**Ранобэ:**  Древо Безграничного Развития

**Описание:** От переводчика:
Перед вами новелла, ничуть не уступающая ни всемирно известным японским ранобэ, ни западному фэнтези. Эрудированный и смышленый автор интересно реализовал, казалось бы, столь заезженную тему, как игра с полным погружением и "Исекай". До деталей продуманный мир и его история, дополнительные тома, что сполна раскрывают персонажей, бесчисленные отсылки к мифам и легендам всего мира, умные герои и стремительно развивающийся сюжет - все это трудолюбивому автору удается подать в легкой, но в то же время захватывающей форме. К тому же, здесь вы найдете над чем поразмыслить, ведь сюжет полон тайн. Об истинной сущности и намерениях персонажей, структуре и истории мира, да и игре вообще нужно догадываться по ходу дела. Все охвачено таинственным туманом секретов, подсказок и домыслов. Это не просто история о мальчишке. Это целая вселенная, в существование которой легко поверить.
Infinite Dendrogram уже заслужил признание в Японии и разошелся огромным тиражом. Также было выпущено аниме по мотивам, которое, впрочем, уступает оригиналу в плане глубины и продуманности сюжета и страдает от слишком сумбурной подачи и коротких серий.
Перевод, естественно, с японского!
Синопсис
Покончив со вступительными экзаменами в Токийский университет и начав свою одинокую жизнь в столице, Мукудори Рейджи также присоединился к миру, в который так долго звал его старший брат. И это история о нем, но также о мире и об игре. Это история о воспоминаниях.
Я, Мукудори Рейджи, сижу перед игровым набором… нервничаю. Настолько, что сам это ощущаю. Понимаю, что может слишком серьезно все воспринимаю, но все равно нервничаю, так как через полтора года с момента выхода Infinite Dendrogram, мне наконец выпала возможность в нее поиграть.
До выпуска этой игры, не было вообще никакой информации. Только в день выхода разработчики выступили в масс-медиа. Они пообещали четыре невероятные вещи. Первое: абсолютный реализм. Полное воссоздание пяти чувств. Но ощущение боли можно отключить по желанию. Второе: единственный сервер. Независимо от количества игроков, все будут находиться в одном мире. Третье: выбор графики. Игрок выбирает один из трех вариантов визуализации игры: Реализм, Игровая 3D графика, либо же 2D аниме графика. Четвертое, разница во времени. Время в игре течет в 3 раза быстрее чем в реальном мире.
На следующей день продаж, пока Интернет разрывался от новостей, разработчики сделали еще одно объявление. Оно касалось самой игры. На видео, которые распространялись по TV и Интернету, разработчик игры Левис Карол заявил: "Вчера мы поведали об основных особенностях Infinite Dendrogram. Сегодня же мы расскажем о самом игровом процессе. Я уверен, что попробовавшие вчера нашу игру уже заметили некоторые ее особенности. А именно: безграничные, в прямом смысле этого слова, возможности и абсолютную уникальность. Более чем несколько тысяч классов, кастомизация навыков, и еще одна уникальная вещь. Каждый игрок Infinite Dendrogram получает нечто по имени “Эмбрион”. Каждый эмбрион имеет безграничные варианты развития в зависимости от поведения игрока, его опыта в игре, биоритма и характера. И я говорю не о разнице в цвете или частях. Каждый эмбрион развивается действительно по-разному, получая уникальные навыки."
"Поэтому игра и называется Infinite Dendrogram (Бесконечная древовидная диаграмма, то-есть безграничное дерево развития). Эта игра предлагает уникальный путь для каждого из вас."
Презентация стала великим шагом в развитии Infinite Dendrogram и последней каплей перед взрывом ее популярности.
Ссылка на оригинал: https://ncode.syosetu.com/n5455cx
Трейлер к ранобэ: https://www.youtube.com/watch?v=to1v3AWCR4A
Трейлер к аниме #1: https://www.youtube.com/watch?v=RRpCp1gI\_L8
Трейлер к аниме #1: https://www.youtube.com/watch?v=R0dzedAhe2U
Также мы переводим:
Мамоно - Короткая история о странном монахе. (https://tl.rulate.ru/book/5763)
Результат одновременного призыва в разные миры - Комедия о парне, которого одновременно призвало в два параллельные миры. (https://tl.rulate.ru/book/5364)
По зову богини в другой мир! - Красивая новела о новой жизни в магическом мире. (https://tl.rulate.ru/book/12603)
Заходите к нам в Гильдию: http://bouken.online

**Кол-во глав:** 1-117

**Глава 0.00: Туториал. Infinite Dendrogram**

Приметка: Эта глава всецело состоит из описания и начального внутриигрового туториала. По желанию, читатель может пропустить эту главу и перейти непосредственно к началу истории.

(=ↀωↀ=) Народ жалуется, что в этой главе слишком много объяснений и читать из-за этого сложно. Приношу свои извинения преждевременно.

Глава 0. Туториал. Infinite Dendrogram

□ 15.07.2043

Через 60 лет после создания устройства нового поколения, оставившего огромный след в истории, появилась одна игра. И имя ей Infinite Dendrogram.

По неизвестным причинам названая "Бесконечная древовидная диаграмма", эта игра принадлежала к жанру VRMMO (Массовая Многопользовательская Онлайн игра в Виртуальной Реальности.) — типа игр, в которых игроки полностью погружают себя в искусственный мир… мечта миллионов.

Люди полстолетия жаждали такую технологию. В 2000-ых годах эту тему начали раскрывать в манге, аниме, и даже в играх. После чего, в 2010-ом был представлен шлем псевдо-виртуальной реальности, который обманывал зрение и слух, частично погружая игрока в виртуальный мир.

И наконец, полноценное устройство погружения в виртуальную реальность, которое воспроизводило все 5 чувств, было представлено в 2030-ом году. Но таких приспособлений существовало всего несколько, так как преградой стала сложность производства и высокая цена. Позволить себе создание таких устройств могли только огромные компании. Многие начинали собственные разработки, но так и не смогли их окончить. Следовательно, в мир вышло всего несколько таких устройств.

И даже те немногие, что все-таки выбралась на рынок, оказались разочарованием. Первая VRMMO "Следующий Мир" в день выхода вызвала у игроков презрительный смешок.

"Ее не отличить от реальности", — говорили разработчики, но на самом деле игре как раз не хватало реалистичности, и игроки все время испытывали дискомфорт из-за грубой недореализации пяти чувств в игре. В промо обещали "Графику нового поколения", но на деле она не особо отличалась от компьютерной графики в обычных играх. Также утверждали: "Погрузившись, вы сможете всецело влиться в иной мир", но в представленной игре, как и в любой обычной игре, была просто-напросто скопирована реальность. И хотя разработчики гарантировали полную безопасность, игроки, во время или после игры, попадали в больницы один за другим. Таким образом, первая VRMMO получила ужасную репутацию, что сказалось на продажах, а потом на нее обрушилась тьма судебных исков от пострадавших игроков и компания обанкротилась.

"Они смогли создать устройство из мечты, но не смогли создать мечту", — написали в одном из обзоров на "Следующий Мир".

После этого вышло еще несколько VRMMO, но ни одна из них не была успешной.

Пока не появилась "Infinite Dendrogram".

До выпуска этой игры, не было вообще никакой информации. Только в день выхода разработчики выступили по телевизору. Они пообещали четыре невероятные вещи.

Первое: абсолютный реализм. Полное воссоздание пяти чувств. Но боль можно отключить по желанию.

Второе: единственный сервер. Независимо от количества игроков, все будут находиться в одном мире.

Третье: выбор графики. Игрок выбирает один из трех вариантов визуализации игры: "Реализм", "Игровая 3д графика", или же "2д аниме графика".

Четвертое: разница во времени. Время в игре течет в 3 раза быстрее чем в реальном мире.

Услышав такое заявление, игроки по всему миру были ошеломлены. Возможно ли это? Можно ли достичь такого современными технологиями? А некоторые лишь насмехались: "Если уж врете, так делайте это правдоподобнее!". Объявление потрясло весь мир, но оно было слишком абсурдным. Так, 99.9998% процентов не поверили ни единому слову и даже не заинтересовались покупкой игры.

Но оставшиеся 0.0002% подумали: "Похоже на вранье, но вдруг….", "Может попробовать?", "А я верю!", — и пошли в магазины за игрой. Стоимость устройства для личного использования была десять тысяч японских иен. Просто смешная цена для такого товара. Вот все и подумали: "Даже если все окажется враньем, это ведь всего десять тысяч иен", — и купили игру.

И они узнали что такое Infinite Dendrogram. Игроки были поражены реалистичностью, восторженны графикой, а стрелки часов по выходу из игры повергли их в шок. Все было правдой. В мире наконец родилась игра, о которой мечтали поколения.

На следующей день продаж, когда интернет разрывался от новостей, разработчики сделали еще одно объявление. Оно касалось самой игры. На видео, которые распространялись по TV и интернету, разработчик игры Левис Карол сказал:

"Вчера мы поведали об основных особенностях Infinite Dendrogram. Сегодня же мы расскажем о самом игровом процессе. Я уверен, что попробовавшие вчера нашу игру уже заметили некоторые ее особенности. А именно: безграничные, в прямом смысле этого слова, возможности и абсолютную уникальность. Более чем несколько тысяч классов, кастомизация навыков, и еще одна уникальная вещь. Каждый игрок Infinite Dendrogram получает нечто по имени "Эмбрион". Каждый эмбрион обладает безграничными вариантами развития в зависимости от поведения игрока, его опыта в игре, биоритма и характера. И я говорю не о разнице в цвете или частях. Каждый эмбрион развивается действительно по-разному, получая уникальные навыки."

"Поэтому игра и называется Infinite Dendrogram (Бесконечная древовидная диаграмма (дерево развития)). Эта игра предлагает уникальный путь для каждого из вас."

