**Ранобэ:**  Гарем Рабов в Лабиринте Другого Мира

**Описание:** Мужчина собирается совершить самоубийство и решил поискать способ в Интернете, но он нашел странный сайт, который задавал много вопросов, связанных с выбором навыков для персонажа. Ему стало интересно и когда он выбрал свои характеристики, ему сказали «Теперь вы будете перемещены в другой мир с настройками, которые вы выбрали. Вы все еще принимаете?». Не думая долго, он нажал ДА и оказался в другом мире, с навыками, которые он выбрал.

**Кол-во глав:** 1-110

**Пролог**

Пролог

Сайт Самоубийств.

Конечно, есть люди, которые знают о нем. Это сайт, где записаны разные способы самоубийств, и где вы можете найти компанию, для совместного самоубийства.

Я был одним из тех, кто был на этом сайте.

Не потому, что я хотел убить себя.

Скорее, я был искушен самой смертью.

Я просто разочаровался этим миром.

Просто надо мной издевались.

Это было не просто издевательство. Это был злонамеренный тип издевательств.

В классе, во время обеда, даже по пути домой, я был один.

Сейчас я обучаюсь кендо и айкидо. Я не люблю, когда меня запугивают, поэтому я начал обучаться еще с начальной школы. Я стал довольно сильным, поэтому ребята, которые раньше меня избивали, оставили меня в покое.

Они были жалкой кучей.

Так как они не могут меня избить, потому что я слишком сильный для них, они меня просто игнорируют.

Ну, я тоже их презирал, так что не было никакого способы с ними подружиться.

Их отношение аналогично отношению моего отца.

После того как моя мать умерла, он часто меня избивал, но теперь он боится, что я могу дать сдачи, и не разговаривает со мной больше.

В конце концов, так работает этот мир.

Не имеет значение, насколько вы будете менять своё отношение или репутацию, в конце концов сила абсолютна (п.п. имеется в виду, что силой можно всего добиться).

Если они с вами не совладают, они не будут идти напрямую.

Зная это, даже если у вас есть власть, вы не сможете стать верхушкой этого мира.

Я думаю, что этот мир насквозь прогнил.

Думая об этом, у меня нет никакой привязанности к этому миру.

Моя семья не зависит от меня, у меня нет возлюбленной, или даже друзей.

Кроме того, у меня нет никаких сожалений.

Мои оценки в школе не особо хороши.

Из-за моего отца, поступление в университет становится невозможным.

И я беден.

Кстати, священник буддийского храма учит детей айкидо и кендо. Но я знаю.

Священнику просто нравится щупать маленьких девочек.

Это своего рода доказательство, как прогнил этот мир.

Если бы я и имел сожаление то это было бы то "что".

Я хотел бы потерять свою девственность.

Грустно умереть без какого либо опыта в этом.

Это то, о чем думает каждый ученик старшей школы.

Кроме того, на самом деле совершать самоубийство очень страшно.

Я ненавижу боль.

Если человек решил умереть, он может делать что угодно.

Я довольно хорошо знаю кэндо и айкидо.

Я сильный, во всяком случае я так говорю себе.

Я думаю, что солгал бы, если бы сказал, что я чувствую, что ситуация может улучшиться.

Глядя вокруг, я пытался определить, есть ли у меня намерения совершить самоубийство или нет, "Прежде чем вы совершите самоубийство" мелькнуло перед моими глазами.

Да. Это, то есть правильно.

Для здорового парня, все еще-второкурсника-в-старшей-школе, самоубийство не рекомендуется.

Я искал что-нибудь как это.

Я до сих пор боюсь смерти.

На данный момент, я нажал на эту рекламу.

..... Что за?

Я, который перешел на эту страницу, шептал.

Его содержание было:

Если в этом мире сложно жить, то живите в другом.

Серьёзно?

Есть несколько вариантов миров, которые могут быть выбраны.

Мир, в котором развита наука и технология, мир во власти пиратов, средневековый мир, мир меча и магии...

Вы говорите, что есть мир с магией?

Я выбрал его, и следом был человеческий мир, эльфийский, гномий, человеческий и полу-человеческий, и множество других вариантов.

Понятно.

Это вероятно, старт онлайн игры.

Ну в конце концов, это же была рекламная ссылка.

Я не понимаю, почему реклама предназначена для кандидатов на самоубийство, но я не долго думал об этом, и двинулся дальше.

Это может быть хорошая онлайн игра.

По крайней мере, это лучше, чем думать о самоубийстве.

Неожиданно, так как многие думают, что они могут просто щелкнуть по объявлению.

Я играл в онлайн игры, когда только начал ходить в среднюю школу.

Так как у меня не было друзей, я играл соло (п.п. один).

Вот почему, я бросил играть в игры.

Все-таки, это должно быть довольно весело.

Но мне не особо это нравилось.

Переходя к следующей странице, меня заставили выбрать страну и культуру.

Было бы веселее, если бы случалось больше различных вещей?

Если я устану от одной страны, там есть еще множество.

На следующей странице была частота войн.

Мир, в котором страны агрессивны или дружелюбны.

В онлайн играх, когда вы присоединяетесь к гильдии, вы можете участвовать в войне гильдий.

Но это не имеет ничего общего со мной, соло игроком.

Из четырех миров я выбрал тот, который был более дружелюбный.

После этого, тип подземелье или поля (?).

Довольно трудно выбрать между ними.

Что ж выберу оба..

Было бы странно, если вам бы дали на выбор только мужчину в военной форме без возможности настроить его одежду, я думаю, там было бы что-нибудь, что тебе бы понравилось.

Но есть, конечно, множество вариантов.

Они даже дали возможность выбрать используемый язык.

Но японского варианта я нигде не вижу.

Что такое Брахим?

Я просто оставил его по умолчанию, так как не понял что это.

После просмотра скучных вариантов была страница с бонусными очками.

Ох!

Теперь это больше похоже на игру.

Я щелкнул несколько раз и числа меняются.

Я очень серьезен, когда речь идет о такого рода вещи.

Пока я не буду доволен результатом, я не перейду на следующую страницу.

Айкидо это тот стиль, который я люблю, и которым я был поглощен.

Повторять один и тот же стиль много лет, было довольно весело.

Бонусные очки были довольно низкие.

Многие из них были между 10-20.

Какое было самое большое число?

К сожалению, 62.

Было ли это число самым высоким? Может быть есть еще выше.

Я продолжал щелкать.

Попадались числа 40 и 50.

Я стремлюсь получить самое большое число.

71.

Число стало зеленым.

Это почти максимальное число?

Но самое низкое значение было только 1.

Если 75 почти максимальное, я хочу стремиться немного выше и посмотреть, смогу ли я получить 79.

Я решил попробовать снова.

Тем не менее 70 не появлялся, появлялся только 60.

Я потерпел неудачу?

Думая, в тоже время, я снова щёлкнул.

Появится ли снова 60?

Задумавшись, я снова щёлкнул и число 8 пролетело передо мной.

Это сейчас 80 было?

Это было 80, правильно?

Я остановился на номере 19.

Гуаа. Дерьмо!

Я просто забуду это и попробую снова.

Вздох. Ничего не поделаешь.

Я собираюсь снова щелкнуть.

Хотя я и видел несколько раз 60, но когда человек видит 80, он не может остановиться на 60.

Сколько времени прошло?

После этого, 70 не появлялся.

Я неохотно продолжал нажимать.

Хотя я устал ждать наибольшего числа, я продолжил.

Что бы предотвратить повторение моей прошлой ошибки, я щелкал только после проверки числа. После проверки я снова щелкал.

Число. Проверка. Число. Проверка. Число.

Почему я делаю это?

Разве больше 1 бонусного бала не достаточно?

Хотя я так думал, я продолжал щёлкать.

Я собираюсь быть очень упрямым.

Щелкнул еще раз, проверка числа, щелкнул еще раз.

Я продолжал нажимать.

Щелк. Щелк. Щелк.

Щелк. Щелк. Щелк.

99.

Это число блестит, будто оно было золото.

Наконец, оно появилось.

Сколько времени заняло его появление?

Это число, наконец, появилось.

Там может быть трехзначное число, но также может это и есть самое большое число.

99.

Когда я вижу это число, меня переполняет удовлетворение.

99.

После борьбы в течении длительного времени, я, наконец, достиг его.

После этой борьбы.

Я не мог меньше заботиться об игре.

С чувством удовлетворения, я продолжить выбирать настройки.

После настройки страницы бонусных очков, была страница настройки персонажа.

Тут не нужно много объяснений.

Должно быть это браузерная игра?

После получения стольких многих бонусных очков, будет неловко останавливаться.

У меня нет выбора, кроме как продолжить.

На странице настройки персонажа была физическая сила, количество выносливости, настройка бонусной экипировки, магия и навыки, и я, наконец, достиг точки, где я должен использовать бонусные очки.

Пытаясь поэкспериментировать, я увеличил физическую силу до 99, при этом бонусные очки стали равны 0.

Больше изменений не было.

В такой игре, когда вы поднимаете параметры вы получаете определенные усиления, и есть также, где при повышении уровня ваши силы не изменяются.

Должен ли я потратить очки на что-то еще?

Как насчет бонусной экипировки.

Я получу возможность иметь сильную экипировку в начале игры?

Но я думаю, что так в начале будет легко.

Кажется, я могу использовать магию

Может быть деформация, взрыв гамма-луча.

Однако, что я должен выбрать?

Я думаю, что должна быть какая-то стратегия для этой игры, но я не знаю её названия.

Несмотря на это, я попытаюсь сыграть в эту игру.

Потому как 99 бонусных очков не вернулись, я чувствую, что придётся делать всё заново.

Если это был какой-то трюк, где вы просто отдаёте 99 очков, я бы подождал, прежде чем их тратить.

Что мне делать?

Пока я думал об этом, я нашел внизу кнопку сброса характеристик.

Если у вас есть бонусные очки, можно ли их перераспределить?

Поскольку это страница настроек характеристик, я думаю, это нормально, что можно заново перераспределить свои характеристики.

Если это так, то я могу перестать беспокоиться об этом, и думать как лучше распределить очки.

Я нажал на сброс характеристик и проверил.

Бонусные очки 98(?).

Похоже, я в состоянии перераспределить потраченные бонусные очки.

Снижение требуемых очков опыта.

Конечно, это было необходимо.

Но рядом с ним есть еще навык увеличения опыта.

Отличаются ли они?

На данный момент я выбрал оба.

После того как я поставил флажок, бонусные очки опустились до 97, а количество требуемого опыта упала вдвое.

Усиленная версия "уменьшение требуемых очков опыта", или я должен сказать эволюционная форма.

Когда я опять нажал на "уменьшение требуемых очков опыта", бонусные очки упали до 95, а количество требуемого опыта с 1/2 до 1/3.

От 1/3 до 1/5 очки упали до 91. От 1/5 до 1/10 очки упали до 83.

Бонусные очки за раз снизились на несколько значений.

По-видимому, каждый раз требуемое количество бонусных очков удваивается, 1,2,4,8...

Когда я снова нажал то требуемые очки опыта упали с 1/10 до 1/20 и очки до 67.

Да, удваивается.

Я щелкнул на необходимый опыт, что бы откатить его до 1/10 и 83 очков. Щелкнул опять и стало 1/5 и 91 очков.

Я полагаю, что я должен остановиться на 1/3.

Теперь я выбираю увеличение опыта.

Когда я нажал на него, то бонусные очки стали 90 и получаемые очки опыта удвоились.

То же самое?

Я увеличил его с двойного до тройного и очки стали 88.

Я увеличил его с тройного до пятикратного и очки стали 84.

Должен ли я оставить его так?

И другие?

Второй класс.

Я должен использовать эту функцию. Без сомнений.

Как правило, система классов в играх позволяет использовать определенные навыки и магию.

Итак, если у вас есть второй класс вы так же можете использовать его навыки и магию.

Бонусные очки загадочны.

Если нет бонусных очков и навыков, то что становится с игроком?

Когда я щелкнул на второй класс, бонусные очки стали 83 и он изменился на третий класс.

Опять одно и тоже?

В начале не было много классов, которые вы можете использовать.

На другой стороне были настройки навыков класса.

Отличаются ли они?

Если бы я не выбрал класс, то они мы дали мне один навык для удобства?

Я собираюсь вернуться сюда снова, если мне нужно будет сбросить.

Ускорение восстановления МР (очки маны) и сокращение песнопения, это бы ли бы навыки, которые я мог бы использовать? Я не знаю, смогу ли я использовать магию в начале игры, так что я сброшу их.

Переговоры о скидках. Переговоры о покупках.

Я могу сбросить, если я должен буду купить что-нибудь позже.

Оценка.

Это должно быть полезным в стратегической игре.

Что мне делать?

Я оставлю его пока что.

Я собираюсь игнорировать бонус песнопения на некоторое время.

Если я говорю, что не собираюсь использовать что-то, то я не буду это использовать.

Я возвращаюсь к бонусной экипировке.

Если ограничиваться только началом, но бонусная экипировка необходима.

Я щелкнул на оружие.

Бонусные очки упали до 82, а оружие изменился до 2.

Для бонусной экипировки опять тоже самое?

Я щелкал на оружие пока оно не стало равно 6, бонусные очки при этом упали до 20.

Пока всё хорошо.

Теперь я щелкнул на бонус аксессуара дважды и бонусные очки стали 17.

Затем, я щелкнул на необходимый опыт до 1/5 (9 бонус очков).

Осталось 1 бонусное очко.

Оценка? Бонус песнопения? Или может быть бонусная экипировка?

Оценка.

В конце я щелкнул.

С этим, я использовал все мои бонусные очки.

Выбор завершен и настройка характеристик закончена.

Экран изменился.

Внимание!

Вы решили отказаться от этого мира и жить в другом.

Вернуться для вас будет невозможно.

Вы хотите продолжить?

Да Нет

Что это? Это не раздел счета аккаунта.

Если это не он, то я не забочусь.

Я щелкнул да

Последнее предупреждение!

Вернуться назад действительно невозможно.

Вы всё еще хотите продолжить?

Да Нет

Какой настойчивый. Я щелкнул да.

А?

Я думаю, что, возможно, это было и правда опасное сообщение... может быть... его.....

Спокойна думая без остановки, моё сознание на данный момент высосано и исчезло далеко-далеко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1. Конюшня**

Конюшня

Когда я пришел в себя, я спал на соломе.

Почему солома?

Я не ошибся, это действительно была солома.

Казалось, что это был сарай, со сложенной соломой, и я там спал.

Есть ли место с соломой в Токио?

Нет, а почему я здесь?

Надо подумать об этом.

Что я делал вчера?

Если я правильно помню, я пытался играть в странную игру.

Тогда мое сознание улетело.

Потом, когда я пришел в себя, я был на вершине соломы.

Что случилось? Я действительно не знаю.

Является ли это игра?

Является ли это полная виртуальная реальность?

Кроме того, я могу войти в игру одним нажатием?

Невозможно.

Является ли это сон?

"Бррр"

Раздался звук ржания.

Оу. Я был удивлен.

Там что-то внутри сарая.

Я присмотрелся.

Конь.

А?

Что?

Информация о лошади вдруг приходит в голову.

Не было никаких сомнений, что это была на самом деле лошадь.

Я подошел к лошади, достаточно большое животное.

Толщина копыта, как у породистых, ну, это лошадь.

Я не знаю, какая это лошадь.

В сарае, который был, возможно, размером с однокомнатную квартиру,

поместилось такое большое животное. Какая хорошая позиция.

Я хотел сказать ему, что бы он извинился передо мной и моим отцом за комнату от 4 до 4.5 татами, в которой мы жили.

Я ничего не могу сделать, даже если я злюсь, я оглянулся.

Хотя было мрачно, за окном был слабый красный оттенок.

Был ли это закат? Восход?

Там не было никаких признаков кого-либо в окрестностях.

Деревянные окна не открывались.

Лошадь была спокойной.

Что это? В то время как я думаю о лошаде информация приходит на ум.

Я думаю, "Что это?" И информация приходит мне на ум.

Оценка.

Я вспомнил что-то.

Вчера, на странице настроек персонажа, последний навык я добавил.

Я вижу себя и оценку моего ума.

Мичио Кага Человек 17 лет

Селянин Lv 1

Оооо.

Информация пришла мне в голову.

Мичио Кага мое имя.

Тогда, нет никаких сомнений в том, что это внутри игры.

Это полная виртуальная реальность?

Но как?

Во-первых, я не зарегистрировал свое имя.

У меня есть один и тот же внешний вид и майку я носил вчера.

У меня обычная одежда.

Несмотря на то , что это Джерси?

Плюс ко всему, я босиком.

Это не жарко или холодно.

Я не смущен моей внешностью, проблема только выйти на улицу босиком.

Свет снаружи рассвета? Возможно, он светлее, чем некоторое время назад?

Я посмотрел в сарай и нашел сандали и надел их.

Когда я думаю о том, что это такое, информация приходит мне на ум.

Сандали – ноги оборудованы.

Я решил носить их.

Так как у меня нет никаких носков, я ношу их босые.

Я привязал струны, чтобы они не оторвались.

Я проверял мое тело, информация приходит мне на ум.

Мичио Кага Человек 17 лет

Селянин Lv1 Вор Lv1

...Ерр.

Вор Lv1 означает ", что" не так ли?

Моя вина. Я дал что-то, что не было моим.

Таким образом я получил вторую работу.

Кстати, трикотаж не учитывается в качестве оборудования.

Потому что я купил за пределами игры?

Между прочим , там должен быть бонус оборудования.

Когда я искал комнату, там был меч рядом с соломинкой.

Дюрандаль двуручный меч

Навыки: 5x наступательная мощь, поглощение HP, MP поглощение, заклинание прерывания

Игнорирование уровня, игнорирование Защиты

Как и следовало ожидать бонуса оружия.

Казалось бы, что у меня есть скрытые силы.

Рядом с мечом было кольцо.

Кольцо решимости

Навыки: Увеличение Скорости, персональное укрепление

Аксессуар имеет 2 навыка, умеренных.

Я надел кольцо на палец и взял меч.

Мичио Кага Человек 17 лет

Житель Lv1 Вор Lv1

Экипировка: Дюрандаль, Сандали, Кольцо Решимости.

Как и следовало ожидать, это внутри игры.

Я могу определить настройки символов и бонус оборудования.

Хотя я не знаю, как я реализую его в виртуальной реальности.

Я решил оставить стабильность.

Если я останусь здесь, это будет плохо, так как они узнали, что я украл сандали.

Декорации снаружи не было, как и любой сельской местности.

Есть несколько домов с огородками.

Поле продлевается на восток, где встает солнце, а лес на север.

Несмотря на то, что солнце еще не встало, люди уже начали работать.

По дороге идут два человека.

Я бросился из конюшни и спрятался.

Хотя, я даже не знаю причину, почему я прячусь.

Я даже не знаю, что "здесь" есть.

Лучше действовать осторожно.

Там все то, что я украл, и сандали.

С моей крыши я увидел двух людей.

Заиян Человек 38 лет

Житель Lv8

Ганакка Человек 35 лет

Житель Lv8

Это была их информация.

Во-первых, у них нет фамилий.

Они могут быть не игроки.

Их уровни не слишком высоки, хотя может они так настроены.

Хотя, я Lv1

Я вошел в лес с другой стороны конюшни, и собираюсь осмотреть лес.

Может не будет, никаких проблем, если я появлюсь в передней части деревни , но я по-прежнему останусь тут.

Деревня продлевается на юго-запад.

Есть 3 частных дома и 40 обычных.

В центре также есть двух и трехэтажные дома.

Я наблюдаю за людьми выходящими из дома.

Житель Lv11

Житель Lv4

Фермер Lv5

Ох, этот парень не житель.

Женщина, выглядящая как жена, является жителем Lv6.

Я не знаю есть ли разница между фермером и жителем.

Игра выглядит хорошо, хотя обучения нету.

Без оценки, я бы ничего не знал.

Я продолжаю наблюдать.

Фермер Lv2

ЖительLv7

Житель Lv25

Мужчина среднего возраста имеет самый большой уровень.

Если мне нужно поговорить с кем то, то это должен быть с самым высоким уровнем?

Или может быть с самым низким уровнем?

Глава деревни Lv8

Глава деревни имеет сомнительно низкий уровень. Оказывается его возраст 68 лет.

Торговец Lv6

Может это разносчик? Есть ли где-нибудь в деревне магазины?

Кажется, что они оставили трехэтажный дом, теперь они оступили.

Торговец Lv3

На этот раз это женщина.

Кажется, они вышли из дома, чтобы пойти к колодцу.

Могут ли они быть парой, а этот дом их магазином?

Внезапно, громкий голос раздался из деревни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. Вор**

Вор

Огромный шум разнесся по всей деревне.

Я посмотрел в сторону голоса.

За пределами деревни было два человека, которые стремились в деревню.

Они что-то кричали, но я не мог понять что. Чуть позже, из своих домов начали выходить жители деревни с мечами и мотыгами.

Может быть, я был обнаружен?

Это то, о чем я думал, но, кажется, они не идут в мою сторону.

Жители деревни собрались и поспешили на восток.

Я спокойно следовал за ними через лес.

Глядя на восток, я заметил облако песка, дующего в наше направление.

Все жители направились именно туда.

Вор Lv 7

Экипировка: медный меч-кожаные сапоги.

Вор Lv 11

Экипировка: медный меч-кожаная броня-кожаные сапоги.

Вор Lv 4

Экипировка: медный меч.

Несмотря на то, что воры были на расстоянии, где они выглядели как зерно риса, информация о них всплыла у меня в голове.

С помощью оценки, текущая ситуация стала ясна.

Является ли этот рейд воров запуском событий в игре?

Если я смогу остаться скрытным, может быть, я смогу что-нибудь сделать.

Уровни воров довольно высокие.

Я мог бы справиться с ними, если бы их уровни были однозначными.

Потому что я несу священный меч Дюрандаль.

Жители деревни не могут справиться со мной со своими медными мечами.

Жители деревни остановились у сарая на границе, в котором я спал.

Кажется, они будут сражаться с ворами.

В центре стоял мужчина средних лет Lv 25.

Так же там был глава деревни.

Он был невероятен Lv 8.

Воры, которые им противостояли...

Вор Lv 41

Экипировка: железный меч - бандана вора - железная броня - кожаные сапоги

Кажется, он их лидер.

Его уровень высок.

Он был оснащён банданой вора.

Следующий по силе был только Lv 19.

Третьим - Lv 11, который был ранее.

У остальных уровень был однозначный.

Их уровни такие низкие, потому что это первый раз?

Если я буду осторожен с их лидером, то я, может быть, даже смогу убить его.

Когда воры достигли деревни, они начали нападать на жителей деревни.

Жители деревни ответили своей контратакой.

Вскоре, обе стороны столкнулись и было невозможно сказать кто вор, а кто житель деревни. Я не могу понять, что они кричат.

Они сражались прямо перед местом, где я прятался.

Если я отойду в лес, то смогу застать их врасплох.

Из-за их низкого уровня, никто не мог победить, это было соревнование в мастерстве меча.

Среднего возраста мужчина Lv 25 сражался с лидером Lv 41.

Но из-за разрыва в уровнях, лидер начал доминировать.

Лидер бросил мужчину средних лет вниз. Мужчина средних лет пытался двинуть свою руку, но не успел и был зарезан.

Что он делает?

Похоже он был ранен мечом вора, через отверстие в его броне.

Я слышал, есть тренировка к ношению брони древних боевых искусств.

Мужчина среднего возраста лежал на земле, лидер повернул его лицо к нему.

Теперь моя очередь, верно?

Если да, то я чувствую, что смогу подобраться в лидеру будучи незамеченным.

С моим священным мечом Дюрандаль, одного удара должно хватить, чтобы нанести значительный урон.

Мое сердце бьётся.

Я обнажил Дюрандаль, который блестел в его ножны, и крепко схватил рукоять обеими руками.

Дюрандаль тяжелее деревянного меча, но не до такой степени, что я не могу его использовать.

Это легко для меня, кто практикует кэндо.

Если это начальное событие игры, то они должны быть врагами, которых у меня есть шанс победить с моим Lv 1.

Тогда нет другого выбора, кроме как идти.

Я сделал еще один глубокий вздох.

Я концентрируюсь на звуках вокруг меня.

Я до сих пор не могу понять, о чем они разговаривают.

Я выбежал из леса.

Я на полной скорости бежал к лидеру Lv 41.

По пути, вор заметил меня и попытался остановить.

Я замахнулся Дюрандалем и убил вора Lv 2 одним ударом.

Был ли он на самом деле Lv 2?

Я снова поднял Дюрандаль и продолжил бежать. В конце я прыгнул и приземлился рядом с лидером.

Я сосредоточился и замахнулся Дюрандалем вниз.

Я взмахнул мечом на шею лидера и отправил это в полет.

Красная кровь хлынула, из того что было горлом.

Уфф.

Что это за брызги, игра?

Это безусловно дерьмовая игра.

Но у меня нет времени на размышления.

Я начал сражаться с другими ворами.

Воры, которые окружали лидеры были только однозначными(Lv1-Lv9) и умирали за один ход.

Каждый раз, когда я замахиваюсь Дюрандалем, разбрызгивается болльше крови и враги сократились до нескольких.

Я искал следующего по силе Lv 19 вора.

Уничтожая шеи мальков направо и налево, я проверял воров.

Lv 19 немного отделился от группы и сражался с главой деревни.

Некоторые жители собираются вокруг главы, укрепляя при этом защиту.

Кто-то крикнул.

Lv 19 посмотрел сюда и что-то кричал.

Они прекратили сражаться и начали отступать.

Они начали бежать, потому что их лидер был побежден.

Теперь, когда их спины стали открытыми, наступил мой шанс.

Я начал их преследовать.

Я зарезал несколько из-за спины.

На моём пути был третий по силе Lv 11.

Я заблокировал меч, направленный на меня, и контратаковал ударом влево, но он заблокировал его.

Потому что он имеет броню, я не смогу убить его за один удар.

С быстрым решением и движением меча, я ударил его предплечье.

Если это будет кэндо, то я определённо смогу это сделать.

Я отрезал правое запястье Lv 11 и он упал на землю.

Я игнорировал брызгающую кровь из его запястья и прикончил его. Так как у него отсутствовало запястье он не смог поднять меч.

Я послал голову вора Lv 11 летать.

Я выбежал из брызг крови.

Воры были в разгаре отступления.

Вор Lv 19 был первый, кто начал бежать. По видимому он вор до конца.

Я убивал всё больше, поскольку они пытались бежать. Наконец, Lv 19 так же был зарезан.

Вор Lv 19 с его открытой спиной был мне не соперник с моим Дюрандалем.

Остальные враги разбежались.

В конце концов, никто не мог избежать моего гнева и участи стать моим опытом.

「Фух」

После победы над каждым вором, я присел.

Несмотря на то, что это игра, моё дыхание сбилось.

Я сделал глубокий вдох и восстановил своё спокойствие.

Звуки моего окружение внезапно вернулись ко мне.

В поле было море крови и гора трупов.

Необязательно же делать игру настолько реалистичной.

Кажется, для того, что бы трупы исчезли нужно время.

На это разве бета-тестеры не жаловались?

Может быть, так как я не слышал о каких-либо игр виртуальной реальности то, то что я сейчас делаю как раз бета тестирование?

Тогда я собираюсь подать жалобу.

Когда я восстановил своё дыхание, глава деревни подошел ко мне.

Это житель, с недоверчиво низким Lv 8.

「××××××××××」

「Я не понимаю, что вы говорите」

「Простите меня, сэр. Вы разговариваете на Брахим?」

「××××××××××」

Именно эта настройка.

「Верно」

「Ох. Как и ожидалось. Вы авантюрист」

Что вы имеете ввиду под "Как и ожидалось"?

「Что-то вроде этого」

Я просто киваю, соглашаясь.

「Вы спасли эту деревню от проблемы, большое спасибо」

「Не стоит благодарностей」

Это было игровое событие.

Но я был необычайно дерзким.

Это хлопотно, что он был настолько вежлив.

「В любом случае, пожалуйста, разрешите выразить мою благодарность」

「Разве? Тогда, могу ли я где-нибудь прилечь? Я немного устал」

Несмотря на то, что это игра, двигаясь я чувствую, что устал.

Как и следовало ожидать от виртуальной реальности.

К тому же, я не хочу торчать тут, с трупами, больше. Спешите и исчезните.

「Тогда, пожалуйста, заходите в мой дом. Меня зовут Сомара и я глава деревни」

Сомара Человек 68 лет.

Глава деревни Lv8

Экипировка: медный меч - роба - сандали - кольцо главы деревни

「Пожалуйста. Меня зовут Мичио」

Я полагаю, что они не имеют фамилий, что ж я думаю Мичио звучит прекрасно.

Глава деревни начал уходить, так что я встал и поспешил за ним.

「××××××××××」

「××××××××××」

Я не могу понять разговор между главой деревни и жителями.

Что происходит с этой игрой?

「Людей, которые разговаривают на Брахим, так мало?」

「В этой деревне на Брахим могу разговаривать только я, купец Бикка и хозяйка гостиницы」

「Весело~ Это так?」

「Несмотря на столь юный возраст Мичио-сама, вы прекрасно разговариваете на Брахим」

「Хмм」

Что здесь удивительного?

Кстати, Брахим не Японский? Если это не Японский, тогда это странно.

Тогда для меня не было бы возможно общаться, но я всё прекрасно понимаю.

Я вообще не понимаю виртуальную реальность.

「Несмотря на это, был еще один авантюрист, который мог разговаривать на Брахим, но в бою он……」

Глава деревни понизил голос.

Кажется, это был мужчина средних лет Lv25. Или есть еще кто-то из жителей с классом авантюриста? Но я не вижу никого способного.

Что происходит?

Я посмотрел на себя.

Мичио Кага Человек 17 лет

Житель Lv2, Вор Lv2

Экипировка: Дюрандаль - Сандали - Кольцо решимости

Кажется, мой уровень поднялся с последнего боя.

Должен ли я сказать, что это был жестокий бой? Или я должен печалиться, так как несмотря на жестокий бой мой уровень поднялся на один?

Мы направились к дому главы деревни.

「××××××××××」

「××××××××××」

「Горячая ванна готова」

「Извините」

Глава деревни говорил с человеком, который повел меня в дом.

Домом главы деревни был частным двухэтажным зданием.

Не похоже, что уровень цивилизации очень высок. Скорее средневековый.

Они не имеют пистолетов, только луки.

Там земляной пол от лестницы до входа.

Я зашел в небольшую комнату, я стал рядом с человеком.

「Пожалуйста, отдохните некоторое время в этой комнате」

「Позвольте мне сделать это」

「Что ж, тогда」

В этой комнате нет различий, она так же имеет земляной пол и еще были деревянные доски.

Я лёг на доску.

「Фух」

Я вздохнул.

Сейчас нужно выйти из системы?

......

Эм?

Как мне выйти отсюда?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3. Понятие ситуации**

Понятие ситуации

Я не могу выйти.

Я запаниковал.

Если подумать, то я не знаю как выйти из системы.

Я не получил объяснений или учебник.

Как вернуться к реальности?

「Выйти……」

Я бормотал, что-то, но ничего не произошло.

「 Выйти. Закрыть. Прерывание . Конец. Меню. Открыто. Сохранить 」

Ничего не случилось.

「Открыть меню. Главное меню. Закрыть меню. Меню опций. Закрыть опции. Окно. Открыть окно. Меню окна. Закрыть окно. Сохранить. Перезаписать сохранение. Сбросить. Очистить. Вернуться. Возврат. Закрыть. Закончить……」

Я попробовал все, что я думал, но ничего не произошло.

Я не могу вернуться к реальности.

Не получается, а это действительно игра?

Мои чувства говорят мне, что это место реально.

Без сомнения.

Так же невозможен вариант, что это сон.

Даже если бы это было на самом деле внутри игры и виртуальной реальности, я никогда не слышал о такой совершенной виртуальной реальности.

Тем более, где вход осуществляется через один клик мышью в браузере.

Шляпа или что-то подобное, у меня нет такого оборудования.

И у меня чувство реальности, так что это не мир виртуальной реальности.

Я должен сказать, что в той или иной форме это реальность.

Но есть причина, почему я думаю, что это игра.

Я использовал оценку и посмотрел на себя.

Мичио Кага Человек 17 лет

Селянин Lv2 Вор Lv2

Оборудование: Сандали - Кольцо Решимости

Поскольку такие вещи возможны, это должно быть в игре, правильно?

Тем не менее, смотря на мой внешний вид я подтвердил.

Кровь окрасила мой свитер.

Если бы это была игра, то кровь бы уже исчезла.

Так что, если это игра, тогда почему кровь не исчезает независимо от того сколько времени прошло?

Это место действительно игра?

Нет, если это игра, то почему я не могу выйти?

Могу ли я вернуться в реальность?

Предупреждение!

Вы решили отказаться от этого мира и жить в другом.

Вернуться для вас будет невозможно.

Вы хотите продолжить?

Последнее, что у помню, когда еще был в своем доме.

В конце настроек, появился этот вопрос.

Это может быть правдой.

Конечно, я могу использовать оценку и у меня так же есть оружие 6-го уровня Дюрандаль.

Если это тот настроенный мир, который я выбрал, то это может быть правдой.

「Извините」

Пока я думал, в комнату вошел глава деревни.

Он вошел с деревянной ванной, наполненной горячей водой.

「Ах, да」

「Пожалуйста, используйте эту ванну」

Старушка принесла мне простое полотенце.

Это всего лишь кусок ткани а не полотенце.

「Извините」

「Сменная одежда готова. Так как ваша одежда испачкалась мы должны помыть её」

「Хорошо」

Старушка сложила одежду и положила на доску.

С её возрастом 66 лет и с впечатлением, которым я получил от неё, я думаю она жена главы деревни.

Потом она вышла вместе с главой деревни.

Я, который остался один, снял майку и вытер тело полотенцем.

Майка имеет в нескольких местах пятна.

Кровь воров.

Нет ни каких признаков, что она вообще собирается исчезать.

Если я не внутри игры, то, конечно, она не исчезнет.

Как и ожидалось, я не в игре.

Я сделал глубокий вдох.

На самом деле, я могу использовать оценку и у меня есть оружие 6 уровня.

Тем не менее, кто решил, что я внутри игры?

Последнее предупреждение.

Вернуться назад действительно невозможно.

В том числе последнее предупреждение и этот мир, в котором настройки, которые я выбрал работают.

Другими словами, это реальность.

Предупреждение было для переноса в этот мир.

Да.

Я должен принять это.

Я заметил. Я только бежал от действительности.

Я бежал от того, что это реальность?

Убийство.

Если бы это была игра, то я просто убью моба в игре.

Но если это не игра, то я убью не моба, а человека.

Вот почему, я хотел думать, что это игра.

Это только желание бежать от действительности.

Всего лишь иллюзия.

Я должен принять это.

Это моя реальность.

Я совершил убийство.

Я убил человека.

Я убивал думая, что это игровое событие, но ощущение Дюрандаля в руке до сих пор осталось.

Я забрал жизнь другого человека.

Но если подумать.

Это мир, где нормально, что вора атакуют деревню.

Если я не могу выйти из системы, то вполне вероятно, что мне придется убить еще кого-нибудь.

Я не могу избежать этого.

Если я не могу избежать этого, то вполне вероятно, что я буду делать это, думая, что это просто игра.

Когда придёт это время, я должен быть хладнокровным или я буду страдать.

Мой соперник был вор.

Мне не нужно беспокоиться об этом.

Если бы не я их убил, то вполне вероятно, что они бы убили меня.

Это необходимо, я должен принять реальность.

Я глубоко вздохнул еще раз и подготовил себя.

Это реальность.

И это мир, в котором с этого момента я буду жить.

Чтобы жить, нужно запачкать свои руки. Я не должен бояться этого.

Я должен делать то, что необходимо.

Это напоминает мне, что это место, одно из настроек, что я выбрал.

Я стараюсь думать о сбросе характеристик.

На экране, в моём сознании, появились характеристики.

Кажется, тут можно двигать курсор.

Сброс характеристик с помощью бонусных очков возможен.

Как и ожидалось, все настройки регулируются.

Даже последнее предупреждение есть.

Я не знаю, почему бонусные очки стали 1.

Я ведь полностью их использовал или я не заметил еще одно?

На данный момент я закрыл настройку характеристик.

Я собираюсь одеть одежду, что глава деревни мне дал.

Рубашка и штаны большие. Хотя оба и цвета индиго, но штаны темнее.

Не смотря на то, что они жесткие и неудобные, я все равно смогу их носить.

Мичио Кага Человек 17 лет

Селянин Lv2 Вор Lv2

Экипировка: Сандали - Кольцо Решимости

Видимо, они не считаются за экипировку.

В экипировке не отображается Дюрандаль, наверное, потому что я убрал его с талии.

Кстати, должен ли я удалять бонусную экипировку?

Дюрандаль, конечно, удивительный меч. Очень удивительный. Я чувствовал это, когда сражался с ворами.

Прицеливаться им было довольное удобно.

Если это игра, то украсть его нельзя.

Но если это не игра, то этого ограничение нет.

У меня есть сандали. Это безусловно кому-то принадлежит.

Если я могу украсть у кого-то сандали, то также и у меня могут украсть Дюрандаль.

Это опасно по двум причинам.

Во-первых, если у меня украдут Дюрандаль, то есть возможность, что я потеряю 63 бонусных очков.

Бонусные очки мою союзники в этом мире.

Нет, можно сказать, что они являются единственными моими союзниками.

Я не могу потерять их.

Во-вторых, человек, который украл мой Дюрандаль, может быть нацелен на мою жизнь.

Что произойдет после смерти в этом мире?

Снижение уровня и возрождение в церкви?

В любом случае, будет лучше, если я не буду часто носить Дюрандаль.

Если это будет необходимо, то я всегда смогу сбросить очки.

В момент кражи Дюрандаля, я сброшу его.

Попробую внести изменения в настройках, когда у меня нет Дюрандаля.

... Я не могу вмешаться в настройки оружия 6-го уровня.

Кольцо есть, так что я могу изменить его настройки.

Как я понял, если Дюрандаль украдут, то я потеряю бонусные очки.

Я закрыл настройки характеристик и взял Дюрандаль.

Я снова в уме открыл настройки характеристик.

Я удалил оружие 6-го уровня. Бонусные очки стали равны 67.

как я должен их потратить?

Я выбрал снижения необходимого опыта до 1/10 и увеличение опыта до x10. Бонусных очков осталось 35.

Я выбрал снижение необходимого опыта до 1/20, бонусные очки: 3.

Я выбрал настройку класса и выбрал третий класс (2 бонусных очка), бонусные очки: 0.

Закрыть настройки характеристик.

Дюрандаль исчез.

Я думаю о настройки класса.

Мой класс появился у меня в уме.

Селянин Lv2 Вор Lv2 Герой Lv1

Потому что я открыл третий класс, стал доступен еще один(класс).

Когда я выбрал Героя Lv1, информация о нем появилась у меня в голове.

Герой Lv1

Эффект: Увеличение HP(здоровья) - Увеличение MP(маны) - Увеличение физической силы - Увеличение выносливости -

Увеличение мудрости - Увеличение духа - Увеличение ловкости - Улучшение маневренности

Навык: Рев

Было ли это с самого начало?

Нет, это невозможно.

Если я приобрел класс вора, после того как украл сандали, то после чего я получил класс героя?

Может быть это связанно с тем, что я спас деревню от воров.

Я попытался изменить свой первый класс на героя, но не получается.

Я могу выбрать только селянина или вора в качестве первого класса. Почему?

Эффект селянина только увеличение выносливости. Нет навыков.

В итоге я смог поменять местами классы героя и воры.

Эффект героя удивителен. По крайней мере, по сравнению с селянином.

Второй класс, который у меня был, Вор Lv2

Эффект вора, маленькое увеличение ловкости.

Это лучше, чем селянин.

Настройка классов завершена, открыть статус.

Мичио Кага Человек 17 лет

Селянин Lv2 Герой Lv1 Вор Lv2

Экипировка: Сандали

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Проверка**

Проверка

[Извините, можно войти?]

Глава деревни снова пришел.

[Ах, я не против. Что случилось?]

Не хорошо. Я становлюсь высокомерным из-за его отношения.

Скорее всего глава деревни слишком много ценит меня.

Я ведь просто ученик старшей школы.

Ну, хотя я и назвал себя учеником, здесь это не имеет значения.

Я всего лишь обычный человек, который проходил мимо, причем еще и второго уровня.

[Так как мы собрали экипировку, прошу, посмотрите её]

С силой Дюрандаля, я заколол вором как кузнечиков, так что они остерегаются меня.

Было бы не хорошо, если бы мой меч пошел против них.

Но для них так же не представляется возможным игнорировать благодетеля, который спас их деревню. Если вы будете вести себя неосмотрительно и холодно, то вы тоже получите боль.

Для главы деревни я не представляю ничего, кроме беспокойного существования.

Они ничего не могут мне сделать, так что ждут пока я не уйду, это такой тип стратегии.

[Понял]

Хотя я и сказал это, я ничего не понял.

Что посмотреть?

Мою экипировку?

Так как я победил воров, то из экипировка должна быть моей.

Если есть кто-то сильный, а селяне слабые, то сильному можно делать всё, что заблагорассудится с помощью насилия.

[Сюда]

[Это нормально для меня, собрать всю экипировку?]

Я спросил главу деревни во время ходьбы.

[Да. Мичио-сама победил этих воров, так что естественно, что их экипировка принадлежит вам, Мичио-сама]

[Это так?]

Кажется, экипировка будет моей.

Так как в наше время нет ни полиции, ни справедливости, то это норма.

[На этот раз селяне успели убить двух воров. Поэтому, я хочу распределить полученную экипировку между ними, всё ли будет нормально?]

Селяне убили двух воров?

Я помню, что они только обменялись несколькими ударами.

Мне, тому у кого был Дюрандаль, нужно было только один удар.

[Понял. Я не против]

Я не знаю, нормально ли это в этом мире, так что я просто соглашусь.

Они выиграли только благодаря мне, но если я возьму всё, то безусловно будут жалобы.

Будет лучше, если я не сделаю так.

В настоящее время я просто селянин второго уровня. Сейчас со мной нет Дюрандаля, если селяне начнут меня атаковать]

[Большое спасибо. Позвольте мне выразить благодарность от лица всей деревни]

Как и следовало ожидать, так они не изменят своё отношение ко мне, второго уровня.

[Не беспокойтесь]

Может быть, оценка является бонусным навыком, так что глава деревни и селяне не могут его использовать.

Селяне могут подумать что мой уровень 30 или выше.

Поскольку большинство селян не могут победить воров.

Самый высокий уровень среди селян был 25, но он умер от рук лидера, так что в селе нет никого кто мог бы сравниться со мной.

Если они так думают, то естественно они будут принижать себя и хвалить меня.

Место, где они разместили экипировку было на краю деревни.

Там стоял человек.

Бикка Человек 31 год

Торговец Lv6

Экипировка: Деревянная броня - Кожаные сапоги

Он торговец, которого я видел утром.

[Его зовут Бикка, он единственный торговец в деревне]

[Меня зовут Бикка. Я не могу найти слов, что бы выразить свою благодарность за спасение деревни]

[Я Мичио. Вы слишком преувеличиваете]

Я рад, что он благодарит меня, но я не хочу это слышать от человека, которого первый раз вижу.

[Понял. Вот экипировка воров]

Я проверил экипировку.

Кожанная броня : Нагрудник

Кожаные сапоги : Обувь

Медный меч : Двуручный Меч

Кажется, всё нормально.

[××××××××××]

[Правда? Селяне, победившие воров, будут рады]

[Меня это не волнует]

Глава деревни, кажется, говорил с торговцем о двух экипировках.

Если бы только они говорили на Брахим.

[Мичио-сама, осталось ли место в вашем пространстве?]

Спросил торговец.

[Пространстве?]

Дерьмо.

Термин, который я не знаю. Осталось ли место в моём пространстве?

[Является ли мой Брахим неумелым? Я говорю про ваше пространство для хранения экипировки]

[......Может быть, там не осталось места, я думаю]

Не понимаю. У меня осталось мало пространства?

[Мичио-сама, вы не авантюрист?]

[Нет, ну, что-то типо...]

Есть ли особый смысл быть авантюристом?

[У авантюристов есть умение, создавать пространство для хранения предметов и экипировки. Может быть, оно заполнено, так как вы положили в него ваш меч?]

Глава деревни подал мне спасательную шлюпку.

Это так? Кажется, это довольно удобно.

Существует мешок, наподобие инвентаря.

После сброса, Дюрандаль исчез.

А с точки зрения главы деревни, я положил его в моё пространство.

[Эм, инвентарь?]

[Инвентарь?]

[Инвентарь, открыть. Ящик предметов, открыть. Сумка инструментов. Пространство предметов..... Открыть......]

Я пробормотал вполголоса для того, чтобы увидеть, что ничего не происходит.

Может команда звучит по-другому? Думаю, я не помню это.

В любом случае, сейчас я не могу его использовать.

Глава деревни и торговец смотрят на меня холодными глазами, у меня странное чувство.

Бормоча странные вещи, довольно болезненно смотрят на меня. Очень болезненно.

Пациент, который страдает от чудачества.

Спокойно, нужно успокоить мою левую руку.

[.......В чем дело?]

[Боюсь сказать, но мои пространство полное]

Истина заключается в том, что я не знаю как использовать его и не знаю куда Дюрандаль был послан.

Или, вернее, где Дюрандаль?

[Завтра на рассвете, я пойду в город Беиру продавать мои товары. Вы можете перевезти эту экипировку в моей повозке. В Беиру есть магазин оружий и доспехов. Так что вы можете продать её в городе]

Предложил торговец.

Я надеялся, что торговец купит эту экипировку, но я был неправ.

Собирается ли он взять немного прибыли?

[Я очень благодарен. Я приму ваше предложение]

Одна кожаная броня и одни кожаные сапоги.

Я не знаю, смогу ли их продать. Я взял два медных меча.

Железный меч : Двуручный меч

Что мне делать с этим железным мечом?

Он на один ранг выше другой экипировки.

Если у меня будет что-то хорошее, то люди могут украсть или нацелиться на это.

Но как мне продать не редкую экипировку?

[Вот карты интеллекта(intelligence)]

Торговец показал карту, размером с записную книжку.

[Карта интеллекта?]

Что это?

Я повторяю, как попугай.

[Среди воров несколько были щедры. Предоставьте это рыцарям в Беиру, что бы получить награду]

[Понятно]

Я понял

Если воры буйствуют, то за них должна быть награда.

И карта является доказательством того, что ты победил воров?

Кажется, это здравый смысл и все об этом знают.

Я не хочу, чтобы обо мне думали, что я странный.

При получении карт, я не смотрел были ли они странными. Я по прежнему проверял экипировку.

Медный меч : Двуручный меч

Медный меч : Двуручный меч

Когда я проверял экипировку, произошло что-то странное.

Медный меч : Двуручный меч

Навык : Пустой

Дюрандаль тоже имеет прилагающийся навык.

[Что-то случилось?]

Торговец с острым взглядом спросил меня, кто держит меч в руке.

Я думаю, что раз написано "Пустой", то это должно быть открытый слот для навыка.

[Это хороший предмет]

[Что вы имеете ввиду?]

Но проблема, я не знаю как присоединить навык.

[Навык. Слот навыка. Разрешить навык. Управлять навыком]

В конечном счете я снова бормотал.

И снова ничего не произошло.

Но это ничего не меняет.

Возможно, я должен сказать, что бормотание не помогает.

Оно помогает только при оценке и открытии настроек характеристик.

[Я слышал, что кузнец может извлечь навык из карты монстра и присоединить его к экипировке, действительно ли этот меч имеет навык?]

[Нет, нету]

[Понятно]

Кажется, нужно иметь определённый класс, что бы присоединить навык.

Что такое карта монстра?

[Тем не менее, этот меч довольно не плох. Я возьму его]

[Вы можете видеть есть ли в нем навык или нет?]

Спросил главы деревни.

[ В целом.Давайте назовём это ощущение авантюриста]

Потому что оценка бонусное умение, мало людей его имеют.

Мне нет необходимости думать, что у меня есть.

[Тут есть меч, который умерший селянин использовал. Не могли бы вы его изучить? Если он хороший, то он может помочь семье умершего]

[Попробую]

[Большое спасибо. Я принесу его немедленно]

Глава деревни ушел.

После этого, я по прежнему проверял экипировку.

Кажется, больше нет экипировки со слотом для навыка.

Железная броня : Нагрудник

Бандана : Шлем

Это две экипировки лидера.

А?

У лидера была бандана?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Кража**

Кража

Экипировка воров лежала вокруг меня, включая бандану, но она отличается банданы, которую носил лидер (п.п. у лидера была "бандана вора", а это просто бандана)

Может быть она станет банданой вора если одеть её... нет, скорее всего, это просто другая экипировка.

Тогда, что это за бандана....?

"Что это за бандана?"

"Разве в ней не был один из воров?"

Торговец, кажется, не понимает.

Может быть, я должен сделать более сильный допрос.

Из бандитов никто не носил обычную бандану.

А банданы вора, которую носил лидер здесь нет.

Возможно, пока меня не было её подменили.

Если бы это была Япония, то я бы отступил, так как не люблю привлекать лишнее внимание и проблемы.

Но это не Япония.

В этом мире, если я выиграю, то я буду прав.

Я пришел в этот мир, я защитил деревню, и я убил бандита (даже если я это делал не для деревни).

Может быть, это недоразумение.

Нет, это определённо другая бандана.

"Бандит носил другую бандану."

"Да....?"

Лицо торговца исказилось в изумлении.

Торговец, кажется, не виновен, ну или очень хорошо притворяется.

“××××××××××” (п.п. люди разговаривают на неизвестном языке)

“××××××××××”

Глава деревни вернулся.

Он так же невиновен, судя по его реакции.

"Ни за что... мы должны изучить этот вопрос. Пожалуйста, подождите."

Глава деревни быстро ушел.

Что же теперь будет?

Я действительно чувствую себя селянином 2-го уровня.

Будет плохо, если будет большой переполох.

Можно ли быстро найти украденную экипировку?

Если в кражу вовлечен глава деревни, то я могу подвергнуться нападению со стороны всех селян и тогда я не смогу победить.

Был ли я слишком опрометчивым?

Тем не менее, я раздражен кражей и не буду молчать.

В этом мире терпеливым быть не хорошо.

По крайней мере, я должен подготовить свой Дюрандаль.

Когда я обернулся, то заметил женщину с тремя мечами, она, наверное, бывший авантюрист.

"А как насчет этих мечей?"

Я спросил торговца.

"Хмммм"

"Могу ли я рассмотреть их?"

“××××××××××”

“××××××××××”

Торговец сказал что-то и женщина протянула меч.

Тирихи Женщина 31 год Селянин Lv12

Меч: Пламенная Рапира.

Она вдова умершего авантюриста?

У неё светлые волосы, как у кого-то из Восточной Европы.

Она немного сухая из-за жизни в этой стране, но я бы провел ночь с ней.

Жители этого мира так красивы.

У меня зуд посмотреть на её "помощь" ночью.

Она вдова и...

Ах, мои бредовые идеи начинают взрываться.

Я герой, который спас деревню.

Разве я не должен воспользоваться этим, что бы получить ночное "вознаграждение"?

Они здесь очень дружелюбны.

Я взял меч, который она мне протянула.

Рапира: Одноручный Меч

Навык: Пламенный Меч

"Это довольно хороший меч."

"Этот?"

Я держу его.

"Пламенный Меч!"

Я махаю рапирой.

...

Ничего не произошло.

Меч просто качался.

Тирихи и торговец смотрят на меня с подозрением.

Думаю, передам флаг игре.

Заклинание появилось у меня в голове.

Должен ли я читать его?

Этот меч, безусловно, имеет навык "Пламенный Меч".

У него должен быть эффект огня при ударе.

"Я призываю моё сердце, освободить мою энергию в стремительных потоках. Пламенный Меч!"

Я прочитал заклинание и пламя покрыло лезвие рапиры.

Хмм.

Потрясающе!

"Ва~у....."

Тирши так же выглядит удивленной.

Разве этот меч не вашего мужа?

Может быть, я не должен ничего говорить?

Краем глаза, я вижу как глава деревни разговаривает с селянами.

Селяне увидев пламя смотрят на него с удивлением.

Что произойдет, если я что-нибудь украду? Было бы неплохо выяснить.

Хотя я же уже украл чьи-то сандали.

“××××××××××”

“××××××××××”

Торговец и Тирихи так же разговаривают друг с другом.

Я вдруг чувствую себя усталым, не физически, а ментально.

Почему?

Использование навыка потребляет MP?

Вероятно, моя магия не достаточно высока.

Использовать его слишком часто, будет довольно сложно для селянина 2-го уровня.

"Как вы думаете, будет ли он дорого стоить?"

Спросил торговец.

"К сожалению, я не уверен в его оценке."

"Это выглядит удивительно."

"Я не знаю оптимальной цена на такую вещь. Вы должны принести его в магазин оружия, там вы сможете его оценить.

Я даже не знаю, какие здесь используются деньги.

“××××××××××”

“××××××××××”

Торговец сказал что-то и Тирихи подошла ко мне.

Я вернул ей Пламенный Меч и Тирихи дала мне второй меч.

Ятаган: Одноручный Меч

Навык: (Пусто) (Пусто)

На этом мече есть два неиспользованных слота навыка.

Похоже, этот меч так же хорош.

"Этот не имеет никаких навыков, но всё еще очень хороший меч."

"Авантюрист, который умер, действительно бережно о нем заботился."

Знают ли они, что на нём есть пустые слоты навыков?

Может быть вам нужна интуиция авантюриста.

"Этот меч вы также должны проверить в магазине оружия. Там его могли бы купить."

“××××××××××”

“××××××××××”

Я вернул меч Тирихи.

Кинжал: Одноручный Меч.

Последний меч был простым кинжалом.

Он, вероятно, не очень ценный.

"Это простой кинжал. Он не плох, но цена не будет высока, но он очень удобен в использовании для женщин. Вы должны хранить его в память об умершем авантюристе."

Я вернул кинжал обратно Тирихе.

“××××××××××”

Слыша торговца, глаза Тирихи покраснели.

Сдерживая слёзы, Тирихи ушла с мечами.

Думаю, я зря напомнил ей о муже.

После того, как Тирихи ушла, глава деревни пришел с несколькими людьми.

"Я прошу прощения. Этот человек тайком подменил банданы."

Человек, одетый в деревянные наручники смотрит вниз за главой деревни.

Он сделал это сам или он просто козел отпущения?

“××××××××××”

“××××××××××”

"Вот настоящая вещь."

Когда глава деревни это сказал, другой человек поднес бандану.

Это бандана вора.

В бандане нет навыков.

"Да, это она."

"И как нам наказать этого человека...?"

Глава деревни смотрит на моё выражение.

Я понимаю, что они хотят.

Это не станет серьёзной проблемой, если они решат её в пределах деревни.

"По правилам вашей деревни будет достаточно. Так что можете сами решить."

Я думаю, я достаточно хорош в чтении настроения.

"Я понял"

Глава деревни, кажется, немного разочарован.

Разве я сделал что-то неправильно?

“××××××××××”

“××××××××××”

Глава деревни сказал что-то преступнику.

Он вытянул вперед наручники.

"Цель души, дыхание мудрости, карта интеллекта, открыть!"

Когда глава деревни произнес заклинание, на тыльной стороне левой ладони преступника появилась карта.

Что происходит?

Потрясающе!

Это та же самая карта интеллекта, что я получил от воров некоторое время назад.

Как это произошло?

Глава деревни что-то пробормотал на карту преступника.

"Что вы только что сделали?"

"Я добавил статус раба к его карте интеллекта. Он останется рабом, пока мы не отпустим его или пока он не оплатит штраф."

"Понятно"

Это сбивает с толку.

Я думаю, карта интеллекте содержит информацию о чей-то жизни.

Это так же доказательство награды за головы воров.

"Наше правило гласит, что если в деревне есть вор, то он становится рабом, затем продается. Половина денег за его продажу идёт его семье, а другая половина его жертве."

Довольно жестоко.

Так вот как становятся рабом.

Теперь я понимаю.

Я хотел, чтобы глава деревни рассказал мне всё с самого начала.

В качестве жертвы, я думаю, что не нужно заходить так далеко, но уже поздно что-то говорить.

"Это первое нарушения, так что, я не возражаю если вы его отпустите."

"Я понял. Прошу прощения от имени деревни."

"Преступник был пойман. Как глава деревни, вам не нужно извиняться."

"Благодарю, вы закончили осмотр экипировки?"

"Да"

"Тогда, пожалуйста, зайдите ко мне домой. Завтрак почти готов."

"Благодарю"

Я рад, что мы поменяли тему.

Я думаю, нужно постараться побыстрей покинуть это место.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Демон**

Демон

"Пожалуйста, останьтесь в моем доме сегодня ночью, я организую ужин."

Глава деревни сказал это за завтраком.

Завтрак состоял из салата и сыра с овсянкой

Это на самом деле не вкусно, но и не так уж и плохо.

В конце концов, если у меня будет еда такого уровня, то я смогу выжить в этом мире.

Ужин, вероятно, будет немного лучше, так как глава деревни готовит еду для героя, который спас деревню.

Не было никакого упоминания про обед. В прошлом, люди ели только два раза в день, здесь, видимо, тоже самое.

"Я приму ваше предложение."

"Торговец завтра поедет в город Вале (п.п. в анлейте прошлый раз был город Беиру). Он поедет довольно рано, так что убедитесь, что рано ляжете, если хотите пойти вместе.

"Сколько времени потребуется, чтобы добраться до Вале?"

"На повозке около трех часов."

Интересно, здесь три часа равны трем часам с Земли?

Если торговец выедет в 8:00, то он должен прибыть в город к 11:00. Если он решит вернуться в тот же день, то скорее всего он выедет из города в 15:00 и вернется обратно в 18:00. То есть, он пробудет в Вале 4 часа.

Торговец сказал, что он едет просто пополнить запасы, так что может и еще меньше.

Может быть, он выедет из города до восхода солнца.

"Тогда, я хотел бы пойти с ним"

"Я передам торговцу."

Теперь, что мне делать оставшееся время?

"Есть ли монстры возле деревни?"

"Есть, демоны."

"О, хорошо."

Значит, их называют демонами.

"Если вы пойдете вглубь леса, то встретите медленного кролика."

"Понятно, я мог бы попробовать сразиться с ним."

Даже если его имя и звучит слабо, но он может помочь мне собрать информацию о моей силе.

Всегда есть возможность наткнуться на сильного демона.

Я пока не буду делать каких-либо предположений.

"Медленный кролик не нападает на людей, так что с ним легко сражаться."

"Правда? Вы сражались с ним?"

Похоже, это будет легкая победа.

Я могу убить время борясь с ними.

"Вы хотите охотиться на медленных кроликов?"

Глава деревни немного понизил голос.

Хмммммм.

Разве я что-то не-то сделал?

"Вы сказали, что это будет лёгкий бой."

"Группа из нескольких селян может победить его, так что для вас это будет легко."

"Это так?"

Кролик может быть сильным, раз для его убийства требуется несколько человек.

"Если вы победите его, то можете получить мех, а в редких случаях еще и мясо."

Таким образом, с кроликов каждый раз падает мех, а мясо только в редких случаях.

Кажется, я понимаю.

"Есть ли какие-нибудь проблемы, если я буду охотиться на демонов?"

"Охотиться на демонов - это нормально."

Может быть, было бы лучше если бы была проблема.

Если нужно несколько человек, то это может быть опасно.

Тем не менее, рано или поздно, но мне придется охотиться на моего первого демона.

Так как мне придется это сделать, то лучше раньше, чем позже.

У меня нет желания умереть. Конечно, если я буду искать неприятности то я умру, но я умру как мужчина.

Хотя первый раз я умер,наверное, когда посетил сайт самоубийств и попал в этот мир.

Совершить самоубийство или умереть от лап демона. Я думаю, что нет большой разницы.

Я сказал, что пойду, так что я пойду.

Что ж, медленный кролик.

"Я пойду вглубь леса перед обедом."

Думаю, с моим Дюрандалем я справлюсь.

Глава деревни сказал, что это будет легкая победа.

"В деревне есть люди, которые заинтересованы в охоте на медленного кролика, как вы рассматриваете совместную охоту?"

"Хмммм."

"Это будет хорошим опытом, если они пойдут с вами."

Что мне делать?

Конечно, с компаньонами будет безопаснее.

Однако будет затруднительно, если люди узнают, что я слаб.

Из-за меня один селянин стал рабом. Его семья может мне отомстить,если узнает, что я слаб.

"Извините, вынужден отказаться. Я всегда сражался один, так что я не уверен смогу ли защитить своих компаньонов."

"Ох, понятно. К сожалению я немного поспешил."

Я придумал хорошую причину, чтобы отклонить его предложение.

После еды, я взял карту вора и медный меч.

Затем я направился вглубь леса.

Демон не появлялся.

В игре, монстры появлялись, как только вы сделаете шаг из деревни.

Хотя, если подумать, то не думаю, что они основали бы деревню в опасном месте.

"Карта интеллекта, открыть!"

Так как я был один, я попытался чем-нибудь себя занять.

...

Но ничего не произошло.

Может быть, заклинание звучало по другому или я не смогу повторить его, услышав только один раз.

Есть ли у меня карта интеллекта?

Мне стало тревожно, думая об этом.

Наконец-то я наткнулся на странное животное.

Оно было 50 сантиметров в длину и покрыто белым мехом.

Это и есть медленный кролик?

Когда я думал об этом, у меня в голове появилась информация.

Медленный Кролик Lv1

Ох

Кажется навык оценки можно использовать на нём.

Он даже показывает уровень.

Но не показывает, насколько силён медленный кролик.

Я осторожно пойду с моим Дюрандалем.

Я открыл моё окно статистик.

Я сбросил мои бонусные очки и поставил их в 5x кратное уменьшение требуемого опыта и в 5x увеличение пыта. Осталось 64 очка, так что я потратил из на оружие 6 уровня.

У меня остался 1 бонусное очко навыка.

На чём я должен его использовать?

Может быть на бонусное заклинание?

Падение Метеора

Звучит как сильное заклинание.

Я выбрал Падение Метеора и закрыл мои настройки характеристик.

Мой Дюрандаль появился моей левой руке.

Если я использую магию, то мне не нужен будет Дюрандаль, но я не знаю, смогу ли победить за один удар.

Я держу Дюрандаль на уровне талии.

Медленный Кролик меня вообще не заметил.

Я нападу из тени дерева.

Вперед!

"Падение Метеора!"

Я крикнул.

...

...?

...

Ничего не произошло.

Ничего не изменилось.

Легкий ветерок дует между мной и медленным кроликом.

Люди смеялись бы, если бы увидели эту сцену.

К счастью, я в глуши леса.

Есть заклинание. Это другое.

Заклинание появилось у меня в голове.

Я попробовал использовать его.

"Из пустоты космоса, уничтожь всё, Падение Метеора!"

На этот раз оно сработает!

Или нет. Ничего не произошло.

Ничего не изменилось.

Это проблема.

Моих MP недостаточно.

Я думал, что потраченные MP на использование Пламенного Меча восстановились после еды.

Пока я 2-го уровня, то для активации Падения Метеора не будет достаточно даже моих полных MP.

Поскольку нет другого пути, я буду использовать Дюрандаль.

Моё тело чувствуется легким. Эффект Героя Lv1.

Медленный кролик повернулся ко мне и встал.

Как и следовало ожидать, он не убегает. Так как для его убийства требуется несколько человек, то он должен быть сильнее одного человека.

Тем не менее, у меня есть священный меч Дюрандаль.

Он попробует остроту моего Дюрандаля.

Я ударил им в плечо демона.

Дюрандаль прошел сквозь демона.

Медленный кролик умер с одного удара.

Зеленый дым начал появляться из тела демона, и его оно начало плавиться.

Когда дым исчез, то всё что осталось на земле был небольшой кусок белого меха.

Это мех медленного кролика.

Неудивительно.

Глава деревни сказал, что с него падает мех.

Я поднял мех.

Я чувствую, что Дюрандаль делает оверкил (п.п. когда урон выше чем оставшиеся HP), но я поохочусь с ним еще на двух медленных кроликов.

Вполне возможно, что медленный кролик, которого я убил был слабее обычного.

Я положил мех и медный меч и пошел дальше.

Когда я использовал Дюрандаль на других двух медленных кроликов, так же чувствовался оверкилл.

Он убил их за один удар.

Теперь у меня есть 3 куска меха.

Должен ли я попробовать использовать медный меч?

Я снова сбросил свои очки. Вместе оружия 6 уровня, я вложил очки в 10x увеличении опыта. Мои бонусные очки стали равны 0, так как я вложил еще в Падение Метеора.

Следующего кролика я попробую убить медным мечом.

Я запустил упреждающий удар в его плечо.

Ох?

Меч не нанёс ни царапины.

Он вообще ничего не сделал.

Я второй раз ударил, но второй удар был такой же плох, как и первый.

Так я больше дразню его, чем разрезаю.

Медленный кролик атакует меня.

Опасность!

Каким-то образом мне удалось уклониться.

Взамен я еще раз ударил.

Это бесполезно, нет никаких признаков того, что я вообще что-то делал.

Тем не менее, мало-помалу, но урон будет идти.

Я продолжал атаковать мечом и остерегался атак кролика.

Хорошо то, что его движения медленные.

Ну, это же медленный кролик.

Он прыгнул на меня.

Я успел повернуть голову, но уклонить не успел.

Ух.

По моему тело прошелся огромный удар.

Опасно, он может разорвать моё тело на куски.

Я ударил мечом несколько раз.

Медленный кролик уклонился.

Ему удалось уклониться, но все же я нанёс ему удар в плечо. Я начинаю чувствовать, что я начал наносить урон.

Медленный кролик снова прыгнул на меня.

На этот раз я знал эту атаку и уклонился. Я нанёс удар, когда он летел справа от меня.

Этого еще не хватает?

Я бил снова и снова.

Он видит шанс для атаки и снова прыгнул.

Ух.

Я слишком сконцентрировался на нападении, а не на обороне.

Это плохо. Если он ударит еще раз я могу умереть.

Я избежал следующей атаки и восстановил равновесие.

Я ударил его по животу моим мечом.

Меч начинает немного резать, у кролика теперь меньше сопротивления.

Почему ты еще не умер?

Я ударил его. Я ударил его. Я ударил его.

Когда я ударил его в четвертый раз, он, наконец, упал на землю.

Его поглотил дым и он исчез. На его месте опять появился мех.

"Ну и ну."

С трудом дыша, я вздохнул с облегчением.

Всё моё тело болит. Дышать тяжело.

Это было опасно.

Была большая разница между Дюрандалем и медным мечом.

Или этот медленный кролик был сильнее?

Это напомнило мне, что у медленных кроликом есть уровень.

Я не проверял его. Разве это был не Lv1?

В следующий раз, я буду сражаться используя Дюрандаль.

Я не уверен, сколько потребовалось ударов медным мечом.

Дюрандаль имеет навык поглощения HP.

Убивая врагов, я восстанавливаю мои HP.

Я положил мех и медный меч к другому меху, и взял Дюрандаль.

Медленный Кролик Lv1

Вот он.

Когда я бегу к нему, я замахнулся Дюрандалем.

Медленный кролик исчезает и появился мех.

Боль в моём теле немного ослабла.

Думаю, это из-за поглощения HP.

Если я убью еще одного или двух, то я должен выздороветь.

Я вернулся к медному мечу, положил мех и снова пошел на охоту.

Медленный Кролик Lv1

Итак, этот тоже Lv1.

Медленный кролик обычно убегает от людей, но если на них напасть, то они довольно хорошо сражаются.

Тем не менее, если я первый ударю моим Дюрандалем, то это будет лёгкая победа, так как я убиваю его с одного удара.

Упреждающий удар решает, умрет ли кролик от первого удара.

Медленного кролика поглотил дым и он исчез.

На этот раз появился другой предмет, не мех.

Мясо Кролика.

Это мясо кролика?

Должен ли я отдать его главе деревни для сегодняшнего ужина?

Я забрал мех и вернулся в деревню.

Проверка статуса!

Кага Мичио: Мужчина, 17 лет.

Селянин Lv3

Герой Lv1

Вор Lv3

Экипировка, Дюрандаль, Сандали.

О, я повысил уровень!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Фермерство после полудня**

Фермерство после полудня.

Когда я убивал демонов, мои очки опыта шли вверх.

Заработок опыта от охоты на демонов является лучшим способом для поднятия своего уровня.

Мои бонусные очки по какой-то причине увеличились на 1, возможно, потому что мой уровень вырос.

У меня также есть чувство, что мои бонусные очки увеличились, когда я получил Lv2

Это замечательная система, если мои бонусные очки будут увеличиваться каждый раз, когда я получаю уровень.

Интересно, как люди без сброса навыков их используют.

Это, наверное, трудное решение.

Из-за чего можно застрять на всю жизнь.

Это было бы по настоящему жестоко.

Во всяком случае, я трудился, чтобы поднять свой уровень.

Следующая проблема заключается в количестве моих классов.

С самого начала у меня был класс Селянин.

Класс вора я как-то получил.

А класс героя я получил,возможно, из-за защиты деревни от воров.

Другие классы, которые я видел были: глава деревни, торговец и фермер.

Я не знаю, как стать главой деревни, но, возможно, я стал бы им, если бы я делал то, что обычно делает глава деревни.

Или же им может стать только NPC.

А может быть, если я буду выполнять работу, которой я могу заменить текущего главу деревни.

Я могу спросить у торговца, как стать торговцем.

Но, что насчет фермера?

Теперь, думая об этом, я вспомнил, что получил класс вора, когда украл сандали.

Может, фермер такой же как и вор? Я, наверное, смогу получить его, если выполню какую-нибудь работу на ферме.

Фермерство.

Может, я смогу заняться им в деревне?

Я отложил Дюрандаль и пошел в деревню.

Я думал, может быть, я должен использовать медный меч и вложить 5 очков в оружие.

Однако, если я не буду убивать с одного удара, то я буду атакован.

Поглощение HP у Дюрандаля мне необходимо.

Может, верное решение состоит в чередовании мечей?

Медный меч висит у меня на талии, моя правая рука держит пять кроличьего меха, а левая кроличье мясо.

Кроличий мех довольно мал. Сколько мне потребуется, если я захочу сделать из него шубу?

Может 100-200 кусков, а то и больше.

Они, наверное, не очень дорогие.

Ну это демон, на которого даже новичок может охотиться, если у него есть Дюрандаль.

Ах, Мистер Дюрандаль.

Я вышел из леса с задней части деревни и вернулся в дому главы деревни.

"Пожалуйста, используйте это для ужина."

Я дал главе деревни кроличье мясо.

"Я могу использовать его?"

"Да, я думал, это может помочь с обедом."

"Конечно. Это... кроличье мясо!"

Глава деревни был удивлён.

Не смотря на то, что это был он, кто рассказал мне, что с медленных кроликов падает кроличье мясо.

"Он случайно упал."

"Вам надо было убить около десяти медленных кроликов, чтобы получить кроличье мясо."

"Хммм"

Значит, шанс выпадения мяса равен 10%?

"Мичио, вас должно быть любят боги, раз оно выпало с вашей первой попытки."

"Нет, я получил его не с первого раза."

Я поднял свою правую руку.

"Невозможно..."

Глава деревни сглотнул слюну.

Почему он удивлён?

Он же сказал мне, что это будет легкой победой.

"Вы сказали, что он(кролик) не сильный демон."

"Я знал, что вы можете его победить, но вы убили довольно много всего лишь за пол дня..."

"Это действительно быстро?"

Солнце еще высоко в небе, так что еще много времени до захода солнца.

"Много селян нужно для битвы с медленным кроликом, но даже так, что бы его победить требуется длинный бой."

"Понятно"

Мне потребовалось довольно много времени, когда я использовал медный меч.

Но Дюрандаль убивал их с одного удара.

"Даже для восстановления физической силы потребуется длительное время после битвы. Так же требуется лечение, если есть раненые. Обычно селяне не охотятся на нескольких за раз."

"Ааа"

Если селяне используют медные мечи, то они пострадают от атаки с прыжка. Неужели восстановление физической силы необходимо даже после получения атаки?

Для меня Дюрандаль поглощал HP, а так же восстанавливал физическую силу.

"Вы слишком сильны Мичио! Люди, которые сами могут убить медленного кролика за такой короткий промежуток времени обычно не приходят в эту деревню."

"Это так?"

Селяне могут подумать, что я поразителен.

Хорошо.

Я не буду чувствовать себя плохо, если они будут думать, что я сильный.

"Если можете, пожалуйста, продайте этот мех торговцу. Мы шьём из него вещи в этой деревне, несмотря на то, что мы не можем много охотиться."

"Хорошо, я так и сделаю."

Так как медленный кролик живёт рядом, то это может быть специальностью деревни.

Интересно, продал бы я его подороже в другом месте?

"Спасибо, у него три дома, которые стоят вдоль."

"Хорошо, тогда я пошел туда."

"Подождите минуту."

Когда я собирался уйти, глава деревни попросил меня подождать.

“××××××××××”

“××××××××××”

Глава деревни что-то сказал и женщина, кажется его жена, что-то вынесла.

"Пожалуйста, используйте этот мешок."

"Ох, благодарю."

Глава деревни передал мне мешок.

Это небольшой мешок, который имеет завязки, для закрытия.

Я положил кроличий мех в мешок.

"Тогда, я пойду."

Я направился к дому торговца.

Я не знаю, он живет в правом или в левом.

"Может этот?"

Есть дом с широко открытыми дверьми. Может это магазин?

Должен ли я использовать навык переговоров?

Я открыл мои характеристики, чтобы сбросить навык.

Я снял флажок с Падения Метеора, и поставил его на Переговоры.

Благодаря ему, теперь я могу продавать на 10% дороже.

Опять тоже самое?

Я могу потратить 64 очков.

Бонус продолжал увеличиваться. 15, 20, 25 и, наконец, 30%.

"Простите."

Я крикнул и вошел в дом, который я думаю торговца.

"Это Мичио, я хотел бы кое-что продать."

Прошлый торговец вышел.

"Что вы хотите продать?"

"Это единственный магазин в деревне, я принимаю заказы и покупаю предметы из города."

Тут нет товаров?

Жалко.

Является ли это таким уровнем цивилизации?

"Тут нет магазина с предметами?"

"... торговцы, у которых всегда есть запас под рукой... я думаю, это только работорговцы."

Торговец звучал немного подозрительно.

Предполагаю, что рабы не могут просто так быть куплены.

Таким образом, работорговец всегда имеет запас под рукой. Другие магазины имеют только требуемый запас.

Неужели, ему показалось, что я пришел купить раба?

"На самом деле я пришел показать вам этот кроличий мех."

Я сменил тему.

"Это кроличий мех?"

"Да, глава деревни предложил продать его здесь."

Я взял мех из мешка.

"Он... довольно хорошего качества."

Есть пять штук.

Наверное, не стоит говорить, что я просто охотился на них.

"Будите ли покупать их?"

"Рыночная цена меха составляет 20 наров за каждый."

"Хммм."

Я не понимаю стоимости, даже если он говорит 20 наров.

"Я дам вам 130 наров за все пять штук."

20 наров за каждый, значит пять штук будет стоить 100 наров, но они чудесным образом превратились в 130 наров.

Как это произошло?

Я не буду жаловаться, так как он хорошо заплатит.

"Хорошо"

"Вот."

Торговец разложил на столе много медных и одну белую монету.

Является ли белая монета - серебряной монетой? Серебряная монета стоит 100 наров?

".....26, 28, 30. Я получил их."

Я насчитал 30 медных монет.

Я положил мешок, в котором лежал мех, на стол.

Торговец убрал кроличий мех.

"В нашем огороде есть куапико, я хотел бы дать вам несколько в качестве благодарности за эту сделку."

"Куапико?"

"Да, это то, что я выращиваю несколькими хорошими саженцами, которые, я думаю, могли бы стать фирменными продуктами деревни."

Я этого никогда не слышал о таких фруктах.

Может, только люди из этого мира знакомы с ними.

"Понятно."

"Подождите здесь минуту, пожалуйста."

"Могу ли я взглянуть на то, как выращивается куапико?"

Торговец остановился.

Это может быть шансом попробовать себя в фермерстве.

"Вы хотите увидеть его, Мичио?"

"Так как я не из этой страны, это звучит интересно."

"Хорошо, тогда давайте сходим вместе к овощному саду."

Торговец и я вышли на улицу.

"Овощной сад есть у всех?"

"Да, у каждого селянина имеется небольшой овощной сад."

Я разговаривал с торговцем пока мы шли.

Сбор информации всегда полезен.

"Кажется, в этой деревне были фермеры?"

"Да, есть люди, которые состоят в гильдии фермеров, которая управляет полями за пределами города."

"Гильдия фермеров..."

Существует что-то подобное?

"Здесь все фермеры принадлежат к гильдии фермеров."

Я не совсем понимаю, но это кажется важным.

Даже если у меня будет класс фермера, то он будет бесполезен?

"Ох, а как насчет торговцев?"

Я тайно использовал на торговце навык оценки.

Навык оценки очень удобный.

"Я также принадлежу к гильдии торговцев."

Получается, мне придется вступить в гильдию фермеров, чтобы стать фермером, и в гильдию торговцев, чтобы стать торговцем.

"Если я захочу стать торговцем, то мне нужно будет вступить в гильдию торговцев?"

"Вы хотите стать торговцем, Мичио?"

"Нет, мне просто интересно."

Я быстро начал отрицать.

"Разве, вы еще не состоите в гильдии?"

"Я еще ни к одной не присоединился."

Я сказал это стесняясь.

"Вы не авантюрист? Разве, вы не состоите в гильдии авантюристов?"

"Я еще не авантюрист."

Значит, есть одна.

Существует такая вещь, как гильдия авантюристов.

"Вы действительно не являетесь частью гильдии?"

Кажется, это было неожиданно.

"Что ж..."

"Возможно, вы уже знаете, что вступить можно только в одну гильдию, и существует серьёзное ограничение на выход из этой гильдии."

"Ох."

Вот значит как?

"Войти в гильдию торговцев довольно легко."

"Мне просто нужно зарегистрироваться?"

"Да, но вы не присоединитесь, если не получите одобрение."

"Я понял."

Я сказал, что понял, но на самом деле не очень.

Это какая-то странная процедура.

"Еще есть богатая гильдия торговцев. Вы не сможете в неё попасть, если у вас мало опыта."

"Ох."

Я не очень хорошо понимаю, но я предполагаю, что богатый торговец это более высокий ранг торговца?

Я продолжал разговаривать пока мы шли.

На краю деревни расположены поля.

"Это наш огород."

"Ох, он большой!"

Это странно, называть такую большую область огородом. Есть несколько видов различных растений.

Растения такие же, как и на Земле.

Там есть морковь!

Есть растение, около метра высотой с красной морковкой, свисающей с него.

Подождите. Разве морковка так растет?

Хммммм.

Разве морковь разновидность фрукта?

"Это называется куапико."

Торговец сказал мне и пошел к морковке.

"Ох."

Значит, это не морковка, а куапико?

Морковь является корнем(корнеплодом). Она не растет таким образом.

"Когда она становится красной, её можно есть, попробуйте."

"Её можно обрывать руками?"

Торговец кивнул головой, так что я взял одну.

"... как она?"

После выбора двух, торговец спросил меня с беспокойством.

Вы сказали, что хотите сделать её фирменным продуктом?

"Морковь не растёт здесь?"

"Женьшень? Думаю, вы можете встретить его в лесу."

Кажется, моркови не существует в этом мире.

Это не имеет значения, так как это не еда, которую я предпочитаю.

"Это напоминает овощ, из страны, в которой я жил."

"Ох."

Торговец смотрит на меня выжидающе.

"Как на вкус?"

Ты это пробовал?

Я решился укусить то, что выглядит как морковь.

Ох!

Это довольно вкусно.

Да, вкус не плох.

Как слегка кислая вишня.

Но в виде морковки.

Это даёт странное ощущение.

"Она имеет хороший вкус и должна хорошо продаваться."

"Вы так думаете? Спасибо."

Торговец поблагодарил меня с облегченным выражением.

День подходит к концу.

Я решил поскорее вернуться назад.

На обратном пути, я открыл мои настройки характеристик и проверил мои классы.

Фермер Lv1

Эффект: Небольшое повышение силы.

Он здесь.

Он неожиданно легко был получен.

Я получил класс фермера, просто собирая фрукты.

Я могу установить его в качестве моего первого класса.

Я могу даже установить героя в качестве первого класса, но не думаю, что есть смысл.

Так как я могу иметь только три активных класса, мне нужно отключить один.

Что я должен выбрать? Небольшой подъём выносливости от селянина, или небольшой подъём силы от фермера?

Если я использую бонусный опыт, то я могу открыть четвертый класс.

Моё тело было очень лёгким, когда я сражался с медленным кроликом, и я думаю, что это из-за повторения эффектов классов.

Хотя вполне возможно, что из двух, только самый сильный активный.

Тем не менее, будет лучше, если у меня будет побольше классов.

Проблема состоит в опыте.

Если я открою 4 активных класса, то опыт будет делиться между ними.

Вор в настоящее время поставлен на третий класс и поднялся до Lv3, так что все активные классы будут забирать долю моего опыта.

Получается, если я открою четвертый класс, то все они(классы) будут получать только четверть опыта?

Если опыт делится, то будет сложнее поднимать уровни.

Но что, если он не делится?

Больше активных классов будет лучше, в конце концов.

Три активных класса это в трираза больше опыта, а если еще один класс добавить, то это будет в четыре раза.

Это сделало бы мой бонусный опыт еще более эффективным.

Я заменил селянина Lv3 на фермера Lv1, в качестве первого класса.

Кага Мичио: Мужчина, 17 лет.

Фермер Lv1

Герой Lv1

Вор Lv3

Экипировка: медный меч, сандали.

Есть ли разница между первой позицией класса и третей?

Должен ли я переключить класс с самым большим уровнем, вора Lv3, на первую позицию?

Хотя, если этот класс у меня обнаружат... надеюсь, что в самой нижней позиции он скрыт.

Когда я вернулся к дому главы деревни, ужин закончил стадию приготовления.

На ужин было тушеное мясо, сделанное из мяса кролика, и с жаркое из какой-то рыбы в качестве основного блюда.

И то, и другое было очень вкусным.

Кажется, блюда в этом мире довольно хорошо готовят.

Ужин меня вполне устроил, так что я пошел рано спать, чтобы подготовиться в завтрашнему дню.

Хмммм, Тирихи?

Жизнь селянина Lv25:

0 лет.

Родился в загородном посёлке.

Оба родителей селяне, есть три старших брата.

10 лет.

Так как я не первый сын, думаю, мне придётся выйти за пределы дома в будущем.

Я действительно не хочу становиться солдатом. Но здесь не так много вариантом классов. Я хочу жить свободно. Надеюсь, я смогу стать авантюристом.

12 лет.

Возле деревни появился демон, так что я присоединился к его уничтожению.

17 лет.

Я стал лидером городской стражи.

Я охраняю торговцев, которые уезжают из города, и я много узнал о внешнем мире.

18 лет.

Сильный демон напал на город.

Я виду бой, но многие из селян умирают, а поля уничтожаются.

Это вызвало голод и болезни у слабых селян.

19 лет.

Моя семья умерла от болезни, так что я покинул деревню и направился в город.

Я изменил мою работу на исследователя.

33 года.

Я влюбился в Тирихи (17 лет).

Тем не менее, моя работа это исследователь, так что я не могу к ней подойти.

35 лет.

Я упорно повышаю свой уровень, чтобы сделать его Lv50.

Я переключился на работу авантюриста и присоединился к гильдии авантюристов.

Я оставил свою группу и стал самостоятельным. Тирихи сейчас 19 лет и я стараюсь сблизиться с ней.

Жизнь хороша. Я так же получил рапиру.

37 лет.

Я женился на Тирихи (21 год)

40 лет.

У меня несчастье, я страдаю от травмы.

Гильдия авантюристов заставляет меня работать даже с моей травмой. Я покинул гильдию при условии, что я брошу работу авантюриста и буду жить как селянин.

Тирихи и я вернулись в мой родной город, чтобы жить вместе.

41 год.

У нас появился сын.

Я помогаю селянам охотиться на демонов. Даже без работы авантюриста, я до сих пор довольно опытен в обращении с мечом.

Я провожу дни охотясь на демонов для селян и ухаживая за моей женой и сыном, которых я люблю.

47 лет.

Я сражаюсь с ворами, которые атаковали деревню, и я умер в бою. (п.п. прошу прощение, если увидели где-то ошибку и т.д., просто глава большая, а я один.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Заблуждение героя**

Это глава не относится к сюжету. События в ней происходят спустя десять лет!

Заблуждение героя.

"В этой деревне что-то есть, Мастер?"

Спросила Мирия с её поднятыми кошачьими ушками.

"Нет, наверное, ничего."

Шерри также смотрит с беспокойством вокруг.

Является ли это любопытство, а не осторожность?

"Это всего лишь место, откуда я давно пришел."

Я положил руку ей на голову.

Я вошел в деревню вместе с ними.

За долгое время, всё меняется, но эта деревня ни капли не изменилась и у меня появилось чувство ностальгии.

Справа от входа в деревне должен быть сарай.

Бикка: Мужчина, 41 год. Торговец Lv14.

У сарая стоит человек.

Это лицо, которое я помню.

Его уровень не на много поднялся за эти десять лет.

“××××××××××”

Он что-то говорит, но я, как обычно, ничего не понимаю.

“××××××××××”

“××××××××××”

После, торговец дал маленький лук селянину.

Я помню он в состоянии говорить на языке Брахим.

"Мастер, у вас здесь какое-то дело?"

"Да, пожалуйста, иди купи Куапико у того торговца."

Я попросил Роксану.

Роксана взяла Мирию и ушла. Я пошел к сараю.

В сарае была одна лошадь.

"Это сарай."

Шерри сказала это, идя рядом со мной.

"Мастер, почему мы в сарае?"

"Хм, интересно, почему я пришел сюда."

Я смотрю на Весте, которая стоит слева от меня, потом на крышу сарая.

Я не хочу говорить, что я пришел сюда, потому что немного тоскую по дому.

"Хм?"

Весте ответила с подозрением и я ответил ей легким поглаживанием.

Десять лет назад, этот сарай стал местом, в котором я первый раз появился в этом мире.

Мое путешествие началось здесь.

Трудно вспомнить, выглядит ли он точно также, как и десять лет назад.

Торговец здесь был, так что, вероятно, этот сарай принадлежит ему.

Это, вероятно, так.

Тут, в деревне, вероятно, не так много лошадей, только одна, чтобы повозку везти.

Торговец имеет повозку, так что эта лошадь, вероятно, его, и сарай должно быть тоже его.

Значит, те сандали принадлежали купцу.

"Ты помнишь меня?"

Я погладил лошадь, говоря с ней.

Вполне возможно, что это другая лошадь, так как прошло десять лет.

Если это та же лошадь, то это первое животное, что я увидел попав в этот мир.

"Мастер, я купила их."

Мирия пришла с другой стороны дороги.

В её обеих руках имеются красные фрукты.

"Купила?"

"Да, Мастер."

Мирия дала мне два куапико, и пошла тем же путем, каким пришла.

Роксана так же пришла с другой стороны дороги.

"Поторопитесь Нии-сан!"

"Хорошо."

Мирия бежит к Роксане и тянет ее за руки.

Роксана и Мирия побежали вместе.

Я передал плоды, которые выглядели как морковь, Шерри и Весте.

Я жду Роксану.

"Вы говорили с ним?"

"Да мастер, кажется, это специальность этого села."

"Правда?"

Торговец, кажется, преуспел.

"Мастер, вот."

Роксана взяла из сумки куапико и с улыбкой дала его мне.

Эта улыбка не изменилась за эти десять лет.

Я взял куапико, которое дала мне Роксана.

Я взял другой и пошел к Рутине.

"Благодарю, Мастер."

Рутина наклонила голову. Показались её длинные эльфийские уши, торчащие из её красивых светлых волос.

Смотря на неё глазами восхищения, я заметил, что рядом стоит Мирия смотрит на меня выжидиюще.

Я кусаю куапико.

Да, куапико.

Хм, вкус был как у вишни?

Трудно вспомнить вкус вишни.

"Это вкусно."

"Ах, как хорошо."

Я положил руку на голову Мире и начал гладить девочку-кошку.

Я посмотрел на деревенский огород.

Какое растение было куапико?

В огороде работает маленький мальчик.

Он достоин восхищения, смотрящий с черными, как смоль, волосами.

... черноволосый мальчик?

Он продолжал появляться и исчезать, пока работал на огороде.

Здесь много людей с светлыми и коричневыми волосами.

С черными волосами меньшинство.

Был ли кто-то с черными волосами в этой деревне?

Со странным чувством в моей груди, я использовал оценку.

Мио: Мужчина, 9 лет, Селянин Lv1.

...

Мио и Мичио.

Хорошо.

Есть одна догадка.

Является ли она правильной?

Несмотря на то, что он не унаследовал фамилию?

Возможно ли, что он мой ребенок?

"Няя..."

Я всё еще гладил Мирию, и она издала звук.

Она удовлетворена вкусным фруктом и тем, что я глажу её ушки.

"Роксана, можешь перевести?"

"Да, Мастер."

Я зашел на огород.

"У тебя есть минутка?"

“××××××××××”

После того, что сказала Роксана, мальчик вышел с огорода."

Это лицо... похоже?

"Что ты выращиваешь?"

“××××××××××”

“××××××××××”

"Куапико."

Так вот как он выглядит.

Красный фрукт.

"Как поживают твои родители?"

“××××××××××”

“××××××××××”

"С моей мамой всё хорошо, однако мой отец умер до моего рождения."

Правда?

Так вот значит что.

Я вытащил меч из коробки предметов.

Ятаган гнева. 5x атаки, поглощение HP.

Это старый меч, который я больше не использую.

Он довольно хорош, из-за его пассивных навыков.

"Делаешь ли ты то, что тебе говорит мама?"

“××××××××××”

После того, как Роксана перевела, мальчик кивнул головой.

"У меня есть ощущения, что я знал твоего отца."

“××××××××××”

"Я дам тебе этот меч, если мама разрешит то пользуйся им. Убедись, что защитишь свою маму."

“××××××××××”

Мальчик смотрит на меч.

Он, кажется, очень заинтересован.

"Не урони."

“××××××××××”

Я дал ему несколько подсказок как им пользоваться.

"Когда ты используешь этот меч, ты можешь подумать, что ты силен, но не заблуждайся, этот меч силен. Ты не силен и не стоит забывать об этом."

“××××××××××”

Я дал предупреждение, прежде чем отпустить меч.

Будет ли он слушать?

Это будет смущать меня, если он покинет свою мать и станет авантюристом.

Я жду, пока Роксана не закончит переводить, а затем отпустил его.

“××××××××××”

"Благодарю."

Мальчик сильно поклонился, а затем убежал, с мечем как главным сокровищем.

Может быть, его мать, Тирихи, находится у них в доме.

"Мастер, это старый меч, которым я дорожила."

"Прости, Роксана, это первый меч, который я добыл."

"Я не против, это только первый меч, который вы мне подарили."

Роксана улыбнулась, вспоминая старые времена.

Она прекрасна, когда улыбается.

Даже спустя десять лет, эта улыбка никогда не надоест.

"Пошлите."

Я приду в эту деревню снова.

А может и нет.

С деревней позади меня, я использовал магию движения.

В будущем у нас еще есть сражения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Дорога**

Дорога

В ту ночь, Тирихи не пришла в мою комнату. (п.п. наверное, это он про ночное "вознаграждение")

... я должен был понять.

Конечно, я должен был понять.

Хотя это сделало бы историю более восхитительной.

Может быть, это максимум, который я могу получить с моей внешностью.

Или, может, она не пришла, потому что не знает, где я остался на ночь?

Было одиноко спать одному и я проснулся в доме главы деревни, в комнате с земляным полом.

Я думаю, я мечтал о чем-то, но не могу вспомнить о чем.

Я просыпаюсь, ожидая увидеть свою квартиру в Токио, но это невозможно.

Тирихи не было, это худший способ проснуться.

Лежа на кровати, я вздохнул.

Потрёпанная кровать состояла из коврика и одеяла на доске.

Нормально ли, когда вы относитесь к кому-то хорошо? Я не уверен, так как не знаю стандартов этого мира.

Часть меня до сих пор думала, что это виртуальная реальность, но эта мысль полностью разрушилась, когда я пошел в туалет.

Если моё тело лежит в больнице.

Я предпочел бы не просыпаться.

Но это реальный мир и я живу здесь.

"Мммм"

Я потянул руки.

"Простите."

Я услышал голос главы деревни.

"Глава деревни?"

"Вы готовы? Почти время уходить."

"Понятно."

Я вышел из комнаты с моим багажом.

Я называю это багажом, но на самом деле это только медный меч и мешок. В мешке у меня 130 наров и карта интеллекта вора.

То есть всё, что у меня есть.

"Доброе утро."

"Да, доброе утро."

Вот ваша вчерашняя одежда.

"Там был свитер?"

Я забыл.

Медный меч и мешок, это не всё, что у меня есть.

Я нашел свитер на подставке возле главного входа.

В прихожей всё еще тёмно, но при открытии двери, я увидел как передо мной появляется первый свет зари.

Я ношу на себе одежду, что мне надо, но свитер я взял с собой.

"Ваша одежда сделана из какого-то необычайной ткани, она может дорого стоить."

"Нет, она не очень ценна."

Свитер был довольно дешевый.

Ох, полиэфиров не существует в этом мире.

"Вы можете использовать этот мешок, если хотите."

Глава деревни предложил мне большой мешок.

На нём есть шнурок, одеваемый на плечо.

Это рюкзак.

"Вау"

"Я в него положил завтрак. Пожалуйста, съешьте его в повозке."

"Я так и сделаю."

Я благодарен за рюкзак и завтрак.

Я положил свитер и маленький мешочек в большой мешок.

Завтрак завернут, но чувствуется как буханка хлеба. Я не должен надеяться на что-то роскошное.

"Кроме того, есть еще и награда за спасение деревни."

Глава деревни дал мне мешочек, такой же, какой я получил вчера.

"А?"

Я сквозь мешочек и увидел в нём золотой монеты.

При низком уровне света, я могу видеть что-то желтое в нём. Это золотое монеты? Их около десяти здесь.

"К сожалению, их не так много."

"Нет, я очень благодарен за них."

"Это самая большая награда, которую мы можем дать."

Подумав немного, я принял мешочек.

У меня нет явных минусов принимать его.

Так как мне его предложили, то не должно быть никаких проблем, если я его приму.

Нет никакой выгоды в отказе.

Я не хочу выделяться и я не хочу репутации героя, который работает бесплатно.

Не существует причин для меня, показывать этой деревне фаворитизм.

... и Тирихи не появилась.

Я закинул рюкзак, заполненный моим багажом, через плечо.

Глава деревни сопровождал меня на улице.

Мы направились к краю деревни и увидели, что торговец готов повозку.

"Доброе утро."

Доброе утро."

Я обменялся приветствиями с торговцем.

"Я поеду, как только появится свет, не могли бы вы сидеть рядом с сиденьем кучера?"

"Конечно."

Я сел в повозку.

Она немного трясется.

Принадлежности воров, два меча Тирихи и клетка, похожая на конуру.

Тирихи, кажется, не хочет продавать свой кинжал.

Клетка полностью закрыта с трех сторон, а четвёртая сторона имеет решеточное покрытие.

Мне было интересно, как человек был помещен в клетку.

Это вчерашний вор.

"Этот человек будет доставлен в Вале и продан работорговцу."

Объяснил глава деревни.

"Ох."

"Половина денег с его продажи идёт вам, Мичио."

"Мы получили назад предмет, семья может забрать все деньги."

"Нет, если мы отдадим все деньги семье, то они могут выкупить его назад и это больше не будет наказанием. Пожалуйста, примите их."

Ах.

В этом есть смысл.

Как незнакомец, я не должен идти против закона деревни.

Я кивнул, соглашаясь.

“××××××××××”

“××××××××××”

Подошел человек и обменялся несколькими словами с вором.

Молодая девушка бежит к отцу без слов.

Хотя я не понимаю, о чём они говорят, но могу понять это по атмосфере.

Эта семья мужчины говорила с ним с грустью.

"Стало достаточно светло, так что давайте выдвигаться."

Торговец поднялся рядом со мной.

Он ударил поводьями и лошадь начала двигаться.

Солнце еще не полностью взошло, но этого достаточно для поездки из деревни.

"Спасибо за помощь."

"Нет, спасибо за спасение деревни."

Глава деревни и я прощались.

Повозка теперь покидает деревню.

Я никогда сюда не вернусь, но это навсегда останется моей первой деревней.

Я оглянулся назад к деревне,чтобы взять последний взгляд и оставить его в моей памяти.

Брезент покрывает заднюю часть повозки.

Человек, который стал рабом ведет себя спокойно.

"Путешествие безопасно?"

Я спросил торговца.

"Дорога к Вале имеет регулярное уничтожение демонов, для её сохранения."

"Ох."

"Тут нет никакой реальной опасности."

Мне стало легче, да и с повозкой наша скорость немного быстрее.

Повозка ехала с грохочущим звуком.

Это повозка плохая или дорога? Возможно и то, и другое.

Есть лес с широколиственными деревьями по обе стороны.

По дороге, деревья не высоки и я не уверен, что дальше лес.

Однако, это не кажется глубоким лесом.

В лесу нет хороших пейзажей, которыми можно насладиться.

Пейзаж мог бы отвлечь меня от тряски.

Я в тишине терплю тряску.

Я ем хлеб на завтрак, пока всё вокруг трясется.

Мне нечего было делать и я просто смотрю вперед.

Что ж.

Свободное время иметь не плохо.

Но если я не буду менять позицию, то моему заду будет больно.

Я вижу тень впереди.

Вроде что-то есть.

Медленный Кролик Lv1

"Впереди медленный кролик."

"Вы видели их раньше?"

"Я охотился на них вчера."

Это из-за оценку я знаю, что это медленный кролик.

Он довольно далеко, так что я пока не могу видеть его отчетливо.

"Я знаю, что это не очень опасно, но на всякий случай замедлись."

"Хмммм."

Повозка подъехала к медленному кролику и объехала его.

Я хочу напасть на него, но лучше поскорее попасть в Вале.

"Мы уже проехали его."

Когда мы двинулись дальше, на расстоянии я увидел что-то другое.

На таком расстоянии, я не уверен что это.

Гуми Слайм Lv1

Тут так много демонов?

"Это Гуми Слайм."

"Гуми Слайм?"

Торговец замедлил повозку.

"В чём дело?"

"Гуми Слайм атакует людей, если увидит, и его трудно повредить из-за его мягкого покрытия."

"Это так? Нет проблем."

С моим Дюрандалем я должен справиться.

"Он здесь самый грозный демон. Он может растворить ваше тело его слизью. Селяне должны бежать, если увидят его.

Торговец объяснил, каким грозным Гуми Слайм есть.

Это опасно?

Я не думаю, что сделаю что-то не так, так как это Lv1.

Я сказал, что нет проблем, так что я должен сделать это.

Мне, вероятно, рано или поздно придется с ним сразиться.

"Не волнуйтесь, продолжайте ехать."

Я сказал торговцу.

"Хорошо."

Торговец не остановил повозку.

Я открыл мою статистику характеристик.

Два бонусных очка уже нету.

Я не знаю почему, но демон сейчас в приоритете, так что подумаю об этом потом.

Я отменил 30% бонус к продаже и вставил очки в оружие 6 уровня.

Кроме того, работа героя имеет навык для ситуаций, в которых я не справлюсь с моим Дюрандалем, так что использую его.

Я подтвердил мои настройки.

Навык: Подавление!

Я не уверен в его эффектах.

"Подавление?"

Заклинание появилось у меня в голове.

Я должен читать его?

"Что мне делать."

"Просто продолжай двигаться вперед."

"Это прямо вперед."

Торговец делает то, что я говорю, но я вижу, что он боится.

Я снял рюкзак и положил его и медный мер у моих ног. Я взял Дюрандаль и повесил его на мою талию.

По мере того, как повозка приближалась, Гуми Слайм заметил нас и направился к нам.

"Хорошо, остановитесь."

"Хорошо!"

Пока повозка уменьшала скорость, я спрыгнул с неё.

Я бегу вперед лошади к Гуми Слайму. Я замахнулся Дюрандалем на левую сторону. Он прошел сквозь Гуми Слайма.

Кажется, я не смогу закончить одним ударом.

"К избавлению ег.. угх."

Я попытался прочесть заклинание, но Гуми Слайм прыгнул на меня. Я повернул моё тело и мне каким-то образом удалось уклониться.

Кажется, прочесть заклинание во время боя практически невозможно.

Гуми Слайм снова прыгнул, но теперь я хорошо увернулся, так как я уже видел это движение.

Я ударил Дюрандалем туда, где Гуми Слайм приземлился. Я бью его от головы до нижней части тела... я не уверен, есть ли у него голова. Если есть, то это конец.

Гуми Слайм растекся на земле. Появился зеленый дым и Гуми Слайм начал исчезать.

Когда зеленый дым пропал, на земле осталось лежать что-то белое.

Крахмал слизи.

Я не совсем уверен, что выпало.

Но я возьму его в любом случае.

Для того, чтобы победить Гуми Слайма, кажется, я должен ударить Дюрандалем дважды.

Трудно использовать навык в бою, моя концентрация не очень хороша. Может, я должен использовать его только для упреждающий ударов?

Как использовать навык, когда я в опасности?

Мне нужно будет тренироваться делать это.

Пока я думал о бое, торговец подъехал на повозке.

"Вы победили его."

"Да."

"... и за такое короткое время... удивительно."

"Я полагаю."

Это из-за Дюрандаля мне нужно только два удара.

Я не знаю, сколько бы ударов потребовалось, если бы я бил медным мечом, хотя скорее всего, я бы проиграл.

"Мичио, ты маг?"

Спросил торговец.

"Даже если это и было похоже, но я использую меч."

"Да, ты использовал меч и вчера."

Я победил воров без магии.

Но это было бы полезно.

"Ты прав."

Я залез обратно в повозку.

Магия, безусловно, существует в этом мире. Моя статистика характеристик указывает на это.

Я думаю, что маги тоже могут существовать, но могу и ошибаться.

"Разве это не крахмал слизи?"

"Да."

"Тебе нужно это? Я мог бы купить его в качестве благодарности за защиту повозки."

Я поспешил открыть мою статистику характеристик.

Я убрал мои очки с оружия 6 уровня и вложил их обратно в 30% бонус продажи.

Я закончил корректировать мою статистику и спрятал Дюрандал так, чтобы торговец не мог видеть его.

Я надеюсь, что он не думает, что я странный.

"Спасибо, было бы здорово."

Я дал крахмал слизи торговцу.

Был ли я достаточно быстр.

"Из крахмала слизи можно сделать алкоголь, если растворить его в воде. Его называют Сакэ слизи, есть много людей, которые любят его.

"Ох."

"Нормальная цена составляет 80 наров, но так как вы защитили повозку, я дам вам десятикратное увеличение цены и дам вам 1040 наров."

"Большое спасибо, я приму их."

Десятикратное увеличение должно быть равно 800, но дали 1040.

Кажется, тут поработал 30% бонус продаж.

Торговец дал мне 10 серебряных монет и 40 медных.

Я положил их в мешочек, а затем в рюкзак на плече.

"Есть ли здесь какие-нибудь маги?"

Мне было любопытно, поэтому я спросил.

"Я не знаю, чтобы стать магом нужно пить специальный отвар в течении 5 лет. Только дети дворян и супер богатых семей могут стать магами. Здесь я ни об одном не слышал."

"Понятно"

Таким образом, есть ограничение на становление магом.

Получается я не смогу им стать?

Или...

Это то, о чём я буду в дальнейшем думать.

Я начал думать о бонусных очках, в то время как повозка начала движение.

Я думал о том, что мои бонусные очки увеличились, но они не отображались.

Я получил 63 очка за бонус к продаже.

В уменьшении необходимого опыта необходимо 15 очков.

5 очков в бонусный опыт.

Всего 93.

3 очка в моей третей работе, так что 96.

Оценка, настройка работы и сброс характеристик приносят по одному. Получается 99.

Столько я имел в начале, но они не увеличились.

Когда уровень моего селянина поднялся, я получил бонусное очко.

Я поменял Селянина Lv3 на Фермера Lv1. Вот почему, наверное, мои бонусные очки стали равны моим начальным.

Чтобы проверить это, я вернул на мою первую работу Селянина Lv3.

Теперь я делаю сброс характеристик...

Появились еще 2 бонусных очка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Город Вале**

Город Вале

Когда повозка приблизилась, вопрос с бонусными очками был решен.

Внезапно лес закончился и впереди можно было видеть стены замка.

"Это и есть город Вале?"

"Да"

"Он очень большой"

Я думаю, что длина стен в одну сторону достигает одного километра.

Он не может сравниться с японским городом, но учитывая стоимость на строительство таких стен, его можно воспринимать как город.

Около стен есть поля, они, вероятно, поддерживаются жителями Вале.

Я не мог их видеть, пока мы полностью не выехали из леса.

Солнце еще даже не в середине неба.

Если посчитать время охоты на Гума Слайм и время поездки, то получается мы ехали около 3-х часов?

Вероятно, длительность одного часа здесь такая же, как и на Земле.

"Это самый лучший город в округе"

С гордостью сказал торговец.

Несколько повозок собралось около города.

Повозка торговца проехала мимо них по мере приближения к городу.

У ворот в замок нет охраны.

Получается, на входе нет никакого осмотра.

"Мы можем свободно войти в город?"

"Конечно, потому что из-за магии движения, даже стены не столь высоки" (п.п. с помощью магии движения можно перелезть через стены)

Магия движения. Существует что-то подобное?

Если вы можете передвигатсья с помощью магии движения, полагаю, бессмысленно проводить осмотр у ворот.

Это так?

Тогда, какой смысл в стенах замка?

Если люди могут передвигаться с помощью магии движения, то почему мы добирались до Вале на повозке?

"Правда?"

Это странно, но я, возможно, знаю причину.

Может, стены замка служат защитой от демонов?

Мы, вероятно, ехали на повозке, потому что не умеем использовать магию движения.

Повозка въехала в город.

"Первой остановкой будет работорговец, следующей штаб рыцарей, а следом мы отправимся в магазины оружия и доспехов. Как это звучит для вас?"

"Хорошо"

Торговец рассказал мне о своих планах при въезде в город.

Повозка продвинулась в город.

Дорога широкая и вымощена камнем. Здания с обеих сторон высотой с четыре этажа и покрыты штукатуркой.

На улицах было много людей, но я не назвал бы это многолюдным.

Это можно назвать спокойным городом.

Я видел здесь жителей, торговцев, фермеров, бойцов и мечников.

Интересно, все ли они живут в этом городе?

"Центр города впереди, но мы пойдем направо"

"Я понял"

Повозка повернула направо, поехав на другой дороге.

"Этот район города немного опасен"

"Я буду осторожен"

Есть много мест, которые выглядят как бордели.

Магазины ослепляют ваши чувства.

На эти вещи должен быть хороший спрос в этом мире.

Трущобы неподалёку, правят ли бандиты местами такого рода?

Это должно быть изучено.

Это нормально, если я не пойду туда, но так как я живу в этом мире я должен знать каждую возможную опасность.

Если это место опасно, то я буду знать. Я должен пойти на расследование.

Я должен тщательно расследовать. (п.п. я думаю. он хочет расследовать в борделе...)

Это расследование в другом мире.

Думаю, если я пойду в такие места ради расследования, то это будет простительно.

Если это для расследования, то это неизбежно.

Пока я размышлял об этом, повозка повернула направо и остановилась у второго дома.

Является ли это домом работорговца? Трехэтажный дом из красного кирпича. Выглядит как частный дом.

"Вы здесь для торговли?"

Когда повозка остановилась, молодой человек вышел из дома.

Торговец Lv3. Так как его уровень низок, он должно быть ученик.

"Я пришел продан преступника, который был опущен до ранга раба."

Услышав слова торговца, мужчина проверил клетку.

"Я приму его, пожалуйста, войдите в мой магазин"

Торговец и я вошли в магазин.

"Будет лучше, если я продам раба"

Я сказал это торговцу.

Если тем кто продаст его буду я, то будет 30% бонус.

"Конечно, тогда, пожалуйста, продайте его"

Торговец передал мне письмо.

"Что это?"

"Письмо владения от главы деревни"

Существует такая вещь?

Я принял письмо и мы вошли в комнату.

Я сижу на диване и через короткий промежуток времени вышел мужчина.

Алан: Мужчина, 63 года.

Работорговец Lv44

Есть так же работа работорговца?

И этот мужик имеет самый высокий уровень, из которых я видел, является ли он очень умелым?

Или деревня была слишком далеко от города и там мало людей высокого уровня?

"Я Алан, я хозяин этого дома"

"Я Мичио"

"Я Бикка из деревни Сомары"

"Пожалуйста, садитесь"

После приветствия я сел на диван.

Диван очень удобен.

Он должен быть богатым человеком, раз может позволить себе рабов.

"Город очень оживленный сегодня"

Торговец начал разговор.

Это просто разговор.

"Разве вы не знаете? Два дня назад был обнаружен лабиринт"

"Лабиринт?"

Хмм. Что за лабиринт?

Давайте подумаем, я вроде выбрал настройку с обеими полями и подземельями?

Я молча посветил себя сбору информации.

"Разве вы не сталкивались с демонами около города?"

"Мы встречались с ними два раза, но это было не около Вале"

"Это, вероятно, другие лабиринты увеличивают силу."

"Да, мы столкнулись с Гуми Слаймом сегодня"

"Ух ты, вы в порядке?"

Работорговец спросил с озабоченным выражением на лице.

"Да, Мичио победил его"

"В одиночку?"

"Да, Мичио также человек, который помог деревне отбиться от воров недавно"

Я чувствую себя неловко, получая такую высокую оценку.

Так что я изменил тему.

"Человек, который пытался украсть экипировку воров, был опущен до ранга раба в соответствии с правилами деревни"

"Я понял"

"Это письмо владения от главы деревни"

Я отдал письмо.

Работорговец принял письмо.

"Я посмотрю его"

"Мы отдадим половину стоимости продажи Мичио"

Торговец Бикка объяснил работорговцу, пока тот читал.

"Понятно"

"Как он?"

"Всё в порядке. Человек имеет здоровое тело и он в расцвете сил, думаю, рыночная цена составляет около 30000 наров"

Я наблюдал за торговцев.

Я не понимаю рыночной цены.

Торговец слегка кивнул головой.

"Понятно. Это будет замечательно"

"Благодарю"

"Пожалуйста, дайте половину мне и половину Мичио"

30% бонус, кажется, не сработал.

Может, это не работает на рабов?

"Ты здесь впервые?"

Спросил меня работорговец.

"Я в этом городе впервые"

"Это так. Вы авантюрист?"

Это может случиться.

Моё лицо выглядит, как у авантюриста?

Или, только авантюрист может ходить около деревни во время нападения воров?

"Нет, я еще не являюсь членом какой-либо гильдии"

"Тогда, что вы думаете, о покупке раба в будущем?"

Подожди. Что ты только что сказал?

"Раб... Купить... Вы можете продавать авантюристов?"

Я разработал эту историю.

"Да, есть довольно много"

Я могу купить раба.

Я даже не рассматривал это по некоторым причинам.

Могу ли я под влиянием современного японского мира сделать что-то такое?

В этом мире есть рабы.

Так как я продал раба, то я должен быть в состоянии и купить раба.

Если я куплю рабыню, то какие вещи я могу попросить ей сделать?

Если я куплю рабыню, она будет...

Если я куплю рабыню...

"В самом деле? Я только недавно покинул горы, в которых я тренировался с моим учителем, так что я немного невежествен в вещах такого рода"

Я использую оправдание, которое придумал.

Если я скажу, что я долгое время тренировался в горах, то это будет хорошим оправданием, почему я не знаю о таких элементарных вещах.

Хотя правда в том, что я силен благодаря Дюрандалю.

"Понятно. Вы выглядите довольно молодо, будете ли вы направляться в лабиринт в окрестностях города?"

"Может быть, было бы хорошо"

Если есть подземелье, то вы пойдете в него.

Если есть дыра, то вы будите втыкать в неё (???). Вот что значит быть человеком.

"В таком случае, давайте поговорим об этом в другой раз"

"Конечно, я приду снова"

Я услышал что-то хорошее.

Работорговец вышел из комнаты на короткое время и вернулся с деньгами.

"Вот 15000 наров и ваша половина"

"Благодарю"

Торговец первым получил свою долю.

Одна золотая монета и много серебряных. Одна золотая монета стоит 10000?

"Я с нетерпением жду нашей с вами сделки, вот ваша половина 19500 наров"

Работорговец предложил мне вторую половину денег.

Одна золотая монета и удивительное количество серебряных монет.

Я один, кто получил бонус 30%?

Я посмотрел на торговца, но, кажется, он не о чем таком не думает.

Он бы уже сказал, что я продал раба на 30% дороже.

"Благодарю"

Будучи в состоянии купить раба шокирует меня немного.

Как я могу купить раба?

Разве это не преступление, иметь раба?

Нет, это просто мораль современной Японии.

Мне нужно использовать мораль этого мира.

Я пришел сюда продать раба из-за правил деревни, но теперь, я предполагаю, что будет не странно купить одного.

Хотя я чувствую себя странно продавая людей в рабство.

Это заставляет чувствовать себя немного подавленным.

Теперь я чувствую себя плохо, так что я мог бы попытаться сбежать от сюда.

"Ну, Мичио, я с нетерпением жду встречи с вам"

Он, кажется, вспомнил моё имя.

Я думаю, сбежать уже не получится.

Может быть, это к лучшему. Я приду сюда снова.

Я хочу услышать о лабиринте.

Торговец и я ушли из дома работорговца.

После того, как торговец залез в повозку, я сделал тоже самое.

После того, как мы направились тем же путем, каким и пришли, мы поехали к центру города.

"Это рынок?"

С обеих сторон дороги были установлены ларьки.

Солдат Lv41

Мечник Lv47

Священник шинто Lv35

Повар Lv28

Там было много хороших работ.

Люди также, кажется, были довольно высокого уровня.

Авантюрист Lv13

Там на самом деле есть работа с названием "авантюрист".

"Это здание является штабов группы рыцарей"

Когда мы направлялись к центру города, торговец показал на него.

Это центр города? Есть большая открытая площадь с кирпичным колокольным зданием слева.

Повозка остановилась перед этим зданием.

“××××××××××”

“××××××××××”

Из здания вышел рыцарь и что-то сказал торговцу.

Рыцарь Lv4

Его уровень очень низок.

Наверное, потому что он еще ученик.

"Мичио, покажи ему карты интеллекта воров"

Сказал торговец.

"Хорошо"

Ох, понятно.

Я до сих пор не знал, зачем мы сюда пришли.

Оказывается, чтобы получить награду за воров.

Я положил рюкзак на земли, открыл мешочек и достал из него карты.

Потом передал их рыцарю.

Торговец также передал две карты воров, которых убили селяне.

Я посмотрел на карты интеллекта воров, но на них ничего не написано.

Как он получает информацию из них?

"Мне нужно подтвердить ваши карты интеллекта"

"Хорошо"

Торговец вытянул свою руку в сторону рыцаря.

Тыльной стороной ладони к лицу рыцаря.

"Стремление души, дуновение мудрости, карта интеллекта, открыть!"

Наши карты интеллекта тоже должны быть подтверждены?

Опасность.

Мою тоже будут подтверждать?

А она у меня есть?

Что случится, если её нету?

Рыцарь закончил подтверждение карты торговца.

Торговец опустил свою руку. Теперь рыцарь посмотрит на меня.

Ох, у меня нет другого выбора, придётся попробовать.

Поэтому, я протянул свою левую руку.

Я протянул её к лицу рыцаря.

"Стремление души, дуновение мудрости, карта интеллекта, открыть!"

Карта интеллекта появилось на тыльной стороне моей ладони, несмотря на всё мои тревоги.

Теперь, мне страшно потому, что она появилась.

Что теперь произойдет?

"... Как она?"

Так как рыцарь молчал, я заволновался и спросил его.

Молчание пугает.

"... У вас есть фамилия?... Странно. Вы свободный человек. Замечательно"

Кажется, всё в порядке.

Рыцарь отправился в здание.

Мне стало интересно и я посмотрел на мою карту интеллекта.

Кага Мичио: Мужчина, 17 лет, Селянин, свободный человек.

Это было написано на кандзи с арабскими цифрами.

Видимо, в этом мире люди редко имеют фамилию.

На карте написано, что я свободный человек.

Если есть рабы, свободные люди, то так же должны быть и дворяне?

"Что он проверял?"

"Он проверял вор вы или нет. Если бы вы были вором, то не получили бы награду"

Когда торговец ответил, я на секунду заледенел.

У меня есть работа вора.

Но работа, которая отобразилась на карте интеллекта, была Селянином.

Получается, что первая позиция это основная работа?

Селянин подходит в качестве первой работы.

"Ох"

Я слега выдохнул.

Карта интеллекта не может отделиться от руки, даже если тянуть её. После нескольких усилий, она, наконец, исчезла с моей руки.

Я задался вопросом, как это работает.

"Карты воров проверяют внутри. Таким образом, мы сразу узнает результат"

"Как вы отделили карты воров от их рук?"

"После тридцати минут после смерти человека, она сама отделяется"

Торговец объяснил.

Значит, нельзя взять карту интеллекта у живого человека.

Спустя несколько минут, из штаба вышла девушка.

Радиа Макси Нантес Гоззера: Девушка, 28 лет.

Рыцарь Lv27

Экипировка: Магическая броня, сапоги ускорения.

Её уровень не высок, но такую экипировку как у неё я еще нигде не видел, и еще у неё очень сложное имя.

Она, скорее всего, из благородной семьи.

Она очень красива с хорошими пропорциями тела. Её грудь не большая.

Она имеет светлые волосы, которые связаны в хвостик сзади.

"Вы тот, кто убил воров?"

Она смотрит на меня странным взглядом.

"Да"

"Они были из группы воров, которая контролирует трущобы этого города. Несколько из них, видимо, отправились грабить деревни. Мы готовим награду для вас. За остальных воров еще нет наград"

Рыцарь посмотрела на торговца.

"Я понял"

Две карты, что дал им торговец, видимо, бесполезны.

Рыцарь Lv4 вышел из штаба.

Он передал белый мешок женщине рыцарю.

"Здесь денежная награда"

Она бросила мне этот мешок.

"Вау"

Я быстро схватил его.

"Вы должны быстрей уйти отсюда"

Под конец сказала женщина рыцарь и посмешила назад в штаб.

Эм?

Это всё, что произойдет?

Жалко, что я не успел сказать ей своего имени.

"Большое спасибо"

Сказал торговец и мы поехали на повозке.

Это действительно всё, что произойдет?

Это ведь штаб рыцарей, почему нет никакого обсуждения насчет нападения на деревню?

Нет. Я понимаю в чём дело.

Я правда понимаю.

Человек, с такой внешностью, как у меня, может получить только это в разговоре с красивой девушкой.

Парень, который был не популярен на Земле не будет популярен и здесь.

По какой причине я здесь должен быть популярным, если на Земле я не был таким?

Таких причин нет.

"Следующий остановка магазин оружия?"

Я спросил торговца уставшим голосом.

"Да"

Торговец направил повозку вперед.

Я положил вознаграждение в рюкзак. Интересно, 30% бонус к продаже сработал?

Может нет, потому что это награда?

Я не уверен.

Получил ли я 30% бонус.

Было бы хорошо.

После недолгой поездки, в моё поле зрения вошел магазин с мечом.

Это и есть магазин оружия?

Двуручный меч.

Навык: Двойной интеллект, Огненный меч, Очищение.

Удивительно большой меч был в главным украшением магазина.

Он имеет три навыка. Он должен быть очень хорошим.

Повозка остановилась, поэтому я слез с неё.

Вышел человек.

Торговец оружием Lv21

Есть еще и работа торговца оружием?

"Приветствую"

"Добро пожаловать, что я могу сделать для вас?"

"Я хочу продать мечи"

Я показал торговцу оружием мечи в повозке.

"Оружие души, дай волю силе, оценка оружия!"

Торговец оружием бормоча посмотрел на медный меч.

Вау.

Я потрясен.

Я удивляюсь, потому что появилась карта интеллекта.

Похоже, существует навык на оценку оружия.

У меня есть навык оценки, но он используется без заклинания, но всё же это заклинание довольно удобно.

"Ну как?"

"18 медных мечей, по 250 наров каждый"

Торговец слегка кивнул.

Два из восемнадцати принадлежат селянам.

"Хорошо"

"Один железный меч, 1000 наров"

"Да"

"Потом ......"

Торговец оружием поднял Пламенную Рапиру.

"Сколько он стоит?"

"Оружие с навыком, Пламенная Рапира. Я куплю её за 18000 наров"

Что и следовало ожидать, у оружия с навыком цена выше.

Торговец выглядит немного удивленным, но кивнул.

"Понятно"

"Цена Ятагана 500 наров"

Торговец оружием сказал это, после быстрого взгляда на Ятаган.

"Это цена за оружие с пустыми слотами навыков?"

"Я не знаю, что вы имеете в виду, в этот меч нельзя вставить навык"

Торговец оружием, кажется, раздражен моими словами.

Разве он не видит пустые слоты?

"Хорош, так там не было навыка. Сколько стоит это?"

Я показал торговцу оружием мой медный меч, который висел у меня на талии.

"Оружие души, дай волю силе, оценка оружия! Это обычный медный меч, рыночная цена на него 250 наров"

Он установил акцент на "обычный".

В моём медном мече есть пустой слот.

Может, он действительно не видит пустых слотов?

Во всяком случае, очевидно, что это не влияет на цену.

"Я понял. Я сохраню Ятаган. Я хотел бы продать другие мечи"

"Большое спасибо. Вы привезли много мечей. Я хотел бы купить их за 30550 наров"

Это с 30% бонусом?

Я правда не понимаю как он работает.

"Будет замечательно"

"Конечно. Подождите немного"

Торговец оружием вошел в здание и через некоторое время вернулся с монетами.

Три золотые монеты, пять серебряных и очень много медных.

И все же золотая монета стоит 10000 наров?

Я не собираюсь считать каждую медную монета, так что я взял их не считая.

"Благодарю за них"

"Благодарю"

Я положил в мой мешочек одну золотую и оставшиеся мелкие монеты.

Две золотые монеты я отдал торговцу.

"Для селян это же правильно делится?"

"Только совсем немного"

Два медных меча, Пламенная Рапира и Ятаган продались за 19000 наров.

"Мне понравился этот Ятаган, поэтому я купил его за такую цену"

"Спасибо, вы очень добры"

Торговец ни слова не сказал о 30% бонусе к продажам.

Он получил нужную сумму.

Навык мой.

Далее мы идем в магазин брони.

"Воры, которых убили жители, не имели защитных предметов, так что после того как мы доедем до магазина, вы выгрузите вашу броню и мы с вами расстанемся"

"Это так? Благодарю за вашу заботу"

"Нет. Это вы позаботились о нас и еще раз спасибо за спасение деревни"

Мне до сих пор грустно, что Тирихи не пришла.

После разгрузки моих вещей около магазина брони, торговец уехал на повозке.

Главным украшением магазина брони служило то, в чём было одета женщина рыцарь.

Нагрудник: Магическая броня.

Навык: Уменьшение магического урона.

Довольно хороший защитный предмет с навыком.

Я отложил набор кожаной брони и кожаных сапог, которые выглядят более менее нормально.

Затем я позвал торговца.

"Простите?"

"Добро пожаловать. Чем я могу помочь вам?"

Торговец броней Lv33

Торговец оружием и торговец броней, видимо, две разные работы.

Получается, что магазин оружия и магазин брони разделены? (п.п. нет магазина, где и то, и то)

"Я хочу продать экипировку"

"Душа брони, дай волю защите, оценка брони!"

Торговец броней начал осматривать экипировку.

Неужели, оценка оружия и оценка доспехов это два разных навыка?

Торговец оружия может использовать только оценку оружия, а торговец брони может использовать только оценку брони.

"Сколько получается?"

"Бандана вора - 500 наров, железная броня - 1800 наров, кожаная броня - 200 наров и кожаные сапоги - 20 наров"

"Понятно"

Я не знаю рыночной цены, так что просто кивнул сказанным ценам.

Бандана вора не была дорога, как и ожидалось.

Кто рискнул бы стать рабом за 500 наров?

"Тут две кожаные брони и семь кожаных сапогов. В итоге получается 3692 наров за всё"

"Благодарю"

Может, я получу 30% бонус.

Я принял предложенную цену.

Торговец броней принес монеты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Роксана**

Роксана

Я закончил всё то, что мне нужно было сделать в Вале.

Теперь я могу почувствовать себя свободным.

Но я также чувствую себя немного потерянным, так как не знаю, что мне теперь делать.

Хорошо иметь что-то, что можно сделать, хотя не делать ничего тоже неплохо.

Я оставил торговца и теперь я никого не знаю.

Когда я об этом подумал, я начал чувствовать себя одиноким.

Меня никто не знает в этом мире.

Я один.

Мне тревожно.

Я беспокоюсь.

Подождите, я один?

Работорговец. Он же меня ждет.

Я должен собрать некоторую информацию.

Она необходима для входа в лабиринт.

Я поднял кожаную брони и кожаные сапоги и спрятался в тени ближайшего здания.

Я одел кожаную броню на мою одежду, а кожаные сапоги положил в мой рюкзак.

Медный меч и Ятаган висят на моей талии. Я чувствую себя самураем.

Я убедился, что меня никто не видит и затем открыл мешок с моим денежным вознаграждением.

В нем 16 золотых монет и большое количество серебряных.

Это 160,000 наров?

Здесь также очень много серебряных монет.

Глава деревни в благодарность дал мне 15 золотых монет.

Я не понимаю стоимости, но она же почти равна вознаграждению?

Теперь у меня 33 золотых монет, много серебряных и много медных.

Я положил золотые монеты в мой мешочек.

Я закрыл рюкзак и повесил его на плечо.

Я повернул голову назад к дороге.

Там много суетливых людей.

Я даже вижу расы, непохожие на людей.

Там зверочеловек, это ребёнок с хвостиком сзади, и женщина с заострёнными ушками.

Ох, она эльф.

Джерика Хатома: Женщина, 37 лет, мечник Lv46

Она имеет очень красивое лица и её грудь просто прекрасна. Хоть её возраст и 37, но она выгладит на 20.

Из магазина вышел торговец.

Я побежал, чтобы меня не поймали.

Есть много людей, но также и других рас, которые хорошо приспособились.

Что и ожидалось от другого мира.

Я обошел всё в округе, рассматривая вещи в городе.

Я хотел проверить рыночные цены, но ценников на товары здесь не было.

Я пытался подслушать разговор между торговцем и клиентом, но я не смог понять их язык.

Фрукты, выглядящие как морковь, продаются, но я не знаю их цены.

Я пошел в работорговцу.

"Здравствуйте?"

"Ох, вы парень, который был здесь ранее"

Вышел молодой человек, который казался учеником.

"Я хотел бы встретиться с Аланом"

"Хорошо, вы не могли бы подождать внутри одну минуту?"

Я вошел в здание, а затем в комнату рядом с входом.

Приём отличается от последнего раза.

Возможно, обслуживание отличается в случае продажи?

В по всему полу комнаты был ковёр, а на стене висела дорогая картина. Дивана нет, но вместо него здесь был высококачественный стул и стол.

Она считается как комната ожидания для хорошего клиента.

"Мичио, благодарю за ожидание"

Сказал работорговец, когда пришел.

Я даже не успел сесть.

"Умм."

"Пожалуйста, идите за мной"

Работорговец направил меня.

Он привел меня в прошлую комнату.

"Где находится лабиринт, о котором вы говорили?"

Прежде чем начать торговать с работорговцем, я начал разговаривать о том, о чём мне хотелось бы узнать.

"Он в лесу, к западу от города"

"Запад с противоположный стороны, с которой я пришел"

Поскольку я пришел в город со сторону солнца, то я должен был войти в Вале с востока.

Когда я сел на диван, служанка принесла напиток мне и работорговцу.

Это служанка? Или может быть горничная?

Роксана: Женщина, 16 лет. Солдат зверей Lv6

Гарем рабов 1a

Она носит белый передник на темно-синем платье.

Это одежда горничной. Кажется, в этом мире есть горничные.

Лицо,

...

Она превосходна.

Она потрясающе красива.

Она даже красивее идолов.

Великолепно, женщины здесь красивее, чем на земле.

Очаровательные красновато карии глаза, великолепные губы, густые каштановые волосы. На ней треугольная белая шляпа.

"Сюда"

Красотка поставила чашку передо мной.

При ходьбе, её грудь подпрыгивает.

Слишком удивительна.

"Благодарю"

Я ответил прямо.

Кажется, в этом мире есть много свободной одежды. Размер женской груди не легко выяснить.

Передник и одежда девушки здесь также свободны.

Однако, она подпрыгивает.

Она определенно подпрыгивает.

Я наблюдаю за покачивающиеся груди.

Их объём должен быть значительным, если они так подпрыгивают.

"Вход в него был найден только два дня назад, так что надо подождать еще некоторое время, прежде чем он будет очищен"

"Ох"

Я не слушал работорговца.

Это из-за груди красавицы.

Её рост подобен моему, возможно чуть больше 160 см?

Одежда не показывает многого, но по оценке лица и рук, у неё нет лишнего веса.

Но, это подпрыгивание...

Роксана имеет нечеловеческую расу.

Я не вижу её ушек из-за шляпы и волос.

Роксана поставила чашку перед работорговцем.

"Пожалуйста, выпейте"

"Благодарю"

Теперь я посмотрел на чашку.

По предложению работорговца я взял чашку.

Я думаю, это какой-то травяной чай.

Я медленно вылил его в рот.

Роксана поклонилась и покинула комнату.

"Вам, кажется, она понравилась"

"а.."

Я чуть не выплюнул все назад в чашку.

"Она прекрасна"

"..Гм, да, чай хорош"

"Я имею в виду девочку"

Ох, он о ней?

"Её?"

"Это - раб, которого я наиболее рекомендую"

Да.

Работорговец не будет использовать обычного работника на деловой встрече.

Таким образом, это так?

Роксана - рабыня?

"... Так, для авантюриста нормально покупать рабов?"

Разговор был трюком.

Я хочу купить Роксану.

Такая красавица.

"Да, разве я вам уже не говорил? Возможно вы заинтересованы в создании группы, Мичио?"

"Ах, да"

Я не думал об этом, но подтвердил.

Можно купить эту красивую девушку?

Кровь приливает к моей голове.

Моё лицо сейчас красное?

О нет. Успокойся.

Из-за того, что она раб, она не свободна.

"Если вы наберете членов группы, то вы сможете эффективнее охотиться. Некоторые люди всё делают в одиночку, а некоторые в группе, максимальный размер группы - шесть участников"

"Это так?"

Значит, группа состоит из шести человек.

Если мы будем вместе 24 часа.

Будет лучше поделиться кроватью.

Спать вместе с Роксаной...

"Однако, есть проблема с группой из шести человек. В лабиринте вы можете наткнуть на что-то ценное. Что произойдет с делением? Если появится монета из белого золота. Или если с демона выпадет ценный предмет?"

Кроме золотых монет, есть еще и монета из белого золота?

Если такое случилось бы, то я бы естественно купил бы Роксану.

Хотя если появится ценный предмет, всегда появятся желающие.

"Тогда еще могут быть проблемы?"

"Если это будет что-то ценным, то преступники тоже появятся"

"Действительно"

Я хочу купить ту красавицу Роксану.

Это плохо.

Моя голова забита ею.

Она такая красавица.

Прежде, я не видел никого с такой красотой.

Если я её куплю, то она будет моей. Моё сердце сходит с ума.

"Разумеется, членами группы должны быть люди, которым вы доверяете. Хотя в вашем случает есть большая разница в силе, так что некоторые проблемы могут быть предотвращены этим. Однако, проблемы в группе все равно будут происходить"

Я пытаюсь выдвинуть мысли о Роксане из моей головы.

Если проблема произойдет в игровой группе, то это не станет чем-то серьёзным.

Но это игра. В игре система будет делить вещи между игроками.

Но что будет в реальности?

Члены группы - это другие люди. Вы должны с ними встретиться и войти вместе в Лабиринт. И что тогда произойдет если выпадет что-то ценное.

"Кто-то может предать меня в Лабиринте?"

"Возможно"

Вот значит как.

Должен ли я покупать Роксану?

"Ясно"

"Но если члены группы - рабы, то все вещи будут принадлежать владельцу"

Если это раб, то нет проблем.

Мой раб.

Я хочу сделать Роксану моей.

"Что будет, если меня предаст раб?"

"Этого не произойдет. Если владелец умирает, то раб следует за ним"

"Он... Он умирает?"

Если Роксану кто-то купит и он умрет, то Роксана тоже умрет?

"Ну, вы можете сделать так, чтобы ваши рабы унаследовались кем то, и некоторые люди освобождают их, если они хорошо работали"

"Ясно"

Если бы я умирал, то я бы освободил Роксану.

"Если вы убиты в Лабиринте, то у вас не будет времени подготовить завещание. Так что вы не должны беспокоиться о нападении раба"

"Если они не могут убит меня, то могут просто сбежать?"

"Могут, но после побега их жизнь не будет лучше. Так как они рабы, то их владельцы обязаны обеспечить им еду и места для сна, таким образом, их жизнь довольно хороша"

Я хочу обеспечить Роксану едой и местом для сна.

Особенно местом для сна.

Ой.

Мой ум снова начал блуждать.

"А что, если они убегут с ценным сокровищем?"

"Беглый раб становится вором. Убивать раба это преступление, но вы не должны убивать вора. Но они должны получать по крайней мере избиение"

И этот парень любезно купит вора.

Значит, вор оценивается ниже, чем раб.

Они ниже Роксаны.

"Получается, возможность побега маленькая?"

"Да, из-за этого большенству авантюристов нравится покупать рабов"

"Понятно"

Если у группы нет схожих интересов, то это может стать проблемой.

Я - единственный человек с земли. Я не знаю здравого смысла этого мира, и поэтому, мне будет трудно найти компаньонов.

Моя жизнь будет проходить в одиночку в подземелье.

Я буду сольным игроков навсегда, если не куплю Роксану.

Нет, это не должна быть именно Роксана.

Но она должна быть красавицей.

"Она - солдат зверей, и она будет очень полезна, как член группы"

Работорговец рекомендует Роксану.

"Солдат зверей..."

"Вы не знаете? Она - человековолк, и её работа солдат зверей, только её вид может взять эту работу"

"Да"

Решение представлять Роксану как девушку.

"Вы никогда не покупали раба?"

"Нет"

"Она очень красивая девушка и одна из лучших в продаже на данный момент. Она достаточно умна и идеальный раб. Кроме того, солдат зверей человековолка является основной причиной, почему я её вам рекомендую"

Работорговец подталкивает на продажу.

Там должны быть недостатки.

Нет. Роксана потрясающая.

Её стрела уже пробила мое сердце.

"Почему вы рекомендуете человековолка?"

"Вы слышали, что эльфы очень долго живут?"

"Да"

Это всем известная история.

В этом мире так же?

"Это просто миф"

"Что?"

"Эльфы, люди, зверолюди имеют одинаковые продолжительности жизни, но причина, почему люди считают, что эльф живут дольше из-за того, что они все выглядят молодыми"

"Ясно"

Эльфийская женщина, которую я видел в городе, выглядела на 20, но оценка сказала мне, что ей 37.

Роксана красивая, но эльф тоже красивый.

Но Роксана имеет большие груди.

"Для человека, трудно определить возраст другой расы. Например, если вы увидите собаку, которой да года, и собаку, которой 8 лет, то вы не увидите разницы"

"Правильно"

"Когда зверочеловеку 60-70 лет, люди могут заметить изменения, но в 50 лет они еще выглядят молодыми. Девушка из человековолков будет всегда выглядеть молодой"

"Правда"

Значит, Роксана будет всегда выглядеть молодой?

Роксана на год моложе меня.

Когда мне будет 51 год, а ей 50 лет, Роксана будет так же выглядеть?

"В других расах есть еще одно преимущество"

"Да?"

"Вы не можете иметь ребенка с девушкой другой расы"

"Ох..."

Означает ли это, что я могу делать все, что захочу?

Так Роксана... не забеременеет?

"Разумеется, она еще и девственница"

Это так?

Роксана.

"Цена девственница отличается?"

"Нет необходимости беспокоиться о болезни, если она девственница. В этом городе есть бордель, но я бы не советовал вам туда идти"

"Ясно"

"Кроме того, она является рабыней, которая согласится стать секс-рабыней"

Роксана как секс-рабыня.

"Она согласится удовлетворять ночные потребности её владельца"

"...воах"

Вот значит как.

Моё воображение убегает к образу Роксаны.

Мне не нужно терпеть это.

"Хотя все молодые рабыни подходят на это"

"Ясно"

Даже если в этом мире вы покупаете молодую рабыню, то цель остается той же.

Покупка секс-рабыни.

"Я не уверен, как это подойдет для человека как вы"

"Почему?"

"Положив руки на раба вы моете влиять на их разум"

Если у меня будет секс с Роксаной, то не будет никакого сопротивление, так как она является рабом.

"Ясно"

"Она последняя из всех, кто может говорить на Брахим"

"Да"

Думаю, на все мои вопросы были даны ответы.

Я видел подпрыгивания и трясения.

Это было здорово. Я очень хочу посмотреть на это снова.

"Это все причина, почему я её вам рекомендую"

Деловой разговор с работорговцем подошел к концу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Договор купли-продажи**

Роксана.

Она – женщина из волчьего народа, которую я встретил в комнате у работорговца. Самая красивая женщина, которую я когда-либо видел, с красновато-карими глазами, которые, кажется, затягивают тебя в свою красоту.

Могу ли я купить Роксану?

Я думаю о ее колышущейся груди, когда она ставит передо мной чашку.

Я хочу эту грудь.

Я рад, что могу ее купить.

Я рад, но в то же время нервничаю, ибо покупаю рабыню.

Но, если я ее не куплю, ее купит кто-то другой.

Конечно же, они продадут ее как секс-рабыню.

Я не могу этого позволить.

Я не могу бороться с рабовладельческой системой в этом мире.

Изменить социальную систему невозможно.

В сегодняшние дни Земли публичное рабство исчезло. Однако, торговля людьми, органами, детская проституция все еще существуют.

Взрослые на Земле не могут решить эту проблему, поэтому и я, всего лишь старшеклассник на Земле, не смогу решить ее в другом мире.

Рабство может исчезнуть, если страна станет более развитой, но даже на Земле это не помогло.

Я даже не знаю основ, как работают компьютеры или самолеты, или как сделать солнечную батарею.

Учитывая то, что это первое поселение, в котором я был, рабство, кажется, является неотъемлемой частью правосудия в этом мире.

Нельзя просто так избавиться от рабства без того, чтобы не разрушить то, что строится на нем.

В конце концов, им пришлось бы построить тюрьму.

Для этого нужны налоги, которые нужно собирать. Нужна бюрократия, для продвижения которой необходима система обучения, бюрократы могут стать коррупционерами. Проблемы появляются очень быстро.

Так дела не делаются, нельзя предугадать все остальное, на что это повлияет.

Это другой мир, и я не намерен становиться тем, кто поднимет революцию, и не буду отрицать рабовладельческий строй.

Но, должен ли я покупать раба?

Я только что продал раба.

Роксана.

Я думаю о ее красивом лице.

Куплю ли я Роксану?

Да, я должен.

У меня нет выбора.

Курсор даже не отодвигался от «да».

Он застыл на месте.

Куплю ли я Роксану?

Да, я должен.

Я хорошо это обдумал.

Такие красавицы как Тихири и женщина-рыцарь не обратили на меня никакого внимания.

Эта сказочная история, которая происходит со мной из-за моей красивой внешности, никогда не случилась бы со мной настоящим.

Такие дела.

«То, что она – секс-рабыня, сильно повышает цену?»

Я спросил торговца о единственной детали, которая меня останавливала.

«Нет, едва ли».

«Почему?»

Мне казалось, что цена секс-рабыни должна быть гораздо выше.

«Все из-за рыночной цены. Если это молодая девушка, разницы в выполняемой работе особо нет, даже если она секс-рабыня. Если ты требуешь от нее той же работы, цена становится такой же».

«Значит, молодая девушка, которая не является секс-рабыней, делает ту же работу?»

Работорговец кивает и продолжает говорить.

«Если сравнивать способность сражаться и способность работать, мужчины и женщины равны. 120 000 нарс – цена взрослого мужчины в расцвете сил. Но молодая девушка может стоить в два раза больше, потому что цена сильно поднимается в зависимости от ее внешности.

Значит, если раб покупается для работы, цена мужчины и женщины не будет сильно отличаться.

Но если это молодая красивая рабыня, цена будет выше.

Конечно, все это потому, что спрос высок. Таких рабов нельзя выставлять в витрине магазина.

То же самое касается секс-рабынь и обычных рабынь.

Вот почему цена не меняется.

Слова работорговца начинают обретать смысл.

Наверное, мне стоит расспросить об этом подробнее.

Хотя я еще не сказал, буду ее покупать или нет.

Наверное, я должен решить это до того, как начну расспрашивать.

Я взглянул на данные своего персонажа.

Рядом с дисконтными переговорами стояла галочка.

За переговоры дается 10% скидка.

Это обычное дело?

Я удалил 30% бонус с цены продажи и увеличил скидку до 30%.

30% скидка – самое большое, что я могу получить.

«Значит, она будет довольно дорогой?»

«Дайте-ка мне подумать…»

Работорговец усмехается.

Понимает ли он, как отчаянно я хочу ее купить?

«Хмм».

«Ее рыночная цена – около 600 000. Если я прибавлю сюда одежду и свою рекомендацию, то продам ее вам за 422 800 нарс».

Работорговец полон энтузиазма.

Услышав его слова, я громко выдохнул.

420 000 нарс?

Эту цену я не потяну.

Если бы я мог позволить себе такую цену, то, наверное, согласился бы. Я бы согласился. Сложно было бы этого не сделать.

Цена стоит того, чтобы смотреть в красновато-карие глаза Роксаны.

Но у меня всего 33 золотых монеты.

Мои чувства этому никак не помогут.

Я не могу платить тем, чего у меня нет.

«К сожалению, я не могу позволить себе такую цену».

«Это очень плохо».

Ответил торговец с легким сожалением.

Я разочарован.

«Ничего не могу поделать».

«Тогда как насчет того, чтобы взглянуть на других наших рабынь?»

Понятно.

Он сначала показал мне самую красивую женщину, чтобы меня убедить, а затем, когда я не смогу ее купить, он продаст мне какую-нибудь дешевую страшненькую женщину.

Секс-шоп скажет, что здесь работает первоклассная актриса, а затем, когда ее имя привлечет клиентов, они подсунут тебе другую женщину.

Я сам этого не пробовал, но слышал об этом в интернете.

Здесь та же стратегия, но меня не сильно-то и обманули.

Я просто не мог себе этого позволить.

Меня заманили сексом.

«Было бы неплохо».

«Ок».

Работорговец кланяется, а затем ведет меня в другое место.

Мы идем вглубь здания, на третий этаж по крутым узким ступеням.

«Добро пожаловать».

На третьем этаже находится женщина.

Рядом с лестницей совсем мало места и две двери, которые ведут налево и направо.

«Пусть они выстроятся».

«Конечно».

Женщина открывает левую дверь и заходит внутрь.

«Третий этаж для рабынь. На этом этаже у нас управляют тоже женщины».

«О-о».

«Они девственницы».

Объясняет мне работорговец, пока мы стоим в ожидании.

Значит, мужчины сюда не могут зайти?

Из комнаты рядом раздается женский голос.

Немного погодя, шум стихает, и женщина возвращается.

«Они готовы».

«Следуйте за мной».

Работорговец провожает меня в комнату.

Множество женщин выстроились в одну линию.

На удивление, здесь не пахнет старостью или голодом.

О, это потому, что они – товар.

С ними хорошо обращаются.

«Эти?»

«Да, пожалуйста, проходите и взгляните на них».

«Ок».

Я прошелся мимо рабынь, разглядывая их одну за другой.

Я подумал, что их должны раздевать во время показа, но этого не произошло.

Наверное, потому, что я еще не решился никого купить?

Когда я понял, что они тоже разглядывают меня, то напрягся.

Однако это было не смущение.

Казалось, что они смотрят просто так, без какого-либо внимания.

Смотрят ли рабы так на своих хозяев?

Кажется, я начинаю понимать, что значит – купить раба.

Наверное, они хорошо относятся к своему хозяину.

Я не хочу, чтобы они наблюдали за мной, но видеть в их глазах хоть какую-то искорку было бы неплохо.

«Здесь их хорошо кормят, потому что они – товар. Сейчас им гораздо лучше живется, чем раньше».

Говорит работорговец, замечая мою нерешительность.

«Понимаю».

Здесь достаточно комфортно.

Наверное, они не работают.

Если бы я был рабыней, то точно хотел бы здесь остаться.

В глазах первой женщины не было никакого намека на эмоции.

Она смотрела на меня с равнодушием.

Следующая выглядела мрачно.

Я не собирался ее покупать.

«Их никто не покупал?»

«Да».

Мне не сильно хотелось об этом думать.

У работорговца всегда есть деньги, если есть спрос.

Если они останутся непроданными, цена упадет и их условия проживания станут хуже.

У следующей женщины не было безжизненных глаз, но лицо было несимпатичное.

Еще одна… Ее я даже не рассматривал.

Затем была женщина постарше.

27 лет, селянка. Она слишком старая.

Рядом с ней стоял достаточно милый ребенок.

Но у нее была плоская грудь.

Милые молодые девушки стояли и дальше.

Это было бы неплохо, но…

Я прошел всех до последней.

Были еще молодые девушки, и несколько милых детей.

Наверное, все не так плохо.

Но Роксана была первой, кого я увидел.

По сравнению с ней, все эти девушки казались никакими.

Стратегия работорговца оказалась провалом.

Сначала нужно было показать самую страшненькую, а самую красивую оставить напоследок.

Я вернулся к началу, снова разглядывая девушек.

Вместе с работорговцем мы вышли из комнаты.

Снаружи стояла женщина вместе с Роксаной.

Она вернулась после того, как закончила свои обязанности официантки?

Она такая красивая.

Роксана кланяется.

Ох, собачьи уши! Собачьи уши!

Она переоделась и сняла шляпу, так что теперь я ясно вижу ее уши.

Они большие и пушистые. Выглядят как уши золотистого ретривера.

Если не обращать на них внимания, то они даже сочетаются с ее волосами.

«Ну, как?»

Спрашивает работорговец.

«Простите, после того, как я увидел вот эту, остальные не идут с ней ни в какое сравнение».

«Понятно. Кажется, ты очень понравилась покупателю».

Говорит работорговец Роксане.

«…»

Роксана молча наблюдает за мной.

Когда наши глаза встречаются, я избегаю ее взгляда и смотрю вниз.

Я смущен и слегка стесняюсь.

Итак, что теперь?

Она очень милая.

Но, невозможное – невозможно.

Я ничего не могу с этим поделать.

Я вынужден сдаться.

«Если вы заинтересованы, то я могу попридержать ее дней 10».

«Правда?»

«Торги в городе открываются каждые пять дней, но пять дней – маловато. Я подожду, пока они не откроются через 10 дней. Если сможете, то успеете подготовиться».

Говорит работорговец.

Мне показали лучший продукт, худший. Заключалась ли стратегия в том, чтобы вернуть меня к лучшему товару?

Я оказался слишком беспечным.

«Это… очень…»

«Покупатель заинтересован в тебе, но пока не может тебя себе позволить, поэтому мы придержим тебя на 10 дней».

Объясняет Роксане работорговец.

«Ты очень хороша».

Роксана кивает.

У них хорошая командная работа.

Это невозможно отрицать.

Даже если они сговорились, это было не так уж и плохо.

Потому что я могу приобрести эту красивую женщину.

Роксана и работорговец на самом деле не врали мне.

Работорговец объяснил, что она – девственница, и он не мог продать ее двум покупателям одновременно.

Если его слова не были ложью, Роксана умрет, если я умру.

Он разрешит мне достать деньги, а потом убьет меня, чтобы забрать их?

Если они просто сговорились, чтобы продать ее, то это нормально.

«Я не могу пообещать, что достану деньги к тому времени».

«Если я начну искать нового покупателя, то при ее данных сразу же найду».

«Значит, лучший покупатель появится в течение этих 10 дней?»

Я попытался немного поспорить.

«Вам не нужно беспокоиться насчет других покупателей».

«Если появится хороший покупатель, это будет лучше».

«Нет, я буду ждать вас».

Ага, вот так этот бизнес работает?

Почему он будет ждать меня?

Роксана смотрит на меня и радостно улыбается.

Между ее красивыми губами виднеются белые зубы.

Красивая.

Такая красивая.

«Тогда, пожалуйста, переведите ее в комнату для проданного товара».

Приказывает женщине работорговец.

Игра закончена.

«Хорошо».

Женщина провожает Роксану в комнату напротив той, где мы только что были.

«Спасибо вам заранее».

Роксана кивает мне три раза.

Ее собачьи уши колышутся.

Да.

Гейм, сет, матч.

«Идем?»

Работорговец начинает спускаться по лестнице.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Гильдии Вейла**

Глава 13. Гильдии Вейла

«Я могу не успеть достать деньги».

Я следую за работорговцем вниз по лестнице.

«Не думаю, что это случится. Я слышал, что вы победили воров, поэтому, наверное, получите выигрыш в 2-300 000 нарс в течение пары дней».

Кажется, он даже тщательно подсчитал мои финансы.

Знает ли он, что у меня примерно 420 000 нарс?

Я не могу оспорить требуемую цену, у меня нет другого выхода, кроме как согласиться.

Но есть кое-что, чего работорговец не знает.

Он не знает, что несколько дней назад у меня не было ни копейки.

«Даже вместе с этими деньгами, мне их не хватит».

«Думаю, это не так».

Почему он так уверен?

Я направился за работорговцем, и мы вошли в комнату, где были ранее.

Для меня сейчас существует два способа добыть денег в этом мире.

Первый – отправиться в подземелья.

Если одна вещь будет стоить 100 нарс и я смогу заработать 100 нарс в день, то получу одну золотую монету.

Через 10 дней сумма будет составлять 100 000 нарс.

Не слишком ли это сложно?

Кроличий мех стоил по 20 нарс за штуку, так что 100 нарс – слишком оптимистичное предположение.

Не знаю, смогу ли поймать сотню за день, не знаю, уронят ли 100 демонов 100 предметов.

Демоны, на которых я охотился прежде, роняли по одному предмету, но вряд ли мне всегда будет везти.

Если я буду бороться с сильным демоном, предметы, которые он потеряет, могут быть дешевыми.

Второй способ добыть деньги – убивать воров.

Награда за убийство двух воров составляет 160 000.

Вот почему работорговец был так уверен?

Похоже на какую-то психологическую игру.

Когда я дрался в деревне, то думал, что это была игра и самозащита.

Не знаю, смогу ли убить человека за деньги.

Еще могу и не найти никого за эти 10 дней.

Даже мои земные знания не могут мне помочь достать деньги вовремя.

Нужно думать, но за 10 дней я вряд ли смогу это сделать.

«Смогу я заработать эту сумму, если пойду в лабиринт?»

Я присел на диван и спросил об этом работорговца.

Нужно собрать больше информации.

«Немного, но это – стабильный доход. К тому же, вам еще может повезти».

«Ясно».

Так вот оно что.

Если немного, то будет довольно трудно достать деньги, если не ходить регулярно?

«Предметы можно продавать гильдиям исследователей и авантюристов. Если кто-то специально их ищет, цена может быть выше».

«Ах, гильдии».

«Гильдия исследователей находится на главной улице, рядом с желтыми указателями. Гильдия авантюристов находится на западе города, с исследователями они в плохих отношениях».

Значит, эти две гильдии не ладят друг с другом.

Можно устроиться на работу исследователем.

«Понимаю».

«Можете еще заработать бонусные деньги».

Идеи работорговца сходились с моими.

«Ясно».

«Я не рекомендую это, пусть оно и достаточно прибыльное».

«Не рекомендуете?»

«Ну, только в столице есть гильдия охотников на воров».

«Охотники на воров…»

Разве такая работа существует?

Я открыл свою статистику профессий.

Я получил работу вора после того, как украл, работу фермера – после того, как поработал на ферме, что, если я захочу стать головорезом?

Это была всего лишь идея, так как профессии в списке не было.

«Прежде чем стать головорезом, нужно набраться достаточно опыта в качестве солдата».

«Понимаю».

Может, здесь есть какие-то особые требования для того, чтобы получить эту работу?

Солдат Lv10

«Головорезы достаточно сильные, но плохи в защите. Если они создадут гильдию где-то за границами столицы, то сразу же будут уничтожены».

С точки зрения вора, головорез – наверное, наиболее ненавидимый враг.

С ними сложно будет сдружиться.

Что, если они нападут на меня?

Или я в безопасности, раз уж убил вора?

«Если я получу слишком много денег за убийства воров, меня атакуют?»

Кажется, с убийством воров не должно быть никаких социальных проблем.

Люди убивают, их убивают.

В этом мире – это правило.

«Такое случается, и если у убитого вором человека нет родственников, деньги за его убийство велики».

Значит, моя награда за убийство вора в деревне была выше обычной?

Нет. Работорговец просто это предположил.

Ладно, отложу убийство воров на самый крайний случай.

Сначала я попробую заработать денег в лабиринте.

«Ясно. Думаю, что останусь в городе еще ненадолго, можете посоветовать какой-нибудь отель? Дорогое место будет проблемой, но сойдет место, где я смогу поспать не заботясь о своей безопасности».

«На юго-западе Вейла есть гостиница, которой руководят гильдии.

«Спасибо. Туда я и отправлюсь».

Гостиница под управлением гильдий. Сложно поверить, но там должно быть безопасно.

Я встал.

Все было решено, мои дела здесь пока закончены.

«Тогда, я буду ждать вас 10 дней».

Работорговец меня провожает, когда я выхожу из здания.

Солнце все еще высоко в небесах.

Дороги в городе расходятся на север, юг, восток и запад. Я направился на запад. Думаю, сейчас где-то после полудня.

Сначала я вернулся на главную улицу, спустился по ней и нашел гильдию исследователей.

Исследователь Lv17.

Да, здесь определенно можно устроиться исследователем.

Внутри здания гильдии стоит стойка, превращая место в какое-то подобие сельской почты.

На стене висят объявления со стороны дороги.

Внутри находятся несколько человек, и я вижу, как один из них кладет заказ на стойку.

«Кто это заказал?».

«Я заплачу».

Сотрудник гильдии ведет дела из-за стойки.

Я стою под одним из объявлений, напрягая уши изо всех сил.

…Я не могу прочесть эти знаки.

Не могу понять, что тут написано.

В Карточках все было написано на японском, но эти значки я не знаю.

Это особая гильдия исследователей? С особыми Карточками?

«Не можете прочесть?»

Спрашивает кто-то у меня.

Это девушка, примерно того же возраста, что и я.

Она – жительница деревни Lv2.

«Ах».

«Я могу это прочесть. 10 нарс за шесть минут».

Понятно.

В этом мире мало грамотных, поэтому случается вот такое.

Она читает другим и зарабатывает за это деньги.

«Прочитай, пожалуйста».

Я кладу рюкзак на пол и достаю из него 10 медных монет.

Я не понимаю ценности 10 нарс.

Кажется, 30% скидка не работает.

Наверное, для кого-то, кто не может читать, это высокая цена.

«Вот».

Сотрудник внутри передает покупателю деньги.

Не знаю, что он там продавал и ценность этого, но, кажется, они достаточно внимательно обращаются с деньгами.

Наверное, они не боятся преследования, раз передают такую сумму денег.

Я передал 10 нарс девушке.

У нее милое лицо, но я не могу разглядеть ее грудь из-за одежды.

Она точно не может быть лучше, чем у Роксаны.

«Я буду читать, пока не остановятся эти часы».

Она достает из пояса песочные часы и переворачивает их.

Они кажутся довольно точными.

Хотя, я не удивлюсь, если в них всего пять минут.

Если и есть разница, даже пожаловавшись, я не получу свои деньги назад.

«Хорошо».

«Какую информацию вы хотите знать? Или вы хотите что-то продать?»

А она подготовилась.

Даже если она и спрашивает, что я хочу знать, я все равно не понимаю, что тут за информация.

«Здесь есть что-нибудь о кроличьем мехе?»

«Кроличий мех».

Она подходит ближе к доске и начинает водить рукой над значками.

«Ну что?»

«Вот. Бикка из деревни Сомара продает две штуки».

Она показывает.

Торговца Бикку из деревни Сомара я знаю.

Глава деревни сказал мне, чтобы я продавал ему мех.

Значит, здесь их можно дорого продать.

Другие значки, наверное, говорят, где его найти.

«Здесь не указана цена?»

«Цена в два раза выше той, что заплатит любая другая гильдия».

Действительно?

Цена за рекламу в гильдии, кажется, составляет одну десятую от стоимости.

Зарабатывать деньги на этом довольно сложно.

«Есть ли что-нибудь о кроличьем мясе?»

«Его могут купить рестораны. Вы говорите о больших количествах?»

«Да».

Ага.

Ингредиенты можно продавать в рестораны.

«Здесь нет мест, где требуется кроличье мясо».

Она быстро окидывает взглядом всю доску объявлений, которая полна почти на три четверти.

Интересно, есть ли тут что-нибудь кроме торговых объявлений?

«Что тут есть кроме торговых объявлений?»

«Предложения работы исследователями и информация о Лабиринте. Он появился в городе около двух дней назад. Люди должны знать».

Работорговец сказал, что тем, кто друг друга не знает, тяжело создавать отряды, и, кажется, прямо это сейчас и происходит.

Условия могут быть и плохими.

«Какие тут еще есть вакансии?»

«Что вас интересует?»

«Просто начни читать с самого начала».

Не знаю, что мне нужно.

Разве это не просто набор членов отряда?

«Вот есть одно. Группе рыцарей требуется помощь с транспортировкой. 800 нарс за 10 дней».

«Ясно».

Итак, 80 нарс в день.

По ее голосу я понял, что это маловато.

«Отряд солдат предоставляет работу на 10 дней за 1 200 нарс, но без кормежки».

«Понятно».

Здесь плата больше, но не кормят.

Сколько могут составлять траты на еду на 10 дней? 400 нарс? 40 нарс в день?

Раз уж тут указано, что еда не входит, то, наверное, значит, что в этом мире обычно она подразумевается.

Работа в группе рыцарей включает в себя путешествие к военному блокпосту?

Где же есть еда?

Я сравнил два объявления.

Для обеих использовался один и тот же почерк.

Пока я думал над этим, истекли мои 10 минут.

«Время вышло. Ну, как? Вам хватило?»

Песок в часах оказался весь на дне.

«Спасибо, все было отлично».

«Ага, увидимся».

Она кивает, и я покидаю гильдию.

Не уверен, что чтение для людей – распространенный бизнес. Нужно ли мне научиться читать самому?

Я направился в центр города и оказался на противоположной стороне, где находилась штаб-квартира рыцарей.

Это нужное мне здание?

Стоимость аренды в центре города, наверное, высокая.

Но здесь, вероятнее, безопаснее.

Сейчас у меня при себе 33 золотые монеты, поэтому я не хочу оставаться в менее приятных местах.

Я вошел в гостиницу.

Она выглядит опрятной, но не дотягивает до первоклассной.

Это вестибюль? Здесь много столов и стульев, но людей нет.

Может, еще рановато для посетителей? В этом мире нет перерыва на ланч.

«Прошу, входите».

Услышал я изнутри, когда подошел к стойке.

Владелец Отеля Lv28.

Даже такое тут есть.

Вышел мужчина лет 30-ти в грубой одежде, такой же, как и у меня.

Это точно не первоклассный отель.

Цена должна быть хорошей.

«Здесь можно остановиться надолго?»

«Вы хотите попасть в Лабиринт?»

«Да».

Количество посетителей здесь, наверное, стало больше с появлением Лабиринта.

Здесь есть свободные номера?

«Вам подойдет одноместная комната, или хотите многоместную?»

«Одноместную».

У них есть многоместные комнаты?

Ради своей же безопасности, я не хочу делить комнату с другими гостями.

«Какой уровень комнаты вы хотите?»

«Обычный, пожалуйста. Дорогой я не потяну».

«С питанием? Вы можете обедать отдельно, но у нас есть скидка».

«Сколько стоит?»

«60 нарс. Если будете заказывать отдельно, то 80-100 нарс. Можете поискать для обеда место подешевле».

По сравнению с моими размышлениями о трате на обед 40 нарс, 60 были не очень выгодны.

Блюда могут быть разные, но, может, если такая высокая цена, то они лучше?

Раз уж я из Японии, я не хочу есть здешнюю плохую еду.

Дешевую еду найти будет сложно, и обедать по возвращении в гостиницу будет удобнее.

«Я возьму с питанием».

«Мне нужна ваша Карточка».

«Как скажете».

Это проверка для того, чтобы не пустить кого-то плохого?

Удобно.

«Отлично».

«Единственные, кто не могут тут остановиться, воры?»

«А кто же еще?»

«Ох, простите, я просто поинтересовался».

Даже воры и честные люди здесь считаются нормальным.

«Ах, еще я не пущу бандитов и пиратов. Я слышал о воре, который делал много плохого и стал злодеем, но я не видел ни одного из таких».

«Бывает».

Значит, вор может продвинуться по ступеням карьерной лестницы?

«Самая дешевая комната стоит 260 нарс, питание – 60 нарс, ваша цена – 224 нарс за ночь. Надо платить сразу, и вам можно занимать комнату на весь день».

260 плюс 60 – 320, но мне сказали 224?

Здесь моя 30% скидка все же работает.

«Я понял».

Я снял рюкзак и достал кошелек.

«Обедайте в обеденном зале у входа. Завтрак тоже входит в стоимость комнаты и подается через полчаса после восхода солнца. Обед подается с начала вечера и заканчивается за полчаса до захода солнца. Если уже поздно – еды не будет, свет в обеденном зале горит еще два часа после захода солнца».

«Отлично».

Я выложил на стойку 4 серебряных монеты и 48 медных.

Мне нужно экономить, но я все же заплачу за пару дней.

Нужно избавиться от медных монет.

Еще я могу потерять кошелек, так что безопаснее заплатить наперед.

Управляющий отелем пересчитал монеты.

«Вы дали мне плату за два дня. Покажите мне одну из ваших рук».

«Вот».

«Намерения души, дыхание мудрости, Карточка, откройся!»

Я поднял перед ним свою левую руку.

Я должен позволить ему заполнить журнал.

«Все в порядке?»

«Да, Мичио Кага».

В Карточке должно было быть сказано «Кага Мичио». Он понял, что первая часть – моя фамилия?

«Ага».

«Я покажу вашу комнату».

Он выходит из-за стойки и не берет мой рюкзак.

«Ах».

Я иду за ним.

Мы проходим два лестничных пролета. Кажется, моя комната на третьем этаже.

«Если вы собираетесь в Лабиринт, мы можем купить вам ингредиентов. С большим количеством могут возникнуть проблемы, но разумное количество мы осилим».

«Хорошо».

«Если вам нужна горячая вода, чтобы помыться, напомните об этом, когда вернетесь. Горячая вода стоит 20 нарс, ее принесут в вашу комнату после ужина и заберут утром. Мы можем предоставить вам масляную лампу за 10 нарс. Вы можете добавлять масло сами, но, пожалуйста, не устройте пожар».

«Я буду осторожен».

Пока он говорил, мы дошли до моей комнаты, и он открыл дверь ключом.

«Прошу».

«Спасибо».

Комната была прямоугольной, размером где-то с 10 татами.

Здесь есть стол и кресло, кровать, шкаф и деревянное окно рядом с креслом. (Может, деревянные ставни, без стекол?)

Это хорошая комната.

Такая же комната в доме главы деревни была бесплатной.

«Шкаф закрыт, его можно использовать для хранения ценностей. Пожалуйста, следите за ними сами. Здесь убираются раз в день около полудня. Если вам требуется что-то постирать, попросите сотрудника гостиницы. Когда уходите – оставляйте ключ на стойке регистрации. Номер вашей комнаты – 311».

Мужчина передает мне ключ и показывает, как открывать шкаф.

«Все ясно».

«Приятного проживания».

Он уходит.

Я сажусь на кровать.

Она не слишком мягкая, но и не слишком твердая.

Хорошая кровать, в общем.

Я снимаю рюкзак и достаю свою поклажу.

Ее можно оставить в комнате. Глава деревни сказал, что она может быть ценной, но я не буду сильно переживать, если ее украдут.

То же самое могу сказать и о ботинках из дешевой кожи.

В рюкзаке еще есть два кошелька с деньгами.

Медный меч я поставил в шкаф.

Изучив кендо, я теперь могу легко пользоваться мечом каждой рукой, но когда начнется битва, я достану Дюрандэл.

Ятаган по весу легкий и удобно висит на поясе.

Я посмотрел на ключ от комнаты.

На нем тоже были какие-то значки, наверное, номер комнаты.

Ладно, это не важно.

Должен ли я пойти в Лабиринт?

Я встал и закинул рюкзак на плечо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14**

Глава 14

Я сдал ключ и покинул гостиницу.

Осмотрелся в городе, а затем направился к воротам замка.

Охранников не было.

Я прошёл через ворота и направился к лесу.

Мне сказали, что Лабиринт должен быть где-то внутри леса.

Я прошел через поле и только собрался войти в лес, когда заметил черную стену с левой стороны.

Что это?

Пока я раздумывал над этим, из стены вышел человек.

Авантюрист, Lv 19

Рыцарь, Lv42

Мечник, Lv42

Исследователь Lv41

Священник ШинтоLv39

Волшебник Lv40

Ого! Это же Волшебник! Волшебник!

Здесь есть магия?

Круто.

Я тоже хочу попробовать.

Эти шестеро – отряд?

«Вот оно».

«Понятно».

Отвечает авантюрист, рыцарь кивает, и они входят в лес.

Рыцарь выглядит пафосно, пусть у него и нижайший уровень.

Я иду следом за ними. Они идут к месту с небольшим холмиком, поднимающимся из земли.

Там такие же черные стены, как и та, которую я видел ранее.

Это вход в лабиринт?

Это не похоже на скалу, это больше похоже на Камакуру, сделанную из земли. Получается, что виднеется только эта часть, а все остальное находится под землей?

У входа стоит человек.

Исследователь Lv18

«Далеко идешь сегодня?»

«На третий этаж, раз уж он только появился».

Двое исследователей начинают переговариваться.

Вопрос задали исследователю, который только что прибыл.

«Что вы собираетесь делать?»

«Мы начнем с первого этажа, а там посмотрим».

Исследователь спрашивает рыцаря и тот дает ему указания.

Рыцарь, кажется, - лидер этого отряда.

Они подходят к черной стене, и проходят сквозь нее.

Так вот где вход?

Стоит ли мне пойти с ними?

Я открыл статистику своего персонажа и переключился с вкладки «скидка» на вкладку «оружие 6».

Я добавил бонусные очки на «укорочение заклинаний».

Трудно читать их полностью во время боевых действий.

После добавления бонусов для коротких заклинаний, статус заклинаний изменился на «сокращенные».

Хорошо, что за один раз они не уменьшаются всего на 10%.

Стоит ли поставить на увеличение шанса критического удара?

Я добавил одно очко, и навык увеличился на 10%.

Я закинул остаток очков, и довел его до 30%.

Я сворачиваю меню настроек персонажа.

Вешаю Дюрандаль на талию, и подхожу к входу.

Исследователь возле него молчит, когда я прохожу мимо.

Я неуверенно вошел в черную стену.

Она пропускает меня без проблем.

На мгновение в глазах становится темно, а потом я оказываюсь в лабиринте.

Я оказываюсь в небольшой пещере размером с комнату в отеле, около 4-5 квадратных метров.

В комнате тускло горит.

Из комнаты выходят дорожки.

Одна прямо, одна налево и одна направо.

За мной – черная стена.

Это «дверь», сквозь которую я прошел.

Пути, ведущие из этой комнаты, представляют собой темные туннели.

Они сравнительно небольшие, шириной около трех метров и слишком темные, им не видно конца.

Дорожка прямо сразу же превращается в перекресток.

Похоже, будет сложновато.

У меня ничего нет для того, чтобы делать заметки и составлять карту. Со мной все будет хорошо?

В остальной части Лабиринта тоже будет темно?

Те шестеро были без света.

Наверное, Волшебник пользовался каким-то своим волшебным светом.

Буду стараться всегда придерживаться левой стены, чтобы не беспокоиться о карте.

Когда вы входите в лабиринт, то не заблудитесь, если будете придерживаться одной стороны.

Я иду по тропинке налево, которая вскоре разделяется на два пути.

Стены и пол кажутся достаточно твердыми.

Когда я ступаю на пол, под моими ногами появляется какой-то тусклый свет.

Света было немного, но я волновался, что он выдаст меня демонам.

Пройдя немного, позади себя я услышал шум.

Я оглянулся, чтобы посмотреть в комнату, из которой вышел, и увидел там группу.

Шесть человек, пять рыцарей и исследователь.

Они зашли в черную стену и исчезли.

Кажется, черная стена еще является и выходом.

Я проверил свой статус, поскольку вошел в лабиринт. Может, там что-то изменилось?

Исследователь Lv 1

Эффекты: небольшой подъем сил, Навыки: ящик для хранения находок, организация группы, проход в подземелье.

Вот оно.

Получается, что Исследователь - человек, который находит Лабиринты?

Я, кажется, получили этот статус, когда вошел в лабиринт.

Я попробовал поменять профессии местами, но смог поставить на первое место только Селянина lv 3 или Вора lv 3.

Наверное, я не могу сделать иначе потому, что использовал бонусный балл.

Я не должен ставить Вора на первое место.

Первая работа, кажется, указана на Карточке, это может вызвать проблемы, если люди при ее просмотре увидят, что моя первая работа – Вор.

Я оставляю Селянина lv3 на первом месте.

У Героя lv1 – лучшие эффекты, и я оставляю его в качестве 2-й работы.

На третью я ставлю Исследователя Lv 1.

Я пытаюсь использовать новый навык.

«Окно!»

Прежде чем я заканчиваю говорить, в моей руке появляется какое-то окно.

Правда, это больше похоже на коробку. Если смотреть на нее сбоку, то она вообще похожа на плоский дверной проем.

Это пространственная магия?

Оно появилось на полпути, когда я попытался активировать навык.

Вероятно, такое его быстрое появление вызвало укороченное заклинание.

Что произойдет, если я упомяну об окне в разговоре?

Кажется, что я только что обнаружил слабое место этого навыка.

Мне не нужно молиться, чтобы оно появилось, как я делаю со статистикой, хотя вполне возможно, что оно и не появится, если я просто упомяну его в разговоре.

Я снимаю ятаган с пояса, и кладу его в коробку.

Несмотря на его длину, он легко туда поместился.

После того, как я опять говорю «окно», коробка исчезает, но затем появляется, когда я опять его вызываю.

Ятаган находится в коробке.

Почему-то мне кажется, что коробка с одним ятаганом в ней уже полная.

Я хочу попробовать всякие другие вещи, но мне не стоит дурачиться в лабиринте.

Возможно, на меня нападет демон.

Я убираю руку, и элемент исчезает.

Я хочу опробовать мой следующий навык. Организация групп. Ну, я думаю, нет смысла этого делать, когда я один.

«Проход в подземелье».

Когда я использую этот навык, то понимаю, что ему нужно больше информации о том, куда я хочу пойти.

Я представляю маленькую комнату, в которой оказался впервые.

Рядом со мной появляется черная стена.

Я вхожу в нее.

Место, в котором я оказался, - та самая комнатушка. Я вижу черную стену, которая является выходом из подземелья.

Черная стена рядом со мной исчезает, как только я выхожу.

Отлично.

Кажется, я могу телепортироваться в места, которые помню.

Судя по названию навыка, он применяется только к местам в подземелье.

Но недавно я видел, как отряд выходил из черной стены до того, как я вошел в подземелье.

Оттуда вышли те шестеро.

«Проход в подземелье».

Я снова говорю заклинание, думая о деревьях в лесу.

Появляется черная стена, но я не могу в нее войти.

Получается, что навык вне подземелья бесполезен?

Ну, об этом не стоит волноваться.

Создание карты теперь тоже не нужно.

«Проход в подземелье».

Я снова воспользовался заклинанием, чтобы вернуться туда, где был до этого.

Появляется черная стена…

Но я не могу в нее войти.

Что случилось?

Почему?

Не хватает МП?

Да нет, наверное, что-то другое. Черная стена снова появляется.

Наверное, количество мест, в которые я хочу попасть, ограничено?

Только маленькие комнаты типа такой или места, где есть двери?

Другого выхода, кроме как пройтись пешком, я не вижу.

Надо попробовать навык Героя «Подавляющее мастерство».

Хотя, скорее всего, я смогу попробовать его во время боя.

Но я не уверен.

Это вообще может быть пассивный навык, которым я до этого уже постоянно пользовался.

Нет, наверное, это не так, ведь у него есть заклинание.

Я продолжаю идти.

В глубине Лабиринта что-то движется мне навстречу.

Деревянная Игла Lv1

Это человекообразный демон с зеленой головой и коричневым телом.

Он не очень-то и большой, к тому же, достаточно худой.

Смогу ли я победить его с помощью Дюрандаля?

Я достаю меч и бросаюсь вперед.

«Подавление!»

Кричу я и опускаю свой меч на его левое плечо, разрубая его.

Коричневое тело падает на землю.

Ах.

С одного удара.

Интересно, я выглядел круто?

Похоже, что я решил все одним-единственным ударом.

Я представил, как таким же ударом побеждаю сильнейшего демона.

Но все же, скорее всего, так круто вышло из-за Дюрандаля.

Ничего не произошло.

Ничего не изменилось.

Хотя, что-то все же не так.

У меня недостаточно МП очков.

Этот навык не работает потому, что у меня мало МП.

Получив Навык: Подавление у Герой lv1, я должен использовать его с МП Героя Lv1.

Но МП у меня было мало, поэтому я не могу пользоваться навыком, даже если и помню заклинание.

Может, я использовал слишком много МП, когда пробовал «проход в подземелье»? Это уже второй раз, когда я не могу его использовать.

Ветка.

Когда Деревянная Игла исчезает, на его месте появляется ветка дерева.

Я пытаюсь положить ее в ящик для хранения находок, но не могу.

Ящик переполнен, ибо в нем лежит мой ятаган.

Так вот как он работает.

Я ничего не могу с этим сделать, поэтому кладу ветку в рюкзак.

В длину она примерно сантиметров 10. С ее помощью можно развести огонь?

Не думаю, что ее можно хорошо продать.

Я смотрю свою следующую цель.

Наверное, мое МП восстановилось, так как Дюрандаль может его поглощать, но я найду еще два, чтобы уж наверняка.

То, что я не могу поддерживать уровень МП, очень раздражает.

Деревянная Игла Lv1.

Я иду навстречу появившемуся демону.

Он поднимает свою левую ветвь. Кажется, он атакует.

Но моя атака быстрее.

Одним взмахом меча я разрубаю всю его левую сторону.

Деревянная Игла превращается в дым и исчезает, оставляя после себя ветвь.

Я кладу ее в рюкзак и продолжаю идти.

Убиваю еще одного, а затем поворачиваю налево.

Впереди виднеется еще один отряд, полностью состоящий из Деревянных Игл.

Через них я не могу пройти, поэтому аккуратно обхожу по левой стороне.

У меня есть «проход в подземелье», так что я все равно могу выбраться, в случае чего.

Я возвращаюсь к последнему повороту и выбираю другой путь.

Что-то снова виднеется впереди.

Деревянная Игла Lv1.

Тот свет под моими ногами - все-таки небольшой недостаток.

Нужно быть внимательным, чтобы не подвергнуться неожиданной атаке.

Я не знаю, пользуются ли местные демоны своим зрением.

«Подавление!»

Я побежал навстречу демону и использовал заклинание.

Ничего не произошло.

Хотя, стоп, что-то изменилось.

Движение демона стало медленнее, будто бы он был в замедленной съемке.

Я подбежал к нему, отбрасывая идею о том, что стоило бы за этим понаблюдать, и поднял Дюрандаль.

Это демон медленно двигается, или я стал быстрее?

Я опустил Дюрандаль на Деревянную Иглу, у которого даже не было шанса приготовиться к атаке.

Он превратился в дым и исчез. Кажется, и я немного замедлился.

Этот навык либо дает ускорение, либо увеличивает маневренность.

Это очень полезный навык, если он дает мне возможность водить врагов за нос.

Я впадаю в депрессию, наверное, из-за потери МП?

Когда его становится меньше, я начинаю чувствовать себя не очень хорошо.

Навык, скорее всего, забрал большую его часть, даже если он и пополнился от МП, поглощенного Дюрандалем.

Волна депрессии наступает и отходит.

У меня сильный разум, но я могу заболеть, если повторю это еще раз.

Я больше не смогу этим пользоваться, пока полностью не восстановлю МП.

Я пытаюсь успокоиться и проверяю свой статус.

Кага Мичион: мужчина, 17 лет. Селянин Lv4, Герой Lv1, Исследователь Lv1.

Снаряжение: сандалии, кожаная броня, Дюрандаль.

Мой уровень поднялся, но только у Селянина.

Уровни Героя и Исследователя не изменились.

Я победил четыре Деревянных Иглы.

Если мне нужна всего 1/5 необходимого опыта, чтобы поднять уровень, и получить опыта в 5 раз больше обычного, чтобы быстро увеличить его в 25 раз, нужно найти и убить 100 Деревянных Игл.

Неужели так тяжело поднять уровень?

Уровни людей в этом мире не кажутся очень высокими.

Он отличается от игры, я могу потратить десятки лет, если буду продолжать упорно работать.

Для Исследователя Lv1, уровень не поднимется после 100 убитых демонов. Если он будет охотиться каждый день в течение трех месяцев, этого не будет достаточно, чтобы получить lv2.

Это очень медленно.

Или просто не работает мой бонус опыта?

Поднять уровень Исследователя тяжелее, чем все остальные? Герой тоже не получил второй уровень, а Селянин поднялся со 2 на 4. Видимо, разным профессиям требуются разные уровни опыта.

И какой у меня получается опыт с этими тремя профессиями?

Я думал, что на каждую приходится по 1/3.

Так, нужно взглянуть повнимательнее.

Я проверил статус персонажа.

Когда Селянин поднялся на уровень выше, прибавилось бонусное очко.

Я убрал очки с «критического удара».

Раз уж я убиваю с одного удара, в нем нет смысла, даже если он и работает.

Еще два очка добавилось к «сокращению заклинания».

Для навыка хватает 3 очка?

Это отлично.

Если процент хоть немного повысится, я буду счастлив.

Когда я использовал сокращение заклинания, то мне приходилось сокращать лишь его название, но не само заклинание.

Нужно ли мне подумать еще и об этом?

Чтобы проверить, я думаю о ящике для хранения инвентаря, и он появляется в моей руке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15**

Глава 15

Еще один тупик.

Исследуя Лабиринт, я натыкался на множество тупиков.

На этот раз я попал в тупик, пройдя всего два метра после того, как повернул налево на Т-образном перекрестке.

В этом Лабиринте много тупиков.

Я натыкаюсь на тупики постоянно.

Что и следовало ожидать от подземелья.

Может быть, я уже даже хожу кругами.

Или я так думал, но с этим тупиком я сталкиваюсь впервые.

Он примерно в два метра шириной, так что я ясно вижу стену впереди.

Она похожа на стены пещеры.

Нет.

Что-то тут не так.

Я подхожу к стене, чтобы разглядеть ее и упираюсь взглядом в тусклый свет.

Внезапно я слышу дребезжащий звук.

Стена рухнула.

Даже, скорее, сползла вниз.

За ней оказывается небольшая комната.

Тайная комната.

Могут ли остальные тупики быть такими же?

Я не заметил.

Нужно ли вернуться обратно и проверить их?

В этой комнате сидели ее первооткрыватели.

Отряд из 6 рыцарей.

4 из них сидели, а остальные два – лежали на земле.

Одним из сидящих рыцарей была прекрасная девушка, которая дала мне бонусные деньги.

Когда я вошел, она мельком взглянула на меня, а затем отвернулась, будто ей не интересно.

Один из сидящих встал и подошел ко мне.

Это был тот рыцарь, которого я встретил в штабе.

Они все из города?

«Здесь безопасно».

«Я понял».

Что значит «безопасно»?

«Ты один?»

«Ага».

Наверное, я пойму, о чем он говорит, если взгляну.

Но я бы лучше поговорил с прекрасной девушкой-рыцарем, нежели с ним.

Вести разговор с красивой женщиной лучше, даже если они и незнакомцы.

«Тебе не получится заработать много денег в этом лабиринте, здесь тяжело».

«Неужели?»

«Если ты пойдешь в правую сторону на перекрестке, то там будет вход на второй этаж».

Понятно.

Это плохая тема для разговора, поэтому я попытался ее сменить.

«Здесь нет никого, кроме Деревянных Игл».

«Потому что это первый этаж».

А-а.

Кажется, я сказал, что-то не то.

Нужно было уходить, пока я не ляпнул еще чего-то.

«Да, простите, что побеспокоил».

«Да нет, все в порядке».

Я вышел из маленькой комнаты.

Стена открылась, когда я подошел, и закрылась за мной, будто автоматическая дверь.

Может быть, даже если тупик и кажется тупиком, на самом деле это не он?

Нужно ли вернуться обратно и осмотреть остальные тупики?

Возвращаясь на дорогу, я думал о разговоре с рыцарем.

Раз уж он сказал, что там безопасно, это значит, что демоны не могут войти в эту комнату?

Я призадумался.

Да и кажется, что здесь у меня не получится заработать много денег.

Чтобы добраться на второй этаж, мне нужно повернуть направо на этом перекрестке?

Я проверил тупик.

Вроде бы, там ничего не было.

Но, как и во втором, стена сползла и открылась маленькая комнатка.

Получается, что таких тупиков было много.

Я вошел в комнатку, продолжая думать…

Вот он.

Зеленая голова и коричневое тело.

Я разрубил его от плеча до ноги.

Но он был не один.

Их было много.

Какой-то куст из Деревянных Игл, или, я бы даже сказал, вязанка, но не лес.

Меня атаковали справа, я отбился правой рукой и ногой.

Поднял правый локоть и отбил атаку с левой Дюрандалем, разбив врагу голову.

Я сосредоточился на том, чтобы воспользоваться «проходом в подземелье», но черная стена не появлялась.

Я думал, что такое может произойти.

Наверное, этим навыком нельзя пользоваться во время битвы.

Нужно было попробовать тогда, когда я дрался с одним, но теперь уже поздно.

Их здесь десятки, огромное количество.

К счастью, я нахожусь у входа, поэтому не окружен.

Нужно ли сбежать?

Это, наверное, невозможно.

В таком случае, лучше драться здесь.

Я зарубил Деревянную Иглу справа.

Пока я отвлекся, меня атаковала Деревянная Игла слева.

Мое левое плечо пронзила боль.

Вход в комнату был слишком широким.

Его невозможно заблокировать в одиночку.

Если им удастся пройти, то меня окружат со всех сторон.

Нужно найти стену у себя за спиной.

Я двинулся вправо, убивая демона с левой стороны.

Я сосредоточился на «Подавлении».

Они застыли, и я подавил в себе чувство радости, начав рубить Дюрандалем демонов справа. Когда я поднял меч, чтобы разрубить демона посредине, заклинание перестало действовать.

Но я все равно убил этого демона.

Отступив назад, я начал осыпать ударами демонов справа.

Я вошел в комнату и начал двигаться вдоль стены.

Когда за моей стеной спина, меня могут атаковать только спереди и по бокам.

Если я попаду в угол, то меня смогут атаковать только спереди, пусть это сейчас и невозможно сделать.

Движение демонов слева восстановилось полностью, когда я начал двигаться.

Я использовал этот шанс, чтобы разрубить Деревянную Иглу перед собой.

Пространство, появившееся после убийства демона, тут же было занято другим.

Я отошел назад и прижался к стене, мечом заблокировав удар слева.

Но меня атаковали справа.

«Гррр».

Я ответил контратакой и разрубил дерево справа, но меня ударили по незащищенному левому плечу.

«Гува».

Я атаковал демона слева.

И снова справа.

Больно.

Меня атаковали.

Мы не один на один, я не могу ничего сделать.

Я поднимаю Дюрандаль и убиваю Деревянную Иглу справа.

У меня есть Дюрандаль.

Хорошо, что он поглощает МП, так что его потери в битве не проблема.

Сколько его у меня сейчас? В любом случае, догадаться сложно.

Дюрандаль все же поглощает МП.

Я сосредоточился на «Подавлении».

Оно сработало, я отбросил радость и убил двух приближающихся демонов.

Когда заклинание закончилось, я сразу же вернулся к стене.

Я не могу позволить им окружить меня.

Я отбиваю атаку и убиваю демона справа.

Раз уж мы двигаемся вправо, я должен добраться до угла.

Кажется, что нескольких новых убитых демонов недостаточно, чтобы возобновить МП, поглощенное «Подавлением».

Лучше использовать его тогда, когда МП возобновится полностью. Ситуация может ухудшиться, если я не воспользуюсь им снова.

Я отбиваю все атаки слева и получаю удар по правому плечу.

Я начинаю размахивать мечом направо и налево.

Мне удается покрыть недостачу МП при помощи Дюрандаля.

Но мне это ничего не дает.

Если атаки продолжат сыпаться на меня, я могу достичь критического состояния.

Пока сохраняется опасный баланс.

Я боюсь своей возможной смерти.

Пусть это и другой мир, но все же реальность.

Если меня убьет демон, то это будет значить самую настоящую смерть.

Смерть близко, слишком близко.

Страшно, но не ужасно.

Она меня не пугает, но и не радует.

Потому что я сражаюсь?

Глядя в лицо смерти, я оставался хладнокровным.

Я разрубил Деревянную Иглу и получил удар справа.

Нападение и защита продолжались.

Я избежал удара ветки и ответил ударом Дюрандаля.

Убивая демонов, я двигался в угол.

Между ним и мной было всего два демона.

Это мой шанс.

Я сосредоточился на использовании «Подавления».

Сначала я убил одного из демонов, который мешался на пути, затем другого. Когда эффект заклинания закончился, я поднял Дюрандаль и нанес завершающий удар по последней Деревянной Игле, блокировавшей проход в угол.

Я забрался туда, избегая атак демонов.

Теперь меня могут атаковать только с одной стороны.

Я взмахнул Дюрандалем и сосредоточился на демонах.

Количество врагов уменьшилось.

Я заметил это после того, как спокойно оглянулся вокруг.

Я чувствовал себя хладнокровным и смотрел в глаза смерти, но это не значило, что я был спокоен.

Осталось еще несколько.

Мне нужно быть спокойнее, сила врага всегда может восстановиться.

Мои руки вспотели.

Нужно быть осторожнее. Если Дюрандаль выпадет их моих рук, это будет конец.

Я по очереди вытер правую и левую руку о штаны, подвергаясь атакам с разных сторон.

Я поднял Дюрандаль и ударил вправо.

Первой Деревянной Игле справа разрубило голову.

Я поднял Дюрандаль и разрубил демона перед собой.

Я отрубил ветку, которая атаковала меня справа, и разрубил демона, атаковал демона справа, потом отошел назад, получил удар и принялся обмениваться атаками с демоном передо мной.

Там, где я отрубил демону ветку, появился еще один, поэтому мне пришлось отступить и атаковать.

Я разрубил и эту Деревянную Иглу.

Потом ударил Дюрандалем Иглу, которая была передо мной, по голове.

Осталась всего одна.

Демон и не думал убегать.

Я легко отбил атаку ветви, затем ступил влево, поднимая Дюрандаль, и, наконец, добил его.

«Фууух…»

Вздохнул я.

Демон, которого я победил, обратился в дым и исчез.

Я остановился, чтобы отдышаться, и осмотрел комнатку.

Она была размером 4-5 метров в длину и ширину, такая же, как и предыдущая.

После демонов осталась куча веток.

Но вместе с ветками лежало что-то еще.

Листок.

Обычный листок с дерева.

Их было три штуки.

Листья – это что-то редкое?

Больше их не было.

Да и всяких сундуков с кладами или легендарных мечей тоже нет.

Я удостоверился в этом еще раз, когда складывал ветки в рюкзак.

В комнате были только демоны?

Я бы точно умер, если бы со мной не было Дюрандаля.

Этот Лабиринт оказался куда ужаснее, чем я думал.

Смогли бы те шесть рыцарей, которых я встретил, расправиться со всем этим?

В комнате больше ничего не было.

С трех веток с листиками вряд ли можно было много получить.

Вот почему тот рыцарь сказал, что нельзя много заработать?

Если я пойду на второй этаж, то встречу там других демонов.

Я собрал все ветки, осмотрелся, чтобы удостовериться в том, что ничего не осталось, а затем взглянул на свой статус.

Кага Мичио: мужчина, 17 лет.

Снаряжение: сандалии, кожаная броня, Дюрандаль.

Скорость увеличения уровней стала быстрее.

Исследователь получил третий уровень.

Он стал больше потому, что я чувствовал себя нормально, когда в последний раз пользоваться «подавлением»?

Потому что я не чувствовал себя восстановившимся. С подъемом моего уровня все осталось как прежде.

Но все это можно восстановить с помощью Дюрандаля.

Нужно ли отправиться дальше по Лабиринту?

Нет, наверное, на сегодня хватит.

Даже если я и пойду дальше, то это может оказаться бесполезным.

Я очень устал.

Даже Дюрандаль не может избавить меня от усталости.

Я решил вернуться в гостиницу и использовал «Проход в подземелье», сосредоточившись на комнате, в которую вошел через черную стену в самом начале.

Я вернулся к входу и вышел сквозь черную стену, сразу же появившись у входа в Лабиринт.

Солнце уже садилось.

Я думал, что прошло не больше часа, но оказалось, что времени прошло много. Исследование Подземелья притупило мое чувство времени.

Наверное, потому, что я постоянно пребывал в напряжении.

Лучше делать заметки о времени, которое я там провел.

Пусть я и думал, что это, наверное, бесполезно.

Я открыл настройки персонажа и заменил Дюрандаль 30% скидкой.

Добавилось два очка, так как Селянин поднялся до 6 уровня.

Куда бы мне их вложить?

Я вернулся в гостиницу, продолжая размышлять об том.

Я воспользовался «Окном», чтобы достать ятаган.

Что?

Оказалось, там теперь есть место и для других вещей, кроме ятагана.

Почему это произошло?

Ладно, узнаю, когда доберусь до гостиницы.

Я прикрепил ятаган к поясу и направился в сторону Вейля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16**

Глава 16

Я вошел в Вейль.

Уже становилось поздно и, казалось, что город тоже затихает.

Нужно закрыть множество ставней на ночь.

Я добрался до гостиницы.

Внутри был Владелец отеля Lv 28.

«Добро пожаловать обратно».

Атмосфера по-прежнему не напоминала первоклассный отель.

«Ключ?»

«Держите».

Он передал мне ключ от 311 комнаты.

«Ужин уже готов?»

«Ах, вот есть меню. Там вы сможете выбрать, что вам нравится».

«После ужина мне понадобится горячая вода».

«Это будет стоить 20 нарс».

Да?

А как же 30% скидка?

Я недоумеваю, но все же снимаю рюкзак и достаю 20 медных монет.

«Кстати, из этого можно сделать костер?»

Я сменяю настройки с 30% скидки на 30% бонусную цену и достаю ветку из рюкзака, чтобы показать ее мужчине.

«Это ветка?»

«Ага».

«Жар от нее слишком большой, чтобы разжигать огонь дома. Их в основном использует кузнец, но с ним тяжко иметь дело, поэтому я бы продал их гильдии».

Значит, я могу продать их только гильдии.

«На первом этаже Лабиринта много Деревянных Игл».

«Агась».

«На втором – зеленые гусеницы, а на третьем – кобольды. Это жуткое место».

В Лабиринте я пока видел только Деревянных Игл.

Демоны на других этажах будут иными.

Он сказал, что в разных Лабиринтах еще и разные демоны.

По тону его голоса я понял, что с ними бороться нелегко.

«Значит, вот как оно все».

«Это пока первые три этажа. Вам нужно быть очень сильным, чтобы идти в такие места».

Наверное, поэтому первые этажи почти ничего не стоят.

Я уверен, что смогу добраться до этажей пониже.

Будет ли на них сложно?

Хм-м-м.

Я продолжил разговор.

«Я попытаюсь добраться как можно глубже. Где в этом городе находится гильдия авантюристов?»

«Через четыре здания налево от нас».

Мужчина показывает пальцем.

Там было такое здание?

«Мне лучше пойти сейчас?»

«Они купят ваши ветки, если пойдете прямо сейчас».

«Спасибо. Приглядите за этим, пожалуйста».

Я вернул ключ от своей комнаты и вышел из гостиницы.

Я прошел четыре двери и вошел в здание Гильдии авантюристов.

Внутри оно было больше, чем здание Исследователей. Было похоже на большую такую почту.

Внутри было 5-6 человек.

Стойка была такая же, как и в Гильдии Исследователей.

«Я хотел бы кое-что продать».

Я подошел к стойке.

Это будет мой первый опыт продажи гильдии.

За стойкой стояла Селянка в таком возрасте, что назвать ее Они-сан было бы достаточно проблематично.

Я бы назвал ее личико средним.

Но это все в сравнении с Роксаной.

«Кладите сюда ваши предметы».

Женщина держит большой поднос.

«Хорошо».

Я достаю ветки из рюкзака.

Их там 33 штуки, и три листочка.

«Вы не являетесь членом Гильдии Авантюристов?»

Спрашивает женщина.

«Нет».

«Листья – это сырье для антидотов. Если присоединитесь к Гильдии, то сможете покупать антидоты за полцены, если продадите свои листья здесь. Это нам поможет, так как антидот очень нужен Авантюристам».

Что?

Если существует антидот, то должен существовать и яд. Он бы не был нужен в противном случае.

Антидот необходим любому путешественнику, которому грозит опасность отравления.

Пойти в Лабиринт без него было плохой идеей?

«Могу ли я купить антидот?»

«Если вы не присоединитесь к Гильдии, у нас есть строго установленная цена».

«Сколько?»

«100 нарс».

«Ясно».

Она высокая, но не слишком.

«Вы можете избавиться от яда, если съедите листочек. Мы продаем их за 80 нарс».

Разве она не делает это себе в убыток?

Они-сан из Гильдии Авантюристов очень добра, раз рассказала мне это.

«Понятно. Тогда листья я продавать не буду».

«Хорошо. Минуточку».

Пока я убираю листья в рюкзак, женщина исчезает в недрах Гильдии с ветками на подносе.

Мне становится скучно, поэтому я начинаю рассматривать Гильдию.

Левая стена вдруг становится черной, и оттуда выходят люди.

Это «проход в подземелье»?

Его можно использовать вне Лабиринта?

Выходят два авантюриста. Исследователей нет.

«Город Тахера, покажите, где это!»

Говорит один из вышедших авантюристов.

Никто не реагирует на его слова, появляется черная стена и они заходят в нее.

Это не «проход в подземелье», может, это что-то типа «прохода на поле»?

Или это какой-то другой навык?

Это напоминает мне о том, как шестеро вышли из черной стены как раз перед тем, как я вошел в Лабиринт.

У исследователя может быть навык «прохода в подземелье», а у авантюриста – «проход на поле».

Если с помощью первого можно путешествовать по Лабиринту, то с помощью второго – из города в город.

Наверное, те двое направлялись в город Тахера.

Почему они пришли сюда?

Пока я думал об этом, снова появилась черная стена и из нее вышли люди.

На этот раз шестеро. Один из них был тем же авантюристом, который выходил до этого.

Шестеро вышли из Гильдии.

Ага.

Что они делали?

«Простите, что заставила вас ждать. Вот, прошу».

Я повернул голову и увидел, что женщина вернулась с тарелкой.

На ней было шесть серебряных монет, и около 43 медных, это 643 нарс?

Такая цена за ветки была неплохой, но все же невысокой.

Пока золотая монета в день все еще продолжает оставаться мечтой.

Наверное, если я задержусь подольше или пойду на этаж ниже, что-то изменится.

Я сменил 30% бонус на 30% скидку.

Это проблематично.

«Кроме антидотов, здесь продаются еще какие-нибудь лекарства?»

«Дезинфектант, восстановление усталости, всякие мази, анти-парализующие, анти-затвердевающие и лекарства от всех болезней».

Если подумать, то мази восстанавливают ХП, а восстановление усталости – МП.

«Сколько за анти-застывающие и анти-парализующие?»

«Они по 100 нарс за каждый».

Они стоят столько же, сколько и антидот?

«Хорошо, я возьму два тех и два тех».

На всякий случай куплю по два.

Не знаю, насколько они мне понадобятся, наверное, много и не нужно.

«Конечно».

Женщина на мгновение исчезает и появляется снова.

Она кладет на стойку две белых таблетки и две желтых.

Анти-застывание и анти-парализующее.

«Хм».

«Белая – анти-застывание, желтая – анти-парализующее».

Они делятся по цветам?

Я все равно не ошибусь из-за своего навыка мышления.

Я выложил четыре серебряные монеты на стойку.

Значит, анти-парализующее должно избавлять от паралича.

Что насчет анти-застывания?

Это когда тело застывает? Поможет ли она в случае применения магии?

Я положил одну монету поближе к себе, но женщина забрала ее, так как пересчитывала монеты.

К моему огорчению, 30% скидка, кажется, здесь не работает.

Я положил таблетки и листья в рюкзак.

«Что мне нужно, чтобы присоединиться к гильдии авантюристов?»

«Все довольно просто. Вам нужно стать Исследователем с уровнем больше 50 и не принадлежать к другим гильдиям. Если хотите присоединиться, то я могу направить вас к кому-то, кто может это решить».

«Нет, не сейчас».

Я быстро развернулся, закидывая рюкзак на плечо, и вышел из гильдии.

Значит, авантюрист – это высшая степень профессии для Исследователей? Нужен аж 50 уровень?

Или есть какое-то условие, которое разблокируется при вступлении в гильдию.

Я слышал, что отношения между Исследователями и Авантюристами плохие.

Наверное, так и есть.

С точки зрения Гильдии Исследователей, Авантюристы их обскакивали.

Можно сказать, что Исследователи – яйца, которые превращаются в Авантюристов, или же с другой точки зрения, - какая-то хрень, которая не превращается в Авантюристов.

Нужно быть внимательнее, если хочу где-нибудь вступить в Гильдию.

Я вернулся в гостиницу и забрал свой ключ.

Обеденный зал располагался сразу же за фойе, и я вошел в него.

На столе у входа в зал стояло четыре блюда.

«Здесь вы можете выбрать свое блюдо».

Кроме Владельца Отеля Lv28 была еще Женщина, которая показывала в сторону еды.

Она отвечает за обеденный зал?

Вроде того.

Меню нет, мы должны выбирать отсюда?

Наверное, многие просто не могут прочитать меню.

На столе возле каждого блюда нарисован значок.

Такой же значок есть и на моем ключе.

Если на моем ключе, возможно, написано 311, то значок возле блюда справа и сверху, вероятно, 1.

«Вот это».

«Хорошо. Хотите что-нибудь попить?»

Хм.

Я ждал этого, но все еще был удивлен.

Все это до сих пор странно.

«А что есть?»

«Пиво, вино или травяной чай». Если хотите ликер, то нужно будет доплатить».

«Давайте травяной чай, пожалуйста».

«Конечно. Пожалуйста, присаживайтесь за любое свободное место».

В Японии я бы хлебнул немного саке, но я не знаю, насколько здесь безопасно пить.

У меня в рюкзаке есть 33 золотых монеты, о которых стоит беспокоиться.

Я сел и сразу же доставили еду.

Там был суп, хлеб, рагу с овощами и немного жареного мяса.

Здесь довольно много еды, но ее нужно считать как двойной прием за день.

Хлеб был мягким, а суп и рагу – довольно вкусными.

Мясо напоминало говядину, и было сносным. Немного перца бы не помешало.

Перец не стоит много, разве не так?

Такое мясо хорошо продавалось бы даже в Японии.

Это хорошее мясо.

Цена, конечно, немного завышена, но его наличие – уже хороший выбор.

Отужинав, я вернулся в комнату.

Солнце уже почти село, окрасив комнату в красный цвет своими последними лучами.

Вскоре после того, как я вошел, послышался стук в дверь.

«Кто там?»

«Прощу прощения, я принес вам горячую воду».

Мужчина, которого я еще не видел, внес кадку с горячей водой, поставил ее на пол, повесил на бортик полотенце и вышел.

Кажется, чаевых ему не надо.

Я разделся и обмыл тело.

Похоже, что в этом мире нет ванн.

Но даже если они и есть, то только для богатых.

Пусть это и горячая вода, 20 нарс за нее – дороговато.

Но приятно ею пользоваться, учитывая, что я очень сильно потел.

Помывшись сам, я постирал нижнее белье.

Единственное белье. которое у меня было.

Я не знал, есть ли в этом мире что-то подобное, надеюсь, я смогу купить пару.

Упс.

Если здесь есть мыло и стиральный порошок, то нужно достать и их.

Но, скорее всего, их нет, раз уж они не идут в придачу к воде.

Здесь есть зубная щетка и паста?

Я не знал.

Нужно купить и носки.

Но я не смогу ничего купить еще дней пять.

Это неудобно.

Мне нужен хороший магазин.

Затем я подумал о ящике для инвентаря и вызвал его.

Прежде всего, я положил туда ятаган. Там еще оставалось место.

Я пытался спрятать туда рюкзак, но ничего не вышло.

Может, это из-за его размера? Я попытался спрятать туда кошелек, но и это не сработало.

Рюкзак и кошелек – не инвентарь, наверное, поэтому это бесполезно?

Я достал из рюкзака листья и положил их рядом с ятаганом.

Все три отлично поместились.

Но таблетки уже не влезли.

Я подвинул листья в сторону, и таблеткам все же нашлось место.

Я достал листья и таблетки обратно.

Монеты туда не поместятся?

Серебряная монета.

Я могу положить в ящик восемь таких.

Медь не влезает.

Я не пытался смешивать монеты.

Медь не является инвентарем.

Я достал несколько золотых монет.

На них навык суждения работает, и я могу положить в ящик четыре штуки.

Кажется. что я не могу смешивать золото и серебро.

Итак, у меня в ящике 4 золотых монеты и 8 серебряных.

Если я уберу ятаган, то туда войдет еще 4 золотых.

В ящике четыре отделения и в каждое может поместиться максимум 4 предмета.

Наверное, потому, что я – Исследователь Lv4.

Он был полным из-за одного ятагана на первом уровне.

Я вытащил монеты и вернул листья с лекарством обратно.

Лучше держать их там.

Мне нужно подумать о таких вещах.

А теперь нужно подумать о важности использования сокращения заклинаний.

Для него требуется три очка.

Сейчас профессия Исследователь на 4 уровне.

Нужно ли поменять ее на Селянина с 6-м?

Какая выгода из этой замены?

Если мне нужны навыки «проход в подземелье» и «ящик для инвентаря», я не могу заменить Исследователя.

Преимущество Селянина заключается в более высоком уровне.

Если я подниму его до 8, то смогу потратить бонусы на еще одну профессию, и на сокращение заклинаний

Нужно одно бонусное очко для второй профессии и два для третьей. Бонусные очки для четвертой профессии удваиваются до четырех.

На 6 уровне у меня достаточно очков, чтобы получить четвертую профессию, если я просто заберу их с сокращения заклинания.

Еще может быть, что уровень Селянина увеличится быстрее, чем Исследователя.

Если я соберу 16 бонусных очков, то смогу получить в 10 раз больше опыта, или в 10 раз уменьшить необходимый для уровня опыт.

Профессия с наибольшим приростом уровня в качестве первой профессии будет отличным преимуществом.

Но, для 16 бонусных очков нужно постараться.

Четвертая профессия может разделить мой опыт, поэтому я не очень уверен, насколько она выгодна.

Оставлю Исследователя на первом месте.

Я открываю настройки профессии.

Солдат Lv1.

Эффекты: небольшое увеличение физической силы, небольшое увеличение ХП; Навык: копье.

Мечник Lv1

Эффект: небольшое увеличение физической силы, небольшое увеличение силы духа; Навык: удар.

Торговец Lv1

Эффект: небольшой прирост интеллекта, небольшой прирост силы духа; Навык: подсчет.

Травник Lv1

Эффект: небольшой прирост интеллекта, Навык: создание лекарств.

У меня появилось еще 4 профессии на выбор.

Почему так много?

Наверное, получив 5 уровень у Селянина, я начал соответствовать условиям для других профессий.

Видимо, поэтому появились Солдат, Мечник и Торговец.

Травник – тот, кто собирает лечебные травы.

У меня нет трав, но есть листья.

Так.

Это может значить, что на уровнях Селянина 10 и 20 я получу еще больше профессий.

Стоит ли оставить Селянина на его месте.

Но, если для новой профессии требуется Селянин Lv99, то это сложновато.

Ладно, подумаю об этом позже.

Я оставил Исследователя на первом месте.

Второй – Герой Lv3, третьим становится Торговец.

Нужно попробовать его навыки.

У Солдата есть копье, а у Мечника – удар. Судя по названию, их можно использовать в битве.

Что насчет навыка Торговца?

Я попытался использовать навык «Подсчет», но ничего не произошло.

Кажется, я ничего не могу с ним сделать.

Я попытался умножить 224 на 365.

Как только я об этом подумал, то в моей голове тут же возникла цифра 81760.

Это ответ к 224х365?

Подсчет – пассивный навык?

224 нарс за 365 дней в год в течение 60 лет…

4905600

Если бы у меня было 500 золотых монет, то я мог бы остаться здесь до самой своей смерти.

Правильно?

100х100 получается 10 000. И правда.

1 миллион на 1 миллион выходит 1 триллион.

…хм, вот насчет этого я не уверен.

Я убираю Торговца и ставлю Травника.

Я хочу попробовать навык «создание лекарств».

Использую его на листьях.

Стало темнеть, когда я достал листок из ящика.

Я использовал навык «создание лекарств».

Появилось 10 антидотов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17**

Глава 17

Когда я проснулся, за окном все еще было темно.

Вчера я лег спать довольно рано, было примерно часов 7 вечера, ибо в доме Главы я проснулся очень рано, чтобы добраться до Вейля, и весь день был занят, поэтому очень устал.

Когда в этом мире темнеет, делать тут нечего.

Нет ни консолей, ни телевизоров, ни приставок, Интернета, аниме, здесь даже нет книг.

Наверное, стоит спуститься в бар и собрать немного информации.

Но это может быть проблематично.

Во-первых, я был очень запуганным ребенком.

Если бы я умел общаться с людьми, то, наверное, меня бы не запугивали.

Во-вторых, мне не стоит ошиваться по незнакомым местам с 33 золотыми монетами.

Имея 500 золотых монет, можно жить в этой гостинице всю жизнь.

Если представить, что ценность 500 монет равна 100 миллионам иен, то 33 монеты равно 6, 6 миллионов иен.

Даже в Японии мало людей стало бы выпивать с таким количеством денег.

В-третьих, я не уверен, сколько смогу выпить.

Если я хочу получить какую-то информацию в баре, то мне придется пить.

Если бы мне не нужно было это делать, то я обязательно бы напился.

Но если я расскажу о Земле, будучи пьяным, то могу привлечь нежелательное внимание.

Сколько алкоголя я могу выпить?

Алкоголь здесь может быть совсем другой, нежели на Земле, и мое тело могло измениться после попадания сюда. Теперь из моей руки появляется Карточка.

В-четвертых, мне нужна информация о том, как заработать денег.

О другом я смогу спросить у Роксаны, когда куплю ее.

Могут ли в баре рассказать об этом?

Скорее, там будут люди, которые попытаются меня обмануть или ограбить.

Кто-то вроде меня, не знающий об этом мире почти ничего, - легкая цель, учитывая мои 33 золотые монеты.

Это может быть слишком опасным.

Лучше все же лечь пораньше.

Во сне я обнимал свой ятаган.

В Японии есть истории о том, что мастера спали со своими мечами в руках.

Я не знаю, безопасно ли это.

Но я чувствовал себя довольно-таки отдохнувшим.

Снаружи все еще было темно.

Если я проспал 8 часов, то сейчас где-то три утра.

В моей комнате не было туалета, поэтому мне пришлось спуститься вниз.

На лестнице горел фонарь, но его свет был очень тусклым и почти ничего не освещал.

«Вы собираетесь в Лабиринт?»

Услышал я позади себя, когда спустился вниз.

«ох… эм».

Я испугался, у меня чуть не остановилось сердце.

Когда я развернулся, то увидел Владельца Отеля.

«Будьте осторожны».

«Могу я попасть туда ночью?»

«Да, много кто ходит в Лабиринт по ночам. Но, наверное, не в наш, потому что там не слишком много народу».

Понятно.

В Лабиринте нет разницы между днем и ночью.

Люди могут приходить туда и ночью, и гостинице придется к этому привыкнуть.

«Должно быть, вы очень заняты до полуночи».

«Мы – часть племени Эмаро. Мы особенные. Нам не нужно много сна. Сложно объяснить это людям других рас, но мы можем спать наполовину».

«Наполовину, это как будто левая и правая сторона?»

Я читал о других видах.

Я вспомнил о дельфинах, у которых по очереди спали левая и правая половины мозга. Если уснут обе одновременно, то дельфин утонет.

«Вы понимаете?»

«Имею общее представление».

«Ого, впервые хоть кто-то это понимает».

Он польщен.

Наверное, здесь мало людей, которые знают. что у мозга есть левая и правая половины.

Может быть, племя Эмаро появилось из воды.

Как русалки.

Но у него было две ноги.

«Да?»

«Люди из племени Эмаро не любят оставаться на одном месте. Большинство выбирают странные профессии, вроде работы с отелями. Это нам подходит, потому что позволяет перемещаться».

«Понятно».

Если они вышли из моря, то обычай оседать на одном месте для них должен казаться странным.

Я передал ему ключ от комнаты и отправился в туалет, неся рюкзак на плече.

Здесь делать нечего, так что идея отправиться в Лабиринт кажется неплохой.

«Разве вам не нужен фонарь?»

«Нет, спасибо».

Я попытался показаться самостоятельным, а затем вышел наружу.

…

Черт.

Темно, хоть глаз выколи.

Я не вижу перед собой совсем ничего, полная темнота.

Разве в этом мире нет луны?

Все небо усыпано звездами, но их свет слишком слабый, чтобы достать до земли.

После Токио эта темнота меня немного шокировала.

Наверное, мне стоит одолжить фонарь.

Из-за темноты заходить в Лабиринт будет страшно, пусть даже и с фонарем.

Его может задуть призрак.

Я не очень-то верю в призраков, но я не знаю, какие тут есть сущности.

Что же мне делать?

У меня нет профессии авантюриста, и я не могу использовать его навык перемещения.

Стоп, в бонусных навыках было что-то похожее на телепорт.

Судя по его названию, эта штука служит для перемещения.

Разрушающий Метеор я не мог применить, поскольку у меня было недостаточно МП, но что насчет телепорта?

Количество МП, необходимое для перемещения, может быть меньше, чем для атаки. К тому же. у Героя теперь третий уровень, и мой МП, скорее всего, полностью восстановился. так как я хорошенько поспал.

Я открыл настройки персонажа и убрал отметки с бонусной работы и скидки, переставив их на Дюрандаль и телепортацию.

Я встал лицом к стене гостиницы и подумал о телепортации, представив маленькую комнатку с дверью в Лабиринте.

Передо мной должна была быть стена, но когда я протянул вперед руку, ее там не было.

Это успех.

Я начал чувствовать приближение депрессии.

Вместо радости успеха я ощутил грусть успеха.

Когда я вошел в комнатку, мысли вроде «зачем я вообще сюда пришел?» начали заполнять мою голову.

Это была та самая комната с выходом из Лабиринта и дорожками в трех направлениях.

В маленькой комнате было относительно светло, пусть на улице и стояла ночь.

Это хорошо.

Я больше не хотел пользоваться телепортацией.

Необходимое для нее количество МП, наверное, даже превышает количество для «Подавления».

Мда, от бонусного заклинания этого и стоило ожидать.

Настроение менялось со скоростью света.

Единственный способ избавиться от депрессии – использовать поглощение МП от Дюрандаля.

Я начал идти по тропе, чувствуя удивительное отсутствие желания сражаться.

Если я пойду направо, то скорее всего, попаду на второй этаж, но я пошел прямо.

Я не хотел идти на второй этаж. Я вообще не хотел ничего делать.

Наконец, я увидел Деревянную Иглу.

Я захотел убежать, но вместо этого взял в руки Дюрандаль.

В моей голове появилась мысль, что мне ни за что не победить, но, конечно же, я победил демона с одного удара.

Когда рассеялся дымок, осталась ветка.

«Ага… вот оно».

Я почувствовал облегчение и вздохнул.

Это было тяжело.

Использовать МП в больших количествах достаточно трудно.

Нужно попытаться избегать этого.

Кага Мичио, мужчина, 17 лет. Исследователь lv4, Герой lv3, Солдат lv1.

Снаряжение: Дюрандаль, кожаная броня, сандалии.

Убив еще одного, я проверил свой статус.

Профессии, которые я установил, все еще отображались, пусть я и избавился от бонусных профессий.

Я оставил третьей профессию Солдата потому, что, наверное, смогу получить профессию Охотника, если увеличу ее уровень.

Убив еще двоих демонов, я попробовал навык «копье».

Я не был уверен в том, что он делает, но казалось, что Дюрандаль бьет сильнее.

Наверное, это навык для атаки.

Сложно понять, насколько он полезен, так как я убиваю демонов одним ударом Дюрандаля.

Иногда проходит минут 10, прежде чем я нахожу очередного демона.

Неужели все Лабиринты в этом мире такие? Или это только на первом этаже?

Хотя, это быстрее, чем охота за Медленными Кроликами в лесу у поселения.

Быстрее, но демоны не появляются друг за другом.

Я вошел в Лабиринт где-то в три часа утра, значит, через три часа взойдет солнце?

Предполагая, что я встречал демонов каждые 10 минут, я могу убить 180 штук за 180 минут.

Наверное, я уже убил больше.

После того, как я нашел два листка, я решил уйти из Лабиринта.

Я не хотел пользоваться телепортацией, поэтому использовал навык «прохода в подземелье» и пошел домой пешком.

Солнце только вставало, так что время было идеальным.

Я вернулся в гостиницу и позавтракал, затем пошел в свою комнату.

Использовал заклинание «создание лекарств» на двух оставшихся вчерашних листьях и на двух сегодняшних, а потом лег вздремнуть.

Цена продажи в гильдии авантюристов вышла в 1 878 нарс.

Антидоты стоили по 25 нарс, я оставил несколько себе.

Значит, цена покупки в гильдии – четверть цены продажи?

После того, как я чуть не купил вчера антидоты. а сегодня их продал, интересно, что же думает продавщица.

Даже если она и посчитала это странным, она ничем это не выразила.

Наверное, она не запоминает, кто и что покупает.

После этого я снова отправился в Лабиринт, а затем и днем.

За утро я заработал 487 нарс. Я не продал ни одного антидота, поскольку не возвращался в комнату, поэтому продал просто ветки.

Я охотился до тех пор, пока не нашел еще три листка и 25 веток. Это лучше, чем утренний улов.

25 веток по 15 нарс, плюс 30% бонус вывел сумму в 487 нарс.

Навык подсчета оказался верным.

Утром и днем я начал исследовать правую сторону Лабиринта.

Навык прохода в подземелье, оказывается, работал не только на комнате у входа, но и на других похожих комнатах.

Я смог попасть в ту комнату, где вчера виделся с рыцарями, не смог в ту комнату, где дрался с демонами.

По правой стороне Лабиринта я нашел небольшую комнатку, в которую мог переместиться, поэтому днем начал прямо с нее, в то же время продолжая убивать Деревянные Иглы.

Я немного потерялся, но потом нашел комнату. где появилось два листка.

Стена сдвинулась с приятным звуком и за ней появилась еще одна комната.

Внутри ждали два отряда.

Казалось, что они сидели в очереди.

Я сел в конце одной из линий, но не был уверен, очередь ли это вообще.

Немного погодя, за мной сел еще один отряд.

Шесть людей с Исследователями и Солдатами с низкими уровнями.

«В очередь».

Шестеро попытались пройти, но их остановил человек впереди.

Это все-таки очередь. Я был прав.

Я рад, что понял.

Я не был уверен, что смогу читать настроение, как японец в этом мире, но, кажется, все в порядке.

Дверь впереди открывается, и отряд перед ней выходит.

Вот чего вы ждете?

«Ты впервые в Лабиринте?»

«Да».

Женщина-исследователь рядом со мной начинает разговор.

«Впереди комната. которая ведет на второй этаж. Там есть босс. Если ты его победишь, то попадешь на второй этаж».

«Вот оно как, спасибо».

Значит, вот зачем нужна очередь.

Я вслушивался в то, что говорила добрая женщина.

Я назову ее Ни-сан.

«Если предыдущий отряд терпит поражение, после них остается снаряжение. Это круто».

Ни-сан посмотрела на меня и ухмыльнулась.

Я передумал.

Доброта была ложью.

Если я умру, мое снаряжение, Дюрандаль, все отойдет отряду, который за мной.

О, и если отряд Ни-сан потерпит поражение, их снаряжение будет моим.

«Понятно».

«Боссы гораздо сильнее Деревянных Игл. Если ты не уверен, тебе стоит вернуться назад».

«Нет, все нормально».

У нее Исследователь 5 уровня, и она кажется достаточно уверенной даже и с 5 уровнем.

Проходит много времени, прежде чем открывается дверь, и отряд Ни-сан заходит в комнату.

Уровень ее отряда выше, чем уровень отряда за мной, поэтому, скорее всего, победят они.

Буду ли я в порядке?

У меня есть Дюрандаль, копье и подавление.

На первом этаже я вряд ли смог бы заработать одну золотую монету за день, поэтому мне нужно это сделать.

Мне нужно спуститься ниже.

Победила ли Ни-сан? Дверь снова открывается.

Я беру в руки Дюрандаль и захожу.

Дверь за моей спиной закрывается.

Это обычная комната примерно 4-5 метров в длину и ширину.

Ни-сан не проиграла.

Кажется, она прошла безопасно.

В комнате появляется дым и из него выходит демон.

Дерево Удо Lv1

Это демон, который выглядит как увеличенная версия Деревянной Иглы.

Он выше меня, с зеленой башкой и длинными ветвями вместо рук и ног.

Пока я рассматриваю демона, рядом с его ногой появляется голубой огонек.

Что-то магическое.

まずい。

Это плохо.

Я вижу этот огонек впервые и не знаю, что он делает, но он определенно опасен.

Это магическая атака?

Существует возможность того, что это вспомогательная магия, но было бы лучше, если бы они ей не пользовались.

Некогда за этим наблюдать.

Я поднимаю Дюрандаль и опускаю на плечо демона, одновременно пользуясь копьем. Дюрандаль входит в его плечо всего на несколько миллиметров. Кажется, даже с помощью копья я не могу победить его одним ударом.

Тем не менее, магический огонек пропадает.

Это тот самый навык прерывания заклинаний, который есть у Дюрандаля?

Демон не может говорить, он не может использовать заклинания, вместо этого ему приходится пользоваться магией.

Магия – часть заклинания, поэтому навык на нем работает?

Дерево Удо машет веткой, в которой был огонек.

Дюрандаль застрял в его плече, поэтому я не могу отбить удар.

Мне удается его вытащить, но атака сбивает меня с ног.

Удар достигает меня и слегка шокирует.

Сила атаки Дерева Удо больше, чем у Деревянной Иглы и Медленного Кролика, хотя атаки Деревянной Иглы и так были достаточно тяжелыми.

Он снова замахивается веткой, и я слышу свистящий звук.

Я блокирую ее Дюрандалем.

Демон продолжает атаковать меня правой веткой, я двигаюсь, избегая ее.

Вдруг я вижу отверстие и вонзаю туда Дюрандаль.

Слева на меня летит ветвь, но я уклоняюсь.

Если я могу четко видеть его движения, то это не тот враг, с которым я могу бороться.

Дерево Удо подходит ближе.

Я блокирую ветку справа мечом, но на меня летит ветка слева.

Дерьмо.

Это еще что за финт?

Я не могу избежать удара.

Я использую Подавление и снова вонзаю Дюрандаль в демона.

Демон двигается гораздо медленнее, поэтому я могу убежать и снова ударить мечом.

Ветка пролетает в нескольких миллиметрах от меня.

Дерево Удо падает за землю.

Каким-то образом мне удалось его победить.

Тело демона неистово трясется, превращается в дым и исчезает.

Волшебная Трость.

После него остается ветка.

Можно ли назвать ее бревном? Она больше ветки.

Она похожа на трость, которую можно использовать в качестве оружия.

Больше ничего нет.

Пусть это и комната босса, в ней нет сундука с кладом.

Единственное, что останется – вещи предыдущего отряда?

Дверь с другой стороны комнаты открывается, потому что босс был побежден.

Я кладу трость в ящик для инвентаря, еще раз проверяю комнату на наличие предметов и выхожу на следующий этаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18**

Глава 18

В соседней комнате находились лишь одни черные стены.

Пройдя черный барьер, я оказался в маленькой комнате, очень похожую на ту, которая была у входа на первом этаже.

Как и в комнате на первом этаже, из нее выходило два пути, налево и направо.

За мной была черная стена, из которой я вышел. Снова напоминает первый этаж.

Если бы я был слепым и попал в оба эти места, то не смог бы назвать хоть одно различие.

Наверное, здесь можно воспользоваться «проходом в подземелье».

Стоит ли попробовать?

Лучше не надо. Даже если у меня и получится, я не знаю, попаду ли я на второй этаж или в какое-то другое место.

Если я выйду обратно через черную стену, вернусь ли я туда, где был ранее?

Сначала опробуем это.

Я вышел через черную стену и сразу же оказался в до боли знакомом месте.

Это был выход из лабиринта.

Вчерашний Исследователь стоял там же.

Мои глаза еще не успели привыкнуть к перемене мест, но казалось, что через несколько часов уже стемнеет.

Я наконец-то вышел. Думаю, на сегодня этого достаточно.

С противоположной стороны дороги появился отряд из шестерых человек.

Исследователь, присутствовавший в нем, остановился, чтобы перекинуться парой слов с Исследователем у входа в Лабиринт.

«Куда добрались?»

«На четвертый этаж».

Я внимательно слушал их разговор, делая вид, что копаюсь в своем рюкзаке.

Сбор информации – это очень важно.

Исследователь повернулся к рыцарю из своего отряда.

Рыцарь, наверное, какая-то важная шишка.

Или что-то вроде того, определенно.

«На четвертом этаже что-нибудь было?»

Спросил рыцарь, обращаясь прямо к Исследователю, который стоял у входа.

«Мино. С первого этажа там оказались Деревянные Иглы, Зеленые Гусеницы и Кобольды».

«С Кобольдами мы уже встречались на третьем этаже. Давайте начнем исследовать четвертый».

Кажется, что набор демонов в этом Лабиринте был слабоват.

Рыцарь кивнул Исследователю из своей группы.

«У нас где-то 800-1000 предметов. Окно!»

Это же заклинание для вызова ящика для инвентаря.

Исследователь из отряда что-то оттуда достает.

Серебряную монету.

Пусть я и не сильно присматривался, но все же это была серебряная монета.

В любом случае, оценка всегда полезна.

Исследователь у входа забирает монету.

«Отвечая на доверие товарищей, я прочел честность их сердец. Создать отряд».

Исследователь у входа продолжает разговаривать.

Это заклинание для формирования отряда?

Пока я думал, зачем же рыцарь это сделал, исследователь из отряда вместе с двумя другими вошел в Лабиринт.

И тут же вернулся.

Авантюрист из отряда рыцаря повторил заклинание формирования отряда.

«Отлично. Давайте начнем с четвертого этажа».

Сказал рыцарь, и шестеро вошли в Лабиринт.

После того, как я удостоверился, что они прошли, я направился в сторону города.

Зачем они туда пошли?

Двое исследователей, наверное, исследовали лабиринт на четвертом этаже.

Исследователи могут воспользоваться «проходом в подземелье», чтобы попасть в любое место внутри лабиринта, где они были.

Я уже несколько раз видел формирование подобных групп.

Наверное, исследователи, стоящие у входа в Лабиринт, - что-то типа гидов, которые проводят отряды на четвертый этаж.

Исследователи из новосозданного отряда еще не были в Лабиринте.

Кажется, что если они создадут отряд, гиды могут провести в Лабиринт тех, кто еще не был на четвертом этаже.

Эти исследователи еще могут и телепортировать свои группы на четвертый этаж.

А если количество участников отряда не превышает пяти человек, гид может быть с ними все это время.

Это довольно-таки хорошо продуманная стратегия.

Мне тоже нужно этим воспользоваться.

Но если я пойду на нижние этажи, тамошние демоны будут сильнее.

Раз уж у меня пока еще недостаточно силы, мне стоит последовательно проходить все этажи.

Двое авантюристов, которые вчера вышли из гильдии, сделали то же самое.

Они могут пользоваться заклинанием перемещения на местности. Если я хоть раз перемещусь из одного города в другой, то тоже смогу путешествовать между городами.

В этом мире поток людей свободный и частый.

Немного отойдя от Лабиринта, я вызвал Дюрандаль через настройки персонажа.

Кстати, к моим бонусным очкам добавилось еще одно. Кажется, я поднялся на еще один уровень.

Если я уберу очки с параметров увеличения критического удара и увеличения восстановления МП, которым я не умею пользоваться вместе с телепортацией, я могу получить четвертую профессию, которая стоит четыре очка.

Я открыл панель профессий.

Кага Мичио, мужчина, 17 лет.

Исследователь Lv8, Герой Lv6, Солдат Lv5, Мечник Lv1.

Снаряжение: ятаган, кожаная броня, сандалии.

Уровни моих профессий поднялись, это хорошо.

На продаже медицинских снадобий я в этот раз заработал 1911 нарс.

За сегодня в общей сложности у меня вышло получить 4276 нарс.

В рюкзаке у меня еще лежат листья, которые я собрал вчера, и та трость.

Она классифицируется как инвентарь, не предмет, поэтому я сомневаюсь, что смогу ее продать, даже торговцу оружием.

Пусть у меня и не вышло заработать золотую монету за день, интересно, достаточна ли эта сумма для одного дня?

Я бы, наверное, тратил больше денег, если бы приводил в порядок свое снаряжение, купил одежду и другие необходимые вещи.

На сегодняшнее время я потратил 224 нарс на отель и 20 на горячую воду.

Почему на горячей воде не сработала моя скидка, до сих пор остается для меня загадкой.

Отужинав, я лег спать.

Я уже полностью свыкся с тем, что рано ложусь в кровать и рано встаю.

После того, как садится солнце, здесь совсем нечего делать.

Можно, конечно, снова отправиться в Лабиринт, но если я усну посреди дороги, дела мои будут плохи.

Чем раньше я лягу, тем раньше наступит мое утро.

Поэтому завтра я снова пойду в Лабиринт.

Убрав 4 профессию и активировав телепортацию, я подошел к выходу со второго этажа.

В этот раз телепортация меня не сильно истощила.

Это благодаря тому, что поднялся мой уровень?

Я не собирался постоянно ею пользоваться, она слишком тяжело переносится.

Так как вход на второй этаж с первого располагался по правой стороне, я решил попробовать левую.

Я оказался на перекрестке.

Он был непохожим на тот, что был на первом этаже. Значит, я безопасно добрался на второй.

Деревянная Игла Lv2.

Первым демоном, с которым я повстречался, была Деревянная Игла, такая же, как и на первом этаже.

Разве демоны второго этажа не должны быть другими?

Второй уровень у него стоит, наверное, потому, что он находится на втором этаже.

Я взмахнул Дюрандалем по диагонали и разрубил его с первого же удара.

Деревянная Игла стал сильнее, но один удар Дюрандаля все еще работает.

На это, наверное, влияет и мой уровень.

Или это может быть эффект новых работ.

В это мне хотелось верить.

Зеленая Гусеница Lv2.

Затем я встретил Зеленую Гусеницу.

Ах, да. На втором этаже есть Зеленые Гусеницы.

На втором этаже есть только эти демоны?

Громадная зеленая гусеница.

Ужасно отвратительная.

Мягкая и дряблая личинка размером с среднюю собаку. Внутри она наверняка состоит из горы мышц.

Гусеница стремительно приближалась ко мне. Рассмотрев ее, я взмахнул Дюрандалем и разрубил ее напополам.

Нить.

Один удар в этот раз тоже сработал.

После того, как рассеялся зеленый дым, на полу остался какой-то пучок пряжи.

Я встретил еще кучу демонов, но они были либо Гусеницами, либо Иглами.

Наверное, они были единственными обитателями второго этажа.

Раздумывая над этим, я встретил сразу обоих демонов.

Деревянная Игла Lv2

Зеленая Гусеница Lv2

Они вместе или случайно оказались в одном месте?

Не беря во внимание ту комнатку на первом этаже, где я встретил кучу демонов, это первый раз, когда я вижу, чтобы демоны ходили парами.

Сначала я ударил Дюрандалем приближающуюся Деревянную Иглу.

Повернувшись к Гусенице, на ее груди я увидел формирующуюся оранжевую вспышку.

Она вдруг исчезла, и Зеленая Гусеница что-то выбросила из себя.

Это была паутина.

Паутина накрыла меня.

Она разлеталась во все стороны, будто бы я наблюдал за паутиной паука в Танце Кабуки.

Махая Дюрандалем, я смог отбить некоторые ее частицы, но не все.

Остатки паутины обвились вокруг моих рук, ног и головы.

Отвратительно. Она очень стесняла движения.

Как будто меня кто-то связал скотчем.

Пока я пытался освободить руки, меня ударила Гусеница.

Каким-то образом я смог отбить удар ногами и поднял Дюрандаль.

Даже паутина не остановила его от того, чтобы убить Гусеницу с одного удара.

Паутина.

Паутина на моем теле исчезла вместе с демоном.

Эта атака была направлена то, чтобы обезвредить противника.

Одна или две паутины – не слишком большая беда. Но что, если Гусениц будет много?

Как Игл на первом этаже?

Это плохо.

Я занервничал.

Если меня окружат несколько зеленых гусениц, они обездвижат меня своими паутинами, а потом забьют до смерти.

Если я стану медленнее, то не смогу восполнять ХП ударами Дюрандаля.

Смогу ли я в таком состоянии отбивать атаки демонов?

Или же лучше подумать о контрмерах заранее?

Можно, конечно, было бы вообще ничего не делать.

Справлюсь, если хорошенько обдумаю.

Но я больше не встречал таких комнат, полных монстров. Наверное, это какая-то редкая ловушка.

На первом этаже был отряд из шести рыцарей с помощниками. Отряд с меньшим уровнем сидел и у комнаты боссов.

Смогли бы они победить кучу демонов в маленькой комнате?

Пусть я и сам полагался только на Дюрандаль, мне кажется, что у них ничего бы не вышло.

Но их присутствие доказывает, что риск встретить большую группу демонов на самом деле достаточно низкий.

Если было бы иначе, то отряды с низким уровнем не появлялись бы в подземелье.

А раз уж они здесь, значит, все хорошо.

Если такой низкоуровневый отряд может ходить по второму этажу, то смогу и я.

Но не стоит терять бдительность.

Любой, кто делает это в Лабиринте, встретится со смертью.

То, что случилось однажды, может повториться.

Нужно всегда быть начеку.

Теперь, какие же меры мне стоит предпринять?

Во-первых, нужно постоянно повышать свой уровень.

Это не только повысит мою скорость истребления, но и увеличит ХП и физическую выносливость.

Если я поднимусь до уровня, где атаки зеленой гусеницы будут сравнимы с укусом комара, это не будет проблемой, даже если их будет много.

Но мысль о том, сколько мне предстоит пройти, чтобы достичь такого уровня, пугает.

К тому же, я не знаю, какой именно это должен быть уровень.

Еще и времени для того, чтобы выкупить Роксану, становится все меньше. Я не могу продолжать слоняться туда-сюда. Нужно как можно быстрее добраться до нижних этажей и заработать деньги.

В качестве еще одной контрмеры нужно научиться массовой атаке.

Если на меня нападет группа гусениц, то я смогу их победить массовой атакой.

Ни Подавление, ни Копье мне не помогут.

Я пробовал навык Мечника, но он напоминал навык с копьем.

Главная проблема заключается в том, что атаковать группу противников мечом невероятно сложно.

Даже невозможно, если нет навыка клонирования.

Если мечи не подходят, то есть магия.

С магией такие атаки возможны.

От городских торговцев я слышал, что если я хочу стать колдуном, то мне нужно выпить специальное зелье до достижения 5-летнего возраста.

Наверное, это какой-то предмет.

Это значит, что я, 17-летний, не смогу стать колдуном?

Все же нужно это попробовать.

Когда я украл, то получил профессию Вора. Когда начал работать на полях, то стал Селянином. После того, как вошел в Лабиринт, стал Исследователем. А когда начал собирать травы, то стал Травником.

Если у меня получится использовать магию, я смогу получить профессию Мага.

Но, кажется, пространственная магия тут не поможет.

Чтобы получить профессию Мага, нужно использовать настоящую магию для атаки, раз уж Маги атакуют.

Продав, я стал Торговцем, я стал Солдатом, когда начал сражаться, Мечником, когда получил меч.

Нужно соответствовать определенным условиям, чтобы получить профессию.

Следуя этой логике, мне нужна боевая магия, чтобы стать Магом.

Что появилось раньше, курица или яйцо?

Если ты Маг, то можешь пользоваться боевой магией, но чтобы стать Магом, тебе нужно использовать боевую магию.

Чтобы это сделать мне, возможно, потребуется специальный инвентарь.

Но у меня есть бонусные заклятья.

Ими можно пользоваться тогда, когда я не могу пользоваться обычной магией.

Вот как с телепортацией.

Если я использую навык боевой магии, то смогу получить профессию Мага.

Кажется, пора использовать боевые заклинания, которыми я не мог пользоваться на 1 уровне Героя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19**

Глава 19

Разрушающий Метеор!

Это бонусное заклинание, для которого у меня не хватало МП на первом уровне Героя.

Могу ли я теперь его использовать? У меня уже четыре профессии и Герой поднялся до 6 уровня.

Если профессию Мага можно получить после использования Разрушающего Метеора, то это отлично.

Даже если я не получу эту профессию, то я смогу получить оружие, которое поможет убивать врагов группами, это ведь и была моя цель.

Я сбросил настройки героя.

Остается одно бонусное очко. Уровень Исследователя, кажется, тоже вырос.

Убираю телепортацию, устанавливаю профессии и ставлю бонусные очки на заклинание Разрушающего Метеора.

На всякий случай я вернулся на первый этаж Лабиринта с помощью Прохода в подземелье и поймал двух Игл, чтобы пополнить МП.

А для демона, который появился следом…

Съешь это!

Разрушающий Метеор!

…

Крикнул я и осмотрелся, но ничего не произошло.

Бесполезно?

Деревянная Игла попытался добраться до меня, тряся ветками и атакуя.

Я убил его Дюрандалем как нечего делать.

Неужели у меня до сих пор мало МП даже на 6 уровне Героя?

Сколько же его нужно?

Это должна быть магия большой силы, если ей нужно столько МП.

Больше ни о чем думать я не могу, я очень жду того момента, когда смогу ей воспользоваться.

Разрушающим Метеором я не смог воспользоваться, но это меня не расстроило.

Этого я и ожидал.

Я снова сбросил бонусные очки.

Полное МП.

Вот оно.

Это магия, которая использует все имеющееся в наличии МП для одной магической атаки.

Обычно боевая магия не может поглотить все МП, но с этой установкой оно может достигнуть нуля.

Мне не кажется, что моего МП не хватает.

Проблема в том, что МП нужно обнулить.

Если оно обнулится, все будет нормально?

По крайней мере, проблем не должно возникнуть. Опасность для жизни появится только при сбросе ХП.

Нужно попробовать это возле той маленькой комнатки, где я встретил красивую женщину-рыцаря. На всякий случай нужно быть готовым убежать оттуда сразу же. Потому что демоны не появляются там, откуда можно легко сбежать.

Я подумал о комнатке у входа, но место, где ходят другие люди, не совсем подходит. Хотя преимуществом этого места может быть возможность выбежать наружу, и на улице как раз будет черная-черная ночь.

Но риск не меняется.

Я начал искать демона у входа в маленькую комнату, но никто не появлялся. Наверное, им слишком сложно появляться возле комнаты, где они не могут размножиться.

В конце концов, я нашел Деревянную Иглу чуть поодаль от левой стороны входа. Нужно ли его атаковать, чтобы он последовал за мной?

Я повернулся спиной к демону и начал бежать в сторону маленькой комнаты.

Туда, куда я бежал, я мог получить удар в спину. Игла двигалась быстрее, чем я думал.

Развернувшись, я посмотрел на демона.

И активировал полное высвобождение МП.

Что-то вылетело из моего тела, оставив после себя очень неприятное ощущение.

МП – это духовная энергия? Наверное, так и есть.

Это успех.

Я сделал это.

Даже если и должен был потерпеть поражение.

Игла передо мной взрывается, превращаясь в рассеивающийся дым.

Что я сделал?

Я определенно мертвец, если другие демоны поймают меня здесь. Я слаб.

У меня нет никаких талантов. Я тупой и безмозглый. Я нижайший из людей.

Слишком много сомнений.

На Земле я не смог найти место, которое бы мне нравилось. Собаке – собачья смерть, прямо здесь.

Зачем мне такая красивая женщина, как Роксана? Она на меня даже не взглянет. Это ловушка работорговца. Заговор. Жульничество.

Я подобрал ветку и забежал в маленькую комнату. Когда я понял ее, то был счастлив. Счастлив. Я слишком счастлив! Ну и кто теперь банален, безобразный скряга?

Я остановился в маленькой комнате, чтобы отдохнуть. Попасть в такую ловушку, вот что заслуживает такой, как я.

Здесь должно быть безопасно. Как можно было так облажаться? Нужно подумать. Это состояние – результат сброса МП.

Как восстановиться? Единственное, что я могу – использовать поглощение МП Дюрандалем. Но как это сделать, если ты там, где нет демонов?

Мое безопасное место не было подготовлено для таких ситуаций, нужно было выбирать место, где я бы смог убить хоть одного демона, даже если сейчас мне этого и не хочется. Нет ничего ужаснее некомпетентного авантюриста с мотивацией. Потому что я пытался воплотить непродуманный план, что и привело ко всему этому.

Тогда мне нужно выйти? Стоит обдумать. Это глупо? Я глупец? Или идиот? Если я сейчас выйду, то могу не встретить ни одного демона. Для такого труса, как я, лучше сидеть в этой комнате, где демоны даже не могут появиться.

Но действительно ли демоны здесь не появляются?

Кто это решил?

Это развод.

Всего лишь желание такого глупца, как я.

Да, так и есть. Даже здесь небезопасно.

Нужно убегать!

Бежать!

Но куда?

Я больше не знаю безопасных мест.

Везде, куда я пойду, будут враги, будет опасно везде.

Даже в этом убежище я не могу отдохнуть.

Я точно тут сдохну.

Я взял себя в руки и каким-то образом заставил себя выйти из комнаты.

Назад! Ты хочешь умереть?

Нет. Даже если я и вернусь, то будет то же самое.

Рано или поздно демон придет сюда.

В любом случае, я не смогу его убить.

Вот так вот. Это будет моей могилой.

Я начинаю неуверенно идти.

Нужно было купить порции восстановления МП в гильдии авантюристов.

Я дурак, раз не подумал об этом с самого начала.

Жестоко здесь умереть.

В глубине пещеры появился Деревянная Игла.

Беги.

У меня еще есть время.

Мне нужно вернуться в ту комнату, откуда я вышел.

Нет. Я не успею.

Я не могу успеть.

Пока я думаю, Игла приближается.

Я неуверенно достаю Дюрандаль.

Это инстинкт выживания? Или это мышечная память заставляет меня бороться?

Кончик моего меча достает до демона. Игла рассыпается.

Даже в таком состоянии мне удается победить демона одним ударом меча.

Даже если я в депрессии, способность Дюрандаля не меняется.

Это нормально?

Я остановился и вздохнул. Смерть была так близко.

МП все же начало восстанавливаться, пусть и не полностью.

Пессимизм понемногу рассеялся.

Это было опасно.

Очень тяжело.

Я никогда не бывал в такой депрессии.

Это недостаток того, что я сбросил все МП?

Я не хочу пережить подобное еще раз.

Так, ладно, я смогу сделать это еще раз, если придется.

Я себя переубедил.

Я осмотрелся и мой трофей – листок – лежал на месте демона.

Затем я убил еще три Иглы и восстановил МП.

Пессимизм исчез, будто его и не было.

Я проверил статус профессий.

Маг Lv1

Эффекты: небольшое увеличение ума, небольшое увеличение восстановления МП

Навык: начальная огненная магия, начальная магия воды, начальная магия ветра, начальная магия земли.

Я получил ее. Пусть даже и через проблемы.

Магия огня начального уровня, она наверняка мощная.

Можно ли ей сейчас воспользоваться?

Я сменил Мечника Lv2 на Мага Lv1.

Я отправился на второй этаж.

Может, у меня и нет сейчас хорошей боевой магии, но второй этаж я могу пройти, пусть и без безопасной комнаты.

Я шел по подземелью и пытался сконцентрироваться на огненной магии начального уровня.

Ничего не происходило.

Огонь! Пламя! Гори! Магия огня! Испепелись! Огненный шар!

Я пробовал разные слова и что-то передо мной засветилось.

Кажется, у меня получилось выпустить огненный шар.

О!

Да!

Это огненный шар.

Шар полетел вперед.

Это успех.

Наконец-то у меня есть магия.

Я проследил за направлением шара.

Как же восхитительно пользоваться магией.

Я создал огненный шар.

Меня просто разрывало от ощущений пребывания в таком чудесном мире.

У меня есть магия передвижения, пространственная магия, но магия огня – особая.

Я создаю природный феномен с помощью своей силы.

Меня переполняют эмоции.

Чуть ранее я достиг эмоционального дня, но это что-то, что я точно запомню.

Нужно попробовать магию ветра.

Огненный шар плыл по пещере, пока не исчез.

Я утонул в ощущении того, что стал магом.

На деле ничего не изменилось, я все еще тот же человек.

Но теперь я могу колдовать.

Появляется Зеленая Гусеница и я убиваю ее Дюрандалем, чтобы пополнить МП.

В Иглу я бросаю огненный шар.

Деревянный демон охвачен огнем.

Вау.

Это восхитительно.

Чего и стоит ожидать от магии.

Огонь гаснет довольно быстро.

Видимо, я не могу убить его одним шаром.

Демон идет на меня, продолжая дымиться.

Ну, это начальный уровень магии, так что урон она наносит небольшой, но он есть, и демон движется медленнее.

Я бью Дюрандалем по приближающейся Игле. Он разрубает ее одним ударом без каких-либо проблем.

Если начальный уровень огненной магии – огненный шар, то начальный уровень магии воды – водяной шар?

Я приканчиваю еще одного демона, а затем пытаюсь воспользоваться водяным шаром.

Водяной шар появляется у меня над головой и летит вперед.

Это магия воды?

Я убиваю Зеленую Гусеницу, чтобы пополнить МП, а затем пробую водяной шар на Деревянной игле.

Демон сначала застывает, но быстро приходит в себя и бежит ко мне.

Не видно, чтобы с ним что-то произошло.

Я жду и убиваю его Дюрандалем, когда он подходит слишком близко.

Деревянная Игла – демон растительного вида, поэтому магия огня на нем эффективнее магии воды.

Нужно узнать об этом поподробнее.

Теперь нужно опробовать магию ветра.

Тоже ветряной шар?

Я попытался его вызвать, но ничего не произошло.

Ветряная стрела! Ветряной шторм! Ветряной резец!

Ничего.

Я думал, что магия ветра тоже будет в виде шара, потому что магия огня и магия воды испускали шары.

Ветряной шар! Воздушный шар! Порыв! Штормовой шар! Шар-тайфун! Шар-торнадо! Шар-ветерок!

Вот оно.

Шар-ветерок появляется над моей головой и летит вперед.

Это, вероятно, шар из ветра, но я не могу его видеть.

Но могу слышать.

Легкий ветерок, магия ветра начального уровня.

Не стоило ожидать торнадо на начальном уровне.

Я поймал демона, чтобы восстановить МП, а затем отправился на поиски еще одного, чтобы попробовать, но появилось два.

Деревянная Игла Lv2.

Деревянная Игла Lv2.

На втором этаже все же есть группы из двух демонов.

Посмотрим, работает ли огненный шар на двух демонах.

…ну. Как-то так.

В случае двух демонов двойной огненный шар не появился.

Нужно нацелиться на врага, чтобы попасть в него шаром.

Так как я пытался убить двух демонов сразу, то он просто пролетел между ними.

Я взмахиваю Дюрандалем по горизонтали, целясь в левую Деревянную Иглу.

Меч легко его разрубает.

После демона остается ветка, а я ударяю по правой Игле. Отрубаю демону голову и он побежден.

Две ветки я кладу в рюкзак.

Огненный шар оказался не такой уж и сильной магией.

Им хорошо пользоваться, когда враг на расстоянии, но он попадает всего в одного.

Можно ли пользоваться чем-нибудь еще кроме шара?

Огненная стрела. Огненная стена.

Я сосредотачиваюсь на ней, и передо мной появляется стена из огня.

Она где-то в метр шириной и два метра высотой.

Огонь горит где-то секунд 10.

Огненная стена.

Это больше похоже на магию защиты, чем на магию нападения.

Она пригодится, если я использую ее тогда, когда буду окружен врагами?

Надо попробовать еще.

Адское пламя! Огненная атака! Извержение вулкана!

Ничего. Ладно.

Огненный удар! Огненная атака! Огненный шторм!

В моем теле начинает что-то происходить.

Использовалось МП.

Огненный шторм что-то да значит.

Но даже если использовалось МП, ничего не произошло.

Это провал?

Может и нет, он может не работать потому, что рядом нет врагов.

Может это магия, которая автоматически нацеливается на врагов.

Я убиваю двух демонов, чтобы восстановить МП.

Появляется Зеленая Гусеница, и на ней я и использую Огненный Шторм.

По пещере начинают танцевать красные искры, будто я смотрю на светлячков.

Искры собираются вокруг демона и атакуют его.

Зеленая Гусеница становится красной.

Пусть это и выглядит достаточно болезненно, но демон выдерживает атаку, пока она полностью не исчезает.

Кажется, я не могу победить с помощью одного Огненного Шторма.

Я опускаю Дюрандаль на голову гусеницы, и она превращается в дым.

Огненный Шторм – то, что нужно.

Как он распознает врагов? Или нацеливается только на демонов?

Нужно поискать двух демонов?

Наверное, попробую позже.

Нужно выходить отсюда.

Снаружи Лабиринта все еще темно. Я смотрю в сторону Вейля и вижу бледный свет.

Скоро взойдет солнце.

Это было восхитительно.

У меня не было ни часов, ни телефона, но после того, как я попал в этот мир, мои биологические часы стали гораздо точнее.

На самом деле, возможно, я просто чувствую, насколько истощен.

Не стоит слишком радоваться.

Я возвращаюсь в гостиницу, чтобы позавтракать, а потом возвращаюсь в Лабиринт.

Снова иду на второй этаж и убиваю еще несколько демонов Дюрандалем, чтобы восстановить МП, в то же время пробуя другую магию.

Зеленая Гусеница - первое, что я вижу, и я пускаю в нее шар-ветерок.

Я все еще не могу убивать одним ударом, но на гусенице виднеется солидная рана, поэтому шар точно наносит урон.

Убив еще несколько демонов, я испытываю водяную стену на следующей Деревянной Игле, которая появляется рядом.

Передо мной появляется стена воды.

Она примерно такого же размера, как и стена огня, но состоит из воды.

Так как это не сильный поток, то я сомневаюсь, что она помешает демону пройти сквозь нее.

Немного спустя стена падает, и вода льется на пол.

Она везде.

Даже на моих штанах.

Она не исчезает так же легко, как огонь.

Это нормально?

Я не уверен, я не понимаю, почему.

Можно ли просто так добывать воду? Я бросаю водяной шар в стену.

Она расплескивается, а затем стекает вниз по стене.

Воду можно добывать.

Магия воды достаточно удобна.

Если мне захочется пить, то можно ею пользоваться.

Но я не уверен, питьевая ли это вода.

Победив Деревянную Иглу Дюрандалем, я пробую стену из ветерка.

Она есть.

Я ее слышу.

Она невидима, поэтому я не могу судить о ее размерах.

Я не уверен, насколько она полезна, так как не могу ее видеть, но пробую ее перед Зеленой Гусеницей.

Вот так.

Демон останавливается перед ветряной стеной.

Под ним появляется оранжевый огонек магии.

Я лоханулся.

Я не вижу размеров стены, но, кажется, их видит Зеленая Гусеница.

Стена не дает мне пройти.

Демон стреляет паутиной.

Он подождал, пока стена исчезнет.

Я снова лоханулся.

Пока была стена, я мог бы хотя бы убежать.

Паутина охватывает меня.

Пока я пытаюсь выпутаться, Зеленая Гусеница начинает меня бить.

Я пытаюсь взмахнуть Дюрандалем, пока демон готовится нанести еще один удар.

Демон побежден и паутина исчезает.

Магические стены довольно тяжело использовать.

Тогда как их использовать?

Нужно ли было защититься стеной огня, когда демон выбросил паутину?

Не знаю.

Другие магические стены всего в метр шириной, так что демон может обойти их и атаковать меня.

Если я хочу заблокировать проход, нужно использовать две стены.

Я уже испробовал магию огня, воды и ветра. Осталась магия земли.

Что есть земля?

Песчаный шар.

Отлично! Я сразу угадал.

Надо мной появляется шар из почвы и улетает.

Или же стоит назвать его песчаным шаром?

Убив демона, я пробую стену из песка.

Получилась стена из почвы, похожая на стену из огня.

Проходит немного времени и она распадается, оставляя на полу песок, как и стена из вод.

Песок бесполезен, даже если я могу создавать его с помощью магии.

Зеленая Гусеница Lv2.

Зеленая Гусеница Lv2.

Убив еще одного демона, чтобы восполнить МП, я увидел две гусеницы.

Это хорошо.

Я использую огненный шторм.

Искры начинают танцевать и атаковать обоих демонов, окрашивая их в красный.

Я точно не смогу убить их одним огненным штормом.

Нужно убить их до того, как они выпустят паутину.

Я бью Дюрандалем по гусенице справа, пока она покрыта огнем, а затем бью по гусенице слева в момент, когда пламя исчезает.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20**

Глава 20

Я могу пользоваться тремя видами заклинаний четырех элементов, итого – 12.

Могут быть и другие, но я пока не знаю.

Огненный удар, огненный выстрел, огненное торнадо, я пробовал все, что приходило на ум, но ничего не сработало.

Я могу использовать шары для атак на одного, стену для защиты и шторм.

Для каждого вида магии я должен сказать определенные слова: огненная магия – для огня, водяная магия – для воды, магия ветра – для ветра, и магия земли – для песка.

Магию воды и магию ветра нельзя использовать для исцеления и движения.

Я пробовал заклинания типа «Исцеление водой» или «Ветряное крыло», но пусть они и не сработали, нельзя отрицать подобную их возможность.

Всего этого пока должно хватить.

А потом я узнаю, смогу ли победить демона только лишь с помощью магии.

Деревянная Игла Lv2.

Я встречаю ее огненным штормом.

Демон один, но в случае встречи группы практика огненного шторма не помешает.

Я чувствую потерю МП. В сравнении с атакой шаром, шторм поглощает больше МП.

Искры пляшут и атакуют Иглу. Демон начинает гореть.

Я не могу победить его с первого раза, поэтому вызываю еще один шторм.

И второй его не убивает, демон приближается ко мне.

Меня атакуют до того, как я успеваю вызвать третий шторм.

Приближающаяся горящая красным фигура сигнализирует об опасности.

Подавив желание сбежать, я вызываю третий огненный шторм.

Не думаю, что побеждаю, но продолжаю говорить себе, что все будет хорошо, если я буду реагировать спокойнее.

В случае чего, я могу воспользоваться Дюрандалем, чтобы убить его с одного маха.

Ветка демона пролетает в нескольких миллиметрах от меня.

Третьего шторма все еще мало.

Я начинаю создавать четвертый.

Мне кажется, что не получится.

Пока я уворачиваюсь от летящих на меня веток, в голову начинают лезть пессимистичные мысли.

Объятый пламенем демон поднимает ветвь.

Я больше не могу бороться.

Я сейчас умру.

Нужно бежать.

Как только я развернулся и начал убегать, Деревянная Игла пала.

Ветка.

Демон погиб от огня, но с веткой все в порядке.

Я поднимаю ее и кладу в рюкзак.

Чтобы победить Деревянную Иглу Lv2, нужно четыре огненных шторма.

Я очень истощен, но у меня получилось вызвать его аж четыре раза.

Остаться или уйти?

Хорошо, что я смог сделать это четыре раза, но если я начну делать это снова, то окажусь в опасности.

Наверное, огненный шторм забирает в два раза больше энергии.

Это плохо.

Мои мысли становятся пессимистичными.

Я убиваю двух демонов Дюрандалем и успокаиваюсь.

Группы демонов по-прежнему нет.

Ни в маленьких комнатах на первом этаже, ни в пещере.

Между появлениями демонов проходит все больше и больше времени.

Нельзя не обращать на это внимание, но мне не стоит зацикливаться на возможности постоянного появления демонов.

Еще я узнал, что огненный шторм поглощает больше МП, чем огненный шар.

Такая магия поглощает больше МП, чем атака на одного, но она не будет забирать еще больше энергии, если количество врагов будет увеличиваться.

Если рассуждать здраво, то я как-нибудь справлюсь с тем, чтобы убить врагов четырьмя огненными штормами.

Деревянная Игла и Зеленая Гусеница не слишком-то и отличаются.

Итак, первая цель – найти способ победить большое количество врагов – достигнута.

Теперь нужно подумать о том, как бороться только с помощью магии.

Если я собираюсь это делать, то нужно убрать Дюрандаль.

Если я его уберу, то у меня добавится 6 бонусных очков, чтобы улучшить навыки.

На использование Дюрандаля приходится 63 очка.

Если я его уберу, то «Необходимое увеличение опыта» (1/10) и «Полученный опыт» (х10) будут стоить 16 очков, итого – 32, но я все же могу воспользоваться ими.

Сейчас у меня есть «Необходимое увеличение опыта (1/10)» и «Полученный опыт» (х5), поэтому стоит взять «Полученный опты (х8)».

Но остаться без Дюрандаля – страшно, если честно.

Им можно убивать демонов с одного удара, он поглощает ХП и МП.

Пока я буду сражаться с помощью Дюрандаля, то, скорее всего, не умру.

Когда я начал убирать Дюрандаль, то почувствовал страх.

Нужно выбрать безопасность или же опыт х8?

Если я выберу безопасность, то смогу и дальше пользоваться Дюрандалем.

Он мне очень пригодится в экстренной ситуации.

Я даже могу привести парочку.

Передо мной вдруг появится очень сильный босс.

Или я впаду в депрессию из-за недостачи МП.

Лабиринт – это поле битвы, и нельзя говорить о полной безопасности даже просто находясь на нем.

Может случиться все, что угодно.

Но с другой стороны, нужно рискнуть.

Кто не рискует – тот не пьет шампанского.

Наверное, все же лучше взять бонус опыта х8.

Повышение уровня снизит риск того, что я застряну здесь надолго.

Теперь я знаю, что могу победить демона одной лишь магией.

Значит, мне не нужен Дюрандаль.

Если я могу победить демона одной лишь магией, Дюрандаль лишний.

Решено.

Я убираю очки с Оружие 6.

Даже когда я пользовался магией, мне все равно нужно было доставать Дюрандаль.

От него зависит восстановление МП.

Нужно купить какое-нибудь лекарство, восстанавливающее МП.

В случае чего, я все еще смогу воспользоваться Дюрандалем.

Мои бонусные очки увеличились, и необходимый опыт увеличился в 10 раз, плюс – десятикратное увеличение к полученному опыту.

Я убрал очки со сброса МП и поставил их на ускоренное восстановление. Статус показал, что восстановление МП увеличилось вдвое.

Это должно немного помочь .

Из ящика для инвентаря я достал трость и ятаган.

Пока я пользовался Дюрандалем, то не видел их в действии, но трость может пригодиться, если я буду пользоваться магией.

Она может увеличить силу магической атаки.

Зачем же тогда она нужна?

Наверное, она помогает уменьшить время на создание заклинаний? Это не поможет, так как у меня уже стоит сокращение заклинаний.

Я прикрепил ятаган к поясу, просто на всякий случай.

Деревянная Игла Lv2.

Я атаковал ее огненным шаром.

Может, мне показалось, но огненный шар будто стал больше, наверное, трость все же как-то работает.

Шар летит по пещере, приближаясь к демону, но он отходит к стене, и шар пролетает мимо.

Дерьмо.

Значит, они могут уклоняться.

Я знал, что не смогу убить его с первого раза, поэтому, не стоило атаковать как только я его увидел.

Шар не выбирает свою цель как огненный шторм, поэтому нужно хорошенько целиться.

Я попытался выпустить второй шар, но что-то пошло не так.

Хоть у меня и есть сокращение заклинаний, я не могу выпускать шары один за другим.

Наконец, это сработало.

Между атаками в боевой магии нужно немного времени.

Шар появляется над моей головой с небольшой задержкой.

Демон подошел ко мне как раз тогда, когда я выпустил второй шар и замахнулся на меня ветвью.

Я блокировал ее тростью и отошел назад.

Избегая ударов, я снова атаковал.

Демон горит, и звук его трещащих веток звучит ужасно.

Я блокирую атаку слева и атакую в ответ.

Горящий демон трещит, а затем падает.

Значит, мне нужно 4 огненных шара?

Между огненным шаром и огненным штормом нет особой разницы.

Даже если я не буду пользоваться тростью, то мне потребуется одинаковое количество атак.

Интересно, начал ли я впадать в депрессию?

Количество использованного огненным шаром МП гораздо меньше в сравнении с огненным штормом.

Зеленая Гусеница Lv2

Я понаблюдал за ней, прежде чем начать выпускать шары.

Она попыталась увернуться, но шар попал в нее без проблем.

Я атаковал снова.

Под гусеницей начал формироваться оранжевый магический круг.

Когда она выпускает паутину, я вызываю стену огня.

Паутина попадает в нее и с шипением сгорает.

Я двигаюсь в сторону и пытаюсь использовать огненный шар, но он не появляется, поэтому я бью демона по голове тростью.

Гусеница атакует меня, пытаясь ударить своим телом, но я уворачиваюсь.

Я пока не могу пользоваться огненными шарами.

Я снова бью ее тростью, но не успеваю увернуться от следующей атаки.

Наконец-то огненный шар срабатывает.

Горящий демон пытается меня атаковать, но я блокирую его тростью.

Я выпускаю четвертый шар и демон побежден.

Для того, чтобы победить Зеленую Гусеницу, тоже нужно четыре огненных шара, а еще я дважды ударил ее тростью.

Это довольно сложно по сравнению с одним ударом Дюрандаля.

Наверное, мне все же стоит его вернуть.

Или нет, сегодня стоит заняться самосовершенствованием.

Мне все еще нужны деньги, чтобы выкупить Роксану.

Для этого нужно попасть на нижние этажи подземелья как можно быстрее.

Если битва с помощью магии занимает минуту, и я сражаюсь 60 раз в день, моя скорость продвижения по лабиринту будет на час больше необходимой.

Если я буду сражаться 90 раз в день, то это время увеличится на полтора часа.

С Дюрандалем я могу убивать одним ударом, поэтому на следующий этаж я попаду без труда.

Но я могу и ошибиться, если попаду туда слишком рано.

Наверное, с Дюрандалем будет лучше.

Не ходи… Не ходи…

Мне немного страшно.

Я смотрю на статус своего персонажа.

Я ранен после атаки.

Я знаю, что могу убивать с помощью четырех огненных шаров, но я не уверен насчет четырех огненных штормов.

Нехватка уверенности, вероятнее всего, - результат нехватки МП.

У меня появилось еще одно бонусное очко.

Это великолепный рост.

Два увеличенных в 10 раз статуса опыта отлично работают.

Я снова выбираю Дюрандаль и смотрю на восстановление МП, следующий уровень – 3х скорость восстановления МП.

Если статистика такая же, как и бонусный опыт, то он должен очень сильно увеличиться.

Если это так, то может ли восстановление МП стать заменой Дюрандалю?

Если я уберу четвертую профессию, то смогу увеличить скорость восстановления.

Стоит ли это делать?

Будет безопаснее использовать Дюрандаль.

Пока стоит продолжить работать с 2х восстановлением МП.

Я продолжаю охотиться на демонов, чтобы пополнить МП.

Их двое.

Почему группы появляются именно в такое время?

Я убираю четвертую работу и убираю Дюрандаль.

Теперь у меня есть возможность заплатить Исследователю у входа, чтобы тот отвел меня на нижний этаж.

Нижние этажи не должны быть такой уж проблемой.

Наверное, там можно восполнить то время, которое я потерял здесь.

Но я все еще хочу попробовать бороться с помощью магии.

Зеленая Гусеница Lv2

Я бросаю в нее огненный шар.

Он достаточно сильный, но я не могу бросить второй.

Наверное, второе заклинание не работает до тех пор, пока не сработает первое.

Я выпускаю второй шар и позволяю ему достичь цели, прежде чем выпустить третий.

Под демоном начинает формироваться оранжевый круг.

Я жду, а затем вызываю огненную стену, которая сжигает паутину с тихим хрустом.

Я пытаюсь опробовать разную магию в одно и то же время.

Пока стена продолжает гореть, я ничем не могу воспользоваться.

Не работают ни огненные шары, ни водяные, ни шары с ветром и песком.

Пока демон горит, я атакую его тростью, одновременно уклоняясь от ударов гусеницы телом.

Огненная стена исчезает, и я выпускаю третий огненный шар, а за ним – четвертый.

Зеленая Гусеница побеждена.

Ширина пещеры в лабиринте примерно метра три.

Стена огня – примерно полтора метра шириной.

Пока я не смогу увеличить ее ширину, то не смогу блокировать всю пещеру.

Если меня атакуют с двух сторон сразу, я не смогу использовать ее для защиты.

К тому же, она работает всего 10 секунд.

Магию стен сложно использовать эффективно.

Деревянная Игла Lv2

Демон появляется в глубине пещеры.

Я позволяю ему немного приблизиться, а затем выпускаю огненный шар.

Когда он пропадает, я выпускаю второй.

Демон оказывается рядом до того, как я выпускаю третий, и мне приходится уклоняться от его ветвей.

Я могу атаковать три раза, прежде чем на меня нападут. Разве нельзя стрелять шарами быстрее?

Я блокирую ветвь и выпускаю четвертый шар.

Он врезается в тело демона и тот падает.

Я чувствую себя несколько подавленным, но смогу справиться с еще одним.

Зеленая Гусеница Lv2

Я выпускаю в нее огненный шар.

Первый пропадает и летит второй. Друг за другом.

Зеленая Гусеница двигается медленно, поэтому я могу атаковать ее с расстояния.

У каждого демона свой статус? Или я убил ее тремя шарами потому, что поднял свой уровень?

Я рад тому, что, возможно, это произошло, но я сильно подавлен и не могу об этом думать.

2х скорость восстановления МП не может заменить Дюрандаль.

Я открываю настройки персонажа и выбираю меч.

О, у меня еще одно бонусное очко.

Наверное, пользоваться магией рискованно.

Что, если люди увидят, что я ею пользуюсь?

Вторая профессия и ее настройки – бонусные навыки.

Большинство здешних людей не могут быть Исследователями и Магами одновременно.

Маг может научиться пространственной магии?

Я пользовался телепортацией и проходом в подземелье, и я извлек из них свою пользу.

Если кто-то за мной наблюдает, то он может заметить, что я не пользуюсь заклинаниями.

Рыцарь, которого я видел на первом этаже, видел мою Карточку, поэтому мне стоит быть осторожным.

Мне стоит пользоваться Дюрандалем для того, чтобы сражаться?

Тогда я буду в безопасности.

Но мне все еще нехорошо.

В голову приходит только мысль о том, чтобы использовать меч.

Я убиваю демона и восстанавливаю МП.

Скольких людей я встретил на втором этаже?

Такое ощущение, что здесь никого нет.

Это потому, что Лабиринт нашли совсем недавно? Или потому, что демоны ничего не стоят? Или второй этаж не сильно-то и жалуют?

Может, Зеленые Гусеницы кажутся им большой проблемой?

Тем не менее, шансы кого-нибудь здесь встретить довольно малы.

Если они увидят, что я колдую, то подумают, что я Маг.

Рыцарь казался очень истощенным, поэтому он, скорее всего, на второй этаж не пойдет.

Нужно рискнуть.

Мало риска – мало денег. Много риска – много денег. Таково правило этого мира.

Нужно практиковать магию.

Проход в подземелье и ящик для инвентаря стоит использовать только тогда, когда рядом точно никого не будет.

Я убираю Дюрандаль и четвертую профессию, а затем выбираю трехкратное восстановление МП.

Теперь мои профессии – Исследователь, Герой и Маг.

Кага Мичио, 17 лет. Исследователь Lv12, Герой Lv8, Маг Lv5.

Снаряжение: сандалии, трость, кожаная броня.

Мои уровни немного поднялись.

Я стал Магом сегодня утром, а теперь он уже на 5 уровне.

Мои текущие бонусные очки:

63 очка на уменьшение требуемого опыта 20х

31 очко на полученный опыт 10х

7 очков на трехкратную скорость восстановления МП

3 очка на сокращение заклинаний

3 очка на суждение, настройки профессии.

Всего 110 очков.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21**

Глава 21

Я начал исследовать второй этаж.

Постоянно пополняя МП с помощью Дюрандаля, я расправлялся с демонами в основном при помощи магии.

Деревянная Игла Lv2

Зеленая Гусеница Lv2

К счастью, Дюрандаль был у меня в руках, когда неожиданно появились эти двое.

Я вызвал огненный шторм как только их заметил.

Огненный шторм сам находит своих жертв, его не нужно нацеливать.

Я подготовил второй удар сразу после того, как потух первый, а за ним последовал третий, который убил Зеленую Гусеницу.

Осталась одна Игла.

Уворачиваясь от ветвей, я выпустил в нее огненный шар. Особой разницы между заклинаниями для огненного шторма и огненного шара нет.

Зеленая Гусеница была убита тремя ударами, но Игле потребовалось четыре огненных шторма. Поглощение МП тоже не сильно менялось.

Если кучу демонов можно победить четырьмя ударами магии широкого спектра, то это очень хорошо.

Интересно, есть ли здесь что-то наподобие той маленькой комнаты на первом этаже с кучей демонов?

Разве она не появляется тогда, когда соблюдены все условия?

Ловушки, где демоны появляются в больших количествах, все же редкое явление.

Проверяя тупики на наличие маленьких комнаток, я продолжал охотиться за демонами.

Я ненадолго покинул Лабиринт, чтобы вернуться туда после полудня.

Зеленую Гусеницу я смог победить тремя ударами шаров из воды, ветра и песка.

Все элементы прекрасно работают.

Четыре удара шарами ветра и песка сработали на Деревянной Игле.

Магия огня тоже продолжала действовать, но магия воды на них не работала, поэтому я перестал ею пользоваться.

Хоть я и хотел удостовериться наверняка, возможность не представлялась.

Пока я буду пытаться пользоваться магией, мне не миновать нападений демонов.

Если вдруг не получится убить их с четвертого раза, лучше все же вооружиться Дюрандалем.

Но раз мне приходится пользоваться им, когда у меня мало МП, я не хочу выпускать шары из воды больше чем 4-5 раз.

Если одновременно появятся два демона, то одного можно убить мечом, чтобы пополнить МП, а на втором использовать магию.

Но они появляются не так уж и часто.

Деревянная Игла Lv 2

Деревянная Игла Lv 2

Группа наконец-то появилась тогда, когда я уже собирался уходить из лабиринта.

Я выпустил водяной шар на Иглу слева, и еще два на Иглу, которая слишком приблизилась ко мне.

Внутри Лабиринта темно, поэтому сложно понять, куда целиться следующим шаром, это не огонь, который освещает все вокруг.

Я отошел назад, чтобы подготовить Дюрандаль и отрубил ветку Игле справа, увернулся от удара демона слева и выпустил три водяных шара.

Это не помогло.

Из-за того, что поднялся мой уровень, я могу убивать Деревянных Игл тремя огненными шарами.

Но это может происходить и благодаря трости, поэтому стоит выпустить четвертый шар.

Демоны энергично махали своими ветвями. Я начал выпускать шары, забыв про счет.

Все-таки, вода не наносит им никакого ущерба.

Я срубил демона ударом Дюрандаля.

Листок.

Деревянная Игла растворился в дыму, оставив после себя листочек.

После Зеленой Гусеницы ничего не оставалось, кроме паутины.

Эти демоны не разбрасываются редким инвентарем.

Теперь у меня есть редкий инвентарь, на этом можно заканчивать.

Я подумал о стене в Гильдии Авантюристов, чтобы телепортироваться туда. Можно было бы переместиться и в какое-нибудь другое место, но я не знал, безопасно ли это.

Лучше не попадать в какие-нибудь странные места.

Люди могут появляться в лобби отеля в Вейле, но я не хочу.

Перемещаться в здания – прерогатива навыка авантюристов. Меня начнут подозревать, если я начну им пользоваться, не будучи авантюристом.

Но если я могу притвориться авантюристом, то один взгляд на мою Карточку все раскроет.

Я телепортировался в Гильдию Авантюристов.

Там было спокойно, и это расслабляло.

«Здесь есть кто-нибудь, кто хочет попасть в столицу?»

Когда я вышел из Гильдии, какой-то человек, который вышел из стены как и я, собирал покупателей.

Столица, да?

Мне стоит пойти?

Рекрутер была довольно красивой.

«Сколько это будет стоить?»

Попытался спросить я, предварительно активировав 30% скидку.

Женщине-авантюристу было где-то под 40.

К тому же, она еще и эльф, но выглядела лет на 20.

Ладно, не буду обращать внимания на возраст.

«Две серебряные монеты. Одна сторона будет стоить тебе одну монету».

«Ясно».

30% скидка не работает.

Порывшись в рюкзаке, я достал серебряную монету.

«С рюкзаком могут быть проблемы. Отвечая на веру товарищей, я узрела честность их сердец, Сформировать отряд».

Эльфийская авантюристка сформировала заклятие создания отряда.

В моей голове появилось приглашение, которое тут же исчезло, как только я выбрал «да».

Так вот как это действует.

Отряд возле Лабиринта сформировали так же.

Магия телепортации работает только на членах твоего отряда.

После того, как эльфийка сказала, что с рюкзаком могут быть проблемы, я понял, что телепортировать получится не каждую вещь.

Рюкзак считается багажом?

А что насчет содержания моего ящика для инвентаря?

Не дав мне времени подумать, эльфийка создала заклинание для перемещения на местности.

Стена Гильдии передо мной стала черной.

Сейчас не время мешкать.

С ящиком было все в порядке, когда я пользовался проходом в подземелье и телепортацией.

С перемещением на местности тоже должно быть так.

Я последовал за женщиной, чтобы не опоздать.

По другую сторону стены оказалась громадная комната.

Это, наверное, столичная Гильдия авантюристов.

Ее размеры были раза в три больше, чем в Вейле.

У стойки толпилось человек 10.

Здесь формировали группы из других авантюристов.

Авантюрист, который был с нами, кивнул, создал свой отряд из пяти человек и вышел через стену.

Наверное, в Вейле он был впервые и попал туда вместе с эльфийкой, чтобы по возвращении провести туда свой отряд.

«Вы знаете о маге, который перемещался на местности? Как это вообще возможно?»

Такая возможность представляется редко, поэтому я решился спросить об этом у эльфийки.

«А кто его знает. Я никогда о таком не слышала. Ты уверен, что не ошибся?»

«Может и так».

«Тогда, с твоего позволения, я пойду».

Эльфийка телепортировалась.

Как и ожидалось, о том, что Маг может пользоваться телепортацией или проходом в подземелье, не слышали.

Более того, кажется, ей было все равно. Люди, наверное, не сильно интересуются деталями навыков чужих профессий.

Если бы я был красавчиком, она бы легла со мной в постель?

Да чтоб тебя.

Я вышел из Гильдии, чтобы немного прогуляться.

Столица была застроена зданиями, но цвет кирпичей здесь тоже был коричневым.

Здесь не было современных зданий, и это угнетало.

Будто я затерялся в каком-нибудь Древнем Риме или Багдаде.

Я их никогда не видел, но там наверняка все было именно так.

Дорога передо мной простирается на многие километры.

Книга по истории, которую я когда-то читал, описывала сложную конструкцию дорог в Средние Века, чтобы враги не смогли быстро пробраться в город.

Но путь в столицу прямой. Это безопасно?

День все еще только начинался.

Кажется, между столицей и Вейлем есть разница во времени.

Я пришел сюда не город разглядывать, поэтому вернулся в Гильдию.

С левой стороны была доска с объявлениями.

Я подошел к доске, но, как и ожидалось, ничего не смог прочесть.

Когда я начал оглядываться, в поисках кого-нибудь, ко мне подошла прекрасная они-сан.

«Прочесть это для вас?»

Что и стоило ожидать от столичной Гильдии.

Переводчики здесь были совершенно иного уровня. Элегантные и собранные.

Девушка была Селянкой 21 года. Конечно, не такая красивая как Роксана, и одета в простое голубое платье, но все же вызывала восхищение.

«Да».

«10 нарс за 6 минут».

Цена такая же, как и в Вейле.

Открыв рюкзак, я достал 10 медных монет.

Когда наши пальцы соприкоснулись, я почувствовал, что мое сердце встрепенулось. Я ж мужик, в конце концов, ничего не могу с этим поделать.

«Прошу, приступайте».

«Что вы хотите прочитать? Ваше время пошло».

Песочные часы были такими же, как и в Вейле, и пока она их переворачивала, я успел взглянуть на ее задницу.

Как жаль, что я не могу смотреть на нее вечно.

Черт возьми.

«Здесь покупают ветви?»

«Эм, вы стали авантюристом совсем недавно?»

Это был глупый вопрос.

Пусть я и не совсем авантюрист.

«Почему вы спрашиваете?»

«Нужно что-то конкретное. Либо сильный демон, либо редкий предмет.

В Гильдии тонны этих веток, поэтому не стоит о них спрашивать».

Вот оно что.

Здесь никто не будет покупать ветки, и спрашивать об этом безнадежно и глупо.

«Значит, паутина тоже не прокатит?»

«Ага».

«Антидоты тоже никто не хочет купить?»

Раз уж я притворяюсь новичком, лучше спрашивать обо всем.

«Их можно купить в любой Гильдии».

«В Гильдиях можно продавать трости?»

«Предметы, оставленные демонами, снаряжение ли это или ингредиенты, нельзя продавать в Гильдии. Снаряжение можно продать торговцам оружием, ингредиенты – ресторанам, или съесть самому, или продать на ярмарке. Они не пропадут, если их положить в ящик для инвентаря».

Они не пропадут?

Это отличная новость.

«Что насчет укрощения демонов?»

«Демонов укрощают рыцари и отряд военных. Но здесь есть объявления о наборе авантюристов в отряд Рыцарей. Прочитать?»

Работорговец уже сказал мне все, что нужно знать о заработной плате за укрощение демонов.

Они не слишком-то жалуют людей с сомнительным происхождением.

«Не стоит. Существуют ли какие-нибудь задания для одиночек?»

«Можно проводить людей с помощью перемещения на местности».

Это тоже не подойдет, так как я незнаком с городами, кроме столицы и Вейля.

К тому же, мой навык – телепортация. Еще неизвестно, как долго я смогу обманывать их.

Другого выхода нет, поэтому я попросил ее прочитать все, что было на доске.

Очищенные панцири, обратные весы, защита зданий и серебряная нить.

Акульи плавники и филе – редкие ингредиенты. Здесь бывают и такие вещи?

«Ваше время вышло. Вы хотите продолжить?»

«Нет, достаточно. Спасибо».

Я бы предпочел продолжить с ней в постели.

Я попрощался с они-сан, а затем отправился к стойке, где провел парочку сделок.

«Сколько стоит ваше самое дешевое зелье для восстановления МП?»

Спросил я они-сан за стойкой.

«Укрепляющие таблетки? 60 нарс».

«А самые дешевые?»

«У нас есть только эти. 60 нарс».

Дороговато.

Если я буду бездумно пользоваться ими вместо Дюрандаля, мои растраты быстро возрастут.

В итоге, я вернулся в Гильдию Вейля без ничего.

Убедившись, что вокруг никого нет, я прошептал «телепортация».

Если я и слышал нужное заклятье, то наверняка забыл.

Проговорив заклятье телепортации, я представил Гильдию Авантюристов в Вейле.

Я вошел в появившуюся черную стену. Кажется, я все же пользуюсь телепортацией авантюристов.

Через темноту я прошел в Гильдию авантюристов в Вейле.

Здесь уже был вечер.

Столица находится западнее Вейля.

Здесь цена паутины составляла 10 нарс.

Хоть Зеленой Гусенице и сложно было выпускать эту паутину, она не была таким уж и ценным предметом, как и ветки Деревянных Игл.

Конечно, это обычное сочетание демонов.

За сегодня я заработал 1144 нарс.

Всего ¼ вчерашнего заработка.

Но я не делал лекарства, и с 4 листьями я могу создать 40 антидотов, что прибавит мне еще 1000 нарс.

Стоит винить то, что я весь день учился магии.

Я вернулся в отель Вейля.

«На три дня, пожалуйста».

Сказал я владельцу, доставая кошелек.

Той суммы, что я заплатил в первый день, хватило до сегодняшнего утра.

«Прошу».

«Здесь можно где-нибудь поменять деньги? Достали эти медные монеты».

«Нет, здесь такого нет. Но вы не обязаны платить только серебром. 100 медных монет вполне подойдут».

Значит, обменных пунктов здесь нет.

Если бы были, то со своей 30% скидкой я бы смог купить золотую монету за 7000 нарс и продать все то же самое с 30% бонусом к продаже за 13 000 нарс.

1 золотая монета за сотню серебряных стала бы очень прибыльным бизнесом.

Но в обменном пункте еще будут взимать процент, поэтому зарабатывать деньги таким образом было бы неприбыльно.

Я выложил на стойку 5 серебряных монет и 190 медных.

Медных монет стало заметно меньше.

«И после ужина мне нужна горячая ванна».

«Давайте глянем. Стоимость гостиницы с обедом и горячей водой за три дня будет составлять 686 нарс. Это специально для вас».

Он вернул мне 6 медных монет.

Горячая вода стоит 20 нарс, это значит, что моя скидка все же работает?

«Я могу проверить свой статус?»

«Вы можете делать это каждые 10 дней. Вы уже проверяли ее два дня назад, теперь придется подождать».

«Я уже заказывал обед, да?»

«Так точно».

Я решил изучить числа местного языка, пока буду ждать обед.

Вчера я узнал, как выглядит 1.

Что же выбрать сегодня?

«Добро пожаловать. Сегодня у нас свежий филей».

Когда я вошел в ресторан, женщина посоветовала мне одно из четырех блюд в меню.

Кажется, что это то же филе, о котором я слышал в столице.

Маловато для одного человека, но в блюдо входит и стейк.

«…тогда для одного. Спасибо за совет».

Я увидел это блюдо и захотел его съесть.

Но я забыл его номер.

«Третий, пожалуйста».

Теперь я знаю, как выглядит цифра три.

«Конечно. И травяной чай?»

Да, верно.

В меню четыре позиции, поэтому остается 2 и 4.

Как узнать, где какая?

Подумаю над этим во время еды.

Но есть проблема и поважнее.

За сегодня я заработал 3302 нарс, включая вчерашние листья.

Сегодня я собрал столько же листьев. Учитывая то, что я бесцельно слонялся по второму этажу, сегодняшний результат не сильно отличался от вчерашнего.

Нравится мне это или нет, золотую монету я куплю еще не скоро.

Из 10 дней прошло уже 3.

Смогу я достать деньги до конца этого срока?

Честно говоря, здесь это будет довольно тяжело.

В Лабиринте нет сундуков с кладами.

Но может они есть на нижних этажах? Или они спрятаны, поэтому я их не заметил. Или же их просто нет. Я начал рассматривать разные варианты.

Смогу ли я заработать деньги только в подземелье?

Даже если и так, то 10 дней мне не хватит.

Теперь у меня гонка на время.

Кага Мичио, мужчина, 17 лет.

Исследователь Lv21, Герой Lv17, Маг Lv19

Снаряжение: ятаган, кожаная броня, сандалии.

Рост моего уровня – мое единственное спасение.

Вздохнул я, глядя на свою руку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22**

Глава 22

Следующее исследование лабиринта я начал с маленькой комнаты на втором этаже, где вряд ли появится группа демонов.

Сомневаюсь, что смогу заработать деньги для выкупа Роксаны закрывшись в подземелье, но сейчас поздняя ночь и делать больше нечего.

Я вышел из отеля и сразу же телепортировался в Лабиринт с помощью стены рядом с входом.

В конце концов, я довольно хорошо изучил второй этаж.

Войдя в Лабиринт, я прошел мимо комнаты, которая находилась рядом с комнатой босса.

Наверное, потому что сейчас ночь, никто не ждет своей очереди.

Я точно буду сражаться с боссом с помощью Дюрандаля.

Я достал меч, заменил восстановление МП на х5 пятой профессией и проследовал в следующую комнату.

Теперь ко мне добавились профессии Солдат и Мечник.

Если бы я оставил три профессии, то мог поставить очки на 10х опыта, но я решил этого не делать.

Это битва с боссом, поэтому лучше сосредоточиться на безопасности, чем ценности опыта.

Магия или Копье для чего-нибудь да пригодятся.

Задняя дверь открылась сразу же.

Я собрался с духом и вошел в соседнюю комнату.

Из дыма появился демон.

Белая Гусеница Lv2

Судя по ее названию, это вид Зеленой Гусеницы, чуть больше в размерах.

Дерево Удо на первом этаже было таким же. Получается, что те монстры, которые встречаются на этаже, становятся боссом?

Пока я думал, грудь демона засветилась оранжевым.

Черт. Он собирается плюнуть паутиной.

Этот демон отличается от Зеленой Гусеницы, поэтому и атака у него может быть другой, но он наверняка что-нибудь выплюнет.

Наблюдая за демоном, я приготовил огненную стену.

Белая Гусеница плюнула паутиной.

Как только она это сделала, я создал стену из огня, и паутина, которая должна была накрыть меня, сгорела.

Магия таки пригодилась.

Если бы я сменил Мага на Солдата, что бы случилось тогда?

Я отошел вбок и атаковал Дюрандалем.

Даже в сочетании с Копьем, гусеница начала формировать паутину.

Я отступил назад и приготовил огненную стену, наблюдая за движениями демона.

Глупец. Сколько раз он собирается повторять одно и то же?

Но и я один.

Это битва с боссом, скорее всего, будет долгой.

Цель врага – плюнуть паутиной и затруднить мои движения, это неплохая стратегия.

Но плохая для меня, если это все же случится.

Она меня забьет, если я не смогу двигаться.

Нужно убить демона до того, как это произойдет.

Я отошел в сторону и поднял Дюрандаль над собой, добавил Копье и бросился на демона.

Дюрандаль попал ему прямо в голову.

Он еще не мертв?

Это потому, что он босс второго уровня?

Гусеница отползает, и начинает формировать паутину, но затем пытается ударить меня вместо того, чтобы выпустить ее.

Я пытаюсь увернуться, но она попадает по правому локтю.

Превозмогая боль, я пронзаю демона мечом. Белая Гусеница побеждена.

Шелковая Паутина.

Демон растворяется в дыму, оставляя после себя блестящую паутину.

Эта паутина должна быть шикарным предметом.

Белая Гусеница довольно умна.

Она сначала пыталась ограничить мои движения, а затем перешла к прямым атакам, когда ей перестало хватать места.

Но умна ли она на самом деле?

Это могла быть обычная программа.

Сложно судить, когда убиваешь одним ударом меча, но Зеленая Гусеница могла пользоваться этими же приемами.

Разве можно называть это интеллектом?

Я блокировал атаку паутиной дважды с помощью огненной стены.

Или же она поняла, что это бесполезно, и решила перейти к действиям?

Я осмотрелся.

Больше ничего интересного.

Отряд, который прошел передо мной, не был побежден.

Я отправился в следующую комнату и попал на третий этаж.

Маленькая комната, которая служила туда входом, была такой же, как на первом и втором этажах.

Позади меня была черная стена, а впереди – три пути в разных направлениях.

На первый этаж можно было попасть по правой дорожке, на второй – по прямой

Значит, третий этаж – налево.

Не выпуская Дюрандаль из рук, я оставил себе три профессии и повернул налево.

Деревянная Игла Lv3

Первый появившийся демон оказался Деревянной Иглой.

Это третий этаж третьего уровня?

Я бросился вперед и ударил Дюрандалем.

Даже на третьем уровне я убил демона с первого раза.

Даже предполагая, что на третьем этаже демоны стали сильнее, мой поднявшийся уровень решил эту проблему.

Кобольд Lv3

Кобольд оказался демоном, который ходит по земле.

Это был темно-синий карлик с большими глазами, острыми ушами и клыками, растущими из громадного лица. Его голова составляла примерно половину всего тела.

В правой руке у него был нож. Это оружие?

Нож начал меня напрягать.

Ущерб от атак демонов исчезает благодаря поглощению Дюрандалем ХП, но будет ли так с порезами?

Наверное, насчет порезов не стоит волноваться, но что, если подумать о том, как именно меня порежут?

Если я потеряю руку, это будет ужасно, но палец – не так уж страшно.

А что, если он повредит мне внутренние органы?

Или нерв?

Потеря крови восполняется поглощением ХП?

Все эти вопросы заставили меня испугаться.

Конечно же, я не хочу испытать это.

Победа достанется тому, кто первым сделает шаг навстречу врагу с оружием.

Я приготовил Огненный шар, и он появился у меня над головой.

Медленный.

Движения кобольда были вялыми.

Он даже не смог сделать и трех шагов, когда огненный шар до него долетел.

Испугавшийся монстр попался, и, охваченный пламенем, пал.

Слабак!

Кобольда можно убить одним огненным шаром.

Такой слабый. Кобольды – слабаки.

Я думал, что одного шара не хватит, потому что для Зеленой Гусеницы Lv2 требовалось два удара, а для Деревянной Иглы Lv2 – три.

Кобольдовая Соль.

Когда кобольд растворился, после него остался белый клык.

Белый клык. Звучит неплохо, но разве это не обычная соль?

Мой уровень стал выше, поэтому я смог положить его в ящик для инвентаря, а затем положил туда еще 33 золотых монеты и 21 серебряную.

Там им будет безопаснее, чем у меня в рюкзаке.

Но в присутствии людей тяжело создавать заклинания, поэтому я, скорее всего, не смогу пользоваться серебряными монетами.

Надеюсь, что магии, которая позволит воровать у меня из ящика, не существует.

Я думал, что для защиты от врагов на третьем этаже мне потребуется Дюрандаль, но если эти кобольды такие слабые, он будет лишним.

Я убираю Дюрандаль, оставляю третью профессию и ставлю очки на 5х скорость восстановления МП.

Зеленая Гусеница Lv3

Кобольд Lv3

Эти двое оказались компаньонами. Как удобно.

Я тут же показал им, что такое Огненный шторм, и искры атаковали демонов.

Кобольд пал сразу, а в оставшуюся Гусеницу я выпустил огненный шар.

Демон все еще был жив.

Для гусеницы второго уровня было достаточно два шара, но для этой мне пришлось выпустить и третий.

Зеленая Гусеница пала, оставив после себя паутину.

Кобольды слабы.

Они даже слабее гусениц на втором этаже.

Хотя, может быть так, что моя магия стала сильнее, но даже рыцари и владелец отеля отзывались о них как о бесполезных демонах.

Ему место на первом этаже, для новичков.

Не знаю, почему это не так.

Учитывая мой маленький опыт, думаю, что кобольды на третьем этаже – это неплохо.

Даже если у них и большое синее лицо, они все равно похожи на людей, и их убийство приносит мало удовольствия.

Деревянные Иглы похожи на растения, Гусеницы – на гусениц.

И у кобольдов есть ножи.

Когда встречаешься лицом к лицу с врагом, у которого есть нож, это все же пугает.

Только когда я полностью свыкнусь с Лабиринтом, демонами и уровнями, я смогу избавиться от этого страха.

Когда придет время, я буду в порядке.

Кобольд Lv3

Еще может быть так, что огонь – их слабость. Попробую использовать магию воды, чтобы знать наверняка.

Но и водный шар потребовался всего один.

Раз они такие слабые, то и полученного опыта будет меньше.

Вот вам и проблема эффективности.

Складной нож – одноручный меч.

Исчезнув, кобольд уронил нож, который был у него в руках.

Когда он был в руках врага, то выглядел угрожающе, но на самом деле он оказался маленьким.

Значит, кобольды иногда будут ронять свои ножи.

Вероятность того, что Деревянная Игла уронит листок – 1\10, а того, что кобольд уронит нож – 1/3.

Видимо, потеря предмета зависит от монстра. Зеленые Гусеницы оставляют после себя только паутину.

И за сколько же можно продать этот нож?

Цена наверняка не велика.

Это обычный нож, как и то, что остается после кобольда.

Если бы предмет, который остается после слабого монстра, много стоил, тогда он бы не был таким разочаровывающим.

Все оказалось именно так, как я и думал, когда вернулся в Гильдию Авантюристов.

Вернувшись в гостиницу и позавтракав, я снова пошел в Гильдию.

«Вы покупаете Кобольдову Соль?»

Спросил я у старушки за стойкой.

«Да, можно такое провернуть. Из всех товаров, которые покупает гильдия, этот стоит меньше всего».

«И сколько же?»

«Четыре нарс за единицу».

Дешево.

Увидев, что я приуныл, женщина улыбнулась.

«Ага».

Раз уж никакой пользы от нее нет, кобольдову соль можно и не подбирать.

Если я буду ее продавать по пять штук, то смогу получить 1 нарс с 30% скидкой, но это все равно будет нарс.

У меня не хватит сил на это.

«Гильдия покупает и складные ножи».

Сказала женщина за стойкой.

Наверное, много авантюристов приносят сюда соль и ножи.

«Я слышал, что это бесполезное снаряжение».

«Их расплавляют для того, чтобы делать медные монеты».

Складные ножи не коричневые, а серебряные. Разве они делаются из меди?

«А какова цена?»

«Десять нарс за единицу».

Дешево!

Ладно, они маленькие, но даже 100 или 200 медных монет можно сделать из одного ножа.

Но стоит ли это того?

«Я понял. 800 \*бормочу\* Окно!»

Женщина меня не услышала, я отвернулся и тихо произнес заклятье.

Я достал ножи и положил их на поднос.

Все же, 800 нарс – это очень мало.

«Погодите минуточку».

Через некоторое время женщина вернулась с 800 нарсами.

Их правда всего 800?

Как и ожидалось, кобольды не принесут мне денег.

Они медленные, слабые и дешевые.

В то же время, вероятность того, что я все же найду деньги для выкупа Роксаны, становилась все меньше.

В подземелье я не смогу найти деньги.

Даже если я пойду этажом ниже, вряд ли что-нибудь выйдет.

Раз уж Деревянная Игла с первого этажа была на втором и на третьем, то кобольд с третьего будет на четвертом и пятом этажах.

Если я буду проходить по этажу каждые два дня, то к концу срока доберусь лишь до шестого.

И кобольды будут попадаться мне на пути.

В лабиринте я не смогу собрать нужную сумму.

Еще можно заплатить исследователю, чтобы он отвел меня на нижние этажи, но даже если я туда попаду, нет никакой гарантии, что я смогу заработать там деньги.

Во-первых, вероятность того, что на нижних этажах я заработаю больше денег, отпадает, поскольку там тоже будут кобольды.

Во-вторых, когда я думаю об опасности, то не могу полагаться на веру.

Зеленая Гусеница стала сильнее, вполне вероятно, что и остальные демоны будут становиться сильнее.

На 4 и 5 этажах мои уровни могут перестать действовать.

В-третьих, мне понадобилось три дня, чтобы добраться лишь до четвертого этажа, поэтому я вряд ли смогу добраться до самого низа.

Нужно искать другие варианты заработка.

Я подумал о листьях, но это тоже плохая идея.

Антидоты продаются по 25 нарс за штуку, и десяток будет стоить 325 нарс с 30% надбавкой.

Цена листка в гильдии составляет 80 нарс, женщина сказала мне, что рыночная цена в два раза больше, поэтому я могу купить их за 160 нарс. Из одного листа получается 10 антидотов, прибыль составит 165 нарс.

Если я буду собирать по сотне в день, то смогу с легкостью заработать золотую монету.

Но от женщины из Гильдии я слышал, что здесь листья купить нельзя.

Вообще нигде.

Видимо, у них есть какая-то договоренность с гильдией фармацевтов.

Значит, это тоже бесполезно.

Даже если я и присоединюсь к какой-нибудь гильдии, то не смогу доставать сотню листьев в день.

Если бы травники это делали, то они были бы несметно богаты.

С листьями тоже дела не выйдет.

Что же тогда делать?

Ответ был найден с самого начала.

Охота за головами.

Утром я решил прогуляться по Вейлю вместо того, чтобы идти в лабиринт.

Я проверял работы всех, кого видел, с помощью суждения это было очень легко.

Ведь я не мог сказать, кто из них вор с одного взгляда.

Честно говоря, охота за головами меня не интересовала.

Я не хотел этим заниматься, но уверен, что навык суждения в этом бизнесе очень полезен.

Среди тех, кто покидал город, воров не было.

Утром они бы не стали прогуливаться по городу.

Но что же мне делать, чтобы найти вора?

Я не мог убить человека.

Я привык убивать демонов, но они растворяются в дыму, это другое дело.

Но мне придется это делать, если я хочу получать деньги.

Я отправился в трущобы на севере.

Южная и центральная части города были заполнены высокими чистыми зданиями, но дальше на север здания становились все ниже и ниже.

Стало пахнуть бедностью.

Нет…

Здесь пахнет иначе.

Здесь другие люди.

Здесь другой воздух.

Здания стали грязнее, а воздух – тяжелее.

Здесь даже есть бездомные.

На улице стоял ребенок.

Он ничего не делал, просто стоял.

Даже не играл.

Это место ужасно.

Наверное, я так думаю потому, что нахожусь здесь впервые, но шестое чувство дает о себе знать.

Атмосфера здесь ужасная.

И здесь очень опасно.

Я развернулся и ушел оттуда.

Я отправился на восток.

Здесь был бордель.

Никто не удивится, если туда войдет парень.

Рядом с ним стояла толпа.

Что происходит?

Я присоединился к ней, одновременно пользуясь суждением.

Почему я постоянно хочу присоединиться к очереди, если вижу ее?

Люди стоят вдоль дороги.

Там кто-то лежал.

Кожаная Броня.

Когда я пользовался суждением, то вместо имени и профессии видел снаряжение.

Другими словами, он был мертв.

Я не могу оценить мертвого человека.

«Это был вор, да?»

«С чего вы взяли?»

Услышал я обрывок разговора старого авантюриста и торговца.

«Его левая рука отрублена. Он лежит там уже полчаса».

Я не мог рассмотреть, но, кажется, у него и правда не было левой руки.

Его Карточка уже выпала?

Они обычно исчезают через полчаса после смерти.

«Пожалуйста, дайте пройти».

Сказал кто-то. Прибыл орден рыцарей.

Прекрасная женщина-рыцарь и ее помощник.

Кажется, что рыцари занимаются тем, что поддерживают порядок общественности.

«Это вор? Ты, забери тело в морг».

«Есть!»

Приказала прекрасная рыцарь, взглянув на труп.

Даже если это и убийство, это все, что вы сделаете?

Это слишком беспечно.

«Это вор. Расходитесь».

Сказала прекрасная рыцарь зевакам, махая левой рукой.

Поначалу они разошлись, но большая часть вернулась.

«Это охотник за головами?»

«Хотелось бы знать. Что же произошло?»

Торговец и старый авантюрист продолжили свой разговор.

Даже если забрать Карточку у вора, ее нельзя конвертировать в деньги, не придумав достоверную историю убийства.

«Наверное, это вернулись воры, которых выгнали из города. Они вернулись, чтобы мстить».

Услышал я у себя за спиной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23**

Глава 23

Воры, которых выгнали из города, кажется, вернулись, чтобы мстить.

Эти слова, которые я подслушал, никак не выходили у меня из головы.

Получается, что воры, атаковавшие деревню, которых я убил, жили в этих трущобах.

А те воры, которых выгнали из города, были их компаньонами?

Если это так, то кто же те, кому они пришли мстить?

Меня затрясло.

Так, спокойно, шансы на то, что они пришли за мной, очень малы.

Во-первых, если бы дело было в городе, который их выгнал, тогда они бы хотели мстить ему.

Во-вторых, на них ополчились из-за нападения на деревню, так что их обида не обоснована.

В-третьих, мое лицо сложно узнать, в этом мире нет фотографий.

Но это мало меня успокоило.

Даже если они пришли мстить из-за того, что их выгнали из города, вряд ли им бы это удалось, учитывая, что город охраняется рыцарями.

Даже если их месть не обоснована, нет причины останавливаться, если другая сторона не собирается этого делать.

И если они получат информацию от рыцарей или жителей деревни, меня могут найти.

Не важно, какие у воров цели, я не могу отрицать возможность быть пойманным.

Пока этих воров не убьют, я не могу спать спокойно.

К тому же, я охотился на воров, чтобы собрать денег.

В этот день я рыскал по городу до вечера, но в трущобы не пошел.

Воров я так и не нашел, но в общем запомнил черты города.

У меня есть телепортация, поэтому мне нужно знать о нем как можно больше.

Еще я понял, почему трущобы расположены на севере.

Из Вейля вытекают две реки.

Обе текут с юга через север.

На заднем дворе гостиницы был колодец, но я не уверен, действительно ли в нем питьевая вода.

Однако, отходы наверняка сливаются в реку.

Вода, которая течет в город с юга чистая и начинает мутиться ближе к северу.

По прибытии в трущобы она уже воняет.

Никто не хочет жить в таком месте.

Богатые и могущественные строят свои дома на юге.

В свою очередь, оставшаяся северная часть становится трущобами.

Я не встретил ни одного вора потому, что был осторожен?

Не думаю, что много людей могут пользоваться суждением, но если ты в этом городе давно, то о нем точно становится известно.

Или воры просто работают ночью.

Я могу не встретить их до тех пор, пока не попаду в самую глубину трущоб.

Они могут быть за городом.

Раздумывая обо всем этом, я вернулся к лабиринту.

«Как далеко вы можете меня телепортировать?»

Я активировал свою скидку и спросил исследователя у входа.

«На семь этажей».

«Доставите меня на четвертый этаж?»

«Хорошо».

На третьем этаже нет денег.

Нужно, чтобы он доставил меня ниже.

Кобольда можно убить одним шаром или одним ударом меча.

Исследователь у входа исчезает в полночь.

Нужно, чтобы он телепортировал меня туда сегодня ночью.

«…Сколько это будет стоить?»

Спросил я, поскольку мой собеседник молчал.

«В зависимости от уровня этажа, серебряными монетами».

«Понятно».

Очень легкий план ценообразования.

Наверняка, распространенный.

Из рюкзака я достал четыре серебряные монеты.

Нельзя показывать перед профессионалом свой ящик для инвентаря.

Когда я передал ему монеты, он вызвал свой ящик.

Ох.

Это заклинание.

Что, если я удалю Сокращение Заклинаний, мне придется проговаривать все заклинание?

Тогда потребуется правильное заклинание и время на его произношение, если я захочу воспользоваться магией.

Исследователь проговорил заклинание создания отряда.

Я выбрал «да», и исследователь вошел в Лабиринт.

Я вошел вслед за ним.

«Это четвертый этаж».

«Что?»

Сказал исследователь, как только я вошел.

Это было так неожиданно, что я даже не успел среагировать.

За стеной, из которой я вышел, был выход из лабиринта.

Черная стена позади меня, маленькая комната с тремя путями налево, направо и прямо.

Весьма предсказуемо.

«Отряд распущен» появилось у меня в голове.

Исследователь ушел.

Если ты выходишь через первый этаж, разве не нужно использовать «проход в подземелье»?

Я думал, что нужно.

Исследователь не создавал никакого заклинания, но я попал прямо сюда.

Сокращение Заклинаний?

Я не знал, почему.

Наверное, можно указать точку прибытия во время входа.

Или это мошенничество?

Хотя, если ты стоишь у входа в лабиринт и занимаешься этим, это не мошенничество.

Я достал Дюрандаль и пошел вперед.

Мино Lv4

Несомненно, это четвертый этаж, потому что появился демон 4 уровня.

Это корова.

Коричневый бык.

Но его тело не такое длинное, как обычно, будто приплюснутое.

Из его головы торчали два рога.

Он выглядел ужасно непривлекательно.

Бык разъяренно посмотрел на меня.

Я попытался бросить в него Огненный Шар, и Мино начал бить копытом.

Он не попытался увернуться, поэтому шар попал в него.

Немного отступив назад, он скинул с себя огонь и снова начал бить копытом.

Я послал второй шар, снова попав Мино по голове.

Может, огонь ему не страшен.

Хотя мне так не кажется.

Но разве это не глупо – просто стоять и бить копытом?

Это же не чертов дикий бизон, это обычная корова.

Я поднял Дюрандаль, и Мино остановился прямо передо мной.

Я выпустил третий шар и сбил ему рог.

Видимо, тремя огненными шарами его не убить.

Даже если я убью его мечом, он очень силен.

Не хотелось бы мне получить удар этим рогом.

Я вонзил меч в его грудь.

Кожа.

Он оставляет после себя только кожу.

Я удостоверился, что рядом никого нет, и убрал ее в свой ящик.

Я испугался и использовал меч рефлексивно.

Я боялся, что демон проткнет меня своим рогом.

Он ужасен.

Потому что с рогами.

Если бы он задел просто человеческую кожу, то проткнул бы ее, да?

Даже если у меня есть кожаная броня, это не значит, что я полностью защищен.

Я мог бы улучшить броню, чтобы защититься от рогов Мино, но это просто трата очков.

Кстати, третий уровень защиты, Ботинки Ускорения, улучшают скорость движения. Я думал, что он увеличат скорость моего продвижения по Лабиринту, но они просто помогают быть быстрее в битве.

У 5 уровня защиты нет поглощения МП.

На удивление, бонусное снаряжение оказалось бесполезным.

Броню из пластин можно продать, но она тяжелая и сковывает движения, поэтому непрактична.

Судя по тому, что я сейчас знаю, Зеленая Гусеница была классной.

Она атаковала телом.

Деревянная Игла просто махала ветвями.

Ветвями-руками.

Кобольды были страшными, но слабыми, их можно было убить с одного броска магии.

Теперь я задумался, не зря ли не прошел третий этаж.

Если бы Мино 4 уровня можно было убивать тремя шарами, это бы не было проблемой.

Или же я просто увидел его впервые и испугался, и мне стоит привыкнуть к нему?

В любом случае, никаких сомнений в том, что это четвертый этаж, нет.

Исследователь не создавал заклинание.

Если ты выбираешь этаж, на который хочешь пойти, когда заходишь в Лабиринт, ты должен попасть именно туда.

Стоит ли мне попробовать?

Хотя, нельзя зайти и сразу выйти из Лабиринта, я не могу справиться с четвертым этажом.

Я вернулся в гильдию авантюристов с помощью телепортации и решил заняться экспериментами в другой день.

«После ужина принесите мне горячей воды и лампу».

«Горячая вода и лампа будут стоить 21 нарс».

Я вернулся в гостиницу и забрал свой ключ.

Во время заказа мне назвали цену.

Горячая вода стоит 20 нарс, и я уверен, что плата за лампу должна составлять 10 нарс.

По каким-то причинам, 30% скидка сработала.

Вот моя победа за правильное использование скидки.

Горячая вода по-прежнему стоила 20 нарс, но владелец гостиницы начал относиться ко мне иначе.

Интересно, что, если бы он относился ко мне как к обычному постояльцу?

Хотя, такое уже было.

В тот день, когда я заселялся.

Но теперь горячая вода стоит 20 нарс, а лампа – 21? Это странно, но я молча заплатил указанную сумму.

Выучив за ужином цифру «2», я вымылся и вышел за фонарем.

Солнце уже садилось и начинало темнеть.

Лампа светила не слишком-то и ярко.

Ночью с таким светом работать будет сложновато.

Сюда бы флуоресцентную лампу.

Но все же это лучше, чем ничего.

Напоминает мне о газовых лампах Западного движения периода Мейджи.

Я вышел в город, освещая себе путь.

Но ходить с фонарем в темноте слишком заметно.

Хотя на улице тоже были люди с фонарями.

Там, где виднеется свет, можно использовать суждение.

Я не могу сказать, сколько людей сейчас ходило без света.

Я попытался использовать суждение на одном из таких, но не вышло.

Я отправился на север.

Поначалу я думал поинтересоваться у владельца отеля, где тут можно найти бар, но передумал.

Если я пойду в бар и вернусь трезвым, это заметят.

Мне нужно найти какой-нибудь захудалый бар.

Сложно игнорировать совет о том, чтобы посещать только безопасные бары.

Я шел на север и наткнулся на слегка освещенный путь.

В зданиях по обе его стороны были открыты двери.

Бордели.

Одна из женщин танцевала в окне, вторая стояла на первом этаже и зазывала мужчин, шедших по улице.

Похоже на ярмарку.

Или просто это очень красиво?

Или же я просто озабоченный.

Мда.

Я не хочу туда заходить.

Но все, что я вижу, заставляет мое сердце биться чаще.

Стоп.

Успокойся.

Тебе нужно думать здраво.

Тебя могут ограбить.

Лучше туда не заходить.

Вряд ли они сравнятся с Роксаной.

Даже если там и найдется такая, ее не предложат тому, кого видят впервые.

Я успокоился и начал разглядывать бордель, слушая его звуки.

Это даже весело.

Хотя… я не могу понять, о чем они говорят.

Тамошние женщины разговаривали на отличном от Брахим диалекте.

Мне все равно, так как на нем разговаривают в отеле и гильдии, но кажется, что здесь многие не говорят на нем.

Та же ситуация, что и в первой деревне.

Местный язык – не Брахин.

Где-то здесь должна быть шлюха, которая его понимает.

Я постоял еще немного, а затем ушел.

Я не мог понять слов, поэтому не стоило туда входить.

Меня посчитают незнакомцем, что грозит множеством проблем.

Свет может привлечь лишнее внимание.

К тому же, там было мало мужчин, которые просто стояли и глазели.

Я походил по городу пока не потух мой фонарь, а затем вернулся в гостиницу.

Из стены в отеле выходить опасно, поэтому я воспользовался стеной у входа.

В городе никто из авантюристов не пользовался своим навыком перемещения.

Наверное, пользоваться им по своему желанию – дурной тон.

Вернувшись в гостиницу, я вернул фонарь, пошел к себе в комнату и лег спать.

Я проснулся среди ночи, вернул ключ и телепортировался в трущобы.

Успех!

Было темно, и я ничего не видел, но это наверняка то самое место, где я был ранее.

Кажется, я вижу бордель, но сейчас он уже закрыт.

На всякий случай я воспользовался суждением и поймал информацию.

Кажется, здесь кто-то есть.

По-видимому, суждение не зависит от наличия света.

Селянка, 27 лет.

Она довольно симпатична.

В этой темноте она меня не видит.

Что же ты делаешь в таком месте?

Из-за угла вдруг вышел мужчина с фонарем.

Их было трое.

И все они были ворами.

Я впервые нашел воров в этом городе.

Но у них был низкий уровень.

Каждый находился почти в самом начале.

Среди тех воров, которые атаковали деревню, только двое стоили денег, один с 19 уровнем, а второй – с 11.

Если их уровень не состоит из двухзначного числа, думаю, хреновые из них воры.

Эти трое начали разделяться, подсвечивая себе фонарями.

Мне не стоит здесь быть?

Пока я думал о том, чтобы телепортироваться отсюда, я услышал звук.

Трое воров пошли на него и их лампы осветили фигуру женщины.

Она попыталась сбежать, но они бросились на нее.

Когда они ее окружили, она что-то сказала, и один из них ударил ее в живот.

«Не в лицо, по телу, по телу».

Неужели нужно говорить такие страшные вещи?

Они били ее изо всех сил.

Женщина пыталась взмолиться, но ее никто не слушал.

Один из воров схватил ее за волосы и потащил за собой.

Четверо исчезли на углом, и на улицу опустилась тишина.

Воры ушли, поэтому я не боялся, что меня найдут.

Хотя, я уже не волновался, поскольку видел пренеприятнейшую вещь.

Молодой женщине не стоит быть в таком месте, видимо, она была шлюхой.

Воры использовали насилие в качестве наказания.

Они определенно здесь живут, и, кажется, в ответе за все ужасы, которые здесь происходят.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24**

Глава 24

Я видел кое-что неприятное.

Трое воров избили молодую женщину.

Вот она, темная сторона этого мира.

Разве не может мир состоять только из приятных вещей?

Я не захотел ввязываться.

Я отвернулся и телепортировался.

Теперь я хотя бы знаю, откуда берутся воры.

Стоит быть внимательнее.

Я направился на третий этаж Лабиринта.

В Лабиринте насилие – это все.

Только там оно решает любую ситуацию.

Это легко понять.

Тебе не нужно ни о чем думать. Сильные побеждают, слабые – терпят поражение.

Как же расслабляют такие простые понятные вещи.

Я вышел с третьего этажа.

Нужно проверить, смогу ли я попасть сюда прямо с входа в Лабиринт.

Снаружи было темно и пусто.

Я сразу же зашел снова, думая о третьем этаже.

Я оказался в маленькой комнате у входа.

Они все выглядят одинаково, поэтому я не уверен, какой именно это этаж.

Я взял меч и трость из ящика, убрал в него ятаган.

Кобольд Lv3

Я действительно на третьем этаже.

Я убиваю демона одним огненным шаром.

Видимо, что при входе в Лабиринт можно выбрать этаж, на котором ты хочешь оказаться.

Пока я буду охотиться на третьем этаже.

Мино на четвертом все еще немного пугает.

У него опасные рога.

Наверное, дальше будет все нормально, когда я узнаю его лучше, но пока не стоит соваться.

Пока я могу пойти на четвертый этаж с Дюрандалем, пока не привыкну к нему, или поднять свой уровень здесь.

Еще слишком рано идти вперед?

Рог Мино четвертого уровня становится реальной угрозой, пока я не смогу победить его с помощью трех заклятий.

В трущобах я нашел воров, поэтому мне больше не нужно охотиться в Лабиринте ради денег.

На третьем этаже сложно их зарабатывать, но идти на четвертый еще слишком рано.

Убив еще несколько демонов и подняв уровень МП, я вернулся в маленькую комнату у входа и достал Дюрандаль.

Нужно узнать, куда я могу попасть.

Я вышел через черную стену и сосредоточился на четвертом этаже, а затем появился в маленькой комнате.

Все получилось? Наверное.

Я направился дальше.

Зеленая Гусеница Lv4

Все получилось, в Лабиринт можно входить, минуя ненужные этажи.

Я взмахнул Дюрандалем и разрубил гусеницу на две части.

На четвертом уровне удар по-прежнему работает.

Мино Lv 4

Мино Lv 4

Кобольд Lv4

Дальше появляется группа из трех демонов.

Она увеличивается в зависимости от этажа?

Нельзя знать наверняка, так как я прошел только три этажа, но я еще не видел группу из трех.

На 20 этаже будет группа из 20, а на 30 – из 30-ти?

Надеюсь, это не так.

Я не знаю, сколько тут этажей, но я, вероятно, погибну до десятого.

Могу появиться демоны, устойчивые к магии.

Отряд здесь ограничен шестью, возможно, количество демонов в одной группе ограничено этим же числом.

Для начала я воспользовался песчаным штормом.

Мино может противостоять огненной магии.

Песчаный шторм атаковал демонов.

Но никто из них не умер.

Даже кобольды стали сильнее, нужно второе заклинание?

Я попытался расправиться с ними сразу, поэтому стоит быть осторожнее.

Я снова воспользовался песчаным штормом и на этот раз победил кобольда.

Остались два Мино.

Один начал бить копытом, и я проткнул его Дюрандалем. Священный меч вошел легко.

Мино превратился в дым и исчез.

В то же время второй Мино начал бить копытом и атаковал меня своим рогом.

Я попытался увернуться, но рог задел мою руку.

АААААААААХХХХХХ!

ОПАСНОСТЬ!

Он ранил меня!

Я начал бешено вращать мечом, и он срубил Мино голову.

Демон обратился в дым и исчез.

Кожа.

Он оставил кожу.

Это было опасно и рискованно для жизни.

Всегда есть шанс, что в итоге я погибну.

Два песчаных шторма хоть как-то отразились на Мино?

Они были поцарапаны, но я не уверен, что сильно.

Наверное, ветер был бы более эффективен.

Четвертый этаж довольно опасен.

Существует огромная возможность быть просто-напросто проткнутым этим рогом.

Если я могу справиться только с одним, будучи спокойным, то что будет, если меня окружат?

Даже если я и не попаду в комнату, полную демонов, три Мино одновременно могут меня убить.

Я даже не могу представить, что будет, если их будет четверо.

Нужно уходить отсюда.

Я решил вернуться на третий этаж.

Это стратегическое отступление.

Сейчас лучше быть на третьем этаже.

Я продолжил охотиться на третьем этаже.

Когда я наконец-то решил покинуть Лабиринт, солнце уже встало.

Упс.

Я хотел телепортироваться в город, пока все еще было темно.

Я захотел снова проверить бордель.

В это время люди уже наверняка должны проходить мимо него, я хотел смешаться с толпой.

Сегодня для города будет тяжелый день.

Вернувшись в гостиницу и позавтракав, я немного подремал, а затем отправился в город.

Я много чего хотел купить.

Сначала я занялся поисками магазинов с одеждой, чтобы купить черную мантию с капюшоном, который смог бы спрятать мое лицо.

Если я собираюсь охотиться за ворами по ночам, то мне нужно носить что-то подобное.

Многие здесь носят мантии? Я нашел несколько почти сразу в магазине рядом с отелем.

Мне казалось, что цена будет достаточно высокой.

Наверное, здесь мантии расцениваются как высококачественный продукт?

«Сколько это стоит?»

Спросил я у владельца магазина.

«4 000 нарс».

Дороговато.

За мантию я заплачу свой заработок за день в Лабиринте.

«Правда?»

«Плащ – это отличная одежда из фланели».

Значит, это не мантия, а плащ?

Даже после рекомендации торговца, я вернул его обратно.

Он, наверное, хорошего качества, но мне не нужен такой.

Рядом я увидел отличные зеленые штаны из мягкого материала, их можно использовать в качестве нижнего белья.

Они завязываются шнурком, так что вполне подходят.

«Сколько эти?»

«40 нарс».

«Я возьму две пары, спасибо».

Теперь у меня есть что-то, во что я смогу переодеться.

Оно и может стоить дорого, но все же гораздо дешевле, чем плащ.

«Благодарю вас, это будет стоить 56 нарс».

30% скидка работает.

Я достал 56 медных монет и положил штаны в рюкзак.

Кажется, скидка не работает тогда, когда я покупаю один предмет.

То же самое, видимо, произошло с горячей водой в гостинице.

Я направился в магазин торговца оружием, где был пять дней назад.

«Здравствуйте, чем я могу вам помочь?»

«Я ищу боевую рукавицу».

Когда я защищаюсь от атаки мечом или тростью, могут пострадать мои пальцы.

Еще неизвестно, сможет ли восполнение ХП заменить утраченный палец.

Нужно чем-то защитить руки.

«Вот сюда».

Торговец оружием указал мне туда, где лежало множество перчаток из железа.

Мне понравилась одна с хорошей защитой, но она наверняка дорого стоила.

Кожаные рукавицы.

Это самый дешевый вариант, который доходит до запястья, но остальная часть руки остается беззащитной.

«Сколько за эти кожаные рукавицы?»

«80 нарс».

Это хорошая цена?

Не знаю.

«А вот эти кожаные перчатки?»

«Эти 120 нарс».

Значит, рукавицы все же самый дешевый вариант.

Разница между ними и перчатками в том, что в перчатках тщательно проработаны все пальцы, а рукавица состоит из большого пальца и двух отделений для пальцев.

В принципе, рукавицами будет удобно держать трость и меч.

Кожаные рукавицы: пустой слот для навыка.

«Могу я их купить?»

Я указал на те, что были с пустым слотом.

«Конечно».

Я достал 80 медных монет и забрал свои рукавицы.

Еще я купил две пары носков, две мочалки, плащ с капюшоном, два деревянных тазика маленького и среднего размеров, две веревки и свечу.

Маленькую мисочку я буду использовать в качестве чашки, а одну из веревок для того, чтобы развешивать белье. Все остальное я купил на всякий случай.

Маленькая свеча стоила 10 нарс. Не знаю, на сколько ее хватит, но не думаю, что она сможет заменить фонарь.

Плащ с капюшоном был слегка поношенным, но я нашел его довольно быстро.

Под большим капюшоном лицо спрятать проще простого.

Но я не смог найти мыло, зубную пасту или зубную щетку.

Стало вечереть, когда я закончил с покупками и вернулся в гостиницу.

«Я останусь еще на несколько ночей, и мне нужна горячая вода после ужина».

Сказал я владельцу гостиницы.

Если я сформирую свою просьбу именно так, то горячая вода тоже попадет под скидку.

Я бы мог обедать в другом месте, но здесь удобно, и цена не сильно отличается.

Или же отличается?

Если ты гость, который ходит в Лабиринт, то хозяин никогда не знает наверняка, когда ты умрешь.

Ты заплатишь за день, а потом умрешь где-нибудь.

Наверное, обычные постояльцы не платят сразу?

Или у кого-то нет достаточно денег хотя бы на ночь?

Никто не знает, когда я умру в этом мире.

«238 нарс подойдет, так как вы у нас постоянный клиент».

«Благодарю».

Я передал две серебряные монеты и 38 медных, чтобы снова получить ключ от 311 комнаты.

Перед ужином я занес туда свой багаж.

Так как я остаюсь в гостинице, я захватил с собой только нужные вещи, но что, если я решу здесь остаться?

Этой ночью я решил исследовать четвертый этаж.

Моя профессия Мага получила 21 уровень, и я захотел посмотреть, сколько магии потребуется, чтобы победить Мино.

Пройдясь по трущобам, я отправился сразу на четвертый этаж.

Кага Мичио, 17 лет, мужчина. Маг Lv21, Герой Lv19, Исследователь Lv22, Торговец Lv1, Травник Lv1.

Снаряжение: сандалии, кожаные рукавицы, кожаная броня, Дюрандаль.

На этот раз все будет по-другому.

Сперва я выставил профессию Мага на первое место.

Если бы она оставалась на третьем месте, никакой разницы бы не было, но я не знаю наверняка.

Когда сражаешься с помощью магии, лучше поставить ее на первое место.

Оказалось, что не смогу сместить Исследователя, так как в моем ящике еще оставались вещи, поэтому мне пришлось выложить все на кровать.

Я убрал очки с 10х снижения требуемого опыта и подключил пятую профессию.

Навыком Торговца и Травника было небольшое усиление интеллекта, поэтому я поставил их на 4 и 5 место.

Наверное, Интеллект связан с магией и может улучшить ущерб, нанесенный магией.

Я хотел воспользоваться дополнительной силой трости, но на всякий случай взял Дюрандаль.

Мино Lv4

Деревянная Игла Lv4

Впереди появилась группа из двух демонов, и я быстро воспользовался огненным штормом.

Как только пламя первого угасло, я выпустил второй и третий.

Мино приближался.

Он двигался быстрее, чем Деревянная Игла.

Я блокировал удар его рога Дюрандалем.

Ни один из врагов не погиб после трех ударов.

Я отбил еще один удар рогом.

Подошла Игла и начала бить меня ветвью.

Это было больно, но терпимо.

Я выпустил четвертый огненный шторм.

Искры атаковали демонов.

Пока я следил за рогом Мино, он растворился.

Игла растворилась вместе с ним.

Кожа.

Ветвь.

Четыре заклятия.

Впервые я победил Мино 4 уровня и Деревянную Иглу Lv4, поэтому не могу сказать, насколько эффективными оказались мои настройки.

На четвертом этаже еще опасно находиться, пока я не могу убивать демонов тремя заклятьями.

Я спрятал кожу и ветвь в ящик для инвентаря, а потом телепортировался на третий этаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25**

Глава 25

Поохотившись на третьем этаже Лабиринта, я вышел. Снаружи все еще было темно.

Вчера я вышел уже после рассвета, поэтому в этот раз был внимательнее.

Придется еще раз зайти на 4 этаж.

Я не могу долго охотиться, так как магия забирает МП, а использование Дюрандаля его восстанавливает.

На 4 этаже лучше сразу пользоваться мечом.

Исследователь поднялся до 23 уровня, поэтому я, наверное, смогу победить Мино.

Поскольку Исследователь поднялся до 23 уровня, я могу поставить его на первое место и мне прибавится больше бонусных очков.

Убрав очки с телепортации и настроек профессии, я могу перекинуть их на Требуемый опыт 1/10.

Чтобы поставить Исследователя первым, мне нужно освободить ящик для инвентаря, но я бы предпочел не делать этого именно здесь.

Зря я поставил Мага на первое место.

Мино Lv4

Я выпустил в него огненный шар сразу же, поэтому он не успел увернуться.

Получилось выпустить три шара, когда он все же подошел ко мне.

Мино выдержал все три удара, поднял свои рога и забил копытом.

Я отбил его атаку мечом, но меня откинуло назад от его удара.

Оправившись, я создал четвертый огненный шар.

Я взмахнул Дюрандалем и тот столкнулся с рогом Мно.

Четвертый шар попал в демона и тот умер, объятый пламенем.

Значит, все еще нужно 4 шара?

Мино Lv4

На нем я не буду использовать магию, а только меч.

Я ударил демона Дюрандалем, но Мино не умер.

Я еще ни разу не дрался с Мино, используя лишь меч без магии.

Видимо, его нельзя убить одним ударом.

Демон приготовился атаковать.

Я отошел в сторону и отрубил ему голову.

Мино побежден.

Когда я спокоен и внимателен, то справляюсь с рогами Мино.

Или я просто уже слегка привык?

Но если меня окружит целая группа, будет страшно.

Мне нужно продолжать поднимать свой уровень.

Убив еще двух демонов, я снова вышел наружу, чувствуя какую-то радость.

Солнце уже почти встало.

Будет плохо, если меня увидят, поэтому я вернулся в Лабиринт и телепортировался.

Место, где я оказался, все еще было охвачено темнотой, наверное, из-за тени от здания.

Если мне повезло, то я оказался на улице борделя.

Я немного подождал до восхода солнца, которое оказалось не слишком ярким.

Рассматривая окрестности, я нашел угол посветлее.

Там восток?

Солнце закрывали облака.

Я посмотрел на запад.

Звезд уже не было видно.

Я и не замечал, что все небо затянуло облаками, но я не видел звезд и в Токио даже безоблачной ночью, так что не сильно расстроился.

После моего прихода в этот мир, здесь всегда было солнечно.

Наверное, здесь тоже бывают дождливые или облачные дни.

Тут есть зонты?

Вчера в городе я не видел ни одного.

Не думаю, что внутри Лабиринта тоже будет идти дождь.

Пока я думал о том и о сем, из Борделя вышел мужчина с фонарем.

Селянин. Он гость?

Покинув бордель, мужчина перешел на другую сторону улицы.

Я следил за перемещающимся огоньком, но лица его владельца не видел.

Лучше не двигаться, пока все еще темно.

Через некоторое время стало светлее.

Если я задержусь здесь надолго, это будет странно выглядеть.

Я ушел оттуда, где стоял, и пошел по дороге.

Я дошел до угла улицы, на которой стоял бордель.

Тут я еще никогда толком не был, но, тем не менее, я все же телепортировался на другую сторону дороги.

Видимо, для телепортации нет никаких ограничений, я могу перенестись в любое виденное мною место.

Понемногу люди заполняли улицу перед Борделем.

Я смешался с ними, продолжая следить за углом, из-за которого недавно вышли воры.

На маленькой аллейке стоял дом, не похожий на бордель.

Это логово воров? Похоже на офис криминального синдиката.

Глазеть на него опасно, поэтому я быстро прошел мимо.

Это было двухэтажное здание, ни роскошное, ни старое, самое обычное.

Если они забаррикадировались внутри, будет тяжело их оттуда вытащить.

По утрам улица у борделя выглядела совсем обычной, непохожей на трущобы.

Обычные клиенты вряд ли будут тут прогуливаться.

Я вернулся в гостиницу.

По пути туда мне встретились работорговцы.

Интересно, Роксана все еще спит?

«Небо затянуло».

Я вошел в гостиницу и завел разговор с ее владельцем, пока тот выдавал мне ключ.

«Здесь редко идут дожди, но если он все же начинается, то идет несколько дней».

«Правда?»

«Может быть».

Мне этого не хотелось, так как здесь нет зонтов.

«Сейчас же время завтрака?»

«Да».

Но моему желанию не довелось исполниться, пока я завтракал, пошел дождь.

Не ливень, обычная морось.

Я выглянул из гостиницы, и ни у кого из проходивших мимо не было зонта.

В этом мире нет зонтов?

Большинство людей просто надели плащи, а остальные ходили в своей обычной одежде.

Вчера я купил такой же плащ.

Похоже, что в этом мире это и есть зонт.

Теперь понятно, почему я нашел его почти сразу.

Я купил его, даже не зная о том, что он защищает от дождя, какая удача.

Теперь я могу выйти в нем из гостиницы.

Отдохнув, я надел плащ и побежал в гильдию авантюристов.

Дождь лил маленькими каплями.

И так будет еще несколько дней?

Думаю, придется остановить поиск воров, пока идет дождь.

Хоть этот плащ и покрыт чем-то водоотталкивающим, но это все же одежда. Он намокнет, если я буду постоянно в нем расхаживать.

Да и воры вряд ли высунут нос в такую погоду.

Через стену в Гильдии я телепортировался в Лабиринт.

К счастью, внутри Лабиринта дождь не шел.

Но, в общем-то, так и должно быть.

В итоге, дождь продлился два дня.

«Он слабеет. Наверняка скоро закончится».

Сказал мне владелец гостиницы утром второго дня.

«Разве? Тогда я все равно не могу выйти».

«Ага».

Когда я прибежал из гильдии авантюристов, владелец гостиницы отдал мне мой ключ.

Если я телепортируюсь через стену гостиницы, то не намокну, но…

Если кто-то посмотрит мою Карточку, то узнает, что я не авантюрист.

Действительно ли это хороший вариант?

«Несколько дней назад кого-то убили, мне лучше не выходить».

Я воспользовался возможностью собрать информацию.

«В этой гостинице вам бояться нечего. Вы в безопасности пока не пойдете в трущобы или бордель».

«И я понимаю, почему».

Кажется, он что-то знал.

«Это потому, что между ворами в трущобах этого города идет дележ власти».

«Дележ власти, ага».

«Только между нами, некоторые из воров связаны с Рыцарским орденом».

Владелец гостиницы понизил голос.

«Ого».

«Я не знаю, как они это делают. Видимо, одна из сторон сливает информацию.

Из-за этого Рыцарский орден выгнал всех воров. Я слышал, что тех воров, которые атаковали деревню, убили».

«Понятно».

Это те воры, которых я убил?

«Тот, которого убили несколько дней назад, был из воров, которые оставались в городе.

Прошел слушок, что их выгнали не всех».

«Они где-то скрываются».

«Интересно, где. В трущобах порядка нет, но в центре города они вряд ли начнут беспредельничать на глазах у рыцарей. Здесь безопасно».

Владелец в основном говорил обо всем, что связано с безопасностью гостиницы и посетителей.

Он вообще знает что-нибудь о ворах?

«Понятно. Сейчас же еще завтрак?»

«Да, проходите, пожалуйста».

Мне удалось узнать кое-что самое главное.

Оказывается, есть воры из трущоб и те, кого выгнали из города.

Конечно же, я буду охотиться за последними.

Атаковать их базу будет сложно.

Воры-изгнанники где-то прячутся, но их защита вряд ли будет эффективной, ведь на них уже однажды нападал Рыцарский орден и сильно их ослабил.

Но то, что они сделали с той женщиной несколько ночей назад, неправильно.

Они из тех, кто атаковал деревню.

Одного поля ягоды.

После завтрака я вернулся в свою комнату, наблюдая за дождем через приоткрытое окно.

Дождь не прекращался.

Как и ожидалось, он шел дольше двух дней.

Пусть он и превратился в морось, но все равно раздражал.

Дождь прекратился после полудня.

Теперь можно пойти в Лабиринт.

Маг теперь был на 24 уровне, и я могу убить Мино тремя ударами, поэтому можно отправиться на исследование 4 этажа.

Наверное, скоро я наткнусь на комнату босса.

Прошло достаточно много времени, пока я смог победить Мино.

Если бы я серьезно занимался исследованием с самого начала, то смог бы полностью очистить третий этаж.

4 серебряные монеты для Исследователя у входа, чтобы попасть на 4 этаж, явно были потрачены зря.

Дождь закончился, и я покинул гостиницу.

Сначала я отправился в Гильдию авантюристов, чтобы кое-что продать.

По-видимому, Гильдия была открыла круглосуточно, так как авантюристам нужно было телепортироваться оттуда, но стойка работала лишь днем.

«Мне нужно две питательные таблетки и две для укрепления».

Попросил я женщину лет 30, которая вернулась с моими деньгами после того, как я воспользовался своей 30% скидкой.

На всякий случай мне нужно обзавестись другими средствами, кроме Дюрандаля.

Так как сражаться в Лабиринте я пока не буду, неизвестно, что произойдет, когда я столкнусь нос к носу с ворами.

Мне просто нужно было удостовериться, что навык скидки работает.

Когда я покупал анти-онемение и анти-паралич, она не сработала.

Но никогда не знаешь, когда тебе улыбнется удача.

Например, как тогда, когда я попросил о горячей воде и фонаре одновременно.

Женщина за стойкой вернулась с таблетками.

Две голубые и две красные.

Голубая была питательной, а красная – для укрепления.

Я наконец-то смог определить их по цвету.

«Спасибо большое. Каждая стоит 60 нарс».

«Ага».

Скидка не сработала.

«…Прошу прощения, не могли бы вы платить медными монетами?»

Спросила она, когда я достал 2 серебряные монеты и 40 медных.

Зачем?

Это обычай – платить за лекарство медными монетами?

«Прошу прощения».

Я достал из кошелька медные монеты.

«Спасибо большое, все верно».

За каждые 60 монет она выдавала мне одну таблетку.

Наверное, она не могла умножить 60 на 4.

Я не понимал уровень образования этого мира. Поскольку здесь есть люди, которые читают для других, он явно невысок.

Еще и навык торговца «Счет» для расчетов.

Если ты не торговец, то обычные селяне, наверное, вообще считать не умеют.

А если они не могут считать, то и 30% скидки не может быть.

Но 30% прибавка от продаж в Гильдии действует.

Почему это работает при продаже?

«Кто рассчитывает сумму от продаж гильдии?»

Спросил я женщину за стойкой.

«Ее рассчитывают в Храме Гильдии».

«…»

Неловко это видеть.

Они думают, что я авантюрист.

Ну, я уже был здесь кучу раз и телепортировался.

«Тут не принимают поврежденные товары. Такие вещи, как кобольдова соль растворятся под дождем, если не положить ее в ящик. Вы не можете ее продать, поэтому будьте осторожны».

«Я понял».

Объяснила женщина у стойки.

Кобольдову соль нельзя разломать на две части.

Я забрал таблетки и покинул Гильдию.

Расчеты от покупок в гильдии не производятся теми, кто у стойки.

Если бы было так, тогда не работала бы 30% прибавка.

Остановимся на этой теории.

Согласно ей, 30% прибавка и скидка не работают с неграмотными людьми.

Но почему же они работают с другими?

Счет.

Существует же навык.

Видимо, не только обычные торговцы, но и торговцы оружием, доспехами и рабами обладают навыком счета.

Но я не понимаю, как это работает в гостиницу.

Если торговец не может считать, он не получит работу.

Может, прибавка и скидка как-то влияют на навык счета?

Он работает неосознанно и отображает ответ в уме, и всегда используется во время счета.

Думаю, когда торговцы рассчитывают цену продажи и покупки, мои навыки прибавки и скидки активизируются в это же время и влияют на автоматически высчитанную стоимость навыка Счет.

Если это так, то понятно, почему они не работают на вещах в одном экземпляре.

Потому что тогда не нужно считать.

Это всего лишь гипотеза, но, думаю, что она достаточно верна.

Теперь стоит сосредоточиться на поисках.

Я бродил по городу в поисках воров.

Осталось слишком мало времени, так как два дня было потрачено впустую.

Я могу оценивать всех, кто идет по дороге.

Даже если это один человек, навык все равно работает, вижу я человека или нет.

Я даже могу пользоваться им на том, кого едва вижу.

Но на человека за стеной это не работает.

Трущобы – опасное место, и если я войду туда, то вряд ли буду в безопасности.

Собравшись с духом, я вошел.

И сразу же увидел вора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26**

Глава 26

В трущобах был вор.

Я быстро спрятался и начал наблюдать.

Думаю, меня никто не заметил.

Вор оказался мужчиной 38 лет, 18 уровня.

Одевшись в тряпки, похожие на обноски, он притворялся бездомным.

Но его поведение было необычным.

Это можно понять, если наблюдать внимательнее.

Он смотрел в одном направлении.

За мной кто-нибудь точно так же наблюдает, пока я слежу за ним?

Вор пока ничего не делал, только лежал на дороге, изредка поворачиваясь, чтобы посмотреть в одном и том же направлении.

Видимо, он смотрит на дом рядом с борделем, откуда вышел вор.

Думаю, он изучает это место.

Значит, существуют воры, которые остались в городе, в этом здании, и те, кто наблюдают за ним?

Я думал, что этот вор из этой банды.

Хоть он и скрывается, выглядит это не особо профессионально.

Его же легко могут обнаружить.

Или никто не обращает внимания на бездомного?

Я постарался не высовываться и продолжил наблюдать за ним.

Мое наблюдение одновременно оказалось и испытанием для мочевого пузыря.

Вор зашевелился, и я едва сдержал позыв.

Мужчина встал и пошел в мою сторону, прошел мимо места моей засады.

Путь, по которому он пошел, ведет к выходу из трущоб.

Хорошо, что я не зашел дальше.

Навстречу ему шел еще один человек.

Как только они сравнялись, вор ударил проходящего мимо ногой.

Я не мог понять, что сейчас произошло.

Тот, кого ударили, был слабым?

Вор не убежал и даже не оглянулся, просто пошел дальше.

Может, он знал этого человека?

Мужчина, которого ударили, лежал лицом вниз на дороге.

К тому же, никто не обращал на него внимания.

Здесь это норма?

Я отправился за вором, пока он не скрылся.

Похоже на детективный сериал по телевизору.

Я никогда не думал, что мне придется взять на себя роль детектива в другом мире.

Мне нужно быть внимательным и не забывать оглядываться, чтобы удостовериться в том, что меня не преследуют.

Глядя вперед, я постоянно оглядывался назад.

Это было довольно сложно.

Вор тоже оглядывался.

Когда он беспокоился о том, что его могут преследовать, то его движения становились неестественными.

Видимо, он не привык к такому.

Из-за того, что половину группы воров уничтожили, у них закончились настоящие таланты?

Или он спешил из-за дождя?

Мне повезло, если это так.

Вор прошел до границы города и вышел через южные ворота.

За городскими стенами располагалось поле, а за ним – лес.

Одно дело, когда ты в центре города и вокруг много людей, но следовать за ним за стенами города будет невозможно.

В рисовых полях вряд ли спрячешься, он сразу же меня заметит.

Если я поползу, то он, может, и не заметит, но это не вариант.

Убедившись в том, что вор исчез в лесу, я прекратил преследование.

Воры прячутся за городом?

Видимо, в трущобах им нельзя оставаться, так как там живут те воры, которые остались в городе.

Думаю, что они все же прячутся за городом.

Я вернулся в город через восточные ворота, а затем снова вышел через южные, внимательно следя за окружением.

Внутри леса ходило несколько людей.

Если вор все же меня заметил, то теперь он будет бдительнее.

Нельзя упускать вероятность подвергнуться неожиданной атаке.

Меня не должны найти.

Я шел медленно и неслышно, но после дождя идти по грязи было тяжело.

К тому же, южная часть города была слишком большой.

Я ходил там до самого вечера, но ничего не нашел.

Когда солнце село, я телепортировался в Гильдию авантюристов, а после ужина телепортировался обратно, чтобы немного понаблюдать.

На следующий день я продолжил поиски в южной части леса, но так ничего и не нашел.

После ужина я снова вышел из города.

Завтра истекают 10 дней, о которых мы договорились с владельцем.

Времени больше нет.

Стоит ли мне нацелиться на воров, которые прячутся в городе?

Даже если и так, то я не смогу атаковать их логово в городе.

Нужно найти тех воров, которые прячутся за городом.

В таком случае, все можно выдать за законную самооборону.

Но дело может прогореть, ведь разница между законной самообороной, когда ты отвечаешь на нападение, и ведение превентивной атаки, всегда неоднозначна.

Размышляя, краем глаза я заметил свет.

Я нашел его.

Того самого вора 18 уровня.

Источник света двигался медленно.

Он собирается уходить или хочет вернуться в свое укрытие?

Солнце уже село и вокруг стало темно.

Благодаря темноте, меня не увидят, но будет плохо, если я застряну в корнях какого-нибудь дерева.

Если я упаду и издам много шума, все пропало.

Я уловил движение фонаря и телепортировался к вору.

Когда я вышел из черной стены, свет фонаря осветил его. Он медленно и осторожно пробирался по лесу.

Фонарь едва освещал окрестности.

Я едва видел свои ноги.

Если я буду идти за ним на таком расстоянии, то точно его не потеряю.

Я шел медленно, подстраиваясь под мелкие шажки вора, чтобы не упасть и не зашуметь.

В конце концов, мужчина подошел к склону небольшого утеса.

Внутри него была пещера, закрытая крепкой дверью.

Вор постучал.

Немного погодя, дверь открылась и кто-то выглянул.

Вор 24 уровня, мужчина, 31 год.

Это их укрытие?

Вор Lv24 что-то сказал, и дверь открылась, пропуская вора Lv18 внутрь.

Тот вошел.

Впустив его, вор Lv24 внимательно осмотрелся по сторонам, из чего я понял, что это и есть их убежище.

Наконец-то я нашел его.

Изгнанные из города воры прячутся здесь.

Эта пещера – большой куш.

Когда вор Lv24 закрыл дверь, снова стало темно.

Навык оценки тут не действовал.

Здесь никого не было.

Я телепортировался в гостиницу Вейля.

На самом деле я хотел проверить количество людей в той пещере, их уровень и обычные дневные дела, но у меня не было на это времени.

Была не была, мне нужно ворваться туда прямо сегодня.

Я не знаю, что воры будут делать в полночь.

Конечно, их преследуют, поэтому я не буду знать, пока не поймаю хотя бы одного.

Вокруг пещеры не было никаких признаков пребывания кого бы то ни было.

Не думаю, что кто-то еще, кроме меня, нашел это место.

Когда я ворвусь, они уже проснутся и станут защищаться.

Человеческая слабость – их ночной сон.

Если бы я мог спать наполовину, как это делает владелец гостиницы, то смог бы почуять опасность.

Я не знаю, что воры делают днем.

Что, если они ложатся спать на рассвете?

Если предположить, что они дежурят, вероятность составляет добрую половину.

Лучше атаковать позже, даже если они и могут сбежать за это время.

Я не могу постоянно за ними наблюдать, мне тоже нужно поспать, чтобы не валиться от усталости.

Я вернулся в комнату и лег на кровать.

Переполняемый восторгом от того, что мне удалось найти воров, я не мог спать.

Думая о том, что скоро убью человека, я думал о многом.

И все же уснул.

Я проснулся рано.

Видимо, я не могу долго спать, но это и хорошо, мне нельзя этого делать.

Я достал Дюрандаль и прикрепил его к поясу, надел пальто и рюкзак.

Мне не нужно повышать уровень, чтобы пользоваться мечом.

Медный меч и ятаган остались в ящике для инвентаря.

Второй меч может понадобиться, но если я оставлю его на поясе, он станет мешать.

Если получится так, что мне придется воспользоваться вторым мечом, это будет значить, что я потеряю Дюрандаль, но я боюсь, что к тому времени я уже буду мертв.

Я смог бы достать второй из ящика, если бы у меня было на это время.

Впервые я выхожу из гостиницы с мечом на поясе, но плащ отлично его скрывает.

Кага Мичио, мужчина, 17 лет.

Исследователь Lv26, Герой Lv23, Маг Lv25, Солдат Lv16.

Снаряжение: Дюрандаль, кожаная броня, сандалии.

Я снял кожаные рукавицы.

Когда сражаешься мечом, лучше надеть их, но я не знаю наверняка, когда мне потребуется воспользоваться голыми руками.

Чтобы за что-нибудь зацепиться, залезть, чем-то воспользоваться.

Человеческие руки – удобная штука.

Может, стоило бы добавить профессий, но я не уверен.

Дело может быть не в этом.

Я не знаю, есть ли какой-то смысл в том, чтобы добавлять низкоуровневые работы, которыми я редко пользуюсь.

Есть вероятность, что уровни работы влияют на общую статистику.

Сейчас я могу пользоваться магией, и если мне понадобится ее использовать, то Копья и Подавления вполне хватит.

Когда я сражался с ворами, которые атаковали деревню, то я сражался с одним лишь Дюрандалем. Если я смог победить их там, то смогу и здесь.

Подготовившись, я покинул гостиницу.

Стоит ли поговорить с владельцем, как я обычно это делал?

Я могу казаться напряженным.

Согласно правилам этого мира, я не собираюсь совершать преступление, поэтому волноваться нет нужды.

Я вышел из гостиницы и глубоко вдохнул.

Мысли об убийстве людей туманили мой мозг, но я прогнал их.

Я уже убил 20 воров в деревне.

Я снял плащ, вывернул его наизнанку и снова надел.

Буду использовать его в качестве защиты от капель крови.

Я натянул капюшон.

Достав меч, я стал лицом к стене гостиницы и воспользовался телепортом, думая о том месте, где находилась пещера.

Я вышел в полную темноту.

Не было ни огонька, и навык оценки мне ничем не помог.

Удостоверившись, что рядом никого нет, я телепортировался в пещеру.

Когда вор заходил внутрь, я успел разглядеть ее изнутри.

Я снова вышел в полную темноту, ни огонька, ни звука.

Но если внимательно прислушаться, то можно услышать тихое дыхание спящих людей.

Здесь кто-то есть.

Я воспользовался навыком оценки.

Внутри пещеры было четыре вора.

Lv18, Lv24, Lv29, Lv35.

Идеально.

Никого с особо высоким уровнем.

С этими уровнями я могу справиться и получить свою награду.

Они крепко спали, даже не выставив дежурного.

Они не знают об опасности?

Или в комнате есть еще кто-то?

В таком случае, пора браться за дело.

Я знал расположение четверых.

Но я не знаю планировку пещеры.

Посреди лежали двое, Lv35 и Lv29. Один в стороне, Lv24. Еще один у входа.

Я вышел из телепортации между Lv18 и Lv24.

Лучше собрать врагов в одной стороне, поэтому для начала я пошел в сторону Lv18.

Я не знал, куда ставить ногу, поэтому я медленно скользил ею.

Оказалось, что вор Lv18 спит прямо на земле.

Чтобы его не разбудить, я осторожно прощупывал ногой его расположение.

Это его нижняя часть.

Я подвинулся в сторону головы, наклонился, чтобы найти шею и провел по ней Дюрандалем.

Вор Lv18 не издал ни звука.

Видимо, я перерезал какие-то артерии у него на шее.

Думаю, это было неплохо, поэтому я медленно переставил ногу туда, где находился Lv24.

Будучи на полпути, я остановился, но навык оценки не обнаружил никаких следов вора Lv18.

Lv24 лежал на кровати из досок или чего-то такого.

Найдя его шею, я перерезал ее Дюрандалем, а затем попробовал вызвать Огненный шторм, но магия не сработала.

Как и ожидалось, она работает только на демонах.

Из-за разницы уровней, в этот раз я перерезал его шею неистово давя мечом под углом.

«Гу…»

Простонал Lv24.

Видимо, я немного перестарался.

С Lv24 было покончено, но осталось еще двое.

Может быть, они проснулись от его голоса.

Я быстро развернулся и вызвал огненный шар для вора Lv35.

Над моей головой появился шар, освещая окрестности.

Внутри пещеры был ровный земляной пол и стены, но мебели не было.

Самодельная кровать вора состояла из кучи досок и картонных коробок.

«Уваа».

Огненный шар врезался в вора Lv35 и тот громко закричал.

Услышав его голос, я достал меч и приготовился встретиться с вором Lv29.

Тот резко поднял голову и закричал.

Я отрубил ему голову мечом.

Взглянув на вора Lv35, я увидел, что он катается по земле в агонии, но я не решался подойти ближе.

Огонь погас, и снова стало темно, но благодаря Оценке я знал, где он находится.

Мужчина достал свой медный меч, который был спрятан под кроватью.

Думаю, хорошо, что он испуган и не понимает, что происходит. В таком состоянии он не сможет хорошо двигаться.

Было сложно двигаться, зная его расположение только благодаря Оценке.

Я вызвал Огненный шар и увидел, что вор уже был на другой стороне своей кровати.

Когда пещера внезапно осветилась, он развернулся.

Я шагнул вперед и махнул мечом слева.

Дюрандаль врезался в его живот.

Вор был побежден.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27**

Глава 27

Я победил четверых воров.

Учитывая их уровень, им было достаточно легко выжить во время гонений из города.

Я не хотел долго оставаться в этом месте, поэтому сделал все, что нужно, как можно быстрее.

Прежде всего, я срезал с воров одежду и сделал из этой ткани что-то наподобие упаковки, затем отрезал у каждого левую руку.

Когда я выпустит огненный шар, чтобы убить вора, тот громко крикнул, но больше никто в пещере не появился, значит, по близости их компаньонов нет.

Пусть и так, но я не хотел оставаться здесь даже на полчаса, чтобы дождаться, пока выпадут их Карточки.

Мне не оставалось ничего другого, кроме как забрать их руки.

Я нашел четыре медных меча, но больше ничего ценного не было, вроде кожаной брони или защиты.

Была ли она у них, или они ее куда-то спрятали?

Где-то здесь может быть хранилище, в котором они прячут награбленное, но у меня нет времени на поиски.

Наверное, зря я убил всех четверых сразу.

Теперь уже ничего не поделаешь.

К тому же, я не знаю, разговаривали ли воры на Брахиме.

Значит, они решили держать свои мечи поблизости, чего и стоило ожидать от воров.

Но им это не сильно помогло.

Я собрал все, что нужно, и покинул пещеру.

Сначала я телепортировался к реке и помыл плащ. Кровь смылась быстро.

Я полагался лишь на свет звезд и интуицию, но может быть такое, что смылась не вся кровь.

Я помыл руки и лицо, но не думаю, что кровь осталась на чем-то, кроме плаща.

Повесив плащ на дереве, чтобы тот высох, я отправился в Лабиринт, чтобы скоротать время, но не особо тщательно там охотился.

Как и ожидалось, убийство сказалось на мне сильнее, чем я думал.

Даже когда я начал успокаиваться, то не смог исследовать Лабиринт как обычно.

Когда вдали появлялся демон, в таком состоянии я не мог нормально сражаться.

Я рано закончил, вернулся, чтобы собрать Карточки и отправился в лес, чтобы выбросить бесполезные руки.

После этого я забрал плащ и вернулся в гостиницу.

Помывшись едва теплой водой, я лег на кровать, держа ятаган в руках словно подушку, и закрыл глаза.

Прошло много времени, прежде чем я уснул.

Я проснулся, когда солнце уже встало.

Я был в хорошем настроении после уничтожения воров, но мое облегчение было даже больше.

Я избежал опасности быть пойманным и достал деньги для покупки Роксаны.

Еще неизвестно, сколько я получу за воров, но я сделал все, что мог.

Если денег не хватит, то я ничего не смогу с этим сделать.

Где мне поменять Карточки?

Раздумывая, я встал с кровати.

Должен ли я пойти в Рыцарский орден Вейля или отнести Карточки в другой город?

Потому что 10 дней назад я уже менял Карточки в Вейле, и если я принесу еще, кто-то может меня запомнить.

Рыцарский орден может быть связан с ворами трущоб.

И воры не будут рады появлению нового охотника за их головами.

Даже если они и сами враждебно относятся к уничтожению воров.

Если я заберу деньги в другом городе, то вероятность того, что меня узнают, будет ниже.

Но я не знаю, смогу ли затребовать награду на этот раз.

Я не знаю, как это делается.

Если размышлять здраво, то в этом городе награду за воров выдают люди и Рыцарский орден.

В других городах я могу получить мало или мне вообще не заплатят.

Существует вероятность, что награда не выдается в тот же день, когда ты приносишь Карточки.

Я боюсь, потому что срок выкупа Роксаны заканчивается сегодня.

Кроме того, они могут спросить, что случилось.

Когда я забирал награду в первый раз, они ничего не спрашивали, наверное, деревенский торговец все им объяснил.

Может быть так, что торговец часто появлялся в Вейле и Рыцарский орден его знает.

У торговца есть авторитет, и возможность того, что врет вся деревня, крайне низка. Поскольку версия о том, что изгнанные из города воры нападают на деревни, достаточно правдива, смогу ли я отделаться ею?

То, что Рыцарский орден заранее предупреждает деревню об этом, маловероятно.

Но кто-то мог убежать из деревни, чтобы сообщить об атаке Ордену.

Тогда какое количество деталей они потребуют?

Если я отнесу карточки в другой город, и там начнут задавать вопросы, дело примет плохой оборот.

Если они попросят меня показать место, где я расправился с ворами, то могут возникнуть подозрения, так как оно находится на окраине Вейля.

Почему бы тогда все же не отнести их Рыцарскому ордену Вейля?

Я могу сказать, что товарищи тех воров, которые атаковали деревню, затаили обиду, и я расправился с ними, когда они попытались отомстить.

Правда, на это могут не обратить никакого внимания, но я больше ничего не смогу тогда сделать.

Позавтракав, я покинул гостиницу и пошел в здание напротив.

Внутри никого не было.

Что же мне делать?

Хорошо, что здесь нет никого, кто мог бы меня узнать.

Но рассказывать такому человеку о произошедшем было бы легче.

Рыцарский орден и воры из трущоб могут быть связаны, поэтому все же лучше, если меня будет знать мало людей.

Солнце уже встало над городом.

Я решил прогуляться, чтобы убить время, и продал четыре медных меча.

Когда Роксана будет со мной, они могут ей понадобиться, но я подумаю об этом потом.

Пришло время для смены персонала в офисе Рыцарского ордена.

У входа в здание стоял Ученик Рыцаря.

«Эй. Тяжелая работка, да?»

«Да, спасибо».

Сказал я Ученику Рыцаря.

Ученик – это мое собственное предположение.

Рыцарь Lv5. Несколько дней назад у него был четвертый уровень.

«Я могу с вами поговорить?»

«Да».

«Вчера ночью у меня случилась небольшая ссора с какими-то людьми. Кажется, они были ворами».

Я достал их карточки и передал Рыцарю.

«Воры?»

«Да, видимо, они пришли мстить, но я поменялся с ними ролями».

Я выпятил грудь.

Нужно казаться большой шишкой.

Другими словами, это был план а-ля «это просто совпадение, совпадение. Я не специально начал битву».

Рыцарь вежливо улыбнулся, и я понял, что он сработал.

Вернее, мне хотелось думать, он сработал.

Может, Рыцарь просто был удивлен.

«На всякий случай, покажите мне вашу Карточку»,

«Конечно».

Я показал ему свою левую руку.

После того, как Рыцарь изучил мою карточку, он сказал, что поищет их и вошел в офис.

Меня не начали расспрашивать, стратегия сработала.

Немного погодя, Рыцарь вернулся с маленькой сумочкой.

Видимо, прекрасная женщина-рыцарь не потрудилась выйти.

«Я смог подтвердить их. Четыре вора были товарищами тех, которые атаковали деревню Сомара. Наверное, поэтому они вас искали».

«Опасно».

Я был благодарен тому, что они сами потрудились объяснить.

«В группе больше никого не осталось, поэтому, не думаю, что вам что-то грозит».

Я получил маленькую сумочку с наградой и ретировался.

Больше у меня ничего не спрашивали.

Видимо, в этом мире к ворами относятся именно так.

Все прошло гораздо лучше, чем я думал.

Я быстро спрятался и заглянул в сумочку.

Множество серебряных монет и сколько золотых?

5 или даже больше. Я с облегчением вздохнул.

У меня уже есть 33 золотые монеты и больше 400 серебряных.

Я смогу купить Роксану.

Я вышел на дорогу и направился к дому работорговца.

Эти 10 дней казались вечностью.

Еще один шаг к финишу.

Я неосознанно улыбнулся.

Осталась немного, но мне нельзя радоваться, пока я не сделаю все.

Нельзя отрицать того, что работорговец попытается меня обмануть.

«Я Мичио. Я хочу встретиться с мистером Алленом».

Сказал я вышедшему из дома работорговца мужчине.

Мужчина ушел, оставив меня снаружи, но скоро вернулся.

«Подождите, пожалуйста».

Меня проводили в комнату у входа.

На всякий случай я достал Дюрандаль.

Осторожность не помешает.

Работорговец знает, что у меня есть 420 000 нарс, поэтому Дюрандаль не будет смотреться странно.

Он думает, что я хороший покупатель, поэтому вряд ли станет делать что-то плохое.

«Мичио-сама, простите, что заставил вас ждать».

«Ага».

Работорговец появился почти сразу.

«Вы достали деньги?».

«Да, у меня это получилось».

«Тогда, прошу вас, пройдите в эту комнату».

«Хорошо».

Меня привели в комнату, где я был уже дважды.

«Именно этого я и ожидал».

«Интересно, почему».

Как и сказал работорговец, у меня не получилось заработать деньги в Лабиринте.

Я сел на диван, и служанка, которая не была Роксаной, принесла мне травяной чай.

«Прошу, пейте».

Предложил мне работорговец, когда служанка ушла.

Я поднес чашку к губам и притворился, что пью.

Если работорговец что-то придумал, то быстрее и легче всего было подмешать яд в питье.

Я не хотел пить.

Я достал маленькую сумочку и подсчитал содержимое.

100 000 с чем-то нарс? В прошлый раз я получил больше.

Я достал 10 золотых монет из сумочки и все остальные деньги из рюкзака.

Там было 428 серебряных монет, которые я предварительно разделил.

«Прошу прощения за то, что здесь так много серебра»,

«Я не возражаю».

Я отвернулся и прошептал «Ящик, откройся!», и достал 28 золотых монет из ящика для инвентаря.

Получилось 422 800 нарс.

«Прошу, пересчитайте».

Сложно считать, когда серебряных монет больше 400.

Это почти похоже на издевательство.

«Спасибо. Я уверен, что там все в порядке. Я скоро приведу ее, подождите немного».

Когда работорговец пересчитал деньги, он переложил их на поднос и ушел.

Он вскоре вернулся, пока я ждал.

С ним была Роксана, такая же прекрасная, как и прежде, в светло-зеленой тунике и брюках.

Я думал, что мои воспоминания о ее красоте будут преувеличены, но в этом случае реальность оказалась еще лучше.

«Благодарю».

Роксана увидела меня и кивнула.

Собачьи ушки покачнулись.

Они такие милые.

Но неизвестно, кивнула она потому, что была благодарна.

«Мои наилучшие пожелания».

«И мои».

«Чтобы заключить контракт, позвольте увидеть вашу Карточку».

Сказал работорговец.

«Хорошо».

Я показал свою левую руку.

Роксана подошла и показала свою.

Когда работорговец пробормотал заклинание, появились Карточки.

«Контракт заключен. Проверьте свои Карточки».

Кага Мичио, мужчина, 17 лет, Исследователь, свободный человек.

Владеет рабыней Роксаной.

Карточка изменилась.

Значит, работорговец – не мошенник.

Если не существует магии, которая может подделывать Карточки.

Моя профессия – исследователь.

Видимо, как и ожидалось, отображается именно первая.

«Отлично».

Роксана протянула свою руку.

Роксана, женщина, 16 лет, Солдат-Зверь, Рабыня

Владелец: Кага Мичио.

«Все верно. Контракт подписан».

Карточка Роксаны выглядела такой же.

Я на всякий случай показал ей свою.

«Эм… все в порядке?»

Прекрасные глаза Роксаны посмотрели на меня.

Видимо, рабам карточки не показывают.

«Не думаю, что возникнут какие-то проблемы, если я покажу свою Карточку».

«Да».

Роксана прочла ее.

«Мичио-сама стал владельцем. Владелец обязан предоставлять рабыне жилье, еду и платить налоги. Если вы не выполняете свои обязанности или плохо обходитесь с рабыней, контракт расторгается. Вносить в него поправки может только работорговец. Найти его вы можете здесь».

Объяснял он, пока я показывал Роксане свою карточку.

Казалось, что для него это рутинная работа.

Как будто он просто вел разговор.

Похоже на предупреждение Миранды из американских детективных сериалов. Типа: «Вы имеете право хранить молчание».

Я хотел спросить, что значит «плохо обходитесь с рабыней», но не хотел спрашивать на глазах у Роксаны.

Мне нужно было знать границы.

Видимо, то, что будет дальше с рабыней после смерти владельца, решает его завещание.

Насчет налогов я ничего не слышал.

«Налоги?»

«Подушный налог. Рабыня не обязана платить, за нее платит владелец».

Видимо, в этом мире все же есть налоги.

Хоть я и слышу об этом впервые.

«Вы знаете о налогах?»

«Д-да… более-менее».

Если я спрошу об этом у Роксаны, она расскажет все, что знает.

«Понятно».

Я кивнул работорговцу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28**

Глава 28

«В таком случае, с нетерпением жду возможности снова вам помочь».

Работорговец проводил нас к выходу.

Роксана несла с собой большой чемодан.

Похоже, это были все ее вещи.

Я часто поглядывал на Роксану.

Нужно смотреть на нее с уверенностью, но я был странно смущен.

При дневном свете она выглядела еще красивее.

Ее кожа будто сияла.

Туника на ней была достаточно свободной, но, как и ожидалось, грудь у нее была большая и значительно выделялась на фоне всего остального.

Да, я очень жду того момента, когда увижу ее полностью.

Не смотрю ли я нагло, когда думаю о ней?

«Он не тяжелый?»

Спросил я, указывая на чемодан.

Было неудобно смотреть, как женщина несет багаж.

«Д-да. Все в порядке».

«Дай-ка попробовать».

«Д-да, пожалуйста».

Я протянул руку и взял чемодан.

Пробуя его вес, я хотел сделать кое-что еще.

Я взял Дюрандаль в левую руку, а правой приподнял чемодан.

Взять с собой меч было хорошей идеей, но я не мог его спрятать.

Оказалось, что он был легче чемодана.

Я вызвал «Настройки персонажа» и меч исчез.

«И правда, не тяжелый».

Сказал я, передавая Роксане ее чемодан.

Поначалу я собирался помочь ей нести чемодан, но затем передумал.

Багаж должна нести рабыня, поэтому было бы странным, если бы это делал я.

С другой стороны, есть еще меч.

Если я буду нести чемодан и возникнет конфликт, будет сложно его разрешить.

У Роксаны нет меча, поэтому, если что, сражаться придется мне.

Думаю, именно с этого и начались изменения современного общества: от необходимости носить с собой в центр города меч, до того, что мужчина начал носить прочие вещи, вроде багажа.

Возможно, в этом мире жестокость в центре города считается возможной.

Если я понесу багаж Роксаны, то может показаться, что я ее слишком ценю. Но на самом деле я всего лишь подвергну ее опасности.

Я должен быть готовым достать меч.

У помощника – багаж, у хозяина – меч.

Я вернул чемодан Роксане, открыл ящик для инвентаря и достал ятаган.

Во время передачи наши пальцы соприкоснулись, и мое сердце встрепенулось.

Ее пальчики были чистыми, тонкими и мягкими. Женскими.

Я даже не знаю, что чувствую.

Это нормально?

«П-пока отправимся в гостиницу. Вход на следующей улице, прямо через перекресток. Иди за мной».

«Д-да, конечно».

Я прикрепил ятаган к поясу и пошел.

Роксана следовала за мной.

За мной шла женщина с багажом.

Это было немного неудобно.

Роксана тоже была слегка напряженной.

«Кстати, ты можешь читать Канджи?»

«Что?»

Спросив, я оглянулся. Роксана с любопытством подняла свою головку.

Она прекрасна.

Итак, я узнал, что канджи читать нельзя.

Потому что само слово «канджи» не переводилось на язык Брахим.

«Ну… ты можешь прочесть Карточку?»

«Д-да».

«На каком она языке?»

«На Брахим… ох. Но… Карточки воспринимаются в зависимости от того, кто ее читает. Человек видит те знаки, которые может прочесть».

Я понял.

Я просто вижу знаки, которые могу воспринимать.

Что же видит тот, кто не может читать?

«Ясно. Роксана может читать на Брахим?»

«Д-да. Немного».

Я случайно нашел человека, который может читать на Брахим.

«Я не умею ни читать, ни писать на Брахим. Я хочу, чтобы ты меня научила».

«Д-да. Я расскажу все, что понимаю».

«Спасибо. Прошу, позаботься обо мне».

Я прошел мимо Гильдии исследователей.

В следующий раз мне не понадобится читающий помощник.

«Вы пришли за мной через обещанные 10 дней, поэтому я немного успела выучить»,

«Ммм? Ты училась у работорговца?»

«Да. Уметь разговаривать – своеобразное преимущество, потому я изучала Брахим».

Значит, у работорговца была и такая услуга.

Умение разговаривать на Брахим повышало цену?

«Вот это – гостиница Вейля».

«Хорошо».

Так как у нас был багаж, мы прошли через весь город без остановок, и сразу направились в гостиницу.

Проходящие мимо мужчины пялились на Роксану, и я чувствовал свое превосходство.

Но мне хотелось сказать им, чтобы они не смотрели на нее.

Даже если и я на нее не смотрел.

Мы вошли в гостиницу.

«Вы можете предоставить нам номер для двоих?»

Спросил я у владельца гостиницы, пока он искал мой ключ.

«Да, конечно».

«И добавьте питание для двоих».

«Комната для двоих стоит 380 нарс. С питанием, хммм… так как вы уже оставались надолго, это будет стоить 350 нарс».

Таинственным образом 30% скидка сработала.

У него возникнут какие-нибудь вопросы?

Наверное, он все же знает о скидке.

«Понятно. 350 нарс».

В любом случае, его голос полнился благодарностью, так что мне стоит принять это.

Из кошелька в рюкзаке я достал 3 серебряных монеты и 50 медных, и положил их на стойку.

«Покажите ваши руки».

Это что, проверка Карточек?

Он узнает, что Роксана – рабыня.

Но ничего поделать нельзя, поэтому я показал свою левую руку.

«Роксана, ты тоже».

«Д-да».

Протягивая свою руку, Роксана выглядела озадаченной.

«Комната для двоих на 5 этаже. Я провожу вас, чтобы помочь забрать багаж из предыдущей комнаты и перенести его в новую».

Владелец гостиницы не сказал ничего о том, что увидел в Карточках.

Он не сует свой нос в личную жизнь своих клиентов?

Владелец взял два ключа и быстро зашагал по лестнице.

«Дай мне твой багаж».

Я забрал у Роксаны чемодан и последовал за мужчиной.

Внутри гостиницы мне не нужно беспокоиться о мече.

«С-спасибо».

Роксана последовала за мной.

«Для начала, заберите ваши вещи из этой комнаты».

Владелец гостиницы открыл комнату 311.

Я передал чемодан Роксане и вошел.

Повесив плащ на левую руку, я сложил веревку, белье и все остальное в деревянный тазик, забрал свитер и кожаные сандалии из шкафа.

«Это все».

«Тогда, пройдемте на 5 этаж».

Владелец закрыл 311 комнату и показал, куда идти.

«Я могу это понести».

«Нет-нет, все в порядке».

Я остановил Роксану, которая хотела понести и мой багаж, хотя уже несла свой чемодан.

Мы поднимались по лестнице.

3 этаж – не проблема. Но для пятого не помешал бы лифт, правда, здесь такого не существовало.

«Двойные комнаты только на 5 этаже и вы единственные, кто в них будет жить».

Похоже, что владелец понял мое неудовлетворение и пояснил.

Но он не знал его причину.

«Хм-м».

«Вот ваша комната».

Он открыл ее.

«Спасибо».

Внутри была одна большая кровать, стол, и два кресла. И это комната для двоих?

Я поставил багаж на стол.

Размер этой комнаты в сравнении с комнатой 311 не сильно изменился, может, был немного больше.

Или же она казалась больше потому, что в ней не было шкафа?

«Шкаф находится справа. Нижняя полка закрывается сама, поэтому, пожалуйста, не оставляйте ценные вещи снаружи».

Сказал владелец и открыл отодвигающуюся дверь, за которой был спрятан шкаф большего размера, чем в 311.

После этого он повторил все то же, что говорил, когда я заселялся в комнату 311, отдал мне ключ и ушел.

Я сел на единственную кровать.

По мягкости она ничем не отличается от кровати в прошлой комнате.

Пока я осматривался, Роксана стояла у входа, не зная, что делать.

«Проходи, садись в кресло».

«Д-да…»

Роксана заметно нервничала, но у меня сложилось впечатление, что она немного напугана.

«Итак. Это номер 5?»

Я показал Роксане ключ.

Номер комнаты – 517. Я знал, как выглядит единица, поэтому цифра слева должна быть пятеркой.

«Д-да, это так».

«А это – семь?»

«Да».

Хммм. На этом разговор и закончился.

Страх Роксаны был ощутимым.

Пока мы шли сюда, я думал, что у нас получается поддерживать разговор, но теперь разговаривать было не о чем.

Ну, теперь остались только мы вдвоем, ничего нельзя сделать.

«Эм… Можно мне потрогать твои ушки?»

В любом случае, я давно хотел об этом попросить.

Если она все равно будет напугана, думаю, я мог бы вести себя пожестче.

Наверное. Возможно. Может быть.

«Ах… д-да».

«Тогда, иди ко мне».

Позвал я ее, и она нехотя пошла.

Если она боится нападения, мне нужно переубедить ее, что меня не стоит бояться, прежде чем я нетерпеливо начну ее лапать.

Да. Конечно. Определенно.

Я хотел наброситься на эту красавицу, но держал себя в руках.

Я – здравомыслящий человек.

«…да».

«Сюда».

Я пригласил пытавшуюся было сесть на пол Роксану сесть рядом со мной на кровати.

Я не буду сидеть на полу.

Она была так близко, и мне захотелось внезапно обнять ее, но я сдержался.

Она боялась этого, поэтому не хотела садиться рядом со мной?

Я положил свою руку ей на голову.

Она прекрасна со всех сторон.

Ее волосы были мягкими и гладкими.

Они одновременно выглядели и ощущались чудесными.

Не стоит, не надо. Я просто хочу ее.

Конечно, терпение – единственный путь, с помощью которого я могу этого добиться.

Желание исчезает. Грязные мыслишки растворяются.

Потрогав ее волосы, я прикоснулся к ее собачьим ушкам.

Они были большими и мягкими, толщиной примерно 1-2 сантиметра.

Пушистые и мягкие.

Плохо. Это уже становится привычкой.

Да. Почему я должен сдерживаться? Я потрогал их обеими руками.

«Ты красавица, и у тебя милые уши».

Хоть Роксана и красива, но она не создает впечатление холодной девушки. Думаю, ее уши много значат.

Они создают дружелюбное впечатление.

«Эм… Спасибо большое».

Мои глаза встретились с глазами Роксаны.

Она смущенно спрятала их.

У меня нет выбора, кроме как сделать это как можно скорее.

Я подавил такие невежливые мысли.

Порочные желания. Нужно успокоиться.

Я погладил ее ухо.

Я раздавлен одержимостью.

Я гладил ее уши, и Роксана немного успокоилась.

Но мои желания – нет.

Я наблюдал за девушкой.

В ней все идеально.

Даже если мне что-то и не нравится, я этого не замечаю.

Кроме того, сбоку мне видно, какая роскошная у нее грудь.

Нет, хватит. Не думай об этом.

Я захотел потрогать ее, но пересилил себя.

Меня затопило похотью.

«Ну, еще раз, позаботься обо мне».

«Да, и вы позаботьтесь обо мне».

Роксана опустила голову, не обращая внимания на то, что я трогаю ее уши.

«Твои уши очень приятные на ощупь».

«Это…»

«Что?»

«Могу я называть вас «хозяин»?

Да.

Я хотел, чтобы кто-то похвалил меня за то, что я тотчас же не набросился на нее.

Нужно подавлять свои животные инстинкты.

Мы немного разговорились.

Если я наброшусь на нее, она снова будет бояться.

«Да, ты можешь меня так называть».

«Хорошо, хозяин».

Упс.

Это было опасно.

Я чуть не обнял ее.

Думай о чем-то другом.

Подавляй свои желания.

«Здесь одна кровать».

Говорил я, трогая ее ушки.

Нет, стоп.

Разве это тема для разговора?

«А?»

«Что?»

Как и ожидалось, Роксана переспросила.

«Это был приказ хозяина».

«Да? Разве?»

«Да. Вы попросили двойную комнату».

«Ах».

Действительно.

Двойная комната с одной кроватью, а две кровати – это уже двухместный?

Точно, когда владелец спросил, сойдет ли двойная комната, я кивнул.

Он сделал это специально.

Молодец.

«Вы не знали?»

Так вот почему Роксана испугалась, когда мы вошли в гостиницу?

Я понял это только сейчас, но у нас все равно была одна кровать.

«Есть кое что-то я хочу сказать».

«Хорошо».

«Роксана, слушай. Я прибыл сюда из невероятно далекого места».

Я выпрямился и начал рассказывать, одновременно трогая ее ушки.

Я не говорил всей правды, но если ложь обнаружится позже, могут возникнуть проблемы.

Поэтому я сказал лишь ее половину.

«Когда вы говорите «далекого места», оно находится дальше Кашима?»

«Я не знаю, где находится Кашим, но, наверное. Роксана, считай, что это место очень-очень далеко».

«Хорошо».

Роксана кивнула.

Это было гораздо дальше, чем она думала.

«Я жил в деревне. Я не понимаю многих здешних вещей, поэтому тебе придется обучить меня всему этому».

«Хорошо».

«Даже если я и знаю что-то, то я буду рад, если ты объяснишь мне абсолютно все».

Наверное, двойные и двухместные номера распространены и на Земле.

Видимо, я где-то оплошал.

«Потом, тебе придется пойти со мной в Лабиринт».

«Да. Думаю, что смогу пригодиться в битве. Пожалуйста, оставьте это мне».

Когда я заговорил о Лабиринте, Роксана посмотрела на меня.

Ее глаза загадочно блестели.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29**

Глава 29

Когда я заговорил о Лабиринте, Роксана изменилась.

Стала увереннее.

Это даже как-то пугает.

Она смотрела мне прямо в глаза, поэтому я перестал трогать ее уши.

Мы собирались стать отрядом, поэтому я был доволен, что она уверена в своих силах.

«Можно я положу одежду в шкаф? Они могут помяться».

Я отпустил ее ушки и Роксана встала.

Хммм. Упс, она ускользнула.

«Да, пожалуйста».

«Спасибо».

Роксана открыла чемодан, который взяла с собой.

Внутри была одежда горничной.

Зачем она взяла их собой?

Получается, что я купил их вместе с ней.

Я заплатил 2800 нарс вместо 4000

Это хорошая цена.

Если бы я купил только Роксану, то 30% скидка не сработала бы.

Не знаю, владел ли работорговец навыком Счета. В любом случае, когда я покупал вещи в одном экземпляре, скидка не работала.

Цена в 600 000 снизилась до 422 000 нарс потому, что работорговец продавал лишь Роксану и добавил 4 000 нарс за одежду?

Мораль сей басни такова – не стоит быть слишком жадным.

Роксана расправила одежду и убрала ее в шкаф.

Сзади она тоже смотрелась великолепно.

Казалось, что она перестала дрожать.

Да, она была хорошей покупкой.

У Роксаны была стройная фигура.

Мы были примерно одного роста, но она была худее меня.

Она действительно похожа на женщину.

«Ты шла босиком?»

Раздевая Роксану глазами, я понял, что на ней не было обуви.

«Да».

Ответила она, будто это было само собой разумеющееся.

Она шла босиком от самого дома торговца?

Может, ходьба босиком здесь явление нередкое.

«Могу я взять ваш плащ

«Да, конечно».

Я встал и подал Роксане плащ, который лежал на столе.

Пока она вешала его в шкаф, я гладил ее по голове.

Это было не обязательно, так как она перестала дрожать.

Мне просто нужно было удостовериться, что она разрешает мне это делать.

Мне казалось, будто она могла легко сбежать.

Мои подозрения в том, что покупка такой роскошной рабыни, как Роксана, как-то связано с мошенничеством, все еще не рассеялись.

Роксана покорно позволяла мне гладить ее по голове.

Судя по такому поведению, стоит ли мне прийти к выводу, что она уже была готова к тому, что станет чьей-то рабыней?

Я не понимал образ ее мыслей. Даже если ей это и не нравится, она ничем этого не выражает.

Я порывисто обнял ее.

Нет, не так. Это недоразумение.

Я больше не могу сдерживать себя хотя бы в этом.

Я не собираюсь сразу же бросать ее на кровать.

«Мне очень жаль, но я не хочу тебя отпускать».

«Аа, ладно…»

Тихо ответила Роксана и расслабилась.

Мысли о мошенничестве исчезли.

Возможно, даже если я и заставлю ее лечь со мной в постель прямо сейчас, она не будет против.

Я обнял ее сзади, и мои руки оказались у нее на груди.

Она была… больше, чем я думал.

Но пока я мог сдерживать себя. Кроме того, еще много чего нужно сделать.

Я почти не чувствовал вины из-за того, что купил рабыню.

«Вот эти кожаные ботинки… нет, не эти. Вот эти сандалии, ты можешь их взять».

Я убрал руки, освободив Роксану.

Моего терпения не хватит надолго.

«Я могу их взять?»

«Мы собираемся идти в Лабиринт, тебе нужно снаряжение».

Роксана не выразила недовольства, когда я нагнулся и коснулся ее ног.

Они не слишком-то отличались от человеческих, но на них не было ни волоска, что удивительно, так как она была родом из Волчьего племени.

Однако, размер ноги у нее был маленький, на 2 или 3 размера меньше.

«Благодарю вас».

«Если бы они только подошли, но…»

«Ах, они что-то вроде магического снаряжения, так как могут растягиваться и подстраиваться под ногу того, кто их надевает. Так что все в порядке».

Объяснила Роксана.

Я не знал, что она думала насчет того, что я трогал ее тело, но она ничем не выдавала того, что ей не нравится или она хочет сбежать.

Мне нравится ее трогать.

Ее ножки маленькие и милые.

Кожа там была шелковистой и мягкой.

«Понятно».

«Между обычной одеждой и снаряжением есть разница».

Снаряжение кажется более удобным.

Если бы было иначе, тогда все пришлось бы разделять на размеры, вместо того, чтобы создавать один.

«Это обычная вещь?»

«Да, думаю, большинство людей об этом знают».

«…Эм. Раз уж я многого не знаю, то, прошу, позаботься обо мне».

«Хорошо».

Для этого мира это обычное дело.

Так и есть. В любом случае, все нормальные селяне носят снаряжение.

Пояснение оказалось очень кстати.

Я благодарен Роксане за то, что она поддерживает меня в такие моменты.

«У меня есть одноручный меч и двуручный. Какой ты хочешь?»

Я встал и спросил Роксану.

«Одноручный, пожалуйста».

«Хорошо».

Я передал Роксане ятаган со стола.

Может это была и плохая идея, давать ей меч, а может, и нет.

По ее поведению можно сказать, что все в порядке.

Но в случае, если Роксана только ведет себя как рабыня, и у них с работорговцем существует какая-то договоренность, я передал оружие врагу.

Например, она захочет меня убить.

Нужно тщательно все обдумать.

Даже если бы у Роксаны не было меча, мне было бы сложно защищаться.

Потому что мы будем спать в одной кровати.

Мы собираемся в Лабиринт, и мне в любом случае пришлось бы давать ей меч.

Сейчас самое время его дать.

Если бы я дал его раньше, то это значило бы, что я слишком ей доверяю.

Если меня и убьют, то только после того, как я потеряю девственность. Думаю, стоит подождать до завтра и отдать ей меч.

«Я им не пользовался, но, кажется, он в хорошем состоянии».

Роксана тщательно осмотрела ятаган. Ее лицо было серьезным.

«Ну? Его нужно привести в порядок?»

«Да».

Эм. Если надо, значит надо.

«Другое снаряжение тоже?»

«Конечно».

«Стоит ли?»

Мне кажется, что стоит.

Я не приводил его в порядок.

«Хозяин, отныне я буду этим заниматься, так как от снаряжения зависит ваша жизнь. Нужно больше его ценить».

«К-конечно».

Роксана повернулась и стала меня наставлять.

Я рефлекторно отодвинулся.

«Тогда я оставлю это тебе».

Роксана закончила укладывать оставшийся багаж в шкаф.

«Теперь иди сюда, попробуй надеть сандалии».

Взяв с собой кожаные ботинки, я сказал Роксане сесть на кровать.

Я расстегнул сандалии и надел ботинки.

Все отлично подошло. Кожаные ботинки – снаряжение гораздо лучшее, нежели сандалии.

В сандалиях половина ноги будет головой, поэтому ботинки будут защищать надежнее.

В Лабиринте нет монстров, которые могут бить по ногам, но будет безопаснее, если у Роксаны снаряжение будет хуже, чем у ее хозяина.

«Хорошо».

«Сюда».

Я пригласил Роксану сесть рядом со мной на кровать и надеть сандалии, так как она снова пыталась сесть на пол.

Она села рядом со мной и надела их.

Сандалии, которые должны были быть моего размера, прекрасно подошли к ее маленькой ножке.

Магия восхитительна.

«Я хочу купить кое-какие нужные вещи, пока солнце еще светит. Есть еще что-нибудь из снаряжения, что тебе нужно?»

«Я бы хотела деревянный щит, если можно».

«Деревянный щит. Что-то еще?»

«Дайте мне то, что останется от вашего основного снаряжения, для защиты».

Пока мы разговаривали, я гладил ее ушки.

От нее больше не чувствовалось ни страха, ни напряжения.

Моя тактика сработала.

«Понятно. Что-нибудь еще, кроме снаряжения?»

«Нужно масло, чтобы привести все в порядок. У вас есть масло?»

«Нет».

«Тогда я бы хотела маленькую бутылочку оливкового масла».

Оливкового масла?

«Понятно».

«Еще мне нужна какая-нибудь тряпка. Может, сношенное нижнее белье?»

«Такого нет. Есть только вот это».

«Оно же совсем новое».

Роксана отложила белье. Упс, она увидела мои кальсоны, которые я купил пять дней назад.

К счастью, сейчас на мне были шорты.

«Можно воспользоваться и полотенцем. Еще что-нибудь?»

«Небольшую флягу для воды».

«Флягу? Минуточку».

Из рюкзака я достал маленькую деревянную мисочку, которую использовал вместо чашки, и среднюю из шкафа, а затем пошел в туалет и вернулся с водой в маленькой мисочке, чтобы отдать ее Роксане.

«Спасибо».

«Пей».

«Да, конечно».

Роксана отпила.

Воду я достал с помощью Водной Стены.

Она ничем не пахла и на вкус была совсем обычной.

Может быть, с ней что-то и не так, но думаю, ничего опасного по сравнению с водой из реки.

Я пил ее несколько дней и с моим желудком все было в порядке.

«Вода хорошая?»

«Да, простите. Я не хочу пить. Мне нужна фляга, чтобы пользоваться ею в лабиринте».

«Я понял. Все в порядке. Ты скоро поймешь, почему я так сделал».

«Да?»

Мне удалось ее убедить.

Конечно же, мы все же должны купить флягу.

Но вода достаточно тяжелая, поэтому фляга вряд ли будет удобной.

Я сел на кровать.

Почему-то, пока меня не было, Роксана пересела на пол.

Не удивительно.

Она боялась, что я изнасилую ее, если она будет сидеть на кровати.

«Сюда».

«Хорошо».

Я вернул ее на место.

«Все хорошо. Ничего плохого не происходит».

«Н-но это кровать хозяина».

«Роксана тоже будет здесь спать».

Прошептал я, обняв ее.

«…Ну, если вы так хотите, я лягу на кровать, но я не против того, чтобы спать на полу».

Пробормотала Роксана, глядя в пол.

Я бы ни за что не позволил ей спать на полу.

«Сделай же это!» - кричало что-то внутри меня, но я проигнорировал его.

Сейчас в этом нет нужды. Я смогу насладиться всем позже.

«Это обычное дело?»

«В доме работорговца я слышала, что многие хозяева так делали».

«Все в порядке. Сейчас холодно, поэтому мы будем спать вместе».

«Хорошо. Спасибо вам большое».

Обняв ее, я начал поглаживать ее по голове.

Она не уворачивалась.

Я очень рад, что она все же моя.

«Мы купим флягу для воды. Еще что-то?»

«Мне нужно носить багаж. Что-то типа рюкзака».

«Рюкзака? Ты его получишь».

«Тогда все».

Пока мы разговаривали, я трогал ее волосы и ушки.

Эти ушки стали для меня манией.

«В этом городе нельзя покупать вещи чаще одного раза в 5 дней. Может случиться так, что мы не сможем ничего купить в течение 5 дней. Тщательно продумывайте ваши покупки».

«Да, хорошо».

«Щит, оливковое масло, полотенце, рюкзак, защита, носки. Что же еще купить?»

Пока мне нужно 7 вещей.

«Здесь есть где-нибудь мыло?»

Отлично. «Мыло» переводится на язык Брахими.

«Мыло? Оно очень дорогое, поэтому мы пользуемся отрубями из фрукта Кочи».

«Очень дорогое? Шампунь… нет, ладно. Фрукт Кочи».

«Да».

«Шампунь» не переводится.

В мире, где мыло оказалось очень дорогим, вряд ли будут такие вещи, как шампунь, ополаскиватель, маски для волос или кондиционер.

«Есть здесь что-то наподобие зубной щетки?»

«Ворсистая зубочистка, да. Думаю, где-то в городе можно купить щетку Шукуре».

Ворсистая зубочистка?

«Щит, оливковое масло, полотенце, ведерко, рюкзак, броня, носки, фрукт Кочи, щетка Шукуре, 9 предметов. Нужно запомнить».

«Хорошо».

«Тогда, идем по магазинам».

Я встал и взял рюкзак.

Мне хотелось казаться Роксаны постоянно, но не стоит этого делать.

Лучше побыстрее расправиться с покупками.

Я достал медный меч из ящика для инвентаря и надел рюкзак на спину.

В рюкзаке еще оставались деньги.

«Конечно».

Роксана сразу встала.

Я сдал ключ и вышел и гостиницы.

В первом магазине я купил маленькое деревянное ведро, рюкзак, маленькую бутылочку оливкового масла, фрукт Кочи и щетку Шукуре.

Все вместе вышло в 103 нарс.

Отруби из фрукта Кочи - что-то похожее на сумочку, набитую ими. Наверное, так ими и пользуются.

2 щетки стоили 1 нарс. Так дешево.

Это оказалась обычная ветка какого-то растения.

Я сложил покупки в рюкзак и отдал его Роксане.

В следующем магазине я купил два полотенца.

У Роксаны оно уже было, но лишнее может пригодиться.

Здесь две пары носков. Выбери, какая тебе нравится».

«Мне можно выбрать?»

«Давай».

«Но я не знаю размера вашей ноги».

Она не поняла.

«Нет. Роксана, это носки для тебя».

«Для меня? Правда?»

«Правда».

Я кивнул. Роксана начала выбирать носки.

Сандалии можно носить на голу ногу, но мы собираемся идти в Лабиринт, поэтому лучше ей надеть что-нибудь еще.

Разве носки не нужны?

Те, которые я выбрал для себя, оказались слегка великоваты.

«Эти пойдут?»

«Да».

«Спасибо».

Роксана передала мне выбранные ею носки.

Вместе с полотенцами я показал их продавцу и оплатил.

Сложив вещи в рюкзак Роксаны, мы, наконец-то, отправились в магазин оружейника.

Войдя в него, Роксана стала еще более заинтересованной, чем до этого.

Столько серьезности ради одного щита. Выражение ее лица стало непередаваемым.

Наверное потому, что она доверяет ему свою жизнь.

Деревянный щит: щит.

Навык: пусто.

Я бы хотел выбрать именно этот.

Но как мне предложить его ей?

Я бы спросил Роксану о пустых слотах навыка, но лучше не делать это на людях.

Я показал ей три щита с пустыми слотами, которые нашел.

«Вот эти три хороши».

«Вы можете показать их по отдельности?»

«Ага».

Я кивнул в ответ на слова Роксаны.

Все снаряжение одного размера, который всем подходит. Наверное, поэтому они все одинаковые.

Роксана остановилась, начав сравнивать три щита.

Меж бровями у нее пролегла морщинка.

Я отошел и отправился к стенду с броней.

«Сколько стоит кожаная броня?»

«800 нарс».

Дороговато.

Разве она стоит того?

Было бы неплохо, если бы я не продал снаряжение, которое забрал у воров, атаковавших деревню. Но теперь ничего не поделаешь.

Тогда у меня не было ящика для инвентаря.

«Этот кожаный сюртук?»

«1000 нарс».

Покупать то, что я когда-то продал – кощунство.

Я взял кожаный пиджак и перчатки с пустыми слотами навыков, и направился в сторону шлемов.

У меня была защита для всего, кроме головы.

Кожаная шляпа: защита для головы

Навык: пусто.

Снова кожа. Наверное, эта шляпа удобная.

Такое чувство, что я велосипедист, который выбирал себе шлем.

Она вряд ли налезет на мою голову.

«Хозяин, вот этот щит».

Роксана выбрала себе щит и показала его мне.

«Интересно, подойдет ли тебе шляпа?»

Я надел ее на голову Роксане.

Каким-то образом она подошла. Магия восхитительна.

«Конечно».

Шляпа полностью спрятала ее собачьи ушки.

Будет ужасно, если с ними что-то случится.

«Тогда, это все».

Я взял еще одну шляпу и показал ее торговцу оружием.

«Спасибо большое. Это будет стоить всего 938 нарс».

Я заплатил за все и убрал это в ящик для инвентаря.

Роксана подозрительно посмотрела на меня, когда я отвернулся в сторону, чтобы не услышал оружейник, и что-то пробормотал. Но, кажется, Роксана услышала, что я вызываю ящик.

«Это все. Мы возвращаемся?»

«Да».

Роксана ничего не сказала.

Даже если она и подумала, что это странно, то решила не говорить об этом на людях.

По пути назад я увидел, что Роксана хочет что-то сказать.

Это может быть проблематично.

Напротив отеля был магазин одежды, в котором выставляли дорогие плащи.

«Если пойдет дождь, это будет плохо, поэтому тебе нужен плащ. Можешь купить любой, какой тебе нравится».

Я сменил тему разговора.

Она скоро поймет.

«Можно?»

«Да».

«Спасибо».

Роксана радостно кивнула головой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30**

Глава 30

Когда-то давно мама взяла меня с собой в бутик в Хиро, Акасака.

Я не много помню о местах из прошлого, но это был роскошный магазин на 2 или 3 этаже здания.

Я помню, что сквозь окна этого магазина видел автомагистраль.

В очень ясный день можно было видеть солнечные блики от машин.

Почему я наблюдал за машинами? Потому, что мне больше нечего было делать.

Вряд ли мальчику, который пошел со своей мамой за покупками, предложили бы что-то интересное.

Наверное, тогда я жаловался, меня все устраивало.

Мама брала меня с собой в бутик однажды.

Она с первого раза кое-что поняла.

Мне не нравится ходить по магазинам.

Не знаю, о чем она думала, когда брала меня тогда с собой.

Вряд ли она ожидала того, что повеселится, если возьмет с собой ребенка.

С того времени я понял, что женщины любят ходить по магазинам.

Но до сегодняшнего дня у меня не было возможности увидеть это воочию.

Роксана увлеченно порхала среди товаров в поисках плаща, проверив каждый.

Буквально каждый!

Начиная с левой стороны, она вытаскивала каждый плащ и рассматривала его поближе.

Она вытягивала их на руках, чтобы посмотреть издалека и решить, стоит ли он покупки, рассматривала воротники, края, швы и прочую мелочь.

И так было с каждым.

Даже плащ странного красновато-коричневого цвета.

Ах, он ей понравился.

Это была плохая идея.

Наверное, потому, что цвет был странным.

«Перестань перебирать их поодиночке!»

Я еще много чего хотел сказать, но, естественно, молчал.

Торговец, который владел магазином, тоже ничего не говорил.

Он не хотел сказать что-нибудь неловкое.

В случае Роксаны, даже если бы он спросил «что вы ищете?», она бы ответила «покажите мне все!»

Ох, кажется, он что-то говорит.

«Я могу порекомендовать вам вот этот».

«..Хм».

Ничего не вышло.

Предложенный продавцом плащ ей не нравился, так как достаточно дорого стоил, поэтому и не продавался.

Ай да Роксана.

Если уж покупаешь плащ, то делай это правильно.

Приунывший торговец отошел, чтобы обслужить другого покупателя.

Я сказал ей, что она может купить любой, какой ей понравится, но я был бы очень счастлив, если бы она наконец уже выбрала и купила его.

Я просто наблюдал за тем, как она рассматривает каждый плащ.

Не помню, делала ли так моя мать, но больше я не допущу такой ошибки.

Я молча смотрел.

Она красивая и милая. Даже когда просто смотришь на нее, время летит быстро.

И что в итоге? Она спрашивает: «Как вам вот этот?», показывая последний плащ.

Такие вопросы явно не для меня, так как у меня нет никакого чувства стиля.

Я отчаянно подумал о чем-нибудь подходящем и остановился на «Этот тоже неплох».

Осмотрев каждый плащ в магазине, Роксана остановилась на двух.

Плащ в ее левой руке висел посреди всех плащей, а тот, что был в правой – в конце.

Оба были одного и того же алого цвета.

«Как вы думаете, какой лучше?»

Тщательно сравнив их, Роксана повернулась ко мне.

Наверное, если она спрашивает меня, то наверняка уже знает ответ.

Если я выберу ее вариант, мы закончим.

Если я выберу другой, то все усилия сведутся на нет.

Я понимал, что предлагая ей тот, что подешевле, ступаю на минное поле.

Но, мне кажется, что дешевый выглядит неплохо.

Тот, который висел у нее на левой руке, она постоянно носила с собой потому, что он ей нравится.

Если это намек, тогда это и правильный ответ.

«Вот этот очень приятного благородного и спокойного цвета».

С полной уверенностью я посоветовал ей тот, что был у нее на левой руке.

Причина понятна, как и то, что последует за моими словами.

Или нужно было сказать «расслабляющего тона»?

Я не знал, что вообще говорил.

«Правда? Вот этот довольно неплох, но мне кажется, что цвет слишком бросается в глаза».

«Эм, кхм-кхм».

О, нет.

Кажется, цвет другого плаща лучше.

«Но, если он вам нравится, то да, он лучше. Я поняла. Этот пойдет?»

«Да. Тебе нужно что-нибудь еще?»

Странно, но она согласилась и передала мне плащ.

«Нет, всего этого достаточно».

«Но пока мы здесь, может еще что-нибудь нужно?»

«Но…»

«Тебе не нужно сдерживаться. Все-таки, сегодня праздник».

Прошептал я ей.

Праздник, потому что я купил Роксану.

К тому же, если я куплю один плащ, скидка не сработает!

«Эм… тогда, можно я куплю нижнее белье?»

«Конечно».

«Спасибо».

Кивнув, Роксана начал выбирать себе одежду среди тех панталон, что я купил ранее.

Видимо, они не делились на женские и мужские.

В отличие от плаща, нижнее белье Роксана выбирала быстро.

Наверное, смущалась.

«Одной пары хватит?»

Спросил я Роксану, которая даже не стала ее рассматривать.

В чемодане, который она привезла с собой, была лишь форма горничной.

У нее нет никаких вещей.

«Эм, да, но…»

«Возьми еще пару. Сколько будут стоить три штуки?»

Спросил я у торговца.