Презентация стала великим шагом в развитии Infinite Dendrogram и последней каплей перед взрывом ее популярности.

◇

16.03.2045. Мукудори Рейджи

Я, Мукудори Рейджи, сидел перед игровым набором… нервничаю. Настолько, что сам это ощущаю. Понимаю, что может слишком серьезно все воспринимаю, но все равно нервничаю, так как через полтора года с момента выхода Infinite Dendrogram, мне наконец выпала возможность в нее поиграть.

— Долго же я к ней добирался.

Игра вышла летом, как раз в тот период, когда я был во втором классе старшей школы и тратил все свои силы и внимание на подготовку к вступительным экзаменам в университет. Это было настоящее отчаяние для всех фанатов игр, которые учились во втором или третьем классе старшей школы. Я все не могу понять: почему такие интересные игры всегда выходят в период, когда нужно готовиться к экзаменам?

Но сейчас все по-другому. Я успешно поступил в университет. Став студентом, я начал жить сам.

Вот теперь я точно смогу поиграть в игру, которую так долго откладывал! Вчера наконец покончил с переездом, родные, помогавшие мне со всем, уже вернулись домой.

И сегодня утром, я немедля направился в магазин и купил Infinite Dendrogram. Из-за внезапного бума, на протяжении полугода после выхода игры, цены на нее были просто сумасшедшие, но за полтора года уже все улеглось.

К слову, рассказал мне о ней старший брат, он-то купил игру сразу. Полтора года он жужжал "Давай быстрее, идем погоняем Дендру вместе". Как же мне было завидно… Но сегодня это закончится!

— …вперед! — сказал я себе и собравшись с духом, открыл коробку. Внутри нашел что-то похожее на шлем и инструкцию. В ней было сказано, что, для того чтобы зайти в игру, достаточно одеть шлем и включить его.

Там дальше было много букв о графике и внутриигровом времени, но мне было не до этого. Если честно, я все задаюсь вопросом, как же они создали такую игру? Она явно опережает свое время лет на десять-двадцать.

Но хватит раздумий. Следуя инструкции, я надел шлем и лег лицом вверх, как было показано на картинке. И запустил игру. В следующий момент у меня в глазах потемнело.

◇

— Привеет, доброо пожалоовааать!

Очнувшись, я понял что уже не нахожусь в своей комнате. Все вокруг напоминало какую-то библиотеку в средневековом доме европейского стиля.

Прямо передо мной, на дорогом на вид деревянном кресле-качалке сидел говорящий кот.

…кот?

— Извините… — Я немного не в себе от происходящего, но решил попробовать поздороваться для начала.

— Ммм, хорошоооо, я люблюю вежливыых, — Кот говорил на японском свободно. И растягивал каждое слово.

— Здесь что-то типа меню входа в игру? — спросил я.

— В целоом угадаал. Здесь вхооод. Здесь ты настроииишь все, и войдееешь в игрууу. А, точнооо, я 13-ый АI менеджер, Чешир. Прииятно познакомиииться.

АI менеджер…. понятно, значит он будет отвечать на мои вопросы. АI менеджеры это искусственный интеллект, который управляется суперкомпьютерами. Основная их функция, как понятно из названия, работать менеджерами. Говорят, что один такой может обрабатывать базу данных целой страны. Раз он тринадцатый, значит есть еще минимум двенадцать таких искусственных гениев.

— Приятно познакомится.

— Чтоо-жеее, для начала, выбери тииип графиикиии. Воот тебе примеер, выбери какой понрааавится, — сказа кот… Чешир, и все вокруг изменилось. Библиотека куда-то исчезла, вместо нее я увидел какой-то город из средневековой Европы. Там было полно людей, и в какой-то момент все преобразилось. Хотя нет, не преобразилось, а изменилось то, как я это вижу. Из реального вида все превратилось в компьютерную графику, а тогда в аниме. Не такая анимация как в jrpg, а настоящая аниме графика, как на TV.

— …. Но как это? — недоумевал я.

Чешир объяснил:

— Все что ты видиишь — картиинка сгенерированная в твоем мозгуу. А генериироваать можно что угодно. Так что выбереешь? Потом сможеешь поменять на что-то другоое, использовав специальный предмееет в игрее.

— Пусть будет так как на самом деле. — Ответил я, поразмыслив.

Я решил, что пока не привыкну к игре, будет проще смотреть на мир обычными глазами. Правда мне интересно, как же это воспринимать мир, нарисованный в аниме стиле.

— Окееей. — Ответил Чешир и мы вновь вернулись в библиотеку.

— А теперь придумай имя своего персонааажа. Как ты хочешь величать себя в игреее? — Спросил он меня.

— Рей Старлинг, — сразу же ответил я.

Я уже долгое время использую в играх этот никнейм. На самом деле, это просто перевод моего имени на английский.

— Решенооо, а теперь настрой внешний вииид, — проговорил Чешир, и перед глазами появился манекен и куча окон. На них были ползунки "Рост", "Вес", "Размер груди" и другие внешние характеристики моего будущего персонажа. Был также выбор носа, глаз и остальных частей тела.

— А это…. — я пребывал в легком недоумении.

— Используя все эти настройкии, ты сможешь создать себеее персонааажа. Можешь даже сделать котаа, как я, — объяснил кот, но мне это не слишком помогло… как я создам что-то нормальное, с таким количеством ползунков и галочек?

— Можешь думать сколько хочееешь, здесь у тебя в три раза большее времееени чем в том мире. Хотя были такие игрокиии, что создавали персонажа месяяц, выходя иногдаа в реальный миир, конеечно же.

Вот это усердие и концентрация! Я так не смогу. Да и с таким подробным моделированием, любитель как я точно ничего нормального не сделает. Это же все равно что создавать реального человека. Раз так…

— А можно использовать как шаблон себя настоящего?

— Можнооо, — Чешир махнул хвостом. И передо мной появился я сам.

— А теперь можешь немного отредактииировать.

— Спасибо.

Так проще. Я изменил слегка цвет лица, сделал себя блондином, увеличил рост, еще несколько коррекций и готово. …хм, как я буду выглядеть в 3д или аниме? Интересно. Может не делать никаких изменений во внешности, зайти в игру со своим лицом и попробовать разные типы графики? Но играть с настоящим лицом — плохая идея. Я закончил. Это заняло у меня около получаса, но теперь персонаж был готов.

— Готово. — Подытожил я.

— Окееей. Тогда я дам тебе начальные предмееты — на этот раз Чешир махнул своей кошачьей лапой в воздухе, и из ниоткуда выпала сумка. — Это сумка для хранееения, или как ее называюют "Инвентарь". Внутри особенное пространствоо. Туда можно положить только то, что принадлежиит тебее.

— Понятно. — Удобная сумка, но грешить с ней не получится.

— Ну проблем не возникнет, если ты убьешь кого-то и подбереешь случайный дроп с негооо, или же украдееешь что-то специальным навыкооом.

— ……

Вот как.

— К слову, игроки с высоким уровнем воровства могут залеезть даже в эту суумку, так что будь осторожееен.

И как я должен осторожничать с ворами, что даже в другое пространство пролезть могут? Тем временем Чешир продолжил:

— Кстати, это версия для новичкоов, а вообще есть куча разных сумоок. Например с защитой от воров, маленькие, вместительныеее.

— А моя какого размера?

— Где-то как класс в шкоооле. Если вес перевести в земную систему, где-то тонна получаеется.

— Довольно большая, мне хватит.

— Если захооочешь заниматься торговлеей, не хватит. Придется купить побольшеее.

Я вспомнил, как подрабатывал когда-то на складах. Действительно, класса маловато будет. Кот продолжил: — А, точноо, если сумка разрушиится, все разлетится во все стоороны, так что следи за ее прооочностью.

— Буду осторожен. — Я кивнул.

— Что ж, тепеерь осталось выбрать начааальную экипировку. Что ты хочешь? — Чешир достал из книжного шкафа каталог и подал мне. Там я увидел большой список всякой боевого снаряжения. Здесь не только японская и европейская древняя одежда, но также китайская, индийская, южноамериканская. На противовес, на глаза также попались костюмы из фильмов о будущем.

— Беру это.

Я взял исподнее, жакет, джинсы и бандану. Вид, напоминающий героя из рпг прошлого столетия. Наверное я немного не в тренде, но брат привил мне любовь к ретро-играм.

— Океей. А какое оружие возьмееешь?

Я перевернул страницу каталога: бокены, затупленные мечи, ножи, луки, праща, посохи и много других инструментов умерщвления недоброжелателей.

— Возьму нож, — решил я, так как он подходит моему стилю.

— Океей. Что жее, применим измененииия….тадааам!

После возгласа Чешира, таким тоном, что непонятно, интересно ему вообще это или нет, мой вид преобразился: на мне появилась выбранная одежда и на поясе висел нож. Оценив себя в любезно предоставленном Чеширом зеркалом, я остался доволен.

— А вот тебе на начальные расходыыы, — Чешир дал мне 5 монет. Похоже на серебро. — Это 5 тысяч лир. Если хочешь сравнить, к примеееру, онигири стоит деесять лиир. — сразу же объяснил он.

Получается одна лира где-то 10 иен? Неплохой здесь начальный бюджет.

— А это нормально, получать столько с самого начала?

— Ага, постарааайся заработать собственный капитааал до того, как потратишь все.

Похоже в игре финансовой поддержки не будет. Нужно хорошенько спланировать расходы. Чешир продолжил:

— Что же, переходим к эмбриону.

— Аа, тот пресловутый?

Эмбрион. Я слышал, что это главная особенность Infinite Dendrogram. В зависимости от игрока, он может принимать буквально бесконечное множество форм. Я слышал о нем как о превосходящем любой предмет или экипировку сообщнике. Брат тоже говорил, что даже если бы Infinite Dendrogram оказалась второсортной игрой, одна лишь эта фича сделала бы ее всемирным хитом.

— Хочешь послушать, что такое эмбриоон?

— Ну давайте, раз на то дело пошло. — Я считаю, что всегда следует проходить туториалы в играх.

— Океей. Эмбрион есть у всех игрокоов с самого начааала игры, но одинаковые они только в своей нулевооой форме. Начиная с пеервой формы, они преобразуются уникальным образооом, чтобы соответствовать хозяину.

Жду с нетерпением. Все таки такая особенность захватывает.

— Хотя возможности по эволюции и безграниичны, все же существууют категории. — Заметил Чешир.

— А об этом я не знал.

Наверное из-за того, что я избегал любой информации об игре. Ведь если бы я узнал слишком много, захотел бы играть так сильно, что не смог бы сдержаться. Брат тоже не рассказывал мне ничего, кроме того, что игра интересная. Наверное он заботился о моих экзаменах…

— Если говорить об основных категориях, тогда воот:

Экипировка и оружие, эмбрионы типа инструмент: Арма;

Монстры, призванные охранять игроков: Комитатус;

Эмбрионы типа транспорт: Куррус;

Эмбрионы типа сооружения: Арце;

Эмбрионы типа область: Первенит;

Как-то таак.

— Оо. — Я был в восторге.

Жду не дождусь, узнать какой-же у меня будет эмбрион.

— К слову, есть и другие категооории, а также высшие формы, которые может принять эмбрион позже. Существуют даже уникальные категории с одним лишь представителем во всей игре. Ну, ты привыкнеешь.

— Даже так! …раз так, нельзя ли просто создавать раз за разом нового персонажа, пока не выпадет уникальный? — Удивился я.

— В этой игре нельзя переделывааать персонаажа. — Неожиданно ответил Чешир.

— Что? — Такой ответ меня шокировал.

— Даже если кто-то купит новый шлем, нового персонажа создать нельзя. На сервеере регистрируются мозговые воолны игрока.

— ………. — Я не нашелся, что на это ответить.

Регистрация мозговых волн… Как-то не по себе.

— Но даже если можно было бы обнулиться, думаю новый эмбрион будет такиим же. Ведь он подстраивается под игрока.

— Вот оно как.

— И так, пока мы разговариваем, эмбрион уже переместился к тебее. — Вдруг заявил кот.

— Э? …Оо! — и тут я заметил, что на тыльной стороне моей левой руки бледно сиял овальный драгоценный камень.

— Это эмбрион. Это он в нулевооой форме такоой. А как впервые эволюционирует, то отделииится от тебяяя.

Значит сейчас яйцо отогревается.

— А нельзя его разбить? — Спросил я.

— Неааа. Весь урон, который получает нулеваая формааа эмбриона переносится на игрокааа.

А, понятно. Даже если игрок умрет, с эмбрионом все будет впорядке.

— Но когда вылупится, будет принимать урон, как и всеее остальные. А потом восстанавливаться.

Как будто живой.

— К слову, после вылупления, в том месте, где яйцо прикрепленооо к твоей руке появится меетка. Это отличительная чертааа игрокооов в этом мире. Если бы не она, было бы сложно выделить игроков из общей мааассы.

— Хее. — Недоверчиво ответил я. Нет, ну как можно не отличить игрока от NPC?

— И в этой метке можно прятать эмбриона, когда он не нужен. Эмбрион всегда со своим хозяяяином. Берегиии его.

— Хорошо.

Правда я еще понятия не имею, какой у меня будет эмбрион. В любом случае, он должен мне подходить.

— Надеюсь мы сработаемся, партнер. — Обратился я к камню на руке.

Конечно же эмбрион не мог мне ответить, но мне показалось, что камень слегка сверкнул.

— И последнее, выбери страаану, где ты хочешь начааать игруу, — промурчал кот и развернул на столе карту. Эта была древняя карта в виде свитка, но в развернутом состоянии она начала видоизменяться. В семи точках появились столбы света, и в них можно было разглядеть города.

— Подсвеченные страны, это возможные начальные локааации. Города которые ты видишь в лучах свееета — их столицы.

В лучах света можно было рассмотреть парящие в воздухе названия стран. Окруженный стенами город в стиле европейского фэнтези с белым замком в центре, страна рыцарей — Королевство Альтер.

Деревянные дома, утопающие в лепестках сакуры и японский замок, возвышающийся над городом, страна клинков — Тенчи.

Долина, окруженная парящими в очаровательном небе горами и вечной рекой, страна боевых искусств — Империя Коуга.

Ни один луч солнца не пробивается сквозь густые тучи, образованные из невообразимого количества смога, что парил над стальным городом, страна машин — Империя Драйф.

Сколько видит глаз, один лишь рынок на огромном оазисе посреди пустыни, страна торговцев — Кардина.

Посреди океана, огромные корабли образовали остров, сцепившись вместе, морская страна — Великая Валлуа.

В лесных глубинах, у корней Мирового дерева разросся неизведанный сад эльфов, сказаний и демонов, обитель духов — Легендария.

— О-о-о-о-о-о! — Моему восторгу не было предела.

Если честно, я бы хотел пойти во все страны. В Тенчи царила атмосфера периода Адзучи-Момояма (1558-1600 прим. пер.). В Коуга во всем чувствовалось китайское фэнтези. В Драйфе наверное есть роботы. По рынкам Кардины только ходить и рассматривать — уже одно удовольствие. И смотря на Великую Валлуа, я чувствую романтику моря, что зовет меня. А что ждет в Легендарии, я даже представить не могу. Тем не менее…

— Пойду в Альтер. — Решительно заявил я.

— Океей. Чисто для статистики, почему ты выбрал именно Альтер?

— Меня там ждет брат.

— А, вот оно чтооо.

Купив игру, я сразу же позвонил брату, на что тот ответил: "Окей, тогда жду тебя в столице королевства Альтер".

……раз ждет, значит у меня нет иного выхода. Но почему мой брат выбрал это королевство? Я уверен, что роботы и боевые корабли ему больше нравятся, почему он не пошел в страну Драйф или Великую Валлуа? Пока не спрошу, не узнаю.

— Потом будет ивент, позволяющий изменить роодину, так что не переживаай. — Успокоил меня Чешир.

— Мм, спасибо.

Чего это я упал духом. Королевство Альтер выглядит обычным, но может это хорошая локация.

— Что-ж, тогда я забрасываю тебя в столицу королевства Альтееер.

— Подожди. А какая цель у этой игры?

Во всех играх, что я играл с детства, и в онлайн, в том числе, всегда были демоны или повелители зла, которых надо было победить. Нужно узнать у Чешира, что требуется сделать в этой игре….

— Делай что угодно, — ответил он.

— Что угодно?

— Вееерно, что угодно. Ты можешь стать велиииким героеем, а можешь быть повелителем всееего злааа. Можешь стать королееем, а может рабооом. Можешь великодушно творить доброоо, но также можешь вести себя как послееедняяя твааарь. Можешь делать что-то, а можешь не дееелать вообщеее ничегооо. Можешь находиться в Infinite Dendrogram, а можешь и не быыыть здесь воооовсе. Ты свобоооден творить всеее что угоооодно. Можешь делать все, что тебе по сиииилам. — Чешир улыбнулся. — Как и эмбрион на твоей рукеее, то что начинается сейчааас, может обратиться чем угоднооо.

Продолжая тянуть звуки, Чешир проговорил это так, будто читал стих. И в конце он сказал:

— Добро пожаловать в Infinite Dendrogram. Мы приветствуем тебя.

Сразу же после этих слов, кабинет исчез. Стол, книжные шкафы, Чешир — все пропало без следа. И я оказался в небе.

— Э?!

Прямо подо мной я увидел знакомый пейзаж. Карта, которую только что видел на столе. И в следующий момент мое тело потянуло в выбранное мной королевство Альтер и я начал быстро лететь вниз.

Так я появился в мире Infinite Dendrogram.

Продолжение следует

Last updated 2020-02-15 13:31:18 +0900

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 0.01: Первый квест. Настроение этого мира**

Глава 1. Первый квест. Настроение этого мира

□ Королевская столица Альтеа. Перед Южными вратами. Рей Старлинг.

— Удивил он меня…

После неожиданного падения с неба, я глубоко дышал, пытаясь успокоить взбесившееся сердце.

У меня все еще не прошло чувство, что я падаю вниз. Перед глазами пролетал отчетливый, но быстро меняющейся пейзаж. Ветер свистел в ушах и холодный воздух жестоко трепал мое тело.

Запах, который я никогда раньше не чувствовал. Вкус земли, после того как я без проблем, к моему изумлению, приземлился и покатился, потеряв равновесие. Боли я не ощутил; наверное это чувство отключено в настройках по умолчанию. Остальные чувства работали вовсю, даря мне ощущение мира, неотличимое от реальности.

— Она настоящая.

Настоящая VRMMO. Я наконец полностью осознал, что игра из грез вдруг стала реальностью. И когда возбуждение немного отпустило — я ринулся в мир Infinite Dendrogram.

Осмотревшись вокруг, я обнаружил огромные врата у себя за спиной. Они были вмонтированные в белую стену, что возвышалась еще выше. А возле ворот стоял рыцарь в европейских доспехах.

Я уже видел эти врата, когда был в комнате с Чеширом — это и есть Альтеа, королевская столица королевства Альтер. Вход в город был полностью открыт, и все время пока я тут стоял, в обе стороны через них непрерывно проходили люди и повозки.

Судя по всему, можно просто зайти. Но все равно, я здесь впервые, поэтому проходил врата очень неуверенно… я бы даже сказал подозрительно. Но нервничал я зря, никто меня не остановил.

— Что-ж.