«С-спасибо».

«Спасибо. Три пары, так, и этот плащ, видимо, вам очень нравится. Это будет стоить 2858 нарс».

Когда мы оплатили покупку, Роксана сложила плащ и белье в рюкзак у себя на спине.

«Вернемся в гостиницу?»

«Да».

День близился к своему завершению.

Мы купили немного вещей, но это заняло много времени.

Нужно рассчитывать время, которое мы будем тратить на покупки.

«Добро пожаловать обратно».

Мы вернулись в гостиницу, и я забрал ключ.

«Сначала мы вернемся в комнату и положим вещи, потом поужинаем. После ужина мне понадобится горячая вода для двоих и фонарь».

«Горячая вода и фонарь? Это будет стоить 35 нарс».

Заплатив, мы поднялись на пятый этаж.

Роксана сразу же аккуратно положила плащ в шкаф.

«Спасибо большое».

«Не за что, не за что».

Я гордился тем, что не сбежал посреди покупок.

Я приблизился к Роксане, пока она складывала рюкзак, и погладил ее по голове.

О, да. Ей это нравится.

Она больше не боялась.

«Пока еще светло, я почищу снаряжение. Достаньте его, пожалуйста».

Сказала Роксана, пока я гладил ее.

«Мы весь день ходили за покупками. Потом».

«Нельзя так».

Роксана внезапно посмотрела на меня.

Такие красивые глаза.

«В-все в порядке. Этого стоило ожидать».

Приводить снаряжение в порядок – трудоемкое дело.

Роксана достала маленькую бутылочку оливкового масла.

«Эммм…»

Роксана повернулась ко мне лицом, нетерпеливо глядя на меня.

«Что?»

«Так как вы купили мне новое нижнее белье, я хотела бы использовать то, что на мне, чтобы почистить снаряжение».

«Да, хорошо».

«…Хозяин, вы должны пойти поужинать».

«Сначала ужин, да, но идти ли мне?»

Уже стемнеет, когда мы закончим.

Нужно заняться снаряжением до ужина.

Масла в лампе хватит всего на час.

Я бы лучше насладился нежной любовью при ее свете.

«Но…»

«Все хорошо. Мы вместе спустимся поужинать».

«Мне кажется, что обеденный зал – это дорого. Я могу поесть где-нибудь в другом месте».

Она смущается, или нам лучше не ужинать вместе?

«За ужин уже заплачено. Или тебе неприятна мысль о том, чтобы поужинать со мной?»

«Неприятна? Нет, вовсе нет!»

«Тогда…»

Я положил медный меч на стол.

«…Т-тогда, прошу прощения».

Роксана вдруг начала снимать свои штаны.

Я думал о том, что она делает. О да.

Она собирается почистить снаряжение, и для этого ей понадобится ее нижнее белье. Ей пришлось снять одежду.

«Ах, не обращай на меня внимание».

Я отмахнулся.

На самом деле, я не возражал!

Мне представилась возможность созерцать кое-что прекрасное.

Из-за большой туники я увидел немного, всего лишь аккуратный зад, но то, что я хотел видеть больше всего…

Ах. Хвостик. Хвостик!

Когда Роксана развернулась ко мне спиной, я увидел его.

Пушистый и мягкий, такого же каштанового цвета, как и ее волосы.

Конечно же, у нее был хвост.

Я потрогаю его позже.

Роксана быстро переоделась.

Это заняло не больше пары секунд.

Я хотел посмотреть на нее подольше, но ничего не поделаешь.

Когда Роксана села в кресло, выражение ее лица посерьезнело.

Почти с устрашающим лицом, она начала рассматривать снаряжение.

Наливая немного масла на тряпку, Роксана стала его полировать.

«Если вы будете так делать, то оно будет выглядеть как новое».

«А если нет?»

«Если пользователю некогда, они испортятся».

Понятно.

Если я сегодня не протру Дюрандаль, все будет в порядке.

После того, как со снаряжением было покончено, мы спустились в обеденный зал и отужинали.

Роксана сидела на полу, а не за столом, и ужин прошел спокойно.

Как только мы закончили есть, солнце окончательно зашло.

По возвращении в комнату, владелец гостиницы принес нам горячую воду и фонарь.

Поставив все на пол, он ушел.

«Ты помоешь меня?»

Мы остались вдвоем, и я начал приступать к более активным действиям.

Спокойно, но нагло.

Если я начну смущаться, то Роксана тоже может занервничать.

Для начала, я разделся и снял нижнее белье.

Все люди были рождены голыми.

Я поставил фонарь на стол и вынес кадку в центр комнаты.

«Да, хозяин».

Я вымылся полотенцем, смоченным в горячей воде, и Роксана вытерла меня.

«Ты умеешь этим пользоваться?»

Я достал маленькую сумочку с фруктом Кочи и показал ее Роксане.

Когда я повернулся к ней лицом, мой «дружок» слегка привстал.

Наверное, все будет нормально.

«Я еще никого не мыла».

Даже если Роксана «его» и увидела, то никак не отреагировала.

Мне стало немного одиноко.

«А как насчет…»

«Вы уже почти вымыты».

«Того, чтобы залезть ко мне?»

«Только если бы я была из знати или королевской семьи».

Сложновато.

Я могу пользоваться огнем и водой. Наверное, у меня даже получится сделать ванну.

«Как этим пользоваться?»

«Если вы не положите ее возле воды…»

Дальше я показал ей щетку.

Нужна вода, чтобы прополоскать рот.

Это можно сделать и завтра.

Вытершись, я надел панталоны.

«Роксана, ты следующая».

Сказал я ей будничным тоном.

«Д-да».

Прошептала она в ответ и начала стягивать свою тунику.

Как и ожидалось, у меня не получилось посмотреть, так как я выкручивал полотенце.

«Эм… Я из Волчьего племени, поэтому могу быть немного волосатой, прошу прощения».

«Правда?»

Сказав это, Роксана развернулась, одновременно снимая тунику.

В неясном свете фонаря постепенно открывалось фантастически прекрасное тело Роксаны и ее огромная грудь.

О-огромная.

И, наверное, такая мягкая.

Ее вид приводил меня в восторг.

«У меня на спине…»

Роксана спрятала свои прелести, повернувшись ко мне спиной.

Не нужно ничего прятать, нечего стыдиться.

Ее спина была покрыта волосами…

Что? Это не волосы? Это мех?

Держа в руках полотенце, я подошел ближе. У нее на спине рос мех.

Он доходил ей до низа спины, вырастая из талии, и был очень коротким.

Роксана сняла штаны и нижнее белье.

Там, где заканчивался мех, появлялся хвост, покрытый мехом, но на попе его не было.

Она была гладкой и аппетитной.

Я потрогал мех на ее спине правой рукой.

Он был мягким и податливым.

«Он мягкий и пушистый. Мне нравится».

«С-спасибо».

Я вытер его полотенцем, следуя по изгибам ее тела, сверху вниз.

«Никаких проблем».

«Но… Хозяин моет меня…»

«Все нормально. Так быстрее».

Повернув ее боком, я наслаждался видом этой пары громадных грудей.

Две священные горы.

Роксана, вытиравшая свое тело полотенцем, не могла их постоянно прятать.

Я хотел поклоняться ей.

Нет, поклоняться им.

Хайль, Роксана.

Вива, Роксана.

Но этого недостаточно.

Я должен потрогать их.

Обняв ее сзади, я положил на них своих руки и начал гладить эти священные выпуклости.

«Ах…»

«Что?»

«Н-ничего…»

Роксана, хотевшая что-то сказать, молчала.

В ответ на мои поглаживания, Священные Горы Фуджи начали подпрыгивать.

Великолепно.

Они такие большие и тяжелые, я осторожно поглаживал их.

Медленно, осторожно и тщательно.

Такие мягкие.

Даже сквозь полотенце я чувствую их вес и упругость.

Такие большие, что не помещаются в моих ладонях.

«Великолепно!»

«…»

Видимо, я слишком долго вытирал Роксану.

Но это было восхитительно.

«Можно вытереть твой хвостик?»

«Да. Нет, я сама могу это сделать».

«Позволь мне».

Я вытер ее хвостик, который был похож на большую связку меха.

Я не мог насытиться ощущением ее мягких ушек, но и ее хвостик тоже был очень приятен на ощупь.

Он начал осторожно оборачиваться вокруг моей руки.

«С..спасибо».

«Ты можешь двигать хвостом?»

«Это сложно, если я не делаю вот так».

Говоря это, Роксана начала двигать бедрами.

Ее хвост принялся раскачиваться из стороны в сторону.

Нет, она не двигала хвостом, она двигала бедрами.

С большим энтузиазмом.

Это было очень сексуально.

«Понятно».

«А еще, когда я рада, то неосознанно им машу».

«Правда? Тогда я сделаю все возможное, чтобы заставить его вилять как можно активнее».

Прошептал я ей в ухо.

«Д-да… Пожалуйста, обращайтесь со мной хорошо».

Ах. Она слегка качнула хвостом.

После этого я вытер ее попку и длинные ноги.

«А теперь давай кое-что попробуем».

«Что?»

«Ложись на кровать и положи свою голову вот сюда»

Сказал я ей.

Я хотел попробовать вымыть ей голову.

Здесь нет зеркал, но я уверен, что мои волосы жирные и липкие.

Я не мыл их больше 10 дней.

Придется ограничиться одним полотенцем.

Наверное, здесь это считается нормальным, но мне все равно неприятно.

Я подвинул кадку и поставил ее на кресло.

Кадка была немного выше кровати.

«Все в порядке?»

«Наклони голову над кадкой».

«Хорошо».

Роксана сделала, как я сказал.

Я набрал горячей воды и вылил ее ей на голову, а затем промыл волосы руками, постоянно ополаскивая.

Затем я налил немного воды на ее ушки и осторожно помыл и их.

«А теперь, опусти голову».

Я вытер ее сухим полотенцем.

«Спасибо».

«Так. Теперь мы сможем мыть головы».

«Мне помыть вашу голову?»

«Да, пожалуйста».

Я передал ей полотенце, и мы поменялись местами.

«Мне сменить воду?»

«Нет, все в порядке. В другой я постираю нашу одежду».

Я наклонился над кадкой и намочил голову.

Роксана мыла ее своими тонкими пальчиками.

Это было божественно хорошо.

Она вытерла мою голову, и мои открытые глаза столкнулись с раем.

Роксана, на которой были лишь панталоны, стояла ко мне лицом, пока вытирала мои волосы.

Обе руки были протянуты у меня над головой.

И ее грудь была полностью обнажена.

«Тогда я возьмусь за стирку».

Не знаю, заметила ли она мой взгляд, но сразу же отошла.

Плохо.

Нет.

Роксана перегнулась через бортик кадки будучи наполовину голой, и начала стирать наши носки.

Ее грудь колыхалась в такт ее движениям.

Рай!

«Ты не будешь пользоваться фруктом Кочи?»

«Его используют для плащей и любимых вещей. Если пользоваться им каждый день, то вещи быстро износятся».

«Вот как».

Сказала она, пока я убирал кадку с кресла.

«Вот это да!»

Постирав носки, Роксана начала стирать мои шорты и увидела резинку на поясе, начав радостно ее растягивать.

«У вас здесь нет такого?»

«Никогда еще не видела».

«Правда?»

Похоже, что здесь это было в новинку.

Значит, панталоны здесь подвязывают веревкой?

Роксана повесила стирку в шкаф, чтобы она высохла.

Все закончилось?

«Я надену одежду».

Роксана достала свою униформу горничной.

«Ах, тебе не нужно это носить».

«Эм, но…»

«В доме работорговца тебе что-то сказали?»

«Сказали, что вам это понравится».

Работорговец ее чему-то учил?

Конечно же, мне понравится, понравится, но…

«Ничего страшного, если ты не будешь это носить».

«Хорошо…»

Роксана кивнула и убрала форму в шкаф, а затем медленно подошла к кровати.

Я взял ее за руку и потянул на себя, обнял.

Она не двигалась.

Пока я держал ее за руки, ее огромная грудь оказалась зажатой между нами.

Когда я приблизился к ее лицу, Роксана закрыла глаза.

Я поцеловал ее.

Такие мягкие губы.

Я хотел быть напористее, но контролировал себя.

Я слышал, что засовывать язык сразу – дурной тон.

«Теперь мы будем целовать друг друга перед сном и по утрам».

«Хорошо».

«Еще раз».

Я немного расслабился и просунул язык ей в рот. Она приняла его без возражений.

Наши языки сплелись.

Целуя ее, я начал стягивать свои панталоны, а затем снял их с Роксаны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31**

Глава 31

Проснувшись, я обнаружил, что обнимаю Роксану как подушку.

Она спала слева от меня, и я обнимал ее руками и правой ногой.

Довольно приятное пробуждение.

Но еще приятнее был открывшийся мне вид.

Мягкая кожа Роксаны была чудесной на ощупь.

Такая нежная.

Лежать в ее объятьях тоже было великолепно.

Хоть моя левая рука и была под ней, Роксана была не настолько тяжелой, чтобы заставить ее онеметь.

Я погладил ее по спине, наслаждаясь ощущением мягкой шерсти.

На мне и на Роксане были лишь панталоны.

В этом мире нет чего-то наподобие бюстгальтеров? Но даже если они и есть, то наверняка очень дорогие.

Вдруг кто-то коснулся моих губ.

Роксана поцеловала меня.

Наверное, она проснулась из-за того, что я начал ворочаться.

Я попросил ее целовать меня по утрам.

Она просто выполняет мой приказ?

Это приказ ее хозяина, наверное, она не осмеливается ему не подчиняться.

«Доброе утро, хозяин».

Насладившись ее мягкими губами и язычком, я отпустил ее, и Роксана поприветствовала меня.

«Спасибо. Доброе утро, Роксана».

Я открыл глаза, но так и не увидел ее лица.

На улице все еще было темно.

Полагаясь лишь на свои ощущения, я нашел ее губы.

Наши языки сплелись.

Роксана отвечала на мой поцелуй, правда, не слишком страстно.

Наверное, ей это все же нравится.

Или же она просто принимает это как должное.

По крайней мере, ей не противно настолько, что она соберется убежать.

Хоть я и хотел снова слиться с ее телом, пришлось остановиться на одном поцелуе.

Вчера меня хватило на один раз, поэтому сегодня я полон энергии.

Последние 10 дней я постоянно ходил в Лабиринт.

Если я не пойду сегодня, то наверняка владелец гостиницы поймет, чем я тут вчера занимался.

Хотя, это, наверное, было понятно с самого начала, когда я попросил двойную комнату.

Целуя Роксану, я положил ладонь ей на голову и начал гладить.

Насладившись ощущением скольжения моей руки по ее бархатистым волосам, я прервал поцелуй.

«Давай ненадолго сходим в Лабиринт».

«Хорошо, Хозяин».

Я неохотно отпустил Роксану и сел в кровати.

В любом случае, сегодня ночью мы снова позабавимся. Сегодня, завтра, послезавтра, раз уж Роксана не убегает от меня.

Пока я надевал ботинки, Роксана достала мою рубашку и помогла ее надеть.

Вау. Это приятно.

«Простите».

«Ничего страшного».

Она не привыкла к этому? Ее движения были слегка скованными.

Она задела мою руку.

В комнате просто все еще темно.

«Тебе нормально в темноте?»

«Мои извинения. Мое зрение в темноте не очень хорошее».

«Ничего страшного».

Мне подали штаны, которые я надел сам, а затем достал из ящика для инвентаря кожаную куртку.

Кожаная куртка: Броня для тела

Навык: пусто.

«Кстати, ты знаешь, зачем нужен пустой слот навыка?»

Этот вопрос давно крутился у меня в голове, нужно спросить, пока есть возможность.

«О чем вы говорите, Хозяин?»

«О пустых слотах навыка в моем снаряжении».

«Снаряжении? Конечно же, там есть дыры и отверстия».

«У снаряжения тоже могут быть навыки».

«В нем есть пустые места для них».

«Прошу прощения, но я не совсем понимаю. Но разве отсутствие навыка не значит, что там ничего нет?»

Кажется, она не понимает.

Торговец оружием тоже ничего о них не знает.

Видимо, о них никто не знает.

«Как можно прикрепить навык к снаряжению?»

«Обычно его покупают вместе с ним».

«Не покупать, а самому прикрепить».

Я достал из ящика кожаную броню и хотел передать ее Роксане, но я не знал, где она находится в этой темноте.

Наверное, она переодевается.

«Только кузнец может сделать эту карту демона».

Видимо, мне понадобится профессия Кузнеца.

Профессия Травника нужна для того, чтобы создавать антидоты. Здесь то же самое.

«Карта демона?»

«Это что-то типа наших Карточек, но только для демонов. Если ее вставить в снаряжение, появляется навык. Но они очень редко остаются после гибели демонов».

Вот оно что.

Могу себе представить.

«Если нет пустого слота навыка, то нельзя создать карту».

«Закрепится ли навык за снаряжением, зависит от статуса карты демона, навыка кузнеца и удачи».

«Понятно. Часто случаются ошибки?»

«Говорят, что вероятность большая».

Я не понимаю. Если в снаряжении нет пустого слота, есть в нем навык?

Я могу пользоваться Оценкой, это большое преимущество, так как я могу вставить карту без ошибок.

«Ты знаешь, как я могу стать кузнецом?»

«К сожалению, нет. Кузнец – очень редкая профессия, а я не карлик, поэтому незнакома с ней».

Черт!

И где тогда найти карлика?

Я ни одного не видел.

Может, мне удастся получить профессию Кузнеца каким-нибудь другим способом?

Если это редкая профессия, будет ли она сложной?

Одно из условий – быть карликом, а этого почти невозможно достичь.

«Получается, что больше нет вариантов, кроме как попросить кузнеца вставить навыки в снаряжение?»

«Кузнец не любит прямые сделки и очень недружелюбен. Вы знакомы с каким-нибудь кузнецом?»

«Разве это невозможно?»

«Карта демона самоуничтожается, когда попытка ее вставить оказывается безуспешной, поэтому большинство кузнецов не работают с клиентами напрямую. Даже если вы и найдете кузнеца, ему вряд ли можно доверять».

Я спросил почем, но потом понял.

Если карта демона исчезает, покупатели не знают, получилось все или нет, или же их обманул кузнец.

Когда кузнец получает подобный заказ, он может спрятать карту демона и притвориться, что у него не получилось.

Клиенту говорят, что вышла ошибка, а полученную карту они позже вставляют в другое снаряжение и продают. Чистая прибыль.

«Разве так сложно вставлять эти карты?»

«Да».

«Даже если за этим наблюдали, то может ничего не получится?»

«Раньше был карлик, который позволял клиентам наблюдать за процессом».

«Понятно».

В жульничестве можно применить все, что угодно.

К тому же, когда маг мошенничает с картами, его невозможно на этом поймать.

«Значит, не бывает такого, что нужно обращаться напрямую к кузнецу, чтобы вставить эту карту. Учитель кузнечного дела тоже не будет этим заниматься, поэтому ты ищешь место, где можно продать эту карту, а потом покупаешь снаряжение с каким-нибудь навыком».

Невозможность напрямую контактировать вызовет сомнения и подозрения.

Если это редкая профессия, я не смогу ее получить. А так как у меня нет возможности обратиться к кузнецу напрямую, дело выглядит проблемным.

Даже если я понимаю, что в снаряжении есть пустой слот, он бесполезен.

Оценка снаряжения – полезный навык?

Потому что раньше с его помощью я находил воров и демонов.

Получится ли у меня получить профессию кузнеца? Даже если она такая редкая?

Возможность есть, поэтому мне стоит добавить кузнечного мастера в отряд?

Но мне нужен член отряда, который точно не будет жульничать.

«Кузнечный мастер…»

Я спросил, можно ли найти такого, но в качестве раба, однако остановился.

Наверное, не стоит спрашивать об этом у Роксаны.

О рабах нужно спрашивать у работорговца.

Наверное, стоит его посетить, когда наберу достаточно денег.

Я наощупь направился к двери.

«Можно открыть дверь?»

«Да, конечно».

Я дождался ответа, а затем открыл дверь.

Свет от фонаря в коридоре осветил комнату.

Он был тусклым, но я все же смог осмотреться.

«Роксана, возьми эту кожаную броню».

«Хорошо, спасибо вам большое».

Я достал носки и кожаные ботинки.

На полу стояла кадка.

После вчерашней ночи, в воде могла оказаться кровь.

Если я оставлю ее, уборщики гостиницы придут, чтобы прибраться, и узнают о вчерашних развлечениях.

Я вынес кадку и маленькую мисочку в туалет, вылил их и наполнил чистой водой.

«Роксана, тебе нужна вода?»

«О, да, спасибо».

Вернувшись в комнату, я передал деревянную мисочку Роксане.

Фонарь из коридора освещал ее.

Роксана надела кожаную броню.

Это снаряжение… оно подстраивается под того, кто его будет носить.

Под… Роксану…

Оно было похоже на корсет.

Размер пластины для груди был очень большим.

Конечно же, из-за Роксаны.

«Вот, попробуй надеть эту куртку».

«Простите, но женщинам тяжело носить кожану броню».

Роксана извинилась.

Кажется, я сделал что-то не то.

Она боялась ее надевать потому, что я был ее хозяином?

«Нет, это моя вина. Я многого не знаю, поэтому, пожалуйста, научи меня».

Я сменил ее снаряжение.

Куртка прекрасно ей подошла и скрывала фигуру.

Другим людям не нужно ее видеть, и если я захочу ее в Лабиринте, могут возникнуть проблемы.

«В комнате нет воды, тогда откуда она берется?»

«Я объясню позже».

«Хорошо».

Я закрыл дверь.

Нельзя, чтобы меня услышали.

«Есть ли какой-нибудь магический навык, который позволяет восстанавливать здоровье безо всяких мазей?»

Спросил я у Роксаны.

Мне нужно подумать о способах восстановления после атак в Лабиринте.

Если пострадаю я, то смогу восстановиться благодаря Дюрандалю.

Возможно, я смогу передать его Роксане, чтобы позволить и ей восстановиться.

Но этого не хватит надолго.

Если мы будем надеяться только на Дюрандаль, могут появиться проблемы.

Например, мы не сможем нормально двигаться во время битвы.

Мы можем не дождаться следующей битвы, чтобы один из нас смог восстановиться.

Нужно пользоваться мазью.

Или хотя бы получить профессию, в которой можно восстанавливаться.

«Да, профессии монахов и священников могут это делать».

Слава богу, такие профессии существуют.

«Ты знаешь, как можно стать одним из них?»

«Да, я слышала, что они проходят суровые тренировки».

«Вот как?»

Тренировки?

Я не могу себе этого позволить.

«Они тренируются в своих гильдиях, и я слышала, что они используют водопад».

«Водопад».

«А еще они пешком обходят все 88 гильдий».

«Паломничество».

Роксана не обратила никакого внимания на мое бормотание.

Видимо, водопад они используют для тренировки разума.

Священник и Монах – религиозные профессии, для них наверняка требуется какой-нибудь религиозный опыт.

Медитация или какой-нибудь таинственный опыт.

Это сложно.

Если необходим таинственный опыт, то это невозможно.

Духовная концентрация вообще возможна?

«……» (Мичио перебирает различные религиозные слова, вроде «Аминь» и так далее)

Я молился по-всякому, но новой профессии так и не получил.

«Укрепление разума…»

Не знаю, что еще попробовать.

Нужно, чтобы кто-то наставил меня.

Не знаю.

У меня нет подсказки.

Дерьмо.

И это все, что я знаю?

Идем, Роксана, погрустим вместе.

«Неужели Бог покинул меня?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32**

Глава 32

Я испробовал множество заклинаний, но так и не смог получить профессию целителя.

Если бы ее было так просто получить, тогда не требовалось бы никаких тренировок.

Даже если они и называются заклинаниями, то звучат как какая-то абракадабра.

Но в этом мире навыки и магия делают чудеса.

Если эти заклинания похожи на абракадабру, тогда ничего не выйдет.

Должно быть какое-то заклинание, чтобы получить эту профессию.

Разве не так?

«Если подумать, то для того, чтобы стать монахом, люди учатся убивать демонов голыми руками. Если это так, то, думаю, я смогу с этим справиться».

Роксана дала мне подсказку, пока я усиленно раздумывал.

Я замолчал.

Я тоже могу что-то подобное?

«Побеждать демонов голыми руками»… Что?!

Роксана иногда очень меня пугает.

Но убийство демонов голыми руками – весьма возможная вещь.

Профессию Мечника можно получить после того, как сразился мечом.

Тогда есть какая-нибудь профессия, которую можно получить, сражаясь безоружным.

Значит, монахи дерутся голыми руками?

Или если не выйдет стать монахом, то есть какая-нибудь профессия, похожая на рестлера.

Стоит это опробовать.

Но вопросов очень много.

Что считается битвой? Один удар? Или необходима победа?

Насчет победы. Нужно делать это с самого начала или хватит решающего удара?

Если сначала, то нужно бороться одному? Или можно делать это в отряде?

Пока остается лишь попробовать и узнать.

Я открыл дверь в комнату.

Деревянная мисочка, которую вернула мне Роксана, я положил в рюкзак и закинул его на спину, а затем прикрепил меч к поясу.

Ах. Мы не создали отряд.

Я произнес заклинание Формирования Отряда.

«Как создать отряд?»

«Если я не ошибаюсь, то это навык Исследователя».

«Да, это так, но…»

Я говорил сам с собой, но Роксана начала отвечать.

Мысленно я добавил Роксану в свой отряд.

«Ах».

Тихо сказала Роксана.

О, кажется, сработало.

Я сразу же добавляюсь в отряд?

Я попробовал добавить самого себя, но ничего не случилось.

Все равно, отряд создан, так как я знаю, что Роксана в нем состоит.

«Какие у отряда способности?»

«Если магия перемещения применяется на отряд, все переносятся вместе. Если кто-то теряет другого из виду, другой все равно знает, где находится отряд. А еще мне сказали, что опыт тоже делится»

«Делится?!»

Полученный опыт делится на равные части?

«Когда у знати рождается ребенок, его приглашают в отряд из шести человек, который затем идет в Лабиринт. Пока пятеро членов отряда получают опыт, ребенок тоже растет».

Жульничество. От знати этого и стоило ожидать.

«Да? Если так, когда ты становишься взрослым, тебе не обязательно входить в Лабиринт?»

«Есть люди, которые пользуются подконтрольными им группами. Но насчет тех, кто никогда туда не входил…»

Если люди туда не ходят, зачем же они повышают свои уровни?

«Возможно ли там жить одному?»

«Эм… Ах… Это…»

«Ах, нет, я не думал о том, чтобы отправить тебя туда одну».

Как только я это сказал, я сразу понял причину.

Получается, что можно жить припеваючи, отправляя рабов зарабатывать в Лабиринте?

Выглядит проблематично.

«Этим можно пользоваться для того, чтобы поднять свой уровень Исследователя, но такое случается редко.

Иногда людей, которые находят в Лабиринте что-то ценное, лишают этого. Поэтому, если посылать кого-то в Лабиринт…»

«Понятно. Тогда пойдем?»

«Да».

Мы вышли из комнаты.

Я закрыл ее, и мы спустились по лестнице, оставили ключ владельцу, как и всегда.

«Будьте осторожны».

Мы вышли.

На улице все еще было темно.

«Пошли».

На всякий случай я взял Роксану за руку, стал лицом к стене гостиницы и вызвал телепортацию.

«Ах? Что происходит?»

Я потянул Роксану за руку и вышел на первый этаж Лабиринта.

Роксана появилась вслед за мной.

«Кажется, все в порядке».

«А? Что? Что? Это Лабиринт?»

Роксана была немного испугана.

Но, осмотревшись и поняв, что она все же в Лабиринте, ее лицо стало серьезным.

Она выглядела так же, как тогда в гостинице, когда мы разговаривали о Лабиринте.

«Это первый этаж Лабиринта, который находится сразу за границей Вейля».

«Но вы не можете пользоваться Проходом в подземелье, если не находитесь в Лабиринте. Но если это перемещение на местности, то с помощью него нельзя попасть в Лабиринт».

Понятно.

Перемещение на местности не может переносить человека в Лабиринт.

Может и так.

Если бы нет, тогда Исследователю и Авантюристу не пришлось быть членом одного и того же отряда. Тогда не нужно было бы идти в гильдию авантюристов, а сразу перенестись в Лабиринт.

«Хозяин – Исследователь, поэтому он не может пользоваться перемещением».

Роксана прочла мою карточку, поэтому знала, что я – Исследователь.

«Это магия перемещения, которая называется Телепортация».

«Я не слышала о ней».

Кажется, она не знает о Бонусной Магии.

«Видимо, немногие могут ею пользоваться. Поэтому нужно держать это в секрете».

«Х-хорошо».

«Пожалуйста».

Я силой заставил Роксану согласиться.

«Хозяин великолепен».

Кажется, она понимает.

Роксана посмотрела на меня с уважением.

«Не очень-то».

Пялиться на красивую девушку – прекрасно.

Я достал Кожаную Шляпу из ящика и надел ее на голову Роксаны, которая продолжала смотреть на меня сияющими глазами.

Шляпа спрятала ее ушки. Это было не очень-то красиво, но безопасность - прежде всего.

Я надел вторую на себя.

«И то, как вы используете Ящик для инвентаря, тоже немного отличается. Это тоже какая-то магия?»

«Нет, это обычный ящик».

«Правда?»

Я достал кожаные перчатки и передал их Роксане.

Пока она решала, когда их надеть, я передал ей деревянный щит, надел кожаные рукавицы, достал трость. На этом наши приготовления закончились.

Мне показалось, что Роксана странно на меня посмотрела, когда я достал трость.

Но ничего не сказала.

Она уважала своего хозяина и не лезла в его дела.

«Трость – это оружие Мага?»

«Да».

«Она увеличивает силу магической атаки или нет?»

«Я не знаю. Простите, я не знаю деталей. Я не знала никого, кто бы мог пользоваться магией».

Видимо, ты не можешь стать Магом, если ты беден.

«Понятно. Ты знаешь об Интеллекте?»

«Это когда ты умный?»

«Нет. Ну, что-то типа того, но…»

Как же мне объяснить?

«Когда говоришь о мозге?»

«Интеллект – это то, что усиливает Магическую атаку?»

«То, что ты умный – усиливает магическую атаку?»

Она ответила вопросом.

Разве она не знает о Статусе и Параметрах?

«Когда ты повышаешь свой уровень, твой Интеллект растет».

«Вы говорите об уровнях Исследователя?»

«И о них тоже».

«Даже если вы и повысите свой уровень Исследователя, не думаю, что это сделает вас умнее».

Как же мне сказать, чтобы она поняла?

Я решил закончить с Интеллектом. Нужно спросить что-нибудь другое.

«Хмм. Роксана, ты уже была в Лабиринте?»

«Да, в трех местах».

«Они везде выглядят одинаково?»

Я решил подсобрать информации о Лабиринтах.

Нужно, чтобы она научила меня всему, что о них знает. Было бы неплохо, если бы она знала много.

Будет лучше, если я буду задавать конкретные вопросы?

«Да. Вы – Исследователь. Думаю, вам лучше знать, но…»

«Нет. Я был лишь в одном».

«Правда?»

Стоит ли просить ее обучить меня всему?

«Скажи, демоны ведь не выходят из этой комнаты, так?»

«Демоны не выходят из комнат, в которых вы можете пользоваться Проходом в Подземелье. Я не знаю о вашей магии».

«В таком случае, хорошо. Это первая комната, в которую попадаешь при входе в Лабиринт».

Я показал Роксане черную стену у нас за спиной.

Стену, которая вела к выходу и на другие этажи.

«Да, похоже на то».

«Тогда мы выйдем из этой комнаты, но мне нужно, чтобы ты помогла мне в моих исследованиях. Думаю, тебе придется сражаться. Не бойся».

«Понятно. Я сделаю это».

По-моему, она выглядела даже более уверенно, чем я.

Исследования, о которых я сказал Роксане – обычные тесты.

Что случится, если я подниму параметры бонусных очков в Настройке Персонажа?

До этих пор я отдавал преимущество сбору денег, поэтому ничего такого не пробовал.

Для начала я перекинул 99 очков на рост интеллекта.

Случайно взглянув на Бонусные Навыки, я увидел разблокировавшиеся Лимит Уровня, Лимит Ущерба и Количество Отрядов. Они стояли рядом.

Лимит Уровня и Лимит Ущерба. Это я могу понять.

Не думаю, что меня ограничат в уровнях Исследователя, поэтому не буду трогать.

Но что значит Количество Отрядов?

Когда я был один, мне оно не понадобилось, но теперь я в отряде с Роксаной.

Может быть, что мы ограничены по какой-то причине.

В Настройках Персонажа я проверил опцию Количество Отрядов.

Экран с Настройками перезагрузился.

Похоже, установились какие-то новые опции.

В Бонусной Магии добавилось Принятие в отряд.

Что это? Это для отряда?

Для того, чтобы кого-то в него принимать?

Или создавать отряд?

Нужно проверить.

Бонусные навыки тоже изменились.

Настройка профессии сменилась на Настройка профессии отряда.

Я посмотрел и поставил на ней галочку.

С меня сняло 2 очка.

Я закончил копаться в Настройках Персонажа и вызвал Принятие в отряд.

Я не знал, как им пользоваться. Оставалось только руководствоваться методом тыка.

Эта магия ненадежна, но вряд ли опасна.

Попробовав, я понял, для чего она требовалась.

Эта штука, скорее всего, инвентарь.

Наверное, она придает силу инвентаря всему отряду.

«Роксана, ты почувствовала что-то странное?»

«Что?»

Кажется, что у Роксаны ничего не изменилось.

Будто магия повлияла только на того, кто ее использовал.

Это нормально?

Затем я посмотрел на Роксану и вызвал Настройки профессии отряда.

Солдат-Зверь Lv6, Селянка Lv8, Фермер Lv1, Солдат Lv1, Мечник Lv1, Исследователь Lv1.

Это профессии Роксаны.

Получается, что я могу их изменить.

Хорошо, что у нее не оказалось профессии Вора.

Это значит, что она никогда ничего не крала.

Солдат-Зверь Lv6

Эффекты: Среднее увеличение ловкости, Небольшое увеличение выносливости, Небольшое улучшение навыков.

Навык: Звериная Атака.

Эффекты Солдата-Зверя довольно интересные.

Можно их не трогать.

Возможность изменять профессии членов отряда зависит от того, насколько ты их используешь – очень хороший навык.

К сожалению, Настройки персонажа не стали Настройками персонажа отряда.

«Тогда, пойдем».

«Мне кажется, что арендовать Магический Кристалл было бы неплохой идеей».

Я остановился.

«А? Что?»

«Магический кристалл».

«Магический кристалл?»

Роксана кивнула.

«У демонов есть магическая сила. Когда вы побеждаете демона, эта магическая сила понемногу собирается в Магический Кристалл. Ее можно продать и использовать в качестве источника энергии для Храма Гильдий и всякого прочего».

«В аренду?»

«Если у вас нет Магического Кристалла, то вы не сможете собирать магическую силу побежденных демонов».

Раньше у меня не было ничего такого.

«Если кратко, то Магический Кристалл позволит собирать магическую энергию побежденных демонов».

«Да».

«Его можно дорого продать?»

«Из всех вещей, которые можно добыть в Лабиринте, это самая дорогая».

Ч-что ты сказала?

«Правда?»

«Ах, нет. Ее можно продать, но магическая сила собирается совсем понемногу. Магический Кристалл – это не та вещь, которую можно продавать множество раз. Если у вас его не было, то ничего страшного. Все в порядке».

Она увидела, что я приуныл.

«Как можно достать этот Магический Кристалл?»

«Можно найти его в Лабиринте или пойти в Гильдию Исследователей, там можно купить пустой».

«Тогда мы купим его позже. В Лабиринте я еще ничего такого не видел».

«Этот Лабиринт сравнительно новый?»

«Я слышал, что да. Ему где-то чуть более 10 дней от роду».

«В таком случае, здесь нет Магических Кристаллов. Магии нужно время, чтобы собраться и кристаллизироваться».

Значит, я ни одного не упустил?

«Можно ли еще как-нибудь заработать денег в Лабиринте, кроме того, чтобы поднимать предметы после демонов и магического кристалла?»

«Еще есть сундуки с кладами».

Ах, значит, сундуки с кладами?

«Я ни одного не видел».

«В новом Лабиринте их совсем мало. Даже если они есть, то находятся выше».

«Выше?»

«Да. Это место, куда ты направляешься, когда совершенствуешь свои исследования».

Не вниз, а вверх?

Я думал, что Лабиринт уходит глубже в землю, но…

«Не обращай внимания. Тогда, куда мы идем?»

Правая дорожка ведет на второй этаж, но я не особо хотел туда идти.

Пойдем посредине.

Когда я уходил, Роксана остановила меня.

«Хозяин, демоны ближе, если пойдем налево».

«Да?»

«Я их чувствую».

Это еще что?

«Потому что ты из волчьего племени?

«Мой нос все равно очень чувствителен. Я горжусь тем, что могу находить демонов».

«Восхитительно».

«Спасибо».

Мы пошли налево, на перекрестках выбирая левые дорожки.

Не прошло и минуты, как появилась Деревянная Игла.

Великолепно, Роксана.

Хорошо выглядит, чудесна в постели, хороша в Лабиринте.

Подходит под все категории.

«Восхитительно».

«Вот он».

«Нет, подожди».

Я остановил Роксану, которая шла навстречу Деревянной Игле, и вызвал Огненный шар.

«Что?»

Удивленно спросила Роксана.

Над моей головой появился огненный шар.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33**

Глава 33

Деревянную Иглу Lv1 разбило одним Огненным шаром, к которому прибавился увеличенный до 99 Интеллект.

Я не сомневаюсь в том, что сила магической атаки возросла из-за повышения Интеллекта.

Не думаю, что изменился размер шара, но скорость точно увеличилась.

Если возрастает скорость движения, тогда от него тяжелее увернуться.

Прекрасные изменения.

Если поднять Интеллект до максимума, шар увеличится всего на один размер?

В моем случае, он будто совсем не изменился.

Но все же стал мощнее, никаких проблем.

«А? Что? Что это? Э-это магия?»

Роксана, лицезревшая все это, была немного сбита с толку.

«Это Магия».

«Но разве Хозяин не Исследователь? Я не слышала о том, что Исследователь может пользоваться магией».

Но вскоре она успокоилась.

Выражение ее лица стало таким же серьезным, как и когда мы вошли в Лабиринт.

Как и оказалось, здесь немногие могут получить вторую профессию.

«Это тоже секрет».

«Это с-секрет?»

Я напомнил о том, что нужно хранить молчание, но это не нуждается в объяснении.

Поймет ли она, что вторая профессия появилась благодаря Сбросу Персонажа?

«Ты понимаешь, что такое Сброс Персонажа?»

«С-сброс?»

«Или что такое Бонусные очки?»

«Это что-то, что получается в качестве награды?»

«Угу».

Это невозможно объяснить.

«Я не понимаю всего этого, но возможность использовать магию – невероятна».

«Спасибо».

«Более того, если вы можете поражать ею демонов, это вдвойне поразительно. У магии больше силы, чем у меча, но я слышала, что поражение с одного удара – очень сложная вещь».

«Ну, не всегда с одного удара. Просто не отвлекайся».

Но думаю, что Роксана не из тех, кто отвлекается.

Она подбирает ветку, оставшуюся после Деревянной Иглы, и я забираю ее из рюкзака, куда Роксана пыталась ее положить.

«Эм. Я понесу это».

«Все хорошо, в ящике для инвентаря все еще есть место».

Я положил ветку в ящик.

«Место? Эм. Простите меня, если я лезу не в свое дело, но какой у Хозяина уровень?»

«Исследователя? 27».

«27… Потрясающе… Тогда понятно, почему там еще есть место».

В ящик для инвентаря я могу положить количество вещей, соответствующее моему уровню.

Похоже, что Роксана тоже это знает.

Но, интересно, думала ли Роксана о том, какой у меня уровень, так как мы с ней почти одного возраста?

Даже если и так, я не смог бы ее выкупить, имея низкий уровень.

Она думает, что я потратил деньги своих родителей?

Обычно сын, который прибывает издалека, живет на содержании у своих родителей.

Наверное, это объясняет мое незнание обычных вещей.

Для моего возраста мой уровень может показаться немного высоким, но явно не невозможным.

Мое двухсоткратное повышение Опыта за 10 дней в Лабиринте, не считая выходных, обычно занимает лет 6.

Разве в этом мире не существуют дети, которые входят в Лабиринт уже в 11 лет?

Думая об уровнях, я не знаю, что теперь произойдет, но…

«Мой уровень тоже нужно держать в секрете».

«Конечно».

Мне приходится отвечать, раз уж она спрашивает, иначе это будет невежливо.

Роксана знает, насколько важна конфиденциальность.

«Куда мы пойдем?»

«Ничего, если мы пойдем туда, где много демонов?»

«Я не хочу, чтобы люди видели, как я использую магию, поэтому, если возможно, я бы отправился туда, где нет людей».

«Понятно. Потому что это секрет».

Она понимает, что это секрет.

Это приказ, поэтому она очень ответственно к этому относится.

То, что она может легко найти места, где нет людей, потрясающе.

Если она узнает запах демонов, то можно предположить, что и запах людей тоже.

«Я полагаюсь на тебя. Ты мне очень пригодилась».

«Спасибо большое. Сюда».

Роксана ведет меня.

«Ты можешь по запаху определить вид и количество демонов?»

«Могу, но не идеально. Еще я не могу сказать, находятся ли они по ту сторону скрытой двери, поэтому демоны могут появиться прямо на пути. Я не всегда знаю, какой путь до демонов самый короткий».

Разговаривая, мы вскоре добрались до демонов.

Она действительно очень пригодилась.

На этот раз я поднял Интеллект до 50% и выпустил Огненный шар.

Деревянная Игла его выдержал.

«Недостаточно хорошо?»

«Прошу, оставьте это мне».

Роксана достала свой ятаган и ринулась вперед, не дожидаясь моего ответа.

Это неожиданно.

Но 2 шаров вполне хватило бы.

Роксана встала передо мной и демоном, чтобы прикончить его, поэтому я не смог воспользоваться магией.

Огненный шар вряд ли сможет проходить сквозь членов отряда.

Огненный шторм не сработал на ворах, поэтому он может не сработать и на членах отряда.

Роксана взмахнула мечом и ударила по Деревянной Игле, отошла назад, чтобы увернуться от летящей ветви, и снова нацелилась на плечо демона.

С легкостью уклонившись от ветви справа, она опустила ятаган сверху вниз.

Потрясающе.

Я даже немного залип.

Роксана великолепно уворачивается от атак Деревянной Иглы.

Она не просто с легкостью от них уворачивается, расстояние между ними с конский волос.

Ветки демона проносятся всего в нескольких сантиметрах, нет, миллиметрах от нее.

Кажется, что у нее нет никакого преимущества, но дела обстоят как раз таки наоборот.

Если уклоняться на дальних расстояниях, теряется скорость движений и сложно снова атаковать.

Если можно видеть все атаки противника, то лучше избегать их всего на чуть-чуть.

Роксана двигается именно так.

Кажется, будто она величественно танцует, уклоняясь мелкими шажками или поворачивая тело так, чтобы ветки пролетели мимо.

Атаки Деревянной Иглы так предсказуемы?

С такими-то ветвями – да.

Я засовываю трость за пояс, достаю медный меч и присоединяюсь к Роксане.

Пора сменить оружие.

Времени, чтобы вытащить Дюрандаль, недостаточно.

Я сделаю это позже.

Я присоединяюсь к битве со своим медным мечом, занимаю положение чуть слева от Роксаны и взмахиваю мечом.

Я получаю удар слева и срубаю ветку справа.

Ветки, которые не попадают по Роксане, летят на меня.

Я уклоняюсь, но мое положение шаткое, и я готовлюсь упасть, отбивая атаку ветки слева.

Мда. Мне здесь нечего делать, я не могу так легко уклоняться, как Роксана.

Более того, Роксана наносит гораздо больше ударов.

Я ловлю удачный момент и бью своим медным мечом.

Деревянная Игла падает, превращаясь в дым, и оставляет после себя ветку.

«В-великолепно. Ты уклонилась от всех атак».

«Спасибо большое. Нас двое в отряде, поэтому я не волновалась».

Вовсе нет. Когда ты один, тогда ты уклоняешься от всего.

«Правда?»

«Если быть внимательнее, то от атак такого уровня можно уклоняться».

Может, и так.

Но, честно говоря, не думаю, что каждый может это делать.

Роксана – потрясающая девушка.

Даже знает, где находятся демоны.

«Когда мы найдем следующего демона, я хочу, чтобы ты оставила его мне».

«Хорошо».

Судя по тому, как идут дела, хреновый из меня хозяин.

Хоть я и умею пользоваться магией.

Нужно показать ей что-то крутое.

Движения Роксаны были похожи на движения полубога.

Для обычного человека это невозможно.

По крайней мере, для меня.

Пока у меня есть Подавление, я смогу хоть немного ее догнать в этом.

Можно сказать, что Роксана постоянно находится в состоянии Подавления?

Она вполне может им пользоваться.

«Что это за навык, Атака Зверя?»

У Солдатов-Зверей есть навык Атака Зверя.

Он может быть похож на Подавление.

Судя по названию, это навык атаки.

«Это техника, которая наносит демонам большие повреждения. Но я не могу ею пользоваться».

«Почему?»

«Все навыки и магические заклинания на языке Брахим. С древних времен из-за силы слов на Брахиме, его начали считать священным языком. Человек, который не может говорить на Брахиме, не может пользоваться навыками».

Вот оно как.

Похоже, что Брахим – полезный язык.

Нужно его знать, чтобы использовать навыки.

К тому же, он стал распространенным языком.

«Но ты же можешь на нем говорить».

«Да. Но все равно ничего не действует».

«Ты не понимаешь, что такое заклинание?»

«Нет, заклинания для навыков появляются в голове. Но разница в произношении, акценте, интонации, прочих нюансах… если они не идеальны, то заклинание не сработает. Если ты не можешь бегло разговаривать на Брахим, то ты не можешь пользоваться заклинаниями для навыков».

Я понял, что заклинания каким-то образом появляются в моем разуме.

Видимо, так же происходит и с остальными людьми.

«Правда?»

«Когда ты пользуешься заклинанием, то у тебя должна быть возможность повторить его. Если ты не можешь пользоваться навыками, невелика беда. Но для новичка, вроде меня, это плохо».

«Понятно».

Мне не кажется, что Роксана – новичок.

«Эм. Можно я услышу хоть одно?»

«Что?»

«Когда Хозяин пользуется магией, он не произносит заклинания. Я думала, что это обязательно для навыков и магии».

Черт.

Мои расспросы завели слишком далеко.

«Я не могу этому научить. Думаю, такое могу делать только я. Это нужно держать в секрете».

«Конечно».

«Угу».

Мне уже становилось неловко из-за того, что я заставлял ее держать в секрете все.

«Хозяин, я не сомневалась, что вы будете восхитительны. Вы так легко управляетесь с Брахим. Люди, которые могут на нем говорить, великолепны».

Роксана внимательно на меня посмотрела.

Я слегка смутился, ведь я совсем не понимаю, почему могу говорить на Брахим.

«Оу, правда?»

«Да…»

Я собрался с духом и пошел дальше, позволяя Роксане вести.

Пока мы шли, я достал Дюрандаль.

Для прочих навыков я выставил Требуемый Опыт 1/5 и Полученный Опыт х10.

Бонусные навыки сокращают требуемый опыт и повышают полученный.

Пока мы в отряде, Полученный Опыт можно разделить между членами отряда.

Требуемый Опыт будет применяться только ко мне.

Через несколько минут мы нашли демонов.

«Роксана, ты прекрасна!».

«Правда?»

До этой поры, я просто ходил туда-сюда в поисках демонов.

Разница в эффективности поражает.

«Хмм. Кстати, взгляни на мой меч. Что ты о нем думаешь?»

«Очень красивый».

Я показал Роксане Дюрандаль.

Ответ не тот, которого я ждал, но она понимает, что это хороший меч.

Я направился к демону, поднимая меч, и ударил им Деревянную Иглу Lv1.

Демон побежден с одного удара.

«С одного удара. Хозяин великолепен».

Лицо Роксаны приняло слегка ошеломленное выражение, пока она шла подбирать ветвь.

Невыразимо хорошо, когда такая красивая женщина так на меня смотрит.

Я могу положиться на Дюрандаль.

Думаю, Роксана восхищена мной еще больше.

«Ну, тут все дело в мече».

«Это хороший меч. Хорошо вычищен и выглядит как новый».

Роксана осматривала меч, пока я держал его в руках.

Наверное, всякий раз, когда я использую Сброс Персонажа, меч обновляется.

Я постоянно им пользовался, тогда он не был бы в таком хорошем состоянии, как ятаган или медный меч, которые я почти не брал в руки.

Роксана была очень недовольна состоянием ятагана и медного меча.

Я не знаю, использовались ли они до того, как я их получил.

«Этот меч – тайна».

«Тайна?»

«Если люди узнают о нем…»

Я взял Роксану за руку, приставил свою к ее шее и махнул, будто бы махал мечом.

«А?»

«Дай мне этот меч, или я убью эту женщину! Вроде такого».

«Д-да. Точно. Я поняла».

«Хорошо».

Я отпустил Роксану.

Если маленько пригрозить, думаю, она будет относиться к этой тайне гораздо серьезнее.

«Но если такое все же случится, пожалуйста, выберите меч без раздумий».

«Ну, я бы выбрал Роксану, но… Я хочу не попадать в такие ситуации, где мне придется выбирать».

«Конечно. Спасибо вам большое».

Если она понимает, что такая возможность существует, она не будет болтать.

Затем, мы попробовали несколько вещичек.

Объекты тестирования: для начала, я хочу вычислить самое малое количество бонусных очков, которое мне нужно, чтобы увеличить Интеллект, который поможет победить Деревянную Иглу Lv1 одним заклятьем.

Четвертой и пятой профессиями стали Торговец и Травник, так как они обе немного повышают Интеллект.

Еще я хотел узнать, меняется ли количество требуемых для повышения Интеллекта бонусов, чтобы можно было победить Деревянную Иглу Lv1 всего одним заклятьем.

Если количество требуемых бонусов снижается, то мне подойдет вариант с добавлением профессии, где возможно небольшое повышение Интеллекта.

Результаты:

Наверное, эффект четвертой и пятой профессий слился воедино.

Ничего бы не изменилось, даже если бы я добавил Солдата Lv16. Небольшое увеличение выносливости у Солдата вряд ли как-то повлияло бы на силу магической атаки.

Даже если я добавлю Мечника Lv2, ничего не изменится.

Видимо, между демонами есть разница.

Или же соотношение между магическим ущербом и Интеллектом не постоянно?

Нужно пользоваться тем фактом, что демоны побеждаются с одинаковым количеством очков, и с разным.

«Так. Я попробую расправиться с ним голыми руками».

«Хорошо».

Даже если демон не будет повержен сразу, он будет почти мертв, и его легко будет добить.

Я убрал Трость и атаковал вместе с Роксаной.

Роксана атаковала Деревянную Иглу Lv1 справа, а я – слева.

Я бил его по коре, у него есть хоть какие-то повреждения?

Ветка летела на меня слева, и мне едва удалось избежать удара.

Я отпрыгнул назад и чуть не упал на задницу.

Я не пользуюсь мечом и нахожусь слишком близко к демону, поэтому все выглядит как достаточно серьезная схватка.

Роксана великолепно уклонялась от атак Иглы.

Интересно, почему это у нее так легко получается?

Черт.

Наверное, лучше вернуться к драке.

Я подошел сбоку и принялся бить.

Меня снова сбили ветвью.

Я не могу уклоняться.

За три своих удара, я получаю один от врага.

Я продолжил бить демона справа изо всех сил.

Тело Иглы неистово тряслось.

Немного погодя, оно начало трещать, а затем растворилось в дыму.

Я открыл Настройки персонажа.

Все прошло хорошо?

А? Ничего.

Затем я открыл Настройки профессии Отряда.

Солдат-Зверь Lv6, Селянка Lv8, Фермер Lv1, Солдат Lv1, Мечник Lv1, Исследователь Lv1, Травник Lv1, Монах Lv1.

Профессию получила Роксана.

«Ты нанесла последний удар?»

«Да. Когда вы ударили его, он упал, после того, как я ударила его».

Да? Я не заметил.

Видимо, чтобы получить профессию Монаха, последний удар нужно было наносить именно мне.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34**

Глава 34

Получается, чтобы получить профессию Монаха, нужно победить демона голыми руками.

Роксана нанесла последний удар и получила профессию, но с моими профессиями ничего не произошло, хоть я и участвовал в битве.

Я ничего не могу сделать. Мы должны продолжать эксперимент, чтобы профессию Монаха теперь получил я.

«Я нанесу последний удар. Роксана, просто защищайся, не атакуй».

Я решил испробовать это на Деревянной Игле, которую не убило магией, но наверняка нанесло серьезный ущерб.

Эта мысль не слишком-то радовала. Драться с Иглой один на один довольно опасно.

Или даже невозможно.

Мы оба окружили ее, поэтому я получал всего половину атак.

Ого.

Ветвь, от которой уклонилась Роксана, могла настичь и меня.

Я не знаю, есть ли у Деревянной Иглы перед или зад.

Она может махать своими ветвями и атаковать в любом направлении.

Чего и следовало ожидать от странной деревянной фигни.

Мне кажется, что в том, что мы окружили его спереди и сзади, нет никакого преимущества.

Но количество атак все же снижается.

На деле, я единственный, кто атакует, но я не единственная цель демона.

Роксана сильнее меня.

Демон не может ее игнорировать.

Роксана, как и всегда, с легкостью уклонялась от атак демона.

Ветви Деревянной Иглы так и не достали ее.

Что не так с ее движениями?

Роксана покачивается из стороны в сторону, избегая атак демона.

Как только появляется свободное место, я бью его.

Игла машет ветвями, я уклоняюсь.

Верхняя часть демона отклонена назад, но он все равно целится в Роксану, которая с легкостью уворачивается.

Видимо, с точки зрения Деревянной Иглы, ей кажется, что ее атаки попадают в цель, или нет.

Это не выглядит как рукопашный бой, если приглядываться.

Так как атакую один я, битва занимает много времени.

Уклонившись, я бью раз, затем еще два, перенося силу с руки на руку.

По-моему, мои кулаки не наносят ему никакого ущерба.

Я спешно уклоняюсь от летящей на меня ветки, но не могу ответить контратакой, так как пытаюсь восстановить равновесие.

Демон атакует Роксану, но промазывает.

Я использую Копье, делаю пару шагов вперед, и с каждым шагом бью.

Наконец, демон падает.

Я пережил эту длинную смертельную битву между мной и Деревянной Иглой.

Так как атаковал только я, то я уверен, что последний удар был именно моим.

Я открыл Настройки Профессии.

Монах Lv1.

Эффекты: Небольшое увеличение Разума, увеличение МП

Навыки: Лечение

Вот оно.

Я установил профессию и сразу же воспользовался Лечением.

Мои плечи болели, потому что демон несколько раз ударил меня.

«Боль определенно поутихла. В следующий раз, если тебя атакует демон, я смогу воспользоваться этим навыком, чтобы излечить тебя, поэтому ты должна мне говорить об этом».

Сказал я Роксане.

«Вы можете это делать?»

«Да. Нужно держать это в секрете».

«Я… я понимаю. Вы потрясающи, Хозяин».

Роксана может бегло говорить на Брахим, но…

Мне кажется, что она уже кучу раз мне говорила, что я великолепен, но это только потому, что у меня много профессий.

Я почувствовал себя жуликом.

Из рассказа Роксаны следует, что навык монаха может лечить лишь легкие травмы.

В случае с большими ранами, например, от оружия, потребуются еще таблетки.

Их можно купить, и это успокаивает.

Мы также тщательно опробовали разные варианты, чтобы узнать, есть ли какой-то толк от Трости.

Огненный шар, огненный шторм, ветряной шар и песчаный – никакого эффекта.

Я увеличил Силу до 99 и взял в руки медный меч, но не смог победить демона одним ударом.

Сила магии больше, чем меча.

Интересно, какая мощь у Дюрандался?

Вернувшись в гостиницу, мы с Роксаной позавтракали, а затем вернулись в комнату.

Сев на кровать, я выразил ей свою благодарность.

Она действительно очень пригодилась.

Она чует демонов, поэтому мы быстро их находим.

Даже в свой первый день в Лабиринте я не убил столько демонов, сколько мы убили сегодня.

К тому же, мы не провели там слишком много времени. Мы всего лишь прошлись по первому этажу, но нашли всех демонов. Более того, большинство времени мы потратили на то, чтобы получить профессию Монаха.

Внутри ящика для инвентаря теперь были два полных слота веток, одна лежала в третьем.

Исследователь поднялся до 27 уровня, поэтому в ящик можно положить 27 предметов.

В общем, этим утром мы добыли 55 веток и 6 листьев.

Теперь я могу позволить Роксане быть моей охраной, а самому пользоваться магией.

Сегодня ей не достался ни один удар от демона.

Она легко уклонялась от всего.

В компании Роксаны я могу достать Дюрандаль в любое время, чтобы восполнить затраты МП.

«Да, спасибо. Мне очень нравится с вами работать».

Кивает Роксана, стоя у входа в комнату.

«Я рассчитываю на тебя».

«Я впервые убила столько демонов. Хозяин, вы великолепны!»

«Нет. Это и мой первый раз. И все благодаря тебе. Роксана великолепна!»

«Это неправда. Мы победили стольких благодаря силе хозяина. Вы сделали много чудесных вещей».

Каким-то образом мы перестали друг друга восхвалять.

«Теперь, сядь сюда».

«Д…да».

Позвал я Роксану.

Похоже, мне всегда нужно говорить, что ей делать.

«Теперь, в комнате, ты можешь сидеть везде, где хочешь. Или можешь сидеть рядом со мной как тебе удобно. Я не буду к тебе приставать, если ты сядешь рядом со мной… эм… я не могу сказать, что наверняка, но я не хочу этого делать».

Роксана села рядом, и мне очень захотелось ее обнять.

Я не мог больше терпеть и коснулся пальцем ее соблазнительно белой кожи под туникой.

«Я… Все хорошо, я не возражаю, ах…»

Она сказала такую приятную для меня вещь, что я внезапно ее обнял.

Теперь это была ее вина.

Она сказала «Я не возражаю» насчет того, чтобы оказаться в постели?

Ах. Или она не возражает насчет того, чтобы я ее обнимал?

Черт!

Я ничего не могу поделать. Поэтому я принялся играть с ее собачьими ушками.

Они эластичные и мягкие, такие приятные.

«Можно их попробовать?»

«Эм… Это… Я не думаю, что они будут приятными на вкус».

Нет, я уверен, что они будут вкусными.

Ах, что я говорю?

Роксана выглядит испуганной.

Нет.

Я не буду их есть.

Я хочу их попробовать, но не так.

«Я не собираюсь их есть, просто поиграю».

Просто подержу их у себя во рту и попробую их сладость.

«Д-да».

«Можно я буду так делать? Если тебе не понравится или станет больно, я остановлюсь».

«Пока вы не делаете ничего странного, все в порядке. Кроме, ну… Приятно, когда вы к ним прикасаетесь».

Прошептала Роксана, и ее взгляд был необычайно милым.

Значит, я могу взять их в рот?

Ее собачьи ушки что-то мне напоминают.

Нет, не мягкость детской присыпки, что-то съедобное.

Как будто крем или бисквит, или зефир. Что-то упругое.

Да, Исобеяки.

Эти ушки напоминают мне ощущение запеченного рисового пирога.

Они свободно висят и покачиваются.

Они упругие и мягкие, очень очаровательные.

Исобеяки?

Это еда, которая мне нравится, но я могу ее больше никогда в жизни не попробовать.

Интересно, есть ли здесь такие ингредиенты в этом мире?

«Ты знаешь, где здесь можно найти Исобеяки?»

«Исобеяки?»

«Да, это еда оттуда, откуда я прибыл».

«Я не знаю, но если мы отправимся к океану, то сможем найти и зажарить рыбу».

Это буквальное значение Исобеяки.

Видимо, оно так переводится на Брахим.

Но, даже если и переводится, то не совсем понятно.

«Тогда, попробуем поискать?»

«Эммм… Хозяин, вы когда-нибудь собираетесь вернуться в свой родной город?»

Спросила Роксана.

Она любопытная.

«Мой родной город?»

«Да».

«Я найду что-нибудь получше».

Мы разговаривали, и я играл с ее собачьими ушками.

Это не Япония. Но здесь есть хорошая замена Исобеяки.

У меня есть лучшее блюдо. Мягкое, гладкое и упругое.

«…»

«Я не вернусь. Наверное, я просто не смогу».

Роксана затихла, видимо я дал ей слишком серьезный ответ.

«Правда?»

«Да. Если бы мне пришлось вернуться домой, то, к сожалению, мне пришлось бы отпустить Роксану».

Я поднял ее ушки и отпустил.

«Нет. Я не хочу».

«Ничего. Я понимаю».

«Думаю, освободить рабыню, если она вам больше не нужна, это нормально».

Понятно. Здесь так делают?

Роксана боится быть проданной?

«Я хочу быть с Роксаной всегда».

«Хорошо. Спасибо».

«Но мне нужно увеличить боевой потенциал отряда, поэтому я хочу увеличить количество членов отряда».

Я просто сказал, что хочу увеличить свой отряд, но не сказал про свой гарем.

Даже если и случится так, что охранять меня будет какой-то мускулистый мужик средних лет, то будет лучше, если настоящая охрана будет состоять из кучи хорошеньких девушек, не так ли?

Думаю, здесь это нормально.

«Да, этого и следовало ожидать».

Я не знаю, что именно Роксана поняла.

Я не уверен, есть ли смысл в том, чтобы расширять отряд, или нет.

Если мы это сделаем, то и наша прибыль увеличится.

Но есть ли для этого другие пути?

Сельское хозяйство, рестораторство, торговля, перевозки и т.д., я не знаю об этом ничего.

Когда-то я читал биографию Джеймса Ватта.

Он довольно-таки преуспевал в бизнесе, но только благодаря тому, что судился со своими соперниками за патент.

Не думаю, что в этом мире есть патенты.

Может, мне выучить Роксану на акушерку?

Работу акушерок здесь в большинстве своем выполняют женщины.

Во время родов они будут дезинфицировать руки известковой водой.

Ножницы и прочие инструменты будут кипятиться, а простыни и полотенца дезинфицироваться и сохнуть на солнце.

Таким образом, можно снизить количество смертей от занесенных инфекций.

И тот день, когда правильная гинекология станет стандартом медицинского обслуживания в этом мире, станет ближе.

Но с практической стороны это нереалистично.

Во-первых, Роксане будет сложно стать акушеркой.

Акушерки для людей, волчьего племени, эльфов и карликов могут быть разными.

Количество инфекций тоже может быть разным, даже если получится помочь всем видам.

Стоит ли акушерке мыть руки в воде с медицинскими травами, прежде чем принимать роды, или в каком-то другом существующем растворе? Здесь тоже не совсем понятно.

Кроме акушерства, Роксана может стать членом музыкальной группы и играть на каком-нибудь инструменте, или петь.

Было бы неплохо, если бы я мог превратить известную музыку современного мира в хиты этого мира.

Модная музыка, ретро, детские песни, поп, классика и т.д., все то, что я слушал сотни раз. Тогда у меня не было бы нужны в деньгах до конца жизни.

Но я не могу читать ноты и играть на музыкальных инструментах.

Полагаться лишь на Роксану будет большим бесстыдством.

Так как я научился менять профессии членов отряда, в худшем случае, я смогу зарабатывать деньги на этом.

Это в самом худшем случае, но…

Если я буду менять профессии, то открою некоторые свои способности.

Меня будут преследовать люди, требуя эту способность, боюсь, что я попаду в беду.

Этот вариант мы уберем.

Пока что доход из лабиринта самый стабильный, да и мои способности там более чем пригодятся.

Я могу поднимать там уровни и получать новые профессии, которые пригодятся в любом случае.

Лабиринты не особо опасны.

Стоит подумать насчет этого.

Нужно спуститься ниже как можно быстрее. Вернее, выше.

В нынешней ситуации, это не так опасно.

Я смогу безопасно поднимать свой уровень, поднимаясь по этажам.

Или можно остаться на нижних этажах.

За один день прибыль может составлять несколько тысяч нарс. Жить можно.

«Хватит об этом, подумаем потом. Теперь насчет того, где мы будем жить. Можно ли снять комнату дешевле, чем в отеле?»

Бормоча, поинтересовался я у Роксаны.

«Можно. Я не знаю точно, но если снимать комнату, то контракт на год – от 10 000 до 30 000 нарс. А дом можно получить где-то за 50 000 нарс».

«Понятно».

Я не знаю, дорого это или дешево, но явно дешевле проживания в гостиницу.

Гостиница берет по 250 нарс в день. Умножить на 365 дней, получается более 90 000 нарс.

Если мы увеличим количество членов отряда, то цена станет выше.

«Я пока уберусь здесь и все такое».

«Ах, не хочу тебя беспокоить».

«Нет, все в порядке».

Пока ты живешь в гостинице, уборка и прочие дела делаются ее работниками.

Но Роксана рабыня и горничная, она может это делать.

Конечно, я тоже этим займусь, но без пылесосов, воды или мусороуборочных машин, в этом мире уборка – трата времени.

«Роксана, ты умеешь готовить?»

«Да, несколько блюд».

Рабыня, горничная и повар.

«Теперь, когда я это узнал, кажется, Хозяин остается ответственным за предоставление еды и крова, но, ничего, если мы снимем дом?»

«Да, конечно».

«И будем делить постель?»

Шепча, я попытался ее обнять.

«Д…да. Я была бы благодарна».

Это было немного подло с моей стороны?

Кажется, она думала, что будет спать на полу. Вот как нужно было ответить.

Обнимая ее, я трогал ее нежную и упругую грудь.

Они скрыты лишь одеждой, никакого бюстгальтера.

Ох, нет.

Если так пойдет дальше, то я опрокину ее на кровать и… Я сказал, что пока не буду этого делать.

Зачем я это сказал.

«Сколько дней в году?»

«Так. 360 и еще несколько».

Я продолжал задавать всяческие вопросы.

Согласно словам Роксаны, в году есть четыре сезона: весна, лето, осень и зима, по 90 дней каждый. Между каждым сезоном проходит один или два дня.

Если один или два дня – это получается високосный год.

Поэтому, один год с 363 днями, с 364 плюс несколько дней. Почти как на Земле.

Недавно началась весна?

Точную дату никак не узнать.

Если в году 365 дней, то лучше арендовать дом.

«Если я арендую дом, где лучше всего это сделать?»

«Думаю, где-нибудь в большом городе».

«Понятно».

Деревни не подойдут.

«Но если говорить об Исследователях, то я слышала, что многие живут в Каратаре и столице империи».

«Каратар? Кажется, я слышал о нем».

«В Каратаре есть огромный лабиринт. Я была там один раз. У Исследователя там был магазин. В вашем случае, так как вы можете пользоваться магией, то для вас подойдет любое место».

Под «магией» она имела в виду Телепортацию.

Если с ее помощью можно попасть в Лабиринт, то и жить можно где угодно.

«Но запомни. Я не хочу, чтобы кто-то узнал, что я пользуюсь магией. Думаю, мы должны жить там, где много Исследователей».

В Каратаре есть лабиринт, поэтому живущий там Исследователь не буде казаться странным.

Нужно туда наведаться.

У меня осталось 5 золотых монет. Это 50 000 нарс. Я могу себе это позволить.

30% скидка тут не сработает.

Если же я заключу контракт на 2 года, тогда, может быть.

Пока мы не насобираем 100 000 нарс, нужно найти место где-нибудь поблизости.

Но, не зная насчет будущего, заключать контракт на 2 года – большой риск.

Скидка может и не сработать.

Наверное, стоит подписать контракт на 1 год.

Так. Здесь существуют налоги?

«Я ничего не слышал о налогах. Как вы их платите?»

«Ах… Ну. Н-налоги…»

С трудом ответила Роксана.

«Я спросил что-то не то?»

«Извините. Все в порядке. После того, как мои родители умерли, я стала обузой для дома своей тети. В том году они не смогли заплатить семейный налог…»

«И?»

Похоже, что Роксану продали потому, что не могли заплатить налоги.

Я думал, что такое случается только в исторических драмах, но они действительно продают своих дочерей, если не могут заплатить налог.

Я погладил Роксану по голове, чтобы успокоить.

«Это подушный налог. Он платится каждый год, зимой, владельцу феода. Хозяин – свободный человек, поэтому он платит 100 000 нарс. Рабы по 10 000 нарс. Думаю, кто-то уже заплатил за Хозяина на этот год».

«Понятно».

Я знал, что никто за меня не платил.

Я рад, что она так охотно все объяснила.

Значит, налог на двоих 110 000 нарс?

Сейчас весна. Еще есть время.

Гладя Роксану по голове, я обнял ее.

«Хмм. Думаю, мне повезло, что я могу так служить хозяину».

Роксана легла на мое плечо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35**

Глава 35

Расспросив Роксану о Лабиринте, я узнал, что он считается существом.

Что?!

Лабиринты находятся в различных местах, но не везде.

«Значит, они похожи на личинок внутри муравьиного льва?»

«Муравьиного льва?»

«Ах, не обращай внимания».

Вместо муравьев в Лабиринте находятся люди, которых убивают и поглощают демоны, чтобы жить и размножаться.

Лабиринт – это то место, которое создает это существо Лабиринта с помощью магии.

Его не найти, даже если начать копать землю рядом с входом в него.

Так вот почему этажи идут вверх, вместо того, чтобы углубляться?

Если подняться на верхний этаж Лабиринта и победить босса, то Лабиринт погибнет.

Уничтожение Лабиринта рядом с местами, где живут люди – это ответственность феодала.

«Если победить Лабиринт на земле, где не живут люди, то можно стать феодалом этого региона».

С энтузиазмом поясняла Роксана.

«Спасибо. Я понял».

«Пожалуйста».

Кажется, мне нужно многому научиться.

Я подумал о том, что стоит вернуться в комнату и достал лист из ящика для инвентаря.

«Роксана, рюкзак готов».

«Антидот – единственное, для чего можно использовать листья?»

Мне было любопытно.

«Что? Да. Я слышала об этом. После того, как вы продаете их в Гильдию, они передают их фармацевтам и травникам, чтобы те превратили их в антидоты».

«Так я и думал».

Я положил лист себе на ладонь и поднял ее перед Роксаной, а затем использовал Создание лекарства.

Десять антидотов появились у меня на ладони.

«Что? Это… это… потрясающе».

Роксана посмотрела на меня с уважением.

Да, я люблю выпендриваться.

Сыпать своими умениями друг за другом.

«Это секрет».

«Да… Хозяин, вы великолепны».

Ничего страшного, если этот секрет раскроется.

Роксана тоже сможет так делать, если я сменю ее профессию.

Она выглядела очарованной.

Наделав антидотов, я положил их в рюкзак к Роксане.

Один оставшийся – в ящик для инвентаря.

Там уже лежало 26 штук, но хватило места и для него.

«Многие демоны пользуются ядом?»

«Да, я слышала, что достаточно большое количество».

«Значит, антидот необходим?»

«Только если демону удастся вас ударить».

Я был очень благодарен Роксане.

Они наверняка скоро понадобятся.

Затем мы направились в гильдию Исследователей и купили тот магический кристалл, о котором рассказывала Роксана.

«Нам нужно два магических кристалла».

«Вам нужен черный?»

Роксана? Ты не говорила мне об этом.

«Эм, я хочу использовать его для того, чтобы собирать магию».

«Тогда вам нужен черный магический кристалл. Погодите минутку».

Продав антидоты из своего рюкзака, Роксана подошла к доске объявлений и начала внимательно читать.

Умение читать – это удобно.

Я купил два черных магических кристалла за 20 нарс.

Кажется, 30% скидка не работает в гильдии исследователей.

Я заплатил по 10 медных монет за каждый кристалл.

Эти кристаллы оказались маленькими камушками, размером где-то с куриное яйцо.

Как следует из названия, они были черного цвета.

Не думаю, что я видел подобное в Лабиринте.

Они маленькие, поэтому я мог их просмотреть.

Но Суждение на них все же работает.

Название кристалла – «черный кристалл», а не «черный магический кристалл».

«Что вы можете предложить взамен восстанавливающей мази?»

«Восстанавливающая микстура».

«Сколько стоит?»

«600 нарс за одну».

Цена вдруг сильно выросла.

«Что еще?»

«Восстановительные таблетки».

«Сколько?»

«По 6 000 нарс за каждую».

В 10 раз дороже.

Я ожидал подобной цены, но все же купил две восстановительные микстуры и таблетку.

Будем надеяться, что никаких смертельных ран не будет.

«Это черный магический кристалл».

Я подошел к Роксане и показал ей ее кристалл.

«Магические кристаллы меняют цвет в зависимости от количества магии, которое в них содержится. После победы над 10 демонами он станет красным. Фиолетовым – после 100, синим – после 1 000, зеленым – после 100 000 и, наконец, белым, после 1 000 000».

Значит, меняет цвет?

«Этот кристалл черный потому, что в нем нет магии?»

«Да, и цена меняется в зависимости от цвета. С изменением цвета повышается цена. Немногие ждут до тех пор, пока он станет белым, в основном их продают тогда, когда они становятся желтыми или зелеными».

Мне нужно победить 100 000 демонов, чтобы сделать его желтым, и миллион, чтобы сделать его белым.

Если я буду убивать по сотне в день, то мне понадобится три года, чтобы он стал желтым, и 30 лет, чтобы он стал белым.

Как Роксана и говорила, вряд ли получится продать их несколько за всю свою жизнь.

«Я понял. Итак, вернемся в Лабиринт?»

Мы покинули гильдию.

Времени прошло совсем немного, еще было утро.

Пока мы шли, я часто оборачивался назад, чтобы посмотреть на Роксану и ее грудь в ярком солнечном свете.

Она шла за мной, и ее грудь колыхалась в такт каждому шагу.

Тяжело на это смотреть, пусть на ней и надета кожаная куртка.

Она подпрыгивает.

Я не замечал этого, пока мы были в Лабиринте.

Это определенно мне не кажется.

Лямки рюкзака подпирали ее сбоку, словно большой, сладкий фрукт.

Она очень отвлекает.

Заметив мой взгляд, Роксана улыбнулась.

Меня рассекретили.

Все уважение, которое я успел заработать демонстрацией своих навыков, разрушилось.

Я продолжил идти в Лабиринт.

Хоть я и не мог теперь наблюдать за тем, как подпрыгивает грудь, как если бы я шел рядом с ней, стало понятно, что женщина и мужчина редко ходят рядом.

Мое тело скрывало грудь Роксаны от глаз других мужчин.

«На первом этаже многовато народа».

Как только мы вошли в Лабиринт, Роксана проверила окрестности своим нюхом.

Ей даже не нужно было смотреть.

«Многовато?»

«Да, здесь есть декларация, утверждающая, что исследование первого этажа завершено».

Я не совсем понял, что она имела в виду, это уведомление от гильдии исследователей?

О нем многие слышали?

«Пойдем дальше?»

«Да, я доходил до третьего этажа. Я могу бороться с тамошними демонами».

«Давайте пойдем на второй».

Мы направились к черной стене, и вышли на второй этаж.

«На втором этаже не так много людей, демон по правой стороне».

«Понятно. Нам нужно просто держать магический кристалл при себе?»

Я достал кристалл из ящика и передал его Роксане.

«Да, его можно держать в рюкзаке. Если он будет лежать в ящике для инвентаря, то магия не будет собираться».

Мы сняли рюкзаки и положили туда наши кристаллы.

Закончив подготовку, мы отправились направо.

«Я попробую победить демона магией. Не бросайся вперед без разрешения».

«Хорошо».

«Что это еще за декларация?»

Предупредив Роксану, я задал ей вопрос.

«Это декларация о том, что все исследования на первом этаже были завершены».

«И от этого увеличивается количество людей?»

«Пока не закончатся исследования, на этаже могут быть комнаты с большим количеством демонов».

Ах, я был в такой комнате.

Там было, по меньшей мере, 10 Деревянных Игл, это была тяжелая битва.

«После того, как исследования завершены, такого не случается?»

«Это значит, что все подобные комнаты уже нашли».

«Когда демон появляется в таком месте, он начинает передвигаться по этажу. Но если демон появляется в одной из таких комнат, то он просто в ней застревает, через некоторое время их там оказывается множество».

Объясняет Роксана, видя мое сомнение.

Вот как появилась комната демонов?

«Поэтому когда исследование завершено, такого больше не произойдет?»

«В основном, да, но если люди не будут заходить в комнаты по многу дней, демоны снова начнут собираться. Такие комнаты – очень опасная ловушка».

Даже если такие комнаты сейчас и появляются, шанс, что я набреду на одну из них, стал гораздо меньше.

Но они могут быть на других этажах.

Мне повезло найти одну из них до того, как я научился пользоваться магией, или нет?

«Понятно. Вот почему там так много людей».

«Демон».

Роксана обрывает мои размышления предупреждением.

Перед нами появляется демон.

Деревянная Игла Lv2

Я выпустил огненный шар, предварительно поставив 99 очков на Интеллект, но ему не удалось победить демона с первого раза.

Я выпускаю второй, и демон падает.

Похоже, с повышением уровня, демоны тоже становятся гораздо сильнее.

Роксана поднимает ветку и кладет ее в рюкзак.

Цвет магического кристалла все еще черный.

Я испытываю магический кристалл.

В бонусных навыках есть обновление кристаллизации.

Раньше я не знал, что это такое, но теперь мне кажется, что это связано с кристаллизацией магии.

Я открыл настройки персонажа и выбрал обновление кристаллизации.

Навык увеличился в 4 раза.

Я убрал бонусные очки с интеллекта и поставил их на обновление кристаллизации.

Навык увеличился в 8, затем в 16, 32 и наконец остановился на 64-кратном увеличении кристаллизации.

Я победил еще одну Деревянную Иглу Lv2. Все равно потребовалось два удара магии, поэтому стало понятно, что никакого толку от повышения интеллекта нет.

Я проверил магический кристалл.

Он стал красновато-коричневым.

Это красный магический кристалл?

Победив еще одного, я снова проверил кристалл.

Его цвет стал пурпурным.

«Если победить 100 демонов, то он станет фиолетовым?»

Двое убитых с 64х увеличением – равняется 128.

Навык работает.

«Роксана, взгляни-ка сюда».

Я достал фиолетовый кристалл из рюкзака.

Мне захотелось вернуть свое утраченное уважение.

«Что? Ах… Что?!»

«Мм, это секрет».

«Ах, да… Хозяин, вы потрясающи».

Показав кристалл Роксане, я спрятал его в рюкзак.

Я и сам немного удивился.

Тайное читерство – нехорошо, но Роксана не возражает.

«Ты знаешь, за сколько можно продать кристалл?»

«Зеленый – за 10 000 нарс, желтый – за 100 000».

Значит, нужно убить 10 000 демонов, чтобы он стал зеленым. Получается, 1 нарс – за демона?

64х – это 64 нарс? Прибыльность от него больше, чем от остающихся после демонов предметов.

Итак, если я хочу заработать денег, я ставлю очки на кристаллизацию, чтобы стать сильнее, я ставлю очки на опыт, и если мне требуется победить кого-то сильного, я ставлю очки на Дюрандаль.

Дела идут хорошо.

«Пока для эксперимента хватит, но нам еще нужно много чего сделать».

Сказал я Роксане.

«Что еще?»

«Всякое разное, но для этого мне потребуется твоя помощь».

В настройках отряда я сменил профессию Роксаны на Монаха, и установил как одну из своих профессий.

Кага Мичио, 17 лет. Мужчина. Исследователь Lv27, Герой Lv24, Маг Lv26, Торговец Lv22, Монах Lv1.

Снаряжение: трость, кожаные ботинки, кожаная шляпа, кожаная броня.

Роксана, 16 лет, женщина. Монах Lv1.

Снаряжение: ятаган, щит, кожаная шляпа, кожаная куртка, сандалии, рукавицы.

Меня ранило множество раз, но теперь у нас с Роксаной есть профессия Монаха.

Теперь я могу испытать работу опыта.

Мой опыт делится на все мои профессии? Если я сравню свой уровень Монаха с уровнем Роксаны, то пойму лучше.

Я не буду пользоваться навыком снижения требуемого опыта до следующего уровня, и поставлю увеличение навыка опыта до 20х.

Если мой уровень увеличится первым, то увеличенный опыт работает только на мне.

Если наши с Роксаной уровни сделают это вместе, то наш опыт одинаков.

Если уровень Роксаны поднимется первым, то мой опыт делится между моими профессиями.

Посмотрим.

Убрав профессию Героя, я не заметил, что мое тело стало тяжелее.

Ничего страшного.

«Я бы хотел отправиться на первый этаж, но, думаю, это можно сделать и здесь. Эксперимент может быть опасным, поэтому, пожалуйста, не вступай в битву, пока он не закончится».

«Он будет опасным?»

«Ну, не будет, но может немного снизить твою способность сражаться».

Я не понимал разницы между Солдатом-Зверем Lv6 и Монахом Lv1, поэтому лучше быть осторожнее.

«Вы уже проводили подобные эксперименты? Мне не нужно сражаться?»

«Нет, но я могу попросить тебя это сделать попозже».

Цель эксперимента - не то, что случится, если я изменю профессию Роксаны.

Лучше проводить его на первом этаже.

Не думаю, что ее убьют с одного удара, потому что она – Монах Lv1, но лучше этого не пробовать.

Поохотившись на демонов, я узнал, что наши с Роксаной уровни поднялись одновременно.

Значит, навык увеличенного опыта работает для всего отряда.

Видимо, он не делится между моими профессиями.

Всегда есть возможность, что он делится на 6, между моими пятью профессиями и профессией Роксаны.

Теперь нужно проверить навык снижения требуемого опыта.

Только моя профессия Монаха быстро поднялась до 3 уровня.

Вот оно что.

Нам нужно убить 20 демонов, чтобы попасть на 2 уровень.

Снизив требуемый опыт до 1/10, я смог повысить свой уровень тремя демонами.

Так как уровень Роксаны не поднялся, похоже, что навык на ней не работает.

Пока я не пользуюсь Дюрандалем, мои бонусные очки распределены так:

31 очко на снижении требуемого опыта до 1/10,

31 очко на повышении полученного опыта до 10х,

31 очко на повышении магической кристаллизации до 32х,

15 очков для получения пятой професии,

7 очков для 3х скорости восстановления МП,

3 очка для сокращения заклинаний,

3 очка для настроек профессий отряда,

По одному очку для Телепортации, Суждения, Настроек Профессий Отряда и Сброса Персонажа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36**

Глава 36

«Группы из трех демонов начинают появляться на третьем этаже?»

«Нет. Я слышала, что они начинают появляться с 4 этажа».

«Значит, на 4 этаже не появляются группы из 4 демонов».

«По-моему, они появляются на 8».

Убедившись в навыках борьбы Роксаны на 2 и 3 этажах, мы отправились на четвертый.

Я спросил об этом Роксану после того, как использовал три заклинания на группу из двух Мино и Кобольда.

Огненный Шторм работает только на демонах.

«Значит, на 16 этаже будут появляться группы из 5 демонов?»

«Вы уловили суть. Да, так и есть».

Мне стало очень приятно.

Получается, что если группы из двух появляются на 2 этаже, из трех – на 4, и из четырех на 8, то группы из 5 появляются на 16.

Роксана вела нас вперед, и навстречу нам появилась группа из Мино и Кобольда.

С помощью Огненного шара я обратил Кобольда в пепел.

«Роксана, возьмись за Мино».

На 2 и 3 этажах Роксана без проблем справлялась с тамошними Деревянными Иглами.

Насколько хорошо она сможет противостоять Мино 4 уровня, который выглядит как сплющенная корова?

Роксана подняла свой ятаган.

Легкая атака спереди, уклонение от опасного рога.

Снова дополнительная атака, и она с легкостью уклоняется от атаки Мино.

Да она чертов тореадор!

Пока Роксана сражается с демоном, я достаю Дюрандаль и двигаюсь к пустой левой стороне, чтобы ударить Мино в бок.

Я побеждаю его и восстанавливаю свое МП.

«Похоже, что с 4 этажом нет никаких проблем».

«Но сможем ли мы справиться с тремя демонами?»

«Давайте посмотрим. С двумя врагами мы легко справимся, но если нас окружат трое, то мы можем немного пострадать».

Похоже, что мысли о том, что я буду паниковать, если нас окружат три Мино, снова возвращаются.

«Разве рога тебя не пугают?»

«Если за ними следить, то нет».

«Ты очень хорошо от них уклоняешься».

«Когда рог летит на меня и издает свистящий звук, то мне нужно сделать своим телом вот так и увернуться так».

«…Понятно».

Роксана не из тех, кто может учить.

«Даже если он вложит всю свою силу в рог и начнет бить копытом, вы очень ясно увидите, когда демон начнет двигаться, и будете знать его намерения. Он будто сам подсказывает вам, как его избежать».

Вот что она сказала.

Услышав ее слова, я подумал, что тоже так смогу.

Нет, нет. Меня не обманешь.

Только Роксана на это способна.

Нет нужды беспокоиться о том, что будет в будущем.

На 4 этаже битвы можно завершать всего тремя заклинаниями, это не проблема.

Если мы поднимемся выше, охраннику придется встретиться с тремя демонами, прежде чем я смогу вызвать магию.

Роксана сказала, что может справиться без проблем всего с двумя, поэтому мне нужно восстать против одного.

Поохотившись немного на 4 этаже, мы вернулись к стене Гильдии Авантюристов.

Нельзя постоянно находиться в Лабиринте.

Там с ума можно сойти.

Нужно сменить обстановку.

Когда мы закончили охотиться, цвет моего кристалла стал синим, а Роксаны – фиолетовым.

Похоже, ты не заряжаешь кристалл, если не наносишь последний удар.

Он стал фиолетовым после того, как я его взял.

Это значит, что, если у меня будет несколько кристаллов, они будут в равной степени собирать магическую силу?

По словам Роксаны, этого, конечно же, не может быть.

Хотя, при использовании навыка кристаллизации, дела могут идти совсем иначе.

Чтобы испытать это, я положил два кристалла в свой рюкзак.

Черный кристалл, который я взял у Роксаны, стал фиолетовым после 9 демонов.

Я победил два демона Дюрандалем и с отключенным навыком кристаллизации.

Полученная магическая сила равнялась 9 демонов х 32 + 2 демона.

Чтобы кристалл стал фиолетовым, нужно победить по меньшей мере 100 демонов, значит, в случае с двумя кристаллами, магическая сила будет делиться на два.

Когда я вернул фиолетовый магический кристалл Роксане, она была удивлена.

Так как я сказал ей, что Кобольды не слишком прибыльны, мы на них не охотились.

Роксана мне очень пригодилась.

В Гильдии Авантюристов было больше людей, чем обычно.

Это из-за Декларации?

Люди выстроились вдоль стойки.

С собой на продажу они принесли по 4-5 ветвей и листочек.

Видимо, это все, что они смогли там насобирать.

«Мы не можем купить листья».

Прошептала Роксана.

Листья стоят 80 нарс, даже если я куплю их за двойную цену без 30% скидки, 10 антидотов с 30% надбавкой дадут по 165 нарс с каждого листочка.

«У Гильдии больше возможностей от покупки листьев. Думаю, лучше нам их не трогать».

Ответила Роксана шепотом.

Точно. Если мы перейдем Гильдии дорогу, то неизвестно, что будет, если это раскроется.

Мы разговаривали очень тихо, поэтому вряд ли кто-то услышал.

Даже если и было много народу.

Из стены Гильдии возвращались отряды.

Вышло два человека.

«Каратар, путешествие в одну сторону, кто хочет?»

Один из мужчин выкрикнул объявление.

Ох. Этот Авантюрист прибыл из Каратара?

Это удобно.

Я вызвал Создание отряда и исключил из него Роксану.

«Я туда и обратно.

«Хорошо».

Похоже, Роксана быстро поняла, зачем я это делаю.

Или же просто подчинялась приказам хозяина, но в ее глазах я увидел понимание.

Наверное, она все же поняла.

Надеюсь, она не сбежит до моего возвращения.

Я заплатил серебряную монету и попал в Каратар.

Убедившись в положении солнца, я быстро вернулся обратно.

Роксана… была на месте.

Она осталась.

«Я вернулся. Хочешь попасть в Каратар?»

«Конечно. Я буду с вами».

Сформировав отряд и убедившись в положении солнца в Вейле, мы телепортировались в Гильдию Авантюристов в Каратаре.

В Вейле было примерно часа 3 дня, значит, здесь 2?

До заката еще 3 часа, у нас есть время.

В Каратаре день тоже был в самом разгаре, но я не знаю его долготу, поэтому и разница во времени мне неизвестна.

Гильдия Авантюристов в Каратаре была больше, чем в Вейле, но никак не могла сравниться с гильдией авантюристов в Имперской Столице.

В ней было три стойки, но я думал, что она будет гораздо больше.

«Эммм. И это все?»

«В Каратаре популярнее Исследователи и Лабиринт, поэтому Гильдия Исследователей гораздо больше».

Объяснила мне Роксана.

Наверное, я пробормотал это вслух, пока мы выходили оттуда.

«Ты была здесь раньше?»

«Да. Я ходила в Лабиринт. Здесь их много, но я хотела побывать хотя бы в одном».

«Ты хочешь попасть туда еще раз?»

«Конечно! Нам туда».

Сразу же указала Роксана.

«Ты знаешь, в какой стороне север?»

«Простите, но нет».

«Но ты все же знаешь, в какой стороне Лабиринт!»

Ах. Запах?

«В Катаре Лабиринт находится посреди города. В городах, где лабиринт находится в центре, улицы выходят прямо оттуда, как радиусы».

Это не запах.

Если посмотреть в направлении улицы, то строения постепенно становятся реже.

В противоположном направлении их становится больше.

Понятно. Это путь к центру города?

Мы начали идти к нему.

Даже если и так, то Катар все равно меньше, чем Столица, но более процветающий, по сравнению с Вейлем.

Многие магазины торгуют с открытыми витринами на первом этаже.

Есть рыбные рынки и пекарни, а вот там магазин снаряжения.

Впервые после попадания в этот мир, я вижу магазины, а не уличные прилавки.

Особенно обычные магазины.

Можно сказать, что у них особо сложных размеров.

За магазином снаряжения улица упирается в перекресток, в центре которого стоит невысокий холм.

Это – вход в Лабиринт.

Обе стороны каждой улицы, которые ответвляются от центра, забиты магазинами.

«Это Лабиринт?»

«Да. Станция Рыцарского ордена построена напротив входа, а большое здание на противоположной улице – Гильдия Исследователей».

На правой стороне Лабиринта я вижу черную стену.

Напротив нее, через две улицы от центра, стоит 5-6-этажное здание из красно-коричневого кирпича, что придает ему величественности.

Действительно, Гильдия Исследователей здесь весьма серьезная.

Из открытых дверей на первом этаже выходят люди, а у станции Рыцарского Ордена толпится очередь.

«Зачем они там выстроились?»

«Чтобы войти в Лабиринт, нужно заплатить за вход. 100 нарс за одного человека».

Они требуют входную плату?

Похоже на какое-то туристическое развлечение.

«Если здесь есть входная плата, то нам лучше зайти туда всего один раз, если будет время. Ты знаешь, как лучше всего арендовать дом?»

«Здесь есть управляющие. Мы можем спросить о них в магазине».

«Хммм».

Надо заглянуть в этот магазин со снаряжением.

Я взял Роксану за руку и показал на него.

«Но, Хозяин…»

«Ммм?»

«Разве мы не можем войти с помощью вашей магии?»

Прошептала она мне.

Я понял.

Я могу использовать телепорт, чтобы попасть прямо в Лабиринт. Заплатив один раз, мы больше можем этого не делать.

Мы зашли в магазин.

Там продавались сотейники, ножницы, мотыги, лопаты и другие неизвестные мне вещи из металла.

И даже замки.

Оружие продается в оружейном магазине. Мотыги и лопаты, видимо, рассматриваются как фермерские инструменты.

«Добро пожаловать».

К нам вышла тетушка средних лет.

37 лет, Торговец 44 уровня.

Я понял, что ее уровень достаточно высок.

«Мы ищем дом. Вы не знаете, где я могу на…»

«Вы уже ее нашли. Я управляющая 6 округом».

Я не успел задать вопрос, как тут же получил ответ.

Она – управляющая? Нам повезло.

«6 округ?»

«Этот город разделен улицами, которые тянутся из центра. Район, где находится Гильдия Исследователей, расположен в 1 округе. ПО часовой стрелке расположены 2, 3 и остальные округи вплоть до 6».

«Понятно».

Каждый округ сужается к Лабиринту.

Так как этот магазин самое видное место в 6 округе, она, наверное, очень опытная, если стала управляющей.

«Вы Исследователь?»

«Верно».

«Какую собственность вы ищете?»

Я немного завис.

«Я хотел бы попросить вас показать нам все, что у вас есть. Мы хотим арендовать дом примерно за 40 000 нарс в год, других условий у нас нет».

«Вы будете жить там вдвоем?»

«Пока да, но позже…»

«Конечно. Вы же Исследователь».

Ничего не говоря, тетушка берет нить разговора в свои руки.

Похоже, что она любит поговорить.

Исследователи, которые ходят в Лабиринт, могут сформировать отряд до 6 членов в нем.

Интересно, много ли Исследователей живут вместе со своим отрядом?

Тетушка, рассмотрев Роксану, посмотрела на меня и неприятно ухмыльнулась.

Похоже, она поняла, что Роксана – рабыня.

И снова уставилась на нее так, будто бы пользовалась Оценкой.

Я не знаю, как она поняла, что Роксана – рабыня, но ее лицо выглядит так, будто она это знает.

Этого и стоило ожидать от того, кого зовут управляющим.

Или же, как и говорил мне работорговец, многие создают отряды из рабов, чтобы пойти в Лабиринт.

«Эм».

«У вас замечательная девочка. Место возле Лабиринта вам подойдет?»

Роксана хотела что-то сказать, но тетушка завела разговор со мной.

«Я не особо требователен».

Думаю, аренда будет стоить дороже, если дом будет близко к Лабиринту, но тогда он будет ближе к центру города.

У меня есть телепортация, чтобы туда попасть.

Даже если мне и нужно будет отправиться в центр города по делам, то я просто смогу выйти из стены в Гильдии Авантюристов.

Чем дальше от Лабиринта, тем дешевле аренда. Лучше жить дальше.

«Вы не Авантюрист, поэтому для вас у нас есть дом по хорошей цене, что думаете?»

«Для Авантюриста он недостаточно хорош?»

«Бывший жилец покрыл его укрепляющим цементом, поэтому там трудно пользоваться вашими навыками».

Я не понял.

«Из-за укрепляющего цемента Авантюрист не сможет пользоваться Перемещением на местности».

Роксана успокаивающе глянула на меня.

Она очень помогает.

Более того, она скрыла тот факт, что я не знаю об укрепляющем цементе.

Понятно.

Авантюрист может жить далеко от Лабиринта и может пользоваться Перемещением, поэтому ему не обязательно жить в доме с большой арендной платой.

Но так как дом покрыт укрепляющим цементом, он будет бесполезен.

«Вы покажете его нам?»

Нужно попробовать, будет ли работать в нем Телепортация.

«Конечно. Я подготовлю договор».

Тетушка снова ушла в магазин.

Она вскоре вернулась, и мы перешли на другую сторону в направлении Гильдии Авантюристов.

С арендой дома я могу поспешить.

Мне нужно еще много узнать об этом мире, отныне нужно воспринимать все гораздо серьезнее.

Нужно узнать обо всем, касающемся землетрясений, вулканов, тропических циклонов и прочих природных катастрофах.

«Какой тут климат?»

«Прекрасный! Лето прохладное, а зимой почти никогда не идет снег».

«А как часто дождит?»

Спрашивает Роксана у тетушки, но мне этого не достаточно.

В любом случае, мой выбор не велик.

Сейчас у меня есть вариант с Катаром и вариант с Имперской Столицей.

Могут быть и другие места, где мы сможем жить и не тужить, но я бы предпочел арендовать дом прямо сейчас, чем тратить месяцы на поиски и выбор.

Если это окажется очень плохое место, то я не буду жалеть, если мы найдем город получше где-нибудь.

Управляющая вела нас по улице.

В Каратаре высокие здания находятся только в центре, как только мы отошли дальше, начался жилой район.

Двухэтажные здания стояли бок о бок.

Похоже на окраину какой-то деревни.

Чем дальше идешь, тем больше появляется свободной земли и полей. Люди почему-то при виде управляющей начинают ее приветствовать.

40-лет, Селянин 53 уровня?

Я еще никогда не видел селянина с таким большим уровнем.

Наверняка он очень сильный. Или же мой собственный уровень меня обманывает?

«Это был мой муж».

Сказала она, обменявшись с ним парой слов.

«Он кажется очень сильным!»

«В этом городе нет крепостного вала, так как он был построен вокруг Лабиринта, в нем нет нужды. Демоны могут появиться где угодно, но они слабые. Люди, которые боятся демонов, в этом городе не живут. Мы с мужем ходим в Лабиринт раз в три дня».

По словам Роксаны, демоны появляются не только внутри Лабиринта, но и снаружи.

Как Медленный Кролик в лесу возле первой деревни, или Резиновый Слизняк.

Города окружены крепостными стенами, поэтому демоны их не атакуют.

Лабиринт находится прямо в центре Каратара, окружать его стеной бесполезно.

Если подумать, это ужасающий город.

Эта пара, наверное, испытывает себя, раз живет в таком городе.

Вот тебе и Селянин 53 уровня.

За себя я не боюсь, так как всегда могу достать Дюрандаль. Но что будет с Роксаной?

«Что будет, если демоны появятся в городе?»

«Да ничего особенного».

Это был глупый вопрос.

«Мой муж работает кузнецом в этом сарае. Я продаю товары, которые он делает».

«Кузнецом?»

«Да».

«Он Кузнец-Мастер?»

Если он Кузнец-Мастер, то наверняка подскажет мне, как получить эту профессию.

«Профессию Кузнеца-Мастера может получить только карлик».

«Они отличаются?»

«Он работает в сарае с небольшим горном и выковывает товары. Это никак не относится к расе. О технике исполнения расскажет другой. Кузнец-Мастер – это профессия, которая производит оружие и броню с помощью магии. Ее могут получить только карлики».

«Ясно».

Я не совсем понимаю, но, кажется, что Кузнец-Мастер и обычный кузнец – совсем разные вещи.

Муж тетушки – всего лишь Селянин 53 уровня.

Это значит, что снаряжение, которое подходит всем, производится с помощью навыков?

К сожалению, похоже, получить профессию Кузнеца-Мастера невозможно.

«Так, нам сюда».

Мы вошли на узкую аллейку, и тетушка указала нам на белый дом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37: Новый дом**

Тетушка показывала нам с Роксаной дом, о котором рассказывала.

Двухэтажный дом, облицованный цементом и похожий на любой другой дом в этой местности, и даже в Вейле.

И все же, видимо, это из-за моей японской природы он кажется мне таким большим.

Но в этом мире есть кое-что лучшее, по сравнению с современной Японией, хоть леса и поля за границами города одни и те же.

И эта вещь – мои драгоценные собачьи ушки.

«Деревянные окна недавно меняли. Вы можете въехать сюда сразу после того, как поставите мебель».

Тетушка открыла дверь.

Внутри дома оказалась холодная бетонная комната с голыми стенами.

Как и ожидалось, дом был большим.

По японским меркам его даже можно назвать особняком.

«Ох».

«Прошлый жилец много чего переделал, поэтому никаких проблем, если вы тоже решите что-то поменять. Одно из особенных усовершенствований – смываемый туалет»

Тетушка вошла в комнату и открыла небольшую дверь в ее стене.

В маленькой комнате за ней оказался туалет.

«Смываемый туалет?»

«Вы наливаете воду в вот эту кадку, и она смоет за вами. Вода затем попадает в ближайшую реку. Здесь она стекает вниз, поэтому тут довольно чисто».

Унитаз был прикреплен прямо к этой импровизированной канализации.

Если вода в нем льется из кадки сверху, получается, что напора достаточно, чтобы все смыть.

Такая конструкция весьма примитивна, но все же лучше, чем оставлять свои «следы» на фаянсе.

«Ясно».

«Даже если он и находится здесь, то это все равно неудобно. Это было желание предыдущего жильца. Он собирался поставить еще один на втором этаже, но не достроил».

«На втором этаже тоже есть туалет?»

«Он не достроен, но канализация соединена со вторым этажом».

В комнате рядом с туалетом была раковина и стол, похоже, это была кухня.

Роксана стала расспрашивать тетушку.

«Тогда, давайте взглянем на второй этаж».

К счастью, тетушка отвлеклась на Роксану и повела ее на второй этаж.

Мне нужно попробовать Телепортацию.

Я знал, где была Роксана, хоть она и ушла по лестнице наверх.

Это одна из способностей отряда?

В качестве меры предосторожности, я исключил ее из отряда. Представив соседнюю комнату, я встал лицом к стене и вызвал Телепортацию.

Отряд перемещается весь целиком, поэтому я не знаю, что случится, если Роксаны не будет рядом.

Перед моими глазами появилась черная стена, и я вошел в нее, в точности оказавшись в соседней комнате.

Успех.

Кажется, Перемещение здесь не работает, но с Телепортацией все отлично.

Телепортация – отличный навык, так как может перенести меня прямо в Лабиринт.

Но пункт моих беспокойств пополнился еще одной вещью.

Лучше не телепортироваться везде, где угодно, с помощью одной лишь Телепортации.

Неизвестно, что случится, если я телепортируюсь туда, где не работают ни Перемещение, ни Проход в подземелье.

Нужно телепортироваться только туда, где можно их использовать.

Я перенесся в Гильдию Авантюристов и маленькие комнаты внутри Лабиринта. Там ничего особо и не изменилось.

Пещера, где беспечно спали воры перед тем, как я с их помощью собрал необходимую сумму для покупки Роксаны, возможно, тоже была покрыта этим цементом.

Воры не выставляли ночное дежурство и спали безо всяких проблем.

Раз уж это было место, где нельзя пользоваться Перемещением, они думали, что никто туда не сможет войти?

Осмотревшись на втором этаже достаточно быстро, дамы спустились вниз.

«Что думаете? Вода отсюда достаточно далеко, так что вам придется проделать долгий путь, чтобы достать воды. Но больше проблем никаких нет».

Тетушка приближалась ко мне, мельком взглянув на Роксану.

Даже если вода и далеко отсюда, нет никаких проблем, если за ней можно послать рабыню.

«Мне все нравится. Это хороший дом».

Я не знал, насколько Роксана честна.

Она же знает, что я могу создавать воду с помощью магии, да?

«Думаю, да».

Так как я могу пользоваться Телепортацией и создавать Водяную Стену, недостатки этого дома и вовсе не недостатки.

Я могу сказать, что это хороший дом.

Проблема в другом: можно ли сразу выбрать первый предложенный дом?

Но осмотр других домов займет время.

Здесь дешевле, чем в гостинице, поэтому за это время мы сможем обустроиться. И сможем легко переехать в другое место, если это нам все же не понравится.

Роксана сказала, что это хорошее место, значит, оно действительно такое.

«Контракт на год для этого дома – 45 000 нарс. Сегодня вы точно не сможете въехать, поэтому он начинается с завтрашнего дня и длится до 13 дня весны следующего года».

Значит, сегодня 13 день весны?

Это рыночная цена, поэтому она неплохая.

Да и управляющая кажется нормальным человеком.

Она проницательна, так как поняла, что Роксана – рабыня, начала контракт с завтрашнего дня…

Управляющих избирают. Если в каждом округе есть свой, то они наверняка соревнуются между собой.

Нечестного управляющего, который обманывает покупателей, вряд ли стали бы избрать.

Я посмотрел на Роксану, которая в ответ кивнула.

«Хорошо, мы возьмем этот дом».

Затем мы прошли в станцию Рыцарского ордена, где проверили мою Карточку.

Даже если она и управляющая, ее профессия – Торговец, она не может пользоваться навыком проверки Карточки.

«Мы заключим контракт на бумаге, вы можете писать?»

Спросила тетушка, когда мы вернулись в магазин.

Похоже, многие тут не умели этого делать.

«Ничего, если кто-то напишет от моего имени?»

«Конечно».

«Роксана, пожалуйста».

«Да!»

Пока тетушка с Роксаной подготавливали документы, я осмотрелся в магазине.

На витрине стоял китайский вок.

«Что это?»

«Это специальная сковорода, которой пользуются профессиональные шеф-повара. Ее используют при готовке на сильном огне».

«Хмм».

Это был не действительно китайский вок, но очень похожий его прообраз.

Наверное, он такой же формы, потому что используется точно так же.

Заностальгировав, я еще немного рассматривал его.

«Мы единственные, кто их тут продает. Вы вряд ли увидите еще».

«Тогда добавьте его к аренде. Сколько это будет стоить все вместе?»

«Я рада, что вам понравилась наша особенная сковорода. Все вместе будет стоить 31 850 нарс, хорошо?»

Наконец-то!

Мне нечего было терять, поэтому я попробовал, но оказалось, что 30% скидка работает, когда твой собеседник – торговец.

Я достал три золотые монеты вместе с серебряными и медными.

Тетушка передала нам ключи от дома.

Так как там нет ни мебели, ни кровати, мы вернемся в гостиницу в Вейле.

Из Гильдии Авантюристов в Каратаре мы переместились в наш новый дом.

Контракт начинает действовать с завтрашнего дня, но, думаю, это не проблема.

«Разве дом не облицован укрепляющим цементом?»

Спросила Роксана, пока я придумывал, куда поставить китайский вок.

Что ты говоришь?

«Да. Я попробовал, можно ли здесь пользоваться чем-то. Перемещение не работает, но моя телепортация в порядке».

Если бы я не мог пользоваться ею, мы бы не заключили этот контракт.

«Эм?.. Это чудесно».

«Действительно».

Если бы это была современная Япония, то можно было бы совершить столько преступлений за закрытой дверью, сколько угодно, и никто не догадается, что это был ты.

Неизвестно, есть ли в банках этого мира такие вещи, как сберегательные ящички, стоит разузнать об этом.

Но я все равно не стану заниматься ничем подобным.

Роксана собиралась ходить отсюда до Лабиринта или Гильдии Авантюристов каждый день, если бы я не мог использовать Телепорт?

Такое вполне могло случиться.

Или же Перемещение могло работать на стене у входа?

Она снаружи. Это лишняя трата энергии, но…

Я слишком ленивый?

Начав путешествовать с помощью магии, сложно привыкнуть к тому, чтобы ходить пешком.

Одной из веских причин аренды дома было то, что мне нужно всякий раз нужно было ходить из гостиницы в Вейле до Гильдии авантюристов.

Имея свой дом, я могу телепортироваться, не боясь, что кто-то что-то может подумать. Это очень удобно.

Мы телепортировались из дома в Гильдию Авантюристов в Вейле.

Там уже вечерело.

Похоже, что Каратар находится немного западнее.

Заплатив за еще одну ночь, мы пошли в свою комнату.

Я сел на кровать, и Роксана сразу же села рядом со мной.

Это потому, что я приказал ей так сделать?

Я рад, что она это сделала, но все же чувствую себя немного виноватым.

Более того, секс пока придется отложить.

Похоже, мне придется начинать все сначала.

Ничего не поделаешь, нужно потерпеть.

Сначала мы почистим снаряжение, поужинаем, а затем снова вернемся в комнату.

«Тогда, давай помоем тебя. Раздевайся».

«Так нельзя. Хозяин должен искупаться первым».

Поклонение сменилось непослушанием.

Но времени слишком мало, чтобы тратить его на споры. Я снял одежду и помылся.

Затем помыл Роксану, вытерев полотенцем ее всю, особенно эту большую и прекрасную священную грудь.

Осторожно. Нежно. Ласково.

Так, чтобы не оставить ни соринки.

Ни пятнышка.

Много раз. Снова и снова.

Пока мое сердце не устало бешено биться.

Я был доволен.

Но сразу после я стал еще довольнее…

Следующим утром, пока все еще было темно, мы вошли в Лабиринт Вейля, а после завтрака начали свой переезд.

Из комнаты в гостинице с помощью Телепортации я перенес в дом чемодан и рюкзак с вещами Роксаны.

Если наклоняться в стену для Телепортации всего до пояса, то можно с легкостью перемещать предметы.

С вещами все было в порядке.

Оставив гостиницу, мы сменили место жительство, закупившись в Каратаре минимальным набором мебели: кровать, стол, кресла, буфет, шкаф, кухонный стол, различные предметы для уборки, ежедневного обихода и прочие необходимые штуки.

Из магазина мебели все это привезли в повозке.

Вся мебель уже была в употреблении, но старый матрац на кровати заменили на новый.

Мы много раз телепортировались из Гильдии Авантюристов в центре города в наш новый дом.

Переезд занял всего один день.

Ковры оказались дорогостоящей вещью, поэтому в Каратаре не продавались.

Их можно купить у коробейников? Похоже, мне нужно попасть в Имперскую Столицу.

«Я займусь водой».

Сказала Роксана, вернувшись с купленными кадками для воды.

Разве она не поняла?

«Я могу создать воду с помощью магии».

«Я слышала, что пользоваться магией достаточно сложно…»

«Все будет в порядке, если ты мне поможешь».

«Что мне нужно делать?»

Взяв с собой Дюрандаль, мы отправились в Лабиринт.

На работу можно попасть минуя вход. Это очень удобно.

«Ищи демонов».

Из-за того, что этим утром я часто пользовался телепортацией, я чувствовал себя немного угнетенным.

Видимо, я использовал слишком много МП.

«Хорошо. Могу я взять свое снаряжение?»

«Мы убьем всего пару, так что…»

«Так нельзя. Мы не знаем, что может здесь случиться. Нужно подготовиться».

Роксана продолжала протестовать, поэтому я надел кожаную шляпу и перчатки.

Это все было лишним.

Убив двух Мино, которых нашла Роксана, я восстановил МП.

Роксана очень удобна.

Вернувшись в дом, в туалете на втором этаже я заполнил водой четыре кадки, создав над ними Водную стену.

После нее кадки были заполнены не целиком, но больше половины.

Эффективности мало, но ничего не поделаешь .

После полудня доставили мебель, и дом стал больше походить на уютное местечко.

Теперь в нем действительно можно было жить.

Одну из комнат на втором этаже мы выбрали в качестве спальни и перенесли туда кровать.

Шкаф поставили в другой, так как он оказался ужасно безвкусным.

Прямо посреди комнаты с голыми стенами стояла одна лишь кровать.

Роксана приготовила простыни, стеганые одеяла и расстелила мат перед кроватью, чтобы комната хоть как-то начала напоминать спальню.

«Думаю, прежде всего, стоит оценить качество кровати. Что ты думаешь?»

Спросил я, приобнимая Роксану.

«Что? Д-да… ах».

Получив подтверждение, я накрыл ее губы своими, нежно пробрался языком между ее зубами, и его приняли с энтузиазмом. Мы правильно друг друга поняли.

Я положил ее на кровать, и мы принялись ее тестировать.

Конечно, это самая приятная часть.

К сожалению, не могу передать, насколько.

Затем мы поужинали.

Времени оставалось мало, поэтому мы не пошли в Лабиринт Каратара, а просто разговаривали.

Этот Лабиринт существовал с древних времен. Насколько он большой? Так как еще никто не победил босса на верхнем этаже, неизвестно.

Обычно вход в лабиринт появляется после того, как он вырастает до 50 этажей.

Питаясь убитыми им людьми, он медленно растет.

Рекордный этаж, на который удалось добраться в лабиринте Каратара – 91.

Сейчас же, если тебе удалось добраться до 80, - ты считаешься настоящим профессионалом.

Все Лабиринты немного похожи, но демоны, которые появляются на каждом этаже, разнятся.

В Каратарском Лабиринте Кобольды – на 1 этаже, Наивная Олива – на 2, Паук-Шпион – на 3.

Кобольды слабые и подходят для новичков, поэтому 1 этаж Лабиринта в Каратаре – популярное направление для людей, которые незнакомы с Лабиринтами.

Роксана рассказывала мне все это, пока мы готовили.

Она делала овощное рагу в сотейнике, я жарил мясо в китайском воке.

На вкус все вышло достаточно съедобно.

Рагу нужно было бы еще немного потушить, но без газовой плиты сложно готовить на одном лишь костре.

За огнем постоянно нужно следить.

Да и готовке мяса нужно было уделить больше внимания.

Похоже, нам стоит поискать приправ и специй.

В этом мире хороший повар, который будет постоянно готовить изысканные блюда, - привилегия богатых.

Здесь нет искусственных ароматических и вкусовых веществ, или порошковых супов.

После ужина я поставил греться воду.

Солнце уже село.

Я вытирал Роксану в тусклом свете.

«У нас есть свеча…»

«Но нет подсвечника».

Нам понадобится набор свечей, подсвечник и гаситель.

Я не знал.

Тут некуда вставить свечку.

«Было бы неплохо, если бы мы их завтра купили».

«Прошу прощения. Свечи – дорогое удовольствие, поэтому я подумала, что они не нужны».

Но даже в темноте мне удалось упругую грудь Роксаны.

Ее размеры не помещаются в мою ладонь.

Мягко и нежно она сопротивлялась моим рукам.

На самом деле, я сосредоточил все ощущения в ладонях.

Роксана не смущалась, наверное, из-за того, что не было света, да и я тоже.

Испытание кровати при дневном свете было плохой идеей.

У нас еще есть время для того, чтобы это исправить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38: Раненный**

Как же приятно просыпаться по утрам, обнимая Роксану и ощущая тяжесть ее тела рядом с собой.

«М…»

А после пробуждения еще приятнее получить поцелуй.

Нежный и сладкий, постепенно просыпаясь от сплетения наших языков. Я отпускаю ее неохотно.

«Доброе утро, Хозяин».

«Доброе утро, Роксана».

Я открыл глаза, но на улице все еще было темно. Снаряжение и одежду мы оставили на матах возле кровати, поэтому одеваться мне пришлось наощупь.

Нельзя снова пропустить возможность сходить в Лабиринт, но не потому, что мне нечего делать. У меня есть и другие дела, но я решил их не делать, вот почему.

Иногда требуется хотя бы один день отдыха, который я могу провести в постели с Роксаной, не думая ни о чем. Я хочу свободной жизни, полной распутства, но я не могу остановиться сейчас.

Прежде чем телепортироваться, я снова притянул к себе Роксану и поцеловал.

Она недовольно застонала, но не сопротивлялась. Я прихватил ее язык губами, и Роксана начала вертеть им у меня во рту.

Пока я завтракал после возвращения из Лабиринта в Вейле, мы разговаривали.

«Эти вареные овощи очень вкусные».

«Спасибо большое. Ветчина и яйца тоже очень вкусные».

Завтрак состоял из хлеба, каких-то овощей, которые Роксана сварила, яиц и ветчины, которые я приготовил сам. Это было очень простое блюдо: овощи нужно сварить с солью и уксусом, а яйца и ветчину – поджарить. Хоть оно и простое, но довольно вкусное. Пока сложно контролировать температуру кипения и тушить, нужно готовить подобные блюда.

«Хлеб довольно неплох».

Вчерашний хлеб за 2 нарс уже зачерствел и был невкусным, но сегодняшний, который я купил на обратной дороге из лабиринта, стоил 8 нарс, и мы с Роксаной съели по половине.

«Мы можем есть одно и то же?»

«Раз уж мы собираемся в Лабиринт, нам нужно подкрепиться».

«Спасибо вам большое! Я сделаю все, что в моих силах».

1 яйцо стоит 5 нарс, мы съели каждый по одному, ветчину отрезали от куска копченой ветчины за 100 нарс, грубо говоря, по 15 нарс на каждого, значит, 30 нарс на двоих. Овощи и рагу, которое осталось со вчерашнего вечера, стоят всего несколько нарс.

Думаю, подобный ужин в этом мире рассматривается как богатый.

Его количества вполне достаточно, и я привык есть два раза в день. Завтрак после восхода солнца, и ужин до захода.

«Сегодня я хотел бы сходить в Лабиринт Каратара».

Сказал я во время еды.

«Конечно».

«А затем сделать что-нибудь с этими безвкусными комнатами».

Мебели слишком мало.

«Нужно повесить ковер».

«Повесить?»

«Да».

«Не разложить на полу?»

«Нет».

По словам Роксаны, только богатые люди расстилают ковры на полу. В обычных домах ковры развешивают на стенах. Разница культур? А, наверное, потому, что в этом мире нет обоев, это неплохое украшение.

«Ковры можно достать в Имперской столице. Ты была там, Роксана?»

«К сожалению, нет. Я бы хотела прибраться в доме, а вы пока отправитесь туда?»

«Тогда в Столицу можно отправиться утром, а в Лабиринт – днем».

«Конечно».

Чтобы телепортироваться внутрь Каратарского Лабиринта, мне нужно попасть внутрь хотя бы один раз. Придется телепортироваться прямо у входа по возвращении из Имперской Столицы.

После завтрака я телепортировался в гильдию Авантюристов в Имперской столице, послонялся по городу, рассматривая магазины и их месторасположение. Имперская Столица – большой город, магазины разбросаны тут и там.

В Каратаре почти все магазины предназначены для исследователей, поэтому там мало разнообразия. Там можно купить снаряжение и инвентарь. Как я и думал, в имперской столице все будет иначе.

Я нашел магазин с коврами, одеждой и приправами, но ничего не купил, просто присматривался. Если я и буду что-то покупать, то только с Роксаной.

Не знаю, совпадение ли это, но я увидел магазин с дорогими товарами. В магазинах одежды между высококачественными товарами из Столицы и Каратара существует большая разница. Конечно же, здесь они будут дороже.

Не знаю, почему здесь вокруг только первоклассные магазины. Наверное, потому, что рядом находится Гильдия авантюристов, или потому что это имперская столица. Именно поэтому я нашел магазин с хорошими дорогими коврами.

Вчера я купил много вещей, поэтому денег осталось немного. 2 золотых монеты, а серебряных – меньше сотни.

На обратном пути из столицы я зашел на станцию Рыцарского ордена и заплатил серебряную монету за вход.

«Вам нужна карта Лабиринта?»

Карта Каратарского Лабиринта тоже тут продавалась, на стенде выстроились коричневые листы плохой бумаги, исписанные обычными стрелочками.

«Карта каждого уровня по 20 нарс за штуку. 1 буклет со всеми этажами 1000 нарс, а если вы хотите красивую книжку, то 20 000 нарс».

20 000 нарс – слишком дорого, но купить буклет будет дешевле, чем 1 карту, так как 91 уровень вряд ли еще исследовали. Я не знаю, сколько в нем страниц, 90 или 91.

Но это грязная бумажка может развалиться почти сразу после покупки, и покупка буклета станет обычной тратой денег. Стоит купить буклет или же одну карту?

«Давайте буклет».

Я решил взять его. Если я начну покупать карты с 1 этажа, это может вызвать подозрения. Будет странным, если я начну покупать карты, но не буду ходить в Лабиринт.

Будем надеяться, что этот вариант окажется лучше.

«Так, посмотрим. Все будет стоить 11 нарс».

Ответил рыцарь, выглядя слегка взволнованным. 30% скидка не сработала.

Вместе с входной платой я заплатил 11 серебряных монет и отправился ко входу в Лабиринт. Рядом с ним тоже стоял Исследователь-гид.

Этот исследователь, похоже, высокого уровня, так как он передает достижения первого Императора. Здесь нет отряда, который может пробраться до 90 уровня, поэтому можно попасть даже на 91. В этом помогут Исследователи-гиды.

Если ему заплатить, то он отведет на нужный этаж, но на всякий случай я пойду на 1. Я вошел в лабиринт, следуя за отрядом. Внутри он ничем не отличался от Лабиринта в Вейле, та же знакомая безвкусная пещера.

Единственной разницей было то, что в этом Лабиринте много людей. Везде. Разве можно охотиться в таких условиях?

Там, где было поменьше народу, я телепортировался домой. Пока люди не узнают, что я не пользовался заклинанием, они не увидят ничего необычного в том, что исследователь воспользовался проходом в подземелье.

«Я вернулся, Роксана».

«Добро пожаловать обратно, Хозяин».

Поприветствовала меня Роксана, оторвавшись от уборки, когда я вернулся домой.

Если бы на ней была ее одежда горничной, было бы идеально. Но она дорогая, поэтому Роксана не надевает ее именно для того, чтобы убирать.

«Ты научилась этому приветствию в доме работорговца в Вейле?»

Ее поведение идеально. Это невозможно без обучения. Время у работорговца могло быть не слишком приятным воспоминанием, я не хотел, чтобы она в него углублялась.

Но сейчас мне пришлось об этом спросить, так как я мог узнать что-то полезное о том, где купить следующего раба.

«Да, это так. Разве это странно?»

«Нет. Это чудесно».

Как я и думал. Я подошел к ней и погладил ее собачьи ушки.

«Спасибо вам».

«Я был в Лабиринте Каратара. Там куча людей».

Я сразу же сменил тему разговора.

«Так как можно легко раздобыть карту и в лабиринте много людей, вряд ли теперь получится найти комнату, полную демонов. Люди их убивают, поэтому там много магических кристаллов и сундуков с кладами. Даже если и пришлось платить за вход, все легко окупится».

«Я понял. Но откуда берутся сундуки с кладами?»

Магические кристаллы собирают магию, которая выделяется при убийстве демонов. Чем больше людей, тем больше убитых демонов и больше магических кристаллов.

«Мне сказали, что содержимое сундуков с кладами – снаряжение тех, кого победили демоны».

Ммм. Это неловкий разговор. Все же достаточно очевидно.

Много людей, следовательно – много убитых. Поэтому и много сундуков, и много людей, которые отправляются на их поиски.

«Но если там много людей, как мы будем охотиться?»

«Лабиринт Каратара очень большой, чем глубже мы пройдем, тем меньше народу там будет. К тому же, на первом этаже много начинающих, потому что там безопаснее».

«Да?»

«Если мы поднимемся выше, то людей там будет меньше. Или можно охотиться ночью».

«Тогда мы отправимся туда завтра утром. Хочешь сегодня сходить в лабиринт Вейля?»

«Как вам будет угодно».

Я отправился в лабиринт Вейля, чтобы пополнить запасы воды, которые Роксана использовала для уборки. По возвращении я воспользовался магией воды, но ее было недостаточно. Вода использовалась почти для всего, для ужина, для туалета, и для купания перед сном.

«Помоги мне, пожалуйста».

Я телепортировался на 4 этаж лабиринта, поэтому использовал слишком много МП. С помощью Роксаны мы нашли группу из Зеленой Гусеницы и двух Мино. Гусеница стреляет паутиной, поэтому я убил ее первой.

Роксана отвлекала Мино, но один из рогов ударил меня по руке, которой я держал Дюрандаль.

КАК ЖЕ БОООЛЬНООО!!!

У меня даже выступили слезы.

Я собрался с духом и убил их с 8 ударов. Я понял, нельзя ослаблять внимание.

Так как я хотел поохотиться всего чуть-чуть, то не надел кожаные перчатки. Пару рукавиц я отдал Роксане, и слишком разленился, чтобы надеть их самому.

У меня в ящике все еще лежал магический кристалл, но я использовал баллы на увеличение кристаллизации и повышенный опыт на то, чтобы взять Дюрандаль. Я все еще не понимаю, зачем нужен Требуемый опыт, поэтому решил его не трогать.

Например, нам нужно убить 20 демонов, чтобы подняться на 1 уровень. Когда требуемый опыт составляет 1/10, то нам нужно убить 2 демона, чтобы подняться на 1 уровень. Что же случится, если я убью демона без очков на требуемом опыте, а после этого убью демона уже с очками на 1/10? Или по-другому. Если я убью демона с требуемым опытом 1/10, а затем убью демона без него, поднимется ли мой уровень?

Я немного понял, но не знаю наверняка, потому что не знаю, отличается ли требуемый опыт демонов на втором этаже от опыта на первом.

Я не могу убрать Дюрандаль, поэтому мне нужно воспользоваться оружием 6. Это значит, что у меня нет достаточного количества лишних бонусов для увеличения полученного опыта и снижения требуемого. Это значит, что мне придется убить десятки или сотни демонов, чтобы закончить этот эксперимент.

Но есть ли смысл все это делать?

Если я убью 20 демонов, и мой уровень станет выше, а затем убью еще одного демона с требуемым опытом, сниженным до 10%, мой уровень, скорее всего, не поднимется. Разве информации пока не достаточно?

Это лишняя трата времени.

Мы вернулись в дом. Я все еще думал о той боли, которая пронзила мою руку. Наверное, из-за нехватки опыта, я недооценил Лабиринт, поэтому меня постигла кара. Хороший урок: Лабиринт – это ужасное место.

С рукой, наверное, все будет в порядке. Ее вылечит поглощение ХП Дюрандаля.

«Что-то не так?»

Спросила Роксана, заметив, что я рассматриваю свой палец.

«Он немного меня беспокоит».

«Все в порядке?»

Она действительно волновалась. А я ошибался, когда не послушал ее совета надеть кожаные перчатки.

«Не совсем. Можешь его облизать?»

Я показал ей свой указательный палец.

«Эм… Ох… Но…»

Роксана выглядела обескураженной, но не отказывалась. Похоже, она восприняла это нормально, поэтому я поднес свой палец к ее рту.

Роксана раскрыла губы и обхватила ими мой палец. Внутри ее рта было влажно, тепло и мягко. Язычок осторожно прошелся по моему пальцу, слегка поглаживая.

Роксана закрыла глаза и принялась посасывать мой палец. Ее каштановые ресницы были длинными и густыми, но это не удивительно, так как она из волчьего племени.

Это выглядело потрясающе.

Я не убирал свой палец, оставив все на усмотрение Роксаны, которая водила своим язычком вдоль и вокруг него.

Она приоткрыла губы, и я не только ощутил, но и увидел, как это происходит, а затем Роксана отодвинулась.

Я едва сдержался, чтобы не засосать ее по самые гланды. Мне очень этого хотелось.

Роксана, я очень хочу тебя поцеловать.

«Мгм. Боль ушла. Спасибо».

Роксана смутилась.

«Это какой-то навык?»

«Нет. Это другое».

«Но потрясающее, почти как лечебная магия».

«Не думаю, что это она».

«Нет, это потрясающе. Если будет что-то подобное, я знаю, к кому смогу обратиться».

«Ах… Да».

Я восхвалял ее до тех пор, пока она не согласилась сделать так еще раз. Она была великолепна.

Хоть мне и было больно из-за моей безалаберности, но все обошлось очень даже хорошо.

Вот они, преимущества раненного.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39: Покупки**

На следующее утро мы отправились в Лабиринт Каратара.

Снаряжение я подготовил в темноте, а затем телепортировался в комнату у входа на первом этаже.

Хоть я и думал, что народу в это время будет меньше, мы заметили кого-то совсем рядом. Проходом в подземелье уже можно пользоваться, никто не станет докапываться.

«Посмотрим. Идем прямо».

Я показал Роксане карту.

Она охватывала не весь этаж, а лишь показывала путь, который ведет на второй этаж.

На ней больше ничего не было, а качество бумаги оказалось отвратительным.

«Она очень плохого качества».

«Папирус такой и есть».

«Папирус?»

«Да».

Ого! Так это папирус? Я слышал о нем на уроках истории.

Хрупкая бумага коричневатого цвета. Это даже не бумага, и, кажется, ее очень легко порвать.

Я впервые вижу его вживую.

Исписана только одна его сторона. Если написать на обратной, то он порвется?

Или он односторонний потому, что все 90 карт обычно продаются по отдельности?

Прошлой ночью я вырвал три первые карты из буклета и положил их в свой рюкзак.

В буклете было 90 страниц карт вплоть до 90 этажа.

На каждой странице был написан номер.

Числа с 1-3 я помню из ресторана в Вейле.

«Здесь достаточно много людей».

«Особенно на первом этаже, тут постоянно заходят отряды.

«Хммм».

«Многие проводят тут долгие часы, чтобы заработать денег».

Несмотря на тот факт, что еще было раннее утро, людей все равно было много.

Даже можно сравнить с тем количеством, которое было вчера вечером.

Отряд, который шел перед нами, похоже, тоже сверялся с картой.

Похоже, карта мне не нужна.

Мы следовали за отрядом, и пришли в комнату босса.

Нам пришлось пройти расстояние втрое больше того, которое я прошел в лабиринте Вейля.

Похоже, что Каратарский Лабиринт весьма большой.

Мы видели много людей, но ни одного демона.

Снаружи комнаты босса уже ждали своей очереди несколько отрядов.

Подождали и мы.

Боссом первого уровня оказался Кобольд Кампфер. Роксана сражалась спереди, поэтому все прошло достаточно легко.

Пока Роксана обменивалась ударами с демоном, я атаковал сзади, чтобы ослабить его Дюрандалем.

Второй этаж был совершенно другим, и людей на нем не было.

Мы сталкивались с демонами множество раз, и я смог пользоваться магией и Дюрандалем, нас ведь все равно никто не видел.

Босса второго этажа мы атаковали по той же схеме: Роксана спереди, я – сзади.

Мне просто нужно было бить его Дюрандалем, чтобы ослабить.

«На третьем этаже будет больше людей, чем на втором?»

«Да, потому что на втором все еще есть Кобольды».

«Ах, в этом есть смысл».

Когда ты достаточно силен, Кобольды не стоят того, чтобы с ними сражаться.

Вот почему на втором этаже никого не было.

«Кобольд – это слабый демон для новичков, поэтому они собираются на первом этаже Лабиринта и охотятся на них. Второй этаж для новичков непопулярен, да и вообще ни для кого, потому что демоны наполовину состоят из Кобольдов. На третьем этаже их мало, поэтому и людей больше».

На третьем этаже и правда было много людей, но не столько, сколько на первом.

Выбора нет, поэтому мне придется приложить все усилия, чтобы никто не увидел, как я использую Дюрандаль.

Босса третьего этажа мы победили по той же схеме, что и двух предыдущих.

После босса третьего уровня, Перечного Паука, остался перец.

«О, перец! Я слышала, что он довольно дорогой, за него платят золотыми монетами».

«Он не может быть настолько ценным».

Мне казалось, что его используют во многих блюдах.

Ну, это не особый предмет, так как его легко можно достать, убив Перечного Паука.

Радость была недолгой.

Мы отправились на 4 этаж.

«Сколько здесь людей?»

«Немного меньше, чем на третьем этаже. Если мы пойдем глубже, то сможем драться, чтобы нас никто не увидел».

«Отлично, тогда пойдем».

Я не взял карту для этого этажа, поэтому нам придется быть самим по себе.

Пусть для Лабиринта и есть карты, так что мы сможем легко попасть на самый верх, это плохая идея.

В итоге нам попадется этаж, где мы не сможем победить босса с нашими нынешними уровнями.

Я не знал, какой именно.

Это может быть самый верхний этаж, или босс на пятом этаже.

Я уверен, что станет хуже, если мы будем продвигаться слишком быстро.

Роксана ведет меня туда, где нет людей, мы находим маленькую безопасную комнатку, и можно считать, что на это утро исследований хватит.

Мы вернулись в дом и приготовили завтрак.

Сегодня у нас была запеченная шема.

Шема – это что-то похожее на овощи с травами.

Мы завернули в нее мясо и запекли.

Я нарезал мясо карманным ножом, приправил его кобольдовой солью и перцем, перетертым в мельнице, а затем завернул его в шему.

Немного оливкового масла на сковороду, и наш завтрак был готов.

Кстати, оливковое масло мы взяли у демона Наивная Олива на втором этаже Каратарского Лабиринта.

Вкус был не очень.

Шема оказалась немного острой и похожей на листья красного перца.

На попробовать хватит.

После завтрака мы отправились в магазин одежды.

У Роксаны хорошие вещи, но их не хватит надолго.

Из сменной одежды у нас лишь мой пиджак и костюм горничной у Роксаны.

Но нам не нужны здешние бутики, хватит и обычного магазина.

«Может, мы купим по два комплекта одежды?»

«Можно? Этот магазин продает новую одежду».

Спросила Роксана у входа в магазин.

Мое пальто уже было поношенным, но в современной Японии секонд-хенд совершенно не популярен.

«Все в порядке».

«Думаю, для рабыни носить поношенную одежду – нормально».

Значит, идет разделение на знать и рабов?

Знать покупает новые вещи, затем продает их, а другие скупают и продают их рабам. Наверное, так и есть.

«Это не важно. Ты можешь выбрать все, что тебе нравится».

Я кивнул ей и подтолкнул в сторону магазина.

Ассортимент в магазине был небольшой.

Туники и штаны.

Кстати, туника надевалась через голову, а не расстегивалась спереди, как рубашка.

Селянки носят длинные юбки, но женщины, которые ходят в лабиринт, носят брюки.

Роксана внимательно рассматривала всю одежду, не только свою, но и мою.

Иногда она что-то прикладывала ко мне, чтобы посмотреть, как оно выглядит.

Когда мы наконец купили одежду и вышли из магазина, оказалось, что прошла большая часть дня.

Наш дом находится на восток от центра.

Мы думали, что это займет гораздо меньше времени.

«Спасибо, Хозяин».

«Ты даже нашла одежду для меня, спасибо».

Так приятно видеть, как Роксана улыбается.

К тому же, вся одежда стоила нам 1050 нарс. Совсем недорого.

«Мне нужна большая кадка, чтобы стирать в ней».

На обратной дороге Роксана показала на магазин с деревянными товарами.

Когда покупаешь одно, для него всегда понадобится что-нибудь еще.

Мы вошли в магазин, и Роксана выбрала огромную кадку.

«Добро пожаловать!»

«Эта кадка самая большая из тех, что у вас есть?»

Спросил я, когда появился продавец.

«Мы можем сделать ее на заказ».

«Правда?»

«Мы даже производим продукцию для дворян. Если вы собираетесь много стирать, мы что-нибудь придумаем».

«Я хотел бы заказать у вас одну вещь».

Что я хочу? Ванну.

Мы все же арендовали дом, теперь мне нужная ванная комната.

Здесь не принято купаться в ванных, если они не богаты.

Воду нужно носить, разводить костер, это достаточно дорого.

Я не знаю, есть ли тут горячие источники, но вряд ли они тут вообще будут.

Даже в Японии я в основном пользовался душем.

Сейчас совсем другое дело, так как иные условия.

Если у меня будет ванна, то туда поместится и Роксана.

Мы будем купаться вместе.

И если так и будет, то ванна мне нужна обязательно.

Я очень хочу с ней купаться.

Роксана будет мыть меня, а затем мы будем просто лежать.

Мммммм.

Выбора нет, она нужна мне.

Но как бы мне все провернуть?

В мебельных магазинах Каратара ванных нет.

Управляющая сказала, что я могу менять интерьер дома по своему усмотрению, но мне нужно найти кого-нибудь, чтобы сделать все нужное.

Я могу добывать воду и огонь, но мне нельзя об этом рассказывать.

Они подумают, что я просто любитель ванной?

Мне нужен ремесленник, ибо сам я не справлюсь.

«Вы можете рассмотреть наш товар. Думаю, мы сможем сделать все, что угодно, без каких-либо проблем».

«Понятно».

«Насколько большая вам нужна вещь?»

«Я бы хотел что-нибудь слегка больше в диаметре, чем человеческий рост».

Я представил картину Катсушика Хокусаи.

«Мы сможем это сделать. Глубина обычная?»

«Да, вот такая сойдет».

Я показал на самую глубокую кадку.

Мне не стоит просить о чем-нибудь таком, что может вызвать подозрения.

Глубина там составляла сантиметров 50, а дно было твердым. Может, стоит сделать его мельче?

Я не просто собираюсь купаться, я буду делать это с Роксаной.

Размер должен подходить.

Ванна должна быть широкой, но не слишком глубокой.

Я слышал, что это плохо сказывается на сердце.

«Хмм… Как насчет цены в 2 000 нарс?»

Немного подумав, торговец назвал цену.

Это гораздо дешевле, чем я думал.

«Отлично».

«Ее создание займет дней пять или больше. Я пришлю посланца, который скажет вам, когда будет готово, и организует доставку в удобное вам время».

Похоже, доставка входила в цену.

Кажется, в этом мире есть адреса.

В Каратаре есть шесть секторов и 7 округов, адрес арендуемого нами дома – 123.

«Отлично. Я возьму еще вот это».

«Спасибо. С вас 50 нарс».

Я показал кадку, которую выбрала Роксана.

У продавца была профессия Селянина, поэтому я не получил скидку.

«Большая кадка, зачем она вам?»

«Я расскажу потом».

Роксана несла одежду, а я кадку.

Вернувшись домой, мы переоделись.

«Я постираю одежду».

«Хорошо. Мы сегодня потратили много времени в городе, поэтому, наверное, не пойдем в Лабиринт».

«Ок, тогда я приберусь».

В Лабиринте мы были до рассвета, так что все нормально.

Набрав воды для стирки, уборки, готовки и купания, я зашел в Лабиринт, чтобы восстановить МП.

Процесс набора ванны начал меня немного беспокоить.

«Я буду готовить ужин. Сегодня у нас белое рагу».

«Что это такое?»

«Ты не пробовала?»

«Нет».

«Тогда тебе придется немного подождать».

Я должен попробовать приготовить белое рагу из ингредиентов этого мира.

Сначала нужно нарезать кружочками мясо и обжарить их в сковороде с вином и водой, протушить полчаса.

В этом мире можно купить вино и молоко в принесенной бутылке.

Здесь нет картонных или пластиковых бутылок.

Затем я добавил овощи, которые Роксана добавляла в рагу и еще немного потушил.

Сушеный лук хорошо убирает плохой запах мяса, но его нельзя давать собакам.

Я узнал у Роксаны, есть ли что-то, что ей нельзя есть.

Добавив муку в масло, я сделал заправку для соуса, затем добавил в нее молоко и все остальное, и держал на малом огне до готовности.

Заправка получилась отличной.

Возможно, у меня даже получится сделать кремовые крокеты и похлебку из моллюсков.

В заправку я добавил немного листьев, чтобы она стала зеленой, а затем немного соли и перца для вкуса.

Успех!

Роксане очень понравилось.

«Хозяин, это очень вкусно».

Мне захотелось сказать ей, чтобы она не ела с набитым ртом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40: Опасная ситуация**

Ожидая, пока нам сделаю ванну, я продолжал ходить по четвертому этажу Лабиринта и наконец-то нашел комнату босса.

Хорошо, что Роксана мне помогала, но это все равно было нелегко.

Даже если мы и знали направление, в котором находится демон, нам иногда приходилось возвращаться назад.

Демоны могли прятаться за дверями, которые скрывают их запах, поэтому нам и приходилось ходить туда-сюда.

Что сделать приоритетом: исследование или охоту?

Лабиринт в Вейле отличается от каратарского, так как людей там нет только ранним утром.

У каратарского лабиринта есть карта, поэтому его не нужно исследовать, но есть возможность найти магические кристаллы и сундуки с кладами, поэтому в какой-то степени его стоит исследовать.

Найдя четвертого босса в Лабиринте Вейля, я, похоже, начал разбираться с тем, как установлена каждая дверь.

Босс четвертого этажа оказался демонической коровой, похожей на Мино.

Роксана атаковала его спереди, я атаковал его сзади с помощью Дюрандаля.

Я волновался о том, что он может лягнуть своими копытами.

Я бил без разбора: атака справа, слева, снова и снова.

Мы уничтожили упирающегося врага, и попали на 5 этаж.

Первым демоном, которого нашла Роксана, оказался Мино 5 уровня.

Я атаковал его Дюрандалем, но мне не удалось убить его с одного удара.

Единственная профессия, которая увеличивала мою силу и стояла у меня в профиле – Герой. Остальные служили для улучшения интеллекта.

После второго удара демон был побежден.

Я убрал Дюрандаль, и Роксана нашла Блеющую Овцу.

Этот демон появляется на 4 этаже каратарского лабиринта, но в Вейле он появляется на 5.

Хоть он и выглядит как овца, все равно создает пугающее впечатление.

У него тоже есть рога.

Как я и боялся, трех огненных шаров не хватило для того, чтобы его победить.

Думаю, ничего тут не поделаешь.

Демон начал двигаться из стороны в сторону, Роксана его блокировала. Я выпустил огненный шар под углом, и он наконец-то пал.

Если нам попадутся сразу три таких, дела будут плохи.

С помощью Роксаны мы можем избежать этого, но по запаху сложно определить количество, поэтому вряд ли получится избежать этого полностью.

Будет стыдно, если нам придется бежать, поэтому мне нужно продумать все наперед.

Если группа будет состоять из Кобольдов, то все будет нормально, так как Кобольдов легко можно победить, даже если их и трое.

Для победы над Кобольдом 5 уровня нужно всего два заклинания.

Как Роксана и сказала, она не может определить группы из нескольких разных демонов.

Мы наткнулись на Мино и Блеющую Овцу.

«Роксана, твои движения прекрасны. Стоит ли мне попытаться их копировать? Или для меня это слишком сложно?»

«Думаю, у вас должно немного получиться».

Я вполне знаком со своими навыками.

Роксана может быть неправа.

Нам встретилась группа из трех демонов. Блеющая Овца, Мино и Зеленая Гусеница.

«Роксана, приготовься».

Для начала я выпустил три Огненных шторма.

К третьему Мино подошел к нам слишком близко.

Блеющая Овца и Гусеница тоже приближались.

Роксана парировала рог Мино ятаганом.

Ей даже удалось нанести удар.

Я блокировал рог Блеющей Овцы тростью.

«Паутина!»

Крикнула Роксана.

Краем глаза я заметил оранжевый свет под Зеленой Гусеницей.

Она собирается выпустить паутину.

Я не боялся этого и сразу же выпустил четвертый огненный шторм .

Если Зеленая Гусеница будет поражена, то паутина не появится.

Мой Огненный шторм начался как раз тогда, когда Зеленая Гусеница выпустила паутину. Роксана отпрыгнула в сторону, чтобы увернуться.

Паутина разлетелась во все стороны и попала даже на меня.

Все три демона одновременно пали, превратившись в дым, паутина тоже растаяла.

«Мда. В этом и есть вся проблема Зеленой Гусеницы».

Я выдохнул и опусил руку.

«Да. Она находит место, откуда сможет попасть сразу в двоих».

Роксана была в метре от меня.

Паутины на ней не было.

Ей удалось увернуться?

«Даже если она стреляет паутиной, ты можешь увернуться?»

«Демон был побежден до того, как закончил выпускать свою паутину. Если бы этого не было, ее было бы сложнее избежать».

Если бы я отпрыгнул на метр, то тоже смог бы от нее увернуться.

«Значит, на пятом этаже, если я выпушу четыре заклятья, то в то же время появится паутина?»

«Да, и если вы сможете выдержать одну, то, думаю, с тремя мы тем более справимся».

Я боялся, когда мы боролись с двумя демонами, но теперь нам удалось справиться с группой из трех.

Похоже, у нас получится сражаться на пятом этаже.

Если мы можем делать это здесь, то нам нужно попробовать пятый этаж и в каратарском лабиринте.

Следующим утром мы воспользовались картой четвертого этажа, чтобы попасть в комнату босса.

Бибикающая Овца 4 уровня.

Похоже, это и был босс четвертого этажа Каратарского Лабиринта.

Бее-бее. Звучит как обычная овца.

Я уж привык к виду этих странных морд.

Передняя часть демона с рогом осталась Роксане, а я зашел сбоку и атаковал его Дюрандалем.

Под его ногами начала формироваться оранжевая магия, но я ударил мечом и она исчезла.

«Какой навык у Бибикающей Овцы?»

«Я не знаю».

Спросил я у Роксаны, но она не знала.

Не думаю, что Овца тоже будет бросаться паутиной.

Я могу остановить паутину с помощью Огненной Стены, но я не могу рассчитывать на нее при неизвестном навыке.

Дюрандаль все же может останавливать заклинания.

Овца стала на задние копыта и приготовилась меня ударить, но я отпрыгнул назад.

Такой удар мог бы сделать дыру прямо у меня в теле.

Если я буду внимателен, то смогу легко уклоняться.

Как и делала Роксана, я отошел на метр назад.

Овца за мной не следовала.

Под ее ногами снова начала формироваться магия.

Опасно.

Запаниковав, я поднял Дюрандаль.

Я идиот.

Овца атаковала лишь для того, чтобы получить немного времени для навыка.

Я отпрыгнул назад, поэтому у нее появилась возможность.

Меня поймали.

Даже если я и начну размахивать Дюрандалем, то вряд ли успею.

Подавления может быть недостаточно.

Овца заблеяла, предупреждая.

…

…..

…………

Вдруг меня отбросило назад, но мне удалось за что-то ухватиться.

Что случилось?

Похоже, атака досталась Роксане.

Она держалась за живот.

Просто движение или магическая атака?

«Что случилось?»

Овца попыталась снова ударить рогами, но я блокировал ее Дюрандалем.

Плохо будет, если она ткнет меня рогом.

Первая атака, похоже, пришлась на кожаную броню.

Это очень хорошо.

Хотя есть возможность, что та не выдержала.

«Я не понимаю. Меня атаковали внезапно».

Я отбил еще одну атаку овцы и замахнулся Дюрандалем, поглядывая на Роксану.

Я воспользовался Лечением.

Мне можно пользоваться Дюрандалем, чтобы восстановиться, но у Роксаны нет такой возможности.

Ее уровень низкий, поэтому вылечить ее нужно мне.

«Меня тоже атаковали внезапно».

«Вы не двигались».

«Не двигался?»

«Да, будто спали».

Ах.

Навыком овцы может быть усыпление врага или лишение их сил.

После ее блеяния я потерял сознание.

Когда меня атаковали, я наконец-то проснулся.

Вот почему мне показалось, что атака была внезапной.

«У врага есть навык усыпления».

«Да, думаю, это так».

Когда он пользуется своим навыком, то может атаковать.

Я не могу позволить ему это делать.

Я попытался подойти поближе к демону и атаковать при любой возможности.

Насколько пострадала Роксана? Не знаю.

Даже после своей порции атаки я едва ли ее чувствую.

Может, стоит применить лечение три раза?

Овца сменила свое положение и наставила на меня свой рог.

Я закрылся руками, чтобы отбить атаку.

Овца развернулась и приготовилась бить копытами.

Я отошел назад и уклонился, мне не хотелось оказаться в похожей ситуации, как несколькими минутами ранее.

Роксана тоже атаковала, но от ятагана мало урона.

Овца снова приготовилась лягнуть копытами, но Роксана с легкостью увернулась и ударила мечом по растянутой в воздухе ноге.

Ее движения были идеально просчитанными: тело не двигается, она всегда расслаблена.

Она избегает ударов на очень маленьком расстоянии, поэтому ей не нужно много времени, чтобы атаковать.

По сравнению со мной, так как я прыгаю далеко назад и даю врагу шанс меня атаковать.

Даже если бы я был более внимательным, то все равно не смог бы атаковать достаточно быстро.

Я отбил рог и наконец смог атаковать.

Голова овцы повернула направо, а затем резко покачнулась.

Я мог предвидеть атаки демона и отходить назад, а потом махнул мечом, когда увидел возможность.

Дюрандаль разрубил его мягкую шею.

Наконец-то демон был побежден.

Он превратился в дым и исчез, оставив после себя предмет.

«Он наконец-то побежден? Ты в порядке?»

«Да, ведь вы использовали лечение несколько раз. Спасибо вам».

«Если ты чувствуешь, что осталось хоть малейшее повреждение, скажи мне. Нам нужно восстановить наши силы».

«Я поняла, хорошо».

Убрав Дюрандаль, мы пошли дальше.

Роксана помогала искать путь.

Похоже, что здесь меньше людей, чем на 4 этаже, но все равно достаточно много.

Коллагеновый Коралл 5 уровня.

Коллагеновый Коралл – демон с 5 этажа каратарского лабиринта.

Он был похож на скалу с одной ногой, с помощью которой приближался к нам.

Я атаковал его Дюрандалем.

Я не думал, что он будет слишком твердым, но достаточно.

Он всего лишь похож на камень?

Нет, это не камень. Это коралл?

С одного раза его убить не удалось, поэтому я ударил снова.

Коралловый желатин.

Демон растворился в воздухе, оставив после себя предмет.

Похоже, это коллаген.

«Ты можешь сделать желе?»

«Желе?»

«О, забудь».

Я спросил Роксану об этом, но, похоже, здесь такого не было.

«Коралловый желатин – клейкое вещество. Эта особенность появляется во время растворения в горячей воде. Можно использовать его для того, чтобы прикрепить ковер к стене».

Похоже, это очень полезная штука.

Коллагенового Коралла 5 уровня нельзя победить с помощью трех заклятий.

Он не падает на землю, а начинает прыгать.

Роксана блокировала его, и мне удалось выпустить четвертый Огненный шар.

«Он может внезапно набрасываться».

«Да, и его прыганье постоянно мешает».

Мы великолепно от него уворачивались, по сравнению с животным, которое бьет копытами.

Движения Коллагенового Коралла было сложно понять.

«Мы привыкнем к этому».

«Да, думаю, мы будем в безопасности, когда привыкнем».

Но я так себя не чувствовал.

Поверхность Коллагенового Коралла была очень грубой.

Если он ударит меня ею, то это будет очень больно.

Но все же он не так страшен, как Овца, которая бьется рогами, поэтому, когда мы наткнулись на группу из трех Кораллов, мне удавалось легко уклоняться и атаковать в ответ.

Мы отправились дальше во главе с Роксаной и случайно зашли в тупик.

Если не проверить его, то можно пропустить магические кристаллы или сундуки с кладом.

Мы открыли тайную дверь, и появилась маленькая комнатка.

Мы вошли.

Это была обычная комната со слегка приподнятым центром.

«Хозяин, это сундук с кладом».

«Сундук с кладом? Это?»

«Да, именно».

Это был сундук с кладом?

Вместо именно сундука, пол был всего лишь слегка приподнят.

Роксана не стала размышлять и начала протыкать его ятаганом.

Может, это ловушка?

«Это безопасно?»

«Даже если это и имитатор, в нем ничего не будет, пока мы не победим того, кто сидит внутри».

Спасибо за столь успокаивающий ответ.

Я хотел бы, чтобы ты это сделала тогда, когда я хотя бы достану Дюрандаль.

Роксана расковыряла пол ятаганом, и его можно было просто скрутить как газету.

Снаряжение: Кожаные наручи.

Появились наручи.

Это обычное снаряжение.

Значит, это действительно правда, что в таких «сундуках» находится то, что носил человек.

Отдав молчаливую дань бывшему хозяину, я взял снаряжение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41: Ванная**

На 5 уровне караторского Лабиринта мы натолкнулись на магический кристалл.

Случайно.

Коллагеновый Коралл 5 уровня.

Коллагеновый Коралл 5 уровня.

Магический Кристалл.

Блеющая овца 5 уровня.

В момент, когда я делал Оценку на демонах, они снова появились.

На мгновение я подумал, что появились четыре.

Во-первых, демоны получили 3 пули Огненного шторма.

С помощью трости я отбил атаку таранящего тело Коллагенового Коралла и закончил всё это четвертой пулей.

«Мы должны направиться назад на наше предыдущее место».

«Нет, вон там находится магический кристалл».

Я остановил Роксану, когда она пыталась пойти назад по пути, по которому мы пришли.

Я иду вперед. На место, где я впервые увидел демонов.

Половина черного магического кристалла было зарыто и спрятано в земле.

«Ты нашел его, несмотря на то, что здесь темно и так далеко, как ожидал Мастер»

«Это произошло неподалеку от места, где мы нашли демонов»

«Всё же, тяжело найти, так как черный магический кристалл не блестит».

Как я понял, черный магический кристалл не блестит?

Есть вероятность, что я не обращал внимания на них до сегодняшнего дня.

Я не могу совершать наблюдения каждый раз, но буду стараться наблюдать лучше чем сейчас, несмотря на то, что это кажется незначительным.

«А другие кристаллы блестят?»

«Да, но они очень тусклые»

В конце он превращается в белый магический кристалл, я думаю, он будет блестеть.

Однозначно, легче находить те, которые блестят.

Если это черный магический кристалл, я не могу продать его до тех пор, пока он не накопит магию?»

«Магические кристаллы плавкие».

Я передал черный магический кристалл Роксане, и она взяла его.

«Плавкий?»

«Да, ты можешь надавить два, и они легко сплавятся в один»

«Я поняла, а магия не теряется с плавкой?»

«Все будет хорошо».

Я несу немного дубликатов магических кристаллов, поэтому я не пытаюсь смотреть на них.

В конце концов, их 10 штук.

Я достал зеленый магический кристалл с рюкзака.

Я поставил зеленый магический кристалл на ладонь правой руки, а черный кристалл, который я нашел в рюкзаке левой рукой, положил сверху.

Черный магический кристалл впал в зеленый без какого-либо сопротивления.

Он входит постепенно, когда я давлю своей рукой.

Почему-то, это приятное ощущение.

Это не твердая и не мягкая реакция, чувствую, будто это изысканное сопротивление.

Это похоже на чувство надавливания упаковочной пленки с пузырьками, та, что в картонных ящиках.

Думаю, это может стать привычкой.

«Это так?»

Только зеленый кристалл остался после того, как я закончил плавку кристаллов.

Магический кристалл, который я нашел, был черным, поэтому он не имел даже десяти магической силы.

Как минимум 10,000 магической силы нужно для того, чтобы изменить цвет зеленого магического кристалла, кажется, у него не хватит сил.

Мы закончили исследование пятого этажа, когда ванна была полной.

Бибикающая Овца, с которой мы сражались раньше, была главой 5 этажа лабиринта Вейла.

Комбинация демонов и боссов, похоже, одинакова в любых лабиринтах.

Я не должен был давать Бибикающей Овце использовать умения.

Я держался близко, всегда был готов с Дюрандолом, который имеет эффект помехи заклинаниям.

Я не прыгал назад, вместо этого я блокировал атаки мечом, потому что я не мог дать возможность атаковать.

Когда умения допускались, я мог пойти вперед к Роксане, в то время как я фокусируюсь на заднюю от меня часть.

Коралловый демон караторского лабиринта не имеет различия между задом и передом, это немного проблематично.

Однако, всё же, когда это два человека, частота атак становится половиной.

Я раскачал Дюрандала вокруг и каким-то образом выиграл.

«Я верну таблетки».

Роксана опустила рюкзак.

Так как я не знаю, что случится перед боем с боссом, я передал таблетки Роксане.

Это то, чему я научился с прошлых боев с боссами.

Будет ужасно, если Роксана получит яд, когда я буду под действием сна.

Если только обычные атаки будут полезны, тогда Роксана сможет обойти их без препятствий.

«Разве это не нормально держаться до тех пор, пока мы не увидим демонов шестого этажа?»

«Это нормально. Мино появится на шестом этаже Каратарского лабиринта».

Демона шестого этажа лабиринта Вейл как и демоны второго этажа Караторского лабиринта были наивные оливы.

Если это демоны, с которыми я уже воевал, то я чувствую себя относительно безопасно.

Так как я могу повалить демонов шестого уровня с четырёх магических выстрелов, я думаю, демоны шестого уровня не проблема.

Я отодвинул Дюрандала и таблетки, и направился на шестой этаж.

Посланник с деревообрабатывающего цеха добрался на пятый день, как и обещалось.

После разговора, я мог подтвердить это и он сразу же отправился назад с вагоном.

«Большой»

Так как я ждал на улице, я увидел вагон на расстоянии, и непреднамеренно сказал это.

Он большой.

Громадный круглый бочок был поставлен вертикально на грузоподъемнике.

Высота грузоподъемника 1 метр, а ванна 2 метра, поэтому в целом 3 метра.

Почти половина бочка была над головой извозчика.

Так как там находится мебель такой же высоты, возможно, кажется не большим, но когда понимаю, что это бочок, всё же кажется впечатляющим.

«Тут заказанные товары».

«Борта плотные, кажутся твердыми».

Используемые борта довольно плотные.

Доска дна кажется убедительно плотной.

«Таким темпом это поломается не скоро».

Человек, нанятый для перевозки, покинул нас такими словами.

Таким темпом он не поломается.

Мне интересно, сколько воды я смогу поместить внутрь.

Давайте подумаем…

1 литр это 1.000 кс.

Так как 1 кс это 1 кубический сантиметр, получается 1 см х 1см х 1см.

Так как 100см х 10см х 1 метр х 10см х 1см это 1 литр, 1 метр х 1 метр х 1 см это 10 литров.

В контейнер с размерами 1 метр в длину и 1 см в высоту может вмещать 10 литров воды.

Да?

Это больше чем я думал.

Так как размер бочка это радиус х радиус х Пи, диаметр 2 метра, тогда радиус 1 метр и Пи 3.14.

Высота 50 см, поэтому 3.14 метров х 50 см х 10литров, получается 1570 литров?

Давай успокоимся.

Успокоимся.

Возможно, это ошибка…нет.

Я пересчитал, но получилось то же самое.

1570 литров воды может вместиться в бочок?

Так как 1 литр воды это 1 кг, тогда это 1570 кг.

Это примерно 1.5 тонны.

Это громадное количество воды.

Я не думал, что мне нужна будет тонна ежедневно.

Добавляя к этому, можно сказать, борта также плотные.

«Сей-сейчас, нужно ли нам нести его на второй этаж?»

«Да, Мастер».

Роксана с двумя другими людьми понесли бочок на второй этаж.

Нет. Теперь это не просто бочок, это ванна, чтоб мыться.

Она была тяжелой, потому что ты катишь ее, так как бессмысленно нести ее.

С двумя людьми это будет легче поднять наверх.

Мы поставили ее в комнату на втором этаже.

После того, как мы занесли ее в комнату, Роксана и два других человека положили ее на пол.

Так как комната примерно как 8 татами, даже если я поставлю ванну сюда, всё равно останется место.

«Как я и ожидал, это особняк».

«Эмм..Мне интересно, что это?»

«Когда ты узнаешь, ты удивишься и будешь смеяться. Мы будем использовать её, чтоб мыться».

Я сказал Роксане.

Рай внутрь, а ад должен добывать воду.

Я могу добыть 10 литров с одного раза, поэтому мне нужно использовать магию 157 раз, чтоб заполнить это.

157 раз?

Просто делай воду.

У меня болит голова.

«Бочок предназначен, чтоб мыться?»

«Именно, я хочу получить это прямо сейчас».

«Понятно».

Я не знаю, сколько времени это займет.

Я думаю, нужно готовиться быстрее.

Сначала, я легко помою ванну водой, со Стеной Воды заполню ванну водой.

Когда заполнится, я использую огненные шары, чтобы согреть воду.

Один огненный шар сделает воду теплой, а два вскипятят её.

Я беру во внимание, что за время приготовления, горячая вода остудится. После использования огненного шара два раза, я положу их в ванну.

До того как вода станет слишком горячей, я должен вынуть их.

Так как деревянное отличается от керамического, я должен бросать огненные шары в то место, где накопилась вода.

Во время заполнения ванны горячей водой, когда магия расходована, я прыгнул в лабиринт пополнить её.

Это тяжело.

«Таким вот образом мы будем принимать ванну один раз в неделю».

«Что такое вунсамик? Слово для одной недели, я думаю, не неделя.

«…Один или два раза каждый десять дней».

Во время ходьбы в Лабиринт пару раз, Я ворчал непреднамеренно.

Этот мир не имеет концепцию недели.

Я думаю, согласно Роксане, я – чудак, который иногда разговаривает на непонятном языке.

Я серьезный странный тип.

На полпути температура ванной начала становиться горячее.

Будто бы сауна.

Только я вошел и продолжил работать, в то время как Роксана ждёт снаружи.

Пребывание там, на некоторое время делало меня покрытым потом.

«Здесь».

Когда я вышел, Роксана дала мне в руки полотенце.

Я вытер пот и снова совершил круговой поход к лабиринту.

Хочу ли я так сильно принять ванну с Роксаной?

Я – извращенец.

К концу, я был упрямым и наполнил ванну горячей водой.

Я отчаян.

Для этого я и наполнил её.

Возможно, прошли не менее двух часов с начала подготовки.

Я также подготовил запасной воды.

«На сегодня хватит. Закончили».

Ванна почти на 90 процентов заполнена горячей водой.

Ванная комната была наполнена белым паром.

«Хорошая работа».

«Если будет время, давайте сходим в лабиринт еще один раз, а после ужина примем ванну».

Я получил полотенце от Роксанны и стер свой пот.

Будет нормально на протяжении двух часов, так как когда я положил руку внутрь, вода была ещё горячей.

«Эмм.. Я тоже принимаю участие?»

«Конечно, это было моим намерением, ноо..?»

Я беспокоился, что Роксана не любит ванны.

Я хочу, чтоб она зашла, даже если она не любит.

Есть ещё один вариант, как предложить ей войти.

«Только лорды и статные люди принимают ванны. Также мне было сказано ждать снаружи».

« Я сказал тебе ждать снаружи, так как внутри было душно. Не было причин, чтоб нам двоим потеть внутри».

«Это было причиной? Я думала, были другие причины».

Думала ли она, что было там?

Я вернул ей полотенце и погладил её ушки.

«Хорошо, специальные так специальные. Потому что я войду вместе с Роксаной».

«Эх..эм..эм..»

«Мы войдем вместе»

«Д-да, спасибо большое».

Какое облегчение.

Кажется, мы войдем вместе.

Если в самом конце она откажется, я не пойму для чего я прошел через всё эти трудности.

После завершения всех работ дня, мы вошли в ванну.

Вода была слегка горячей.

Я создал Стену Воды прямо над ванной, чтоб остудить воду.

Изменять температуру воды очень тяжело.

Трудно изменять правильно с помощью магии.

Я положил руку в воду и проверил её.

Достаточно ли хороша?

Немного позже я захотел сделать воду горячей, и далее сделал почти половину воды горячей с помощью огненного шара.

Я думаю, это стало делать немного легче. Но только немного.

Мне интересно, становится ли делать это, когда поднимается уровень?

Я положил лимон в ванну перед ужином.

Я не до конца уверен, что это лимон, однако, он был переведён как лимон, поэтому я думаю, что это лимон.

Я не уверен, какие травы использовать, чтобы заменить листья ириса для ванной воды.

Будет ужасно, если вода будет иметь странный запах.

Учитывая горячую ванну лимонного цвета, мне интересно, возможно ли заменить на другие цитрусовые фрукты?

С лимоном в ванне отличный запах.

Так как он съедобный, он не растворяется.

Роксана положила фонарь в щель внутри комнаты.

Я взял горячую воду и слегка промыл свое тело.

Мы вместе вошли в ванну, после того, как я помыл тело Роксаны.

Хорошие ощущения.

Спокойная горячая вода накрывает моё тело.

Я легко вытягиваю свои ноги и руки.

Размеры ванны заставляет чувствовать, будто это горячая весна.

Так как нет дерево Киноки Киприсс, нет и аромата дерева, но всё же это расслабляет.

Я положил полотенце на край ванны и положил свою голову на него.

Роксана тоже прилегла.

Я вытянул руку и обнял её.

Мне нравится.

Её тощее и эластичное тело приблизилось ближе ко мне.

Так как она плавала, я мог приблизиться ближе.

Наши ноги сплелись и прилипли.

В горячей воде тело Роксаны гладкое.

«Ммм..Это лучшее».

«Да, блестящие чувства».

Она, возможно, поняла по-другому, но если Роксане хорошо, то значит всё хорошо.

Что-то пощекотало моё колено в воде.

Это странно приятно.

Я высунул руку, интересуясь, что же это могло быть.

Это хвост.

Хвост Роксаны растелился в воде как водяное растение.

Вычерпывая рукой, там была мягкая кисточка, которая щекотала мою руку.

В воде я нежно погладил хвост рукой.

Это неожиданное открытие.

«Хвост Роксаны чувствуется приятно».

«Да? Спасибо большое».

Я вытянул руку, хвост колебался множество раз.

Он качается нежно в воде.

Хвост вьётся, как легкий ветерок.

Хвост Роксаны очень приятен в ванной.

Принимать ванну с Роксаной намного лучше, чем я думал.

Подготавливать ванну каждый день сложно, но каждый десять-пять дней я бы хотел здесь быть.

Каждые три дня тоже сойдет.

Я сделал движение и погрузил голову в воду.

Горячая вода пропитала все мои волосы.

Я мыл свою голову в горячей воде.

Я мыл её много раз до тех пор, пока вся грязь не отмоется, и затем поднял свою голову.

«Это приятно. Роксана, ты должна попробовать это»

«Да».

Роксана погрузила свою голову в горячую воду.

Я вытянул руки и начал мыть волосы Роксаны.

Также я помыл её уши.

Её волосы не дают таких же ощущении, как её хвост.

Всё же, из-за влаги они держатся в моих пальцах.

Роксана была под водой почти минуту.

Затем её тело поднялось, а вода опустилась вниз.

Когда она поднялась из-под воды, я скрытно смотрел на её трясущиеся большие горы.

Да, Я понял, что ванны это великолепно.

Ванны это лучшее, что есть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42: Редкие ингридиенты**

Торговец пуль 1 уровня

Воздействия:

Повышается немного физической силы.

Повышается немного интеллекта.

Повышается немного разум.

Умения:

Оценка пули.

Вычисление ящика с предметами.

Торговец брони 1 уровня

Воздействия:

Повышается немного физической силы.

Повышается немного интеллекта.

Повышается немного духа.

Умения:

Оценка брони.

Вычисление ящика с предметами.

Кулинар уровня 1

Воздействия:

Повышается немного проворство

Повышается немного физической силы.

Повышается немного ловкость.

Умения:

Увеличение выпадения редких ингредиентов.

Управление ящика с предметами.

Количество работы увеличилось.

Торговец пуль, торговец брони, и кулинар.

Откровенно, все эти умения и воздействия сомнительные.

Так как я имею «рассудительность», и торговец пуль и торговец брони бесполезны.

В крайности, польза, в виде увеличения ума, не плоха.

Я буду счастлив, если б существовала немного злобная работа-грабёж.

Увеличение выпадения редких ингредиентов должно быть полезным.

Однако Я возненавижу, если я убью скопление кобольтов, и получу только их соль.

Было бы хорошо, если бы это было не редкое выпадение?

Даже если это работа готовки, кажется, нет полезных умении для приготовления блюда.

Последнее умение может быть использовано для исследования лабиринта?

Было бы хорошо, если бы мы смогли хранить ингредиенты в ящике для предметов.

С тремя работами, я смогу складывать до тридцати частей тридцати разных предметов для каждой работы.

Ты можешь подумать, что это, потому что я Исследователь 30 уровня.

Но размер ящика с предметами внезапно стал 60 х 30, когда я прикрипил другую работу, которая поразила меня изначально.

Так как моя работа 1 уровня, размер был бы установлен независимо от моего уровня.

Кага Мичио. Парень. 17 лет.

Исследователь 30 уровня.

Герой 27 уровня.

Маг 29 уровня.

Монах 26 уровня.

Кулинар 1 уровня.

Снаряжение:

Кожаные перчатки.

Кожаная обувь.

Кожаная шляпа.

Скипетр.

Роксана. Девушка. 16 лет.

Зверский войн 14 уровня.

Снаряжение:

Кривая сабля.

Кожаные перчатки.

Кожаный пиджак.

Кожаная шляпа.

Сандалии.

Деревянный щит.

Я прохожу испытание с кулинарией.

Однако, даже после того, как я победил соперников с шестого этажа, ни один редкий ингредиент мне не выпал.

Я не знаю, оливковое масло, которое вы можете купить в гильдии, является ли ингредиентом, но как минимум оно не редкое.

Не выпало ничего.

Это бесполезная корова.

Я решил давить вперед поиски, как только я могу.

Так как я понимал, что делать воду горячей было проблематично, я решил делать это только когда мы принимаем ванну или же приближается что-то особенное.

Сейчас самое подходящее время чтоб продвинуться к следующему этажу.

Спасибо мне за то, что я хотел продвигать исследования плавно, и шестой этаж был пройден в спешке.

Случайно, комната с боссом была неподалёку.

Проблематично, поэтому я подумал, я мог бы наполнять и кипятить ванну только в особенные разы, но так как это тяжело в исполнении, самое лучшее было планирование этого.

Не всегда всё идет так, как мы хотим.

Избегающая коза 7 уровня

Избегающая коза 7 уровня

Демоном седьмого этажа, кажется, была избегающая коза.

«Я слышал, что Избегающая Коза убегает. Может быть, лучше не использовать магию, и повалить ее с твоим мечом, Мастер»

Даже после предупреждении Роксаны, я активировал мою магию.

Всё же уже очень поздно.

Убегает ли коза, так как говорится в её имени?

Однако, избегающая коза пришла, не убегая.

Роксана шагнула вперед, встретившись лицом с козой.

Я приготовил Дюрандал.

Коза не выглядела очень свирепым, но была сурова.

Как минимум, коза не выглядела милой.

Рога были больше, чем у пищащей овцы.

У нее есть изгиб, смотрящийся зловеще.

Я прокрался левее, и дал козе встретиться с Дюрандолом.

Я прорезал прямо посередине её тела, это было достаточно, чтобы победить её.

Когда дело доходит до 7 уровня, кажется, что Дюрандал и магический выстрел недостаточны, чтоб победить.

Избегающая Коза опустив держит голову.

Как только коза видит, что я двигаюсь, она торопиться встретить меня.

Я повернулся и уклонился от удара козы.

Я сделал это вовремя.

Коза прошло между Роксаной и мной.

Однако, демон не остановился.

Как только, демон прошел на другую сторону, он убежал.

Уууупс!

Избегающая коза убежала.

Я использовал Дюрандал в спешке, но уже было тяжело достать им.

Не было возможно догнать его во время, поэтому я положился на магию

Я призвал огненный шторм.

Вспышки полетели, после того, как я использовал свою вторую способность.

До тех пор, пока я вижу демон, я могу атаковать его.

Демон покрылся огнём и упал.

Какой поворот событий…

Кажется, что количество урона от Дюрандала и Магии было достаточным.

Роксана до сих пор сражалась, второй еще не убежал.

Я отправил Дюрандал со стороны.

Демон упал, появился дым и он исчез.

Я убил демона с один удара.

Кажется, я могу победить избегающую козу 7 уровня с двумя магическими способностями и ударом Дюрандолом.

Факт, что демон убежал, очень печален.

Следующим, кого Роксана нашла, была пищащая овца 7 уровня.

Так как она была лишь одной из них, я занял её лишь одним огненным шаром.

Я стрельнул второй и затем третий раз, в то время как увидел Роксану, которая пытается занять переднюю сторону, уклоняясь от наступление овец.

Я поменял сторону и выстрелил четвертый и пятый шар.

«Боюсь, нужно как минимум 5 выстрелов магии для 7 уровня».

«Думаю, это так как и нужно для седьмого этажа».

Легко сказать.

Чтобы победить демона, нужно сражаться с ним долгое время.

Когда бой продолжается долго, количество шансов атак демона так же увеличивается.

Даже с поддержкой Роксаны, это нелегко.

Мы победим демонов седьмого этажа дольше, исходя из направления событий.

Я пытался перехватить избегающую козу, которая появилась перед нами, магией.

Когда я выстрелил в третий раз, демон развернулся и начал бежать.

Возможно, он не убегает случайно, а лишь в том случае, когда получает определенное количество урона.

Условия таковы: две магии он выдержит, а третья заставляет его бежать.

Из-за физической силы, имеющийся у демона, мне нужно 5 выстрелов магией, чтобы победить его.

Когда я выстрелил два раза, я попытался выстрелить еще три раза, когда он добрался до расстояния сабли.

Он уклонился от пятого огненного шара.

Монстр убежал в направлении зада.

Неприятно видеть, как он убегает на третьем выстреле.

Несмотря на это, все хорошо, если вы используете магию шторма.

«Эти демоны проблематичны».

«Они не хотят сражаться много».

«Да, это немного раздражает, но если другие демоны покажутся, давай вначале сражаться с ними».

После двух магических выстрелов, будет возможность добить Дюрандолом.

Я специально не хочу уклоняться, и получается хороший баланс между манной и эффективностью.

Дополнительный груз добавился к Роксане в авангарде, но нет помощи.

Даже если вы скажется, что единственная проблематичная вещь овцы это то, что она убегает.

Кажется, седьмой этаж будет полон боев.

Демоны седьмого этажа караторского лабиринта так же пришли сюда.

Демоны с караторского лабиринта являются медленные кролики 7 уровня.

Это заставило меня понастольгировать, Я сражался против них в лесу возле первой деревни.

Кажется значит, что в лесу был лабиринт и один из монстров с первого этажа является медленный кролик?

Так как там не было входа, это ребенок лабиринта, который не имел 50 этажей.

Атаки медленного кролика медленные, и они направлены лишь на разрушении тела, легко сражаться против них голыми руками.

Одинаков ли этот с тем, что с седьмого этажа каратарского лабиринта?

Демон прыгнул, когда я нашел подход к нему.

Я счастлив, противостоять одному из них после долгого времени.

Кажется, что любой демон в лабиринте активен и атакует всегда, когда видет человека.

Я разрушил его с пяти выстрелов магией.

Медленный кролик 7 уровня нуждался в таком же количестве выстрелов, как и другие демоны на этаже.

С медленного кролика может выпасть редкие ингредиент, кроличье мясо.

Время показать свои кулинарные способности, наконец-то пришло.

Я думал, я получил это время, но позже, выпал кроличьи мех.

«Нам выпал мех с кролика? Как думаешь, захочет ли торговец купить у нас это?»

«В случае кроличьего меха, я думаю, они купят его в высококачественных магазинах одежды в столице империи».

Роксана подняла мех и передала его мне в руки.

«Так ли это?»

«Да, именно, в магазине, похожем на тот, в который ты ходил, Мастер».

«Мне интересно, зачем они покупают мех кролика»

Предметы, выпадающие с демонов ранних этажей, обычные и многие люди могут получить их, они непригодны, но там есть множество выбора, если Вы пойдете в гильдию.

Однако, я слышал, что этот предмет редкий и поэтому у меня такой вопрос.

Мне интересно, зачем они покупают мех кролика?

«Это потому что пальто, сделанные с меха кролика очень сильны против холода и эти вещи хороши против зимы, в частности, кажется, эти вещи популярны среди величественных женщин, которые никогда не выходят на улицу без кроличьего меха».

«Я понял»

«Ателье и магазины, которые делают высококачественную одежду, всегда соревнуются в создании пальто последней моды. Так как многие люди доверяют производству меха медленного кролика и я слышал, оно имеет большое количество пользы».

Соревнования между женщинами в стиле кажутся сильными, даже во всем мире.

«Хочет ли Роксана тоже пальто из кроличьего меха?

«Я со звериного потока, поэтому я уже закалена против холода, также раб не должен носить такое».

«Ты закалена против холода?»

«Да».

В других словах, легкая одежда всегда хороша.

Роксана выглядит очень хорошо, когда одета в легкую одежду.

Вещи, где видна кожа тела, я думаю самое лучшее – это когда есть изгиб в области груди.

Позже, после того как поели кроличье мясо на завтрак, я направился в столицу империи ради высококачественных магазинов.

Остаток кроличьего мяса был продан каратарскому мяснику.

Мы убили приблизительно 40 медленных кроликов и съели 4 из низ.

Кулинарная работа повышает выпадение редких ингредиентов, но не кажется, что на много.

«Добро пожаловать»

Когда Роксана и я вошли в бутик столицы империи, продавец опустил свою голову.

Он полностью смотрел на землю в очень уважительной форме.

Как и было ожидаемо в высококачественном магазине.

«Я пришел к вам продать немного меха кролика»

«Пройдёмте за мной, пожалуйста»

Меня привели в место, где я встретил кассира, я зашел в магазин пошел на заднюю часть магазина»

«Здравствуйте, как могу вам помочь?»

«Клиент хочет продать мех кролика»

Разговор между продавцом и кассиром достиг успеха.

«Можете показать мех кролика?»

«Вот»

Я вытащил мех кролика и положил на поднос, после того как убрали всё, мех покрыл весь поднос.

«В общем здесь 34 штуки, нормально?»

Кассир проверяет каждую штуку по одному, кивнул один раз и понёс их внутрь, вышел с другим подносом.

На подносе 8 серебряных монеток и большое количество медных.

Штука меха стоит 20 наров, за 34штуки, добавляют 30 процентов и получается 884 наров.

Тут должно быть восемьдесят четыре медных монет.

Я, не считая, забрал оплату, так как считать проблематично и меня бы не обманули в шикарном магазине.

«Все хорошо, я получил оплату»

«Спасибо, мы надеемся на ваш следующий визит».

Мужчина на кассе показал самое уважительное приветствие.

Хорошее отношение, беря во внимание тот факт, что я не покупатель.

Гости считается честью в таких магазина, и, возможно, они не приветствуют многих исследователей и путешественников, так как в высококачественных магазинах, в основном, посетителями являются величественные девушки.

Как только я чувствую немного неуместные ощущения, я пытаюсь выйти с магазина.

Вещи сбоку от меня вошли в моё поле зрения.

Чистые красивые вещи с глянцевым блеском, скорее всего, вещи для женщин.

Кажется, нужно иметь тонкие плечи.

Я взял его в руки, чтобы посмотреть. Я думал, это юбка с хорошей длинной, оказалось, это было платье.

Атласная ли эта вещь? Очень тонкая. Она не прозрачная, но в некоторых местах очень нежна.

«Эта вещь очень популярна среди аристократических женщин и им подобных. Вещи используется как нижнее белье и ночная одежда».

Продавец женского пола, подошедшая ко мне, объяснила мне это.

Кажется, это не вещь, которую должен разглядывать мужчина.

Я быстро поставил вещь на место.

«Как она?»

Роксана спросила меня.

«Эм..она..»

Вещи не плохие, Роксане идут легкие вещи, и если бы она одела это.

«Оно очень подойдет тебе, сколько оно стоит?»

«Очень дешевое, всего 800 наров».

Высокое качество дорогого стоит. Это больше, чем все вещи, кроме аксессуаров, которые я надел.

Я думал, будет еще дороже, так как это шёлк, однако не так дорого.

«Что если мы купил две таких? Какие ты предпочитаешь?»

«Я хочу одну из них».

Я кивнул головой, и дал право Роксане выбрать.

Цвета были довольно хороши, так как это высококачественные магазины.

Синий кажется мягким.

Она взяла тот, который я рассматривал вначале.

Зеленый – очень хороший цвет.

Желтый – тусклый, но красивый и хороший цвет.

Черный – несмотря на то, что это черный, это хороший цвет.

«Мне нравится цвет первой»

Роксана показала на розовый цвет.

Розовый цвет очарователен. Он был не ярким, а тусклым.

«Точно?»

«Пожалуйста».

Роксана выбирала медленно и аккуратно, разговаривая с продавцом.

«Я под впечатлениями. Кажется, будто оно вот-вот порвется, но сделано оно качественно».

«Да, именно так, потому что сделано на хорошей фабрике».

«Как стирать эту вещь?»

«Очень аккуратно, поглаживая руками в воде».

Всё же, мы купили две: белую и розовую.

Я купил с 30 процентной скидкой.

Думаю, что я успешно погрузился в ловушки со стороны магазина.

Уважительное отношение не было тем, что будет причиной плохого самочувствия.

Дешевые небольшие журналы стояли около кассы, которые исследователи могут купить.

Думаю, такая стратегия очень хороша.

Даже с этим, это было не плохой покупкой.

Позже, я посмотрел на Роксану, одевшую легкий камзол розового цвета после ванны, укрепившую мои мысли.

«Уау, мне нравится! Тебе очень идет»

«Спасибо, Мастер»

Легкий розовый цвет меняет цвет тела Роксаны.

Роксана была нежна и элегантна, я тепло обнял её.

Окружив влажное тело Роксаны, я не просто обнял её, я также гладил линии её тела.

Я впал в две большие горы.

Имею в виду, прилип и поднял их.

Они поднялись ужасной эро активностью, которая шла из меня.

Маленькая шишка на самом верху.

Это редкий ингредиент, часть фрукта.

Когда я поставил под свет с тонкой одеждой, выпуклость груди была изумительна.

Сила была другой.

Так как это грудь Роксаны, было также хорошо, когда грудь была оголена, но так как был кусочек одежды, ощущение от груби увеличевались.

Вещи были аккуратными и чистыми, но имели что-то страстное.

Блестящее глянцевое, соединенное с блестящим кусочком шёлка.

В конце концов, я думаю, хорошо, что я купил это.

«Ахх..Это лучшее, что может быть»

«эм..чт..»

Слова остались внутри за зубами.

Аххх.

Мне ничего не могло помочь, я был на пределе.

Я только закончил принятие ванны недавно, но думаю я обязан пойти по второму разу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43: Алхимия**

Избегающая коза, появившаяся на седьмом этаже лабиринта Вэйла немного проблематична.

Она убегает после трех магических атак или же одной атаки Дюрандалом.

Когда появляются больше чем одна коза, я должен быстро использовать пять заклинаний огненного шторма, чтобы поразить их, пока они не убежали.

Тяжелее всего, когда они появляются в группе с другими монстрами.

Время, которое я трачу на то, чтобы использовать пять заклинаний может замедлиться, если я должен менять заклинаний из-за других монстров.

Дюрандал лучше всего использовать как заключительную атаку.

Вначале, вы используете две магических выстрелов.

Затем вы кидаете Дюрандал и Избегающая коза мертва.

Остальные демоны могут быть побеждены, не используя Дюрандал, лишь используя магию.

Во всех комнатах нет места ошибкам.

Эффективность довольно-таки хороша.

Я думаю, я не совсем уверен, высока ли эффективность.

Как быстро сражение должно закончиться, чтобы уменьшить показания увеличенного опыта?

Я могу использовать показания десятикратного увеличенного опыта, когда использую магию, но чтобы использовать Дюрандал на избегающей козе, я должен прекратить использовать магию. Может быть, вначале сражаться с другими демонами будет лучше.

До тех пор, пока мой уровень кулинарии увеличивается, я не особо волнуюсь.

«Так, ты не можешь использовать магию во время использования сабли?»

Роксана спросила это, поднимая Нить, которая выпала с избегающей козы.

Это был предмет, который я ожидал увидеть.

«Он пригодный, но будет иметь мало эффективности. Причиняет ли это беспокойство Роксане?»

«Нет, со мной все хорошо»

«Ты хороша, как авангард, и ты помогаешь мне очень сильно»

«Спасибо»

Иногда Роксана должна отвлекать демонов, пока я использую Дюрандал.

Я очень высоко оцениваю ловкость Роксаны.

Она почти никогда не получает ударов, даже если сражается против двух или трёх демонов.

Я не знаю, что произойдет в будущем.

Группы демонов на восьмом этаже могут достигать четырёх единиц.

Это то, о чем я должен подумать.

Медленные кролики начали появляться на седьмом этаже каратара и оставляли меха.

Чтоб продать этот мех, мы начали регулярно ездить в столицу империи.

В столице есть много разных магазинов.

Большое количество говорит о том, что там живёт много разных людей.

Продав меха, мы прошлись.

Тут есть сезонные магазины.

В магазинах есть уксус и рыбный соус.

Я очень хотел попробовать, но вкус не отличался от соевого соуса.

И запах оказался не очень приятным.

Они напоминают мне что-то с территории Хоншу.

Возможно, хорошо было бы приготовить свинину, используя это.

Люди открывают ларьки на главной улице столицы, чтобы продать разные вещи.

Фаст-фуд в этом мире продается лишь в ночных прилавках.

Есть магазин с пиццей, магазин креп, и магазин, продающий куриное мясо на палочках.

Есть прилавки, где готовят прямо там и продают сразу же.

На одной прилавке еда коричневого поджаренного цвета.

Вон там собралось много детей, дешевые конфеты?

«Ты знаешь, что продают там?»

«Я не уверен»

«Хочешь попробовать?»

Я отошел от Роксаны и встал в очередь.

Стоя в очереди, я увидел что-то наподобие вафли.

Тут продают такие штуки?

«Каждая стоит 10 наров»

«Я возьму 2»

После заказа, работник залил какую-то жидкость в чашку.

Вафля была внутри и исчезла в жидкости.

Это будет что-то, как губка?

Позже, жидкость начинает расширяться.

Плотная гора появилась в чашке.

Рядом стоящие дети начала восклицать.

«Готово».

Работник вытащил его с чашки.

Он завернул его в какой-то листок и передал мне.

Я высунул немного наров и заплатил.

Одну дал Роксане.

Вторую подарил милой девочке, стоящей рядом.

«Хочешь?»

«Да»

Без причин.

Просто она очень милая.

Она помахала мне и ушла.

«Вкусно?»

«Вкус необычный»

Я знаю, что это.

Это карамель.

Я учился делать его в старшей школе.

Я не очень помню вкус.

Я не уверен, что смогу оценить его, такой же он или нет, если попробую сейчас.

Я просто помню, что он был не совсем вкусный.

«Сладкий и вкусный»

Уоу, Роксана увлеченно сует в рот карамель. Это похоже на Японцев в старшей школе, которые едят кексы.

Я смотрел на прилавку рядом, пока ждал Роксану.

Когда карамель плавиться с верхней стороны двукарбонат натрия, в жидкости карбонатовая кислота исчезает и поэтому карамель разбухает.

Думаю, прилавка, которая готовит этот карамель, использует этот метод.

Когда чашка нагрета, жидкость набухает быстро.

Когда я смотрел, работник прилавки повернулся.

Открыл маленький ящик, и что-то вытащил.

Это был порошок. Он поместил его в бочонок с водой. Жидкость, которая становится началом карамели, создана.

Шанс.

Я использовал Оценку на ящик.

Похоже, я не могу понять, что это за порошок.

Если некоторые предметы пропущены, например горсть соли Кобальда, то не определится.

Сахар кобальда.

Порошок ракушек.

Думаю, сахар и ракушка были компонентами порошка в ящике.

Даже если я спрошу работника напрямую, он не скажет мне, так как это секрет бизнеса.

Я не собираюсь делать карамель сам, поэтому если я просто узнаю ингредиенты, мне будет достаточно.

Может быть, работник смешивает сахар, порошок с мукой.

Если сахар и бикарбонат натрий смешиваются с мукой, то получится карамель.

Сахар это сахар.

А порошок ракушки это бикарбонат натрия

«Готова идти?»

«Да, спасибо за вкусности»

Мы пошли в направлении гильдии путешественников с Роксаной, после того, как она закончила трапезу.

«Что ты знаешь о порошке ракушки?»

«Это гаситель»

«Гаситель?»

«Это не та сила, которая может противостоять магии огня, но ты можешь погасить его, как только это возможно, и остановить огонь от распространения с помощью него»

Это отличается от бикарбоната натрия.

Эффект против магии не интересует меня.

«Можно ли смешать его с мукой, приготовив это, или использовать для чистки?»

«Порошок ракушки?»

«Да»

«Я не слышала об этом ничего»

Это другое.

«Ты используешь уксус для уборки?»

«Я не слышала такого»

Я спросил, просто чтобы проверить, но кажется, уксус не используется.

В мире есть уксус.

Уксус это кислота. Бикарбонат натрия это щелочь. И оба должны быть полезны в чистке грязи.

Если уксус не используется в уборке, значит возможность, что они не знают об использовании бикарбонат натрия, высока.

Я купил немного порошка ракушки в гильдии путешественников. Я также купил чашку, и немного белой отруби, и вернулся домой.

Я экспериментировал, готовил карамель. Но главная цель является не карамель. Можно сделать мыло, используя отруби риса.

Когда жирные кислоты в овощном масле смешиваются с бикарбонат натрием, должно получиться мыло.

В школьной группе, я должен был сделать это перед учителем сам, поэтому я помню, как это делается.

Плохие воспоминания.

Все члены группы должны получать помощь.

Ладно, если есть бикарбонат натрия, значит, я могу сделать мыло.

Несмотря на то, что это не правильно, отруби риса должны заменить масло овощей.

Первое, Я попробую и использую белые отруби.

Отруби риса были единственной заменой в старые дни.

После возвращения, я сразу же направился на кухню.

Я начал кипятить чашку, наполненную наполовину водой.

Если это сработает, это чашка будет использована только для мыла.

Порошок был прочищен и высыпан в воду.

Появились пузырьки.

Кажется, этот порошок, точно бикарбонат натрия.

После того, как пузыри лопнули, белые отруби были добавлены.

Я добавлю по немного, так как не знаю, сколько нужно.

Я вспомнил, что я должен добавлять много отруби.

Как только я добавил, образовалась коричневая мутная жидкость.

Кажется, все идет лучше, чем я ожидал.

Я начал изматываться, мешая это.

«Что это?»

Роксана убирала дом, но из-за интереса подошла ко мне.

«Мыло»

«Мыло? Получается?»

«Я еще не уверен»

«Удивительно делать мыло»

Я даже не думала о попытке сделать мыло, так как не знаю, как его делать.

Мыло, кажется, будет иметь ценность в этом мире.

Будет полезно, если я смогу сделать его хорошо.

«Если использовать порошок ракушки для уборки, тогда вся грязь сотрётся»

«Правда?»

«Да»

«Я не знала. Я сейчас это попробую»

«Если будет грязь, которая не уходит от порошка, попробуй уксус, это может сработать».

Бикарбонат натрия это щелочь, работает исключительно против кислотной грязи, но он не очень эффективен против щелочной грязи.

Уксус используется против щелочной грязи.

Порошок ракушки, кажется, можно использовать во многих сферах.

Я помню, слышал, что горячий источник в Нагано, куда я ездил для лагеря по катанию на лыжах во время старшей школы, имеет источник бикарбонат натрия, поэтому, я могу попробовать и добавить немного в ванну.

«А как использовать? Просто тереть?»

Даже при том, что Роксана ушла с азартом, она пришла обратно.

Кажется, здесь не существует понятия растворения в воде.

«Нет, нужно растворить в воде, а уже потом использовать»

Я никогда не делал этого, это лишь обычные знания.

Думаю, он должен раствориться в воде.

«Мастер, это удивительно»

Роксана прилетела с сияющими глазами.

Кажется, все было правильно.

В ту ночь, моя работа увеличилась.

Алхимик уровня 1

Эффект: повышается немного интеллекта, средне повышается проворность, умение – золочение

Алхимик

Так как готовка мыла это химическая реакция, я получился это.

На следующее утро я пошел в лабиринт.

Я сразу же испытал Алхимика.

Кага Мичио: 17 лет. Парень. Исследователь 32 уровня. Герой 30 уровня. Маг 32 уровня. Монах 30 уровня. Кулинар 25 уровня. Алхимик 1 уровня.

Снаряжение: Кожаные перчатки, кожаная броня, кожаная шляпа, кожаная обувь, скипетр.

Роксана: 16 лет. Девушка. Звериный воин 18 уровня.

Снаряжение: Сандалии, кожаный пиджак, кожаная шляпа, деревянный щит, скимитар.

В этот раз я использую мою шестую работу.

Монах для крайних необходимостей, и кулинар для того, чтоб выпадали редкие ингредиенты с медленных кроликов.

Мои бонусы распределены таким образом:

Требуемый опыт уменьшен 10кратно. 31 балл.

Увеличен опыт 10 кратно. 31 балл.

Кристаллизация увеличена 32 кратно. 31 балл.

Шестая работа. 31 балл.

Пропуск заклинаний. 3 балла.

Настройки работ. Оценка, перезапуск персонажа. 1 балл каждый.

В общем 130 баллов.

Когда у меня нет шестой работы, я использую 5х манная восстановление Скорость.

Когда я стал исследователем 31 уровня, и начал использовать шестую работу, я стал обязан использовать Дюрандал чаще для восстановления манны.

Способность скорость восстановления манны возможно основано на моем основном уровне восстановления.

Когда у меня 5х, я чувствую значительную разницу.

Хотя, разница не совсем экстремальная.

Я пошел в Лабириант Вэйла после завтрака и попробовал Алхимика.

Если использовать шестую работу вместо восстановления манны, разница не является проблемой.

Разница очень маленькая.

Так как я экспериментирую, можешь ли ты найти одного демона?»

«Безусловно»

«Спасибо»

Какой эксперимент я делаю? Умение Алхимика. Я тестирую золочение.

Когда я попытался использовать золочение, оно потребовало цель, не пассивную цель.

Я попробовал золочение на карманном ноже и на кожаном снаряжении, но это не работало.

Возможно, можно использовать на живом, не на предметах.

Название говорит, что это защитная способность, но я не могу исключить эту способность от наступления, поэтому я использую её на демонах.

После золочение его, он станет хрупкий и легко разобьется.

«Можно спросить, каким экспериментом ты сейчас занят?

Роксана заговорила, когда мы двинулись.

Много экспериментов сделано, после того, как я встретил Роксану.

Даже вчерашний эксперимент с мылом.

Когда её мастер проводит эксперименты, она немного восхищена.

«Ты знаешь об Алхимике?»

«Эм, это люди, которые пытаются создавать деньги»

Есть такие люди в этом мире?

Если ты получил алхимика, после того, как делал химические реакции, значит, это натуральное.

Ставить цель делать деньги химическими реакциями называется алхимией.

«Тест – это работа алхимика»

«Ты можешь создать деньги?»

Роксана открыла широко глаза.

«Нет, да, я не уверен».

Так как в этом мире существует магия, значит можно создать и деньги.

Или, может быть, нет, ценность денег значительно упадет, если будет существовать такая способность.

Или, это, возможно, очень тайный секрет.

Сейчас, всё что я могу, это тестировать золочение.

Золочение это такое.

Покрывать что-то медью и говорить людям, что это золото.

Это не правда.

«Вот один»

Когда я теряюсь в своих мыслях, Роксана привлекает моё внимание.

Появился медленный кролик, и я попытался использовать золочение на нем.

Не видно никаких изменений на медленном кролике.

Это атакующая способность?

В конце, всё же потребовалось пять атак, чтобы убить медленного кролика 7 уровня.

Кажется, это не атакующая способность.

Я попробовал атаковать Дюрандалом, вместо магии, но всё же не было видно пользы.

Если это атакующая способность, нужны ли специальные условия? Или медленный кролик имеет сопротивление против этого?

Позже, после завтрака, мы отправились на второй этаж лабиринта Вэйл.

Я поставил свои дополнительные баллы на Интеллект, и понял, что убиваю что-либо с одной атаки.

Прежде, это было невозможным убить кого-либо с одной атаки даже с 99 дополнительными баллами в Интеллект, поэтому, моя атаки стали сильнее, как мой уровень поднялся.

Я попробовал золочение острого дерева уровня 2.

Я не сумел убить его с одного выстрела.

Поэтому, кажется, что золочение это способность защиты.

Если взять во внимание название, скорее всего, это способность, которая создает защитную оболочку.

Так как до сих пор требуется 5 атак для убийства медленного кролика 7 уровня, кажется, что уменьшение в уроне меньше 20 процентов.

Я подумал так, но я не уверен.

Может золочение работает только 1 раз?

Если это слой защиты, возможно, он разрушается после первой атаки?

Должно быть, это легко протестировать.

После золочение острого дерева, Роксана атаковала один раз с Скимитра, и затем я атаковал один раз магией.

Он разрушен одной атакой.

Кажется, он нужен, чтобы уменьшить урон с одного удара.

Это невозможно разрушить, если вторая атака – скимитар.

Если Роксана атакует первая, и затем золочение активировано снова, невозможно разрушить это огненном шаром.

Золоченное острое дерево не разрушаемо одной атакой, даже если 99 дополнительных баллов в интеллекте, я не могу быть точным, сколько урона уменьшено на самом деле.

Я продолжил эксперимент с золочение, как мы прошли этаж.

Пришло малое понимание способности.

Золочение – это способность защиты.

Независимо, против магической или физической силы.

Нет эффекта от дополнительной атаки до того, как получил удар.

Уменьшение урона примерно между 10 и 20 процентами.

Это не сильно, но всё же это ценная способность защиты.

Я буду регулярно использовать его в будущем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44: Мыло**

Мыло до сих пор немного мягкое после почти одного дня.

Оно должно твердеть таким образом?

Во время эксперимента в средней школе, если я не ошибаюсь, учитель укреплял их в холодильнике, и все ученики играли в это время. Я не знаю, сколько нужно сушить мыло.

После ужина, вещь, которая больше называлась мыло, была похожа на масло, прилипла к полотенцу, и я попробовал помыть Роксану.

Я оголил Роксану, стоящую в ванне.

У Роксаны была отличная фигура.

Сама по себе высокая и стройная, а также тоненькие конечности тела.

Её грудь, если этого не достаточно, насыщенная и страстная.

С её бёдер, её линии бёдер также проходят нежно. У нее узкая талия и хвост.

«Эмм..первый – Мастер»

«Нет, это эксперимент, поэтому..»

Роксана быстро замолчала.

Думала ли она, для чего я сделал это мыло?

Чтоб мыть Роксану.

Это основная причина, по которой я сделал это мыло.

Я захотел помыть Роксану там же. Покрыть её тело пеной.

Всё, что скорее всего решительно будет отказано.

В решительной форме, я отверг предложение Роксаны.

«К-конечно»

Кажется, Роксана понимает»

Однако, если подумать, я пробую это мыло на живом человеке!

Так как я не знаю, могу ли я точно сделать мыло.

Подумал не покрывать тело мыло, так как оно, может быть, слишком щелочным.

Будет проблемой, если она превратится Хара Инабы.

Я протёр полотенце мылом под горячей водой, и появились пузыри.

Вначале, я поставил его на свою руку.

Количество пены удовлетворительно.

Пены достаточно. Однако, это не уровень шампуня, который у меня дома. Больше или меньше, это не поможет.

Моя ладонь не зудела от мыла.

Значило ли это, что я могу делать хорошее мыло?

Я протер мылом свою руку полностью.

Кажется, нет никаких проблем.

«Вытяни свои руки».

«Хорошо».

Я взял вытянутую левую руку Роксаны.

Я покрыл её мягкую руку пузырьками.

Я сунул свои пальцы между её пальцами.

По чуть-чуть, двигая вверх и вниз, как поршень.

Ощущения были отличными.

Чувствовал приятные ощущения, когда двигал руки нежно.

«Так как это эксперимент, и мы делаем это впервые, если будешь чувствовать какой-либо дискомфорт, скажи мне»

«Поняла».

После того, как я помыл её ладони, я начал мыть полностью руку.

После наслаждения от нежности её плеч, я перешел к подмышкам.

Ладонями протёр подмышки много раз.

Полотенце использовалось только чтоб убирать пену с тела Роксаны.

После подмышек, я спеша перешел к её долгожданным холмам.

Её страстные горы стояли спокойно.

Доходя до пика, я покрывал их белым.

Всегда когда я мою их, я делаю там, чтоб они вибрировали. Мыльные пузыри будто бы трясутся и дрожат, это моё воображение?

Э-это восхитительно.

Это не было моим воображением.

Во время мытья, если немного потрясти, то сильно дрожат горы.

Тихо, заботливо я закончил мыть её.

Её живот и шея покрыты пеной. Я перешел на спину.

«Так как сегодня первый раз, я помою твою спину, волосы и хвост, но завтра не буду»

«Это так?»

«Я слышал, что мыло не очень хорош для волос»

«Это так???»

«Скорее всего»

Я думаю, я слышал это где-то в прошлом.

Вот поэтому что-то наподобие шампуня специально и создали. Это не должно быть неправильным.

Без сомнения, лучше не мыть мылом ежедневно.

Я полностью покрыл мех на её спине пузырями.

Качающийся и пушистый, я растёр своими обеими руками.

Продолжая, от спины я перешел к её хвосту.

Я потёр мех её хвоста между двумя руками, и тщательно помыл его.

Ощущение отличные, так как хвост её шелковистый, гладкий и мягкий.

Её нижнюю часть тела также я помыл своими руками.

После того, как покрыл всё тело пеной, я поднялся к её голове.

Я взял немного пены с полотенца и быстро взболтал, будто он был горячим.

Я не только мыл её волосы, но и её ушки.

Обычно, я трогаю их тогда, когда захочу. Я должен тщательно помыть их.

Обе стороны её ушек я протёр своими пальцами так, чтобы не оставалось ни места, где бы я не помыл.

Я домыл её ушки, а пена с её волос нападала на лицо.

Роксана закрыла свои глаза.

Поняв, что она держит свои глаза закрытыми, я полностью наслаждался её телом.

В конце, я промыл её лицо, заодно и щечки.

Я полностью покрыл её пузырьками.

Будто бы одета в одежду из белой пены, это подозрительно завараживает.

Не потому ли это, в некоторых местах видно оголенная кожа?

Пена придает сексуальное впечатление, как от разорванной одежды.

Или всё же это всё просто из-за пены?

Держа её руками, я могу дотрагиваться до её голого тела.

«Эмм..»

О нет.

Не думая, я обнял её.

Это то, что они называют неотразимое влияние.

«Делая так, один может разумно мыться с маленьким куском мыла. В моей родном городе это традиционный путь мытья между мужчиной и женщиной».

Я перечислил несколько лжи.

По этому поводу, я тёр со всей душой, я успокоился, когда Роксана покрылась пузырями.

Двойные ощущения мокрой кожи и скользкого мыла очень приятны.

«Это так?»

«Именно»

Я подтвердил это.

Я сердце немного болело из-за того, что Роксана была послушной. Но это никак не изменить.

В общем, первый раз критичный.

Если изначально показать что это нормально, в следующий раз так же, не будет никакого сопротивления.

«Т-так, теперь я буду мыть тело Мастера»

Роксана, стесняясь, передвинула свои руки к моей спине.

Как и ожидалось, превосходство обязательно.

Я доверил Роксане помыть всё.

За пеной буйствуют пружинистые горы.

Даже в нормальном положении, те страстные выпуклости привыкли к такому поведению.

Превосходно.

«Спасибо. Ощущение отличные, когда меня моет Роксана!»

«Эм..Все хорошо»

Роксана помыла все места тела.

Нет. Места как волосы, волосы.

«Теперь я приступлю к полосканию»

После того, как мы помылись, горячая вода вывелась с ведра на голову, и медленно сливалась с верха головы.

Пену смыли со всего тела.

Мы специально облились горячей водой, и смыли ее.

«Прекрасные ощущения быть таким гладким»

После того, как мы помылись с мылом, Роксана гладила свои руки.

Она улыбалась от уха до уха. Кажется, она довольна.

«Нет проблем?!»

«Да, Все хорошо. Чувствую, будто я переродилась»

«Ты была привлекательно изначально. Думаю, ты ничуть не поменялась»

«С-спасибо»

Эх?

Прямо сейчас, должен ли я сказать что-то типа «ты была приятная, но сейчас ты стала красивой»?

На самом деле, нормально ли сказать «Ты была красивой, даже сейчас твоя красота не поменялась»?

На следующее утро, чувствуя себя свежим после купания с мылом, мы вошли в каратарский лабиринт.

Ощущения свежести от ванны с мылом. Тут нет никаких скрытых мотивов.

Несмотря на это, я не мог отрицать это.

В такие моменты, чувствуя себя отлично, кто-то может подумать, что что-то хорошее происходит.

Думая об этом, я получил атаку от медленного кролика.

Черт!

Из-за хорошего настроения, я не должен был быть менее внимательным чем в обычные дни.

Так как я много вложился в золочение, на некоторое время, есть немного влияния.

Я попал в него скипетром, я был злым. Я начал использовать четвертый огненный шторм.

После пятого выстрела со мной всё было уже хорошо.

Монстр повержен.

Медленный кролик, который атаковал меня, исчез в дыму.

Он служит тебе правильно!

Смотря на летящего визажа.

Тогда дым расточился, и небольшой предмет, не мех и не мясо, остался.

Что? Я вижу это впервые!

«Мастер, вы сделали это. Это карта монстра»

Роксана прыгнула вперед к нему до того, как я успел использовать Анализ, чтоб узнать, что это.

Оу! Это карта монстра?

Карта монстра Кролик.

Нет сомнении, даже с Анализом.

Это карта такого же размера, как и карта интеллекта.

Она похожа на карту интеллекта воров. На ней так же не написано ничего.

«Это так называемый?»

«Да. Я впервые вижу это»

«Даже если ты видишь это впервые, ты сразу поняла что это карта монстра»

«Потому что я слышала о ней»

Просто слыша о ней, ты узнала?

Но это такой вид карты, не важно, как ты смотришь на нее.

«Это тоже так?»

«Так как Мастер быстро вычистил монстров, Я подумала мы увидим один, но увидеть так скоро, я впечатлена»

Для кого-то, кто входит в лабиринт, это может рассматриваться как цель.

До сегодняшнего дня, несмотря на то, что мы убили столько много монстров, не из кого не выпадало такое прежде. Это очень редкий предмет.

Возможно, он не продастся за дорого.

Однако, я не планирую продавать эту карту.

Должно быть, её можно установить на одну из пустых мест в снаряжении.

Но для этой цели, нам нужен Мастер Смит.

Чтоб установить карту в снаряжение, умения Мастера Смита необходимы. Только гномы способны сделать это.

Совсем скоро такая возможность появится.

В тот момент, мы закончили исследовать каратарский лабиринт. Магические кристаллы стали желтыми.

Желтый магический кристалл.

Кажется, можно продать его за 100.000 наров.

Из этого можно сделать минимальный фонд.

«Сегодня позже, я планирую поехать в город Вейл»

На завтра, я рассказал свои планы.

Вначале, я должен пойти на рынок рабов , чтобы спросить некоторые вещи.

«Там есть какие-то дела, в которых нужно участвовать?»

«Есть немного дел с торговой компанией»

Для Роксаны, Торговая компания рабами не очень хорошее место»

«В торговой компании?»

«Вначале, Я хочу пойти написать своё завещание. Роксана делает работу очень хорошо. Я планирую отпустить её, если я умру».

Когда Мастер умирает, что случится с рабами может быть написано в завещаний.

Если нет написанного завещания, рабов так же убивают.

Я не могу позволить Роксане пройти через это.

Это полезно, когда рабы против своих хозяев. Однако, Роксане это совсем не нужно.

«Большое спасибо. Однако, нормально ли это, говорить про такие вещи?»

«Так. Мне интересно, нужно ли присутствие Роксаны, при написании завещания. Не нужно присутствие Роксаны при написании завещания, так как оно пишется секретно, даже если я говорю это сейчас тебе, твоё отношение не изменится. Поэтому, я не думаю, что есть проблемы в том, что я говорю с тобой об этом».

Я не знаю, нужно ли её присутствие при написании завещания, думаю будет лучше, если она поедет со мной.

«Я поняла, это так. Конечно, моё отношение не изменится».

«Я понимаю. Это обычное обсуждение».

На самом деле, я не думал, что Роксана сможет всадить нож мне в спину.

«Для завещания, я думаю, не нужно присутствие раба»

«Так ли это?»

«Да. И еще…»

Роксана понизила свой голос.

«М?»

«Если вы верите мне, пожалуйста, не оставляйте завещания»

Роксана говорит что-то.

Что это значит?

Я в основном не понял, о чем она говорит.

Чтоб я не оставлял завещание»

«Что? Почему?»

«Я буду защищать Мастера. Я не дам Мастеру быть убитым до меня»

Роксана уверенно говорит это.

Я перестал есть свой кроличьи гриль и уставился на Роксану.

Её лицо не показывало, что она может шутить.

Кажется, она говорила это на полном серьезе.

«Х-хорошо. Но, конечно, я доверяю Роксане»

«Если я выживу, не защитив Мастера, это позор для воина»

«Я понимаю, но завещание делается для другого»

«Если вы позволяете рабу защищать вам до последнего вздоха, это подпись доверия».

Это такая вещь?

Но причина, которую я понимаю, немного странная.

«Хорошо, я думаю, я рад по этому поводу, но ведь может случиться и сердечный приступ»

«Сердечный приступ?»

«Это заболевание сердца. Я не могу отрицать, что кто-то может внезапно умереть»

Кажется, она не знает, что такое сердечный приступ.

«Все хорошо. Нет поводов, чтоб Мастер волновался»

«Эмм…серьезно?»

«Да»

Кажется, это действительно написано.

Смотря на лицо Роксаны, никто не подумает, что это шутка.

Похожее ли это на то, что рыцарь даёт торжественное обещание лорду?

Смотря на развитие культуры, это что-то наподобие такого.

«Если Роксана хочет делать так, делай так, но…»

«Спасибо»

«Но зачем?»

«Я думаю, Мастер очень влиятельный человек. Молодой и сильный, со своими умениями. Уважаемые человек. Тем не менее, вы обращаетесь со мной очень любезно.

Это доброта, я должна оплатить это по заслугам»

Это что-то похожее на лорда феодала и его самурая в Японии в период Эдо?

Роксана, возможно, придерживается чему-то подобному.

Не плохо ли это, если я соглашусь на это?

«Я понимаю. Однако, я должна сказать что-то. Я не думаю, что я сделаю что-либо»

«Я не думаю так»

«Все же, я здесь, потому что я ничего не добьюсь»

Я, кто не из этого мира, если двинусь безрассудно, возможно могу создать хаос.

Я должен избежать этого.

Я должен быть осторожным с моими способностями.

Как огонь, который изолирован и не будет распространяться, и исчезнет, я должен исчезнуть как этот огонь.

«Я не понимаю это до конца»

«Все нормально, если даже ты не понимаешь. Просто продолжай думать так же»

«Хорошо»

Я заставил Роксану согласиться, пока она не знала, что сказать.

«Но я все же пойду в торговую компанию в Вэйле. Пришло время для увеличения членов группы. Я хочу спросить, если ли еще хорошие войны. Не стоит везти с собой Роксану, если я не собираюсь писать завещание.

На 8 этаже появилась самая большая группа из 4 монстров. Как ожидалось, тяжело сражаться вдвоем. Если будет кто-то кроме Роксаны, будет безопаснее.

Атмосфера становилась обидчивой. Но я говорил простые цели.

Я чувствовал себя неловко после того, что сказала Роксана.

Так как я чувствовал себя виноватым, кажется, будто я сразу же стал общительным.

Нет. Не обязательно следующий член группы должен быть женщиной.

Следующим может быть и Мастер Смит и даже есть возможность, что следующим будем старый человек.

Быть в окружении двух красивых женщин. Однако, это то, чего я хотел бы.

Просыпаться утром, обнимаю двух красивых девушек.

Мыться в ванне с ними.

Черт. Это круто.

Однако, это не то, на что я приготовил деньги.

Раб, как Роксана, с её снаряжением, будет стоить очень дорого.

Красивая с хорошей личностью и знающая лабиринт будет очень полезна.

Я не должен соглашаться с членами группы, но ничего страшного, если следующим будет старый мужик.

Кажется, Роксана смотрит на это положительно.

Хорошо будет попробовать подумать над этим.

Мы не знаем, что может случиться внутри лабиринта.

Мы можем попасть в ситуацию, где нам потребуется кто-то, кто сможет предостеречь нас от смерти.

В таком случае, старый мужик будет очень полезен.

Если с нами будет старый мужчина, мы легко решим, кому можно будет умереть.

Без каких-либо раздумий, я смогу сделать решение.

Роксана и я сможем убежать в это время.

Спасибо, старый мужик. Я обязан тебе.

Я не забуду твой дух.

Я буду благодарен тебе за твой поступок.

Нет больше его!

«Ты так думаешь?»

«Да. Нормально ли если я пойду с тобой туда?»

«Я попробую спросить Роксану о твоем мнений. Так как я не понимаю или знаю многих вещей, будет полезно, если ты дашь пару советов».

Я хочу посмотреть на реакцию Роксаны, если я выберу женщину.

Если она будет против этого, мы не сможем сделать этого.

«Понял. Тогда, поехали вместе»

«Пожалуйста»

Но если старый мужик будет в одной группе с Роксаной, по каким-то причинам, я буду слишком раздражен.

Если он будет смотреть на её грудь, он будет наказан смертью.

Ему нельзя смотреть на Роксану. Ему нельзя говорить с ней.

Ему нельзя вдыхать один воздух с Роксаной.

Такие правила будут необходимы.

Есть вероятность, что фигура Роксаны будет видна в халате, если мы будем жить все вместе.

Старый мужик это плохая идея. Больше никаких мужчин!

В группе будут только женщины.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45: Последний визит**

После исследования лабиринта Вэйла, мы отправились в гильдию путешественников Вэйла.

Мы вошли в лабиринт, чтобы запастись кое-какими предметами.

Так как здесь действует 30 процентный бонус к продаже, желты кристалл, стоимостью 100.000 наров, будет стоить 130.000.

Увеличение на 30.000 это немного много, поэтому я волнуюсь, что у сотрудников будут сомнения.

Они могут это понять легко, так как монет будет 13.

Чтоб уменьшить подозрения, продавать сразу большое количество предметов будет хорошей идеей.

Я также должен думать, куда я продаю.

Так как я продаю магические кристаллы впервые, проблем не возникнет, но если я принесу в следующий раз, они могут заподозрить что-то из-за частоты.

С 32х кратно увеличенной способности делать кристаллы, я могу накопить нужное количество на 32 раза быстрее, чем кто-либо.

Будет лучше, если я буду продавать их в местах, где все очень заняты продажами.

«Могу ли я продать магические кристаллы в гильдии путешественником?»

«Да, я думаю, это возможно в любой гильдии»

Роксана подтвердила это.

Если я смогу продать их в гильдию путешественников, то я смогу продать кристаллы в четыре других места. И гильдия путешественников и исследователей находятся в столице империи и каратаре.

Я смогу по очереди продавать в четыре других места.

Если я добавлю еще другие города, будет идеально.

Желтый кристалл я поставил на поднос сотрудника гильдии путешественником.

Сверху я поставил другие предметы, чтобы спрятать кристалл.

«Я хочу продать это вам»

«Конечно»

30летняя женщина приняла предметы и вошла во внутреннюю сторону гильдии.

Ожидания проходили нервно.

Она вернулась. Прошло ли обычное время? Было ли это дольше, чем обычно?

Я быстрее пересчитал 13 монет на подносе.

По женщине не скажешь, чтоб она что-то подозревала.

Кажется, все хорошо.

Я в спешке положил золотые монеты в свой ящик.

Серебряные и медовые монеты я положил в сумочку и оставил сотруднику.

«Пойдем»

«Хорошо»

Вообще, сотрудники, которые считают эти монеты, не совсем беспокоятся о количестве денег при покупке.

Так как это источник дохода для гильдий, они, скорее всего, не думают об этом.

Если они увидят подделки, они могут найти того, кто продал это им.

Я вышел и впервые прогуливался по Вэйлу так долго.

Кажется, не видно никаких изменений.

«Я хочу встретиться с торговцем рабов»

Мы прибыли к торговцу, и начали разговор с тем, кто вышел со здания.

Я не помнил имя торговца.

«Прошу, в этом направлении»

Мужчина вошел внутрь, затем вернулся и провел нас внутрь.

Нас провели к задней комнате.

Почему так?

Сюда меня приводили впервые, когда я пришел продавать вора из деревни, кто превратился в раба.

Думают ли они, что я пришел продавать Роксану?

Я повернулся к Роксане, но в её эмоциях не было никаких изменений.

Кажется, она чувствует себя в безопасности в этом здании, в котором прежде находилась.

Я присел, но Роксана продолжила стоять.

Почему?

Сейчас будет лучше, если ты сядешь рядом?

«Будешь стоять?»

«Да, я думаю, так я чувствую себя лучше»

Оценка Роксаны, скорее, лучше моей. У меня нет правильных ходов мыслей.

Я кинул ей и отошел.

«Добро пожалось Мичио»

Торговец рабов вошел в комнату.

Я проверил его имя с помощью Анализа.

Узнал. Оказывается, зовут его Алан.

«Извините, что пришел к вам так неожиданно, Алан»

«Не беспокойтесь. Приходите, когда пожелаете»

Я встал, чтоб поприветствовать его, и затем он попросил меня присесть.

Работник принес две чашки травяного чая, и одну поставил на против меня, другую же на против торговца.

Кажется, нет ничего для Роксаны.

Это потому, что они думают, я продаю её, или просто потому, что они знают, что она раб?

«Роксана справляется очень хорошо, вы продали мне превосходного война и я благодарю вас»

Для начала, я установил, что я пришел не продавать её.

Будет печально, если будет непонятная ситуация.

«Спасибо, за ваши добрые слова»

«Ваши рекомендации были учтены»

«Проблем не возникло?»

«Нет»

Так как человек, о котором мы говорили, присутствовал, я не хотел говорить о чем-то плохом.

Торговец рабов, скорее всего, понимал это.

«Отлично»

«Так как Роксана выполняла обязанности очень хорошо, я подумываю о еще одном приобретений»

«Я понимаю»

«Мне интересно, возможно ли купить Мастера Кузнечества?»

Могут возникнуть проблемы из-за моих вопросов такого рода.

Но я обязан был спросить.

Невозможно было узнать это без разговора.

«Вы хотите Мастера Кузнечества?»

«Именно»

«Так..это не невозможно..но немного..тяжело»

Торговец отвечал мне, по ходу думая, что говорить.

Возникают проблемы, так как он предназначен для определенных работ.

«Я понимаю»

«Вы осведомлены, что сплав карт монстров чаще всего заканчивается провалом?»

«Я знаю»

«Изменений не будет, даже если Мастер Кузнечества будет рабом. Если будут провалы, хозяин начнет подозревать раба. Есть много величественных людей, кто хочет Мастера Кузнечества, но никакие из этих истории не закончатся счастливо»

Есть проблемы в работе с ним напрямую?

Никогда не узнаете, украл ли раб карту монстра.

Я могу представить злость, если провалы продолжают случаться.

«Я понял»

«Гномы понимают это, поэтому перед тем, как стать рабом, они часто меняют свою работу на другие, чем у Мастера Кузнечества»

«То есть, нет таких же, как Мастер Кузнечества?»

«Не то что бы нет, они существуют, но это увеличивает их стоимость»

Они дорогие, потому что редкие.

Я бы разозлился, если б я заплатил много, а провалы продолжали случаться.

Ощущения будто бы негатив продолжает поступать.

У них плохая репутация, поэтому их количество уменьшается.

Так как их не много, они становятся дороже.

Если б они были дешевыми, они могли б легко с ними закончить, но люди злее, так как они платят большие деньги, а к успеху это не приводит.

Они злятся на рабов Кузнечества, распространяется плохая репутация, и количество Мастеров Кузнечества уменьшается еще больше.

Не думаю, что вы очень желаете Мастера Кузнечества. Как насчет гнома, кто не Мастер Кузнечества? Будет полезен, в роли авангарда.

Кажется, будет тяжело купить Кузнеца.

Нужно продолжить попытки.

Я могу запросить Мастера Кузнечества, но шанс на находку очень мал.

Однако, так как у меня есть способность «Настройки коллективной работы», работа не обязана быть именно ею.

Если гном сможет получить её, будет отлично.

«Они отличны в авангарде, так как гонки у них сильные»

«Я понял»

Некоторые из этих я слышал от Роксаны.

Достаточно, чтобы поддерживать разговор.

Можно купить раба гнома? Я не спросил важного сотрудника.

Я сомневался, стоит ли обговаривать это с Роксаной.

Гномы, люди-драконы, и люди-звери как Роксана – все кажутся подходящими в авангард.

А люди бессильны?

«Однако, к сожалению, сейчас у нас есть только один гном. Я думаю, основываясь на её личность, она не создана быть воином»

«Ох, это очень плохо»

Он говорил, что это женщина, и я не мог просто проскочить через это.

Моя слабость – слышать что-то о женщинах.

Я должен быть спокойным.

«Я могу написать письмо, чтоб ознакомить вас другим магазинам. Почему бы не посмотреть, есть ли у них хорошие гномы?»

«Ничего страшного, если я куплю у них?»

«Все хорошо»

«Даже не смотря на то, что они ваши конкуренты?»

Вы не хотите клиента вроде меня?

Это потому, что я получаю вещи дешево?

Из-за 30 процентной скидки?

«Этот бизнес не страдает отсутствием клиентов. Все, что мне нужно, это, чтоб люди приходили сюда продавать. У нас своя территория, например область Вэйла и южная равнина. Магазины, находящиеся в разных областях, не совсем конкуренты, поэтому мы помогаем друг другу, если нужно»

«А, вот как»

Люди в этой сфере имеют своё окружение.

«Я познакомлю вас с магазином в столице империи, в это время у них тоже могут быть проблемы с этим»

«Да?»

«Приближается весенние плантации»

Поэтому сейчас большой спрос и всё занято?

Никто не продаст раба, если он нужен им самим.

Когда эти работы закончатся, их станет больше на продаже.

Даже для фермеров, покупка в спешке не является хорошей идеей, когда у тебя есть работа.

Нужно обязательно подготовить раба заранее.

Если они как минимум не имеют таких способностей, получение рабов может оказаться тяжелой работой.

«Аа, я понял»

Я работал со всем этим, и пришел к таким пониманиям.

Ничего страшного, если даже я буду не прав.

Это не исключает факт, что цена высока, так как наличие рабов проблема, если сравнивать это с тем временем, когда дела идут плоха и цена, соответственно, ниже.

«Есть один хороший магазин, занимающийся этим, в столице империи, с которым я вас познакомлю. Я думаю, вы найдете там что-то хорошее»

«Будет хорошо»

«Даже если у них не будет гномов, они всё же могут иметь хорошего человека, который сможет служить как авангард»

«Да, я обсмотрюсь»

Я попросил это без каких-либо лишних слов.

Хорошо сработано.

Так как это бизнес для торговца рабами, я думаю, он будет подталкивать меня купить что-нибудь.

«Так как вы дали понять мне, что вы ищете, если я увижу что-то по таким требования, я придержу его для вас»

«Я ценю это»

Когда меня знакомили с Роксаной, я в основном видел рабов женского пола.

Мне не показывали талантливых мужчин.

«Наверное, они закончились»

«Я понимаю»

Может ли старый чувак быть следующим?

Любой гном может быть полезным, но всегда есть возможность отказаться.

«Спасибо»

«Я тоже хотел бы увидеть вашего гнома»

«После того, как я сказал это, я почувствовал, что совершил ошибку»

Я указал внимание на то, что заинтересован в женском поле гномов.

«Она только недавно приехала»

«Понял»

«Несмотря на это, как я и говорю, у нее отличная память и она уже выучила Брахимский язык, но другое образование у нее отсутствует»

Торговец, кажется, немного волнуется.

Он ответил немного в спешке.

Я понял. Он сказал, что она еще не достаточно образована, это не сильный аргумент?

Я не беспокоюсь, так как я мог понять, насколько она хороша.

Роксана училась Брахимскому языку и манерам также здесь.

Раб, который не учится, очень плох.

Торговец сказал, что ему нужно, и затем ушел готовиться.

Роксана присела, и я передал ей травяной чай, так как я даже не прикоснулся к нему.

Когда я пришел сюда, я предполагал, что возможно, они подсыпали что-то в чай, но я не больше не волновался об этом.

Судя по результатам, рекомендации торговца были оправданы.

Он кажется торговцем, кому можно доверять.

«Есть ли какие-нибудь требования к авангарду?»

«Я думаю, будет хорошо, если они во вкусе Мастера»

Я немного смутился, так как я думаю о том, что мне нравится.

После разговора с Роксаной о разных вещах, торговец вернулся.

«Я покажу вам вначале кандидатов из мужчин. Извините, но она должна подождать тут, так как территория только для мужчин»

«Хорошо, я понимаю, что может получиться, если Роксана войдет туда»

«…Х-хорошо»

«Роксана, пожалуйста, подожди тут»

«Хорошо»

Думаю, будет много возбуждения, если она туда войдет.

Они – рабы, и держаться взаперти вдали от всего. Если это случилось бы со мной, и в комнату зашла Роксана, я бы поднял бунт.

Торговец провёл меня на второй этаж.

Мы вошли в комнату.

…Ого

Это как учебный класс.

Казалось, будто на лице у них одни вопросы.

Некоторые точно будут подходящими для авангарда.

Устрашающе.

Это могло быть невозможным.

Выбирать среди мужчин будет очень тяжело.

Ощущения, будто я был атакован свирепыми взглядами.

Нормально ли находиться тут? Не случится ли восстание?

Я рад, что я не взял с собой Роксану, тогда нужна была бы охрана.

Если они прыгнут на меня, я быстро могу достать свой медный меч.

Я рад, что он со мной.

Я в замке.

После их проверки, я быстро уйду отсюда.

Несмотря на то, что я бывал под давлением во время интервью, это был первый раз, когда я чувствовал давление как экзаменатор.

Если мне будут угрожать «Купи меня», тогда я начну нарочно кивать.

Некоторые из них не кандидаты, некоторые из них охранники магазинов, поэтому я не чувствовал комфорт.

Я был будто бы детективом, который был окружен гангстерами.

Я недооценивал опыт имения раба.

Если бы у меня был такой раб, у меня было бы много проблем уже через пару дней.

Даже человек, имеющий талант, должен иметь талант.

«Как они?»

Торговец спросил меня это, после того, как мы покинули комнату.

Я бы сказал, что они всё ужасны.

Это невозможно.

Это правда невозможно.

Это точно невозможно.

«Я не думаю, что имею достаточно таланта, чтоб содержать их»

Это намного правдоподобнее, чем быть просто застенчивым.

«Если будет желание поговорить с кем – то наедине, скажите мне»

Он был неудержимым.

Он человек – способность, не беспокоится ни о чём.

Возможно, там были достойные.

Однако, в комнате, полной гангстерами, невозможно выбрать одного, кто не устрашает тебя.

Даже если один из них не устрашает, всё же есть проблемы с авангардом.

Если б я выбрал одного, кто казался хорошим кандидатом, он мог оказаться бунтующим.

Должен ли я игнорировать авангард?

Дорога впереди казалась каменистой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46: Шэрри**

«Что ты думал?»

Я, тот, кто вернулся живым после устрашающего класса, вернулся к Роксане.

Она казалась богиней.

Нет. Она богиня.

Роксана – богиня.

Красивая, нежная женщина с успокаивающим голосом, кому можно доверять в Лабиринте, с милыми ушками, и большой грудью.

«Роксана, спасибо»

«эмм..что?»

«Кажется, много вещей очень трудны»

Роксана не понимала, но это понятное дело.

Она просто должна была понимать, что мы не собираемся брать мужчину в рабство.

После того, как я погладил её ушки, я пришел и глотнул немного чая.

«Ох..»

«Кто –нибудь кроме Роксаны пил это?»

«Нет»

«Тогда хорошо»

Не проблема – пить после Роксаны.

Торговец рабов также возвратился быстро.

«Есть много людей, кто может управлять Лабиринтом в настоящий момент»

«Правда? И в какую они цену, мне интересно?»

«Для такого человека, 150.000 наров, как минимум, но мужчины, в основном, от 250.000 и выше»

«Ого»

Так значит такова рыночная цена?

Красота ценится больше чем способности работать в лабиринте?

Раб труда оценивается тем, сколько он может заработать, в то время как у женщин другие ценности.

Кто-то стучит в дверь.

«Входите»

«Приготовления закончены»

Дверь открывает и входит женщина, которая кажется служащей.

После поклона дилеру, она заметила Роксану и слегка кивнула ей.

Роксана кивнула в ответ.

Кажется, они знакомы.

Так как она вовлечена в это дело, это нормально, что она знает некоторых людей.

«Приведите ей»

«Хорошо»

После заказа дилера, женщина заводит девочку в комнату.

Девушка короткая, её рост еле достигает груди женщины.

Маленькая.

Её рост менее чем 140 см.

Шэрри: 16 лет. Девушка. Исследователь 10 уровня.

Анализ показал, что ей 16 лет, так же, как и Роксане.

Она маленькая, потому что гном?

Даже если она гном, она не похожа на них.

У нее более короткий, всё еще растущий вид ощущений.

Это вид внешности, который я не замечал в гномах.

Её тело хорошее, и я не преувеличиваю вовсе.

Она маленькая, худая и милая.

Я, правда, не знаю, какие стандарты имеют гномы и нормального ли она роста.

Всё же, это не ребенок, она просто маленькая.

Её тело, как песочные часы, но я думаю, это хорошо.

У нее чёрные волосы, и она придаёт чувства покорности.

Даже с чёрными волосами, у неё светлое лицо.

Немного приподнятый нос, большие глаза и маленький рот.

Она немного похожа на итальянку.

Могу ли я описать её как Японку, которая похожа на Итальянку?

Она очень красивая девочка.

Называть её красивой девочкой кажется лучше, чем красивой женщиной.

Если она сделала бы прическу, она могла бы быть похожа на звезду.

У нее плотные волосы и придают немного странные ощущения.

Волосы у нее короткие и закручены около плеч слева и справа.

«Приятно познакомиться»

При поклоне, ее волосы двигались ненатурально.

Что случилось?

«Шэрри – единственный гном на данный момент. Шэрри, подойди сюда»

«Хорошо»

Шэрри подошла и села возле дилера, на против меня.

Она гном.

Она красивая девочка.

Не было ощущений быстрого темпа сердца, как в момент, когда я впервые увидел Роксану.

Почему?

Может, у меня не было желания, так как у меня уже была Роксана?

У меня уже есть Роксана, поэтому мне не нужны эти ощущения.

Это потому, что у меня есть Роксана.

Даже если я не возьму Шэрри, у меня всё же есть Роксана.

Так вот это как?

Это то, что называется различием в обществе?

Популярный молодой человек, который не набрасывается на женщину только из-за популярности?

Непопулярный парень не станет популярным, если раскроется его скрытый мотив.

Настоящий я спокойно смотрел на неё.

Шэрри, не имея женского шарма, всё же красивая девочка.

Не правильно искать шарм, если она милая.

После ужасов на третьем этаже, чувствовать повиновение даёт хорошие ощущения.

«Ты готова идти в лабиринт?»

«Да. Я буду делать это, когда будет возможность»

«Я понял»

Я спросил про это.

Она не беспокоится о сражениях в лабиринте.

Так как уже 10 уровня, это, скорее всего, безопасно.

Рука Шэрри на столе немного тонкая и маленькая.

Почему торговец не говорит ничего?

Она тихо смотрит на всё это представление.

«Эм,это..»

Шэрри хотела что – то сказать.

Она посмотрела на торговца.

Он сделал небольшой кивок.

«Да?»

«Я исследователь 10 уровня»

«Не будет проблем, что ты войдешь в лабиринт как исследователь?»

Я уже знал это с Анализа.

«Эм,так..»

«Есть проблемы?»

«До того, как гном становится исследователем 10 уровня, у них есть шанс стать кузнецами. Однако, не все могут стать ими. Обычно, только те, у кого есть талант в лабиринте, могут стать кузнецами»

Кажется, есть проблемы.

«Другими словами, ты не сможешь стать кузнецом?»

«…да»

На моём вопросе, Шэрри опустила взгляд.

Если гном имеет талант, значит у него есть возможность стать кузнецом при достижении исследователя 10 уровня.

Шэрри исследователь 10 уровня, но еще не кузнец.

Достичь этого уровня и не стать кузнецом означает, что у нее нет таланта в лабиринте.

Шэрри не сможет стать кузнецом.

Иметь гнома, как авангарда, не проблема, но я хотел кузнеца.

Однако, возможно, не будет такого шанса.

Чтоб стать кузнецом, нужен талант?

И так уже есть ограничение с гномами.

Нет надежды?

Во-первых, как этот талант измеряется?

Есть условия для исследователей 10 уровня, чтоб стать кузнецом.

К примеру, может нужно иметь больше 100 интеллекта.

Нет, Шэрри кажется достаточно умной. Нужно подумать, что нужно гномам.

Может быть, нужно иметь больше 100 силы.

Так как мои дополнительные баллы в характеристиках могут быть перемещены на силу, условия 100 силы или более реальны.

Условия могут иметь 100 силы или более до исследователя 10 уровня.

Роксана никогда не упоминала баллы характеристик, значит, знание баллов характеристик не существуют.

Поэтому гном, который не достиг требуемой силы до исследователя 10 уровня, будет думать, что это только потому, что у них нет таланта в лабиринте.

«Можно задать вопрос?»

«Да, задавайте, пожалуйста».

Шэрри подняла глаза.

У нее милое лицо.

Будет позором отказать ей только потому, что она не кузнец.

Ухудшатся ли её мнение обо мне, если я скажу что-то плохое?

Её волосы смотрятся лохматыми.

Скорее всего, это потому, что Роксана слишком красивая.

Какой была Роксана, когда я встретил её впервые?

С Роксаной мы ежедневно протирает тела друг друга перед сном, и принимали ванну пару раз, и даже вчера с мылом.

Конечно, здесь будет разница.

Если Роксана стала красивой, Шэрри, конечно же, тоже станет красивой.

Так как начальный материал очень хорош.

«Если ты не стала кузнецом при достижении исследователя 10 уровня, это уже невозможно? Мне интересно, есть ли другие условия стать кузнецом»

Я буду рад, если узнаю, что есть другие условия, кроме таланта.

«Только смена работы до исследователя 10 уровня принимаются в гильдии кузнецов, я не слышала других исключении»

«Это так?»

«Правда? Это то, как происходит?»

Если ты талантлив, ты можешь стать кузнецом к исследователю 10 уровня, но возможность после этого интересна.

Иметь исследователя 10 уровня и иметь более 100 силы может быть нормальным.

Значит, все смогут стать кузнецом.

Условия могут быть более тяжелыми.

Даже если Шэрри не является кузнецом сейчас, если мы найдем требования, она должна получить эту работу.

Конечно, есть вероятность, что работа не будет получена.

Как я могу рассчитывать на шанс?

Также очень тяжело купить раба кузнеца.

Кажется, ты можешь купить бывшего кузнеца, ты не сможешь отличить его с помощью Анализа, поэтому они просто могут притворяться бывшим кузнецом.

Если тебе нужен кузнец, всегда есть риск обмана.

Даже если она не станет кузнецом после покупки, в комнате всё же есть место для большего количества членов.

Самое худшее, она просто будет тем, кто будет оставаться дома, и делать дела по дому, пока мы будем ходить в лабиринт.

Шанс, что Шэрри может стать кузнецом, значит, что риск может быть оправдан.

Если кузнецу нужно 100 силы до исследователя 10 уровня, значит это не работа, которую мы сможем получить позже, независимо, сколько силы увеличилось после.

Шэрри сейчас исследователь 10 уровня.

Это неблагоприятное положение.

«Я была сильнейшей в моей деревне и могу показать это в лабиринте. Заранее спасибо»

Шэрри делает поклон.

Сила в количестве 100 не кажется условием.

Почему она продвигает себя для меня?

Это желание торговца?

Я подозреваю это.

Почему торговец читает мои реакции?

Есть сомнения в моих выражениях?

«Да»

«Хорошо»

Когда я кивнул, торговец увел Шэрри.

Торговец тоже покинул комнату.

«Будет ли это нормальным?»

Другие женщины, которых я видел когда увидел впервые Роксану, вели себя нище.

Даже мужчин, которых я видел недавно, я не заинтересован покупать.

Если б я был рабом, я бы не подумывал продвигать себя.

Следовательно, это обычное отношение рабов.

Но почему она импонировала мне?

«Я думаю, её условия хороши».

«Какие условия? Способность войти в лабиринт?»

С моими способностями в лабиринте, я не собирался спрашивать про это в деталях.

Лабиринт является единственным путем, который я знаю, для нее.

Она может охотиться на воров, если я прикажу это.

Я так же должен думать об увеличивающемся риске при продолжении пути.

«Так, она говорила о лабиринте, чтобы продвинуть себя, я делала так же»

Это так было?

Мог быть этот аспект.

Уметь узнавать способных людей путем убийства двух птиц одним камнем.

«Ты думаешь, гном перспективен?»

После вопроса, я понял это.

Торговец ушел для того, чтобы я мог обговорить это с Роксаной.

Это скорее так и есть.

Мне без разницы.

«Да, даже если она не знает об этом много или не имеет таланта, у нее есть решительность, которая нужна для тренировок и эффекта»

«Да, это правда»

Тренировки Роксаны будут устрашающие.

«Она может не продержаться долго, но если цена не высока, она не плохой вариант»

«Она может не продержаться долго?»

«Она может быть уже старой, вам нужно проверить её возраст»

«а?»

Анализ показал, что ей 16.

Столько же, сколько и Роксане.

Что говорит Роксана?

Гномы живут мало?

«Как только гномы становятся старше, их уши становятся уже, и её уши были точно узкими»

Роксана объясняет это, так как я сомневаюсь.

Это действительно так?

Однажды торговец рассказал мне об этих различиях в возрасте.

Их возраст оценивается по ушам?

Торговец также сказал, что нет большой разницы в продолжительности жизни

«Аа, я понял»

Будет важно заметить, что кто-то постарше.

Я услышал что-то хорошее.

Торговец возвращался в тяжелую атмосферу.

Женщина, которая привела Шэрри, тоже была с ним.

«Могу я поговорить с этой женщиной немного? Я обязана ей, так как она смотрела за мной, когда я была здесь»

Роксана дала мне знать, когда увидел женщину.

«Да, конечно»

Торговец вошел в комнату, а Роксану покинула её.

Торговец сел напротив меня.

«Что вы думаете?»

«Всё зависит от цены»

«Я понял. Шэрри 16 лет, несмотря на то, что она не кузнец, она согласилась быть в сексуальном рабстве. Она девственница, поэтому нет места беспокойству о болезнях»

Торговец начал говорить так, возможно, потому что Роксана вышла из комнаты.

Склонил ли он Роксану покинуть комнату для этого?

Не только я думаю о таком.

«Вот так?»

«Я не думаю, что ты знаешь о них много Мичио. Уши Шэрри по природе узкие, и это обычно черта гнома в возрасте. Это уменьшает цену немного и я думаю, делает её более доступной».

Кажется, он слышал наш разговор с Роксаной.

Если нет, то он, скорее всего, пытался продать её по завышенной цене.

Я рад, что Роксана пришла со мной.

«Несмотря на то, что люди считали её уши недопустимыми, она всё же дешевая?»

«Вообще, для других уши является единственным, как можно узнать возраст»

«Я понимаю»

Женщину, которая выглядит взросло, общество не будет оценивать дорого.

«Также, так как Шэрри только первый год тут, количество налога тоже меньше»

«Первый год раб?»

Для обычного человека налог является 30.000 наров, а для рабов – 10.000.

Если я стал рабом, я могу платить 10.000 налога и затем выкупить себя, таким образом обойти налог в размере 20.000.

Чтоб предотвратить это, только в первый год раб платит 10.000 наров, а затем они платят 30.000.

Так, я свободный человек и мои налоги 100.000 наров, можно сохранить 70.000 наров после первого года.

Однако, я могу не стать свободный после выкупа себя.

Вот так я и рассуждаю.

Что насчет налогов на Роксану?

Роксана была продана, так как её семья была неспособна платить её налоги. Торговец должен платить 30.000 или 10.000, так как она только была куплена?

Это могло изменить цену Роксаны.

«Я понимаю».

«Да, из-за её ушей, её цена не такая высокая. Около 300.000 наров, но она ещё не доучилась, поэтому я скидываю еще 30.000 наров. Как звучит цифра 270.000 наров?»

Торговец огласил цену.

Большая разница между ценой на Роксану.

Но всё же дороже чем мужчина-раб, потому что это молодая девушка?

Хорошо, возможно, дешевле, чем рыночная цена.

Возраст Роксаны мог бы большой пользой.

Если дешево, я беру, таковы были мои условия.

«Хмм….»

«Так..260.000, нет 250.000…это лучшее, что я могу»

Как я и думал, он режет цену.

Он действительно хочет продать её мне?

Это потому, что я не думаю о её ушах?

«Эм?»

«Да?»

250.000 наров кажется самой низкой ценой.

Больше не опустится?

«Когда я покупал Роксану, у нее была включена одежда»

«Те? Они были имитацией одежды горничной, и она очень нравились клиентам»

Одежду служанок одевают служанки.

«Есть еще?»

«Если я добавлю одежду, это дополнительные 4.000 наров, и если я добавлю это, и взять это как специальная услуга, цена опускается до 177.800 наров»

Так как я купил что-то дополнительно, 30 процентная скидка оказалась эффективной.

Так закончилась сделка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47: Милашка**

Я высунул 14 золотых и 378 серебряных монеток, и заплатил за Шэрри.

У меня осталось не совсем много денег.

100 серебряных монеток равны золотой монетке, но нужно платить.

Золотая монетка равна 10.000 наров, немного дорого.

Я посчитал деньги, и торговец вышел с комнаты. Теперь вошла Роксана.

«Я решил купить её»

«Правда? Это хорошо»

На короткий момент Роксана показалась нахмуренной.

Заметил ли я это, потому что чувствовал себя виноватым?

Или я надеюсь, что она ревнует?

Несмотря на всё это, выражение Роксаны казалось негативным, но внешне она была приветлива.

Благодаря Роксане, я получил этот шанс.

Думает ли она, что не вправе возражать из-за того, что она раб?

Я не думаю, что я бы возразил, если б она показала своё недовольство.

Нам нужно увеличить военный потенциал, чтоб сражаться в лабиринте.

Было бы лучше, если б я купил мужчину? Думаю, это могло бы стать причиной другим проблемам.

«Я всё же буду доверять тебе в будущем, Роксана»

«Да, Мастер. Пожалуйста, верьте»

Роксана ответила с улыбкой.

Может, я не должен был покупать Шэрри.

Я заплатил много денег, и это уже сделано.

«Извини, что заставил тебя ждать. Иди сюда, Шэрри».

Забравший деньги торговец возвратился в комнату.

Шэрри прямо за ним.

Шэрри делает поклон.

«Пожалуйста, смотрите за мной»

«Я буду заботиться о тебе»

«Я раб номер один. Пожалуйста, присматривайте за мной»

Кажется, Роксана достигла уровня первого раба.

Это правда, так как я купил её первой.

Нужно ли это говорить?

Рабыня номер один? Высшее место?

Я не знаю.

«Ты рабыня? Я думала, ты его молодая жена»

Шэрри была удивлена уровню Роксаны.

«Молодая жена. Нет, это не так»

Роксана. Я не хочу, чтоб ты отрицала это так решительно.

«Я ошиблась, потому что твои вещи такие красивые, ты выглядишь очень здоровой, и твоя кожа такая приятная»

«Это всё потому, что Мастер нежный, великолепный человек. Тебе не стоит беспокоиться о еде, одежде»

Когда две рабыни разговаривали, я поднял свою левую руку.

Шэрри также подняла левую руку.

Торговец прочитал заклинание, и появились карты ума.

«Контракт заключен. Пожалуйста, подтвердите её возраст»

Подтвердить, что она молода, несмотря на то, что у нее тонкие уши.

Так как это карта ума, возраст не может быть фальсифицирован?

Возможно, есть какие-то методы.

Шэрри. 16 лет. Девушка. Исследователь. Рабыня первый год. Владелец: Кага Мичио.

Я уже знал, что ей 16 из-за Анализа.

Уши Шэрри были действительно узкими, но это не беспокоило меня.

Это было удобно, так как она была дешевой, благодаря этим ушам.

Кага Мичио. 17 лет. Парень. Исследователь. Свободный человек. Владелец рабынь: Роксана, Шэрри.

Количество рабынь увеличилось в моей карте.

Есть ли ограничение во владении рабов? Не будет ли потом проблем, если будет увеличиваться количество рабов?

«Я подтвердил».

«Нужно будет время, чтобы приготовить вещи. Пожалуйста, придите и заберите их через 10 дней»

Так же было и с Роксаной, мы получили дополнительные детали позже.

Рецепт был заполнен, и мы закончили дело.

На улице Шэрри была приглашена в тусовку, и было использовано золочение.

Исследователь 10 уровня, сельский житель 3 уровня, знаток трав 1 уровня.

Я мог видеть её способности, и работа кузнеца там не присутствовала.

Я не видел, что у нее есть много работ, это потому что она сельский житель 3 уровня?

Воин, фехтовальщик и торговец становятся доступными на 5 уровне. Скорее всего, кузнец тоже на 5 уровне.

Восхитительно то, что она не вор.

У Шэрри нет ничего, кроме туники и штанов, которые одеты на ней.

«Я остановлюсь в гильдии проходимцев»

«Однозначно»

«О-однозначно».

По пути назад, мы остановились в гильдии проходимцев Вэйла и купил один черный магический кристалл.

Мы уже купили один сегодня утром в гильдии проходимцев в каратаре в качестве замены желтому, который мы продали.

Так как сейчас у меня две рабыни, мне нужно иметь дополнительные кристаллы.

Я никогда не находил черные кристаллы в лабиринте с того времени, как плавил их.

Чувствую, что я потратил их впустую.

Мои решения иногда плохи.

«После того, как мы посетил гильдию проходимцев, мы пойдем прямо домой?»

«Однозначно»

«Эм,да?»

Шэрри казалась немного взволнованной, но шла прямо рядом со мной.

«Что-то не так?»

«Эм, есть еще проходимец, который является членом тусовки?»

«Нет, почему ты спрашиваешь?»

«Потому что вы сказали, что мы возвратимся домой»

Затем Шэрри пошла назад и говорила с Роксаной.

Есть возможность дойти до дому через стену в гильдии проходимцев, используя способность проходимцев.

Так как Шэрри видела мою карточку, она знает, что я исследователь.

Думала ли она, что что-то тут странно?

«Не беспокойся, ты поймешь всё скоро»

Ох, Роксана остановилась, пытаясь объяснить это.

Я чувствую себя некомфортно из-за объяснении.

Это потому, что это секрет?

«Что? Ох, эм?»

Как и ожидалось, когда деформация было использовано, чтоб добраться до дому, у Шэрри был недоумевающий взгляд.

«Давай присядем. Я пойду купить немного нужных нам вещей»

Я решил не объяснять это.

Я сел на стул столовой.

«Сейчас не так уж и поздно»

«Я думаю, мне надо пойти приготовить ванну на сегодня»

«Да, великолепно»

Роксана села на стул рядом, и лицо её оживилось.

Кажется, Роксане тоже нравится ванна.

Её ушки красивее, когда она улыбается.

Я потрепал их без раздумья.

«Эм, реально ли иметь несколько должностей? Я только слышала истории об этом из мифов и легенд»

Вмешивается Шэрри.

Существует такая легенда?

Я услышал что-то приятное.

Если б у меня была должность проходимца, я бы мог использовать Полевую ходьбу, в то же время, показывая то, что я исследователь на своей карточке.

«К сожалению, у меня нет должности проходимца. Это была магия предубеждения»

«Это магия времени и пространства?»

«Времени и пространства?»

Я возвращаюсь к вопросу как попугай.

Существуют магии пространства?

«Так, не многие знают это, но когда используется полевая ходьба, эта магия воздействует не только на место, но и на время. Это – магия времени и пространства»

«Разница во времени есть?»

«Временная разница, иногда ты передвигаешься на место, где ночь, хотя начинал передвижение с дневного времени. Если я начинаю передвижение рано утром, иногда я доходу туда, где ночь. Полевая ходьба – это магия, которая воздействует на время таким образом».

Хорошо, это разница во времени.

Это вид вещей, которые ты замечаешь, если путешествуешь часто в одинаковые места, но ты не поймешь?

«Присядь сейчас»

«Можно сесть?»

Сидящая рядом на столе для шести человек Роксана говорит с Шэрри тихим голосом.

Я выбрал стол для шести человек, так как это тусовка имеет максимум 6 человек.

«Да, садись рядом с Мастером»

Стулья стоят группами по три, и я сижу посередине.

Красивые девушки сидят по обеим сторонам меня. Цветок в каждой руке.

Роксана хорошо понимает эти вещи.

«Спасибо вам»

«Это планета. Ты знаешь теорию округленности Земли?»

Я спросил.

Это объяснит разницу во времени одной территории с другой.

Теория окружности земли учитывалась долгое время на земле.

Расположение будет звезд таким же, если вы поедете на север.

Магия времени и пространства. Шэрри должна быть умной.

Для таких людей может быть необходимым показывать, насколько мастер так же умён.

Если я доходчиво объясню разницу во времени, вызванной круглой планеты с углом солнца, может дать немного уважение ко мне.

Ощущения уважения от милой девочки как Шэрри должны быть приятными.

Также, это может быть полезно для прогрессирования нашей жизнь здесь.

Несмотря на то, что это не что-то, что я открыл, это от наук земли.

Я хотел бы выразить благодарность своим предкам.

«Я слышал историю, что тут был ученый, который настаивал что это так, но люди, кто говорил эту историю, называли его бесполезным дураком»

«Каковы основания тому, что это глупая теория?»

«Если земля круглая, человек на другой стороне упадёт».

Окей.

Вот так вот.

Я думаю, они думают так, так как не знаю про гравитацию.

«Хорошо, я не думаю, что сейчас время для магии времени и пространства, но у меня есть некоторые магии, которые я использую, ты должна хранить это в тайне»

«Я буду хранить»

Давайте закончим объяснения.

Я не знаю, как доходчиво объяснить гравитацию.

Несмотря на то, что я преподнёс это, показывая свои знания, думаю, меня слушали как дурака.

«Значит здесь ходят легенды о людях, кто имел несколько должностей?»

«Ходят легенды, что они существовали в прошлом»

«Хорошо, ты можешь думать так обо мне»

«Что?»

«Для сегодня, что я должен купить, рюкзак, деревянное ведро, некоторые снаряжений?

Я остановил объяснения и переключился на разговор с Роксаной.

Роксана удивилась моему вниманию, но не запиналась.

Она привыкла удивляться от меня.

«Для сегодня и завтра, вещи, которые предоставил торговец, хватит, но пожалуйста, купите новое белье»

«Понятно, я посещу магазин одежды»

«Да»

Есть хороший магазин одежды на другой стороне каратарского лабиринта, куда я могу пойти.

«Мои не грязные, поэтому не стоит покупать»

«Я купаю их. Также, какое оружие ты бы хотела?»

Ей нужно будет нижнее белье, чтоб одеть завтра.

«Спасибо. Я могу использовать молоток, если я авангард, или гарпун, если я на средней дистанции.

Я хороша с гарпуном, но гарпун не может быть использован авангардом. Молоток лучше, чтоб избегать удара союзников, так как им легко управлять»

Так как гарпун немного длинный, использование может быть затрудненно в узком лабиринте.

«Ты используешь гарпун, находясь сзади?»

«Да, или кидаю его в демона сквозь авангардом. Он медленный, но сила достаточная»

Использование гарпуна также не кажется плохой идеей.

Однако, настоящая ситуация заставит быть ей авангардом.

«В тусовке Мастера, Мастер уничтожает противника его магией, в то время как я отвлекаю демонов. Будет хорошо, если ты будешь использовать молоток, и станешь авангардом, в то время как Мастер будет под огнём»

«Роксана думала так же, как и я»

«Что? Магия?»

«Да»

«Это реально?»

Шэрри смотрела на меня и Роксану.

«Да»

«Да»

«Ого…»

«Храни это в секрете»

Шэрри кажется потерянной, но я вынужден её согласиться.

«Хорошо, значит… иметь несколько должностей реально?»

«Да. Не беспокойся об этом. Убивала ли ты демонов с помощью молотка?»

Это может быть проблемой.

Нужен был монах, чтоб победить демонов голыми руками, и фехтовальщик может быть, так как я использую меч. Возможно, победа над демона молотком, это условие для кузнеца?

Очень кажется, что кузнец должен использовать молоток.

«Нет, у меня нету»

«Хорошо, если у тебя всё хорошо, я принесу тебе молоток на использование»

Попробуй это впервые.

«О, да»

Шэрри кивнула мне.

Возможно ли то, что она не убивала демонов молотком?

Есть такой шанс.

Маленький шанс

«Я возьму молоток. Часто ли гномы используют молоток?»

«Есть люди, кто использует другие оружия, но это общепринято, и у меня был один».

Демон обычно побеждается талантливым гномом молотком. Будет достаточно попробовать это.

«Роксана использовала это?»

«Нет. Это немного тяжело и моя скорость может быть уменьшена таким образом».

Правильно, с тяжелым молотком способность увертываться уменьшится у Роксаны.

Движение легким мечом.

На самом деле, скимитр не совсем легок.

«Ты держишь молоток двумя руками?»

«Да. Некоторые люди используют только одну руку, но сила увеличивается, если использовать сразу две».

Я согласовал это с Шэрри.

Ей не нужен щит.

«У меня нет достаточных денег, поэтому пожалуйста походи с немного дешевыми снаряжениями пока что»

«Все хорошо»

«Также, ты знаешь о свободных слотах для снаряжения?»

Я обычно спросил.

«Слов способностей?»

«Ты знаешь об этом?»

«Великий старый учёный имел теорию, что у снаряжении есть слоты, и способность не вплавится в нее от карточки монстра, если нет ни одной»

Я спросил, и, кажется, такая теория существует.

«Знать такие же вещи, какие знал великий ученый. Мастер очень мудрый»

«О, да, теории земли, и.. слоты способностей гномов.. даже только небольшое количество гномов знают об этом»

Ученый был великим.

Если человек говорит одинаковые вещи, значит идея, что карта монстра сплавится с пустыми слотом, кажется правдой.

«Эта теория, она не хороша?»

«Никогда не знаешь, потому что никто не может видеть слоты способностей»

Я могу видеть их с помощью Анализа.

«Нет пути, проверить это?»

Роксана спрашивает об этом.

Легко проверить теорию.

Просто нужно плавить карточку монстра со снаряжениями много раз.

Если ты находишь кусок передач, что плавка проваливается, значит теория доказана. После этого, если ты находишь немного передач, которые проваливаются даже один раз, то ты не сделаешь это снова.

И это всё?

Они должны подтвердить это.

«Если что-либо, есть много людей, кто не поверить в это».

«Значит, это отрицается не до конца?»

«Когда плавка проваливается, карточка монстра исчезает, и снаряжения возвращаются и становятся материалами. Несмотря на то, что части снаряжении могут быть переделаны, люди, кто верит в теорию слота способностей, не верят, что это станет одинаковым куском передач»

Ломается ли снаряжение, когда плавка проваливается?

Значит подтверждение невозможно.

Кроме Анализа, нет изменений во внешности, имеет ли предмет слот способностей или нет.

Теория слота способностей всё же кажется правдой.

«Что ты думаешь , Шэрри?»

«Теория слота способностей кажется немного неправильной. Она обвиняет всё в провале, но аргументы против провала приводит совсем не увесистые»

Значит, Шэрри не согласна?

Я понимаю, о чем она говорит.

Нет вариантов, оправдать это.

Нет вариантов, получить какой-либо результат.

Думать о таких вещах.

Шэрри кажется очень умной.

«Так ли это? Ты показалась знающей много об этом»

«Извините. Я бы заинтересована, поэтому я спросила кого-то, кто знает об этом много»

Как ум и знания могут сделать её полезной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48: Поиск**

Моя новая рабыня, Шэрри, кажется очень умной.

Она может быть полезной для меня, так как я не знаю ничего об этом мире.

«Прошу прощения. Моя мама всегда злилась, если я чего-то не знала»

Шэрри опускает свою голову.

«Это не плохо»

«Я сказал: что если ты пытаешься учиться очень много, ты принесешь крах для себя»

«Ого, правда, хмм»

Я понимаю такие идеи.

Это что-то вроде «знания своего места»

Рабство такое же в этом мире.

«Мастер тоже проводит эксперименты, чтоб изучать вещи, я думаю, это хорошо»

«Правда?»

Роксана, ты не скрываешь недовольство?

Ты улыбаешься, но ты можешь не показывать это.

«Ну, мы не переусердствуем»

«Да»

Знание, что это не плохо, но это могло быть плохо, если слишком много было бы сказано.

Есть возможность использовать магию, и не использовать колдовство.

Должности членов группы могут быть изменены.

Может быть, это должно быть объяснено.

«Шэрри, есть ли у тебя что-нибудь внутри ящика для предметов?»

«Нет, ничего»

После подтверждения этого, я поменял должность Шэрри на сельского жителя 3 уровня»

Если должность исследователя у Шэрри станет 11 уровня, это может быть плохо.

«Хммм…сельский житель 3 уровня немного низко»

«Что?»

Шэрри смотрит на меня с подозрением.

Сделал ли я что-то неловко?

«…»

Когда я смотрю на Роксану, она выглядит будто немного опечаленный человек.

Так ли это?

Никто из них не желают знать о моих знаниях про уровни должностей группы.

Это одно из тех времен, когда я бы сказал немного тяжело понять Роксану.

Роксана выглядит немного холодной сейчас.

«Знаешь ли ты что-нибудь о должности героя?»

Я спросил это у Шэрри.

«Это легендарная должность, которую первый император думал получить»

«Есть легенда?»

«Да. Есть люди, кто говорит, что такая должность не существует, и нет такой гильдии»

Герои кажутся очень редкими.

«Нужно найти кого-то с такой должностью, чтобы доказать, что должность существует?»

«Так как это должность предполагалась как начало императора, если кто-то имел эту должность, они могли быть обвинены за бунт»

Что?

Плохо. Так значит вот как?

Я не хочу думать о такой возможности.

Я думаю, это правда, что у первого императора была такая должность.

«Я понял. Так, я ухожу в магазин»

«Хорошо»

Тяжело говорить об этом больше этого, поэтому я решил убежать.

Роксана знает об эмоциях, поэтому думаю она понимает.

«После магазинов, у меня будет ужин с Шэрри и Роксаной, и затем я приготовлю ванну. Ты можешь приготовить что-нибудь,Шэрри?

«Да, я немного умею»

«Хорошо»

Так как Шэрри сказала, что умеет готовить, я посмотрел на Роксану и кивнул головой.

Это несет много значений.

«Понятно»

«Эм, ванна, это ТА ванна?

«Я не уверен, что ты не можешь понять, это просто ванна»

Есть ли другие виды ванн? Когда я думаю об этом, есть сауна, горячие источники, общественная ванна.

«Я поняла»

«Шэрри, просто подожди с Роксаной немного и ты увидишь»

Я встал и ушел.

Я оставил их двоих наедине, я ушел через стену.

«Я слышала, что только короли и богатые принимают ванну, удивительный ли он человек?»

Я использовал деформацию, как только услышал их разговор.

«Увидимся позже, Мастер»

«Увидимся»

Они поклонились вдвоем, и я не уверен, ответила ли Роксана.

Я деформировался в гильдию проходимцев, и затем направился в магазин брони.

В этом магазине я купил кожаный пиджак, кожаную шляпу, кожаную обувь.

Все они имели пустой слот способности.

Это занимает немного времени, даже если бы я взял Роксану помочь.

Кожаные снаряжения очень дешевые в цене.

Для рук у нас есть кожаные перчатки.

Я вернулся домой.

«Добро пожаловать Мастер»

«Добро пожаловать»

«Кожаная обувь для Роксаны, и Роксана, можешь передать сандалии для Шэрри»

Я снял кожаную обувь, которую я носил и дал их Роксане.

Я буду носить новую обувь.

Шэрри боса, как была Роксана при первой встрече.

Если бы я знал, я бы приготовил обувь заранее.

«Да,Мастер, Спасибо Вам»

«Шэрри, тебе нужен кожаный пиджак? Если нет, то можешь примерить кожаную броню»

Я вытащил пиджак с ящика с предметами.

Кожаный пиджак дороже чем броня, поэтому я бы передал Шэрри кожаную броню.

«Моя грудь немного мала»

Шэрри выглядела немного огорченной.

Я не думал иметь такой тип значения.

Это не сексуальная агрессия.

Грудь Шэрри не была такой уж и маленькой.

Это то, как выглядело через одежду.

Они были бы мне приятны.

Мыть их в ванной, и делать то-сё в ванной.

Когда мы снимем с нее одежду, будут ли они такими маленькими?

Для женщины с грудью как у Роксаны, её грудь будет очень большой для кожаной брони.

Предложение кожаной брони приравнивается словам, что она узкогрудая.

«Извини, я не имел это в виду»

«Все хорошо, я знаю, они маленькие»

«нет, на них приятно смотреть, как декорации»

Роксана пытается сделать так, чтоб она чувствовала себя комфортно.

Как декорации. Эротичный человек, как я, не может понять этого.

Становилось тихо, и я передал кожаный пиджак Шэрри.

Я могу представить её ощущения и чувства.

Роксана, я думаю, твоя комфортность могло произвести другой эффект.

Я жду Шэрри, чтоб примерить обувь. И затем взять их обеих в магазин оружия.

«Это молоток»

Шэрри подозвала меня к углу магазина.

Молотки, утренние звезды и жезлы хранились там.

Там был широкий выбор.

«Здесь есть различные»

«Самый дешевый будет достаточным»

Шэрри показала в направлении клуба.

Клуб?

Клубный молоток.

Кажется, он классифицировался как молоток.

Не кажется, что это молоток, не другой ли он?

Я нашел один с пустым слотом, и передал его Шэрри.

«Кажется стойким»

«Спасибо»

Я должен был купить больше, чем один предмет для скидки.

Я просто хотел молоток, есть ли еще что-нибудь чего я хочу?

Есть ли какое-нибудь обновление в моей тросточке или же в скимитре Роксаны?

Можно мне нужен гарпун?

С теми мыслями, я предположил, что есть должность от победы над врагом с гарпуном.

Лансье или фаланга?

Я нашел медный гарпун со свободным слотом для предметов.

Я спросил владельца магазина, и он сказал, что медовый гарпун необходимый предмет для начинаюсь.

Ручка сделана из дерева, несмотря на то, что это медовый гарпун.

Может, клинок с надписью сделан из меди.

«Нормальный молоток?»

«Да, спасибо большое»

Вот какой клуб выбрала себе Шэрри..

Я передаю гарпун и клуб владельцу магазина, чтоб купить это.

840 наров в общем. Цена медного карпуна, кажется, немного повышена.

«Тебе идти сюда»

«Спасибо»

Как я провёл Шэрри в клуб, я честно сказать, шокировался.

Её глаза блестели.

«А, ничего страшного»

«Спасибо Вам большее»

Это что-то незначительное?

Это не просто, что-то маленькое?

Нет, потому что рабы, обычно, позволяют носить оружие с собой.

Роксана учить меня по чуть чуть.

Значит так вот?

Смотря на реакцию Шэрри, легко представить.

У Роксаны всегда был скимитар на её талии.

После чего, мы купили пару носков и другую пару тыквы покрашены в цвета магазина., и затем рюкзак, маленький деревянное ведро, и немного зубных палочек в обычном магазине.

Значит, я купил немного ингредиентов для готовки и вернулся домой.

Было легко, так как мы деформировались прямо с гильдии проходимцев.

«Приготовьте ужин, пока я готовлю ванну.

«Хорошо».

Мне помочь с ванной?

Шэрри спрашивает.

«Немного жарко и тяжело»

Помогает, когда есть человек, который может передвигать горячую воду в ванну, но это не необходимо.

Температура ванны становится горячей.

Работать в ванной, хорошо иметь только одного человек, делающего это.

Моя магия нужна, чтоб кипятить воду, поэтому это должен быть я.

Шэрри кажется не поняла, когда я направился в ванну.

Несмотря на то, что это проблематично, это не плохо, если думать о результате.

Быть грустным сейчас и наслаждаться позже.

Хороший человек должен быть таким.

«Нам можно есть всё это?»

В середине работы, моя манна уменьшилась, поэтому я направился на кухню и слышал Шэрри и Роксану.

«Да, Шэрри. Кушай, сколько хочешь»

«Но, это его еда?»

«Мы готовим её на троих»

«На троих?»

Кажется, есть проблемы с количеством еды.

Прожорливые ли гномы?

«Да»

«Но мясо куплено в таком хорошем качестве, и хлеб высшего сорта был куплен. Я думала, мы будем получать только объедки»

Что имеет в виду Шэрри?

Я не услышал ответ, поэтому я вмешался.

«Роксана, можешь сделать обычную вещь?»

«Да, Мастер»

Роксана подошла, и я передал ей кожаные перчатки и деревянный щит.

Я надел кожаную шляпу на её голову.

Конечно же, я погладил её ушки.

«Я жду вкусную еду.Спасибо»

Шэрри подошла.

Зависит от твоей готовки, будет ли вкусно.

«Мы собираемся в Лабиринт, хочешь ли ты пойти с нами, Шэрри?»

«В Лабиринт?»

«Ты не обязана. Если тебе нужно остаться и готовить, то все нормально»

«Могу я пойти?»

Шэрри хочет пойти, поэтому я передал ей кожаные перчатки.

Я покрыл её голову кожаной шляпой.

«Восхитительно»

Её волосы очень плотные.

Или нужно сказать густые?

Я был заинтересован с первого взгляда.

«Это потому что у гномов много волос»

«Так ли это?»

«Гномы женщины имеют большое количество волос на голове»

« Понимаю»

Все же есть немного расстояний между скальпом и шляпой.

Двигая шляпу, волосы тоже шатались.

Они не закрученные, они напоминают мне Афро.

Я стригу их регулярно, но они отрастают снова.

Мне кажется, гномы это такая раса, кто беспокоится о своих волосах.

«Мы идем?»

Я готовил свои снаряжения и взял Дюрандал.

Мы идем на пятый этаж лабиринта Вэйла.

Мы на пятом этаже, потому что Дюрандал может убить всё с одного выхода.

Шэрри вовлечется в войну, если нужна будет её помощь.

Она должна привыкнуть тут перед тем, как идти на 7 этаж.

Я хочу представить нового члена группы, Шэрри.

Красивая девочка.

«Давайте посмотрим,ммм»

«Таким образом»

Роксана показывает в направлении демона.

Шэрри смотрит недоумевающее, так как тут нельзя было использовать полевую ходьбу.

«Я слышал, что люди с племени волков могут чувствовать демонов, ты можешь это, Роксана?

«Да»

«Удивительно»

Роксана представила свои хорошие стороны раньше меня.

«Там»

После передвижения, мы встретились с демоном.

Это были две пищащие овцы, которых нашла Роксана.

«А, правда. Так быстро, как и ожидалось»

Я понимаю чувство.

Шэрри была исследователем 10 уровня, значит она уже была в лабиринте.

Когда Роксаны нет ядом, я также брожу бесконечно вокруг Лабиринта.

Я не часто встречаю вещи.

Может занять более 10 минут.

Я очень благодарен Роксане.

После того, как услышал слова Шэрри, моя признательность Роксане обновилась.

«Спасибо, Роксана. Пойдем»

«Да»

Мы встали рядом, и продолжили путь.

Я вытащил меч на первого демона.

Дюрандолом было попадание в плечо.

Овца сплющилась.

Смотрите на моё фехтование.

Я крут.

Я также пробрался на сторону пищащей овца, которую отвлекала Роксана.

Единственный удар.

Демон падает, становится дымом и исчезает.

«Великолепно! Восхитительно!»

Возможно так и есть.

«Как вы обходите это так прекрасно?»

Черт.

Кажется, Роксана украла внимание своим уклонением от удара, пока дрался я

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49: Человек**

«Если смотреть на демона, можно понять, как он собирается двигаться, таким образом, нужно подвинуть немного своё тело»

Роксана даёт уроки уклонений.

Это тяжело понять.

Учиться у Роксаны не очень плохая штука, однако.

В начале, я был единственным учеником Роксаны.

Я замечаю, что Шэрри делает немного печальное лицо.

Будто бы она хочет убежать с урока.

Я могу понять её чувства.

«По какому пути мы должны идти дальше?»

«Да, этот путь»

Я решил помочь ей.

Роксана не похожа на себя.

Мне было интересно, если бы всё люди на этой планете имели такие превосходные способности сражаться, но кажется, такого не случится.

Это хорошо.

Шэрри здравомыслящий человек. Она обычный человек.

Она родственная душа.

Я и Шэрри обменялись взглядами.

«До настоящего времени в Лабиринте были только мы вдвоем»

«Должно быть трудно»

Не говоря никому, я подумал, что необходимо начать разговор.

Я чувствовал себя парнем, кто понимает взгляды.

Мои и чувства Шэрри соединились воедино.

После этого, мы начали обниматься, чтоб восстановить мою ману.

Достаточно ли объятий?

«Можем мы вернемся?»

Мы вернулись домой, используя деформацию.

«Мы использовали магию деформации чтоб войти в Лабиринт?

Когда мы вернулись домой, Шэрри подошла ко мне с вопросом.

Человек с общими чувствами прямо здесь.

Глаза Шэрри блестят.

Это не кажется таким мощным из-за её короткого роста.

Это больше мило.

Эти глаза заставили меня забыть, что отвечать на слишком много вопросов, может быть плохо.

«Правильно»

«Но, есть ли какое-нибудь заклинание?»

«Ну, может быть одно»

Я вспомнил, что я использовал деформацию только с пропуском заклинания.

Когда я использовал его в гильдии проходимцев, я рассказал моё поверхностное знание о заклинании – полевой ходьбе.

Возможно, что, если я уберу способность пропуска заклинания, будет заклинание для деформации.

«Не казалось, что я рассказал всё заранее»

«Мастер может использовать магию без заклинания»

«Правда?»

«Правда»

Роксана подаёт мне руку помощи.

«Как это работает. Я делаю это, я не могу объяснить это»

«Я понимаю»

Ты должна понимать, что это не может быть понято.

Шэрри очень умная.

Я не понимаю, почему это вообще возможно.

Почему ты можешь дышать? Как ты двигаешь свои руки и ноги? Я не биолог, поэтому тяжело такое объяснять.

Если б я спросил рыбу в море, почему она не потонула, я бы сконфузил её.

Рыба может плавать, таким образом возможно плавать. Птица может летать, таким образом, возможно летать.

Шэрри прошептала «Почему?», и начала думать про себя.

«Также, ты убил всё с одной волны, ты должно быть сильный»

«А,да»

Я сделал всё что мог, чтоб показать это, но кажется, я не произвёл большого впечатления.

Сила необходима для заработка денег в лабиринте, поэтому, когда видишь что, я могу купить две рабынь, ты возможно, уже понимаешь что я сильный.

Я думаю, ты очень умная.

«Могу я знать, какого вы уровня?»

«Я исследователь 33 уровня»

Я только добрался до 33 уровня.

Скорость улучшения стала меньше сейчас.

Кажется, становится довольно серьезно, когда мой уровень поднимается.

«Что?»

Когда я ответил, Роксана воскликнула с другой сторой.

«Что?»

«Мастер был 27 уровня»

«Был тогда»

Я вспомнил, что я был 27 уровня, когда Роксана спрашивала об этом.

«Тогда»

«Он повышается регулярно»

«Повышается»

Прошло 20 дней с того дня, как я сказал это Роксане.

Так как мой уровень повышается в 100 раз быстрее, такого не может быть с обычным человеком.

Даже Роксана подняла десять или более уровней с начала.

«Может ли демон быть убит с одной волны исследователем 33 уровня? Это сила атаки меча?»

Шэрри, кажется, смотрит на всё.

Она выглядит как враг, смотрящий на Дюрандал.

«Уровень меча… это секрет»

Я пойду в ванну.

Шэрри немного кивнула, когда я ушёл.

«Мастер, у нас есть маленькие угольки»

Чуть позже, пришли два человека с палкой.

Это не было занятием, которое меня волновало.

«Может ли Шэрри делать огонь?»

Обычно, чёрный кузней использует огонь.

Если ты не используешь магию, делать огонь в этом мире может быть трудным.

Должность кузнеца может требовать от тебя быть способным делать огонь.

«Да, Я умею»

Это легко проверяемо.

Кажется, это неправда.

Мы можем попробовать растворить металл позже.

Что?

Роксана смотрит на меня нежным выражением.

Это потому что я спрашиваю у Шэрри, а не у нее?

Не так. Это не так, Роксана.

Это непонимание.

«Я буду всегда делать огонь, когда это нужно будет Роксане»

«Да, Мастер»

Я использовал огненный шар чтоб поджечь ветки, и передал Роксане.

Роксана улыбнулась одобряюще.

Я не совсем уверен, что случилось со мной.

Я очень устал.

Чтоб приготовить ванну, мы вошли в Лабиринт пару раз.

Шэрри смотрела на огонь, а я с Роксаной охотились на седьмом этаже лабиринта Вэйла.

«Зачем вы ходите в Лабиринт?»

Шэрри спрашивает много вопросов.

«Приготовление ванны очень утомляет, поэтому здесь мы снимаем стресс»

Роксана дала странный ответ.

Это то, как Роксана видит меня?

Здесь может быть моя вина, что я не объяснил нормально.

«Цель – восстановить ману, которая потрачена на занятие магией»

«Имеет ли меч способность восстановления маны?»

«Поглощение маны»

«Поглащение маны»

Шэрри смотрит на Дюрандал.

«Ты слышала о нем?»

«О, да. Поглощение маны создана из комбинирования карточки монстра с Кобальда с карточкой монстра с насекомоядных ножниц. Это очень ценная способность»

Я не понимаю много, но это ожидаемо от гнома.

Она, кажется, знает и о вещах, связанных с кузнечеством.

«Ты знаешь, чем становится карточка кролика?»

«У них есть задержка заклинаний, сплавленный с оружием»

«О, это приятно знать. Это может оказаться полезным»

Это хорошо.

Это позволяет мне использовать ценный предмет в качестве эксперимента.

Мы не будем тратить время, проверяя его.

«Спасибо»

«И еще, задержка и препятствие для заклинаний это разные вещи?

У Дюрандала есть препятствие для заклинаний.

«Задержка заклинании задерживает завершение заклинаний. Препятствие заклинаниям отменяет заклинание уже действующее. Если сплавить карточку кролика с карточкой кобальда, получится препятствие заклинаниям»

«Значит, задержка заклинаний задерживает, а препятствие отменяет его?»

Я, честно говоря, не понимаю разницу.

«Препятствие заклинаниям лучше?»

Роксана спрашивает.

Даже я не уверена.

«Да. Однако, если все члены группы окружают демона, во время использования оружия задержки, они могут возможно поражать его до того, как закончится заклинание»

Получается, если комбинированные эффекты от задержки больше чем скорость заклинаний демона, значит он может никогда не закончить своё заклинание.

Если даже полученный урон не большой, он весь со временем складывается.

Это как атака зергов.

«Другие действия не могут быть совершены во время заклинания»

«Правда? Значит, задержка заклинаний довольна хороша»

Утверждение Роксаны достойно, чтоб подумать об этом.

Во время отмены заклинания с препятствием заклинаниям, обычно после этого следует атака.

Если заклинание задержано, вместо отмены, тогда после этого атаки не будет.

Если ты продолжаешь задерживать заклинание, атаки никогда не будет.

Возможно, задержка заклинаний мощнее тех двоих.

«Держите в голове, что демоны не всегда одни, и порой демон остановит своё заклинание сам. Также немного тяжело получить оружие с задержкой заклинания каждому члену группы. Лучше подумывать о других способах. Это хорошая стратегия против боссов на нижних уровнях, но препятствие заклинаниям, которое может отменить хода, становится лучше тех двоих»

«Я понимаю. Получается, препятствие заклинаниям хорошая способность»

Роксана кивает.

Значит, это не такое хорошее, как кажется.

Обычно хорошо действует на боссов нижних этажей.

«То есть, будет плохо, если у нас есть только карточка кролика, если мы хотим способность препятствия?»

«Вам нужна карточка от кобольда. Карточка кобольда особенная, и имеет функцию, которая усиливает способность карточки, с которой сплавляется»

Я думал, что кобольд это раздражающее насекомое с бесполезными, дешевыми выпадениями, но оказывается у них есть такая польза?

«Значит карточка кобольда? Будет хорошо поймать пару кобольдов»

«У вас уже есть карточки кроликов?»

«Да»

«Мы поймали их утром»

Подтверждает Роксана.

Я обменялся взглядом и кивнул.

«Вы возможно уже знаете, но оружия с способностями и карточки монстров раздаются на аукционе в гильдии торговцев каратара. Вы также можете продавать свои карточки монстров»

Это новость, конечно же, новая для меня.

«Роксана, ты знала об этом?»

«Я немного слышала об этом»

Я и Роксана, возможно, выглядели немного с худшей стороны для Роксаны сейчас.

«Я с далёкой страны. Любые знания приветствуются»

«Конечно»

Сейчас мои хорошие впечатление уменьшились немного.

Невозможно без этого, когда есть вещи, о которых я не знаю.

«Можно ли купить карточку кобольда на аукционе?»

«Есть такая возможность. Значит ли это, что у вас есть связь с кузнецом?»

Связь - это Шэрри.

Я сохраню это в тайне на сейчас.

«Да. Спасибо за объяснения, Шэрри. Я научился многому. Твои знания довольно полезны».

«Нет, я не так хороша»

«Пожалуйста, сообщай мне новые вещи и в будущем»

«Да,спасибо»

Я похвалил Шэрри, затем вернулся в лабиринт.

В лабиринте, я помнил, что нужно похвалить Роксану, когда она находит демонов, чтоб она знала, что и она очень полезна.

Я должен быть заботливым различными путями.

Иметь две рабыни тяжелее, чем я думал.

После возвращения с лабиринта, я создал горячую воду пару раз, и, наконец-то, ванна готова.

Я добавил лимон, и вышел.

«Спасибо большое»

Роксана передала мне полотенце.

Я вытер свой пот.

«Спасибо»

«Еда готова»

«Мы будем есть?»

На кухне, блюда были расставлены.

Судя по позициям тарелок, Шэрри сидит рядом с Роксаной.

«Я приготовила борщ, еду гномов»

Шерри говорит.

Шэрри говорит, это борщ, но близкий ли это перевод?

Это может быть едой похожей на борщ.

«Выглядит прекрасно»

«Надеюсь, вам понравится»

На центре стола стоит красный суп.

Гномы, кажется, имеет свою собственную кухню в этом мире.

Когда я сел, Роксана села напротив меня.

Она думает, что мы должны использовать пространство на столе немного больше.

«Твоё место там?»

«Это лучшее место»

Это штуки рабыни и мастера?

Не уверен.

«Присаживайся, Шэрри»

«Мне разрешено сесть?»

«Ты предпочитаешь есть стоя?»

«Мне разрешено есть?»

Что она говорит?

«Мастеру нравятся компании для трапезы. Мастер, это обычно очень редко для рабов есть одинаковую еду, как и их мастер»

Я дал Роксане объяснить, и Шэрри присела.

Это не проблема, если это моё предпочтение.

Я взял борщ с центра стола без чьего-либо протеста.

Роксана научила меня этому.

Это работа Мастера разливать суп.

Я не знаю почему, но ничего страшного.

В чужой монастырь, со своим уставом не лезь.

Вначале я наполнил свою тарелку супом.

Это то, что говорила мне Роксана.

Затем, я налил Шэрри в тарелку.

Я чувствовал глаза Роксаны на мне, поэтому я положил тарелку перед Роксаной.

«Начали»

«Спасибо, Мастер»

Это еда гномов, которую приготовила Шэрри, поэтому я хочу есть её.

В конце, я поставил еду перед Шэрри.

Кажется, Роксана помогала ей с нарезкой овощей и хлеба.

Я не уверен.

«Давайте начнём»

«Во-первых, это борщ»

Мммм.

Хорош на вкус, но немного сладкий.

Кажется, есть культурные особенности еды.

Ингредиенты нарезаны большими кусками. Если бы я готовил, было бы похоже на куриный суп.

«Вкусно»

«Спасибо»

«Довольно хорошо. Напоминает, у племени волков есть должность зверских солдат, а у гномов – кузнецы. Есть ли у людей должности для определенных рас?

Я попробовал начать разговор.

Есть отельная должность, которую человек имел в гостиницах Вэйла, которая была работой для определенных видов разновидностей расы.

Кажется ненормальным, что только у людей нет.

Возможно, герой расовая должность?

Я думаю, эта должность слишком мощна.

«Аа»

«Эм,аа»

Их реакция очень плохая.

Сказал ли я что-то лишнее?

«Думаю, было бы хорошо быть любимой Мастером»

«Я также готова»

О чем они говорят?

Я спрашиваю о работе.

«Что?»

«Люди являются расой с крайне большим драйвом на секс»

Объясняет Шэрри.

Думаю, я слышал уже что-то такое.

У людей есть все виды секса: зоофилия, гомосексуалы, с несовершеннолетними, износилование, инцест, даже если нет шанса на размножение, они всё же занимаются всем.

У людей есть инстинкт делать всё, что угодно.

Люди в этом мире становятся причиной разрушения.

Войны и разрушения в нашей природе.

«Так ли это?»

«Так как это такая раса, погружаясь в своих желаниях, они получают должность Секс Маньяк. Это должность только для человека.

Должность Секс Маньяк.

Погруженные в сексуальных желаниях.

Человек.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50: Секс-Маньяк**

Мужчина всегда с сильным аппетитом на секс.

Роксана нежно улыбается по этому поводу.

У меня нет выхода, не иметь сексуальные желание, так как сейчас у меня есть две секс рабыни.

Я ничего не могу поделать с этим.

Правда, я ничего не могу поделать с этим.

Это мужское.

Так как нет выхода, я первым зашел в ванну после еды.

«Все снимайте одежду и присоединяйтесь ко мне в ванной»

Я сказал это и снял одежду.

Быть немного решительным необходимо, Шэрри, как Роксана, не выражает недовольства.

Шанс пожаловать ограничивается, если мы войдем по быстрому.

Я снял одежду быстро, и вошел в ванну немного рано.

Я хотел смотреть, как девушки раздеваются, но также мне нужно было адаптироваться к температуре воды.

«Можно войти в ванну? Ванна такая вещь, которую используют только аристократы и королевская власть»

«Все хорошо, давайте войдем в ванну все вместе»

Роксана убеждает её.

Кажется, все хорошо.

Шэрри войдет с нами.

Фонарь был установлен. И температура воды проверена.

Немного горячо, но я не думаю, что должен добавить воды.

Так лучше.

Так как я использовал ванну пару раз, мой опыт виден.

Тяжело менять температуру, легче сделать это, добавив немного воды подходящей температуры.

Я могу принести воду в банке, но тяжело повышать такую температуру.

Легче воду остужать.

В следующий раз, я буду использовать больше тепла.

«У Роксаны очень большие»

«Это не правда»

«А мои…»

Проверяя температуру воды, я услышал разговор двух человек.

Что они двое делают.

Я ревнивый!

Это нарушение для них, наслаждаться этим самим.

«Мастер, я иду»

Роксана входит в ванну.

Это определенно нарушение.

Да, они огромные.

«Ой, извините меня»

Шэрри входит, смотря вниз и прикрывая свою грудь.

Она сняла свою одежду и была голой.

Ох, эти привилегии быть их владельцем!

Несмотря на то, что она маленькая и тонкая, стиль Шэрри очень хорош.

Её грудь также дополняет её картину.

У них есть небольшой объем.

Её нежная кожа ослепляет.

«Мне помыть?»

Несмотря на то, что у меня есть привилегии, я не могу просто смотреть на них вечно.

Намылив мылом, я начал мыть её тело.

Прямо её тело.

«Да».

Роксана подошла спереди меня.

Большие вещи трясутся прямо перед моими глазами.

У моих глаз нет выбора куда смотреть.

«а..м..Я так думала»

Шэрри пожаловалась немного.

Мои глаза были задержаны грудью Роксаны.

Мои руки невольно двинулись вперед.

Я потёр мылом тело Роксаны.

Место, которое я хочу мыть больше всего, помыто больше всего.

Я нежно мыл двумя руками.

Я проводил руками вдоль изгиба выпуклых холмиков.

Грудь Роксаны великолепна.

Эти ощущения, эта эластичность, это дробление, этот вес.

Даже без одной, они были бы великолепны.

Они лучшие.

«Лучшие»

«Спасибо»

Голова и спина, Роксана большая масса пузырьков, включая её хвост.

«Шэрри следующая»

«О, да»

Если Шэрри стоит рядом, она действительно кажется очень маленькой.

Я даже не вижу, какие у нее выражения лица.

Она тонкая, маленькая и красивая.

Я стоял на коленях при свете от лампы, и начал рисовать пузыри.

Я могу передвинуться к её груди, без поддержки спины.

Я передвинул руки шире и начал мылить её ключицы.

«Это превосходно»

Это довольно таки хорошо.

Грудь Роксаны довольно большая, чтобы взять в свои ладони, влезет ли грудь Шэрри полностью в мои руки?

Будет действительно хорошо, если её грудь вместится в мои руки.

Большие, конечно, хорошо, но комфортная вместимость также хороша.

Ощущения, будто держишь маленьких птиц или хомяков в своих руках.

«Ой..простите, я очень маленькая»

«Ты не маленькая»

«Когда я была в деревне, я думала так, но в здании торговца были люди с большой грудью и они были популярны»

Мужчины покупают секс рабынь.

Я не хочу комментировать это, так как я один из них.

«Все хорошо, нет проблем»

«Но Роксана…»

Уже была та, с кем можно сравнивать.

«Шэрри довольно мала по сравнению с Роксаной, и я не думаю, что нет ничего страшного, что её грудь маленькая. Я думаю, ты хороша для своего роста»

20-30 сантиметров разницы в её росте, поэтому я думаю, разница в размере груди естественна.

Если кто-либо с ростом Шэрри имел грудь как у Роксаны, думаю это было бы немного странно.

«Правильно, Шэрри»

«Правда?»

«Правда»

«Спасибо Вам»

Шэрри успокоилась, и я намыливал её тело.

Я мог наслаждаться её грудью в любое время.

«Сейчас Шэрри, мы будем мыть Мастера»

«Да. А, как?»

«Я делаю это таким образом»

Роксана обнимает меня с левой стороны.

Моя левая рука на её груди. Это удивительная вещь.

Моя рука полностью окружена её грудью.

Стена мягкости надавливает на мою руку.

А с левой стороны – Шэрри.

У нее нет никаких плюсов, но она милая.

Это приятно невыносимо.

Меня заботливо моют два человека.

Они моют с левой и с правой сторон, вместо переда и зада, и это великолепно.

«Роксана и я мыли волосы вчера, поэтому волосы Шэрри будут помыты сегодня. Шэрри, встань передо мной, и Роксана встань сзади нее»

Шэрри стоит передо мной.

Так как она маленькая, удобно мыть её голову.

Её голова поднимается вверх, когда я тяну руки к себе.

Я намылил немного её волосы.

Я потёр её волосы, и большое количество пузырей начало формироваться.

Роксана передвинулась к моей спине.

Несмотря на то, что я сказал идти к спине Шэрри.

Неожиданно, получилась линия.

Я почувствовал большое возвышение, как шары, на своей спине.

Так как это моя спина, я не видел, что там происходит.

Я должен терпеть эти ощущения.

Не было выбора, и я продолжал мыть стоящую передо мной Шэрри.

Я мыл её волосы, чтобы отвлечь своё внимание.

Её волосы довольно хороши.

Не было большого сопротивления между пальцами.

Так не выглядит, но чувствуется как легкий хлопок.

«Это хорошо. Твои волосы очень мягкие и приятные на ощущения»

«Спасибо»

«Тяжело верится, что это волосы»

Так как она гном, у нее могут быть другие характеристики чем у человека.

Тонкие, легкие волосы удивляют меня.

Пузыри начали уменьшаться, и я добавил мыла.

После достаточного мытья, мы смыли с себя мыло.

Мокрые темные волосы Шэрри стали ровными и прилипли к её телу.

Она похожа на куклу.

Красивая.

Я зашел в ванну.

Осмелюсь сказать это.

Хвост Роксаны превосходен в воде.

Хваля Роксану, я опустился и потрепал её хвост.

Гладкие ощущения его непреодолимости.

Я упал в воду, держа Роксану.

«Входи тоже, Шэрри»

«Ох, да»

Шэрри незамедлительно взобралась в ванну.

Стеснительно прикрываю своё тело, она медленно опустила своё тело в воду.

Несмотря на её скромность, я потянул её к себе.

Роксана справа от меня, Шэрри слева.

Это.

Это шикарно. Это благосостояние. Это восхитительный пир.

Красивые девушки справа и слева.

Я свободно могу дотрагиваться до их кожи, так как мы голые в ванне.

Большая грудь Роксаны справа от меня.

Деликатное милое тело Шэрри слева.

Вы можете сказать, что это мечта каждого мужчины.

После ванны, два человека помогли вытереть моё тело, и затем мы отправились в спальню.

Честно говоря, я подумывал атаковать их в ванной.

В спальне не было света.

Я был огорчен, что не буду видеть их тела, это скорее всего неизбежно.

«Идите сюда, вы двое»

«Да, Мастер»

«И да, нормально ли для меня надевать что-то такое красивое?»

Шэрри говорит своим тихим голосом.

Она, кажется, заняла белое белье у Роксаны.

У Роксаны была розовая ночная одежда.

Я не мог разглядеть, так как там не было света.

«Все хорошо»

«Спасибо»

«Роксана тоже одела»

«Она номер один»

Хорошо, что Роксана не относится плохо к Шэрри.

«Ах, Шэрри. Поцелуй меня на ночь перед тем, как я пойду спать, и целуй меня утром перед тем, как я встану»

Я рассказал ей правила дома, которые Роксана тоже должна соблюдать.

Я потянул Шэрри в свои объятия.

Она такая маленькая, чувство, будто она может сломаться.

Я не мог больше держать её.

Моя выносливость на пределе.

Мы поцеловались.

«Ах..»

Я поцеловал Шэрри, и Роксана прошептала что-то.

Это было немного громче тишины.

Очень тихий голос.

Звучало немного печально.

Это крик.

Это, должно быть, крик.

Несмотря на то, что она не выглядела печальной, я могу понять это с её голоса.

Роксана хочет, чтоб Шэрри повернулась.

Кажется, это значит это.

Кто-то другой с её Мастером.

Роксана была во всём первой до прихода Шэрри.

Первой во время еды, и первой в ванной.

Конечно же, такое же было и с ночным поцелуем.

Я должен был поцеловать Роксану перед Шэрри.

Черт.

Я наступил на мины.

Я потоптал гордость Роксаны.

Плохо.

Очень плохо.

Даже я думаю, что это плохо.

Я плохой, потому что я сделал это, не думая.

После поцелуя Шэрри, я не понимал ощущения.

Я не понимал вкус, я не понимаю нежность.

Самое важное, я не использовал свой язык.

Что я должен делать?

Как я должен делать это?

Думай.

Я должен придумать что-то.

Не делай просто, Думай!

«Так как это ночной поцелуй, я сохраняю лучшее, Роксану напоследок»

Это. Только это.

Я сформировал извинения.

Я решительно рационализировал это.

Как-то я нашел попропка.

«Да, Мастер»

Радостный голос Роксаны поменялся мгновенно.

В безопасности.

Я в безопасности.

Я избежал смертного предложения!

Я прилег на кровать.

Газеты в моей голове имела заголовок, говорящий Я невинный младенец.

Спасибо.

Ложное обвинение было очищено.

Я обнял Роксану.

Давай покажем что-то восхитительное.

Я прилип к губам Роксаны.

Ярость.

Огни ярости горели ярко в моем сердце.

Согласно «повороту», удовлетворит ли это Роксану?

Ярость была достигнута, и я лёг уставшим на кровать.

Я лег комфортно.

Мой разум не хотел ничего делать.

Я глубоко вдохнул.

Держа дыхание, я думал о том, что я должно быть сделано.

Некоторое время спустя…

Секс Маньяк 1 уровня

Эффекты: Небольшое увеличение интеллекта, небольшое увеличение маны, увеличенная энергия, воздержание атаки.

Что?

Это там.

Новая должность обретена.

У меня были какие-то ощущения.

Это ожидаемо, если я делаю это так часто.

Какое было условие, чтоб получить эту должность?

Заняться сексом с двумя или более противоположным полом?

Или заняться сексом с двумя или более противоположным полом в одно время?

Или…

Я думаю о сильных действиях ранее.

У меня есть предположения насчет условии.

Может я вовлекся слишком сильно?

Был ли я возбужденным сильнее, чем нормальный человек?

Интенсивность и выносливость, возможно, это.

Это должно быть так, так как было два партнера.

Я не напрягал Шэрри, так как это было первый раз с ней.

Могло быть более серьезно с Роксаной.

Кажется, я вошел в категорию людей.

Расовая должность человека, действительно, Секс Маньяк.

Люди, возможно, ужасны.

Два маленьких увеличения и среднее увеличение эквивалентно с Звериным солдатом Роксаны.

Это должно быть характеристикой расовой должности.

Душ Секс Маньяка, увеличение интеллекта и маны будет полезным как поддерживающая должность для Мага.

«Кажется, Мастер уже спит»

Тихо думая, я услышал голос Роксаны.

Она не спит.

Роксана поправила мои мокрые волосы.

«Похоже понравилось»

«Это было интенсивно»

Так как я был потерян в мыслях, я не обратил внимания.

Я сказал Роксане и передвинул Шэрри в сторону.

Так как она маленькая, она не тяжелая.

«Это было нормальным?»

«Да. Сегодня с Шэрри у меня было больше энтузиазма, чем обычно. Я не была уверена, чего ожидать, это хорошо, что Шэрри пришла»

Роксана кажется немного обеспокоенной насчет этого.

Я поблагодарил Роксану в сердце.

Я рад, что я люблю Роксану за то, что она Роксана.

«Все хорошо?»

«Да, Мастер – хороший Мастер, и даже сейчас не переусердствовал с Шэрри»

Я хотел опробовать увеличенную энергию и способности Секс Маньяка, но кажется, сейчас не время для этого.

«Спасибо»

«И Вам спасибо»

Разговор был как колыбельная, и моё сознание уплыло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51: Никогда не сдавайся**

Когда я проснулся, я обнимал Роксану, как подушку.

Наши ноги были сплетены. Мои руки были около спины Роксаны.

Очень приятно просыпаться так рано утром с красивыми девушками с двух сторон.

Моё утро не было таким приятным раньше.

Лежа вот так, между двумя, я не могу двигаться.

И руки, и ноги были вклинены в Роксану.

Действительно ли у меня было сильное желание трогать волосы на спине Роксаны?

Мне интересно, слишком ли маленькая Шэрри, чтоб её тело было подушкой.

Грудь Роксаны, как всегда, мягкие.

Так как я обнимаю её спереди, я могу прижать её грудь к своему сердцу.

Я усилил мои объятия, чтобы проверить это.

Немного сжавшись, они отодвинулись назад с невероятной силой.

Это неотразимо.

Когда я развлекался с её грудью, Роксана поцеловала меня.

Это плохо.

Кажется, она проснулась.

Я разорен.

«Доброе утро, Мастер»

«Д-доброе утро»

Я ответил на приветствие напряженным голосом.

«Ох, Доброе утро»

Шэрри, кажется, тоже проснулась.

Она приветствует меня сзади.

Чувствуя виноватым себя, я забрал руки от Роксаны, повернулся, и обнял Шэрри.

«И тебе доброго утра, Шэрри»

Я сказал это, и поцеловал.

Шэрри, до сих пор, неуклюжа в поцелуях.

Поэтому тяжело её целовать.

Но я полюбил это каким-то образом.

Несмотря на то, что ощущения намного лучше от поцелуев Роксаны, думаю, не правильно сравнивать их двоих.

Шэрри привыкнет к этому со временем.

Я не смог устоять и поцеловал Роксану снова, когда переодевался.

Язык Роксаны сплетался с моим.

Наши языки сплетены. Губы извиваются. Рты «чавкают»

Так как Роксана сказала, что ей это нравится, не должно возникнуть никаких проблем.

Так как я еще не выбрал должность Секс Маньяк, способность Увеличенная Сила не должна работать.

Кага Мичио. Парень. 17 лет

Исследователь 33 уровня. Герой 30 уровня. Маг 32 уровня. Монах 31 уровня. Алхимик 17 уровня.

Снаряжения: Скипетр, кожаная кепка, скрытая бронь, скрытые перчатки, кожаная обувь.

Роксана. Девушка. 16 лет

Звериный войн 19 уровня.

Снаряжения: Скимитр, деревянный щит, скрытая кепка, скрытый пиджак, скрытые перчатки, скрытая обувь.

Шэрри. Девушка. 16 лет.

Сельский житель 3 уровня.

Снаряжения: Молоток, скрытая кепка, скрытый пиджак, скрытая рукавица, Сандалии.

Мы проверили свои предметы и приготовились в путь.

Чем больше я получаю должностей, тем больше я хочу выбрать.

Так как способность формирования группы необходима, я не могу отменить должность исследователя.

Эффекты героя и мага слишком великолепны, чтобы не выбирать.

Беря во внимание непредвиденные случаи, я не могу отменить Монаха.

Придётся убрать Алхимика, кулинар или же Секс Маньяка. Не могу выбрать один из них.

Другие люди могут выбрать только одну должность. Широкий выбор может быть проблематичным иногда.

Жадность человека не знает границ.

В то же время, кажется, группа растворится автоматически, если я отменю должность исследователя.

Также, чтобы использовать способность предметы ящика Кулинара, должность исследователя может альтернативно быть поручена другому члену группы.

«Все готовы»

«Значит пойдем»

Шэрри колдует, и мы деформируемся в лабиринт.

Раннее утро. 2 этаж лабиринта Вэйла.

«Мастер, почему здесь?»

«2 этаж будет идеален для первого раза Шэрри»

Роксана говорит, почему мы не на 7 этаже караторского лабиринта.

Я коротко объяснил ей, чтобы облегчить её сомнения.

«Я поняла»

«Вначале, я хочу посмотреть стиль драки Шэрри. Я ослаблю монстров магией, затем Шэрри будет атаковать и заканчивать с тем, что осталось»

«Х-хорошо»

«Роксана будет держать фронт и держать спину монстров»

«Очень хорошо»

Я открыл интерфейс бонусных баллов, и переместил половину баллов в интеллект, чтобы быть способным убивать монстров 2 уровня одной магией.

Выжившие монстры останутся для Шэрри.

Шэрри взмахнула молотом.

И ударила зеленую гусеницу 2 уровня.

Разъяренный монстр контратакует. Роксана легко уклоняется.

Для Роксаны это уклонение было кусочком пирога.

Шэрри пользуется возможностью и бьет его своим молотом.

Хорошая командная работа.

Этим Шэрри убивает монстра.

«Хорошо»

Я сразу же открыл интерфейс настроек группы, но должности кузнеца не было там.

Убить их молотом – это не то условие.

Возможно, ещё нужно достичь сельского жителя 5 уровня?

«Это было недостаточно хорошо сделано?»

«О нет, Шэрри сделала всё хорошо. В следующий раз, пожалуйста, используй это копье»

Оой, промах языком.

Это не было полностью впустую, я думаю.

После этого, мы попробовали медное копье, медный меч и атаки голыми руками, но ничего не приносило результатов. Новой должности не было.

Самое возможно, Сельский житель 5 уровня – это другое условия для фехтовальщика и монаха.

Чтобы выяснить это, мы будем должны подождать, пока поднимется уровень.

«Ох»

Как и ожидалось, Шэрри получает удары, когда она сама атакует голыми руками.

Ничего страшного. Я получал очень много ударов от монстров, когда дрался голыми руками.

Но не стоит беспокоиться об этом, Роксана занимает их с фронта.

«Как тебе атаки монстров? Высок ли их уровень?»

Я спрашиваю это, леча травмы Шэрри.

«Э-это магия восстановления?»

«Да»

«Как я и думала, многочисленные должности. А, нет. Одна или две атаки не совсем проблематичны»

Шэрри ответила мне, во время сражения.

Даже под атакой, она выглядит спокойной.

Чтоб получить магию восстановления, ты должен понимать боль, должен получат урон.

Это кажется безопасным сейчас продолжать.

Следующее, я поражу их молотом.

Приобретая должность, поражая монстров молотом, можно выяснить, если убивать молотом монстром, можно ли приобрести Кузнеца.

Я поднял молот вверх, и опустил его жестко прямо на зеленую гусеницу 2 уровня.

«К сожалению, я не скилловый»

«Чтоб убить его, лучше использовать больше центробежную силу»

Для меня тяжелее использовать молот, нежели меч, потому что я не привык.

Из-за того, что центр гравитации расположен на дальнем конце, ты используешь его вес, чтоб бить.

Каждое оружие имеет свои качества.

Монстр как-то умер, и я сразу же проверил должности.

Тревожный момент. Беспокойство из-за ожидания.

Однако, должности там не было.

Я использовал копье следующим, но результат был одинаковым.

«Что мне делать сейчас?»

«Нет, я должен продолжить пытаться»

Сейчас Роксана будет использовать копье и молот, чтоб посмотреть, получит ли она новую должность.

Я использовал скипетр, чтобы убить монстров, но ничего. Правильно, не все оружия имеют связанные должности, кажется.

Или, возможно, условия получения еще не встретились нам?

В конце, мы не получили ни одну должность, включая кузнеца.

«Привыкаем к тому, что это не тяжело, но сила все рано нужна, чтобы овладеть этим. Все же, я люблю больше мечи»

Роксана комментирует, убив монстра молотом.

Кажется, молото исключительно для Шэрри.

Несмотря на то, что она выглядит, будто она может использовать копье, я решил напротив, Роксана наш авангард. Она стоит лицом к лицу с монстрами на близкой дистанции, в то время, как копье нужно использовать издалека.

Роксана должна продолжить бить нашим авангардом.

Испробовав множество вещей, мы перешли в лабиринт каратара, чтоб продвинуться вверх по этажам.

Шэрри была не готова использовать Кобольды на 3 этаже лабиринта Вэйла, но ничего страшного.

Даже если мы поднимемся выше по этажам, Шэрри сможет воевать против монстров без каких-либо трудностей.

Шэрри, возможно, маленькая и милая, но когда она в бою, она выглядит величественной.

Она, возможно, не на уровне Роксаны, но она очень близка ко мне.

В мире Ракуго, Я артист Ракуго, кому к счастью достался хороший сюжет, и сейчас я соревнуюсь с лучшими артистами Ракуго, у кого способности лучше моих. Убери сюжет от меня, и я почти соревнуюсь с теми, кто выше меня.

Если я думаю об этом, Шэрри и я, возможно, соревнуемся против друг друга.

«Ох!»

Мы встретили группу из 3х монстров на 5 этаже. Шэрри получила атаку от монстра.

Встретившись с 3 монстрами, я тоже получил атаку.

«С тобой все хорошо?»

«Со мной все хорошо. Раньше я дралась на 8 этаже. 5 этаж для меня не проблема»

Я спросил это, леча её травмы. Шэрри ответила решительно.

«Нет, снаряжения и члены группы среди других вещей отличаются в это время. Лучше использовать подход основанный на нуле. Также, монстры атакуют агрессивно очень часто»

«Спасибо, все же, со мной всё будет хорошо»

Действительно проблемой может быть тот факт, что я уменьшил её уровень с исследователя 10 уровня до сельского жителя 3 уровня.

Я всё еще не рассказал её про это изменение.

У меня не было выбора отсрочивать это.

Со временем, когда Шэрри будет доверять мне больше, она, возможно, примет своё изменение должности.

«Я надеюсь, будет так»

Когда я посмотрел на Роксану ради её мнения, она кивнула успокоительно.

Несмотря на то, что я все еще не освободился от беспокойств, сейчас всё кажется лучше.

Мы пошли на 6 этаж.

Для теста Секс Маньяка, я добавил дополнительное место для шести должностей.

Так как страшно воевать без золочения.

«Продолжая с того момента, где я остановился вчера ночью, давайте посмотрим какие умения есть у секс маньяка»

«Шэрри, ты знаешь об этом что-то?»

Так как было неудобно спрашивать у Шэрри такие вещи, я повернулся к Роксане, кто просто не обращает внимания на такое.

«Зачем спрашивать такое?»

Хорошо, с настоящего момента, я буду спрашивать всё свои вопросы напрямую у Шэрри.

«Я тоже не знаю. Эта должность не до конца открыта, и мало слухов про это распространились»

Да, наверное, ужасно разговаривать про такое.

Даже если успешно получил должность секс маньяка, ты не будешь говорить об этом полный гордостью с родителями и семьей.

И кстати, условия получения секс маньяка.

Секс Маньяк 1 уровня.

Эффекты: среднее увеличение в Духе. Маленькое увеличение в интеллекте. Маленькое увеличение в мане.

Способности: увеличенная сила. Удар безбрачья

Увеличенная сила – это пассивная способность, а удар безбрачья – активная.

Выбрав Секс маньяка, я боюсь возбудиться кем-то другим.

Однако, если это Роксана, я очевидно не буду думать об этих вещах.

Это будет за пределами нормальности.

Невозможно долго жить с этой должностью, если ты всегда в горяче.

Но всегда есть тюрьма.

Поэтому, думаю, все будет в порядке.

Вообще, возможно жить в заключении.

Во всем городе, я не видел ни одного человека с этой должностью.

Поэтому это, точно, не должность, которую должна знать публика.

Я попробовал протестировать удар безбрачья.

Роксана нашла Мино 6 уровня, когда я отправил Дюрандал.

Вызвав удар безбрачья в своей голове, я отправил его на Мино.

Доверяя удару, который я использую впервые, я ударил того Мино 6 уровня.

Что это?

Слабо!

Так слабо!

Трогательно медленная атака!

Возможность, эта способность не активная, если подумать то, насколько она слаба.

Активная способность должна быть намного лучше этого.

Используется ли удар безбрачья только на холостяков?

Это не честно!

Еще раз. На этот раз, я попробую нормальную атаку.

Монстр до сих пор не упал.

Нужно две нормальные атаки Дюрандолом, чтобы повалить монстра 6 этажа.

Так как моя первая атака была слабой, монстр до сих пор не упал после второй атаки.

Кажется, удар безбрачья слабее даже чем обычная атака.

Если ты используешь сильную способность, может быть, будет возможность убить монстра одной атакой на 6 этаже. Подумать, что я добавил еще 1 место для шестой должности, чтоб проверить секс маньяк – ужасно.

Возможно, есть какие-то условия применения?

Может нужно проводить жертвоприношение на седьмом дне каждого месяца, чтобы это работало?

Я попробую удар безбрачья еще один раз. Если будет похожий результат, как прошлый, то это пустая способность.

Я встал в свою позу через какое-то время.

Сейчас я использую Дюрандал, чтобы добить Мино.

Монстр упал, превратился в дым и пропал.

Оставив за собой шкуру.

«Подойди сюда, Шэрри наверное уже поднимала шкуру раньше»

Я спросил Шэрри, когда увидел шкуру.

«Я не поднимала. Когда я входила в лабиринт раньше, Мино был монстром более высоких этажей»

Ох, это было неожиданно.

Раньше, поднимая лист – сырье использовалось в создании таблеток против яда - я получил должность Знаток трав, который может создавать такие таблетки.

Возможно, должность кузнеца может быть получена поднятием сырого материала, который используется в готовке снаряжения?

«Подними это»

«Хорошо»

Нервно, я быстро взглянул на Роксану, чтоб посмотреть на её выражения.

Она может быть зла, из-за того, что я не спросил её.

Кажется, нет изменений.

До настоящего момента, она никогда не поднимала падавшие предметы.

У меня есть все предметы, которые выпадали.

Когда и у мастера, и у раба есть ящики для предметов, для мастера нормально, использовать свой ящик.

Это нормально, использовать рюкзак. Если не ящик, предметы не могу быть незаконно присвоены с рюкзака.

Если Шэрри использует свой ящик, она поймет, что она не исследователь.

Я получил шкуру от Шэрри, отодвинул Дюрандал, открыл настройки группы и проверил должности Шэрри.

Не удачно.

Поднятие шкуры не является условием получения кузнеца.

Поднятие шкуры не считается как способность, кажется, не как поднятие медицинских растений.

«Я не продала ни одной шкуры. Давайте попросим кого-то сделать снаряжения лучше из этого»

«Извините. Если в этом дело, у меня был учитель кузнец»

Я сказал это небрежно, но Шэрри простила меня.

Нет, нет. Я не думал об этом.

Но это могло быть интерпретировано таким образом.

Я не могу быть беззаботным о том, что говорю.

Кажется, те люди, которые стоят над другими, имеют ограничения.

«Есть исключение условия, что нужно быть не выше исследователя 10 уровня, чтобы стать Кузнецом. Что это за исключение?»

Я пытаюсь обманчиво пройти через то, что я говорил раньше.

«Племя Эленов»

«Элен?»

«Не как гильдии, это только назначает соответствующие должности, Племя Эленов может назначать любые должности»

Объясняет Роксана.

В этом мире, если тебе нужно поменять должность, нужно посетить гильдию или Племя. В гильдии, ты можешь поменять твою должность по профессии, к которой относится гильдия.

Гильдия торговцев для торговцев, гильдия исследователей для исследователей, и так далее.

В Племени, однако, ты можешь поменять на случайную должность.

«Понятно. Спасибо»

Нет, не случайную. Должность, которая назначается человеку, основывается, в основном, на его качествах.

Мой вопрос: могу ли я поменять на должность, которую я уже получал? Племя Эленов такое же?

«Первая должность императора, Герой, был назначен Эленами»

«Хорошо, спасал ли первый император деревни от бандитских атак?»

«Да, первая битва императора подавить бандитов»

Подтверждает Шэрри.

Бинго!

Избавиться от воров – условие для получения Героя.

Это возможно, нужно просто отразить их, не убивать.

Таким была и моя первая битва.

В этом мире, ты вначале берешься тренироваться, убивая монстров, перед атакой на воров. Очень редко отправляешь в атаку на воров без какой-либо тренировки.

Поэтому, герои крайне редкие.

Первый император, чей первый бой заключался в отражении воров, получил Героя.

Это не Элены назначали первого императора героем. Элены только поменяли должность императора на ту, которую император уже приобрел.

Даже если я повезу Шэрри в племя эленов, очень маловероятно, что она получит должность кузнеца, так как она никогда не была кузнецом.

«Будет ли Шэрри счастлива, если будет кузнецом?»

«Н-Нет»

«Это так?»

Не думаю, что это так.

Шэрри смотрит вниз на землю.

И затем, она каким-то образом смогу сказать эти слова.

«Так как я уже сдалась»

Не сдавайся! Ты… Не сдавайся!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52: Вычищай**

Видимо, Шэрри сдалась стать кузнецом.

Я должен был как-то поднять её дух. Что я должен сделать?

«Если я стану кузнецом, это добавит вам бед, чем я уже раб»

Что? О чем это?

Значит раб, становящийся кузнецом, обозначается как беда?

И поэтому я толкаю её получить эту должность. Я, может быть, прекратил выглядеть подозрительным.

«Подойди, не беспокойся. Я решу это как-нибудь, если это придет к этому»

Не говори ничего такого.

Шэрри беспокоится о том, что она будет причиной бедам для меня, если станет кузнецом.

Поэтому я не могу быть сейчас эгоистом. Я не должен больше заставлять её.

«Если мастер говорит, что всё будет хорошо, значит, всё будет хорошо. Не будет никаких проблем»

«Окей»

«Роксана также пытается поддержать её.

Мне интересно, откуда эта вера в неё появляется.

Но это правильно, я действительно позабочусь об этом.

«Значит, давайте закончим с 6 этажом, и переместимся на седьмой. Я вычищу монстров. Шэрри не будет участвовать в атаках. Ты будешь координировать с Роксаной, и фокусироваться на защите и уклонах»

Монстры 6 этажа не могут быть убиты одним ударом сельского жителя 4 уровня.

Подтверждая это, мы прошли на 7 этаж.

Так как мы шли на 7 этаж поздно, у нас была карта этажа с собой.

Я открыл интерфейс бонусных баллов, и переместил баллы на повышение Получаемого опыта.

Получаемый опыт равно распределен между всеми членами группы.

Это поможет Шэрри поднять быстрее свой уровень.

В то же время, я понизил опцию скорости кристаллизации. Быстрый заработок не наш предмет на сейчас.

Требуемый опыт 1/10 31 баллов, Получаемый опыт 20х 63 балла, Скорость кристаллизации 16х 15 баллов, пятая должность 15 баллов, пропуск заклинаний 3 балла, скорость восстановления маны, Оценка, Настройка должности, Сброс характеристик 4 балла. В общем 131 балл.

Я уменьшил должности снова до 5, и убрал Секс маньяка.

Несмотря на то, что я хотел выбрал кулинара, для медленных кроликов на 7 этаже в каратаре, золочение Алхимика необходимо.

«Шэрри, подходи по стенке»

«Хорошо»

Координируя с друг другом, Роксана и Шэрри продвигались по карте.

Появились три монстра. Роксана берет на себя двоих, в то время как Шэрри одного.

Мне тут нечего делать.

Однако, так как на 8 этаже есть группа из четырех монстров, мы не сможем поднять выше сейчас.

Против одиночных монстров или групп из двоих, Роксана занимает их с фронта, тогда как Шэрри атакую их со стороны.

Несмотря на то, что копье было бы лучше для таких ситуации, тяжело менять оружия, поэтому она все еще использует молот.

«Я привыкаю к этому как то»

«Да. Чем больше мы тратим время на кооперирование, тем лучше это будет получаться. Я смотрю вперед на это, Шэрри»

«Я должна сказать это. Я смотрю вперед на это»

Вообще, комфортнее быть арьергардом, нежели авангардом.

Каждая ошибка болезненна для тебя от полученных атак.

Если ты не достаточно способный, ты даже можешь умереть.

Огромное давление от ответственности за охрану группы.

Быть авангардом очень тяжело.

Арьергард не имеет таких забот.

Если я в арьере, и нет опасности быть полностью вычищенным, я могу даже дойти до последнего этажа лабиринта.

Но там может быть сильный монстр, который атакуем всю группу одновременно своей магией.

Если я пойду покупать раба в авангард, даже торговец будет сопротивляться, так как это страшно.

Нет разницы, насколько я признателен Роксане, этого не достаточно.

«Роксана, спасибо большое»

«Что…?»

«Кстати, знает ли Шэрри про разные виды магии?»

«Отворачиваясь от Роксаны, которая до сих пор потеряна, я спросил Шэрри»

«Я не знаю деталей Мага, но есть три стандартных видов магии. Территория эффекта от атаки магией, одиночная цель атаки, и защитная магия»

Шторм, Шар и Стена – три разных видов магии.

Поэтому, я не могу использовать четвертый вид, так как его нет?

«Мастер, скоро рассвет»

После этих слов Роксаны, мы продолжили исследование.

Часы на теле Роксаны аккуратные.

Так как я всю жизнь был зависим от часов, я потерял множество.

Особенно, исследуя этажи, как всегда.

До сих пор идет исследование при раннем утре.

Я открыл интерфейс, чтобы проверить должности Шэрри.

Сельский житель 5 уровня, Исследователь 10 уровня, знаток трав 1 уровня, войн 1 уровня, торговец 1 уровня, шрил мэйдэн 1 уровня, фехтовальщик 1 уровня, монах 1 уровня.

Сельский житель поднялся до 5 уровня.

Но до сих пор нет кузнеца.

Значит, 5 уровень не был условием получения кузнеца.

Но для война и других должностей, Сельский житель 5 уровня был условием, кажется.

«Что? Есть такая должность как шаман?»

Оой.

Я ненамеренно сказал это вслух.

«…»

Шэрри посмотрела на меня как-то печально.

Выражения Роксаны наоборот теплыми.

Что? Я сейчас жалкий ребенок?

Черт! Не снова.

Не такая же ошибка снова.

Для людей вокруг, я могу выглядеть как сумасшедший чувак, говорящий странные вещи.

Без задержки, я вызвал деформацию в мыслях, и мы покинула гильдию исследователей каратара.

Так как нам нужно было купить хлеб на завтрак, я не деформировался прямо в дом.

«Шэрри, твои волосы всегда были такими же?»

Мы вернулись домой, и сняли свои снаряжения.

Когда Шэрри сняла свою шляпу, её волосы были странно мягкими.

Они выглядят пушистыми.

Они выглядят легкими.

«Правильно, кажутся больше в объеме, чем вчера»

Руки Роксаны добираются до волос Шэрри.

«Это так?»

«Да, они такие мягкие»

«Спасибо»

«Мастер, они очень мягкие»

Я заметил это, когда мыл её волосы вчера вечером.

«Могу я потрогать их?»

«Да, конечно»

Получив разрешение, вначале я нежно потрогал голову Роксаны.

Я не хочу совершать ошибку во второй раз.

Очередь очень важна.

«Ах..»

Когда я положил руку на голову Роксаны, она получила удовольствие.

Мило,

Трогать чувства Роксаны так приятно.

В то время как моя правая рука гладила голову Роксаны, я положил свою вторую руку на голову Шэрри.

Так пушисто.

«Они действительно мягкие. Твои волосы очень хороши»

«С-спасибо»

Вчера вечером, они чувствовались более жесткими.

Мне интересно, они стали такими после принятия душа или нет.

Если так, как долго она носила пыль на своей голове?

Возможно, она никогда не мыла свою голову с рождения.

Сейчас я думаю об этом, ушки Роксаны ощущаются более пушисто.

До завтрака, я занял своё время, играя ушками Роксаны и волосами Шэрри.

«Кстати, есть ли такая должность как шрин мэйдэн?

Во время завтрака, я поднял тему шрин мэйдэна.

Должно быть отлично поговорить сейчас об этом.

«…»

Несмотря на то, что я думал, что говорить про это нормально, Шэрри смотрела вниз с грустным выражением на её лице.

«О нет, Я внезапно вспомнил что-то с прошлого»

«Что я сказал в лабиринте?»

«Нет, нет, это другое»

«…»

«Нет, нет, нет»

«Так как я провалила получение кузница, я хотел шрин мэйдэн, но…»

Шэрри говорит тихим голосом.

Она до сих пор смотрит вниз.

Я понял это сейчас.

Я понял, что ты хочешь сказать.

У нее не было шрин мэйдэн до этого.

Поэтому, она не ожидала, что получит эту должность.

Так как она не могла стать кузнецом, она хотела быть мэйдоном, но она провалила и этот раз...

Шок должен быть действительно великолепным.

Подавать документы в университет, и провалить оба раза.

«Ох, ну что ты, не нужно так печалиться»

Возможно, её уровень сельского жителя был недостаточно высок на тот момент.

«Да. Так как я могу работать как исследователь, все в порядке»

Шэрри говорит это и поднимает голову.

Вообще-то, она сейчас даже не исследователь.

Но эта позитивность ценится больше.

Шрин мэйдэн 1 уровня.

Эффекты: маленькое увеличение в мане. Небольшое увеличение интеллекта.

Способность: групповое лечение.

«Хмм.. эта способность»

«…»

«…Ты знаешь о ней?»

О черт!

Я почти наступил на минное поле снова.

Все же, говорим об этой способности.

Это не обычное лечение, а групповое лечение.

Мэйдэн может лечить даже группу.

«Магия восстановления»

«Значит, это женская версия монаха»

Услышав это, получается, Мэйдэн – это только женская должность.

Вообще – то, было бы забавно, если мужчина получил бы такую должность.

Значит, Священник может лечить целую группу, в то время как монах может дечить только индивидуально.

Однако, лечение всей группы, наверное, тратит очень много манны. Полное восстановление маны может быть медленным процессом, которое может ухудшить эту должность.

Сейчас, нет монстров, которые используют территорию эффекта атаки, поэтому монаха может быть достаточно.

«Как мужчина может стать священником, и женщина мэйдэном?

«Я не смогла»

Действительно.

«Позвольте угадать…чтобы получить своё желание, вы разрешаете чему-то уйти с жизни.

«Я пошла в гильдию священных порядков. Затем я отправился в святые места, чтобы изолированно взяться за тренировки атаковать через водопад»

«Через водопад?»

«Говорится, что когда ты можешь атаковать через водопад, твоё тело и дух объединяются. В этот момент объединения, появляется блеск света. Чтобы получить это освещение, я отправилась по разным путям к водопаду в священным местах, но…»

Шэрри отводит глаза.

Нет, она получила освещение, поэтому у нее есть эта должность.

«Но это правильно. Я слышала, что только половина успешны в получении Мэйдэн. Даже если я не Шрин Мэйдэн, не будет возникать проблем с исследованием лабиринта»

«Конечно, нет никаких проблем»

«Окей»

Роксана соглашается с не, чтобы сделать ей комфортно.

«Все же, они должны упомянуть, что нужно иметь сельского жителя 5 уровня или выше»

«Что?»

«Нет, ничего»

Даже если ты отправился по всем путям до водопада. Даже если ты взялся за изолированные тренировки. Даже если ты объединил твое тело и дух, и получил освещение. Если ты не сельский житель 5 уровня, ты не сможешь получить Шрин Мэйдэн.

Такая трагедия как у Шэрри может быть избежена, если они оповестят поступающих, что нужно быть сельских жителем 5 уровня или выше»

«…»

«Мастер, ты возможно не знаете, потому что вы исследователь, но неб таких вещей как уровень в других должностях»

Так как Шэрри была тиха, и была похожа на опечаленную, Роксана объясняет мне.

«Это так?»

«Да»

«Чем больше опыта получает исследователь, тем больше он получает предметов в ящик. Это показывает его уровень. Однако, нет такого показателя в других должностях»

В моем случае, когда я начинала, я была сельским жителем 3 уровня.

Сейчас, я думаю об этом, единственный выход получения информации об уровне только через оценку и групповые настройки.

Это, однако, не доступно для других людей.

Даже карта ума упоминает только первую должность. Нет индикатора уровня на нем.

В этом мире, уровень неизвестен.

«Понятно. Это был вот так»

«В-всё в порядке. Несмотря на то, что мастер не знал этого, он был великолепен в лабиринте, поэтому нет проблем»

«Точно, вовсе нет проблем»

Я был эмоционально позитивен. Действительно странно.

Я не слышал много про такие вещи, как уровень от других людей.

Я никогда не представлял это таким.

«Мастер останется мастером, если даже вы не знаете одну или две вещи»

«Даже если великий ученый жил пару лет в бочке, были вещи, которых он не знал, когда вышел№

Как это может рассматриваться как позитивное?

«О-окей тогда, давайте продолжим с исследованием 7 этажа лабиринта после этого»

Черт!

Разочарованы ли они, что их мастер ребенок в мыслях?

Исследование 7 уровня лабиринта Вэйла проходил плавно.

Так как мы все еще не уверены, мы до сих пор не поднимаемся на 8 этаж.

После всего утра на 7 этаже, первым делом в обед было дойти до комнаты босса.

Так как Шэрри планировала пройтись по магазинам сегодня, купить себе немного вещей, мы должно были ускорить наше исследование.

Если мы почистим 7 этаж сейчас, мы передвинемся на 8 этаж завтра утром.

Несколько человек ждут возле комнаты босса.

Группа кажется в центре боя.

Битва с боссом проходит долго.

Так как сейчас день, здесь много людей.

Рядом с комнатой босса, ждут 6 людей. Все мужчины. Они все одна группа?

Я попытался оценить их смотря им в глаза.

Их глаза были точно на Роксане.

Эти ребята!

Может превратить их в пыль Дюрандалом?

Но до этого момента, битва с боссом закончилась.

Дверь в комнату босса открылась.

После долгого взгляда на Роксану, эти мужчины зашли внутрь.

«Бастрарды!»

«Все же, они все в одной группе»

Не только Роксана, но и на грудь Шэрри они смотрели.

Я уверяю вас, я не позволю этому пройти просто так.

Убрав Дюрандал, я взял восстановительные таблетки, и передал Роксане и Шэрри для крайних случаев.

Также, я далее медное копье Шэрри.

«Будет лучше использовать копье в этот раз»

«Эмм…Это для боя с боссом?»

«Именно»

Шэрри говорила мне о боссе, а я кивал головой.

Я понял.

Это эффективно, собирать информацию перед битвами.

Это правда помогает.

Несмотря на то, что этажи, на которых они появляются, могут отличатся в лабиринтах, монстры всё же одинаковые. Поэтому, собираться информацию на монстров легко,

Даже если лабиринт новый.

Однако, мы никогда не собирали информацию на монстров.

Ну хорошо, ничего страшного.

«Это великолепно, значит про монстров. Я знал, что Шэрри будет хорошей помощью»

«С-Спасибо»

«Я буду доверять тебе, пожалуйста, заботься обо мне»

Я буду просить Шэрри собирать информацию. Это кажется довольно полезным.

Я показал ей Дюрандал.

«Не этот имел способность высасывания маны?»

«У него еще есть препятствия заклинаниям»

«…»

Шэрри смотря вначале на меня, потом на меч, испугана.

Я боюсь, это может стать привычкой.

«Ч-что то не так?»

«Эмм.. Я знаю, это не невозможно для оружия иметь множество способностей, но кажется, один существует. Это…»

«Он редкий?»

«Когда проваливается плавка карточки монстра с нормальным оружием, оружие становится сырьем. Однако, когда проваливается плавка карточки монстра и оружием со способностью, сплавленная прежде карточка монстра полностью исчезает».

Если проваливается плавка карточки монстра с оружием, который уже имеет прикрепленную способность, теряется карточка, которая вначале была сплавлена с оружием, и оружие превращается в сырой материал.

Сплавка карточек монстров с оружием в основном дает плохие результаты.

И если ты успешно прикрепишь способность к оружию, ты не возьмешь больше риска на второй способности.

Следовательно, не много людей пытаются получить больше чем 1 способность.

Такой риск может быть принят великим претендентом, кто может позволить себе большие потери.

Если ты попробуешь иначе, ты крайний придурок.

Ее глаза несли такой вид выражения.

Так как я бы попробовал это, если бы был кузнец, знакомы с Шэрри, кто может быть доверянным.

«Очень хорошо»

«Окей»

С открытием двери, я забегаю в комнату босса.

«Уоу»

Когда я вошел, я получил удивленный голос.

Снаряжения рассыпаны по всей комнате.

На одно стороне мечи, броня лежит на земле.

Руковицы и обувь тоже, 20 пар.

В середине этой кучи снаряжении стоит кто-то, выглядящий не совсем отличительно от зверя, стоящий на двух ногах, как человек.

Человек?

Он похож на человека в маске. Жуткое лицо.

С двумя рогами на его голове.

Пан 7 уровня.

Получеловек, полузвеь. Монстр с двумя ногами и рогами овцы.

Босс выходит из кучи, и снаряжения крутятся вокруг него.

Это значит, что группа, вошедшая до нас, была полностью вычищена боссом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53: Атака зверя**

Все снаряжение разбросаны по всей комнате босса на седьмом этаже лабиринта Вэйла.

Это, скорее всего, значит, что группы, которые одевали это снаряжение были вычищены.

Это те мужчины, которые смотрели на Роксану, были уничтожены?

Можете сказать, что они получили божие наказание за их действия.

«Роксана, возьми фронт. Шэрри убрала снаряжения с дороги»

«Да»

Бой уже начался.

Я не мог быть слишком отвлеченным, фокусируясь на ареал.

Я дал немного быстрой инструкции.

Я убрал с головы мысли о мужчинах, которые умерли здесь.

Это не то, о чем я должен беспокоиться.

Это понятно, что кто-либо умирает в бою, если они их мысли фокусируются на противоположном поле.

Даже я стараюсь не смотреть на грудь Роксаны, когда мы в лабиринте.

Прилагаю серьезные усилия.

Сейчас, будет не просто сражаться, когда снаряжения лежать вокруг ног.

Что-то должно быть сделано с этим.

Возможно, что кто-то упадёт в важный момент.

Я подвинулся в сторону демона, и кинул рукавицу и ботинки в сторону стены.

Роксана занимает позицию перед демоном.

Шэрри подвигает меч, который остался с прошлой битвы, в сторону стены.

Вокруг нас лежало много опасных вещей.

Около ноги Пана появилось красное магическое формирование.

Это случилось так сразу?

Согласно словам Шэрри, Пан использует сильную магию.

Я поднял Дюрандал и прыгнул на грудь демона.

Один надрез с его правого плеча.

Преувеличенный удар с его плеч до талии.

«Это? Один удар?»

Пан обваливался после удара Дюрандалом.

Только что демон упал.

«Кажется так»

Получеловек, полукоза превратился в дым и исчез.

Кажется, действительно нужна была одна атака.

Да?

Слабый.

Я думал он в любом случае будет слабее чем избегающая коза.

Мясо козы.

С него выпало мясо козы.

Это действительно выпавший предмет с получеловека?

Мы получили ингредиент для ужина.

«Он кажется уничтожил прошлую группу. Возможно, его физическая сила была потрачена на них»

Шэрри поднесла меч, который принадлежал прошлой группе.

Пан не появился в момент, когда мы вошли в комнату. Он уже был здесь.

Кажется, если предыдущая группа была уничтожена, босс продолжает бой. Он не начинает сначала.

Урон, нанесенный прошлой группой, остается.

«Хмм, вот как это»

«Кажется, непорядочная группа была вычищена»

Роксана произнесла тихо, но враждебно.

Шэрри прошептала «люди, кто судит кого-то по размеру их груди, должен умереть», но я хотел притвориться, что я не услышал этого.

Так как это ужасающе.

Я взял меч.

Бронзовый меч Препятствия. На две руки. Способность: Замедление заклинания.

«Они даже не смогли приготовить оружие с Замедлением заклинания»

«Вы можете сказать это, просто посмотрев на это?»

Шэрри посмотрела на меня.

«Ну..»

«Возможно, вы использовали Анализ Оружия без колдовства?»

Я собрался гордо подтвердить это, но она увела свой пристальный взгляд.

Конечно, у меня есть должность торговца оружием, но…

Вы не удивлены?

Черт.

«Как и ожидалось от Мастера»

Да.

Роксана мой оазис.

Мужчине нужно немного восхищения.

«Если мы атакуем оружием, у которого есть Замедление Заклинания, тогда магия врагов будет замедлена»

«Да, вы не могли отменить это?»

Шэрри берёт Бронзовый Меч Препятствия снова.

Здесь пять таких мечей.

Также есть Скипетр.

Был ли один из шести монахом или священником? Или может быть магом?

Я забыл использовать Анализ, так как я разозлился из-за их взглядом на Роксану.

«Пять людей не было достаточно?»

«Я не знаю»

Они довели его до стадии, когда я могут убить его с одного удара Дюрандалом.

Дела, возможно, шли хорошо в первой части.

Случился ли там несчастный случай? Могли ли пять людей закончить это, до того, как Пан использует магию?

После пяти непрерывных атак, он был в порядке?

Когда один человек был повержен, дела, скорее всего, превратились в хаос.

Я стал грустным, представляя это.

«Когда ты доверяешь информации и стратегии очень много, вещи могут провалиться, если один кусочек не упадет на место. Важно, постоянно улучшать способности»

«Да. Я сделаю всё что смогу, Мастер»

Мне не нужно говорить это Роксане.

«Это должно быть так»

Самый весомый человек тоже кивает.

«Исчезают ли остатки?»

«Люди, поверженные в лабиринте, всасываются и перевариваются быстро»

После меча, Шэрри подносит рукавицу, которую я выкинул.

Это то, что я думал, в лабиринте, что соблазняет людей как еда.

«Снаряжения не могут быть переварены?»

«Это инородные вещества для лабиринта»

«Это так?»

«Они будут выброшены скоро или позже»

Это напоминает мне, как мертвые люди превращаются в сундук с сокровищами.

Это точно инородное вещество, если выбрасываются позже, как сундук с сокровищами.

«Я понимаю»

«Так как это инородное вещество, может занять время, чтобы всосать его»

Так как нужно время, это значит, что следующая группа может поднять снаряжения?

«Одевать слишком много снаряжений с мертвых людей кажется не самой лучшей идеей»

Предыдущая группа в основном фокусировалась на оружия со способностями, поэтому не было нормальной брони.

Самое большее, что было, кожаные перчатки и обувь.

«Снаряжение с пораженной группы переходят следующей группе. Я отремонтирую всё немного, когда мы будем дома, и всё будет в порядке»

Роксана всегда настойчива насчет ремонта.

С тобой всё в порядке, после того, как Роксана сказала, что всё будет хорошо?

Среди защищающей одежды лежат пару кожаной брони, но я единственный, кто носит это.

«Что это?»

«Является ли продажа кожаной брони единственным выходом»

Я не сказал ничего.

Я не думаю, что скажу что-либо.

Я просто смотрел на кожаную броню.

«Очень маленькие» прошептала Шэрри параноидальным комплексом.

Там было еще шесть магических кристаллов.

Один был красный, один был синий, и остальные были сиреневым.

Кажется, они убили не так много демонов.

Я положил все снаряжения в свой ящик, и мы покинули комнату босса.

«Мы начали тот бой с середины, нужно ли нам сразиться снова?»

«Я думаю, мы могли использовать опыт»

«Я тоже думаю так, Я бы хотел снова сразиться, чтоб выучить пример атак Пана»

Я сказал слишком много.

Невозможно пойти прямо назад в комнату босса, поэтому после выхода на 8 этаж, я использовал «Подземная тюрьма», чтобы вернуться в одну маленькую комнату на 7 этаже.

Кажется, я не могу пойти прямо в зал ожидания Босса.

Я чувствую, что Деформация может доставить меня туда, но будет плохо, если кто-то будет внутри и увидит это.

«Кроме той магической атаки, Пак кажется не имел другого оружия. Я хотел бы попробовать использовать мои способности. Это будет нормально, Мастер?»

Роксана спросила перед входом в комнату босса.

Атака зверя была способностью звериного война?

Я всегда говорю Роксане быть спереди, когда сражается с демонами.

Тяжело делать другие вещи, используя заклинание, поэтому было бы тяжело использовать способность в то время, когда находишься напротив демона.

«Нормально. Сможешь ли ты попробовать подержать Пана спереди?»

«Я сделаю всё что смогу»

Шэрри кивнула.

Это пройдет нормально?

«Когда заклинание начнется, я отменю его. Роксана, используй этот шанс, чтобы использовать свою способность»

«Спасибо»

У нее есть способность, она должна быть удобной.

Способность может быть полезным в непредвиденных ситуациях.

Будет хорошо проверить это в настоящем бою.

Так как Пан использует магическую атаку, это хороший шанс.

«Я думаю, мы готовы. Пойдемте»

Дверь открылась, и мы вошли в комнату Босса.

Шэрри пошла вперед, и мы окружили босса с трёх сторон.

Шэрри атакует своей дубинкой, и я продолжаю Дюрандалом с задней стороны.

Кажется, он не будет поражен одной атакой.

«Войн зверей хх? Дай волю атаке хххх, атаке зверя»

Роксана тоже колдует способность, и атакует своей скимитром.

Она немного колебалась, поэтому она наколдовала не до конца.

Кажется, что её атака была неуспешной.

«Я не думаю, что это сработало»

«Это провал. Язык Брахима очень сложный»

«Попробуй снова. Прочитай заклинание вслух четко и медленно»

Я передвинулся со спины Пана, ближе к Роксане.

Предложение заклинания, конечно, появилось в её голове.

«Звериные войны амараха? Хх. Я поняла это. Сила восьмидесяти вышла на волю»

«Что такое амараха?»

Ошибки не переводятся.

Роксана уже исправила одну часть самостоятельно.

Красный магический круг появился около ног Пана, и я нанёс резкий удар по нему Дюрандалом.

«Амараха, амарама, арараха, это уродливый»

«Уродливый?»

«Что-то вроде этого»

Роксана перевела это, как уродливый.

«Уродливый?»

«Нет уродливых воинов»

Это переведено случайно?

Это похоже на другое слово?

Я думал об этом, смотря на магическое формирование.

«Может не уродливый, а уродство»

«Амураха?»

«Уродство»

«Уродство?»

Роксана повторила моё брахимское слово.

Я не уверен, но ошибка могла быть допущена, так как это было переведено.

«В старых временах, это слово имело значение силы»

Магическое формирование появилось снова, и я отменил его, во время объяснений.

Я не уверен, что я прав.

Это брахимский язык.

«Уродство?»

«Вы знакомы с этим словом?»

Шэрри уклонилась от удара демона, когда я спрашивал.

Кроме магии, Пан ничем не мог доставить проблем.

Его физическая сила не является беспокойством.

«Ну, может быть»

Возможно так, так как это слово было переведено.

«Звериные войны уродства? С совместной силой восьмидесяти, звериная атака»

Роксана пересмотрела заклинание для способности с моими советами.

Она провела атаку, похожую на первую, и кажется атака снова провалилась.

Появилось другое красное магическое формирование, поэтому я резко атаковал Дюрандалом.

Роксана прочитала заклинание снова, но это закончилось похожим образом.

Кажется, бесполезно.

Войн? Спрашивая это, может не быть шанса на успех.

«Как это?»

«Думаю, это очередной провал. Брахимский язык очень тяжелый»

«Это понятно, так как это на брахимском»

Шэрри попыталась поддержать её.

«Ты уверена, что это войн сенши? Что насчет война мононофу?»

Я предложил что-то, в то время как отправил Дюрандаль.

«Войн мононофу?»

«Это старое название война сенши»

Кажется, Шэрри знает об этом.

«Я поняла, Я попробую»

Роксана читает заклинание снова.

«Звериные войны уродства, с совместной силой восьмидесяти, звериная атака»

Роксана направляет скимитар на Пана.

Скорость меча в пару раз быстрее, чем обычная.

Скимитар вонзается в Пана.

У него изливается всё с раны.

«Оо!»

«Я сделала это, это успех»

«Это превосходно»

Одна атака может забрать жизнь.

Скорость и сила чрезмерно отличаются.

Это успех без каких-либо проблем.

Возможно, из-за нашего наступления, красное магическое формирование появляется около ног Пана.

Я не могу не попасть.

Я снова попал Дюрандалом в формирование.

Пан поражен одним ударом.

Он упал на пол.

Он превратился в дым и исчез.

«Мы сделали это эффектно»

«Спасибо Вам, Мастер»

«Хорошо сработано»

Я атаковал его Дюрандалом много раз, и я не думаю, что звериная атака отличалась в силе от Дюрандала.

Возможно такая же сила, возможно вдвойне больше.

Всё же, это хорошо, что скимитар может соревноваться в силе с Дюрандалом.

Я не уверен, как часто мы сможем использовать это, однако, всё же это будет очень полезным в некоторых случаях.

«Роксана превосходна»

«Спасибо, Шэрри»

Роксана и Шэрри обменялись радостью.

Шэрри подняла выпавший предмет.

Она передала его мне.

Это будет ужином на завтра.

«Это забавно, что вы знаете такое старое выражение»

«Брахимский Мастер превосходный. Как и ожидалось от Мастера»

Думает ли Шэрри обо мне так же как Роксана?

Я могу использовать брахимский, но говорить, что я знаю его – неправильно.

«Закончить с ним, несмотря на то, что это босс седьмого этажа…Я не получил много шансов изучить движения Пана»

После получения комплиментов, может невозможно получить уважение?

Игнорирую Шэрри, мы пошли на восьмой этаж.

Мы будем сражаться сразу против четверых здесь.

«Как обычно, давайте начнем с того места, где мало демонов»

«Да.. по этому пути, там Коллаченовый Коралл»

Демонами восьмого этажа лабиринта Вэйла кажется являются Коллагеновые Кораллы.

«Значит это Коллагеновый Корал?»

«Можно спросить у исследователей при входе, какие демоны будут появляться на каком этаже. Или можно пойти в ближайшую гильдию исследователей, или в гильдию исследователей в Каратаре»

«Я думаю, мы могли бы»

Шэрри даёт советы, но нет смысла просто знать вид, без получения опыта с ними.

Какие есть слабые точки? Какие атаки они совершают? Как я должен справиться с ними? Вот такие вот вопросы.

Если это демон, которого мы видели прежде, мы можем справиться с ним сразу же. Если это демон, с которым мы никогда не сражались, тогда просто его имя не поможет нам.

«Эм…»

«С настоящего времени, я передам изучение этих вещей Шэрри»

Я передал эту проблему Шэрри, и у нее было забавное выражение лица.

Это должно быть отлично.

«Я буду рада делать это»

Шэрри кивнула решительным выражением.

Ее глаза выглядели необычными, я надеюсь это выражение не превратится в привычку.

«Проблем возникнет, когда появится четыре демона»

«Да. Возьмет ли Шэрри на себя одного, если я возьму троих? Или два на каждого человека? Или Мастер одного, Шэрри одного, и двое для меня?»

«Я постараюсь взять половину, нормально?»

Когда я думал о новой ситуации, Шэрри дала соглашение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54: Кузнец**

Мы перешли на 8 этаж лабиринта Вэйл.

С 8 этажа, монстры будут выходить по четыре.

Когда я думаю о том, что сталкиваюсь с этим, Шэрри делает предложение.

«Что это?»

«Так как моё оружие это молот, я могу бить несколько монстров одновременно. Роксана может взять двоих, и для меня должно быть возможным справиться с двумя»

Я не знал это.

Была ли такая польза от молота?

Если теперь у нас два человека спереди, тогда я налегке.

Даже потом кто-то должен столкнуться с этим, адаптируясь, зависимо от противников.

«Я понимаю. Нормально ли будет попробовать это сразу же?»

«Будет полезно, когда будет толпа монстров, поэтому, всегда когда будут выходить по четыре монстра, я буду пробовать это»

«Понятно. Значит сейчас мы будем делать так, как сказала Шэрри»

Первым был Коллагеновый Коралл 8 уровня, который падает от пяти магических ударов без проблем.

В лабиринтах этого мира, не должно быть так, что ты не способен справиться с монстрами, которые становятся тяжелее с каждым этажом.

Я не собрала достаточной информации на них.

Далее Роксана нашла группу из трех монстров, и после этого группу из четырех.

Как обычно, я попросил Роксану весть нас к ближайшим монстрам.

Коллагеный Корал 8 уровня

Коллагеный Корал 8 уровня

Избегающая Коза 8 уровня

Наивная Оливка 8 уровня

Избегающая коза может быть проблемой, но ничего страшного.

«Роксана берет избегающую козу и наивную оливку. Я доверил Шэрри две Коллагеных Коралла»

Я говорю инструкцию, затем начинаю с двух огненных штормов.

Избегающая коза попробует убежать, если я использую третий удар.

Два авангарда противостоят монстрам.

Шэрри бьет дубинкой слева.

Она ударила дубинкой, однако, она ударила в круглое тело Коллагеного Коралла, и затем остановилась там.

Коллагеный Коралл, увернувшись от удара, сам напал на Шэрри.

«Просто размахивать кажется бесполезным»

«Тебе тяжело?»

Невозможно атаковать несколько монстров просто размахами.

Бьет одного и останавливается удар.

Чтобы атаковать двоих одним размахом, возможно, ты просто должно легко задеть первого?

«Бесполезно ли, если я не размахиваю достаточно жестко, чтобы убрать одного с дороги?»

Такие вещи случаются.

«Или так как вклад удара исчезает, нужно ли мне просто касаться первого монстра»

Я использовал лечение и снова одел золочение.

Я использовал третий огненный шторм.

Избегающая коза начинает отступать.

Это шанс.

Они, кажется, разворачиваются плохо, когда стоят вчетвером в линию.

Так как Роксана держит умело их спереди, они не смогу пройти через нее.

Из-за этого, у них займет много времени, чтобы убежать.

К моменту, когда отступающая коза повернулась, я установил четвертый выстрел.

Шэрри взмахнула своей дубинкой еще раз.

Она бьет первого Коралла, траектория сильно меняется и промахивается по второму.

Следовательно, она снова получает атаку от второго.

Так как Коза убегает, я не поменял золочение, и вместо этого, нанёс пятый удар огненным штормом.

Таким образом, все, конечно же, упали.

Вспышка, и монстры умерли.

Перед следующей атакой Шэрри, все монстры были уже убиты.

«Тяжело касаться их»

«Что делать? Если кажется, что это невозможно, мы можем подумать о других расстановках»

Я спрашивал, используя лечение и золочение.

«Пожалуйста, позвольте мне делать больше, потому что я чувствую, что могу делать это»

«Это правда так?»

«Должно быть в порядке»

Когда я посмотрел на Роксану для подтверждения, она кивнула.

«Разобрались. Мы продолжим как есть. Текущая позиция Роксаны была хорошей»

«Спасибо большое»

Шэрри, бормоча что-то типа «вот так больше», практикует размахивать дубинкой.

Это похоже на размахи в бейсболе.

Одним размахом бить двоих или более врагов, это естественно бить горизонтально?

Она размахивает дубинкой с левой стороны для практики.

Шэрри левша?

«Не перевернута ли позиция рук?»

«Перевернута?»

У левши левая рука стоит наверху.

Шэрри держит дубинку, и её правая рука наверху.

Захват, который используется обычно, когда держат меч.

«Если ты хватаешь таким образом для размаха, тогда ты можешь размахивать гладко справа»

В кендо, левши держат правую руку наверху.

Но я не знаю почему.

В бейсболе, наверху левая рука левши.

Опять же, я не знаю почему.

«Это правда. Так легче размахивать»

Шэрри поменяли свои руки, и попробовала так пару раз.

Затем я подумал подправить её позу поднятой ноги, но я остановил себя.

Это боевое искусство для одного противника, и может создать открытия против групп.

«Но смотря на то, как он держится, можно предугадать, придет атака справа или слева»

«Это возможно, если у монстра есть много ума»

Я разговаривал с Роксаной, смотря на то, как практикуется Шэрри.

Шэрри с правой рукой наверху размахивает справа, затем меняет левую руку наверх и размахивает слева.

«Я понимаю. Перевернутые размахивания усложняют ли предугадывание?»

«Использовать молот преимущественно, поэтому я думаю, что ничего страшного, если они начнут предугадывать твои действия.

Затем мы встретили 3 монстра, два из которых были убиты Дюрандалом, затем мы встретили четверых.

«Начнем»

«Хорошо. Время показать результат»

Я использовал огненный шторм.

Так как там не было избегающих коз в группе, я выстрелил в монстров 3 раза перед тем, как они дошли.

Шэрри стоит перед монстрами, и размахивает полностью дубинкой.

Атака отправляет первого монстра лететь назад, и бьет второго.

Это не будет работать, если ты не будешь размахивать с достаточной силой?

Гномы атакую со звериной силой.

Я думаю, я понял причину, почему гномы носят молот.

Это причина, почему гномы держат молот в снаряжениях?

«Я сделала это»

«Великолепно»

Хваля Шэрри, я использовал четвертый огненный шар.

Затем и пятый выстрел.

Четыре монстра упали.

После победы над монстрами, я подумал о настройках группы, и посмотрел на должности Шэрри.

Причина, почему гномы носят молот.

Сельский житель 9 уровня, исследователь 10 уровня, Знаток трав 1 уровня, Войн 1 уровня, Торговец 1 уровня, Шаман 1 уровня, фехтовальщик 1 уровня, монах 1 уровня, Кузнец 1 уровня.

Появилось.

Это очень повелительная способность и техника.

Если гном не достаточно силен, тогда я думаю, это будет невозможным.

Условия приобретения Кузнеца – бить несколько монстров одним взмахом.

После приобретения исследователя 10 уровня, сельского жителя 5 уровня или больше, далее может быть что-то еще, но я не знаю.

Все же, Шэрри получила должность Кузнеца.

Таким образом, она может быть кузнецом.

Наконец-то, её желание, быть кузнецом, было воплощено.

«Всё. Сегодняшнее исследование остановится тут»

Я думаю, если мы зайдем слишком далеко, то мы выгорим.

«Я думаю, сейчас рано, но»

«Есть еще много чего делать, которые нужно сделать»

«Точно»

Кроме бизнеса, я чувствую, что продолжение будет плохим.

Также говорят «После света всегда идет тень»

Я не хочу, чтоб у меня были последние слова «Давайте сделаем больше …»

Сегодняшнее исследование закончено, я думаю, сейчас лучше отдохнуть.

Лабиринт никогда не является безопасным местом.

Перед нами была полностью разрушенная группа из шести.

«Мы идем в гильдию торговцев?»

Спросила Шэрри.

Стояло ли снаряжение с прикрепленной способностью на аукционе в гильдии торговцев?

Разрушенная группа оставила 5 оружий с прикрепленными Задержка заклинаний.

Шэрри стала Кузнецом, но человек сам еще не знал этого.

Обычное напряжение.

Только для меня оно поднимается?

«Да, Шэрри ты использовала аукцион?»

«Нет, не использовала. Любой может использовать аукцион, но они кажется часто идут через брокеров»

«Брокеры? Когда мы дойдем и я увижу, я пойму»

Сегодняшнее исследование закончилось, и мы прыгнули в гильдию проходимцев каратара.

Когда мы вышли, солнце еще не село.

Я спросил про расположение в гильдии исследователей, и затем пошли в гильдию торговцев посмотреть.

«Брокеры забрали выгоду, но тяжело не использовать их, так как они смотрят на друг другу, к кому я говорила что-либо»

По дороге в гильдию торговцев, я слушал историю от Шэрри.

Если есть выгода, ничего страшного, что человек пойдет за этим.

Брокеры кажутся спекулянтами.

Мы добрались до здания гильдии, и вошли внутрь.

Несколько человек в лобби.

Когда мы остановились, один мужчина подошел к нам.

Мужчина лавр. 31 год.

Секс маньяк 35 уровня.

Снаряжение: побеждающий железный меч, удачливый браслет жертвы.

Секс маньяк.

Впервые вижу.

«Я не видел вашего лица. Вы в первый раз здесь?»

«Да»

Так как врать бесполезно, я ответил по правде.

«Я брокер, зови меня Лавр. Вы услышите, что вы должно сказать?

«Только что вам нужно сказать?»

Если вам это частично не нравится, вы можете отказаться. Пойдемте в другую комнату»

Брокер показал нам внутреннюю часть гильдии.

«Один момент»

Я повернулся к двоим, которые позади меня.

Чувствую, плохо, что я взял их двоих в комнату секс маньяка.

Красивая Роксана с большой грудью и маленькая милая Шэрри.

«Роксана и Шэрри, идите в магазин одежды. Купите две одежды на верх и две вниз для Шэрри. Роксана тоже можешь купить что-нибудь»

«Можно?»

«Мне без разницы. Мы закончили с дополнительным доходом»

«Спасибо большое»

Все же, она не может иметь только один костюм.

Изначально, я планировал купить вещи Шэрри скоро.

Они двое вышли, а я проследовал за брокером.

Он повел меня в комнату, в которой были только стол и стулья.

Кажется это комната для встреч.

«Это комната, где мы можем легко делать такие вещи, как разговор о бизнесе»

«Я понял»

Брокер прошелся внутри и сел на стул.

Я тоже сел на стул с этой стороны.

Если сидеть с этой стороны, то можно сразу же убежать.

Нет вреда в общении?

«Вы с ними двоими уже давно?»

«Не совсем»

«Вы, кажется, человек. Для людей это хорошая работа ходить в лабиринты. Что насчет того, чтоб прийти в нашу гильдию?»

Разговор о приглашении в гильдию Секс Маньяков?

Я потерял свою нервозность.

Если вы увидите человека с двумя красавицами, тогда я сообщу ему условия, но…

«Секс Маньяк?»

«Что. Вы были в той же торговле?»

Брокер прислонился к стулу и посмотрел на небо.

Мне кажется, нужно смотреть тоже наверх.

«Нет, не в одном торговле. Но я хотел бы послушать об этом»

«Что вы хотели бы знать?»

«Давайте посмотрим. Как использовать атаку воздержания?»

Я буду пытаться спрашивать это, если есть такая возможность.

«Вы хотите это знать? Я не совсем хочу учить не члена гильдии»

«Я понял»

Способности кажутся секретными.

У общества есть предубеждение насчет странных работ, поэтому группа должна быть сильной.

«Это наверное хорошо. Я вхожу в лабиринт каждый 10 дней. Босс не умирает от одного удара, но всё же, это полезная способность»

«Правда так?»

«Ужасно практиковать воздержание каждые 10 дней, но я женат, и нормально работаю тут, поэтому это не плохо»

Секс Маньяк объяснял мне.

Основываясь на объяснениях, я собрал кусочки.

Чтоб атаковать воздержанием, нужно иметь воздержание.

Брат связан с этим.

«10 дней это ужасно»

«Даже 2-3 дня имеет среднюю силу»

Когда я согласился, будто попугай, подошла и дополнительная информация.

2-3 дня средняя сила, 10 дней значительный урон Боссу.

Другими словами, Атака зависит от времени воздержания.

Чем больше времени воздерживаешься, тем больше сила атаки.

Чем больше я воздерживаюсь, тем сильнее моя атака.

Конечно, чтобы собрать воздержанием, мне нужно чтобы Секс Маньяк был активен.

Способность Увеличения энергии активна

Кипящее желание Секс Маньяка переходит в массу.

Злые инстинкты согласно увеличению энергии пресекается воздержанием.

и выпускает всё это, что копилось долгое время.

Это кажется превосходным чувством после долгого воздержания.

Это точно эффективная способность.

Эффективная без сомнении.

Это эффективная способность, но.

«Извините, но, кажется это тяжело для меня»

Воздерживаться перед Роксаной и Шэрри невозможно.

«Когда рядом красавицы…Даже так, вход в гильдию, пока ты молодой хорошая идея»

Внутренняя энергия является источником энергии. Возможно, когда уменьшается энергия, сила атаки уменьшается.

Если только интервалы были проблемой, тогда старый мужчина с уменьшенным сексуальном желанием мог бы использовать атаку настолько сильно, на сколько он захотел бы.

«Извините»

« Я понял. Вы пришли на аукцион продать или купить что-то?»

После отказа, Секс Маньяк легко поменял тему»

Приглашение в гильдию было бонусом.

«Сейчас я хочу услышать, как работает это с двух сторон»

«Можно покупать через брокеров. Так как вы не знаете, когда будет выставлено. Так как у вас нет свободного времени крутиться около аукциона, правильно?»

«Точно»

Что и когда будет выставлено, то есть нет системы, чтобы вам сказали что будет выставлено заранее.

Вы не можете оставаться тут, пока не дождетесь своей желаемой вещи.

Следовательно, вы заказываете брокера.

Также, можно нанять брокера, и они могут организовать время для продажи. Так как вы можете получить больше в определенное время»

Так как обычные люди не знаю что выставлено, и не знают времени, когда клиенты хотят этого.

«Я понял»

«Что вы хотите купить?»

«Хм..Карточку кобальда»

«Карточку кобальда? Пожалуйста, минутку»

Брокер вытащил тетрадь с сумки.

Коричневая, дешевая тетрадь. Это папирос.

«Вчера было за 5.200 наров. Раньше за 5.400. И еще раньше за 5.200. И еще раньше за 5.200 наров»

Я не знал про то, что карта стоит 5 тысяч и еще больше, так как это рыночная цена.

Однако, кто-то может поставить за 5.200.

Часто плавка этой карточки проваливается.

Люди желающие её, буду продолжать покупать до тех пор, пока не добьются успеха.

«Вот как»

«Когда я брокер, комиссия 500 наров. Так как я вхожу в лабиринт, я могу отложить оплату. Другие брокеры просят отплату заранее»

Если я вхожу в лабиринт, есть опасность для его жизни.

Если случайно брокер умрет, комиссия не вернется.

«Я понял»

Брокер сделал неприятный скрип.

Шэрри говорила, что брокера кооперируют.

Это легко.

Ты говоришь самую высокую ставку своего коллеге, и затем соревнуетесь на этом ограничении.

Так как продавец тоже брокер, выгода может быть поделена.

Даже если она не делится, ты можешь помочь продаже.

Другими словами, если клиент не брокер, а продавец, тогда они могут понизить самую высокую ставку.

«Я понимаю. Но сейчас кажется плохое время»

«Что насчет продажи? Что вы хотите продать?»

«5 бронзовых мечей»

«5? Это запрещено»

Лицо брокера было немного неестественным.

Наверное, сейчас плохое время для продажи пяти.

«Не хорошее?»

«Бронзовый меч это оружие, которое часто используется на боссах низких уровней. Так как в группе 6 человек, комплект из 6 продажи это много. Вы можете подержать это до того, как вы получите еще 1?...»

Брокер думает.

Кажется, он считает разные вещи.

«Продается ли дороже комплект из 6 мечей?»

«Да. За 5 бронзовых мечей я могу дать 15.000 за каждый. Если это комплект из 6, я могу дать вам 100.000»

«Я понял»

Половина цены.

Как и говорил знакомый Шэрри. Тяжело перехитрить, чтобы получить выгоду.

«Что вы хотите сделать?»

«Я попытаюсь найти еще 1. Извините за только слушание ваших слов»

Я встал.

Даже если я использовал брокера, не хорошо публично говорить о способностях.

Секс Маньяк не имеет способность калькулятора.

Так как есть вероятность, должен быть брокер-торговец.

Нет 30 процентного увеличения для аукциона.

Один меч за 15.000, однако если бы было 30 процентного увеличение, 6 мечей стоили бы 117.000 наров.

«Попытайтесь найти как-нибудь»

Я не уверен, что это возможно, но я посмотрю»

Я не думаю, что буду стараться делать это.

Я постараюсь сделать из них одно, чтоб продать за лучшую цену.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55**

Глава 55

Плавка

Я покинул гильдию торговцев, и пошел в магазин одежды, который был неподалеку.

Роксана и Шэрри вместе были там, покупали одежду.

Было великолепно видеть их вместе.

«Извините, я заставил вас ждать»

«Нет, нет, все в порядке»

Кажется, они еще не закончили выбирать.

Как минимум, Роксана должна была уже закончить свои покупки.

Ничего страшного.

«Вот так?»

«Вот это, или вот это? Мастер, какое из них вам нравится?»

Роксана подошла ко мне с двумя туниками в руках.

Первая туника казалась облегающей.

«Роксана выглядит прекрасно, независимо, во что она одета»

«С-Спасибо»

Так как моя помощь была не нужна, я прошелся до тех пор, пока они не закончили»

«Эмм..нормально?»

«Нормально ли, что вы покупаете нам новые вещи?»

Когда мы закончили с покупками, спрашивает Шэрри.

Шэрри купила одежду гномов, конечно же. В этом мире, они в категории детской одежды.

По этой причине, очень много детской одежды в магазинах одежды. Также, очень много вещей, которые похожи на вещи взрослых.

Если не для гномов, здесь не было бы там много вещей для детей.

«Вот так нормально»

«Спасибо. Вещи, которые носит его рабы, являются его достоянием»

Шэрри прошептала тихим голосом.

Эй, это было необязательно говорить.

«Эмм.. простите, можно и это купить?»

Роксана подошла с еще одной вещью.

Хотелось бы, чтоб ты поучилась скромности у Шэрри.

Это не одежда, а скорее кусочек одежды. Красный цвет.

Набедренная повязка?

«Она необходима?»

«Эмм..извините, я не хотела бы испачкать моё нижнее белье»

Несмотря на то, что я не понимал, оно кажется очень нужным.

«М? тогда пять»

Было больше чем просто «Извините»

«Что это?»

«Эмм..так как это началось, я не смогу получить вашу любовь сегодня ночью»

Роксана прошептала мне в уши.

Это началось.

Период.

Этот кусочек одежды замена для прокладок?

Ничего страшного. Все же, это кровь.

Это просто то…

Это просто то, чего мне хотелось попробовать со способностью Увеличенная сила Секс Маньяка. Думаю, нужно отсрочить это на некоторое время.

Ну хорошо, есть еще другие способности, которые я хочу попробовать больше, чем способности Секс Маньяка.

Возвратившись домой, после покупок вещей и еды, я попросил Шэрри присесть со мной за стол.

«Что случилось?»

«Я хотел сказать тебе, что…»

«Что?»

Что Шэрри – кузнец.

Как мне это сказать?

Почему это так тяжело?

Думаю, нужно продолжить лобовой атакой.

Имею в виду, я не могу сказать это, подойдя со стороны.

Я высказал это быстро на одном дыхании.

«Теперь, Шэрри будет кузнецом»

«Чт..?

Это было так неожиданно, рот Шэрри остался открытым.

«Я думаю, что ты будешь настолько шокирована. Я понимаю. До конца принимать то, что кто-то потерял надежду приобретения чего-либо, невозможно»

«Э-эм..»

«Даже если кажется невозможным стать кузнецом, не правильно просто сдаться»

«Э-эрр..»

Я вытащил медный меч и карточку монстра.

«Ты должна быть способной использовать это. Это плавка. Попробуй»

«Н-нет..»

У меня не было выбор, нужно было подтолкнуть её.

«Делай! Ты можешь! Я знаю, ты можешь! Ты точно можешь сделать это! Просто делай!»

«Н-но…»

«Все в порядке, я помогу тебе. Повторяй за мной, «Плавка карточки монстра». Повторяй за Мичио, «Плавка карточки монстра»»

Я подгонял её повторяю за мной.

«Плавка карточки монстра?»

Зачем-то, Рокраса повторяла это.

Нет, не ты, Роксана.

Ничего не случится, если это будет делать Роксана.

Запутавшаяся Роксана выглядит так мило.

Однако, я не знаю, из-за появления Роксаны, или из-за того, что я нагоняю её, но у Шэрри видится немного мотивации.

«П-плавка карточки монстра»

Медленно, тихим голосом, она произнесла название способности.

В следующий миг, у Шэрри широко открылись глаза.

Широко из-за сюрприза.

Для должности Шэрри, я заранее поменял это. Теперь она кузнец 1 уровня.

В этом случае, что случается, если называешь название способности?

Заклинание способности появляется в твоей голове.

Шэрри смотрит на меня и не верит.

«Ты выглядишь даже горячее»

Я схватил кулак Шэрри, и поднял его наверх, чтобы произнести её победу.

«Н-ноо как…»

«Ты можешь изменить, если у тебя будет желание. Любой может менять, если у них есть желание на это. Давай теперь попробуем плавка»

Я держал медный меч и карточку кролика перед Шэрри.

Все сомнения могут быть отправлены далеко с головы, если будут доказательства.

«В-все в порядке с этим?»

«Все в порядке»

Этот медный меч имеет пустой слот для способности.

Если моя гипотеза верна, эта плавка имеет сто процентный шанс на успех.

Даже если в моей гипотезе есть ошибки, все в порядке. Ничего страшного.

Всегда есть вероятность лохотрона, но…

Но то, что я слышал, когда плавка проваливается, сырье оружия остается.

У нее не было времени приготовить это заранее.

«Х-хорошо, когда ты делаешь это, можешь читать заклинание вслух?»

Я буду предостерегаться.

Всегда ли мудрые мужчины спокойны?

«Я понимаю»

«Спустись О Лорд хх, О тень неба и земли»

Шэрри медленно произносит заклинание способности.

«Хмм..»

«Это, скорее всего, то, что нужно»

«Что это было за слово?»

Я указал на слово, которое не было переведено.

«Было ли то слово неправильным? Думаю, там должно быть «праздновать»»

«Это «праздновать»»

« «Праздновать»…хорошо. Спустись О Лорд праздновать, О тень неба и земли»

Шэрри прочитала правильное произношение заклинания.

Идеально.

Если не так, то я бы подсказал другие корректировки.

Когда Шэрри закончила, она посмотрела на меня.

Я одобрительно кивнул, и передал ей медный меч и карточку монстра.

В правой руке медный меч, а в левой карточка кролика.

Она кладет свою левую руку с карточкой монстра прямо сверху правой руки с медным мечом.

Произносит заклинание.

Следующий миг, руки Шэрри раскаленные добела.

Ослепительный белый свет.

Через мгновение свет ослабел…

Остался только меч.

Медный меч Препятствия. На две руки.

Способность: замедление заклинания.

Успех!

Очевидно, если ты прикрепляешь способность замедления заклинания к медному мечу, он становится медный меч препятствия.

Также, моя гипотеза действительно была правильной.

«Шэрри, хорошо поработала»

Я взял меч у Шэрри, и проверил его.

Со способностью внутри, медный меч замедления не отличается от медного меча внешне.

«Мастер, успешно прошло?»

«Конечно»

«Ты сделала это, Шэрри»

Когда я ответил на вопрос Роксаны, она поздравила Шэрри.

«Ты хорошо поработала, Шэрри»

«Д-…»

У Шэрри, однако, смешное выражение лица.

Она положила лицо на стол, и начала сильно вздыхать.

«Что это?»

«-ру…»

«Что случилось?»

«Извините, Извините что я достигла успеха. Извините, что я стала Кузнецом. Извините, что я родилась»

Она продолжала извиняться.

Я переглянулся с Роксаной взглядами.

Так вот что.

Я помню что-то похожее с прошлого.

Это состояние, когда вся мана потрачена.

Когда не остается маны, твоя голова полна негатива.

Для Кузнеца 1 уровня, маны естественно будет мало.

Мне интересно, её хватает только на одно использование плавки?

Я передал меч Роксане, и подвинулся на другую сторону стола.

Я вытащил таблетку с маной со своего ящика.

Я купил это ранее, как предосторожность, для непредвиденных ситуации, таких, как эта.

«Все в порядке. Шэрри важна для нас. Шэрри превосходна. Вот, возьми эту таблетку»

«Я не достойна использовать такие таблетки. Со мной всё будет хорошо. Я действительно прошу прощения»

Шэрри пошатала голову в отрицательной форме.

Она в состоянии, когда она даже не может принять таблетку.

Это не отличается от смерти.

«Отдохни. Шэрри достигла успеха. Шэрри превосходная»

«Нет, я не такая. Я достигла этого, потому что я бесполезная»

Были ли у меня такие же мысли в тот момент?

Все кажется негативным для неё.

«Но плавка Шэрри прошла успешно. Шэрри великолепная»

Когда Роксана поддерживала Шэрри, я положил таблетку в её рот.

Это психическое состояние очень болезненное.

Если есть возможность вылечить это, используйте возможность как можно раньше.

Я держал Шэрри, и повернул её лицо к себе.

Её черты красного, маленького рта, такие милые.

Я закрыл свой рот её ртом.

Я открыл её рот, и сунул свой язык внутрь.

Теперь наши языки были сплечены.

Это первый раз, когда поцелуй такой страстный.

Я вижу слабый проблеск надежды.

Я передвигал свой язык вокруг.

Затем, я дал отдохнуть своему языку немного, и дал Шэрри успокоиться.

Убедиться, что таблетки идут прямо во внутрь.

Я вытащил свой язык, но держал свои губы возле её, и ждал, пока она не проглотить таблетку.

После подтверждения движения в её глотке, я убрал лицо от её лица.

«Теперь ты успокоилась?»

«…Да. Эм…»

«Не нужно извиняться, все в порядке»

Я положил свою руку на её голову, и погладил её волосы.

Теперь она спокойна, Шэрри делает глубокий вдох.

«Подумай об этом, Я слышал о таких вещах, Когда кто-то становится кузнецом, и проваливаются в первой попытке, они убивают себя»

Даже после успеха, но все же получилось вот так.

Это понятно, что хочется убить себя после провала.

И если сделать суицид, конечно же умрешь.

«Это временно, не беспокойся об этом»

«Хорошо»

Шэрри делает глубокий вдох, чтобы успокоиться.

Как она стала кузнецом, она не спросила, поэтому можно думать, что это хороший конечный результат.

« Теперь Шэрри правда кузнец?»

Когда я думал об этом, пуля пришла оттуда, откуда я меньше всего ожидал. От Роксаны»

«Да, так»

«Но, как?»

Как, ты спрашиваешь? Ты не поймешь, даже я скажу тебе.

«Я могу рассказать, но как делать это, однако, секрет»

«Вот так вот?»

«Вот так»

«Как и ожидалось от Мастера. Мастер превосходен»

Роксана закончила выражением уважения.

В любом случае, благодарность Роксане.

«Он действительно может делать это. Это превосходно»

Шэрри, успокоившись, схватывает ситуацию.

Я ожидал, что она будет преследовать это дальше, но она не стала.

Она смотрит на меня сияющими глазами.

Мне интересно, что если бы мои впечатления о ней улучшить немного?

Длинный путь начинается с одного шага.

Чтоб получить её доверие, я обязан сделать шаг вовремя.

«То, что Шэрри кузнец, увеличивает мою силу атаки»

Роксана сказала что-то странное.

«Что?»

«Быть кузнецом – помогает всем членам группы. Наконец-то я могу быть полезной»

Шэрри сказала похожее.

«Звериный войн не увеличивает силу атаки членов группы. Шэрри действительно превосходная»

«Что ты имеешь в виду?»

Я спросил Шэрри.

«Иметь кузнеца в группе, увеличивает силу атаки все членам группы. Это происходит с давним пор»

«Действительно так?»

«Да»

«Действительно так?»

«Да»

Я и Роксану спросил, и получил одинаковый ответ.

«Ты знала об этом?»

Глаза Шэрри выглядят холодными.

Её взгляд усиливается.

Эти же глаза имели уважение ко мне только что.

Отлив и прилив.

Нет, не совсем. Я сделал 3 шага вперед, и 2 назад.

Должно быть так. Обязано быть так.

«Иметь кузнеца в группе увеличивает силу атаки всем членам группы?»

Но такой способности не было в последнее время, когда я проверял.

Хмм…

Действительно ли есть такая способность?

Кузнец 1 уровня

Эффекты: Среднее увеличение силы, маленькое увеличение выносливости, маленькое увеличение проворности.

Способности: Создавать оружие, создавать защиту, плавка карточек монстров, ящик с предметами.

Есть эффект «Среднее увеличение силы»

Значит, когда увеличивается сила, сила атаки тоже увеличивается.

Или другими словами, чтобы увеличить силу атаки, нужно увеличить свою силы?

Звериный войн 20 уровня

Эффекты: Среднее увеличение ловкости, маленькое увеличение выносливости, маленькое увеличение проворности

Способность: Звериная атака

Нет эффекта «Увеличения силы»

«Что это?»

Подтверждая детали ее должности, я посмотрел на Роксану с сомнениями, поэтому она спрашивает.

«Нет увеличения в твоей, звериный войн, силе атаке»

«К сожалению»

«Твоя истинная сила лежит в быстрых движениях»

Вместо «увеличения силы», Звериный войн имеет эффект «Увеличения ловкости»

«Точно»

«Так же есть мнение, что если иметь звериного война в группе увеличивает скорость движения всем членам группы. Это, однако, гипотеза, и должна быть проверена»

Шэрри объясняет выгоды от Роксаны.

«Значит увеличение силы атаки уже подтверждено?»

«Да, вычисляя число одинаковых атак, чтобы убить монстра, с и без кузнеца в группе»

«Я понял»

Для небольшого понимания, научные исследования существуют и в этом мире.

Кажется, уже подтверждено, что имение кузнеца в группе увеличивает силу атаки всех членов группы.

«Великий ученый прошлого доказал это»

Великий ученый прошлого.

Великий ученый прошлого кажется действительно великим.

«Кроме кузнеца, есть ли другие должности, которые увеличивают силу атаки членов группы? Фехтовальщик, к примеру»

«Вы поняла идею. Действительно есть мнение, что имение фехтовальщика в группе увеличивает силу атаки членов группы»

Как я и думал.

Так как фехтовальщик имеет эффект «Маленького увеличения силы»

Имение членов группы с должностями, которые имеют эффект «Увеличение силы», как кузнец и фехтовальщик, все члены группы могут иметь повышенную силу атаки.

Другими словами, эффект должности делится со всеми членами группы.

Вот так вот.

Были заблуждения до этого момента.

Эффект одной должности не эффективен только на владельца.

Я никогда не представлял это таким образом.

Также, должен ли я сказать, что «Увеличение силы» увеличивает силу атаки фехтовальщика, так как это характеристика его должности?

«Увеличение силы» не совсем нужен для звериного война.

Так как я уже подтвердил, что моя магическая атака становится слабой, когда я отменяю должность героя, «увеличение интеллекта» несомненно характеристика героя.

Значит, если я не член группы, будет ли отсутствие «увеличения интеллекта» иметь вредоносный эффект на Шэрри и Роксану?

«Если в группе есть Маг, увеличивается ли магическая атака членов группы?»

«Несомненно»

«Хорошо тогда, будет великолепно иметь всю группы магов из шести»

«Так будет, если брать во внимание только магическую атаку. Маги, однако, редкие, и будет проблемой не имение авангарда»

Это так?

Конечно, это так.

Нужно иметь сбалансированную группу.

Крайне необходимо, иметь все в балансе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56**

Глава 56

Красная комета

Сегодня ночью, я был не способен проверить увеличенную силу Секс маньяка.

У Роксаны её период.

После отмены Секс Маньяка, у меня была любовь с Шэрри много раз. Так как я целовал Роксану много, она не была неудовлетворена.

Наконец-то, после последнего поцелуя с Роксаной, я лег на кровать.

Я повернулся к Роксане, и вытянул свои руки, обнял её.

Прямо когда я пытался успокоить своё дыхание, Шэрри легла на кровать.

Шэрри переоделась в дамский халат.

Шэрри лежит рядом со мной.

Немного позже, Роксана говорит мне тихим голосом.

«Сегодня ничего не будет?»

«Кажется так. Мастер всё же очень уставший»

«Нет, я не устал» - это то, что я хотел сказать.

Я читал в каких-то газетах, что нужно вкладывать усилия в эротическое стимулирование и после всего этого, чтобы радовать женщин.

Поэтому, я всегда обнимаю Роксану после поцелуя.

И когда я просыпаюсь утром, я всегда стараюсь обнимать её.

Хмм...

Я должен, возможно, не отказываться.

Будет правильным, сейчас пойти спать.

«Да, Я так думаю»

«Спасибо, Шэрри. Извини, за то, что я толкал тебя на действия»

«А, нет. Эмм..это не то, что мне не нравится»

Ты не ненавидишь это?

Это круто.

Не иметь ненависть в одном шагу от любви.

«Это так? Фуфу»

«Я была очень поражена реньше»

Она попыталась обойти это.

Шэрри попыталась поменять тему.

«Я не сомневаюсь, Мастер, но Шэрри действительно теперь кузнец?»

«Ну, ты успешно сплавила карточку монстра»

«Думаю, я сделала это»

Ты до сих пор не веришь?

«Так как плавка карточек монстра чаще всего проваливается, были беспокойства»

«Беспокойства?»

«Да, так как я слышала много трагических ситуации»

Я знаю, что этот момент придет.

«Правда?»

«Если они продолжают проваливаться, кузнец-раб выгоняются. Также нередко их наказывают или перепродают»

Бесполезные наказания.

«Все в порядке. Мастер не такой мастер»

«Правда?»

«Правда»

«Как-то тяжело говорить человек хороший или плохой, не думаешь ли ты так?»

Они говорят обо мне?

«Мастер превосходный человек»

Они точно говорят обо мне.

Роксана подняла свою голову.

И повернула голову к Шэрри.

Они сейчас будут разговаривать, как это было вчера.

В дневное время, они обе всегда со мной.

Следовательно, возможностей поговорить не бывает.

Они могла поговорить в магазине одежды, но этого, скорее всего, было недостаточно.

Лучше так разговаривать дружно, нежели быть в плохих отношения с друг другом.

Леди разговаривали.

Будет глупо войти в их разговор.

Поэтому, я впал в свои сны.

Сейчас утро. Я проснулся, вцепленный в Роксану.

Роксана очень хороша, в качестве подушки.

Мягкое тело. Гладкие волосы на её спине. Мягкая грудь.

Ощущения от объятии прекрасные.

Мои ноги, однако, сплетены с ногами Шэрри.

Нижняя часть моего тела неуклюже сплетена.

Так как не было боли в мышцах, мне не было некомфортно.

После подтверждения состояния своего тела, я поцеловал Роксану.

Несмотря на то, что она уснула после меня, она проснулась раньше.

Роксана всегда просыпается раньше меня.

Возможно, ей легче просыпаться.

Целуя её, я обнял её сильнее, таким образом я мог насладиться и поцелуем и её грудью.

Я чувствую её язык вокруг своего рта, поэтому я пригласил его внутрь.

Роксана двигает своим языком вокруг моего рта.

После того, как моё сердце было довольно, я убрал язык с её рта.

«Доброе утро, Мастер»

«Доброе утро»

«Д-доброе утро»

Шэрри, кажется, тоже проснулась.

Я выпустил Роксану с рук, и подтянул Шэрри ближе.

Я поцеловал Шэрри.

Мой язык сплелся с её языком.

После того случая с таблеткой маны, Шэрри стала чуткой в поцелуях.

Я медленно двигаю языком внутри рта Шэрри.

«Доброе утро, Шэрри»

«После наслаждения этим полностью, я отделил свой рот от её рта.

Сегодня, мы пойдем на 8 этаж каратарского лабиринта.

После подготовки наших снаряжении, я переместил на на 7 этаж каратарского лабиринта.

«На уровне босса, медленный кролик превращается в быстрого кролика. Он перемещается быстро, поэтому он является проблематичным монстром. Магические атаки не эффективны, он может увернуться от них легко. Мы не можем быть беззаботными об этом сражений»

На пути в комнату босса, я спросил Шэрри об информации про босса.

«Будет ли тяжело окружить нам троим босса?»

«Скорее всего, да. Я думаю, я буду использовать копье в этот раз. Молот слишком большой и медленный, он сможет увернуться»

Мы дошли до комнаты босса.

И пометили его на карте этажа.

Когда мы зашла в комнату ожидания, никого не было в очереди.

Я ожидал большую линию очереди.

Однако, было очень мало люди рано утром.

«Сейчас, мы будем охотиться на медленных кроликов. Затем, после завтрака, мы пойдем в столицу империи. Роксана, поищи медленных кроликов в этом ареале»

«Поняла»

Так как Шэрри берет у Роксаны халат, нам нужно купить еще один.

Мы также сможем продать кролика в магазин одежды.

Однако, это было половиной причины. Моим беспокойством была Шэрри, кузнец 1 уровня.

«Так как ты только стала кузнец, не переусердствуй»

«Окей»

«Медленных кроликов невозможно убить одним ударом. Если вы не чувствуете уверенность, мы можем пойти на этажи ниже»

«Нет, все в порядке»

Из за «среднего увеличения здоровья» и «среднего увеличения выносливости» тоже эффективны для Шэрри, её защита не должна быть слабой, как листок.

Так как я поменял её должность с сельского жителя только вчера, будет лучше, если её противником будет только медленный кролик.

Что она будет делать, если будет против босса?

Есть опция, чтобы поменять её должность снова на исследователя 10 уровня.

Мы охотились на медленных кроликов вокруг некоторое время.

«Как монстры атакуют?»

Я спросил Шэрри.

Когда мы встретили группу из трех, Шэрри получила урон.

«Я в порядке»

«Как это по сравнению со вчерашним?»

«Как бы вы и ожидали, было лучше с Исследователем вчера»

Можно и не спрашивать таких очевидных вещей.

Однако, вчера она была не исследователем, а сельским жителем.

«Ты справишься с боссом?»

«Я думаю, справлюсь. Я сделаю всё, что возможно»

Кажется, рискованным.

Так как «Сделаю, все возможное», в основном говорится в невозможных ситуациях.

Даже если это ценно попробовать, если мы провалимся в лабиринте, смерть ждет нас.

Так как босс в этот раз двигается быстро, мы должны ожидать получения урона.

«Давайте пойдем в комнату босса. Только будьте в безопасности, я верну должность Шэрри к её начальной»

«Возможно ли такое?»

«Конечно»

Я поменял должность Шэрри на исследователя 10 уровня.

Хорошо, что до этого я поменял её должность с исследователя на сельского жителя.

Если бы я не сделал этого, она бы подняла уровень до исследователя 12 уровня.

И она бы была оповещена об этом в ящике с предметами.И это могло перейти в приставучую ситуацию.

После подготовки Дюрандала, мы вошли в комнату босса.

Быстрый кролик 7 уровня.

Его тело было немного красного цвета.

В размерах он не отличался от медленного кролика.

Я поднял Дюрандал, и пустил вперед.

Когда я кинул его, монстр увернулся направо.

Быстрый.

Роксана побежала за ним направо.

Бежа направо, Быстрый Кролик неожиданно бьет землю, и делает поворот на 90 градусов, чтобы атаковать Роксану.

Роксана двигает своё тело и отбивает атаку своим щитом.

«Шэрри, осторожно»

Кролик поворачивается, и бежит на Шэрри.

С копьем в руках, Шэрри ждет его.

В момент когда он подбежал к Шэрри, она кидает своё копье.

Однако, в тот момент, Быстрый кролик полетел в её сторону.

В тот момент, он прыгнул диагонально, чтобы уклониться от копья, и атаковал Шэрри.

Шэрри пошатнулась.

Поменять её должность на исследователя 10 уровня точно было правильным решением.

Красный монстр бежит теперь на меня.

Быстро.

Я держу Дюрандал и жду его, но он меняет свое направление.

«Он быстрый»

Я сделал быстрый удар, но всё же промахнулся.

В тот момент, он ударяется в мое тело со стороны.

Это было довольно сильно.

Для кузнеца 1 уровня это было бы очень печально.

Кролик затем побежал на Роксану.

В тот момент, я начал использовать лечение и золочение на Шэрри и себя.

Монстр прыгнул в воздух, чтобы сделать еще одну атаку.

Роксана отразила его своим скимитром.

Я понял.

Расчет времени.

Этот тщательный расчет времени. Такой тщательный расчет.

Я могу только надеяться на сталкивание его.

Если он атакует меня, я не уверен, что смогу увернуться, как Роксана.

Быстрый кролик поворачивается, и бежит ко мне.

Во это время, я начинаю использовать огненный шторм.

Это магия эффект на территорию. Невозможно увернуться от него.

Посреди вспышек, кролик делать остановку.

Даже если это монстр, спотываться, получая атаку.

Я не могу промахнуться в этот раз. Дюрандал!

Он снова увернулся! Черт возьми!

Только Роксана успешно атаковала его физической атакой.

Можно ли его убить только магической атакой?

Однако, я не мог даже представить, сколько магической атаки потребуется для того, чтобы он умер.

Обычный монстр 7 уровня требует 5 атак для смерти. Монстра лидерского типа требует в три раза больше.

Даже Пану хватило пару ударов Дюрандалом.

Продолжать ли использовать магическую атаку до тех пор, пока он умер?

Это невозможно. Моя мана может закончиться до того, как он умрёт.

Кролик собрался атаковать снова.

Я использовал лечение и золочение после его атаки.

Я обязан тратить свою ману на лечение и золочение.

Быстрый кролик направился к Роксане зигзагом.

Это возможно двигаться таким образом?

Он летит слева на права.

Роксана отходит на один шаг назад, чтоб уклониться от атаки.

Когда они сталкиваются, Роксана бьет своим скимитром в нижнюю часть его тела, уложив его на землю.

Движение Роксаны превосходило Быстрого Кролика.

Роксана выключила его самостоятельно.

Сколько займет это времени? Без понятия.

Упавший кролик теперь лежит на земле.

Шэрри стояла, ожидая его своим копьем.

«Я сделала это»

«Уоу, великолепно»

«Я думала попробовать это»

Сбитый Роксаной, он не мог поменять свою траекторию.

Даже если это быстрый кролик, он не может поменять курс в полете.

Если атаковать его сразу, он может приземлиться успешно.

Копье было бы лучше использовать в таких атаках.

Шэрри умная.

Монстр поднимается сразу же, и бежит на меня.

Роксана и Шэрри промахнулись.

Я не один, кто промахнулся сегодня.

Я ждал быстрого кролика.

До последнего момента.

До самого последнего момента.

Достаточно близко, чтоб получить его разбег в тело.

После того, как я понял, что он прыгнул, чтоб нанести удар, я вызвал Подавление в голове.

Движение монстра неожиданно становится медленным.

Я передвигаюсь на другое место, чтобы не получить атаку.

Время научить этого кролика, что скорость не является решающим фактором в бою.

«Грудь!»

Я кинул Дюрандал в кролика.

Быстрый кролик исчез.

Он сбежал снова. Черт!

Прискорбно, у нас есть только один такой меч.

С каждой атакой, я могу восстанавливать ману.

Поэтому, цена заклинания значительно уменьшена.

Я подошел к этому снова, кинуя Дюрандал выше в этот раз.

Чтобы он упал перед кроликом.

Я взмахнул мечом вниз.

Чем уклоняться, он больше защищался.

Очень близко.

Однако, две последовательные атака не всегда работают.

Никогда не было так тяжело.

Так как я могу восстанавливать ману с каждой атакой, однако, я все время повторяю один и тот же пример.

Снова и снова, он исчезает и появляется в районе Шэрри.

Она не теряя возможности, колит его своим копьем.

Быстрый кролик идет снова ко мне.

Он бежит зигзагом.

Думает ли он обо мне, что я грозный враг?

Однако, неважно, сколько он будет прыгать, это не мои проблемы.

Я буду ждать его последнего прыжка и бить его в этот момент.

Передвижение быстрого кролика замедлилось.

Так как он прямо напротив меня, уклониться будет тяжело, я спокойно ждал.

Я поднял Дюрандал вверх.

Это поражает Быстрого кролика.

Монстр катиться на земле.

Кролик встает, но не направляется на нас.

Кажется, у него закончился бензин.

Быстрый кролик превращается в дым, и исчезает.

Мясо кролика.

Мясо кролика было то, что осталось.

Даже за медленного кролика, нормального монстра, мясо кролика редкий предмет.

«Это способности Груди? Отличается от того, что я слышала»

Шэрри поднимает предмет, и подносит его.

«Нет, это другая способность»

«Я не могу видеть твое движение полностью»

«Это называется Подавление. Ты знаешь о нем?»

«Нет. Но кажется это превосходная способность»

Я вижу уважение в глазах Шэрри.

Жизнь мастер 25 лет. Я не счастлив по этому поводу.

«Так как люди не знают этого, это секрет»

«Окей,понятно»

Я предупредил Шэрри про это, всё будет в порядке.

Не имел ли первый император эту способность?

«Как и ожидалось от Мастера»

Роксана хвалит меня.

«Спасибо»

Это было очень быстрое движение. Даже я потеряла вас»

Ты почти потеряла меня из вида? Ты не потеряла меня из вида.

Кажется, Роксана была под эффектом моей способности.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57**

Глава 57

Восьмой этаж

Мы прошли седьмой этаж, и перешли на восьмой этаж Каратарского лабиринта.

«Знаешь ли ты демонов, которые появляются на восьмом этаже?»

Я спросил Шэрри.

«Эм, я не уверена. Я не знаю, где мы»

«А, мы в лабиринте Каратара»

«Лабиринт Каратара?»

«Я не упоминал это?»

Правда?

«Он скорее всего упоминал. Я увидел, что демоны были такими же как в каратарском лабиринте, но мы не платили деньги. Это из-за пространственно-временной магии? Если так, мы не платим»

Шэрри пробормотала.

Нужно платить деньги, чтобы зайти в лабиринт каратара. Я не плачу.

Поэтому ты не думала, что это каратарский лабиринт?

Гений не заметил?

«Плохо ли то, что мы не платили?»

«Нет. Плата за вход оплачивается, когда входишь в лабиринт каратара, но мы не использовали входную дверь, поэтому логично, что мы платим. Я так думаю»

Не хочется, чтобы исследователи замечали меня тут.

«Как и ожидалось от Мастера»

Роксана хвалит меня, но Роксана была той, кто первый предложил это.

«Так, знаешь ли ты демонов на восьмом этаже каратарского лабиринта?»

«А, да. Деревянная игла – демон восьмого этажа лабиринта каратара. Должно быть безопасно, так как мы уже сражались против них в Вэйле. Он иногда может использовать магию воды. Не используйте магию воды на него, так как у него высокое сопротивление воде»

Объясняет Шэрри.

Кажется, и я не должен использовать магию воды на деревянную иглу.

«Я никогда не видел использование магии»

«Так как он на нижних этажах лабиринта в Вэйле. Он не будет использовать магию на нижних этажах»

«Правда?»

«Демоны начинают использовать магию и способности с повышением этажей. Думаю, Деревянная игла должна начать иногда использовать магию на восьмом этаж»

Чем выше этаж, тем выше уровень монстров.

Так как уровень поднимается, магия и способности тоже улучшаются.

«Понимаю. Ты снова полезна, Шэрри»

«Спасибо»

«Я буду продолжать спрашивать. Роксана, найди немного демонов»

«Сейчас»

Нужно ли использовать Дюрандал сейчас, чтобы справиться с магией демона?

Если я использую его сейчас, я не узнаю, какую магию демон использует.

Подождать и посмотреть?

На время я оставлю Шэрри, как Исследователь 10 уровня.

Есть вероятность, что сельского жителя 1 уровня магия может сбить с одного удара.

Мы охотимся на восьмом этаже.

Однако, Деревянные иглы не используют магию.

Я нетерпелив, и меняю должность Шэрри на сельского жителя 1 уровня.

Исследователь увеличился до 11 уровня.

Если я оставлю исследователя, он поднимется до 12 уровня.

Первая магия случилось, когда появилась группа из четырех Деревянных игл.

Три Деревянных игл пошли прямо, когда я использовал Огненных шторм.

Один замедлился и повернулся.

Деревянные иглы это демоны растения, которые размахивают своими ветками.

Пещеры в лабиринте должны быть слишком узкими для четверых, чтобы встать в линию.

«Роксана, возьми двоих. Шэрри, возьми одного»

Три огненного шторма использованы, когда они шли вперед.

Четвертая атака использована, когда они встретились с авангардом.

«Они идут»

Роксана предупреждает.

Когда я посмотрел, был синий шар над головой демона.

Похож на Водяной шар.

Деревянная игла устанавливает магию.

Демон быстрый.

Сильный и быстрый, как Водяное поло.

В направлений к Роксане.

Роксана изгибает своё тело совсем немного.

Она увернулась от магии просто одним изгибом.

Магия прошла рядом с ней.

Магия бьется об стену.

Ты можешь уклоняться от них?

Я использовал пятый огненный шторм.

Появляется вспышка и атакует демонов.

Все четыре демона упали.

«Как и ожидалось от Роксаны, ты можешь уклоняться»

«Так как этот выстрел был со второго рядом демонов. Если ты видишь магию на таком расстоянии, ты можешь уклониться»

Нет. Это невозможно.

Не достаточно комнаты.

Не достаточно расстояния.

«Правда?»

«Он использовал других демонов, как отвлечение, он скорее всего не думал, что он будет бить иначе»

Я не думаю, что это возможно.

Когда Шэрри передала мне предмет, который подняла, я спросил её, что она думаешь о моих глазах.

Она молча качает головой.

«Как и есть»

«Как что есть?»

Спрашивает Роксана.

«Ах. Ветка. Это нужно для кузнечества. Мы должно сохранить немного, вместо продажи»

«Да. Нам будет нужно»

Предметы, которые упали: один лист, и три ветки.

«Кстати, как ты используешь ветку?»

Я слышала, что кузнец использует ветки, когда я была в Вэйле.

Мне сказали, что это необходимый предмет для них.

«Когда готовишь металлические части оружия и брони, ветку используют вместе с материалами»

Ветка кажется нужной в изготовлении металлов.

Это снаряжение.

«Тебе еще нужна печь?»

«Все сделано способностями. Никакие специальные устройства не нужны»

Если ты нашла предметы, способность сделает всё остальное.

После этого, мы не встретили много демонов, которые использовали магию.

Я беспокоился об уровне должности Шэрри до того, как увидел, что уровень поднялся с 1 до 2.

Мы продолжим как есть на сейчас.

Это не требование для Деревянной иглы, быть в заднем рядом и использовать магию.

Мы встретили две деревянной иглы и медленного кролика, и один использовал магию.

«Они идут»

Роксана предупреждает, когда синие магическое формирование появляется внизу Деревянной иглы.

Водяной шар появляется над головами демонов, и летит вперед.

В меня.

«Гах»

В меня попали без шанса на уклон.

Уклонение невозможно.

Это действительно невозможно.

Это полностью невозможно.

В голове, я мог понимать, когда уклоняться, но изгибаться вправо или влево? Он бьет меня до того, как я могу подумать.

Достаточное время, чтобы уклониться.

Его нет.

Несмотря на то, что у меня есть золочение, и я не умираю с одного выстрела, всё же чувствуется довольно сильным ударом.

Чувство, будто бы моя нога оторвалась.

Также, я намок, так как это была вода.

Это возможно лучше, чем огонь.

Несмотря на то, что мы убили демона пятым огненным штормом, вода не исчезла.

Нить зеленой гусеницы исчезала, а это нет.

Так как удар водой попал в ногу, кажется, будто б я обмочился.

В лабиринте не совсем светло, поэтому я попытаюсь не выделиться каким-то образом.

Вода высохла до того, как мы вышли с лабиринта.

Мы закончили в маленькой комнате, и нашли магический кристалл.

Магический кристалл очень полезен, поэтому мы положили его в рюкзак.

«Это наконец-то высохло»

«Вещи, которые используют магию, пропадут, когда магия закончится, но вещи, которые сделаны магией, останутся даже тогда, когда магия пропадёт. Тело демонов вызваны магией, но говорится, что часть его вызывается до конца, когда подают предметы»

Объясняет Шэрри.

Это немного тяжело понять.

«Хмм»

«Ох»

Когда я передвинул магический кристалл на ящик с предметами, Шэрри что-то начала говорить.

«Что?»

«А, ничего. Я просто заметила фиолетовый магический кристалл превратился в синий»

«А, потому что кристалл прогрессировал»

Синий магический кристалл имеет магию от 1000 демонов внутри себя.

«У меня фиолетовый»

Роксана передает фиолетовый магический кристалл.

Мы использовали этот кристалл для проверки, и он превратился в фиолетовый.

У Шэрри тоже есть один, и он превратился в красный.

«Вчера не было фиолетового кристалла или два черных?»

«Так было?»

«Если это Мастер, они могут увеличивать легко»

Роксана выдаёт прекрасное душепопечение.

Шэрри выглядит немного сомневающейся, но у нее не холодные глаза.

После завтрака, мы пошли в столицу империи.

«Уау, большой»

Когда мы покинули гильдию проходимцев в столице империи, Шэрри смотрела вокруг на здания.

Они не казались такими большими для меня.

«Ты тут впервые, Шэрри?»

«Да»

«Роксана и я были здесь недавно тоже в первый раз»

«Да, мы здесь были»

Роксана кивнула, когда я повернулся к ней.

«Вы не придете сюда без каких-либо дел»

«Правда?»

Кажется, здесь нет такого, что люди просто осматривают местность.

Как говорит Шэрри, люди говорят, нет нужно быть в столице империи.

Несмотря на то, что путешествовать очень легко, если найти проходимца с Полевой ходьба.

Обычные люди просто не имеют дух проходимца.

«Я хотела прийти сюда с давних пор»

Шэрри тихо пробормотала.

«мм?»

«А, ничего»

«Что ты хотела сказать?»

Я был любопытен, поэтому пытался спросить.

«Ну, библиотека в столице. Я хотела пойти туда с давних пор»

«Там есть библиотека?»