Значит нет никаких проблем с тем, чтобы зайти в столицу королевства Альтер, или же выйти из нее. И так как я уже внутри, нужно найти место, где мы с бро договорились встретиться.

Насколько я помню, он говорил об огромном фонтане в центре города… сказал, что как зайду в город, нужно просто идти прямо, и я выйду к нему… но давай лучше проверим.

Мысленно я проговорил: “главное меню”. И в следующий момент, так же как и руководство перед этим, у меня перед глазами всплыло меню игры. Как часто бывает в RPG, окно было поделено на две части: с одной стороны находились мои характеристики, а с другой экипировка, предметы и подробные данные о моем персонаже. Уровень 0. Ожидаемо, ведь насколько я знаю, уровень в Infinite Dendrogram связан с классом, а у меня еще нет никакого.

— И где же здесь карта?..

Вскоре, я нашел необходимый пункт меню и выбрал. В следующий момент передо мной открылось новое окно. На нем я увидел карту Альтеа. Я читал, что, как часто бывает в играх, неизведанные участки нужно открывать путешествуя или покупая их у картографов. Но в гайде было написано, что в стране, в которой игроки появляются, они сразу же получают карту столицы и ее окрестностей. Удобно.

— Хм.

Столица Альтеа это город, что разросся вокруг круглого замка. На все четыре стороны света выходили ворота, из каждых ворот была проложена большая мощеная дорога ведущая в центр города.

Тем не менее, они не пересекаются. Центр города огражден еще одной стеной, и за ней находится район аристократов. Чтобы зайти туда, нужен пропуск, и замок находится как раз в центре того района. Но я не думаю, что он мне понадобится в ближайшее время.

Что ж, получается, чтобы дойти до места встречи, следует идти по дороге от Южных ворот аж до внутренней стены. А так как те ворота, которые я только что прошел — и есть Южные, мне нужно просто идти прямо, и я выйду к оговоренному фонтану.

Я размышлял, разглядывая на ходу карту, когда вдруг…

— Тця!..

— Э-э!

На критически близком расстоянии от меня, словно из ниоткуда, образовалась незнакомая девушка. Она выбежала из аллеи сбоку, а я шел пялясь в карту и заметил ее только в последний момент. Не среагировав вовремя, я не смог увернуться, что привело ко вполне очевидному результату.

А в результате, я отлетел метров на пять.

— Г-ф-ф-ф…

Судя по всему, количество полученного мной урона превышало ту порцию, которую может позволить себе новичок в такой ситуации.

Во все еще открытом перед глазами игровом меню я убедился, что количество моей жизни уменьшилось на 80%.

Как будто этого мне было мало, я также переломал себе кости. В списке эффектов появились Перелом левой руки и Перелом правой ноги.

Насколько же я жалок, если валяюсь при смерти от столкновения с девушкой! Мое тело…

— В-вы в порядке?!! — Услышал я крик откуда-то сверху.

Девушка бросилась ко мне, бледная как мел. Волнистые волосы, доброе лицо… но на ней были белые, невообразимо тяжелые на вид доспехи. Не удивлюсь, если там сто кило наберется. Я как-то одевал похожие, но из очень тонкого металла. Даже с такими ходить было практически невозможно.

— В…кх…поря……..

“В каком месте я в порядке?!” — хотел спросить я, но побитое тело отказалось хоть как-то слушаться, так что эта затея с крахом провалилась.

— Аа, простите, пожалуйста! "Мощное исцеление"!

В следующий миг, рука девушки ярко засияла, и лучи света упали на мое тело. HP немедля восстановилось, а негативные эффекты исчезли.

— О…о-ох…

Значит это и есть магия восстановления. Вот так в один момент попадать на границу жизни и смерти, а в следующий полностью восстанавливаться в мире, который чувствуется словно реальный. Как-то не по себе.

— Простите, пожалуйста! Я бежала, совсем не глядя вперед… — незамедлительно извинилась незнакомка.

— Нет, что вы, это я совсем не следил за дорогой… к слову, с вами все в порядке?

От нашего столкновения я отлетел и получил смертельные раны, так что подумал, может и она пострадала. Но визуальных доказательств на ее теле я не обнаружил. …аа, вот в чем дело. На ней очень сильная на вид экипировка, да и вообще похоже она игрок высокого уровня. Не странно, что столкновение с новичком нулевого уровня привело к такому позорному (для меня) результату.

— Я в полном порядке. Но вы так пострадали…

— Благодаря в-вашему исцелению, я тоже в порядке.

Мало того, что я разговариваю крайне вежливо, мой голос еще и дрожит. Это не просто так. После такого удара, я ее боюсь.

— Мне показалось, что вы были в большой спешке, что-то произошло? — решился спросить я, и девушка резко встрепенулась, вспомнив что-то:

— Дело в том, что моя сестра сбежала из дома, и я ее ищу.

— Сестра?

— Да, посмотрите, девочка на фотографии, вы ее случайно не видели? — сказав это, девушка достала фотографию (мир фэнтези, а фотографии здесь обычное, получается, дело) и дала мне. На фото была детская версия девушки, что стояла предо мной: милая девочка с волосами, что плавно переходили из волнистых в прямые. Сестра, значит. Наверное, как и мы с братом, играют вместе.

— …… — Девушка смотрела на меня с такой надеждой в глазах, что мне было очень жаль ее огорчать, но этой девочки я не видел.

— Простите, я только начал, впервые зашел в город с тех ворот…

— Вот как… значит она уже внутри… Держите, это мои контакты. Свяжитесь со мной, если найдете мою сестру! И простите, пожалуйста, что врезалась в вас! — быстро проговорила она, написав что-то на листке и передав мне.

— Не нужно извиняться, поспешите на поиски сестры.

— Спасибо… до встречи! — Девушка умчалась на огромной скорости, оставив листок у меня в руках. На нем было написано следующее:

Заместитель главы рыцарского ордена королевства Альтер, Лилиана Грандория.

Э? Невиданные ранее символы превращаются в японские прямо в голове. Но почему…

"Обнаружен квест “Поиск человека, Милиан Грандория. Сложность: 5”.

Подробные данные о квесте находятся в меню."

— ……..

А, хм. Это получается, что абсолютно нормальная девушка, с которой я только что общался, не была игроком…

— Это был NPC?!

Я в который раз осознал, насколько реалистичной была VRMMO Infinite Dendrogram.

Продолжение следует

(￣(エ)￣)ノ

Last updated 2020-01-10 07:18:52 +0200

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 0.02: Первый квест. Квест и медведь**

Глава 2. Квест и медведь

□ Королевская столица Альтеа. Перед фонтаном на центральной дороге. Рей Старлинг.

Почти сразу после встречи с Лилианой, я добрался до фонтана, о котором мы говорили с братом. По дороге я прочитал подробности полученного квеста, и узнал, что для квестов сложности 5 собираются группы из игроков не ниже 51 уровня.

Нет сомнений: у меня нет ни единого шанса. Зачем вообще давать такие квесты новичкам? Посоветуюсь с братом.

Решив так, я спешил к фонтану, но…

…прямо перед фонтаном с надписью: “Welcome, братишка” в руках стоял двухметровый… мультяшный медведь.

— Что за…

Быть не может, но, да нет же, но ведь…

Место встречи сходится. Не думаю, что людей ожидающих братьев так много. Вряд ли кто-то использует никнейм “братишка”, и логично использовать “братишка”, вместо того чтобы писать реальное имя в таком месте. Но ведь…

— Почему мишка?

Мне требуется немало смелости, чтобы заговорить с этим. К тому же, вокруг него собралась куча детей, и неизвестно кто из них NPC, а кто PC. Дети повылазили ему на голову и колени, висят на руках и крепко обнимают. Но толку вот так стоять нет, так что я решил собраться с духом и заговорить.

— Извините, пожалуйста, можно спросить?

— Медвежье да, конечно.

Что за медвежье?

— А вы случайно не Мукудори Шуичи-сан… то-есть бро?

— Все верно, йо, Рейджи.

А я так хотел ошибиться.

— Я рад, что нам удалось встретиться. Что-ж, пошли.

Мишка… а когда-то мой брат, Мукудори Шуичи, поднялся. С сумки, что отличалась от моей по дизайну… хотя нет, я бы назвал это карманом кенгуру, он достал конфеты и раздал детям вокруг. Дораэмоном прикидывается? Тогда он должен быть котом, или, как минимум, тануки.

— Держи-и-ите!♪ — пропел медведь.

— Спаси-и-ибо! — получив сладости, счастливые дети разбежались и вскоре остались только мы с братом. Он куда-то ринулся и на ходу заговорил:

— Для начала познакомимся. Здесь меня величают “Шуу Старлинг”.

— А я Рей Старлинг. Так и думал.

Использовать английский вариант фамилии удобно, так что в 80% случаев имена наших персонажей похожие.

— Ну и чего будем делать? Вижу твой эмбрион еще не эволюционировал. Показать тебе пока город, что ли?

— А, тут такое дело, — начал я и рассказал брату о полученном давеча квесте.

— Оо, квест от Лилианы. Я такого не получал.

— А вообще, почему нулевому уровню такой квест суют? — Спросил я, недоумевая.

— Всему виной реалистичность этого мира. Квесты часто появляются случайно. Не квесты порождают происшествия, а случайные происшествия — квесты. Ты практически никогда не сможешь получить квест, если жаждешь его, и часто получаешь совсем неожиданные. Ну, это хороший опыт. Ты уже понял, насколько реалистичны люди этого мира?

— Ага, после встречи с Лилианой, я думаю: а действительно ли разговариваю сейчас со своим братом, а не с NPC, что притворяется им?

— Ты по-медвежьи ошибаешься. Верь медведю.

— Заканчивай со своими медведями.

Я ведь знаю, кто прячется за костюмом, так что представляя себе его лицо, чувствую что-то странное, даже сложно передать.