Хотеть посетить библиотеку. Как и ожидалось, умная.

«У нас в доме было десять книг, но все книги были связанные с кузнечеством»

Я не знаю, десять это много или мало.

Листы в этом мире очень ценятся.

Скорее всего, здесь мало домов имеют хоть одну книгу.

С богатой ли семьи Шэрри?

Я не знаю, почему она стала рабом.

Она сказала, что это было, когда она росла.

Возможно, её семья разорилась.

Я не буду затрагивать эту тему.

«Превосходно, что у вас дома были книги»

Роксана не думает об этом?

Она просто остается собой.

«Это старая история. Мы были состоятельными, когда мой дедушка был живой»

«Понимаю, и ты получала образование, читая книги?»

Я пытаюсь понять историю.

Мы не должны продолжать эту тему.

«У нас они были с давних лет»

«Я всегда хотела стать кузнецом»

«Я делала всё, что могу, и ходила в лабиринт, когда я стала исследователем»

Я подозревал, что она была состоятельной девочкой, которая оставалась всегда дома.

Поэтому её уровень сельского жителя был таким низким?

«Мне нравились книги с давних лет, поэтому я хотела пойти в библиотеку»

«Аа»

«Мы можем пойти сейчас?»

У меня нет ни одной книги.

Ну, если ты можешь назвать книгой карту лабиринта, тогда у меня есть одна.

«Но я теперь раб»

«Ну..я хочу пойти..»

«Но я не могу»

Какие-то проблемы?

Могло бы быть мудрым выбором, не упоминать это изначально.

«Если ты рабыня, ты не можешь использовать библиотеку?»

«Не в этом дело. Если заплатить, зайти можно. Но это крайне высока цена»

«Высокая?»

«Кроме платы за доступ, есть еще залог. Можно получить назад залог, если не испортишь книгу, но нужна одна золотая монета»

Это сделано, чтобы защитить их ценные книги.

Это оправдано.

Люди не пойдут в библиотеку, потому что они не хотят потерять свой залог.

Можно столкнуться с денежными проблемами.

«Я понял. Я позволю Шэрри пойти в библиотеку»

«Что?»

«Шэрри учит нас вещам про демонов. Если ты не знаешь чего-то, ты можешь изучить это. Я позволю тебе посетить библиотеку, в которую ты хотела пойти»

Если я не знаю чего-то, Шэрри сможет обучить меня этому.

Это хорошая идея.

В любом случае, Я пропускал изучение букв от Роксаны.

Я не был хорош в изучении английского.

С моим отличным японским, я надеюсь, вы простите меня с плохим английским и брахимским.

«Ох, спасибо вам»

«Шэрри, ты можешь читать на брахимском?»

«Да. Я училась читать на нем, когда была у торговца, так как буквы такие же»

Я понял.

Если ты знаешь алфавит, то можно читать на английском, немецком, французком, даже если ты не понимаешь ничего.

Это должно быть что-то похожее.

«Книги в твоем доме были на брахимском языке?»

«Они были написаны на языке гномов, так как они были связаны с кузнечеством»

«Шэрри превосходна, я тоже учила буква, когда была у торговца»

«Роксана, ты куда-то хочешь пойти?»

Я посмотрел в её сторону и спросил.

«Нет, не совсем»

«Хорошо»

«Могу я пойти с вами?»

Роксана смотрит мне в глаза.

«Куда я хочу пойти?»

«Да. Куда хочет Мастер, туда и я хочу пойти. Вы можете взять меня с собой?»

Она пытается быть скромной.

Я погладил её ушки.

Роксана всё же самая лучшая.

«Я понимаю, хорошо»

«Окей»

«Я тоже хочу пойти с вами»

Шэрри тоже попросилась.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58**

Глава 58

Брокер

Я пошел в магазин одежды в столице.

Тот же магазин, в котором я купил нижнее белье и халат для Шэрри и Роксаны.

«Купи каждой по одной вещи»

«Поняла. Спасибо»

Я приказал Роксане, и ушел продавать мех кролика.

Так как в прошлый раз всё это прошло долго, я не хотел работать с ними в этот раз.

Когда я вернулся, они еще не купили одежду.

Роксана берет лифчик в руки, и осматривает его минуту.

Это светлорозовый, и смотрится так же, как и прошлый.

«Хорош ли настолько этот цвет?»

«Да, так как в прошлый раз Вы сказали, что он смотрится хорошо на мне»

Я отозвался, и получил улыбку в ответ.

Нужно подумать, действительно ли в прошлый раз я сказал, что этот цвет хорошо смотрится на ней?

Я мог сказать, что цвет смотрится хорошо, но не именно на ней.

Хорош, что я не говорю это вслух.

«Правда? Спасибо. Шэрри, тебе нравится белый цвет?»

«Да, так как выбрать его легче, чем что-то цветное»

Слышится рационально.

Роксана, кажется, выбрала светлорозовый, а Шэрри – белый.

Так как дети не носят халат, не было ни одного ёё размера. Поэтому, Шэрри была вынуждена выбирать просто самый маленький размер.

Он был немного великоват, таким образом, что юбка стала длинной юбкой.

Но это халат, поэтому размер его неважен.

Закончив с вещами, мы отправились в гильдию торговцев в каратаре.

Мы подошли к входу, и человек, не вчерашний, подошел к нам.

«Какое дело у вас есть в гильдии торговцев?»

«В большой степени, аукцион»

«Я Люк, брокер. Могу я занять вас, если вы не возражаете?»

Люк Эсид. Парень. 28 лет.

Торговец брони 2 уровня.

Снаряжение: жертвенный браслет

О, торговец брони.

Он кажется имеет низкий уровень, но он довольно молод для этой должности.

Чтобы быть торговцем брони, нужно быть, как минимум, исследователем 30 уровня.

Это очень тяжело.

«Смотрится не плохо»

«Тогда, идем по этой дороге»

Нас провели в комнату внутри гильдии. Она выглядит так же, как и вчерашняя.

Брокер садится напротив меня, в то время как Шэрри и Роксана сидят рядом со мной.

«Я Мичио»

«Я видел Вас, когда вы посещали гильдию вчера. Вы что-то заказали?»

Меня видели, видимо.

«Нет, не заказал»

«Комната ожидания находится слева от входа. Если выполнен заказ, он выйдет на билютене, брокер лично пойдет к вам, чтобы аннулировать заказ»

Я понял.

Такое здесь правило.

Кажется, присутствует солидарность среди брокеров.

Когда человек приходил в гильдию торговцев, брокер подходил к человеку, и это приводит к отношениям с новым клиентом.

Это делается, чтобы они доверяли им, и показать, что их интересы защищены.

Таким образом, каждый брокер имеет одинаковый шанс получения нового клиента.

Если человек может говорить с любым брокером, были бы гонки на выигрыш нового клиента, что привело бы к уменьшению комиссии.

«Ко мне вчера и сегодня подошли брокеры, потому что я стоял около входа?»

«Не совсем»

«Вчера я разговаривал с брокером по имени Лоурел. Вы не против?»

«Если заказ не был сделан, то я не против»

Как и ожидалось, он хочет ввести меня в покупку.

Но я не смогу всегда быть там, и участвовать на аукционах.

Следовательно, новички, как я, понимают, что нужен брокер.

«Карточка Кобольда»

«Позавчера, была успешная ставка на 5.200 наров за эту карточку. Однако, покупатель, кажется, отказался, и теперь заказ стоит аннулированный. Немного высокая цела, но я попробую сбить немного цену. За день до того, была ставка на 5.400»

Брокер отвечает быстро, не смотря на свой блокнот.

Он выглядит отличным брокером.

Так как я уже использовал карточку кролика, я не могу получить способность задержки заклинания, даже если я куплю карточку кобольда.

Был вопрос только в проверке информации, которую я получил вчера.

Он также предлагал купить за 5.200 наров.

«Кажется, сейчас не лучшее время для покупок. Хорошо, давайте поговорим теперь о продаже»

«Что вы хотите продать?»

«Шесть медный мечей»

«Вот она является кузнецом?»

Брокер взглянул на Шэрри.

Он взглянув, может сказать, что она гном.

Волосы и низкий рот, совсем не много различий между гномом и человеком.

«Да, это Шэрри»

Я представил ему Шэрри.

Я думал, она представится сама, но она продолжала молчать.

Несмотря на то, что я не знаю этикета этого слова, но он не может сильно отличаться, правильно?

«Есть два предложения, доступных вам, Первое, я покупаю предметы у вас прямо сейчас. Второе, Я скажу Вам, когда я найду лучшую возможность продать. Комиссия будет обозначена по последним данным»

«Можете сказать мне примерное время?»

Мне не говорили об этой опции вчера.

Не лучше ли, когда меня оповестят о лучшем предложении?

Но это не совсем лучше того, если я продам по сделочной цене.

Ты не можешь ожидать того, что продашь по такой же цене, как цена, которую предлагает брокер.

«Даже я не могу сказать, когда же это лучшее время для продажи. Если вы спешите продать, я предлагаю вам продать мне прямо сейчас»

«Я не совсем спешу продать, но мне интересно, лучше ли продать вам прямо сейчас»

Возможно продать подороже, если я подожду.

С другой стороны, если я продам прямо сейчас, я смогу инвестировать деньги, и получить обновлений наших снаряжений.

Продать раньше кажется принесет больше пользы, несмотря на то, что я скорее всего продаю дешевле.

Кажется, цена не будет расти, если я буду хранить их в ящике.

«Как вы могли уже знать, медные мечи очень полезны на низких этажах лабиринта. Поэтому, меч используется молодыми рыцарями в тренировках, есть спрос в Заказах Рыцарей на комплект из шести»

«Но я у меня нет таких связей»

«Но у меня есть, поэтому Вам лучше продать мне их»

Со слов брокера, будет действительно лучше продать напрямую рыцарям, чем через аукцион.

Брокер прекрасно знал, что у меня нет никаких связей с рыцарями.

Поэтому не было риска в том, что он предлагал мне это. Это только повышает его доверие.

Все же, он отличный брокер.

Он в любом случае имеет связи с заказами рыцарей.

Я посмотрел на Шэрри и Роксану.

Они не казались возражающими.

«За сколько вы можете купить эти мечи?»

«15000 наров за один. За комплект из шести, я могу дать 100.000 наров»

Цена не совсем отличается от вчерашней.

Это рыночная цена?

«Что насчет 18.000 за один меч?»

«Это слишком дорого»

«17500?»

«Я куплю за 17000 наров»

Цена поднялась совсем не на много, но хотя бы так.

«Думаю, заключаем сделку»

«Спасибо. Есть ли у вас мечи с собой прямо сейчас?»

«Да, в моем ящике для предметов»

«Тогда окей. Позвольте торговцу оружия оценить их. Так как я торговец брони, я не могу сделать это сам. Пожалуйста, не беспокойтесь, плата за оценку на мне. Как только мы получим подтверждение, я оплачу всё.

Брокер встает.

Мы тоже встали, и вышли с комнаты вместе с ним.

«Мы уже решили продать эти мечи, нет проблем»

«Окей»

«Я смог сделать комплект из шести мечей благодаря Шэрри. Спасибо, Шэрри»

Когда брокер отвлекся, я вытащи шесть медный мечей. Так как я должен буду прочитать заклинание перед брокером, это может быть немного проблематично.

Брокер возвращается с торговцев оружия.

Этот торговец, скорее всего, тоже брокер.

Торговец оружия поднимает меч со стола, и проверяет.

«Все шесть безошибочно медные мечи препятствия»

Торговец оружий подтвердил это, и затем ушел.

«Кажется, нет никаких проблем. Значит я куплю их, шесть мечей за 17000 наров за каждый. Так как это наша первая транзакция, и я смотрю вперед на еще больше дел с вами, я дам вам 132600 наров»

Брокер открывает свой ящик с предметами.

Он кладёт шесть мечей в ящик, и вытаскивает золотые и серебряные монеты.

13 золотых и 26 серебряных.

30 процентов дополнительно. Великолепно.

Это было эффективно, так как поделена цена за каждый меч, вместо того, чтобы продать как комплект из шести мечей, как планировалось»

«Тогда, если будут дешевые карточки монстров доступны, я хотел бы их купить. Это возможно?»

Я получил деньги, и положил их в ящик.

Когда я клал их внутрь, я говорил о будущих делах.

Этот мужчина, Люк, прекрасный брокер. И так как он торговец брони, 30 процентов бонуса будет эффективным.

Не лучше ли вести дела с ним в будущем?

Это хорошая польза, быть способным определить пустой слот на оружиях, используя Оценку.

Плавка карточки монстров возможна без какого-либо страха на провал.

Я решил продавать на аукционах оружия с прикрепленными способностями карточек монстров.

Если будет тяжело делать это самостоятельно, я сделаю это через брокера. Ничего страшного.

Вообще, есть плюс в том, что я буду делать это через брокера.

Так как это бизнес секрет, Люк не расскажет про своего торгового партнера.

Рыночная цена не будет меняться, если я продам в маленьком количестве или в большом.

Не плохая сделка для нас обоих.

«Карточка монстров?»

«Именно»

Люк смотрит на меня и Шэрри с сомнительным взглядом на лице.

Бегая взглядом между мной и Шэрри.

Мне интересно, чего он так.

Я сказал что-то странное?

«У вас есть опыт и способность, я вижу»

Люк покачал немного головой.

Он думает, что Шэрри единственная, кто может собрать шесть медных мечей.

Чтобы успешно сплавить шесть мечей, нужно быть довольно умелым.

Можно понять, что она сплавила только один из шести.

Опыт?

Уши Шэрри острые, что является признаком зрелого гнома женщины.

«Конечно, Шэрри умелая»

«Если вы хотите купить дешевые карточки, чтобы сплавить их с оружием, и продать их подороже, я не советую вам делать этого»

«Вам нужно плавить карточки монстров только со снаряжениями вашего пользования, и продавать снаряжения, которыми вы не будете больше пользоваться. Не было прецедентов у кузнецов, кто успешно плавил карточки с уверенностью»

Я понял.

Много кто успешен, и много кто проваливается.

Плавка карточке это азарт.

Если успешен, значит богат.

Вообще, даже если успешен, но нет связей, часть пользы идет брокеру.

С большими мечтами, кузнецы пробуют свою удачу, но большинство из них проваливаются в конце.

«Люди верят, что уровень успеха увеличивается, если кузнец умелый»

Шэри комментирует.

Так как Шэрри это человек, кто будет ответственен за плавку.

Кажется, она обеспокоена.

Однако, мне это нравится.

Так как успех не зависит от уровня кузнеца.

«Не беспокойся, я не буду просить тебя делать это просто так»

Я переубедил Шэрри.

«Правда?»

«Я не планирую быть азартным. Я только хочу обновлять наши снаряжения»

Я также объяснил это Люку.

«Окей, это моя должность, я рад быть брокером. Так как есть крайние соревнования, получить дешевые карточки, будет невозможным. Какая будет приемлемая цена для вас?»

Он кажется хочет этого.

У меня есть как минимум 130.000 наров.

В таком случае, нет проблем.

«Я оставлю решение Вам. Вначале пойдите в насекомоеду»

«Высасывание маны?»

Спросила Шэрри. Я кивнул, подтверждая это.

Карточка насекомоеда.

«Это и карточка кролика, даже если немного дорого. После этого, Карточка кобольда»

Дополнительные баллы с Дюрандала могут быть перемещены на Полученный опыт.

Это будет наше первое возражение.

Прерывание заклинания также полезен против деревянной иглы 8 уровня.

«Есть еще карточки, кроме этих?»

Я спросил Шэрри.

«Мы можем также купить карточку гусеницы, чтобы сделать жертвенный браслет»

Люк тоже носит такой браслет.

«Карточка гусеницы…Окей, добавил»

«Комиссия будет 500 наров. Вы должны заплатить заранее. Когда будет успешная ставка, я отправлю вам сообщение. Когда вы посетите гильдию торговцев, пожалуйста пойдите в комнату ожидания, и попросите позвать Люка»

«Хорошо»

Я вытащил 5 серебряных монет, и передал Люку.

«Я надеюсь на дальнейшие сделки»

Люк поклонился и закончил говорить.

Думая о его словах, я покинул комнату.

«Этот мужчина был странным»

Шэрри сказала это, сразу же после того, как мы вышли оттуда.

«Странный?»

«Даже если это бонус, почему 132600? Не важно сколько я думаю об этом, я не могу понять»

«А, я понимаю»

С точки зрения третьего человека, это действительно будет казаться лишним.

Это естественно, подозревать.

«Он брокер всё же. Лучше не верить ему слишком много»

У Шэрри есть какое-то недоверие к брокеру.

«Спасибо за твое мнение»

«Нет, не за что благодарить»

«Все же, спасибо. Я буду более осторожен в следующий раз»

«Он должен был понять величие мастера, отсюда и бонус»

Для Роксаны лучше тоже иметь недоверие по отношению к брокеру.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59**

Глава 59

Кузнечное дело

«Что представляет из себя снаряжение Жертвенный браслет?»

Это стало мне интересно, поэтому я спросил Шэрри.

«Это снаряжение, которое может принять атаку врага за Вас»

«Может принять?»

Есть какой-то шанс на срабатывание?

«Обычно, он активируется против сильных атак, когда есть большая разница между вашей силой и силой врага. Следовательно, он активируется на более высоких этажах. Редко можно увидеть на нижних этажах»

«Я понял»

Значит, есть определенные условия на срабатывание?

Например, когда атака, скорее всего, уменьшит ваше здоровье на больше чем половину?

Или когда атака заберет всё здоровье?

Это несомненно очень полезное снаряжение.

«Он полностью получает атаку, не передавая боль пользователю. Однако, он одноразовый. Когда он получает урон, вместо Вас, он ломается. Поэтому, люди, кто сражается в близком бою, редко используют его. Его больше предпочитают Маги, и те, кто редко посещает лабиринт»

Логично, что он одноразовый.

Предмет, который может впитывает урон, и еще не одноразовый, был бы разрушен.

«Что насчет кого-то, как Роксана, кто умеет уклоняться, можно им?»

«Нет, лучше носить только Мастеру»

«Будет бесполезным использовать на человека, как я, кто продолжает получать урон врагов»

«Я слышала однажды историю, про то, как браслет спас жизнь пользователя. Мастер, вы обязаны носить его»

Настаивает Роксана.

«Я понял. Мы еще не сделали его»

«Эм..Я сделаю всё, что в моих силах»

«Я доверил рукам Шэрри»

«Говорят, что уровень успеха высок, если кузнец умелый»

Я слышал это раньше.

«Правда?»

«Говорят, что уровень успеха высок, если кузнец умелый. Великий ученый прошлого, однако, доказал, что нет разницы, когда он провел эксперимент»

«Правда?»

Шэрри отвечает Роксане.

Великий ученый прошлого уже проводил эксперименты, значит.

Я больше не уверен, кто прав.

«Значит, это полезное снаряжение?»

«Оно бесполезное только потому, что одноразовое. Браслет самое дешевое снаряжение в магазине брони. Так как он не имеет никакой защиты, его не многие просят»

«Даже если он сломается, не будет никакого сожаления»

Когда Браслет получает урон, он ломается.

Не важно, к какому снаряжению Вы прикрепляете браслет, он сломается, как только получит урон.

Будет глупо, прикреплять браслет на ценное снаряжение.

«Это самый простой аксессуар. Он сделан не больше чем из одной нити. Поэтому, это самая первая вещь, на которой практикуется кузнец»

«Практика? Почему бы тебе не сделать такой браслет, Шэрри?»

«Спасибо. Однако, как я сказала раньше, Браслет не продается за дорого в магазине. Если покупать нить в гильдии, можно уйти в убыток. Следовательно, кузнецы отправляются в лабиринт, чтобы охотиться на зеленых гусениц ради нитей. Одну нить утром, одну вечером»

Они не могут делать много браслетом из-за ограничении в количестве маны.

Поэтому, они делают один утром, и один вечером.

В то же время, они охотятся в лабиринте, чтобы поднять уровень.

Кажется, это очень хороший режим тренировок.

«Так как мы были обязаны продать медные мечи, мне нужен другой меч, чтобы заменить его. Шэрри, ты можешь сделать один?»

«Эм..Извините. Я не знаю, как это получилось в прошлый раз, но сейчас это невозможно. Вначале, мне нужно попрактиковаться в готовке браслета, и затем постепенно передвинуться на более тяжелые предметы»

«Понятно. Значит, сейчас бесполезно начинать делать трудные предметы»

«Я буду делать всё возможное, чтобы поскорее быть полезной»

Только потому, что ты стал кузнецом, не значит, что теперь можно делать всё что угодно.

Причина низкий уровень? Или же ограниченная мана?

Так как у меня есть комплект полученного опыта 20х, Шэрри поднимет свой уровень быстро.

«Не беспокойся, ты уже успешно сплавила однажды карточку монстра. Пойдемте в магазин оружий. Я куплю меч»

На обратном пути с гильдии торговцев, мы зашли в магазин оружий.

Я осмотрелся в поисках меча.

Я не могу носить с собой Дюрандал всё время.

Так как открыто я не Маг, Я также не могу носить с собой скипитар.

Нужен меч.

Так как я буду редко использовать его в действий, купить ли мне просто медный меч?

Или купить что-то, что смотрится красиво, так как я буду носить его с собой?

Без оценки, я не могу даже представить меч, смотря на реальный.

Следующим после медного, должен быть железный меч.

Что делает железный меч?

Железный меч. Двуручный

Способность: Пустой / Пустой

Железный меч. Двуручный

Способность: Пустой

Осматриваясь, я увидел интересный железный меч.

У него два пустых слота.

Такое не увидишь часто.

Каждый медный меч, который я видел, имел только один пустой слот.

Что означает, железный меч может иметь максимум два пустых слота.

Как и Скимитар Роксаны, который может иметь до двух прикрепленных способностей.

Скимитар. Одноручный

Способность: Пустой

На всякий случай, я проверил один.

У него один пустой слот.

Это только первый. Их очень много.

Ограничение кажется два слота.

Стальной меч. Двуручный.

Способность: Пустой/пустой/пустой

Стальной меч лучше, чем железный меч?

Кажется, у стального меча максимум может быть до трех пустых слотов.

Есть еще стальной меч Дамаска, но он хранится в сокровенных частях, не на дисплее перед магазином.

Это лучший предмет этого магазина?

Я проверил с расстояния. На нем нет пустого слота.

Он, кажется, дорого стоит, и еще нет пустого слота, он не подходит для меня.

Всё же, покупать железный меч?

Не обязательно сейчас сразу же иметь лучшие оружия.

Сейчас, я хочу просто прикрепить подходящую способность на проходное оружие. Когда он уже не будет нужен мне, я просто продам его.

Когда будет успешная ставка на карточку монстра, мне нужно будет всё равно продать запасной меч.

Я купить медный и железный мечи.

На обоих есть пустые слоты. Это естественно понятно.

Железный меч, кстати, имеет два пустых слота.

Иметь два одинаковых предмета экономит место в ящике для предметов. К сожалению, я понял это только после того, как купил мечи.

В ящике, одинаковые предметы могут быть собраны в одну точку.

Однако, для медного и железного мечей мне нужно использовать две точки.

Так как у меня достаточно места в ящике, я совсем не переживаю.

«Лучше ли стальной меч, чем железный?»

Когда мы вышли с магазина, я спросил Шэрри.

«Да. Порядок такой: медный-железный-стальной»

«Так как сталь сделана из железа?»

«Что?»

Шэрри неожиданно остановилась.

«Что?»

О черт! Я снова сказал что-то странное?

Хорошо, что меня не услышали внутри магазина.

«Сталь правда сделана из железа?»

«Разве не так?»

«Обычно, железо и сталь выпадают с монстров»

«Правда?»

В этот раз глаза Шэрри не холодный.

«Великий ученый прошлого оставил технику создания стали из железа. Однако, техника потерялась со временем. Сейчас, нет возможности сделать сталь из железа. Вы знаете, как его произвести?»

«Нет, Я не совсем знаю метод»

Сталь сделана из железа.

Я в безопасности.

Я рад, что я в безопасности.

«Правда? Всё же, сталь может быть произведена из железа?»

«Также, одинаковая ли сталь Дамаска?»

«Можно ли его сделать из железа?»

«Возможно. Это только спекуляции»

Все может быть по другому в этом мире, поэтому я не могу сказать точно.

«Сталь Дамаска выпадает из Голема Лем»

«Значит, сталь дамаска лучше чем просто сталь?»

«Да. Далее только Оричалкум»

Оричалкум?

«Как кто-то бы ожидал»

«Ты знаешь, как его делать?»

«Нет, даже в моем воображении»

Это легендарный металл.

Он возможно даже не существует.

Хорошо, что после стали Дамаска не идет истощенный уран.

Вообще, Оричалкум может быть истощенным ураном.

«Правда?»

«Магазин оружий никогда не имел Меч Оричалкум»

«Его можно получить только через аукцион или связи. Его нельзя купить в простом магазине»

Он возможно самый лучший предмет на аукционе.

Позже, мы пошли поохотиться на зеленых гусениц на втором этаже лабиринта Вэйла, чтобы получить нить.

Мы постараемся сделать браслет до ужина.

«Давайте начнем»

У Шэрри в руках нить.

Она кладет нить между ладонями, и использует Создание брони.

Читая заклинание, её руки начинают накаляться.

Прямо как во время плавки карточек.

«Я поняла, это делает таким образом»

«Это мой первый раз, когда я вижу, как создается снаряжение»

Роксана тоже под впечатлениями.

Наконец-то свет утихает.

Браслет. Аксессуар

Браслет появился в руках Шэрри.

Способность была похожа на ту, что слышали в магических магазинах.

Прямо как плавка карточек, это отнимает ману.

Материалы напрямую превращаются в снаряжение с помощью магии.

«Есть ли вероятность провала, когда делают аксессуар?»

«Если изначально не получать опыт, делая простые предметы, можно провалиться, создавая более трудные предметы, даже если ты умелый»

Отвечает Шэрри.

У нее осталось нормально маны.

Это ожидаемо, так как сейчас она кузнец 6 уровня, не как в прошлый раз.

«Правда?»

Я получил Браслет.

Несмотря на то, что он сделан с помощью способность, это просто плетенная нить.

Обыкновенный.

Мне надевать его на запястье или щиколотку?

«Кузнец считается успешным, только когда он может сделать Жертвенный браслет из браслета с первой попытки»

«Правда?»

«Это просто распространенное понятие среди кузнецов, ничего больше»

«Распространенное понятие?»

Вот, это так.

К сожалнию, Браслет, который сделала Шэрри, не имеет пустого слота.

Другими словами, она не сможет сделать Жертвенный Браслет из этого браслет.

Согласно тому, что сказала Шэри, кузнец считается успешным, если он может сделать жертвенный браслет из браслета с первой попытки, и не считается успешным, если не может сделать жертвенный браслет с первой попытки. Однако…

Однако, что если они сделают один браслет с пустым слотом, а затем сделает жертвенный браслет? Будут ли они считаться успешными в этом случае, если они сделают жертвенный браслет с первой попытки?

Если нет, Шэрри можно назвать провалом.

Шэрри не провал.

Шэрри совсем не провал.

Шэрри милая, она не может быть провалом.

Шэрри однозначно прекрасный кузнец.

«Даже плавка карточек не успешно проходит каждый раз у кузнецов. Чтобы сделать жертвенный браслет из браслета с первой попытки чистая удача. Это не имеет никакого отношение к тому, успешен ли кузнец или нет»

Если кузнец 100 процентный уровень успеха в создании снаряжении с пустыми слотами, их уровень плавки карточек монстров тоже будет 100 процентов.

Так как плавка будет успешной, если они создают такое снаряжение.

Этот факт, однако, не знаком другим людям.

Так как этот факт не знаком им, они не понимают как абсурдно для кузнеца успешно создавать снаряжение с пустыми слота 100 процентно каждый раз.

Каждый кузнец, возможно, умеет определенный уровень успеха в создании снаряжения с пустыми слотами. Я, однако, не уверен в этом.

«Так как это первое снаряжение, которое сделала Шэрри, я возьму его себе»

«Но это просто Браслет, у него нет никаких защитных сил»

«Он бесполезен?»

«Нет! Эм..спасибо. Если Вы будете носить его, я буду счастлива»

Шэрри опускает свою голову.

Все же, то распространенное понятие выбивается из колеи.

Если кто-то скажет «я проклинаю тебя» вы будете переживать, несмотря на то, что вы знаете, что нет такого понятия как проклятие.

Если вы одни в темноте, вы будете испуганы призраками, несмотря на то, что знаете, что их нет.

Будем надеяться, что мы получим браслет с пустым слотом перед тем, как получим карточку гусеницы.

Я думал так, несмотря на то, что знал, что мечты редко становятся реальностью.

Он действительно бесполезный?

Я надел его на правую щиколотку.

Я завязал бант, чтобы было легче развязать.

Кага Мичио. Парень. 17 лет.

Исследователь 33 уровня. Герой 31 уровня. Маг 33 уровня. Монах 32 уровня.

Снаряжение: Кожаная обувь. Браслет.

Если бы к нему была прикреплена способность, он принимал бы урон вместо меня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60**

Глава 60

Чингизхан

Сегодня на ужин монгольское барбекю из барана.

У нас нет специальной чашки для него, но это монгольское барбекю из барана.

У нас нет специального соуса, но это монгольское барбекю из барана.

У нас есть козье мясо, которое мы получили, убив босса, это монгольское барбекю из барана.

Мы подготовили два железных листа, и одну деревянную подпору.

Один железный лист поставлен на деревянную подпору, камни поставлены на нее, и второй железный лист поставлен на камни. Уголь поставили между листовых сталей.

Подожгли уголь, и мясо с овощами готовились сверху листа.

Выглядит как Теппаняки.

Я правда очень благодарен.

Это монгольское барбекю из барана.

Несмотря на то, что я использовал рыбный соус, и другой вид мясо, это монгольское барбекю из барана.

Так как я сказал, что это монгольское барбекю из барана, сегодняшнее блюдо Чингизхан.

Овощи были выдержаны соком мясо, значит это примерно правильно.

«Наконец-то готово»

«Спасибо, Мастер»

«Спасибо»

Когда блюдо было готово, я поставил его на стол.

Это моя обязанность, так как я Мастер.

Я как хороший родитель.

Ни Роксана, ни Шэрри не используют палочки.

У нас есть жаркое, которое сделала Роксана, суп, который сделала Шэрри, и хлеб, который я купил.

Вы можете сказать, что это очень вкусно.

Вчерашнее похождение – сегодняшнее обеспечение.

«Вкусно»

Так как Роксана сказала, что вкусно, сегодняшнее блюдо Монгольское барбекю из барана.

И мясо и овощи вкусные.

Копченное мясо на ужинном столе, и две прекрасные девушки в разговоре, наслаждаясь Чингизханом.

Это шикарно также, как и лейтенант генерал Мутагучи на сражении со своей гейшей.

«Почему ты стала рабыней, Шэрри? Ты можешь сказать?»

«Ну…»

«Ты не обязана говорить, если не хочешь»

Я случайно спросил это во время разговора.

Они не имели таких проблем, как Роксана, так как у них были книги дома.

Думаю, сейчас спросить будет нормальным действием.

«Мой старший брат получил травму в лабиринте»

«Травму?»

«Мой отец не был талантлив, поэтому мой брат обеспечивал нашу семью»

Дедушка Шэрри кажется был довольно хорошим и состоятельным.

Отец Шэрри испортил вещи, у него возможно не было таланта, и возможно потерял уважение, так как он принес свою семью в упадок.

«Мы заняли денег, чтобы купить лекарства»

«Не могла ли травма вылечиться, если вы бы купили высококачественную мазь?»

Я согласен с мнением Роксаны.

«Правильно. Я верю, что меня продали, чтобы покрыть траты на лекарства»

«Они не могла платить долг?»

«Когда вы берете взаймы денег, тяжело их возвращать. Маленький долг может стать плохой привычкой. Я не хотела, что это случилось с моей семьей»

Вот как?

Ты не можешь выйти, однажды зайдя.

Должно быть, проценты высокие, и мало методов сбора денег.

«Вот такой дом»

«Когда ты занимаешь деньги один раз, вам сразу же они нужны, изначально это маленькие деньги, но они становится больше, если ты не возвращаешь их быстро. Если будет так, ваша семья упадет. Поэтому, было предложение, и я стала рабыней, перед тем как это случится»

«Ты предложила это сама?»

«Да»

Это был рациональный выбор?

Думаю о ситуации, это, скорее всего, было лучшим выбором.

«Прекрасно»

«Да, это было лучшим решением. Я уже провалилась в становлении кузнецом, и Шрин Мэйдэн. Я также могла выучить брахимский, если стала рабыней, так как многие люди, кто покупает рабов, говорят на брахимском»

«брахимский?»

Это преимущество становление рабом?

В этом мире, если ты говоришь на брахимском, ты можешь получить различные должности.

Для Шэрри, шанс выучить брахимский, после становление рабыней, было выгодой.

«Мой младший брат и младшая сестра еще маленькие, и старший брат, который поддерживает семью, не могут быть проданы, поэтому лучшее решение это продать меня»

Не мог ли твой отец быть продан?

Или твой отец сказал, что дочь без таланта может быть продана за цену выше?

«Понятно. Теперь ты часть нашей семьи, поэтому, пожалуйста, делай всё, что в твоих силах в будущем»

«Конечно. Спасибо что смотрите за мной»

Бери больше мяса. Ешь мясо.

Я передал мясо Роксане.

Чингизхан, кажется, очень популярный.

Я замечу, если у кого-то ухудшится здоровье.

Мы втроем продолжали есть до тех пор, пока не закончилась еда.

Печально, что у нас нет Чау-мейна.

Я не подумал об этом, я бы мог приготовить немного заранее.

В этом мире лапша как паста.

Если я использую лапшу, есть большая вероятность, что у меня получится.

Я не уверен, что я смогу сделать Чау-мейн, добавив рыбий соус в пасту.

Меня пугают мысли о провале в готовке еды.

Я должен быть осторожным, когда буду пытаться готовить.

«Не нужно меня благодарить. Как вы думаете, хорошая ли должность Исследователя для мастера рабов?»

Я думал об этом, когда покупал её.

Роксана сказала, что хорошо, но правда ли это?

«Эм, нормально ли если я скажу?»

«Да, так как он наш Мастер»

Роксана поддерживает её.

Тяжело ли говорить про это?

Попытаются ли они и поменяют тему?

Тяжело ли говорить что-то плохое про вашего мастера вашему мастеру?

«Ну, есть три вещи, которые раб хочет в своей работе»

«Три?»

«Первое – быть купленным миллионером. Это самое лучшее и ты будешь делать всё что возможно, чтобы получить это место. Лечение и окружение обычно хорошее, и рабы в местах где большее количество рабов, имеют шанс получить место получше»

Возможно, в таких местах, некоторым рабам дается работа в управлении работы других рабов.

Надзиратель и так далее.

Это как сравнивать большие компании с маленькими или средними?

Это что-то другое?

Что насчет первого места в местах, где два раба?

«А, я слышала это тоже»

«Роксана тоже?»

Так как Роксана и Шэрри обе пришли с одного места, это не сюрприз, что они слышали одинаковые вещи.

«Я не уверена, но есть вероятность стать любовницей. Если ты становишься очень богатой любовницей, тогда ты можешь жить беззаботную жизнь»

Да.

Роксана, я крайне счастлив, что я получил тебя.

Ты должна выглядеть хорошо, чтобы стать любовницей.

Торговец хотел продвинуть Роксану, как любовницу.

Поэтому Роксана должна была слышать эту историю.

«Хорошо. Наверное, хорошо быть купленной миллионером, но для этого нужно очень много удачи»

Я вернулся в разговор с возвратом к прежней истории.

«Конечно, это очень редко случается. Люди, кто становится рабом, любят надеяться. Есть много людей, кто мечтает быть любимчиком богатого человека»

«Избегая реальности?»

Чтобы выстоять среди большого количества рабов, умения и судьба должны быть необходимы.

Если ты стал рабом, у тебя нет удачи.

«Другая хорошая позиция, это быть купленным тем, кто потерял жену»

«Есть такие случаи?»

«Если ты женишься снова, у тебя могут быть проблемы с наследством. Если ты покупаешь раба с другой расы, тогда у тебя не будет проблем. Твои дети будут знать, что ты купил раба, чтобы избежать проблем»

«Как горничная?»

У них есть такие проблемы в этом мире.

У семьи есть деньги, поэтому они могут купить раба.

Затем у них могут быть проблемы с наследством.

«Когда человек умирает, они чаще всего освобождают раба. Кто-то покупает раба, как вторую жену, смотря на определенные годы. Рабы, кто работал много лет, приносят не большой доход при перепродаже»

«Тогда это оправданный выбор»

«Люди, кто становятся Мастером, обычно успешные, спокойные люди, и смотреть за ними в будущем не очень плохо»

Когда ты становишься стариком, ты хочешь рабыню, которая будет смотреть за тобой.

Ты не хочешь, чтоб рабыня крала у тебя деньги.

Рабыня, к которой будешь относиться плохо, будет относиться к тебе плохо.

Однако, я не думаю, что кто-то, болеющий слабоумием, будет жить долго в этом мире с медицинским окружением»

Это не похоже на Японию.

«Наконец, третье это когда раб куплен для лабиринта»

«Есть большая разница с другими»

Всё же это естественный выбор.

«Рабы для лабиринта не отличаются сильно от другим, однако, они будут улучшать свою силу и технику быстро. Это тяжелая работа, но к ним не будут относиться плохо»

«Понятно»

Рабы, кто работает на фермах или на шахтах не совсем ценны, как например способности в торговле.

Еще и нет большой возможности заработать что – нибудь.

Рабы, кто заходят в лабиринт, имеют точный путь развития.

И не невозможно перегнать своего Мастера.

Обычно, они всегда в одной группе.

Если их уровень повышается, их сила увеличивается, и их отношение становится лучше.

Есть маленький шанс смерти в лабиринте, если ты становишься сильнее, и избавляешься от раба, в которого ты вкладывал много сил, это не хорошая идея.

Даже если уровень раба очень маленьких, они всё же поднимутся до 40 или 50.

Шанс очень большой.

«Только потому что это вы, я скажу вам, если раб, к которому относятся плохо, становится сильнее, тогда они могут попросить других людей купить их»

Есть такие трюки тоже?

Значит, я должен смотреть за своими работниками.

Вот такие дела в этом мире.

«Другими словами, в будущем я должен буду смотреть за вами лучше»

«Нет, нет. Я просто сказала это, потому что это вы, Мастер. У меня никакого интереса в переговорах с другими людьми»

«Нет, я тоже нет»

Уровень Роксаны и Шэрри будет подниматься быстро.

Заменить их другими рабынями было бы тяжело.

Также, это не очень выгодно.

«Я лучше умру, чем буду куплена другим»

«Я тоже»

Во время замены уровень силы будет не на этом же уровне, и доход изменился бы.

«Я очень счастлива своим отношением»

«Да, Я тоже»

Это плохо.

Я обязан Роксане.

Я бы не получил этого всего без нее.

Как дела пойдут в будущем?

«Будет так же хорошо, даже если отношение ухудшится»

«Да, так и есть»

Нет таких вещей.

Раб, кто догоняет своих мастеров, не должны существовать.

Это нереально, это нереально, это нереально.

«Хорошо, про отношения вас двоих, я хочу повторить это»

«Да, Мастер»

«Конечно»

Должно быть хорошо, если я дам обзор их отношения.

Иметь два человека, я болезненно знаю, что я Мастер.

«Первое, есть одну еду с Мастером очень хорошее отношение»

«Не совсем, вы бы не смогли сражаться, если бы не ели»

Это просто умно.

«Обычно, мы бы не ели вместе»

«Это не было бы эффективно»

«Обычно, Мастер сел бы за стол, а мы бы ели на полу»

С пола.

Это нормально?

«Кажется какой-то перебранкой»

«Потом, одежда. Обычно, мы бы не носили такие вещи»

«Это правда. Наша одежда очень хороша для рабыни»

«Одежда? Я взял её, потому что Роксана и Шэрри очень красивые»

Они вздохнули.

«Ах, Спасибо Мастер»

«Спасибо»

«Одежда не считается. Я счастлив, что у меня есть вы, красавицы. Это не чтобы показать вам другим, мне самому приятно»

Я покачал головой.

«Спасибо, но одежда и еда не считается»

Затем, место, где мы живем»

Место жительства.

Еда, одежда, жилье, первые два не считаются, значит остается только жилье.

Я показываю свою гордость, как Мастер с жильем.

Дома достаточно, чтобы два человека думали обо мне как о Мастере.

В моем доме, я могу быть Мастером»

Здесь, вы можете видеть вещи с моей перспективы.

«Это про что?»

«Спать в одной кровати, как и Мастер, превосходно»

Что..а?

«…это не считается»

«Превосходно, принимать ванну с Мастером»

Почему?

«Нет, это тоже не считается»

«Также, превосходно, что Мастер моет тело рабынь с мылом»

Хорошо.

Это моё ежедневное удовольствие.

Почему бы мне не делать это?

«Нет… это не считается»

«Затем, есть еще»

Стоп Роксана! Моё здоровье упало до нуля!

«Да. После обзора вашего отношения, я хочу сделать замечание»

«Не будет изменений с нынешнего отношения»

«Я буду хранить это в голове для будущего»

«Мы так же будем говорить об этом иногда, и было хорошо повторить это сейчас»

Моя голова болела от того, что я пытался следовать Шэрри.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61**

Глава 61

Выходной день

Следующий вечер. Мы в гильдии искателей приключений, продаем некоторые предметы. Девушка на ресепшене вызывает нас.

«Простите, вы искатели приключений?»

Почему она спрашивает? Мне интересно.

Что бы ни было, я просто скажу нет.

Я так подумал, но потом передумал.

Я всегда использовал стену этой гильдии искателей приключении для перемещения.

Эта девушка должна была видеть это.

Только полевая ходьба, специальная способность для искателей приключений, использует стены. Следовательно, я должен быть искателем приключений.

«Да, но я не член гильдии»

«Не проблема. Вообще, на севере герцогство Харц были свидетелями сильного дождя в последние дни, что было причиной большого потопа. Чтобы транспортировать вспомогательные запасы, они попросили силу искателей приключений. Согласно настойчивости просьбы, однако, мы не сможем собрать достаточное количество помощи. Не могли бы вы дать взаймы вашу силу?»

Освобождения от бедствия?

Так как я не искатель приключений, я хотел отказать. Однако…

Однако, я посещаю гильдию искателей приключений каждый день. Для меня будет плохо выглядеть эгоистом.

Не помочь ли мне с их бедствием?

Единственная причина это то, что они могут попросить проверить мою карточку интеллекта.

Если они проверят, они узнают что я не искатель приключений.

Так как это касается гильдии и герцогства, не будет неожиданным то, что они будут проверять прошлое участников.

Может мне просто избежать этого риска?

«Ну…»

«…Эм»

Я посмотрел назад. Роксана толкает меня в спину.

Я пытаюсь отказать, но…

Но ситуация говорит мне не делать этого.

Роксана противоречиво улыбается.

Так как она знает, что я не искатель приключений.

«Гильдия заплатит 1000 наров за один день помощи, которое начинается завтра»

«Это не проблема. Какую точно работу нам нужно делать?»

«Транспортировать запасы в деревни, к которым из-за наводнения нет дороги. Это не должно быть проблемой для искателей приключений. Гильдия попросила охрану у герцогства. Рыцари герцогства будут ответственными за нашу безопасность. То есть, за безопасность беспокоиться не нужно»

Несмотря на то, что деревни и города в этом мире могут выглядеть немного протяженными, они не до конца самодостаточные.

И эти торговцы тоже, с деревень, где я впервые проснулся в этом мире, обеспечиваются различными предмет с Вэйла.

Система транспорта здесь должна быть не такой продвинутой как в современной Японии.

Когда случается бедствие, всё рушится.

Это когда искатели приключений вступают в бой.

Даже когда дорога отрезается, искатели приключений могут транспортировать разные вещи через полевую ходьбу.

Очень удобно, если спросите моё мнение.

«Хм…»

«Эльфы обычно презирают людей. Однако, во время бедствии, не имеет значение, кто помогает»

Значит меня никто не будет идентифицировать.

Это для меня самое значимое.

Когда ты встречаешься с бедствием.

Ты принимаешь помощь, независимо от кого она идёт.

Я не имею понятия, почему эльфы презирают людей, но определение участников не будет спрашиваться.

Очевидно, в герцогстве очень много эльфов.

Я человек, однако, это меня волнует самую малость.

Но эта леди, наверное, думает, что я волнуюсь по этому поводу.

Если они не попросят рассказать про моё прошлое, я не вижу проблем поучаствовать в помощи.

Нет явной разницы между деформацией и полевой ходьбой. Если они не будут смотреть на мою карту интеллекта, я не буду выделяться.

Вообще, если я откажусь в таком моменте помогать, возможно меня заметят.

«Я понимаю. Что я должен делать?»

«Пожалуйста, придите сюда завтра утром после завтрака. Герцог соберет сюда все вещи, которые нужно перенести. Будет приоритетнее для искателей приключений прийти в одиночку. Пожалуйста, освободите свой ящик насколько это возможно, перед тем, как придёте сюда. Вместимость 1000 предметов будет достаточной. Переноска вещей должна закончиться к вечеру»

1000 предметов?

Я боюсь, один исследователь тут будет бесполезен. Я будет нужно, я добавлю кулинара, торговца оружий и торговца брони.

Из-за нескольких должностей, я не буду волноваться о вместимости.

Я не могу помочь, но я думаю об этом.

Я не делаю это из-за доброжелательности.

Я бы лучше нашел кого-то, кто будет рад в такой помощи.

Мы вернулись домой, и решали план на завтра во время ужина.

«Завтра, меня не будет из-за поручения гильдии искателей приключений. После раннего исследования в лабиринте каратара, вы вдвоем будете свободны на остаток дня. Так будет лучше, по-моему. Что ты думаешь, Роксана?»

«Выходной день?»

«Да, давайте устроим его»

«А..конечно. Спасибо»

Роксана потерялась в мыслях.

«Хочет ли Шэрри посетить библиотеку?»

«А? но я не могу позволить это себе…»

«Я дам тебе плату за вход и залог»

«Вы уверены?»

Она спросила меня беспокоясь.

Залог это 1 золото, если помните.

Это все нормально, так как залог будет возвращен после возвращения книги назад в библиотеку.

Я бы не дал, если бы 1 золото было бы ценой входа.

«Все хорошо, так как залог будет возвращен»

«С-спасибо Вам»

Шэрри опускает свою голову.

Её голос, однако, был живым.

Шэрри ранее сказала, что хочет пойти туда.

Я очень счастлив.

«Что ты хочешь сделать, Роксана? Всё, что угодно. Ты не обязана решить это прямо сейчас. У тебя также есть завтра»

«Так как я хочу быть полезна мастеру, как Шэрри, после возвращения с лабиринта, я буду тренироваться»

«Нет, нет, Роксана, ты уже очень сильно помогаешь мне»

«Спасибо»

«Если возможно, отдыхай. Не пытайся делать что-либо опасное»

Чтобы быть готовым охотиться в лабиринте, нужно тренироваться.

Так как у меня есть такой человек, как Роксана, однако, мне не особо нужно тренироваться.

Также, она повышает свой опыт в 20 раз быстрее со мной, поэтому ей не нужно ходить на высокие этажи одной.

Будет опасно, если она одна пойдет на этажи выше, и попадет в беду.

«Хорошо, тогда я просто буду убираться, как всегда, и отдыхать дома»

«Да, пожалуйста. Также, я дам вам разрешение, то есть вы сможете пойти по магазинам»

Роксане нравятся покупки.

Она может насладиться её временем завтра, если она пойдет в магазин.

«Разрешение»

«Шэрри, будет ли 5 серебра достаточным для входа?»

«Я слышала, что вход 100 наров»

«Я дам вам 500 наров на двоих, используйте как хотите»

Моё разрешение на завтрашнее поручение 10 серебра.

Это не так много сейчас.

«Вам достаточно?»

«Да. Роксана помогала очень много, поэтому она может делать что пожелает завтра»

«Спасибо, Мастер»

Они могут действовать беззаботно, если получат еще больше. С другой стороны, они могут зайти в проблемы, если будет слишком мало.

С 5 серебром, они не смогут купить что-то очень дорогое, но они смогут купить достаточное.

Это оправданная сумма.

В ту ночь, они общались до глубокой ночи.

Выглядело, будто они развлекаются.

Так как они были счастливы, и я был счастлив.

Уже утро. Я поцеловал вначале Роксану, как обычно.

«Доброе утро, Роксана. Ты всегда так рано просыпаешься»

«Да, так как мне нужно сделать много важных вещей утром»

У меня есть мысли, что за эти важные вещи.

Это может звучать плохо, но вообще это что-то хорошее.

После Роксаны, я поцеловал Шэрри.

«Спасибо. Вы вдвоем не спали до глубокой ночи. Все хорошо?»

«Эм..Мы помешали вам?»

«А, нет. Вообще, ваше общение было колыбельной для меня»

«Значит, нет проблем с тем, что мы не спали»

Затем, мы пошли в лабиринт каратара. Потом после завтра, я приготовился уходить.

Деревянная игла, она атаковала только однажды.

Роксана уклонилась великолепно.

И так, мы избежали каких-либо проблем.

Роксана делает два браслета в день, один утром и один вечером. Она уже сделала четыре в общем. Она еще не сделала с пустым слотом.

«Значит, вот 5 серебра»

«Окей. Я дам 3 Шэрри, так как ей нужно для входа»

Когда я дал серебро Роксане, она поделила между собой и Шэрри.

«А нет, это всё твоё. Шэрри получит свои 5 серебра»

«Что? Это очень много. Вы уверены?»

Они думали, что 5 серебра будет на двоих.

«Все хорошо»

«Спасибо»

«Но вход в библиотеку не такой дорогой»

«Шэрри будет читать весь день, поэтому ты пожжешь захотеть пить. И тогда ты можешь их использовать»

Я подошел в Шэри и сказал.

5 серебра это много?

Я не понимаю стандартов.

Самая дешевая комната в гостинице Вэйла стоит около 300 наров.

Люксы стоят около 500 наров.

500 наров не достаточно даже на один день еды и жилья.

Или на самом деле меньше?

«Вам не нужно одеть плащ?»

Когда я потерялся в мыслях, Шэрри посоветовала мне.

Зачем?

Я думал так, но потом вспомнил.

Дождя не было в каратаре, но там ведь везде идет дождь.

Я не заметил это.

Конечно же там будет лить дождь.

Что люди подумают о человеке, кто пришел помогать без плаща?

Я был очень близок к позору.

«Точно. Спасибо»

«Вот, Мастер»

Роксана вошла в гардероб и вынесла плащ.

Это плащ, который купил я.

Я передал ключи от дома Роксане.

Так как я всегда перемещаюсь, эти ключи очень редко используются.

«Ну, я ухожу»

«Хорошего дня»

Я надел плащ, вышел с дома под наблюдением Роксаны, и направился в столицу с Шэрри.

В гильдии искателей приключений, я спросил у людей о месте, куда пойдем, и затем ушел в библиотеку.

Библиотека в столице империи было белым зданием сделанным из мрамора.

Элегантное сооружение.

Прекрасное.

Прекрасное, как замок.

«Превосходно»

«Действительно»

Шэрри восхваляла его, и я соглашался.

Библиотека полностью была противоположной к Японии, где государство строят здания с минимализмом снаружи, но прекрасные удобства внутри.

Так как это было в столице, однако, не только внешность будет такой великолепной.

Внутри, был большой зал.

Была стена, в которую искатели приключений входили и выходили.

Здесь может использоваться полевая ходьба, кажется.

Далее, был стол ресепшн.

Здесь кажется собирается плата за вход.

Напротив, был читательский зал.

«Спасибо»

«Я заберу тебя отсюда вечером. Ты можешь использовать время, как хочешь. Как только пройдет время немного, ты привыкнешь тут»

Я показал на место возле читательного зала.

Каратар находится на востоке от столицы.

Когда будет заход в каратаре, здесь будет вечер.

«Я поняла»

Шэрри заплатила за вход и спокойно вошла.

Подтвердившись, я направился в гильдию искателей приключений в каратаре, используя стену в библиотеке.

Вначале мы собрались в городе Боде, который расположен в центре герцонгства.

С Боде, я телепортировался в местные деревни с искателями приключений герцогства.

Затем, я добавил одного рыцаря в группу, и перенёс запасы в деревни.

Так как герцог уже подготовил запас и все вещи, искателям приключении не пришлось делать многого.

Единственное, мы должны были использовать полевую ходьбу.

В моем случае, это деформирование.

Так как мы перемещались между дворцом и домами в деревне, плащ не понадобился.

Кроме некоторых предметов, как мясо кролика, которое нужно было носить в ящике, другие предметы были перенесены как багаж.

По этой причине, я не мог использовать технику половины тела, чтобы переводить предметы.

Постепенно, я должен был ходить туда-сюда много раз.

Вещи, которые переносились в ящиках, контролировались сблизи.

Мне нельзя было их присвоить.

И также со мной был рыцарь.

Если даже я хотел бы, я не смог бы сделать что-либо из плохого без проверенной личности.

Наконец-то время отдыха, после совершения большого количества походов между дворцом и деревней.

Я сел на стул отдохнуть.

Как и ожидалось, у меня уменьшилась мана после использования деформирования больше 20 раз подряд.

Я опрокинулся на стул.

Очень много эльфов среди рыцарей герцогства.

Красивые мужчины и женщины.

Каждый из них.

Черт! Все красивые мужчины должны умереть.

В моей группе около 60 красивых девушек. Несмотря на то, что они красивые, я не могу взять и обнять их.

Это будет довольно опасно, так как я выбрал должность Секс маньяка.

Им, всё же, нужно было определить личности.

Она красивая девушка с молодым лицом. Несмотря на то, что она худая, у нее только правильное количество мяса во всех правильных местах.

Ей 58 лет.

Она совсем не выглядит на этот возраст.

Я смотрю вперед на Роксану в 58 лет.

Смотря на эльфов со стула, кто-то подошел сзади.

Патрол?

Герцог Харца. Браун Анхальт. Мужчина. 35 лет.

Священный рыцарь 14 уровня.

Снаряжение: Меч оричалкум. Жертвенный браслет

Чт..?

Это герцог!

Это священный рыцарь!

У него есть меч оричалкум!

Из-за капюшона на плаще, я не видел его лица.

Он шёл лениво.

Он точно не служащий.

Потому что он внутри дворца?

Он сюда пришел, чтобы проверить?

Мне интересно, можно ли перед герцогом лежать на стульях.

Это может выглядеть плохо.

Несмотря на то, что я не знал этикет в этом мире, я понимал как минимум это.

Я быстро встал и поклонился.

Это было неуважительно?

Я боюсьь.

«Чтобы опознать меня, несмотря на то, что я инкогнито – прекрасно, аноним»

Герцог подошел ко мне, и прошептал.

Не оповещая этого другим.

Я думаю, я сделал что-то ненужное.

Действовать быстро, основываясь только на оценку, было ошибкой.

Кажется, он проверял всё в роли инкогнито.

Так как я жестикулировал так, я сел назад.

«Вы видели меня раньше где-то?»

Герцог сел рядом со мной.

Я привлек ненужное внимание.

Несмотря на то, что он пришел сюда прикрытый под капюшоном в плаще, я поклонился ему.

Если бы я не поклонился, я бы не был замечен.

«А, да. Раньше…»

«Я понял»

Не странно для герцога быть замеченным раньше где-то.

Вообще, это плохо не показывать лицо его людям.

«Ваше Величье»

Кто-то подбежал.

«К сожалению, мы не можем говорить тут. Давайте пойдем отсюда»

Герцог посмотрел на окружение, ушел.

Я кажется был замечен, когда поклонялся.

Если возможно, я не хотел бы следовать за ним.

Герцог идёт быстро, быстрыми шагами.

«Меня зовут Гозер, я лидер герцогства Харц рыцарей. По этому пути, пожалуйста»

Подбежавший человек представился.

Он эльф.

И конечно же, он красивый.

Круто.

Не только он выглядит круто, но и то, как он действует.

Я тоже хотел бы быть крутым.

Я бы хотел быть мертвым.

Гозер. Мужчина. 46 лет.

Великий Маг 61 уровня.

Снаряжение: Предмет предложении. Жертвенный браслет.

Как и ожидалось от лидера рыцарей.

Ей уровень довольно высок.

И он не просто Маг.

Это улучшенная должность?

«Окей»

Красивый лидер рыцарей спросил меня.

Я должен идти.

Я не мог уйти от такого человека.

«Я буду занимать искателей приключений на немного»

«Понял»

Лидер рыцарей оповестил рыцаря, кто был в моей группе.

Мы следуем за герцогом.

Герцог покинул комнату, и быстро прошел через коридор.

Здесь есть немного факелом, а дальше темный коридор.

Тут даже темнее, чем в лабиринте без факелов.

Нормально ли для них позволять анониму повещать такие места?

Я даже не искатель приключений.

После небольшой прогулки, герцог открывает дверь и входит.

Комната не большая, но люкс, и полностью покрыта коврами.

В стороне стоит стол и диван. Спереди, стол и стулья.

Выглядит как офис президента.

«Мы в комнате сейчас»

«Спасибо»

Что это?

Видеть такое красивое лицо, я крайне польщен.

Я сел на диван.

Сняв плащ, герцог сел на стулья возле стола.

Он эльф.

Он красивый.

Круто.

Я не знаю, почему у меня такое лицо.

Я правда должен просто умереть.

«Это личная комната, не будьте любезны. Будьте обычным собой»

«Х-хорошо»

«Мне не нравятся разные слова. Вам не нужно быть таким вежливым»

«Да, Я благодарен»

Очень много формальных слов.

«Я благодарен за такую команду, и помощь в этот раз. Я говорю вам спасибо»

«Не за что»

«В это время, сезон дождей был с кусочками снега, что приводило к больше урону»

Понятно.

И поэтому там каждый день наводнения?

И поэтому ли запасы и все предметы были приготовлены так эффективно?

«Извините за моё вторжение»

Когда шел разговор с герцогом, вошел лидер рыцарей.

«Гозер? Садись»

«Спасибо. Мы благодарны вам за помощь»

Гозер поклонился и сел напротив меня.

«Вы довольны приглашением искателя приключений в комнату герцога?»

Я хотел убедиться с лидером рыцарей.

«Мы во дворце. Если кто-то ворвётся внутрь внезапно, у нас с герцогом есть жертвенные браслеты, поэтому убийство почти невозможно»

«А, я понял»

Жертвенный браслет примет первый удар.

В то время, охрана ворвётся и предотвратит второй.

Поэтому, во дворце не обязательно быть с охраной.

«Транспортация запасов в деревню Таре кажется закончилась»

«Таре?»

«Деревня Таре самая дальняя отсюда. Как вы могли уже знать, Полевая ходьба для таких мест требует усилий. Поэтому, я отправил троих в деревню. Один из них закончил, двое только на половине»

Лидер рыцарей объяснил мне.

Значит, закончилось?

Поэтому ли вы отдыхаете?

Со слов лидера рыцарей, расход маны на полевую ходьбу разный, в зависимости от дистанции.

Перемещаться далеко требует больше маны.

Естественно будут остановки.

А на деформации расход не зависит от дистанции?

Или у меня больше маны, чем у других искателей приключений из-за исследователя, героя, мага, торговца, кулинара.

Если у убери Мага, мой запас маны резко уменьшится.

Было ли ненужным выбирать столько много должностей?

Я думал об удалении Героя, но сохранил его.

Переусердствие будет важным в неожиданных атаках.

Я даже не представляю удаление мага.

Говорят, что эффект, как «Увеличение силы» делится со всеми члена группы. Шэрри и Роксана, однако, не замечали это.

«Вы, кажется, человек?»

«А,да»

«Люди довольно талантливы»

Герцог кажется недопонимает что-то.

«Да, это точно»

«Что насчет присоединения к нам?»

«Боюсь, я не смогу. Я до сих пор тренируюсь»

«Правда? Все в порядке. Вообще, Гозер пришел с этой идеей. Как вы уже могли знать, эльфы не любят людей. Поэтому, существует много разногласий между ними. Иметь людей в числе рыцарей поможет нам в таких ситуациях»

Так вот каким был начальный план.

Герцог кажется обычный человек.

Как герцог может презирать своих же людей?

Но есть связь между герцогом и рыцарями тоже.

Я должно быть поторопился с продажей мечей, я бы мог продать их здесь.

«Хорошо, мы обязательно будем иметь больше возможностей встретиться в будущем»

Я попытался закончить разговор, и встал.

Чем больше это будет продолжаться, тем больше моё игнорирование будет заметно.

«Да, извините что задерживаю вас»

«Вы закончили свою работу. Не будет проблемой, если вы вернетесь сюда»

Кажется, действительно всё закончилось.

Я покинул герцогство.

«Добро пожаловать, мастер»

Возвратившись домой, после обеда, вперед расписания, меня встретила Роксана.

«Я д-дома, Роксана»

«Да. Раньше, чем ожидалось»

Она выглядит также, какой я увидел её в первый раз.

Нет, не совсем. На ней была кепка в тот раз.

«Я закончил раньше, чем ожидалось»

«Как ожидала от Мастера»

Роксана подошла сзади, и сняла мой плащ.

«Спасибо. Что случилось с твоей одеждой?»

«Что-то не так? Кажется нормально носить такую одежду, когда дома уборка. Или я так слышала»

Нет, ничего плохого нет.

«Ты выглядишь мило»

«С-спасибо»

Милая.

Такая милая.

Такая превосходно милая.

Я хочу обнять её.

Я хочу съесть её.

Я хочу съесть всю её.

Однако, я не могу, у неё её период.

Я могу её только обнять.

Я потянул её в свои объятия.

«Я знал, Роксана самая лучшая»

«С-спасибо. Когда Вас не было, посланник Люка приходил. Кажется, есть успешная ставка на карточку русалки»

«Правда? Поехали к нему завтра»

Алас.

Когда я обнял Роксану, почувствовал её грудь.

Я не могу больше держаться.

Лучше не обнимать её.

Когда я пытаюсь разделить своё тело от её тела, она шепчет мне на ухо.

«Уже закончилось, теперь я могу получить снова вашу любовь»

Я поднял Роксану на рефлексе.

Я поднял её на руки и понес на кровать.

Я могу сделать «это». Какой сюрприз.

Мы пошли прямо в кровать. Что случилось дальше, можно не говорить.

Время подошло к тому, на которое я договаривался с Шэрри.

Я спеша пошел в гильдию искателей приключений получить деньги, и затем быстро в библиотеку.

Стена была более полна людьми, чем утром.

«Моя вина. Ты ждала долго?»

«Не совсем. Я только подошла»

«Хорошо, тогда я рад»

Я опоздал сюда.

Шэрри подбежала ко мне.

«Библиотека открыта до захода. Это…»

«Хм? Ты пила алкоголь?»

Шерри возвратила залог. От нее пахнет алкоголем.

И очень сильно.

«Да, воду. Примерно 5 чашек»

«Воду?»

«Это легкий ликёр, гномы часто заменяют воду им. Поэтому, мы называет это вода. Он не сильный. Он дисцилируется только 3 раза»

Только три раза.

Не повышается ли уровень алкоголя с каждым разом?

Судя по запаху, это не совсем легкий ликёр.

Шэрри любит алкоголь?

Я не пью алкоголь.

Есть немного вина дома, но это только для готовки.

Так как я не пью алкоголь, Роксана и Шэрри тоже не должны.

Не должны ли они были предупредить меня в таком случае?

«Нет, я не совсем люблю алкоголь. Я взяла его только как замену воды»

«Я не пью алкоголь, поэтому у меня него его дома. Тебе нормально?»

«Да, потому что вообще я не люблю алкоголь»

Бесполезно говорить об этом с человеком, кто заменят воду алкоголем.

Все же, она не кажется пьяной.

Она ходит нормально, и говорит бегло.

Все же.

Мы вернулись домой.

«Добро пожаловать, мастер. Это алкоголь?»

Роксана встретила меня.

Она сразу заметила запах алкоголя.

«Я дома. Она приняла его вместо воды»

«Я дома»

«Эмм..Ты сможешь приготовить еду?»

«Смогу. Я не выпила много»

«Сколько нужно Шэрри, чтоб ты была пьяна?»

«Сейчас я думаю об этом, я была немного пьяна, когда было решено, что я продам себя. Вся моя семья решила тогда пить. У нас был сильнейший ликёр, и мы выпили очень много»

Она выпила много сильного ликёра, и была немного пьяна.

Она сказала, что вся её семья пила. Нет ли у нее младших сестер, братьев?

Кажется, гномы сильны против алкоголя.

Это, возможно, было последним воспоминанием со своей семьей.

Она точно любит алкоголь, но продолжает отрицать это передо мной. Может мне просто заставить её пить?

Шэрри приготовила ужин.

Она точно не похожа на пьяную.

«Роксана ходила в магазин?»

Я спросил во время ужина.

«Да, перед тем, как мастер вернулся»

«Ходила?»

Я рад.

Но это не лучшее место, чтобы убивать время.

«Я купила вещи для мастера»

«Вещи для меня?»

«Да, пожалуйста примите их»

«А, ты не была обязана делать это для меня»

«Я купила еще расческу. Это будет для меня и Шэрри»

Щетку?

Это точно нужная вещь.

Так как я не использую её, однако, у нас нет ни одной дома.

«Спасибо, Роксана-сан»

«извините, что не упомянул этого. Если что –то нужно, говорите мне»

«Не за что. Вот, это остаток денег»

«Эм..Извините, я потратила всё»

Шэрри потратила все деньги?

«Это ваши деньги, сохрани их. Ты сможешь потратить их позже на что-либо»

«Вам нормально так?»

«Все хорошо»

«Спасибо, Мастер»

Ты можешь остаться где-то без средств.

Нужно будет одно серебро, чтобы вернуться в каратар.

«Так Шэрри, ты читала книги?»

«Да. Я читала про плавку карточек монстра, и записала разные карточки монстров и лучшие способности. Я использовала свои деньги, чтобы купить блокнот и пару карандашей»

Обе, кажется, провели свои выходные очень полезно.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62**

Глава 62

Слот Способности.

Утро.

Шэрри больше не пахнет алкоголем.

Несмотря на то, что я лизнул её рот, я не почувствовал алкоголь.

Когда я связал свой язык с её, и поменялся слюной, она была обычной.

Я двигал языком кругом, и наслаждался нежностью.

Шэрри толкала свой язык в мой рот, и крутила его кругом.

Она все еще смущается, но уже как минимум делает что-то сама.

После некоторого такого времени, мы закончили.

«Доброе утро, Шэрри. Болит голова?»

«Нет, у меня все хорошо»

Я думал, будут какие-то последствия, но кажется, их нет.

Нет похмелья.

У нее исключительная печень?

Она даже не была пьяной перед сном.

Однако, Шэрри заснула пораньше.

Когда положила голову на кровать, сразу же уснула.

Она, скорее всего, не знала, что у Роксаны уже закончился период.

Затем, мы пошли в лабиринт каратара, как обычно, для раннего исследования.

Когда мы вернулись на завтрак, Шэрри сделала браслет.

«Какую способность ты получишь, когда сплавишь карточку русалки?

Я спросил Шэрри во время завтрака.

«Карточка русалки добавляет воду в снаряжение. Когда сплавляется с оружием, присоединяется приливо-отливной меч. Когда плавится с броней, присоединяется водяной щит»

«Вода? Это требует каких-либо специальных видов оружия?»

«Нет, можно плавить даже с копьем или скипитром»

«Даже копье?»

Как это возможно с копьем поиметь приливо-отливной меч?

И как мне звать приливо-отливной меч, когда это скипитар?

«Оружие, однако, нуждается в заклинаний, следовательно, люди в основном плавят с броней»

Правда? Не нужно заклинания для активации водяного щита?

Это пассивная способность?

«А что если сплавить с одновременно с карточкой кобольда?»

«Оружие получает способность Эрозии меча, тогда как броня получает водонепроницаемость. Эрозия меча сильнее чем приливо-отливной меч, тогда как водонепроницаемость увеличивает сопротивление водяного щита против водяной магии. Эмм.. вы получили карточку русалки?»

«Мы получили сообщение от Люка вчера»

Я посмотрел на Роксану для подтверждения.

«Да, была успешная ставка на 2500 наров»

«Так как плавка карточек в основном проваливается, не нужно использовать карточку кобольда с дешевыми снаряжениями. Если мы получим водяной щит, будет эффективен против деревянной иглы. Нормально ли плавить его со скрытыми варежками вместо кожаной брони? Я могу попробовать сплавить это с кожаной броней. Если не получится, однако, он обратно станет сырьем. Я не уверена в моих способностях с кожей, но если это скрытые варежки, я смогу сделать их снова»

Шэрри говорит и говорит.

Она отчаянная, так как знает, что она одна может сделать это.

Про провал, однако, не нужно волноваться.

«Давай тогда плавить со скрытыми варежками»

«Я с-сделаю это»

Так как кожаная броня, которая я сейчас ношу, я получил с зачистки, и ни одного я не купил сам, на нем нет ни единого пустого слота.

Однако, скрытые варежки, которые я ношу сейчас, имею пустой слот, так как я купил их в магазине.

Я рад, что я не продал их.

Так как деревянные иглы используют водяную магию, водяной щит будет полезным против них.

Это будет полезно на 8 этаже лабиринта каратара.

Про другие этажи, я без понятий.

Меняется ли эффективность снаряжения на разных этажах?

Будет тяжело, если так и есть.

«Будет ли умножен эффект, если водяной щит будет и на кожаной брони и на скрытых варежках?»

«С давних пор, это было темой для обсуждений, будут ли одинаковые эффекты с разных снаряжении соединятся. Многие думают, что не соединятся. Великий ученый прошлого подтвердил, что соединение какого-то количества эффектов, которые увеличивают силу атаки, не умножают силу атаки во много раз. Однако, есть люди, кто верят, что они соединяются»

То есть нет смысла иметь два одноручных мечей с 5х увеличением эффекта атаки?

Хорошо, 25х увеличение в силе атаки звучит точно устрашающе.

После завтрака, мы пошли в гильдию торговцев.

Я прошел в зал ожидания, слева от входа.

Член гильдий вызвал Люка.

Роксана и я сели на стулья.

Шэрри была вовлечена во чтение своего блокнота.

Когда мы ждали, цвет стены стал черным, и кто-то вышел.

Другие клиенты.

Полевая ходьба может быть использована через стены, видимо.

Может мне тоже теперь использовать эту стену?

«А, Я ждал вас. Пройдемте, пожалуйста»

Пришел Люк.

И провел нас в зал ожидания.

«Я получил ваше сообщение вчера, что есть успешная ставка на карточку русалки»

«Да. Так как нет соперничества, цена закончилась так низко. Это ниже, чем рыночная цена. Что вы думаете об это?»

«Конечно, мы закажем»

«Спасить. Вот он»

Люк читает заклинание для ящика, и вытаскивает карточку монстра.

Он ставил карту на стол.

Карточка Русалки.

Нет сомнений об этой карточке.

Это точно карточка Русалки.

«Точно»

«Эмм.. Так как вы успешный ставочник, вы можете использовать храм гильдий торговцев. Плата за использование 10 наров. Вы можете оплатить после верификации. Вы хотите верифицировать?»

Так как я получил карточку монстра только что, спросил Люк.

«Верификация?»

«Да, Гениальна ли карточка или нет»

А, я понял.

Так как я могу использовать оценку, я знаю, что это эта карточка. Другие люди, однако, не имеют такую способность.

Вы даже не скажете, карточка ли это монстра. Выглядит как обычная карта.

Поэтому, они верифицируют её.

Мне интересно, может мне тоже нужно верифицировать её.

Я хочу посмотреть, что это за место, храм гильдии.

Я могу использовать Оценку.

Будет проблематично проверять каждый раз.

Но если это первый раз, я должен сделать это.

Любой бы верифицировал в первый раз как минимум, как предосторожность.

«Нет, все хорошо. Я верю Люку. Я не верю что он продает не реальные вещи мне в мою первую покупку»

Я сказал так, чтобы он почувствовал благодарность.

Есть большая вероятность, что Люк не честный человек.

Есть шанс, что он нечестен.

Если это так, то хорошо для меня показать ему такую сторону.

Если даже он нечестен, он бы не захотел продать мне фэйк.

Я могу легко сказать, фэйк это или оригинал.

Также, если он будет доверять мне, он может даже показать мне гильдию храм..

«Конечно»

Говорит Люк, с безэмоциональным лицом.

«Ставка 2500 наров?»

«Да»

«Если другая дешевая карточка монстра появится, я куплю её»

Понял. Комиссия будет 500 наров. Вам нужно заплатить заранее»

«…»

Я жду, но ничего не происходит.

С 30 процентной скидкой, 3000 наров станет 2100 наров. Однако, это кажется не будет работать.

Мне спросить для общей цены?

Люк должен будет дать 2500 наров продавцу после аукциона.

Если он получит 2100 наров от меня, он останется в минусе.

Я понял. Поэтому эта скидка не эффективна.

«Я не думаю, что это хорошая идея верить брокеру»

Шэрри советуем мне после телепортации в лабиринт Вэйла через стену внутри комнаты ожидания.

Как я и подозревал, у нее не лучшие впечатления от брокеров.

«Это только наш первый раз. Он не будет пытаться продать нам ложную вещь. После 2-3 покупок, он может попробует сделать это. В этот момент, я проверю это. И таким же образом, мы будем получать хорошее количество, как компенсация»

Это просто шутка.

«Как быть таким же точным?»

«Во время продвижения фэйковых предметов мне, он будет нервным. Будет много знаков для меня, чтобы определить»

«Ты можешь определить?»

«Я думаю, могу»

Нет, это просто шутка.

«Превосходно! Было проигнорирован твой инсайд. Я прошу прощения»

Она просит прощения.

Это было только шуткой, Шэрри.

«Все хорошо. Я знаю, ты предлагала мне только ради меня»

«Спасибо»

«Как и ожидалось от мастера»

Это только шутка, Роксана»

Я видел цену ставки на биллютене в зале ожидания. Точно 2500 наров. Прошлая ставка была 3300. Это точно было меньше чем прошлой. Я смогу сказать, когда он будет делать трюки на мне»

Но это правда была лишь шутка.

Когда мы вернулись с лабиринта, я попросил Шэрри сплавить.

Она села на стул со снаряжениями и картой.

«Вот, скрытые варежки и карточка русалки»

«Я-да..Я извиняюсь, если будет провал»

«Не переживай, успокойся. Я не буду зол, даже если ничего не выйдет»

«Так как мастер говорит так, все будет хорошо, Шэрри»

Если не получится, однако, будет наказание в постели.

Также, будет приз в постели за успех.

Все что я хочу сказать, тут нет проблем.

Шэрри активирует способность, и её руки начинают гореть.

Водонепроницаемые скрытые варежки.

Способность: Водяной щит.

«О, как я сказал, Шэрри ты превосходна. Спасибо»

«Я сделала это?»

Успех.

Все что осталось на руках Шэрри это снаряжение с прикрепленной способностью.

Уже два успеха.

Гипотеза о пустой слоте несомненно правильный.

Карточка монстра успешно сплавиться со снаряжением, если есть пустой слот.

После ужина, я попросить Шэрри сделать браслет.

«Достаточно ли делать только один браслет утром и один вечером?

Я спросил, получая браслет.

Уже 7 подряд браслетов без пустого слота.

Хорошо, это понятно, если ты берешь во внимание отношение снаряжения с пустым слотом в магазине с теми, что без слота.

Очень скоро скажем хорошо или плохо.

Но я не могу ждать вечность.

Будет очень поздно, если вначале мы получил гусеницы.

Плавка карточки монстра прошла успешно второй раз подряд.

Гипотеза точно правильная.

Что означает, мы должна делать браслет с пустым словом, перед тем, как получим карточку гусеницы.

Нужно увеличить количество браслетов.

«Сколько браслетов может делать опытный кузнец одновременно? Ну, не очень опытный кузнец, но что насчет тех, у кого полугодовалый опыт. Я не хочу просить тебя делать что-то невероятное»

«Могут ли они делать больше чем один?»

«Ну, если они опытные, они могут»

Ты узнаешь это, когда останется очень мало маны.

Шэрри сейчас кузнец 14 уровня.

Её мана должна быть больше чем у кузнеца 11 уровня.

Она делает один браслет утром и вечером, но в этот раз она еще использовала плавку послеобеда.

В прошлый раз, когда мы использовали плавку, она была в критическом состоянии. Но в этот раз этого не случилось.

«Что насчет тебя, Шэрри?»

«Эмм.. один браслет утром, вечером, это лимит для 6 месячного кузнеца. Я могу попытаться сделать больше чем один, но говоря в общем, один это максимум»

Шэрри выглядит печально.

Если опыта меньше, чем пол года, ты не будешь иметь уверенность в способностях.

Особенно, если ты думаешь, как и Шэрри.

«Все хорошо. Я верю, ты сможешь. Почему бы не попробовать еще один?»

Я положил браслет в свой ящик, и вытащил нить.

Передал Шэрри.

«Хорошо, я поняла»

Шэрри спешит, но кивнула сразу же.

Она держит нить в руках, и активирует способность.

Её руки начинают гореть.

Браслет. Аксессуар.

Способность: Пусто

«О, ты сделала это»

Она сделала это.

Браслет, только что сделанный, имеет пустой слот.

«Я правда сделала это! Спасибо»

Нет, я не об этом.

Я о том, что ты сделала с пустым слотом. Великолепно!

«Ты сделала это»

«Эм.. Я знала, что могу сделать это, но я сказала, что мне нужен опыт вначале»

Я понял.

«Я не думаю, что нужно делать еще больше. Ты сделала только что два, и еще плавила карточки ранее»

«И я об этом думаю, ты смогла плавить сразу после становления кузнецом. Нет ли какой-то специальной тренировки по плавке?»

«Ну.. Ты смогла сделать это успешно, значит тренировки не нужны, Я думаю»

«Зачем им врать мне? Зачем они говорят, что я не могу делать больше чем один браслет на протяжении шести месяцев?»

«Они не знали, какая превосходная Шэрри»

Человек, кто учил Шэрри – извините.

Ты не провалилась. Никто нормально не сможет достичь 14 уровня за 6 месяцев.

«Нет, я не настолько хороша»

«Шэрри превосходная, и это идеальный браслет»

Я указал на браслет.

«Что? Что это означает?»

«Я хочу знать кое-что, Шэрри. Я могу сказать, если карточка монстра сможет успешно сплавиться со снаряжением»

«Да?Правда?»

«Ты можешь верить мне»

Если она продолжит плавить карточки монстров, она узнает это все равно.

«Но как?»

«Я не могу сказать как, но раньше, я был уверен, ты сможешь достичь этого, когда я попросил тебя сплавить ту карточку с теми варежками»

«Правда?»

«Кузнец будет успешным, когда они могут сделать жертвенный браслет с браслета с первого раза, правильно? Я надеюсь, что ты сможешь сплавить карточку гусеницы с браслетом»

Я посмотрел в сторону потерянной Шэрри.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63**

Глава 63

Атака воздержанием

После раздумья над этим, я решил проверить некоторые способности секс маньяка.

Вначале, я сделаю всё, чтобы потратить энергию, чтобы протестировать способность Увеличенная сила.

Я попробовал один раз это с Роксаной, и один раз с Шэрри, без должности Секс Маньяка.

Затем, я использовал это с этой должностью, и попробовал непрерывно.

Результат:

Обе были прелестными.

Это бесполезно.

Нет. Так как я всё еще силен на четвертом кругу, определенно моя энергия увеличена.

Я не уверен в разнице во время использования этого, и не использования.

Тяжело точно понять эффект от Увеличенной силы.

Я до сих пор могу продолжать, и я не уверен, где будет граница.

Должен ли я думать, что это провальный эксперимент?

Это потому что только первый день проверки?

Если я думаю об этом, у меня не было границы до использования Секс Маньяка.

Чтобы подтвердить эффект, я должен скорее всего дойти до лимита с и без Секс Маньяка.

Итак, я смогу сломаться, если буду тестировать лимит.

Роксана и Шэрри не разговаривали после того, как я пошел спать.

Я, кажется, и их утомил.

Думая об этом, должно быть плохим тестировать лимит Увеличенной силы.

Я проснулся утром, как обычно обнимая Роксану.

Несмотря на то, что я спал с активным секс маньяком, кажется у меня ничего не израсходовалось.

Я легко лег на Роксану.

Сковав её красивое тело.

Нежное тело, объект желаний.

…

Может не надо?

Или надо?

Я снова понял кое-какие причины, и остановился на пока.

Мне нужно протестировать Атаку воздержанием.

Я не думаю, что это возможно мне воздерживаться два три дня.

Что насчет полу дня?

Или хотя бы день?

Я могу потерпеть до вечера, это примерно 20 часов воздержания.

Будет ли разница в силе после 20 часов? Я должен попробовать это.

Я слез с тела Роксаны.

Я отодвинулся, держа Роксану.

Я не хочу, чтобы она уходила.

Со стороны я поцеловал Роксану.

Мои губы прижались к её губам.

Я прижал их со всем желанием.

Я прижал их с лимитом силы.

Как наш самый первый поцелуй, я прижал губы к её губам.

Входит язык, кружат вокруг друг друга.

«Ммм..мммм»

Слышать стоны Роксаны – лучшая награда.

Я сильно обнял её.

Я чувствую её гладкую кожу, и наслаждаюсь её эластичностью.

Её грудь давит на мою грудь.

Хорошо, что я смог встретить такие резиновые шары.

Часть меня становится горячей из-за этих резиновых шаров.

Горячо, горячо.

Нет, я не должен.

Я правда не должен.

Я собрал своё намерение, и отказался.

Верификация способности.

Мне нужно сейчас практиковать воздержание.

Однако, я хотел отказаться, но мы всё еще целуемся.

Язык Роксаны двигается, и дает мне гладкие ощущения.

Он нежен, гибкий.

«Доброе утро»

«…Доброе утро, Мастер»

Я решил закончить.

Мои объяснения растягиваются до лимитов.

Объяснения уровня Оричалкум нужно для того, чтобы отделиться от Роксаны.

Давление богатой эластичности отдаляется от меня.

Вдохнув, я почувствовал движущуюся руку на моей спине.

А, здесь еще Шэрри.

Мои объяснения сейчас тонкий листок.

«Доброе утро»

«О, доброе утро»

Как и ожидалось от Оричалкума, я решил пройти это.

Я соединился с Шэрри, и убрал её трудное дыхание.

Почему она так дышит?

«Мне было плохо вчера. Я потеряла самоконтроль и уснула»

«Нет. Я была рада этому»

«Я тоже так же»

Так как они сказали, что они были рады, я почти прыгнул на них.

Мои рассуждения победили, и я держал себя.

Я показал свою силу воли, и поднялся с кровати.

Я показал свою силу воли, и оделся.

Я показал свою силу воли, и надел на себя кожаную обувь и кожаную броню.

Я должен сохранять сильные мысли.

Мы пошли в лабиринт каратара, и вытащил защищающие вещи со своего ящика.

«Шэрри, ты можешь надеть водонепроницаемые кожаные варежки, которые ты сделала вчера»

«Точно?»

«Деревянные иглы сейчас используют магию. Я могу выстоять против одной или двух атак легко. Роксана может уклониться. Сейчас будет самым полезным, если наденешь ты»

«Спасибо»

Однако, я не использую Алхимика, поэтому у нас не будет Золочение.

Но не должно возникнуть проблем.

Кага Мичио. Парень. 17 лет

Исследователь 34 уровня. Герой 31 уровня. Маг 33 уровня. Монах 32 уровня. Секс Маньяк 2 уровня.

Снаряжение: Скипитар, кожаная обувь, кожаные перчатки, кожаная шляпа, кожаная броня, браслет.

Роксана. Девушка. 16 лет.

Звериный войн 21 уровня.

Снаряжение: Скимитар, кожаная обувь, кожаные перчатки, кожаная шляпа, кожаный пиджак, деревянный щит.

Шэрри. Девушка. 16 лет.

Кузнец 14 уровня.

Снаряжение: Клуб. Водонепроницаемые кожаные варежки. Кожаная шляпа. Кожаный пиджак. Кожаная обувь.

Мы шли через лабиринт под руководством Роксаны.

Лабиринт это поле битвы.

Ты не можешь отдохнуть.

Милые ягодицы Роксаны идут впереди.

Сзади можно разглядеть полностью.

Её хвост вертится с каждым шагом.

Нет, я не могу.

Это Лабиринт.

Я должен думать о защите в лабиринте.

Если я расслаблюсь, я могу пропустить что-то важное.

И лицо Шэрри тоже красивое.

Я хочу повернуться и попробовать его.

Ты никогда не знаешь, что произойдет дальше в лабиринте.

Важно обращать внимание на всё.

Если я смотреть с осторожностью, я могу видеть грудь Роксаны в её кожаном пиджаке.

Это невероятно.

Это поле боя.

Сейчас не время расслабляться.

Я хочу закончить пораньше, и пойти домой.

Я вернусь в кровать.

Нет.

Это лабиринт.

Это поле битвы.

«Идут»

Роксана говорит.

Голос Роксаны всегда приятный.

Её голос в кровати тоже приятный.

Я хочу услышать это снова.

Я хочу услышать это прямо сейчас.

Я хочу слышать это снова и снова.

Да.

Наказание должно умереть.

Я превратил это в пепел с пятью атаками.

«Да»

Я получил ветку от Шэрри.

Шэрри милая, когда поднимает предметы.

Если бы это не был бы лабиринт, я бы положил её на пол прямо сейчас.

Да. Это лабиринт.

Я не могу расслабляться.

Я фокусирую свои мысли на окружение снова.

Ах, грудь Роксаны снова движется.

Ты можешь чувствовать немного напряженно в лабиринте.

Это дух бытья на поле битвы.

Я готов к полю боя в кровати с Роксаной и Шэрри.

Нет. Это поле боя.

Здесь нет комнат для эротических мыслей, как у школьника во время уроков.

Ах, этот вечер.

Давайте подготовим сегодня ванну.

Я могу потерпеть до ванны.

Вначале я сделаю на Роксане, а затем на Шэрри.

Поторопитесь. Я не знаю, смогу ли сделать это.

Очень много времени до вечера.

Очень долго.

Это реальный ад.

«Фу!»

Я залил горячую воду в ванную, и вздохнул.

Я устал.

Кажется, моя мана уменьшилась.

Так как я сделал много горячей воды, я наверное снова должен пойти в лабиринт.

Долго ли я воздерживался?

Следующий поход в лабиринт, скорее всего будет последним на сегодня.

Следовательно, я буден вынужден использовать атаку воздержанием.

Я не могу больше строить свои сексуальные желания.

Мои мысли сходили с ума целый день, когда я был в лабиринте, и моя воздержание причиняло мне боль.

Несмотря на то, что секс маньяк имеет увеличенную силу, кажется, это не помогает.

Напряжение на поле боя плохое.

Я не был потерян в своих сексуальных желаниях, так как я использовал Секс Маньяка.

В основном, я действовал как нормальный.

Но мысли входят в голову…

Ничего нового.

«Вы идете в лабиринт?»

Как только я покинул ванну, и спустился на первый этаж, Роксана позвала меня с кухни.

Милая.

Я хочу положить её.

Я обязан держаться.

«Кто хочет пойти?»

«Мне нужно смотреть за огнём»

Шэрри смотрит за готовкой, и я пошел на восьмой этаж лабиринта Вэйла.

Роксана пошла со мной.

«Здесь»

Три коллагеновых кораллов, и избегающая коза.

Идеально.

Дюрандал голоден сегодня.

«Роксана, возьми два коллагеновых коралла справа, я возьму козу»

Я поднял Дюрандал, и кинул.

Я целился на козу.

Обычно, избегающая коза 8 уровня начинает бежать после атаки Дюрандала.

Другими словами, если атака слабее обычной, коза не будет убегать.

Я вижу силу воздержания после того, как оно дошло до лимита.

Демон дает мне подходящий момент.

Я использовал Атаку воздержанием и отправил на него Дюрандал.

Сильный удар попадает в козу.

Это очень сильный удар.

Отличается от первого раза использования атаки воздержанием.

Дюрандал прорезает, и демон падает.

Одна атака.

Оставшийся демон контратакует.

Коллагенновый Коралл резко бросается на меня.

Роксана уклоняется с двух сторон.

Я использую Дюрандал, чтобы блокировать атаку.

Я бью Коллагенного Коралла.

Атаки демонов не останавливаются.

Роксана продолжает уклоняться, и атаковать со своим скимитрам.

Я как-то пытался уклоняться от атак Коралла.

И атаковал еще одного демона Дюрандалом.

Падает второй демон.

Я повернулся, и встретился с другим кораллом.

Мы обменялись атаками.

Еще один удар, и демон убит.

Роксана сражается с последним.

Роксана уклоняется, и снова бьет скимитрам.

Я атакую Дюрандалом со стороны, и последний Коралл превращается в дым.

«Спасибо за Вашу усердную работа»

«Я устал. Роксана, ты не получила ударов?»

«Да, не было проблем»

Легко ли предугадать атаку Коллагенного Коралла?

Я получил пару ударов.

Однако, я мог восстанавливать свои раны с помощью Дюрандала.

Я могу в одиночку сражаться на восьмом этаже.

Проблемой является боль от ударов.

Я не люблю боль.

Я хочу уклоняется, если возможно.

«Может пойдем домой?»

Наверное, уже пришло время.

Мы вернулись домой с помощью перемещения.

Я спокоен после использования атаки воздержанием.

Чувствую свежесть.

Мой туман в голове, который был, пропал.

Мои мысли и душа спокойны.

Так спокойно.

Сейчас я могу стать Шрин Мэйдэном.

Так как я парень, это как-то по-другому называется?

Мне интересно это, поэтому я проверил, есть ли там.

Конечно же, не было ничего.

Поужинать, и потом принять ванну, я действительно спокоен.

Я спокоен, несмотря на то, что мыл каждый уголок тела Роксаны.

У меня были мысли сегодня, но сейчас я спокоен.

Несмотря на то, что я мыл тело Шэрри, я спокоен.

Я обнимал их в горячей воде.

Я полностью спокоен.

Я обнимаю их, и немного целую и прижимаю их, но я полностью спокоен.

Мы сделали это два раза перед сном, но вы можете сказать что я спокоен.

Мы сделали это столько же раз, сколько с Секс Маньяком прошлой ночью.

Можно сказать, что я довольно спокоен.

Это ли называется атакой воздержанием?

Я должен подтвердить сколько силы эта атака имеет.

Было бы хорошо, проверить десятидневное воздержание.

Я, наверное, смогу убить Босса с одного удара Дюрандалом.

Но, десять дней тяжело.

Даже два дня нелегко.

Возможно, я не смогу продержаться больше чем одну ночь.

Это потому что я сплю с Роксаной и Шэрри.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64**

Глава 64

Ядовитый укус

Мы вычистили 8 этаж, и перешли на 9 этаж.

Мы победили босса 8 этажа лабиринта Вэйла без труда.

С Золочением для защиты, и Дюрандалом для атаки, это была легкая победа.

Монстром 9 этажа лабиринта Вэйла является медленный кролик.

Шэрри взяла информацию с каратарской гильдии исследователей.

Мы уже сражались против медленных кроликов на 8 этаже каратарского лабиринта. Как говорится в имени, скорость движения у них медленная.

Не должно возникнуть проблем на этом этаже.

Это будет прогулкой в парке.

«Это заняло немного времени»

После убийства медленного кролика 9 уровня с шестью огненными шарами, я пробормотал.

Шесть?

Шесть магической атаки нужно чтобы убрать монстра 9 уровня.

Чем выше мы поднимаемся, тем сильнее становятся монстры.

«Требуемое количество магической атаки увеличилось на один, но разница совсем не большая. Как и ожидалось от Мастера. Вы можете убить монстра с нескольких магических ударов»

«Говорится, что и время, требуемое для убийства, увеличилось»

«Это не проблема, так как вы можете уклоняться от их атак»

Так как количество требуемых магических атак увеличилось, так же и требуемое время увеличилось.

Чем больше длится бой, тем больше возможности рукопашному бою быть.

И больше получаешь ударов.

Кроме некоторых.

У меня нет проблем, так как у меня есть Дюрандал.

Даже если я получу удар, я могу восстановить здоровье.

Проблемы могут быть у Шэрри.

«9 этаж тяжеловат, не правда ли?»

После небольшого сражения, я спросил у Шэрри.

Шэрри получила удары от монстров.

Не избежать от получения ударов.

«Нет. Не совсем. Не совсем сложнее, чем было на 8 этаже»

«Не увеличилось ли количество атак от монстров?»

«Да, но вы сразу же используете Лечение, поэтому это не проблема. Это вас тревожит? Теперь я буду делать всё возможно, чтобы уклоняться как Роксана-сан»

«Нет, не совсем. Это не беспокоит меня. Если у Шэрри нет проблем с этим, то и у меня нет этих проблем»

Я отрицал это в спешке.

Шэрри кажется теперь больше сфокусирована.

Мне это нравится, когда у Шэрри все хорошо.

Мы как-то пройдет 9 этаж.

Следующее утро. Мы снова пошли на 9 этаж лабиринта каратара.

Как всегда, мы выиграли босса 8 этажа с помощью Дюрандала.

«Монстром 9 этажа лабиринта каратара является Муравей НТ. Муравей использует ядовитые атаки. Их слабость это водяные атаки»

Шэрри кратко изложила информацию во время, когда мы переходили на 9 этаж с комнаты босса 8 уровня.

«Яд?»

Кажется, будет сложно справиться с 9 этажом каратарского лабиринта.

«Спасибо. Значит, мне лучше использовать водяную атаку?»

«Да»

«Понятно. Есть ли другие монстры, использующие яд?»

«Эм..Паук СПИ. Однако, шанс получения яда низок. Белая гусеница имеет атаку ядом, но она использует яд только тогда, когда цель замотана нитями. Это сильная комбинация атак с того, что я слышала»

Хорошо.

Мне было раннее предложено продолжать носить с собой противоядие.

Кажется, здесь много монстров использую яд.

Я был удачлив, не встретив ни одного.

Против Паука СПИ у нас есть Роксана.

Мы не должна беспокоиться, когда он будет атаковать.

Тогда как способность белой гусеницы я могу прервать.

«Я не знала этого»

«На нижних этажах, Муравей НТ единственный монстр, который использует яд. Страшная вещь о муравье это то, что он еще использует обычную атака, которая также имеет шанс поразить ядом цель»

Две атаки ядом?

Чем выше ты поднимаешься по лабиринту, тем больше монстры используют свои способности.

«Что случается, если получить яд?»

«Со временем ты получает урон, и тогда можно умереть»

«И нужно принять противоядие, чтобы вылечить это?»

«Да»

«Есть ли какие-то эффекты?»

«Яд может быть вылечен противоядием. Однако, чтобы восстановить здоровье, нужно использовать таблетки Восстановления»

Кажется, нет больших эффектов.

«Понятно. У меня есть противоядие в ящике. Скажите мне сразу же, если получите яд»

«Хорошо, Мастер»

«Поняла»

Легче вытащить с рюкзака, чем с ящика.

У Шэрри есть ящик для предметов, но нужно читать заклинание.

Однако, мне не нужно никаких заклинаний.

Но мне нужно принимать ту ситуацию, что я не могу двигаться.

Говорят, так как это не сражение против босса, то волноваться не стоит.

«Шэрри, я дам тебе немного противоядия для всяких случаи»

Я вытащил противоядие с ящика и передал Шэрри»

Исследователь 10 уровня, вместимость ящика 10х10.

Значит, я дам тебе 10 таблеток.

С помощью Роксаны, мы нашли Муравья НТ,

Это большой муравей

Выглядит он как обычный муравей

Но огромный,

Невероятно огромный.

Даже с расстояния, он выглядит огромным.

Уу..

Могло бы быть хуже, если бы вместо него было большой носорог.

Но это не большой носорог, это огромный муравей.

У него нет черного блеска. Он напоминает мне G.

Я помню.

Такие же зазубренные ноги.

Нет.

Это муравей.

Это просто муравей.

Это не G

В мыслях я вызвал водяной шар.

Сфера воды появляется над моей головой, и выстрел внутри пещеры.

Как и G, Муравей двигается быстро, но не достаточно времени у него, чтобы упрыгнуть.

Водяной шар бьет его.

G смог бы уклониться.

Я запустил еще два водяных шара.

Скорость передвижения не совсем отличается от других монстров.

Всё же это муравей.

Но это не муравей рабочий, это муравей НТ.

Если бы муравей работал, мы бы проиграли.

Я посмотрел поближе, он примерно один метр в длину.

Такой большой, и выглядит ужасающе.

Водяной шар попадает, и муравей падает.

Понадобилось три удара.

Это не работник муравей.

Он бы не умер так быстро.

Три?

Так как вода их слабость, понадобилось меньше атак.

Монстры 9 уровня обычно требуют 6 магических атак.

Так как понадобилось только 3 атаки, я смог закончить с этим до ближнего боя.

Ядовитый укус.

Когда зеленый дым исчез, остался один предмет.

Устрашающий предмет.

Шэрри пошла, и подняла с легкостью.

Это нормально, сейчас поднимать?

«Сделано»

«Можно ли вот так дотрагиваться до него?»

«Если не есть, он не ядовит»

Когда трогаешь, он мягкий.

Черный, 5 см в длину.

Так как это ядовитый укус, я думал, что верхняя часть должна быть ядовитой, но оказалось не так.

«Его нельзя есть, не как змеиный яд?»

«Правильно?»

«Правильно»

Так как яд змеи сделан из протейни, его безопасно употреблять, или так я слышал.

Змея охотиться с помощью яда.

Но Ест жертв со своим ядом.

«Правда? Рад знать это»

«Как и ожидалось, Мастер»

Бесполезно получать уважение с помощью современных знаний.

Я уже потерял свое уважение, не зная об укусе.

Шэрри не показывала это через глаза и слова, но она точно думала плохо о сельском жителе, который не знал о ядовитом укусе.

Здесь находятся другие змеи, чем на нашей земле?

Если они такие же, их можно есть.

Змеи хищники не убивают себя, употребляя свой яд.

«Ядовитый укус может быть использован против монстров. Если ты стреляешь ядовитым укусом в них, они получают яд. Эта стратегия отлично подходит против боссов. Атаковать ядовитым укусом в самом начале боя»

«Может ли босс получить яд?»

«Если каждый из 6 членов группы выстрелит по 2-3 раза»

«Шанс не велик?»

Два или три укуса с каждого члена группы, это от 12 до 18 укусов.

«Есть еще другой способ использования этих укусов. Много монстров выходят на улицу с лабиринта. Эти монстры, однако, не атакую людей, только если они не атакованы. Ядовитый укус не зарегистрирован как атака монстром, а говорится, что он вносит яд в монстра. Однако, уже поздно для монстров, когда они увидят яд»

Есть такой трюк?

Это очень полезно в нескольких путях.

«Я играл это, когда я была ребенком»

Сказала Роксана с интересующимся голосом.

Роксана кажется уже закончила с этим.

«Ты делала так, Роксана?»

«Но это стоит дорого. Только богатые могут позвонить себе.

Я понял.

Укус не бесплатный предмет.

Даже соль кобольда не бесплатная. Ядовитый укус должен цениться.

«В местности, где я жила, Муравья НТ появились. Мы охотились на них, и собирали Ядовитые Укусы. Так как наши старшие злились, если мы приносились домой укусы, мы убивали другие монстров с теми укусами»

Звучит безопасно.

«Значит ты уже охотилась на них?»

«Да»

«Так как мы были детьми, и не сильными, это забирало до нескольких часов»

Я услышал что-то абсурдное только что, или я ослышался?

Несколько часов в этом мире равно нескольким секундам на земле?

«Что? Но Муравьи НТ имеют ядовитую атаку. Это не было опасным?»

«Ничего страшного не произойдет, если ты будешь уклоняться»

«И вы сражались на протяженность в пару часов?»

«Да»

«И затем вы использовали ядовитые укусы, чтобы убивать других монстров.

«Да»

«Не могли бы вы охотиться нормально?»

«Монстры были немного сильнее меня. Даже если я атаковала, они не почувствует.

Таким образом, охотясь, они собирали ядовитые укусы, и затем использовали эти укусы на големах, которые обычно не могли быть убиты детьми.

«Знали ли вы, что големы это исключение. Они могут атаковать даже вне лабиринта»

«Да, знала»

«Если бы вы знали, не думали ли вы что это опасно?»

«Монстр атакует по любому, если я добавлю яда в монстра, не будет большой разницы»

Нет! Это другое. Это абсолютно другое.

Отравлять неактивных и активных монстров это совсем разные уровни сложности.

«Если ареал был заполнен големами, как ты нашла Муравья?»

«Я могу узнать их по запаху, поэтому у них не было место, Где можно спрятаться»

«Несмотря на то, что подход не плохой, не легко отравить монстров»

«Ты можешь отравить монстра , если выстрелить раз 20»

Шэрри продолжает спрашивать, а Роксана продолжает отвечать.

«Что если ты попадешь раньше? До 20 выстрелов?»

«Если я попаду раньше, я просто буду уклоняться от их атак»

«Даже если монстр будет отравлен, что дальше?»

«Я буду продолжать уклоняться, пока монстр не упадет»

«Просто уклоняться?»

«Мои атаки тут совсем неэффективны. Не только это, если я получу хотя бы один из их атак, я бы умер. Те, кто были недостаточно сильны, умирали даже от света солнца.

у меня есть выход –уклониться.

Роксана не была умелой, когда я встретил её.

Монстры за лабиринтом 1 уровня, значит опыт от их убийства маленькая.

Если ты не получает опыта, если он был убил удом?

Есть еще что-то, что я должен подтвердить.

«Другие дети тоже играли?»

«Я звала других играть, но дети отказывали мне в игре»

Было ли не так, та как это невероятно для другие?

Я рад.

Скорее всего, не было других детей уровня Роксаны.

Плечи Шэрри дрожали.

Её глаза были влажными.

Я понимаю, что ты чувствуешь.

Я поставил свои руки на дрожащие плечи Шэрри.

Я должен сказать это, перед тем, как это станет поздно.

«Оставь это»

В моем ли стиле я сказал это? Мне интересно.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65**

Глава 65

Порядок

После того, как с трёх ударов водяными штормами Муравей НТ был убрал с дороги, мы уничтожили Деревянную иглу 9 уровня с четырёх огненных шаров.

Если бы я использовал только огненные способности, понадобилось бы 6 атак. Значит, три водяные магии равны двум огненным атакам.

Монстры 8 уровня требуют 5 магической атаки, в таком случае, три водяные магии равны грубо говоря одной с половиной огненной атаке.

Муревей НТ монстр 9 этажа лабиринта каратара. Однако, деревянные иглы тоже появляются на 8 этаже вместе с Муравьями.

Водяные атаки это слабость Муравьев, но деревянные иглы имеют сопротивление против такой магии.

Это точно не самая идеальная пара монстров.

Всё же, я рад, что в основном на 9 этаже появляется Муравей.

Я рад, что тут не по-другому.

Если три деревянной иглы и один муравей появлялись бы, понадобилось бы три водяных шторма просто чтобы убить одного муравья. Три деревянных иглы были бы еще живы.

Намного лучше, что именно Муравей появляется в основном на 9 этаже каратарского лабиринта.

Муравей НТ умер, не успев использовать ядовитую атаку.

Так как нужно только 3 водяной атаки, он может быть повержен, не использовав ядовитую атаку.

Если так и будет, Муравьи не будут иметь возможности использовать ядовитые атаки.

Уровень деревянных игл поднялся, таким образом время и количество требуемых магических атак увеличилось. Не в этом дело, однако, количество деревянных игл уменьшилось, если сравнить с 8 этажом.

Мы справляемся с 9 этажом без проблем.

Мы вернулись домой, чтобы позавтракать.

Сегодняшний завтрак это Макарони Якисоба.

Вначале мясо кролика и овощи жарятся в масле. Кипяченные макарони и немного вина добавляются. После этого, можно добавить рыбьего соуса.

Я уже пробовал это на ужине, и подтвердил, что вопросов со вкусном не было.

Кажется в этом мире нет вилок.

Роксана и Шэрри используют деревянный нож и ложку умело.

Так как я сделал для себя палочки, мне интересно, как Роксана и Шэрри справятся с Якисобой.

Кстати, в этом мире паста, похожая на длинное спагетти.

Мне интересно, как люди едят это без вилок. Очевидно, они едят их просто руками.

Для мяса и овощей достаточно ножа и ложки.

Но есть якисобу руками? Я не позволю Роксане и Шэрри делать этого.

Поэтому, я использовал макарони.

Так как они короткие, ложка с этим справится.

Готовя завтрак, Роксана работала в прачечной, а Шэрри убиралась дома.

Так как в этом мире нет ни стиральных машинок, ни пылесосов, это всё утомительно.

Им будем тяжело, если я не приготовлю еду.

Я положил макарони якисоба на стол.

Рыбьи соус добавляет аппетита.

Те двое уже здесь.

«Я заставил вас ждать долго?»

«Не совсем так»

Шэрри садится на свой стул, а Роксана расчесывает её волосы, стоя сзади.

Это та расческа, которую она купила в её выходной.

Мне кажется, что-то не так.

Роксана убирает расческу, и садиться напротив меня.

«Спасибо, Роксана-сан»

«Начнем трапезу?»

«Да. Спасибо за еду»

Я подал запеченные макарони им обеим.

Про макарони якисоба, вкус был достаточно хорош. Но все же, что-то было не так.

Так как это макарони, а не лапша?

Или потому что нет аонори?

Я понял. Это потому что я не смог найти аонори и бени шога.

Ничего страшного.

Роксана и Шэрри выглядят мило с переполненными щеками.

Якисоба не лучшего качества, но всё же, удовлетворительно.

Про чувство, что что-то не так.

Не было зеркала.

Роксана и Шэрри нуждаются в зеркале.

Мне самому не нужно зеркало, но теперь зеркало необходимо.

Почти месяц прошел с тех пор, как я пришел в этот мир.

Мои волосы отросли, и уже раздражают.

Я попрошу Роксану, чтобы она подстригла меня.

Будет лучше купить до этого момента зеркало.

«Нужно ли нам зеркало?»

Я спросил это, засовывая полную ложку макарони себе в рот.

«Будет лучше иметь один, но не обязательно»

«Хотелось бы иметь один, чтобы видеть точную картину»

В этом мире, начищенный металл используют как зеркало.

Он не отражает чисто.

Я видел один в магазине. Несмотря на то, что оно было высококачественным, зеркало не было хорошим.

«Есть один, который отражает точную картину. Вы скорее всего не знаете про зеркало Палмаска?»

«Палмаск?»

«Палмаск это город, расположенный между Эмперией и Кассим. Родина Роксаны-сан совсем недалеко от Кассим»

Хмм…

Я помню разговор с Роксаны на эту тему.

Я не помню подробности, но я помню, что был такой разговор.

Если она с Кассима, не удивительно, что она знает об этом.

«Я-я с места, которые далеко от Кассим, поэтому я не знаю про Кассим»

Я пытаюсь обмануть их.

Мне интересно, достаточно ли этого.

«Правда? Палмаск это город, известный своим стеклоизделием. Зеркало, которое они производят, отражает точную картину. Это шикарный предмет, однако, его часто дарят в качестве подарка среди богатых»

В этом мире делают зеркала.

Все же есть продвижение в технике мануфактуры.

Мне интересно, найду ли я зеркало в столице.

«Наверное, дорогие зеркала. Давайте поищем в один из дней»

«Если Вы купите напрямую с Палмаска, зеркало не будет стоить дорого»

«Если это мастер, не может ли он пойти туда сам?»

Роксана подчеркивает это.

Если я могу пойти туда сам, я могу купить зеркало прямо там.

Если я куплю его там, обойдется дешевле.

«Палмаск немного далеко, нельзя попасть туда напрямую. Вот поэтому тут зеркало стоит дорого»

«Я понял»

Если исследователи приключения могли бы попасть туда через полевую ходьбу, цена не была бы такой высокой.

Не принимая во внимания большие предметы, через полевую ходьбу можно перенести зеркало размером в руку.

Можно было бы получить его напрямую с палмаска дешевле, и перепродать его где-нибудь подороже, это легкие деньги.

Но Палмаск довольно далекий город, настолько, что туда нельзя попасть напрямую. Поэтому, зеркала оттуда стоят дорого тут.

Расстояние кажется дальним даже для Полевой ходьбы.

«Мастер не сможет попасть туда?»

Для Роксаны, я какой-то великий, но на самом деле я не такой.

Для них, я с того места, которое даже с Кассима далеко, в то время как Палмаск ближе чем Кассим отсюда.

По этой логике, я должен быть способным пойти в Палмаск.

Будет странно, если я не смогу.

Я не должен ошибаться.

«Я д-думаю»

«Мы можем пройти расстояние маленькими походами. Не обязательно идти напрямую туда»

Шэрри советует разделить поход на части.

«Ну, это можно попробовать»

«Неподалеку отсюда есть город Дохона. Вы знаете об этом городе?»

«Нет, я не знаю»

«После Дохоны идет Добур, после Добура Сабоя, после которого Айена, после Айены …»

Шэрри перечисляет города.

Которые я не слышал, конечно же.

Но было бы странно для кого-то, кто приехал примерно с Кассима, не знать такого.

Это плохо.

Хорошо, давайте просто скажем, что я приехал сюда напрямую с Кассима.

Я не приехал сюда, проехав через все эти города.

«Я не знаю ни один из этих городов»

«Правда? У вас наверное другой путь был»

Конечно, другой путь!

Должен быть другой путь.

«Да»

«Я не советую ехать напрямую в гильдию искателей приключении в Палмаске. Нам лучше попасть туда через города, которые я упоминала»

Было решено, что мы отправляемся в дорогу, разделив её на части.

После завтрака, Шэрри сделала браслет.

Количество браслетов, которые она делает, увеличивается.

Браслет. Аксессуар

Способность: Пусто

Сейчас, в общем она сделала три браслета с пустым слотом для способностей

Мы можем сделать три жертвенных браслетов сейчас.

Если они сломаются, однако, нужно будет больше.

«Какое следующее снаряжение, которое кузнец должен делать после браслетов?»

«После браслета, нужно попробовать сделать кинжал»

«Кинжал?»

Это кинжал. И тут я надеялся, что следующим будет меч.

«Эмм.. Практика на браслетах требует минимум пол года, но это может продлиться до двух лет, зависит от человека»

«Если они не могут сделать один браслет утром и один вечером?»

«Д-да»

«Но Шэрри может сделать больше чем один. Не лучше ли передвинуться к следующему снаряжению?»

«Д-да, я думаю»

«Все в порядке. Если ты не можешь, это нормально»

«Мы используем палочку, производя кинжал. Однако, палочка исчезнет, если результат будет провальным»

Я понял.

Кажется, есть цена провала.

«Есть ли что-то еще в случае провала?»

«Нет, больше ничего»

«Если исчезнет только палочка, то ничего страшного»

«Я-я поняла. Чтобы сделать кинжал, нам нужно два складных ножа, которые падают с Кобольдов, палочка и кусок шкуры»

Это тяжело.

Будет ли все в порядке?

Да, все в порядке.

Я сказал, что все в порядке, но…

«Не слишком ли это тяжело для следующего этапа?»

«Использовать несколько предметов не тяжело. Есть много снаряжении, которые требуют намного больше сырья»

«Я понял. Два складных ножа, палочка и кусок шкуры?»

Складные ножи, похоже, используются в качестве материала.

Они могут перейти в кинжал?

Складной нож может снова стать металлом, чтобы сделать медные монеты. Поэтому ли используется палочка?

Палочка необходима в производстве металла.

Зачем тогда шкура?

«Шкура используется как оболочка»

«Тогда подходит»

Когда делается снаряжение, оболочка делается вместе с ним.

Было бы хлопотно делать вначале снаряжение, а затем оболочку для него.

Для послеобеденного исследования, мы пошли на 3 этаж для охоты на Кобольда.

Проблема в том, что с Кобольда падает не только складные ножи.

Я нашел около десять кобольдов.

Два последних наконец – то оставили складные ножи!

Не могу ли я купить их в гильдии?

Нет, Кинжал это не основной предмет.

Мы должны сделать Кинжал, только потому что это следующее снаряжение по очереди.

Я не знаю, зачем сделали порядок снаряжении, которые должны делать кузнецы? Может смотря на объем маны?

Или чтобы получить опыт?

Какой бы ни была причина, нам нужно следовать ей.

«Тогда я начну»

До ужина, я дал в руки Шэрри два складных ножа, палочку и кусок шкуры.

Шэрри активирует способность.

Её руки начинают накаляться.

Её руки продолжают накаляться.

Я не знаю, почему в этот раз так долго.

Она поднимает предметы один за другим.

Тут понятно, что уровень сложности повысился.

Кинжал. Одноручный меч.

Когда утих свет, остался только меч.

И он в футляре.

«Уау, успех»

«Я сделала это»

Шэрри, похоже, счастлива.

«Ты хорошо чувствуешь себя?»

«Да, все в порядке. Я чувствую, что смогу сделать еще один»

«Нет, не нужно переусердствовать. Это должно быть более утомляюще чем Браслет»

«Это правда. Делать кинжал требует больше вклада чем делать браслет. Но я не чувствую себя уставшей совсем. Я думаю, я могу еще больше. И я уже говорила, что это намного тяжелее, чем делать браслет. Почему они сказали мне делать всего один браслет утром, и один вечером? Зачем они мне лгали?»

Недовольство Шэрри по отношению к людям, которые учили её, увеличивается.

Становится хуже.

У нее намного больше маны, чем у кузнецов такого же возраста как она, это из-за её высокого уровня и от моих эффектов от должности Героя.

Она отличается от других.

«Я думаю, у всех получается по-разному. По моему мнению, они не были неверны. Это просто значит, что Шэрри такая одна»

«Спасибо. Возможно, это так. Кинжал продается за дорогую цену, и еще не было того, кто бы продавал много кинжалов. Кинжал, точно, должен отнимать много сил, поэтому возможно это не ложь. Это секрет для меня»

«Кинжал стоит дорого? Можешь ли ты сделать больше кинжалов начиная с сейчас?»

«Да, я сделаю всё, что в моих силах»

«После кинжала идут снаряжения из шкуры?»

«Варежки из шкуры, Кепка из шкуры, обувь из шкуры, любое снаряжение, требующее кусок шкуры»

Я понял.

Значит уровень сложности не увеличивается, если снаряжение требует только один кусочек шкуры?

«Здесь изобилие шкуры, ты можешь сделать еще один?»

«Да. Должно быть нормально, даже если будет провальным, так как в этот раз не нужна палочка»

Так как нет цены провала в этот раз, Шэрри отвечает голосом, полным энергии.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66**

Глава 66

Рациональный

На следующее утро я направился в гильдию искателей приключений в Вэйле.

Роксана занимается прачечной, Шэрри готовит завтрак.

Каратар будет еще дальше от Палмаска, так как он на востоке столицы, которое находится на востоке Вэйла.

Поэтому, рационально будет начать с Вэйла.

Также утром здесь лучше чем на востоке.

Я попросил Шэрри написать названия городов, которые лежат на пути со столицы до палмаска.

Я сравнил их с рекламами на стене гильдии.

Там много искателей приключений, который останавливаются здесь, чтобы телепортироваться в другие места.

Цена два серебра за каждого человека.

Следовательно, Шэрри и Роксана остались дома. Я буду в походе один.

Так как Палмаск довольно далеко находится, я могу привлечь ненужное внимание.

У меня нет причин торопиться, поэтому, я выберу более безопасную дорогу.

Когда я искал рекламы на стене гильдии, я нашел рекламу, в которой упоминалась Дохона.

Я помню этот город со вчерашнего разговора.

«Дохона?»

Я спросить девушку с гильдии искателей приключений Вэйла.

Она направила меня к человеку.

Я не знаю, потому что я никогда не был в гильдии искателей приключений Дохоны, но в транзитной зоне стоят человек. Он должен быть с гильдии искателей приключений Дохоны.

Согласно словам Шэрри, Дохона должен быть город, следующим на моем пути, но он не указан на листе.

И больше нет других реклам, в которых указывались бы города, которые есть на листе.

«Я хочу поехать в Добур, но вы похоже с Дохоны»

Я спросил мужчину среднего возраста, который стоял в транзитной зоне.

«Да, потому что Добур слишком далеко находится отсюда»

«Слишком далеко?»

«Слишком далеко за два серебра. Я был в Добуре раньше, я могу тебя довести туда, но цена будет восемь серебряных монет»

Очевидно, рекламы которые были на стене, относятся к тем городам, которые находят недалеко отсюда»

«Можно ли договориться?»

Восемь серебра это в четыре раза больше начальной цены!

«Договориться?»

«Ты не сможешь доехать до Добура за два серебра. Самое ближнее, куда я могу довести тебя за два серебра, это Шуповар. Однако, я не знаю, можно ли поехать оттуда до Добура»

Кажется, приемлемо.

Это приемлемо.

Такой вид бизнеса нормальный ли в этом мире?

«Сможете ли довезти меня до Добура с Шуповара за 4 серебра?»

«Давайте посмотрим…что насчет шести серебра до Добура?»

«Хм…»

Нельзя отсюда попасть в место, которое находится далеко, за использование такого количества маны.

Если истратить всю ману, придется восстанавливаться таблеткой.

Поэтому ли тут дополнительная цена?

«Я довезу за пять серебра. Не меньше»

Мужчина снижает цену еще больше.

Есть вероятность, что они не доедут до Добура с Шуповара.

Нет ли у меня другого выбора, как потратить пять серебра?

«Хорошо, за пять серебряных монет до Добура»

«Спасибо вам за бизнес со мной»

Мужчина улыбается.

Когда красивый молодой человек улыбается так это другое, но когда это делает взрослый мужчина, выглядит странно.

Черт!

Поезда только началась, а я уже потратил пять серебра!

Я всё еще не убежден этой поездкой.

Когда мы доехали до Добура, кто-то попросил этого мужчину довезти до Дохоны, и он попросил 3 серебра.

Все отказываются

Он просто жадный.

Так ему и надо.

Кстати, я могу поехать назад с Добура до Шуповара за два серебра.

И с Добура до Дохоны за четыре серебряных монет.

Получается, ехать через Шуповар дешевле.

Мужчина точно знал это.

Но такие долгие поездки за пять серебра не плохая сделка.

Однако, мужчина скрыл факт, что пять серебра это рыночная цена, и не предложил её изначально.

Восемь это просто очень много!

Я вернулся домой с гильдии искателей приключений Добура.

Я потратил очень много в переговорах, и заставил их двоих ждать завтрак.

До Добура похоже нельзя добраться за два серебра, и я понял это, возвращаясь домой.

Когда я добрался домой, моя мана немного уменьшилась.

Как Полевая Ходьба, потребление маны деформации похоже зависит от покрытого расстояния.

Причина, почему это расстояние не повлияло на меня так, как влияет на других искателей приключений в том, что у меня есть много должностей, включая Мага. Следовательно, у меня есть больше маны, чем другие искатели приключений.

Полевая ходьба или деформация более эффективна, в потреблении маны, я не могу подтвердить, так как у меня нет полевой ходьбы.

Когда ты остановился в гильдии искателей приключений, ты всегда будешь получать клиентов, поэтому не будет времени, чтобы восстановить ману.

Поэтому приходится использовать таблетку с маной, которая не является бесплатной.

Следовательно, расстояние, которое можно преодолеть за два серебра, очень короткое.

Следующим утром я вернулся после продолжения дороги.

Я чувствую, что у меня уменьшилась мана больше, чем вчера.

Я не уверен, прошел ли я хотя бы половину расстояния.

Правда ли невозможно сразу добраться до Палмаска?

Когда я вернулся, Шэрри сделала обувь из шкуры.

Комбинируя это со вчерашними предмета, она сделала коллекцию варежек из шкуры, кепки из шкуры и обуви из шкуры.

Ранее, я беспокоился об уменьшении доверия Шэрри в тех, кто её учил кузнечеству, но больше я не беспокоюсь.

«Что обычно кузнецы делают после обуви из шкуры?»

«Молот»

«Молот?»

Шэрри передвигается к оружию.

Шэрри наконец-то подтянулась.

Требуются ли умения, чтобы производить молот?

«Однако, материал, который используется в готовке молота, это доска, которая падает Раб Шраба.

«Доска?»

«Монстры, с которых падает доска, появляются на этажах выше»

Я понял.

Если кузнец хочет делать снаряжения лучше, ему нужно идти на этажи выше.

Хорошо продуманно.

Хорошие снаряжение должна использовать хорошие материалы.

Дешевые материалы имеют своё ограничение.

Но хорошие материалы падают с монстров посильнее.

Предметы, которые падают с монстров, обычно части их тела.

Нельзя ожидать, что из слабого монстра упадет сталь или оричалкум.

Монстр, с которого падает оричалкум, должен иметь оричалкум где – то на его теле.

Это рационально.

«Нельзя ли просто купить это?»

«Эмм...В общем говоря, ты делаешь и продаешь снаряжения из шкуры до тех пор, пока ты не начинаешь охотиться на Раб Шрабов»

«Правда?»

«Если ты покупаешь материалы, твой доход уменьшается. Если вы не хотите, чтобы я делала это, я не буду делать это. Есть много снаряжении после молота, в которых есть шкура. Я могу попытаться сделать их, вместо молота. Это считается альтернативой моей практике»

Как и производство кинжала, потребляет больше маны, чем производство браслета, снаряжение которое дальше по последовательности, требует больше маны, даже если они сделаны только из кожи.

Нет значительного изменения в доходе, если ты делаешь больше обычных предметов, или меньше продвинутых предметов.

Так как людей, которые могут делать продвинутые вещи, мало, им нужно делать много. Но у нас нет необходимости в переусердствовании.

«Я понимаю. Ты можешь продолжать делать предметы из шкуры»

«Да. Также, мы должны попробовать лабиринт, в котором на 9 этаже появляется Мино. Таким образом, я могу собирать материал»

Есть ли такие лабиринты?

Если есть такие лабиринты, где на 9 этаже появляется Мино, я могу охотиться, а Шэрри будет собирать материалы. Это убивает двух зайцев с одного выстрела.

«Хмм. Я не думаю, что мы должны выходить в путь»

Так как шкура это обычный предмет с Мино, не будет проблем в нем в любом случае.

А на 9 этаже лабиринта Вэйла монстром является Медленный кролик, кожа которого продается в два раза дороже чем Мино.

несмотря на то, что я не люблю сражаться против быстрых кроликов, это не значит, что мы должны просто убежать от этого.

Не хорошо издеваться над слабыми монстрами.

«Поняла»

«Нет ли лабиринта, где с монстров падает доска на 9 этаже?»

«Эмм..самый нижний этаж на котором появляется Раб Шраб это 12 этаж. Несмотря на то, что порядок разный, монстры которые появляются с 1 по 11 этажи, одинаковые во всех лабиринтах. Так же с 12 по 22 этажи, и так далее»

Оказывается, вот как.

Это я слышу впервые.

Кобольды, медленные кролики и так далее, они похоже монстры, которые появляются с 1 по 11 этажи в любом лабиринте.

Это точно касается лабиринтов в каратаре и вэйле.

Раб Шрабы похоже появляются с 12 по 22 этажи.

«Большее что я могу сделать, это посмотреть лабиринт, в котором Раб Шраб появляется на 12 этаже»

Должно пройти много времени, пока Шэрри начнет проводить следующий эксперимент.

Сейчас мы можем делать только снаряжения из шкуры, но я не могу заставлять делать её в больших количествах, чтобы не менять рыночную цену»

Я вернулся с послеобеденного исследования как можно скорее.

Уже прошло десять дней как Шэрри пришла к нам.

Сегодня одежда Шэрри должна быть готовой.

«Мы заканчиваем сегодня раньше? Вы собираетесь принимать ванну?»

Когда мы возвратились домой, Роксана спросила меня надеющимися глазами.

Нет, они точно были надеющиеся глаза.

И я не знаю почему, но температура кажется упала.

Или это только мое воображение.

«Сейчас не время принимать ванну. Сейчас время пойти в место торговцев»

«Торговцев рабами? Вы хотите увеличить количество членов партии?»

Она спросила с глазами лишенными ожидании.

Нет, они точно лишены ожидания.

И я не знаю почему, но температура будто уменьшилась.

Или это всего лишь моё воображение.

«Не в этот раз, к сожалению. У меня нет достаточно денег, чтобы позволить это. Но я делаю многое, чтобы добавить еще членов в группу. Это естественно, чтобы увеличить нашу силу битв. Сейчас у нас есть вы двое»

«Да»

«Понятно»

Лучше подбодрить их заранее.

Но я должен говорить им только то, что необходимо говорить.

Конечно же, цель увеличения членов группы это увеличение силы.

Нет других целей.

Но…

«Моя цель увеличить силу для битв, но я не хочу брать кого-то, кто не сможет находиться рядом с Роксаной и Шэрри»

«Окей»

Иметь мужчину не обсуждается, из-за риска по отношению к двум девушкам.

У меня нет больше определенных критериев для следующего раба.

Старые уже не берутся в расчет.

Кто-то молодой улучшил бы боевую мощь.

Кто-то, кто сможет мотивировать меня.

Мораль это важный фактор в боевой мощи.

Кто-то молодой. Кто-то красивая.

Моя мотивация немного другая.

Цели добавления нового члена группы увеличить боевую мощь.

Это естественное действие, когда нужно увеличить боевую мощь.

Значит решено. Мы обязаны увеличить боевую мощь.

Да.

Это рационально.

«Цель моего визита в этот раз отличается. Я должен забрать вещи Шэрри. Ты уверена, что не хочешь поменять, Роксана?»

«Я уверена»

Роксана кивает уверенно.

Если Роксана говорит, что все в порядке, скорее всего, всё в порядке.

«Шэрри, ты хочешь поменять?»

«Я только недавно прибыла сюда, поэтому я довольна этим»

«Окей, нет проблем»

«Спасибо»

Я могу умереть за пределами боя, поэтому, нет необходимости волочить их в смерть вместе со мной.

Рационально будет отпустить Шэрри после моей смерти.

«Это не так, что ты убьешь меня, когда я буду спать, только потому что тогда ты будешь отпущена»

«Нет, если мастер умирает дома, выживший раб будет подозреваемым. Следовательно, вы больше под риском в лабиринте»

«Не пугайте меня»

«Я не буду делать этого, конечно же»

Шэрри говорит холодно.

В лабиринте, не нужно будет избавляться от тела.

Не будет ничего, будет считаться что я умер от монстра.

Лабиринт это точно лучшее место для убийства.

В лабиринте, однако, у меня есть Роксана.

Шэрри не сможет ничего сделать там.

«Я верю Шэрри»

«Я буду работать усердно, чтобы оплатить ваше доверие. Что насчет Роксаны-сан? Она тоже будет отпущена?»

«Нет»

«Меня не отпустят, если мастер погибнет»

Роксана отрицает это сама.

Это лучше, чем это скажу я.

Если я скажу это сам, будет казаться, будто я заставляю её.

«Ты не будешь?»

«Моя единственная цель это защищать мастера. Я бы защитила мастера, даже если мне надо было бы отдать свою жизнь. Нет причины быть отпущенной. Если мастер умрет, я буду провалена в своих обязанностях, поэтому только следовать за ним в смерть. Я бы не жила в мире, где не живет мастер»

Я в восхищении после того, как услышал эти слова, её причины.

Благодарен, Я правда благодарен.

«Эмм…»

«Это то, что чувствует Роксана. Ты не обязана делать этого, если не хочешь. Я также могу умереть от болезни»

Атмосфера немного неудобная.

Я чувствую будто я солдат перед камикадзе.

Было ужасно, говорить ей об её свободе таким образом.

Я должен был объяснить это таким образом.

Шэрри не хочет следовать за мной.

«Нет ли никого, кому вы могли бы оставить в наследство своих рабов?»

«Нет»

«Правда? Тогда я хотела бы, чтобы вы отпустили меня»

Хорошо.

Она говорит своё мнение.

Как и ожидалось от Шэрри.

Она рациональная.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67**

Глава 67 «Мудрость»

Следующее утро. Я иду в гильдию Вейл.

Роксана занята стиркой, а Шерри готовит завтрак.

Целесообразно начать с долины.

У меня есть названия городов, записанные Шерри.

Здесь есть огромное множество экстремалов, которые могут телепортировать в другие места.

Две серебряные монеты за человека.

Отлично, что у меня есть Роксана и Шерри, которые могут остаться дома. Я совершу одну поездку.

Я могу также разместить объявление о том, куда я хочу быть телепортирован.

Однако, обвинения в этом случае будет выше.

Потому что Палмаск довольно далеко, и может в конечном итоге привлечь ненужное внимание.

У меня нет причин спешить, поэтому я возьму более безопасный путь.

Когда я искал объявления на гильдии, я нашел объявление, в котором было упомянуто Дохона.

Я это помню из вчерашнего разговора.

«Дохона?»

Я спросил женщину из Гильдии Вейл.

Она направила меня к человеку.

Я не знал, потому что я никогда не был в гильдии Дохона, но человек, стоящий в транзитной зоне, к которому она меня отправила, должен быть из гильдии Дохона.

По словам Шерри, Дохона это следующий город, который падает на маршрут, но не упомянутый на бумаге.

«Я хочу поехать в Добур, но вы, кажется, из гильдии Дохона»

Я спросил мужчину средних лет, который стоял в транзитной зоне.

«Да, потому что Дохур слишком далеко отсюда»

«Слишком далеко?»

«Отправиться туда стоит две серебряные монеты. Я был в Дохуре раньше, так что я могу взять тебя туда, но оплата будет восемь серебряных монет»

Видимо, объявления, размещенные на стене, были лишь о тех городах, которые находились не слишком далеко.

«Это окончательная цена?»

Восемь серебряных монет в четыре раза больше первоначального!

«Нашел предмет переговоров?»

«Вы не сможете отправиться в Дохур с двумя серебряными монетами. Я могу взять у тебя две серебряные монеты до Шупавор. Однако, я не знаю, если они отправляют в Дохур от Шупавор»

Это разумно.

Но я знаю, как воспользоваться.

«Вы можете отвезти меня в Дохур из Шупавора за четыре серебряные монеты?»

«Давайте посмотрим... как насчет шести серебряных монет?»

«Мда...»

«Я возьму пять серебряных монет. Не меньше»

Есть вероятность, что они не ходят в Дохур из Шупавора.

У меня нет другого выбора, кроме как пяти серебряных монет?

«Хорошо, пять серебряных монет»

«Спасибо за такую сделку»

Старик засмеялся.

Поездка только началась, а я уже потратил пять серебряных монет!

Я все еще не уверен в этой поездке.

Когда мы доберемся до гильдии Дохур, возможно он отдаст только 3 монеты.

Но на самом деле…

Он просто жадный.

Поделом ему.

Кстати, я могу вернуться из Дохур в Шупавор за две серебряные монеты.

И из Дохура в Дохон за четыре серебряные монеты.

Вывод, поеду туда через Шупавор, это выйдет дешевле.

Этот старик явно знал это.

Так что пять серебряных монет это далеко не плохая сделка.

Тем не менее, старик скрывал, что пять серебряных монет это норма.

Ведь он изначально просил…

Восемь- а это слишком много!

Я возвращаюсь домой из гильдии Дохур.

Я потратил слишком много времени на переговоры, и двое ждали меня на завтрак.

Я вернулся домой.

Причина, почему это расстояние не повлияло на меня так сильно, как это влияет на других авантюристов, так это потому что у меня есть несколько заданий, в том числе мастера. Поэтому у меня гораздо больше МП, чем у других.

Когда ты оказываешься в гильдии, часто получают клиентов в быстрой последовательности, не предоставляя свободного времени для восстановления.

Поэтому нужно потреблять таблетки, которые, к сожалению, не являются бесплатными.

Следующее утро. Я возвращаюсь домой после дальнейшего продвижения.

Я чувствую, что мой MP уменьшаются еще больше, чем вчера.

Я не уверен, если я достиг даже половины общего расстояния.

Когда я вернулся, Шерри создала сапоги.

Раньше, я был обеспокоен, что Шерри постоянно снижает доверие к тому, чему учил её Мастер Смит.

Шерри теперь переходит к оружию.

Она наконец-то догнала.

Ведь это все требует навыков?

Если Мастер Смит, приобретет лучшее оборудование, они должны будут повыситься.

Все хорошо продумано.

Если есть хорошее оборудование, значит, следует использовать хорошие материалы.

Более дешевые материалы имеют свои пределы.

«Мы не можем просто купить его?»

«... вообще говоря, вы делаете и продаете секретные оборудования»

«Это так?»

«Если вы покупаете материалы, ваша прибыль уменьшится. Если вы хотите, чтобы я сделал это, я не хочу этого. Есть много оборудований после клуба»

Кинжал потребляет больше МП, оборудования которые в дальнейшем заказываются, требуют больше МП, даже если они сделаны только из кожи.

Нет никаких существенных изменений в прибыли, если вы делаете более простые элементы, или менее продвинутые элементы.

«Я понимаю. Ты заставляешь прятать варежки, шапки и скрывать сапоги»

«Да. Кроме того, теперь мы можем охотиться на монстров на 9-уровне, мы должны попробовать лабиринт, где появляется Мино. Таким образом, мы сможем охотиться на монстров, и я смогу собирать материалы одновременно»

Действительно есть такой лабиринт?

Кажется, на 9 уровне, я могу охотиться, и Шерри может собирать материалы. Я убью двух зайцев одним выстрелом.

«Мда. Я не думаю, что мы должны уйти с нашего пути»

И монстр на 9-м уровне лабиринта не так быстр, так что это лучше с точки зрения заработка.

Хотя я с неохотой снова берусь на охоту за быстрым Кроликом.

Ведь не хорошо обижать слабых монстров.

«Понял»

«Нет лабиринта, где тот монстр, который падает планка появляется на 9-й этаж?”

Кобольды, медленней кроликов, и т. д., они кажутся монстрами, которые появляются с 1-го по 11-й уровень в каждом лабиринте.

Кустарник руб, кажется, появляется с 12-й уровня по 22-й.

«Максимум, что я могу сделать, это попытаться взглянуть на лабиринт, где кустарник руб появляется»

Я собираюсь быть там долгое время, прежде чем Шерри сможет сделать следующее оборудование.

Я закончил день разведкой, как только я мог.

Прошло десять дней, с тех пор Шерри приехала сюда.

«Мы заканчиваем пораньше? Собираетесь ли вы принять ванну?»

Когда мы вернемся домой, Роксана спросила меня, казалось бы, ожидающими глазами.

Нет, они были, конечно, ожидающими глазами.

Однако, к сожалению, сейчас не время для ванны.

«Нет, сейчас нет времени на ванну. Пора идти на место продавца»

«Работорговца? Вы намерены увеличить членов партии?»

Она спросила с глазами, казалось, лишенных надежды.

И я не знаю, почему, но температура, кажется, упала.

Или, возможно, это только мое воображение.

«Не в этот раз, к сожалению, у меня нет достаточно денег, чтобы позволить себе хоть одного. Но я планирую добавить больше членов партии. Это естественный ход действий, чтобы увеличить наши силы в битве. Вы двое оставайтесь здесь»

«Хорошо»

Лучше распланировать все заранее.

Но я должен сказать им только то, что необходимо.

Целью увеличения членов партии, это значит увеличение силы боя.

Здесь нет скрытой цели.

Но...

Шерри сказала холодно.

В лабиринте, не будет никакой необходимости в этом.

Не будет никакого дальнейшего расследования, если будет известно, что я умер от монстра.

Лабиринт, безусловно, лучшее место для убийства.

В лабиринте, Роксана со мной.

А Шерри не может действовать опрометчиво.

«Я доверяю Шерри»

«Я буду усердно работать, чтобы оправдать ваше доверие. Что вы имеете ввиду Роксана?»

«Вы не будете?»

«Защитить хозяина-это моя единственная цель. Я буду защищать жизнь хозяина, даже если мне придется отдать свою жизнь. Нет никакого смысла в том, чтобы самому спастись. Если хозяин умрет, я не справлюсь со своими обязанностями, так что вполне естественно, последовать за ним в смерть. Я бы не хотела жить в мире, где нет мастера»

Я был в восторге после прослушивания ее причины.

Благодарен. Я действительно благодарен.

«МММ...»

«Вот что Роксана чувствует. Я также могу умереть в болезни. Нет смысла умирать за это»

Атмосфера была несколько не спокойной.

Я чувствую себя, как солдат перед камикадзе.

Это было неловко рассказывать ей.

Поэтому мне пришлось объяснить это таким образом.

Шерри не должна следовать за мной.

«Разве у вас нет никого, чтобы унаследовать помощников?»

«Нет»

«Неужели это так? Затем я бы хотел, чтобы вы меня отпустили»

Она действительно мудра.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68**

Глава 68 «Доверие»

Я пошел к работорговцам в Вале и взял горничную одежду Шерри.

Я познакомился с новой помощницей, пока я был там.

18-летняя девушка из племени волка. Она была довольно милой.

Ее волосы лежали неряшливо, и кожа была немного плоха. Но вероятно после нескольких процедур, она станет нормальной.

Если бы это была школа, она бы выделялась среди 2 ребят, но не как среди группы людей.

Если я был бы в Японии, я бы заметил это.

Однако, вещи изменились.

Теперь у меня есть Роксана и Шерри, и мне не интересно.

Можно сказать, что я успокоился, или, возможно, что я привык к более высокому уровню роскоши?

Роксана и Шерри будут ждать меня, когда я вернусь домой.

Партия шесть человек.

Я должен тщательно выбрать их.

Я могу выбрать более, чем пять человек, но я не буду.

Пять самых эффективных мне хватят.

«Что вы думаете? Я буду рад продать ее тебе»

«В этот раз я пас, хотя она не так уж плоха»

«Я понял»

Дискуссия закончена, и я отказался.

Мне все равно не хватает денег, поэтому ничего не поделаешь.

Я быстро сменил тему.

«Могу ли я оставить завещание на Шерри?»

«Конечно, каким оно будет?»

«Я хочу освободить Шерри, когда я умру»

«Изменение будет стоить 300, это нормально?»

«Да»

«Тогда, пожалуйста, протяни левую руку»

«Ах»

Работорговец вытаскивает мою карту интеллекта и что-то делает с ним.

Я проверяю, как он сделал.

Гага Мичио| 17-лет|

Проводник

Владелец рабов\помощников: Роксана, Шерри (отпускается при его смерти).

После того как он закончил работать с моей картой интеллекта, работорговец передал мне кое-что.

Это папирус.

Он складный с сургучной печатью в центре.

«Что это?»

«Это рекомендательное письмо к работорговцу в имперской столице»

Там, кажется, не будет никаких рабов, зачем мне это?

Я вернулся домой.

Я передавал дела Шерри.

«Салфетки для хереса. Убери их в шкаф»

Она показала мне вещь…

«Может мне их надеть?»

«Это будет прекрасно»

Я киваю. Шерри смотрит на меня, потом идет к углу комнаты.

Она начинает, снимать одежду.

Вы переодеваете здесь?

Ну, не надо скромничать.

Поскольку я всегда вижу это, здесь было ничего необычного.

Я видел легкое смущение.

«Я могу одеть?»

Пока я наслаждался зрелищем, Роксана прервала меня.

«Пока тебя не было, мы получили сообщение от Люка. Он сделал успешную ставку на зеленого монстра»

«Ах, монстр»

«Да, с заменой мастерства»

«Это все, что нам нужно для Мисанга?»

«Да. Выигрышная ставка была 4,300. В предыдущий раз он пошел на 3,900, так что разница не очень большая»

Объясняет Шерри.

Она открывает кнопки снизу.

«Это хорошо»

Я подхожу к Шерри, чтобы помочь.

«Спасибо. Они довольно умные»

Они сделали предположение, сколько они могут получить от меня.

Роксана возвратилась со своей одеждой помощницы.

Она открывала пуговицы.

Почему Роксана переодеваться здесь?

Другими словами, все выставлено, Роксана начинает снимать одежду.

\*\*\*\*

Вскоре Роксана положила вещи.

«Я помогу тебе с кнопками»

«Спасибо, Мастер»

Я подошел к Роксане.

Как я должен комментировать Шерри?

«Шерри, вам это очень идет. Ваш маленький рост – так мило»

«Спасибо»

Красавица Шерри - как кукла.

Очарование вещей Роксаны – они чувственные и женственные.

Я люблю их обоих.

Их вещи…

подчеркивают их женские прелести.

«Мастер»

После того, как я расстегивал кнопки, Роксана обернулась.

«А как же моя одежда?»

«Конечно, ты выглядишь очень хорошо»

«Спасибо. Да, и...»

Она выглядит немного несуразно.

«Что случилось?»

«Можете ли вы помочь мне понести это?»

Мне не нужно отвечать.

Я поднимаю Роксану обеими руками.

Она достаточно легкая и обладает мягким теплым чувством.

Куда я должен ее отнести?

Это очевидно.

«Подождите немного Шерри, я понесу тебя так же»

Я понес Роксану в спальню.

Недостаток сна.

Прошлой ночью я наслаждался прекрасной ночью с двумя помощницами.

Я полностью наслаждался услугами двух помощниц.

Затем у нас был поздний ужин.

Наверное, это моя рутина, я просыпаюсь утром в одно и то же время, как всегда.

Мое время для сна, наверное, мне не хватило.

Я боюсь идти в лабиринт с отсутствием сна.

Мое здоровье в порядке.

Хотя мой сон был недостаточным.

Я проверяю помощниц, но они оба, казалось, были в порядке.

Я мог бы дать повод нам, что бы снова собраться, но я решил пойти все-таки.

Мне просто придется уделить особое внимание во время охоты на демонов.

Мы переехали через девятый уровень Лабиринта, и нашли небольшую комнату.

«Мастер, сундук с сокровищами»

Когда мы вошли в небольшую комнату, там был небольшой холмик в центре.

Сундук с сокровищами.

«Подожди, подожди»

Молодые не должны быть нетерпеливыми.

Роксана уже поранилась ятаганом, и была в панике.

Не спеши сразу.

Разве у Роксаны есть недостаток сна?

Я должен тщательно подготовиться.

Я положил палочку подальше, и вытащить Дюрандала.

После того, как я занял позицию, я киваю Роксане.

«Возможно, потому что не так много сундуков с сокровищами на нижних уровнях. Это 12-й или высший этаж, которые порой имеют шансы на сюрпризы»

Роксана ударила ятаганом в то время как Шерри говорила что-то.

Пол был вскрыт.

Серебряная монета.

«Мастер, серебряная монета»

В общей сложности было 13 серебряных монет. 1,300 нарс.

Это хорошая небольшая сумма денег.

Но больше выйдет?

Сундуки с сокровищами содержали оборудование.

13 монет?

«Я буду использовать свой меч, чтобы бороться какое-то время»

Я использовал довольно много МП, поэтому я буду использовать Дюрандаль, чтобы восстановить.

Мы покидаем небольшую комнату.

Роксана ведет нас.

Группа муравьев.

«Вот они идут»

«Я иду»

Я парирую атаки муравьев, а потом снова наношу удары моим мечом.

Один муравей побежден. Шерри борется со следующим.

Я тайком за ней и атакую его.

Под центром муравью, формируется оранжевая магия.

Этот навык.

Муравей имеет навык, он стреляет ядом.

Кажется, довольно опасно.

Повернувшись, я наношу удар в сторону центрального муравья.

Нет никакого яда.

Я успокоился, но чувствую боль.

Есть удар по правой ноге.

Муравей, что я оставил позади, напал на меня.

Я чувствую влияние на мое бедро через все мое тело.

Это настоящий шок.

Я чувствую себя ужасно.

Гах.

Мое сердце напрягается от шока.

Это больше шок, чем боль.

Будто кто-то схватил мое сердце.

«Мастер!»

Шерри и Роксана, кажется, говорили что-то, но я не слышал их.

Это опасно.

Я не думаю, что это было нападение, но что тогда?

Я использовал аптечку.

Однако, я не чувствую, что мне становится легче.

Я чувствую дрожь.

Почему?

Я прижимаю ладонь к груди.

И падаю вниз на колени.

Трудно терпеть боль.

Моя дрожь не прекращается.

Я не могу думать. Я начинаю чувствовать себя в бреду и словно у меня температура.

Шерри выходит вперед и говорит что-то.

Я не могу понять, что она говорит.

Все мои нервы находятся под огнем от шока.

Я не могу думать ни о ком другом.

Лицо Шерри ближе ко мне. Почему?

Ее губы прижаты к моим.

Язык Шерри движется и проникает в мой рот.

Что ты делаешь во время боя?

Я принимаю ее, хотя я не понимаю причину.

Я открыл рот и впустил ее.

Мягкий, нежный язык.

Но вдруг, что-то заменило ее язык.

Это мешает мне.

Я проглотил его, чтобы удалить препятствие.

После этого, я снова был у губ Шерри.

Вкус Шерри, как я все забыл.

Переплетая свой язык с Шерри, я чувствовал, как я забываю воздействия.

Поцелуй Шерри действует как транквилизатор.

Шок действительно уменьшается.

Нагрузка на все тело уходит.

Боль уходит, мой разум проясняется.

Жжение ушло.

Дрожь прекратилась.

Мои мысли вернулись.

Что это было?

Что случилось?

«Ты в порядке?»

Шерри спрашивает, отрывая губы от меня.

«Ну... да»

«Я дала тебе таблетку антидота. Кажется, вы были отравлены муравьем»

Я был отравлен?

Яд.

Так это был яд.

Я был отравлен.

Шок был из-за яда.

Это был огромный шок.

Это был страшный шок.

Я бы, конечно, мог умереть.

Это плохо. Сейчас не время думать об этом.

Мой ум ясен.

Мы все еще в борьбе.

Глядя на мое окружение, Роксана воевала с двумя другими.

Она прекрасно уворачивалась от них.

Я атакую ближайшего демона с Дюрандала.

Я разрезал его сбоку, так как он грозил Роксане.

«Мастер, вы в порядке?»

«Я в порядке, извините. Я заставил вас волноваться, Роксана. Давайте вернемся в небольшую комнату, в которой мы были некоторое время назад»

Я не думаю, что есть проблема, но я должен подтвердить свое физическое состояние.

Мы возвращаемся в небольшую комнату, где был сундук с сокровищами.

«Здесь безопасно»

«Я был спасен. Это благодаря вам обоим. Роксана воевала, в то время как Шерри дала мне таблетку. Спасибо, спасибо вам обоим»

Я не способен бороться с ядом, наверное, потому, что это был мой первый раз.

Я даже не знала что это был яд, и не думал принимать противоядие.

Яд наверняка был бы опасен, если бы я был один.

Лабиринт-это страшное место.

«Спасибо. Мы сделали то, что должны были»

Роксана ударила по груди с гордостью, в то время как Шерри отвернулась смущенно.

Да.

«Вы хотите воды? Доставайте свои чашки»

Я взял небольшой ушат с рюкзаком.

Я принесу воды.

«Роксана?»

«Да?»

«У меня до сих пор немного болит, ты можешь дать мне воды, как ты дала мне таблетку?»

Я спросил Роксану, и она подняла чашку вверх.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69**

Гарем Рабов 069 – Пальмаск

Покинув лабиринт, я направился в одиночку в гильдию авантюристов.

Яд отступил. Мой разум прояснился. Ощущения дискомфорта больше не было.

Благодаря Дюрандалю, я также поправил мой ХП. Будь то, никакого повреждения и не было.

Я вернулся на свой путь, а также посетил больше гильдий авантюристов.

Сегодня я добрался до Забир.

Согласно тому, что сказала Шерри, этот город расположен на границе Империи.

Следующая остановка отсюда Пальмаск.

Я сверил запись с объявлениями, размещенными на стене Гильдии Авантюристов Забира.

Но ничего не было, где бы упоминался "Пальмаск."

"Я хочу поехать в Пальмаск."

"Мы ездим в Пальмаск три раза в день: утром, в полдень и вечером. Оплата пять серебряных монет за человека. Утренний уже ушел. Следующий запланирован на полдень. Есть еще четыре часа до отправки ".

Я попросил авантюриста, которому он отвечал.

Но внутри не было часов, чтобы знать точно, когда полдень.

Я буду в трудном положении, если никого нет снаружи, чтобы подтвердить время от положения солнца.

Я возвращаюсь домой, потому что мне больше нечего было делать.

Я сразу же вышел на улицу, чтобы проверить положение солнца.

В Каратар ранее утро, чем в Забире.

До полудня еще около шести часов. Две трети этого будет четыре часа.

Таким образом, разница между Каратаром и Забиром около двух часов?

Учитывая, разницу во времени, даже между Каратаром и Столицей Империи, это не кажется так много.

Разница в два часа означает, что они примерно на 30 градусов друг от друга.

Мой MП значительно снизился.

Интересно, смогу ли я при этом условии перейти непосредственно в Пальмаск.

Если мой MП уменьшится еще больше, он станет отрицательным?

Должен ли я рискнуть и направиться непосредственно в Пальмаск?

Нет, моего МП недостаточно. Не надо вредить самому себе.

"Чего вы ждете?"

"Я должен подождать четыре часа, так что я пытался подтвердить время."

"Четыре часа? Тогда я скажу вам, когда подойдет время ".

Кажется, я могу рассчитывать на биологические часы Роксаны.

В любом случае, я не могу сказать точное время.

Но, даже не зная, точны ли ее биологические часы.

После завтрака я иду в торговую гильдию.

Я куплю карту монстра от Луки, брокера.

Потому что я уже использовал Оценку, я знаю, что это не подделка.

Опять же, я не выбираю, чтобы проверять.

Когда я был в приемной торговой гильдии, я увидел знакомое лицо.

Исключительно красивый, лидер Гарц Герцогства рыцарей, Гозер.

Несмотря на то, что он просто сидел, он выглядел так ярко.

Чувствовалось подавляющее присутствие.

Он хорош собой.

По этой причине, я не хочу, чтобы Роксана увидела его.

Я не хочу, чтобы она видела какого-нибудь привлекательного человека.

Я надеюсь, что мои опасения были напрасны.

В прошлом, Хэнань постигло несчастье, в результате люди были обеспокоены.

Я беспокоюсь без всякой причины. Я не должен действовать, как дурак.

Даже Тайшэн может разрушиться. Даже столб может упасть из-за одного трещины. Даже мудрец может умереть.

Но Тайшэн не развалился. Столб все еще стоит. Мудрец жив.

Если мудрец может умереть, почему не может хорошо выглядящий мужчина?

Да, умереть!

Иди, умри!

Умри прямо сейчас!

"О, какое совпадение. Вы здесь на аукцион? "

Я, кажется, был замечен, потому что я бранился слишком много.

Я хотел, игнорировать его как можно дольше.

Но Гозер обладал такой освежающей улыбкой.

"Для оборудования, связанного с этим вопросом."

"Ясно. Что ж, в конце концов, это самое главное для авантюриста ".

"А вы, Гозер-доно?"

Я делаю шаг вперед, чтобы оставить этих двоих позади меня.

Шерри тоже, я не хочу, чтобы она видела его.

Но она уже ушла вперед, чтобы прочитать некоторые книги.

Она, кажется, больше заинтересована в книгах, чем в симпатичных мужчин.

"Потому что работа герцога включает в себя общение, я здесь, чтобы приобрести товар в подарок."

"Товар в подарок?"

Бывать в обществе является частью работы дворянина.

Он, безусловно, будет приобретать его через аукцион.

Потому что это должен быть редкий товар.

Избавление от лабиринтов на их территории, другая часть их работы.

"Скоро будет свадьба третьего принца Империи. Принц намерен переехать в свой дом после того, как жениться. Как насчет Сферы Самоуничтожения для их первенца? или Эликсира? У меня возникают трудности при принятии решения о чем-то подходящем для новобрачных ".

Таким образом, он хочет переехать в свой дом.

Он не намерен добиваться успеха. Он хочет быть независимым.

Третий принц Империи, да?

"Это звучит сложно."

"У вас есть что-нибудь?"

"К сожалению, нет."

У меня нет причин владеть такими товарами.

"Ну, выбирать подарки, занимает много времени. Если вы приобретете Мощи Розэн, мы хотели бы приобрести у вас ".

"Как на счет зеркала из Пальмаска?"

Я слышал от Шерри, что это популярный подарок среди знати.

"Аристократы на востоке используют его часто, но нам, на севере, вряд ли посчастливиться шанс получить одно, так как нам трудно попасть в Пальмаск."

"Ясно."

Если вы можете получить владение специальными товарами, вы можете использовать его в качестве подарка.

Конечно, вы можете.

"Потому что состоится свадьба важной фигуры в Имперской Столице, я не уверен, смогу ли я достать его оттуда. Можете ли вы, возможно, получить его откуда-нибудь еще? "

"Вероятно."

"Ну, тогда, если вы можете получить его откуда-то еще, мы хотели бы приобрести его у вас. Вы можете встретиться с нами в императорском дворце в Боде ".

Я не уверен, смогу ли я перейти непосредственно в Пальмаск, но, по крайней мере, я могу попасть в Забир.

Поскольку Забир находится ближе всего к Пальмаску, могу ли я приобрести зеркало там задешево?

С другой стороны, я могу отдохнуть в Забире восстановить мой MП, а затем попасть в Пальмаск.

"Хорошо."

"Ну, тогда есть это."

"Это?"

"Эмблема Гарц герцогства. Если вы покажете это в императорском дворце, герцогу и мне будет сообщено незамедлительно. Пожалуйста, убедитесь, что не будете использовать его без необходимости, так как будете обвинены в преступлении злоупотреблении его ".

Он протягивает мне кусок ткани с эмблемой на нем.

Эмблема хорошо сделана.

Я не уверен, она соткана или вышита, но выглядело, как будто это очень трудно сделать.

Таким образом, не возрастает риск получить подделку.

Эта вещь своего рода рекомендательное письмо? Я получил еще одно рекомендательное письмо. Это сезон рекомендательных писем?

"Извините за ожидание, Гозер сама. Было несколько гостей ".

Когда я положил эмблему в свой рюкзак, я услышал, кого-то позади меня. Люк.

"Могу ли я, возможно, этот гость?"

"О, вы знаете друг друга?"

Когда я обернулся, Люк удивился.

Так что даже дворяне пользуются услугами брокера для аукциона?

Люк, вероятно, имеет связи в герцогстве Гарц.

"Я угадал."

"Это так? Тогда, пожалуйста, простите за мое вторжение ".

Два подчиненных Гозера, которые сопровождали Лука, ушли.

Эти двое были эльфами. Не говоря уже о том, что они были красивы.

Черт возьми!

\* Вздох \* "Все эльфы хорошо выглядят?"

"Кажется так."

Роксана отвечает без всякого выражения.

Она, кажется, не интересовалась ими.

"Эльф и брокер, идеальное сочетание."

О нет! Шерри, кажется, заинтересована.

"Идеальное сочетание?"

"Эльфы и брокеры, независимо от того, сколько я стараюсь, я не могу понять этот народ."

"Это так?"

"Всякий раз, когда эльфы попадаются гномам, они говорят нам« вырасти ». И брокеры ..."

По-видимому, эльфы и гномы не дружат.

Шерри тоже, кажется, не заинтересована в эльфах.

Почему она не доверяет брокерам, однако, осталось недосказанным.

Интересно, что было бы, если бы эльф был брокером.

"Так что о знакомстве с брокером или эльфом не может быть и речи?"

"Даже если они эльфы, не все плохие. Сначала очень важно попытаться узнать их".

В конце концов, Шерри благоразумна.

Ее ненависть не абсолютна.

"Давайте вернемся домой?"

"Прошло уже три часа. Мы можем пойти в Вейл ".

Роксана говорит по прибытии домой.

Биологические часы Роксаны кажется надежными.

Шерри делая оборудование, завтракая, вела переговоры с Луком.

Возможно, все это займет всего один час?

По предложению Роксаны, мы идем в лабиринт Вейл.

Было то, что я не понимал из беседы с Гозером, поэтому я спрашиваю Шерри.

"Что такое Сфера Самоуничтожения?"

"Атака смертника."

"Страшновато".

"Если вы используете Сферу Самоуничтожения, вы наносите огромный ущерб вашему противнику в обмен на свою собственную жизнь. Взрослые, однако, редко используют его. Считается, что есть шанс, что она не активируется при использовании ребенком не более трех лет. Если она не активируется, вы не получите урона, и также не потеряете свою жизнь. Если ребенок выживет, они могут приобрести класс Мастера ".

Я слышал, что вы употребляете какое-то лекарство в детстве, чтобы приобрести класс Мастера.

Была ли Сфера Самоуничтожения лекарством?

Потому что она используется ребенком, он популярен в качестве подарка новорожденному?

Судя по ее названию, все же, я не могу считать это подарком.

Возможно, что-то похожее на мой бонусный навык полного распоряжения ХП.

Кажется, я получил класс мастера, используя бонус навык MП полного распоряжения.

Я мог бы получить класс мастера, освобождая всю мою ПХ.

Но я бы умер, если бы это сделал.

Если используется ребенком, все же, есть шанс, что обойдется.

В этом случае, они могут приобрести класс мастера.

Интересно, если это какая-то навязчивая идея.

Здесь, кажется, люди отчаянно пытаются приобрести класс мастера.

"И Эликсир?"

"Это лекарство самого высокого класса. Он может немедленно и полностью восстановить любые травмы, усталость и негативные последствия".

"Было что-то еще, что я не помню, что же это такое?"

"Мощи Розэн. Это сырье используется при изготовлении эликсира ".

Розэн, да? Короче говоря, все эти предметы роскоши, используемые в качестве подарков среди дворян.

"Ясно. Спасибо."

После разговора с Шерри, я продолжал охотиться.

Я мог бы также остаться дома и использовать тень дома, чтобы рассчитать время, а не просто полагаться биологические часы Роксаны.

В конце концов, есть три шанса.

"Мастер, время."

Роксана говорит, в то время, когда я подстреливаю Медленного Кролика с активированным классом Повара.

Кстати, шанс редкого падения растет с уровнем класса повара?

В последнее время, Медленные Кролики сбрасывают больше мяса.

" Уже пора?"

"Прошло около трех часов, как мы пришли в лабиринт."

Шерри говорит то же самое.

Заявка была принята с две трети голосов.

"Давайте еще поохотимся."

"Хорошо."

"Ну, тогда я должен буду побеспокоить тебя еще раз."

Я выношу Дюрандаль, и направляю Роксане для поиска еще одного монстра.

Я подстреливаю кролика, и восстанавливаю свой MП.

Я направился в Забир непосредственно из лабиринта Вейл.

Хотя и не полностью, мой МП снизился до такой степени, что я точно мог сказать.

Более конкретно, он еще больше уменьшился, чем утром.

На обратном пути, сначала я должен лучше направиться в лабиринт и восстановить мой MП, а затем направиться домой.

Я был прав, взяв Роксану с собой.

Нет, я не совсем уверен. Теперь я знаю, почему мой МП еще больше уменьшился, чем утром.

Забир должно быть дальше от Каратара чем от Вейла.

Самолет не будет быстрым или медленным в зависимости от потока воздуха. Иду ли я на восток или на запад не должно ли увеличиться или уменьшиться потребление MП.

Принимая во внимание, что, потребление MП, вероятно, зависит от количества людей.

Ранее я преодолевал в одиночку это расстояние с помощью Телепорта, поэтому, я могу почувствовать разницу.

Если количество людей увеличивает потребление МП, то это значит, что брать с собой Роксану и Шерри было плохое решение.

Ну что ж, сейчас уже поздно.

Я спрошу того же авантюриста с утра.

"Могу ли я сейчас направиться в Пальмаск?"

"Ах, ты тот, парень. Ну, сейчас есть три человека. Полуденный колокол собирается звенеть. Мы отправимся после ".

Нас трое, в то время как партия может доходить до шести человек.

За исключением авантюриста, который заберет нас в Пальмаск, еще пять человек.

Кроме моей группы, могут присоединиться еще два человека.

Кажется, первая пятерка отправилась, чтобы путешествовать.

"Эти двое останутся здесь."

"Очень хорошо."

После этого я расформировал свой отряд.

Шерри идет к стене, где размещены объявления.

В отличие от Роксаны, у Шерри есть способ убить свое время.

Полуденный звонок звенит.

"Те, кто хочет направиться в Пальмаск, пожалуйста, собраться здесь. Цена пять серебряных монет за человека ".

Пять серебряных монет до Пальмаска.

"Добро пожаловать. Любой человек может свободно войти в Пальмаск. Вы так же можете покупать и продавать. Необходимо при себе иметь медные монеты. Забирать жителей Пальмаска наружу запрещено. Все здания в городе, за исключением гильдии авантюристов, используют защитный цемент, поэтому, «проход в поле» могут быть использованы только через гильдию авантюристов. Вне гильдии авантюристов чек пост. Там вы должны проверить вашу информационную карту. Вы также обязаны платить входную пошлину в размере одной серебряной монеты в дополнение к оплате ".

Авантюрист из Гильдии Авантюристов Пальмаска, который, отвечал за взятие нас в Пальмаск, оглашает длинное объяснение правил. Поездка в Пальмаск, кажется, будет хлопотной.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70**

Гарем Рабов - 070 – Зеркало

Я сам вернулся из Гильдии Авантюристов Пальмаска в Забир.

Как правило, они будут немедленно собирать клиентов для следующей поездки, но авантюрист, который переправил меня в Пальмаск, так не сделал.

Из-за перерыва.

Мой MП снизился настолько, что он мог ясно ощущаться.

Забир ближе к Пальмаску чем Каратар.

В таком случае, перемещение между Пальмаском и Каратаром через Забир кажется сложной задачей.

Хотя, еще более сложным, перемещение между Пальмаском и Каратаром.

Я должен также принять во внимание мой отряд.

"Сколько стоит зеркало Пальмаска?"

Я спрашиваю авантюриста направляющегося в Забир.

" Зеркало Пальмаска? В зависимости от его размера ".

"О длине."

Я использую обе руки, чтобы показать ему размер - от верхней части головы вниз к моей груди.

"От сорока до пятидесяти серебряных монет столько, сколько золотых монет. Цены на те, что украшены – высокие до небес. Хотя если вы сможете пойти в мастерскую в Пальмаске, вы можете заполучить его немного дешевле ".

Авантюрист отвечает.

Я понятия не имею, как выглядят украшенные зеркала.

Оно должно быть украшено на ободе, в противном случае, было бы трудно использовать зеркало, если оно было бы украшено на поверхности.

Я снова организовываю отряд с Роксаной и Шерри, и направляюсь в район гильдии.

"Шерри, открой свой ящик."

"Хорошо."

Я прошу Шерри, чтобы она открыла свой ящик, и передаю ей кое-какие серебряные монеты.

Поскольку один столбец (x10) зарезервирован для Антидота, есть девять столбов (x10) по-прежнему пустых.

Я протянул обеим, Роксане и Шерри по серебряной монете для входной пошлины.

"Сейчас мы направляемся в Пальмаск. Там вы будете покупать зеркало. Не покупайте украшенное, а обычное. Его цена не должна превышать монет, которые я вам дал. Входная пошлина одна серебряная монета ".

"Вы не собираетесь с нами?"

"Да, типа того."

Так как там будет проверка карты за пределами гильдии, они узнают, что я не авантюрист. Поэтому, я останусь внутри.

Итак, я оставляю покупку за этими двумя.

"Я понимаю."

"Сколько времени это займет? Один час? Вернитесь в гильдию авантюристов через час. Если вы не сможете найти зеркало, немедленно возвращайтесь ".

Я не могу остаться в Гильдии Авантюристов Пальмаска на долгое время, иначе я могу показаться подозрительным.

Я должен лучше отправиться куда-нибудь еще.

Я буду также скучать ожидая.

Если вы в отряде, вы можете выяснить общее направление членов отряда.

Я перенес нас через стену Гильдии Авантюристов Забира в гильдию Пальмаска.

Мой MП сейчас действительно низкий. Он снизился более, чем это было, когда я ранее вернулся из Пальмаска.

Он снизился.

Он значительно уменьшился.

Он полностью снизился.

В конце концов потребление MП увеличивается с числом членов отряда.

Другая вероятность того, что потребление больше, когда двигался в направление востока.

Еще более вероятнее, что моя способность не является адекватной.

"Мы продолжим потом."

Я чуть не вышел машинально из гильдии с Роксаной и Шерри.

Я знаю.

Это потому, что на данный момент мой МП действительно низкий.

Я сначала направился из Вейла в Забир, а затем перемещался между Забиром и Пальмаском дважды.

Я использовал большую часть моего MП.

Я потребляю таблетку маны после расставания с этими двумя.

Я выгляжу, как хороший бездельник муж, чья жена ушла от него.

Эти двое проходят проверку своих карт, оплачивают входную пошлину, и махают мне.

Оказывается, даже рабам разрешено входить в Пальмаск.

Ну, авантюрист, который привел меня сюда, сказал, что кто угодно свободно войдет в город.

У тех двоих нет причин, возвращаться ко мне.

Нет.

Нет оснований.

Нет?

Потому что они меня ненавидят, они будут искать убежище в Пальмаске.

Боюсь, это так.

У Роксаны и Шерри нет причин вечно следовать за мной.

Роксана упоминала ранее о смене мастеров.

Я знаю, что я не несносный хозяин, потому что ничего не знаю об этом мире.

Я даже думаю о побеге из неблагоприятных ситуаций.

Конечно, они потеряли бы всякое уважение к такому мастеру.

Я бесполезен.

Я подавлен негативными мыслями.

Я беру еще одну таблетку.

Так расточительно.

Но я должен пополнить свой MП.

Мой разум теперь ясен.

Теперь, когда я спокоен, я знаю, что у них нет причин, чтобы не возвращаться.

Я доверяю обоим, Роксане и Шерри.

Все хорошо.

Успокоившись, я глубоко выдохнул, и смотрел на улицу.

Вид Пальмаска внутри гильдии довольно экзотичный.

Он как будто искусственный. Выстроенные высокие белые здания.

С небольшими белыми зданиями здесь и там.

Все здания белые, вероятно, из-за защитного цемента.

Это довольно сильно отличается от Имперской Столицы и Каратар. Действительно, даже в Японии нет ничего подобного.

Ближе всего к нему я полагаю, греческий город на удалении от Эгейского моря.

Он как оазис в пустыне.

Хотя я говорю, что в этом городе нет следов зелени. Нет деревьев. Нет леса.

Но это не значит, что это пустыня.

В свободных пространствах между зданиями растет сорная трава.

Это было странно, но потом я понял.

Срезали все деревья?

Наличие большого дерева, позволяет использовать проход в поле.

Потому что они использовали защитный цемент на всех зданиях, они не могли оставить деревья.

Я понятия не имею, что это за причина.

Ну, я могу перемещаться, даже через защитный цемент.

Но это не значит, что я решусь на это.

Что, если я узнаю?

Вероятно, я могу сделать это под покровом ночи, конечно, не средь бела дня.

Я жду, так как я был совершенно спокоен, а затем направлюсь в лабиринт Вейла.

Я должен проверить, смогу ли я переместиться без каких-либо проблем.

Мой MП еще раз значительно снизился.

Не будет преувеличением, если я скажу, что вовсе снизился.

Таким образом, потребление MП так же высоко при движении на запад.

Расстояние вот что важно.

Я определенно могу не осилить обратный путь.

Даже ни один из способов путешествия никуда не годится.

Интересно, будет ли MП отрицательным, если уменьшить пределы лимита.

Возможно.

Я восстанавливаю свой MП в лабиринте Вейла, используя Дюрандаль.

После этого, я возвращаюсь в Гильдию Авантюристов Забира.

Необходимо установить привал где-то на пути к Пальмаску.

"Есть ли здесь лабиринт?"

Я спрошу авантюриста.

"Эээ ... что за лабиринт, который вы ищете?"

"У меня нет особых предпочтений. Какой ближе всего ".

"Ближе всего, хорошо. Идите через восточный выход и направляйтесь прямо. Он не под руководством исследователей, но есть способ отсюда, потому что многие из гильдии наведываются туда. Дорога разветвляется на полпути. Возьмите налево, и вы найдете лабиринт. Это близко, вы можете дойти до него, если не можете использовать проход в поле ".

Я думал, что придется использовать две серебряные монеты для прохода в поле, но лабиринт, кажется, рядом.

Он такой же, как лабиринт Вейла, то есть недалеко от городских стен?

Он мог бы мне посоветовать воспользоваться услугой прохода в поле, и я должен был бы потратить две серебряные монеты. Но он этого не сделал. Он не коварен.

Он честный.

Я поблагодарю его, и покидаю гильдию авантюристов.

Забир довольно спокойный.

Красный кирпич и зелень смотрятся довольно хорошо.

В полном контрасте белых зданий Пальмаска и отсутствие деревьев.

Но я могу ошибаться, оценивая только внешний вид.

Городские стены из красновато коричневого кирпича выглядят великолепно.

Около трех метров в высоту.

Кроме того небольшие ворота.

Около метра в ширину, нараспашку.

Над воротами турель.

Привратник, кажется, есть.

Мне, возможно, придется присесть, если я должен пройти через эти ворота.

Это больше похоже на задние двери, чем на ворота.

За воротами простирается поле, которое превращается в лес.

Лес не густой. Неподалеку рощи деревьев. Есть много пустот.

Внутри леса тропы, оставленные людьми.

Возможно, эта дорога, о которой говорил авантюрист в гильдии?

После прогулки где-то около пяти минут, я стою перед лабиринтом.

У входа никого нет.

Это ли он имел в виду, когда сказал, что лабиринт не под руководством исследователей?

Если здесь был бы исследователь, я мог бы сразу перейти на более высокие этажи, но сейчас мне придется начинать с 1-го этажа.

Я вытащил Дюрандаль.

Потому что Роксана нет, я брожу вокруг в поисках монстров.

Теперь я понимаю истинную ценность Роксаны в лабиринте.

После этого я направляюсь в лабиринт в Вейле, а затем возвращаюсь домой.

Я беру тайм-аут для сиесты, чтобы восполнить недостаток сна.

После того, как я просыпаюсь, я иду в лабиринт, чтобы полностью восстановить свой MП, а затем направляюсь в Пальмаск.

Независимо от расстояния, все в порядке, так как я восстановил MП по пути.

Эти двое уже были на месте.

Обе держат багаж перед собой.

Они, кажется, купили два зеркала.

Черт.

Кто из них додумался, купить два, а как насчет транспорта?

Что делать, если они повредятся во время транспортировки?

Они не продумали это до конца.

"Извините, что заставил вас ждать."

"Все в порядке. Мы купили зеркала ".

"Да."

" Тогда давайте вернемся домой?"

Ну, это не поможет.

Нет выбора, кроме как это проверить.

Я перенес нас от Гильдии Авантюристов Пальмаска к дому.

Когда мы прибыли домой, земля стала искаженной.

Искаженной. Резкой.

Земля превращалась в жидкость. Темнеет. Воздух тяжелеет.

Атмосфера давит.

Не говоря уже о причине сего явления, чрезмерное использование МП.

Это было довольно продолжительное время, когда я в последний раз испытал это состояние.

Я бесполезен.

О Боже.

Прошу прощения.

Сделал ли я что-то против вашей воли?

"Мастер действительно может перейти, прям в Пальмаск. Как и следовало ожидать от хозяина ".

"…Едва. Оставьте багаж. Мы собираемся в лабиринт. Быстро искать монстра".

Я прошу Роксану.

Чтобы похвастаться, но в таком состоянии чувствуешь себя очень неловко.

Мы идем на 4-ый этаж лабиринта Каратара.

Я не могу выкрутиться из этой ситуации без жертв.

Сначала необходимо выжить.

Лабиринт Каратара находится ближе, чем Вейла от нашего дома.

Чем короче расстояние, тем меньше расход MП.

И монстры 4-го этажа, которых можно убить одним ударом Дюрандала идеально подходят для предстоящей работы.

Хотя я так думаю, монстры, которые появились, два Паука и одна дешевая Овца.

Пожалуйста! Не группы!

Более того, паук может использовать атаку с ядом.

Я могу быть отравлен еще раз, если буду драться.

Поскольку Паук житель 3-го этажа в лабиринте Каратар, они также появляются рядом с монстрами 4-го этажа.

Хотя, я не думаю.

Я не очень хорош в рассуждениях.

У Роксаны были лучшие намерения. Она послушно искала монстров.

Она искала монстров, не споря со мной.

Если бы я думал об этом немного, я бы понял, что это произойдет на 4-м этаже.

Черт, голова содовая.

В конце концов, я не очень хорош в рассуждениях.

Так или иначе, я убью всех троих с помощью Дюрандала.

Мой разум теперь ясен.

Теперь, когда я думаю об этом спокойно, просто нет нужды бояться двух Пауков.

Не убегать, вот ответ.

В конечном итоге я покажу благородный образ перед Роксаной и Шерри.

Восстановив MП, мы возвращаемся домой.

"Это зеркало было выбрано Роксаной-сан."

Когда мы приходим домой, Шерри разворачивает зеркало.

Зеркало настольное среднего размера.

Стойка крепится с обратной стороны.

"Я смогла купить что-то хорошее, благодаря мастеру."

" Прежде я только слышал о зеркале Пальмаска. Это в первый раз, когда я вижу, как ясно оно отражает ".

Тем не менее, это обычное зеркало.

Скорее всего, разве это отражение немного нечистое?

Ну, это не удивительно, учитывая, что в этом мире используется полированный металл как зеркало.

"Во всяком случае, оно действительно хорошее."

"Спасибо, хозяин."

"Это зеркало стоило пятьдесят пять серебряных монет. Обычное стоило тридцать пять ".

Они, кажется, использовали все деньги, которые я им дал.

Стойка стоит двадцать серебряных монет?

Это слишком много!

Обычное, однако, немного меньше по размеру.

Десять серебряных монет можно отнести к разнице в длине.

"Я выбрала не только из-за стойки, но и из-за размера."

"Я думала, что большое может быть проще в использовании. Я была не права? "

"Нет, не совсем. Ты приняла правильное решение ".

Я говорю Роксане.

"Люди покупают Зеркало Пальмаска, для украшения, а не для ежедневного использования. Не имеет значения, высока ли цена, потому что мы можем продать его еще дороже. Те, в Пальмаске знают об этом, поэтому, они украшают оправы зеркала золотом, серебром и / или драгоценными камнями ".

Объясняет Шерри.

Другое зеркало тоже украшено?

Хотя я говорю, что, еще не решил продать его герцогу Гарца.

Я не уверен, что выбранное Роксаной будет по нраву благородному.

Обычное может было бы лучше.

"Есть что-нибудь, что мы можем сделать, чтобы повысить стоимость?"

"Стекольное производство, производство зеркал, часов, золота, серебра, драгоценностей - нет никого кто бы сравнился с Пальмаском в этом ремесле."

"Часы тоже?"

Я понятия не имел, что в этом мире были часы.

Не говоря уже о том, чтобы увидеть, я даже не слышал об этом.

"Потому что Пальмаск является местом производства стекла."

"Часы сделаны из стекла?"

"Песка не будет, если он не содержится в стекле."

Песочные часы, да?

"Ну, кажется, у них есть талантливые люди."

"Весь остров Пальмаск талантлив."

В самом деле, не было никаких гор.

По крайней мере, насколько я мог видеть, находясь в гильдии.

"Вау."

"Потому что это остров, мастера и ремесленники, не убегут. Таким образом, искусство и ремесла Пальмаска остаются в Пальмаске ".

Вот, почему проход в поле не доступен за пределами гильдии авантюристов?

Чтобы быть уверенными, что их методы не просочились наружу?

Звучит как ужасное место. Там нет свободы для мастеров и ремесленников.

"Потому что это остров, там даже нет лабиринтов?"

"Судя по всему, так оно и есть."

Шерри кивает на мой вопрос.

По-видимому, мы не сможем сделать привал в Пальмаске.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71**

071 - Бизнес

"Ну, наконец, время настало."

Я сел и сделал декларацию.

После возвращения из Пальмаск, я должен сделать это.

Я беру карту монстра зеленой гусеницы из ящика.

Я снимаю Мисанга со своей лодыжки, и передаю его Шерри.

Вспомогательное приспособление: Мисанга – пустой слот навыка.

Я включил Мисанга, никто не заметил.

К одному из пустых слотов навыка.

"О да."

"Я уверен, что Шерри продемонстрирует свой талант."

"Ну, я думаю, что это ужасное суеверие, что мастер-кузнец, который делает жертвенный Мисанга, успешен со своим первым Мисанга."

Шерри умна.

Она крепко держит свои умозаключения.

Тем не менее, она не совсем спокойна.

Я не скажу ей, что мисанга, который я передал ей, не ее первый.

Чудеса случаются с теми, кто в них верит.

Тонущий человек будет хвататься за соломинку.

Нетерпеливый нищий не получит много.

Те, кто верят, будут спасены.

Вера передается вашим потомкам.

Солдаты не должны торопиться с выводами.

Несмотря на то, что победа взята ранее, нет никакой гарантии, что эта битва будет выиграна.

Стучите, и откроют.

Просящим, будет дано.

"Ну, даже если это просто, народная сказка, Шерри просто должна стать примером мастера-кузнеца, который преуспеет. Как ты думаешь, Роксана?"

"Правильно. Шерри, безусловно, добиться успеха, потому что она была выбрана мастером ".

Я использовал Роксану, чтобы мотивировать Шерри.

Радости будет больше, после того, как находишься под давлением.

Это моя работа, чтобы оказывать давление.

Я не уверен, что произойдет, если слияние не удастся.

Что?

Что произойдет, если не удастся?

Если я давлю на нее, и она потерпит неудачу, не буду ли я на самом деле плохим?

Хорошо ли это?

Ты добьешься успеха, не так ли?

Есть ли шанс, что до сих пор это просто была удача?

Есть ли шанс на провал на низком уровне, даже если есть пустой слот навыка?

Это еще не 100% гарантия.

Это определенно не точно, что будет успешно.

"Я синтезирую это."

"Нет, подожди. Глупости, слишком поздно? Черт. Сожалею. Да, пожалуйста, сделай это. "

Что я буду делать, если потерпим неудачу?

Я испускаю подозрительный взгляд, когда я думаю об этом.

Ну, я не знаю, есть ли вероятность провала.

Может быть, будет все хорошо?

Шерри умна.

Она, вероятно, будет в порядке, даже если она потерпит не удачу.

Должно быть много мастер-кузнецов, которые потерпели неудачу.

Даже если не удастся, это испытание было нам дано Богом.

Если мы пройдем испытание, будет здорово.

Бедные люди становятся счастливыми. Мир Бога открыт для нас.

Это новая луна после семи испытаний.

Когда я молился на Луну, Шерри начинала слияние.

Свет излучается.

Вскоре ослепительный свет успокаивается.

Я задерживаю свое дыхание, так как я вижу.

Вспомогательное приспособление: Жертвенный Мисанга - замещение навыка.

Все нормально.

Получилось.

"Я сделала это."

"Это было плохо для моего сердца."

"Как и следовало ожидать от Шерри. Шерри добилась успеха как мастер кузнец. Мастер ожидал этого, так что ничего страшного. Мастер знает, как ты талантлива ".

Роксана говорит, что это весело.

Хотя я ожидал, на самом деле, этого, но у меня был стресс, и я напрягся.

"Спасибо, Роксана".

" Ну, и хорошо. Как и следовало ожидать от Шерри ".

"Да спасибо."

Ну, получилось хорошо.

Я говорю, чтобы избежать подозрений.

Кага Мичио | Мужчина | 17 лет.

Исследователь 35 уровень | Герой 32 уровень | Мастер 34 уровень | Монах 34 уровень | Повар 30 уровень

Оборудование: Жезл | Кожаная обувь | Кожаные перчатки | Кожаная шляпа| Кожаные Доспехи | Жертвенный Мисанга

Роксана | Женский | 16 лет. Зверь Воин 22 уровень

Оборудование | Ятаган | Кожаная обувь | Кожаные перчатки | Кожаная шляпа| Кожаная куртка | Деревянный щит

Шерри | Женский | 16 лет. Мастер Смит 19 уровень

Оборудование: Клуб | Водонепроницаемые кожаные варежки | Кожаная шляпа | Кожаная куртка | Кожаные ботинки

Мы пошли прямо в лабиринт Вейл, одев жертвенный Мисанга.

Мы охотимся на кроликов и других существ, прибывая в хорошем настроении.

Кроме того, если я ношу другой Мисанга, во время ношения жертвенного Мисанга, только первый эффективен в качестве оборудования.

Если я использую на себя [Анализ] во время ношения двух, отображается только один.

Если я ношу Мисанга на правой лодыжке, а затем одену жертвенный Мисанга на мою левую лодыжку то, [Анализ] отобразит только Мисанга.

Если я после этого уберу Мисанга с моей правой лодыжки, ничего не будет отображаться, как работает [Анализ].

В этом состоянии [Анализ], вероятно, решил, что жертвенный Мисанга на моей левой лодыжке не имеет силы.

Так как он не отображается, я не думаю, что есть вероятность положительного эффекта.

Шерри говорит, эффекта не будет, если я только вновь не одену его.

При ношение двух жертвенных Мисанга, второй не становится автоматически активным после того как, первый израсходуется.

Одевая их, в большем количестве сразу, чтобы предотвратить множество атак – это не сработает, поэтому пытаться продать их в больших объемах, чтобы заработать деньги, не получиться.

После охоты на протяжении большей части дня, мы пребываем в Вейл лабиринтах девятого этажа в помещении босса.

Быстрый кролик убит, благодаря хорошему использованию [Подавления].

Так как мы уже знаем, как бороться с этим, нам удалось победить его без тяжелой борьбы.

Все закончилось без каких-либо проблем.

"Какой демон находится на десятом этаже Лабиринта Вейл?"

"Ядовитый Муравей."

Шерри делится своими знаниями.

Ядовитый Муравей?

Это не очень хорошее ощущение, так как раньше я был отравлен одним из них.

Мы идем на десятый этаж, охотиться на демонов.

Три водных заклинания должны убить Ядовитого муравья 10 уровня.

Нет проблем, если они могут быть разбиты с помощью трех заклинаний.

Кажется, что мы можем хорошо справиться на десятом этаже Лабиринта Вейл.

После выхода из Лабиринта, я пойду в Столицу Империи, чтобы исследовать рынок.

Я должен изучить цены на зеркала, прежде чем взять одно с собой.

Я оставляю Шерри и Роксана, чтобы они приготовили ужин, и я иду один.

Зеркало является высоким уровнем роскоши в торговых лавках.

Там зеркало висит на стене, с пестрой рамкой, прикрепленной к нему.

Он украшен, сделан из дерева, который был сплетен в узоры.

Это своего рода так украшены зеркала?

Это бесполезное украшение.

Есть настольное зеркало с подставкой, но нет никаких полнометражных зеркал или тройных зеркал.

Цена выше, чем я ожидал.

Самое дешевое, которое было похоже на мое, стоило 18,000 наров.

Дорогое .... намного выше в цене.

Ожидаемая цена в 3-4 раза больше, чем цена в Пальмаске.

Я быстро ушел, потому что это так дорого.

Я не знаю, что в магазине подумали обо мне, когда я только услышал цену.

Они могут позже посыпать соль.

На следующее утро, мы строим планы, чтобы также направиться на десятый этаж Лабиринта Каратара.

Начнем с девятого этажа, босса.

"Босс Ядовитый Муравей - это Охотник Муравей.

Он похож по силе с Ядовитым Муравьем, но навык яда сильнее, и это обычная атака обладает высоким шансом отравиться ".

Шерри проводит нам инструктаж.

Он не будет сильным врагом, если его сила такая же.

Для Роксаны.

Мы вошли в помещение босса.

Роксана уклоняется от атак муравья впереди, и я был прямо за спиной с Дюрандал.

Кажется, мы все еще можем использовать эту стратегию.

"Какой демон находится на десятом этаже?"

"Одичалый Козел.

"Ааа".

Одичалые Козлы на верхних этажах будет проблематичны.

Первый одичалый козел начал убегать после трех заклинаний, как я и ожидал.

Кажется, все-таки убегает после того, как потерял половину своего здоровья.

Еще три и будет шесть заклинаний, чтобы победить его.

После того, как он начинает бежать, я должен вовремя сделать три заклинания.

Если я даже немного отвлекусь, он уйдет.

На десятом этаже Лабиринта Каратара, так как Ядовитые Муравьи часто появляются после девятого этажа, я не хочу сражаться со смешанной группой.

Что произойдет, если мы сталкиваемся с большим количеством демонов на верхних этажах, которые сбежали?

Если нужно семь заклинаний, вероятно, они начнут убегать после четвертого заклинания, так что я мог бы убить их с трех, но что произойдет, если нужно восемь заклинаний?

Одичалый козел, кажется, становится демон, я обеспокоен.

Когда я использую Дюрандаль, я могу убить одичалого козла одним [Броском].

Ядовитый Муравей может быть убит, так же одним [Броском].

Обычно Дюрандаль требует второй взмаха.

Должен ли я использовать [Бросок] на Ядовитом Муравье, чтобы предотвратить отравление?

Я использую Дюрандаль, так как я хочу восстановить немного MП, хотя, если я атакую [Броском], то я использую MП, так что я, вероятно, где-нибудь не дополучу.

Тем не менее, я, вероятно, поглощаю MП при использовании [Броска].

Эффективность MП [Босока] не очень хорошая, но это не может помочь.

Всякий раз, когда я вынимаю Дюрандаль на десятом этаже, я использую класс воина.

После выхода из лабиринта, теперь, когда у меня есть зеркало, я иду на территорию княжества Гарца.

Я не должен брать с собой Роксану и Шерри к эльфийский рай хорошо выглядящих мужчин.

Я попросил их постираться и приготовить завтрак.

Даже если мне нужно продать две вещи, чтобы получить 30% бонус, на этот раз я не могу сделать этого.

Будет полной провал, если я не смогу продать зеркало.

Я не думаю, что это одно из простых испытание.

Я пошел в комнату в Мияги, которые были использованы для помощи при стихийных бедствиях.

Это помещение, как коридор, что авантюристы используется для [Полевой Прогулке], поэтому она должна подойти.

"Я хотел бы поговорить с лидером рыцарей, Гозером."

Я показываю эмблему рыцаря рыцарю, который находился внутри.

Он осматривает обе стороны эмблемы.

"Можно узнать ваше имя?"

"Меня зовут Мичио. Если вы скажете ему, что я авантюрист из ликвидации последствий наводнения, то он будет знать, кто я ".

"Пожалуйста, подождите здесь немного."

Рыцарь входит внутрь замка. Все прошло гладко из-за эмблемы.

Я ждал в коридоре.

Это очень светлая комната.

Окно широко открыто, и приходит свет.

Когда я приходил раньше, все было закрыто.

Это было во время ликвидации последствий наводнения, так что, вероятно, шел дождь снаружи.

В Каратар солнце высоко.

Здесь солнце еще не так высоко.

Я слышал, что это было на севере, но, возможно, это на востоке?

"Ой. Наконец-то авантюрист? "

Я слышу голос, так как смотрю в окно.

Этот голос не Гозера?

Когда я обернулся, там стоят герцог Гарц.

Он улыбался, казалось, он светился.

Почему эльфы не могут умереть от проклятия?

Оставить Шерри и Роксану был правильный ответ.

"Гозер не здесь?"

"Сейчас Гозер находится в тренировочной школе. Мы можем поговорить без него. Пойдемте со мной."

Герцог быстро повернулся и вышел в коридор.

Он столь же нетерпелив, как в прошлый раз.

Можно подумать, что он ведет себя немного благороднее.

Это, вероятно, не имеет значения, что он делает это, так как он хорошо выглядит.

"Я думал, что это будет подходящее время, если прийти после того, как взошло солнце, но я ошибся?"

"Нет проблем. В этом сезоне мы бодрствуем, так как есть свет ".

"Ах".

Понимаю.

На севере сезон отличается.

Восход раньше, так что активность с весны до лета.

Если бы это была Арктика, то солнце было бы и в полночь.

Так как это к северу от Каратар, восход солнца здесь раньше?

"Трудности закончилась. Дождь прекратился, и уровень воды снизился. Нет большого беспокойства о наводнениях ".

"Приятно слышать."

Герцог открыл дверь и вошел в комнату.

Это небольшой офис, в котором я был раньше.

"Присаживайтесь. Итак, что вас сюда привело? "

"На днях я встретил лорда Гозера в гильдии купцов Каратара."

"Ах, тогда."

Герцог сидит в своем кресле.

Я положил зеркало на стол герцога.

"Я слышал, что зеркало из Пальмаска может быть полезным в качестве подарка."

Я разворачиваю зеркало из папируса это.

Страшно показывать зеркало герцогу вместо Гозера.

Несмотря на это, я благодарен.

"Оно очень милое, но нет украшений."

"Ах, у вас есть хороший лес на вашей территории, не так ли?"

"Да, вам нужно немного для чего-то?"

Я думал о чем-то.

Так как я увидел лес за окном, я подвел к этому.

Здесь может быть деревоперерабатывающая промышленность, если у них есть лес.

"Так как это подарок, я подумал, что вы могли бы убрать это украшение, и добавить что-то из вашей собственной территории."

"Ах, ясно."

Герцог вытащил колокольчик из стола, и позвенел.

"Вызывали?"

Когда зазвенел звонок, дверь сразу открылась, и кто-то вошел.

Быстро, очень быстро.

"Ах. Пожалуйста, скажите Гозеру прийти ".

"Да."

Он кратко отвечает, и уходит.

Он кивнул, и больше не показал мне свое лицо.

Он возможно личная охрана.

Кажется странным, для кого-то появляться непосредственно внутри замка.

Может быть, есть охранники, скрывающиеся в тени?

"Пожалуйста, поговорите с Гозером о продаже зеркала. Я вернусь эту эмблему вам ".

Герцог ложит эмблему на стол.

Я принимаю его, и сажусь на диван, ждать Гозера.

В конце концов, раздался стук, и Гозер входит в комнату.

"Простите меня за столь долгое время. О, авантюрист ".

"Он, кажется, зовут Мичио."

Я должен был представиться герцогу, но вместо этого сначала назвал свое имя рыцарю.

"Мичио."

"Он пришел с зеркалом из Пальмаск."

"Ой."

Гозер смотрит на зеркало на столе.

"Рама немного скучна."

"Это правда."

"Но остальные не плохо."

Герцог и Гозер говорят о зеркале.

Гозер поворачивается ко мне.

"Трудновато получить что-то вроде этого, не так ли?"

"Это не так уж сложно, если вы покупаете его в Пальмаске."

"Вы были в Пальмаске?"

Я допустил ошибку?

"…да."

"Я вижу. Вы должно быть действительно отличнй авантюрист. Это больше, чем я ожидал ".

Недопонимание герцога становятся все больше.

" В нашем рыцарском ордене нет рыцарей, которые могут пойти через Боде в Пальмаск."

"Ну, это было не так просто."

Я не уверен, могу ли я пройти через Боде в Пальмаск.

Я надеюсь, что они не слишком высоко мнения обо мне.

"Я передам это торговцу немного поэкспериментировать с созданием рамы. Мне понадобится еще десять, вы можете достать их? "

"Я могу, но не все сразу."

"Возможно в течение нескольких дней."

" Тогда, хорошо."

Должно все получиться, пока в Пальмаск их достаточное количество.

"Я хотел бы немного варьировать в размерах. Какова цена?"

Цена?

Это примерно в три раза больше, если вы покупаете их в имперской столице.

Получается 35 серебряных монет, так что тройная - 10,500 нарс.

Должен ли я быть смелым, и надбавить?

Это слишком высоко?

Если бы закал рыцарей был определен, они бы могли купить зеркала сами.

С командой из шестерых используя [Полевую Прогулку], они могли бы сделать это в Пальмаске.

Если бы это было трудно, они могли бы просто остаться на одну ночь в Пальмаске.

Стоимость одного человека за сутки в Пальмаске составляет 1000 наров. Если все шесть переночевали в Пальмаск, то это сверху по 2,000 нарс к стоимости каждого зеркала, если они возьмут все сразу.

Общая стоимость зеркала будет 5,500 наров.

Если стоимость авантюриста составляет 500 наров в день, это еще 1000 наров добавляется к каждому зеркалу.

Если я могу сделать рейс туда и обратно за день, хотя это только 500 наров.

Я не могу быть привередливым, я не должен добавлять.

"Что ж…"

"Хм, для такого размера, как насчет того, что я даю вам 12000, нет ... Я даю 13,000 наров. Как вы думаете?"

Когда я об этом беспокоился, Гозер предложил цену.

"Это кажется немного дороже."

"Вы, наверное, думаете о ценах в Столице Империи. Это дополнительные расходы, чтобы отсюда добраться до Столицы Империи ".

"Если вы организовали группу авантюристов, чтобы перейти в Пальмаск, не могли бы вы получить их за половину этой цены?"

"Это трудно нанять людей. Это не то, что необходимо каждый день. Так как это единственное в своем роде событие, дополнительные затраты неизбежны ".

Таково мнение лидера рыцарей герцогства Гарц?

Они нанимают людей на долгий срок, а не на короткие миссии.

Даже если нет работы, они должны заботиться о своих подчиненных.

Используя авантюриста сначала, кажется, дешевым, но это не так, если вы рассчитываете на долгий срок сотрудничества.

О, я был приглашен к ордену рыцарей тоже как авантюрист.

"Тогда, я получу их за 10000 нарсов каждое."

"Вы уверены, что все в порядке?"

"Да."

Он по-прежнему продает за тройную плату, чем я заплатил, так что это хороший бизнес.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72**

Гарем Рабов - 072 – Янтарь

"Если вы часто посещаете Пальмаск, вы должны подумать о возможности там продавать янтарь."

После покупки зеркала, Гозер советует мне.

"Янтарь?"

"Да. В Пальмаске довольно хороший спрос на янтарь, потому что это драгоценный камень. Он небольшой, но дорогой. Тем не менее, я не знаю во сколько оценивают его в Пальмаске ".

"Ясно."

Я могу, казалось бы удвоить свои доходы, если что-то продам в Пальмаске, когда я пойду туда, чтобы закупить зеркала. Определенно.

Так как переведено правильно, янтарь, похоже, существует в этом мире.

Он может быть легко переносят авантюристами в коммерческих целях, так как он не такой громоздкий и дорогой, как алмаз.

"Я познакомлю вас с торговцем янтаря здесь в Боде. Он надежен. Он занимается почти всеми сделками, связанные с янтарем в Боде. Его магазин находится поблизости от Гильдии Авантюристов в Боде ".

"Я напишу рекомендательное письмо для вас. Если у вас будет мое рекомендательное письмо, он не будет пытаться продать вам некачественные товары".

Герцог берет перо из стола и начинает писать.

Он складывает папирус и капает немного воска на него.

Он ставит печать на воске и запечатывает папирус.

Это рекомендательное письмо?

Я получаю рекомендательное письмо, и выхожу из комнаты.

Я возвращаюсь в коридор и покидаю Императорский Дворец.

В данный момент, я возвращаюсь домой.

После завтрака, мы идем в лабиринт Вейла, оттуда мы переходим в лабиринт Забира.

Проще не бывает.

До тех пор, пока я восстанавливаю по пути мой МП, нет никаких проблем.

"Где мы?"

"Это привал, который я запланировал на пути к Пальмаску. Мино появится здесь на 1-ом этаже. "

Роксана спрашивает, и я мимоходом отвечаю.

"Мы собираемся в Пальмаск?"

"Мы будем покупать то же зеркало, как и вчера. Обычное, без украшений. Около десяти штук ".

"10?"

"Я не имею в виду все десять сразу. Мы будем брать по одному ".

Зеркало хрупкое и упаковка не достаточно прочная, так что его трудно транспортировать.

Даже если я могу, я не должен нести больше чем одно одновременно.

Если оно сломается, все кончено.

Я могу просто сделать пять поездок.

Пять поездок?

Я собираюсь проделывать это пять раз?

Если говорить о въезде, то нет никаких проблем.

Проблема с возвращением.

Потому что я должен буду сразу возвратиться домой, а это займет все мое МП.

Я не смогу выдержать этого.

Потому что мы будем транспортировать зеркала назад к дому, и мы не сможем идти через лабиринт.

Это будет проблематично, если зеркало треснет.

Я смогу принять это в шутку, если оно ломается в моих руках. Но что, если оно сломается в руках моих рабов?

Они не смогут принять это как шутку.

Восстановив мой МП, я везу нас в Пальмаск.

" Тогда мы пошли."

"Купите два зеркала. Того же размера, как и вчера. Кроме того, спросите их, хотят ли они купить янтарь ".

Поручаю Шерри. Она кивает головой и уходит.

Увидев, как эти двое ушли, я иду в Боде через лабиринт.

Так как я остановился в лабиринте, нет проблем с прохождением на дальние расстояния.

Тем не менее, это не меняет того факта, что это утомительно.

Я спрашиваю местонахождение гильдии авантюристов в Императорском Дворце и направляюсь в город.

Торговец, который занимается янтарем, находится прямо рядом с гильдией.