— Ха-ха-ха. Кстати, Лилиана скачет между первым и вторым местом по популярности в этом городе. У нее даже есть фан-клуб, где смешались как игроки, так и тианы.

— Даже фан-клуб… а что за тианы?

— Люди, что не являются игроками. Запомни это как название NPC.

— Хмм, значит NPC тоже в фан-клубе.

— Менеджер говорил: “Умом они не уступают человеку”. Так что медвежье да.

Эта игра до ужаса восхитительна.

— А в этом квесте не было указано, где следует медведить сестренку? — Спросил косолапый.

— Ни слова. Поэтому я не представляю, как можно искать человека без каких либо подсказок.

Если уже на то пошло, то единственная зацепка — эта записка.

— Хмм, а покажи-ка медведю ее.

— Держи.

Бро взял записку, и даже не читая, показал мне ее оборот:

"Сестричке,

Фруктов ремы в магазине не было, поэтому я пойду за ними сама.

У меня есть ладан, отпугивающий насекомых, так что все будет в порядке.

Жди с нетерпением.

Милиа."

— Это же…

— Она ведь спешила. Вот и написала контакты на другой стороне оставленной медвежонком записки. — Объяснил медведь.

И я не заметил, ведь листок, или скорее пергамент, не просвечивается.

— А что за фрукты ремы? — осведомился я.

— Один из товаров высшего класса. Воспринимай это как невообразимо вкусный фрукт, медведь.

— Значит она пошла их искать.

Решительная девочка.

— В округе есть только два места, где можно их размедведить. Первое — столичный фруктовый сад. Там можно собирать фрукты самому, но за каждую корзинку следует отмедведить 5000 лир.

Это же начальный бюджет игроков! Дороговато.

— Второе — это Старый сад Льва.

— Старый сад Льва?

— Это заброшенный фруктовый сад, в котором с разнообразных причин завелись монстры-насекомые. Там все еще зреет много фруктов, но теперь это логово монстров.

— У меня есть ладан, отпугивающий насекомых…

— Именно.

А не слишком ли решительная девочка?

— Почему она не пошла в безопасный сад!

— Для медвежонка 5000 лир это непросто. Даже 50 лир, цена одной штуки на рынке, не каждый медведь себе такое позволит.

— Но это ведь не причина…

— Кстати, этот Старый сад Льва находится в медвежьей близости к стартовой точке, и игроки, думая, что это локация для начинающих, умирают там медведями. Его прозвали: “Данж-ловушка”, или по другому: “Убийца новичков”.

Хуже некуда. Значит Лилиана бежала в Старый сад Льва, когда наткнулась на меня. Она тогда сказала: “Значит уже внутри”. Вероятно имела в виду, что Милиан уже в саду, так как я не встретил ее у Южных ворот.

— Давай разберемся с этим квестом побыстрее. Мне кажется, это тот тип квестов, что автоматически отмедведится, если не сделать их вовремя.

— Э?

— Я же говорил, этот мир реалистичен. Поэтому здесь нет таких фишек, типа “Пока медведь не придет, все хорошо”.

— Но ведь…

— Если обратится к моему опыту первопроходца, бывало, что умирали великие медведи, например глава орденов рыцарей и даже король.

— ……

— Но мир Infinite Dendrogram продолжал жить несмотря ни на что, как и в реальности.

Я представил. А что, если та девочка с фотографии будет схвачена монстрами и погибнет. От этой мысли у меня сжалось сердце, и когда я подумал о Лилиане — ощутил отчаяние. Я понимаю что это NPC, но…

— Послевкусие будет так себе.

— Правда? Так что давай сделаем это, медведь! Наша цель — Happy end!

Я не вижу его лица за маской мишки, но понимаю, что бро улыбается. Так что я, начинающий игрок Infinite Dendrogram, объединился в пати со своим медве-братом и взялся за выполнение своего первого квеста.

Объект: квест сложности 5 “Поиск человека, Милиан Грандория”.

Место: “Убийца новичков”, Старый сад Льва.

Цель: …Happy end.

Приступить к выполнению.

Продолжение следует

Last updated 2020-01-10 19:32:54 +0200

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 0.03: Первый квест. Характеристики**

Глава 3. Характеристики

□ Королевская столица Альтеа. Центральная дорога. Рей Старлинг.

— Кстати, медведь, ты уже оценил свои начальные характеристики? — неожиданно спросил брат по дороге в Старый сад Льва. Действительно, совсем забыл об этом.

Подробные характеристики значит…

Рей Старлинг

Уровень: 0 (Общий уровень: 0)

Специализация: нет

HP（Жизнь）：98

MP（Магия）：16

SP（Навыки）：23

STR（Сила）：10

END（Выносливость）：12

DEX（Ловкость）：15

AGI（Проворность）：14

LUC（Удача）：16

Не знаю какая в этой игре норма, но я точно слабак. Ведь игрок с уровнем 0 сильным быть не может. Кстати, похоже в этой игре можно иметь несколько классов одновременно. Поэтому есть отдельно уровни для каждой специализации и один общий.

Но у меня… все по нулям. И я, с нулевым уровнем… иду в локацию под названием “Убийца новичков”.

— Ты будешь медвежить на нулевом уровне пока не получишь какой-то класс. Давай найдем тебе что-то?

— Да нет, не похоже, что у нас есть на это время, идем как есть.

У меня не выходит из головы мысль о том, что девочка с фотографии может погибнуть, если мы задержимся. Сейчас главное скорость. Я ускорил шаг и обратился к брату:

— Можно несколько вопросов?

— Медвежье конечно.

— В характеристиках не было INT(интеллект). Как тогда измеряется сила магии? Здесь же есть магия, правда?

Ведь Лилиана использовала магию исцеления.

— Влияет мана пул и уровень магических навыков, медведь. Ну и количество магической энергии, которое ты вмедвеживаешь в заклинание. Характеристики типа INT(интеллект) в этой игре нет. Ведь мы играем собой.

В этом есть смысл. Нельзя ведь просто взять и стать умнее.

— А как тратить SP?

— Мастерство меча, рукопашный бой, все навыки что касаются твоего тела. Для использования всех техник необходимы SP, но вот их мощность определяется количеством силы и ловкости. Вообще, характеристики зависят от стиля медведя, оружия, класса и других личных особенностей.

— Сложно…

— Не следует заморачиваться, медведь. Просто будь собой.

…ему так нравится вставлять этих медведей в каждую фразу?

— А! Точно! Давай я тебе дам пару аксессуаров.

Медве-брат достал несколько предметов из сумки и вручил мне. А именно: 10 [Зелий восстановления ур.2], каждое из которых способно легко восстановить все мое здоровье за раз, одну [Жизнеспасительную брошь] и четыре [Драконьих чешуи подмены].

[Жизнеспасительная брошь]

Когда экипирована, активирует навык "Спасение на волосок от смерти".

Ломается при активации с вероятностью 10%.

Если полученный урон превышает максимальное HP игрока, урон пересчитывается, учитывая только превышающую максимальное HP часть. Этот процесс повторяется, пока HP не будет достаточно, чтобы покрыть полученный урон.

Если во время активации Жизнеспасительная брошь ломается, другую можно экипировать только по истечению срока в 24 часа.

Спасение на волосок от смерти: Один раз аннулирует смертельный урон.

[Драконья чешуя подмены]

Полученный урон уменьшается на 90%.

Ломается при активации с вероятностью 100%.

— В этой игре у брони есть ограничения по уровню и характеристикам. Так что медведь компенсирует тебе это аксессуарами. — Объяснил бро.

Аксессуаров в сумме пять, как раз можно заполнить все слоты.

— Спасибо, братец… кстати, а что будет, если умереть?

Штраф за смерть.

Эта особенность есть во многих онлайн играх. Если по-простому: после смерти персонаж получает какие-то негативные эффекты. К примеру, падает уровень, или временно уменьшаются характеристики. А раз все эти предметы пытаются сохранить жизнь игрока, и в этой игре тоже должен быть какой-то штраф. Так что я решил уточнить у брата этот вопрос…

— 24 часа не сможешь зайти в игру, — удивил он меня.

— …что?!

— Если умереть, то только по истечении 72 игровых часов или 24 часов в реальности ты сможешь вновь залогиниться в Infinite Dendrogram.

Они вообще нормальные? Штраф за смерть, запрещающий заходить в игру?

— Хуже всего в этом не то что ты не можешь зайти в игру, а то, что пока ты в реальном мире, мир Infinite Dendrogram целых три дня живет. К примеру, если у тебя квест такого типа, как у нас сейчас, то за три дня уже будет поздно его выполнять. И это самое страшное.

Если сейчас я или брат покинем этот мир на три дня….. мне даже не хочется говорить об этом.

— Тогда я приложу все усилия, чтобы не погибнуть. Хотя не знаю, сколько будет толку от меня с уровнем 0.

Да толку вообще не будет.

— Кстати, я ведь говорил, что Старый сад Льва это локация — ловушка, которую называют “Убийца новичков”. Невинные медвежата, заходят впервые в игру и сразу же рвутся вершить подвиги в округе. А в результате гибнут в первую же минуту и потом не могут возродиться целый день.

Это же генератор психологических травм какой-то.

— Но вот чего не понимаю. Почему сложность 5? Монстры на той локации должны иметь уровни плюс-минус 25… сложность квеста слишком высокая.

Пока брат раздумывал, мы вышли из Южных ворот Альтеа.

Наше место назначения было где-то в минуте ходьбы от Южных ворот. Сад окружен металлическим забором, а старая вывеска перед входом гласила: “Фруктовый сад Льва”. Но он уже заброшен, растения дико разрослись и вывеска вся потускнела.

— Что ж, вот мы и примедведили.

Братец остановился перед воротами в Фруктовый сад Льва, который превратился в обитель насекомых-монстров. В тот же миг перед глазами появилось новое окно.

"Шуу Старлинг пригласил вас в группу"

"Принять приглашение? ДА / НЕТ"

— Медведю будет проще прикрывать тебя, если будут видны твои статы. Но из-за разницы в уровнях, мы не можем делить полученный опыт поровну, поэтому каждый будет получать столько опыта, сколько заслужил.

— Ну, сейчас мне в любом случае нет с него толку.

В MMORPG так часто бывает: когда игрок убивает монстра в одиночку, то получает весь опыт, но если он в группе, то это не так. В этой игре есть два типа распределения опыта в группе. Первый: равное деление. Полученный опыт делится поровну между всеми членами группы, если они одного уровня.

Второй: пропорциональное деление. Количество полученного опыта зависит от активности игрока и его влияния на битву. Под влиянием имеется в виду не только урон, но и лечение, а также помощь другим игрокам.

Правда, меня, с нулевым уровнем и отсутствием класса это не касается. Сейчас главное выполнить квест и спасти сестер. А классом и левел-апом я займусь позже, когда все уляжется.

— ДА. — Я подтвердил запрос.

Сразу же открылось окошко группы с краткими характеристиками, и в нем появилось имя брата. В этом окне было еще 4 пустых места, значит максимальное количество игроков в пати: шесть. В этом окне отображались краткие характеристики брата… отображались, но…

— Что это за?

Шуу Старлинг

Специализация：■

Уровень：■（Общий уровень:■）

HP：■

MP：■

SP：■

Все его характеристики были закрашены черным.

— Аа, это один из эффектов этого костюма мишки. Игроки с уровнем ниже, будь-это враг или союзник, не могут прочитать мои медвежьи характеристики.

Что это за эффект такой. Так же намного сложнее лечить и поддерживать в бою. Впрочем, я все равно не могу…

— Слушай, бро. Из-за этого квеста я совсем забыл спросить… зачем тебе этот мишка?

На мой вопрос, брат почесал когтем свою игрушечную щеку.

— Это грустная история, что вызовет слезы печали как у рассказчика, так и у слушателей.

— У нас нет на это времени, давай отвечай.

Поворчав, что его младший брат очень холодный, он начал:

— Помнишь создание персонажа?

— Ага.

— Создавать персонажа с нуля совсем напряг, так что я решил взять себя настоящего за основу.

— Я тоже так сделал.

— И там я немного перепутал…

— Что ты… перепутал?

— Случайно закончил создание персонажа ничего не изменив.

— ……оу.

— Медведь.

Другими словами, за маской прячется мой брат. Играть с настоящим лицом в онлайн игре, это реально опасно. А он у нас вообще особенный случай. Получается у брата нет другого выхода кроме как носить такой костюм.

— А это королевство я выбрал, так как когда осматривал столицы стран мира, увидел магазин с костюмами в этом городе…

— Аа, я то думаю, тебе ведь больше по душе Драйф или Великая Валлуа.

— Пришлось пожертвовать этой возможностью… кстати, мой первый костюм стоил 4980 лир.

— Это же практически весь начальный капитал!

Как же мой брат выжил?

— К тому же, это был обычный маскарадный костюм, без каких-либо защитных эффектов. Я был одним из первых, кто играл в эту игру, так что ничего не знал о мире. В таких условиях, мне пришлось пройти через много страданий и приложить немало усилий, чтобы добраться до костюма мишки.

— А что этот костюм дает?

— Вот, — бро показал мне системное окно с характеристиками.

[Максимальная серия костюмов. Прямоходящий медведь]

Древняя легендарная броня.

Бонус к защите: +903

Навыки:

"Маскировка": Сокрытие характеристик. Полное скрытие характеристик от игроков с общим уровнем ниже на 100 и более.

"Микроклимат": Регулировка температуры в зависимости от внешней среды. Обеспечивает нормальную температуру в любой среде.

"Силовая поддержка": Автоматические мышцы помогают двигаться (STR+903).

"Пулестойкость": Защита от дальних атак включая перекрестный огонь. Урон от дальних атак уменьшается на 903.

"Ножестойкость": Куча ассасинов не повод беспокоится. Урон от физических атак на ближних дистанциях уменьшается на 903.

"Многофункциональные лапы": Неизвестно как способны хватать, но им это удается, причем весьма проворно.

"Дополнительный эффект": увеличенный урон против монстров типа рыбы и насекомого.

???: ■

Почему этот маскарадный костюм так крут?

— 903? Я не знаю какой предел у этой игры, но похоже это много. И вообще, какой у тебя уровень, медведь?

Раз я не вижу его характеристики, как минимум 100.

— Медвежий се-к-рет!

Аа, бесит!

— Что ж, хватит ломать комедию и идем спасать девушек. — Сказал бро, и я согласился.

— 90% комедийности это твоя вина, но я согласен, пошли.

И мы вошли в Старый сад Льва. В местах где должна была проходить дорога, сейчас бушевал сорняк, а знаки указывающие путь были в ужасном состоянии. На одном из них писало: “Сад фруктов ремы → 500 метер”

— Это значит, что наша цель через 500 метров?

— Очевидно же. Кроме того, ты еще не заметил?

— …ты о звуке, что слышится уже некоторое время?

С той стороны, куда указывал знак слышались вопли, вряд ли человеческие, и звуки битвы. Из-за растений ничего не разглядеть, но я уверен что там сражается Лилиана. И тут я заметил. Звуки слышались только оттуда. А все вокруг было тихо.

— Здесь нет других игроков?

— Ага. У многих игроков плохие воспоминания об этой локации… Более того, как для таких монстров, дроп здесь и награды не достаточно хороши, насекомые нападают группами, к тому же многие из них отравляют и парализуют своими атаками, поэтому нужно иметь соответствующую защиту.

Значит это так называемая непопулярная зона фарма.

— Ну, мне так только проще сражаться. Бальдр, пробуждение второй формы.

“Готово.”

Брат что-то пробурчал, и в ответ я услышал незнакомый механический голос. Его игрушечная левая рука засияла, и что-то появилось. В следующий миг, к его медвежьему костюму кое-что прибавилось.

Куча стволов завернуты в круг. Механизм подачи патронов с мотором. Патронная лента. И огромный магазин, похожий на барабан.

Пулемет Гатлинга — тяжелое огнестрельное оружие, часто используемое в самолетах.

— ……эта игра разве не должна была быть фэнтезийной?

Продолжение следует

Last updated 2020-01-10 20:27:30 +0200

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 0.04: Первый квест. Безопасная и опасная зоны**

Глава 4. Безопасная и опасная зоны

□ Старый сад Льва. Рей Старлинг.

Судя по виду, эмбрион брата принадлежит к типу Арма, но я не мог не высказать свое непонимание. Я думал, что тип Арма это больше что-то типа магического меча, но… пулемет Гатлинга?

— В фэнтезийном мире пулемет Гатлинга? — я высказал свое недоумение вслух.

— В этом мире есть Империя машин Драйф, так что и с моим эмбрионом никаких медведей, — рассмеялся мой медведь с огромным барабаном-магазином на спине и дулом пулемета наперевес. С легким разочарованием я смотрел на его сюрреалистичную фигуру… и в тот момент.

— КИ-КИ-КИ.

— ЧИ-КИ… ЧИ-КИ, — нас заметили монстры, похожие на пчел и муравьев.

— Что ж, давай теперь прорвемся к саду рем. — С этими словами мой брат-медведь перехватил пулемет и… открыл огонь:

— ООО, ДДААААААААААААААААААААА!

В этот миг оглушающе загремело, и на землю медленно посыпались части раздробленных на мелкие кусочки тел насекомых-монстров. Ствол крутился, количество трупов все увеличивалось. Упавшие остатки, как это обычно бывает в играх, ярко светились и исчезали.

Как ни посмотри, у монстров нет ни единого шанса, это расстрел какой-то. Какими бы быстрыми они ни были — медвежьи пули быстрее. Не прошло и минуты, как медведь выпустил сотни, тысячи пуль. Вообще-то никто так не может. Вот так стрелять, держа пулемет в руках. Но, если судить по описанию, этот костюм мишки — что-то типа усиливающего экзоскелета. Он дает ему бонус к силе более 900, а это значит, что сила брата как минимум в 9 раз больше моей на нулевом уровне.

Все равно, меня поражает тот факт, что он идет и стреляет одновременно.

Он так непрерывно стреляет без необходимости менять ленту, наверное из-за того, что его пулемет Гатлинга это эмбрион, и работает за счет какой-то неведомой силы.

Смотрю я сейчас, как он идет с пулеметом наперевес, разнося всех вокруг, и вспоминаю подобную сцену в одном известном старом фильме. Во второй части этого фильма об андроидах, актер, позже ставший губернатором, вел себя точно так же.

Вот только, в нашем случае занимается этим не накачанный мачомен, а мультяшный мишка, так что фильм получился бы весьма посредственным.

— Но от меня действительно нет никакого толку…

И даже не важно, будет у меня шанс атаковать кого-то или нет. Стоит бездумно выпрыгнуть вперед, как меня постигнет та же участь, что и мух.

И абсолютно очевидно, что несмотря на количество уложенных моим братом монстров, мне не достанется ни капли опыта.

— Дроп собирать не нужно, так что просто медведь прямо за мной. — Бросил мне брат.

Трупы мобов исчезают, но айтемы, выпавшие при их смерти, остаются. Кстати, я слышал, что если иметь навык Вскрытие, то трупы исчезают не сразу, и можно еще расчленить их, чтобы получить больше айтемов.

— Хорошо …кстати, такая ситуация напоминает мне… — Такое часто бывает в играх. Персонаж с высоким уровнем помогает новичку развиваться. Он сильный, поэтому с него много толку, но обычно под конец вступления он гибнет, что символизирует переход к началу истории. — Это же знаменитое “Угхаааааа!”\*, хорошие были времена!