После блуждания по улицам города, я, наконец, нахожу гильдию.

Квадратная эмблема со знаком гильдии висит снаружи.

Изображение выглядит как земля.

Означающая, вероятно, что авантюристы путешествуют по всему миру.

Рядом с гильдией авантюристов находиться здание, вход которого открыт.

Должно быть это магазин купца, торгующего янтарем.

Я вхожу в здание.

В магазине не было никакого янтаря.

Скорее это не магазин, а больше офис.

"Добро пожаловать".

"Это место, которое занимается янтарем?"

"Впрямь."

Выходит вежливый, человек с кошачьими ушками.

Он похож на работника косплей магазина.

Эти уши вообще не подходили ему.

"Здесь нет эльфов?"

"Янтарь находится недалеко от моря, где находиться территория с множеством сережек."

К сожалению! Мое невежество опять выходит наружу.

Есть много вещей об этом мире, которые я не знаю, и это одна из тех самых вещей.

Янтарь находится недалеко от моря?

Возможно это жемчуг, а не янтарь?

"Я часто езжу в отдаленные места, поэтому я решил продавать янтарь. Я слышал от лидера рыцарей об этом месте ".

Я показываю ему рекомендательное письмо.

"Это ... написано герцогом лично!"

"Да. И что?"

"Не так много людей, которые получают рекомендательное письмо лично от герцога. Не желаете ли вы войти внутрь? "

Он заводит меня во внутреннюю часть здания.

Я даже удостоен травяного чая.

Авторитет герцога несомненен.

"Ну, давайте перейдем к делу."

"Мы продаем большинство нашего товара в Имперской Столице и ее окрестностях. Если это не в этом регионе, и если мы можем выполнить ваш заказ из остатка на складе, это было бы здорово. Итак, что вы планируете? "

"На этот раз я собираюсь в Пальмаск. И так как это только вышло случайно в данный момент, не регулярно, я не планирую продавать большое количество".

"Если вы планируете продавать небольшое количество в таком отдаленном месте, как Пальмаск, без проблем."

Торговец выходит из комнаты и возвращается с небольшим деревянным ящиком.

Он кладет ящик на стол.

Внутри ящика были прозрачные драгоценные камни с оттенком янтаря.

Это янтарь.

Это не жемчуг.

"Замечательно."

"Небольшой янтарный драгоценный камень стоит несколько тысяч Нар. Янтарное ожерелье стоит несколько десятков тысяч Нар. Цена этого 55000 Нар. Большие довольно редко встречаются ".

Торговец передает мне ожерелье.

В ожерелье было около десяти овальной огранки драгоценных камней янтаря.

Можно ли что-то подобное найти в современной Японии?

Или это немного старомодно?

Я не разбираюсь в ювелирных изделиях.

"Хм ..."

"Пальмаск - город, известный своими произведениями искусства и ремеслом. Вы желаете продать там необработанные драгоценные камни ".

Потому что я сразу же вернул ожерелье, он подумал, что я не заинтересован в этом.

"Верно. Я думаю, что необработанные камни будет лучше ".

" Необработанных драгоценных камней сейчас нет в наличии. Я их подготовлю к вашему следующему визиту ".

"Я собираюсь в Пальмаск, чтобы узнать о спросе. Когда придет время, продавать, я вверяюсь в вашей заботе ".

"Пожалуйста, с нетерпением жду этого."

Перед тем, как еще больше не опозориться, после этого я покидаю здание и Боде.

Я направился в Пальмаск через лабиринт.

Хотя это утомительно, это помогает мне в преодолении дальнего расстояния.

Эти двое уже вернулись и ждали в гильдии авантюристов. Они, кажется, купили два зеркала, как и просил.

Оставив зеркала дома, мы идем на 2-ой этаж лабиринта Каратара.

Я снова не могу взять на себя риск столкнуться с группой Поуков.

Хотя с Пауками не трудно иметь дело, я бы, скорее всего отравился бы в моем нынешнем состоянии.

Восстановив мой MП, я увожу нас обратно домой.

Я собираюсь сделать это еще четыре раза?

"Вы, кажется, купили правильную вещь."

"Да. Кроме того, мы можем купить десять зеркал в общей сложности триста серебряных монет ".

"Ой."

Вы торговались?

Здорово!

Как и следовало ожидать от Шерри.

"Но не монет осталось. Они попросили оплатить за одно зеркало заранее. Прости."

"Если это не так много, нет проблем".

Ранее я дал Шерри девяносто серебряных монет.

Они купили два зеркала и заранее заплатили за еще одно, что означает одно зеркало стоило тридцать серебряных монет.

И тем самым скидка действует.

Шерри действительно хорошо соображала.

Так как мы покупаем большое, то будет немного дешевле.

"Что касается размера, они согласились и на большие и на маленькие."

"Замечательно."

"О янтаре, они сказали, что они хотели бы купить необработанный янтарь. Мы можем продать необработанные драгоценные камни в мастерские, которые используют драгоценные камни для украшения ".

Необработанный янтарь?

Так купец был прав, когда так предложил.

Раньше я не был уверен, когда просил Шерри, узнать о янтаре, но это оказалось правильным решением.

Чтобы вознаградить их за тяжелую работу, я предложил им принять ванну.

Я вхожу, конечно же, чтобы обеспечить им полный комплекс услуг.

Через день я взял с собой как Роксану, так и Шерри в Боде.

Хотя, я сам понес зеркала в Императорский Дворец.

Два зеркала в течение двух дней.

Я не пытался продавать больше, чем по одному за раз, потому что статус Гозера - Гранд-мастер, поэтому он не обладал навыком подсчета.

10.000 Нар за одно зеркало без сомнений достаточно.

Кроме того, я не могу нести более одного зеркала в одиночку.

Я могу попросить Роксану, но я не хочу, чтобы она видела красивых мужчин.

Сегодня я взял их вместе с собой, потому что на этот раз я буду покупать янтарь.

"О, добро пожаловать. Я ждал тебя."

Когда мы входим в здание, торговец с кошачьими ушками приветствует меня.

Он не выглядит привлекательным даже на миллиметр, но присутствует странное теплое чувство.

Обходительность, вежливость и кошачьи уши соответствуют довольно хорошо.

Но этот внешний вид может быть обманчивым.

" Пожалуй, кажется, есть спрос на янтарь в Пальмаске."

"Это так? Я приготовил кое-что для вас. Пойдемте со мной, пожалуйста ".

Он ведет нас во внутреннюю часть здания.

Девушка с кошачьими ушками приносит четыре чашки травяного чая.

Девушки с кошачьими ушками настолько симпатичны.

Роксана и Шерри, кажется, тоже хорошо подлечились.

Я глотнул немного чая.

В это же время, торговец ставит большой деревянный ящик на стол.

"Вау!"

Голоса доносятся с обоих сторон.

От Роксаны и Шерри.

Пожалуй, они любят драгоценности.

"Ну, вам нравится?"

Пользуясь, случаем, торговец быстро перебивает.

Как и следовало ожидать от торговца.

Он проницателен.

"Н-нет ..."

"Вы можете хотя бы посмотреть."

"Хорошо, мы посмотрим."

Потому что они были нерешительными, я подтолкнул обеих.

Роксана и Шерри забирают янтарь.

"Ну, это камнесамоцветное сырьё?"

Вместо янтаря, в ящике был красноватый камень.

Но там не может быть камень, а янтарь.

Торговец берет один, и передает его мне.

"Может показаться, но он не совсем необработанный. Его был немного отшлифован. Его качество трудно оценить ".

"Ясно."

"Вы знаете, какой вид янтаря считается лучшим?"

"Боюсь, что я не знаю."

Пожалуй, я не могу знать.

Даже если бы я знал о янтаре Земли, о котором не знаю, но это не значит, что он такой же в этом мире.

"Прозрачность с оттенком красного считается лучшим. Отчасти он требует отшлифовки".

"Правда?"

"Чем больше обрабатывается янтарь, тем больше он подвергается чужеродным веществам. Янтарь, как полагают, образуется насекомыми, которые были изгнаны магией богини. Вы найдете много насекомых вблизи района, где добывают янтарь. Янтарь с насекомыми внутри крайне редок и столь же дорог. Но совершенно неотшлифованный драгоценный камень трудно различать ".

Янтарь окаменелая смола дерева.

Но в этом мире иначе.

Было то, что я не понял, поэтому я спросил Шерри.

"Магия богини?"

"Потому что он обладает магией богини, гномы пытались сделать оборудование, которое могло бы использовать магию, содержащуюся в нем, но безуспешно. Ученые, которые пытались извлечь магию богини из него, точно так же не удалось добиться успеха ".

Ну, все это было напрасно.

"Действительно?"

"Но великий ученый из прошлого и некоторые другие утверждали, что они извлекли магию богини, потерев драгоценные камни друг об друга."

Это было, скорее всего, статическое электричество. Я обращаюсь к торговцу, и возвращаю драгоценный камень.

"Кажется, трудно оценить качество необработанного драгоценного камня."

"Да, это невозможно, если у вас нет опыта в этой области. На данный момент это единственный товар, который остался. 800 Нар за один драгоценный камень такого же размера и качества. В общей сложности я могу предоставить вам двадцать штук".

800 Нар может показаться дешево, но это не так, по существу учитывая камень.

Обработанный стоит несколько тысяч Нар.

Но это понятно, если вы берете в расчет все хлопоты, не так ли?

"Ну, в конце концов, вас рекомендовал герцог. Я куплю все".

Я не знаю, как получится, но я куплю все.

Я уже заработал достаточно от продажи трех зеркал герцогу.

Если цена ошибки превзойдет мой предел, я просто откажусь от этой идеи.

Роксана и Шерри все еще были поглощены янтарем, хотя я закончил говорить с торговцем.

Не нужно было приводить их сюда, потому что они, кажется, неопытные в этом отношении.

Или они так удивились, увидев янтарь?

Роксана смотрит пристально на ожерелье.

Я представляю ожерелье на ее груди.

Черт!

Сногсшибательно.

Я представляю себе ожерелье на ее груди, и цепенею, представляя глубоко в душе.

Я хочу массажировать их.

Я хочу сжимать их.

Я хочу отнести ее в кровать.

Другого выбора нет. Я должен купить его.

Роксане будет приятно, если я куплю его.

У меня действительно нет выбора, кроме как купить его?

Нет, подождите.

Не торопись.

Это ловушка торговца янтаря.

Да, это должно быть.

Я отвожу взгляд.

Мой взгляд падает на Шерри.

Она переглядывалась с Роксаной. На ее лице усмешка.

Она не похожа на Шерри, я знаю.

"Интересно, будет ли хорошо смотреться на вас."

Торговец приносит еще одно ожерелье.

Оно темно-красного цвета и сравнительно больше.

Шерри померила его.

Сразу же после этого появился отблеск на ее лице.

"Вау!"

"Нет слов."

Нет слов. Ожерелье великолепно сияет на груди Шерри.

Это действительно выглядит ярко.

"Н-но ... Я-я не ..."

Хотя Шерри это нравится, она пытается отказаться.

"Это ожерелье из темно-красного янтаря продается по цене 45,000 Нар. Другое за 30,000 Нар ".

Торговец перебивает.

Это, безусловно, стоящая цена, но я чувствую отвращение.

Это действительно печально.

Означает ли что ожерелье Роксаны дешевле, чем Шерри?

Даже когда она раб номер один?

Неужели нет выхода?

Что делать, если я не куплю?

Черт возьми! Торговец янтаря показал более дорогое Шерри.

"Ясно."

"И я рекомендую это для той леди."

Когда я размышлял над этим, торговец приносит еще одно ожерелье.

Он ставит его перед Роксаной.

"Ой."

"Несмотря на то, что его цвет слабый из-за высокой степени очистки, это одно из немногих ожерелий, которым горда наша фирма."

Оно очень прозрачное с оттенком янтаря.

Большая жемчужина в центре с несколькими поменьше выстроены с обеих сторон.

"Сколько стоит это?"

Я спрашиваю торговца, в то время как Роксана примеряет его.

Сейчас на ее груди три холмика.

Янтарный холмик в центре.

На каждой стороне янтарного холмика большой холмик.

Потому что у него был слабый цвет, оно не выделялось слишком сильно.

Оно спокойно лежало на груди Роксаны.

Лежа на двух окружающих холмика.

Разве ты не шутишь!

Это означает войну!

Я не могу сделать ничего, кроме как смотреть, пока оно лежит на груди.

Это война!

"Э-это на вас смотрится хорошо."

"Спасибо."

Ее улыбающееся лицо выглядит так ослепительно.

"Вам это нравится?"

"Это, безусловно, выглядит лучше, чем предыдущее."

"Оно стоит 50,000 Нар."

Оно на 5,000 Нар дороже чем у Шерри.

Другими словами, мой выход.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73**

Гарем Рабов - 073 – Грань

Я плачу 77,700 Нар и покидаю магазин.

Ого!

Это был особый сервис из-за личной рекомендации герцога.

Это была не просто 30% скидка.

Ну да ладно, делать нечего.

Хотя я не знаю, что делать, делать нечего.

От Гильдии Авантюристов в Боде, я направляюсь в лабиринт Забир через лабиринт Вейла.

В маленькой комнате в лабиринте, я приложил ожерелье к шее Роксаны.

Я возбудился от вида сверху ее груди.

Янтарь делает образ более очаровательным.

Я был прав, купив его.

"Спасибо, хозяин. Но это нормально? "

"Все в порядке. На самом деле, вы двое будете продавать янтарь в Пальмаске, так что это в обязательном порядке, наличие этих ожерелий. Это торговые издержки ".

Хотя у меня не было такого намерения, правда, теперь, я думаю об этом.

Это своего рода выставка.

Продавщица, которая продает янтарь, носит янтарь.

"Хорошо, тогда я возьму его у вас на время."

"На время?"

Говорит Шерри, когда я приложил ожерелье к ее шее, спрашивая.

"Все, что владелец покупает рабам, является собственностью владельца. Ну, кроме предметов снабжения, белья и других предметов повседневного использования ".

Отвечает Шерри.

Действительно ли это так?

Даже если я куплю оборудование для этих двух, оно будет принадлежать мне?

"Ясно."

Я приложил ожерелье к шее Шерри.

"Спасибо."

"Стоимость будет возмещена в любом случае, если вы двое продадите необработанный янтарь. Даже если вы не сможете, я как-нибудь окуплю стоимость ".

Я уже продал три зеркала герцогу.

Возможно, ли также продать часть янтаря?

Потому что янтарь легче переносить, чем зеркало, он не должен быть таким дорогим, как зеркало.

Зеркало и янтарь не могут быть размещены в ящике для инвентаря, потому что эти предметы не были брошены монстрами, и они не используются в качестве материалов для изготовления оборудования.

Янтарь – это лишь небольшой камень.

Его можно легко переносить в рюкзаке.

Шерри располагает шестьюдесятью серебряных монет, которые включают в себя предварительную оплату одного зеркала, и некоторые количество необработанных драгоценных камней янтаря.

"Ммм ... ты снова не пойдешь с нами?"

"Да, вы двое пойдете сами."

"Но, в этот раз у нас ожерелья."

Эти два ожерелья, которые были на их, вместе взятых составляли более чем 100000 Нар.

Янтарь, возможно, продать за высокую цену в Пальмаске.

Таким образом, существует риск незаконного присвоения.

Тем не менее, это не случиться, когда они располагают таким дорогим аксессуаром как ожерелье.

"Все в порядке. Я доверяю вам, двоим ".

"Спасибо."

После раздав по одной серебряной монете каждой, в виду входной пошлины, я переправил нас в Пальмаск.

Каждый раз оплачивать пошлину настолько расточительно.

В следующий раз, должен ли я переместиться в другое здание?

Или это плохая идея?

Проводя их взглядом, я иду в лабиринт, а затем возвращаюсь, чтобы забрать.

Эти двое уже вернулись с зеркалами.

Мы возвращаемся домой, а затем направляемся в лабиринт, чтобы восстановить MП.

Я должен сделать это, еще три раза.

"Мы продали все драгоценные камни янтаря по сорок серебряных монет за штуку."

"Замечательно."

Это в пять раз больше.

Лучше, чем я ожидал.

Лучше, чем сумма, которую я заплатил торговцу янтаря.

Таким образом, стоимость ожерелья уже возмещена.

Я мог бы сделать больше прибыли с моим 30% бонусом.

Нет, я не должен быть таким жадным.

И нет никакой гарантии, что там будет работать 30% бонус.

"Тем не менее, владелец сказал, что это лишь один раз из-за ожерелья Роксаны-сан. Боюсь, что в следующий раз цена не будет такой высокий ".

"Это так?"

Общалась ли она непосредственно с владельцем?

Потому что я сказал им идти в мастерскую, чтобы купить простое зеркало, и кажется, они пошли к владельцу мастерской.

Мой 30% бонус не сработал бы с ним.

Но что это было, с ожерельем Роксаны?

"... Он должен просто прекратить свое существование."

Ругалась Шерри.

Я-я думаю, что я понимаю.

Владельцем был мужчина?

Он определенно глазел на "ожерелье" Роксаны.

Черт!

Он посмел положить глаз на мою Роксану?

"Он должен умереть."

"Я просто должен продать ожерелье его жене за двадцать пять золотых монет. Это будет его наказанием ".

У владельца есть жена?

Тем не менее, он направил свой похотливый взор на мою Роксану?

Воистину наказание совершиться.

Ну да ладно, его жена поймет это в любом случае, когда заметит, что он купил янтарь у Роксаны по такой высокой цене.

"Шерри, вы хорошо поработали."

"Спасибо. Кроме того, мы купили зеркала, цена со скидкой, двадцать серебряных монет. Таким образом, мы уже заранее заплатили за два зеркала ".

Ранее я дал ей шестьдесят серебряных монет - тридцать за одно зеркало и тридцать задаток.

Но на этот раз они запросили всего двадцать серебряных монет.

Несмотря на то, что они отдали все шестьдесят серебряных монет, они заплатили задаток за два зеркала.

"Цена слишком сильно упала."

"Лучше, если бы мастерская такого владельца не приносила прибыль. Его жена ничего не знает о продажах, поэтому, в любом случае, она не могла понизить ниже. Это самая низкая цена, которую мы смогли заполучить ".

"Я-ясно."

Это уже две трети.

Безжалостна.

"Он не снижал цену, конечно, поэтому мы поговорили с его женой. Мы заставили замолчать зло ".

Таким образом, сначала владелец понес потери, когда купил янтарь, а затем также и его жена вывила его на чистую воду.

Даже если они не обличили его, его жена обнаружила, что он купил янтарь у Роксаны по такой высокой цене.

Шерри настолько безжалостна.

"Мир - это прекрасное место, и здесь нельзя позволять процветать злу."

"Да. О, в общей сложности мы получили восемь золотых монет. Вот, ммм .. "

"Хорошо."

Шерри может считать, если она попытается, но у нее нет уверенности в себе. Двадцать драгоценных камней янтаря по сорок серебряных монет за штуку будет восемь золотых монет.

Она кивает, подтверждая, открывает свой ящик и вынимает монеты.

Я открываю ящик, и получаю монеты и ложу их в ящик.

Что касается золотых монет, в общей сложности у нас есть двадцать одна.

И мы можем также продать ожерелье жене того владельца.

Когда я закончу продажу зеркал Гозеру, у меня будет достаточно денег, чтобы пойти в Имперскую Столицу и посетить работорговца.

В основном, мы имели прибыль с лабиринта.

Но, иметь прибыль с лабиринта действительно так выгодно?

Разве я не должен просто переключиться на торговлю?

Именно благодаря повышению уровня в лабиринте, все же я могу пойти в Пальмаск.

Я бы не смог переместится так далеко в Пальмаск, если бы тогда я не начал с лабиринта в Вейле.

И мне нужны деньги для зеркал и янтаря.

Я не смог бы покупать, если бы изначально не заработал немного денег в лабиринте.

Кроме того, и торговец янтаря не добился отличного результата. Я выяснил это, когда зашел в магазин через два дня.

"Потому что в прошлый раз вы не дали нам никакой оценки, я не мог заранее подготовить товар."

Торговец с кошачьими ушками извиняется.

Большое количество янтаря, казалось, не так легко подготовить.

Это не так? В самом деле?

Если он позволяет кому-то продать большое количество янтаря, не будет ли это означать, что он позволит конкуренту выйти на рынок?

Торговец янтаря может использовать авантюристов, чтобы продавать в отдаленных районах.

Почему он не делает так, вероятно, потому, что не так много запаса.

К тому же, цена будет кусаться в отдаленных районах, если не так много запаса.

"Ясно."

"Янтарь выбрасывает на берег после шторма. Это возможно, если в ближайшее время будет шторм ".

Я хочу продать ожерелье жене владельца мастерской, но это, кажется, не возможно.

Если я куплю больше, чем одно, будет так же действовать 30% скидка.

"Если вы так говорите. Кстати, это возможно в Талем или Тамел или как там называется? "

"Это Талем. Он известен деревообработкой. Потому что янтарь используется в отделке, то можно найти его там. На самом деле, по этой причине мы не обслуживаем эту область".

Это тоже самое место, где герцог получает украшения для зеркала.

Таким образом, это место известно деревообработкой?

Если это известное место, в этой области должен быть японский кипарис, тиковое дерево или красное дерево.

"Нет ли у вас деревянного футляра для ожерелья, из Талема для меня?

Ожерелья, которые я купил здесь ранее, были в матерчатом мешочке.

В Японии, они в футлярах.

По-видимому, в этом мире нет такой практики.

"Деревянных футляров?"

"Янтарное ожерелье предмет высшего класса. Футляр, сделанный в Талеме, только повысит его класс ".

"Ясно. Вы, конечно, правы. Но почему вы спрашиваете нас? "

Торговец янтаря становится беспокойным.

В конце концов, я стану известным, продавая ожерелья в футлярах.

"Ну, если я единственный, кто продает ожерелья в футлярах, я буду набирать репутацию, и это будет только вопрос времени, прежде чем другие смогут копировать меня. К тому же, я издалека. Я предпочел бы общаться с местным жителем по этим вопросам в Талеме ".

"Вы будете продавать ожерелья в футлярах?"

"Я продаю так кому-то, кто живет далеко, не здесь, расслабься".

Ближайшая область его целевой рынок.

"Вы не возражаете, если мы тоже продаем в футлярах?"

"Я не против".

"Очень хорошо. Я оповещу вам, как только товар прибудет. Потом скажите нам свое мнение".

Необработанных драгоценных камней янтаря не было, поэтому я размещаю заказ на футляры и ухожу.

Дорогое ожерелье в дешевом матерчатом мешочке действительно плачевное зрелище.

Лучше, чтобы оно было в футляре.

До настоящего времени эти двое надели ожерелья только два раза.

Это не то, что они могут одеть, идя в лабиринт.

В первый раз, когда они пошли в Пальмаск.

Во второй раз, в ту же ночь.

Розовые и белые ночные сорочки выглядели настолько соблазнительными вместе с ожерельями.

Большое янтарное ожерелье Роксаны, выступало из ее груди.

Багровое янтарное ожерелье Шерри святилось роскошно на ее скромной груди.

Я должен сказать, что до настоящего времени это был лучший деликатес.

Вкусно!

"Жена владельца говорит, что она ищет хорошее ожерелье".

Я вернулся домой, дал им ожерелья в третий раз и взял обоих в Пальмаск.

Они купили еще два зеркала.

Еще два зеркала, чтобы продать герцогу.

Прошло еще две поездки.

В ту ночь, мы достигли босса комнаты на 10-м этаже лабиринта Вейла.

Исследование лабиринтов идет гладко.

"Должны ли мы поохотиться на монстров на 11-м этаже или на сегодня довольно?"

Поскольку на сегодня нам пора закончить разведку, у нас не так много времени на 11-ый этаж.

Босс муравей 10-го этажа был сильным, но для Роксаны это было не так.

"Монстр 11-го этажа лабиринта Вейла сродни Пауку. Мы уже сталкивались с Пауком в лабиринте Какратара, но не в Вейле".

Шерри делиться информацией.

Монстры, которые появляются с 1-го до 11 этажа, одинаковы для любого лабиринта.

В отличие от лабиринта Каратара, мы не сталкивались с Пауками в лабиринте Вейла, потому что они появляются на 11-м этаже.

"Он использует яд."

"Да, но шанс получить отравление ниже по сравнению с Ядовитым Муравьем. Мы уже сражались против них в лабиринте Каратара, так что проблем быть не должно. "

"Таким образом, шанс не увеличивается с уровнем?"

"Я не слышала об этом увеличение с уровнем. Даже если это случиться, должно быть незначительным ".

Мы уже сражались против них в лабиринте Каратара.

Действительно, преимущество изучения более одного лабиринта, ценно.

Приступим к 11-му этажу.

Паук 11 уровня пал за семь магических атак.

Число необходимых атак, увеличилось на единицу.

Однако с Дюрандал, два взмаха или одна атака Броском.

Так же как и на 10-ом этаже.

Ядовитый Муравей 11 уровня занял четыре водяных типа магических атак.

Столкнувшись с таким огромным количеством Ядовитых Муравьев, я достиг той позиции, где я могу уничтожить их, не отравившись.

Времени осталось мало.

Должны ли мы остановиться или продолжить охоту на 11-м этаже?

На следующее утро мы также очистили и 10-ый этаж лабиринта Каратар.

Мы уже уничтожали Пан? дважды в лабиринте Вейла.

Этот опыт не был напрасным.

"11-й этаж лабиринта Каратар считается довольно сложным."

Шерри делиться информацией о 11-м этаже.

"Правда?"

"Монстр 11-го этажа из лабиринта Каратар сродни Зеленной Гусеницы. Он считается самым трудным из монстров, которые появляются на первых одиннадцати этажах. Кроме этого на 11-м этаже также появляются Ядовитые Муравьи с 9-го этажа".

Зеленная Гусеница действительно такая сильная?

Но она не использует яд.

Паутина?

Зеленная Гусеница стреляет паутиной.

Чем выше этаж, тем больше монстров, которые используют навыки.

Будет действительно трудно.

Если я попаду в паутину, мои движения будут значительно скованы, тем самым увеличивая шансы отравиться.

Это смертельная комбинация.

"Что-то в этом роде."

"Можно уклониться от паутины."

Да, это возможно, но определенного только для того, кто из волчьего племени.

Как и следовало ожидать, это было не так просто, когда мы начинали сражаться.

Но другого выбора нет.

Таким образом, мы приступим к разведке.

Хотя я встречал достаточное количество Зеленых Гусениц 11 уровня, но расстрелян паутиной пока еще не был.

Одичалый Козел 11 уровня убегает после четырех магических атак, так что я прикончу его после трех магических атак.

11-й этаж действительно сложный?

Впервые Зеленная Гусеница стреляет паутиной на 11-м этаже. Кроме того, это группа из четырех гусениц.

"Началось."

Сказав это, Роксана прыгнула.

Паутина рассеялась там, где должна была стоять Роксана.

То место, куда ударила белая паутина было пустое пространство.

Как и следовало ожидать, она увернулась.

Потому что я был на расстоянии от авангарда, меня не поразило.

Я научился держаться на безопасном расстоянии в борьбе против Деревянных Игл.

Тем не менее, если я останусь слишком далеко, возрастает риск того, что я могу быть атакован сзади другим монстром.

Выстрел второй паутины, от которой Роксана уклоняется великолепно.

Третья паутина была прервана Дюрандалом.

Четвертая паутина поймала Шерри.

Шерри стала липко-белой.

Десятки нет, сотни маленьких белых паутинок.

Паутина замедлила движения Шерри, и Зеленая Гусеница вцепилась в нее.

В силу того, что я уже выстрелил шестую магическую атаку, я сразу же стреляю седьмой.

Поскольку Зеленая Гусеница не может двигаться, настигнув Шерри, магическая атака поражает ее.

Две Зеленые Гусеницы и Одичалый Козел, которые были в процессе побега, все были охвачены пламенем.

Они рухнули, превратились в дым и рассеялись.

"С тобой все в порядке?"

Я спрашиваю Шерри, бросая Исцеление.

"Да. Мне очень жаль, я не смогла уклониться ".

"Не вини себя. Я тоже не могу уклониться от ее. "

"Спасибо. Я уже в порядке."

Шерри останавливает меня, когда я пытаюсь бросить Исцеление шестой раз.

Достаточно ли пять раз?

Исцелилась ли она полностью?

В данный момент я не могу бросить Золочение.

Чтобы убить Ядовитых Муравьев и Одичалых Козлов необходим один удар Дюрандала, Бросок навык класса воина.

Чтобы выбрать Воина, я должен убрать Алхимика.

Без Алхимика, я не могу бросить Золочение.

"В худшем варианте, могут быть четыре паутины. Сможете это выдержать? "

Шерри кивает в знак подтверждения.

Скажем так, у меня уходит три магические атаки, чтобы вступить в контакт с ними, и они стреляют паутиной, прежде чем я попадаю в цель, заканчивая удар. Она стерпит это.

Я также могу убрать Воина и выбрать Алхимика, чтобы использовать Золочения, но это лишь увеличит время уничтожения монстров.

"Я думаю, что смогу выдержать это."

Если ты так говоришь.

Шерри рациональна. Если она не может, она так и скажет, что она не может.

Но что, если это смертельно опасно?

Что делать, если атака будет более мощной, чем ожидалось, и она едва справиться с этим?

Должен ли я сказать ей, чтобы она не скрытничала со мной?

Я не должен принимать то, что сказала Шерри за чистую монету.

"Я буду стараться изо всех сил" более правильный ответ, чем "я могу."

Безопасность должна быть в приоритете.

Как можно заметить, уровень сложности 11-го этажа лабиринта Каратара превышает допустимую грань.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74**

Гарем Рабов - 074 – Кассия

После лабиринта Каратара, мы направились в лабиринт Вейла.

Зеленая Гусеница резко появилась на одиннадцатом этаже лабиринта Вейла.

Есть вероятность отравления, потому что появились Паук и Ядовитый Муравей, но некоторые риски все же неизбежны.

Повысилась опасность, вызванная повышенной частотой магии и отравляющих эффектов.

Когда вы входите в лабиринт, всегда присутствует риск.

Это невозможно сделать без риска.

Нет гарантии, что Зеленая Гусеница не появится на одиннадцатом этаже лабиринта Вейла.

Была вероятность появления также на девятом и десятом этажах, но я не уверен, смогу ли выдержать достаточно долгое время, чтобы бросить три заклинания, если я покрыт паутиной.

Возможно, она появится на девятом этаже?

Возможно, я в последний раз видел ее на восьмом?

Так, обобщим что есть.

На одиннадцатом этаже лабиринта Вейла почти нет шансов столкнуться с ней во время охоты.

И в конце концов, все еще есть вероятность, так что мне нужно подумать о контрмерах.

Если появится Зеленая Гусеница и использует паутину, думать об этом, будет слишком поздно.

Наилучшим вариантом было бы увеличить мою магическую силу атаки и оборону Шерри.

Кожаная куртка Шерри, пожалуй, относиться к снаряжению для начинающих.

Нам следует начать принимать меры.

Скипетр, который я использую, стоит во главе предметов, но он низкого уровня.

Было бы здорово улучшить мою трость. Скипетр - тип предмета, трость относиться к категории предмета. Как и Молот Шерри: Дубина. Количество заклинаний, необходимых для победы демонов уменьшается, тогда и время, потраченное на борьбу с врагами, также уменьшается.

Если уменьшить на одно заклинание, то и время, затрачиваемое на борьбу, может сократиться на четверть.

Трудно ли все еще сражаться, даже если будет три четверти от изначального времени?

Или же должно быть только половина времени?

Я должен серьезно подумать об этом.

Усиление трости должна быть хорошей идеей.

Я также могу дать Шерри, жертвенный мисанга.

Но жертвенный, однократного действия.

Я не могу на него слишком много надеяться.

Если мы не сможем двигаться из-за паутины, то атака выжившего не будет много означить.

Жертвенный мисанга является частью снаряжения, которое должно быть использовано для отражения неожиданного удара, и не рассматривается как часть плана сражения.

После выхода из лабиринта, вместо того, чтобы идти в магазин специализирующийся на броне, я иду в Боде.

Я доставляю мое «ежедневное» зеркало.

Это мой нынешний распорядок дня.

В последнее время я не готовил завтрак.

Я ведут в комнату герцога, и с Гозером обмениваю зеркало на одну золотую монету.

"Сейчас вам следует немного изучить замок. Вместо того, чтобы быть сопровожденным, вы можете прийти непосредственно в комнату ".

Герцог говорит, сидя на стуле.

"Все в порядке?"

"Нормально. Здесь что-то не так ".

"Орден рыцарей стал очень занят. На нашей территории всего лишь был найден третий лабиринт. И не так давно был найден второй лабиринт, и мы срочно должны развить наше исследование".

Гозер добавил объяснение.

Появился лабиринт?

В ответственность лордов входит вытравление лабиринтов.

Должно быть это серьезно.

"Ясно."

"Число рыцарей в замке уменьшиться. Я не хочу увеличивать ненужные обязанности ".

Число уменьшится, и странному авантюристу позволено бродить?

Должно быть это нормально.

"Ситуация".

"Хорошо."

"Люди в замке уже говорили об этом."

"Кроме того, я хотел бы обратиться к вам с просьбой, Мичио. Ваша помощь в изучении Лабиринт помогла бы нам ".

Это просьба герцога.

Является ли моя помощь уместной?

Покажется странным, если я смущусь.

Должны ли мы сражаться вместе?

"Ах, сгодиться, если вы просто войдете туда."

"Этого достаточно?"

"Вы также можете привести свой собственный отряд, Мичио, мы не против."

Я просто должен войти?

Я припоминаю, что Гозер видел Шерри и Роксану в гильдии купцов.

Будут неудобства, если это слишком сложно, но нет проблем, если я просто должен войти в него.

"Вы же не в договорных отношениях с городом, или орденом рыцарей, не так ли?"

Герцог задает вопрос.

Понимаю.

Авантюрист не могут быть полностью свободными.

Многие люди ограничены территориальными границами или отношениями.

Возможно, они не могут пригласить кого-то из другого ордена рыцарей?

"Нет проблем, если я пойду в лабиринт в недалеком будущем."

Таким образом, я также не отрицаю какую-либо связь с родным городом.

Вполне возможно, он надавил бы на меня сильнее, если бы знал, что я был совершенно свободен.

"Это обнадеживает, иметь такого отличного авантюриста, который войдет в лабиринт."

"Я могу справиться только с нижними уровнями, но я должен быть в состоянии исследовать."

Мне нужно, чтобы установить вещи прямо.

"Все в порядке. Просто войти, это уже польза, Мичио ".

Не понимаю.

Это правильно?

Не следует ли Гозеру управиться с этим?

"Хорошо, нужно ли мне что-либо знать о входе в лабиринт?"

"Вы можете войти туда, как вы хотите. Просто покажите эмблему, которая у вас члену рыцарского ордена, охраняющие лабиринт, и он заберет вас на самый верхний исследуемый этаж бесплатно. У недавно открытых лабиринтов есть преимущество, со стороны рыцарей считается наградой для первой персоны добраться на новый этаж. Первый лабиринт находится в Харуба, второй в Таре, а третий находится здесь, на юге в Боде. "

"Ясно."

Я кое-что не понимаю, но все равно киваю.

Было бы проблематично, если "отличный авантюрист" даже не знал элементарных вещей.

"Таре - это деревня, которая получила необходимые вещи во время наводнений. Я организую авантюриста, чтобы сопроводить вас в Хабура ".

Они возьмут меня?

Это хорошо.

"Спасибо."

"Я организую это незамедлительно. Вы можете подождать в холле Мичио, и мы быстро вернемся ".

Герцог встает и сразу покидает комнату.

Он всегда в спешке.

Мне просто нужно направиться в холл.

"Ну, тогда я пойду."

Я попрощался с Гозером и направился в холл.

Герцог заходит в то время, когда я жду в холле.

Он вошел с двумя привлекательными мужчинами и тремя красивыми женщинами.

Эльфы.

Одна из женщин потрясающе красива.

Ее красоту, возможно ошибочно принято за сияние солнца.

Белая кожа, яркие золотые волосы, розовые губы и большие слегка подкрашенные глаза.

Эта женщина напоминает мне большую розу, распустившуюся в середине букета.

Все эльфы прекрасны, но она еще на шаг выше.

Нет, возможно, на два шага.

Выше на сколько, это возможно.

"Это моя жена, Кассия."

Герцог представил красивую женщину.

Его жена ... вот оно что ...

"Я Кассия."

Кассия шагает вперед и приветствует.

Даже приветствие элегантно, когда это делает красивая женщина.

Это отличается от чувства, которое источает Роксана, но оба чувства совершенства.

Это как сравнивать греческую скульптуру с французской куклой.

Мог ли я обладать такой красивой женщиной, в качестве своей жены, если я был бы привлекательным мужчиной?

Или так потому, что он герцог.

Я завидую.

Система социального класса.

Разница в социальном положении.

Это совсем неравноправно.

Разрешено ли это применение?

Разрешено ли это злодеяние?

Разрешена ли эта несправедливость?

Это несправедливо.

Это абсурдно.

Нам нужна революция.

Правители должны трепетать от страха.

Рабочему классу ничего терять.

Они могут захватить мир.

Пролетарии всех стран, объединяйтесь!

"Приятно встретиться с вами, я Мичио."

Тем не менее, я склоняю голову перед Кассия.

Следует вести себя как джентльмен перед дамой.

"Я слышала много хорошего о вас от герцога."

Кассия обменялась со мной репликами.

Герцог, кажется, говорил обо мне.

Герцог хороший человек.

Возможно, нам не нужна революция.

Кассия | Женщина | 29 лет.

Мастер 41 уровня

Оборудование: командный жезл | Водонепроницаемая тиара | Огнестойкое одеяние | Ветронепроницаемые перчатки | Землестойкие Мокасины | Жертвенный Мисанга

Ой? Герцогиня также сражается?

Водонепроницаемая, огнестойкая, ветронепроницаемая, землестойкая.

Четыре элемента.

Это оборудование класса герцогини?

"Вы также входите в лабиринт, герцогиня?"

"Это мой долг."

Она делает изящный кивок.

Герцогиня, которая берет на себя инициативу и борется за людей.

С этими словами, нет никакой вероятности, что произойдет революция.

"Прежде всего, четверо из нас пойдет в Харуба, Мичио, Кассия, Клаус и я."

Объявил Герцог.

У них есть отряд из шести персон, поэтому им необходимо два захода для перемещения, чтобы включить меня.

Это плохо.

Эти шестеро, возможно, являются отрядом герцога.

Праведный рыцарь, Рыцарь, Волшебник, Мико, Исследователь, Авантюрист.

Так как они имеют Святую деву для восстановления, и Мастера, это сбалансированный отряд.

Авантюрист - это их единственный вид транспорта.

Авантюрист формирует отряд.

Я готовлюсь, так как я жду.

"Началось."

Я последний в отряде герцога и авантюрист обращен к стене.

Это шанс.

Праведный рыцарь 14 уровня, Рыцарь 50 уровня, Воин 30 уровня, Селянин 6 уровня, Мастер 1 уровня, Исследователь 1 уровня, Фехтовальщик 1 уровня, Лесничий 1 уровня, Травник 1 уровня.

Я использовал [параметры класса отряда].

Я смотрю на класс герцога.

Я еще не знаком с этим, потому что я никогда не видел никого, кто бы использовал это.

Словно я гадаю, порядок Воин 30 уровня-> Рыцарь 50 уровня -> Праведный рыцарь?

Лесничий, вероятно, расовый класс эльфов.

Даже у других эльфов есть это.

Он подобрал лист, чтобы получить Травника?

Он всегда опрометчив.

Я могу представить его, собирающего предметы, прежде чем даже получить шанс увидеть их.

Герцог следует за авантюристом в стену.

Далее, Кассия.

Я вошел в последнюю очередь.

Кстати, так как я могу использовать [параметры класса отряда], я также могу изменить класс герцога.

На Травника 1 уровня.

Хахахахааааа.

Герцог мог бы войти в лабиринт после этого.

Это не будет первый этаж.

Как это быть Травником 1 уровня против более сильных демонов на верхних этажах?

Хахахахааааа

Кассия станет вдовой.

Нет, я не буду этого делать.

Я не буду делать это.

Вероятно, я не буду делать это.

Когда мы прибыли в Харуба, авантюрист распустил отряд, и вернулся.

Это Харуба? Это где-то в лесу.

Вход в лабиринт находится рядом.

"Кто-то еще проходил 41-ый этаж?"

"Еще нет."

Герцог беседует с Исследователем у входа.

В данный момент исследование лабиринта поднимается на 41-ый этаж.

Если появился вход, лабиринт имеет более чем 50 этажей.

Сколько времени потребуется, чтобы вытравить лабиринт?

Это будет трудно, если у них есть еще два лабиринта, о которых нужно позаботиться.

Могу ли я подняться на 41-ый этаж бесплатно, если я покажу эмблему.

Должен ли я сделать это сейчас?

Этот лабиринт мог разрушиться от времени, я могу добраться до 41-го этажа.

"Ну, я пойду вперед."

"Я с нетерпением жду вашей дальнейшей поддержки."

"Спасибо."

Я попрощался с герцогом и Кассия, и вхожу в лабиринт.

Я больше не хочу быть с ними.

Как только я появляюсь в маленькой комнате на первом этаже, я иду домой.

Во время завтрака, я общаюсь с Роксаной и Шерри о лабиринте.

"Я буду входить в три лабиринта на территории Гарца. Я не пойду в лабиринты Вала или Каратара".

"Я понимаю."

"Вы знаете расположение лабиринтов? Я могу спросить о них в гильдии исследователей ".

"Боде, Харуба и Тар."

Я проинформировал Шерри.

"Боде, Харуба и Тар. Я поняла."

"У меня есть несколько вопросов. Что за награда за прохождение нового этажа?"

"В случае исследователя исследующего лабиринт, когда вы победите босса, а затем возьмете исследователя на новый этаж, вам заплатят деньги."

Ой. Эта награда?

Исследователь у входа может только забрать вас туда, где он был раньше.

Он будет платить вам деньги, если вы забираете его на новый этаж.

Он получает деньги от других людей, и берет их на новый этаж.

Это работает хорошо.

"О, лабиринт Забира не управляется. Некоторые лабиринты не управляются?"

"Все лабиринты на территории империй управляются. Лабиринты за пределами любой территории, не управляются. Забир находится на границе, поэтому он не может управляться ".

Является ли лабиринт Забира за пределами территории империи?

Не на территории Пальмаска ли он?

Пальмаск не будет управлять им?

Ну что ж.

"Ясно. Спасибо. Кроме того, мне сказали, что я был бы полезен, даже если не исследуя на самом высоком этаже. Это правда?"

"Э-э, о, да."

У Шерри на секунду промелькнул странный взгляд.

Она не уверена?

"Как так?"

"Лабиринты охотятся на людей. Они становятся очень активными, если люди не вводить в них. Активность уменьшается, если входит много людей. Лабиринт менее опасен, если входить больше людей. "

"Что?"

"К примеру, лабиринты вблизи города и деревни не имеют много демонов за их пределами. А те немногие, что есть слабые, и не агрессивные. Лабиринты, которые уединенные имеют более сильных, более агрессивных демонов за их пределами ". ?

У лабиринтов есть отличие как это?

Если задуматься, герцог взял меня в лабиринте в качестве пищи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75**

Гарем Рабов - 075 - Лабиринты герцогства

" Сначала мы посетить магазин, специализирующийся на броне. После этого, Шерри соберет некоторые материалы в гильдии исследователей, в то время как Роксана, и я пойдем взглянуть на лабиринты Боде и Тара".

В конце завтрака я ставлю их в известность о планах на сегодня.

Несмотря на то, что теперь мы не будем посещать лабиринт Каратара, мы все равно должны прокачать наше снаряжение.

Я не жалуюсь на герцога за использования меня в лабиринте в качестве приманки, так как герцог сам входит в лабиринт, что делает его той же самой приманкой.

Таков закон этого мира.

Если я силен и осторожен, я не стану приманкой.

Если я стал приманкой, я был просто не достаточно силен.

Нет, сила не является единственным необходимым условием.

Я должен проанализировать себя, своих членов отряда и моего противника, а затем выяснить те области, которые требуют доработки.

Без сверхчеловеческой силы, не невозможно выжить в лабиринте. ??

"Чтобы обновить снаряжение?"

"Я собираюсь заменить кожаные куртки Роксаны и Шерри на что-то лучше."

Сегодня я нацелен на кожаную куртку Шерри.

Снаряжение Шерри следует обновить, но это не значит, что будет прокачено только ее снаряжение.

Снаряжение Роксаны также будет прокачено.

30% скидка будет действовать, если я покупаю больше чем в одном экземпляре.

" Сначала Мастер должен прокачать свое снаряжение."

"Мое снаряжение не самое лучшее, я согласен, есть то, что требует улучшений. Но сейчас, я делаю только то, что необходимо для очистки 11-го этажа лабиринта Каратара".

Я пытаюсь убедить Роксану.

Я арьергард, так что я не так подвержен атакам.

И если нужно, у меня есть ХП Поглощение навык Дюрандала.

"Ммм ... Мне очень жаль, что вы должны сделать это для меня."

"Не переживайте. У каждого члена отряда есть определенная роль. Логично, увеличить защиту, авангардом".

Я говорю Шерри, чтобы не беспокоилась об этом.

"Да, спасибо."

"Понял".

После завтрака, Роксана начинает мыть посуду, в то время как Шерри делает больше оборудования.

Шерри полезна не только в лабиринте, она также является и мастер-кузнецом.

Затем, мы направляемся в магазин, специализирующийся на броне.

"Итак, что идет после кожаной куртки? Твердая кожаная куртка?"

Я спрашиваю мужчину у прилавка, который стал знакомым в последнее время. Это большой магазин, специализирующийся на броне, который расположен в самом сердце Каратара. Оборудование, которое делает Шерри, я продаю здесь большими партиями.

"Для авангарда, есть кольчуга. Кольчуга подобна в обороне твердой кожи, но она замедляет движения. Однако, она дешевле, чем твердая кожа ".

Мужчина у прилавка отвечает. Напротив полки, где твердые кожаные куртки, полка, где кольчуги. "Кольчуга", другими словами кольчуга. (так переведено на английский)

Она довольно тяжелая.

Возможно, ли бегать по лабиринту нося это?

Невозможно.

Тяжелая броня не подходит, в частности, и Роксане, которая полагается на уворачивание.

"Роксана, твердая кожаная куртка тебе подойдет?"

"Она, конечно, хорошая. А, вы не против? "

"Все нормально."

Потому что наше нынешнее снаряжение является самым основным, мы не должны корпеть над такой небольшой модификацией, как это.

"Шерри, тебе подходит твердая кожаная куртка?"

"Я не думаю, что она имеет отличные качества для меня как легкая или тяжелая броня."

Шерри поднимает кольчугу.

Она хочет кольчугу?

Она легко с ней обращается.

"Разве она не тяжелая?"

"Она тяжелая, но не на много."

Что ж, если Шерри так говорит.

Гномы, кажется, по своей сути сильные.

Возможно, это характерно?

Твердая кожаная куртка | Тельное снаряжение

Навыки: Пусто | пусто

Кольчуга | Тельное снаряжение

Навыки: Пусто

Я осматриваю другие кольчуги. Один слот навыка кажется предел. У твердых кожаных курток, с другой стороны, есть два слота навыка.

Твердая кожаная куртка является лучшим снаряжением.

Но кольчуг здесь слишком мало. Кто знает, есть ли где-нибудь кольчуга с двумя слотами навыка?

"Хорошо, выбери одну из них."

Я выбираю больше оборудования с пустыми слотами навыков, и передаю Роксане и Шерри.

Ну, не для того, чтобы они могли сказать разницу.

Тем не менее, Роксана любит тщательно выбирать вещи, поэтому я не лишу ее этого.

В то время как эти двое принимали решение, что взять, я осматриваю другое снаряжение.

Твердый кожаный колпак и твердые кожаные перчатки имеют также два слота навыка.

Интересно, все ли твердое кожаное снаряжение имеет два пустых слота навыка.

Есть также твердая кожаная лента с одним слотом навыка.

Должен ли я работать над улучшением этой области?

Нет, мне и сейчас хорошо.

После долгих размышлений, Роксана и Шерри выбрали снаряжение.

Я покупаю снаряжение со скидкой 30% и покидаю магазин.

Я попрощался с двумя золотыми монетами.

Чем лучше снаряжение, тем оно дороже.

По прибытии домой, Роксана и Шерри надевают свою новую браню.

В кольчуге, Шерри выглядит готовой к бою.

Эта броня предназначена для покрытия всего тела, так что она не выделяет ее грудь.

Даже ее одежда едва видна сквозь нее.

Это возможно и ярко, но, конечно, не сексуально.

Это может выглядеть сексуально, если она оденет на голое тело, но это не возможно.

В конце концов, это металл.

Разве не возможно как-то это сделать на короткое время?

Конечно, я не буду просить об этом в лабиринте. Мы не можем себе позволить делать там такие вещи.

"Разве невозможно надеть кожаную куртку поверх кольчуги?"

"Магия является составной частью снаряжения. Это является причиной того, почему снаряжение может подходить совершенно разным размерам тела. Если экипировать два предмета на одной и той же части тела, магия и придет в конфликт. Следовательно, оба снаряжения выйдут из строя".

Шерри объясняет.

Таким образом, одно снаряжение для одной части тела - это принцип.

Экипировка более одного невозможна.

"Быть экипированным и мечем и скипетром также плохо?"

"До тех пор, пока не держите по одному в каждой руке, проблем нет. Если пользоваться зараз только одним, то все в порядке ".

Таким образом, все в порядке, если я соблюдаю смену экипировки.

Что я буду делать, если Дюрандал выйдет из строя?

Теперь, я должен быть более осторожным со сменой.

Мы расстаемся с Шерри в гильдии авантюристов в Каратаре и направляемся в Боде.

Я спрашиваю людей в гильдии авантюристов о местонахождение лабиринта Боде, и отправляюсь пешим ходом.

Здесь в Боде оживленно.

Город выглядит как Вейл.

Я прохожу сквозь толпу, и выхожу из городских стен.

Город Боде меньше, чем Вейл.

Я продвигаюсь через лес.

Еще небольшое расстояние.

После ходьбы около часа, я стоял у входа в лабиринт.

"Как далеко продвинулись исследования?"

У входа я спрашиваю исследователя.

"Потому что он только появился, никто не мог очистить 1-й этаж. Монстр как и типично для 1-го этажа - Зеленная Гусеница ".

Он, в самом деле, кажется, появился совсем недавно.

Просто потому, что я не слышал об этом, это не значит, что он существовал прежде, чем я начал приходить сюда, чтобы продавать зеркала герцогу.

Он был открыт, как раз на днях.

Я вхожу в лабиринт и направился в Тар, из маленькой комнаты минуя вход.

Это та же комнатка, куда я ранее приносил поставки.

Является ли это своего рода местом встречи?

Я выхожу из комнатки.

Снаружи я нахожу пару жителей.

"Не могли бы вы сказать нам, где лабиринт?"

"XXXXXXXXXX"

... Кажется это не язык Брахим.

"Простите. Я не понимаю их язык ".

Роксана, кажется, тоже не знакома с этим языком.

"XXXXXXXXXX"

Один из жителей деревни зовет кого-то, и приходит мужчина.

Он, кажется, глава этой деревни.

Глава села и сельский житель, который позвал его, оба эльфы.

Оба привлекательны, но по сравнению с герцогом они недотягивают.

Или, возможно, я просто привык видеть привлекательных людей.

"Вы здесь из-за лабиринта?"

"Да."

Глава села, кажется, свободно говорит на Брахим.

Что напоминает мне, то село, где я появился в этом мире.

"Лабиринт можно найти в юго-западной части села. Несмотря на то, что вы из человеческого племени, вы сможете его найти ".

"... Ясно".

"Постарайся."

Что это было?

Лишь это, и будет считаться враждебностью.

Это ли имели в виду, когда говорили, что эльфы смотрят на людей свысока?

Хотя я не заметил ничего такого со стороны герцога, Касии, Гозера или членов ордена рыцарей, это не значит, что будет так же в остальной части герцогства.

Ранее, я приезжал сюда как часть команды ликвидации последствий стихийных бедствий.

Тогда мы уехали сразу же после доставки, так что не было шансов поговорить.

Юго-Запад, да?

"Они вели себя грубо."

"Давайте не будем говорить об этом."

"Но они смотрели на хозяина свысока."

"Сейчас это делу не поможет."

Я успокаиваю Роксану.

Но я немного рад, что она сердится ради меня.

Тем не менее, нет смысла злиться на эльфов, которых мы даже не сможем снова встретить.

"Как и следовало ожидать, мастер толерантен. Если бы это была я, я бы преподала этим эльфам хороший урок ".

Просто потому, что я не увижу их, я толерантен?

Мы продолжаем идти, в то время как я успокаиваю Роксану.

Через некоторое время, мы приходим к входу в лабиринт.

"Как далеко продвинулись исследования?"

У входа я спрашиваю исследователя.

Я немного испытывал тревогу, так как исследователем был эльф.

"13-й этаж."

"Какой монстр появляется на 13-м этаже?"

"Монстр, как и типично для 13-го этажа Губительный Кустарник."

Этот исследователь ведет себя нормально.

Что же касается, Губительного Кустарника, я раньше слышал о нем.

Он бросает предмет, который необходим Шерри, чтобы создавать оборудование.

Кстати!

"Можете ли вы отвести меня на 13-ый этаж?"

Я вытаскиваю эмблему и показываю ему.

"Вы член ордена рыцарей?"

"Я заинтересованная сторона."

Гозер говорил мне, сказать это.

Исследователь на входе молчит.

А? "заинтересованная сторона" не достаточно?

"Ммм ... так как вас два человека, почему бы не добавить меня в ваш отряд? Если нет, то я могу взять только одного человек со мной ".

"Ясно."

Ясно.

Теперь я понимаю.

Исследователь выжидал, чтобы присоединиться к моему отряду.

Потому что нас только двое, нет проблем с добавлением его к моему отряду.

На самом деле, есть еще один человек в моем отряде: Шерри.

Если я добавлю его, мы можем перейти непосредственно на 13-ый этаж.

По какой-то причине, если исследователь сам формирует отряд, он может взять с собой только одного.

Я добавил исследователя в свой отряд и вошел в лабиринт.

Исследователь идет первым. Роксана и я следуем за ним.

"Это 13-й этаж. Если вы не собираетесь вернуться наружу, пожалуйста, удалите меня из вашего отряда".

"Ах, нет, мы вернемся."

Несмотря на то, что я хотел сказать, что мы не вернемся, я сказал, что мы вернемся.

Теперь, когда я думаю об этом, мы перешли непосредственно на 13-ый этаж.

Должен ли я посетить все этажи отдельно?

Или все этажи ниже 13?

Я должен проверить это.

Мы вышли, я удаляю исследователя из моего отряда, и мы снова входим в лабиринт.

Я призываю 11-ый этаж в моей голове, но ничего не происходит.

Я пытаюсь еще раз. На этот раз, я призываю 1-й этаж и нам позволено продолжить.

Кажется, доступны только 1-й и 13-й этажи. 1-й этаж, вероятно, доступен по умолчанию.

Помимо 1-го, кажется, доступны только этажи, которые были посещены.

Не делая ничего другого, мы переходим от лабиринта Тара в лабиринт Каратара.

После того, как я восстановил мой MП, мы покидаем лабиринт.

В лабиринте Каратара, вы должны платить, когда входите. Но не, когда вы выходите.

Потому что ежедневно они собирают деньги с большого количества людей, это не редкость, что они не помнят, лицо каждого человека, который входит в лабиринт.

Мы присоединяемся к Шерри в гильдии исследователей.

"Нашла ли ты что-нибудь в гильдии исследователей?"

"Лабиринт Харуба был очищен до 40-го этажа. Заключительное уведомление о исследование было выдано на нижних этажах. Исследование лабиринта Тара продвинулись на 9-ый этаж. Заключительное уведомление исследования для нижних этажей еще не было издано. О лабиринте Боде нет никакой информации ".

"Потому, что он только что появился?"

Пройдет какое-то время, чтобы собрать информацию.

На сегодня это, конечно, невозможно говоря об информации лабиринта, найденного в Боде только вчера, быть доступной в гильдии исследователей Каратара.

А исследование лабиринта Харуба уже продвинулась на 41-ый этаж? Ого!

"Монстр, как и типично для 11-го этажа лабиринта Харуба является Мино. На 4-ом этаже появляется Зеленая Гусеница. Я хотел бы предложить этот лабиринт ".

Мино бросают шкуру, которая используется в кузнице, и он появляется на 11-м этаже. С Зеленой Гусеницей проблем нет, тем не менее, мы обновили наше снаряжение.

Должен ли я заплатить и перейти непосредственно на 11-ый этаж?

Я не хочу показаться скупым, но не должны ли мы начинать с 1-го этажа?

Было бы разумнее дождаться освоения лабиринта Боде, чтобы прогрессировать, минуя 11-ый этаж.

Но если бы я должен был продолжать исследовать 11-ый этаж лабиринта Вейла, я нарушил бы слово данное герцогу.

Не потому, что он узнает.

Но существует награда, если я очищу этажи лабиринта Боде.

"Какова награда за очистку этажей лабиринта Боде?"

"Ммм ... так как это недавно появившийся лабиринт, серебряная монета за этаж."

"Так мало!"

Одна серебряная монета за 1-ый этаж. Одиннадцать серебряных монет за 11-ть этажей.

Это больше похоже на мелочь, чем на вознаграждение.

Я не пойду после этого.

Мы должны получить опыт на 11-м этаже.

И это слишком обременительно начинать с 1-го этажа.

У меня нет выбора, кроме как потратить деньги.

Или я должен принять во внимание экскурсию на 10-ый этаж?

Сила монстров не должна сильно отличаться от других лабиринтов.

Разница будет только в количестве людей в лабиринте, что может продлить исследование.

Будь то 10-ый этаж или 11-й, я должен буду заплатить, это расточительно.

Он не должен отличаться от лабиринта Каратар и Вейл.

Даже если на 11-м этаже больше людей, это не будет проблемой, потому что у нас есть Роксану.

Ну, тогда, нашей целью будет 11-й этаж лабиринта Харуба.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76**

Гарем Рабов - 076 – Моя боевая доблесть

Шерри и Роксану оставляю дома, а сам отправляюсь в лабиринт Харуба.

Я возьму их с собой позже, на 11-ый этаж.

Ранее, после расставания с герцогом и Кассия, я просто так телепортнулся с лабиринта Харуба к дому, так что в этот раз будет неудобно, взять Роксану и Шерри.

Когда я выхожу из маленькой комнаты на 1-ом этаже, то нахожу Гозера.

"О, Мичио-доно. Вы вошли в лабиринт? "

Он сразу же спрашивает, увидев меня.

Этот выбор времени, хотя и совпадение, но точный.

Верно, я намерен наведываться в лабиринт Харуба.

Вот доказательство того, что я вошел в один из лабиринтов герцогства.

Тем не менее, некоторые люди видели меня в лабиринтах Тара и Боде, что может привести к неувязке.

Но нет нужды для беспокойства.

Ибо в этом мире нет таких вещей, как захват изображения или видеозаписи.

"А почему Гозер-доно находиться в этой части лабиринта?"

"Мы только что очистили 41-й этаж."

"Замечательно."

Ого!

Как я и думал, Гранд Мастер 61 уровня - совершенно другая лига.

Если боевую доблесть можно было бы измерить, его доблесть, несомненно, была бы сверх миллиона.

Люди, сопровождающие Гозера должно быть его члены отряда.

Тот ли это отряд, который представляют орден Гарц Герцогства рыцарей и ведут исследование?

Два Праведных Рыцаря, Монах и Шамон. ??

Шамон?

Все члены отряда высокого уровня.

Уровень Монаха превышает 90.

Потому что у меня самого есть класс Монаха, я знаю, что это не продвигаемый класс, как Праведный Рыцарь или Гранд Мастер.

Кроме того, они все эльфы.

Они все привлекательны.

Это ранит таких людей, как я, кто не хорош собой.

"Вы уже уходите?"

"Я был здесь только, чтобы привыкнуть к этому лабиринту. Я вернусь с моим отрядом ".

"Я могу дать вам одного из члена моего отряда, чтобы ориентировать вас, если вы хотите."

Гозер предлагает помощь.

Действительно ли он так заботлив?

У него должна быть причина, находиться здесь, на таком низком этаже.

Чем больше я говорю с ним, тем больше он выглядит подозрительным.

"Ах, спасибо. Я пойду на 10-й или 11-й этаж ".

Хотя я так думал, почему бы мне не принять такое предложение?

Даже если я открою этаж, я буду исследовать, я не могу позволить себе упустить такую возможность.

Я планировал решиться на 11-й этаж, но сейчас я выбрал 10-й.

"Ах, ты здесь. Ну, тогда, на какой этаж вы хотели бы пойти? 10-ый и 11-ый? "

Авантюрист и Исследователь появляются из входа.

Авантюрист спрашивает Гозера.

"Позвольте мне сначала проверить."

Исследователь вытаскивает карту лабиринта.

Он, кажется, что-то проверяет.

"Да, 10-й и 11-й этажи».

"Пожалуйста, позвольте ему ориентировать вас. Можете добавить его к вашему отряду? "

Спрашивает Гозер.

Является ли этот Авантюрист 53 уровня членом отряда Гозера?

Когда я добавляю Авантюриста к моему отряду, Исследователь уходит.

"Просто, чтобы проверить, для 42-го этажа необходимо сорок две серебряные монеты, не так ли?"

Они, кажется, действительно достигли 42-го этажа.

Когда я вошел в лабиринт, они, вероятно, уходили.

По-видимому, это сработает, если я добавлю его в мой отряд и запрошу в моем сознании 42-ой этаж.

Наш отряд, состоящий из двух персон, направился на 10-ый этаж.

Авантюристы не могут использовать проход в подземелье.

Переходим на 11-ый этаж и возвращаемся обратно.

"Большое спасибо за помощь."

"Ну ,тогда, Мичио-доно, берегите себя."

Я также выражаю благодарность Гозеру, и ухожу.

Я возвращаюсь домой через ближайшее дерево.

"Когда мы входим в лабиринт, можем ли мы выбрать этаж?"

"Авантюрист и Исследователь могут это сделать, да."

Я проверяю уровень Шерри. Она Исследователь 11 уровня.

Исследователь и Авантюрист, кажется, могут выбрать этаж, куда войти.

Таким образом, ранее, действия Гозера не подозрительно.

Я беру с собой Роксану и Шерри на 10-ый этаж лабиринта Харуба.

"Давайте начнем с 10-го этажа."

"Ммм ... монстр 10-го этажа лабиринта Харуба –."

"Яд, да? Что ж, мы исследуем этот лабиринт в первый раз, так что лучше начать с нижнего этажа. Роксана, ищи ".

"Поняла".

Переходим под руководством Роксаны.

В конце концов, я могу убить Ядовитого Муравья 10 уровня с тремя водяными атаками.

Мы не в первый раз сталкиваемся с ними.

Все будет в порядке.

Даже если группа, я смогу уничтожить.

Как вы думаете, три муравья могут убить динозавра? Неа.

Одичалый козел также появился на 10-м этаже лабиринта Харуба.

Кажется, это типично для 9-го этажа этого лабиринта.

Одичалый козел 10 уровня начинает убегать после трех магических атак.

Старая пластинка. Скучно.

‘Я поганю его, Роксана-сан. Ты лови его.‘ ??

Не говоря ни чего подобного, я убиваю его тремя магическими атаками.

На 10-м этаже лабиринта Харуба кажется, ничего не было лишним.

Мы можем пройти 10-й этаж, без каких-либо проблем.

Я страсть как хочу проверить, на что способно наше новое снаряжение, но это не очень хорошая идея, быть атакованными муравьями только по этой причине.

Я не буду намеренно подставляться под их атаки.

Когда мы достигнем 11-го этажа, в любом случае столкнемся с Мино.

"Кажется, мы хорошо поработали на 10-м этаже. Давайте перейдем на 11-ый?"

"Хорошо."

Переходим на 11-м этаж.

Чтобы убить Мино 11 уровня, требуются семь магических атак.

Поскольку бои будут продолжительным, Шерри рано или поздно атакуют.

Хотя я так думал, меня первым атаковали в лабиринте Харуба.

В то время, когда я восстанавливал мой МП с помощью Дюрандала, я не мог избежать приближающейся атаки и принял таран Мино своим телом.

Это был мой первый раз.

Я выглядел дураком.

Быстрее, убить Ядовитых Муравьев и Одичалых Коз.

В общей сложности требуется семь магических атак, в то время как четыре, чтобы вступить в тесный контакт.

Мино - главный монстр 11-го этажа, но это не значит, что всегда появляются группы из четырех Миноса.

Если три или менее Мино, Роксана может обработать двоих, пока Шерри может взять на себя одного.

Даже если бы я должен был сражаться один на один, на меня бы было не так легко напасть в силу того, что я осторожен.

Пока я так рассуждал, приводил Дюрандал. Тем не менее, на этот раз появляется Ядовитый Муравей. Он пытается напасть на меня.

Я никогда не позволяю насекомым нападать на меня.

После того, как я уничтожаю многих с помощью Дюрандала, Шерри, наконец, подверглась нападению.

Ядовитый Муравей, Мино, Ядовитый Муравей, Мино. Появляется группа из четырех монстров.

Когда я перешел на следующего Ядовитого Муравья, уничтожив первого используя Бросок, Мино наносит Шерри удар головой.

Направление, в котором я переходил в атаку, и направление, в котором убегала Шерри, оказалось то же самое, так что она не могла избежать этого.

"Виноват. Я заблокировал твой путь ".

После того, как я убиваю его, я говорю Шерри.

"Это ничего. Я должен был знать, что ты тронешься в этом направлении. Это было небрежно с моей стороны."

Другими словами, я блокировал ее путь.

Я получаю предметы и бросаю Исцеление.

"Как атака монстра после оснащения кольчугой?"

"Ущерб был определенно легкий. Спасибо, теперь я в порядке ".

Два Исцеления было достаточно.

Более-менее ущерб, несомненно, уменьшился.

" Теперь мы сможем очистить 11-ый этаж лабиринта Каратар?"

"Мы не узнаем, если не попытаемся."

Хотя мы обновили наше снаряжение, вопрос остается открытым.

И мы не узнаем ответ, если не попробуем.

И все-таки, мы все еще можем предугадать, основываясь на нашем опыте на 11-м этаже лабиринта Харуба.

Даже если у монстров есть сильные и слабые стороны, на заданном уровне нет большой разницы.

Поскольку бои были длинными, мы провели все утро, исследуя 11-ый этаж лабиринта Харуба.

Во второй половине дня, мы взяли небольшой перерыв, а затем возобновили исследования.

"Я пошел на 13-ый этаж лабиринта Тара. Монстр Губительный Кустарник, обитающий на этом этаже, бросает предмет, который в дальнейшем необходим Шерри, чтобы делать оборудование".

"Да все верно."

Мы входим на 1-й этаж лабиринта Тара.

В качестве меры предосторожности, я ввожу Дюрандал, и добавляю шестую работу, чтобы иметь возможность использовать оба и Золочение Алхимика, и Бросок Воина. Применив Золочение, я восстанавливаю мой MП на 1-ом этаже.

Теперь мы должны быть готовы.

Это всего лишь выше на два этажа, так что не должно быть так опасно.

Если дело дойдет до боя, я использую Бросок Дюрандал.

Закончив все приготовления, мы, наконец, оказались на 13-м этаже.

"Итак, что же это за монстр этот Губительный Кустарник?"

"Я сам никогда не сражался против него, но слышал, что он использует атаки дальнего радиуса действия. Он стреляет своими ветками на расстоянии. Его слабость магия типа огня ".

Атаки дальнего боя?

Монстры, начиная с 12-го этажа должны быть сильнее, чем те, которые с 1-го по 11-ый этажа.

И он, кажется слабым за счет магии типа огня.

"Магия типа огня, да? Что ж, сейчас я воспользуюсь другой магией. Роксана, ищи монстров ".

Я отправляю Роксану.

Передвигаемся, ориентируясь на Роксану.

Появляются два монстра.

Губительный Кустарник 13 уровня

Губительный Кустарник 13 уровня

Выглядят как дерево. Правда, меньше, чем Деревянная Игла.

Корни меньше, и форма отличается от Деревянной Иглы.

Выглядят точь-в-точь как дерево.

Скорость движений, как кажется, будет медленной.

Медленно.

Таким образом, на этот раз я должен использовать магию огня?

Ну что поделать.

Их двое, но это не страшно.

Различить количество по запаху трудно.

"Началось."

Он стреляет магией. Роксана уворачивается.

Что-то появилось оттуда, где стояла Роксана.

‘Роксана-Сан, пожалуйста, будь более внимательной.‘

Хорошо увернуться и все, но кто-то может стоять позади.

Это плохо, когда авангард внезапно исчезает с фронта в темном лабиринте.

Коричневый объект появляется прямо мимо меня.

Вот черт!

Я не мог двинуться даже на миллиметр.

Бывают моменты, когда присутствие Роксаны небезопасно.

Давайте сейчас забудем это. Я здесь умираю!

Это и есть атака дальнего боя Губительного Кустарника?

Чтобы компенсировать отсутствие скорости движения, он обладает атакой дальнего радиуса действия?

Тем не менее, это была действительно классная атака.

Черт возьми!

Это и есть Божья кара?

Думая, что я мог бы пасть, атакуя обыкновенного Губительного Кустарника.

Однако, прежде чем я умру, я покажу лучшее, что я могу.

Я покажу мою самую лучшую магию. Моя абсолютная магия. Моя истинная сила.

"Большая честь, потому что вы будете первыми свидетелями этой магии. Внемлите мой призыв, обрушите с дальних уголков бесконечной Вселенной, уничтожь все! – Метеоритный Обвал "

Я использую бонус заклинание.

Метеоритный Обвал.

Это то же самое заклинание, которое ранее я не смог использовать.

Теперь, когда я поднял свой уровень, я могу использовать его.

Нет, я должен был воспользоваться им.

Ибо я использовал его.

Я чувствую, что мой MП значительно снижается.

Успех!

Мой MП почти израсходован. Магия материализуется.

Мне, наконец, удалось!

Над моей головой, появляются горящие камни.

Метеорит. Залитый, светом раскаленной лавы.

Лава окрасила камни красным цветом.

Раскаленный метеорит падает на землю.

Пещера начинает, заполняться.

Они начинают накапливаться.

Один. Два.

Можно было услышать ревущий звук, так как они проходили свой путь через воздух.

"А?"

"Что?"

Огромный камень пролетел мимо Роксаны и Шерри, которые были ошарашены.

Они в порядке. Он не задел их.

Потому что я не выбирал цель, Метеорный Обвал захватил всю местность.

Несмотря на то, что вся местность оказалось под ударом, по какой-то причине, он не затронул людей.

Роксана и Шерри в безопасности.

Роксана увернулась.

Однако, Шерри не смогла. Он задел голову Шерри. Удивительно, но это не нанесло никакого вреда.

Надвигается огромный камень.

Огромный камень приближается, оставляя позади следы и искры.

Он освещает пещеру.

Он врезается в Губительные Кустарники.

Метеорит полностью уничтожает два Губительных Кустарника.

Балка

Балка

Наступает тишина. Нет ни метеорита, ни монстров.

То, что осталось, так это две балки.

Один удар?

Как я думал, бонусные заклинания действительно мощные.

"Что это сейчас было?"

"Новая магическая атака."

"Мастер обладает такой мощной магией. Как и следовало ожидать от мастера ".

"Н-но один удар?"

Семь магических атак обязаны уничтожить монстров 11 уровня.

Учитывая, что, можно выяснить, насколько был мощным Метеоритный Обвал.

Но Губительные Кустарники слабы против магии типа огня.

Потому что метеорит горит красным, это может расцениваться как атака магии типа огня.

Тем не менее, это было неожиданно мощно. Я возможно перестарался.

"У-удивительно!"

В то же время, потребовалось немалое количество MП.

Слишком много.

Я, кажется, использовал слишком много моего МП.

После восстановления некоторого количества MП на 1-ом этаже лабиринта Тара, я направился на 11-ый этаж лабиринта Харуба, чтобы восстановить остальную часть моего MП.

Перемещение между двумя этажами лабиринта менее обременительно, чем перемещение между двумя лабиринтами.

Тем не менее, на 1-ом этаже появляется монстры лишь 1 уровня, поэтому восстановление занимает, слишком много времени.

После восстановления MП на 11-м этаже лабиринта Харуба, я возвращаюсь на 13-ый этаж лабиринта Тара.

На этот раз я хочу попробовать Дюландал.

Если я чувствую, что я не смогу убить их, я просто накормлю их Метеоритным Обвалом.

"Еще раз. Поищи небольшие группы ".

Под руководством Роксаны, мы находим Губительного Кустарника одиночку.

Именно то, что я хотел.

Я поднимаю Дюрандаль и атакую.

Если я не сделаю это быстро, он будет стрелять своими ветками.

Прежде чем я успел сократить расстояние, он стреляет своей веткой.

Я мог видеть магию оранжевого цвета, но я не смог увернуться.

Ветка поражает мою грудь, где на мне моя кожаная куртка.

Что за ударная сила.

Больно!

Такая сила, хотя я был покрыт Золочением.

Потому что он остановился, я сокращаю расстояние.

У меня нет времени, чтобы снова применить Золочение.

Я высоко поднимаю меч, активировав Бросок, и поражаю им Губительный Кустарник.

Он не умер после одного удара.

Я снова использовать Бросок.

Он гораздо сильнее, чем я ожидал.

Я удивлен.

В этом мире существует кто-то, кто может принять две атаки Броска и до сих пор остаться в живых.

Даже две атаки Броска не могут избавиться от него.

В то время как он начинает запускать еще одну атаку, сбоку я взмахиваю своим мечом.

Третий Бросок.

Губительный Кустарник разрушается.

Три атаки Броском?

Один Бросок может убить монстра 11 уровня.

Как может быть монстр в три раза сильнее, с разницей только два этажа?

Интересно, так же велика разница между силой монстров 11-го и 12-го этажей.

Так, монстры 11-го этажа небольшие особи?

Стажировка закончилась.

Ну, если их мало, то я могу одолеть их Дюрандалом.

Мы можем еще поохотиться на 13-м этаже.

Я подарю им медленную смерть, если это то, чего они хотят.

"Сколько балок тебе нужно?"

" На данный момент должно хватить от пяти до шести."

Шесть да?

Мы пока собрали три.

Хорошо, я готов. Давайте добудем еще три.

Другой Губительный Кустарник появляется и стреляет магией.

Теперь относительно труднее убить его с помощью Дюрандала.

Магия атаки лучше.

На этот раз, я уничтожу его в пух и прах.

"Уничтожите".

Я призываю Гамма-Всплеск в моей голове.

Это еще одно бонусное заклинание, как и Метеоритный Обвал.

Метеоритный Обвал не единственное бонусное заклинание, которым я владею.

Будет ли это магии типа огня или нет, я не знаю.

Но то, что я уничтожу, я знаю, и это монстр 13 уровня.

И ... ничего не происходит.

Моего МП, казалось не достаточно для Гамма-Всплеска.

Несмотря на то, что мой уровень достаточно высок.

Нужно ли еще больше MП, чем для Метеоритного Обвала?

Ну что тут можно сказать, даже Метеоритный Обвал взял почти весь мой МП.

Вероятно, для Гамма-Всплеска требуется чуть больше.

Ну что ж, тогда я использую Метеоритный Обвал.

Искры разлетаются как падение красного метеорита.

Вау!

Смотрите, Роксана, Шерри ... Фейерверк!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77**

Гарем Рабов - 077 - Предел скипетра

На данный момент, я борюсь с Губительным Кустарником на 13-м этаже лабиринта Тар.

"На этом этаже только Губительные Кустарники?"

Я спросил Роксану.

Хотя, я не думаю, что будет именно так .

"Ну, судя по всему так и случиться, в случае малых групп."

" Тогда, нормально."

"Я чувствую запах монстра, с которым мы еще не вступали в бой. Я думаю, что этот монстр с 12-го этажа ".

" Тогда, информация о 12-м этаже этого лабиринта не была доступна в гильдии."

Шерри не знает об этом.

Я мог бы спросить исследователя на входе, но я не думал об этом так много.

Возможно, я должен был?

Было бы лучше.

"Я чувствую запах Коллагеный Коралл. " ??

"Этот монстр с 10-го или 11-го этажа."

Возможно, исследователи гильдии располагали информацией до первых девяти этажей?

Монстры, начиная с девятого этажа, вероятно, здесь не появляться.

"Их мало?"

"Да, я думаю, что один, или может быть, два."

"Проведи нас туда."

"Конечно."

Я должен попробовать побороть монстров из нижних этажей.

Для Губительного Кустарника требуется три атаки Броска, потому, что он 13 уровня, или потому, что это Губительный Кустарник?

После передвижения в течение некоторого времени, мы добрались до Коллагеного Коралла 13 уровня.

Уровень, кажется, повысился, как и полагается, даже для монстров из нижних этажей.

Я готовлюсь, а затем использую Бросок.

Я сразу использую еще один.

Коллагеный Коралл сражен после двух атак Броска.

Два Броска.

Одного Броска достаточно для 11-го этажа, так что, вероятно, это соответствующий рост.

Вполне возможно, что я мог бы победить его с одним Броском и взмахом Дюрандал.

Это не слишком мощно.

Два Броска не достаточно для Губительного Кустарника.

Сила монстров, начиная с 12-го этажа в 1,5-2 раза больше, чем сила монстров нижних этажей?

Мне нужно проверить это.

"Можешь найти монстра с 12-го этажа? Возможно в группе, потому что я буду использовать магию ".

"ОК."

Я спросил Роксану, и она привела нас к монстру, чей запах, ранее не чувствовала.

Хрюшка Боров 13 уровня

Появились два Губительных Кустарника и Хрюшка Боров.

Это не монстр из первых 11-ти этажей, так что он должно быть монстром с 12-го этажа.

Этот хряк с размером поросенка.

У него росли клыки, но нет усов.

Я использую [Метеоритный Обвал].

Два Губительных Кустарника уничтожены.

Хрюшка Боров нет.

Является ли [Метеоритный Обвал] атрибутом магии огня?

Я меняю оружие со скипетра на Дюрандал.

Я бегу к поросенку.

Возможно у него атаки дальнего боя, но, возможно, и нет.

Он не атаковал, когда я подошел.

Бросок попал в него.

Он не упал.

Он спокойно проигнорировал удар. Я еще раз использую Бросок.

Он, наконец, упал. С двух Бросков?

Монстры, начиная с 12-й этажа, безусловно, сильнее, чем монстры из нижних этажей. Я не уверен, на сколько, так как я был осторожен и использовал Бросок.

Если я рассматриваю, [Метеоритный Обвал] как атрибут магии огня, и приношу двойной урон Губительному Кустарнику, то Хрюшке Борову, по крайней мере, в двое меньше. Коллагеный Коралл 13 уровня занял два Броска, так что монстры с 12-го этажа и выше, обладают в два раза больше сил?

[Метеоритный Обвал] может убить только Губительный Кустарник?

[Метеоритный Обвал] обладает такой же силой, как и два [Броска]?

"Монстр 12-го этажа - Хрюшка Боров."

"Ты об этом знаешь?"

"Только это. Я не знаю подробностей ".

"Хрюшка Боров - монстр атрибута земли. Он невосприимчив к магии земли, и может использовать магию земли. Магия воды является его слабостью ".

Шерри разъясняет нам.

Я знал только имя из-за [Оценки], и больше ничего.

Кроме того, его брошенный предмет - свиные ребра.

С ингредиентами для сегодняшнего обеда было решено.

Мне нужно немного восстановиться с помощью Дюрандала, поэтому мы пошли на 11-ый этаж лабиринта Харуба.

Я уничтожил некоторое количество Мино и восстановил МП.

Почему Мино не оставляют говяжьи ребра?

Они могут быть проданы в мясную лавку.

Я успокаиваюсь после восстановления некоторого количества МП.

Говяжьи ребра было бы здорово.

Откуда бы они взялись?

Я могу сражаться на 13-м этаже с [Метеоритным Обвалом] и Дюрандал.

Как правило, я должен сражаться с монстрами посильнее, чтобы совершенствоваться.

Но в моем случае, мне нужно рассмотреть навыки ценности опыта.

Я вынужден жертвовать некоторым, чтобы использовать Дюрандал, [Золочение] алхимика и [Бросок] воина.

Злоупотреблять [Метеоритным Обвалом] также нежелательно.

Есть вероятность быть кем-то замеченным.

Волшебники могут использовать [Шаровой молнией] и [Водяным Штормом], так что люди, которые видели, просто думают, что я мастер.

[Метеоритного Обвала] здесь не существует, и он воспримется как обман.

Лучше остаться на 11-м этаже?

Возможно слишком рано, чтобы пойти на 13-ый этаж.

11-й этаж является лучшим местом охоты.

Так как я уже собрал несколько балок, я продолжаю охоту на 11-м этаже лабиринта Харуба.

Мы заканчиваем исследовать, затем продаем наши предметы и возвращаемся домой.

Сегодня мы снова добыли балки Губительных Кустарников.

Они нужны Шерри, чтобы сделать новое оборудование.

Следующее орудие дубина.

Навык Шерри приблизился к уровню наших орудий.

Может быть, это плохо?

Сила монстров от 12-го этажа и выше, в два раза больше.

В настоящее время, требуется семь заклинаний, чтобы победить монстра на 11-м этаже.

Это будет 14, если в двойне.

14 заклинаний слишком много.

Хотя, поток расстроится, в случае применения.

Магия огня является слабостью Губительного Кустарника, так что мне нужна только половина заклинания, если я применю по нему огонь.

Если будут вмешаны другие монстры, это будет не хорошо.

Победить монстров на 12-м этаже и выше, кажется, довольно сложно.

Мы можем сделать это, но это не так просто.

Я думаю, что пришло время, усилить нашу мощь, особенно прокачать скипетр.

Что делает отряд без мастера?

Просто набирают больше людей?

Если у них есть кто-то с исцеляющей работой, как священник или монах, то они, вероятно, могут сделать это, даже если это займет некоторое время.

Я занимаю исцеляющую позицию в нашем отряде.

После завершения боя, проблем с исцелением нет.

Проблема исцеления проявляется в бою.

Победа над монстрами также зависит от моей магии.

Если я исцеляю во время боя, это препятствует победе над монстрами.

Промедление в борьбе с чем-то вроде Зеленная Гусеница будет плачевно.

Должен ли я передать позицию исцеления Роксане или Шерри?

Когда я использую Дюрандал, священник мог бы реагировать на чрезвычайные ситуации.

Со священником было бы немного легче.

Это неразумно, определять позицию исцеления, если у меня нет достаточно авангарда?

Людей, не достаточно.

"…Мастер. …Мастер."

Голос Роксаны стал ярче, так как я думаю об этом.

Я не заметил этого.

"Прости. В чем дело? "

"На двери было сообщение. Это от Луки. Он, кажется, сделал удачное предложение цены на карту монстра кролика ".

В то время когда мы были в лабиринте, кажется, приходил посланник от брокера, Луки.

"Ой. Кролик? Карта Монстра Кролика дает [Отсрочку Заклинания], не так ли?"

"Да, все верно."

Шерри это подтверждает.

Это может стать [Приостановкой Заклинания], если синтезировать вместе с Картой Монстра Коболда.

Если я поставлю [Приостановку Заклинания] на оружие Шерри, это поможет моей стратегии.

Она также сможет отменять заклинания Зеленных Гусениц 11 уровня.

Хотя, атаку дальнего боя Губительных Кустарников нельзя предотвратить.

Мы не можем ничего сделать с атаками дальнего боя.

Навыки и магию можно предотвратить после того, как мы приблизимся.

Даже это было бы хорошо.

На следующее утро сначала мы отправились в лабиринте Каратар.

У нас есть долгожданная кольчуга.

Пришло время, опробовать ее.

Я не уверен, насколько хорошо мы сможем бороться, пока покрыты паутиной.

Некоторые риски нельзя избежать.

Мы не можем сделать это на следующем этаже, пока мы не уверенны в нашей безопасности.

Зеленая Гусеница 11 уровня не использует паутину слишком часто, так что Шерри не придется много беспокоиться, но всегда присутствует риск.

Именно по этой причине я улучшил ее броню.

Я все еще немного об этом беспокоюсь, но это нормально.

"Сначала мы пойдем на 11-ый этаж лабиринта Картар. Я хочу видеть, как мы справимся вместе с кольчугой ".

"Э-э, тогда я должен буду быть атакована?"

Спрашивает Шерри.

Ясно.

Должна ли она принять атаку?

Если мы будем ждать случайной атаки паутины, возможна непредвиденная опасность.

Это неприятно принять атаку от врага.

Будучи испытавшим, я не уверен в этом. Болезненные вещи болезненны.

Я бы сомневался, если это был я.

Разумное поведение Шерри помогает мне.

"Прости. Тогда, я оставляю это на вас ".

"Попробуй найти место с небольшим количеством Зеленых Гусениц."

"Желательно без Одичалых Коз, так как я буду должен использовать шесть атак, и они убегут."

"Поняла".

Сориентированные Роксаной, мы сталкиваемся с двумя Зелеными Гусеницами и с Ядовитым Муравьем.

Муравей был убит из-за четырех [Водяных Шторма]

Я использую еще два.

После шестого заклинания, Шерри делает шаг к фронту.

Она слегка согнута в талии.

Несмотря на то, что она знает, что делать, она должна сопротивляться желанию увернуться в талии, потому что воздействие будет отличаться.

Это больно, и я могу понять, желание убежать.

Зеленая Гусеница резалась в ее тело.

Шерри не парировала своей дубиной и полностью приняла атаку.

Я сразу же использую седьмую магическую атаку.

Зеленая гусеница разрушается.

"Как атака?"

Бросая [Исцеление], я спрашиваю ее.

"Как и следовало ожидать, их атаки сильны. Спасибо, теперь я в порядке. Я думаю, вероятно, я смогу осилить до четырех магических атак".

На этот раз, два [Исцеления] было достаточно.

Ну, будет ли она в порядке, оказавшись в плену их паутины к тому времени, когда я уменьшу дистанцию?

Мы не можем быть уверены, пока это не произойдет.

Однако, это не значит, что я хочу, чтобы это произошло.

В любом случае, кажется, что это единственная стратегия против Зеленых Гусениц 11 уровня на некоторое время.

После одного боя в лабиринте Каратар, мы возвращаемся на 11-ый этаж лабиринта Харуба.

Мы продолжаем исследовать до завтрака.

Это облегчение, что мы можем пройти 11-ый этаж без особых проблем.

После выхода из лабиринта, я доставил зеркало, а затем завтракаю.

"Теперь, когда мы обновили нашу броню, мы должны поработать над оружием».

"Оружие?"

"Карта Монстра Кролика есть. У нас нет насущных проблем даже на текущем этаже. Тем не менее, Губительные Кустарники на 13-м этаже достаточно сильны ".

Я начинаю разговор, поедая кроличье мясо, которое зажарила Роксана.

"Но магия хозяина может уничтожить их с одного удара."

"Честно говоря, это не так просто."

"Ясно. Это должно быть главным козырем ".

В моем нынешнем состоянии я не могу последовательно использовать два [Метеоритных Обвала].

Если я приму к сведенью эффективность потребления MП и риск, остаться незащищенным, то это не очень хорошая идея, стрелять метеоритами.

Это должно остаться козырем против боссов или когда мы окружены.

"Это правда. Монстры, начиная с 12-го этажа достаточно сильны. Начиная с 23-го этажа, монстры будут еще сильнее ".

Шерри подтверждает.

Монстры, начиная с 12-го этажа, будут намного сильнее по сравнению с первыми одиннадцатью этажами.

Уровень сложности вновь увеличится с 23-го этажа.

Ну, дело в том, что чем дальше мы продвигаемся, тем сильнее становятся монстры.

"Мне нужно прокачать мой скипетр. Между прочим, есть ли карта монстра, которая увеличивает силу атак магии? "

"Карта Монстра Козла."

"Козел, да? Я спрошу Луку организовать одну. На подходе дубина Шерри ".

До сих пор я не просил Луку организовать карту, которая увеличивает силу атак магии.

Не меняй то, что не сломано.

Но теперь она сломана.

Так что, я должен это исправить.

"Моя дубина?"

"[Приостановка Заклинания] должна быть прикреплена к оружию Шерри. Роксана может увернуться, так что остается твоя дубина ".

"Но нам нужна Карта Монстра Коболда для [Приостановки Заклинания]."

"От [Отсрочки Заклинания] не будет пользы, если оно есть только у Шерри."

У меня есть Дюрандал.

Роксана может увернуться даже от магических атак и навыков.

Осталась только Шерри.

Поэтому, я должен буду прикрепить [Приостановку Заклинания] к ее оружию.

Роксана может взять на себя монстра спереди, как авангард, в то время как Шерри может ударить его сбоку [Приостановкой Заклинания].

"Спасибо. Тем не менее, это пустая трата времени прикреплять к дубине [Приостановку Заклинания]. Если бы оно было прикреплено к боевому молоту или молотило, то оно ушло бы по хорошей цене ".

Боевой молот? Молотило?

Кажется, оба эти оружия и дубина классифицируются как молоток.

"Молот это хорошо, но как насчет копья?"

"Копье?"

Шерри может использовать, как молот, так и копье.

" На копье стоит прикрепить [Приостановку Заклинания], ибо оно имеет большой радиус действия."

"Ясно. Это, безусловно, верно ".

"В настоящее время у нас не так много ситуаций, когда мы окружены монстрами, так что не так много нужно махать дубиной."

"Это верно. Тем не менее, мы боролись в основном против Ядовитых Муравьев и Одичалых Козлов. Я не знаю, будет ли так же против других монстров ".

Существует еще одна причина, почему я настаиваю на копье.

Ну что ж тут сказать. Мне кажется, я должен высказаться.

"Когда-нибудь у нас будет больше членов отряда, чем больше членов в отряде, тем меньше возможности махать своей дубиной ".

Я должен подчеркнуть на необходимость пополнения отряда.

"Хорошо."

"Чем больше у нас членов в отряде, тем больше возможностей для авангарда. Шерри затем может отставать от авангарда и атаковать с копьем. В этом случае, вы можете также взять на себя роль целителя. Если ты используешь копье, мы можем позволить себе иметь более гибкую стратегию".

"Но я не жрица."

Ах, это правда.

Я должен сказать ей, что у нее работа жрицы.

"Все в порядке. Ты уже мастер кузнец, так что не волнуйся. "

"Хорошо ... Я сделаю все возможное."

"Что касается целителя, авангард отряда может взять на себя эту роль."

Когда Шерри утвердительно кивает, хотя и вынуждена, Роксана перебивает.

"Правда?"

"Да, работа монаха или жрицы не обязательно для тыла, особенно когда отряд мал. "

"Потому что они могут использовать [Исцеление], если они атакованы?"

Если отряд невелик, это не очень хорошая идея, иметь разграниченные авангардные и арьергардные роли.

Монахи и жрицы тоже могут выступать в качестве авангарда.

"Чтобы быть в состоянии держать монстров с фронта и лечить членов отряда в тылу - это то, к чему люди, которые входят в лабиринте, стремятся."

Как Богиня Свободы, которая привела массы во время Французской революции?

Роксана идеально подходит для этой роли.

"Ну, роль целителя оставим на потом. Моего исцеления достаточно. Что касается оружия Шерри, на мой взгляд, копье подойдет лучше всего. Это позволит нам быть более гибкими в нашем подходе ".

"Я понимаю."

В любом случае, Шерри подойдет лучше копье.

И теперь, когда она согласилась, с этого момента, оружием Шерри станет копье.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78**

Гарем Рабов - 078 – Прут

После завтрака, Шерри занимается своим кузнечным делом.

"Что за штуковину ты собираешься сделать?"

"Деревянную тросточку, чтобы ее сделать нужно две доски."

"Тросточка как трость? Чем она отличается от моего скипетра? "

Я спросил, когда проходил мимо ее досок.

"Класс скипетра – трость, усиливает силу магии. Тип тросточки – трость, может использоваться для битья монстров, а также немного усилению силы магии. Не так давно Роксана сказала, что священники и жрицы используют ее, если они находятся в позиции авангарда ".

"Ах, так что это полезно для обоих."

Цена примерно такая же, ну, возможно тросточка слабее.

Если сила не была бы связана с ценой, то скипетр был бы слабее.

Для моего оружия, я думаю, что скипетр лучше?

В будущем я мог бы найти хорошего кандидата, чтобы использовать тип тросточки.

Пока на эту позицию никого нет, но, вероятно, в будущем у нас будут трудные времена, так как демоны становятся сильнее.

Некто использует магию, а затем атакует демона с тросточкой, которая обладает [Поглощением MП], может быть хорошим боевым стилем.

Я не думаю, что я смогу поглотить MП с магической атакой.

Я не восстановлю MП, если в то время у меня не будет Дюрандал, используя магию.

Даже если я прикреплю [Поглощение MП] на мой скипетр или тросточку, я не думаю, что восстановлю MП во время метания.

"Я сделаю это."

Шерри держит доски, и произносит заклинание для навыка.

Ослепительный свет разливается, и вскоре останавливается.

Тросточка в руке.

"О, это успех."

"О, должна быть большая вероятность неудачи, если ты еще не тренировался в течение длительного времени, это своего рода переход от торжественного к смешному."

"Это потому, что Шерри превосходна."

Создание тросточки из двух досок оставляет меня с чувством того, что не правильно.

Начнем с того, что это странно, что дубины и тросточки сделаны с использованием чистообрезных досок.

Я могу понять, деревянный щит делается из деревянной доски.

Хотя, я не могу не задаться вопросом о магии, что использует навык.

"Спасибо. Деревянная тросточка – это трость, которая также обладает физической атакой ".

"Похоже, что немного больно."

"Помимо тросточки, есть также оружие под названием священное копье, которое усиливает магию. Хотя, оно весьма ценно, может быть трудно, получить вне аукционов ".

"О, имеется?"

Это может быть хорошим оружием для кого-то, у кого работа исцелителя в атаке с тыла.

После кузнечных дел, я направляюсь в гильдию купцов.

Я покупаю карту монстра кролика у Луки.

Я проверяю, что это не подделка, [Оценка].

"Я хотел бы использовать это с картой монстра кобольда. Цена за один все еще около 5,200 Нарс? "

"Почти. Последний раз была 5,300 нарс, и до этого была 5,200 нарс".

"Ну, ничего не поделать, если вы сможете достать ее в приделах 5,400 нарс, тогда я хотел бы взять."

Люди по-прежнему платят 5,200 нарс за карту монстра кобольда.

Я хочу ее.

Мне надо быть настойчивым.

Я хочу заполучить ее в ближайшее время.

Последняя выигрышная ставка за карту монстра кобольда была 5,300 наров.

Я должен заплатить еще больше, если я хочу ее.

"Я достану ее. Вы хотите только одну? "

"… верно."

Ну, Шерри не потерпит неудачу, так что она мне просто необходима.

Но, Люк не может этого понять.

Присутствует ли также вероятность на провал, когда синтезировать ее с картой монстра кролика?

Одна карта монстра кобольд дает мне один шанс.

Человек, который последний раз предложил 5,300 нарс, не может предложить цену больше.

Возможно, мне не следовало предлагать 5,400 нарс?

Выбора нет, если я хочу, быть уверенным, что заполучу ее.

Люди также покупают ее за 5,200 нарс.

Люди также должны покупать такое же количество карт монстров, которые синтезируются с той, которая у них есть.

Если они упустили карту монстра кобольда, они всегда могут пойти на охоту за ним.

Если я думаю об этом, возможно, я мог бы немного подождать?

Я мог бы сохранить сотни нарс.

На каком-то этапе количество других участников уменьшится.

"Хорошо, я нацелен на карту монстра кобольда в приделах 5,400 нарс."

"Я бы также хотел карту монстра козла."

"Карта монстра козла? Последняя цена была 5000 нарс. До этого была 5,100. Чтобы получить его немедленно это может стоить немного больше. Она часто продается от 4,700-4,800, когда дешево, и в приделах 5,400-5,500, если дорого ".

Лука быстро отвечает.

Я запомню это.

Шерри смотрит на список результатов торгов в зале ожидания.

"Довольно дороговато."

"Мастер является основной огневой мощью в отряде. Увеличение магической атаки является первым выбором для отряда, если у них есть мастер. Кроме того, родители мастеров, как правило, довольно богаты. Легко перейти на верхние этажи, если у вас есть мастер, так что цена на карту монстра козла взлетает, по сравнению с другими картами. "

Так что это карта, которую ходят заполучить богатые люди?

"Ясно, ну, это делу не поможет, я куплю карту монстра козла в пределах 5,400 нарс."

"Хорошо."

Вы не собираетесь спросить, в порядке ли я только с одной картой?

Это карта монстр мне необходима.

Мне также нужно больше карт для [Приостановки Заклинания] и жертвенного мисанга, но мне нужна только одна карта монстра козла.

Нормально и с одной.

Хотя, я не могу сказать, что одной достаточно.

Луке не нужно знать, что Шерри каждый раз добивается успеха.

Это означает, что я должен, вероятно, купить что-то дополнительно.

В конце концов, мне это необходимо для сложных предметов, поэтому они не будут бесполезны.

Мне также срочно нужна карта монстра козла, так как она увеличивает магическую силу атаки.

После заказа карт монстра кобольда и козла, я покидаю Люка.

Я покидаю гильдию купцов пешком, вместо того чтобы использовать стены.

Я иду в соседний оружейный магазин.

Копье: Стальное копье: Слоты Навык - пусто, пусто, пусто.

Стальное копье хорошая вещь?

Три слота навыка, вероятно, это максимум.

Есть два с тремя слотами.

"Выберите одно из них."

Я подаю два Шерри.

"Э-э, я сделаю все возможное."

Шерри кажется немного напряжена, когда отвечает.

Даже если ты хорошо не выбираешь, я не думаю, что есть разница.

"Э-э"

"Если мне не удастся синтезировать, я не смогу переделать."

Она бормотала тихим голосом.

Ясно, что она волнуется о слиянии карт монстров.

"Вероятно, будет хороший результат."

Я поглаживаю ее по плечу, а затем повернулся к тростям.

Трость: Прут: Слоты Навыка - пусто, пусто, пусто.

Подходит ли прут?

Возможно, это лучшая трость, которую можно приобрести в оружейном магазине, если не будет создано что-то из дамасской стали в глубине магазина. ??

Также существует не так много шансов, чтобы у них был в наличие пустой слот навыка.

Сейчас этого достаточно.

В случае дешевых вещей, отображаемых в большом количестве, легко найти те, которые с пустыми слотами навыка.

Вещи высокого качества отображаются по одному, так что это не работает.

Для дорогих, хороших вещей, максимальное количество слотов навыка будет также возрастать.

Трудно найти такую вещь с большим количеством слотов навыков, если они отображаются только по одному зараз.

Что касается стального копья, было доступно только два с тремя пустыми слотами навыка.

Оружие, сделанное из орихалка, куплены и проданы на аукционе.

Как я могу выборочно выбрать вещь со свободными слотами навыка?

На мгновение я беспокоюсь, так как думаю о будущем.

Я часто хожу в оружейный магазин и магазин, специализирующийся на броне, так что мне нужно иметь в виду, проверять наличие хороших вещей с пустыми слотами навыка.

Я распродаю предметы, которые делает Шерри, так что приходить регулярно не составит труда.

Являются ли прут и стальное копье лучшими вещами, которые я могу приобрести от массового производства товаров?

Наверное, большой разницы нет между ними, но я выбираю подходящий прут.

Шерри дает мне копье, которое она выбрала, и я покупаю их оба.

На этот раз я не покупаю оружие Роксане.

Прут и стальное копье обошлись в три золотые монеты.

Если подумать, недавно я купил Роксане твердую кожаную куртку, и янтарное ожерелье.

"К сожалению, на этот раз мы приобрели только оружие для Шерри и меня."

"Да, я не против."

Я успокаиваю Роксана, и выхожу из оружейного магазина.

Я не могу все время покупать вещи Роксане.

"На данный момент проблем с ятаганом нет."

"Хорошо."

Я не могу слишком много любезничать с ней как хозяин.

Роксана может стать испорченной, если я каждый раз буду покупать что-то для нее.

Сейчас и потом мне нужно, показать твердую позицию.

"Нам нужно увеличить количество членов отряда, чтобы укрепить наш военный потенциал. Я не могу просто вкладывать деньги в снаряжение ".

"Да. Безусловно."

Я не могу быть все время милым хозяином, этот мир не допустит этого.

Я не могу портить вас.

Я не могу баловать вас.

"Я должен думать о своих доходах, я не хочу быть плохим хозяином».

"Вы не такой. Наша еда и все остальное роскошно".

Я укрепляю свою решимость.

Достоинство, отвага, мужественность, мне нужно пустить в ход такие качества.

"Плохой, раздражающий хозяин, не заставить ли кого-то искать нового хозяина?"

"О, … да."

Эм. Может быть, я стал слишком возвеличенным.

"Мы, вероятно, в ближайшее время усилим оружие Роксаны."

"Спасибо. Мое оружие в настоящий момент в порядке ".

"Был одноручный меч, который висел в оружейном магазине - Эсток? Он выглядел как хорошее оружие ".

"... Я думаю, что это было хорошее оружие."

Работает ли мое строгое отношение? Роксана колебалась в течение секунды.

Возможно, у меня твердая решимость.

Я думаю, что я смог показать свое достоинство.

"Хорошо, мы подумать об этом в будущем."

"О, да."

"Если оружие Роксана станет сильнее, помощь будет оказана всему отряду."

"Спасибо."

Роксана также будет иметь свое собственное мнение.

Я не могу быть слишком высокомерным.

Мы вернулись к гильдии купцов, и использовал там стену, чтобы добраться до 11-го этажа Харуба.

Нам нужно, проверить наше новое оружие.

Я держу прут, и передаю стальное копье Шерри.

Шерри передает мне свою дубину.

Кага Мичио | Мужчина | 17 лет.

Исследователь 36 уровень | Герой 33 уровень | Мастер 36 уровень | Монах 34 уровень

Оборудование: Прут | Кожаная обувь | Кожаные перчатки | Кожаная шляпа | Кожаная броня | Жертвенный Мисанга

Роксана | Пол Женский | 16 лет.

Зверь Воин 25 уровень

Оборудование | Ятаган | Кожаная обувь | Кожаные перчатки | Кожаная Шляпа | Твердая кожаная куртка | Деревянный щит

Шерри | Пол Женский | 16 лет.

Мастер Смит Lv23

Оборудование: Стальное Копье | Водонепроницаемые Кожи Варежки | Кожаная шляпа | Кольчуга | Кожаные ботинки

Как и следовало ожидать, копье не оружие, которое можно носить по всему городу.

Его длина составляет более двух метров.

Шерри говорит, что это не то оружие, которое используется в авангарде.

"Так как Шерри, возможно, потребуется некоторое время, чтобы привыкнуть к своему новому оружию, пожалуйста, сейчас сориентируй нас на место с небольшим числом демонов."

"Я понимаю."

"Шерри, я знаю, что копье не так легко использовать в качестве авангарда, но, пожалуйста, сделай все возможное."

"Да, я согласна."

"Снова думая об этом, все ли будет в порядке, если столкнемся с большим количеством, так как моя трость также была прокачена, и этот бой должно быть проще, чем раньше, так что я оставлю это на усмотрение Роксаны."

Во-первых, Роксана ведет нас к месту с одним муравьем.

Ядовитый муравей 11 уровня побежден с тремя [Водными шарами].

Он превратился в дым, прежде чем Шерри достала его со своим копьем.

Три.

Четыре со скипетром, так что это улучшение.

Далее, Роксана приводит нас к месту с одним Мино.

Используется [Огненный шар].

Я не смог победить его, прежде чем он достиг нас.

Роксана стоит на пути демона.

Шерри сбоку запустила копье, и я бросаю [Огненный шар].

Роксана легко уклоняется.

Я использовал в общей сложности пять [Огненных шаров].

Мино 11 уровень потерпел поражение.

Пять? Мино не имеет слабость к любому виду магии.

Семь атак со скипетром, и пять с прутом.

Пока все хорошо.

Так что, если демоны на 12-м этаже в 1,5 - 2 раза сильнее, то количество необходимых заклинаний равно 8-10.

На верхних этажах должна быть достаточно жесткая борьба.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79**

Гарем Рабов - 079 - Удачный выход

Вечер. Мы получаем сообщение от Луки на следующий день после размещения заказа на карты монстров.

Когда мы приходим домой, на двери мы находим записку.

"Кажется, есть отличное предложение на 4,400 Нар для карты Монстра

Гусеницы."

Роксана читает записку.

И это при том, что я просил его специально о картах монстра Кобольда и Козла.

"В последний раз, было 4,300 Нар. Он, вероятно, изучает нашу реакцию на увеличение цен на 100 Нар ".

Шерри сделала предупреждение.

"Хм ... зайти так далеко."

Шерри была очень низкого мнения о брокерах.

Если он не снизит, все-таки я не куплю.

"Брокеры используют как можно больше коварных методов."

"Ты возможно права."

"Это правда. Это разумно, так думать ".

"Теперь, когда ты говоришь это, я тоже так думаю."

Если рассудительная Шерри говорит, что это разумно, должно быть это разумно.

На следующее утро. Мы посещаем гильдии купцов.

Лука появляется с двумя картами монстров.

"Это Карта Монстра Гусеницы и это Карта Монстра Козла, которые я выиграл на аукционе только вчера."

Лука расположил две карты монстров отдельно на столе.

В этом не было необходимости, однако, чтобы я мог использовать Оценку.

Согласно Оценке, обе карты не подделки.

"Карта Монстра Козла, да?"

"Конечная цена была 5,400 Нар."

Было ли это на самом деле 5,400 Нар или же он сам поменял ее до 5,400 Нар?

То, что Шерри сказала ранее, похоже, на правду.

Не похоже, что брокеры работают в интересах своих клиентов.

"Это было быстро."

"Была не большая конкуренция, но мне удалось выиграть."

Нет гарантии, что человек, с которым он конкурировал не был его партнером.

"У нас нет немедленной потребности в большем количестве Карт Монстра Козла. Не покупайте дальше, если цена не упадет до 5,200 Нар ".

"Очень хорошо."

На этот раз, я покажу свое недовольство.

Люк наверняка понял, что я злюсь.

Даже если он не снизит, у меня нет проблем с ним до тех пор, пока в дальнейшем цена будет низкой.

На данный момент одной Карты Монстра Козла хватает.

"Сколько ты хочешь за эти две карты?"

"О, да. Давайте посмотрим ... включая предоплату комиссии за следующую карту, 10500 Нар ".

Из 10500 Нар, 5,400 Нар и 4,400 Нар относятся к картам. Таким образом, комиссия составляет 700 Нар? Комиссия за две карты должно быть 1000 Нар.

30% скидка, да?

Потому что цены сильно колеблются, он, кажется, использовал Счеты.

Как я и думал, 30% скидка не сработает на аукционной цене.

Я расплачиваюсь золотой монетой и серебряными монетами.

По возвращению домой, я даю Карту Монстра Гусеницы Шерри для слияния.

Поскольку Жертвенный Мисанга это полезный аксессуар, я попросил ее сделать это немедленно.

"Я все еще нервничаю по поводу слияния карты монстра."

"Все в порядке. Я отвечу, если постигнет неудача. Не волнуйся ".

"Хорошо."

Я уже сказал Шерри, что я могу определить, сможет ли карта монстра слиться с оборудованием.

Другими словами, я виноват, если постигнет неудача.

Тем не менее, я не вижу причин, чтобы потерпеть неудачу.

"Так, что за навык дает Карта Монстра Козла?"

"Если синтезировать с оружием или аксессуаром, это дает Увеличение в Навыке Разведки. Если синтезировать одновременно с Картой Монстра Кобольда, это дает двойное Увеличение Навыка Разведки ".

После успешного слияния карты монстра, как само собой разумеющееся, Шерри объясняет.

Поскольку Карта Монстра Кобольда прокачивает навыки других карт, если синтезировать одновременно, то, скорее всего, удваивается эффект Увеличения в Навыке Разведки, а не сама Разведка.

Таким образом, увеличение на 30% будет более чем на 50%?

"Может ли она быть прикреплена к аксессуару?"

"Да, это возможно."

"То есть, лучше, чтобы ее прикрепили к аксессуару, чем к оружию? Таким образом, это произойдет, даже если я прокачаю оружие, не так ли? Кроме того, если я сделаю двойное Увеличение в Навыке Разведки и к оружию и к аксессуару, не может ли увеличиться Разведка в 4 раза? "

"Это невозможно."

Мне сказали ранее, что эффекты от наступательных навыков не могут устанавливаться один за другим.

Моя мечта остается мечтой.

"Как насчет того, чтобы прикрепить тот же самый навык на то же самое оборудование более чем одного раза?"

"На счет этого, я ничего не слышала."

Если результат установки второго навыка потерпел неудачу, то первый навык также исчезает.

Таким образом, установка более чем одного навыка - редкость.

Учитывая риск, никто не будет пытаться устанавливать такой же навык дважды.

Насколько я понимаю, я не боюсь установить белее, чем одного навыка.

Должен ли я попробовать?

Если оборудование ломается, все-таки, я стану посмешищем.

Давайте вернемся к теме. Должен ли я синтезировать Карту Монстра Козла с тросточкой?

Из аксессуаров, у меня есть Жертвенный Мисанга.

Я уже сказал Лука, чтобы получить ее по более низкой цене в следующий раз. Мы можем позже купить больше карт без каких-либо проблем.

Разве я не должен ждать Карту Монстра Кобольда, прежде чем синтезировать с тросточкой?

"В любом случае, Карта Монстра Кобольда будет доступна в ближайшее время. Роксана, надень этот Жертвенный Мисанга".

"Ммм ... Не могли бы вы продать его?"

Роксана стесняется получить Жертвенный Мисанга.

"Если это сверх нашей потребности, я продам его. Но мы должны держать их в запасе. И вместо того, чтобы держать, запасной в шкафу, лучше, если Роксана возьмет его".

Жертвенный Мисанга не оборудование, которое может надеть любой человек.

Поэтому ли она сомневалась?

"Но я могу быть атакована, и сломаю его."

Я думал, что это будет просто, но она усложняет. Это не сработает.

"Шерри, Жертвенный Мисанга не будет стоить сотни тысяч, не так ли?"

"Да, его цена колеблется от 30000 до 40000 Нар."

"Верно, это не столь же ценно, как Роксана. Что я буду делать, если что-то случится с Роксаной? "

Роксана та, кто больше всего подвергается воздействию ударов противника.

Жертвенный Мисанга должен быть ее элементом.

Если Роксана не сможет бороться, весь наш отряд будет уничтожен.

Карта Монстра Гусеницы стоила только чуть более 4000 Нар.

Поскольку слияние удалось один раз, давайте представим, десять попыток, цена жертвенного Мисанга станет в десятки тысяч.

Это может быть дороже, чем все ее оборудование вместе взятое, но не более ценное, чем сама Роксана.

"Х-хорошо. Спасибо."

Я, наконец, убедил ее надеть жертвенный Мисанга. Я подхожу к Роксане, которая села.

"Я надену его. Итак, где ты хочешь? Лодыжка или запястье? "

"Лодыжка. Таким образом, он будет привлекать меньше внимания ".

Если он на запястье, его увидят посторонние.

Не потому, что они могут сказать, Мисанга это или Жертвенный Мисанга.

Герцог и Кассия, оба носят Жертвенный Мисанга на запястье.

Я обвязал его вокруг ее лодыжки.

Если носить его на лодыжки и надеть брюки, он не будет виден.

Это вызовет небрежность у тех, кто может напасть на вас исподтишка.

Но также есть преимущество, если носить его на запястье. Вы будете знать сразу же, если он сломается.

Потому что все знают, что влиятельные фигуры, такие как герцог и герцогиня носят Жертвенный Мисанга, нет смысла его прятать.

С другой стороны, если Роксана носит его на запястье, люди могут подумать, что она богата, что приведет еще к большим нападкам.

"Ну, тогда, пожалуйста, можешь подвернуть это?"

Роксана снимает свою обувь и закатывает брюки вверх.

Ее белая, тонкая голень обнажена прямо перед моими глазами.

Так гладко. Так приятно.

Я так хочу, тереть мои щеки об нее.

Она купается в свете, который пробивался через окно.

Смотреть на ее одежду, освещенную светом, обладало своим шармом.

Я подсознательно протягиваю руку, чтобы погладить его. Я стараюсь смотреть ей в лицо, чтобы увидеть ее реакцию.

Н-нет, все будет хорошо.

Я не делаю ничего плохого.

Она не останавливает меня, значит, это не так.

Теперь, когда я знаю, что это не так, я могу пройти весь путь.

Я ломаю свой мозг, думая о том, как превратилось «обвязать мисанга» в «собираемся пройти весь путь».

Все понятно.

Я подавляю желание, чтобы погладить ее, потереть мои щеки об нее и поцеловать ее, и обвязываю мисанга вокруг ее лодыжки.

Я сделаю это позже вечером.

Я буду терпеливо ждать.

Я не позволю добыче уйти просто так.

"Спасибо."

Роксана выражает благодарность после того, как я обвязал мисанга.

Посмотрим, скажешь ли ты, то же самое поздно вечером.

Я решил совершить визит торговцу янтаря во второй половине дня.

Закупка десяти зеркал для Гозера будет закончена к следующей поездке.

Я должен купить ожерелье для жены владельца мастерской перед поездкой.

Я иду в Боде через лабиринт Харуба.

" Доступен один необработанный янтарь. Цена такая же, как в прошлый раз, 800 Нар. Что ты скажешь?"

"Я хочу купить ожерелье. Могу ли я купить с ним драгоценный камень? "

Кажется, есть только один необработанный янтарь.

Как я и думал, трудно заработать больше в этой торговле.

Даже если янтарь добывали, торговец янтаря не получит все.

На данный момент, даже одного будет достаточно.

30% скидка в любом случае действует.

Я позволил Роксане и Шерри выбрать ожерелье.

Чем больше мнений, тем лучше.

"Ну, тогда, вот деревянные футляры из Талема."

Торговец с кошачьими ушками приносит футляры вместе с ожерельем.

Я ранее спрашивал его о футлярах.

Это красивый, белый футляр.

Тонкие коричневые, круговые узоры дополняют вид.

"Это действительно выглядит хорошо."

"Это только прототип. Потому что ты тот, кто придумал эту идею, я хотел бы, чтобы ты считал это в качестве подарка ".

"Ах, вы не должны. Большое спасибо."

Я получаю два футляра.

Это довольно тяжеловато.

Так не выглядит, но это тяжело.

Кажется, не окрашены. Это дерево такое белое?

Это даже лучше, чем казалось на первый взгляд.

Его вес добавляется к его роскоши, так что это приветствуется.

"Какой из них выглядит лучше? Этот или этот? "

"Оба выглядят красиво."

"Если бы вы должны были выбрать один, что вы выбрали бы?"

" Я думаю, этот."

Эти двое, похоже, решили с ожерельем.

Шерри, наконец, выбирает одно из двух.

Это, наверное, то же самое ожерелье, которое он показал мне в мое первое посещение магазина.

Оно было оценено в 55,000 Нар, если я правильно помню.

Потому что оно было показано мне в мое первое посещение, это, вероятно, наиболее ценное ожерелье этого магазина.

Ну, я не знаю много о ювелирных украшениях, так что я не уверен.

Шерри, однако, разделяет то же мнения, как в магазине.

Тогда я пойду с этим.

Шерри, возможно, обладает прекрасным вкусом, потому что она купила книгу в дни дедов. ??

Даже если она не обладает прекрасным вкусом, она установила хорошие отношения с женой владельца.

Лучше, если Шерри выберет.

"Ну, тогда я хотел бы купить это ожерелье и необработанный янтарь."

"Спасибо. Потому что вы получили рекомендательное письмо лично от герцога, я дам вам специальную цену 39,060 Нар ".

Влияние рекомендательного письма герцога невероятно. Я чувствую себя неловко.

И 30% скидка действует.

Я оплачиваю.

Помимо золотых монет, девяносто серебряных монет и шестьдесят медных монет.

"Замечательно."

"Футляр также был включен. Хотя он стоит около 200 Нар, плата не будет взиматься, потому что изначально вы были тем, кто дал нам эту идею".

Торговец янтаря убирает ожерелье из матерчатой сумки, кладет в футляр и передает мне.

Если бы футляр был бы включен, он был бы в любом случае снижен на 30%.

Но он бесплатный, так что это даже лучше.

После возвращения домой, я подаю этим двум, их ожерелья, и забираю их в Пальмаск.

Я надел на них ожерелья в лабиринте Забир и вручить им одну серебряную монету.

"Вы опять не с нами?"

Шерри нервно спрашивает.

Она выглядит обеспокоенной.

Если она продаст ожерелье жене владельца за двадцать пять золотых монет, то цена будет такой же, как у Шерри.

На самом деле, будет больше, чем цена у Шерри, потому что Шерри была куплена с 30% скидкой.

Она, конечно, нервничает при перевозке предмета, который дороже, чем она сама.

Дело не только в этом, на ней самой есть ожерелье.

Если она убежит с ним, ее не придется беспокоиться всю свою оставшуюся жизнь.

"Все в порядке. Мастер нам доверяет ".

"Х-хорошо."

Роксана хорошо это знает.

Скорее всего, она излишне высокого мнения обо мне.

После того, как Шерри вновь обретает мужество, я забераю их в гильдию авантюристов Пальмаска.

Я проводил этих двоих.

Когда они вернуться с еще двумя зеркалами, закупка десяти зеркал будет закончена.

Я никогда не должен возвращался домой непосредственно из Пальмаска. В обозримом будущем, по крайней мере.

Я испытываю невыразимо приятное чувство, когда я думаю об этом.

Это чувство просто не уйдет.

В то же время, волнение возникло в гильдии авантюристов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80**

Гарем Рабов - 080 – Дракон

«Дракон ... вы говорите ......?»,

Я бессознательно пробормотал после приветствия этих двух.

Я прибыл в гильдию авантюристов Пальмаска после того, как провел время дома и в лабиринте.

Когда я вернулся, Роксана сообщила, что появился дракон.

«Да, кажется, он напал на побережье этим утром. К сожалению, он был уже остановлен, когда мы приехали.»

Хотя, я не знаю, что прискорбного в этом, в гильдии авантюристов суета из-за этого? Какая пугающая ситуация.

Кажись, в этом мире существуют драконы.

Кроме этого, и город подвергся нападению.

Должно быть это является причиной, наличия таких высоких крепостных стен.

Тем не менее, у обоих есть зеркало.

Это уже в значительной степени оправдано, прийти сюда.

«Здесь это в порядке вещей, подвергнуться нападению со стороны драконов?»

Это последний визит в Пальмаск.

После восстановления МП в лабиринте Каратара, я пытался просить Шерри.

«Точнее это Дрейфующие Драконы. Пальмаск, будучи островом, не может подвергнуться нападению со стороны обычных демонов. Но Дрейфующие Драконы могут летать в небе. Думаю, это случается довольно часто.»

«Так часто?»

«Есть также много людей, которые имеют анти-драконовое оборудование в связи с этим.»

Шерри спокойно ответила мне.

Кажется, налеты драконов не являются причиной для беспокойства, несмотря на то, что только что была опасная ситуация.

Тем не менее, это действительно нормально?

Наверное, это так же воспринимается, как японцы могут переносить землетрясения до третьего уровня.

Этот мир страшней, чем я думал.

«Ясно»

«Гораздо важнее, янтарное ожерелье было продано за 25 золотых монет.»

И таким образом относятся к драконам.

Это дракон, вы знаете, дракон?

«На самом деле эти дрейфующие драконы слабы?»

«Это самый сильный вид демона, который выходит за пределы лабиринта.»

Так что, он совсем не слаб, мне это не нравится.

Я чувствую, что здешние люди даже не будет удивлены, если даже уровень землетрясения составит 5 баллов.

Эти ребята живут в будущем.

«Э-это так?»

Я получил золотые монеты от Шерри.

Золотые монеты, кажется, занимают два ряда слотов в ящике для инвентаря.

Из-за нескольких рядов меха, ящик в ближайшее время станет полным.

Ящик не может складировать различные виды похожих предметов, поэтому емкость заполняется.

Если этого недостаточно, то я могу установить мою работу Кулинара.

Это также трудно.

Видя, что они есть у меня, я также должен использовать их.

Меня не нужно складывать монеты и предметы в разных рядах, чтобы сэкономить пространство.

«Янтарное ожерелье, которое купила жена владельца, была весьма хорошей вещью. Я спросила, действительно ли приемлемо 25 золотых монет, и это не раз подтвердилось».

Я слушал рассказ, получая золотые монеты.

Я ожидал, что рыночная цена в Пальмаске за янтарь будет в пять раз больше, чем рыночная цена в Боде. Была ли чуть больше, чем в Боде?

Я чувствую себя немного неловко, так как я не знаю, реальную рыночную цену.

«Считается ли это слишком дешево? Ну, Ничего не поделаешь. Это, действительно, не убыток."

"Я сказала, что это специальный сервис для знакомых. Я также попросила ее рекомендовать нас другим людям, так как наши цены дешевые."

"Отлично сработано!"

На удивление, Шерри, оказалась хорошим собеседником.

"Я смогла продать футляр за десять серебряных монет. Так как он изначально стоил 200 нарс».

«Как и следовало ожидать, Шерри.»

«Янтарь был продан за 35 серебряных монет. И мы могли бы также купить зеркало у них за 20 серебряных монет.»

Сумела продать маленький футляр, который я получил бесплатно, а также обеспечить оборот будущих сделок с ними.

Такой ловкий оратор.

«В конце концов, это было правильным решением, доверить это Шерри.»

«Спасибо»

Верно?

Ненавидит ли она брокеров, потому что они похожи на нее?

Ненависть к подобному.

Рыбак рыбака видит издалека.

Когда я возвращался из лабиринта, я связался с Лукой, которого ненавидит Шерри.

Кажется, есть удачное предложение для карты кобольда за 5400 Нарс.

Он говорит, что 5400 Нарс, действительно, правильная цена?

«Я хочу синтезировать карту монстра кобольда и карту монстра козла, которые я только что выиграл, на мою тросточку. В противном случае, на 12-м этаже будет сложнее».

Я сказал им, во время ужина.

«Д ... Да! Я сделаю все возможное!»

«Проблем не будет, если это Шерри, хотя было бы плохо, если бы Шерри было тревожно.»

«Нет, я вообще не волнуюсь».

«Демоны на 12-м этаже будут весьма сильны. Увеличение нашего боевого потенциала необходимо. Возможно, пришло время добавить еще одного члена отряда.»

Я смог связать две темы.

Новый член отряда имеет важное значение для повышения нашего боевого потенциала.

Нет, это вообще не то, что вы думаете.

Безусловно, необходимо увеличить наш боевой потенциал.

«Да»

«Я уже получил рекомендательное письмо от торговца Алана из Вейла. Оставшийся заказ на зеркала состоит из двух частей, я хотел бы поехать в столицу, чтобы искать нового члена отряда на следующий день после того, как мы закончим все продавать.»

Я убедился, что эти двое согласны, услышав мое предложенное расписание.

У меня в запасе есть 40 золотых монет, этого должно быть достаточно в качестве средств.

«Число членов отряда будет увеличиваться.»

«Я считаю, что хозяин выбрит подходящую персону.»

«Да. Конечно, необходимо все-таки увеличить наш боевой потенциал».

Подтверждение Роксаны было получено.

По крайней мере, публично она не возражает. Все хорошо.

«С учетом сказанного, давайте сделаем завтра день отдыха, мы не можем принять нового члена отряда, когда мы обессилены.»

На этот раз розданы сладости.

Так называемый кнут и пряник. Вы должны попеременно объявлять хорошие и плохие новости.

Они будут ненавидеть меня, если я всегда буду действовать с помощью «кнута».

«Будет перерыв?»

«Так же, как и не так давно, что бы Роксана хотела сделать? Не против ли Шерри пойти в библиотеку?»

«Да, не возражаю.»

Глядя в сторону Шерри, она кивнула.

Как я и думал, Шерри решила пойти в библиотеку.

«Потому что у меня даже нет дел завтра, если Роксана хочет пойти в лабиринт, я мог бы сопровождать тебя.»

Я говорю Роксане, которая была в недоумении, что делать.

Когда мы делали перерыв в прошлый раз, Роксана сказала замечательную вещь о входе в лабиринт в одиночку и обучаться.

Хотя, я остановил это, потому что я боялся ее входа в лабиринт в одиночку, однако на этот раз ситуация иная.

«Хорошо?»

«В любом случае, наверно, я тоже завтра свободна.»

Это не должен быть именно лабиринт.

Осмотр достопримечательностей, путешествие, даже сбор информации.

В конце концов, у меня нет ничего, чтобы я хотел бы сделать в одиночку.

Мне нечего делать в выходной день.

Этот день отдыха для Роксаны и Шерри, а не для меня.

«Ну, тогда, пожалуйста, позаботьтесь обо мне.»

«Разумеется. Кроме того, вы бы укоротили мои волосы завтра? Кажется, уже немного отросли.»

Хотя, я намеревался укоротить волосы, когда купил зеркало, у меня не было возможности сделать это.

Могу также сделать это в течение этого выходного дня.

«Да, Хозяин»

«Пожалуйста, сделайте это, волосы Роксаны и Шерри, кажется, в порядке.»

«Э? Но я думаю, что мои немного отрасли.»

Шерри говорит так, пока возится с ее собственными волосами, ее волосы, кажется, уже до плеч.

Быстро ли растут волосы у гномов?

«Я думаю, что это прекрасно, отрастить еще длиннее.»

«Все в порядке, Шерри»

«Да? Раньше, мои волосы становились жесткими при отращивании, даже при небольшом, хотя и не сейчас. Вероятно потому, что хозяин моет наши волосы очень хорошо.»

Роксана и Шерри могут позволить себе отращивать волосы еще длиннее.

Слишком рано, стричь их волосы.

На следующее утро, мы входим в лабиринт до восхода солнца, без отдыха.

Даже если я отдыхаю, мои чувства притупляются, если это полный покой.

Конечно, какой отдых в ночных дежурствах.

Шерри собирается посетить библиотеку.

Я мог бы позволить ей отдохнуть сегодня вечером.

Тогда, Роксана придется постараться.

После завтрака и продажи зеркал, я дал одну золотую монету за депозит и пять серебряных монет Шерри.

Я впервые привел Шерри в библиотеку.

Поскольку библиотека имеет систему фиксированной стоимости до захода солнца, лучше входить как можно быстрее.

Я остановился у гильдии купцов, прежде чем вернуться, чтобы получить карту монстра кобольда.

Перед возвращением домой, я снова просил принять участие в торгах для другой карты монстра кобольда за 5.400 нарс.

Там я сидел в кресле, в то время как Роксана стригла мои волосы. ??

«Возможно, у меня получиться не достаточно хорошо.»

«До тех пор, пока эта прическа нравится Роксане, этого более чем достаточно для меня. Если я не разонравлюсь Роксане, то это уже хорошо.»

«Я никогда не смогу ненавидеть Хозяина».

«Спасибо, тогда, пожалуйста.»

В этом мире, кажется, нормальное явление для семьи, стричь ваши волосы.

Ну, они, кажется, не особенно заморачиваются на счет причесок.

Для меня, кто на самом деле не заботился о волосах даже в Японии, было так же и здесь.

Роксана стрижет мои волосы ножницами.

Хотя, я думал, что ножницы будут отличаться, они все те же, что вы могли бы назвать типичными ножницами.

Кажется, это не проблема, стричь волосы этими ножницами.

«Нормально, Хозяин?»

«Выгляжу ли я немного крутым сейчас?»

«Хозяин всегда самый крутой.»

Это немного неловко, когда тебя называют самым крутым.

Она, возможно, просто вынуждена говорить такие слова.

«Ну, тогда, в какой лабиринт ты бы хотела пойти?»

«Если слишком много врагов, это может быть опасно, поэтому я хотела бы сразиться с боссом. Быстрые движения Быстрого Кролика будут также хороши для обучения, так что, вероятно, лабиринт Вейла».

Когда я спросил, поступил незамедлительный ответ.

Ну, тогда лабиринт Вейла?

Быстрый Кролик босс на 9-м этаже Лабиринт Вейла.

Я не хочу бороться с Быстрым Кроликом, однако, кажется, трудно попытаться и убедить Роксану не входить в лабиринт.

«Гм .. ты не хочешь сходить по магазинам в Имперской Столице?»

Я не могу сказать, что я не хочу бороться с Быстрым Кроликом. Мы уже бросали вызов боссу 9 -го этажа в Лабиринте Вейла бесчисленное количество раз. Практически невозможно подсчитать, сколько раз мы сражались там. Я выбираю, предложить другой курс действий.

«В Имперскую столицу .. можно?»

Что угодно, было бы лучше.

Я бы не хотел входить в эту комнату босса еще несколько раз.

Даже если сопровождать «серьезную» Роксану трудно во время покупок.

"Все хорошо."

«Да, спасибо Хозяин.»

«Скажи мне, если ты чего-то захочешь.»

Так как она уже согласилась, мы немедленно телепортировались в Имперскую Столицу.

Пока, она не передумала.

Мы пошли в те магазины, где раньше никогда не были в Имперской Столице.

Это стало своего рода сбором информации, убьем двух зайцев сразу.

Роксана, и я продолжали ходить по дороге, куда глаза глядят.

«Я думаю, что это смотрится хорошо.»

Внутри магазина одежды, Роксана приложила рубашку перед моей грудью.

Ощущения, как на свидание.

Или, скорее, это и есть свидание.

В конце концов, нас только двое.

Когда отряд увеличиться, кровать будет меньше.

Сегодня я хотел бы посмотреть на новую кровать, но нет способа, которым я могу предложить такую вещь в такой атмосфере.

Как и следовало ожидать, в следующий раз мне придется купить кровать самостоятельно.

Я не могу разрушить это свидание.

После моей рубашки, Роксана идет в детскую секцию и тщательно выбирает.

Это для Шерри?

Она выбрала что-то и сказала, это подходит.

«Роксана для себя ничего не купила?»

«Это 300 Нарс, кроме того это 200 Нарс, вместе уже будет пять серебряных монет.»

500 наров за двоих?

Так же, как и в прошлый раз, ее карманные деньги равны пяти серебряным монетам.

«Ах, тогда я куплю одежду и просто возьму из наших расходов.»

«Ну, тогда это не было бы подарком для Шерри ..а также ..»

«Ясно.»

«Кроме того, это мой подарок.»

Роксана протягивает мне рубашку, которую она выбрала ранее.

Даже если я покупаю одежду, даже если это для Шерри, это все равно будет считаться моей собственностью.

Если Роксана покупает на свои деньги, и отдает ее Шерри, владельцем затем Также и эта рубашка, я не купил его за свои деньги, это подарок Роксаны.

«Спасибо, тогда сегодня я куплю Роксане одежду.»

«Все хорошо?»

«Ты можешь выбрать то, что тебе нравится.»

«Спасибо.»

Потому что Роксана мой раб, все ее имущество считаются моим имуществом, пока я не умру, в отличие от имущества Шерри.

После того, как Роксана выбрала одежду, мы купили три предмета одежды.

Потому что сработала 30% скидка, у Роксаны на самом деле еще есть оставшиеся деньги на карманные расходы.

Ну что ж.

Когда мы вышли, я попробовал, держать Роксану за руку.

«Должны ли мы пойти в тот следующий магазин?»

«…Да»

Держать руку девушки на открытом воздухе при ярком дневном свете, кажется, как-то неловко.

Так ли чувствуют себя люди на свидании?

Оба, Роксана и я несли мечи так что, кажется, присутствовало чувство несовместимости, что ли.

Я хватаю руку Роксаны, чтобы ощутить ее мягкость.

Это гладкая рука с наивысшей оценкой.

Роксана также хватает меня за руку.

Я приглашаю Роксану в соседний универмаг.

Это был магазин по дереву, который занимается изделиями из древесины.

Было много изделий из древесины.

Мы осмотрели магазин, по-прежнему держась за руки.

«Это?»

«Это, вероятно, деревянные корзины»

Я останавливаюсь перед определенным изделием.

Как и сказала Роксана, это была корзина.

Дно с отверстиями, как и в сетке, так что вода вытечет.

Стороны прочно загорожены доской.

«Ну, что-то подобное было.»

«Я никогда раньше не видел этого в Каратар. Это, вероятно, что-то ненужное.»

Это инструмент для слива воды; Я предполагаю, что это действительно не нужно?

Это? Что-то вроде роскоши, используется только богатыми людьми?

Сушилка сделана из дерева.

Ее внешний вид был похож на бамбуковую корзину.

Если добавить стиль дракона, я не был бы удивлен, если бы это смотрелось как в китайском ресторане.

Если она прочная, вероятно, может также использоваться в качестве пароварки.

Просто соединяете две крышки вместе, положите между ними ткань и должным образом накройте крышкой.

Вскипятите воду в нижней крышке и у вас есть пароварка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81**

Гарем Рабов - 081 – Паровые булочки

"Хорошо, мы покупаем ее и пойдем домой."

Я был взволнован, после того, как нашел бамбуковую пароварку в магазине в Имперской Столице.

Хотя она, кажется, задумана как дуршлаг, а не пароварка.

"О, да."

"Давай, сегодня сделаем десерт с этим."

"Какой десерт?"

"С нетерпением жду этого."

В этом мире, кажется, не много видов десерта.

В лучшем случае фрукты и твердый бисквит.

Хотя у таких людей, как Герцог и Кассия, возможно, есть что-то.

Наверное, простолюдинам все равно.

Кстати, Роксана действительно наслаждалась карамелью.

Сначала мы пошли домой, а затем, вышли купить яйца и молоко.

В этом мире на сахар хорошая цена.

Кобольды высокого уровня, кажется, бросают сахар кобольда.

Я вплоть до этого момента не готовил десерты.

Я мог бы сделать блинчики с молоком, мукой, яйцом и сахаром, но я никогда не готовил их в Японии, так что я даже не пробовал их здесь.

Тем не менее, если у меня есть пароварка, я могу что-то сделать.

Как и блины, я никогда не готовил пудинг, но я вдруг захотел его.

Для пудинга потребуется молоко, яйца и сахар.

Ванильной эссенции нет.

Я могу получить карамель, выварив сахар, так что я как-нибудь управлюсь.

Будут ли проблемы с количеством и временем приготовления на пару?

Возможно, мне придется пробовать несколько раз.

Я уже делал паровые булочки в классе, дома.

Ингредиенты были мука, сахар, молоко, яйца, а также пищевая сода.

Вместо пищевой соды, есть порошок ракушки, который я использую, чтобы сделать мыло.

Сначала готовиться тесто и ставиться на расстойку.

Роксана наблюдает, как я делаю тесто.

Вода кипит в котелке, а паровая корзина расположена над водой.

Тесто заворачивают в ткань, и помещают в чашечку в паровой корзине, и сверху ставят деревянную доску.

Во время приготовления на пару, Роксана следит за небольшим пламенем для поддержания температуры.

В это же время, я пошел встретить Шерри в Имперскую Столицу.

"Появился сладкий запах."

От Шерри пахнет саке, но Роксана не комментирует.

Я не могу нюхать, разве это мило?

Люди, которые могут вынюхивать демонов, отличаются.

После обеда паровую корзину убираем из котелка, и Роксана достает пудинг.

Он мягкий, когда убираешь его с чашки.

Он хорошо приготовлен на пару, и увеличился.

"Давайте есть."

"Да."

"Давайте."

Когда я надкусывал его, он колыхнулся.

Не плохо.

Возможно, немного переборщил с сахаром.

"О, это вкусно, Хозяин."

"Отлично."

Кажется, он нравится этим двоим.

Они положили в рот паровые булочки с улыбкой на лице.

Я увеличу гарем.

Это немного могло бы искупить мои грехи.

С этого момента я иногда буду их делать.

Затруднительно, что паровые булочки с высоким содержанием калорий.

"Ну, тогда, Хозяин, это подарок от меня. Пожалуйста, продолжайте присматривать за мной в будущем ".

Когда трапеза заканчивается, одежда, которую Роксана купила сегодня, раздается.

Я встаю, и получаю подарок с благодарностью.

"Спасибо. Пожалуйста, продолжай также ухаживать за мной ".

"Да. Следующий подарок для Шерри от меня ".

"Ах, спасибо. Я буду заботиться о нем, Роксана ".

Шерри стоит и получает одежду от Роксаны.

Шерри, кажется, сократила количество саке, она выпившая была в библиотеке.

Как и полагается, я занимаюсь работой после обеда.

От поцелуя Шерри, по-прежнему, пахнет небольшим количеством алкоголя.

На следующее утро, после посещения лабиринта Харуба, мы отвозим десятое зеркало.

" В ближайшее время, мы должны завершить некоторые рамы для зеркал."

"Ясно."

"Мичио, давно вы знакомы с брокером Луком?"

Когда я положил золотую монету в ящик, присутствовал Гозер.

"Не так уж и долго."

"Он, кажется, весьма отличный брокер. Я пользовался услугами его отца, который был также брокером ".

"Правда?"

Отец Люка был брокером?

Для брокера, связь с орденом рыцарей и дворянами является спасательным кругом.

Понятно, что он мог наследовать знакомых.

"Он брокер, которому я могу доверять. Если у меня будет для вас работа, ничего страшного, если я свяжусь с вами через Лука? "

Брокер в качестве посредника.

"Через Лука."

"Я слышал, что вы живете в Каратар, Мичио. Мне сложно добираться туда, но у Люка есть здесь посланники на побегушках ".

Десять зеркал, возможно, не достаточно.

Если они используют их в качестве подарка, им придется пополнять их.

Они хотели бы связаться, когда у них появиться работа.

Так что, они будут использовать Люка?

"Если не возражаете, меня это устроит."

Я согласился и покинул Боде.

После завтрака, Шерри синтезирует карту монстра.

Я был немного обеспокоен ее состоянием после употребления саке, так что я не позволил ей сделать это вчера вечером.

Будет ли в порядке, даже если она была пьяна?

Есть ли вероятность потерпеть неудачу из-за саке?

Так как это навык, неужели это имеет значение?

Если вы слишком пьяны, чтобы использовать заклинание, навык не сработает.

Это не то, что мне необходимо попробовать.

"Сработало."

Без алкоголя, конечно, удалось.

Предложения Тросточки: Навык слотов - 2x Развитие, пусто, пусто.

Это Предложения Тросточки.

Есть еще два оставшихся пустых слота навыков.

"Великолепно, как и следовало ожидать от Шерри."

"Спасибо."

Шерри сильно выдыхает.

Кажется, ей до сих пор, не по себе, когда она синтезирует карты монстров.

В этот раз на кону были две карты монстра, так что ничего не поделаешь.

Мы сразу пошли в лабиринт Харуба, чтобы опробовать.

Сначала появляется группа из двух Ядовитых Муравьев и Мино.

Я использую [Водяную Бурю].

Магия воды - слабость муравьев, и я использую второй выстрел.

Они уничтожены, прежде чем добрались до нас.

Я использую огненный шар на оставшихся демонах.

Роксана уклоняется от атаки Мино, и я использую другой огненный шар.

Демон падает.

Два водных заклинания на Ядовитых Муравьев 11 уровня, плюс два дополнительных [Огненных шара] на Мино, так что всего четыре заклинания?

Прежде на Мино уходило пять, а теперь четыре.

Даже если говорят 2х, кажется, это не означает двойной урон.

Поскольку количество заклинаний уменьшилось, наша охота улучшилась.

Если я удвою ее, значит восемь для демонов на 12-м этаже.

Должно быть этого достаточно.

Мы быстро продвинулись дальше, и добрались до комнаты босса.

Когда открываете дверь, на другой стороне есть только еще одна комната с дверью.

Запасная комната.

"Сегодня мы должны попробовать пойти на 12-ый этаж?"

При помощи Дюрандал, босса 11-го этажа превратили в решето.

Он пытался использовать свои навыки несколько раз, но все было безуспешно.

После босса, мы направились на 12-ый этаж.

"Демон на 12-м этаже - Травянистая Пчела. Она летает и стреляет иглами на расстоянии. Вы можете отравиться, потому что в иглах присутствует яд ".

Отравление на расстоянии.

Реально?

"Как и следовало ожидать, демон на 12-м этаже, силен."

"Она не обладала устойчивостью к магии, и ее слабость - магия ветра. Не только у Травянистой Пчелы, у любого летающего демона, кажется, есть слабость к ветру ".

После объяснения Шерри, Роксана приводит нас к месту, где находиться Травянистая Пчела.

Летит огромная пчела.

Является ли пчела аналогом Ядовитого Муравья?

Ее тело черное, и ноги желтые.

Я на расстоянии использую [Бриз Бурю].

Если бы я использовал магию, которая поражает одну цель с этого расстояния, она могла бы уклониться.

Я мог бы ударить ее, если я позволю ей подобраться немного ближе, но это первый раз, когда я сталкиваюсь с этим видом демона, поэтому я хочу атаковать как можно раньше.

Когда ее настигла [Бриз Буря], пчелу очень сильно отбрасывало вверх, вниз, влево и вправо.

Выглядит впечатляюще.

Если бы это был человек, мозг бы встряхнуло.

Возможно, это не так серьезно, так как это пчела.

Второй удар [Бриз Буря].

И сразу же третий.

Травянистая Пчела не использовала свои атаки, как только приближалась.

Она издавала странный жужжащий звук, когда она приближается.

Роксана берет на себя инициативу, и уклоняется от пчелы.

Шерри запускает свое копье.

Из-за Роксаны, я получаю хороший шанс, и использую еще один [Бриз Буря].

Жужжание прекратилось, и пчела падает.

Она парит, а потом вдруг упадает с грохотом.

Желто-ногая лежит на земле.

Четыре?

Столько же, сколько и демоны на 11-м этаже.

Демоны на 12-м этаже гораздо сильнее демонов на нижних этажах, но магия ветра это их слабость и в два раза сильнее против них.

Мне нужно использовать только магию ветра на 12-м этаже Харуба.

Четыре сгодиться, даже если появится Ядовитый Муравей.

Кажется, мы сможем сражаться на 12-м этаже Харуба.

Не успеешь оглянуться, и Травянистая Пчела превращается в дым и исчезает оставляя Воск.

"Это пчелиный воск? Можете ли вы сделать свечи из него? "

"Если вы продаете его гильдии, ремесленники превратят его в свечи. Это не очень ценный материал, так что гильдия является единственным местом, где действительно покупают их. "

Шерри говорит нам.

Кажется, нет навыка, который позволяет делать свечи из пчелиного воска.

Несмотря на это, они все еще могут делать их.

"Он полезен для поддержания кожаного снаряжения. Если вы не возражаете, я могу использовать немного? "

"Конечно."

"Спасибо."

Вы используете его как воск?

Дать немного воска Роксане будет полезно.

Пока что, я положу его в ящик, но я занял все пространство.

Теперь, когда я знаю, что мы можем здесь бороться, справились на сегодня.

Пришло время, посетить работорговца в Имперской Столице.

"Как я уже говорил ранее, я собираюсь в Имперскую Столицу. Вы, двое хотите пойти, а? "

"Да. Я пойду."

"Э-э, можно?"

Шерри сомневается.

"Это будет новый спутник для вас двоих, так что я хочу услышать ваше мнение."

"Ясно, Шерри."

"О, Роксана была, когда вы встретили меня. Пожалуйста, тогда позвольте мне пойти".

Роксана и Шерри идут, так что мы идем в гильдию авантюристов в Имперской Столице.

В организацию работорговцев.

Я слышал об этом месте от Алана.

Место, окруженное стеной.

Бросается в глаза удивительное здание.

Ворота красивые.

Кажется, они весьма рентабельны.

"Должно быть так и есть."

"Похоже, что да."

Эта стена, чтобы помешать людям выйти?

Ворота открылись, и мы вошли.

Нам навстречу сразу вышел мужчина.

"Я пришел по рекомендации, и хотел бы поговорить с кем-нибудь о покупке."

"Я понимаю. Сюда, пожалуйста."

Я передаю рекомендательное письмо, и мужчина ведет нас в здание.

Мужчина оставил нас в комнате у входа.

"Добро пожаловать, я хозяин этой организации."

Подождав некоторое время, к нам приходит другой мужчина.

Он работорговец 6 уровня.

"Я с нетерпением жду, сотрудничества с вами."

"Пройдем со мной, пожалуйста."

Работорговец ведет нас к одной из задних комнат.

Я сижу на диване, и приготовлены три чашки травяного чая.

Так как я дал ему рекомендательное письмо, не должно быть никакого недоразумения, что я продаю Роксану и Шерри.

"Спасибо."

Я глотнул немного травяного чая.

Если я считаю, что в этом месте торгуют людьми, я не могу доверять им.

Хотя я не могу критиковать, так как я купил рабов.

"Я видел рекомендательное письмо от Алана работорговца в Вейле, и что вы ищете мастера-кузнеца."

"Нет, я больше не нуждаюсь в мастере кузничного дела."

"Хорошо."

Работорговец на мгновение посмотрел на Шерри.

Вы можете определить, что она карлик, просто посмотрев.

Я не продаю ее.

"Я ищу женщину, которая может бороться в лабиринте."

"Боевой раб, авантюрист или исследователь?"

"И кто-то, кто может говорить на Брахим."

Молодая и красивая было бы неплохо, но я не скажу этого.

"В Имперской Столице, красивая боевая рабыня пользуется большим спросом, потому что многие люди исследуют лабиринты в столице. Мы подготовили многих, так что, конечно, мы можем найти то, что вас удовлетворит ".

"Я надеюсь, что это так."

"Тогда, пройдем в вашу комнату для просмотра. Если кто-то вас заинтересует, то вы можете поговорить с ними ".

Он, кажется, понял, даже если я этого не говорил.

Они отсортированы по внешности?

"Я понимаю."

Я следую за работорговцем на третий этаж.

Роксана и Шерри могут войти, так как это помещение для женщин.

"На втором этаже женщины, которые старше, или не подходят для боя. Если вы заинтересованы, мы можем потом посмотреть ".

"Вероятно, это не потребуется."

На раме есть знак военного потенциала.

Я надеюсь, что они не порекомендуют что-то странное.

Работорговец вошел, я посмотрел на Шерри, а затем вошел в комнату.

"Исследователь ищет членов отряда. Все, кто понимает Брахим пожалуйста, выстраиваются здесь в линию ".

Работорговец расставляет рабов.

Около десяти человек.

Это не так уж много.

Есть люди, не имеющие мотивации, а некоторые интересуются, вариациями экспрессии.

Все члены кажутся лучше, чем те, немотивированные в Вейле.

Должно быть, правда, что в Имперской Столице много спроса на боевых рабов.

Тем не менее, это быстрее, потому что присутствуют только единицы.

Женщина с красивым лицом лучше, или мотивированное лицо?

Мы пересекаем комнату, и направляются в соседнюю комнату.

Как и следовало ожидать, их более десяти человек.

Они распределили их вместо того, чтобы собрать в одну комнату.

В соседней комнате нет никого очень красивого.

Обходим другие комнаты, и там не было и там.

Не могу же я ожидать такого же уровня, как Роксана и Шерри?

Мне придется немного пойти на компромисс.

"Это все?"

"В следующей комнате есть люди без какого-либо опыта с мужчинами. Они немного дороже для боевого раба ".

"Все в порядке."

У них была подобная категория.

Те, которые понимают Брахим, выстраиваются.

В этой комнате есть одна красивая женщина, но она, очевидно, немотивированна.

Они не хотят посмотреть на меня.

Ясно.

Они из тех, которые стремятся заполучить богатого мужчину, как упоминала Шерри.

Они знают, что они красивы.

Если у них есть хороший внешний вид, они могут провести своего хозяина за нос.

Это хлопотно и опасно идти в лабиринт, и они хотят избежать этого.

Красивые женщины стремятся к богатым мужчинам.

Женщина, стремящаяся к богатому, разве не может стремиться быть боевым рабом?

Роксана и Шерри красивы, и хотели быть боевыми рабами.

Если я куплю их, они будут бороться?

Помогут ли они нашему военному потенциалу?

"В следующую комнату."

"Хорошо."

Мы входим в следующую комнату.

Некоторые женщины выстраиваются в линию.

После того, как они выстроились в линию, девушка кошка, которая стояла последняя в линии.

Ах, она красивая.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82**

Гарем Рабов - 082 – Мирия

"XXXXXXXXXX"

Девушка с кошачьими ушками, которая встала, наконец, что-то говорит и удалилась.

Так мило!

Мирия | Пол Женский | 15 лет

Дайвер 2 уровня

Мирия, да?

Она не встала, потому что она не готова?

Или потому, что она не подходит для боя?

"Почему ее отослали?"

"Это был язык Бана."

Роксана говорит, когда я бормочу себе под нос.

" Язык Бана?"

"Да. Это язык, на котором говорят расы племен зооморфов, населяющие средне-восточную часть Империи ".

"Ясно. Так что она не говорит на языке Брахим? "

Когда рабовладелец вошел в комнату, он попросил тех, кто понимает Брахим выстроиться.

Мирия не поняла, что он сказал, но она, тем не менее, встала, потому что все делали так.

Она прочла настроение.

Как японец, я считаю, что нужно уметь прочитать настроение.

До сих пор не было никого, кто был так отослан.

Никто не был так отослан, вероятно, потому что они не вставали, если не понимали Брахим.

Я бы не наказывал раба, который не понимает Брахим, за не подчинение приказу, который был дан на Брахим.

Если бы я наказывал, раб следовал бы за другими из-за страха наказания.

Этот работорговец, и я, вероятно, не сходимся во мнениях.

По-видимому, раб не должен быть так близок к своему хозяину, потому что они действуют по своему усмотрению.

Приказ должен быть четко сформулирован.

Интересно, должен ли я также давать четко сформулированные приказы Роксане и Шерри.

Я должен поблагодарить Роксану за это от моего имени.

Всякий раз, когда я посещаю дом работорговли, я узнаю, насколько я не сведущ.

"Я прошу прощения, что она встала."

"Все в порядке."

"Тогда, пожалуйста, смотрите."

Я следую за работорговцем и рассматриваю их всех.

Ни одна из них не была интересна.

Мирия была самой симпатичной из всех.

И не только в этой комнате, но и во всем здании.

На самом деле, вторая в предыдущей комнате, которая хотела богатого владельца, была лучшей во всем здании.

Но это лишь дело вкуса.

"Роксана, ты можешь говорить на языке Бана?"

"Да. Где я была воспитана, там говорили на языке Бана ".

"А Шерри?"

"Я не могу."

Так что Роксана может говорить на языке Бана, потому что ее племя является одним из племен расы зооморфов?

Может ли «волк» действительно жить вместе с «кошкой»?

Маленькие треугольные ушки на голове Мирии стоят вертикально.

Так же, как ранее у торговца янтаря.

Она должно быть человек-кошка.

"Она из племени Кошачьих, не так ли?"

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

Когда я озвучиваю свой вопрос, Роксана говорит что-то Мирии, которая говорит что-то в ответ.

О чем они говорят?

Роксана нерешительно смотрит на меня.

"Да?"

"Ммм ... она хочет есть рыбу."

"Рыба?"

"XXXXXXXXXX"

После моего утверждения, Роксана говорит что-то Мирии.

На мой взгляд, проблем быть не должно для девушки с кошачьими ушками, чтобы вписаться в наш отряд.

Этому племени нравится есть рыбу?

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что она будет готова присоединиться к нам, если она получит в качестве еды рыбу."

"Рыба, да?"

Они, действительно, так сильно любят рыбу?

Людям из племени Кошачьих нравится есть рыбу?

Неудивительно, что ее работа Дайвер. Я в первый раз, вижу эту работу.

"Хотели бы Вы купить ее?"

"Могу ли я сначала побеседовать с ней?"

"Но она не понимает Брахим. Она была признана виновной в совершении преступления, и, следовательно, продана в рабство в качестве наказания ".

"Так, я не могу купить ее?"

"Да нет же. Если вы хотите, вы можете ".

На мгновение у него был раздраженный взгляд на лице, но я этого просто так не оставил.

Возможно, Мирия является предметом торга?

Или это типичный поступок работорговца?

Теперь, когда я рассмотрел каждую, пришло время для интервью.

Я выбрал троих.

Первую, я увидел в первой комнате.

Она выглядит прилично, и, да еще, по-видимому, готова.

Я заканчиваю интервью с ней. Она ни хороша, ни плоха.

Совсем неплохо.

Вторая чрезвычайно красива, но она предпочитает богатого владельца.

Она, кажется, не готова присоединиться к моему отряду.

Она отвечает на все мои вопросы вообще без выражения.

Третья - это Мирия.

Она входит на вызов работорговца.

Она выше Шерри, но ниже, чем Роксана.

Около 150 сантиметров.

Изящная и стройная.

Умеренно развитая грудь. Ни скромная, ни большая.

Ранее ее волосы казались черными, но они голубоватые.

Они темно-синие нет, темно-темно-синие.

Слегка круглое лицо. Мило!

Круглые глаза.

Кошачьи ушки на ее голове.

Волосы на внешней стороне ушей черновато-голубые, как волосы на голове. Волосы на внутренней стороне ушей, тем не менее, белые.

Мягкие уши покрыты волосами.

Я так хочу поиграть с ее ушками!

"Роксана, ты можешь быть переводчиком?"

"Пожалуйста, предоставьте это мне."

Я начинаю беседовать с ней вместе с Роксаной в качестве переводчика.

"Во-первых, давай поговорим о рыбе. Как часто ты бы хотела есть рыбу?"

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"Один раз в каждые три дня нет, пять дней."

У меня была мысль, что ежедневно, но это не так. Какое облегчение.

Я понятия не имею, сколько в этом мире обычно едят рыбы.

В Каратаре есть рыбная лавка, поэтому закупать рыбу не будет проблемой.

Тем не менее, я никогда не видел, чтобы Роксана и Шерри готовили рыбу.

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что все будет в порядке, даже один раз в десять дней."

О, она умерила свои требования.

Мирия смотрит на меня с глазами, полными ожидания.

"Вы не против, Роксана, Шерри?"

"Я нормально отношусь к рыбе."

"Я не против."

Я попробую меньер когда-нибудь, я думаю.

Мне слишком поздно говорить, что я не люблю рыбу.

" Проблем с рыбой нет."

Я киваю Мирии, подтверждая.

"XXXXXXXXXX"

"Мы можем спрыснуть небольшим количеством масла и пожарить как есть; или мы можем сделать меньер, обваляв в муке, так что рыба не будет сухой; или мы можем обжарить ее в оливковом масле; или мы можем пожарить ее в оливковом масле и вине; или мы можем просто сварить ее с солью и рыбным соусом. Звучит просто, но вкус великолепный ".

Так заманчиво!

Когда Роксана переводит это, Мирия наклоняется вперед.

С жадными глазами.

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что хочет, чтобы вы были ее хозяином."

Так просто?

" Она умеет готовить?"

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"Да, она говорит "предоставьте это мне"."

В этом мире рестораны и магазины явление редкое.

Здесь не так много людей, которые любят обедать вне.

"Нежелательно, если она будет готовить рыбу каждый день."

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"Она понимает."

Ну, я могу просто сделать так, чтобы Мирия не готовила каждый день.

"Есть ли у нее какие-либо затруднения с боями в лабиринте?"

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"Кажется, она убивала «Плавникового» в лабиринте." («fishkin»)

У нее есть что-либо сказать, кроме 'рыбы'?

"Брахим ... если она не выучит его, не будет никакой рыбы для нее."

"XXXXXXXXXX"

Нет, не переводи это! Нет!

Когда Роксана переводит это, Мирия вылупилась на меня, как на врага.

Ну, по крайней мере, она, кажется, готова к лабиринту.

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"Ммм ... Я убедила ее, что хозяин не плохой человек."

Роксана, похоже, отреагировала.

"Итак, вы решили?"

После того, как Мирия вновь обрела спокойствие, рабовладелец показывает мне жестом, закругляться.

После того, как я подтверждаю это, он забирает Мирию и выходит из комнаты.

Это было тактично, что он вышел из комнаты.

Сейчас в комнате нас только трое.

Я спрашиваю Роксану и Шерри об их мнении.

"Итак, что вы думаете об этих троих?"

"Вторая - ненадежная. Она будет только нас задерживать в лабиринте ".

"Я знаю, ладно?"

Роксана говорит о той, которая была красива, но не готовой.

Я согласен с ее мнением.

"... Что касается груди ... Я дальше проигрываю."

Говорит Шерри. Есть известное высказывание, «грань – это справедливость», разве не знаете? («flat is justice»)?

Вы не должны сравнивать себя с другими членами группы.

Вы должны быть больше уверенны в себе.

Хотя я так думаю, я боюсь сказать это вслух.

"Первая не плоха."

"Но и не очень хороша."

Не обращая внимания на то, что сказала Шерри, Роксана продолжает.

"Ммм ... хозяин, кто из них вам нравится?"

"Ну, Роксана и Шерри уже достаточно красивы. Я просто хочу кого-то, кто мне не доставит хлопот".

"С-Спасибо, хозяин. Третья – хорошая, которая из племени Кошачьих ".

"Почему Кошачье племя?"

Лицо Роксаны стало странным.

"Т-Те кто из Кошачьего племени не всегда пристают к своим партнерам. Поэтому достаточно, если вы поиграете с ней в течение короткого промежутка времени каждый день ".

Другими словами, даже если Мирия станет моим рабом, я не смогу проводить с ней много времени?

И Роксана сможет монополизировать меня?

Логика Роксаны фантастична.

"В любом случае, я никогда не буду игнорировать тебя, Роксана".

"С-Спасибо. Она не так хороша в бою в команде, как в рыболовстве. Мы должны научить ее этому".

"Итак, вы оба не против?"

"Да. Нет проблем. Предоставьте переговоры мне ".

Если Роксана не против, значит проблем нет.

Через некоторое время работорговец возвращается.

"Ну, вы приняли решение?"

"Можете ли вы сказать мне цену троих?"

"Первая оценивается в 200000 Нар. Это выгодная цена, если вы спросите меня ".

"О, действительно?"

Дешевле, чем я ожидал.

Несмотря на то, что она не особенная, эта цена стоит этого.

Или Роксана и Шерри чрезвычайно особенные, возможно, именно поэтому я поставил высокую планку?

"Хотя у нее нет диковинки. Вторая - 500000 Нар. Так как вы были рекомендованы моим собратом, все-таки, я отдам вам по сниженной цене 450000 Нар. Ни один человек не может отказаться от такой необыкновенно красивой женщины ".

Потому что она красива, ее цена высока до небес.

Тем не менее, он просто так сбрасывает цену на 50000 Нар.

Кажется, рыночной цены нет.

"Слишком много."

"Третья, с уровнем таланта, может легко пойти за 600000 до 700000 Нар на аукционе, если бы она знала, Брахим. Но она не знает, поэтому, она доступна за 450000 Нар ".

Есть аукцион для рабов?

Итак, тогда вот почему он казался раздраженным?

Потому что он может продать ее позже на аукционе гораздо дороже?

"Но нет гарантии, что она получит высокую цену на аукционе. И еще ее расходы на еду».

"Это включено в цену."

"Но это займет время и усилия, чтобы научить ее Брахим."

"Именно поэтому ее цена была снижена до 450,000 Нар."

Работорговец качает головой.

"Это ее первый год рабства?"

"Конечно."

На этот раз он кивает с уверенностью.

Я не хочу покупать оставшиеся товары.

Кажется, скидка не за очистку устаревших запасов.

Действительно ли он сбрасывает ее цену так просто из-за языка?

Теперь, когда я думаю об этом, рабовладелец сказал, что она была признана виновной.

"Вы упоминали ранее, что она была признана виновной в совершении преступления."

"Она была поймана, рыбача на территории храма. Ее деревня, в сотрудничестве с храмом, продали ее в рабство. Считается, что божественное наказание ослабнет только тогда, когда она станет собственностью кого-то другого ".

Рабовладелец рассказывает историю.

Она ступила в святилище какого-нибудь бога?

Это звучит похоже на историю жадного человека, который ловил рыбу на территории Храма Исэ.

Жадный человек, да?

Кажется, даже в этом мире боятся божественного наказания.

И человек, который понес божественное наказание, судя по всему, нежеланен.

Так это ее недостаток?

"Божественное наказание ..."

"Она, наверное, не знала, что этот район был запрещен. Это не обязательно означает, что у нее есть привычка воровать ".

"Но заплатить такую высокую цену, чтобы разделить божественное наказание с ней."

"Да нет же. Зачем вы разделите ее наказание? Хорошо, я снижу цену до 400000 Нар. Я не буду снижать ниже".

Работорговец еще раз снижает цену.

Это окончательная цена?

Если бы он был уверен в ее продаже на аукционе за высокую цену, он бы так не снизил ее.

На самом деле, учитывая ее прошлое, нет гарантий, что он вообще сможет ее продать.

Теперь, когда у него есть возможность продать ее, он должен пытаться изо всех сил воспользоваться этим.

"Хорошо, я принял решение. Я куплю Мирию ".

"Приятно было иметь с вами дело."

"Я хочу также изменить свою волю. Шерри будет свободна после моей смерти, так что я хочу, чтобы она унаследовала Мирию ".

Смертная казнь - болезненный способ смерти.

Он тоже существовал в период Эдо.

Выпускание кишок, распятие, отсечение головы, распилка.

Это не легкая смерть.

По правилам, если хозяин умрет, его раб тоже умрет.

Тем не менее, если раб убьет своего хозяина, он получит смертную казнь.

Если Мирия убьет меня, она не умрет автоматически. Она будет унаследована Шерри, а затем получит смертную казнь.

Однако, это лишь план действий при непредвиденных обстоятельствах.

"Изменение воли стоит 300 Нар."

"Не имеет значения."

"Ну, тогда общая сумма 280210 Нар."

Несмотря на то, что он сказал ранее, что не сможет еще снизить, в конце концов, снижает цену.

В конце концов, торговцам доверять нельзя.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83**

Гарем Рабов - 083 – Рыбная Лавка

"Это были великолепные переговоры."

При выходе из комнаты, Шерри делает мне комплимент. После того, как я заплатил, рабовладелец попросил меня подождать снаружи.

Она, кажется, не прочь использовать хитрые методы против брокеров.

Шерри опасна, когда дело доходит до переговоров.

"Правда? Спасибо."

"Тем не менее, я до сих пор не понимаю, почему работорговец дополнительно снизил цену без явной причины."

... Ээ

Из-за 30% скидки.

"Как и следовало ожидать от хозяина. Он мог видеть добродетель хозяина ".

"Спасибо, но я не совсем добродетель."

На самом деле, я не добродетель. Я могу лечь с тобой прямо здесь, Роксана.

Если навык можно рассматривать так же как добродетель, то я мог бы быть добродетельным.

С точки зрения третьего лица, я могу быть опытным торговцем, чтобы суметь заполучить цену ниже на 30%.

"Да нет же. Это было великолепно ".

"Кажется, она осквернила святилище бога, но это не проблема."

"Если хозяин так говорит."

"Божественное наказание – это только суеверие. Если бы оно существовало, она бы была бы наказана, когда рыбачила в запретной зоне ".

В конце концов, Шерри умна.

Роксана также кивает, услышав это.

Через некоторое время, работорговец возвращается с Мирией.

"XXXXXXXXXX"

" Она говорит 'Большое спасибо за рыбу'."

В самом деле? Но я пока не давал ей рыбу.

Так что сегодня вечером с ужином уже решено?

Она, кажется, опытный специалист в переговорах.

"Не сейчас."

"XXXXXXXXXX"

Она смотрит на меня, когда Роксана переводит это.

Разве я когда-нибудь говорил, что я не дам ей рыбу?

"Тогда я перепишу карты."

Я протягиваю руку по указанию работорговца.

Мирия так же что-то говорит. Она неохотно протягивает руку.

Наконец, после того, как Шерри протягивает руку, работорговец переписывает карты.

Кага Мичио | Мужчина | 17 лет | Исследователь | Свободный

Рабовладелец: Роксана | Шерри (свободна после смерти) | Мирия (наследуется после смерти)

После того, как наши карты переписаны, Мирия появится в списке моих рабов.

После моей смерти она будет наследоваться.

Однако, кому она будет унаследована там не упоминается.

Я получаю Мирию и покидаю здание.

Как я и ожидал, Мирия босиком.

Когда мы вышли из здания, я протягиваю ей кожаную обувь.

"Ну что ж, надень их."

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что она сожалеет, что получает эти ботинки в дополнение к рыбе."

Другими словами, она хочет рыбу.

"Это также для использования в качестве оборудования в лабиринте."

Когда Роксана переводит это, она принимает ботинки и надевает их.

Я добавляю ее в свой отряд и возвращаюсь домой через гильдию авантюристов Имперской Столицы.

Сразу же по прибытии, Роксана объясняет что-то Мирии.

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что это невероятно для исследователя, сделать это."

Они говорили о телепортации?

"Объясни ей и скажи, что это секрет."

"Поняла".

Потому что это муторно, я оставляю это Роксане.

Когда Мирия слушает объяснения Роксаны, ее лицо выражает уважение.

Что именно Роксана объяснила ей, остается неизвестным.

Все равно, я не думаю, что меня уважают.

Потому что я знаю, как порой она может быть страшна.

"Еще раз, я твой хозяин, Мичио. С этого момента я буду на твоем попечении".

Я положил руку на голову Мирии.

Удостоверившись, что нет сопротивления, я начинаю ласкать ее.

Я немного играю с ее кошачьими ушами.

Так мягко!

Я думал, что они жесткие, но они такими не являются.

Мягкие, белые волосы внутри ушей.

Это чувство мягкости, блаженство.

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что это приятно."

"Скажи ей, чтобы сказала " да " на языке Брахим."

"…Да."

Когда Роксана переводит это, Мирия пытается сказать.

"О, ты сказала правильно."

"XXXXXXXXXX"

"Замечательно."

Роксана, Шерри и я ценим ее усилия.

"Люди не делают что-то, пока вы не выполните это, скажите им, как это сделать, заставьте их делать это, и затем похвалите их."

- Ямамото Исороку

"Да."

Мирия выглядит немного счастливой.

Будем надеяться, что постепенно мы сможем научить ее Брахим.

"Она – Роксана. Она будет переводить. Относись к ней, как к своей сестре ".

"XXXXXXXXXX"

"Да."

Когда Роксана переводит это, Мирия кланяется Роксане.

Интересно, так ли она перевела.

"Хорошо, попробуй сказать "сестра "."

Я стараюсь научить Мирию еще одному слову.

Сестра.

Если она успешно говорит "сестра", то следующим будет ...

Фуфуфу

Волнение от того, что милая «Кошечка» назовет тебя "братом" что-то совершенно иначе.

Ничто нет даже близко.

"…Сестра."

"Да, Мирия."

Хорошо, это было хорошо.

И сейчас…

Когда я собирался научить ее следующему слову, Шерри смотрит на меня с глазами, полными призрения.

Почему?

Нет, должно быть, это мое воображение.

Это должно быть мое воображение.

Это было, несомненно, мое воображение.

Я становлюсь параноиком.

"О-она – Шерри. На данный момент, мы четверо являемся единственными членами отряда. Со временем, у нас будет больше".

Черт возьми!

Что со мной не так?

Ну, по крайней мере, я дал понять, что в дальнейшем я расширю свой гарем.

Хорошее начало - полдела.

Куй железо пока горячо.

Лучше сообщить ей об этом, прежде чем она привяжется ко мне.

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что у нее есть младший брат, так что все в порядке."

Мирия гордо выпячивает грудь.

Нет необходимости тащить своего брата сюда.

"Давай, тогда поговорим о работе. Есть ли конкретная работа, которую ты хочешь, когда ты войдешь лабиринт? "

Спрашивая Мирию, при этом я открываю интерфейс настроек работ отряда.

Дайвер 2 уровень, Селянин 5 уровень, Торговец 1 уровень, Исследователь 1 уровень, Воин 1 уровень, Пират 1 уровень.

Ни у одного из рабочих мест нет высокого уровня.

Она, скорее всего, приобрела работу пирата, когда рыбачила в запретной зоне.

Расы зооморфов становятся пиратами, а не ворами?

"Она говорит, что и так хорошо."

"Дайвер?"

Ну, она, очевидно, не скажет, что хочет быть "королем пиратов".

"Гильдия заключила с тобой контракт, который требует, чтобы ты сохранила работу Дайвера в течение не менее десяти лет после того, как станешь дайвером."

"Правда?"

Я пытаюсь изменить ее работу на Селянина 5 уровня.

Я не могу изменить.

Ах, ясно.

"Она говорит, что станет пиратом, если попытается изменить свою работу."

Когда я закрываю интерфейс настроек работ отряда и использую Оценку, она была Пиратом 1 уровня.

В спешке я снова открываю интерфейс настроек работ отряда.

....

Слава Богу.

Я смог успешно изменить ее работу обратно на Дайвера 2 уровня.

Я закрываю интерфейс настроек работ отряда и снова проверяю ее работу.

Дайвер 2 уровня.

В качестве эксперимента, я пытаюсь изменить ее работу на Война 1 уровня.

Успех.

Она не стала пиратом.

"По-видимому, контракт уже не действителен."

Роксана переводит, что я изменил ее работу и что контракт больше не действует.

Она не поняла, что я могу изменить работу с помощью опцию настроек работ.

Если я скажу, что это нормально, это будет считаться нормальным?

Конечно, нет.

Она, очевидно, не поняла этого.

"XXXXXXXXXX"

"Это божественное наказание?"

Мирия говорит что-то с тревогой Роксане, и она переводит.

Нет.

Именно я сделал это.

"Н-нет, это не божественное наказание. Э-Это то, что сделал я. "

" Вы можете делать что-то подобное?"

Когда в волнении я отрицаю, Роксана смотрит на меня глазами, полными уважения.

Когда Роксана переводит это, даже Мирия смотрит на меня с уважением.

Они, кажется, совершенно не поняла этого.

Ну, я сейчас это сделал.

И я не могу отменить этого.

Ничего не поделаешь.

"Шерри, что за работа Дайвер?"

"Это расовая работа для самок Кошачьего племени. Они проявляют сильные атакующие способности против водяных монстров ".

Дайвер 2 уровня

Эффекты: Среднее Увеличение Выносливости | Небольшое увеличение ХП | Небольшое Увеличение Силе

Навык: Анти-водяная активация.

Работа Дайвера обладает навыком, который называется Анти-водяная активация.

Это и есть причина, почему они проявляют сильные атакующие способности против водяных монстров?

Это, вероятно, пассивный навык.

Должен ли я поменять ее работу на Дайвера?

Возможно, это пригодиться против водяных монстров.

"Какой тип оружия ты используешь?"

"Она говорит, что использует копье, чтобы поймать рыбу."

Копье?

Возможно, это гарпун, а не копье?

"Может ли она использовать копье в лабиринте? Кроме того, это хорошо для двух передовых использовать копье, Роксана? "

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"Если вы хотите, чтобы она была в атаке, она может использовать двуручный меч. Если вы хотите, чтобы она была в обороне, она может использовать одноручный меч и щит ".

Роксана говорит, после обсуждения с Мирией.

Должен ли я заставлять ее использовать и щит и меч?

В любом случае, я основной атакующий.

"Тогда давайте, я согласен на одноручный меч и щит. Может ли она пока обойтись кинжалом? "

"Да, этого будет достаточно."

Поскольку Роксана одобрила эту идею, я иду за кинжалом.

Я не брал его в свой ящик для инвентаря.

Это тот же кинжал, с пустым слотом навыка, который ранее сделала Шерри.

30% скидка не действует на покупку одной вещи.

Пока, этот кинжал вступит в дело.

Я вернулся из кладовой с кинжалом, и передаю его Мирии.

Мирия говорит: "хорошо", и получает его.

"Что насчет брони? Я считаю, кожаной шляпы и кожаных перчаток будет достаточно, но я не уверен, насчет кожаных доспехов ".

Потому что этого не было достаточно против Зеленой Гусеницы 11 уровня, мы должны были прокачать броню.

Вероятно, даже это совсем не вариант для Мирии, чей уровень низок.

"Кожаной куртки будет достаточно."

Да, но только для Роксаны.

"Ей необходимо пару вещей, потому что она только начала. Давайте, сначала вернемся в магазин, специализирующийся на броне. Если есть что-то, что вам еще нужно, давайте купим".

"Поняла".

Я прыгаю в гильдию авантюристов Каратара.

Мирия до сих пор удивлена, так что я оставляю ее на попечение Роксане.

Я даже не использую колдовство, когда я использую Телепортацию из дома.

Однако снаружи Мирия не волнуется об этом.

Мы направляемся в магазин, специализирующийся на броне в центре города.

По дороге, Мирия пристально смотрит на рыбную лавку.

Ничего не поделаешь.

Даже если я говорю рыбная лавка, там не так много рыбы.

Там, кажется, только три или четыре вида рыбы, в том числе карп и лосось.

Они пресноводные рыбы, поэтому они должны быть откуда-то поблизости.

Каратар находится далеко от моря, так что нет морской рыбы.

"XXXXXXXXXX"

Когда мы проходим мимо рыбной лавки, ветер доносит шепот Мирии моему уху.

Я думал, что не смог бы сдвинуть ее с места, но она послушно следует за нами.

"Что ты сказала?"

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

" Змееголов, Белобрюхая Камбала, Дельфин озёрный китайский. Это названия рыб, которые были в рыбной лавке ".

Роксана говорит, переговорив с Мирией. Название рыб?

Как и следовало ожидать от Мирии, она знает их.

"Мы купим рыбу после этого."

Когда Роксана переводит это, Мирия смотрит на меня с широкими, круглыми глазами.

Глаза наполнены удивлением, радостью и надеждой.

"Да!"

Она энергично отвечает.

Ты знаешь, куда мы идем?

Когда Роксана упрекает ее, она возвращается в нормальное состояние.

В конце концов, она не знает.

Мирия расположилась рядом с Роксаной.

Роксана объясняет что-то Мирии.

"Что она ей говорит?"

"Скорее всего, построение."

Потому что этому не было объяснения, я спрашиваю Шерри.

"Построение?"

"Да. До сих пор, Роксана и я занимали позиции вперед-назад или влево-вправо для того, чтобы охранять вас. Но, теперь у нас есть еще один член отряда".

Так, поэтому они не вырывались и торчали близко к своим позициям?

Это было их построение?

Я никогда не замечал этого.

"Правда? Я так жалок. Спасибо тебе и Роксана тоже. "

"Да нет же. Это наша обязанность ".

Конечно, они будут охранять меня.

Они будут охранять меня, даже если я прикажу им не делать этого.

Потому что я не давал никаких указаний, Роксана придумала сама.

Я такой некомпетентный хозяин.

Когда мы приходим в магазин, я сначала выбираю щит.

Я выбираю железный щит, который идет после деревянного щита, для Роксаны.

На нем есть два пустых слота навыка.

Он не намного тяжелее, чем деревянный щит, вероятно, потому, что он маленький и тонкий.

"Какой из них ты хотела бы, Мирия? Твердую кожаную куртку или кольчугу?"

После выбора железного щита для Роксаны, я спрашиваю Мирию.

"Поскольку я не должна ловить рыбу, мне и в кольчуге хорошо."

Конечно, она не может плавать в кольчуге.

Я выбираю пару кольчуг с пустыми слотами навыка.

В тот момент, я спрашиваю Мирию, чтобы она выбрала, и она сразу указывает пальцем на одну.

"Это тот, который хороший?"

"Чем быстрее мы закончим с этим, тем скорее я смогу получить рыбу."

Так рыба более важна для нее, чем броня?

Ну, в принципе все эти кольчуги одинаковы.

Так или иначе, ты не должна ругать ее за это, Роксана.

После покупки железного щита и кольчуги, мы выходим из магазина.

Мирия берет свою одежду и другие вещи, не теряя времени в пустую.

Закупаться с Мирией так просто.

Однако я не уверен, будет ли так в рыболовной лавке.

"Поджаренная белая рыба вкусная, Мирия? "

Я спрашиваю ее, прежде чем решить, что сделать.

Когда Роксана переводит это, Мирия радостно кивает мне.

"Кажется, да."

"Роксана, Шерри, выберите еще что-то помимо жареной рыбы на обед."

"Тогда, я сделаю суп."

"Я пожарю что-то в стиле стер-фрай."

Роксана сделает суп и Шерри сделает стер-фрай.

Это первый день Мирии.

Мы должны сделать его незабываемым.

Мирия смотрит на меня с горящими глазами.

Неужели она уже влюбилась в меня?

"XXXXXXXXXX"

"Она хочет поблагодарить вас за рыбу."

Я понял многое сам.

После покупки одежды, предметов ежедневного использования и магического кристалла, мы, наконец, покупаем рыбу в рыбной лавке.

Мирия все время близко прижимается ко мне.

Я получаю белую рыбу от дяденьки исследователя.

Кстати, я, наконец, узнал, почему в Каратаре есть рыбная лавка.

Белая рыба бросаемый предмет.

Кажется, некоторые монстра из какого-то верхнего этажа, бросают ее.

Потому что это брошенный предмет, он может быть помещен в ящик для инвентаря.

Это хорошая работа на полставки для отставного исследователя.

Потому что человек за прилавком магазина торговец, действует 30% скидка.

Снабжение, а не продажа, кажется, основная часть бизнеса рыботорговца.

"Мирия, ты можешь нарезать филе рыбы?"

" Она говорит " Предоставьте это мне"."

Ага

Потому что она гордо выставила грудь, я уже знал ответ, прежде чем Роксана перевела это.

Я знал, что она могла сделать это.

Я всегда покупал филе в супермаркете, так что я не знаю, как разделывать рыбу.

Ну, по крайней мере, мне не придется беспокоиться о закупке рыбы, ведь в Каратаре есть рыбная лавка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84**

Гарем Рабов - 084 – Тапетум

После закупки ингредиентов на обед, мы возвращаемся домой.

Я начинаю нагревать ванну.

Хорошее начало - полдела.

Мирия стала рабом в качестве наказания за нарушение святилище бога.

Она явно не согласится стать секс-рабыней.

В этом отношении она отличается от Роксаны и Шерри.

Пан или пропал.

В крайнем случае, я просто использую рыбу в качестве приманки.

Принуждение, правда, крайняя мера.

Если возможно, я хочу, чтобы она согласилась на это.

И чтобы сделать это, сначала мы должны принять вместе ванну.

Не спеша.

Принять вместе ванну, не будет проблемой потому, что она не может отклонить приказ своего хозяина, помыть ему спину.

После этого, у нас будем уйма времени.

Это нормально, не так ли?

Да, до тех пор, пока я не заставляю ее.

Кровать была застелена.

То, что осталось, так распознать подходящий момент.

Я больше не могу терпеть.

Это нормально, не так ли? Да.

"XXXXXXXXXX"

Мирия внезапно начинает устраивать шумиху.

Я пожимаю плечами в замешательстве, и выхожу, чтобы увидеть, в чем дело.

Роксана объясняет ей что-то.

Потому что я использовал магию типа воды, чтобы наполнить ванну, вот поэтому произошла вся шумиха?

Она была удивлена?

Или же она слышала, о чем я думал в ванной?

"Она говорит, что это действительно удивительно, что вы также можете использовать магию."

Мирия смотрит на меня с уважением.

Фу

Она не слышала мои мысли. Какое облегчение.

Мирия суетилась некоторое время, но, кажется, сейчас она осознала.

Этот вопрос был решен, без моего вмешательства.

Я благодарен тому, кто придумал идею делегирования работы.

После того, как использовал несколько раз магию, я направился на кухню.

Мирия была на кухне с Роксаной.

"Это котелок. Котелок."

"Котелок."

Она, кажется, изучает язык Брахим в своем темпе.

Я впечатлен.

"Роксана, у вас есть какие-либо трудности?"

"Совсем нет."

"У Мирии хорошо получается."

Я глажу головы этих двоих и заодно поглаживаю их уши.

Собачьи ушки и кошачьи ушки.

Маленькие ушки Роксаны прекрасны. В то же время, стоячие кошачьи ушки Мирии милые.

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что она не будет есть рыбу, если не выучит новое слово на Брахим."

Я не это имел в виду, когда говорил ранее.

Ну, да ладно, это не так плохо.

"Она не будет? Кстати, вы можете мне помочь с лабиринтом? "

"Безусловно."

"Может быть, Мирия тоже пойдет?"

"Хорошая идея."

Роксана говорит что-то Мирии.

Мирия кивает.

Она, кажется, готова.

Тогда, вперед.

"Я останусь здесь, караулить."

Потому что Шерри намерена остаться дома, я подаю снаряжение Роксане и Мирии.

Кольчуга, кожаные шляпы, кожаные перчатки, железный щит и деревянный щит.

Несмотря на то, что есть только один железный щит и один деревянный щит, они занимают два отдельных слота в моем ящике для инвентаря.

Была ли покупка железного щита плохим решением?

Или я должен выбросить деревянный щит и купить еще один железный щит?

Потому что я использовал золотые монеты, чтобы купить Мирию, один слот освободился.

"Мирия, сейчас ты должна просто наблюдать. Ты не должна принимать участие ".

Сказав это Мирии, я забираю их в лабиринт Харуба.

"Я чувствую запах Мино оттуда. Запах непонятный, все же это означает, что там не один. Около трех, если быть точнее ".

"Вперед."

Под руководством Роксаны, мы переходим на 11-ый этаж лабиринта Харуба.

Потому что поиск монстров занимает много времени, и это неэффективно искать монстров одиночек.

Поскольку, на этот раз Шерри не здесь и Мирия только наблюдает, об отряде из четырех человек не может быть и речи.

Ядовитый Муравей даже не вариант, так как противоядие у Шерри.

Это эгоистично с моей стороны, так много требовать.

Мино или Одичалые Козлы в группе по два-три идеальный вариант.

Это расплывчатый и эгоистичный запрос, но ничего не поделаешь.

Я очень благодарен Роксане.

Мы охотимся на группу из трех Мино.

Я начинаю с атаки Броском на первого Мино. После того, как я уклоняюсь от удара второго Мино, со следующей атакой я убиваю первого.

Роксана держит третьего Мино, еле уворачиваясь от его атак, в то же время, атакуя его.

"XXXXXXXXXX"

После того, как мы убили всех троих монстров, Мирия говорит что-то Роксане.

По ее выражению видно, что она под впечатлением.

Она, скорее всего, впечатлена способностью Роксаны, маневром уклонения.

Я могу понять, что уважение, которое выражает ее лицо, адресовано Роксане.

Ну, я тоже увернулся от атаки Мино.

Если вы увидите маневр уклонения Роксаны, и все же, вы не сможете удержаться, и испытаете страх.

И все-таки, вы должны разбираться в сражениях, чтобы суметь оценить мастерство Роксаны. Я с нетерпением жду увидеть потенциал Мирии.

Это я, все-таки тот, кто убивает монстров.

Но у самого нет сил.

Все благодаря Дюрандал.

Однако, я не признаю поражение.

"Продолжим?"

"Конечно."

Мой МП еще не полностью восстановился, так что я решил поохотиться еще немного.

"XXXXXXXXXX"

По пути к следующему монстру, Мирия говорит что-то.

Она указывает на поворот впереди.

Магический кристалл

Это магический кристалл.

Когда я использую Оценку в том направлении, куда она указывала, я нахожу магический кристалл.

"Хранитель рыбок? Да, это кажется он ".

"Это магический кристалл. Молодец, Мирия ".

Пустой магический кристалл – черного цвета, поэтому на него часто не обращают внимания в темноте лабиринта.

После долгого времени я нашел один.

Согласно тому, что сказала Шерри, магические кристаллы встречаются больше на верхних этажах.

Ранее не было необходимости покупать магический кристалл.

"Ее родители сказали ей, что она сможет съесть рыбу, если она найдет магический кристалл в лабиринте. Поэтому, она называет его «Хранитель рыбок» ".

Мирия говорит и Роксана переводит.

Так что вся ее семья – истинные любители рыбы.

"Ясно. Так, ты можешь находить его. Это здорово, Мирия. "

"Мирия также может отлично видеть в темноте".

Мирия гордо выпячивает свою грудь.

Кошки имеют отражающий слой в глазах. Тапетум, который отражает свет обратно через сетчатку.

По этой причина, их глаза остры и светятся в темноте.

Я не удивляюсь, если у людей Кошачьего племени тоже есть Тапетум.

Так причина, почему я не нахожу магические кристаллы в лабиринте, это потому что такие как она подчистили их все?

Я не в состоянии найти черный кристалл в темном лабиринте, если я не использую Оценку.

Мирия, в то же время, нашла один, даже не завернув за угол.

Если в других отрядах есть такие как она, понятно, почему мы часто не находим магические кристаллы.

"Это так?"

Я получаю магический кристалл, восстанавливаю мой МП и возвращаюсь домой.

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

Когда мы приходим домой, Роксана и Мирия начинают о чем-то говорить.

Роксана энергично двигается и объясняет что-то.

Она жестикулировала телом несколько раз, объясняя.

Она, вероятно, учит ее, как уворачиваться.

Хотя, в любом случае я не думаю, что лекция Роксаны поможет ей.

Как такой же обычный человек, я сочувствую Мирии.

А?

Странно.

Мирия усердно слушает ее объяснения.

Она подражает Роксане и двигая своим телом.

Лекция Роксаны, кажется эффективна.

"Мирии подходит быть воином."

Роксана, кажется, довольна усилиями Мирии.

"Е-ей подходит?"

Возможно, Мирия не такая как обычный человек, а как Роксана?

Все расы зооморфов кажется такие.

Но они не могут проявить себя в полной мере, потому что не говорят на Брахим.

Я отвожу взгляд от них и смотрю на Шерри. У нее такое же выражение на лице, как и у меня.

Шерри удивлена.

Она, такая же как обычный человек.

Оставляя этих двоих на Шерри, я направлюсь обратно в ванную.

Я снова нагреваю ванну.

Теперь, когда ванна была нагрета, пришло время лимону сделать свою работу.

Я оставляю лимон, плавать в ванне, захватив еще два, и иду на кухню.

Я бросаю беглый взгляд на суп, который готовит Роксана.

"Да?"

"Он, кажется, еще не выдержан. Могу ли я немного попробовать? "

"Конечно."

Суп Роксаны находится в стадии, когда мясо и овощи варятся вместе.

На данный момент, он похож на бульон.

"Я хочу, чтобы ты сказала Мирии выжать эти лимоны. Хорошо?"

"Хорошо."

Роксана переводит это Мирии.

Кажется, здесь нет инструмента, чтобы выжать лимоны, так что ты должна сделать это с голыми руками.

Мои руки чувствуют боль, просто представляя это.

"Выжать-рыба-надавить-вкусно-хорошо?"

Я протягиваю лимоны Мирии и говорю ей на ломаном Бахим.

"Хорошо."

"В-ы-ж-а-т-ь."

"... Выжать".

Роксана переводит, я киваю, и Мирия повторяет.

"Рыба."

"Рыба."

Разве она не должна уже знать, как сказать слово «рыба»?

"Н-а-д-а-в-и-т-ь."

"Надавить."

"В-к-у-с-н-о."

"Вкусно."

Кажется, она быстро учится.

Я дам ей попробовать что-то вкусное. Таким образом, она узнает, что на самом деле значит вкусно.

Потому что мои слова автоматически переводятся на Брахим, я не знаю, как это трудно.

У Шерри испуганный взгляд.

Добавляю лимонный сок, который я получил от Мирии, и вино в бульон, который я получил от Роксаны, и ставлю все на медленный огонь после того, как посыпаю небольшим количеством соли и перца.

После этого я обваливаю белую рыбу в муке, и жарю ее в оливковом масле, и приправляю ее лимонным соусом.

Мирия неподвижно смотрит, пока я жарю рыбу.

"Жареная рыба."

"Жареная рыба."

"Есть рыбу."

"Есть рыбу."

Пользуясь случаем, я учу ее новым словам на Брахим.

Слова, связанные с рыбой должны легко ей запомниться.

"Я хочу есть рыбу."

"Я хочу есть рыбу."

"Когда я ем рыбу, я счастлива."

"Когда я ем рыбу, я счастлива."

Я чувствую, что в этом процессе я сам учу Брахим.

Структура предложения на самом деле такая?

После того, как обед был готов, я организую стол.

Мирия сидит около Роксаны.

Это естественно, потому что она ей переводит.

По другую сторону Роксаны сидит Шерри.

Три человека на той стороне, в то время как я один на этой стороне.

Даже если теперь у нас появился еще один человек, я по-прежнему одинок.

"Ч-что?"

Когда я надулся, Мирия смотрит на меня.

"Она, наверное, прямо сейчас хочет есть."

"Хочет есть?"

Я разливаю суп по знаку Роксаны.

Когда я спрашиваю Мирию относительно того, что она хотела бы поесть, она налетает на миньер.

Она не очень хорошо пользуется ножом. Она сразу же запихивает ее в рот.

"Вкусно!"

Я ценю ее за то, что она использует слова Брахим, которым я обучил ее ранее.

Я рад.

Тем не менее, это рыба вкусная или блюдо?

Мирия считает любую рыбу вкусной. Что насчет блюда?

На самом деле, может быть действительно рыба вкусная.

Я сам беру немного миньер, чтобы попробовать.

Хм ... прекрасный вкус.

Вроде бы успех.

Можно с уверенностью предположить, что она назвала вкусным блюдо.

"Теперь, когда я думаю об этом, ты ела сырую рыбу?"

"Ммм ... хозяин, расы зооморфов отличаются от зверей."

Я хотел спросить, есть ли такая вещь, как сашими в этом мире, но я получил замечание от Роксаны.

Спрашивать это, было лишним.

Звери едят ее в сыром виде, а не расы зооморфов.

"Виноват. Я не это имел в виду ".

"Ничего. Я прошу прощения за то, что перебиваю ".

Есть риск, что там могут быть паразиты, если вы едите сырую рыбу.

Но я не уверен, есть ли они у белой рыбы, которую бросают монстры.

Какая разница, здесь нет ни соевого соуса, ни васаби.

Какие же хорошие сашими будут без них?

Мирия засовывает миньер в рот, как сумасшедшая.

Вскоре после этого ее плечи поникли и голова опустилась.

Это, не кажется, комплиментом.

"Разве ты не хочешь есть?"

"Есть."

Когда я протягиваю мою тарелку к ней, она немедленно выхватывает ее.

Она, кажется, не скромна, когда дело доходит до рыбы.

Она запихивает рыбу в рот с радостным выражением.

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что она счастлива, что хозяин купил ее."

Ах, так вот что это было.

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что она будет служить хозяину до конца своей жизни."

Это не благодарность, а больше похоже на долг за предоставление ей житья и еды.

После этого Мирия также получает немного рыбы от Роксаны и Шерри.

Хотя я сказал "получает", это было больше похоже на «вымогает».

Я вижу в ее горящих глазах, желание еще рыбы.

Роксана сначала отчитывает ее, но, в конце концов, дает ей рыбу.

"Ты наелась?"

Когда рыба закончилась, я спрашиваю Мирию.

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что никогда не думала, что сможет съесть столько рыбы."

"Правда?"

Четыре куска, если точнее.

"Мирия говорит, что она помоет посуду. Что ж, затем я подготовлю оборудование".

"Хорошо. Когда вы все сделаете, мы примем ванну ".

Я беру пчелиный воск из моего ящика для инвентаря и передаю его Роксане.

Я случайно взглянул на Мирию.

"XXXXXXXXXX"

"Хорошо, сестра."

Когда Роксана говорит что-то Мирии, она сразу же встает на ноги с тарелкой в руках.

Она начинает собирать другие тарелки из-за стола.

Что насчет ванны?

Ты хочешь вместе с нами идти или нет?

Что?

Да или нет?

"Тарелка."

"Тарелка."

"Нож."

"Нож."

Вручая Мирии посуду, я учу ее новым словам на Брахим.

Не понимаю.

Сказала ли ей Роксана, что мы будем принимать ванну или нет?

Они говорили долго, поэтому они должны были поговорить о ванне.

Или, возможно, она просто объясняла ней детали мытья посуды?

"Мыть."

"Мыть."

"Мытье посуды."

"Мытье посуды."

"Позже, Мирию помоют."

"?"

Не прокатило.

Не прокатило или же она откажется?

"XXXXXXXXXX"

Когда Роксана переводит это, Мирии немедленно покидает обеденный стол.

Нет? Да? Что?

В то время как я помогал Шерри ковать, мой ум был беспокойным.

"XXXXXXXXXX"

Вскоре после этого Мирия возвращается.

Она говорит что-то Роксане и смотрит на меня.

Так принимать вместе ванну не хорошо?

"Мыло, кажется, что-то новенькое для нее."

Роксана говорит, после Мирия уходит на кухню.

Не будь такой пугающей.

Мирия возвращается через некоторое время.

Голая.

Подождите, голая?

"XXXXXXXXXX"

"Она думает, что купаться будет весело."

Она сняла свою одежду после того, как помыла посуду?

Так это нормально принимать ванну вместе?

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что она хороша в водных играх."

Так что может быть и такая проблема?

"XXXXXXXXXX"

"Если в воде есть рыба, она говорит, что может поймать ее."

Ясно. Однако в ванне рыб не будет.

Я надеюсь, что у нее не будет недоразумения на счет ванны.

Мирия смотрит на меня ясными глазами.

На сто процентов чистыми глазами.

Ах! Мое сердце болит.

Хотя меня не обвиняют, я чувствую себя виноватым.

Я чувствую себя виноватым за мои гнусные мысли.

Я чувствую себя виноватым за свои коварные мотивы.

Я чувствую себя виноватым за мои похотливые глаза.

Мирия обнажила свое стройное тело без каких-либо оговорок.

Как я и думал, ее грудь идеальна.

Нет! Не смотри на нее развратными глазами!

По крайней мере, Шерри не должна завидовать груди Мирии.

Ее тело привлекает красивыми изгибами.

Сверху ее прекрасных ягодиц, милый хвостик.

Потому что она, как и Роксана принадлежит расе зооморфов, вот почему у нее есть хвост?

"Ах, хвост."

"XXXXXXXXXX"

"В отличие от нас, человека-волков, они могут двигать своим хвостом по собственному желанию."

В отличие от пушистого как кисточка хвоста Роксаны, хвост Мирии имеет одинаковую толщину вплоть до кончика.

По-видимому, она может двигать им.

"Хвост."

"Хвост."

"Двигать."

"Двигать."

Мирия шевелит хвостом.

Виляя хвостом, она качает бедрами прямо перед моими глазами.

Э-это ...

Потому что это было прямо перед моими глазами, я схватил ее за хвост.

Хвост плотно прижат к центру.

Могу ли я пошевелить его?

Как будто пожимаем друг другу руки в саду Коракуэн.

"Извините, я заставил вас ждать."

"Тогда, давайте примем ванну?"

Роксана, кажется, завершила подготовку оборудования.

Мы идем на второй этаж.

Роксана и Шерри начинают снимать одежду, когда мы добрались до второго этажа.

Похоже на стрип-шоу.

Я также снимаю свою одежду.

С моей стороны, Роксана сняла свою одежду.

Ее спелые дыньки выдвинулись вперед в тот момент, когда она снимает с себя одежду.

Как будто окотило водой.

Как и следовало ожидать от Роксаны.

Мирия, несомненно, красива, но она не дотягивает до привлекательности Роксаны.

Роксана на сегодняшний день – лучшая.

Однако не нужно сравнивать.

Мы, четверо входим в ванную комнату.

Один мужчина и три красивые женщины.

Шерри проверяет температуру воды, прежде чем войти в ванну.

Я добавляю немного воды и размешиваю.

В то же время, я умываю тело Роксаны.

Я помню момент, когда ее спелые дыньки переливали воду через край.

Нет, э-это не так.

Сначала дело.

"Мыть."

"Мыть."

В это время, я учу Мирию новым словам на Брахим.

Она повторяет за мной.

Мытье тела и тарелок два разных слова на Брахим?

Так вот почему ранее это не прокатило?

"Мойте хорошо."

"Мойте хорошо."

"Тщательно вымыть."

"Тщательно вымыть."

Я продолжаю мыть Роксану, обучая Мирию новым словам на Брахим.

Она мягкая и гладкая, так что я мою ее хорошо и основательно.

Дальше я мою Шерри.

Я мою ее нежно и мягко.

"Хорошо, следующая Мирия."

Когда я говорю это, Мирия подходит и встает передо мной.

Наконец-то это случилось.

На ее лице не было отвращения.

Так что все хорошо.

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, что она готова."

"Да?"

"П-пожалуйста, позаботьтесь обо мне."

Мирия опускает голову и говорит на Брахим.

Возможно, она узнала это заранее, готовясь к этому моменту?

Конечно, я собираюсь в полной мере позаботиться о тебе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85**

Гарем Рабов - 085 – Поход на поле

Как обычно, я проснулся, обнимая Роксану.

Шерри позади меня, и Мирия за Роксаной.