— …нет, но это ведь значит, что я умру, — ответил брат недоуменным голосом.

Таким образом, то ли сражаясь, то ли выполняя что-то типа повседневной работы, а может даже ломая комедию, не знаю что именно, или все одновременно, мы прошли 500 метров и добрались к саду фруктов ремы.

— Кто вы? А, это же ты! — как мы и ожидали, Лилиана сражалась с окружавшими ее насекомыми. Пряча за своей спиной младшую сестру, она давала монстрам яростный отпор.

— Да, мы успели!

— Кавалерия (без лошадей) прибыла на подмогу!

Пока я радовался, что мы не опоздали, братец взялся за пулемет с новой силой. Туча насекомых вокруг начала стремительно редеть.

"…это конечно хорошо, но смотри не наделай дырок в Лилиане и ее сестре," — переживал я о целостности тех двоих, в то время как брат заканчивал с чисткой. Мало того, что он и так очень сильный, пулемет просто идеальное оружие против огромного количества врагов. Даже в истории Японии, во время войны Босин, в битве при Нагаока использовались пулеметы Гатлинга.

И так, мы без проблем прорвались к девушкам.

— Вы в порядке? — теперь моя очередь говорить те слова, с которых началось наше знакомство в городе.

— А, мы же виделись в городе… почему вы здесь? — девушка посмотрела на меня удивленно. Мм? Выходит она только сейчас заметила меня. Значит то ее “А, это же ты!” перед этим касалось… брата?

— Еще и ты здесь… и вправду, почему?

— Медведь пришел спасать. Мой братишка все твердил: “Их нельзя так оставить! Чтобы не случилось, я их спасу!”, так что мы пришли на помощь.

Не говорил я такого! Не помню, чтобы я так распинался!

— Братишка… вот как, — пробурчала Лилиана, словно осознав что-то. Судя по всему они знакомы. Пока я раздумывал, Лилиана снова обернулась ко мне и глубоко поклонилась.

— Спасибо огромное. Если бы вы не пришли… моя сестра… я бы не смогла защитить Милиан.

— Нет, что вы… я только то и делал, что наблюдал сзади.

— Все равно, позвольте мне выразить мою благодарность. Я создала вам неудобства, а теперь вы пришли на помощь с подмогой, я никогда этого не забуду.

От слов Лилианы, я сначала застеснялся, а потом появилось чувство вины. Ведь я просто принял квест, и действительно ничего не делал. Паразитировал в безопасной зоне за спиной у брата.

Я не мог смотреть ей в глаза и отвел взгляд в сторону. А там была ее сестра — Милиан. Как и на фото, хотя нет, красавица была еще милее чем на фото.

— Лоли? Ты медведь-лоликонщик?

Неправда.

— Хни-к, хи-к, — Милиан плакала. Ничего странного. Их окружила такая туча монстров-насекомых и жизни были в большой опасности. Но она хорошо держалась и в руках крепко держала корзинку, в которой я увидел около пяти фруктов, вероятно тех самых фруктов ремы.

— В-в любом случае, пойдемте отсюда. Мы будем в опасности, если соберутся новые монстры.

— Хорошо.

Перед глазами появилось новое окошко:

NPC вступили в группу

Новый участник Лилиана Грандория

Новый участник Милиан Грандория

Значит NPC тоже могут в пати вступать. Так, их характеристики… Милиан слабее меня. Но вот статы Лиланы поражали.

Лилиан Грандория

Специализация: [Паладин]

Уровень: 60 (Общий уровень: 210)

HP：5450

MP：1684

SP：1430

Общий уровень 210… а это не слишком? Хотя, как для заместителя главы Рыцарского ордена, второго рыцаря в стране, ничего странного.

— …… — и здесь мне показалось что на лице медве-брата отразилась беспокойство и недоумение (я его не вижу, но так как знаю много лет, могу догадаться по атмосфере царящей вокруг него).

— Рей, квест еще не завершен? — вдумчиво спросил он.

— А, верно. Никаких изменений.

— Вот как, — ответил медведь себе под нос и, не пряча пулемет, начал пристально осматривать все вокруг. Вид у него было более серьезный, чем во время сражений с насекомыми.

— Бро?..

— Рей, сложность квестов в этой игре вычисляет ИИ, на основе обстоятельств квеста, людей и так далее.

— Э?

Вычисляется на основе обстоятельств и людей? Искусственный интеллект конечно крут, но к чему это он?

— И я решил, что сложность этого квеста такая высокая за счет ограничения по времени, — начал раздумывать брат. — И я подумал, что до этого времени все было так просто благодаря тому, что есть и я, а я специализируюсь на сражении с большим количеством противников, но… — Брат уставился в точку на земле. — В процессе, к выполнению квеста присоединилась Лилиана. Это значит, что основная часть начинается сейчас. То-есть имеется в виду, что после того как к группе присоединится Лилиана с общим уровнем 210, сложность квеста будет 5.

И сразу после этих слов, место, куда внимательно смотрел брат взорвалось, и вылетело что-то огромное.

— ГЛУ-У-У-У-У-У-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Это была огромная сороконожка метров с 30 в длину.

— Ч-ч!

Но в отличие от сороконожки, все тело монстра было покрыто чешуей, как у рептилий, и пули, выпущенные пулеметом брата в момент появления твари, были легко отбиты этой чешуей.

Более того, с ее головы во все стороны торчали клешни, как у рогача. Даже такой новичок как я это понимает. Оно сильное.

— [Драконоподобный червь]! — Я услышал пораженный голос Лилианы.

— ГИИИЕЕЕАААААААААААА!

Разорвав землю еще больше, выпрыгнул второй монстр по имени [Драконоподобный червь].

— Значит монстр из типа драконоподобных… Понятно. Если нужно сражаться с несколькими такими монстрами, и при этом защищать девочку… я могу понять почему у этого квеста на спасение такая сложность. Но знаете что?!

В отличие от меня, потерявшего дар речи из-за угнетающей атмосферы этих двух монстров, брат наоборот, перестал тревожиться и закричал бодрым и веселым голосом:

— Чтобы сражаться со мной, этого не хватит! — он сложил руки… — наконец-то мой шанс крушить и ломать! Бальдр! Пробуждение четвертой фор…

— Г-ГИ-И-И-И-И-И-А-А-АЛЕ-А-А-А-А-А-А!

— ГЮЛУ-У-У-У-У-У-У-У-У-У-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

— ГЮ-И-И-И-И-И-И-Л-УУ-У-У-У-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

— ГЮ-Ю-ЛУ-У-У-У-У-У-У-У-У-О-О-О-О-О-О-О-О-А-А-А-А-А-А!

В этот момент, со всех сторон от брата появились с 3-его по 6-ой драконоподобные черви. После чего схватили его своими огромными челюстями и утащили под землю.

— …………………э?

— Тс!

Все произошло так быстро, что я даже осознать ничего не успел. И дошло ко мне лишь после медленной обработки уже памяти увиденного.

Я проверил окошко группы, но статус брата был все также прикрыт черными квадратами, так что я не знал, живой он или нет.

Слушай, братец. Я конечно виноват, что поднял тебе флаг…. но что-то ты рано.

Покинутые братом, мы стояли здесь вместе с двумя драконоподобными червями. С безопасной зоны за его плечами, меня, в один момент, выкинуло в самую, что ни на есть, опасную.

— У-а-а…..

Среди всех животных, что я видел на Земле — самым огромным был слон. Но сейчас, существо гораздо больше слона несется на меня, с абсолютно очевидной враждебностью. Хоть я и осознаю, что это всего лишь игра, ноги трясутся.

— …у меня к вам просьба, — обратилась Лилиана к стоящему в ужасе мне.

— К-какая? — Смог спросить я.

— Я задержу одного, а если это будет возможно, то и двоих. А за это время, вы не могли бы, пожалуйста, отвести мою сестру в безопасное место?

— Н-но ведь…

Противников двое. Какой-бы сильной она не была… хотя нет. Я, со своим нулевым уровнем помочь ей не смогу. Наоборот, останусь здесь и стану помехой.

— Понял, — быстро ответил, схватил Милан за руку и бросился бежать. И, за нашими спинами, Лилиана начала сражение с драконоподобными червями.

Продолжение следует

Приметки переводчика

Отсылка к Dragon Quest (прим.пер.)

Last updated 2020-01-10 20:48:21 +0200

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 0.05: Первый квест. Немезида**

Глава 5. Немезида

□ Старый сад Льва. Рей Старлинг.

Благодаря брату, дорога назад была полностью очищена от монстров. Сейчас я смогу пробежать расстояние в 500 метров и добраться до ворот на одном дыхании.

Но как же тяжело. Я впервые бегу на полной скорости, поэтому только сейчас это понял. В игре есть усталость. Более того, наверное в ответ на происходящее вокруг, мои ноги сильно дрожат. В статусе я увидел негативный эффект “Ужас". Но я все равно бегу, крепко держа Милиан за руку.

— Фух-хех…

Похоже ей тоже очень тяжело, но она не сдается и бежит изо всех сил. На лице девочки я увидел такой же ужас. Мы вместе боялись и продолжали бежать вперед.

— Кстати, — чтобы хоть немного отвлечь от происходящего, заговорил я. Правда сам не знаю, кого из нас я хотел отвлечь. — Милиан… Милиа-чан, почему ты пришла сюда искать ремы? — задал я вопрос, частично, чтобы заставить ее подумать о чем-то другом, а частично из-за того, что мне действительно было это интересно.

— Се… сегодня день рождения сестрички… сестричка очень любит ремовый пирог, и я решила сделать.

— Вот оно что.

— Но на рынке не было ни одного, и я не знала что делать. Тогда дядя в очках сказал: “Ты можешь собрать их в фруктовом саду, если возьмешь с собой ладан".