Шерри позади меня, и Мирия также достаточно близко.

Я могу коснуться трех, когда двигаюсь.

Народу в постели больше.

Меня это устраивает.

Роксана целует меня.

Откуда она знает, что я проснулся? Это загадка.

Спокойно, без шума.

Я прилип к ней, переплетенный ее гладким языком, мокрый от слюны.

Язык Роксаны извивается со страстью.

После невероятного сплетения наших языков, я отпустил ее губы.

Следующая Шерри.

Или я так думал, но она, похоже, нет.

Все изменилось, и она думает о чем-то.

"Вы уверены?"

"..."

"Порядок не изменился?"

Прошептала Шерри, когда я держал ее, и притянул к себе.

Ясно.

Изменился ли порядок?

Понятно, что позиция Роксаны ясна.

Теперь, когда здесь Мирия, есть вероятность, что порядок измениться.

Мирия может получить более привилегированное положение.

Ты этого боишься?

"Все в порядке, в ближайшее время никаких изменений не будет."

Я спокойно ответил, и искал губы Шерри.

Я не буду отрицать, что ничего не изменится, потому что это может слишком расслабить.

Порядок поцелуев прошлой ночью был таков, Мирия, потом Шерри, потом Роксана.

Этим утром мы будем соблюдать его, начиная с Роксаны, потом Шерри, потом Мирия.

Прошлой ночью я не был сексуальным маньяком.

Я не должен идти на все в первый же день.

"XXXXXXXXXX"

"Доброе утро-дэсу, Хозяин."

Когда я отпускаю губы Шерри, Роксана что-то сказала и Мирия поприветствовала меня.

Роксана, ты научила ее подобному?

Ничего не поделаешь.

И, наконец, я обменяюсь поцелуем с Мирией.

Только слегка.

В будущем будем чаще использовать язык.

После того, как ее губы соприкоснулись с моим языком, она немного отстранилась с тревогой, так что я отпрянул от ее губ.

"Доброе утро, Мирия. Все переодеваются, и мы пойдем в лабиринт ".

"Конечно."

"Да."

"Да-дэсу."

Я встаю и переодеваюсь.

"Вчера мы сражались только один раз. Постараемся на 12-ом этаже. Мирия, будь настороже ".

"XXXXXXXXX"

"Да-дэсу."

Мирия ответила, когда Роксана перевела.

Роксана научила говорить дэсу?

Вход в черную стену [Телепортации] забирает нас на 12-ый этаж лабиринта Харуба.

"Хорошо. Мирия также здесь".

Ей сказали, что это безопасно, даже если это неизвестно, так что проблем нет?

"Да-дэсу."

"Лабиринт опасен. Каждая секунда на счету. Ты не должна говорить в уважительной форме в лабиринте ".

"XXXXXXXXX"

"Да."

Роксана направляет нас при поиске в лабиринте.

Травянистая Пчела и Мино были легко побеждены с помощью четырех заклинаниях ветра.

"Я буду использовать меч в следующем бою. Если появится Травянистая Пчела, так как она обладает атакой дальнего действия, мы будем нападать на нее, не дожидаясь. Роксана отведи нас к следующим".

"Да."

Я вытаскиваю Дюрандаль, и продолжаю идти под руководством Роксаны.

Травянистая Пчела обладает атакой дальнего действия, так что было бы неудобно ждать ее перед битвой.

Проблем с магией нет.

Хотя, магия занимает много времени, чтобы бросить достаточно заклинаний, и победить врага.

Если враги быстро налетают, у них есть шансы, атаковать.

Когда я использую Дюрандал, стратегия меняется.

Мне нужно подойти к демону, чтобы использовать свой меч.

В то время когда я приближаюсь, я полностью подвергаюсь воздействию атак врагов дальнего действия.

Не ждать. Необходимо напасть на противника как можно быстрее.

Мы столкнулись с демонами.

Это группа из трех Травянистых Пчел.

Роксана начинает нападать.

"Я, затем Мирия, и потом Шерри. Шерри ты арьергард ".

Я последовал за Роксаной, не дожидаясь ответа от Шерри.

"Начинается."

Роксана останавливается по пути.

Это атака дальнего действия Травянистой Пчелы.

Я слышу тихий звук, и Роксана снова начинает нападать.

Я был обеспокоен, обойдется ли, но, кажется, атака была заблокирована щитом.

Это обнадеживает.

Я в безопасности, если я за Роксаной.

Я бегу в зоне безопасности.

После отражения атаки Травянистой Пчелы, я кружу боком и использую [Бросок].

Я снова незамедлительно атакую.

Пчела атакует мою голову, так как она парит.

Я едва избежал этого.

Я провожу серию атак.

Травянистая Пчела падает.

Три [Броска]?

Это же, как и на 13-м этаже Тара.

Я мог бы победить его с двумя [Бросками] и обыкновенным ударом.

Второй был уничтожен 2 [Бросками], обычной атакой, и атакой копья Шерри.

Это просто, как я и думал.

Мирия посмотрела, внимательно наблюдая.

У третьей в качестве противника была Роксана.

Я завалил ее с пятью ударами с боку.

Все пчелы исчезли и оставили после себя пчелиный воск.

"Роксана, заблокировав атаку дальнего действия, ты очень сильно помогла."

Я поблагодарил Роксану, так как получил пчелиный воск.

Мирия подобрала их.

"Потому что сегодня с нами Мирия."

А также Шерри и я.

Роксана, я хотел бы, чтобы ты поняла, что не каждый может увернуться, как это делаешь ты.

"Я был бы благодарен тебе, если бы ты и дальше блокировала их в будущем."

"Я понимаю, хотя это занимает больше времени, чем уворачиватся от них."

"Я не против".

Я наказал Роксане.

"Хорошо."

"Теперь, ты можешь найти несколько Мино или Ядовитых Муравьев".

Я проверяю стойкость Мино 12 уровня.

Один [Бросок] и обычный удар.

Травянистая Пчела на 12-м этаже в два раза сильнее.

Я понимаю, что мы можем сражаться на 12-м этаже лабиринта Харуба без проблем.

Следующая задача, чтобы Мирия привыкла к этому.

Должен ли я позволить ей продолжать наблюдать, пока не увеличится уровень Дайвера?

Атака дальнего действия Травянистой Пчелы может быть проблемой.

Всегда присутствует вероятность быть атакованным.

Должны ли мы начать борьбу на нижних этажах в лабиринтах Вэйла или Каратара?

Что на счет 12-го этажа лабиринта Каратара?

На данный момент я не планирую сделать его постоянным местом охоты, но мы должны пройти 11-й этаж Каратара и перейти на 12-ый.

В этом нет минусов.

"Я хочу пойти на 12-ый этаж Каратара, вы думаете, это будет безопасно для Мирии?"

"Я думаю, что это будет безопасно."

"Трость была усилена, так что проблем не должно быть."

Роксана и Шерри дают свое согласие.

Мнение Роксаны может быть преувеличено, но если Шерри говорит, что это безопасно, значит это безопасно?

"Карта в доме, так что мы перехватим ее, и затем доберемся до 12-ого этажа лабиринта Каратара, тогда оставим это до завтрашнего утра. На сегодня, как насчет того, чтобы пойти на 8-ой этаж лабиринта Вейла? "

Когда Шерри была мастером кузнецом 1 уровня, мы сражались на 8-м этаже.

Демон 8-го этажа лабиринта Вейла – Коллаген Коралл.

Борьба должна быть хорошей.

Я не знаю, считается ли демон Коллаген Коралл водяным.

Такое ощущение, что он может быть водяным.

Коралл все же.

"XXXXXXXXX"

"XXXXXXXXX"

"Э-э. Мирия хотела бы пойти вместе вместо того, чтобы остаться дома ".

Роксана сообщает после разговора с Мирией.

Ясно.

Будет ли с Мирией все хорошо, даже если он не знаком?

"Пойдем?"

"Да."

Я [Телепортируюсь] в складское помещение в доме, где хранится карта.

Это еще до восхода солнца, и в комнате кромешная тьма.

"На полке есть брошюра. Нам нужен 11-й лист папируса. Там есть копье, у полки, возьми его ".

"Захватила."

"Быстро."

Мирия сразу схватила карту.

Я не могу даже увидеть Мирию.

Способность видеть в темноте, кажется, очень хорошей.

Я спрашиваю, и мы направляемся на 11-ый этаж лабиринта Каратара с помощью [Телепортации].

"Здесь понятно?"

Роксана получает карту от Мирии и проверяет ее.

"Это помещение возле входа."

"Ясно. Сюда."

"Мирия, используй копье. Если подвернется шанс, атакуй. Во-первых, думай о безопасности, и не выступай вперед. "

Мирия хочет передать копье, но я оставляю ее с ним.

Это медное копье Шерри, которое использовали ранее.

Поскольку у него есть свободный слот навыка, я не продал его.

С копьем можно атаковать демонов, сохраняя при этом некоторую дистанцию.

В данный момент это хорошее оружие для Мирии.

Я получаю деревянный щит от нее.

Она носит кинжал, как меч.

Мы движемся по пути указанному на карте, убив нескольких демонов.

Если Зеленая Гусеница побеждена 4-мя заклинаниями, то это не такая уж сильная угроза.

Мирии удалось атаковать несколько раз, не получив удара прежде, чем мы прибыли в комнату босса.

Босс на 11-м этаже - Белая Гусеница. Роксана делает напрасными все ее атаки на фронте, в то время я свожу на нет все ее навыки.

Мирия также пронзила ее копьем сбоку.

Это такая величественная битва.

Это, вероятно, успокоило бы меня, если это был бы мой первый раз в лабиринте.

Ты чувствуешь, что подходишь в качестве члена отряда?

"Демон на 12-м этаже – Саррацения. Она обладает особой атакой, которая стреляет расщепителем. Вы могли бы отравиться, если бы в нас попали. Она не имеет устойчивость к любому виду магии, и огонь является ее слабостью "

Мы вступили на 12-ый этаж, и Шерри устроила брифинг.

Она стреляет расщепителем. Кажись страшный демон.

"Когда мы будем бороться?"

Это демон на 12-м этаже, и я просто должен использовать магию огня.

Если я на ней использую магию огня, так как это ее слабость, я просто должен использовать четыре заклинания.

Это не серьезная угроза, если потребуется только четыре заклинания.

"12-й и 13-й этажи будут хороши, с денежной стороны для нашего отряда. И хороши для охоты, если вы только не хотите перейти к лабиринтам на территории Гарца ".

"Почему это?"

"Саррацения бросает клубни аконита, которые является сырьем для изготовления питательных таблеток."

Шерри объяснила это, так как я был озадачен.

Я могу сделать питательные таблетки?

Я смогу сделать их с помощью навыка Травников [Синтеза Фитотерапии].

Продажа антидотов, сделанных из листьев, приносит больше прибыли, чем просто продажа листьев.

Так, это так же и для клубня аконита, приносит больше прибыли в качестве питательных таблеток?

Это естественно.

Если бы клубень аконита был более ценным, то люди, делающие питательные таблетки, исчезли.

Вознаграждение травника, которое он получает от производства питательных таблеток должно быть высоким.

"Ясно. Роксана, ты можешь отвести нас к Саррацении? "

Роксана ведет нас вперед.

Появится демон похожий на растение.

У нее два зеленых листа, и зеленая голова.

Листья торчат вправо и влево. Кажется, это ее руки.

Он почти такой же высоты, как и Шерри.

Можно сказать, что она большая, но не особенно, если сравнивать о японской Кортадерией, и Золотарнике.

Коричневый корень устрашающе извивается по отношению к нам.

Я использовал [Огненный шар].

На мгновение пламя поразило ее травянистую поверхность.

Я стреляю второй раз.

Оранжевое образование магии появляется у основания Саррацении.

"Приближается."

Так как я отошел в бок, даже если бы Роксана не упомянула об этом, я уже видел ее.

Я немедленно спрятался за Роксану.

Я жалок.

Саррацения опустила свою голову.

Я говорю голову, но это больше похоже на цветок тюльпана.

Внутри полая.

Голова Саррацении как сумка.

Она похожа на насекомоядное растение.

Так вот почему она стреляет расщепителем?

Желудочный сок запускается из главы Саррацении.

В ответ я стреляю [Огненным шаром].

Роксана блокирует атаку демона железным щитом.

Шерри и Мирия прокалывают ее своими копьями.

Саррацения качает лист.

Роксана уклоняется от него.

Я использую четвертый [Огненный шар].

Саррацения покрыта огнем, и разрушается.

"Что с пищеварительным соком?"

"Да. Он должен высохнуть в ближайшее время ".

"Ой?"

Я проверяю с Роксаной, но не кажется, что будет проблема с плавлением щита.

Саррацения 12 уровня побеждена четырьмя огненными заклинаниями, у которой магия огня является слабостью.

Так же как и Травянистая Пчела 12 уровня.

"Атаки, как правило, более опасны, чем пищеварительный сок. Она имеет широкий диапазон удара, который трудно заметить, и трудно блокировать мечом или щитом ".

Наконец, появился враг, который досаждает Роксане?

Удар трудно заметить, потому что это лист.

Вполне возможно, что он изгибается, когда движется.

Шерри приносит брошенный клубень аконита.

Я убираю монаха, и добавляю травника.

Я положил клубень аконита в свои ладони, и использую [Синтез Фитотерапии].

Из клубня аконита получилось три таблетки.

Питательные таблетки.

В отличие от таблеток антидота, кажется их три.

Вот как делают питательные таблетки?

"Хорошо, я могу делать питательные таблетки."

"XXXXXXXXX"

Мирия говорит что-то Роксане. Она поражена.

Кажется, она привыкает.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86**

Гарем Рабов - 086 – Майонез

Мы продолжаем охотиться на Саррацений на 12-м этаже лабиринта Каратар, пока один слот моего ящика для инвентаря был полностью заполнен питательными таблетками.

Я передаю десять таблеток Шерри на непредвиденные обстоятельства.

Мирия приобрела работу Травника 1 уровня.

Скорее всего, потому что она взяла высушенные клубни аконита.

Высушенный клубень аконита считается лекарственным растением, кажется, как и лист.

Удивительно, но борьба с Сарраценией была не так уж сложной.

Потому что это растение, ее атакующая способность не так уж велика.

Даже когда я вступил в ближний бой с помощью Дюрандалом, это была легкая победа.

"Ого"

Когда я был погружен в мысли, меня атаковали пищеварительной жидкостью.

В то время когда я был сосредоточен по обе стороны от меня, она падает на меня сверху.

Я пытался отпрыгнуть, но не смог во время уклониться от нее.

"Так у нее есть такая схема атаки."

Роксана говорит мимоходом. Я здесь умереть собирался!

Я взмахиваю Дюрандалом, чтобы убить ее.

"Шерри, ты думаешь, Коллаген Коралл водяной монстр?"

"Я думаю, что да."

Потому что Саррацения кажется опасной, мы переходим на 8-ой этаж лабиринта Вейла.

Шерри соглашается с моим понятием, что Коллаген Коралл водяной монстр.

"Ты слышала о навыке под названием Анти-водяная активация?"

"Боюсь, что нет."

"Мирия даже не знает об этом?"

Потому что это пассивный навык?

"Мирия, какой самый высокий этаж ты посетила?"

"Она говорит, только первый этаж."

"Ну, 8-й этаж может быть трудноват для тебя, но монстры, которые там обитают, водяные, так что это не должно быть проблематично из-за твоей работы Дайвера."

Мы начинаем охоту на 8-м этаже.

Потребовалось три заклинания, чтобы убить Коллаген Коралл 8 уровня.

Настраиваю бонусные баллы и повышаю интеллект настолько, что я могу убить монстров почти двумя заклинаниями.

Я оставляю Коллаген Коралл, который уже получил два заклинания, Мирии.

Стальное копье, сабля или голыми руками?

Мирия не обладает ни работой Мечника, ни Монаха.

Мирия атакует с помощью копья и легко убивает монстра.

Однако когда она нападает на него с мечом, он контратакует.

Как и следовало ожидать, ее движения не на уровне Роксаны.

Какое облегчение.

Я бы плакал, если бы это была норма для расы зооморфов.

Когда Мирия пытается напасть на него голыми руками, ее атакуют.

"С тобой все в порядке?"

"XXXXXXXXXX"

"Да."

Я применяю Золочение и бросаю два Исцеления.

Мирия была еще раз атакована, прежде чем убивает Коллаген Коралл.

Когда я открываю интерфейс настроек работ отряда, у Мирии появились работы: Монах 1 уровня и Мечник 1 уровня.

"Как атаки монстров?"

"Она говорит, что это было нормально."

"Можешь ли ты сражаться против монстров, кроме водяных?"

"Да."

Мирия энергично отвечает.

Она, кажется, достаточно мотивирована.

Я рад.

Мы переходим на 8-ый этаж лабиринта Каратар и сражаемся с Деревянными Иглами 8 уровня.

Я снова прошу ее использовать меч. Атакуя, ее снова атакуют.

Я бросил Исцеление, и снова применяю Золочение.

"Как?"

"Несмотря на то, что это гораздо сложнее, чем Коллаген Коралл, она говорит, что может бороться."

"Хорошо. Таким образом, мы продвигаемся дальше 9, 10 и 11-м этажах? Число атак требуемых для уничтожения монстров увеличивается на единицу на каждом этаже. Или же мы перейдем на 12-ый этаж и Мирию оставим в тылу? "

Я сам не был уверен, поэтому я спрашиваю троих об их мнении.

Будет безопаснее, если монстров можно будет убить одним ударом.

И желательно меньше быть атакованными монстрами.

Я не хочу, чтобы Мирия страдала от боли.

Тем не менее, даже если мы посетим нижние этажи, это не будет 100% гарантией безопасности.

Это не будет смешно, если она подвергнется нападениям во время моего эксперимента и умрет.

Я рискую, и направляюсь на 12-ый этаж.

Даже если в тылу, в лабиринте не совсем безопасно.

Возможно, шальная магия появится на пути.

И наоборот, если я понаблюдаю за ней на 12-ом этаже, она сможет развиваться более быстрыми темпами.

"На мой взгляд, мы должны по очереди продвигаться через этажи. Быть атакованным не такое уж большое дело. В лабиринте, всегда есть риск быть атакованным ".

Роксана высказывает свое мнение.

Для кого-то вроде Роксаны, это действительно может не быть большим делом.

"По очереди продвигаться через этажи, действительно лучше, с точки зрения безопасности. Но это не значит, что мы собираемся намеренно подвергаться атакам ".

Шерри разумна, как никогда.

Будет хорошо, если Мирия так же умна.

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"Мирия говорит, что она согласна с тем, что сказала сестра."

Ты уверена, что Роксана не заставила тебя сказать это?

Ну да ладно, если она говорит, что она согласна с этим, пусть так и будет.

В следствие общепринятому мнению, мы решили по очереди пройти этажи.

Мы переходим на 9-ый этаж лабиринта Каратара, а затем переходим на 10-ый этаж.

Я уничтожаю всех монстров, кроме одного и оставляю, его Мирии, чтобы она его убила.

Всякий раз, когда Мирия атакована, я добиваю его сам.

Потому что она недавно приобрела работы Мечника и Монаха, нет необходимости заходить слишком далеко.

"Ты в порядке?"

"В порядке."

Она отвечает, когда я спрашиваю ее, бросая Исцеление.

Она, кажется, выучила слово "в порядке".

Мирия смогла выдержать атаки монстров вплоть до Зеленной Гусеницы 11 уровня.

"12-й этаж будет трудным. Должны ли мы продолжать? "

"XXXXXXXXXX"

"Хорошо."

Когда Роксана переводит, Мирия решительно отвечает.

Мирия, кажется, храбрая по своей природе.

Это необходимая черта характера, чтобы суметь бороться в лабиринте.

Интересно, это естественно для людей быть такими в мире, наполненном лабиринтов, таких как этот.

Нет, такие люди как эти, кто решил бороться в лабиринте.

Если бы вместо нее я выбирал красивую женщину, я не думаю, что это было так же.

Возможно, что Мирия говорит так поверхностно, потому что она наш член отряда.

"Ну, тогда мы переходим на 12-ый этаж лабиринта Харуба. Ты не будешь активно участвовать в бою. Пока просто попытайся привыкнуть. Атакуй на расстоянии с помощью копья, если тебе подвернется возможность. На некоторое время ты будешь находиться в тылу, в то время как Шерри займет твое место впереди ".

Пройдя через предыдущие этажи, она теперь повысила свой уровень до Дайвера 3 уровня.

12-ый этаж не будет проблемой до тех пор, пока она не погибнет с одного удара.

Мы переходим на 12-ый этаж лабиринта Харуба.

Мы начинаем охоту в обычной манере.

Мирия наблюдает с тыла.

Как я и думал то, что она наблюдает с тыла, не является проблемой.

Потому что я могу уничтожить монстров, используя четыре заклинания ветра, сражения не занимают много времени.

Время от времени появляются атаки дальнего действия, но Роксана справляется с ними.

В течение утра, работа Мирии, Дайвер повышается до 5 уровня.

Потому что у нее низкий уровень, темпы роста ее уровня быстрые.

Если это продолжится, скоро она сможет постоять за себя.

Мы заканчиваем охоту и направляемся в гильдию авантюристов Каратара.

Чтобы купить ингредиенты для завтрака.

Я боялся, что произойдет у рыбной лавки, но Мирия просто прошла ее.

Она больше не требует рыбы, чтобы поесть.

Потому что она сказала ранее, что хочет рыбу раз в десять дней, поэтому?

"Рыба, кажется, не свежая."

Пока я размышлял над этим, Роксана шепчет мне в ухо.

Ясно.

Вероятно, остатки запасов.

Неужели они действительно положили непроданную рыбу со вчерашнего дня на продажу? Это плохо для бизнеса.

"Мирия хочет что-нибудь сделать?"

"XXXXXXXXXX"

"XXXXXXXXXX"

"Жареное мясо. Я помогу ей, так что все будет в порядке. "

Сегодня действительно не будет рыбы.

Если Роксана будет готовить вместе с ней, это будет здорово.

"Тогда я сварю суп."

"Не хочешь добавить яйцо в суп?"

"Яйцо? Хорошо."

Сегодня вроде бы очередь Шерри, готовить суп.

После покупки яиц, хлеба и других ингредиентов, мы возвращаемся домой.

Тогда я сделаю что-то другое.

Я сначала беру яичный желток и добавляю в него немного уксуса.

Я сгибаю проволоку, чтобы смешать все.

После этого, я добавляю немного оливкового масла к этой смеси.

Потому что я не знаю точное количество масла, которое следует добавить, я добавляю его понемногу.

Я продолжаю взбивать, пока смесь не загустеет.

Я взбиваю ее.

И взбиваю.

До тех пор пока она не будет готова. А точнее это Майонез.

"Вот."

Я передаю яичный белок Шерри.

"Я понимаю, что это яичный белок, но что же это такое?"

"Это заправка. Послезавтра вечером мы будем готовить рыбу для Мирии. Это сделает рыбу вкусной ".

"Оооо"

Мирия смотрит на меня с потрясенными глазами.

Она, кажется, поняла, что речь идет о рыбе, даже без перевода Роксаны.

"Ты, кажется, преуспеваешь в лабиринте, так что это твоя награда."

"XXXXXXXXXX"

"Вкусно, дэсу."

Она еще не ела, но уже назвала это «вкусно».

"Это награда. Награда."

"Награда, дэсу."

Мирия повторяет за мной.

Что же касается значения слова "Награда", я научу ее этому поздно вечером.

Я научу ее смыслу слова.

Я положил крышку на майонез.

"Пока что не ешьте это или иначе у вас будет расстройство желудка. Кроме того, не берите его голыми руками ".

Я удаляюсь на этой ноте.

Есть вероятность, что сырое яйцо содержит сальмонеллу.

Поэтому, сказал не есть сырые яйца.

Потому что в майонезе есть уксус и оливковое масло, тем не менее, она будет вымирать примерно через день.

По-видимому, Мирия может готовить другие блюда, кроме рыбы.

Это вкусно.

Я продолжаю охоту после завтрака, а затем вечером отправляюсь в Имперскую Столицу.

Чтобы купить пеньюар для Мирии.

Здесь пеньюар сделан из тонкой, полупрозрачной ткани.

Я не мог купить его вчера.

Мы уже провели вместе ночь, так что она не будет стесняться.

Мирия выбирает свой пеньюар с Роксаной и Шерри.

От этих троих слишком много шума.

Это, очевидно, займет время.

Я сделал ошибку.

Я должен был сделать это, прежде чем покупать рыбу.

Она бы сразу закончила с покупками, как ранее.

"Вы продаете одежду горничной?"

Потому что я не вижу конец этого ожидания, я начинаю разговор со служащим.

Лучше спросить об этом у мужчины, чем у женщины.

У Мирии нет наряда горничной.

"Вы можете сшить его на заказ. Вы просто должны выбрать ткань, и он будет готов через десять дней ".

"В самом деле? "

Замечательно.

Вроде бы заманчиво.

"Обычная ткань будет стоить 3000 Нар. Шелк с примесью будет стоить 6000 Нар. Если вы выберете чисто шелковую ткань, это будет стоить 10000 Нар. Она невероятно мягкая и имеет лучшую текстуру ".

Он ведет меня в секцию, где расположены ткани.

Я прикасаюсь к чисто шелковой ткани, которую он показывает мне.

Так гладко. Так мягко.

Я представляю себе, как я обнимаю Роксану, Шерри и Мирию, которые окутаны в эту ткань.

Черт!

Этот человек точно знает, почему я хочу наряд горничной.

Это было ошибкой спрашивать об этом у мужчины.

"На этот раз я намерен заказать только один наряд, так что я согласился бы и на обычную ткань."

Я не могу позволить, чтобы только Мирия носила наряд из чистого шелка.

Я спрашиваю его об обычной ткани, которая стоит 3000 Нар.

Наряд горничной, который я купил у работорговца, стоил 4000 Нар.

Если я исключу его прибыль, он будет такой же по стоимости, как и этот обычный.

Другими словами, он накрутил цену на 1,000 Нар!

Это слишком много!

Но теперь уже слишком поздно.

Мирия заканчивает выбирать свой пеньюар.

Он синий. Того же цвета, как и ее волосы.

"Ну, тогда я сниму мерки."

"Это для нее."

"Очень хорошо."

Я посылаю Мирию к служащей.

"Вы оба получили вашу одежду от работорговца в Вэйле, но у Мирии нет одежды, так что я заказываю специально для нее."

Объясняю Роксане, наслаждаясь зрелищем, когда с Мирии снимают мерки.

Они могут думать, что Мирии уделяется особое отношение, поэтому я объясняю им это.

"В самом деле. Мирия единственная, у кого нет одежды ".

Отвечает Роксана.

Ты не против?

Я вздохнул с облегчением.

Если есть гарем, необходимо заботиться обо всех.

"Большое спасибо."

Мирия возвращается после того, как с нее сняли мерки и выражает свою благодарность, услышав от Роксаны, касательного того, что это было.

Она не так рада одежде, как обычно рада рыбе.

Или, возможно, она не рада наряду горничной?

"Как бы вы хотели оплатить? Вы можете сделать предоплату или всю сумму либо двумя платежами ".

"Я оплачу всю сумму вместе с этим."

Так, есть возможность произвести оплату второй половины, когда наряд готов?

Если я заплачу позже, я не уверен, будет ли действовать 30% скидка в это время.

На данный момент, тем не менее, 30% скидка действует, а также я купил пеньюар.

Я заранее оплачиваю полную стоимость наряда горничной.

"Я слышала от деда, что вы можете заранее оплатить, если вы собираетесь заказывать вашу одежду."

Шерри высказывается за едой.

"Ты слышала от своего деда?"

"Заранее производить оплату всей суммы – это знак доверия."

"Ах, ясно."

Есть риск, что торговец убежит с вашими деньгами, если вы оплачиваете заранее.

Но здесь нет такого риска, так как магазин находится в отличном месте Имперской Столицы.

Наоборот, это я могу умереть в лабиринте.

Так что моя преждевременная оплата всей суммы может расцениваться как выражение доверия.

"Как и следовало ожидать от хозяина. XXXXXXXXXX "

"M-Мирия, тебе нравиться какое-нибудь другое блюдо, кроме рыбы?"

Когда Роксана переводит это, выражение Мирии стало отражать уважение, поэтому я стараюсь сменить тему.

Как она перевела ей?

По какой-то причине, я чувствую, что это было неверным решением, оставить вопрос о ее образовании Роксане.

Кстати, Мирия правильно сделала, пожарив еду на ужин.

"Она, кажется, любит только рыбу."

"Пожалуй."

"Она также ест крабов и креветок, если она ест рыбу."

В этом мире есть крабы и креветки?

Я до сих пор не видел.

Они, вероятно, продаются в районах рядом с морем.

"А как на счет моллюск?"

"Я не думаю, что существует человек, который не любит моллюсков."

"Правда?"

В то время как Роксана переводила это, я спрашиваю Шерри.

"Ммм ... обычных моллюсков нельзя есть. Только моллюсков, которых бросают монстры, можно употреблять в пищу ".

"Я-ясно."

Правда?

В первый раз такое слышу.

Я нигде не видел моллюсков.

"Моллюски действительно вкусные. Тем не менее, их не хватает, так что это довольно дорого. По этой причине, простые люди едят их только по праздникам или особым случаям ".

В этом мире праздник в первый день долгого 90-дневного сезона.

Так они едят особую пищу в особые дни?

"Мирия до сих пор не ела их. Я ела моллюсков один раз. Было очень вкусно."

То, что Роксана ела, были клемы.

Интересно, действительно ли это вкусно.

"Клемы, да? Они продаются в рыбной лавке? "

"Ммм ... извините. Я не это имела в виду, когда сказала это ".

"Да, я знаю."

"Кроме того, Мирия говорит, что на данный момент она съела достаточно рыбы."

Мирия может и сказала это.

Но я уверен, что это было не искренне.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87**

Гарем Рабов - 087 – Суп

Когда я просыпаюсь утром, Мирия приветствует меня.

Я как-то чувствую себя необычайно отдохнувшим после пробуждения.

Лучше всего, пойти спать после приятной усталости.

Если у вас был хороший ночной сон, то вы почувствовали бы себя приятно отдохнувшим.

Я никогда не чувствовал себя усталым с Роксаной и Шерри.

Теперь, когда их трое, с Мирией, я чувствую себя немного усталым.

Однако, в любом случае, это вовсе не означает, что я затратил все силы.

Если дело дойдет до драки, у меня есть сексуальный маньяк.

Я, на самом деле, весьма удивлен своей силой.

После того, как поцеловал Мирию последней, я покидаю постель.

Она все еще неуклюжа в поцелуях, но они хороши по-своему.

То как агрессивно извивается язык Роксаны в моем рту лучше, а Шерри нежно обвивает своим языком мой.

Мне повезло, что у меня есть возможность наслаждаться тремя вариантами.

После замены нашего снаряжения, мы переходим на 12-ый этаж лабиринта Харуба.

"Потому что мы уже по порядку прошли через этажи, Мирия должно быть теперь привыкла. Попробуй принять участие в бою на передовой. Однако не переусердствуй."

Я вытаскиваю медное копье, и передаю Мирии.

Теперь она - Дайвер 10 уровня.

Потому что ее уровень достиг двухзначной цифры, я решился поставить ее на передовую.

Эта тройка выстраивается в линию на передовой.

Роксана в центре, соответственно Шерри и Мирия от нее с левой и правой стороны.

С этим построением, мы начинаем охоту.

Я могу уничтожить монстров на 12-м этаже лабиринта Харуба четырьмя заклинаниями.

Бои на этом этаже не продолжительны.

Я могу уничтожить монстра последовательно прежде, чем он сможет атаковать Мирию.

Я, по-прежнему, охотясь, наблюдаю за ее состоянием.

Она, кажется, в порядке.

Мирия даже не подверглась атаке.

Как ни странно, я был тем, кто первым получает атаку дня.

Когда я взмахиваю Дюрандалом, меня атакует Травянистая Пчела.

Когда я использую Дюрандал, бой стал беспорядочным. Следовательно, борьба продлилась, поэтому я не могу ничего сделать и принимаю атаки.

Я придумал такое оправдание.

Мирии необходимо Золочение.

Поэтому я не могу убрать Алхимика.

Потому что в моем распоряжении есть другие навыки, я решил убрать Воина.

Без Броска, это занимает четыре нормальных удара, что требует времени.

Немного погодя, убивать Травянистую Пчелу становится легко, четырьмя ударами Дюрандала.

Причиной этому повышение уровня Мирии.

В начале, требуется около пяти ударов из-за пропущенных ударов.

Тем не менее, теперь я могу стабильно уничтожать их четырьмя ударами.

Я не могу стать сильным в одночасье.

Это займет время. Шаг за шагом.

По совпадению, чем больше Мирия повышает свой уровень, тем больше я становлюсь сильным.

Работа Мирии, Дайвер обладает свойством ‘Замедленное Увеличение Силы‘.

В конце концов, свойства работ, кажется, разделяют все члены отряда.

Безусловно, отряд разделяет это свойство работы Дайвера ‘Замедленное Увеличение Силы‘. Степень увеличения зависит от уровня Мирии.

По-видимому, если все члены отряда высокого уровня и к отряду присоединяется тот, кто низкого уровня, они без проблем могут бороться.

Первый эксперимент завершен. Время для второго.

Хотя я немного опасаюсь, я меняю работу Мирии на Селянина 5 уровня.

Я отправляю Мирию в тыл. В настоящее время, чтобы убить Травянистую Пчелу необходимо пять ударов Дюрандалом.

Так что именно благодаря работе Мирии Дайвера, я мог уничтожить монстров четырьмя ударами.

Кстати, когда я борюсь с помощью Дюрандала, я присоединяюсь к Роксане на передовую.

Мирия страхует со своим копьем с тыла.

В зависимости от количества монстров, Шерри маневрирует между передовой и тылом.

Когда я нахожусь на передовой, бои занимают больше времени по сравнению с тем, когда Мирия находится на передовой.

Ничего не поделаешь, с другой стороны, я принимаю атаки монстров.

Раньше я никогда не думал, почему людям на передовой требуется больше времени.

Теперь Роксана также атакована.

Когда находитесь на передовой в центре, больше подвергаетесь атакам.

Другими словами, я не должен даже думать о том, чтобы занять центральную позицию на линии фронта.

Другого выбора нет.

Ничто не исправить.

Она должна смириться с атаками.

Я еще раз атакован. На этот раз Ядовитым Муравьем.

Я отвечаю Дюрандалом и убиваю его.

Когда появляются вместе Травянистая Пчела, Мино и Ядовитый Муравей, сначала мы убивает Ядовитого Муравья.

Причина заключается в том, что он может атаковать ядом. Кроме того, я могу убить его в два удара.

Ядовитые Муравьи появляются вместе с другими монстрами.

Так что я ничего не могу поделать, и подвергаюсь атакам.

Однако когда я борюсь один на один, я не подвергаюсь атакам.

По крайней мере, я считаю, что это так.

После того как убиваю Ядовитого Муравья, я мчусь к Травянистой Пчеле.

Муравей превращается в дым и рассеивается.

Ой

То, что осталось после, было не ядовитое жало, а белая карточка.

Карта Монстра.

Карта Монстра | Муравей

Карта монстра Муравья?

Глядя на ее, я убиваю двух Травянистых Пчел.

Я не подвергся атакам Травянистых Пчел.

Я мог отвести взгляд от них, потому что Роксана была там, и удерживала их.

Я получаю карту монстра от Шерри.

"Какие навыки дает Карта Монстра Муравья?"

"Если синтезировать с броней, это дает Навык Устойчивости к яду. Если синтезировать с оружием, это дает Навык Ядовитого Оружия".

"Навыки, связанные с ядом, да? Что ж, я намерен использовать Карту Монстра Кобольда с Картой Монстра Кролика. Должен ли я все же использовать Карту Монстра Муравья? "

"Вы можете синтезировать ее с броней. Это даст вам защиту от яда. Прокачав броню, вы можете просто продать ее по хорошей цене ".

Итак, должен ли я синтезировать этот навык с моей броней?

Это вполне объяснимо тем, что я тот, кто больше всего подвергается атакам со стороны монстров.

Пока что, я единственный, кто был атакован ядом.

"Должен ли я синтезировать ее с моей кожаной шляпой? Или я должен купить новые прочные кожаные перчатки? "

"Чем лучше снаряжение, тем выше прибыль от перепродажи».

Ясно.

Тогда вы должны были сказать мне это, прежде чем закреплять навык водонепроницаемости к кожаным рукавицам.

Тогда я бы купил снаряжение получше.

Возможно, Шерри не была уверена, что она преуспеет?

Когда используешь дорогое снаряжение, должен добиться успеха.

Если не думаете, что можете добиться успеха, то должны лучше использовать такое снаряжение, которое можете переделать или дешевое снаряжение.

Потому что она сейчас уверена, поэтому рекомендует мне синтезировать ее со снаряжением получше?

Это естественно, быть уверенным, если последовательно добиваешься успеха даже без единого провала.

Я должен делать свое дело, так чтобы она не потеряла эту уверенность.

Мы заканчиваем охоту, и направляемся к гильдии авантюристов Каратара.

Еще слишком рано для открытия магазина, специализирующегося на броне.

Я направляюсь в рыбную лавку.

Мирия идет рядом со мной.

Там была рыба, на которую она пристально смотрела.

Я не удивлюсь, если это высококачественная рыба.

Однако она ничего не говорит.

Я уже объявил, что на завтрашний обед будет рыба.

Так что, вероятно, ей этого достаточно.

Это сдерживает ее.

"Вы продаете клемы?"

"Конечно."

"Я хотел бы купить две."

Я говорю со стариком исследователем, и получаю две клемы.

Они без раковины.

Они выглядят как моллюски без раковины.

Когда я использую Оценку, она определяет как клема.

Я стараюсь поместить их в мой ящик для инвентаря.

Как и следовало ожидать, это брошенный предмет.

Они без проблем проходят в ящик для инвентаря.

Однако они маленькие.

Они действительно "маленькие", а не "небольшие".

"Большое спасибо."

"Можно еще две?"

"Конечно."

Пресноводные клемы не такие маленькие.

Возможно, они восточные клемы.

Какая разница, тем не менее, это клема

Если больших нет в наличии, я просто возьму больше.

"Большое спасибо. Четыре клемы обойдутся 896 Нар ".

Я плачу сумму торговцу.

Это довольно дорого.

Если сравнить ее с ценами на яйца и овощи, это довольно много.

Скорее всего, потому что это брошенный предмет.

Если бы клемы были дешевыми, как соль кобольдов, то никто не продавал бы их.

Что касается цен на мясо и рыбу, они примерно одинаковые.

Однако Клемы, кажется, дорогие.

Неудивительно, что их едят только по особым случаям.

"Вы в этом уверены?"

Когда мы выходим из рыбной лавки, Роксана спрашивает.

"Я буду делать суп этим утром, так что я специально их купил."

"Хорошо, я поняла."

Когда Роксана переводит это Мирии, она смотрит на меня широко раскрытыми глазами.

Я до сих пор не уверен, точно ли Роксана переводит мои слова.

После покупки хлеба и овощей, мы возвращаемся домой.

Сначала, добавляю немного вина в воду и тушу клемы.

В случае моллюсков, держите котелок открытым.

Потому что это клемы, тем не менее, я не знаю, сколько требуется времени, чтобы они закипели.

Если я оставлю их надолго, они могут перевариться.

После этого, я режу кубиками овощи и ветчину, и готовлю в стили стер-фри. Затем я делаю белый соус.

Я вытаскиваю клемы из котелка и добавляю их, вместе с обжаренными овощами и ветчиной, к белому соусу.

Затем я довожу почти до кипения.

Готово. То есть Суп с морепродуктами.

Я снимаю с огня котелок, и ставлю его на обеденный стол.

"XXXXXXXXXX"

"Мирия говорит, что это в первый раз, когда она ест клемы."

О, так она следила за мной, когда я готовил?

Сюрприз не удался.

"Хотя здесь клемы, это, в общем-то, суп."

Каждому достается порция супа с одной клемой.

Хотелось бы знать, провалился ли суп.

Этого не может быть. Ни один ингредиент не упущен, если я правильно помню.

По крайней мере, запах доносящийся от супа превосходен.

Я пробую его, чтобы удостовериться.

Ой, Вкусно!

Это успех.

Я вылавливаю темную клему из густого супа.

Клема хорошо жуется и богата на вкус.

Так вкусно!

Это окупает каждый потраченный Нар.

Как это может быть так вкусно?

И что за удивительный запах?

Я знаю, что это неловко говорить о том, что я сделал сам.

"Хозяин, это действительно вкусно."

"Это, безусловно, лучшая клема, которую я когда-либо ела."

"Вкусно, дэсу."

Я получаю положительные отзывы от этих трех.

Я вот думаю, хозяин ли я или хозяйка.

Когда-нибудь я должен сделать это снова, но не так часто, или же они привыкнут к этой роскоши.

Это будет хлопотно.

После завтрака я сам посещаю магазин, специализирующийся на броне.

Я покупаю прочную кожаную шляпу и прочные кожаные перчатки.

Там есть и прочная кожаная головная повязка, но она, кажется, аксессуар для женщин.

Потому что здесь нет Роксаны, я быстро управляюсь с этим.

После возвращения домой, я передаю прочную кожаную шляпу и карту монстра муравья Шерри.

Шерри делает глубокий вдох и успешно синтезирует карту монстра.

Устойчивая к яду Прочная кожаная шляпа | головное снаряжение

Навыки: Устойчивость к яду | пустой

"О, я сделала это."

"Молодец, Шерри."

"Удивительно, дэсу."

Мирия наклоняется вперед.

Теперь, когда я думаю об этом, Мирия должно быть впервые видит, что делает Шерри.

"Как и следовало ожидать от Шерри."

"XXXXXXXXXX"

"Мирия говорит, что все в этом отряде такие удивительные."

Она смотрит на Шерри с глазами, полными уважения.

Если будете усердно работать, то заслужите высокую оценку.

Роксана не единственная, кто удивителен в этом отряде.

Кага Мичио | Мужчина | 17 лет

Исследователь 37 уровень | Герой 34 уровень | Мастер 36 уровень | Алхимик 31 уровень | Монах 35 уровень

Снаряжение: Предложения Тросточки | Устойчивая к яду Прочная кожаная шляпа | Кожаные Доспехи | Прочные Кожаные Перчатки | Кожаная обувь | Жертвенный Мисанга

Роксана | Пол Женский | 16 лет

Зверь Воин 26 уровень

Снаряжение: Ятаган | Железный щит | Кожаная шляпа | Прочная Кожаная Куртка | Кожаные перчатки | Кожаная обувь | Жертвенный Мисанга

Шерри | Пол Женский | 16 лет

Мастер кузнец 24 уровень

Снаряжение: Стальное Копье | Кожаная Шляпа | Кольчуга | Водонепроницаемые Кожаные Рукавицы | Кожаные Ботинки

Мирия | Пол Женский | 15 лет

Дайвер 12 уровень

Снаряжение: Медное Копье | Кожаная Шляпа | Кольчуга | Кожаные Перчатки | Кожаные Ботинки

Мы надеваем снаряжение, и направляемся на 12-ый этаж лабиринта Харуба.

Потому что я не могу решиться испытать навык Устойчивости к Яду, я сражаюсь в обычном режиме.

Должен ли я намеренно пытаться подвергнуть себя ядовитой атаке?

Неа.

И все-таки, я не против получить антидот рот в рот от члена отряда.

Хорошо, я готов.

Когда я хочу принять атаку, то никто не нападает на меня.

На этот раз, Мирия подверглась атаке.

Эта группа из четырех Травянистых Пчел.

Я убиваю всех четверых, четырьмя Бриз Штормом.

Я применяю Золочение и бросаю четыре Исцеления.

"Ты в порядке?"

"Да."

Похоже, удар был существенным, но по ее лицу этого не скажешь.

Так, она действительно в порядке?

Ее работа Дайвера повысилась до 15 уровня.

"Сейчас я дам ей деревянный щит. Она будет на передовой с тобой, Роксана. Тем не менее, скажи ей, чтобы она не перенапрягалась ".

"Поняла".

Роксана переводит это.

Я забираю медное копье и передаю ей деревянный щит.

Мирия достает кинжал, который был на ее талии.

Под руководством Роксаны, мы столкнулись с группой из трех Травянистых Пчел и Мино.

"Мирия, подожди, пока монстр приблизится."

Когда я выстрелил первым Бриз Штормом, Мирия потеряла почву под ногами.

"Начинается."

Сразу же после того как Роксана говорит, одна из Травянистых Пчел стреляет иглой.

Лучше, чтобы Роксана приняла на себя эту атаку дальнего действия.

После того, как Роксана отбила иглу своим щитом, я запускаю второе заклинание ветра.

После того, как я стреляю третьим Бриз Штормом, выступили Шерри и Мирия.

Одна из Травянистых Пчел пытается стрелять следующей атакой дальнего действия, но было слишком поздно.

Шерри и Роксана взяли на себя Травянистых Пчел. Мирия берет на себя Мино.

Теперь эта схватка один на один.

Шерри вонзает свое копье в Травянистую Пчелу.

Роксана рубит ятаганом, в то время как Мирия махает кинжалом.

Мирия парирует атаки Мино деревянным щитом.

Я запускаю четвертый Бриз Шторм.

Пчелы погибают одна за другой.

Мирия, кажется, может весьма неплохо сражаться на передовой.

Будет здорово, когда она привыкает к этой роли.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88**

Гарем Рабов – 088 – Жареная Рыба

"Вам нужно оливковое масло?"

Спрашивает Роксана.

Перед тем, как мы закончим с охотой на сегодня, мы переходим на 6-й этаж лабиринта Вейла. Причина в том, что на этом этаже есть Примитивные Оливки.

"Немного."

Мы охотимся на Примитивные Оливки, пока один слот моего ящика для инвентаря был полностью заполнен оливковым маслом.

Мы заканчиваем охотиться, и направляемся к гильдии авантюристов Каратара.

Мирия взволнована и идет впереди нас.

Сегодня день обещанной рыбы.

"Рыба ~ рыба ~ рыба ~ дэсу."

Очевидно, что она не забыла.

Мы сразу направляемся к рыбной лавке.

Есть и другие вещи, которые я хочу купить, но прежде мы должны купить рыбу.

"Есть хорошая рыба?"

"XXXXXXXXXX"

"Она говорит, белобрюхая камбала."

В тот момент, когда Роксана переводит мой вопрос, Мирия сразу указывает пальцем на одну.

"У вас глаз наметан на рыбу. Эта псевдо-форель была только что поймана. Она свежая и ее мясо превосходно. На вкус она лучше всего, если пожарить или потушить ".

Белобрюхую камбалу называют псевдо-форелью?

Что ж, она действительно напоминает форель.

Ее размер составляет около 20 сантиметров.

В самый раз.

"Тогда четыре псевдо-форелей."

"Благодарим за то, что воспользовались нашими услугами."

"Вот четыре псевдо-форелей по специальной цене 28 Нар."

Так, одна рыба по 10 Нар?

Это не так уж дорого.

Особенно, по сравнению с клемами.

Я плачу сумму торговцу, в то время как Мирия получает рыбу.

Старик исследователь заворачивает рыбу в папирус и передает ее Мирии.

Кажется, нести четыре рыбы, должно быть сложно.

Ну, если она хочет это сделать, нет причин отказываться.

"Я сделаю рыбу для Мирии. Вы хотите что-нибудь сделать, Роксана, Шерри?"

"Очень хорошо. Шерри, не хочешь ли ты сделать суп? "

"Хорошо, тогда я сварю суп."

Я покупаю другие ингредиенты, такие как хлеб, яйца и овощи.

Мы посещаем продавца металлических изделий, который присматривал за нашим дом, прежде чем мы сняли его, и покупаем котелок.

"Мирия, здесь есть посуда, которая тебе нужна для приготовления пищи?"

"Эта сковородка хорошая."

Роксана переводит.

Мирия указывает на сковороду с узким дном. Она выглядит так же, как сковородка для приготовления паэльи.

Ручки прикреплены к обеим сторонам.

На самом деле, у нас дома нет такой сковороды.

"Эта?"

"С помощью этой сковороды, она говорит, что может сделать вкусные рыбные блюда."

Снова рыба, да?

В любом случае, я должен был добиться 30% скидки.

Сковорода сделает свое дело.

После покупки котелка с крышкой, которую я выбрал, и сковороду с узким дном, которую выбрала Мирия, мы возвращаемся домой.

"Мирия, ты можешь вырезать филе рыбы?"

Я спрашиваю ее на кухне.

Мирия взялась за это, без перевода Роксаны.

Я знал. Она понимает все те слова на Брахим, которые имеют даже малейшее отношение к рыбе.

Я оставляю яйцо закипеть.

Рыба была уже разделана на филе.

Мирия кладет филе рыбы на разделочную доску.

"Да, дэсу."

"Уже сделано?"

"Сделано, дэсу."

Я получаю филе рыбы от Мирии.

Восемь кусочков.

Они были тщательно очищены.

Выглядит уже вкусно.

"Можешь выжать эти лимоны?"

"Да, дэсу."

Опять же, она взялась за это, без перевода Роксаны.

Я добавляю нарезанные овощи, майонез и лимонный сок в котелок, и мелко растираю вареное яйцо.

Готово. То есть, соус тартар.

"Теперь мелко крошим этот хлеб. Вот так."

Я подбираю хлеб перед Мирией и Роксаной, которая переводит.

"Это называется хлебные крошки".

"Панировочные сухари?"

"Потому что у меня нет сыра, я использую это в качестве замены."

"Я-я переведу это Мирии."

Почему она делает такое грустное лицо?

Она переводит это Мирии и убегает.

Я добавляю немного оливкового масла в новую сковороду и нагреваю ее.

Я обваливаю кусочки филе, которые я уже заправил солью и перцем, в муке, взбитом яйце и хлебных крошках, и обжариваю их на сковороде.

Полив ее небольшим количеством соуса тартар, жареная рыба готова к подаче.

Теперь, когда она готова, я должен дать знать девчатам, что это не замена сыра.

Этот рецепт включает в себя очень мало шагов, поэтому вероятность провала мала.

Судя так же по взгляду, кажется, проблем нет.

Мирия смотрит на нее, облизываясь.

Я надеюсь, что это успех.

В этот момент начинается ужин, Мирия хватает жареную рыбу.

Когда она набивает рот рыбой, ее глаза стали шире.

"В-в-в-вкусно, дэсу!"

Ей, кажется, нравится.

Я пробую свою.

Это действительно вкусно.

Кислый вкус соуса тартар хорошо смешался со вкусом рыбы.

"Это вкусно. Я никогда не ела такое блюдо ".

"Тоже."

"Это один из рецептов по приготовлению рыбы, который я знаю."

"Как и следовало ожидать от Хозяина."

Роксане и Шерри, кажется, то же понравилось.

Мирия выглядит подавленной после того, как съела два кусочка.

У каждого было поровну.

"Вот, держи мой."

"Большое спасибо, дэсу."

В тот момент, я делюсь своим кусочком, Мирия выхватывает его.

Мирия выхватывает, а также половину от Шерри и Роксаны.

Деление пищи помогает в развитии более тесных отношений.

Кажется, в этом мире не существует жареной рыбы. Однако я могу делать это.

Под влиянием момента, следующим утро я делаю тонкацу.

Хотя есть на завтрак мясо, не является хорошей привычкой, в этом мире я ем только два раза в день, так что это не проблема.

Это было довольно давно, когда я в последний раз ел тонкацу.

Даже если свинину легко можно приобрести на 13-м этаже лабиринта Тара, это вкусно.

Здесь нет никакого соуса, а это вкусно.

Это отчасти напоминает мне о Японии.

"Разве это не странно?"

Роксана говорит, когда мы продолжаем нашу утреннюю охоту.

"Что?"

"Там впереди человек. В такое же время как сейчас не меньше. Этот человек был вчера в том же месте и позавчера ".

Это действительно странно, чтобы кто-то каждый день был в том же месте в лабиринте.

Ну, я тоже охочусь на том же месте в течение достаточно длительного периода времени.

"Возможно, это монстр, который пахнет как человек?"

"Я не слышала о таком монстре. До сих пор я избегала этого места, потому что я должна была держаться подальше от мест с людьми ".

Поскольку я использую магические заклинания, я поручаю Роксане избегать людных мест.

Если присутствуют люди, которые ждут около комнаты босса, мы также избегаем сражения с боссом.

Потому что это плохая идея.

Прошло несколько дней, с тех пор мы продвинулись на 12-й этаж.

Так как здесь я могу убить монстров четырьмя заклинаниями, до сих пор охота проходила гладко.

Этот человек должно быть далеко потому, что мы не видеть никого вокруг.

"Теперь, когда я думаю об этом, я слышала что-то подобное."

"Ты знаешь, что-то, Шерри?"

"Воры устраивают засаду в тех лабиринтах, где не так много людей, как в этом. Мне жаль, что я забыла об этом, потому что я слышала об этом давно, когда я была ребенком ".

Воры?

Это действительно так?

"Немного людей?"

"Многие люди входят в лабиринт Каратара, поэтому это не лучшее место для того чтобы устраивать там засаду. Засада сработает в лабиринтах, таких, как этот, где не так много людей ".

В герцогстве Гарц есть три лабиринта.

Герцог попросил меня, потому что им не хватало способных людей.

Рыцари и исследователи на территории должно быть разделены на три группы.

Таким образом, людей в лабиринте, естественно, меньше.

"Но, почему здесь, на 12-м этаже?"

"Монстры на 12-м этаже намного сильнее, чем монстры на первых одиннадцати этажах, так что люди прокачали свое снаряжение."

"Чтобы своровать снаряжение?"

"И действительно. Те, кто выдвигаются на 12-ый этаж, хотя и с трудом, могут расцениваться как отряды среднего уровня. Воры могут одолеть их с достаточным количеством людей. Даже если они сами обладают более совершенным снаряжением, снаряжение среднего уровня может быть продано за хорошую сумму ".

Так, поэтому они устроили засаду на 12-м этаже?

Объяснение Шерри звучит логично.

Таким образом, есть вероятность попасть в засаду воров на 12-м этаже?

"Мы будем ждать, пока он не уйдет?"

"Если он здесь в это время, то можно смело предположить, что он будет здесь весь день. И в это время меньше людей, потому что сейчас довольно ранее утро. Хорошая возможность для прорыва ".

Роксана храбра, как никогда.

Лабиринт Харуба находится на севере лабиринта Каратар.

Здесь уже должен быть день, но я предпочитаю молчать.

Потому что, если я скажу это, мне придется объяснять, что мир имеет шарообразную форму.

"Мы должны попросить орден рыцарей о помощи."

У нас есть еще один вариант. Т.е. сообщать об этом Гозеру.

Но у нас нет доказательств. Я не могу сказать, что есть кто-то, кто, кажется, является вором.

Этот вор должно быть вошел через вход, но он там не был пойман.

Даже если я использую Оценку, я не могу предоставить этот факт в качестве доказательства.

Если я убью этого вора и соберу награду, его спутники, возможно, будут искать меня.

Это будет плохо.

Убийство, не годится.

Кроме того, если я попытаюсь претендовать на награду, мне нужно будет отдать на проверку свою Информационную Карту.

Гозер и орден рыцарей считают, что я авантюрист.

Я не могу позволить, чтобы они увидели мою Информационную Карту, потому что я исследователь.

Так что обращаться Гозеру тоже не годится?

"Я не думаю, что орден рыцарей поможет кому-то другому, кроме герцога и его семьи."

Шерри советует попросить орден рыцарей о помощи.

"Они не помогут?"

"Защищать нас это не входит в их обязанность."

"Потому что Хозяин свободный человек."

Роксана поддерживает Шерри.

"Ясно."

"Это кажется трудным."

"Свободные люди должны защищать себя сами. Таким образом, они могут сохранять свои привилегии, как свободного человека. Если свободный человек просит защиты, они теряют свои права в качестве свободного человека. Просить защиты не лучшая идея ".

Шерри объясняет дальше.

Я не совсем понимаю, но это, кажется, плохая идея.

То, что я понимаю, так это то, что в этом мире нет такого понятия, как полиция.

Защищать себя сам?

Я должен защищать себя сам?

Разве это не мое право? Разве это не их обязанность?

Так я не могу просить защиты.

Тем не менее, это не бесплатно.

Я должен буду заплатить.

Вместо того, чтобы просить защиты, разве я не могу просто заставить их выслушать меня?

Потому что я свободный человек, я должен защитить себя сам.

Поэтому, даже если я что-то скажу в связи с этим, они будут слушать меня?

В конце концов, я должен защищать себя сам.

"Правда?"

"Таким образом, мы должны прорваться самостоятельно."

Все же Шерри тоже храбрая?

В этом мире такое отношение является логичным?

"XXXXXXXXXX"

"Хорошо."

Когда Роксана переводит нашу дискуссию Мирии, она тоже кивает.

Я больше не уверен, что правильно, а что нет.

"Все будет в порядке. Там только один вор. И мы тоже не настолько слабы".

"Я тоже так думаю. Воры устроят засаду с силой в виде обычного отряда. На 12-м этаже, у отрядов обычно занимает значительное время, чтобы убить хотя бы одного монстра. Мы, с другой стороны, убиваем монстров гораздо быстрее. Мирия и я можем быть слабыми звеньями отряда, но против вора, мы отлично справимся ".

Когда Шерри говорит то же самое что и Роксана, это начинает звучать разумно.

Должны ли мы тогда прорваться самостоятельно?

По крайней мере, кажется, в этом мире это нормальный ход действий.

Я убивал воров в самой первой деревне, когда я появился. Я также убивал воров, чтобы финансировать покупку Роксаны.

Но это не значит, что я хочу превращать это в мою профессию.

К тому же, я не хочу подвергать Роксану, Шерри и Мирию опасности.

Если один на один, однако, я не могу представить себе Роксану, которая оказалась в беде.

Шерри повысила уровень совсем немного, так что она может постоять за себя от воров низкого уровня.

Моя забота это Мирия, которая только недавно присоединилась к нашему отряду.

Ну, мы даже еще не знаем, он на самом деле вор.

Он может быть кем-то, кто оказался в том же месте в течение трех дней подряд.

Сначала мы должны удостовериться.

Я могу использовать Оценку.

Я смогу определить сразу, вор он или нет.

С носом Роксаны, глазами Мирии и моей Оценкой, мы не должны обеспокоиться об эффекте неожиданности.

Если его уровень слишком высок для нас, мы просто убежим.

"Мирия, ты согласна?"

"XXXXXXXXXX"

"Да."

Когда Роксана переводит, Мирия кивает головой.

Это действительно нормально, противостоять этому вору?

По крайней мере, эти трое кажутся достаточно храбрыми, чтобы сделать это.

"Ладно, я пойду вперед. Если я поднимаю правую руку с мечом, это сигнал для атаки. Если я поднимаю левую руку, это сигнал к отступлению ".

Я решился на сигнал к отступлению, если что-то пойдет не так.

Я вытаскиваю Дюрандал, и направляюсь к месту.

Было бы легко, если я мог бы использовать Метеоритный Обвал.

Лучше или хуже, однако, область действия атак, кажется, наносят урон только монстрам.

Я осторожно пробираюсь через пещеру.

Так, чтобы не привлечь его внимание.

"Прости. Там, кажется, скрытая комната. Раньше я думала, что там только один. Тем не менее, присутствует запах с другой стороны двери, возможно больше, чем один ".

Роксана извиняется.

Никого не видно до конца пещеры.

Вор, кажется, на другой стороне. Кроме того, не один.

Отсюда я не могу использовать Оценку.

Я даже не могу просто так пойти к Гозеру.

Я должен убедиться, что они воры.

Лучше, если они на расстоянии от двери.

"Все встаньте, у меня за спиной. Роксана, ты замкни строй".

С Дюрандалом в руках, я веду их за собой.

В лабиринте, это не редкость, держать оружие.

Я иду до конца пещеры.

Дверь скользит с грохотом.

Дверь зафиксировалась, открыв путь в небольшую комнату.

Внутри было шесть воров.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89**

Гарем Рабов – 089 – Покорение

В маленькой комнате лабиринта находиться шесть воров.

Их уровни не слишком высоки.

Четверо из них 10 уровня, и двое 20 уровня.

Может ли такой отряд как этот пройти на 12-ый этаж, не подвергаясь атакам?

Я так не думаю.

Максимальная численность отряда шесть человек, так была бы схватка шесть против шести, и так шесть противников.

Сработало бы один на один.

Даже если они застанут меня врасплох, я смогу убить их всех.

Если я отчаянно контратакую, разница в два человека не должна быть ощутимой.

Тогда я могу подождать, грабежа.

Если я буду загнан в угол, я мог бы выйти из этого положения с безрассудной яростью.

Воры крутые командные игроки, что значимо, когда атакуешь кого-то в лабиринте.

Я не думаю, что эти шестеро могли самостоятельно грабить.

Их атакующая сила разделена? У них есть еще люди?

Они, вероятно, не готовы, так как это ранее утро.

Они уже упустили шанс внезапной атаки.

"XXXXXXXXX"

"?"

Вор говорит что-то, но я не понимаю, так как это не на языке Брахим.

Когда я выгляжу озадаченным, вор 28 уровня приближается ко мне.

"Доброе утро. Комната босса там. Мы пойдем после того как немного отдохнем".

Он жестом показывает нам, чтобы мы шли дальше налево от него.

Он один из тех, кто имеет самый высокий уровень среди шести воров.

Он, кажется, может говорить на Брахим.

Я смотрю, и вхожу в комнату.

Воры разделились.

Вот, отстой.

Похоже, что их движение отработано заранее.

Воры быстро передвигаются, и распространяются по комнате.

В действительности мы не были окружены.

Это было больше похоже на окружение на безопасном расстоянии.

Они не могут сказать мне, не быть осторожным, потому что они делают то же самое.

Это трудно быстро убить воров.

Это будет борьба с необычными движениями.

Что произойдет, если начнется драка?

Их уровень низок, и я, вероятно, сразу убью двух из них.

Я не уверен, на счет третьего.

Четверых было бы невозможно застать врасплох.

Если я буду драться в этой комнате, Шерри и Мирия также могут быть втянуты в бой один на один, а также и Роксана.

Я не думаю, что я проиграю, но не могу с уверенностью сказать, что выиграю без потерь.

Я должен как можно больше избегать опасных ситуаций.

Можно услышать, что воры говорят спокойно.

"Спасибо."

Мы переместились влево, когда вор махнул рукой.

Воры стояли на позициях, чтобы заблокировать другие проходы.

Они не показывают, как собираются атаковать.

Ясно.

Я понимаю стратегию воров.

Из трех направлений, если не считать направление, откуда мы вошли, как и сказал вор, нужно было привести к комнате босса.

В противном случае не было бы никакого смысла устраивать здесь ловушку.

Вероятно, в одном из направлений находятся в ожидании большее количество воров.

Это хорошая стратегия.

Даже если шесть воров находятся в ожидании в этой комнате, без [Анализа] можно просто подумать, что это отдыхает очередной отряд.

Если приходит сильный отряд, и они не думают, что смогут выиграть, они просто позволяют им пройти к комнате босса.

Если приходит кто-то, кто кажется слабым, они направляют их в ловушку.

Возможно, они решили, что я был сильным? Или легкой добычей?

Должен ли я позволить Шерри и Мирии носить мисанга на показ?

Когда я на расстоянии прохожу мимо воров, они смотрят назад.

Они похотливо улыбаются.

Они нацелены на женщин?

Я хочу наказать их, но здесь мне не следует этого делать.

Возможно, я не кажусь легкой добычей.

Дверь открылась, и мы вошли в пещеру слева.

Там никого нет.

Пещера просто продолжается.

"... Они должны умереть."

Воры смотрели только на груди Роксаны и Мирии?

Я согласен с Шерри.

"За поворотом есть три или четыре человека."

Роксана позади, догоняет меня быстрыми шагами и шепотом докладывает.

Шерри будет довольна.

Я уничтожу их.

Это захват в клещи?

Это хорошая стратегия для вора.

Они, похоже, решили, что мы легкая добыча.

Возможно, они просто ослеплены, смотря с жадностью на грудь Роксаны.

Это как брать на живца.

"Они воры. Бой с ними неизбежен. Роксана на передовую. Шерри в тыл. Прикрывайте Мирию, держите ее позади Роксаны. Я буду бороться с ворами, ваш приоритет защита. Я буду свободно передвигаться, не пытайтесь идти за мной ".

Я беру медное копье из ящика для инвентаря, и меняю его с деревянным щитом Мирии.

Копье должно быть хорошим оружием против воров.

Я рад, что я держал его на всякий случай, это было полезно.

Мы шли дальше к повороту.

Роксана немного качает головой.

Воры, кажется, немного дальше.

Я пошел за поворот.

На краю пещеры четыре человека.

Бандит 24 уровня | Пират 67 уровня | Вор 48 уровня | Исследователь 42 уровня

Все они очень высокого уровня.

Особенно пират, он великолепен.

Бандит, это первый раз, когда я вижу такую работу.

Он их главная боевая мощь?

Было бы досадно, если бы нас догнали сзади, поэтому мы заранее побежали.

Четыре человека разошлись, чтобы блокировать пещеру.

Трое спереди, и бандит 24 уровня позади нас.

Бандит их лидер?

"Неужели вы думаете, что там был босс?"

"Извините, но мы воруем."

"XXXXXXXXX"

Мужчины отпускают шуточки.

Один человек не говорит на Брахим, так что я не уверен, что он сказал.

Потому что Роксана не реагирует, вероятно, это не имеет значения.

Что же касается исследователя, ему угрожают или он присоединился к ним с неохотой?

Он, возможно, просто коррумпирован.

Манера поведения воров очень плохая.

Даже без [Анализа], вероятно, можно сказать, что они воры.

Если я попытаюсь и просчитаю внезапную атаку, вероятно, будет выгодно.

Со спины, шесть человек, от которых мы убегали, догнали нас.

Воры окружают нас со всех сторон десятью людьми.

"Если ты оставишь женщин, мы сохраним тебе жизнь."

Ясно.

Это не внезапная атака, так они думают, что это место для проведения переговоров.

Они получат меньше урона, если не должны будут сражаться.

Если окружить, некоторые отряды сдаются.

Но вероятность того, что воры позволят кому-то выжить, и уйти, равна нулю.

Я это понимаю.

Должно быть, было трудно найти это место, и было бы невозможно использовать его снова, если они позволят кому-то уйти.

Но принять решение как это трудно, когда вы окружены ворами.

"Все вы, бросайте ваше оружие."

"... Ты можешь, по крайней мере, уйти живым."

Десять врагов.

У четверых весьма высокий уровень.

Один отряд может быть для них легкой победой.

Как обычно.

"Один храбрый человек в сложном загадочном лабиринте."

Я игнорирую воров, и произношу заклинание.

"Сбежать невозможно, эта пещера покрыта цементом."

Исследователь считает, что я дурак.

Конечно, они будут думать об этом.

Когда бы они, наконец, заполучили кто-то в свои клещи, если бы в отряде был исследователь, можно было бы просто сбежать.

Если они используют покрытие цемента, то воспользоваться [проходом на поле] не представляется возможным.

Покрытие цементом должно быть иметь тот же эффект против [прохода в подземелье].

Если да, то отряд не смог бы сбежать.

"Проход в подземелье."

Я игнорирую их совет, и произношу название навыка.

Я говорю [Проход в подземелье], но использую [Телепортацию].

Появляется черная стена.

Можно использовать [Телепортацию], даже если есть покрытие цементом. Я ринулся в стену.

"Дерьмо, проход в подземелье должен был быть непригодным для использования."

"XXXXXXXXX"

"Это всего лишь один человек, который убежал, а женщины все еще здесь, какой тупой ублюдок."

"Кто тупой ублюдок?"

Слушая голос Роксаны, я вонзаю Дюрандал.

Я был позади, и нанес удар в шею бандиту 24 уровня.

Я оказался прямо позади него с помощью [Телепортации].

С того места, где я появился, у меня был прекрасный удар.

Дюрандал ударил прямо туда, куда я хотел.

С одного удара, бандит 24 уровня падает.

Из-за падающего звука, другие воры замечают ситуацию.

"Черт, что случилось?"

"Убить их всех!"

Это будет трудно бороться против всех сразу.

Между Шерри и шестью ворами позади, я сделал [Огненную стену].

"Там еще один. Где-то прячется Мастер ".

"XXXXXXXXX"

Воры запаниковали.

Я не могу блокировать всю пещеру с огненной стеной, но это помогает.

Копье Шерри наготове, чтобы вонзить его в них.

Основная сила трех с высоким уровнем направляется ко мне.

Это хорошее решение.

Потому что я сменил позицию, сейчас эти трое находятся в положении между нами.

Это дает нам преимущество.

Это также удобно.

Если они придут ко мне, Мирия находиться в меньшей опасности.

Как я сейчас должен победить этих троих?

Магия крупномасштабных атак не может быть использована на людях.

На них я могу использовать магию одной цели.

Я не могу использовать другие магии, пока [Огненная стена] не выгорит.

Тем не менее, кажется, я могу использовать бонусные заклинания.

Работа мастера вне игры, но бонусное заклинание это совсем другое дело.

Если я отойду на небольшое расстояние, я могу использовать бонусное заклинание.

Если это возможно, я не хочу использовать его, но я не в том положении.

Когда воры подошли, я использую [полное освобождение МП] на человеке, в центре.

Магическая атака одной цели из бонусных заклинаний.

Пират 67 уровня взрывается.

Человек в центре трех воров внезапно взорвался.

Его снаряжение осталось позади, но он буквально взорвался.

"Что ...?"

Движение двоих в обе стороны на секунду остановилось.

Пират рядом с ними взорвался.

Они невольно остановились.

Я сдерживаю чувства, которые наворачиваются, и отчаянно продолжаю.

Я не могу упустить этот шанс.

Я не хочу ничего делать, в голове беспорядок, но я до сих пор орудую Дюрандалом.

Шею вора 48 уровня, который остановился на мгновение, разрезал без труда.

Я могу чувствовать, что мой МП восстановился.

Кажется, я могу поглощать МП людей.

Я сдерживаю желание сбежать, и продолжаю.

Исследователь, который был рядом с пиратом, также перестал двигаться.

Брызги от тела пирата остались на исследователе.

Ему нужно немного времени, чтобы восстановить свои мысли.

Извлеченный МП подавляет безнадежные эмоции, и я продолжаю двигать своей рукой.

Мой меч летит по направлению к шее исследователя.

МП восстанавливается больше.

Этого достаточно для следующей роскоши.

Я использовал еще раз [Телепортацию].

Я вышел позади шестерых воров.

"Вы не можете сбежать."

Я окликнул воров со спины.

Я открываю свой ящик для инвентаря, и вытаскиваю усиливающие таблетки и восстанавливающие таблетки.

Я бросил их в рот, так как я начал.

Не возможно пройти через длительную войну без восстановления.

"XXXXXXXXX"

"XXXXXXXXX"

Шесть человек пытаются спорить, и сразу нападают на меня.

Хотя [Огненная стена] просто исчезла, там находятся три человека, в том числе и Роксана.

Здесь только один.

Естественно, они будут пытаться продвинуться к выходу на этой стороне.

Но, это не очень хорошая идея.

Они, вероятно, не подумали об этом.

До этого момента между шестью ворами и Шерри была [Огненная стена].

Я использую [Огненную стену] снова без заклинания, так как приходят шесть человек.

Первый вор понес страшный ущерб, и был обезглавлен мной, когда он был поражен огнем, который появился у него за спиной.

Второй и третий воры побежали прямо в [Огненную стену].

Я снова немного восстановился, но МП используется, возможно, почти мгновенно, что может убить меня.

Четвертый вор на половину попадает в огонь, а затем отпрыгивает в сторону, паникуя, и вырублен мной.

Пятый вор касается его лишь немного, а затем отпрыгивает назад.

Он падает на свой зад.

Спасся только один человек?

"Я тебя уничтожу."

Роксана и другие там.

Человек, который спасся, поворачивает, и пытается уйти.

Я двинулся заранее вперед.

В сторону вора, который упал на свой зад.

Я почти в пределах досягаемости, я сделал большой шаг вперед, и устремился к шее вора, который упал на свой зад.

Стоящий вор замахнулся на меня.

Хорошая смекалка для вора.

Если бы мой меч не был Дюрандалом.

Обычный меч не может так легко отрезать чью-либо голову.

Когда я пытаюсь отрезать голову, я могу убить.

Ведь, меч, который я использую Дюрандал.

Я легко отрезаю голову человека, который упал на свой зад, и продолжаю взмахи в сторону человека, который нападает на меня.

Он теряет свой темп, и избегает атаки.

Я отвожу меч назад, а затем со всей силы вонзаю в его желудок.

Потом я медленно вытаскиваю меч.

Вор упал.

"Хозяин!"

Подбежала Роксана.

"Все в порядке?"

"Да."

"Роксана и Мирия, пожалуйста, убедитесь, что нет сбежавших воров. Шерри, пожалуйста, помоги собрать информационные карты, мне нужно что-то, чтобы обернуть руки, так что ты можешь взять одежду воров."

Это еще не все.

Я сразу дал указание этим трем.

Всех воров, которых мы смогли проверить, уже были разбиты.

Кроме того, я использовал магию, без заклинаний, я также [Телепортацию] и [полное освобождение МП].

Если кто-то видел это, мне бы пришлось устранить их.

Роксана и Мирия направились к маленькой комнате, где было шесть воров.

"Это был замечательный бой."

"Спасибо."

"Вы должны быстро собрать руки."

Шерри начала работать с безразличием.

Я отрезал руки воров.

Я свал их на одежду, которую взяла Шерри.

Кажется, я сделал это как раз вовремя.

Когда я отрезал руку от бандита, он исчез, так как был поглощен.

Снаряжение осталось, а тело поглотил лабиринт.

В одно мгновение тело бандита погрузилось в пол.

Остальные тела воров также исчезают, один за другим.

Вот так лабиринт переваривает человека?

"Я не думаю, что кто-то спасся."

Роксана и Мирия вернулись.

"Ясно."

"Это был удивительный бой. Как и следовало ожидать от хозяина ".

"Спасибо. Я рад, что Роксана и другие в целости и сохранности ".

"Да."

Кажется, ни одна из этих трех не получили ранения.

Больше всего меня беспокоит то, чтобы им не причинили вреда.

Это самый лучший результат.

"Воры не смогли сделать много из-за [Огненной стены], которую вы сделали. Спасибо."

"XXXXXXXXX"

"Мирия также говорит, что это было удивительно."

Несмотря на то, что я только что изрубил воров, кажется, эти трое не избегаю меня.

Изначально, эти трое были теми, кто спровоцировал это.

Когда я сосчитал количество рук, их восемь.

За руки исследователя не получу награду, поэтому я не беру их.

Руки пирата, который взорвался из-за [полного освобождения ПМ], собрать не удалось.

Кажется, исчез ничего не оставив.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90**

Гарем Рабов – 090 – Сбор

Я вздыхаю с облегчением, и собираю богатство, которое осталось после воров.

Все предметы подобраны.

Я совершенно уверен, что мне не нужно устраивать обыск с раздеванием.

"Я подверг вас опасности."

"Нет, что вы, Хозяин победил всех."

Поднимая снаряжение, я посмотрел на Роксану.

Это точно нормально то, что я убил воров?

"Это может произойти в любое время, и мы выжили."

Шерри, как и всегда, рассудительна.

Эти трое выросли в этом мире, где воры нападают на людей.

Убийство вора, ожидаемо.

"XXXXXXXXX"

"XXXXXXXXX"

"XXXXXXXXX"

"Похоже, что Мирия была весьма удивлена, и думает, по-видимому, что Хозяину легко, несмотря на такое место, как это, и она будет держать это в секрете."

Похоже, у нас объявилась личность с не совпадающими взглядами.

Что-то случилось, но вмешиваться было нелегко.

Не той персоне доверено обучение.

Я не комментирую, и занимаюсь сбором снаряжения.

Кожаное снаряжение воров вперемешку с прочным кожаным снаряжением.

Прочная кожаная шляпа, прочные кожаные перчатки и прочные кожаные ботинки.

Это будет обновой для каждого.

Есть лишь один предмет с пустым слотом навыка.

После того, как я проверил, я положил их в ящик для инвентаря.

Прочные кожаные доспехи ... Ах, я единственный, кто может этим использоваться?

Шерри сверлит меня взглядом, когда я осматриваюсь.

Женщины обладают определенной формой груди, так что никто из них не носит доспехи.

В моем ящике для инвентаря не хватает места, поэтому я даю их Шерри.

Должен ли я убрать алхимика, и использовать кулинара?

Мирия немного повысила уровень, и должна справиться без [Золочения].

"Здесь есть Кольцо Решимости."

В снаряжении воров было Кольцо Решимости.

Дополнительное снаряжение: Кольцо Решимости: [Увеличение Силы Атаки], [Личная Стабилизация].

У дополнительного снаряжения есть навыки.

Он был у одного из бандитов.

"Я думаю, что этот предмет высокого класса."

Шерри сообщает мне.

Предмет высокого класса?

Это, безусловно, хорошее дополнительное снаряжение.

Что касается оружия, есть два стальных меча, и железный меч.

Ни в одном нет слотов навыка, так что ничего удивительного.

На данный момент я могу оставить один стальной меч.

Далее одна рапира, и один стальной щит.

У пирата был одноручный меч.

"Рапира?"

"Да, это колющее клинковое оружие. Это меч более высокого уровня, который пронзает вместо того, чтобы рубить. Он также требует другого стиля боя ".

"Он подойдет Роксане?"

"Подойдет. У рапиры также есть лезвие, так что ей можно и рубить".

Схож ли стиль атаки рапиры с фехтованием?

В использование не должно быть проблем.

"Тогда, рапира Роксане, и сабля с железным щитом Мирии."

Я передаю стальной щит и рапиру Роксане.

Роксана говорит кое-что Мирии, и передает ей железный щит и саблю.

Шерри получает кинжал и деревянный щит от Мирии, и помещает в свой ящик для инвентаря.

Там было десять магических кристаллов.

Похоже, по одному у каждого вора.

Когда продаете магические кристаллы в гильдии, они не проверяют информационные карты.

Воры должны знать это.

Там был один желтый магический кристалл.

Желтый магический кристалл довольно дорогой.

Похоже, что было убито более 100000 демонов.

Это может быть более ценным, чем вознаграждение.

"Мм. Несмотря на то, что еще рано, мы должны вернуться домой. Вы должны протереть свое тело, и необходимо постирать вашу одежду. Снаряжение также требует обслуживания ".

После того, как мы все подобрали, Роксана предлагает.

На моей одежде кровь.

Мое лицо, возможно, также в крови.

Должен ли сразу я вернуться?

Я не могу сражаться с этим свертком рук.

Мне не нужно принимать восстанавливающие таблетки, так как я поглотил МП воров, так что у меня достаточно МП.

Я вернулся в дом.

Восточное небо становится ярче, в ближайшее время наступит рассвет.

Я сразу снимаю одежду, и вытираю свое тело в ванной комнате.

Роксана стирает мою одежду.

"Роксана, сегодня день не заладился."

Я смог победить их, но это было беспечно с моей стороны вступать с ними в бой.

Это было хорошо спланировано, я попал в ловушку, устроенную ворами.

Я не знаю, как обстояли бы дела, если бы в качестве противника оказался сильный вор.

Я должен быть более осторожным.

Это было бы травмоопасно, если бы я только появился в этом мире.

Я отстранился бы от всего, и проводил бы все свое время в лабиринте.

Почему я сейчас этого не делаю?

Это из-за моего опыта.

Теперь я регулярно сражаюсь.

Я готов бороться, и могу справиться с этим.

Я смог выиграть, так что я прав.

Сейчас я живу в этом мире, и это нормально привыкнуть к бою.

Но, это все-таки ужасно.

Что касается боя, у каждого человека есть свой потенциал, и вы должны тщательно оценивать это.

Если вы этого не сделаете, то на каком-то этапе вы будете застигнуты врасплох.

Я выиграю, и затяну шнур на шлеме.

Сегодняшний день может быть хорошим примером.

"Что вы имеете в виду? Это был великолепный бой. Это естественно побеждать вора ".

В этом мире даже сражение в порядке вещей.

Я выхожу из ванной, и переодеваюсь.

Я перераспределяю содержимое своего ящика для инвентаря.

Трое приносят свое снаряжение и приводят его в порядок, а я освобождаю место в моем ящике для инвентаря.

Без необходимости я могу немного дольше обходиться без работы кулинара.

Я объединю магические кристаллы, которые принадлежали ворам, в единое целое.

Белый магический кристалл обладает магической силой 1 миллиона демонов, и, скорее всего самый ценный.

У меня уже есть зеленый кристалл, который обладает магической силой 10000 или более демонов.

Если желтый кристалл воров обладает магической силой 900,000 или больше демонов, и мой зеленый кристалл обладает магической силой почти 100000 демонов, то в таком случае будут небольшие потери, если я объединю их.

Я оставляю свой зеленый магический кристалл, и объединяю вместе лишь кристаллы, которые принадлежали ворам.

Желтый кристалл не стал белым.

Я оставлю зеленый магический кристалл, и теперь я буду сражаться вместе с желтым.

Я оставляю кристалл, который использую в мой ящик для инвентаря, и те, который готовы к продаже, хранятся у Шерри в ее ящике для инвентаря.

Теперь запасной кристалл будет храниться в кладовой.

Медное копье ставится к стене в кладовой.

Я использовал [Сброс персонажа] в то время когда находился один в кладовой.

Я добавил очки на [Бонусное Снаряжение] и [Второе дополнительно снаряжение].

Это первое дополнительное снаряжение, которое я увидел, когда попал в этот мир.

Когда я закончил [Сброс персонажа], на указательном пальце левой руки появилось кольцо.

Дополнительное снаряжение: Кольцо Решимости: [Увеличение Силы Атаки], [Личная Стабилизация].

Вот оно.

Кольцо Решимости.

Мне было любопытно, поскольку я использовал [Анализ] на дополнительном снаряжении бандита.

Видимо, дополнительное снаряжение моего навыка [Бонусного Снаряжения], и дополнительное снаряжение бандита одно и то же.

То же самое название, то же кольцо, и те же самые два навыка.

Есть ли люди, кроме меня, которые могут использовать [сброс персонажа]?

Кольцо Решимости, которое я сделал совершенно новое.

Другое кольцо тусклое и в царапинах.

Я могу сказать, что их отличие бросается сразу в глаза.

Я еще раз использовал [Сброс Персонажа], и отменил Кольцо Решимости. Затем я надел кольцо бандита.

К сожалению, навык [второго дополнительного снаряжения] не высвечивается.

Если бы высвечивалось, я мог бы получить три бонусных очка.

Естественно, это невозможно.

Теперь следующий эксперимент.

Я использовал [Сброс Персонажа], чтобы активировать [Второе дополнительное снаряжение], а затем поменяю кольцо на кольцо бандита.

Кажется, я могу вывести его из строя.

Я делаю это смело.

Кольцо Решимости исчезает.

В моих бонусных очках нет отклонений от нормы.

Когда я снова активирую [Второе дополнительное снаряжение], снова появится кольцо.

Но, это новый предмет.

У кольца не изношенный вид, а также отсутствуют мелкие царапины.

Предмет, по-видимому, новый, когда создается с помощью [Сброса Персонажа].

Кольцо Решимости с изношенным видом и мелкими царапинами исчезает.

Я отменяю [Второе дополнительное снаряжение] и возвращаюсь в зал с новым кольцом.

"Ты знаешь, кто может сделать что-нибудь подобное?"

Я спросил Шерри.

"Это то Кольцо Решимости?"

"Да."

"Привязка".

"Привязка?"

Кажется что-то знакомое.

"Верно, вы же не являетесь частью гильдии."

"Ой?"

"Благословение привязки можно получить в храме гильдии. Если вы получаете благословение, вы больше не можете изменять свою работу. Считается, что вы становитесь сильнее и это благословение от Хранителя этой гильдии ".

Так это привязка.

Так в гильдиях существуют хранители и святыни?

"Так в гильдиях есть хранители?"

"Никто на самом деле не встречал ни одного, так что я не знаю, реальны они или нет ..."

Шерри разумна как всегда.

"Таким образом, привязка фиксирует работу?"

"Да. При привязке, на человеке может появиться дополнительное снаряжение, и это считается подарком от Хранителя гильдии ".

"Как это кольцо?"

"Я не уверена, но я полагаю, что кольцо появилось вследствие привязки."

Я не знаю, что думает Шерри, когда я вытаскиваю Дюрандал.

Возможно, она думает, что я прячу его в моем ящике для инвентаря.

Не так уж это и отличается от использования ящика для инвентаря, так как я могу использовать ящик для инвентаря без заклинания.

Есть ли кто-то, кто может снять кольцо, как я?

Привязка, возможно, связана со [Сбросом Персонажа] и бонусными очками.

Существует некая связь.

Когда вы снимаете дополнительное снаряжение.

То изменить свою работу невозможно.

Так как вы получаете бонусные очки от каждого последующего уровня, становится невозможным переключиться на работу более низкого уровня, в то время когда вы их используете.

И еще.

С привязкой вы становитесь сильнее.

Также к вашему статусу могут быть добавлены бонусные очки.

"Ты знаешь, что за снаряжение тогда появляется?"

"Кажется, оно изменяется в зависимости от человека. Есть мастера, которые получают мечи, и мечники, которые получают трости. Привязщики всегда создают снаряжение с навыком, и очень редко появляется что-то удивительное. "

Это немного отличается.

Я использую только свой меч в качестве бонусного оружия.

Переходит ли оно от человека к человеку?

"Какие люди и какое снаряжение они получают?"

"Получить благословение довольно просто, если вы выполняете работу в течение многих лет, а так же если у вас хорошее увеличение силы и снаряжение. Но так как вы не можете изменить свою работу после привязки, обычно это делают люди, которые думают о выходе на пенсию. Если хорошая часть снаряжений выходит из использования, она может быть передана вашим потомкам, как семейная реликвия ".

Это не совсем то, что я спрашивал, но это не имеет значения.

Это происходит случайно? Существуют ли правила?

Доспехи, которые я получаю от бонусных очков, снаряжение для мужчин.

Если женщина получает бонусное снаряжение, это не было бы странно, если бы появилось что-то другое.

Если кольцо решимости появилось вследствие привязки, вы могли бы подумать, что оно относится к бонусному снаряжению.

Поскольку бонусные очки базируются на уровне, если вы больше повысите уровень, то это может быть более выгодным.

Человек, который был активен в выполнении своей работы в течение многих лет, легко получит благословение, что, похоже, доказывает то, что привязка требует бонусных очков.

Связаны ли привязка и бонусные очки?

Выслушав историю от Шерри, я проверил информационные карты.

Было восемь карт.

Я знаю, что делать с информационными картами.

Я могу отнести их к ордену рыцарей в Каратаре, или к ордену рыцарей в Вейле.

Я сразу смогу получить награду.

Чем меньше людей знают, что я победил воров, наверное, лучше, так что я должен отнести их рыцарям Вейла?

Возможно, там опасно, и люди высматривают меня, чтобы забрать их?

Должен ли я отнести их рыцарям Каратара?

Первый вариант отнести их в орден рыцарей герцогства Гарца.

Если я передам их Гозеру, это показывает, что я был в лабиринте на их территории, как я и обещал.

Я заручусь их поддержкой за истребление воров, зависающих в лабиринте на их территории.

Особенные связи, которые я приобрел в этом мире.

Мне нужно ценить их.

Это было бы проблематично, если меня воспримут как чрезмерно полезного.

В любом случае есть другая проблема.

Как я обнаружил воров?

Проблема в проверке моей информационной карты.

Если они проверят мою информационную карту, чтобы вознаградить меня, они узнают, что я не авантюрист.

Я не должен ожидать, что они пропустят проверку, так как они знакомы со мной.

Должен ли я принести карточку ордену рыцарей герцогства Гарца после того, как я стану авантюристом?

Тогда я не смогу получить награду, пока не я стану авантюристом.

Самое минимальное условие Исследователь 50 уровня, так что это все равно займет некоторое время.

"Шерри, ты можешь сказать, когда кто-то умрет по его информационной карте? Ты знаешь?"

"Я ничего подобного не слышала. Возраст того, кто умер можно проверить, так что в какой-то степени вы можете это вычислить ".

Ты можешь угадать возраст, когда они умерли?

К сожалению, если день рождения воров завтра, можно подумать, что они умерли сегодня.

Известно ли, когда у воров рождения в этом мире?

"Известно, когда у воров день рождения?"

"Э-э, лишь по смене сезона, когда увеличивается возраст на информационной карте."

Значит так?

Я впервые об этом слышу.

Они берут за основу возраста сезоны?

Так это нормально, если я начну отсчет с любой весны.

Если стать авантюристом занимает слишком много времени, я могу просто сделать это где-нибудь в другом месте.

Пока, я оставлю информационные карты воров на некоторое время.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91**

Гарем Рабов - 091 – Пополнение запасов

Я на некоторое время приостановил вопрос касательно информационных карт и решил выбросить снаряжение, которое осталось после воров.

Что мне делать с их руками?

"Как я могу избавиться от этих рук?"

"Выбросьте их в лабиринте. Они сразу исчезнут".

Предлагает Шерри.

Лабиринт, да?

Потому что лабиринт может переваривать мертвые тела, это идеальный мусорный контейнер.

Неужели, это в порядке вещей, кормить его.

На самом деле, он отправит монстров наружу, если его не покормить.

Если он накормлен в меру, он не станет злиться.

"Хорошо, давайте пойдем и купим ингредиенты для завтрака после того, как избавимся от этих рук. Поскольку усиливающие таблетки были использованы, мы должны запастись ими ".

"Сырье, которое используется для усиливающих таблеток, бросают Мухоловки, монстр, который обитает на 13-м этаже лабиринта Каратар. Я лучше бы порекомендовала охоту в лабиринте Каратара, чем покупать их ".

Шерри сообщает мне о сырье, которое используется в изготовлении усиливающих таблеток.

Теперь я понимаю, почему цены на усиливающие таблетки и питательные таблетки идентичны. Сырье питательных таблеток можно приобрести с 12-го этажа, в то время как сырье усиливающих таблеток с 13-го.

"А сырье, используемое в усиливающих лекарствах?"

"Его бросает Животнолов, босс 13-го этажа."

О, значит так, да.

Если я сам смогу заполучить их, почему я должен покупать их?

Маленькая комната, где мы нашли воров, была рядом с комнатой босса.

Именно по этой причине, они устроили там засаду.

Мы почти очистили 12-ый этаж лабиринта Харуба.

Поэтому прогулка на 13-ый этаж лабиринта Каратара не будет такой уж проблемой.

На некоторое время мы должны будем выстоять без усиливающих таблеток и усиливающих лекарств.

Нашей страховкой было лишь восстанавливающее лекарство.

И так как у нас есть карта лабиринта Каратара, мы можем очистить этаж в кратчайшие сроки.

Если не долго, то мы сможем рискнуть и пойти без лекарства восстанавливающего МП.

Лекарство, восстанавливающее МП не требуется при сражении с боссом.

Поскольку против боссов я использую Дюрандал.

Несмотря на то, что у нас нет усиливающих таблеток, для нас это не составит труда.

Мы не сможем заполучить усиливающее лекарство, пока не победим босса 13-го этажа. Чем быстрее мы очистим оставшиеся этажи, тем быстрее мы сможем убить босса.

Сбросив руки на 12-м этаже лабиринта Харуба, я покупаю ингредиенты, а затем завтракаю.

В лабиринте Харуба было тихо. В засаде воров больше не было.

Если внимательно посмотреть, то можно найти пятна крови.

Но здесь темно, так что не так заметно.

После завтрака, я продаю снаряжение, забираю карту и вхожу на 12-ый этаж лабиринта Каратара.

"Шерри, надень это Кольцо Решимости."

"Вы уверены?"

"Было бы расточительством, если бы я использовал его."

Шерри надела Кольцо Решимости.

У Роксаны и у меня есть Жертвенный Мисанга.

Жертвенный Мисанга действительно полезное снаряжение.

Несмотря на то, что я подвергался бесчисленным количествам атак со стороны монстров, ему еще только предстоит активация.

Атаки, которым я подвергался, кажется, не наносили критического урона.

С другой стороны, если я подвергнусь критическому урону, и если вдруг он не активируется, я не хочу даже представлять последствия.

"Большое спасибо. Я думала, что оно будет изношено, но оно почти новое "

.... Я сделаю вид, что не слышал этого.

"Роксана, какова ситуация?"

"Как и следовало ожидать от 12-го этажа. Даже если и светло, людей очень мало ".

Похоже, не так переполнен, как первые три этажа.

Чем выше этаж, тем меньше людей.

Если это 12-й этаж, мы можем позволить себе охотиться в лабиринте Каратар даже днем.

"Тогда мне придется тебя побеспокоить."

Убедившись, что вокруг не так много людей, я прошу Роксану найти монстров.

За исключением лабиринтов в герцогстве Гарц, люди обращают особое внимание магии.

Поэтому, я избегаю людей, насколько это возможно.

"Впереди комната босса. Я не уверена, есть ли внутри люди или нет. Я поймала запах, но он исчез. Они, вероятно, продолжают двигаться ".

"Спасибо. Как и следовало ожидать от Роксаны. Мы смогли добраться до комнаты босса, никого не встретив ".

"Не за что. Это я должна поблагодарить вас ".

Так даже Роксана не может сказать, есть ли люди в комнате ожидания?

Есть еще одна дверь, которая отделяет комнату босса от зала ожидания.

Когда отряд внутри комнаты босса закончил, отряд внутри комнаты ожидания переходит к комнате босса.

Снаружи трудно сказать, отряд находится в комнате ожидания или комнате босса.

Всегда присутствует некий риск. Совсем избежать маловероятно.

Я добросовестно посещаю лабиринты герцогства Гарц.

Даже если бы я не посещал, это не значит, что герцог и Гозер чрезмерно осуждали бы меня.

Тем не менее, я не могу сказать им, что я посетил лабиринт Каратара, чтобы собрать сырье. Это не существенное оправдание.

"Мирия, ты можешь пойти и посмотреть, есть ли внутри люди? Если нет, то подай нам сигнал. Если есть, вернись ".

Для снижения риска, я прошу пойти Мирию.

Гозеру еще предстоит встретить Мирию.

"Да."

Когда Роксана переводит это, Мирия быстро кивает головой и отправляется.

Дверь открывается. Мирия заглядывает внутрь.

Мирия поворачивается и подает сигнал.

Похоже, что внутри никого нет.

Наша тройка вбегает внутрь.

Мирия гордо выпячивает грудь, как будто выполнила миссию.

"Спасибо. Молодец, Мирия ".

"XXXXXXXXXX"

"Как и следовало ожидать."

Тем не менее, я не думаю, что это на самом деле можно считать миссией.

"Да, дэсу."

Мирия счастлива, потому что была полезна?

Мы входим в комнату.

В комнате ожидания было пусто.

"Босс Саррацении – Непентес. Он в общем-то усиленная версия Саррацении. Однако есть что отметить. На 12-м этаже, вместе с боссом появляются другие монстры, так что мы должны быть бдительны ".

Шерри обменивается информацией о боссе 12-го этажа.

До сих пор, наша стратегия битвы с боссом состояла в том, чтобы оставить линию фронта Роксане и атаковать с тыла. Тем не менее, на этот раз мы не можем использовать эту стратегию.

Все когда-то меняется.

Когда мы входим в комнату ожидания, сразу открывается дверь в комнату босса.

Мы, четверо входим в комнату.

Скапливается дым. Появляются монстры.

Один Непентес и одна Саррацения.

"Роксана, удерживай Непентес с фронта. Шерри, Мирия, задержите босса. Я сначала уничтожу мелкую сошку ".

Я даю инструкции этим трем и атакую Саррацению.

Я наношу Саррацении последовательные атаки Броском, и наступает тишина.

Сразу же после присоединяюсь к бою с боссом.

Непентес – насекомоядное растение, но его ловчий лист больше, чем у Саррацении.

А также по размерам он больше.

В отличие от Саррацении, коричневый ловчий лист Непентеса выглядит жутким.

Можно сказать, что он питается не от фотосинтеза, а от употребления в пищу других живых существ.

На самом деле, даже Саррацения не питается от фотосинтеза.

Оба плотоядные растения и, к довершению монстры в лабиринте.

(Насекомоядные растения нуждаются в азотных соединениях, которые они получают от насекомых, аминокислоты. Они производят крахмал, обычно путем фотосинтеза.)

Нам нужно быть внимательнее, он может качать своим листом и напасть со спины.

Это вызывает беспокойство.

Я должен был попросить Мирию использовать копье.

Сейчас у нее подходящий уровень, так что это было бы кстати.

В конце концов, оказывается, нам четверым легко было против одиночки Непентеса.

Мы по-прежнему поддерживаем нашу победную серию.

Непентес разрушается.

Он превращается в дым и рассеивается.

"XXXXXXXXXX"

Прежде чем я успел увидеть брошенный предмет, Мирия взволнованно кричит.

"Она говорит Хранитель Рыбок. Там, кажется, магический кристалл ".

"Магический кристалл?"

"Она говорит, что до боя не было ничего. Он появился только сейчас ".

В то время как Роксана переводит, Мирия подбирает магический кристалл.

Большой!

Так, она может обнаружить его, в тот момент, когда он появляется?

"Как и следовало ожидать от Мирии."

"Она говорит, что он начал светиться, так что она сразу заметила его."

Неа. Он же черный, он не светится.

"Это магический кристалл. Повтори, магический кристалл ".

"Магический кристалл".

Еще тогда я должен был научить ее этому слову.

Обучив Мирию еще одному слову на Брахим, получаю от нее магический кристалл.

От Шерри получаю брошенный предмет.

Это растение называется летнее солнцестояние.

Я убираю Воина и выбираю Травника, и пытаюсь сделать лекарство.

В моих ладонях, летнее солнцестояние превращается в три питательных лекарства.

В конце концов, летнее солнцестояние является лекарственным растением.

"Вы действительно сделали это."

Шерри удивляется по некоторым причинам.

"Разве не очевидно?"

"Нет, я просто слышала, что летнее солнцестояние невозможно обработать с первой попытки ".

А?

Разве не Шерри была той, кто сказал мне, что я могу сделать усиливающее лекарство из брошенного предмета боссом 13-го этажа?

Если усиливающее лекарство можно сделать из брошенного предмета боссом 13-го этажа, разве не может питательное лекарство быть из брошенного предмета боссом 12-го этажа?

"Невозможно обработать?"

"Да, но я знала, что у вас получиться."

"Как и следовало ожидать от Хозяина."

"Как и следовало ожидать, дэсу."

Я не чувствую, что я сделал что-то достойное похвалы.

Сейчас моя работа Травника на 4 уровне.

Она продолжала расти, когда я на днях делал питательные таблетки.

Вроде бы Травник 4 уровня не должен победить Непентеса.

Даже если Травник 4 уровня может сделать питательное лекарство, и не травнику, вероятно, удалось обнаружить это.

Есть другой вариант, что это зависит от МП.

Потому что у меня Мастер 37 уровня поддерживается Героем и Монахом, в моем распоряжении достаточное количество МП.

"Это не трудно."

Я кладу питательные лекарства и магический кристалл в мой ящик для инвентаря и покидаю комнату босса.

"Монстр, обитающий на 13-м этаже лабиринта Каратар - Мухоловка. Она похожа на Саррацению. Она использует водные магические атаки. У ее обычной атаки есть вероятность применения яда. Устойчива к магии воды. Ее слабость магия огня ".

Шерри обменивается информацией. Мы столкнулись с Мухоловкой.

Как и сказала Шерри, она выглядит как Саррацения.

Даже тот же размер и форма.

Но разница присутствует.

Ее голова не ловчий лист.

Она открывается на две части для того, чтобы заманить внутрь объект.

Она плотоядная, как и Саррацения?

Я борюсь, не отводя при этом взгляд от ее головы.

Я убиваю ее пятью заклинаниями.

"Она не нападала головой."

"Но мы не должны быть беспечны, небрежность фатальна."

"Мухоловка высшего уровня может атаковать головой."

По словам Шерри, Мухоловки высшего уровень могут атаковать с помощью их головы.

Как и сказала Роксана, так или иначе, небрежность под запретом.

На меня уже попадала пищеварительная жидкость Саррацении, точнее на мою голову.

Мирия передает мне корень Истода.

Поскольку работа Травника была по-прежнему активирована, я сразу же попытаюсь сделать лекарство.

Три усиливающие таблетки.

Как и питательных таблеток.

"Так как я могу без особых проблем бороться против Мухоловок, ищи группы монстров."

Я прошу Роксану искать группы монстров.

Саррацения и Мухоловки обе слабы против магии огня.

Пять заклинаний не проблема.

Было бы трудно, однако, если бы я не прокачал свою трость.

"Началось."

Во время атаки, Роксана предупреждает.

Это атака дальнего действия Мухоловки.

Роксана принимает ее.

Не нужно упоминать, что она увернулась.

Водяная пуля появилась там, где должна была стоять Роксана.

"Ах, это было близко."

Мне как-то удается уклониться.

Я знал это. Я не в безопасности, находясь позади Роксаны.

"Прости. Я должна была отразить ее своим щитом ".

"Отразить?"

"Да. Ты можешь отразить большую часть силы атаки, но ты также пострадаешь ".

Ты должна была научить меня этому.

Я нахожусь обычно немного по диагонали от Роксаны.

Роксана, которая находится в самом центре передовой, больше всего подвергается атакам.

Поэтому, я не должен стоять на одной прямой с Роксаной и монстром.

Магия воды доставляет неудобства, но мы продолжаем охоту на 13-м этаже лабиринта Каратара.

Чтобы убить Мухоловку 13 уровня требуется около пяти ударов Дюрандалом.

На 12-м этаже было четыре.

Ну да ладно, ничего не поделаешь.

Когда я боролся, используя Дюрандал, я позаимствовал Кольцо Решимости у Шерри.

Но видимого эффекта не наблюдалось.

Навык Дюрандала "5 x Увеличение Силы Атаки", кажется, не суммируется с навыком Кольца Решимости "Увеличение Силы Атаки".

Я делаю большое количество усиливающих таблеток.

Я передаю Шерри дюжину таблеток.

"Мы уже набрали усиливающие таблетки, нам нужно пойти за усиливающим лекарством или нет?"

"Думаю, да."

"Это логично иметь его в резерве на непредвиденные обстоятельства."

Я заручился поддержкой Роксаны и Шерри, чтобы бросить вызов боссу 13-го этажа.

Потому что я исследую в течение достаточно долгого времени, у меня это получается.

С 12-го этажа до 22-го, в каждом лабиринте появляются те же монстры, хотя и в другом порядке.

Монстр, который появляется на 12-м этаже лабиринта Каратара, может появиться на 22-м этаже какого-нибудь другого лабиринта.

К тому же, босс 12-го этажа лабиринта Каратара может быть боссом 22-го этажа другого лабиринта.

Если я победил босса 12-го этажа лабиринта Каратара, у меня будет меньше причин для беспокойства, когда я брошу вызов боссу 22-го этажа другого лабиринта.

Я не говорю, что это будет легко, потому что сила возрастает с увеличением уровня.

Например, Зеленная Гусеница 11 уровня.

Тем не менее, это все тот же монстр.

Он не может внезапно стать сильным.

Не придется беспокоиться об элементе неожиданности.

На 23-м этаже и в последующих снова подпрыгивает уровень сложности.

Что касается лабиринта Каратара, то у нас его карта, так что исследование проходит быстро и гладко.

В отличие от лабиринтов Вейла и Харуба, где мы должны исследовать каждый уголок этажей.

Тем не менее, независимо от того какой это лабиринт, продвижение на следующий этаж не назовешь гладким.

"Хорошо. Прошу, проведи нас туда?"

"Конечно."

Роксана ведет нас к комнате босса 13-го этажа.

Мирия заглядывает внутрь, но никого не обнаруживает, поэтому мы входим в комнату.

Мы убиваем обоих и босса 13-го этажа, Животнолова, и Саррацению.

"Почему Саррацения вместе с боссом?"

"Любой монстр, который появляется на этаже может появиться с боссом этого этажа."

По словам Шерри, Животнолов босс Мухоловки.

С Сарраценией хлопотно, но я убил ее быстро.

После того, как босс был окружен, Дюрандал сделал свое дело.

Шерри приносит мне сушеную цедру апельсина.

Это предмет, который бросает Животнолов?

Я использую навык Травника и делаю три усиливающих лекарства.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92**

Гарем Рабов - 092 - Упор на опыт

Сделав усиливающие таблетки на 13-м этаже лабиринта Каратара, моя работа Травника повысилась до 6 уровня.

Пока я не убираю работу.

В настоящее время работа Мирии Дайвер 20 уровня.

Скорость поднятия уровня довольно быстрая.

Возможно, это связано с более высоким значением накопленного опыта на верхних этажах.

Или, возможно, накопленный опыт увеличился только после 12-го этажа?

В любом случае мы быстро нарабатываем опыт.

Я должен поднять свою работу Исследователя до 50 уровня как можно скорее и приобрести работу Авантюриста.

До тех пор я не могу свободно передвигаться.

12-ый этаж был причиной того, почему эти воры создали там засаду.

Однако я убил тех воров на том самом 12-м этаже.

Если я сдам их информационные карты по приказу рыцарей Герцогства Гарц, то, безусловно, мне зададут вопрос о том, как я смог убить тех воров на 12-м этаже.

Вместо того, чтобы направиться в лабиринт Харуба, лучше здесь исследовать 13-й и 14-й этажи.

Если там кто-то найдет меня, возможно, возникнут некоторые сложности.

Что делают на 12-м этаже человек, который исследует 14-й этаж?

Я излишне волновался.

Я должен продолжить охоту в лабиринте Каратара.

Однако Каратар также не совсем безопасен, так как здесь много людей.

Я могу столкнуться с кем-то, кто связан с герцогом Гарца.

Но вероятность того, что я столкнусь с таким человеком в лабиринте Каратара, мала.

Я открываю интерфейс сброса персонажа.

Я устанавливаю необходимый опыт 1/20 и набранный опыт 20x.

Теперь я делаю упор на опыт.

В общей сложности у меня 135 бонусных очков, потому что моя работа Исследователя 37 уровня.

Требуемый опыт 1 / 20 запрашивает 63 очка, так что делает Приобретенный опыт 20x.

Я не могу отменить выбор опции Сброс Персонажа. Распределив 7 очков на четыре работы, я остался с 1 очком.

Возможно, стоит обойтись тремя работами?

Герой, Мастер и Исследователь?

Но Монах нужен в чрезвычайных ситуациях.

В конце концов, я оставляю четыре работы и определяю 1 очко на кратковременные заклинания.

"Шерри, какой монстр появляется на 14-м этаже?"

"Монстр, обитающий на 14-ом этаже Каратара Шляпковая Летучая Мышь. Она довольно небольшого размера, поэтому, нанести удар не так просто. Она может обойти передовую, так что те, кто находятся в тылу, должны быть осторожны. Как правило, она бессильна против магических атак, особенно магии воды, ветра и земли ".

Это проблематично для кого-то вроде меня, кто стоит позади.

Под руководством Роксаны, мы сталкиваемся с Шляпковой Летучей Мышью.

Шляпковая Летучая Мышь – это черная летучая мышь.

Ее трудно ясно увидеть в темноте.

Когда она перестает хлопать крыльями, она выглядит как черная шляпа.

"Водяной шар."

Тьфу! Хотя прежде чем атаковать, я сократил дистанцию, ей все-таки удалось уклониться.

Шляпковая Летучая Мышь внезапно меняет свою высоту.

Для второй атаки, я использую заклинание ветра, но она снова уклоняется.

Она быстро двигается.

Третья атака, земляной шар, попадает в цель.

Роксана на передовой.

Шерри и Мирия окружают мышь с обеих сторон.

Я стою диагонально Роксане.

Так что я могу не втягивать своих союзников под удар магических атак.

Четвертая атака также поражает цель.

Шляпковая Летучая Мышь делает крутой поворот и быстро приближается.

Роксана отбивает ее своим щитом.

В тот момент, летучая мышь замирает, и я бросаю пятое заклинание.

Шляпковая Летучая Мышь разрушается.

Пять заклинаний, да?

Даже Дюрандал мог управиться с пятью-шестью ударами.

"Ммм ... почему вы выкрикивали названия заклинаний?"

Почему ты спрашиваешь?

Потому что у меня нет достаточно очков, чтобы выбрать Скип Заклинание.

Но я не могу сказать это Роксане, так что мне придется придумать достойное объяснение.

Я не могу сказать, что у меня тюнибё. (дословно «болезнь ученика второго класса средней школы», выражающегося в том, что школьники резко меняют свой имидж, дабы выделиться из толпы).

"Так как попасть в Шляпковую Летучую Мышь трудновато, я подумал, что у нас есть хорошая возможность попрактиковать скоординированные атаки."

"И правда. Понимаю."

"Т-тогда мне придется тебя попросить поискать группы."

Я не совсем в своей тарелке, но ...

Но против группы монстров, я могу применить атаки, действующие на область воздействия.

Мне не придется беспокоиться о пропущенных ударах, если я использую атаки, действующие на область воздействия.

Появляются три Шляпковые Летучие Мыши и Мухоловка. Я убиваю Шляпковых Летучих Мышей пятью Бриз Штормами.

После еще трех Шаровых Молний, Мухоловка также падает.

Что меня раздражает так, это то, что Шляпковая Летучая Мышь бессильна против трех типов магии, но огонь не входит в эту тройку.

Шляпковая Летучая Мышь неприятное явление.

"Старайся искать группы либо плотоядных растений или летучих мышей."

"Трудно, но я попробую."

"Если ты не сможешь найти такие группы, найди те, в которых не более чем один монстр отличается от остальных."

Если останется только один монстр, Роксана возьмет его на себя с фронта.

На нее можно положиться.

Под руководством Роксаны, мы продолжаем охоту.

Как я и просил ее, она находит группы либо четырех одинаковых монстров, или в составе три-один и два-один.

Поскольку Шляпковая Летучая Мышь небольшого размера, она быстро двигается, и от ее атак трудно увернуться.

Шерри и Мирия стараются изо все сил.

Так как я использовал слишком много своего МП, я вытаскиваю Дюрандал.

Я убираю Приобретенный Опыт 20x и выбираю 6-ой ранг оружия.

Потому что я все еще не до конца понимаю, как действительно работает уменьшение Необходимого Опыта, я решаю сохранить его.

Я сокращаю количество работ до трех и выбираю Скип Заклинание.

Всякий раз, когда я использую Дюрандал, я перехожу на передовую.

Монах не потребуется, потому что только Роксана и я подвергнемся атакам монстров.

Даже если я получу повреждения, у меня есть навык Поглощения ХП Дюрандала.

Держа в руках Дюрандал, я приближаюсь к Шляпковой Летучей Мыши.

Я слежу за движением летучей мыши.

Я не могу просто так думать о нападении, когда даже Шерри и Мирия переживают трудное время.

Пока я так думал, летучая мышь бросается на меня.

Я вызываю Подавление.

Я сразу подключаю один удар и, маневрируя, наношу еще один.

Этот второй удар был крут, не так ли?

Под действием Подавления, я чувствую, что могу уклоняться так же, как и Роксана.

Когда летучая мышь снова приближается ко мне, я снова вызываю Подавление.

Я лишь слегка двигаю Дюрандалом и попытаюсь нанести третий удар после того, как ударил дважды.

Замечательно. Я могу атаковать тремя последовательными ударами.

Шляпковая Летучая Мышь разрушается.

Нападаю на следующую.

При помощи Подавления, Шляпковая Летучая Мышь выглядит точно так же, как боксерская груша.

Так как я восстанавливаю больше МП, чем расходую, в этом плане проблем нет.

"Ничего себе, дэсу!"

Мирия хвалит меня.

Все благодаря Подавлению.

Я восстанавливаю свой МП через Дюрандал.

Это не эффективно так экономно использовать Подавление, но ничего не поделаешь.

После полного восстановления, я снова прошу Роксану поискать группы Шляпковых Летучих Мышей и плотоядных растений.

У меня было 4 очка, которые я мог потратить, после сокращения количества работ с четырех до трех.

Из 4-х очков, я использовал 2, чтобы прокачать Кратковременные Заклинания на Скип заклинания, 1 чтобы увеличить Приобретенный Опыт и 1 чтобы выбрать Метеоритный Обвал.

Я использую Метеоритный Обвал на группу монстров.

Шляпковые Летучие Мыши бессильны против магии земли, в то время как плотоядные растения бессильны против магии огня.

Тогда я удостоверюсь, Метеоритный Обвал заклинание огня или нет.

И Мухоловки и Шляпковые Летучие Мыши падают всего лишь от одного Метеоритного Обвала.

И что это значит?

Потому что я прокачал свою трость на тросточку, вероятно, поэтому я смог одним ударом убить Шляпковых Летучих Мышей и Мухоловок.

Я не могу вернуться и взять более слабое оружие только, чтобы подтвердить эту теорию.

Лучше конечно, если я могу убивать монстров таким образом.

В любом случае это не проблема.

Это стоило усилий, потому что Мирия восхищалась мной, увидев в первый раз это заклинание.

Мы продолжаем охоту.

Мы неплохо справляемся.

Мы можем сражаться на 14-м этаже без особых проблем.

"Шерри, ты знаешь что-нибудь о боссе 14-го этажа лабиринта Каратара. "

Когда мы берем перерыв во второй половине дня, я спрашиваю Шерри.

"Босс Шляпковой Летучей Мыши – Пэт Летучая Мышь. Пэт Летучая Мышь в основном усиленная Шляпковая Летучая Мышь. Она не силена в нападении. Тем не менее, ее атака парализует. Вы не можете излечить себя или принять таблетки, пока не пройдет паралич. Это единственная примечательная особенность Пэт Летучей Мыши ".

"У меня есть анти-паралич таблетки, но только две."

"В отличие от яда, вы не теряете постепенно ХП, так что это не смертельно. Кроме того, избавиться от этого не невозможно".

Все будет хорошо?

Мы должны перейти на следующий этаж как можно быстрее, чтобы увеличить нашу скорость прокачки.

Все же, хорошая ли это идея так быстро очистить 14-й этаж и перейти на 15-ый?

"Следует ли нам переходить на 15-ый этаж?"

"Я не вижу никаких проблем."

"Я думаю, мы неплохо справляемся."

Роксана и Шерри соглашаются.

Но я никогда не видел, чтобы они отказывались от моих предложений.

Конечно, Роксане не будет трудно. Но как насчет Шерри?

Она, правда, согласна?

Была ли она честна с собой, когда согласилась?

"Хорошо, дэсу."

Когда Роксана переводит это Мирии, она также кивает.

Неужели все будет в порядке?

Такое отношение кажется естественным для людей этого мира. С другой стороны, возможно, я чересчур оберегаю их.

Тем не менее, я боюсь так быстро продвигаться на верхние этажи.

Боюсь, и я ничего не могу с этим сделать.

Во второй половине дня мы снова входим в лабиринт Каратара и направляемся на 14-ый этаж.

Я решил оставить одну анти-паралич таблетку, а вторую передаю Шерри.

Мы продвигаемся, следуя карте.

После того, как Мирия подтверждает, что внутри людей нет, мы входим в комнату босса.

"Я убью мелкую сошку, а вы трое пока возьмите на себя босса."

Появляются одна Пэт Летучая Мышь и одна Шляпковая Летучая Мышь.

Обе летучие мыши, да?

Ни Саррацении ни Мухолоки? Великолепно!

Я не в том смысле, что это то, что надо.

Тем не менее, я просто так подумал, когда увидел их.

Я вызываю Подавление, и наношу удар Шляпковой Летучей Мыши.

"Началось."

Прежде чем я успел закончить с Шляпковой Летучей Мышью, я услышу голос Роксаны.

Она активирует навык.

Я не должен позволить ей активировать навык.

Я снова вызываю Подавление и наношу удар боссу.

У меня получилось.

Я смог достать Дюрандалом босса, прежде чем он смог закончить заклинание.

Я вернулся к Шляпковой Летучей Мыши.

Я снова вызываю Подавление, и убиваю ее.

Я приближаюсь к боссу.

Я представляю, что наша серия побед продолжиться.

Наносить последовательные удары нелегко, потому что она летает высоко, но я использую Подавление, когда она приближается ко мне, чтобы атаковать и снизить ее ХП.

Я снова использую Подавление, и наношу удар. Наконец-то босс разрушается.

"Шерри, какой монстр появляется на 15-м этаже?"

"Монстр, обитающий на 15-ом этаже лабиринта Каратара Травянистая Пчела."

"Травянистая Пчела? Тогда мы не должны тратить время, сражаясь против одного монстра. Роксана, ищи группы ".

"Поняла".

Мы переходим на 15-ый этаж и сталкиваемся с группой монстров.

Две Травянистые Пчелы и две Шляпковые Летучие Мыши.

"Бриз Шторм".

Я убиваю их шестью заклинаниями ветра.

Шесть заклинаний, да?

Очевидно, они становятся сильнее с каждым уровнем.

Несмотря на то, что более высокие этажи сложнее, я не могу остаться на нижних этажах.

Я должен быстро повысить свой уровень.

У меня даже нет поддержки со стороны работ отряда.

Роксана зверь воин, Шерри мастер кузнец, Мирия дайвер.

Ни одна из работ не обладает эффектом "Увеличение Интеллекта".

Если бы был эффект «Увеличение Интеллекта» в работах отряда, разве не было бы легче?

Должен ли я изменить работу Шерри на Монаха или Жрицы?

Если я это сделаю, в то же время, станет трудно, когда я использую Дюрандал.

Разве это не работа два в одном?

Потому что я должен находиться в непосредственной близости, чтобы использовать Дюрандал, я не могу допустить, чтобы сражения длились дольше.

Я оставляю все как есть.

В следующем бою, Шерри и Мирия подвергаются атакам.

Они попали под удар, потому что бои теперь стали длиннее.

"Поскольку сражения теперь занимают больше времени, вы можете подвергнуться атакам. Справитесь? Исцеление ".

Я спрашиваю, бросая Исцеление.

"Справлюсь."

"Ты уверена? Исцеление ".

"Да, справлюсь."

"Хорошо."

"Хорошо. Исцеление ".

И Шерри и Мирия утверждают, что справятся.

"Я уже в порядке."

"Хорошо. Мирия, теперь твоя очередь. Потому что я в любом случае за спиной, Шерри, возьми мою устойчивую к яду прочную кожаную шапку. Исцеление ".

"Вы в этом уверены?"

"Ты возьмешь на себя Травянистых Пчел с фронта, так что тебе понадобиться. Излечение ".

Шерри и Мирия полностью восстановились.

Без Скип Заклинания, я чувствую, что я другой человек.

На данный момент у нас есть только одно снаряжение, которое имеет навык Устойчивости к ядам.

Роксана обладает способностью уклоняться. Хотя Мирия сражается энергично, я по-прежнему обеспокоюсь за нее.

Но есть только одно снаряжение, поэтому ничего не поделаешь.

Я меняюсь шапками с Шерри.

Нам еще предстоит столкнуться с группой из трех или более Травянистых Пчел.

Мирия подвергается атаке.

"Аааах!"

Мирия стонет.

Это яд.

Я знаю, я прошел через это.

Я достал антидот.

"Роксана, позаботься о ней."

"Да."

Я бросаю пятый Бриз Шторм, и ложу антидот себе в рот.

Я притягиваю Мирию в свои объятия.

И прикладываю свои губы к ее губам.

Я просовываю свой язык, чтобы открыть ее рот.

Я толкаю антидот в ее рот.

Язык Мирии дрожит.

Я нежно обвиваю своим языком ее язык.

Я держу своим языком язык Мирии.

Он движется.

Впервые, Мирия страстно двигает своим языком.

Я хочу, чтобы она делала так, начиная с этого момента, но я боюсь сказать это вслух.

В то время когда Мирия была в моих объятиях, Травянистая Пчела бросается на меня.

Если я получу удар иглой, я также могу отравиться.

"Бриз Шторм".

Я отрываю свои губы от губ Мирии и бросаю шестое заклинание.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93**

Гарем Рабов – 093 – Разыскиваемый Человек

Я попросил Роксану найти группу плотоядных растений.

Убив Травянистую Пчелу шестью заклинаниями ветра, я закончил с Мухоловкой тремя [Шаровыми Молниями].

Я раньше не участвовал в столь долгих боях.

"С одной Сарраценией или Мухоловкой сойдет, сможешь найти?"

"Лишь с одной может быть трудновато."

"Вероятно."

"Возможно, лучше подняться на 16-ый этаж."

Шерри предлагает и Роксана, кажется, согласна.

Похоже, они в приподнятом настроении.

"Что на 16-м этаже?"

"На 16-м этаже лабиринта Каратара обитает Бабочка Гулёна. Магия ветра ее слабость. Шляпковую Летучую Мышь можно победить магией ветра, так что 16-й этаж может быть легче, чем 15-й. "

Ясно.

Хорошая идея.

Как и следовало ожидать от Шерри.

Бабочка Гулёна монстр, который появляется на 16-м этаже лабиринта Каратара.

Травяная Пчела монстр 15-го этажа.

Шляпковая Летучая Мышь монстр 14-го этажа.

Так магия ветра является слабостью трех главных монстров, которые появляются на 16-м этаже?

Шансы, что появятся Саррацения и Мухоловка, после 15-го этажа сильно уменьшаются.

Будет ли легко, если я просто использую магию ветра?

"Ладно. Некоторое время мы посмотрим, как хорошо справимся на 15-м этаже, а затем перейдем на 16-ый этаж ".

"Я думаю, что это хорошо."

Сразу идти опасно, так что мы не будем торопиться.

Число получаемых атак увеличивается на 15-м этаже.

Шляпковая Летучая Мышь обходит авангард, и поражает меня.

Это расшатывает нашу стабильность.

Я вытаскиваю Дюрандал и обмениваюсь с Шерри шляпами.

Я использовал [Излечение], так что мой МП снизился быстрее, чем ожидалось.

Мой приобретенный опыт уменьшается, потому что я использую Дюрандал.

Когда мы поднимаемся на этаж, мы получаем больше опыта, но я чаще использую Дюрандал, так что опыт падает.

Я не уверен, есть ли польза от того, что поднимаемся на этаж.

"Роксана, ты можешь где-нибудь найти группу с разными монстрами?"

Когда мой МП полностью восстановился, я спросил Роксану.

"Ну, я чувствую запах, где находятся четыре вида монстров."

На 15-м этаже могут появляться четыре монстра или меньше, так что четыре максимально возможное число.

Я забыл.

На 16-м этаже могут появиться до пяти монстров.

Является ли 16-й этаж трудным?

Нет. Если я использую магию, действующую на область воздействия, то численность не будет проблемой.

Роксана точна, так что все должно быть в порядке.

Так как за раз я могу одолеть приличное количество монстров, то 16-й этаж будет более выгодным для опыта.

Травяная Пчела, Шляпковая Летучая Мышь, Мухоловка и Саррацения. Эту группу я одарю [Метеоритным Обвалом].

Раскаленный булыжник пролетает через пещеру.

Все монстры, кроме Травяной Пчелы повержены.

Лишь Травянистая Пчела?

Травянистая Пчела бессильна против магии ветра, и она не была повержена.

Магия огня слабость Мухоловки и Саррацении, они и были повержены.

Но Шляпковая Летучая Мышь убита, и я не знаю, почему.

В тот же день мы закончили охоту без перехода на 16-ый этаж.

Продвигаться дальше слишком быстро опасно.

Перейти на 16-й этаж завтра утром как нельзя лучше.

Исследователь поднялся до 38 уровня.

Я смогу использовать [Пропуск Заклинания], если я поднимусь выше.

Когда я возвращаюсь к дому, то нахожу сообщение от брокера Люка.

"Написано, что он предложил выигрышную цену 5,400 нарс на карту монстра кобольдов, и он хотел бы, чтобы вы сразу пришли."

Роксана читает записку.

Карта монстра кобольда.

Зачем ему нужен, чтобы я пришел немедленно?

"Хорошо, я уйду на некоторое время. Вы сможете втроем приготовить ужин?"

"Конечно. Удачной поездки ".

"Пожалуйста, будьте осторожны с брокером."

Я пошел в гильдию купцов.

Когда я спросил Люка, они сразу провели меня к нему.

Я встретился с ним в небольшой комнате для деловых переговоров.

"Извините за вызов. Прежде всего, карта монстра кобольда ".

"Конечно."

Люк вытаскивает карту монстра.

После того, как я подтвердил [Анализом], я плачу 59 серебряных монет, которые включает в себя комиссию.

Люк только поставляет оригинальные вещи.

Кажется, я могу доверять ему как брокеру.

"Предыдущая цена карты монстра кобольда была также 5,400 нарс. Ранее она была взята у людей, которые наблюдали за мной, когда я принимал участие в торгах. Если я продолжу совершать выигрышные сделки по той же цене, станет хлопотно ".

"Даже так?"

Похоже, что быть брокером весьма хлопотно.

Если знаете, что другая группа вступит в борьбу до 5,400, то понятно, что не получиться сделать успешную ставку на 5,300.

По-видимому, немного трудные переговоры.

"Поэтому, на этот раз я должен был предложить на торгах максимальную цену."

Я не знаю, должен ли я быть доволен этим.

Другая сторона теперь знает нашу лучшую планируемую цену 5,400.

"Ну, пока, вероятно, карт монстра кобольда достаточно."

"ОК. Я также получил сообщение от ордена рыцарей герцогства Гарц. Они хотят, чтобы вы немедленно пришли ".

Орден рыцарей Герцогства Гарц хочет, чтобы я немедленно пришел туда?

Возможно, они продали зеркала?

"Орден рыцарей герцогства Гарц, ясно."

"Я закончил с посланием."

Я получил карту монстра кобольда, и покидаю гильдию купцов.

Я подумывал о заказе карты монстра муравья, но я этого не сделал.

Безусловно, недостаточно того, что она лишь на одной шляпе.

Я хочу организовать еще немного снаряжения устойчивого к ядам.

Но это потребует определенного времени между заказом, и его получением.

Когда мы получим карту монстра муравья, я не знаю, на каком этаже мы будем бороться.

Возможно, там нет монстров, которые используют яд.

Вероятно, я пожалею, что не приготовлю ни одной, так что позже я могу отложить несколько.

Когда я возвращаюсь домой, я готовлю ванну.

Сегодня было напряженно, так что я хочу отдохнуть.

Я рано закончил, а также посетил Люка.

После ужина, Шерри занимается кузничным делом.

Я получил карту монстра кобольда, поэтому мы объединили ее с картой монстра кролика.

Навык [Приостановки Заклинания] установлен на копье Шерри.

Это будет полезно.

На сегодня вся работа закончена, и я залез в ванну.

Мирия плавает в горячей воде.

Я украдкой смотрю на нее с поверхности воды.

Это довольно приятно.

Роксана и Шерри по обе стороны от меня.

Удобно.

Это так.

"Как же хорошо в ванне после сегодняшних событий."

"Да. Это превосходно."

Самая лучшая часть так это хвост Роксаны.

В горячей воде, я кладу руку под тело Роксаны.

Мне нравится ощущения от ее хвоста.

Когда я слегка держу ее тело и близко притягиваю, роскошные выпуклости прижимаются к моей груди.

"Мирии тоже комфортно?"

"Да-дэсу."

Мирия отвечает.

Это счастье.

Она плавает в ванне.

Она свободно плавает.

Ванна не особенно просторная.

Хвост Мирии касается моей ноги.

Две большие груди плавают.

"Мирия, ты можешь сделать рыбное блюдо в сковороде, которую мы купили на днях, в ближайшее время?"

Когда Роксана переводит это, великая сила летит на меня.

Прямо на меня.

Лицо близко.

"Мне можно это сделать-дэсу."

"В данном случае " я могу это сделать ".

"Я могу это сделать-дэсу."

Моя важная вещь достигла гладкого живота Мирии.

Мирию, кажется, вообще это не беспокоит.

Она упорно смотрит мне в лицо.

"Как насчет ужина, послезавтра."

"Я могу это сделать-дэсу."

Она снова покинула меня после того, как получила ответ.

Я парень с деньгами.

Обещание подать к столу рыбы сделано, и я могу созерцать счастливую Мирию.

Через два дня, нормально.

Завтра слишком рано.

Четыре или пять дней было бы слишком долго.

Послезавтра, до того времени мы должны продержаться.

Поцелуй дня превратился в обычный легкий поцелуй.

Та страсть при передаче антидота была разовой?

Все в порядке, потому что, по крайней мере, я могу наслаждаться страстным поцелуем Роксаны.

То же самое было и на следующее утро.

Я не думаю, что мне следует ожидать страстного поцелуя от Мирии.

Поцеловав трех, мы направляемся к 12-му этажу лабиринта Харуба.

Было бы неплохо сразиться против босса Травянистой Пчелы на 12-м этаже.

Мы телепортировались в комнату, где находились воры.

Хотя было бы плохо, если бы кто-то увидел, как я использую [проход в подземелье] в Харуба.

Когда придет время, я могу просто сделать Шерри исследователем.

Мы искали вблизи комнаты.

Когда мы перешли в правую комнату, это была комната босса.

Так как мы и предполагали.

Воры установили засаду возле комнаты босса.

Когда приходит сильный отряд, они позволяют им продолжать идти к комнате босса.

Все еще ранее утро, и в комнате ожидания никого нет.

"Босс Травянистой Пчелы – Пчела Убийца. Вы должны остерегаться яда, она будет использовать свой ядовитый навык ".

Она до сих пор использует яд?

Теперь оружие Шерри имеет [Приостановку Заклинания], поэтому наши меры по борьбе с навыком совершенны.

Я убиваю Травянистую Пчелу, и затем присоединяюсь в наступление против босса.

Босс сфокусирован на Роксане, и не может ударить ее.

Босс легко повержен.

Мы победили боссов 12, 13 и 14- этажей в Каратаре.

Босса 12-ого этажа оказалось легко победить.

Мы покинули 13-й этаж лабиринта Харуба без боя, и направились к 15-му этажу лабиринта Каратара.

Это здорово, что мы можем преодолеть это после того, как ранее уже испытали что-то подобное.

Мы направляемся к комнате босса, опираясь на карту.

"Мирия, можешь посмотреть?"

Мирия отправлена.

Мирия проверяет комнату ожидания, и завет нас.

Не похоже, что кто-то наведается этим ранним утром.

Мы не расслабляемся, несмотря на то, что мы однажды выиграли.

Пчела Убийца была повержена, как можно быстрее и с осторожностью.

"Монстр 16-го этажа Каратара Бабочка Гулёна. Она бессильна против магии ветра. Она не поддается магии огня. Она может попытаться использовать свой навык и поразить параличом при сближении ".

"Она может парализовать? Хорошо, что мы во время приготовили оружие Шерри ".

"Да, я сделаю все возможное."

Бабочка Гулёна огромная моль больше, чем бабочка.

Она шумно летает, и хотя нарядна, она не красива.

Она ничтожный монстр.

Ее движения немного медленные.

[Бриз Шторм] успешно достиг цели.

Я победил ее семью заклинаниями ветра.

"Роксана, магия ветра дает нужный результат. Можешь отвести нас к месту лишь с Травянистыми Пчелами, Шляпковыми Летучими Мышами и Бабочками Гулёнами? "

"Думаю, да."

Похоже, что все развивается в соответствии с планом Шерри.

Теперь мы будем сражаться на 16-м этаже лабиринта Каратара.

Трудно, но мы как-то с этим справимся.

Мы просто охотились на 16-м этаже в первой половине дня.

Мы завершаем охотиться, и возвращаемся домой.

Я прошу трех девушек, приготовить завтрак, и направляюсь в Боде в одиночку.

Я появился из стены в коридоре.

"Здесь ли герцог или Капитан рыцарей?"

"Да, я думаю, что герцог в своем рабочем кабинете."

Я спрашиваю об их местонахождении у рыцаря, и вхожу внутрь.

Это дом другого человека.

Похоже, они еще не вышли, потому что рано.

Я направляюсь в рабочий кабинет.

"Входите."

Когда я постучал в дверь, ответил голос. Это голос Гозера.

"Это Мичио, я слышал, что вы вызывали меня?"

"О, Мичио? Хорошо, что вы пришли ".

Когда я вхожу, герцог также говорит, сидя в кресле.

"Что ж."

"На самом деле, возможно, возникнут неприятности."

"Прежде всего, пожалуйста, сядьте."

Герцог резок, как обычно.

Я сел на диван, следуя инструкциям Гозера.

"А теперь о неприятности."

"Вы знаете, вора под именем Бандит Хайнц?"

Гозер сидит передо мной и спрашивает.

"Нет"

"Он бесцеремонный вор, который любит кровь. Я слышал, что он получил работу бандита в храме лжи и правды в Элене. Я не знаю, правда ли это. Во всяком случае, я слышал, что он сильный противник ".

Бандит, которого я победил?

Я уверен, что его звали Хайнц.

Меня вызвали из-за воров?

"Вор."

"Он вор, родом с территории Селмора. Он убил нескольких членов ордена рыцарей Селмора. У Хайнца также есть подельник Пират по имени Саймон, который пользуется одноручным мечом. Он также причастен к проблемам ордена рыцарей Селмора. Даже без магии они способны противостоять ордену рыцарей ".

Саймон это тот человек, которого я убил с [Полным Освобождением МП].

Я уверен, что у него была работа Пирата.

Кажется, он был хорош в фехтовании.

"Вор вступил на вашу территорию?"

"Не точно, но информация, кажется, достаточно убедительной. Они могут напасть на деревню, или подкарауливать в лабиринте. Лабиринты не оставляют никаких следов, когда вы кого-то убиваете, таким убийцам как Хайнц только на руку. На нашей территории три лабиринта. Я думаю, что мы должны рассмотреть этот вариант ".

Подтверждения ущерба нет.

После того, как Хайнц устанавливает западню, это может занять некоторое время.

Как быстро они получили информацию после того, как он вошел на их территорию.

Информационная сеть ордена рыцарей, кажется, довольно хорошей.

"Учитывая этот факт, мы хотим позаботиться о вас Мичио."

"Вы связались со мной, чтобы проинформировать меня? Спасибо."

Хотя информация немного запоздала.

Я уже одолел их.

Но, я не могу сказать об этом.

Тогда возможно мне придется вытащить свою информационную карту.

Мне придется об этом волноваться еще некоторое время.

Даже если так и орден рыцарей проявит бдительность без всякой на то причины, не все так печально.

"В лабиринте Боде, возможно, особенно необходимо соблюдать осторожность."

"Боде, ясно."

"Хайнц эльф, но у него, кажется, есть много подчиняющихся ему людей. Эта информация, которой мы владеем. Тара и Харуба привлекают внимание, потому что поблизости много эльфов, так что я думаю, если Хайнц и должен был войти в лабиринт, Боде наиболее подходящий вариант ".

Хайнц был в лабиринте Харуба.

Он перехитрил их.

"Так вы думаете, что он в Боде."

"Возможно, поэтому мы предлагаем вам входить лабиринты в другом месте на некоторое время, если вы хотите."

"По нашим лабиринтам будут ходить патрули, и люди из ордена рыцарей могут попросить осмотреть информационные карты вашего отряда."

"Я понимаю."

Плохо.

Я не знаю, следует ли мне промолчать о разгроме воров.

Они сказали, что я могу входить в другие лабиринты, так на некоторое время я должен уединиться в лабиринте Каратара?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94**

Гарем Рабов – 094 – Нарихира

"Начинается."

Громко звучит голос Роксаны.

Оранжевое образование магии появляется одновременно с Травянистой Пчелой во втором ряду.

Копье Шерри не сможет преодолеть это расстояние, слишком далеко.

Травянистая Пчела стреляет иглой.

Роксана отбивает ее своим стальным щитом.

В то же время, Шляпковая Летучая Мышь и Стерва Бабочка нападают на Роксану.

Роксана приседает на левую ногу и маневрирует верхней частью тела, чтобы увернуться от атаки Бабочки Гулены, одновременно наклоняя голову, чтобы увернуться от атаки Шляпковой Летучей Мыши.

Со спины, я призываю пятый Бриз Шторм.

Тела монстров теряют координацию под порывами ветра.

Бабочка Гулена восстанавливает свой баланс и еще раз нападает на Роксану.

Роксана отбивается своим щитом и маневрирует, чтобы увернуться от атакующей Шляпковой Летучей Мыши.

Уклоняясь, она наносит ей удар рапирой.

Я бросаю шестое заклинание.

Оранжевое образование магии появляется одновременно с Бабочкой, которой противостояла Шерри.

Шерри протыкает ее своим копьем.

Мирия отбивает атаку пчелы щитом и рубит своим ятаганом.

Роксана обходит еще одно нападение Бабочки Гулены.

С легкостью уклонившись от атаки Шляпковой Летучей Мыши, я седьмой раз призываю Бриз Шторм.

Две Бабочки Гулены, две Травянистые Пчелы и Шляпковая Летучая Мышь падают.

"Ух, я знал, что 16-й этаж будет трудным."

Хоть и на некоторое время я получил разрешение герцога остаться в лабиринте Каратара, но на 16-м этаже трудно охотиться.

Роксана, как всегда, в состоянии уклониться от их атаки без особых проблем.

Тем не менее, похоже, это трудно.

Так как мы уже очистили 13, 14 и 15-й этажи, ничего не поделаешь.

Если бы Роксана не держала передовую и не уклонялась от их атак, мы давно были бы уже уничтожены.

"Вовсе нет. Это не так уж сложно ".

Это не так уж трудно?

Она как всегда поражает.

Единственное, что в нашу пользу так это то, что большинство монстров на 16-м этаже лабиринта Каратара бессильны против магии ветра.

И опять-таки благодаря Роксане, мы можем найти монстров, которые бессильны против магии ветра.

"Я не подвергаюсь воздействию последовательных атак, так что я могу за себя постаять. По сравнению со стандартами лабиринта, эти битвы еще не горячие. Они от силы теплые".

Если даже Шерри говорит так, не удивлюсь, если это действительно так.

Как я и думал, люди этого мира не действуют осторожно.

Поскольку Роксана сдерживает большинство монстров на передовой, Шерри и Мирия считают, что по бокам относительно легче.

"Прекрасно. Сестра ". ?

Даже Мирия знает об этом.

"Это действительно все благодаря Роксане".

"Да нет же. Это потому, что хозяин убивает всех монстров своей магией ".

"Ну, хорошо, так как дальше я буду использовать меч, найди группу с малым количеством монстров."

После охоты на 16-м этаже, моя работа Исследователя повышается до 39 уровня.

Так как у меня есть еще одно очко, чтобы потратить, я использую его и изменяю Кратковременное Заклинание на Пропуск Заклинания.

Здорово одновременно иметь четыре работы и Пропуск Заклинания.

Я восстанавливаю свой МП и продолжаю охотиться.

Мы столкнулись с группой из четырех Бабочек Гулен и Травянистых Пчел.

Такое сочетание является наиболее сложным на 16-м этаже лабиринта Каратара.

Неа. Самая сложная комбинация из монстров, которые бессильны против магии ветра и плотоядные растения, которые бессильны против магии огня.

Тем не менее, мы остаемся, потому что Роксана может с легкостью уклоняться от их атак.

Я до сих пор подвергаюсь их атакам.

Причина, почему я сказал, что четыре Бабочки Гулены – это проблема, так как копья Шерри может оказаться не достаточно.

Навык Бабочки Гулены способен парализовать.

Если бы Роксану парализовало, это привело бы к полному краху.

Если две Бабочки Гулены, то проблем быть не должно.

Даже три приемлемо.

Но четыре или более за пределами наших возможностей.

Травянистая Пчела атакует с расстояния.

Когда четыре монстра, они часто образуют два ряда.

Если пять, один из них обязательно отходит на второй ряд.

Травянистая Пчела стреляет иглой со второго ряда.

Вот почему группа из четырех Бабочек Гулен и Травянистых Пчел является самой сложной на этом этаже.

Мне кажется, что следовало купить больше анти-паралич таблеток.

Но, ни разу не подвернулась возможность, чтобы использовать даже ту таблетку, которая у меня есть.

Мы завершаем охоту без необходимости использовать таблетки против паралича.

На следующий день. Раннее утро. Мы возобновляем охоту на 16-м этаже лабиринта Каратара.

"Начинается."

Роксана предупреждает нас и отбивает иглу Травянистой Пчелы своим щитом.

Исключительный баланс тела.

Она наносит удар Травянистой Пчеле своей рапирой, уклоняясь от атаки Бабочки Гулены.

Уклоняясь от Бабочки, как бабочка. Атакует Пчелу, как пчела.

Она ужасающе сильна.

Шерри уклоняется от атаки Бабочки.

Мирия отбивает атаку Пчелы своим щитом.

Пчела во втором ряду снова активизирует свой навык.

Роксана с легкостью отбивает ее своим щитом.

Бабочка Гулена производит очередную атаку. Роксана слегка наклоняется и уклоняется от атаки.

Травянистая Пчела атакует Мирию.

Мирия уклоняется.

Тем не менее, атака пчелы, от которой уклонилась Мирия, поразила меня того, кто стоял позади нее.

Хотя меня и поразила атака, я, похоже, не отравлен.

Я продолжаю произносить заклинания.

Когда я не использую Дюрандал, я одалживаю свою устойчивую к яду прочную кожаную шляпу Мирии.

Шерри отвечает за сдерживание Бабочек Гулен от их использования навыков.

Поэтому она противостоит Бабочкам.

Я бросаю Исцеление на Мирию, запуская атаку магии ветра.

Мы достигли такого уровня, когда мы можем позволить себе выстоять от двух до трех атак со стороны монстров.

Я переключаюсь между работами, атакуя и исцеляя.

Я убиваю монстров магией ветра.

"Хорошо."

Мирия жестикулирует рукой, показывая, что она в порядке, так что я останавливаюсь.

Я прошу Роксану искать больше монстров.

Следующая группа, с которой мы сталкиваемся, две Бабочки Гулены и две Травянистые Пчелы.

Шерри подвергается нападениям со стороны Бабочки, но, в конце концов, убивает ее.

Исцелив ее, я вытаскиваю Дюрандал.

Убив еще две группы монстров, я полностью восстанавливаю свой МП.

В этой ситуации расточительно использовать усиливающие таблетки.

Следующая группа состоит из двух Бабочек Гулен, двух Травянистых Пчел и Шляпковой Летучей Мыши.

Шляпковая Летучая Мышь летает над Роксаной.

Мне как-то удается отогнать ее с помощью скипетра.

После нескольких Бриз Штормов, все монстры падают.

Для арьергарда, Шляпковая Летучая Мышь является неприятностью, так как она может обойти авангард.

Следующая группа состоит из Травянистой Пчелы и четырех Бабочек Гулен.

Несмотря на то, что это самая сложная комбинация, я чувствую некое облегчение, что нет Шляпковой Летучей Мыши.

Травянистая Пчела атакует на расстоянии.

Роксана отбивает ее своим щитом.

Ее оборона неприступна.

Одна атака дальнего действия простой Травянистой Пчелы не может прорвать эту оборону.

Приближается Бабочка Гулена.

Все четверо выстроились в один ряд.

Роксана слегка уклоняется от атаки от одной из бабочек.

Она отбивает атаку второй своим щитом.

Третья пытается активировать навык, но Шерри прерывает ее.

Сможем ли мы продолжить?

В то время когда я вздыхал с облегчением, оранжевое образование магии появляется одновременно с четвертой Бабочкой.

Шерри не сможет сделать это вовремя.

Я не могу бросить следующее заклинание ветра, пока не пройдет предыдущая атака.

Шерри удалось успешно прервать навык третьей бабочки, но четвертая активирует свой навык.

Бабочка Гулена выпускает порошок из своих крыльев.

Бабочка, которая активировала навык ближе к Мирии, чем Шерри.

Порошок покрыл Мирию.

Мирия перестает двигаться.

Ее тело застыло.

Я наблюдаю за ее телом, бросая следующее заклинание ветра. Она вообще не двигается.

Это и есть паралич?

"Должен ли я дать ей таблетку?"

"Мы должны сначала уничтожить монстров."

По совету Шерри, я бросаю еще один Бриз Шторм.

Бабочка Гулена приближается, чтобы атаковать Мирию.

Так как Мирия была парализована, она не может уклониться.

Я бросаю Исцеление, и убиваю монстров очередным заклинанием ветра.

Монстры падают.

"Сколько времени будет действовать паралич?"

Я смотрю на Мирию.

Она по-прежнему не в состоянии двигаться.

Должен ли я вытащить анти-паралич таблетку из моего ящика для инвентаря?

"Это не должно занять много времени. А таблетку лучше использовать во время боя. Если это займет слишком много времени, тогда мы можем использовать таблетку. На данный момент, мы можем просто переместить ее в безопасную комнату ".

"Похоже, что поблизости монстров нет."

Шерри и Роксана вносят свой вклад.

Должен ли я дать ей таблетку изо рта в рот?

Или я должен еще пождать?

Не то, чтобы я хочу повторения предыдущего поцелуя.

Так как она парализована, она не сможет сделать это страстно.

К тому же, это не очень хорошая привычка завладевать людьми, которые не могут двигаться.

Я представляю, что притягиваю Мирию в свои объятия, положив губы к ее губам и просовывая свой язык в ее рот. Такое чувство, что я напал на нее. Потому что она не может сопротивляться.

Э-это ...

Когда-нибудь я должен это попробовать.

Да

Когда я пребывал в своей фантазии, Мирия начала двигаться.

Она моргает глазами.

"Ах, ты в порядке?"

"Прекрасно. Простите."

"Не извиняйся."

Похоже, что я слишком долго предавался фантазии.

Мирия оправилась от паралича.

В следующий раз, я уверен, что дам ей таблетку рот в рот.

Я сожалел, что упустил эту возможность.

Похоже, нет видимых последствий.

Когда паралич исчез, Мирия встала нормально.

Мы продолжаем охоту в обычном режиме.

Мы заканчиваем сегодняшнюю охоту, не будучи парализованными снова.

"Рыба, дэсу. Быстро, дэсу ".

После того, как мы закончили с охотой, мы направляемся в рыбную лавку.

Сегодня мы сделаем рыбу в новой кастрюле.

"Какую рыбу мы берем сегодня?"

"Белую рыбу."

Мирия говорит после того, как внимательно рассматривает каждую рыбу в лавке.

По-видимому, лучше рыбы нет.

"Тебе нужно что-нибудь еще?"

"Она говорит, что ей нужен склизкий крахмал".

Я спрашиваю после покупки двух белых рыб.

Роксана переводит.

Можно подумать, что я купил две белые рыбы из-за 30% скидки.

Но я сделал это из-за аппетита Мирии.

Склизкий крахмал предмет, который бросает Липкий Лизун.

Я покупаю его в гильдии и возвращаюсь домой.

Мирия сама наливает воду и вино в кастрюлю, а затем добавляет рыбный соус и оливковое масло.

Я отвариваю белую рыбу вместе с другими ингредиентами, которые я приготовил заранее.

Довольно обычный рецепт.

"Для чего тебе нужен этот склизкий крахмал?"

"Это, дэсу."

Мирия берет склизкий крахмал.

Она растворяется его в воде и добавляет небольшое количество раствора в кастрюлю.

Это что-то вроде приправы?

По-видимому, ее секретный ингредиент.

Нет, это что-то другое.

Я догадываюсь, когда блюдо было подано.

Это соус.

Склизкий крахмал то же самое, что и картофельный крахмал?

Я даю одну целую белую рыбу Мирии и другую режу на три части.

Одной трети более чем достаточно.

Даже если я снова оставлю немного, я уверен, что Мирия заберет.

Я ем вареную рыбу с соусом, который приготовила Мирия.

"Действительно вкусно."

Несмотря на то, что рецепт был прост, он не плох.

Довольно вкусно.

Возможно, из-за крахмального соуса блюдо приобретает деревенский вкус.

Вкус станет еще лучше, если я разбавлю его с некоторым количеством сахара и вина.

Если точнее кисло-сладкий соус.

"Поели, дэсу."

Мирия кажется довольна.

Похоже, она наелась так, как не урывала порции Роксаны, Шерри или мою.

Думаю, какое-то время мы можем обойтись без рыбы.

Наутро. Я пытаюсь добавить вино и сахар в крахмальный соус Мирии.

Я подогреваю некоторое количество воды, а затем добавляю сахар, вино, рыбный соус и склизкий крахмал.

Я жарю овощи, и подаю с кисло-сладким крахмальным соусом.

Ага

Так же, как кисло-сладкая свинина, за исключением того, что нет свинины.

Если бы я добавил свинину, это была бы точно кисло-сладкая свинина.

Я не выбрал свинину и добавил овощей, и не потому, что я боялся, что это может закончиться провалом.

"Это действительно вкусно, Хозяин."

"Оно одновременно сладкое и кислое. Я не ела ничего подобного. Это вкусно."

"Вкусно, дэсу."

Меня одарили комплиментами, несмотря на то, что это не кисло-сладкая свинина.

Честно говоря, ее не хватает.

Но я не унываю от этой нехватки.

Я буду использовать склизкий крахмал и в других блюдах.

Так как теперь я знаю, как сделать крахмальный соус, и я уже попробовал приготовить его, я потерял интерес.

Я обливаю козье мясо рыбным соусом и оставляю его мариноваться.

"Мирия, пожалуйста, ты можешь соскоблить немного склизкого крахмала?"

"Да, дэсу."

Вечер. По возвращении домой я получаю крахмал от Мирии.

"Сообщение от Люка, брокера. Похоже, появилась выигрышная цена на карту монстра гусеницы".

Когда мы возвращаемся домой, на входе была записка.

С картой монстра гусеницы, мы можем сделать еще один Жертвенный Мисанга.

Это будет третий.

Если мы посчитаем Кольцо Решимости, у нас будет четыре дополнительных снаряжения. По одному на каждого.

Давайте оставим это на завтра.

Я обваливаю козье мясо в крахмале и поджариваю.

Кухня Хоккайдо, Занги. Также известная как Tatsuta-age. (Прим: Tatsuta-age – это японская кухня, которая на Хоккайдо называется Занги.)

Но оно не красное. Больше красно-малиновое.

Вероятно, более темный цвет из-за рыбного соуса.

Оно не очень хорошо выглядит.

Когда я пробую, все же оно вкусное.

Ну, ни такой уж и сложный рецепт, так что провала быть не должно.

Вполне нормально.

Ну, даже в современной Японии, я никогда не видел много Tatsuta-age.

Боги никогда не видели такого красного, как река Тацута. (Прим: Из стихотворения Аривара но Нарихира. Вы должно быть уже заметили игру слов автора)

Сойдет.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95**

Гарем Рабов – 095 – Вознаграждение

Следующим утром. После завтрака, я заскочил в гильдию купцов.

Я прошу троицу помыть посуду и убраться.

Я не хочу, чтобы в гильдии узнали, что Шерри мастер-кузнец.

Как только я получаю карту монстра, появиться возможность синтезировать ее.

"Вот, карта монстра гусеницы."

"Действительно, она."

Прежде чем забрать, я убедился, что это не подделка.

Тем не менее, я не знаю, когда Люк попытается сбыть мне подделку.

Интересно, что я сделаю, если он делает это.

Так как Люк поддерживает деловые отношения с орденом рыцарей Герцогства Гарц, я не думаю, что он пытается сделать что-то подобное.

Знает ли он, что я потребую компенсацию?

Ну, учитывая процедуру, более хлопотно сделать саму подделку.

Тем не менее, я должен лучше проверять карты, когда-то связанных с храмом гильдии, так чтобы у Люка не было странных идей.

Кроме того, я хотел бы хоть один раз посмотреть на храм гильдии.

"А вот и плакаты разыскиваемых бандитов. Орден рыцарей Герцогства Гарц поручил мне позаботиться об этом. Они хотят, чтобы вы были осторожнее".

Люк протягивает мне папирус.

Хотя эти плакаты о розыске, на них отсутствует портрет.

Лишь описание на языке Брахим.

Это вознаграждение назначено орденом рыцарей Герцогства Гарц?

Несмотря на то, что они уже повержены.

Похоже, я заставил их тратить свои деньги.

Я получаю карту монстра и плакаты о розыске, и возвращаюсь домой.

Я передаю Шерри мисанга и карту монстра.

"Что это?"

"Плакаты о розыске пиратов."

Я достаю плакаты.

Шерри, находясь сбоку, бросает взгляд на плакаты и читает.

"За бандита Хайнца и Саймона бешеная собака."

"Ты сказала, Саймон бешеная собака?"

Роксана удивлена.

"Ты знаешь его?"

"Да. Он известный пират из волчьего племени. Я слышала, что он достаточно силен и превосходно владеет одноручным мечом. Тем не менее, я слышала, что он был побежден кем-то, когда я была ребенком, так что, похоже, он не был непобедимым. Я бы очень хотела когда-нибудь сразиться с ним ".

На самом деле, ты уже сражалась против него.

Тем не менее, она говорит ужасные вещи, так спокойно.

"Ну, теперь это невозможно. Они те же воры, которых мы ранее разгромили в лабиринте Харуба ".

"Воры с того раза?"

"Наверняка."

"Я припоминаю, один из воров был человек-волк. Если это так, то он Саймон бешеная собака? Тогда эта рапира ... "

Роксана смотрит на рапиру в своей руке.

По сравнению с его именем, оружие Саймона убогое.

Возможно, он где-то прятал оружие по лучшее?

Или же он был просто обычным пиратом?

Даже Кобо допускал ошибки своей кистью, да?

"Не думай об этом."

"Как и следовало ожидать от Хозяина, он победил Саймона бешеную собаку."

Допустим, что пирата, которого мы победили, был Саймон, то он потерпел поражение от магии.

Это была бы нечестная игра.

Скорее всего, я должен сказать, мне повезло, что я не сражался с ним на мечах.

В то же время, Шерри синтезирует карту монстра.

Она успешно создает жертвенный мисанга.

"Ты сделала это, как и следовало ожидать от Шерри."

"Спасибо."

Шерри передает жертвенный Мисанга.

Я получаю его.

"Это для Шерри. Где ты хочешь его носить? "

"Я надену его на ногу."

"Понял. Покажи мне ногу ".

Я связываю жертвенный Мисанга вокруг лодыжки Шерри.

Маленькие и тонкие ноги.

Она такая милая.

Остается много нитей даже после того, как я связываю его.

Все потому, что ее нога мала.

"Орден рыцарей Герцогства Гарц, кажется, весьма обеспокоен. Они не собираются проверять информационные карты, если платят денежное вознаграждение ".

В то время когда я заворачивал мисанга вокруг ее лодыжки, чтобы как следует связать, Шерри озвучивает свое мнение.

"Ты так думаешь?"

"Это написано на плакатах."

Они не собираются проверять информационные карты?

Если моя работа не будет проверена, я могу тотчас же сдать информационные карты воров.

Но почему?

"Они не собираются устраивать проверку?"

"Я так не думаю. Если они сделают это, то в следующий раз другие воры не принесут информационные карты ".

"О, так это для того, чтобы другие воры приносили карты?"

"Тот, кто знает лучше, где вор и что он делает, это сам вор. Если ты платишь им надлежащим образом, они убьют кого угодно, даже вора. Этот способ использовался в прошлом, когда появился сильный вор ".

Использовать змею, чтобы укусить змею?

Поистине. Лишь вор лучше всего знает методы воров.

Пусть вор убивает другого вора. Это более эффективнее.

Другими словами, нынешняя система вознаграждений, которая не позволяет награждать вора, защищает воров от предательства коллег-негодяев.

Если карта коллеги-вора может быть обличена, то это позволит предотвратить от формирования группировок.

Они будут тихо убивать друг друга за вознаграждение. Это заставит их усомниться друг в друге.

Это, безусловно, поможет сократить количество бандитов.

"Эээ ... тогда почему они проверяют карточки, а не используют этот способ?"

"Конечно, я считаю, что лучше передать призовые деньги, независимо от того, кто приносит информационные карты. Но законы Империи не допускают награждение воров, поскольку это окажет им финансовую выгоду".

Шерри, по-видимому, не прочь вознаградить воров.

В конце концов, это разумно.

Особенно, если думать о текущих стандартах безопасности этого мира.

Тем не менее, это может быть эффективно лишь в течение короткого периода времени. Я не уверен, сработает ли это в долгосрочной перспективе.

Еще в Японии в период династии Эдо, также позволялось картежникам брать на себя роль управленца. Мне любопытно, проходило ли все гладко.

Говорят, что такой особый подход привел к образованию группировок.

Я слышал, что первоисточник иностранной мафии была самоконтролируемая организация, оказывающая поддержку в Сицилии.

Даже если сейчас рыцари не располагают достаточной силой, чтобы справиться с ворами то, что будет происходить в будущем, когда они смогут?

Это может привести к нежелательным пошлинам.

В таком случае, лучше не выплачивать вознаграждение ворам.

На следующее утро. Я направляюсь в Боде с информационными картами.

Я могу немедленно обналичивать эти карты, если не требуется проверка моей информационной карты.

Воры уже повержены.

Чем больше проходит времени, тем больше может распространиться противоречивая информация.

Чем скорее это будет сделано, тем сложнее для возникновения противоречий.

Я надеюсь, что это не будет выглядеть подозрительным, претендовать на вознаграждение всего через день после того, как плакаты о розыске были обнародованы.

Моя работа Исследователя только что достигла 41 уровня.

Скорее всего, чем выше уровень, тем больше очков опыта необходимо, чтобы поднять уровень выше.

Прямо сейчас, Мирия Дайвер 30 уровня. Она догнала Роксану Зверя Воина 31 уровня и Шерри Мастер-Кузнеца 31уровня.

Тем не менее, я не верю, что очки опыта, которые необходимы для уровня от 1 до 30 уровня такие же, как очки опыта, необходимые для уровня от 30 до 31 уровня.

Или, возможно, существует диапазон уровней?

Даже если я одержу победу над монстром 16 уровня на 16-м этаже лабиринта, я, вероятно, даже не получу и половины того же опыта, если одержу победу над монстром 40 уровня.

Я не совсем понимаю принцип повышения уровня.

Даже если я выбрал работу Героя, он все еще находится на 37 уровне.

Несомненно, что каждая работа имеет свой темп повышения уровня.

В любом случае, похоже, чтобы получить работу Исследователя 50 уровня потребуется некоторое время.

Это не очень хорошая идея ждать, пока я не получу работу Авантюриста.

Лучше быстро покончить с этим.

Также бесполезно относить кому-то информационную карту Хайнца, кроме ордена рыцарей Герцогства Гарц.

Кроме того, я услышу от герцога, почему было назначено вознаграждение за бандита Хайнца.

Если есть легенда, могу также услышать и ее.

Представив наихудшее развитие сценария, я телепортировался в гильдию авантюристов Боде через стену гильдии.

Я вхожу в город Боде и направляюсь в замок герцога.

Если они попросят проверить мою информационную карту, я могу принести извинения, что я до сих пор в поиске.

Я передаю информационные карты рыцарю, которого я знаю.

"Пожалуйста, подождите немного. Мне нужно позвать лидера ".

Рыцарь направился обратно.

Не вызывая его сделало бы меня более счастливым.

Будут ли меня слишком много расспрашивать, чтобы просто получить награду?

Я также рассчитывал время, когда герцог и Гозер не находились бы по близости.

Но в дальнейшем это приведет к большим неприятностям.

Если бы я пошел в Боде в неподходящее время, и был бы сам вовлечен в инцидент, я мог бы попасть под арест.

Если я появляюсь в обычное время, проявлю обычное отношение и буду вести себя так, как будто у меня запланированная встреча, разве это не будет выглядеть, как будто ничего особенного не происходит?

Через некоторое время появляется Гозер.

"Мичио доно, похоже, вы принесли информационные карты?"

"Я был атакован на следующий день."

"На самом деле, мы вчера нашли место на 12-м этаже лабиринта Харуба, где был использован защитный цемент."

"О, это было, наверное, то же самое место."

По-видимому, они уже нашли место, где воры устроили засаду.

Вовремя.

Я рад, что сегодня принес карты.

Кроме того, это было правильное решение приехать сюда в обычное время.

Если бы я принес карты в неподходящее время, они бы подумали, что я приехал сюда сразу же после победы над ворами.

"Неужели? Я посчитал это странным, когда мы нашли место засады, но поблизости не было воров. Так что я подумал, что они уже повержены ".

Гозер объясняет.

То есть именно то, что случилось.

Замечательно. Это также послужит в качестве доказательства того, что я посещаю лабиринты на территории герцогства Гарца, как я герцу и обещал.

"Лидер".

"Ну, что там?"

"Одна из карт принадлежит Хайнцу».

Рыцарь возвращается, и говорит с Гозером.

Так что это на самом деле была банда бандита Хайнца.

"Нет никакой ошибки?"

"Да."

"Ну, тогда, Мичио доно, пожалуйста, проходите внутрь."

Убедившись, Гозер приглашает меня внутрь.

"Хорошо."

Я следую за ним в замок.

Меня сопровождают к месту, где я никогда раньше не бывал.

"Ты в порядке после боя с бандой Хайнца?"

"Так себе."

"Чтобы быть в состоянии победить банду Хайнца, я очень удивился. Это действительно большое достижение ".

"Ну, так или иначе, мне удалось победить их."

Гозер и я разговариваем, шагая по коридорам замка.

К сожалению, не было информационной карты пирата, который взорвался.

Этот пират, вероятно, был сильнейшим в банде Хайнца.

Было бы лучше, если бы его информационная карта осталась.

"Человек, который победил Хайнца – Мичио доно?"

Гозар приводит меня в комнату, где ждал герцог Гарца.

"Видимо, да."

"О, как и следовало ожидать от человека, на которого я обратил внимание. С тобой все в порядке?"

"Да."

Одержав победу над грозным противником, и впечатление, которое я производил на герцога, стало еще лучше.

"Последняя Элмера. Нет карты Саймона? "

Внутри комнаты находиться белая коробка.

Информационные карты были помещены внутрь этой коробки.

Присутствовал рыцарь, который читал содержимое информационных карт.

На информационных картах ничего не написано о том, как и когда они умерли.

Это устройство используется для чтения карт?

"Нет информационной карты Саймона? Но карта Хайнца есть, не так ли? Отличная работа, Мичио доно. Кстати, была ли работа Хайнца повышена до Бандита? "

"Информационная карта Хайнца есть, не так ли?"

Гозер повторяется после герцога.

Я принес информационную карту бандита.

Несомненно, это была карта Хайнца.

Тогда пиратом был Саймон.

"Да, лидер. Информационная карта Хайнца здесь ".

"А, нет информационной карты Симона?"

"Верно."

Гозар разговаривает с рыцарем.

"У вас есть какие-либо идеи, где он может быть, Мичио доно?"

"Был один вор информационную карту, которого я не мог забрать. Он был довольно сильным ".

Я не могу сказать, что я убил его.

Это может навести на вопрос о том, как мне удалось убить таких грозных пиратов.

И у меня нет доказательств, что я убил его.

"Так Мичио доно не убивал Саймона? Возможно, Саймон был на другом задании? Или может быть, они разделились? Или же он может где-то скрываться? "

"Если сбежал лишь Саймон, то территории Сермора ничего не угрожает. Я не позволю ему пройти через мою территорию ".

"Верно, но ..."

Гозер, похоже, расстроился.

Он обеспокоен местонахождением Саймона, так как его обязанность как лидера рыцарей поддерживать мир и безопасность.

Гозер, Вам не нужно беспокоиться.

"Это вознаграждение".

Рыцарь стоящий рядом с коробкой выполняет свои обязанности.

Деньги вытаскивают из коробки.

Означает ли это, что устройство используется также в качестве сейфа?

"Вы впервые видите, откуда берет деньги храм гильдии, Мичио Доно?"

Герцог спрашивает меня.

Это было написано на моем лице?

"Да."

"Это принадлежит храму гильдии рыцарей, и здесь назначают рыцарей. Можно провести церемонию, чтобы прямо сейчас изменить работу на Рыцаря, если Мичио доно желает стать рыцарем. Хотите попробовать?"

Я пытаюсь использовать Оценку на коробке.

Конечно, он принадлежит храму гильдии.

Это место и есть храм гильдии?

Для меня это просто, потому что у меня есть Параметры настройки работ, но в целом церемония смены работы производится в храме гильдии. Чтобы стать рыцарем, вероятно, необходимо посетить храм гильдии рыцарей.

"Нет"

"Ну, вы редко найдете авантюриста, который намеревается превратиться в рыцаря. Кроме того, это занимает годы, в качестве воина, прежде чем вы сможете стать рыцарем. Нельзя заменить годы обучения. Если Мичио доно смог бы стать рыцарем просто так, я был бы в затруднительном положении ".

Герцог смеется.

Похоже, это была шутка.

Юмор никогда не был моей сильной стороной.

В конце концов, условие, которое необходимо чтобы стать рыцарем – это повысить работу Воина до 30 уровня.

Я выбираю работу Воина, когда я хочу использовать [Бросок].

В настоящее время она на 29 уровне.

Еще немного до 30 уровня.

"Вот."

Рыцарь вручает деньги герцогу в сумке-мешке.

"Вы можете обменять Информационные карты за вознаграждение в любом из храмов гильдии рыцарей. Это действительно удобное устройство ".

"Ясно."

"Но это меньше, чем я думал."

Герцог спрашивает, так как он проверяет сумку, которую получил от рыцаря.

"Действительно, возможно, меньше. Хотя бандит Хайнц бесчинствовал на территории Селмора, о Саймоне все еще предстоит позаботиться ".

"По-видимому, меньше. Я слышал, что некоторые члены ордена рыцарей были разбиты Саймоном в одиночку. Возможно, они назначили больше вознаграждения за Саймона, Мичио Доно ".

Герцогу кажется убедительным объяснение Гозера. Он передает мне деньги.

Как и объявляли, похоже, что проверять информационную карту не будут.

Я разочарован тем, что я не смог забрать информационную карту Саймона.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96**

Гарем Рабов - 096 - Необоснованное требование

Я принимаю награду со всем уважением.

"Хотя я специально согласовал позиции по делу с советом императора, чтобы не проверялись информационные карты, в итоге все напрасно."

Герцог говорит.

Ну, конечно, это было не зря.

Только не говорите, что сейчас он собирается проверить мою карту?

"Вы вели переговоры непосредственно с императором или с его советом?"

"Это было трудно, но, в конце концов, мне удалось убедить их в том, что лучше всего поймать вора с помощью вора. Разве не так, Мичио доно?"

Похоже, мнения Герцога и Шерри сходятся.

Однако, как выяснилось, герцог погорячился с этой идеей.

"Ну, учитывая сжатые сроки, кажется, хорошая стратегия."

"А, так вы думаете, что это не сработает в долгосрочной перспективе?"

"Эээ ... нет. Когда вы нанимаете вора поймать другого вора, четкое различие между контролируемой стороной и управляющей стороной исчезает. Возможно, это не сработает в долгосрочной перспективе ".

Плохо дело.

Я выразил несогласие с герцогом. Черт возьми!

"Значит, вы считаете, что лучше, если рыцари позаботиться о ворах? На самом деле, возможно, вы правы ".

"Хм ... так Гозер не столь непреклонен, как я думал."

"Но я верю, что это эффективно в краткосрочной перспективе."

Я поспешно реагирую.

Я сомневаюсь, что это было нормально, выражать мнение отличное от герцога.

Это конец.

"Вы звали меня?"

Голос доносится извне.

Мы можем замять эту тему.

Боже, ты милостив!

"Это вы, Кассия? Пожалуйста, зайдите."

"Хорошо."

И в самом деле, богиня.

Дверь открывается, и Кассия входит.

Столь же красива, как и всегда.

Она одета в светло-голубой готический наряд с слегка обнаженным телом.

Она излучает грацию, безмятежность и элегантность.

Она похожа на знатную даму, которая сошла с картины.

Вернее, она настоящая дама.

В след за ней следует горничная.

Голос, который прозвучал ранее, похоже, принадлежал этой горничной.

Она тоже красивая эльфийка.

Тем не менее, великолепная красота Кассии исключительна.

"Мичио Доно того же мнения что и Кассия. Он считает, что это плохая идея, использовать воров против других воров, так как между теми, кто охотиться и на кого охотятся, должна быть четкая граница ".

"Правильно?"

Кассия смотрит на меня и слегка улыбается.

Улыбка богини.

"Так как есть вероятность сговора!"

"Верно. Не подобает играть роль добродетели, кому-то другому, кроме добродетели ".

"Даже если это срочно, вам необходимо обдумать, когда нанимать вора, чтобы изловить другого вора."

Я ничего не могу поделать, и смотрю на Кассию.

Ранее, я был обеспокоен тем, что выразил несогласие с мнением герцога, но, похоже, все складывается благополучно.

Это был не конец.

"Ну, это уже не к чему. Радуйтесь Кассия тому, что Мичио доно наказал банду Хайнца ".

"О, Боже."

Кассия, широко открыв глаза, смотрит на меня с радостным выражением на лице.

Эти голубые глаза.

Я чувствую, что я тону в них.

На самом деле, я бы хотел утонуть в ней.

"Лишь Саймону удалось сбежать, но он не в состоянии что-либо делать в одиночку. Я не удивлюсь, если он уже помер ".

Это действительно так.

"Большое спасибо. Хайнц был активен на территории Графа Селмара, в доме моих родителей. Несколько моих знакомых были убиты Хайнцом. К счастью, Мичио сама отомстил за меня тоже ".

Кассия поклонилась.

Ее красивые, блестящие золотые волосы.

"Да нет же, не за что. Я благодарен за ваши слова ".

"Я забеспокоилась, когда я услышала, что они находились на территории Графа. Жители Сельмара также вздохнут с облегчением ".

"Для меня большая честь быть полезным."

Для жителей Сельмара достаточно и того, что Кассия переживает за них.

"Был ли кто-нибудь в банде Хайнца с кольцом?"

Меня спрашивает герцог.

Я достаю Кольцо Решимости из моего ящика для инвентаря, и передаю его герцогу.

"Вы имеете в виду это кольцо?"

"Ох. Нет, оно должно отличаться от этого, насколько я помню ".

Ну, Кольцо Решимости переродилось с помощью Сброса Персонажа.

Я не могу вернуть ему прежний вид.

"Я недавно нашел это кольцо."

"Не волнуйтесь. Я не сомневаюсь, Мичио доно. Гозер, что вы думаете? "

"Ну, я думаю, что на нем было больше царапин. Возможно, кольцо полировали? "

"Хайнц украл Кольцо Решимости у Графа Сельмара. Изначально оно принадлежало моему дому. Когда я женился на Кассии, я преподнес его в качестве подарка в знак помолвки".

Герцог объясняет ситуацию.

Так изначально это дополнительное снаряжение принадлежало герцогу?

А затем кольцо решимости было преподнесено в качестве подарка в знак помолвки?

"Подарок ...?"

"Это противоречит обычаю простолюдинов. В случае простолюдинов, мужчины сражаются против монстров. Таким образом, число мужчин уменьшается, а число женщин увеличивается. По этой причине во время замужества, женщины должны дать приданое. Если приданого недостаточно, это может привести к полигамии. Тем не менее, в случае дворян, так как очень немногие дворяне сражаются против монстров, численность мужчин ни менее чем женщин. Таким образом, мужчина должен преподнести подарок в знак помолвки во время женитьбы ".

Герцог, наверное, думает, что я не понял, и объясняет.

Ну, я даже не знал о приданом у простолюдинов, не говоря уже о подарке дворян в знак обручения.

В случае простолюдинов, похоже, что женщина платит мужчине деньги и предметы обихода во время замужества.

В прошлом, люди часто погибали в войнах.

Я слышал истории об исламской религии, разрешающая полигамию по этой причине.

Это что-то схожее?

"Ясно."

"Если это кольцо решимости было у Хайнца, я, безусловно, хотел бы купить его. Вы не против? "

"У кольца есть история?"

"Это то, что получили мои предки, пять поколений назад, в ходе привязки."

Похоже, это Кольцо Решимости действительно появилось в ходе привязки.

"Вот такая история."

Ничего не поделаешь.

Я не вижу причин, чтобы отказаться.

"Так я получу кольцо, и сразу же оценю его."

"Хорошо."

У меня просто забрали кольцо решимости.

Что насчет цены?

Будет ли цена такой же, как и подобает цене установленной аристократом?

Поскольку это имеет отношение к герцогу и Кассии, хотя, я не думаю, что цена будет низкой.

Такое чувство, будто получаешь карт бланш.

Они заплатят цену, которую я напишу.

Это само по себе проблематично.

"Я хочу взять с собой Мичио доно к Графу Сельмара. Что скажете, Кассия? "

Герцог выдает пугающее предложение.

Мне достаточно просто получить компенсацию.

"Да. Конечно, вы должны принять слова благодарности от графа Сельмара ".

Кассия соглашается с ним.

Теперь у меня нет другого выбора, кроме как согласиться.

"Да, должны. Вы не против, Мичио доно? Нужно просто уделить время и склонить головы. Это не должно быть формальным. Это и не плохо, и не побеспокоит вас. Я хотел бы, чтобы Мичио доно съездил туда лично ".

"Ясно."

"Проблема с ворами разрешилась благодаря вам, Мичио сама. Я буду признательна, если вы дадите графу Сельмара возможность выразить свою благодарность".

"Я понимаю."

Так как Кассия просит меня, я не могу отказать.

Я хочу отказаться, если это возможно, но я не могу найти причину для отказа.

"Если бы я убил вора, от которого не мог избавиться граф Сельмар, мне бы было чем гордиться."

Возможно, это истинное намерение герцога.

Не удивлюсь, если герцог и его тесть в плохих отношениях, так как он украл его прекрасную дочь.

Пожалуйста, не вовлекайте меня в свои личные дела?

"Я согласую день с графом Сельмара. Хотя это не безотлагательно. Так Мичио доно, вы можете снова прийти в Боде через три дня утром? К тому времени у меня будет точная дата ".

"Хорошо, три дня. Тогда я приду сюда снова через три дня ".

Я кланяюсь Кассии и герцогу, и удаляюсь.

Настало время закончить этот разговор.

Я не против вечно находиться подле Кассии, но я не могу сказать этого.

Существует также вероятность того, что меня могут попросить о более необоснованных требованиях.

Кроме того, я должен уйти, прежде чем меня попросят показать мою информационную карту.

"Мичио доно, отсюда, пожалуйста."

Гозер провожает меня в холл.

"Гозер доно, возможно, есть село или порт, или может быть место, где я могу приобрести много рыбы?"

"Если вы говорите о рыбацкой деревне, то мне приходит на ум Хафен. Она славится тем, что там рыба отменного качества. Если вы хотите, я могу попросить одного из наших авантюристов, чтобы отвел вас туда ".

Как я и думал, похоже, на территории герцогства Гарц находиться

хорошая рыбацкая деревня.

Я предположил, что герцогство Гарц расположено близко к морю, когда я услышал, что там добывается янтарь.

Я догадался, что море на севере.

"Это Хафен."

Авантюрист подводит меня к месту, что, по-видимому, является рыболовным рынком деревни.

Воздух наполнен запахом моря и рыбы.

Продавцы показывают рыбу и общаются с покупателями.

"Вы не член ордена рыцарей. Чем могу помочь?"

Как только мы подходим, к нам приближается эльф.

Он, кажется, из этой рыбацкой деревни.

Глава деревни 3 уровня

"Я хочу, чтобы вы выслушали просьбу этого человека. Дело сделано, теперь я откланиваюсь ".

Авантюрист, который привел меня, сразу же отправился назад.

"Итак, чем я могу быть полезен?"

"Здесь можно купить рыбу?"

"Да. Без проблем ".

Так как авантюрист пошел домой, я говорю непосредственно с главой деревни.

Заманчиво.

Это все, что мне нужно было услышать.

"Такая суета всегда?"

"Каждое утро, мы опускаем сеть в разных местах. Качество и количество выловленной рыбы основывается исключительно на удаче. Рыбу, которую мы ловим, продается здесь. Сегодня был довольно хороший улов ".

"Хорошо. С этого момента, я буду приходить сюда, чтобы покупать рыбу ".

"Мы будем ждать вас."

Я завожу новое знакомство, и возвращаюсь домой.

После возвращения, я проверяю призовые деньги.

39 золотых монет и 52 серебряных монет.

395,200 Нарс.

Хотя герцог сказал, что этого мало, на самом деле мало?

Среди восьми информационных карт, которыми я располагал, у шести воров были низкие уровни.

От десятого до двадцатого.

Эту шестерку, вероятно, оценили около 100,000 Нарс.

Один вор был высокого уровня. Вознаграждение за него, скорее всего, 100,000 Нарс.

И вознаграждение за бандита Хайнца около 200,000 Нарс.

Все-таки, действительно мало.

Могу я сказать об этом сейчас?

Сейчас уже поздно говорить об этом.

Даже если я пожалуюсь, у них нет оснований, чтобы увеличить вознаграждение.

"Теперь, когда я сдал информационные карты, я могу вернуться к лабиринту Харуба."

Я говорю троице за завтраком.

Кроме того, поскольку воры были убиты, я не думаю, что их товарищи вернутся в лабиринты на территории герцогства Гарц.

Если все же дело дойдет до этого, я могу настаивать на том, что местонахождение Саймона остается неизвестным.

Но я не думаю, что их это остановит.

"Монстром 13-го этажа лабиринта Харуба является Хрюшка Боров."

"Хрюшка Боров бессилен против магии воды, не так ли?"

"Верно."

Я получаю подтверждение у Шерри.

Монстром 12-го этажа лабиринта Харуба была Травянистая Пчела, которая была бессильна против магии ветра, в то время как Хрюшка Боров монстр, обитающий на 13-ом этаже, бессилен против магии воды.

Целесообразнее перейти на 16-ый этаж лабиринта Каратара, но ничего не поделаешь.

Сейчас я не могу действовать в силу удобств.

Ну, можно также воспользоваться гидом, чтобы добраться до 16-го этажа лабиринтов Харуба и Тара, но это будет бессмысленно, если состав монстров иной.

Тогда безопаснее исследовать этажи по очереди.

Я должен получить работу Авантюриста как можно раньше, но я не могу в течение двух дней повысить работу Исследователя до 50 уровня.

"Что касается денег от вознаграждения, мы должны обсудить вопрос об увеличении численности членов отряда."

"Да, конечно."

"Я не имею в виду прямо сейчас. Мы подождем, пока Мирия освоится ".

"××××××××××"

"Да."

Я вновь заявляю о своем намерении расширить свой гарем.

Но я подожду, пока Мирия сможет обходиться без перевода Роксаны.

И это займет некоторое время, пока она овладеет языком Бархим до такого уровня, что сможет общаться.

"Кроме того, я продал кольцо решимости герцогу Гарца. По-видимому, оно досталось предку герцога в ходе привязки. Я сожалею, Мирия. "

"Как я и предполагала."

"Да."

Шерри и Мирия кивают.

В конце концов, когда Шерри была обеспечена Жертвенным Мисанга, Мирия получила Кольцо Решимости.

Правда, всего на один день.

Мирия вообще не выглядит разочарованной.

Но кольцо должно было быть ее дополнительным снаряжением. Действительно ли она в порядке?

"В качестве компенсации, лидер рыцарей познакомил меня с рыбацкой деревней в герцогстве Гарц. Как насчет того, чтобы пойти туда послезавтра?"

Я предлагаю.

"Вау. Да."

Когда Роксана переводит, глаза Мирии сияют.

Как и следовало ожидать, ее больше заботит рыба, чем снаряжение.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97**

Гарем Рабов - 097 - Северное море

"Территория герцогства Гарц расположена на севере. И в рыбацкой деревне непременно много морепродуктов ".

"Правда?"

По какой-то причине, Шерри прерывает меня.

Это плохо.

Я слышал, что на земле Северное море богато рыбой.

Хотя, возможно, в этом мире иначе.

Тем не менее, я не могу сказать, что в Южном море рыбы меньше.

"Да. На севере должно быть много рыбы ".

"Я думаю, что на юге больше животных и растений, так как ветер теплее, чем на севере".

"Но это относится только к суше".

"Мирия слышала, что на севере можно поймать больше рыбы, но она не знает почему".

Если Мирия так говорит, то, скорее всего, это так.

Какое облегчение.

Похоже, что условия здесь схожи с Земными.

"Почему на севере рыбы больше? Для меня это тайна ".

"Тайна, дэсу."

Шерри и Мирия, довольно, неплохо поладили.

Странно.

Я озадачен, потому что эти двое находятся на противоположных сторонах от Роксаны.

"В море есть лишь вода. Таким образом, основного питания не хватает ".

"Правда?"

"Верно. Итак, откуда же питание поступает в море? Когда рыба умирает, она опускается на морское дно. Маленькие насекомые разбирают затонувшую рыбу. Затем большие жуки едят мелких насекомых, которых, в свою очередь, поедают мелкие рыбы. Большая рыба ест мелкую рыбу, а если умирает большая рыба, то она снова опускается на дно. Вот так питание циркулирует в море. Таким образом, питание находиться на морском дне. В то время как дно богато питанием, в других частях питания меньше. Количество рыбы в море не будет увеличиваться без достаточного питания. Это основной цикл моря ".

Я учу их тому, что узнал на уроках биологии.

Я не думаю, что они поймут такие понятия как бактерии, органическое вещество или пищевая цепь, даже если я им объясняю.

"××××××××××"

"На дне моря вода холодная. В южном море поверхность нагревается в течение дня, поэтому температура воды увеличивается. Таким образом, теплая вода на поверхности и холодная вода на дне трудно совместимы, так что питание на дне не распространяется по всему морю. С другой стороны, в Северном море, вода и на дне и на поверхности холодная, так что она хорошо сочетается. Таким образом, питание распространяется по всему морю. Это причина, почему в Северном море больше рыбы, чем в Южном море ".

Я жду Роксану, чтобы она перевела то, что я объяснил.

"Как и следовало ожидать от Хозяина. Мирия говорит, что она в первый раз слушает что-то подобное ".

"Хм ... Запахло ложью."

"Удивительно, дэсу."

У Шерри и Мирии противоположные реакции.

В то время как Мирия честна, Шерри настроена скептически.

Вероятно, ответ Мирии таков в связи с тем, как учила ее Роксана.

Но Шерри, похоже, вообще не доверяет мне.

"Что ты имеешь в виду под "Запахло ложью "? "

"Хм"

"Но это действительно так."

"Не пытаетесь обмануть меня!"

"Я действительно не пытаюсь тебя обмануть."

Почему я должен обманывать?

Я не думаю, что я когда-либо лгал им.

"Ты нашла что-то неправдоподобное в том, что я сказал?"

"..."

И вот опять.

"Поверхность Южного моря теплая, в то время как поверхность Северного моря холодная. До этого момента, я понимаю. Но разве тогда дно Северного моря не холоднее, чем в Южном море? Но в соответствии с тем, что вы сказали, температура не меняется".

"Хороший вопрос. Если вода становится слишком холодной, она замерзает, и тогда на поверхности будет плавать лед ".

"На поверхности будет плавать лед?"

А? Шерри не знает что такое лед?

О, по-видимому, в этом мир нет холодильника или морозильника.

" На поверхности воды будет плавать лед. Разве вы не слышали истории о том, как поверхность озера замерзает зимой? "

"Я слышала."

"Это одно и то же. Когда становится слишком холодно, даже в Северном море поверхность покрывается льдом, поэтому на дне вода не становится холоднее. По этой причине, на дне, как и в Северном море, так и в Южном море, температура воды не сильно отличается. Отличается лишь температура поверхности ".

"Мм, понятно. Полагаю, что какая-то часть вашего рассказа, звучит логично".

Ой

Мне, наконец-то, удалось убедить Шерри.

Победа за наукой.

Хотя этот шаг мал, он является большим прорывом для человечества.

Наконец, убедив Шерри, мы идем на13-ый этаж лабиринта Харуба.

Мне потребовалось пять Водяных Штормов, чтобы убить двух Хрюшек Боровов и два дополнительных Бриза для Травянистой Пчелы.

В общей сложности семь заклинаний.

"Ну, как я и предполагал."

Семь заклинаний, да?

Не так уж и отличается от 16-го этажа лабиринта Каратара.

Продолжительность битвы почти такая же.

Я думаю, что мы можем продолжить.

"Все будет хорошо. Теперь мы уже можем сражаться на 16-м этаже лабиринта Каратара, так что здесь не будет трудно ".

По мнению Роксаны, здесь будет безопасно.

"Тем не менее, продуктивность хромает."

"Даже если бои длятся долго, у нас нет потерь."

Продолжительность боя здесь на 13-м этаже такая же, как и на 16-м этаже лабиринта Каратара.

"Ну, ничего не поделаешь."

"Следует учесть также просьбу герцога."

В исследовании 13-го этажа лабиринта Харуба проблем нет, но исследование 16-го этажа лабиринта Каратара, помогло бы мне быстрее стать авантюристом.

Позже этим днем. После исследования 13-го этажа лабиринта Харуба, я управился с некоторыми делами.

Сначала, я забираю наряд горничной для Мирии из магазина одежды в Имперской Столице.

Уже прошло 10 дней, с прибытия Мирии?

Было бы лучше, для начала сблизиться с ней, прежде чем увеличивать численность гарема.

Вечер.

Я возвращаюсь домой с нарядом горничной для Мирии.

Роксана и Шерри тоже приносят свои наряд в гостиную.

"Тогда я научу Мирию, одеваться."

Говорит Роксана и начинает снимать одежду.

Когда Роксана снимает одежду, я могу видеть ее большие и мягкие груди.

Я не могу привыкнуть к этому, независимо от того, сколько раз я их вижу.

Они лучшие, независимо от того, сколько бы раз я не смотрел на них.

Большая и волнующая грудь спрятана в грациозном, синем наряде горничной.

Покачиваясь, прижимаясь, но оставаясь скрытыми.

Возмутительно.

В самом деле, возмутительно.

Они под нарядом горничной, поэтому не будут двигаться.

Эта раскрепощенность превосходна, как никогда.

Что касается наряда горничной Мирии, он похож на наряд Роксаны и Шерри за исключением фартука.

Маленькие кошачьи ушки в наряде горничной выглядят великолепно.

"Но почему ты переодеваешься здесь?"

Если ты переоденешься в спальне, я бы мог повалить тебя на кровать.

Или ты не хочешь, чтобы я сделал это?

"Ну, мы переоденемся здесь, а затем Хозяин перенесет нас в кровать."

Так вот оно что.

Конечно, я перенесу вас.

Я поднимаю Роксану, так как ложу одну руку ей на спину, а другую под колени.

Я держу ее идеально гладкое тело в своих руках, в то время как медленно и нежно несу ее в кровать.

Я смотрю на ее грудь покачивания, как ребенка.

Я чувствую ее мягкость и раскрепощенность в своих руках.

В ней все идеально.

Миниатюрное тело Шерри легче.

Я кладу руку выше ее изящных ног, и крепко прижимаю ее к своему телу.

Я с легкостью переношу ее маленькое тело.

И, наконец, настало время, перенести Мирию.

Когда я держал ее, ее уши начинали дергаться.

Мирия затихла, так как я осторожно нес ее на руках.

Теперь, когда я перенес их в кровать, пришло время съесть их.

Конечно, я съем их.

Когда я ел троицу, я забыл подготовить еду.

Было очень вкусно.

Следующим утром. Мы идем на рыбный рынок в Хафен.

Чувствуется сильный запах рыбы и моря.

"Оооо!"

Я смотрю, как Мирия пытается что-то сказать.

Она хочет что-то сказать.

Я понимаю то, что она хочет сказать.

"Когда бы ты хотела есть рыбу? На завтрак или на ужин? "

"Я хотела бы на ужин. Хотя мне придется ждать, но позже она будет более вкусной ".

Роксана переводит ее ответ.

Кажется, в данный момент она зациклена над другом.

"Тогда выбери свою любимую."

"Да, дэсу."

Мы бродим по рынку вслед за Мирией.

На рынке был хороший выбор рыбы.

Однако продается также немного омаров и крабов.

Вскоре, Мирия начинает увлеченно разговаривать со старушкой в магазине.

"Могут ли они общаться?"

"Я не знаю. Язык Бана, который она использует, немного отличается, но понять друг друга можно, если говорить медленно ".

Обе Роксана и Мирия говорят на одном и том же языке Бана.

Но в случае этой старушки и нашей Кошечки все не так.

Язык, на котором говорит Мирия и язык, на котором говорит старушка, отличаются настолько, насколько испанский отличается от португальского.

"Это, дэсу."

Мирия смотрит на меня, указывая на рыбу.

Маленькая рыба выглядит как макрель.

Неужели она остановилась на макрели?

"Восемь, дэсу."

"Но их некуда положить."

У меня нет корзины.

Хлеб в руках и овощи, как правило, в рюкзаке при возвращении домой.

Я хочу избежать запаха рыбы, идущего из рюкзака.

Хотя, Мирии может это и нравиться.

"××××××××××"

"××××××××××"

"Она говорит, что мы можем приобрести ведро за 20 Нарс."

Роксана ведет переговоры со старушкой в магазине.

"Тогда ведро и 8 штук этой рыбы."

Когда Роксана переводит и делает заказ, старушка выходит из магазина.

Вероятно, чтобы принести ведро.

"××××××××××"

Указывая на рыбу, Мирия рассказывает.

"Внутренние органы этой рыбы должны быть тщательно очищены, так чтобы не кровоточили."

"Ясно."

Так ее нужно как следует обработать, да?

Иначе вкус изменится.

Хотя современное рыболовство сильно отличается от здешнего, все же некое сходство присутствует.

Что и следовало ожидать от Мирии.

Старушка вернулась с ведром.

Это плоский сосуд с ручками, как тот, который используют для доставки из суши-бара.

Мирия кладет рыбу в ведро.

"28 Нарс."

Роксана переводит цену.

Дешево.

1 Нар за каждую?

Похоже в этом случае 30% скидка не применима.

"Это все?"

"Да, дэсу."

Так как Мирия кивает головой, мы возвращаемся домой.

"Они маленькие. Этого, в самом деле, достаточно? "

"По-видимому, эту рыбу поймали с помощью невода. Рыбак, который поймал эту рыбу, сказал ей, что может поймать рыбу меньше ее ладони. Маленькие рыбы дешевые, но если как следует приготовить, то они могут быть очень вкусными ".

"Ясно. Как и следовало ожидать от Мирии ".

"Да, дэсу."

Мирия гордо выпячивает грудь.

Я глажу ее голову.

Мы оставляем рыбу на кухне до вечера.

Вечером, Мирия режет ее на три части и обжаривает.

Она хрустящая, но хорошо жуется.

Вкусно.

"Это вкусно."

"Да, дэсу."

Мирия быстро расправляется со своей порцией, и начинает смотреть на блюдо, когда я подаю его другим.

Когда блюдо перемещается влево, глаза Мирии смотрят влево.

Когда блюдо возвращается вправо, глаза Мирии смотрят вправо.

"... Я не думаю, что смогу съесть еще."

"Думаю, что я также съела достаточно."

"Я тоже."

Я так и знал, что все сведется к этому.

"Ты можешь съесть оставшуюся рыбу, Мирия."

"Да, дэсу!"

Сегодня мы были вынуждены уступить снова.

Следующим утром. День, на который я договаривался с Кассией.

Я предполагаю худшее развитие событий, и телепортируюсь в гильдию авантюристов Боде, а затем направляюсь к замку.

Я сомневаюсь, что это будет приятным представить графу человека неизвестного происхождения.

Они даже могут проверить информационную карту.

Тем не менее, я не могу придумать, как должным образом отклонить просьбу герцога и Кассии.

Это была воля моего деда.

→ Что именно подразумевается под его волей?

Это официальное мероприятие.

→ Разве я не все время удостаиваюсь аудиенции с герцогом?

Потому что один из членов моего отряда умер в бою с ворами, я не могу быть единственным, кто удостоится чести.

→ Разве я не говорил, что другие невредимы?

Я получил серьезную травму после позорного поражения монстру в лабиринте.

→ Это возможно излечить с помощью восстанавливающих таблеток.

Я должен вернуться в свой родной город, потому что мои родители умерли.

→ Будут неприятности, если они найдут меня в Каратаре.

Внезапная болезнь.

→ В лучшем случае я выиграю еще несколько дней.

Нет, я действительно уже некоторое время чувствовал боль в желудке.

Ну, я всегда могу убежать, ничего не сказав, но если я буду объявлен беглецом не смогу оставаться авантюристом.

Ну, на данный момент ничего серьезного, если бежать под прикрытием.

Ничего не поделать, так как я уже зашел так далеко.

Если понадобиться, я могу уйти позже.

Я разбираюсь в своих мыслях, и вхожу в замок.

Кассия и герцог ждали в холле.

Кассия одета в элегантное светло-фиолетовое платье, и в волосах что-то напоминающее диадему.

Она действительно красива.

У герцога одежда ярче, чем обычно.

Оба нарядные.

"О, разве это не Мичио доно. Мы ждали вас. Но почему вы пришли извне? "

"Эээ ... нет, я был просто"

"Ну, это уже не важно. Вы пойдете с нами?"

Как вы можете говорить, что это не имеет значения?

Так больше от меня нечего услышать?

"Куда?"

"Мы направляемся к графу Сельмара."

"Прямо сейчас?"

"Мы говорили об этом около трех дней назад."

Разве вы не говорили, что сообщите мне о дате через три дня?

"Я сожалею, Мичио сама. Я пыталась договориться о времени, которое будет совпадать с напряженным графиком его высочества. Сегодня было самое подходящее время, чтобы нанести визит графу Сельмара".

Кассия склоняет голову.

Слабый аромат доноситься до меня, когда ее красивые волосы развиваются.

Кассия пользуется духами, потому что посещает графа Сельмара?

Это сладкий аромат.

Платье Кассии элегантно и красиво.

Шикарное платье и волосы украшенные драгоценностями делают Кассию еще более красивой.

Если я пойду вместе с Кассией, то ни что другое меня не заботит.

"Ничего; это будет быстро улажено. Если Мичио доно полюбит местность, он может вновь приехать в любое время ".

"Тогда я на вашем попечении."

"Очень хорошо."

В ответ я кланяюсь Кассии.

Я просто буду игнорировать герцога. Я буду игнорировать его.

Сегодня Герцог необычайно нетерпелив.

Мне следовало бы ожидать, что дойдет до этого.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98**

Гарем Рабов - 098 – Блеф

"Ну, тогда готовы идти?"

"Что насчет моей одежды?"

"Я совсем не против, если вы останетесь в этом одеянии."

"А меч?"

"Ничего страшного, вы можете убрать его в ваш ящик для инвентаря".

Я пытаюсь найти ряд оправданий, но он все отклоняет.

Я вступил в отряд авантюриста ордена рыцарей, и был доставлен в резиденцию графа Сельмара.

Воспользовавшись [Проходом по полю], мы пребываем к месту назначения, которое выглядит как холл.

Разве это место не такое же, как замок Боде?

"Шесть человек, в том числе герцог Гарца, прибыли."

Рыцарь из нашего отряда объявляет рыцарю другой стороны.

"Я ждал вас. Пожалуйста, позвольте мне сопроводить вас ".

Рыцарь с другой стороны вежливо отвечает.

Похоже, уже все обговорено.

В противном случае было бы проблематично.

Здорово, что тот, кто устроил эту встречу, была Кассия, а не герцог.

"Позаботьтесь о нас."

"Пять человек, за исключением авантюриста, следуйте за мной, пожалуйста. Что касается авантюриста, подождите здесь, пожалуйста. "

Рыцарь, сопровождающий нас, заходит внутрь.

Но я тоже авантюрист.

"Тогда идем."

Герцог кивает мне и уходит внутрь.

Должен ли я считать этот кивок как "нет проблем!"

Кассия следует за ним.

Я следую за ними, так как я не могу позволить себе остаться позади.

Шагая в течение некоторого времени, а затем, пройдя вверх по лестнице, мы, наконец, прибываем к большой двери.

"Граф ждет внутри."

"Мм, вы двое ожидайте здесь."

Герцог вверяет одному из рыцарей нашего отряда орихалковый меч.

Лишь трое заходят внутрь: герцог, Кассия и я.

Похоже, даже герцогу не разрешается вносить оружие за пределами этой черты.

Я уже положил свое оружие внутрь моего ящика для инвентаря, и, кажется, Кассия не приносила с собой оружие.

Рыцарь, сопровождающий нас, открывает дверь.

Это не большая комната.

Это небольшой тронный зал.

В центре на троне сидит пухлый эльф.

Так, он граф Сельмар.

40-летний Рыцарь 21уровня.

Учитывая его возраст, его уровень не высок.

Эльф может быть пухлым?

И хотя он толстенький, он хорошо выглядит и это меня бесит.

Огромный занавес висит за троном.

Я ранее уже видел этот узор слева.

Это эмблема герцогства Гарц.

Герцог гордо шагает по направлению к этой эмблеме.

"Заходите, Мичио доно."

Кассия завет меня.

Я думал, что порядок будет таков, герцог> Кассия> я, но, по-видимому, будет так герцог> я> Кассия.

Я кланяюсь, и следую вслед за герцогом.

Я был обучен склонять голову.

Должно быть этого достаточно.

Герцог не кланяется. В любом случае я не ожидал, что он склонит голову.

Кассия, следуя за мной, поравнялась с герцогом.

Я почувствовал запах ее духов, когда она проходила мимо меня.

Какое облегчение. Я был скрыт двумя людьми, стоящими передо мной.

"Ваше превосходительство, я рад, что вы пришли. Прошло столько времени, Кассия".

"Да. Я очень рада, что дядя в хорошем здравии ".

Кассия отвечает графу Сельмара.

Ранее Кассия сказала, что это был ее дом, но этот замок, по-видимому, ее дяди.

Давайте продолжим разговор, не затрагивая сентиментальных тем.

"А этот человек?"

"Этот человек Мичио доно. Он блистательно победил бандита Хайнца ".

Немного погодя тема коснулась и меня.

"Ах, какое счастье."

"Этот человек без проблем победил Хайнца. Мичио доно также помогает нам в очистке лабиринтов на нашей территории ".

"Я завидую, так как на нашей территории действует лишь орден рыцарей."

По моей спине пробежал озноб от беседы герцога и графа Сельмара.

Этот разговор кажется странно неприятным.

Мне действительно повезло.

То, что он на моей стороне.

Я не думаю, что мне нужно переживать в данной ситуации.

Подходящее ли это место для подобного разговора?

Это нормально, что главы территорий ведут себя подобным образом?

Это неприемлемо. Это больше походит на ссору между детьми, чем на встречу.

Я мог бы даже сказать, что они дети, изображающие взрослых.

Я не уверен, соответствует ли их умственное развитие своего физического возраста.

"Конечно, я заметил. Ваши рыцари были бесполезны в захвате Хайнца или даже в очистке лабиринтов ".

"Ваши рыцари также не могли победить Хайнца".

"Не желает ли граф Сельмара искать помощи у Мичио Доно?"

"Сомнительно полагаться на своих рыцарей, если они должны полагаться на кого-то еще".

С каждым мгновением становиться все хуже.

"Если уж на то пошло, у банды Хайнца было кольцо. Не так ли, Мичио доно?"

"О, да".

Склоняя голову, я отвечаю герцогу.

"Это было Кольцо Решимости с Броней Оценки. Есть ли у вас какие-либо идеи на этот счет, граф Сельмар? "

"Н-нет. У меня нет."

"Я так и думал. Тогда я сохраню кольцо. Если вы скажете, что оно вам понадобиться, я готов продать его".

Я слышал, что Хайнц украл Кольцо Решимости у графа Сельмара, но, по-видимому, это не было обнародовано.

Что произойдет, если эта тайна раскроется?

Ну, если раскроется, что вор обокрал графа, он будет выглядеть глупо.

Если в вас украдут предмет, который был представлен в качестве подарка в знак помолвки, и человека, который подарил подарок, вернет его обратно, разве вы не потеряете лицо?

Разве не для этого герцог взял меня с собой?

Он хотел, чтобы я свидетельствовал о том, что у Хайнца было Кольцо Решимости?

"Кстати, я слышал, что бандит Хайнц был разбит авантюристом. Такого не может быть ".

Неожиданно разговор меняет свое русло.

"Что?"

"Может, и нет. Наверное, это какая-то ошибка ".

"К-конечно, нет!"

Герцог паникует.

Работа авантюриста, на самом деле, так бесполезна?

Авантюристу ордена рыцарей также велели остаться в холле.

Авантюристы могут перемещаться куда угодно, используя [проход по полю].

Видимо поэтому им запрещается бродить по замку.

Разве герцог не знал и просто проигнорировал этот факт?

"Если вы привели авантюриста в тронный зал в приделах замка, это будет расцениваться, как будто вы замышляете что-то недоброе по отношению к территории Сельмара".

"Может быть".

"Не составляет никакого труда проверить информационную карту, и не сомневаться в человеке, которого герцог привел вместе с собой".

Граф Сельмар пытается подставить его.

Интересно, откуда он услышал, что я был авантюристом.

Граф Сельмар родственник Кассии.

Не исключена возможность того, что служанка следит за Кассией.

"Итак."

"Кроме того, как я могу выразить свою искренность?"

Падите ниц, если вы действительно чувствуете искренность.

Искренность трудно выразить.

"Ни в коем случае, вы не станете".

"Конечно, я в вас не сомневаюсь, но все еще остается толика сомнений".

"Что ж".

"Вопрос остается все еще без ответа".

Скорее всего, граф Сельмар уверен, что я авантюрист из-за отношения герцога.

Он намерен настаивать на этом для получения некой уступки?

Герцог вынудил меня свидетельствовать о том, что у Хайнца было кольцо. Граф Сельмар подчеркивает, что я был авантюристом, и герцогу не следовало приводить меня с собой.

Похоже, назревает ничья!

"Дядя!?"

"Конечно, ни герцог, ни Кассия не вызывают сомнений."

Граф Сельмар отклоняет возражение Кассии.

Меня не волнует борьба между герцогом Гарца и графом Сельмара.

Меня так же не беспокоит, к чему приведет эта борьба.

Но это никуда не годиться, если это создаст неприятности Кассии или заставить ее страдать.

Я поднимаю голову.

"Хорошо, я понял. Я пройду проверку информационной карты, если это поможет рассеять ваши сомнения ".

Рыцарь, стоящий позади, приближается ко мне.

"Но я не могу позволить вам оскорблять Мичио доно."

"Я не обижаюсь".

"И не только Мичио доно, но и оскорблять Кассию, которую я привез с собой, я тоже не позволю".

Герцог разгневан.

Быть того не может, что герцог знает, что я не авантюрист.

Я впервые вижу его таким.

Иначе говоря, речь герцога была блефом.

Я не буду обременен проверкой моей информационной карты, но граф Сельмар будет. Он уже проглотил приманку, все, что осталось так это поднять защелку.

Давайте же заставим графа Сельмара выйти из игры.

Как и герцог, я предполагаю, он также является политической фигурой.

Услышав, что я согласен, он немедленно приступает к делу.

Похоже, что он привык к политическим переговорам.

"Нет, не нужно заходить так далеко. Герцогу и Кассии нужно поклониться и извиниться ".

"Я не позволю герцогу и Кассии сама склонять голову ради меня. Пожалуйста, давайте, проверяйте ".

Что касается меня, я не блефую.

Я протягиваю свою левую руку рыцарю, стоящему передо мной.

Кассия с тревогой смотрит на меня.

Герцог смотрит на меня, молча, сохраняя бесстрастное лицо.

"… сделайте это".

Раскусил ли он их блеф по тому, как изменились их выражения на лицах?

Потерял ли он шанс отступить? Как бы то ни было, граф отдает приказ продолжить.

Герцог оставляет все на волю небес.

Рыцарь читает мою информационную карту.

"Мичио Кага сама Исследователь".

Рыцарь объявляет.

Конечно, нет никакого шанса, что карта покажет, что я авантюрист.

Потому что я не авантюрист.

У герцога и Кассии удивленные выражения на лицах. Граф Сельмар замер.

"Я еще расспрошу вас касательно этого вопроса в другой раз. На сегодня, позвольте мне удалиться ".

Герцог разворачивается и большими шагами направляется к выходу.

Кассия так же поспешила вслед за ним.

Рыцарь, который прочитал мою карту, поспешно бежит, чтобы открыть дверь.

Два рыцаря, которые ждали снаружи, поспешат сопроводить герцога.

"Меч."

Рыцарь протягивает орихалковый меч.

Герцог получает меч, и в спешке продолжает идти вперед.

Я так же следую за ним.

Герцог не говорит ни слова, пока мы не вернулись в Боде.

"Я сожалею, Мичио доно. Защитный цемент используется в замке графа Сельмара, но есть старомодная традиция, которая не позволяет авантюристам находиться внутри замка. Я не думал, что он поднимет этот вопрос ".

После прибытия, герцог выражает недовольство.

"О том, что Мичио сама является авантюристом, скорее всего, он услышал от одной из служанок, что я привезла с собой. Мне следовало бы запретить ей упоминать об этом ".

"Теперь уже поздно. Я был так же неосторожен".

"Я не думала, что граф Сельмар прибегнет к такому роду нападок".

Кассия того же мнения.

Но я не понимаю, что это было за внезапное обвинение по отношению к герцогу и Кассии.

"И все же, я был удивлен, что Мичио доно изменил свою работу на Исследователя. Когда проверяли вашу информационную карту, я покрылся холодным потом ".

"Я думал, что что-то подобное может произойти".

"Не невозможно изменить работу с Авантюриста на Исследователя. И, похоже, в некоторых местах все еще присутствует старый обычай, который не позволяет авантюристам находиться внутри дома аристократа. Но предвидеть это, вы молодец! Как и следовало ожидать от Мичио Доно. Возможно, это и послужило причиной тому, что вы не пришли в замок через стену холла? "

Герцог выдвигает свои собственные предположения и делает свои собственные выводы.

Я очень рад, что я думал о худшем раскладе и пришел в замок снаружи.

"По воле случая все обернулось хорошо".

"Удачно сработано. Кстати, как вы будете возвращаться домой? При необходимости, я могу послать кого-нибудь с вами ".

"Мои друзья ждут снаружи".

Я правильно сделал, что отклонил предложение.

По идеи, для того, чтобы обратно стать авантюристом, я должен изменить работу в гильдии авантюристов.

Я до сих пор не знаю, могу ли я зайти в любую гильдию, или мне нужно зайти в определенную гильдию, чтобы изменить свою работу, но я не должен позволить, чтобы он узнал об этом.

"Что касается кольца, которое я не отдал совсем недавно, оно, несомненно, было Кольцом Решимости. Я заплачу за него двадцать золотых монет. Хорошо?"

"Благодарю."

"Двадцать золотых монет?"

Дороже, чем я думал.

Неважно, как он щедр, если подумать о ценах за другие аксессуары, рыночная цена этого кольца должна быть около 100 000 нарс.

Следовательно, оно в два раза дороже.

Как и было оговорено, в тот же момент еще один рыцарь приносит сумку-мешок.

Герцог протягивает его мне.

"Тогда, Мичио сама, спасибо, что нашли сегодня время."

Когда я получаю сумку-мешок, Кассия выражает свою благодарность, и уходит.

Я рад, что я смог насладиться ее сладким ароматом напоследок.

"Тогда я, пожалуй, пойду".

"Мм, спасибо за помощь. Надеюсь, скоро увидимся".

Причин, чтобы оставаться здесь, я не вижу, так как Кассия ушла.

Я иду пешком, пока я не вышел из замка Боде.

Чтобы убедиться, что меня не преследуют, я хожу по лабиринту Боде.

"Как далеко продвинулось исследование?"

"До 10-го этажа."

У входа я разговариваю с исследователем, а затем направляюсь внутрь.

Если меня преследуют, они не узнают, на каком я этаже, поскольку я вошел в лабиринт.

В то время как я нахожусь на 1-ом этаже.

Из маленькой комнаты на 1-ом этаже, я сразу же возвращаюсь домой.

"Простите, я заставил вас ждать?"

"Нет, все в порядке."

Когда я вернулся домой, к завтраку уже было все готово.

Я планировал возвратиться после того, как услышу назначенную дату.

Я не думал, что в тот же час окажусь у графа.

Такого рода вещи случаются.

Герцог любит вытворять всякие штуки.

Сажусь на стул и глубоко вздыхаю.

Сегодня я устал.

Даже учитывая то, что все еще утро.

Такое чувство, что я потерял несколько лет своей жизни.

Но хотя я не так устал, чтобы отдыхать, поэтому я вхожу в лабиринт.

К концу дня после охоты, мои работы увеличиваются на две позиции.

После того, как воин достигает 30 уровня.

Наемник 1уровня

Эффекты: небольшое увеличение в ловкости | небольшое увеличение силы | небольшое повышение МП

Навыки: Опасный Пропуск

Рыцарь 1уровня

Эффекты: небольшое увеличение выносливости | небольшое увеличение интеллекта | небольшое увеличение боевого духа

Навыки: Оборона | Назначение | Обработка информационной карты

Наемник и рыцарь.

Эти работы появились после того, как повысился уровень работы Воина?

Если бы это случилось раньше, я мог бы установить рыцаря в качестве первой работы, когда ранее проверялась моя карта в резиденции графа Сельмара.

Герцог точно был бы удивлен.

Ну, думаю, что я не должен подвергать себя опасности ради такой мелкой шалости.

Чтобы приобрести работу Авантюриста, необходимо поднять Исследователя до 50 уровня.

Все авантюристы уже обладают работой Исследователя.

Потому что человек, которого он считал авантюристом, оказался исследователем, герцог не испытывал неприязнь.

Если бы я оказался рыцарем вместо авантюриста, даже он отнесся бы с подозрением.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99**

Гарем Рабов – 099 – Местные мероприятия

"Ты знаешь что-нибудь о навыке Наемника [Опасный Пропуск]?"

Я спрашиваю Шерри.

"Я читала об этом навыке, он чаще используется, чтобы нанести смертельный удар монстру и бандиту.

"Ясно."

А вот об этом я тоже думал.

Нет сомнений в том, что навык Опасный Пропуск – это атакующий навык для поражения одной цели.

Когда я применил навык, он запросил меня выбрать цель.

И все-таки, у меня запросили выбрать лишь цель. Других вариантов не было, чтобы запустить его.

А может навык наносит лишь небольшой ущерб?

Я много раз нападал на Травянистых Пчел, прежде чем убил их 8 заклинаниями. Так что если он и нанес какой-либо ущерба, то наверняка незначительный.

Возможно, что навык основывается на оружие. Если это так, то что у меня бесполезное.

Я не могу надеяться на тросточку, если это касается силы атаки.

Кстати, когда я поменял Монаха с Наемником, мне потребовалось 8 заклинаний, чтобы убить монстров, и это при том, что они были слабы относительно этой магии.

Пять Водяных Штормов, чтобы убить Хрюшек Боровов, и еще три Бриза, чтобы убить Травянистую Пчелу.

Чтобы убедиться, я вступаю в бой с еще одной группой, состоящей из четырех монстров. Понадобилось пять Бриз Штормов, чтобы убить двух Травянистых Пчел, и еще два Водяных Шторма, чтобы убить двух Хрюшек Боровов.

(Так как Травянистые Пчелы атакуют ядом, то лучше убить их в первую очередь, если они в таком же составе, как упомянуто выше или более.)

Единственное, что я изменил, так это переключил Монаха с Наемником.

Монах установлен как четвертая работа, но, похоже, что эффект все тот же.

Хотя уровень повысился до 10, затем 20 и 30, я не заметил этого, но когда уровень повышается, по-видимому, сила, действительно, растет.

Ну, это была перестановка работ с Монаха 40 уровня до Наемника 1 уровня.

Небольшое снижение статуса неизбежно.

Я увеличиваю количество работ до шести, и открываю параметры работ, чтобы добавить монаха и рыцаря.

Так как Монах опять в строю, монстры были разбиты семью заклинаниями.

Монах был полезен даже в качестве шестой работы.

В качестве эксперимента, я переключаю Наемника и Рыцаря с работами высокого уровня Алхимиком и Торговцем для тестирования эффекта "Увеличение интеллекта", но изменений нет.

Я знал, что такое неоправданное действие ни к чему не приведет.

Я добавил две работы с таким же эффектом, но, похоже, что текущее состояние не улучшилось.

Будь моя воля, то было бы здорово добавить и седьмую работу.

В таком случае хромают бонусы.

Я начинаю думать, что [Опасный Пропуск] может быть навыком восстановления, а не атакующим навыком, так как, чтобы победить первого монстра потребовалось восемь заклинаний.

Не принимая во внимание здоровье мишени, она осталась в живых после использования навыка.

Результат остался таким же, что с использованием, что и без использования навыка.

Тем не менее, навык принадлежит Наемнику, который не является исцеляющей работе.

"Он может с одного удара убить монстров на начальных уровнях. Я также слышала, чем больше у вас опыта, тем мощнее и легче удастся его запустить".

Шерри поясняет.

Это будет действительно самым сильным навыком, если он может дать результат 100% гарантии смертельного удара без риска обратного эффекта.

Означает ли это, что удача запуска зависит от такого параметра как уровень?

Значит, он может сработать против монстров 1-го уровня.

Вероятно, здесь он не срабатывает, так как он лишь 1 уровня.

Хотя он все же не использует МП, это не означает, что этот навык без затрат.

Его бы не отнесли в категорию навыков, если требовалась бы лишь сила, чтобы использовать его.

Далее я знакомлюсь с навыками работы Рыцаря.

В случае [Обороны] запроса выбрать цель, нет.

Но и других вариантов тоже нет. Похоже, что из названия это действительно навык обороны.

Возможно, он увеличивает оборонительные возможности?

Я использую его с Дюрандалом, но я все равно ничего не заметил.

[Обработка информационной карты], похоже, работает нормально.

Я интересуюсь, какие возможны операции, но в данный момент это не очень хорошая идея.

Что делает [Назначение]?

Он также запрашивает выбрать цель.

Это не похоже на атакующий навык, так как он пытается выбрать Роксану.

Упс

Когда я использую [Оценку], ее работа была Глава Деревни 1 уровня вместо зверя Воина 32 уровня.

Навык назначает главой деревни.

Я также пытаюсь назначить Шерри и Мирию.

Лишь Мирия была назначена главой деревни 1 уровня.

Хотя, я не могу назначить себя.

Похоже, что я не могу указать себя в качестве цели.

Возможно, я не смог назначить Шерри, потому что она укладывала восстанавливающее лекарство в свой ящик для инвентаря?

Ранее я не мог менять работу Исследователя, когда в моем ящике для инвентаря были кое-какие предметы.

Возможно, причина, по которой не получается поменять Мастера-Кузнеца, схожа, так как внутри ее ящика для инвентаря что-то есть?

Так как [Назначение] устанавливает Главу Деревни в качестве первой работы, сначала необходимо убрать мастера- кузнеца.

Я заглядываю в настройки работ отряда, но, похоже, что у нее еще нет работы Главы Деревни.

"Шерри, ты знаешь что-нибудь о навыке Рыцаря [Оборона]? "

"Этот навык необходим для того, чтобы усилить защиту на некоторое время. Он обычно используется в бою с боссом ".

"Ясно. Так он хорош в бою с боссом, да? "

"Верно."

Как я и думал, этот навык усиливает защиту.

Ну, я могу выигрывать в сухую почти все битвы с боссами, но этот навык будет полезен в будущем.

"Это действительно полезный навык. В будущем, рыцарь, вероятно, понадобиться. Кто-нибудь из вас хотел бы стать рыцарем? "

"Если я буду полезна для Хозяина, я хотела бы сделать им."

"Чтобы стать рыцарем понадобиться длительный период подготовки в качестве воина".

Роксана в тот же миг поднимает руку. Шерри проявляет заботу.

Хотя есть ли вообще проблема?

Работа Мирии Дайвер уже 30 уровня. Получается, что это не составит большого труда.

"Все в порядке. Все обойдется ".

"Могу ли я использовать лекарство?"

"Возможно, ли стать рыцарем с помощью лекарств?"

"Существует такое лекарство под названием " Стимулятор ". Считается, что если использовать его, можно стать немного сильнее. Если принимать в большом количестве, то можно приобрести превосходную работу. Но это говорит о том, что человек, который использует этот метод слабее, чем тот, который годами обучался и приобретал опыт ".

А бывает вообще такой предмет?

Если возможно менять работы, то должно быть этот предмет уровня повыше.

Хотя, есть недостаток.

Это приведет лишь к увеличению уровня, но параметры, скорее всего, останутся прежними.

Лучше, если я не буду использовать этот вариант.

"Ясно. Но мы не будем использовать лекарство ".

"Нет?"

"Если она готова помочь, Мирия подходит для этой миссии."

Я не могу сказать этого Роксане.

"Но для начала я хотел бы услышать мнение Роксаны."

На самом деле, достаточно и одного рыцаря, в моем лице.

Но было бы неплохо, если бы кто-то стал рыцарем, и назначил бы меня главой деревни.

Тогда я пойду к герцогу и скажу ему, что я стал главой деревни.

Я действительно не думаю, что Роксана нуждается в [Обороне], но это и не плохо с другой стороны.

При борьбе с более сильными монстрами, возможно, некоторые из них обладают атаками, от которых даже Роксана не сможет уклониться.

Если вы профи в уклонах от атак, то когда атаки противника достигнут вас, это будет очень болезненно.

В таком случае, будет ободряюще иметь [Оборону] в качестве опции.

"Да."

"Если только один человек изменил работу, нам не нужно менять текущий этаж для охоты. Поскольку несколько членов отряда не могут получить работу Рыцаря, хорошая идея, если Роксана стает им ".

Работа Мирии меняется обратно на Дайвера 30 уровня. Роксана становится Воином 1 уровня.

Мы исследуем 13-й этаж по совету Шерри.

Эффекты от работы Героя " Увеличение в Силе" и "Увеличение ХП" должны суммироваться эффектами от работы Мирии Дайвера.

Даже не отступая на нижний этаж, она не будет убита одним ударом.

... Забудьте о том, чтобы быть убитым противником одним ударом, атакуя, монстры даже не могут задеть ее.

Роксана не попадает под атаки монстров.

Никаких признаков попадания.

А она лишь Воин 1 уровня.

Другими словами, это не связано с ее параметрами, а с ее способностями.

Скорее всего, после потери эффекта работы Зверя Воина "Увеличения Ловкости", потребовалось больше ударов Дюрандалом.

Возможно, это просто мое воображение.

"Мирия".

"Да, дэсу."

Во время битвы Роксана отдает приказы.

Услышав свое имя, Мирия в спешке возвращается назад.

Кажется, она обеспокоена поведением Мирии, действовать в одиночку.

Бывают моменты, когда она отходить далеко вперед.

Народ Кошачьего племени не так хорош в бою в качестве члена отряда?

"Вначале она не вела себя так, но теперь иногда начинает в одиночку двигаться на передовую".

Это показывает, что она привыкла сражаться.

Ее уровень почти не отличается от Шерри.

Если Роксана находится впереди, атаки дальнего действия Травянистых Пчел будут сосредоточены на Роксане.

Дабы копье Шерри нейтрализовало навык соперника, мы должны сохранить правильное построение.

Тем не менее, услышав лишь одно слово от Роксаны Воина 1 уровня, она подчиняется.

Она также вежливо ответила.

Даже если я сказал, что нет нужды использовать "Десу" в стенах лабиринта.

Вечером, мы заканчиваем охоту.

Я направляюсь в Каратар, чтобы купить ингредиенты для ужина.

Во время покупок, меня окликнула старая дама из хозяйственного магазина.

Она та, кто познакомил меня с арендодателем.

"Как нельзя кстати. Я собиралась пойти к вам домой ".

"Из-за ливня на днях, часть стока была разрушена."

"Ливень…"

Я не слышал об этом.

Здесь бывают ливни?

Потому что я телепортировался в лабиринт и оставался там, погода на улице не так уж и важна.

Если учесть, что эти дни идет дождь, разве уже время?

"Правитель города дал официальное разрешение; мы начнем делать ремонт послезавтра. Мы будем работать, начиная с полудня до вечера. В это время, пожалуйста, ничего не бросайте в канализацию. Также будет выполняться дноуглубительные работы и посадка солодки. Кроме того, пожалуйста, если это возможно, отправьте одного человека? Нам понадобиться по одному человеку с каждого дома ".

Местные мероприятия, да?

Это что-то вроде комитет жильцов.

Меня это раздражает.

"Я не могу снять с себя ответственность". ?

Я отвечаю, а затем спрашиваю троицу за ужином.

"Все в порядке. Я пойду".

"Будет плохо, если никто не участвует. Я пойду".

Роксана и Шерри отвечают.

Как и следовало ожидать, пропустить сие событие невозможно.

"Нет, я пойду. Это все-таки не так важно".

"Пожалуйста, Хозяин, не участвуйте".

Роксана останавливает меня.

"Разве в этом есть что-то плохое, если я буду участвовать?"

"Вы не беспокоитесь о своем внешнем виде, но это же чистка стока. На Хозяина будут смотреть свысока".

"Ясно."

Я не понимаю. Потому, что это канализация?

Это действительно грязное место.

Работой такого рода свободные люди не занимаются?

"××××××××××"

"Мирия говорит, что она обязательно примет участие".

"Я участвую, дэсу."

Интересно, почему.

Я думаю, что она не правильно поняла.

"Мы не собираемся ловить рыбу."

Это не так уж и невозможно.

Если рыба способна плавать верх по течению, то возможно.

Даже если это и так, я не хочу, чтобы она делала это.

"Да, дэсу."

"Даже если и есть рыба, не ешь ее."

"Да, дэсу."

Ее глаза уже плавают.

"Вместо того чтобы твердить ей не есть рыбу, вероятно, будет лучше купить ей одну, поесть."

"Я думаю, что это будет крайне проблематично, если у нас нет рыбы на ужин."

Похоже, Роксана и Шерри так же обеспокоены этим.

"Я пойду, десу"

Мирия продолжает настаивать на участие.

"Тогда если Мирия примет участие, все будет в порядке?"

"Среди участников должны быть и другие расы зооморфов, так что все будет в порядке."

"Возможно, кто-то, кого я знаю."

"Слуга продавца хозяйственного магазина принадлежит к расе зооморфов. Она, скорее всего, будет участвовать. Я попрошу ее позаботиться о Мирии ".

Когда у Роксаны было время пообщаться с соседями?

Если она говорит, что все будет хорошо, то полагаю так и будет.

"И эта работа не должна быть такой уж сложной, так что все будет в порядке."

"Все будет хорошо. У нас на ужин будет рыба ".

Шерри говорит, утешая меня.

Я беспокоюсь о том, что разрешил Мирии идти.

У нее, очевидно, другие мотивы.

Я почувствую облегчение, если ее мотив не рыба в реке, которая соединена со стоком.

Два дня спустя. Так как было решено, что Мирия будет участвовать, утром мы идем на рыбный рынок в Хафен.

Я хочу донести до нее, что она может съесть рыбу, и не нужно ловить ее.

Я также принес с собой ведро.

"Сегодня на ужин будет рыба. Можешь найти мелкую рыбу, как на днях? "

"Да, дэсу."

Мирия осматривает рыбный рынок с серьезным выражением на лице.

Немного погодя, мы оказались перед тем же самым местом, как и в прошлый раз.

В конце концов, она направилась в лавку старой дамы, которая была зооморфом.

Возможно, у них надежный способ обработки рыбы.

"8 рыбок, не так ли?"

"Да, дэсу."

Это та же макрель, как и в прошлый раз.

Мирия заказывает, и кладет выбранную рыбу в ведро.

В этой лавке есть и креветки.

Они выглядит как обычные креветки.

Могу ли я приготовить их так же, как и японские тигровые креветки?

"Можно ли запекать креветки?"

"Да."

"Сохранят ли они свежесть до ужина?"

Я спрашиваю Роксану.

Роксана переводит то, что я сказал старой даме.

Старушка трогает креветки. Креветки прыгают.

"Они будут в хорошем состоянии еще в течение двух-трех дней."

Они все еще живые.

"Тогда добавьте еще 8 креветок."

Роксана переводит мой заказ.

Старая дама заворачивает креветки в лист и кладет его в ведро.

Положив креветки в ведро, она считает рыбу.

"1 Нар за две креветки. Всего 12 Нарс ".

Несмотря на то, что я не понимал слов, я знал, что она рассчитывала.

Я плачу 12 Нарс и возвращаюсь домой.

Как только мы вошли в лабиринт, Мирия рассказала мне, как их готовить. После этого она пошла на ремонт стока.

Мирию не заботит состояние креветок.

Рыба была разрезана на три кусочка, голова креветок была удалена, а заднюю часть креветки очистили.

Похоже, что способ приготовления креветок, не отличается от земного.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100**

Навык

У реки Добу скопилось много людей.

Издалека было видно, что все они одеты довольно бедно.

Несколько рабов занимались чисткой сточных вод.

Здесь же были собраны рабы из соседних окрестностей .

Разве это не очевидно ?

Тут недалеко находится водоем.

А пойти за водой уже достаточно трудная работа.

Для меня же было хорошо то, что я мог добывать воду, используя водяную панель.

Должно быть, ограниченность возможностей технологий сильно повлияла на жизнь этих людей.

Если тебе захочется улучшить свою жизнь в этом мире , то раб для этого будет очень важен.

Господство тех, кто живет лучше над теми, кто живет плохо – четкая иерархия явно заметна .

В большинстве домов обязательно есть раб.

Здесь одна из задач науки – ограничение возможностей общества.

Здесь нет такого понятия как «суд» или «криминалистика».

Никто понятия не имеет о том, что такое тест ДНК , дактилоскопия . Даже о группах крови никто ничего не знает.

К чему это привело?

Так называемые «расследования», проводимые здешним судом не имеют ничего общего с настоящим правосудием.

Если у них возникают сомнения в том, что обвиняемый лжет , то человек сразу признается виновным.

В этом мире, где нет возможности провести какие-либо расследования, невозможно привести никаких доказательств.

Здесь нет люминола, определить орудие убийства невозможно.

В качестве доказательств могут выступить только показания очевидцев или признание самого виновного.

Когда в городе появляется какой-то странный человек ,его могут обвинить в преступлении, даже если ничего подобного не произошло.

Я жил в другом мире и мои взгляды на все совершенно иные ,нежели у моих соседей; я даже не помню их лиц.

Действительно развитый социум в этом мире еще не сформирован.

Даже если и появится что-то подобное, то обязательно происходит нечто, что рушит созданный устрой в одно мгновение.

Куратар – это город путешественников.

Большинство людей в этом городе - странники.

Для этого мира тесное общение с соседями не даст почти ничего .

Придется участвовать в местных мероприятиях и работах.

В противном случае человека посчитают странным, и тогда, если что-то произойдет, у него могут возникнуть проблемы.

Что может случиться за грабеж или убийство?

Если обвиняемый старался избегать всех, то ему придется носить клеймо преступника.

Его будут пытать до тех пор, пока он не сознается в содеянном.

То есть само по себе обвинение не так важно, как участие в мероприятиях вместе с остальными.

Это все, что я понял из рассказа Шерри.

Тогда я понял, насколько важно активно участвовать во всем.

Это сыграет очень важную роль в жизни в этом мире.

И именно это стало причиной, по которой я захотел ,чтобы Мирия участвовала в очистке реки.

Конечно, можно иначе избежать кары, если тебя обвинили преступником.

Суд может освободить от наказания, если перетерпеть мытарства или же одержать победу в поединке.

Мытарства считаются судом Божьим .

Суть одного из них заключается в том, что обвиняемый должен достать камень из кипящей воды.

Если он справляется с задачей, то его признают невиновным, если же обвиняемый провалит его, суд посчитает виновность доказанной.

Иногда используют другое испытание : руки и ноги обвиняемого связывают веревками и опускают его в воду. Если он не утонет , то он свободен, если же нет – виновен.

Обвиняемого могут заставить выпить яд и тогда, если он не виновен, то должен выжить. В случае , если он умрет, то это и будет наказанием.

В поединке судимому приходится сражаться с обвинителем , свидетелем (или свидетелями) и со всеми остальными ,кто давал против него показания.

Победа будет доказательством невиновности , а поражение вынудит признать судимого виновным.

Благодаря такому наказанию суду не приходиться принимать отдельное решение о казни виновного, это как убить двух зайцев одним ударом.

Я бы не хотел пройти через это испытание.

Ничто не сможет помочь в суде до тех пор, пока технологии не дойдут до нужного уровня.

Тут больше нет никаких способов определить преступников.

Даже алиби не освобождает от подозрений.

Можно с легкостью совершенно случайно попасть под подозрения.

В случае если произойдет убийство в месте жительства определенных людей,

никто не станет искать виновных вне этого места.

Обвиняемыми станут только шесть человек, проживающих в этом же доме.

Если бы подобное произошло в какой-то ТВ-драме , в это дело вмешался бы великолепный сыщик , мастер своего дела, в этом же мире за эту работу берется шарлатан.

На вид он выглядит как игрушка, но по факту он «посланник Бога»

Этот шарлатан якобы «передает решение Бога о судьбе виновного».

Если против обвиняемого дадут показания 5 очевидцев, то он будет признан преступником.

Тогда дело дойдет до поединка пятерых против одного, который докажет виновность подсудимого.

Поскольку такие условия не выгодны только для судимого, а не тех, кто давал показания, то неравное количество соперников не воспринимается как проблема или несправедливость.

У меня есть три красивых рабыни.

Должно быть, кто-то уже положил на них глаз.

Но я стараюсь быть как можно более сдержанным, гармонировать с окружающими , жить достойно, согласно предписаниям.

Это еще один навык, необходимый для выживания в этом мире.

«Мастер, прибыл посланник Люка. Просили передать ,что карта монстра Слизи добытая им будет очень полезной .»

Сразу же после того , как я отправил Мирию ко мне явился посланник от Люка.

«Шерри, какие скиллы мы получим от этих монстров ?»

« Карта этих монстров используется для защиты, активируя скилл снижения физического урона. Возможно также в дальнейшем совмещать эту карту с картой кобольда для большей эффективности, однако это не так важно.»

Можно увеличить защиту от физического урона?

Ничего себе.

«И с какой экипировкой следует использовать карту? Кстати,нужно пойти за покупками.»

Мы отправились в центр Куратара, купили овощей и забрали карту.

Если использовать карту с кожаной курткой, то она может стать чем-то созданным лично мной, эксклюзивным.

У меня уже есть Противоядный Кожаный Шлем и Водонепроницаемые Голицы. Следующей добытой частью экупа(экипировки) станет что-то из обуви ?

Того ,что имеется уже достаточно для нахождения в тылу, но если мне придется быть на фронте, то придется улучшить снаряжение.

Заменить обувь будет трудно.

Замена голиц не настолько трудна, но все же легко это тоже не обойдется.

Остальное заменяется без всяких проблем. В моем случае остается головной убор.

Скил-слот шлема все еще свободный. Я предпочел не привязывать скил.

Поскольку еще не известно , какие именно элементы экипировки имеют возможность привязки скила.

На одном я уже использовал возможность установки нескольких скилов. Рано или поздно другие тоже смогут это сделать, повысив свой уровень до необходимого.

Я отдал шлем и карту Слизи Шерри.

Я решил использовать скил снижения урона для шлема.

«Сделано.»

«Как и ожидалось от Шерри.»

« Молодец!»

Так как экуп был ворованным ,у него имелся только один скил-слот.

Я сразу же подготовился и отправился в лабиринт.

Нам не нужна была помощь в очистке реки ,поэтому смысла оставаться дома не было.

После долгого времени мы втроем отправились в лабиринт : я, Роксана и Шерри.

Мы могли находиться даже на 13-ом этаже лабиринта Харуба.

Но я бы не сказал, что это было достаточно просто.

Мне нужно было найти как можно больше демонов и победить их, чтобы получить необходимые материалы.

Это понадобится для того, чтобы сделать кожаный шлем Выносливости.

Из-за того ,что работой руководили трое человек, среди которых была Мирия, на мне лежала большая ответственность.

Я не смог ослабить их, потому что не успел вмешать в это дело Дурандала.

Теперь я смог бы сделать это только после возращения Мирии.

Насколько я помню.

Я едва увернулся от несущегося на меня ПигХога.

Я смотрел прямо в его глаза ,а затем использовал водяной шторм и попал сразу в двух ПигХогов.

Враг исчез прямо у меня на глазах.

В целом нам не угрожала опасность, если не учесть одну ГрассПчелу, замеченную Роксаной.

Я использовал Ветряной Шар. Он прошел прямо рядом с Роксаной ,умело маневрирующей с монстром.

Убить эту Пчелу не составило мне труда.

Потом Роксана повела нас к следующему противнику. На этот раз здесь был один ПигХок и две ГрассПчелы.

Шерри использовала свой скил ,метнув копье в одну из Пчел.

В это время я сражался с ПигХоком.

ГрассПчела испустила ядовитый туман.

У меня не было другого выхода, кроме как оставить ПигХока на некоторое время.

Сражение длилось долго, но ,несмотря на это, я пропустил всего один удар.

Следующая вражеская группа состояла из одного ПигХока и трех ГрассПчел.

Роксана с легкостью отразила атаку Пчел своим щитом.

Я использовал Штормовой бриз против Пчел ,появившихся впереди.

Я смог увернуться от удара ГрассПчелы.

Пчела атаковала сзади и теперь была вынуждена наступать с фронта.

Мне было необходимо убедиться в том, что ГрассПчела , с которой сражается Роксана , не изменит свою цель.

Обратив внимание на происходящее рядом, я убедился , что такой опасности нет.

Я был в безопасности.

Пчела, заметившая , что я отвлекся, решила использовать шанс для нападения.

Я в панике попытался увернуться от удара, но не смог.

В порыве ярости я пятый раз использовал Штормовой бриз.

Все три Пчелы были убиты.

Но в то же время я почувствовал боль, тело покраснело.

Яд.

Должно быть, это из-за того удара Пчелы, который я не смог отразить.

Я был поражен ядом только потому ,что не одел Противоядный Шлем?

Я был на удивление спокойным. Вероятно потому, что это был второй раз, когда я отравился.

Мне было больно физически.

Я чувствовал, как моя грудь сжимается.

Но я все еще полагал, что главное на данный момент – одержать победу над демоном.

Я бросил Ветряной Шар в сторону демона.

Но ошибся.

Противником был ПигХок.

Я совершил ошибку.

Я был достаточно спокоен, чтобы осознать и признать это.

На этот раз я использовал Водяной Шар.

Мое тело ноет.

Сколько еще я смогу продержаться?

Я снова попытался применить Водяной Шар.

Я все еще могу сосчитать, сколько раз сделал это.

Чувствую слабость.

Передо мной появляется Шерри.

Антидот…

Она принесла противоядие.

Я пытаюсь понять, что происходит.

Поддавшись искушению , я обнял Шерри и прижался к ее губам.

Я чувствовал мягкость ее губ.

Этого уже было достаточно, чтобы мне стало легче.

Мне стало еще спокойней.

Проглотив противоядие, я коснулся ее языка.

Наши языки переплелись, а Шерри совершенно не сопротивлялась.

Постепенно боль начала проходить.

Тяжесть ,которую я чувствовал всем телом, прошла.

Сознание тоже прояснилось.

Что я делаю?

Я просто должен наслаждаться происходящим.

А что произошло с демоном?

Шерри смущенно отпрянула.

Все было хорошо.

Все враги были повержены.

« Спасибо ,Шерри. Мне уже лучше»

Я глубоко вздохнул.

Подготовив стеклянную емкость, я наполнил ее водой, используя водяную панель.

Я попросил Роксану напоить меня водой через рот.

Спустя какое-то время ,у меня перехватило дыхание.

Лабиринт очень опасен.

Если хотя бы один допустит малейшую ошибку, ситуация может полностью измениться.

Нам не стоит перегружать себя.

Мы вернулись домой раньше ,чем обычно.

У нас получилось сделать достаточно много .

Для начала я должен принять ванну.

Я осторожно налил воды, чтобы не разлить ее.

Наполнив полное ведро воды, взятой из водяной панели, я поставил его в сторону.

Я оставил немного больше воды ,зная что Мирия должна вскоре вернуться.

Мы втроем довольно долго ждали Мирию.

Что мы делали все это время?

Думаю то же, что и обычно.

«Я вернулась».

Когда все закончилось , Мирия вернулась домой.

Она была вся в грязи.

Несмотря на то, что одежду , в которой она была, дали ей на время работ, она в этом же и вернулась домой.

«Я уже говорила Мирии снять всю эту грязную одежду. Вы уже подготовили воду, так что я помогу ей помыться.»

« Я сам это сделаю.»

«Раз так, славно. А то мы с Шерри уже как-то привязались к ней.»

Роксана выразила свое согласие.

«Мирия, извини за сегодняшнее. Ванна уже готова. Пойдем вместе?»

«Ванночка.»

Мирия зашла в ванну.

Я заранее вымыл все ее тело ,до того ,как она зашла в ванну.

Вымыл все тело. Без исключений.

Все тело Мирии было покрыто пузырьками пока я мыл ее.

Я вымыл ее волосы, а затем все тело.

И на всякий случай решил повторить процедуру дважды.

« Извини за то ,что отправил тебя на эту работу сегодня.»

« Рыбка , обед»

«Серьезно?»

« Хочу рыбку»

Хоть мы и говорили все это время, наш диалог не особо напоминал беседу, потому что здесь не было Роксаны, которая переводила бы сказанное Мирией.

Должно быть, в этой реке Добу не было рыбы.

Чуть позже Шерри и Роксана тоже приняли душ.

«Ты посадила растения?»

« Да! Дес»

« Лакрица , ее часто сажают на берегу реки. В цветах и корнях этого растения, так же ,как и в листьях , содержится яд, из-за чего животные обходят лакрицу стороной. Поэтому корни этого растения защищены от выкапывания. Яд выделяется даже от взаимодействия с водой и может стать запасным источником питания.»

Шерри рассказывала мне о каком-то растении.

Делилась мудростью.

Рассказывала об очень полезном в этом мире растении.

Дайвер-уровень31, Председатель –уровень1, Сельский житель-уровень1,Торговец-уровень1, Исследователь-уровень1,Воин-уровень-1,Знахарь-уровень1,Мечник-уровень1,Монах-уровень1.

Мирия не могла работать фермером.

Нельзя стать фермером ,даже если посадить эти ядовитые растения?

Или же дело не только в том, чтобы посадить растения. Может, нужно еще собрать урожай?

«Шерри позови Роксану ,приготовьте суп, пожалуйста. Остальное я сделаю сам.»

«Как скажете.»

Шерри и Роксана ушли.

А мы с Мирией все еще остались в ванной.

Перед ужином я спросил

« Скажи, что бы ты хотела поесть. Как насчет креветок ? А что бы предпочла Роксана ?»

В кастрюле, поставленной на глиняную печь , грелось оливковое масло.

Я подготовил все продукты на столе.

Рыбу, колбасу, креветки, ветчину и множество различных овощей.

Смешав муку и крахмал , я добавил немного воды, а затем яйца.

Все ингредиенты хорошо прожарил во фритюре.

Затем добавил немного крахмала на креветки, после чего тоже пожарил.

«Я тоже буду креветки, как и Мастер.»

« А я хочу ветчины.»

«Рыбку дес.»

Рыба, естественно, была приготовлена для Мирии.

Я добавил еще немного панировки на креветки, нарезал ветчины и пожарил все вместе с рыбой.

Короче говоря, приготовил темпуру.

Перед подачей добавил немного смеси лимонного сока с уксусом.

«Понравилось?»

«Еда ,приготовленная Мастером , всегда самая вкусная»

« Очень вкусно.»

« Восхитительно, дес»

Я здесь единственный ,кто может пользоваться палочками для еды.

Я продолжил готовку.

Темпура из креветок на вкус была очень похожа на еду из моего мира.

Такая же хрустящая снаружи и мягкая внутри.

«Хотите еще попробовать овощи?»

« Спасибо.»

« Я хочу попробовать грибы.»

«Рыбку ,дес»

Я смог найти здесь грибы ,похожие на грибы шиитаке из моего мира.

Мне кажется, на вкус должно быть неплохо.

«Как насчет колбасы?»

«Я буду все то же, что и Мастер.»

«Мне бы хотелось еще креветок.»

«Рыбку, дес»

«Мне кажется, вам стоит тоже попробовать рыбу ,пока она не закончилась.»

«Спасибо.»

«Тогда я тоже возьму немного рыбы».

«Рыбка, дес»

Я успел попробовать рыбу до того, как Мирия все доела.

Рыба была хрустящей и очень вкусной.

Рыба не была бы такой хрустящей, если бы во время жарки выделялся глютен.

Хорошо, что я добавил крахмал, чтобы уменьшить количество выделяемого глютена.

Кроме того, я использовал порошок из раковин моллюсков в качестве замены пищевой соды.

Если суметь найти замену всем привычным продуктам этот процесс станет прямо искусством.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101**

Глава 101

Подготовка

Мы обнаруживаем комнату босса на 13-м этаже лабиринта Харуба.

Во время исследования этажа, мы находим небольшую комнату.

Дверь открывается, и я вхожу внутрь.

Я сразу же понял, что это был зал ожидания, так как в комнате имелось только две двери. Одна спереди и другая сзади.

"Комната босса впереди?"

"Босс Пик Хог представляет собой усовершенствованную версию Пиг Хога. Это действительно крепкий монстр, который атакует, используя свои передние лапы. Думаю, с госпожой Роксаной все будет хорошо, но, пожалуйста, будьте осторожны ".

Дверь открывается внутрь комнаты, и я торопливо извлекаю из ножен Дюрандаль.

"Вы трое, займитесь Пик Хогом, а я позабочусь о Грасс Би."

"Хорошо."

Монстром, сопровождающим босса, оказался Грасс Би.

Я закончил с ним быстро и присоединился к атаке на босса.

Пик Хог – это босс 13-го этажа, он в два раза больше, чем обычный Пиг Хог.

Его передние лапы похожи на дрели.

Встав на задние ноги, он замахивается в сторону Роксаны.

Это похоже на то, как делают рассерженные дикие кабаны.

Стоит ли мне помочь?

Такие мысли стремительно мелькают в моей голове.

Как и следовало ожидать, Роксана с легкостью избегает его атаки.

Если бы на ее месте был я, то непременно попал бы под удар.

Но я никогда не попадаюсь, потому что всегда атакую сзади.

Аккуратно обойдя босса, я наношу удар.

Мы действуем осторожно, и нам удастся победить без каких-либо происшествий.

Таким же образом мы зачистили 15-й этаж лабиринта Куратар.

13-й этаж не мог стать проблемой.

"Шерри, какой монстр появляется на 14-м этаже лабиринта Харуба?"

"Саррацения."

Саррацения, значит?

Монстр растительного типа, Саррацения, чьей слабостью является магия огня.

Под руководством Роксаны мы продолжаем исследовать 14-й этаж.

Уничтожив Саррацению при помощи 5 Штормов Огня, я убиваю оставшихся Пиг Хогов тремя Водными Сферами.

Далее, нам приходится иметь дело с группой из трех различных типов монстров.

Сперва я убиваю двух Саррацений, используя 5 Штормов Огня.

После этого я разделываюсь с Грасс Би при помощи 3 Штормовых Бризов, затем накрываю оставшихся Пиг Хогов одной Водной Сферой.

В целом, получается 9 заклинаний.

"Хм ... Даже с тремя видами монстров, мне нужно одно дополнительное заклинание, чтобы прикончить их, если я не допустил ошибок в подсчетах. Пожалуйста, отведи нас к другой группе из трех типов монстров ".

"Поняла".

Я поручаю это Роксане.

Продолжительность битв теперь больше, но мы сражаемся на 14-м этаже лабиринта Харуба.

Я могу уничтожить группу монстров одного типа, используя 5 заклинаний. Если кто-то из них выживет, Роксана поможет прикончить их.

Похоже, этого нельзя будет избежать.

Достигнув 14-го этажа лабиринта Харуба, после полудня мы переходим в лабиринт Боде.

Время от времени я посещаю лабиринты Таре и Боде чтобы быть в курсе того, как продвигается их исследование.

Там тоже оказаться один простой этаж, вроде 16-го этажа лабиринта Куротар.

"Как далеко продвинулась разведка?"

"На 11-й этаж."

Мне отвечает исследователь на входе.

Исследование лабиринтов Боде и Тара проходит медленнее, чем лабиринта Вейл.

Поскольку существуют три лабиринта, рыцарям герцогства пришлось разделиться.

Или, возможно, они решили сосредоточиться на исследовании лабиринта Харуба?

Партия во главе с Герцогом и Кассией, а также партия под начальством Гоцера исследуют лабиринт Харуба.

Партия Гоцера должна оказаться на 11-м этаже лабиринта Боде в кратчайшие сроки.

Тем не менее, для бойцов такого высокого уровня, как участники партии Гоцера, нецелесообразно исследовать 11-й этаж, в то время как они могли бы исследовать верхние этажи.

Было бы разумнее планомерно продвигаться наверх, не рассеивая внимания.

До сих пор мне не довелось внести непосредственного вклада в разведку.

Но поскольку допустимо просто войти в лабиринт, это не должно стать проблемой.

К тому же, я победил бандита Хайнца.

Так как это позволило рыцарям сократить число патрулей, я, по крайней мере, помог им в этом.

"Я хочу заглянуть в мебельный магазин, прежде чем отправиться домой."

"Мебельный магазин?"

"В нашей кровати становится все теснее, скоро на ней станет совсем невозможно спать."

Я подумал об этом еще когда мы были в маленькой комнате на 1-ом этаже Боде.

И я хотел разрешить эту проблему как можно скорее.

Всякий раз, когда я выражаю намерение расширить свой гарем, я чувствую себя неловко, опасаясь, что кто-то может возразить.

Нет, я не планирую расширять его прямо сейчас.

Это просто подготовка.

Подготовка к моменту, когда я решусь сделать это.

Но я все равно чувствую себя немного виноватым.

"Понятно. Конечно, было бы здорово. Спасибо за заботу о нас ".

Теперь я чувствую себя еще более виноватым, поскольку собираюсь купить кровать из собственных эгоистических побуждений.

Я вхожу в гильдию искателей приключений Куротар, и направляюсь в магазин мебели.

"Не думаю, что нужно обязательно покупать большую кровать. Может быть, будет лучше приобрести аналогичную по размеру той, которая у нас сейчас? Я имею в виду, что мы могли бы поставить их рядом. Как вы думаете?"

Я высказываю это предложение, проверяя кровати.

Наша нынешняя постель достаточно велика.

На ней поместится более 3 человек, если добавить еще одну такую же рядом.

Хотя я не уверен, что у нас получится сдвинуть две кровати так, чтобы между ними не образовался провал.

Так как я сплю в центре, я бы хотел избежать этого.

"Эта слишком большая."

"Я собираюсь увеличить число участников партии."

Несмотря на мое напряжение, я старался казаться спокойным.

Сейчас я должен твердо заявить о своем желании добавить в партию новых членов.

Будет неловко, если кто-то возразит, когда придет время.

"Это действительно так?"

"К-Кроме того, будет расточительно выбросить нашу нынешнюю кровать."

В спешке я выдумал другую причину для обоснования своего решения.

Похоже, все может пройти не так гладко, как я надеялся.

"Я понимаю. Давайте поступим, как вы хотите".

"Если мы уже здесь, может быть купим шкаф?"

"Шкаф?"

В этом случае я смогу получить 30% скидку.

Так как владелец мебельного магазина - купец, здесь должна действовать 30% скидка.

Чем больше человек в партии, тем больше багажа. Как я уже упомянул, нужно хорошо подготовиться.

Если бы я сперва сказал, что хочу купить шкаф, а уже потом предложил бы купить кровать, вероятно, мое предложение прозвучало бы лучше. Ну да ладно, уже слишком поздно.

Мужчины играют честно.

Они прорываются вперед.

Они ласкают и входят спереди.

Только трусы делают это сзади.

Мне завидно!

Я оставляю решение по поводу шкафа девушкам.

В конце концов, это они будут им пользоваться.

Так что лучше предоставить им выбор.

Окружив Роксану, Шерри и Мирия что-то активно обсуждают.

Я наблюдаю за ними со стороны, не пытаясь навязать им свое мнение.

Они выбирали довольно долго.

Я заплатил за кровать и шкаф, который они выбрали, и мы отправились домой.

"Оставайтесь здесь, пока не привезли мебель. На сегодня мы закончили с лабиринтами. Приготовьте ужин, а я пока схожу в Вале".

"Вале? В торговый дом? "

"Да, но я иду туда не затем, чтобы привести новую рабыню. Нужно собрать некоторые сведения, чтобы суметь хорошо подготовиться. Кроме того, я должен поблагодарить работорговца, показавшего мне торговый дом в имперской столице".

"Я понимаю."

Роксана соглашается со мной.

Когда речь идет о числе участников партии, то чем больше, тем лучше.

Нам нужно расшириться.

Роксана и Шерри обе знают об этом.

Тем не менее, прошло не так много времени с тех пор, как я купил Шерри.

Не каждый день можно купить таких красавиц, как Роксана и Шерри.

Поэтому на этот раз я отправляюсь туда только ради сбора информации.

Партия может состоять из шести человек.

Поэтому нельзя бездумно набирать кого попало.

Я должен быть осторожным в выборе следующей рабыни.

Если я отправлюсь в торговый дом в столице империи, там будет только та красивая женщина, которая не пожелала принадлежать мне.

Однако Алан, работорговец в Вале, может показать мне другие торговые дома.

К тому же, я хотел спросить его еще кое о чем.

Работорговец в имперской столице упоминал об аукционе рабов.

Шерри может что-то знать об этом, но я не могу спрашивать ее о таких вещах.

Так что лучше я узнаю все у Алана.

"В таком случае, я ухожу."

"Хорошо, счастливого пути."

"Счастливого пути."

"Счастливо, дэсу."

Попрощавшись со всеми, я выхожу из дома и направляюсь в гильдию искателей приключений Вале.

Город совершенно не изменился.

"Владелец на месте?"

"Подождите здесь, пожалуйста."

Человек, которому я задал свой вопрос, приглашает меня внутрь.

Это обычный зал ожидания.

"О, дорогой клиент, добро пожаловать."

Алан вскоре появляется.

Меня отвели в одну из задних комнат.

"В прошлый раз я заходил в торговый дом имперской столицы. Благодарю вас за то, что вы представили меня купцу".

"Да, я слышал, что у вас была успешная сделка, и что обе стороны были удовлетворены."

Несмотря на то, что он был вынужден предложить мне скидку 30%?

Кажется, они чего-то не понимают.

"На данный момент у нас все хорошо, но в ближайшее время я собираюсь добавить еще одну участницу в партию."

"Исследование лабиринтов, кажется, продвигается хорошо. Это замечательно."

"Благодаря Роксане и Шерри».

Когда я решил купить Роксану, мне не хватало денег, так что мне пришлось ждать, прежде чем заплатить за нее.

Но теперь я собираюсь приобрести четвертую рабыню.

С точки зрения этого работорговца, мои дела должны выглядеть неплохо.

"Поскольку я исследовать лабиринтов, способности участниц партии имеет большее значение, чем их число. Поэтому вместо того чтобы совершать покупку в спешке, я тщательно ищу хороших боеспособных рабынь".

"Верно сказано."

На самом деле, иных вариантов быть не может, поскольку размер партии ограничен шестью участниками.

Также не стоит забывать про мой нрав.

Поскольку у меня есть перк Сексуальный Маньяк, мне всегда нужно больше.

"Вам нужны сильные члены партии, если вы метите на верхние этажи. Чтобы приобрести таких рабынь, вам следует принят участие в аукционе".

"В аукционе?"

К счастью, разговор переходит на нужную тему без моего вмешательства.

"Аукцион рабов проводится по праздникам, то есть четыре раза в год. Он проводится в торговых точках гильдии Куротар. По праздникам, обычные торги закрываются и гильдия устраивает аукцион рабов. Среди лотов можно найти много боеспособных рабов, которые подходят на роль бойцов или исследователей".

"И я могу выбрать одну из самых сильных?"

"Да. Входная плата составляет 1000 нар с человека. Она предназначена, чтобы отсеять тех, кто приходит только из любопытства, и тех, кто пытается манипулировать ценой. В случае, если ваша заявка побеждает, то плата за вход может быть добавлена к ставке".

Для зрителя 1000 нар действительно достаточно высокая цена.

Тем не менее, для тех, кто платит за рабов 100000 нар и больше, это не так уж много.

Кроме того, если моя ставка окажется успешной, то плата будет возвращена.

Если все люди, присутствующие на аукционе, будут делать ставки, рассчитывая вернуть взнос за вход, то цена также будет расти.

Гениально.

"Разве это не приведет к росту цен?"

"По крайней мере, никто не сможет манипулировать ценой, как мне кажется."

Работорговец усмехается.

"Будет ли господин Алан выставлять на торги своих рабов?"

"Конечно, ведь эти торги устраиваются для работорговцев. К сожалению, ввиду некоторых обстоятельств самый привлекательный товар из моего собрания уже не принадлежит мне. "

Должно быть, он имеет ввиду Роксану.

Я не знаю, о каких обстоятельствах идет речь.

Если я решу, что мне нужно это узнать, я спрошу ее саму.

Если бы Роксана была продана на аукционе, цена за нее была бы выше, чем 420000 нар.

30% скидка не действует на аукционе.

Это так.

В этом заключается недостаток покупок на аукционе.

Следует ли мне ограничить поиск торговыми домами, в таком случае?

Но до следующих праздников уже меньше месяца.

Вполне вероятно, что торговцы не захотят показать мне своих лучших рабынь.

Если у них есть хорошие бойцы, они попытаются продать их на аукционе.

В случае же, если я посещу торговые дома после аукциона, там останутся только те, кого никто не захотел купить.

Похоже, мне придется попытать счастья на аукционе, даже если это окажется дороже?

Даже “немного” будет немало для скряги, когда речь идет о деньгах.

Тем не менее, очарование аукциона заключается в том, что там будет представлен самый широкий выбор.

"Думаю, я смогу найти хорошее дополнение для моей партии на торгах."

"Действительно. С нетерпением жду встречи с вами на аукционе ".

Я заканчиваю разговор и направляюсь домой.

"В следующие праздники будет аукцион. Мы пойдем туда за новой участницей для нашей партии. Нам нужно расшириться, чтобы укрепить наши силы".

После возвращения домой, я провожу с девушками беседу.

Лучше предупредить их заранее.

"Я понимаю."

"Безусловно, на аукционе, мы сможем найти хорошего бойца».

"Мирия хочет быть старшей сестрицей, дэсу."

Как я и думал, Шерри осведомлена об аукционе.

Там не менее, я не мог знать, будет ли следующая рабыня младше Мирии или нет.

Что ж, по крайней мере, она будет старшей по званию.

"Не выпрашивай себе младшую сестренку."

"Хорошо, дэсу."

После этого мы опробуем нашу новую кровать.

"Роксана, цени этот момент, пока нас не стало больше."

Это не значит, что я больше не буду любить Роксану.

Моя любовь не изменится с числом членов партии.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102**

Глава 102

Целая рыба

Мы на полпути через 14-й этаж лабиринта Харуба.

Когда бои короткие, охота идет гладко. Чем дольше становятся бои, тем более напряженной делается охота.

Монстры здесь не настолько слабы, чтобы сражения с ними происходили молниеносно, но и не столь сильны, чтобы доставить нам неприятности.

Скорее, они причиняют беспокойство.

Поскольку бои здесь длятся дольше, я могу стать целью атаки и оказаться в затруднительном положении, если потеряю концентрацию.

Тем не менее, хотя я и отдаю себе отчет в этом, я то и дело ее теряю.

"Мирия!"

"Да, дэсу."

Я прихожу в себя с окриком Роксаны.

Она опять выговаривает Мирии.

Мирия снова вышла вперед одна. Несмотря на то, что она старается держаться в строю, бывают моменты, когда она действует сама по себе.

Я понимаю ее, поскольку у меня тоже есть склонность отвлекаться.

Мои мысли на 14-м этаже: все так скучно и медленно.

И, наконец, остается только один монстр. Роксана готовится принять атаку.

Ее выступление невероятно, как и всегда.

В конце концов, вместо того, чтобы закончить с 14-м этажом лабиринта Харуба, мы идем проверить, как движется исследования лабиринта Боде.

"Как далеко продвинулась разведка?"

"Только достигли 12-го этаж."

Мы возвращаемся к лабиринту Боде после полудня, и спрашиваем проводника на входе.

"Какой монстр появляется на 12-м этаже?"

"Мабрим."

"Мабрим, дэсу!?"

По какой-то причине, Мирия эхом повторяет слова исследователя.

Она начинает искать меня взглядом.

В ее глазах появляются искры.

Похоже, она хочет что-то сказать.

Интересно, что.

"Мабрим это монстр водного типа. После него остается белая рыба".

Шерри проясняет ситуацию.

Рыба, да?

Мирия все еще смотрит на меня.

То, что я принял за искры в ее глазах, оказалось голодом.

"Т-Тогда вы сможете взять меня на 12-й этаж?"

Я не могу ей отказать.

Я достаю эмблему герцогства Гарц из рюкзака.

Увидев эмблему, исследователь присоединяется к нашей партии.

"Хорошо, пожалуйста, следуйте за мной."

Мы входим в лабиринт Боде.

Мы оказываемся в небольшой комнате с дверью.

Такие же комната можно найти на любом этаже лабиринта.

Исследователь оставляет нас здесь и немедленно направляется обратно.

"Мабрим это монстр, который специализируется на атаках дальнего радиуса действия. Он устойчив к воздействию магии воды. Магия земли является его слабостью".

"Магия земли, да? Роксана, могу я попросить тебя повести нас, поскольку мы в первый раз имеем дело с этим монстром? "

После того как Шерри вводит нас в курс дела, я прошу Роксану встать во главе партии.

Мабрим это монстр водного типа. Он выглядит как рыба с двумя длинными ногами.

На самом деле, если смотреть только на его голову, он больше похож на рыбу, чем на монстра.

Нет, я уже не уверен, голова это или тело.

В довершение, у него есть пара длинных и тощих ног. Это выглядит отвратительно.

Без разницы. Если Шерри говорит, что это монстр водного типа, то так оно и есть.

Даже если он выглядит как пришелец с Марса.

Я бросаю в него Песчаную Сферу.

После 4-х выстрелов он падает.

Мабрим превращается в дым и исчезает.

После него на полу лабиринта остается белая рыба.

"Да, дэсу!"

Мирия собирает ее и с волнением приносит добычу нам.

Ее глаза снова ищут меня.

Что она хочет сказать? Я могу только догадываться, чего она хочет.

"Это наш обед на сегодня, я полагаю."

"Хорошо, дэсу!"

Мирия кланяется.

Я только зря измучаю ее, если оставлю это блюдо на завтра.

Но, похоже, я вполне бы мог придержать его на один день.

Некоторое время мы охотимся у входа на этаж.

Поскольку исследование на 12-м этаже Боде только началось, лучше всего пока не заходить далеко.

Нужно подождать, пока исследователи не продвинутся вглубь этажа, чтобы избежать комнаты-ловушки с большим количеством монстров.

Я не смогу гарантировать нашу безопасность, если мы попадем туда.

Я бросаю Метеор Краш.

Раскаленные метеориты обрушиваются на монстров.

Всего один бросок?

Одного заклинания Метеор Краш оказывается достаточно для нескольких Мабримов.

Похоже, они уязвимы к магии огня.

Как узнать, какие монстры могут быть уничтожены одной атакой, а какие нет?

Я путаюсь еще больше.

"Так как Метеор Краш кажется очень эффективным, думаю, мы можем двигаться дальше."

"Я полагаю, да."

"Не думаю, что могут возникнуть проблемы."

"Вместо того, чтобы искать монстров, как насчет того чтобы исследовать этаж?"

Я поручаю Роксане прекратить поиски монстров.

Мне было скучно все то время, которое мы провели на 14-м этаже лабиринта Харуба.

Но здесь я бы мог наколдовать фейерверков.

Метеор Краш представляет собой магическую атаку, накрывающую определенную область. .

Если мне представится возможность использовать его в небольшой комнате с большим количеством монстров, это будет бойня.

Их количество не имеет значения, ведь все они могут быть убиты одним броском.

Мне хочется что-нибудь поджечь, чтобы выпустить все скопившееся внутри напряжение.

Направляясь вглубь лабиринта, я бросаю еще один Метеор Краш.

Мы ищем комнату, наполненную монстрами, убивая других монстров по пути.

Я стараюсь не использовать Песчаную Бурю слишком часто, полагаясь на Дюрандаль, чтобы восстановить свои MP, так как не знаю, что может случиться в глубине лабиринта.

Кроме того, вполне возможно, что в следующий раз одного Метеор Краш будет недостаточно.

Я должен сохранить MP на случай непредвиденных обстоятельств.

Как всегда, когда пытаешься что-то найти, оно ускользает прочь.

Но мы продолжаем поиски.

И я наконец-то нам улыбается удача.

Дверь открывается. Когда я вхожу в комнату, она оказывается набита монстрами.

Это большой улов.

Это отличный улов.

Настало время рыбалки.

К сожалению, не хватает чаек для создания нужного настроения.

Как и планировалось, я собираюсь уничтожить их одной атакой.

Я призываю Метеор Краш.

Внезапно я чувствую, что все мои MP исчезли.

Такое ощущение, будто я покидаю свое тело.

Будто меня поглотила тьма.

Ч-Черт возьми!

Почему я такой тупой?

Почему я веду себя так глупо?

Я и понятия не имел, что настолько некомпетентен.

Я не знал, что мои способности настолько ограничены.

Потребление МП зависит от площади магической атаки и увеличивается с количеством монстров.

Если я не прав, то это оскорбление моему интеллекту.

Может быть, все дело в том, что я использовал дополнительное заклинание?

Этот мир настроен против меня.

Я облажался.

Я подавлен.

Я Хаяси Сиро.

Когда кто-то не знает, как правильно написать кандзи, обозначающий депрессию, он пишет кандзи имени Хаяси Сиро.

Хаяси (林)

Си (四)

Ро (郎)

Выглядит как:

Депрессия (欝)

Правда, похоже?

"Как и следовало ожидать от Мастера."

"Все монстры уничтожены одним ударом."

"Поразительно, дэсу."

Кажутся, монстры повержены, но я едва слышу их.

Стресс, от которого я хотел избавиться, вернулся ко мне.

Я собирался снять напряжение, но в итоге заработал депрессию.

Я открываю свою коробку с принадлежностями и проглатываю горсть таблеток.

Подняв свои МП, я снова твердо стою на ногах.

Таким образом, у магии с большой областью эффекта есть такой же большой недостаток.

Поскольку я имел дело с четырьмя или пятью монстрами за раз, то не замечал этого, так как разница в одного монстра не была показательна.

Но эта комната была переполнена ими.

На полу вокруг разбросано много добычи, оставшейся после монстров.

Нидл Вудс, обитающие на 11-м этажа лабиринта Боде, тоже были в этой комнате.

Они оставили после себя ветви и листья.

Также было много белой рыбы.

Мирия взволнованно принесла показать мне что-то.

"Это целая рыба."

"Целая рыба?"

"Редкий предмет, который дает Мабрим."

Это говорит Шерри.

Так это редкая добыча.

Мирия передает рыбу мне.

Она на самом деле целая, от головы до кончика хвоста.

"Она тоже пойдет в наш сегодняшний ужин."

"Есть, десу!"

"Это редкая добыча, ее можно будет продать по высокой цене. Вы уверены?"

"Целая рыба большая редкость. Ее готовят для особых случаев ".

Роксана и Шерри призывают меня пересмотреть мое решение.

Несмотря на то, что монстры сбросили много белой рыбы, целая была только одна.

Похоже, это действительно редкость.

"Что ж, здесь в любом случае здесь слишком много для одного человека."

Рыба кажется даже больше, чем моя рука. 20? 30? Нет, около сорока сантиметров.

Даже небольшой ее части будет более чем достаточно, чтобы насытиться.

Тем не менее, если речь идет о Мирии, я уверен, что она сможет съесть всё сама.

"Маленький кусочек это хорошо. Мирия тоже считает, что ей хватит небольшого кусочка ".

"Глава семьи ест первый кусок целой рыбы. Остальное распределяется между членами семьи".

Так что же, эта рыба не для всех?

Несмотря на то, что нам удалось заполучить только одну целую рыбу, мы заканчиваем с 12-м этажом лабиринта Боде.

Я до сих пор не имею ни малейшего представления о том, как побороть свой стресс, но мы все равно возобновляем исследование 14-го этажа Харуба.

Вечером мы возвращаемся домой.

"Мастер, есть послание от Луки, брокера. Он пишет, что заявка на Карту Летучей Мыши была успешной".

Когда мы прибыли в дом, там была записка, оставленный Лукой.

Похоже, процесс модернизации оборудования идет гладко.

"Эта карта увеличивает скорость уклонения, если соединить ее броней. Если использовать ее одновременно с Картой Кобольда, эффект удваивается ".

Шерри начинает объяснение сразу, как только я смотрю на нее.

Кажется, она хорошо усвоила свою роль.

На ужин Мирия варит целую рыбу с вином и рыбным соусом.

Кажется, она забыла положить соль.

Вкус похож на что-то из средиземноморской кухни.

"Вау! Это действительно вкусно ".

Сначала я показал им, как пользоваться палочками.

Несмотря на то, что рыба жирная, текстура блюда была довольно плотной.

Тем не менее, оно таяло во рту.

Вкусно!

Как и следовало ожидать от редкой добычи.

Белая рыба даже близко не так хороша.

После меня Роксана и Шерри тоже берут себе по кусочку рыбы, приготовленной Мирией.

"Как вкусно."

Они явно наслаждаются блюдом.

Их улыбки выглядят восхитительно.

"Можно мне еще немного."

"Да, дэсу."

Во время трапезы Мирия стоит на раздаче порций.

Было ли плохой идеей приготовить белую рыбу вместе с целой рыбой? Из-за целой рыбы, мы так и не попробовали ее.

Было бы еще лучше, если бы не недовольное выражение на лице Мирии, когда распределяла порции по тарелкам.

Из-за этого возникало ощущение, что что-то идет не так.

Утром я забрал Карту Летучей Мыши из гильдии купцов.

Я передать ее Шерри по возвращении домой.

"Роксана, сними обувь и дай ее мне."

"Чт- хорошо."

Роксана снимает ботинки изжесткой кожи и кладет их на стол.

В этот раз нужно улучшить снаряжение Роксаны.

Ее экипировку нужно улучшать чаще, чем вещи других членов партии, чтобы компенсировать падение в ее уровне.

Роксана способна уклониться от большинства атак и вряд ли может попасть под удар, так что нет необходимости улучшать ее броню.

Поэтому мне нужно развивать те навыки, которые соответствуют ее стилю сражения.

Эта Карта, увеличивающая скорость уклонения, идеально подходит для этой цели.

Шерри и Мирия не так часто находятся на передовой, так что в данный момент нет необходимости увеличивать их уклонение.

Что касается меня, то когда я сражаюсь на передовой, я беру в руки Дюрандаль, так что я могу компенсировать полученный урон с помощью его перка Поглощения HP.

Роксана же сможет в полной мере использовать поученный бонус.

Поскольку Карта Кобольда будет только удваивать этот эффект, я не вижу потребности в ней в данный момент.

Я благодарен за то, что имею.

Успешная заявка на Карту Кобольда займет немало времени и денег.

И будет хорошей идеей сначала опробовать полученный эффект прежде чем использовать другую карту.

"Шерри, не могла бы ты выполнить слияние Карты с этими ботинками?"

"Конечно."

Шерри берет в руки Кожаные Ботинки с одним свободным слотом навыка, которые мы забрали у воров.

Она без труда проводит слияние.

Похоже, к настоящему времени она полностью освоила этот навык.

"Как и следовало ожидать от Шерри."

"Блестяще, как всегда."

"Я сделала это!"

"Удивительно, дэсу."

Когда я использую Оценку, обувь в ее руках отображается как Кожаные Ботинки Ивы.

Интересно, ива упоминается здесь чтобы навеять мысли о ветре, играющем в ее ветвях?

"Я хочу, чтобы вы все их примерили, но Роксана будет первой."

"Хорошо."

Я передаю ботинки ей.

После того, как Роксана надела их, мы отправляемся на 14-й этаже лабиринта Харуба.

Наблюдая за ней, я не заметил каких-либо явных изменений в ее навыках.

Впрочем, еще до того, как мы использовали Карту, монстрам едва ли удавалось ее задеть.

Если судить о способности уклонения от атак, все осталось так же, как и раньше.

Я забираю у Роксаны обувь, чтобы опробовать ее самому.

Я не чувствую каких-либо изменений.

Однако ощутимых изменений нет и когда я использую бонусные очки, меняю специализацию или становлюсь на уровень выше.

Я даже пытался провести лобовую атаку на монстра, но так и не заметил никакой существенной разницы.

Впрочем, уклоняться от атак в некотором смысле стало проще, чем раньше.

Но если бы разница была значительной, я был бы больше доволен результатом.

Если смотреть на общее число атак, полученных в сражении, то оно в самом деле несколько уменьшилось.

Я позволил Шерри и Мирии примерить ботинки.

Хоть и незначительно, число атак, полученных ими, стало меньше.

Ну, не то чтобы они и раньше часто попадали под удар.

Так или иначе, Кожаные Ботини Ивы могут оказаться хорошим подспорьем для Роксаны.

В будущем может оказаться полезным уменьшить также число атак, которые Шерри и Мирия получают в бою, поскольку это увеличит эффективность охоты. Но об этом можно подумать позже.

"Эта вещь останется у Роксаны. Вы согласны с этим? "

"Это хорошая идея."

"Хорошо, дэсу."

Я спрашиваю мнения Шерри и Мирии.

"Роксана, ботинки твои."

"Это обувь лучше, чем нынешняя обувь Мастера, это Мастер должен носить ее."

"Я уже ее опробовал. Будет лучше, если Роксана продолжит использовать эти ботинки".

"Хорошо, спасибо."

Роксана кланяется.

Таким образом, Кожаные Ботинки Ивы вернулись к Роксане, чтобы сделать ее сильнее.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103**

Глава 103

Столкновение

Мы очистили 14-й этаж лабиринта Харуба.

Когда дело доходит до лабиринтов, лучшими являются Харуба и Куротар.

Там невозможно встретить босса прямо у входа.

Исследование этажа занимает много времени.

Хотя всегда есть шанс наткнуться на босса в комнате слева, начав исследование с левой половины этажа, также можно обнаружить его в комнате справа, начав разведку слева.

Время, которое уходит на зачистку этажа, зависит главным образом от удачи. С этим ничего нельзя поделать.

В нашем случае, исследование 14-го этаже лабиринта Харуба не заняло много времени.

Однако целью нашей партии является не только разведка.

Пока с нами Роксана, мы всегда можем рассчитывать на удачную охоту.

Именно по этой причине мы бродим по этажу без четкого плана действий.

Что увеличивает количество времени, необходимого для его зачистки.

Никогда не знаешь, где попадешь впросак, поэтому всегда полезно накопить опыта.

Дело может обернуться так, что нам окажется не под силу уничтожить всех монстров на этаже.

Таким образом, чтобы действовать эффективно, нужно соблюдать баланс между своим уровнем и сложностью этажа.

Несмотря на то, что по меркам этого мира мы сильнее, сложность этажей постоянно возрастает.

Тем не менее, в лабиринтах нет такого понятия, как предел безопасности.

Даже если боец обладает соответствующим уровнем, один неверный шаг в лабиринте может привести к его гибели.

Также поговаривают, что партия может оказаться в окружении нескольких групп монстров, если слишком долго не может уничтожить одну группу монстров.

Те, кто смеется над некомпетентностью других, могут вскоре сами стать поводом для насмешек.

В лабиринте, приоритетом является выживание.

"Сможем ли мы также эффективно сражаться на верхних этажах с нашим текущим уровнем?"

"Ммм ... ну, это ..."

Шерри затрудняется ответить на мой вопрос.

"Забудь об этом, как насчет других партий?"

"Если у них есть боевые рабы, то они стараются забраться так высоко, насколько это возможно."

"Это так?"

"Да."

Роксана отвечает вместо Шерри.

"Ммм ... они пытаются забраться так высоко, как только могут. Чем больше опыта зарабатывает боец, тем быстрее растет его уровень. Хотя на верхних этажах становится опаснее, это не означает, что проигрыш означает неминуемую гибель всей группы. У главы партии обычно есть доступ к магии восстановления, и поэтому опасность для него оказывается не столь велика ".

Это объясняет мне Шерри.

Другими словами, в чрезвычайных ситуациях рабами можно пожертвовать?

Хотя на верхних этажах опасность возрастает, главным образом это касается боевых рабов.

Риск для хозяина остается минимальным.

Теперь я знаю, почему Шерри была в нерешительности.

Если владелец не знает об этом, то так лучше для рабов.

Жизнь боевых рабов действительно тяжела.

"Но такого не будет в нашей партии. Мне будет тяжело, если Роксаны, Мирии и Шерри не будет рядом".

"Большое спасибо. Тем не менее, нам стоит попытать удачи на верхних этажах ".

"Хорошо, большое спасибо."

"Члены партии незаменимы."

"... Спасибо, дэсу."

Мирия была последней, кто выразил свою благодарность, потому что ей пришлось ждать перевода от Роксаны.

Боссом 14-го этажа лабиринта Харуба был Непентес, который уже нанес нам поражение на 12-м этаже лабиринта Куротар.

Но удары Непентеса не могли поразить Роксану, уклонение которой было увеличено за счет Кожаных Ботинок Ивы.

Я был ответственен за атаку на босса.

"Какой монстр появляется на 15-м этаже лабиринта Харуба?"

"Бич Батерфлай".

"Его слабость – магия ветра, не так ли?"

После победы над боссом 14-го этаже, я задаю Шерри вопрос.

“Это так."

"Поскольку мы уже боролись против этого монстра на 16-м этаже Куротар, в этот раз мы можем обойтись без твоих услуг, Роксана".

"Попробуйте сперва поискать группы, в которых больше Бич Батерфлай, чем Саррацений."

Шерри перебивает меня.

"Зачем?"

"Вы забыли, что Бич Батерфлай устойчивы к магии огня?"

В самом деле?

Не помню, слышал ли я такое раньше.

Она всегда рассказывает только о виде магии, к которой монстры уязвимы.

Или, возможно, я просто не обращал внимание?

Если я использую Огненный Шторм против группы Саррацений и Батерфлай, заклинание уничтожит Саррацений, но Батерфлай оно не навредит.

Нам нужно проявить осторожность в отношении монстров, входящих в группы.

Так как я Волшебник, мне в голову порой приходят удивительно дельные мысли.

"Понятно. Как и следовало ожидать от Шерри. Начиная с этого момента, я буду спрашивать твоего мнения прежде, чем раздавать приказы".

"Хорошо."

"Вперед, Роксана".

"Поняла".

Первая группа, к которой она нас приводит, состоит из двух Батерфлай и одной Саррацении.

Сначала я уничтожаю Батерфлай шестью Штормовыми Бризами.

После трех Сфер Огня, мне удается победить и Саррацению.

Кажется, монстры стали сильнее, как того и следовало ожидать.

"Шерри, работают ли магические атаки против устойчивости к магии?"

"Я думаю, да. Но я не знаю точно, насколько эффективно. К тому же эффект может отличаться в зависимости от типа монстра. Простите."

"Стоит ли нам это проверить? Роксана, поищи группы с преобладанием Саррацений".

"Поняла".

Я отдаю Роксане команду.

Мы находим группу с одним Бич Батерфлай и двумя Саррацениями.

Саррацении хватает шести огненных заклинаний. Батерфлай погибает после четырех.

Четыре заклинания, да?

Не так много, как я думал.

"Веди нас к группам с преобладанием Саррацений."

"Хорошо".

На этом этаже группа может состоять максимум из четырех монстров.

Если Саррацений больше, то Бич Батерфлай не может быть более одного.

Если же их поровну, то мы сначала займемся Батерфлай.

Чем выше этаж, тем труднее становятся бои. Увеличивается как число атак, так и продолжительность сражения. Бои можно сделать быстрее с помощью заклинания Превосходства Жизни И Смерти, но в данный момент оно мне недоступно.

"Спасибо, Шерри. Я бы не разобрался, если бы не проверил сам".

"Не за что".

Шесть огненных заклинаний наносят Бич Батерфлай урон равный двум заклинаний ветра.

Теперь, когда я думаю об этом, разница кажется мне внушительной.

Важно принять в расчет сопротивление магии при битве с монстрами разного типа.

Я применяю Метеор Краш.

Саррацении погибли, но Бич Батерфлай не понесли видимого урона.

В результате, я понял одну вещь.

Чтобы подтвердить свою теорию, я провожу еще один эксперимент.

Я иду на 12-й этаж лабиринта Харуба и использую Метеор Краш на группе Грасс Би.

Монстрам хватает одного заклинания, чтобы превратиться в дым.

Поскольку мой уровень вырос, я смог победить их одним ударом.

Так вот почему мне удалось уничтожить Мабримов 12-го уровня с помощью единственной атаки?

Так что это не было связано с видом магии.

Для того чтобы подтвердить эту гипотезу, мне нужно проверить ее на этаже, где есть Саррацении или Фрай Трапы.

"Это напомнило мне о том, как я готовил козье мясо, замариновав его в рыбном соусе."

Я обращаюсь к Мирии.

"Хорошо."

"Если сделать то же самое с рыбой, будет вкусно, не правда ли?"

Считается, что темпура из леща настолько восхитительна на вкус, что Токугава Иэясу подорвал свое здоровье чрезмерным ее употреблением, что и привело к его смерти.

Это будет похожее блюдо.

К тому же, это будет целая рыба.

Безусловно, это будет вкусно.

"Есть, десу!"

Это был ожидаемый ответ.

"Но мы не сможем съесть ее сегодня вечером, потому что она должна какое-то время мариноваться в рыбном соусе. Мы приготовим ее на завтрашний ужин. Это будет праздничное блюдо в честь зачистки 14-го этажа. Роксана, Шерри, вы согласны? "

"Да, большое спасибо."

"Я думаю, что будет вкусно."

С их одобрения, мы переходим на 12-й этаж лабиринта Боде.

Я уничтожаю Мабримов с помощью четырех Песчаных Бурь.

Монстры превращаются в дым.

Дым рассеивается.

Одним из сброшенных ими предметов оказалась целая рыба.

Эта рыба будет нашим завтрашним обедом.

"Ничего себе, дэсу!"

Мирия немедленно приносит ее ко мне.

"Как я уже говорила, это довольно редкий предмет. Как и следовало ожидать от Мастера, вы добыли целую рыбу с первой попытки ".

Причина, по которой у меня больше нет перка Монаха, заключается в том, что я уже заменил его на Повара.

Перк Повара увеличивает шанс выпадения редких предметов.

Даже не смотря на это, я был очень счастлив получить целую рыбу с первой попытки.

Теперь Мирия уважает меня даже еще больше.

Я беру рыбу из ее рук.

Хотя это целая рыба, у нее нет ни костей, ни внутренних органов.

Кроме того, как может монстр, типа Мабрима, оставлять после себя свою копию.

Как это возможно?

"Считается, что внутри тела каждого Мабрим находится лещ. Таким образом, целую рыбу также называют лещ в леще".

Объяснении Шерри еще больше меня озадачило.

Так вот почему она выглядит так же, как монстр?

Ну да ладно, это не имеет значения.

Мы продолжаем охоту.

Нам удалось добыть вторую целую рыбу после победы над десятком Мабримов.

"Целая рыба, дэсу!"

Мирия приносит ее.

Кажется, она выучила ее название на брахимском.

Я убираю ее в рюкзак.

"Я слышал, что целая рыба теряет свои вкусовые качества, если хранить ее долго."

"Мирия говорит то же самое. Как и следовало ожидать от Мастера".

"Ах, но я также слышала, что она может храниться долго в приготовленном виде."

Шерри права.

Как и следовало от нее ожидать.

Я киваю ей, и мы собираемся уходить.

Теперь, когда у нас есть две рыбы, Мирия, безусловно, будет довольна.

"Ммм ... Мастер, мне очень жаль."

Когда мы уже собирались уходить, Роксана внезапно подает голос.

"Что случилось?"

"Я чувствую запах кое-кого знакомого. Этот человек направляется сюда".

"Знакомого?"

Какой удобной способностью она обладает.

"Вы должны уйти. Поскольку я нахожусь в непосредственной близости от нее, она, должно быть, тоже меня учуяла. Если я уйду сейчас, она начнет что-то подозревать".

"Это не дружелюбная знакомая?"

"Вроде того."

"Это так?"

Роксана явно не хочет, чтобы я видел ее знакомую.

Однако использовать заклинание Деформации сейчас не кажется мне мудрым решением.

Если Роксана чувствует ее запах отсюда, то и она знает, что мы здесь.

Если я уйду сейчас, она это почувствует.

Способность Роксаны уже не кажется мне такой удобной.

Если она когда-нибудь вернется на 12-й этаж лабиринта Боде, мы можем столкнуться с ней снова.

Мирия, безусловно, захочет больше рыбы.

Если она учуяла нас на 12-м этаже лабиринта Боде, в лабиринте Харуба также будет небезопасно.

"Если она уже близко, то учуяла и меня тоже."

"Тогда ничего не поделать. Будем ждать здесь ".

"Простите. Она может начать говорить странные вещи, пожалуйста, не обращайте на нее внимания".

"Она действительно настолько злая?"

Роксана, кажется, ненавидит ее.

Понятно, что ей бы не хотелось встречать свою старую знакомую теперь, когда она стала рабыней, даже если раньше она не ненавидела ее.

Если же она ненавидела ее и раньше, то, встретившись с ней теперь, в качестве рабыни, возненавидит ее еще больше.

"Мы с ней заклятые враги уже с давних пор."

"Независимо от того, что произошло в прошлом, теперь у Роксаны есть союзники."

"Большое спасибо, Мастер."

Я стараюсь поддержать ее.

Я осторожно кладу руку ей на плечо.

Я убираю Жезл Подношений назад в рюкзак и жду вместе с ней.

"Охохо ~ кто это, если это не Роксана."

Партия из шести человек появляется перед нами.

Группа состоит из четырех зверей-воинов, искателя приключений и монаха.

Их уровни достаточно высоки.

Зверь-Воин ... Уровень 99!?

"Давно не виделись."

"Несмотря на то, что минуло немало времени, ты все такая же глупая девка, как и всегда."

Заговорившая с Роксаной особа была Зверем-Воином 29-го уровня.

Оценка определяет ее, как женщину.

Ей 19 лет. Она на три года старше Роксаны.

Эта женщина и есть знакомая Роксаны?

Я воздержусь от комментариев касательно ее внешности.

Она и близко не сравнится с Роксаной.

"Ты так же не изменилась."

"Не сравнивай меня нынешнюю с прежней мной! Я набирала силу в течение всех этих шести месяцев! "

"В самом деле?"

Социальный статус этой женщины, кажется, выше, чем у Роксаны.

Она также носит семейное имя.

Люди, имеющее семейное имя, редко встречается в этом мире.

Ее просто раздувает от гордости.

Ее длинные волосы скручены в косы.

Ее волосы блестят, как у куклы.

Женщины низкого социального статуса не могут отращивать длинные волосы, поскольку им недоступны средства для ухода за волосами.

Это доказательство того, что она может позволить себе тратить деньги на волосы.

Это доказательство того, что она богата.

"Я учуяла твою вонь еще когда мы были на пути к лабиринту. Такое расстояние ничто для моего чутья".

Разве Роксана не говорила, что они были у входа?

"Что привело тебя сюда?"

"Роксана, а ты все та же неграмотная девка. Мне настолько жаль тебя, что я не могу тебя не просветить. Симон Бешеный Пес стал очень активен в последнее время. Плакаты с ним развешаны по городу. Моя семья не стала бы иметь с ним дел, если бы не щедрая награда".

"Симон Бешеный Пес?"

"Симон был одним из двух экспертов волчьего племени. Он когда-то победил Сабо, но на этот раз мы докажем, что семья Барадам самая сильная в племени".

Сабо Барадам это тот самый Зверь-Воин 99 уровня, который стоит рядом с ней.

Он выглядит сильным.

Он достиг 99 уровня, в конце концов.

"Эээ ..."

Роксана, кажется, не знает, что сказать.

Потому что Симон уже мертв.

Теперь Сабо не сможет отыграться за поражение.

Но нет никаких доказательств.

"Ты все такая же невежда, как и всегда. Хоть ты и выучила несколько слов на брахимском, ты видно так и не научилась свободно говорить на нем".

Эта женщина, кажется, не поняла почему смутилась Роксана..

Она думает, что Роксана замолкла, потому что плохо владеет брахимским языком.

"Эээ ... не совсем."

"Это хорошо, что ты стала рабыней. Я должна поблагодарить тебя за это. Прискорбно, что благодаря мне твоя семья так и не могла заработать достаточно ".

"Совершить такое... ты!"

Роксана застыла в замешательстве, услышав откровения женщины.

Я слышал об этом раньше.

Что Роксана была продана в рабство, потому что ее семья не могла заплатить налог.

Так за всем стояла эта женщина?

"Это было легко устроить, учитывая влияние моей семьи. Причина, по которой я это сделала, это то, что ты, Роксана, низкая сука, соблазняющая мужчин! "

"Вовсе нет."

"Ты отрицаешь это на словах, но твои действия говорят громче. Сколько мужчин ты уже соблазнила? "

"Я знаю это, потому что взгляды, которыми они смотрят на тебя, не похожи на те, какими они смотрят на меня! Я знаю это, потому что среди них был мой жених! "

"Я понятия не имею, о чем ты говоришь."

Теперь я понимаю.

Мужчины волчьего племени тоже не смогли устоять против ее чар.

Ее грудь выглядит слишком соблазнительно.

Это было неизбежно.

"Даже теперь, став рабыней, ты соблазнила слабого человека. Ну, это все, чем ты была известна. Соблазнением".

"Пожалуйста, воздержись от оскорблений в адрес моего Мастера!"

Роксана повышает голос.

Столкновение

Мы очистили 14-й этаж лабиринта Харуба.

Когда дело доходит до лабиринтов, лучшими являются Харуба и Куротар.

Там невозможно встретить босса прямо у входа.

Исследование этажа занимает много времени.

Хотя всегда есть шанс наткнуться на босса в комнате слева, начав исследование с левой половины этажа, также можно обнаружить его в комнате справа, начав разведку слева.

Время, которое уходит на зачистку этажа, зависит главным образом от удачи. С этим ничего нельзя поделать.

В нашем случае, исследование 14-го этаже лабиринта Харуба не заняло много времени.

Однако целью нашей партии является не только разведка.

Пока с нами Роксана, мы всегда можем рассчитывать на удачную охоту.

Именно по этой причине мы бродим по этажу без четкого плана действий.

Что увеличивает количество времени, необходимого для его зачистки.

Никогда не знаешь, где попадешь впросак, поэтому всегда полезно накопить опыта.

Дело может обернуться так, что нам окажется не под силу уничтожить всех монстров на этаже.

Таким образом, чтобы действовать эффективно, нужно соблюдать баланс между своим уровнем и сложностью этажа.

Несмотря на то, что по меркам этого мира мы сильнее, сложность этажей постоянно возрастает.

Тем не менее, в лабиринтах нет такого понятия, как предел безопасности.

Даже если боец обладает соответствующим уровнем, один неверный шаг в лабиринте может привести к его гибели.

Также поговаривают, что партия может оказаться в окружении нескольких групп монстров, если слишком долго не может уничтожить одну группу монстров.

Те, кто смеется над некомпетентностью других, могут вскоре сами стать поводом для насмешек.

В лабиринте, приоритетом является выживание.

"Сможем ли мы также эффективно сражаться на верхних этажах с нашим текущим уровнем?"

"Ммм ... ну, это ..."

Шерри затрудняется ответить на мой вопрос.

"Забудь об этом, как насчет других партий?"

"Если у них есть боевые рабы, то они стараются забраться так высоко, насколько это возможно."

"Это так?"

"Да."

Роксана отвечает вместо Шерри.

"Ммм ... они пытаются забраться так высоко, как только могут. Чем больше опыта зарабатывает боец, тем быстрее растет его уровень. Хотя на верхних этажах становится опаснее, это не означает, что проигрыш означает неминуемую гибель всей группы. У главы партии обычно есть доступ к магии восстановления, и поэтому опасность для него оказывается не столь велика ".

Это объясняет мне Шерри.

Другими словами, в чрезвычайных ситуациях рабами можно пожертвовать?

Хотя на верхних этажах опасность возрастает, главным образом это касается боевых рабов.

Риск для хозяина остается минимальным.

Теперь я знаю, почему Шерри была в нерешительности.

Если владелец не знает об этом, то так лучше для рабов.

Жизнь боевых рабов действительно тяжела.

"Но такого не будет в нашей партии. Мне будет тяжело, если Роксаны, Мирии и Шерри не будет рядом".

"Большое спасибо. Тем не менее, нам стоит попытать удачи на верхних этажах ".

"Хорошо, большое спасибо."

"Члены партии незаменимы."

"... Спасибо, дэсу."

Мирия была последней, кто выразил свою благодарность, потому что ей пришлось ждать перевода от Роксаны.

Боссом 14-го этажа лабиринта Харуба был Непентес, который уже нанес нам поражение на 12-м этаже лабиринта Куротар.

Но удары Непентеса не могли поразить Роксану, уклонение которой было увеличено за счет Кожаных Ботинок Ивы.

Я был ответственен за атаку на босса.

"Какой монстр появляется на 15-м этаже лабиринта Харуба?"

"Бич Батерфлай".

"Его слабость – магия ветра, не так ли?"

После победы над боссом 14-го этаже, я задаю Шерри вопрос.

“Это так."

"Поскольку мы уже боролись против этого монстра на 16-м этаже Куротар, в этот раз мы можем обойтись без твоих услуг, Роксана".

"Попробуйте сперва поискать группы, в которых больше Бич Батерфлай, чем Саррацений."

Шерри перебивает меня.

"Зачем?"

"Вы забыли, что Бич Батерфлай устойчивы к магии огня?"

В самом деле?

Не помню, слышал ли я такое раньше.

Она всегда рассказывает только о виде магии, к которой монстры уязвимы.

Или, возможно, я просто не обращал внимание?

Если я использую Огненный Шторм против группы Саррацений и Батерфлай, заклинание уничтожит Саррацений, но Батерфлай оно не навредит.

Нам нужно проявить осторожность в отношении монстров, входящих в группы.

Так как я Волшебник, мне в голову порой приходят удивительно дельные мысли.

"Понятно. Как и следовало ожидать от Шерри. Начиная с этого момента, я буду спрашивать твоего мнения прежде, чем раздавать приказы".

"Хорошо."

"Вперед, Роксана".

"Поняла".

Первая группа, к которой она нас приводит, состоит из двух Батерфлай и одной Саррацении.

Сначала я уничтожаю Батерфлай шестью Штормовыми Бризами.

После трех Сфер Огня, мне удается победить и Саррацению.

Кажется, монстры стали сильнее, как того и следовало ожидать.

"Шерри, работают ли магические атаки против устойчивости к магии?"

"Я думаю, да. Но я не знаю точно, насколько эффективно. К тому же эффект может отличаться в зависимости от типа монстра. Простите."

"Стоит ли нам это проверить? Роксана, поищи группы с преобладанием Саррацений".

"Поняла".

Я отдаю Роксане команду.

Мы находим группу с одним Бич Батерфлай и двумя Саррацениями.

Саррацении хватает шести огненных заклинаний. Батерфлай погибает после четырех.

Четыре заклинания, да?

Не так много, как я думал.

"Веди нас к группам с преобладанием Саррацений."

"Хорошо".

На этом этаже группа может состоять максимум из четырех монстров.

Если Саррацений больше, то Бич Батерфлай не может быть более одного.

Если же их поровну, то мы сначала займемся Батерфлай.

Чем выше этаж, тем труднее становятся бои. Увеличивается как число атак, так и продолжительность сражения. Бои можно сделать быстрее с помощью заклинания Превосходства Жизни И Смерти, но в данный момент оно мне недоступно.

"Спасибо, Шерри. Я бы не разобрался, если бы не проверил сам".

"Не за что".

Шесть огненных заклинаний наносят Бич Батерфлай урон равный двум заклинаний ветра.

Теперь, когда я думаю об этом, разница кажется мне внушительной.

Важно принять в расчет сопротивление магии при битве с монстрами разного типа.

Я применяю Метеор Краш.

Саррацении погибли, но Бич Батерфлай не понесли видимого урона.

В результате, я понял одну вещь.

Чтобы подтвердить свою теорию, я провожу еще один эксперимент.

Я иду на 12-й этаж лабиринта Харуба и использую Метеор Краш на группе Грасс Би.

Монстрам хватает одного заклинания, чтобы превратиться в дым.

Поскольку мой уровень вырос, я смог победить их одним ударом.

Так вот почему мне удалось уничтожить Мабримов 12-го уровня с помощью единственной атаки?

Так что это не было связано с видом магии.

Для того чтобы подтвердить эту гипотезу, мне нужно проверить ее на этаже, где есть Саррацении или Фрай Трапы.

"Это напомнило мне о том, как я готовил козье мясо, замариновав его в рыбном соусе."

Я обращаюсь к Мирии.

"Хорошо."

"Если сделать то же самое с рыбой, будет вкусно, не правда ли?"

Считается, что темпура из леща настолько восхитительна на вкус, что Токугава Иэясу подорвал свое здоровье чрезмерным ее употреблением, что и привело к его смерти.

Это будет похожее блюдо.

К тому же, это будет целая рыба.

Безусловно, это будет вкусно.

"Есть, десу!"

Это был ожидаемый ответ.

"Но мы не сможем съесть ее сегодня вечером, потому что она должна какое-то время мариноваться в рыбном соусе. Мы приготовим ее на завтрашний ужин. Это будет праздничное блюдо в честь зачистки 14-го этажа. Роксана, Шерри, вы согласны? "

"Да, большое спасибо."

"Я думаю, что будет вкусно."

С их одобрения, мы переходим на 12-й этаж лабиринта Боде.

Я уничтожаю Мабримов с помощью четырех Песчаных Бурь.

Монстры превращаются в дым.

Дым рассеивается.

Одним из сброшенных ими предметов оказалась целая рыба.

Эта рыба будет нашим завтрашним обедом.

"Ничего себе, дэсу!"

Мирия немедленно приносит ее ко мне.

"Как я уже говорила, это довольно редкий предмет. Как и следовало ожидать от Мастера, вы добыли целую рыбу с первой попытки ".

Причина, по которой у меня больше нет перка Монаха, заключается в том, что я уже заменил его на Повара.

Перк Повара увеличивает шанс выпадения редких предметов.

Даже не смотря на это, я был очень счастлив получить целую рыбу с первой попытки.

Теперь Мирия уважает меня даже еще больше.

Я беру рыбу из ее рук.

Хотя это целая рыба, у нее нет ни костей, ни внутренних органов.

Кроме того, как может монстр, типа Мабрима, оставлять после себя свою копию.

Как это возможно?

"Считается, что внутри тела каждого Мабрим находится лещ. Таким образом, целую рыбу также называют лещ в леще".

Объяснении Шерри еще больше меня озадачило.

Так вот почему она выглядит так же, как монстр?

Ну да ладно, это не имеет значения.

Мы продолжаем охоту.

Нам удалось добыть вторую целую рыбу после победы над десятком Мабримов.

"Целая рыба, дэсу!"

Мирия приносит ее.

Кажется, она выучила ее название на брахимском.

Я убираю ее в рюкзак.

"Я слышал, что целая рыба теряет свои вкусовые качества, если хранить ее долго."

"Мирия говорит то же самое. Как и следовало ожидать от Мастера".

"Ах, но я также слышала, что она может храниться долго в приготовленном виде."

Шерри права.

Как и следовало от нее ожидать.

Я киваю ей, и мы собираемся уходить.

Теперь, когда у нас есть две рыбы, Мирия, безусловно, будет довольна.

"Ммм ... Мастер, мне очень жаль."

Когда мы уже собирались уходить, Роксана внезапно подает голос.

"Что случилось?"

"Я чувствую запах кое-кого знакомого. Этот человек направляется сюда".

"Знакомого?"

Какой удобной способностью она обладает.

"Вы должны уйти. Поскольку я нахожусь в непосредственной близости от нее, она, должно быть, тоже меня учуяла. Если я уйду сейчас, она начнет что-то подозревать".

"Это не дружелюбная знакомая?"

"Вроде того."

"Это так?"

Роксана явно не хочет, чтобы я видел ее знакомую.

Однако использовать заклинание Деформации сейчас не кажется мне мудрым решением.

Если Роксана чувствует ее запах отсюда, то и она знает, что мы здесь.

Если я уйду сейчас, она это почувствует.

Способность Роксаны уже не кажется мне такой удобной.

Если она когда-нибудь вернется на 12-й этаж лабиринта Боде, мы можем столкнуться с ней снова.

Мирия, безусловно, захочет больше рыбы.

Если она учуяла нас на 12-м этаже лабиринта Боде, в лабиринте Харуба также будет небезопасно.

"Если она уже близко, то учуяла и меня тоже."

"Тогда ничего не поделать. Будем ждать здесь ".

"Простите. Она может начать говорить странные вещи, пожалуйста, не обращайте на нее внимания".

"Она действительно настолько злая?"

Роксана, кажется, ненавидит ее.

Понятно, что ей бы не хотелось встречать свою старую знакомую теперь, когда она стала рабыней, даже если раньше она не ненавидела ее.

Если же она ненавидела ее и раньше, то, встретившись с ней теперь, в качестве рабыни, возненавидит ее еще больше.

"Мы с ней заклятые враги уже с давних пор."

"Независимо от того, что произошло в прошлом, теперь у Роксаны есть союзники."

"Большое спасибо, Мастер."

Я стараюсь поддержать ее.

Я осторожно кладу руку ей на плечо.

Я убираю Жезл Подношений назад в рюкзак и жду вместе с ней.

"Охохо ~ кто это, если это не Роксана."

Партия из шести человек появляется перед нами.

Группа состоит из четырех зверей-воинов, искателя приключений и монаха.

Их уровни достаточно высоки.

Зверь-Воин ... Уровень 99!?

"Давно не виделись."

"Несмотря на то, что минуло немало времени, ты все такая же глупая девка, как и всегда."

Заговорившая с Роксаной особа была Зверем-Воином 29-го уровня.

Оценка определяет ее, как женщину.

Ей 19 лет. Она на три года старше Роксаны.

Эта женщина и есть знакомая Роксаны?

Я воздержусь от комментариев касательно ее внешности.

Она и близко не сравнится с Роксаной.

"Ты так же не изменилась."

"Не сравнивай меня нынешнюю с прежней мной! Я набирала силу в течение всех этих шести месяцев! "

"В самом деле?"

Социальный статус этой женщины, кажется, выше, чем у Роксаны.

Она также носит семейное имя.

Люди, имеющее семейное имя, редко встречается в этом мире.

Ее просто раздувает от гордости.

Ее длинные волосы скручены в косы.

Ее волосы блестят, как у куклы.

Женщины низкого социального статуса не могут отращивать длинные волосы, поскольку им недоступны средства для ухода за волосами.

Это доказательство того, что она может позволить себе тратить деньги на волосы.

Это доказательство того, что она богата.

"Я учуяла твою вонь еще когда мы были на пути к лабиринту. Такое расстояние ничто для моего чутья".

Разве Роксана не говорила, что они были у входа?

"Что привело тебя сюда?"

"Роксана, а ты все та же неграмотная девка. Мне настолько жаль тебя, что я не могу тебя не просветить. Симон Бешеный Пес стал очень активен в последнее время. Плакаты с ним развешаны по городу. Моя семья не стала бы иметь с ним дел, если бы не щедрая награда".

"Симон Бешеный Пес?"

"Симон был одним из двух экспертов волчьего племени. Он когда-то победил Сабо, но на этот раз мы докажем, что семья Барадам самая сильная в племени".

Сабо Барадам это тот самый Зверь-Воин 99 уровня, который стоит рядом с ней.

Он выглядит сильным.

Он достиг 99 уровня, в конце концов.

"Эээ ..."

Роксана, кажется, не знает, что сказать.

Потому что Симон уже мертв.

Теперь Сабо не сможет отыграться за поражение.

Но нет никаких доказательств.

"Ты все такая же невежда, как и всегда. Хоть ты и выучила несколько слов на брахимском, ты видно так и не научилась свободно говорить на нем".

Эта женщина, кажется, не поняла почему смутилась Роксана..

Она думает, что Роксана замолкла, потому что плохо владеет брахимским языком.

"Эээ ... не совсем."

"Это хорошо, что ты стала рабыней. Я должна поблагодарить тебя за это. Прискорбно, что благодаря мне твоя семья так и не могла заработать достаточно ".

"Совершить такое... ты!"

Роксана застыла в замешательстве, услышав откровения женщины.

Я слышал об этом раньше.

Что Роксана была продана в рабство, потому что ее семья не могла заплатить налог.

Так за всем стояла эта женщина?

"Это было легко устроить, учитывая влияние моей семьи. Причина, по которой я это сделала, это то, что ты, Роксана, низкая сука, соблазняющая мужчин! "

"Вовсе нет."

"Ты отрицаешь это на словах, но твои действия говорят громче. Сколько мужчин ты уже соблазнила? "

"Я знаю это, потому что взгляды, которыми они смотрят на тебя, не похожи на те, какими они смотрят на меня! Я знаю это, потому что среди них был мой жених! "

"Я понятия не имею, о чем ты говоришь."

Теперь я понимаю.

Мужчины волчьего племени тоже не смогли устоять против ее чар.

Ее грудь выглядит слишком соблазнительно.

Это было неизбежно.

"Даже теперь, став рабыней, ты соблазнила слабого человека. Ну, это все, чем ты была известна. Соблазнением".

"Пожалуйста, воздержись от оскорблений в адрес моего Мастера!"

Роксана повышает голос.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104**

Глава 104

Поединок

"Надо же, теперь Роксана смеет мне приказывать?"

После этих слов Роксаны, взгляд ее недружелюбной знакомой в самом деле стал напоминать взгляд заклятого врага.

"Вовсе нет. Я не возражаю против оскорблений в свой адрес, но не позволю вам говорить плохо о моем Мастере".

"Тогда я вызываю тебя на дуэль."

"Дуэль?"

"Если ты хочешь, чтобы я уважала твоего господина, тебе придется заставить меня проникнуться к нему уважением. Господин Роксаны, вы позволите своей рабыне выйти на поединок со мной? "

Женщина натужно улыбается.

Роксана оборачивается ко мне.

"Мастер…"

"Я брошу вызов вам, если вы согласитесь на дуэль между мной и Роксаной."

"О чем она говорит?"

"Только свободные люди могут принимать участие в поединках, поэтому, вызвать на дуэль можно только свободного человека. Тем не менее, вы не обязаны сами участвовать в поединке. Вы можете выставить заместителя от своего имени. В конце концов, это долг раба защищать своего господина".

Шерри отвечает на мой вопрос.

Нет, я хотел получить объяснение всей этой ситуации, а не правил дуэли.

Роксана и женщина говорили слишком много и слишком быстро, так что я не смог уловить суть их разговора.

"Если вы согласны выставить Роксану на поединок вместо себя, я готова передать вам вызов."

Слова женщины никак не проясняют ситуацию.

Роксана моя рабыня, и поэтому не может быть вызвана на дуэль.

Однако женщина может бросить вызов мне, а я могу выставить Роксану сражаться вместо себя.

Если я не приму ее вызов, сможет ли эта женщина сразиться с ней?

Значит, в этом мире конфликты решаются в поединках, а не в судах?

Дуэли здесь довольно частое явление.

Мне становится тревожно.

"Она сильнее тебя?"

Я шепчу на ухо Роксаны.

Если сравнить их уровни, то Роксана, Зверь-Воин 32 уровня, должна быть сильнее, чем эта женщина с ее 29-ым уровнем.

Если шансы на победу в нашу пользу, я приму ее вызов.

"Мы сражались друг против друга на тренировке около полугода назад. Половина моих атак не достигла цели".

"А ее атаки?"

"Я не позволила ей задеть меня, разумеется."

Да, конечно.

"Я не знаю, что за трусливые методы позволили тебе вытянуть ничью шесть месяцев назад, но теперь я намного сильнее, чем тогда. На этот раз, я не позволю тебе сбежать с хвостом между ног, как сучке, которой ты являешься. Сегодня я раздавлю тебя. "

Однако Роксана тоже стала намного сильнее за эти шесть месяцев.

Полгода назад, в лучшем случае, ее уровень был не выше 6.

Эта женщина, уровень которой сегодня достигает 29, вряд ли тогда была ниже 6-го уровня.

"Мастер, пожалуйста, позвольте мне."

"Только если ты уверена, что сможешь победить."

"Ч-что вы хотите этим сказать?"

Похоже, женщине не понравились мои слова.

"Не могу представить, что Роксана может потерпеть поражение, но-"

"Тогда примите мой вызов и позвольте мне развеять фантазии как рабыни, так и ее хозяина.."

Эта ситуация начинает меня беспокоить.

Потому что в случае, если Роксана потерпит поражение на дуэли, я могу потерять ее.

Эта ситуация действительно меня беспокоит.

Тем не менее, я в самом деле не могу вообразить, что Роксана может проиграть этой женщине.

Но даже если она победит, от этого поединка не будет никакой пользы.

Эта ситуация беспокоит меня очень сильно.

"После того, как я прошла весь этот путь сюда, чтобы бросить вам вызов, ваш отказ нанесет тяжкое оскорбление моей семье. Или вы, возможно, намерены его принять? "

Сабо, Зверь-Воин 99-го уровня, который до сих пор предпочитал молчать, вступает в беседу.

"Мастер, Сабо – самый сильный воин в нашем племени. Пожалуйста, позвольте мне драться с ней".

"Не думаю, что я проиграю ему, хотя."

Он 99-го уровня, ты разве не в курсе?

"Что ты сказала!? Я не позволю этой девке клеветать на меня таким образом!"

Сабо сердится.

Я думал, что он лишь послушно следует за женщиной, но это, кажется, не совсем так.

Тем не менее, я понятия не имею, почему эта женщина полагает, что она может победить Роксану.

Возможно, они что-то задумали?

Может, у них припрятан какой-то специальный предмет или заклинание?

"Я не думаю, что госпожа Роксана – проиграет ей. Даже если это случится, у нее есть запасной вариант.

Шерри шепчет мне на ухо.

Под «запасным вариантом» она имеет в виду Жертвенную Мисангу?

Этот предмет экипирован как у Роксаны, так и у этой женщины .

Тем не менее, даже если у бойца есть Мисанга, это не значит, что его невозможно ранить.

"Это пустая трата средств - давать такие дорогие предметы рабыням вроде Роксаны. Однако, если она упадает на колени и попросит сохранить ей жизнь, я могу пощадить ее. В конце концов, семья Барадам славится своим милосердием".

Она, кажется, услышала слова Шерри.

И она, вероятно, понимает, о каком 'запасном варианте' идет речь.

Ну, у нее тоже есть этот предмет, так что это не удивительно.

Тем не менее, это ей придется просить о пощаде, если дойдет до этого.

"Ладно, ладно. Я согласен".

Не думаю, что у меня есть какой-либо другой выход, кроме как дать согласие на дуэль между этими двумя.

"Большое спасибо, Мастер."

"Охохо ~ вы наконец-то решились. Роксана, надеюсь, ты не жалеешь об этом решении. Теперь предлагаю отправиться к штабу рыцарей Герцогства Гарц. Если вы отступитесь сейчас, это будет действительно жалкое зрелище".

Женщина отворачивается и направляется к выходу.

Другие члены ее партии следуют за ней.

"Не уверен, что это все кончится хорошо.”

"Все будет в порядке. У входа уже нет монстров".

Роксана сопровождает ответ на мой вопрос почтительным поклоном.

Я спрашивал не об этом.

"Для проведения дуэли требуется получить разрешение ордена рыцарей. Нам нужно идти. "

Шерри тоже кланяется, произнося эти слова.

Поскольку я вырос в современной Японии, все это вызывает у меня чувство неловкости.

Дуэли настолько распространены в этом мире, и, тем не менее, до сих пор я ни разу не слышал о них.

Неужели разрешать споры через поединок здесь самое обычное дело?

Реакции Роксаны и Шерри подсказывает мне, что так и есть.

Тяжело вздохнув, я направляюсь к выходу.

"Ждите здесь."

Когда мы добираемся до замка Боде, женщина заходит внутрь одна.

Вскоре после этого она возвращается с Гоцером.

"Я, Гоцер из ордена рыцарей герцогства Гарц, подтверждаю, что она свободный человек."

Гоцер вопросительно поднимает бровь, увидев меня, но продолжает без малейшей заминки.

Поскольку он выступает в качестве третьей стороны, он должен сохранять нейтралитет.

"Хорошо."

Роксана делает шаг вперед.

"Вы Роксана, да? Есть ли у вас какие-либо возражения против дуэли? "

"Нет."

"В таком случае, вызов на дуэль, выданный на основании принципов самозащиты, был принят. Вы имеете право назначить заместителя. Вы хотите назначить заместителя? "

"Нет"

Услышав ответ Роксаны, Гоцер смотрит на меня.

Неужели он думает, что я буду сражаться с самим собой?

"Другая сторона хочет, чтобы дуэль проводилась в частном порядке. Вы принимаете это условие?"

"Потому что я опасаюсь, что ты снова используешь свои трусливые приемы."

Женщина объясняет причину.

Хотя я по-прежнему не понимаю логику, стоящую за ней.

Роксана поворачивается ко мне.

Что ж, я тоже не хочу превращать дуэль в достояние общественности.

Я киваю в знак одобрения.

"Я согласен."

"Хорошо, допуск на дуэль будет разрешен только членам обеих партий."

Гоцер направляется обратно в замок.

"Я не позволю тебе избежать расплаты на этот раз."

С силой топнув ногой о землю, женщина следует за ним.

Мы идем за ними.

Гоцер провожает нас в один из углов во дворе замка.

Там нет ни деревьев, ни травы. Даже сорняков почти нет.

По-видимому, это тренировочный полигон для рыцарей.

"Мы будем драться тут?"

"Поскольку вы хотели избежать публичности, я должен был подготовить для вас соответствующее место."

"Большинство поединков проводится в частном порядке, поэтому рыцари держат это место наготове."

Шерри шепчет мне на ухо.

То есть, поединок может быть начат прямо сейчас?

"Роксана, тебе нужен мой меч?"

Если ей придется драться прямо здесь, по крайней мере, пусть возьмет Дюрандаль.

Дюрандаль дает своему носителю навыки Поглощения HP и Рассеивание Колдовства.

Гоцер может увидеть меч, но с этим ничего не поделать.

"Не нужно. Мне проще сражаться с одноручным мечом ".

Роксана отвечает на мое предложение отказом.

В самом деле?

Я могу поделиться с ней другими предметами экипировки, но это будет плохая идея - идти на дуэль с оружием, которое ей незнакомо.

В крайне случае, я могу дать ей закрытый шлем.

Но это может вызвать возражения со стороны оппонента.

В данный момент у меня есть семь активных вакансий. Разрешено ли иметь так много?

Эффекты от активных вакансий являются общими для всех членов группы.

Правда, я до сих пор не изучил эффект от последней из них.

Я выбираю бонусное заклинание, Партилизацию.

Мне еще не доводилось использовать его, но оно разделяет влияние того или иного эффекта на всех членов партии.

Если я выпью зелье восстановления, раны Роксаны излечатся.

Я также выбираю Полное Высвобождение МП.

На случай непредвиденных обстоятельств.

Роксана и Шерри знают об этом, но Гоцер - нет.

Помогать ей во время поединка будет нечестно, но я не могу позволить себе потерять Роксану.

Я выбираю Смерть 99 уровня.

Я уже выяснил, что эта магическая атака поражает одну цель.

Атаки такого рода могут быть использованы против людей.

Открыв интерфейс настроек специализации членов партии, я переключаю специализацию Роксаны обратно на Зверя-Воина 32 уровня.

Было ли ошибкой с моей стороны заставлять ее повышать уровень Воина все это время?

Ну, я уверен, что она может победить на дуэли даже с 25-м уровнем Воина.

"Вот, дэсу."

"Спасибо, Мирия."

Мирия отдает свою кожаную шляпу Роксане.

На Роксану уже надеты Кожаные Ботинки Ивы.

Я не уверен, что это необходимо, но лучше вступить в бой с лучшей экипировкой.

"Вы двое, пожалуйста, пройдите перед."

"Идем".

”Роксана, проигрыш это не вариант."

"Сестрица, мои лучшие пожелания, дэсу."

Они обе выходят вперед.

"Охохо ~ во время сражения на кону стоит жизнь. Я надеюсь, ты к этому готова, Роксана. Я не позволю тебе упасть на колени и умолять пощадить тебе жизнь. Сегодня ты умрешь".

Слова женщины противоречат тому, что она сама говорила совсем недавно.

Семья Барадам не кажется такой уж милосердной, как она утверждала ранее.

"Я готова."

"Позволь мне рассказать тебе еще кое-что, Роксана. Шесть месяцев назад, со мной не было никого, но на этот раз у меня есть Сабо. Семья Барадам концентрирует все свои усилия на Сабо. Он уже употребил немало стимулирующих средств. Ты понимаешь, что это значит, не так ли? "

Как я и думал, стимуляторы увеличивают уровень бойца.

Получается, это благодаря таблеткам он теперь Зверь-Воин 99-го уровня?

Эффекты специализации распространяются на всех членов группы, и их эффекты увеличиваются с уровнем.

На 99-м уровне эффекты должны быть значительны.

Получается, шансы на победу в дуэли зависят от остальных членов партии?

"..."

"Ты, кажется, все поняла. Так тебе и надо. В таком случае, сдохни! "

Женщина продолжает насмехаться, в то время как Роксана молча стоит на месте с мечом в руках.

Она крепче перехватывает рукоять меча и делает выпад.

Роксана слегка приседает и уклоняется от удара.

Лезвие меча снова рассекает воздух, но Роксана еще раз уворачивается.

Пока все хорошо.

Роксана собрана, как и всегда.

Даже со всеми эффектами, которыми она обязана присутствию в партии бойца 99-го уровня, эта женщина не в состоянии поразить Роксану.

Роксана избегает еще одной атаки.

Без лишних движений она уклоняется от очередного выпада.

Роксана слегка наклоняет голову, чтобы увернуться острия меча, а затем отводит плечо назад, избегая лезвия клинка.

Когда внимание женщины полностью отвлечено атакой, Роксана делает ответный выпад своей рапирой.

Женщина отступает назад и падает.

"Я теперь намного сильнее, чем шесть месяцев назад. Как ей все еще удается уклоняться от моих атак? "

"Куку ~ как всегда, ты атакуешь безрассудно."

Женщина поднимается на ноги с вскриком злости.

Она снова замахивается мечом.

Роксана уклоняется.

"Ты дралась лучше шесть месяцев назад."

Нет. Просто это Роксана теперь стала намного сильнее.

Это не значит, что ее противница ослабела.

"Я ведь так близко ... почему ...? Как…?"

\*Вздох\*

Такие приемы не сработают против Роксаны.

Роксана всегда уклоняется от удара в последний момент.

Потому что на таком расстоянии, противник полностью отвлекается на атаку.

Упустив свою цель, противник начинает думать, что в следующий раз удача улыбнется ему.

Потому что промахивается всего лишь на сантиметр, нет, на миллиметр.

Как правило, такой фокус невозможно проворачивать снова и снова.

Поэтому они склонны принимать этот прием за несчастливую случайность.

Когда эта женщина билась с Роканой шесть месяцев назад, она, должна быть, думала подобным образом.

Поэтому она решила, что сможет победить в следующий раз.

Но результат оказался тем же.

Как я и подозревал, все дело в Роксане, таланты которой намного превосходят способности большинства людей.

Будучи Воином-Зверем 6-го уровня, она была в состоянии противостоять бойцу 29-го уровня.

А теперь, она достигла уровня 32.

Это даже не поединок.

"Я знала, что стала сильнее в обществе Мастера, поэтому мне хотелось испытать свои силы, но эта битва не может послужить моей цели."

"Кух! Не может быть! "

"Ты закончила?"

Очевидно, Роксана теряет интерес к происходящему. Она вонзает свой меч.

Ее рапира попадает женщине в горло.

Удар отталкивает ее назад.

Женщина падает на спину

Одного удара оказалось достаточно.

Одного удара меча Роксаны.

Если она уже мертва, это будет не смешно.

"Н-Нет ..."

Пошатываясь, женщина пытается встать.

Пока она пытается подняться, что-то скользит вниз вдоль ее колена.

Это Жертвенная Мисанга.

Одного удара оказалось достаточно, чтобы убить ее?

Использовав Оценку, я увидел, что Жертвенная Мисанга исчезла из перечня предметов ее экипировки.

И женщина это прекрасно понимает.

Больше нет никакого смысла продолжать.

В следующий раз у нее не окажется при себе Мисанги, которая могла бы ее спасти.

"Несмотря на твои интриги против моей семьи, я должна поблагодарить вас. Благодаря тебе я смогла встретить такого прекрасного Мастера".

Роксана сжимает в руке рукоять меча.

Еще один удар, и все будет кончено.

"Роксана".

Я называю ее по имени.

Достаточно.

Лучше оставить все как есть.

Я не хочу, чтобы Роксана пачкала руки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105**

Второй раунд.

"Все в порядке?"

Роксана делает несколько шагов назад, а затем оборачивается, чтобы посмотреть на женщину.

Она смотрит на мое лицо, и, кажется, уже догадывается, что я хочу сказать.

"Я не возражаю".

"Это сражение окончится ничьей."

"Сойдет и так... не так ли?"

Я сверяюсь с Шерри.

"Это не навлечет на нас проблем, так что все в порядке."

Услышав сомнение в голосе Шерри, я подзываю Роксану.

Все же лучше оставить все так, как есть.

"Используй это."

На полигоне раздается голос одного из членов вражеской партии.

Вроде бы это Сабо.

"Но…"

"Все нормально. Он не дал ей Жертвенной Мисанги. Теперь мы можем устроить почетную ничью.

"Ах, но ..."

Что такое Сабо говорит?

Что такое почетная ничья?

"Я сделала все возможное."

"Это так."

"Как и следовало ожидать от Роксаны".

"Это было здорово, дэсу."

Но что-то все еще происходит в партии наших противников, и Роксана подмечает это.

Ее противница на земле больше не двигается.

Так вот как выглядит завершение дуэли.

Это конец.

"Я всегда наблюдаю за сражениями Мастера, и мне бы хотелось знать, удалось ли мне самой стать хоть немного сильнее."

"Тебе удалось."

«Это все результаты обучения в руках Мастера».

Я не думаю, что дело только в этом.

"Другая сторона отказывается продолжать сражение, вы согласны закончить дуэль вничью?"

Гоцер подходит ближе и задает вопрос.

"Да."

Роксана отвечает, взглянув в мою сторону, чтобы получить мое одобрение.

"Вы тоже согласны?"

Гоцер обращается к партии наших противников.

Сабо шагает вперед.

"У нас нет другого выбора."

"Тогда этот поединок закончен вничью."

Услышав ответ Сабо, Гоцер провозглашает окончание дуэли.

Сабо выходит вперед.

Он приближается к сидящей на земле женщине.

"Ты позор для дома Барадам."

Сабо достает свой меч.

Он обезглавит женщину.

"Ааа".

Что за…

Я случайно произношу это вслух.

"Я вручил ей шар самоубийства, и думал, что она немедленно использует его, а не предпочтет жить со своим поражением. Для той, кто не готова идти до конца, больше нет места в доме Барадам".

Делая это заявление, Сабо даже не смотрит на мертвое тело под своими ногами.

Шар самоубийства это предмет, который способен нанести большой ущерб противнику в обмен на жизнь того, кто его использует.

Так вот что он имел в виду под почетной ничьей? Двойное убийство?

"Что вы наделали?"

Гоцер перебивает его.

"Это внутренняя проблема дома Барадам. Эта женщина находится под моей властью, как главы дома Барадам. В этом нет ничего предосудительного".

"Я понимаю. Сейчас я проверю свою интеллект-карту, чтобы подтвердить ваши слова".

Ты понял, что произошло, Гоцер?

Он так легко отмел твои возражения.

Даже если убийство происходит прямо у тебя перед глазами, кажется, в этом нет ничего предосудительного, когда дело касается семейных вопросов.

"Ничья это не выход. Это сражение стало позором для дома Барадам. Мы проиграли дуэль, и это великое оскорбление, что решающий удар так и не был нанесен. В ответ на это бесчестье я требую дуэли с этой женщиной ".

Пока Гоцер смотрит интеллект-карту, Сабо требует дуэли с Роксаной.

"Проигравшей поединок стороне может быть отказано в реванше. Тем не менее, к нам это не относится, потому что у нас была ничья ".

Это сообщает Шерри.

Так значит, закончить сражение ничьей все-таки было не такой хорошей идеей?

Теперь нам грозит реванш.

Это точно не было хорошей идеей.

"Мы можем сбежать?"

"Мы станем посмешищем, если сделаем это."

"Пожалуйста, позвольте мне разрешить это."

Если над нами начнут смеяться, но все останутся живы, то будет лучше уйти.

Но так думаю я, а Роксана, пожалуй, с этим не согласится.

"Я принял 50 таблеток допинга согласно инструкции. Вам лучше подготовиться".

"В теории, эти таблетки не сделают его сильнее, даже если бы он принял больше 50-ти."

Шерри объясняет слова Сабо.

Теоретически, прием допингов может поднять уровень бойца, но не его навыки. Это открывает некоторые перспективы.

Если он увеличил свой уровень на 50 пунктов с помощью таблеток, значит, его реальный уровень 49?

Верно ли это?

Может ли Роксана оказаться сильнее?

Роксана будет сильнее Сабо, если учесть, что его реальный уровень равен 49.

Если Роксана могла противостоять атакам бойца 29 уровня, когда она сама была на уровне 6, то вполне вероятно, что ей удастся победить в этом сражении против воина 49 уровня.

"С этим я разберусь сам."

"Э-э, сила Сабо хорошо известна. Драться с ним опасно".

"Если с ним станет сражаться Роксана, это будет слишком простая победа."

Есть вероятность того, что его уровень изначально был выше 49, и некоторые из принятых им таблеток оказались бесполезны. Конечно, Роксана все равно возможно смогла бы с ним справиться.

"Что! Как вы смете говорить такое! "

"Сабо, вероятно, достаточно силен. Он довольно известен среди других племен. Я не могу оставить Мастера в такой опасности. Если что-нибудь случится ... "

"Все хорошо, Роксана. Твой Мастер не так уж слаб ".

"О, да."

Роксана пытается переубедить меня, но я не обращаю на ее слова внимания.

Я не хочу потерять Роксану.

Я не могу пойти на такой риск.

Он убил эту женщину.

Если ему удастся победить в сражении, он убьет Роксану без колебаний.

Я могу выиграть, но не вполне уверен в своей победе.

"Наш соперник достаточно силен. Я не смогу позволить себе щадить его. Если он будет убит на дуэли, это не доставит нам неприятностей? "

"Нет."

"Все будет в порядке."

Шерри и Роксана дают свое одобрение.

Значит, наказания за убийство на дуэли нет?

"Вы принимаете вызов?"

"Я могу выйти сражаться сам?"

"Сторона, получивший вызов на дуэль может выбрать бойца, который будет представлять их интересы. Их представителю не может быть отказано в праве сражаться, независимо от того, кто был выбран".

Я говорю с Гоцером.

"Мне придется убить его, потому что иначе он попытается убить меня."

"Это ожидаемый исход поединка."

"Как я уже говорил, независимо от того, насколько вы сильны, вам не удастся победить меня».

В разговор вступает Сабо.

"Мне не нужен заместитель. После битвы с моей ученицей, пришло время мастеру додзе вступить в бой".

"Я не понимаю, почему."

"Я не стану рисковать Роксаной. Если вы не хотите умереть, то остановитесь сейчас. "

"Я не намерен выслушивать эту чушь."

Я дал ему шанс остановиться, и он не собирается им воспользоваться?

Это были не просто угрозы.

"Вам лучше не злить меня."

"Это мое последнее слово!"

"Я почти не спал прошлой ночью, но чувствую себя превосходно. Мне даже не нужен сон, чтобы одержать победу над вами".

"Тогда поторопитесь начать дуэль."

Это бесполезно.

"В таком случае, если нет возражений, мы можем начинать?"

"Оо!"

Сабо кричит, и я киваю.

Я не спешу вытаскивать Дюрандаль из ножен.

Я не уверен, что смогу одолеть его в ближнем бою.

Нужно подумать об альтернативах.

Я могу использовать заклинание Подавления, и лекарства, чтобы исцелить себя.

Мой противник может попытаться использовать шар самоубийства или другие предметы.

Я могу использовать Полное Освобождение МП.

Я могу выиграть.

"Вы оба, выйти вперед."

Гоцер дает сигнал для начала дуэли.

Сабо бросается на меня.

Похоже, спорить с ним бесполезно?

Я использую Смерть 99 уровня, и указываю Сабо в качестве мишени.

Ничего не происходит.

Сабо по-прежнему приближается.

Оценка больше не показывает Жертвенную Мисангу в перечне его предметов.

Кажется, заклинание оказалось эффективным.

Я бросаюсь ему навстречу и использую Смерть 99 уровня еще раз.

Сабо размахивает мечом сверху вниз.

Я использую Подавление.

Все движения вокруг замедляются.

Благодаря эффекту заклинания, я избегаю удара меча.

Мои движения точны.

Я хватаю Сабо за руку, которая уже потеряла свою силу.

Я тяну его на себя, стараясь не касаться меча.

Мне удается переместить его центр тяжести без особых усилий.

Эффект Подавления заканчивается.

Сабо лежит на земле.

"Гм ..."

"Это только начало."

Роксана и Шерри зовут меня, и возвращаюсь к ним.

Кажется, даже Роксана не успела понять, что именно случилось.

"Все кончено."

"Это было потрясающе. Я видела, как вы приблизились и схватили его за руку, но я не поняла, как вы это сделали ".

Так она все видела.

В действительности, я не сделал ничего.

Тем не менее, от глаз Роксаны ничего не укрылось.

"Победить его так быстро, даже не вытащив меч ..."

"Ничего себе, дэсу."

Шерри и Мирия выражают свое восхищение.

"Он наверняка мертв."

Гоцер подтверждает это.

Гоцер, вероятно, тоже не понимает, что произошло.

Смерть 99 уровня это заклинание, который мгновенно убивает бойцов 99 уровня.

По крайней мере, они не взрываются, как при применении Полного Высвобождения МП.

"Я слышал, что Сабо чрезвычайно силен. Дом Барадам теперь потеряет свое влияние. Победить его так легко. Как и следовало ожидать от Мастера".

"Ну, это еще большой вопрос. Роксана могла оказаться сильнее ".

Я так и не понял, насколько силен был Сабо на самом деле.

Можно сказать, что у меня не было нужды выяснять это.

"Но ... Сабо был ..."

"Женщина, которая билась против молодой леди, была сильна, но чтобы кто-то превзошел Сабо ..."

Члены партии, которую возглавлял Сабо, были так же удивлены.

В настоящее момент их осталось четыре человека.

"Я, Гоцер из ордена рыцарей герцогства Гарц, свидетельствуют о том, что это был честный поединок. Об опровержении его исхода не может быть и речи".

Гоцер обращается к членам партии Сабо.

Должен ли я что-то сказать?

Последствия поединков имеют большое значение.

Я не хочу, чтобы кто-то из них явился к нам на порог с целью отомстить.

"Такой исход неизбежен на дуэли. Пожалуйста, не держите зла на нас".

"Ах, да, я понимаю. Я не собираюсь бросать вызов тому, кто победил Сабо. Но его экипировка…".

"Экипировка?"

Я думал, у нас могут возникнуть проблемы, но, похоже, они не против такого положения вещей?

Лучше отдать его экипировку, чем толкать их на месть.

"Экипировка побежденного достается победителю. Тем не менее, они не часто забирают ее. Некоторые бойцы бросают вызов другим, чтобы получить ту или иную вещь, особенно если по какой-то причине она дорога им".

Шерри снова проясняет ситуацию.

Экипировка достается победителю.

Поэтому есть люди, которые идут на дуэль с целью заполучить чужие вещи.

Чтобы показать, что я не из их числа, я должен оставить экипировку товарищам побежденного.

Это немного сбивает с толку.

"Роксана, что ты думаешь?"

"Я не держу зла."

"Нам не нужны его вещи."

Я ввел других членов партии в курс дела, услышав ответ Роксаны.

Хотя среди вещей Сабо есть полезные предметы, это к лучшему.

Если я возьму их, могут последовать ответные меры.

"Спасибо ... мы возьмем его экипировку и интеллект-карту, останки останутся здесь."

"Я понимаю."

"Большое спасибо.”

Поблагодарив меня, члены партии обращаются к Гоцеру.

Они оставят здесь тело?

Теперь, когда я думаю об этом, в лабиринтах не остается даже костей тех, кто погиб там.

Похоже, это обычное дело просто оставить останки гнить.

Но они забирают с собой интеллект карты.

Это лучшее доказательство, чем прядь волос, чтобы показать, что кто-то лишился жизни.

Может быть, при проверке интеллект-карты они смогут увидеть, что произошло в сознании погибшего.

Может быть даже просмотреть бой, но я не думаю, что это возможно.

"Пройдите за мной."

Гоцер ведет нас прочь.

Рыцари займутся оставшимися вопросами, а мы отправляемся в замок.

"Мастер, мне очень жаль."

Роксана извиняется, когда мы входим в фойе.

"Все в порядке. Это я виноват в том, что вышла ничья ".

"Но…"

"Все нормально."

"Хорошо."

Возможно, Роксана так же потрясена случившимся, как и я.

Нам не следует об этом беспокоиться.

"Я был весьма удивлен, Мичио. Что вы сделали с соперником? Даже я не понимаю. Его Жертвенная Мисанга рассечена, так что вы нанесли ему по крайней мере два удара. Я никогда не считал вас обычным искателем приключений, но это было нечто".

Гоцер поражен произошедшим.

Я в самом деле не обычный искатель приключений, я даже не искатель приключений в принципе.

Кажется, он восхищен?

"Сабо был грозным противником. Если бы я не сделал того, что сделал, я мог бы оказаться в опасности".

"Эта девушка, Роксана, также продемонстрировала ошеломляющие способности. Пожалуйста, уходите, пока другая партия не пришла сюда. Я оказался здесь случайно, но герцога сегодня нет на месте. Мы подробно обсудим произошедшее в следующий раз ".

Не могу сказать, что жду следующего раза с нетерпением.

Но вряд ли его удастся избежать.

Сейчас мы идем домой.

"Роксана, ты в порядке?"

Как только мы прибыли домой, я поговорил с Роксаной.

Она, вероятно, все еще в шоке.

"Да. Я в порядке. Э-э, о том, что сказала эта женщина, не беспокойтесь об этом. "

"О слабом человеке? Я не беспокоюсь".

Такое случается.

"Об этом. Что ж. И о том, что я вожу мужчин за нос ".

"Я не против".

Я говорю так, и улыбаюсь.

Это ложное обвинение, хотя то, что глаза мужчины меняются, когда они смотрят на Роксану, похоже на правду.

Роксана тоже улыбается.

Я смотрю ее лицо.

С тобой все в порядке?

В ту же ночь после того, как мы легли спать, я услышал голос Роксаны.

"Вероятно, я создала новые проблемы для семьи моей тети."

Роксана бормочет, пока мы вчетвером лежим на кровати.

Роксана была обузой для дома своей тети.

Эта женщина лишила ее семью дохода.

Ты все еще беспокоишься об этом?

Тебе не надо об этом думать.

"Забудьте о том, что случилось сегодня."

"Когда мой дядя продал меня в рабство, он поставил работорговцу условие, чтобы тот не продавал меня членам волчьего племени. Несмотря на то, что дядя был злым, он пытался защитить меня, я думаю ".

Если эта женщина была так зла на Роксану, она, вероятно, попыталась бы купить ее.

Хотя дядя неохотно продал Роксану, он принял все меры предосторожности.

Скорее всего, это и было то обстоятельство, о котором упоминал Алан.

Если перед ним было поставлено условие не продавать Роксану людям из волчьего племени, то он не мог выставить ее на аукцион, где любой желающий мог бы купить ее.

"Если задуматься, я должен поблагодарить ту женщину. Без ее участия я бы не смог купить Роксану, так что все это произошло благодаря ей. Не беспокойся об этом".

"Да. Спасибо."

"Ты и я просто должны быть счастливы. Это будет лучшей местью той женщине".

В Испании есть такая пословица.

Лучшая месть это быть счастливым.

Одной рукой я слегка обнимаю Роксану и привлекаю ее к себе.

Роксана молча кладет на меня голову.

Ее голова на моем плече.

Я засыпаю, ощущая ее вес.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106**

Трата

На следующий вечер, когда мы вернулись домой, нас ждала записка от брокера Луки.

Должно быть, там хорошие новости.

По крайней мере, я надеюсь, что там нет плохих новостей.

Записка не может быть вызовом в замок герцога, так как ее принесли сегодня.

Значит, она была написано вчера.

Если мы получим еще одно письмо завтра, то в нем наверняка будет послание от герцога.

Послезавтра вероятность получить его будет даже выше.

В течение четырех-пяти дней, герцог, безусловно, потребует нас к себе.

Даже если это случится вскоре, сегодня у нас не должно возникнуть проблем.

Вернуться домой прежде чем пойти за покупками оказалось хорошей идеей.

Можно ли назвать это предчувствием?

Нет. Это не предчувствие, а желание.

Избегание проблемы не является ее решением.

Герцог может начать расследование даже через 10 дней после дуэли, если хоть одна деталь покажется ему подозрительной.

Будет очень смешно, если так и случится.

Ну да ладно, о том, что может случиться через 10 дней, можно будет поволноваться через 10 дней. Сегодня нужно заняться более актуальными делами.

В основном Лука пишет мне в случае успешной сделки.

Сообщение герцога от Герцога не скоро бы дошло до Луки.

А потом Луке понадобилось бы несколько дней, чтобы связаться со мной.

Даже если это сообщение от герцога, в первую очередь надо зайти к Луке.

Мне нужно расспросить Луку, прежде чем идти к герцогу.

Все это вместе займет около десяти дней.

"Мастер, там, кажется, успешная заявка на Карту Монстра Гусеницы."

Роксана прочитала сообщение от Луки.

Я необычайно напряжен сегодня, но Роксана, кажется, ведет себя как обычно.

На ее месте после событий вчерашнего дня я не был бы так спокоен.

Как обычно, сегодня она с легкостью избегала атак.

Возможно, что внутри она не так спокойна, как хочет казаться.

Это меня пугает, поэтому я стараюсь не углубляться в эти мысли.

"Снаружи еще светло, так что я могу успеть к нему вовремя. Я отправляюсь в гильдию купцов.

"Очень хорошо. Мирия и я займемся чисткой экипировки. У нас достаточно овощей, чтобы сделать суп. Что же касается ужина, не могли бы вы взять с собой Шерри, чтобы купить ингредиенты? "

"Я не против."

"Целая рыба, дэсу!"

Как сказала Мирия, сегодня вечером на ужин будет приготовлена целая рыба.

Я уже оставил ее мариноваться в рыбном соусе.

Мы с Шерри отправляемся к купцам гильдии.

Я покупаю Карту Гусеницы.

Оказалось, что от герцога не было никаких сообщений в последнее время.

Хорошо!

"Давайте сделаем еще одно блюдо на ужин? Мирия съест большую часть рыбы сама ".

"Это верно. Тогда я пожарю что-нибудь".

После покупки хлеба и ингредиентов для жаркого, мы возвращаемся домой.

Я передаю Карту Монстра и Мисангу с пустым слотом навыка Шерри.

Шерри без труда выполняет слияние.

"Удивительно. Как легко у тебя это получается. Как и следовало ожидать от Шерри".

"Как и следовало ожидать от Шерри."

"Ничего себе, дэсу."

"Это для Мирии."

Я глажу по голове Мирию, которая с восторгом смотрит на Шерри.

Я играю с ее кошачьими ушами.

После того, как Шерри успешно произвела сияние Карты Гусеницы с Мисангой, у нас на руках оказалось четыре Жертвенные Мисанги.

Теперь все члены нашей партии могут иметь ее при себе.

"Хорошо, дэсу."

"В таком случае, Мирия, где бы ты хотела носить ее? На лодыжке? "

"Спасибо, дэсу."

Я указываю Мирии на стул.

Когда она садится, я оборачиваю Мисангу вокруг ее ноги и завязываю узел.

Я еще не отозвал запрос к Люку насчет покупки Карты Гусеницы.

Скоро нас станет больше. Кроме того, нам нужны запасные на случай, если существующие порвутся.

Позже я жарю целую рыбу.

Впрочем, ее больше нельзя назвать целой рыбы, так как она была порезана на несколько частей.

Пока я жарил рыбу, Мирия крутилась возле меня.

Она отступила назад только раз, когда со сковородки брызнуло масло.

"Масло может брызнуть снова."

"Всплеск, дэсу."

"Я думаю, нам нужен фартук."

Фартуки существуют в этом мире.

Тем не менее, здесь они используются в целях обеспечения безопасности на рабочем месте. Так что они едва ли квалифицируются как фартуки. Суть слова «фартук» заключается не в этом.

Из соображений безопасности, они сделаны из плотной ткани.

Я могу надеть его на себя, но не могу смотреть, как его носит Роксана и другие девушки.

Я хочу, чтобы Роксана носила красивый фартук.

Это было бы совсем другое дело. Мечта любого мужчины.

Каждого мужчины.

Поскольку это важно для меня, я повторил это дважды.

"Фартук? Я думаю, что было бы хорошо иметь его в доме ".

"Однако среди них редко встречаются красивые."

"Это так."

Роксана, кажется, согласна со мной.

Я хочу, чтобы у них были стильные фартуки.

У наряда горничной есть гофрированный фартук, но его нельзя отсоединить от юбки.

Ну, они не домохозяйки на полной занятости, поэтому с этим ничего не поделать.

В этом мире, те, кто носит красивую одежду, не готовят пищу.

А те, кто готовит, не могут позволить себе носить красивую одежду.

Учитывая это, весьма маловероятно, что где-либо можно было купить красивые фартуки.

"Тогда давайте посетим магазин одежды в имперской Столице и сделаем заказ у портного."

"Ммм ... Вы уверены?"

"Я хочу, чтобы Роксана носила красивую одежду."

"Хорошо, большое спасибо."

На данный момент, я продолжаю жарить рыбу без фартука.

Когда соус был готов, я добавил его в блюдо.

"Хорошо, давайте начнем трапезу."

"Да, дэсу!"

Когда я приношу блюдо к столу и сажусь за стол, Мирия наклоняется вперед.

Она внимательно смотрит, как я подношу первый кусок ко рту.

Хрустящий слой крахмальной обжарки скрывает сочную мякоть.

Прокусывая хрустящую текстуру зубами, я чувствую прилив тепла.

Пряный вкус рыбный соус растекается по языку.

Он тает во рту.

Вкусно!

Это вкуснее, чем я мог себе представить.

Я даю этому блюду три звезды.

Потому что это почти совершенство.

"Вкусно."

"Каждое блюдо, которое приготовлено Мастером, хорошо на вкус, но это одно из лучших."

"Это потрясающе."

"Вкусно, рыба, не есть, дэсу."

Означает ли она, что она никогда не ела такой вкусной рыбы?

Мирия, кажется, довольна.

Блюдо с тарелки исчезает быстро.

Не только Мирия, но даже Роксана и Шерри протягивают вперед свои тарелки, прося добавки.

Только когда остается совсем немного, они держат себя в руках.

Мирия, однако, все еще хочет больше.

Когда остается только один кусок, я кладу его себе на тарелку.

Можно мне, наконец, поесть?

"Мирия может взять его себе."

"Хорошо, дэсу!"

Когда я отказываюсь от последнего куска, Мирия с ликующим видом запихивает его в рот.

Ее челюсти двигаются медленно.

Когда она заканчивает жевать, ее плечи опускаются вниз.

Ах, я понимаю, что она чувствует.

Это было невероятно вкусно.

"Мы снова устроим праздник, когда зачистим 15-й этаж лабиринта Харуба."

"Есть, десу!"

Когда я объявляю это, ее глаза светятся.

Теперь она будет проявлять больше энтузиазма в лабиринте.

На следующий день мы отправляемся в магазин одежды в Столице империи.

Там можно найти много великолепных нарядов для женщин.

Но у них нет фартуков.

Фартук это не та вещь, которая может быть выставлена на витрине в таком заведении.

"Мне нужен фартук, предпочтительно изготовленный из тонкой ткани, который можно носить во время приготовления пищи."

"Фартук?"

"Он должен охватывать только переднюю часть тела. Он должен иметь пояс, который завязывается за спиной. Он также должен иметь по краям оборки, как у фартуков имперских горничных".

"О."

Я разговариваю с тем же продавцом, у которого ранее спрашивал о наряде горничной для Мирии.

Он должен понимать, какой тип фартука я имею ввиду.

Тем не менее, все великолепие фартука невозможно вообразить, даже если собеседник знает, как выглядят платья горничных.

Для этого нужно быть знатоком.

"Это возможно?"

"Какие ткани вас интересуют? Если вы хотите тонкую ткань, лучшим вариантом будет шелк, на мой взгляд".

"Фартук будет часто пачкаться. Мне нужна ткань, которую легко отстирать.

Шелковый фартук, да?

Я не думаю, что это удачная мысль.

"Поскольку нам придется разработать выкройку с нуля, для этого потребуются дополнительные расходы. Но они не будут сильно превышать стоимость ткани. Фартук, выполненный из обычной ткани, будет стоить вам 1000 нар, в то время как фартук из шелка будет стоить 1300 Нар ".

"Хм-м ... вот как, значит."

Это довольно дорого.

Цена так высока, потому что они будут создавать изделие на заказ?

Цена будет еще выше, если я выберу шелк.

"Какой цвет вы хотите? Мы поможем подобрать цвет, который бы соответствовал блеску шелка ".

"Белый цвет подойдет."

Он настойчив.

"Белый это в самом деле прекрасный цвет. Он будет отлично сочетаться с шелковым блеском".

Цвет и ткань не столь важны для меня.

"В самом деле?"

"Представьте. Тело, завернутое от груди до колен в гладкий шелк. Шелк, который блестит на свету и мягок на ощупь. Мы обещаем вам наилучшее изделие".

Г-глупо.

Неужели он думает, что я не в курсе?

Я знаю, каков шелковый фартук на вид и на ощупь.

Это дорого, но я оформляю заказ.

"Можете ли вы сделать один фартук из обычной ткани, и один шелковый для каждой из них?"

"Безусловно. Можно ли нам провести измерения?"

"Большое спасибо."

Роксана благодарит меня и направляется к потрнихе.

"Лямки на плечах будут украшены оборками, а перед кружевом. Если у вас есть еще какие-нибудь пожелания, пожалуйста, уточните. Фартуки будут готовы через пять дней ".

Похоже, этот человек знает свое дело.

Он развел меня на большой заказ.

Я оплачиваю заказ. С 30% скидкой сумма равна 4830 нарам.

Это довольно дорого.

Хотя это не та сумма, которая может нас разорить, я хочу сохранить как можно больше денег для предстоящего аукциона.

На следующий день возникает еще одна ситуация, требующая от меня расстаться с деньгами.

Когда мы опускаем в оружейный магазин, во внутренней его части нашим глазам предстает несколько рядов оружия, выстроенных вдоль стен.

Во внутренней части магазина выставляется лучшая экипировка.

До сегодняшнего дня там не было столько вещей.

"У вас вроде крупная партия."

"Да, мы получили много оружия от одной семьи."

Опт, значит?

Продав такое количество товара, можно получить большую сумму сразу.

Я завидую.

"У нас широкий выбор. Хотите посмотреть? "

"Конечно. Спасибо."

Эсток | Одноручный Меч

Навыки | Пустой | Пустой | Пустой | Пустой

Хм-м ...

Я нахожу эсток с четырьмя пустыми слотами мастерства. В магазине было много таких мечей.

Рапира может иметь три пустых слотов навыка. Кажется, четыре это предел для эстока.

"Что скажешь, Роксана?"

"Ммм ... Вы уверены?"

"Взгляни."

"O-хорошо."

Я передаю эсток Роксане.

Этот меч имеет столько же пустых слотов навыков, как его двуручный аналог. Значит ли это, что он столь же эффективен?

Чтобы заменить Дюрандаль, мне нужно, как минимум, Прерывание Колдовства, наряду с Поглощением HP и MP.

В магазине также есть несколько копий из булатной стали, но они не имеют пустых слотов.

Я смотрю на Шерри и качаю головой.

"Хорошо."

Отвечает Шерри.

Кажется, она понял смысл моего взгляда.

Также есть несколько топоров. На них есть пустые слоты навыка.

Среди предметов с пустыми слотами мастерства, есть настоящее сокровище.

Это Посох Подношения с навыком двойного Увеличения Интеллекта. Это лучше, чем мой текущий посох.

Посох Подношения это оружие, которым пользуется Кассия.

Такое же оружие, что и у Кассии, да?

Нужно его купить.

"Вроде бы хорошая вещь."

Роксана передает эсток мне.

Я покупаю посох и эсток.

Золотые монеты улетают из рук, как птицы с вновь обретенными крыльями.

Это больно видеть.

Сделав покупки в оружейном магазине, мы направляемся в магазин брони.

Там не было ничего нового.

Та семья продала только оружие?

"Разве они не продали вам броню?"

"Значит, вы уже слышали. У вас хорошие уши ".

Продавец доспехов услышал, как я бормочу себе под нос.

Он подходит ко мне, потирая руки.

Значит, они все-таки продали доспехи.

"Вроде того."

"Я действительно получил небольшое пополнение. Но оно еще не на витрине. Товар в задней части магазина. Желаете посмотреть? "

"Можно?"

"Да. Проходите, пожалуйста.

Продавец отводит меня в заднюю часть магазина.

Я захожу в комнату за прилавком.

Там действительно оказалось много вещей.

"Тут довольно много брони."

"Я купил ее только сегодня."

"Все вещи были проданы одной семьей?"

"По всей видимости. Иначе нельзя заполучить столько хороших предметов экипировки сразу. Семья была очень влиятельной, но, кажется, уже встретила свой конец. Они приобрели влияние благодаря силе, но безрассудное ее применение их погубило. Самый сильный воин в семье, кажется, погиб. По слухам, он был убит на дуэли ".

На дуэли?

Я уже слышал эту историю.

"Погиб?"

"Теперь, когда они не так не сильны, они расплачиваются за свое отношение к окружающим. Они нажили немало средств, одалживая деньги, но так и не вернули эти долги. Сейчас они уже задолжали огромные суммы".

Это жестоко.

Так значит, таково было их отношение к людям в целом.

Я думал, что их отношение к Роксане было продиктовано личной неприязнью.

Что ж, я должен поблагодарить семью Барадам за эти вещи.

Я нашел стальную пластину на лоб с четырьмя пустыми слотами навыков и куртку из драконьей кожи с тремя пустыми слотами.

"Что это?"

"Это альба."

"Это одежда, которая увеличивает силу магии и значительно улучшает защиту от нее. Она предназначена для священников, монахов и колдунов ".

У альбы есть два пустых слота навыка.

Я первый раз видел такой предмет экипировки.

Продавец доспехов сказал мне ее название, в то время как Шерри объяснила остальное.

"Она сделана из освященного серебра. Для ее изготовления требуется много серебра, поэтому она считается изделием высокого класса и редкостью на рынке. Многие предметы экипировки ориентированы на стиль, но эта вещь создавалась, чтобы быть эффективной. Поскольку она дает большой бонус к магической защите, многие из тех, кто не пользуется магией, желают заполучить такую вещь".

Продавец продолжает нахваливать свой товар.

Увеличение магической силы действительно звучит привлекательно.

И на ней есть пустые слоты навыков.

Кроме того, в продаже есть ботинки и перчатки из кожи дракона с одним пустым слотом навыков.

Один пустой слот это не так много, но я все равно решил их купить.

Это редкая возможность.

После того, как мы дополним их Картами Монстров, эти вещи станут еще лучше.

Таким образом, это не пустая трата денег.

Это вклады.

Даже несмотря на то, что ради них пришлось потратить десятки золотых монет.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107**

Привлечение средств

В настоящее время у меня под рукой есть один зеленый магический кристалл и один желтый.

Над зеленым кристаллом я сейчас работаю.

Поскольку я накапливаю магию в этом кристалле уже в течение длительного времени, к аукциону он должен пожелтеть.

Желтый магический кристалл получился в результате слияния кристаллов, полученных нами от банды Хайнца.

Я понятия не имею о том, как много магии было накоплено в нем, потому что раньше он принадлежал ворам.

Он может содержать магический эквивалент 200000 монстров или 900000 монстров.

Если я смогу накопить в этом кристалле магический эквивалент 1000000 монстров, он превратится в белый кристалл, который может быть продан за миллион нар. Удастся ли мне сделать это до аукциона или нет, я не знаю. Это дело случая.

Что лучше – гарантированная сумма в 100000 нар или вероятный миллион нар?

В данный момент, я вхожу в лабиринт с желтым кристаллом, чтобы накапливать магию в нем.

Должен ли я пересмотреть это решение?

Когда зеленый кристалл превратится в желтый, я смогу продать его за 100000 нар, но если я смогу превратить желтеть кристалл в белый до аукциона, то заработаю на нем миллион нар.

Еще я могу объединить магические кристаллы в единое целое.

Если желтый магический кристалл не станет белым до аукциона, я могу объединить кристаллы воедино.

Если бы я просто слил все кристаллы в один и работал с желтым магическим кристаллом, к настоящему времени он бы побелел.

До аукциона осталось несколько дней.

Я определенно могу заработать больше денег.

Если я не смогу превратить желтый кристалл в белый до аукциона, я могу превратить зеленый кристалл в желтый и продать его за 100000 нар. Если я почувствую потребность в сумме 1000000 нар, я могу объединить два кристалла в один желтый, а затем пытаться превратить его в белый кристалл.

Есть еще один вариант. Продать два желтых кристалла за 200000 нар.

Чем больше вариантов, тем лучше.

А это значит, что работа над зеленым магическим кристаллом имеет смысл.

После того, как зеленый магический кристалл станет желтым, я оставлю его как есть.

Если же желтый магический кристалл не побелеет до аукциона, я могу либо продать его за 100000 нар, либо продолжать работать исключительно над ним. Лучше продолжать работать над ним, а не продавать его.

Есть еще одна проблема, и это мои умения.

В настоящее время мои бонусные очки вложены в навыки на основе опыта.

В результате, мне пришлось пренебречь Кристаллизацией.

Если я собираюсь заработать больше денег до аукциона на продаже кристаллов, мне нужно вложить бонусные очки в Кристаллизацию.

Аукцион проводится четыре раза в год.

Если есть шанс выиграть, за него надо держаться.

Чтобы сделать это, я должен убедиться, что полностью готов.

Я хочу стать искателем приключений так быстро, насколько это возможно, но ситуация требует другого подхода.

Наконец я определился со стратегией.

Заменить Увеличение Приобретенного Опыта на Кристаллизацию 64x.

Я надеваю альбу и бросаю вызов монстрам 15-го этажа лабиринта Харуба.

Если моя цель - заработать деньги, есть еще вариант добыть целую рыбу на 12-м этаже Боде.

Но сейчас нет необходимости идти так далеко.

На 16-м этаже максимальное количество монстров в группе увеличивается до пяти. Для того чтобы быстро накопить магию в магическом кристалле, чем выше этаж, тем лучше.

Теперь один монстр дает мне магический эквивалент 64 монстров.

Кага Мичио | Мужчина | 17 лет

Исследователь Lv42 | Герой Lv38 | Мастер Lv41 | Монах Lv41

Экипировка | Посох Подношений | Кожаная Шляпа | Альба | Перчатки Драконьей Кожи | Ботинки драконьей кожи | Жертвенная Мисанга

Роксана | Женский | 16 лет

Воин Lv26

Экипировка | Эсток | Стальной щит | Дамаск стали Лоб протектор | Куртка Драконьей Кожи | Кожанные Перчатки | Кожаные Ботинки Ивы | Жертвенная Мисанга

Шерри | Женский | 16 лет

Мастер Кунец LV32

Экипировка | Стальное Копье Силы | Кожаная Шляпа Устойчивости к Ядам | Кольчуга | Водостойкие Кожаные Рукавицы | Кожаные ботинки | Жертвенная Мисанга

Мирия | Женский | 15 лет

Дайвер Lv31

Экипировка | Рапира | Железный щит | Усиленная Кожаная Шляпа | Кольчуга | Кожаные Перчатки | Кожаные Ботинки | Жертвенная Мисанга

Альба – это накидка длиной до колен.

Вроде того, что можно увидеть на священнике в церкви.

И еще она белая. Выглядит, будто я фартуке.

Я надеваю ее перед боем.

Уничтожив Бич Батерфлай пятью Штормовыми Бризами, я убиваю Саррацению тремя Сферами Огня.

Поскольку количество атак, необходимых чтобы уничтожить монстра, уменьшилось, стало очевидно, что альба действительно увеличивает мощность магии.

Это не делает бои легкими, но это делает их легче.

Одно только улучшение экипировки не приводит к уменьшению продолжительности боя.

Я должен быть благодарен, что мне попала в руки эта вещь, которая по сути даже не является оружием, но тем не менее способна увеличить мою магическую силу.

"Сейчас я выгляжу совсем как Волшебник".

"Это верно. Теперь я должна быть более осторожной, когда веду нас к монстрам ".

"Похоже, мне теперь бесполезно носить с собой посох?"

В лабиринтах нечасто можно увидеть искателей приключений или исследователей, одетых в альбу.

Я должен быть осторожным.

Теперь мне придется полагаться на Роксану больше, чем когда-либо.

"Священники и монахи тоже ее носят."

Шерри права, теперь я могу обманывать людей, выдавая себя за священника или монаха.

До тех пор, пока я не столкнусь с Гоцером или другими членами ордена рыцарей, не будет никаких проблем.

Мне нужно десять раз подумать, прежде чем выходить из лабиринта в альбе..

Альба легкая и крепится на поясе ремнем. Это не мешает движению.

Даже если я буду использовать Дюрандаль, пока ношу ее, она не станет помехой.

"Хотя монах с мечом выглядит странно, монахи часто выступают в авангарде атаки, верно?"

"Да. Потому что чем больше огневой мощи на передовой, тем лучше ".

Роксана согласна со мной.

Так как размер партии ограничивается шестью участниками, резервировать место для целителя это не очень хорошая идея.

Даже монах может посходить с ума с мечом, разве нет?

Я также опробую посох. Как и следовало ожидать, эффект Двойного Увеличения Интеллекта не сильно отличается от эффектов моего Посоха.

В ближайшее время мы достигнем комнаты босса 15-го этажа лабиринта Харуба.

Значит ли это, что продолжительность битв сократилась?

Или это из-за энтузиазма Мирии?

"Итак, что за монстр босс Бич Батерфлай?"

"Мадам Баттерфляй. Можно сказать, в основных пунктах это просто сильная версия Бич Батерфлай. Вероятность паралича выше, поэтому мы должны быть осторожны ".

Шерри резюмирует, в то время как мы входим в комнату босса.

Поскольку мы так и не зачистили 16-й этаже лабиринта Куротар, это первый раз, когда нам приходится бороться против босса Бич Батерфлай.

"хххххххххххххх"

Роксана переводит для Мирии.

Ее обучение занимает слишком много времени.

Мирии нужно быстрее выучить брахимский.

Когда мы входим в комнату босса, появляются два монстра.

Бич Баттерфлай и Мадам Баттерфляй.

У Мадам Баттерфляй на крыльях виден крупный рисунок глаз.

Она больше похожа на мотылька, чем на бабочку.

На ее теле не так много волос.

Однако, глаза, нарисованные на ее крыльях, окружают длинные волосы. Они похожи на ресницы.

Эти ресницы выглядит завораживающе. Как у настоящей дамы.

Кроме того, вокруг этих глаз просматривается отчетливая синевато-черная линии подводки.

Настоящая мадам.

Тем не менее, это монстр, и его нужно уничтожить.

Я быстро убиваю сопровождающего босса монстра, и присоединиться к атаке на Мадам Баттерфляй.

Я атакую осторожно.

Я буду парализован, если она меня заденет.

Хотя Роксана, конечно, не допустит такой грубой ошибки.

Я беру в руки Дюрандаль и осторожно подхожу сзади.

Упс.

Мадам Баттерфляй качает своим большим крылом.

Его движение охватывает большую область.

Я успеваю опустить голову, чтобы уклониться от него.

Поскольку я был осторожен, мне удалось уйти от атаки.

Мирия, кажется, в порядке.

Нет необходимости беспокоиться о Роксане.

Шерри со своим копьем соблюдает дистанцию, так что с ней должно быть все хорошо.

Кажется, все в безопасности.

Мы возвращаемся к атаке.

Наша группа из четырех человек побеждает монстра.

Мадам Баттерфляй падает вниз.

Она превращается в дым, который вскоре рассеивается.

"Магический кристалл, дэсу!"

Мирия восторженно кричит.

Это действительно магический кристалл?

Я пока не могу увидеть его, но Оценка показывает, что он в самом деле здесь. Мирия бежит за ним.

Мирия подхватывает магический кристалл, а не выпавший предмет, и приносит его мне.

Это черный магический кристалл.

Как ей удалось заметить нечто, что появилось из ниоткуда?

"Как и следовало ожидать от Мирии. Отлично сработано."

"Да, дэсу."

Я слегка глажу Мирию по голове.

Очень жаль, что я не могу поиграть с ее кошачьими ушками, потому что она в шляпе.

“Это напомнило мне, что мы уже однажды нашли магический кристалл в комнате босса. Такое бывает часто? "

"В комнате босса, точка, в которой появляется босс, фиксирована. Кроме того, босс обладают большим количеством магии ".

Шерри объясняет.

То есть, точка респауна фиксирована в одном месте.

Поскольку точка респауна фиксирована, то побежденный босс падает где-то рядом. Это способствует накоплению магии в этой же точке.

У боссов больше магии, значит?

Я был уверен, что скорость, с которой магия накапливается в магическом кристалле, одинакова для всех монстров, но кажется, это не так.

Стоит ли мне провести еще один эксперимент?

"Можем ли мы сразиться с этим боссом еще раз?"

Прибыв на 16-й этаже, мы отступаем назад на 15-й.

Когда я проверил свой рюкзак, зеленый магический кристалл стал желтым.

Этот зеленый магический кристалл пожелтел всего за один день.

Как и следовало ожидать, эффект Кристаллизация 64x весьма значителен.

Или, возможно, он уже успел накопить достаточно магии?

С навыком Кристаллизации 64x мне придется убить всего 157 монстров, чтобы накопить магический эквивалент 10000 монстров.

Если это так, получение белого магического кристалла не займет много времени.

"Этот кристалл уже желтый. Как и следовало ожидать от Мастера".

"Спасибо."

Я убираю черный магический кристалл, который нашла Мирия, в свой рюкзак и помещаю желтый кристалл в свой Сундук, в самой его внутренней части.

Теперь у меня есть два желтых магических кристалла. Они выглядят одинаково, но на самом деле совершенно разные.

Я не хочу сделать глупую ошибку и перепутать их друг с другом.

Я уменьшаю Кристаллизации до 32x и мы побеждаем босса снова.

Я не стал оставлять этот навык на значении 64x, поскольку в комнате было два монстра.

После того, как я убираю сопровождающую босса Саррацению, мы вместе заканчиваем с Мадам Баттерфляй.

Я открываю свой рюкзак, чтобы проверить волшебный кристалл.

Кристалл внутри стал багрово-фиолетового цвета.

"Кристалл уже фиолетовый? Это абсурд".

Шерри удивлена.

"Как говорила Шерри, босс содержит в себе больше магии."

"Я говорила, что победа над одним боссом эквивалентна победе над большим количеством монстров, но получить фиолетовый кристалл, победив только одного босса..."

"Этого следовало ожидать от Мастера."

"Поразительно, дэсу."

"Ну, это немного."

Хотя я победил двух монстров с Кристаллизацией 32x, кристалл накопил магический эквивалент 100 монстров.

Это означает, что босс обладает количеством магии, более чем в два раза превышающим количество магии, которое можно получить от обычного монстра.

Если мы предположим, что Мадам Баттерфляй обладает в два раза большим количеством магии, чем Саррацения, то с Кристаллизацией 32х кристалл должен накопить магический эквивалент 96 монстров.

Тем не менее, если магия 4 монстров уже была заключена в черном кристалле, который нашла Мирия, то этого количества достаточно для того, чтобы превратить его в фиолетовый, добавив магию 96 монстров.

Проводить эксперимент дальше будет слишком хлопотно.

Я могу этим заняться, но не сейчас.

Что касается того, каким количеством волшебства обладает Мадам Баттерфляй по сравнению с обычными монстрами, это значение может быть точно подсчитано.

Если кристалл может единовременно накопить магический эквивалент 100 монстров, я буду продолжать убивать боссов, пока магический кристалл не станет белым.

Минуточку. После убийства 100 монстров, кристалл становится синим или фиолетовым?

У него нет такого уровня, как 30 или более монстров.

Даже если есть, я не стану пытаться это выяснить.

В любом случае, с помощью Кристаллизации 64x превратить желтый кристалл в белый кристалл до аукциона представляется вполне возможным.

"Хаа ..."

"Так, и какой монстр появляется на 16-м этаже лабиринта Харуба?"

"Ах, ммм ... на16-м этаже лабиринта Харуба появляется Клэмшелл. Он не ядовит, но его нападение может привести к параличу. Он также использует брызги воды в качестве атаки дальнего действия. Однако это не магия воды, а физическое вещество. Оно также имеет едкие свойства. Устойчив к магии огня. Магия Земли является его слабостью".

Шерри рассказывает со снисходительным выражением лица.

"Порошок раковины, не так ли?"

"Верно."

Предмет, который выпадает с Клэмшелл, это порошок раковины.

По крайней мере, теперь не придется покупать его.

"Они устойчивы к магии огня, как и Бич Баттерфлай. Однако, это 16-й этаж, поэтому мы должны избегать Саррацений. Роксана, найди для нас места, где немного монстров ".

"Поняла".

Я прошу Роксану вести нас.

Магия огня является слабостью Саррацений, в то время как Бич Батерфлай и Клэмшелл устойчивы к ней.

Если на этаже есть Саррацении, мы прикончить их в первую очередь, но сделать это будет трудно.

Поскольку Бич Батерфлай и Клэмшелл устойчивы к магии огня, время битвы будет дольше.

Начиная с 16-го этажа, максимальное количество монстров в группе достигает пяти.

В идеале, в группе не должно быть более двух Саррацений.

Роксана может взять на себя одну из них. Если там будет еще одна, есть шанс пропустить атаку.

Но тогда общая продолжительность боя будет короче.

Тем не менее, Саррацения появляется на 14-м этаже лабиринта Харуба. Из-за разницы в два этажа здесь не должно быть слишком много Саррацений.

Даже если Саррацении будут встречаться в группе, они должны быть в меньшинстве.

Таким образом, они не должны оставить нам много хлопот.

"Ммм ... Пиг Хоги устойчивы к магии земли."

Это отмечает Шерри.

В самом деле?

Мы встречаем на пути группу из трех Клэмшелл и двух Пиг Хогов.

Моя работа - рассмотреть различные комбинации и подобрать заклинания, соответствующие моменту.

Таким же образом работа Роксаны состоит в том, чтобы направлять провести нас в подходящие места.

Работа Роксаны трудна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108**

Глава 108

Клэмшелл

Клэмшелл это двустворчатый демон.

Он около одного метра в диаметре.

Он довольно маленький для демона, но слишком большой для моллюска.

Если бы обнаженная Роксана стояла на одной из его раковин, это было бы похоже на Рождение Венеры.

Несмотря на размеры Клэмшелл, он достаточно устойчив.

Он стоит на полу совершенно ровно.

Не на боку, а вертикально.

Несмотря на то, что он похож на моллюска.

Мне непонятно, как он может стоять без ног.

И как он может передвигаться.

Он стоя движется по направлению к нам.

Его скорость выше средней.

Так как магия земля является его слабостью, я использую Песчаную Сферу.

Клэмшелл приближается, и Роксана идет в атаку.

Демон только один, и Шерри заходит с фланга с копьем в руках, готовясь пронзить его, пока Мирия подбирается с другой стороны.

Я нахожусь между Мирией и Роксаной.

Клэмшелл делает рывок, но щит Роксаны останавливает его.

Он открывает рот и выплевывает воду.

Роксана наклоняется и избегает атаки.

Он умеет так делать?

Он мог бы задеть меня.

Хорошо, что я стою в стороне.

Раковины снова начинают двигаться, и монстр широко открывает рот.

Он бросается на Роксану.

И пытается зажать ее между своих раковин.

Роксана спокойно пронзает его внутренности эстоком, затем уклоняется.

Избежав нападения моллюска, она пронзает его снова.

У нее достаточно места для маневра.

Я же был напуган и отступил назад.

Теперь я нахожусь сзади монстра по диагонали.

"Оно кусается?"

Быть зажеванным между раковин метрового моллюска.

Это должно быть больно.

"Похоже на то."

Роксана отвечает так, будто ее это совсем не беспокоит.

"В книгах написано, что его укус может парализовать, но мне кажется любой был бы парализован, став свидетелем такого зрелища."

"Чем больше монстр, тем труднее ему попасть в цель."

Ну да.

Я переглядываюсь с Шерри.

Роксана как всегда опережает всех нас в пылу битвы.

Я бросаю пятую Песчаную Сферу.

Разве он не должен был погибнуть после пятой?

Я делаю шестой бросок... но Клэмшелл уже потерпел поражение.

"О, мы победили."

"Я сделала это."

Моллюск падает на пол пещеры.

Удар копья Шерри, кажется, стал последним гвоздем, забитым в гроб монстра.

Клэмшелл превращается в дым и исчезает.

"У тебя получилось, Шерри."

"Поразительно, дэсу."

"Спасибо. Я думаю, это в большей степени заслуга Роксаны, которая нанесла монстру удар, пока его рот был открыт, и также атаки Мирии, вероятно, были эффективны против него, поскольку это монстр водного типа".

Шерри довольна.

Это первый раз, когда Шерри удалось победить демона, пока я пытался использовать магию.

Роксаны также сменила рапиру на эсток, и теперь наши атакующие способности увеличились.

"Можно ли нанести ему дополнительный урон, если метить во внутреннюю часть раковины?"

Я советуюсь с Шерри.

"Его твердые оболочки были устойчивы к нашим ударам, так что, я думаю да."

"Ах, понятно."

Похоже, это была хорошая мысль.

Демоны это не та тема, в которой я разбираюсь.

Вследствие того, что демона одолела Шерри, возникают некоторые нюансы.

Если последний удар наношу не я, то от Кристаллизации 64х не будет эффекта.

Также у меня есть навык Увеличения Приобретенного Опыта.

Но если я не наношу последний удар, от него нет никакого толку.

Однако иногда у нас нет выбора.

Даже если монстра прикончил не я, мы могли получить опыт, поскольку это моя магия выполнила большую часть работы.

Шерри атаковала монстра около 4-5 раз.

С учетом того, того, что девушек трое, получается около 12 атак.

Иногда такое происходит.

Было бы безумием требовать, чтобы они не нападали.

Мы находим следующую группу.

В ней три Клэмшелл и один Бич Батерфлай.

"Они приближаются."

Роксана кричит.

Роксана слегка прогибается в пояснице.

Вода проходит там, где несколько секунд назад была верхняя часть ее тела.

Кажется, эта жидкость не магического происхождения, но, тем не менее, от нее нельзя защититься с помощью щита.

Намокнуть было бы неприятно, поэтому лучше уклониться от нее, чем пытаться поставить блок.

Хорошо, что я не стою у Роксаны за спиной.

Я уже видел немало боев.

И я понимаю опасность того, чтобы стоять позади Роксаны.

Даже я чему-то учусь каждый день.

Клэмшелл и Бич Батерфлай приближаются.

Клэмшелл атакует сразу после извержения потока воды.

Его водная атака это не магия и не навык.

Он может атаковать без задержки, потому что не использует заклинание?

Сейчас против четырех монстров выступают трое человек.

Я побеждаю Клэмшелл с помощью шести Песчаных Сфер.

Это не тот случай, когда я могу победить всех монстров одним ударом.

Мне приходится использовать еще три Сферы Ветра, чтобы уничтожить Бич Батерфлай.

На этот раз, магия является ключом к победе.

Девушки собирают добычу.

Мирия передает мне порошок раковины.

"Вот, дэсу"

"Клэмшелл похож на моллюска, это от него можно получить этот ингредиент?"

"Да, их добывают именно так. Но моллюски это редкий предмет, хотя и не столь редкий, как целая рыба ".

Это говорит мне Шерри.

Значит, вот оно как?

Мирия, кажется, хочет что-то сказать.

"Сегодня вечером поедим моллюсков, а завтра на ужин будет целая рыба во фритюре."

"Завтрашний ужин, дэсу."

Я не понимаю, рада она или расстроена.

Она вполне могла бы быть довольна.

Или она могла бы быть расстроена тем, что нужно ждать до завтра.

Рыбе нужно время, чтобы промариноваться в рыбном соусе.

"Роксана, пожалуйста, отведи нас к группе с тремя видами монстров."

"Я поняла. Теперь я знаю, как пахнет группа с 3 Клэмшелл и 1 Бич Батерфлай, и сделаю все возможное, чтобы отыскать группу с третьим типом демона".

"Пожалуйста, сделай это."

Как и ожидалось, Роксана нас не подвела.

На 16-м этаже группа может состоять из 5 демонов.

На этаже есть три вида монстров, а максимальный размер группы 5. В группе со всеми тремя типами, может быть только один монстр третьего типа.

Вот как события должны разворачиваться с этой комбинацией.

Можно сделать некоторые предварительные оценки комбинаций с двух до одного.

Как если бы в группе были две Саррацении и один монстр другого вида.

"Э-э, я думаю, что нашла группу с 3 Клэмшелл, Бич Баттерфлай и Пиг Хог. Как вам это?"

"Клэмшелл и Пиг Хог вместе? Мы должны попробовать эту комбинацию".

"Поняла, следуйте за мной."

Группа с тремя видами демонов на 16-м этаже лабиринта Харуба. Три Клэмшелл, Бич Баттерфлай и Пиг Хог.

Я использую шесть заклинаний магии земли на Клэмшелл, после чего уничтожаю Бич Батерфлай тремя заклинаниями ветра, а затем убиваю Пиг Хог тремя Сферами Воды.

Это довольно долгая битва.

Теперь все серьезно.

"Три Сферы Воды... Мы должны стараться избегать такой комбинации."

"В самом деле?"

Независимо от того, использую ли я перк Монаха, количество заклинаний, необходимых для победы нал монстрами, не меняется.

Я все равно не намерен отменять перк Повара, потому что хочу добыть моллюсков.

Далее мы встречаем группу из 3-х различных видов монстров, состоящую из 3 Клэмшелл, Бич Батерфлай и Саррацении.

Я использую шесть земных заклинаний на Клэмшелл, потом три заклинания ветра на Бич Батерфлай и одно заклинания огня на Саррацении.

"Это хорошее сочетание?"

"Да, с ним не возникнет никаких проблем."

Конечно, для Роксаны ничто не может быть проблемой.

Тем не менее, долгие битвы могут стать серьезной проблемой.

Роксана не единственная участница партии, кто сражается на передовой, так что нужно рассмотреть и другие варианты.

Я использую Метеор Краш.

Если у Клэмшелл есть сопротивление к огню, то это заклинание не сможет победить их. Однако мои ожидания не оправдались, потому что монстры оказались уничтожены после одного удара.

Почему так получилось?

Может быть, это заклинание обладает атрибутом земли?

Магия Земли является слабостью Мабрима на 12-м этаже.

Я не проверял, может ли Метеор Краш победить их одним ударом.

Мне нужно чаще использовать это заклинание.

Мирия кажется взволнованной, так что мы закончили с 16-м этажом лабиринта Харуба и направились на 12-й этаж Боде.

Мы охотились до тех пор, пока не получили две целых рыбы.

Я решил добыть их для праздничного ужина в честь прохождения 15-го этажа.

"Две целых рыбы будет достаточно?"

"Да, дэсу."

"Хорошо."

Мирия, кажется, думает, что двух достаточно.

Это может быть даже слишком много.

Такими темпами целая рыба быстро нам надоест.

Хотя блюда из нее слишком вкусные, чтобы это могло случиться.

Мы вернулись на 16-й этаже лабиринта Харуба.

Я использую Пятую Работу, так что теперь я могу применять перки как Повара, так и Монаха одновременно.

Поскольку в группе может встречаться до пяти монстров, нам нужен Монах.

Даже Роксана может попасть в беду, когда монстров пять.

Было бы хлопотно переключаться на Монаха после того, как кто-то получит удар, так что лучше быть готовым на случай возникновения чрезвычайной ситуации.

Мне также пришлось принести в жертву немало своего опыта, поскольку я хотел сохранить Кристаллизацию 64х .

У меня не было другого выбора.

Я должен сохранять этот навык в активном состоянии, пока белый кристалл не будет готов для аукциона.

Если нам удастся добыть много моллюсков, мы сможем заработать денег, продавая их.

На обед я сделал суп из моллюсков, который мне не доводилось пробовать уже в течение долгого времени.

Это по-прежнему вкусно.

Роксана, Шерри и Мирия согласны со мной.

"Да, дэсу."

Мирия, кажется, еще не выучила брахимское слово для обозначения моллюска.

Даже сегодня утром, все, что она сказала, взяв моллюсков в руки, было "вот".

"Это моллюск. Моллюск".

"Моллюск, дэсу."

Даже если она повторяет за мной сейчас, она, наверное, сразу забудет об этом.

Может быть, стоит как-то связать в ее памяти моллюски с рыбой?

Вкусы рыбы и моллюсков вместе были бы хорошей комбинацией

"На завтрак я приготовил макароны, и хотел бы еще немного супа позже."

"Хорошо."

"Я сделаю суп."

Мы строим планы после выхода из лабиринта.

Шерри сделает суп.

Белая рыба, мидии, свиные ребра, много овощей и макароны

Макароны будут с подливой из морепродуктов.

Я также купил хлеба, так что может быть у нас уже слишком много ингредиентов.

"Это было вкусно. Моллюски очень вкусны ".

"Да. Мастер прекрасно умеет готовить ".

"Очень вкусно, дэсу."

Суп из моллюсков хорошо сочетается с белой рыбой.

Мирии не на что жаловаться.

"Белое мясо вкусное, дэсу."

Хорошо, я был неправ.

Если на столе есть рыба, Мирия не замечает ничего другого.

"Что это?"

Я задаю ей вопрос ближе к концу дня.

"Порошок раковин, дэсу."

Так как порошок используется при приготовлении тэмпуры, она, кажется, запомнила.

"А это?"

"Моллск, дэсу."

О!

Ты вспомнила это?

"Я съела их с белым мясом этим утром."

"Это верно."

Кажется, мой урок принес плоды.

Возможно, это лучший способ помочь Мирии выучить брахимский?

Мы выходим из лабиринта и отправляемся домой.

По возращению нас ждет послание от Луки.

Это то, чего я боялся.

Оно пришло быстрее, чем я думал.

Минуло совсем немного времени, и вот вызов от герцога пришел.

"Мастер, кажется, он сделал успешную ставку на Карту Монстра Бабочки."

Роксана читает записку.

Кажется, все в порядке даже спустя нескольких дней.

Он написал мне только из-за успешной сделки?

Карта Бабочки.

"Какое умение дает эта карта?"

"Она добавляет атрибут ветра к атакам, если провести слияние с оружием, и сопротивление ветру, если соединить ее с броней."

"Что-то вроде Карты Русалки?"

"Да."

Я советуюсь с Шерри.

Карту Русалки мы использовали, чтобы сделать Водонепроницаемые Кожаные Рукавицы.

Различие в том, что та карта добавляет атрибут воды, а эта добавляет атрибут ветра.

У Кассии на броне было установлено сопротивление всем четырем элементам.

Мне нужно сделать что-то подобное.

У меня есть 4 пустых слота навыков на моем стальном налобнике.

Я мог бы добавить сопротивление ко всем четырем элементам на один предмет экипировки.

"Я использую ее на своем налобнике. Эту Карту можно слить с Картой Кобольда? "

"Да. Это сделает эффект сильнее, и оборудование прослужит долго, раз это сталь".

Шерри отвечает утвердительно.

До сих пор ей удавалось проводить слияние без ошибок.

Она наконец-то приобрела уверенность.

Это хорошо.

"Есть только четыре атрибута, которые могут быть добавлены к защите через слияние с Картами Монстров."

"Да, насколько я знаю."

Так же, как и четыре атрибута магии?

"Хорошо, тогда нужно добавить все четыре к моему стальному налобнику."

"Какие?"

Шерри делает паузу.

Я думал, мы это уже прояснили.

"Разве мы уже не достигли большого прогресса в исследовании нескольких навыков? Все должно быть хорошо, эффекты не будут перекрывать друг друга".

"Гм ..."

"Не беспокойся об этом. Если это не работает, то мы оставим все как есть".

"Ах ..."

Будет трудно выяснить, имеет ли затея смысл.

Я уже однажды сумел проверить качество брони, приложив ее к монстру и наблюдая за эффектом.

Будет трудно заставить демона носить мой налобник.

Мне придется поймать его, парализовать и надеть налобник ему на голову.

Поэтому единственное, что я могу сделать, это проверить его на себе.

Стать подопытным в эксперименте.

Создать Огненную Стену и поднести к ней руки.

Не то чтобы я хочу это делать.

"Испытать эффекты будет трудно. Я понимаю ваше беспокойство ".

"Это не совсем так. Исследовать эффекты будет непросто, но что, если они перекроют друг друга вследствие сложения двух или более навыков? "

"Я надеюсь, с тобой все будет хорошо, Шерри."

"Оооо ..."

Шерри смотрит на меня так, будто я какой-то сумасшедший ученый.

Все могло бы быть иначе в партии, члены которой ничего не имеют против опытов на людях во имя научного прогресса.

Можно купить раба или вора и сделать его мишенью для магических атак, чтобы подсчитать, как много ударов он выдержит, прежде чем умрет.

Но будет бесчеловечно заходить так далеко.

Если бы мы могли вызвать демона, можно было бы провести испытания на нем.

Нет другого способа проверить это.

Вероятно, с этим ничего не поделать.

Нужно принять это как есть.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109**

Глава 109

Фартук

Я надеваю фартук, купленный в магазине одежды в Куротар, и приступаю к жарке целой рыбы.

Хоть надетое на меня изделие и называется «фартуком», в нем нет ничего милого. Он служит сугубо практическим целям.

Пока его ношу я, меня это вполне устраивает.

После того, как я выношу блюдо к столу, мы начинаем есть.

Как всегда, рыба с соусом удивительно хороша.

"Скучно есть одно и то же каждый раз, когда мы празднуем зачистку этажа."

"..."

Когда Роксана переводит мои слова для Мирии, та смотрит на меня с печалью в глазах.

Без слез?

Я решил начать эту тему, пока рыбы на столе было еще достаточно.

"Я не это имел в виду. Рыба, конечно, очень вкусна, но ничто не может оставаться вкусным, если есть это все это время ".

"... Хлебные крошки, дэсу."

Поразмыслив над этим некоторое время, Мирия вставляет свою реплику.

Рыба в кляре?

Если я правильно помню, я готовил это блюдо, когда Мирия только присоединилась к нам.

"Рыба, да? Тогда как насчет того, чтобы приготовить целую рыбу в кляре на следующий праздник? "

"Это будет хорошо, я думаю."

"Да, я с нетерпением буду ждать этого."

Я получаю согласие Роксаны и Шерри.

"Есть, десу!"

Глаза Мирии озаряются светом.

Заметно оживившись, она впивается зубами в кусок рыбы.

Она выглядит очень счастливой.

Несмотря на то, что мы договорились о том, что готовить на следующий праздник, ее плечи все также опускаются, когда исчезает последний кусок.

Думаю, это недостаточная компенсация.

Наутро, после завтрака, я направляюсь в гильдию купцов.

Я прошу Роксану заняться стиркой и уборкой.

Мне не хочется идти к Луке сейчас, но придется это сделать.

Я мог бы соврать, что нахожусь далеко в данный момент и не могу к нему приехать. Но нет, такое оправдание не сработает в этом мире.

Потому что искатели приключений могут использовать Перемещение по Полю.

Спорно, насколько удобна эта способность.

К тому же часто возникает вопрос о том, где именно я нахожусь в данный момент.

Я захожу в приемную гильдии купцов и прошу позвать Луку.

Я надеялся, что он, возможно, внезапно заболеет, но он появляется сразу же.

Не сработало.

"Вот Карта Бабочки."

Он отвел меня в приемную и показал Карту Монстра.

"Действительно. Я бы хотел провести ее слияние одновременно с Картой Кобольда. Этой Карты до сих пор нет в наличии? "

"За 4000 нар ничего нет. Если хотите, можете купить ее прямо сейчас за цену в 5000 нар ".

"Хорошо, пусть будет Карта Кобольда за 5000 нар."

Кто-то разместил заказ на поставку Карты Кобольда.

Предыдущая цена была 5,200 нар, так что цены, кажется, уже идут вниз.

Поскольку сейчас у нас нет острой необходимости в предмете с перком Сопротивления Ветру, 5000 нар это слишком много.

"Понятно. В последнее время много желающих приобрести Карту Кобольда. Вы знаете почему? Из-за Поглощения МП. Мы получили много заказов на Карту Хищного Растения Скиссореска и Карту Кобольда. Скорее сего, цены на эти карты пойдут вверх, так что их будет трудно заполучить".

Насколько я помню, Карта Скиссореска была довольно дорогой еще когда я впервые пришел сюда разместить заказ. Похоже, с тех пор ничего не изменилось.

Навык Поглощения МП можно получить путем одновременного слияния Карты Кобольда и Карты Скиссореска.

Интересно, тот, кто разместил эти карты, намерен привязать навык Поглощения МП к своему оружию?

"Скиссореск это плотоядное растение?"

"Да. Эта Карта была в продаже недавно, и цена за нее была довольно высокой."

"Но цена Карты Кобольда упала. Не является ли покупка Карты Скиссореска лишней тратой денег?

"На аукционе выставляется немало Карт Кобольда, но их применение ограничено. Другие карты монстров используются более широко, поэтому кузнецы разбирают их сразу ".

Понимаю.

Карты Кобольда часто выставляются на аукцион, но не все из них покупают.

В теории, покупатели должны приобретать одинаковое количество Карт Кобольда и Скиссореска.

Однако на практике Карты Скиссореска раскупают более охотно.

Таким образом, ограниченное предложение стимулирует спрос.

"Я понимаю. Но покупать сейчас Карту Хищного Растения Скиссореск сейчас будет неразумно с моей стороны. Пока я буду просто ждать и наблюдать ".

Я до сих пор не нашел подходящий меч из булатной стали с пустыми слотами мастерства.

Сначала стоит испытать эффект на обычном стальном мече.

"Очень хорошо. Кроме того, вас вызывает орден рыцарей герцогства Гарц".

Кух ...

Они все-таки хотят меня видеть.

"... Теперь, раз вы упомянули об этом, вам не приходилось слышать никаких слухов об одной известной семье?"

Я киваю ему и пытаюсь сменить тему.

Думаю, мне удалось сохранить ровное выражение лица.

Потому что я решил все заранее.

Так что все должно быть в порядке.

"Об известной семье?"

Пока неизвестно, идет ли речь о семье Барадам.

Сейчас нет необходимости упоминать имя семьи.

"Они, кажется, переживают финансовый кризис, так как на рынке оказалось много их оружия со слотами навыков."

"Вы ищете что-то конкретное?"

"Я просто ввожу вас в курс дела. Я уже успел приобрести нужные мне вещи".

"Спасибо и будьте осторожны."

После того, как Лука прощается со мной, я покидаю гильдию торговцев.

Наутро мы возвращаемся из лабиринта рано, чтобы успеть вовремя.

Я всегда посещают герцогство Гарц в одно и тоже время.

У меня нет выбора, кроме как отправиться туда.

"Сейчас мне нужно зайти в замок Боде. Вы трое, приготовьте завтрак ".

"Поняла".

"Пожалуйста, будьте осторожны."

"Хорошо, дэсу."

Лука должно быть уже сообщил герцогу, что передал сообщение.

Поэтому я не могу позволить себе перенести визит.

Даже если я не пойду в замок сегодня, мне все равно не удастся избежать встречи с герцогом.

С другой стороны, если я отложу визит, герцог может забыть обо мне.

Итак, стоит ли мне пойти в замок завтра?

Или послезавтра?

"Так вы пойдете в замок?"

Шерри спрашивает, заметив мою нерешительность.

"Я просто готовлюсь."

"Это так?"

Так или иначе, ее голос звучит холодно.

Нет, ее глаза. Ее глаза выглядят холодными.

Шерри понимает мое затруднительное положение.

Черт возьми!

Я сказал, что собираюсь в замок, потому что обязан пойти туда.

Теперь, когда я сказал, что мне нужно это сделать, я не могу отказаться от своих слов.

Я использую Деформацию чтобы пройти через стену гостиной.

"Герцог и господин Гоцер на месте?"

"Они внутри, я думаю."

Я совершаю прыжок в вестибюль замка Боде.

Когда я спрашиваю одного из членов рыцарского ордена, его ответ вселяет в меня безнадегу.

Ну, не то чтобы я ожидал, что их не окажется на месте..

Рыцарь пропускает меня вперед.

Члены ордена не кажутся настороженными из-за присутствия незнакомца.

Это из-за герцога, я думаю.

Поскольку герцог позволил мне войти.

Что ж, это лучше, чем традиции, не позволяющие искателям приключений входить в тронный зал.

Я останавливаюсь перед его кабинетом.

Я делаю глубокий вдох.

Наконец, я решаюсь постучать.

"Войдите."

"Мичио здесь."

Голос раздается в ту же минуту, что вхожу внутрь.

Герцог сидит на стуле, в то время как Гоцер стоит около стола и возится с какими-то бумагами.

"О, господин Мичио? Я слышал от Гоцера о произошедшем. То была великая победа".

"Вовсе нет."

Сразу к делу, да?

"Победить на дуэли даже не достав из ножен меча – это невероятно."

"Что-"

"Как и следовало ожидать от человека, которого я оцениваю столь высоко. Даже Гоцер не смог уловить ваших движений".

"Да. Хотя я знаю, что вы что-то сделали, я так и не сумел понять, что".

Поскольку уровень Гоцера меньше 99, я не могу продемонстрировать это ему.

И рассказывать об этом тоже не стоит.

"Ну что ж, почему бы вам не устроить наглядную демонстрацию для Гоцера?"

"Что-"

Такое давление.

"Я многое слышал о твоем противнике. Сабо Барадам был сильным воином. Хотя отзывы о нем, как о человеке, были не слишком восторженными, он был силой, с которой нельзя было не считаться".

"Что-"

"Но вы победили его так легко. Вы должны гордиться собой."

"Что-"

Я не могу это выносить.

"Но я хотел бы услышать, как именно вам удалось победить его. Это не должно быть секретом, не правда ли? "

"Простите."

Поскольку я был терпелив, герцог решил этим воспользоваться.

Пора положить этому конец.

Мое мастерство убийцы это секрет, потомственное искусство.

Никто, кроме избранных, не должен об этом знать.

"Как я и думал. Ну да ладно, с этим ничего не поделаешь. Только дурак станет показывать свои карты ".

"Этот вопрос будет занимать многих исследователей и искателей приключений."

Гоцер присоединяется к беседе.

Я рад.

В этом мире, считается глупым раскрывать свои методы перед другими.

Если другие бойцы смогут копировать вашу технику, вы станете слабее.

Только вы должны знать свои секреты.

Даже если вы захотите передать их, пусть это будут ваши дети или нескольких избранных учеников.

Таков здравый смысл этого мира.

"Я также слышал, что девушка, которая сражалась на дуэли до господина Мичио, также была чрезвычайно сильна. Вы обучаете ее своей технике?

"Конечно. То, что она оказалась в состоянии продемонстрировать такое мастерство, говорит о том, что она переняла боевое искусство господина Мичио".

Значит, Роксана сильна даже в глазах Гоцера?

"Не за что."

"Теперь, раз мы упомянули ее, стоит заметить, что особенность ее боевого стиля состоит в том, чтобы держать противника близко."

"Верно. Да, это выглядит именно так".

"Даже не осознавая этого, вы учитесь, наблюдая за миром вокруг вас.”

Тем не менее, на самом деле все иначе.

"Она особенная."

"Хоу ~"

Герцог выглядит заинтересовано.

Нет!

Только не Роксана!

Точно нет!

Это невозможно!

Даже если он предложит Кассию взамен... это невозможно!

И не Шерри. И не Мирия.

Герцог усмехается.

Я смотрю на него в упор.

Я не хочу продолжать эту тему дальше.

"Эээ... господин Мичио, те зеркала, которые мы приобрели у вас, были подарены нами двум влиятельным фигурам. Их мнение о зеркалах было весьма благоприятным".

Уловив произошедшую перемену между герцогом и мной, Гоцер пытается сменить тему.

Как и следовало ожидать от Гоцера.

Настоящий человек мира.

Должно быть, ему непросто работать на герцога.

"Это замечательно."

"И мы уже решили преподнести одно из зеркал в подарок другому лицу."

"Другому лицу?"

"Верно."

Гоцер кивает, и герцог подтверждает его слова.

Они так и не говорят мне, кем является это другое лицо.

Ну, не могу сказать, что мне особенно интересно.

"Мы бы хотели продолжить использовать палмаские зеркала, украшенные рамами, изготовленными в Талеме, в качестве подарков. Поэтому мы хотели бы восполнить потерю этих трех зеркал. Не могли бы вы сделать это? "

Так вот почему меня вызвали? Ради зеркал?

"Благодарю вас за ваше покровительство."

Я принимаю заказ.

Мне понадобятся деньги для участия в аукционе.

Для отказа нет причин.

"Не стоит спешить. Можете время от времени приносить по одному зеркалу, как вы и делали ранее. Хотя мы не будем возражать, если вы принесете два или три сразу".

Они больше не задавали вопросов о дуэли. Для меня этого было достаточно.

«Страх опасности больше, чем сама опасность.»

Таков этот мир.

Я возвращаюсь домой в хорошем расположении духа.

Я не стал заходить ни к торговцу янтарем, ни в палмаские товары. Я отправился прямо в Столицу.

В этот день я должен был забрать заказ из магазина одежды.

Я оказался там незадолго до вечера.

Получив фартуки, я возвращаюсь домой.

"Они выглядят здорово. Большое спасибо."

"Они очень хорошо сделаны."

"Прекрасно, дэсу."

Когда я оказываюсь дома, девушки получают свои фартуки.

Они радостно рассматривают подарки.

Кажется, они им нравятся.

Фартуки, скроенные портными имперской Столицы, щедро отделаны оборками. Это выглядит очаровательно.

Подолы шелковых фартуков обиты кружевом.

Хотя на фартуках из обычной ткани нет никакого кружева, они все равно выглядят мило.

"Надевайте их во время приготовления пищи. Пища будет еще вкуснее ".

"Но будет плохо, если они запачкаются. В конце концов, это ведь шелк".

"Шелковые фартуки не для кухни."

Я отвечаю на озабоченность Шерри.

"Тогда где ими можно пользоваться?

"Шелковый фартук предназначен для спальни. Это традиция страны, откуда я пришел. Вы надеваете фартук, когда готовите. Таким образом, в спальне вы не будете носить ничего другого, кроме фартука, чтобы служить мне "пищей". Я хочу, чтобы трое сделали это сегодня".

Я не врал про использование фартука. Я так думаю, по крайней мере.

Это традиция.

"О, вот как? Тогда я примерю его сегодня вечером ".

"Ничего, кроме фартука?"

"Сделаю это, дэсу."

Роксана и Мирия, кажется, согласны.

После обеда я омываю их тела теплой водой и отправляюсь в спальню.

Я чувствую себя, как в первую брачную ночь.

Мое сердце затрепетало в груди, когда открылась дверь.

Даже несмотря на то, что я только что омывал их тела.

Это все-таки разные вещи.

После ужина всегда найдется место для десерта.

"Ооо!"

Это настоящий десерт.

Когда они входят в комнату, я не в силах смолчать.

"Как это выглядит?"

Как мне представляется, это спрашивает Роксана. Я могу видеть ее тело и одновременно не могу. Ее большие груди скрыты и одновременно нет.

Объемы ее выпуклостей натягивают ткань, расширяя зазор между фартуком и ее кожей еще больше.

Хотя верхняя часть тела Роксаны покрыта белой тканью, две окружности, выступающие по краям фартука, подчеркивают размер ее груди.

"Замечательно."

Одного слово достаточно.

"Большое спасибо."

"Шерри тоже выглядит великолепно."

Силу фартука, покрывающего миниатюрное тело Шерри, нельзя недооценивать.

Она выглядит как юная невеста.

"Я немного смущена."

Эта застенчивое выражение лица делает всё еще лучше!

"Фартук отлично смотрится на Мирии."

"Да, дэсу."

Я хотел бы увидеть место, откуда растет этот голубоватый хвост.

Фартук восхитительно сочетается с ее кошачьими ушками.

Контраст между оборками на тесемках и ажурным подолом неотразим.

Вау!

Удивительно!

Я хочу съесть их!

"Ммм ... Мастер, пожалуйста, выбирайте пищу по своему вкусу."

Теперь, когда Роксана сказал это, как я могу отказать?

Этот мир просто рай.

Эдем.

Обетованная земля, где текут молоко и мед.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Garem-Rabov-v-Labirinte-Drugogo-Mira/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**