Значит все из-за того очкарика. Не знаю, о чем он думал, когда говорил такое ребенку, но хочется хорошенько вломить ему за такое.

— Я собрала ремы… и тогда за мной пришла сестричка, но ладан перестал действовать.

Мы проговорили полпути, осталось пробежать столько же. С таким темпом мы сможем убежать.

— …….улуууууу, — услышал я рык сзади и почувствовал как затряслась земля.

— !

Сначала действия, потом мысли. Схватив Милиан, я бросился в сторону. В тот же миг, по тому месту где мы только что бежали, пожирая все на своем пути прошлась челюсть вырвавшегося из под земли Драконоподобного червя.

— Быть не может!

Я обернулся, но оттуда все еще слышались звуки битвы. Лилиана сражалась. Один из тех двоих сбежал с поля боя и бросился за нами? Или это один из тех, что схватили брата? …я не хочу думать, что их может оказаться еще больше.

Но проблема в том, что какой-бы из вариантов не был верным, способов сражаться с этим у меня нет. Я отчаянно посмотрел на свои характеристики, но уровень не изменился. И эмбрион в левой руке все еще спит.

И даже если он вылупится сейчас, я не думаю, что новорожденный эмбрион сможет сделать что-то противнику, с которым не справился даже пулемет брата. Мое сердце наполнилось ужасом и тревогой, вследствие чего на спине выступил холодный пот. Слишком уж реалистичное чувство, что я вот-вот умру.

— ГЮЛУУУУУУУУЕЕЕЕАААААА!! — зарычал монстр, вытянув из-под земли свое длиннющее тело.

Это не был угрожающий рык на противника, больше похоже на громкий смех победителя.

— …вот и все.

“Убийца новичков". Похоже и я встречу свою первую смерть здесь. Но…

— У…унн… — девочка тихонько всхлипывала, крепко-крепко обняв меня. Она NPC… тиан. В отличие от меня, она уже не вернется. Раз даже король остался мертвым, нет смысла надеяться на особый случай для этой девочки. Она умрет в Infinite Dendrogram так, как будто это само собой разумеется.

— Если это случится, у меня будет ужасное послевкусие, — я снял [Жизнеспасительную брошь] и надел на Милиан. — Милиа-чан, беги отсюда прямо к выходу и не оборачивайся, хорошо?

— …э? — девочка посмотрела на меня глазами, полными беспокойства.

— Мне нужно впаять этой чертовой сороконожке немного.

В ответ на мои слова, Драконоподобный червь бросился на нас всем телом. Я отбросил Милиан, а сам отлетел так, словно меня сбило грузовиком.

— Гах…хха…

Потрясающая атака. Намного круче, чем когда в меня Лилиана врезалась в городе. Но, я все еще жив. Полученный урон — 93. HP осталось 5. Во все еще открытом окне инвентаря я увидел, что одна [Драконья чешуя подмены], которых было 4, исчезла. Благодаря эффекту Чешуи дракона, полученный урон уменьшился на 90%, и я выжил. Через силу двигая онемевшее тело, я нашел в списке предметов [Зелье восстановления ур.2] и выпил. HP полностью восстановилось. Я снова могу двигаться.

Подняв голову, я понял, что Милиан все еще здесь.

— Иди! Я как-то с ним разберусь! — Соврал я. Конечно же не разберусь с ним никак. Но время выиграю. Надеюсь ей хватит, чтобы сбежать из сада. Услышав мои слова, Милиан вскочила и бросилась к выходу.

"За пределами сада должны быть игроки и NPC. Так что все будет хорошо…" — подумал я и отлетел от мощного удара еще раз. Вторая “почти смерть", ломающаяся Драконья чешуя, Зелье восстановления. Я вернулся.

— Хаа! Еще 3 раза, вонючая сороконожка!

Полетела третья атака, но на этот раз я увернулся. Хоть у меня и начинающие характеристики, двигаться я могу, значит и уворачиваться от атак тоже.

Но… — "-- !?" — …меня отбросило хвостом. Урон получился таким-же, HP снова упало почти до нуля, Драконья чешуя сломалась.

— Ч-черт, — выругался я в голос. Осталась одна. Милиан еще не добралась к выходу. Нужно продержаться хотя бы до этого момента. И когда я об этом подумал…

— ГЮУУУУЛЕЕЕАА!

Драконоподобный червь сменил цель. Он вывернул свое огромное тело и посмотрел на убегающую Милиан.

— Эй, куда пялишься, скотина… — выпалил я, но насекомое полностью меня проигнорировало и бросилось на девочку. — Стоя-я-я-я-я-я-я-я-я-ять!! — заорал я, но не успел ничего сделать, и червь ударил Милиан. Ее маленькое тельце отлетело словно щепка. Корзинка, которую девочка так крепко держала, тоже отскочила и упала на землю.

— А-А-А-А-А-А-А-А-А!!!

Высоко подпрыгнув, я поймал падающую Милиан. Меня сильно ударило, и последняя чешуя сломалась. Но это не главная проблема. Пытаясь не думать о худшем, я посмотрел на лицо Милиан. К боли, которую я уже чувствовал, добавилась еще одна.

— ……………..

Она потеряла сознание, но жива. Взамен, брошь, которую я ранее надел на нее — исчезла. Похоже она сработала. Но сломалась. И моя последняя чешуя тоже сломана. Теперь мы не сможем выдержать ни одной атаки червя. Лилиана все еще сражается. У меня закончились варианты.

— ГЮУУУУААААААА! — непонятными словами монстр радовался, что наконец-то сможет убить надоедливую жертву, которая так его достала своей живучестью. Чтобы сопротивляться хоть как-то, я достал нож, выданный мне в начале игры. Но как только я достал его из ножен — лезвие обломалось. Похоже он сломался будучи в ножнах от мощных ударов перед этим. Шансы остаться в живых у нас, падали до нуля.

— ……

Я посмотрел на девочку без сознания в моих руках. Ее тяжесть, тепло, дыхание, ее эмоции перед этим, ничем не отличаются от реальных. Она действительно жива в этом мире. И эта жизнь скоро исчезнет, как это бывает в реальности.

— ……черт.

Я не сдамся. Для меня этот мир игра, я могу и умереть. Но, хоть я и понимаю, что этот мир не настоящий, я буду плохо себя чувствовать, если эта девочка навсегда исчезнет из него. Я крепко сжал кулак от досады. На руке был эмбрион, все еще в своей нулевой форме.

— Эй…

Я…

— Раз говорят, что эмбрион игроку, то есть ты мне, даруешь безграничные возможности.

…прошу.

— Подари мне шанс.

Прямо перед монстром, что подымает свою змеиную голову, чтобы нанести последний удар, я прошу:

— Подари мне шанс счастливого конца, шанс спасти эту девочку, — умоляю от всего сердца у своей левой руки, воплощения бесконечных возможностей этого мира.

— Пробудись же и дай мне шанс!!!

Драконоподобный червь атаковал меня в последний раз…

“А вы неожиданно горячий. Но я такая, как есть, только благодаря вам. Так что не мне жаловаться." — И в этот миг что-то остановило смертельную атаку.

— ………..а?

Как и в тот момент, когда брат исчез под землей, я не мог понять, что только что увидел. Не мог осознать чудо, произошедшее перед моими глазами вместо ожидаемой трагедии. Эмбрион на моей левой руке исчез, а вместо него появилась какая-то метка. А Драконоподобный червь, что должен был убить нас, наткнулся на стену света и отлетел. А между нами стояла незнакомая девушка.

Черные как уголь волосы развевались на ветру, а кожа сверкала белизной, словно фарфор. Готическое платье, из темного материала с белой отделкой изящно пританцовывало, когда девушка обернулась ко мне. Ее глаза напомнили мне глухую черную ночь и белые звезды на нем.

— Доброе утро.

Это было первое, что она мне сказала.

— …………

— Какой вы ошарашенный. Господи, почему вы такой ошарашенный? Я же пробудилась по вашему зову.

Мистичность в ее голосе начала понемногу пропадать. Но по ее словах я начал догадываться.

— Ты, мой…Эмбрион?

— Естественно. Что же, Мастер? Эта проклятая многоножка все еще при добром здравии. Отпразднуем же день моего рождения. Покончим с ней красиво.

— Но как… ах! — не успел я договорить, как девушка испарилась. Потеряв человеческую форму и превратившись в облако черного света, она оплела мою правую руку и изменила форму. Я увидел темный меч. Правильный, зловещий, и в то же время прекрасный.

— Тайминг на вас. Ударьте червяка, когда тот нападет. Если опоздаете — мы все умрем. — Она как будто говорит: “Просил шанс? Держи. А остальное зависит только от тебя".

— …понял.

Я понял, что вместо того, чтобы задавать лишние вопросы — я должен действовать. Драконоподобный червь, совсем уж обозлившись на нас, напал с невиданной ранее скоростью. Он напал по прямой, и хотя я вижу его атаку, увернутся от нее не успею. Но вот взмахнуть мечом время у меня есть.

Я слышал голос:

"Три раза ты довел Мастера до полусмерти, одну атаку поглотила я. И эти твои четыре атаки…" — и в тот момент когда челюсти червя приблизились вплотную… — "…я верну тебе в удвоенном размере."

Я взмахнул черным мечом.

"……"Месть моя""\*

Мощная волна во время удара.

Мгновение тишины.

И в следующий миг, словно от удара в несколько раз большего за него самого монстра, Драконоподобный червь был просто размазан начиная с головы.

“Теперь он поймет, через что мне пришлось пройти несколько раз за сегодня", — подумал я и осмотрелся. Разрушившись, огромное тело червя превратилось в свет и исчезло, оставив только дроп. Милиан лежала за моей спиной, все так же без сознания. А рядом со мной стояла девушка, вернувшись в свою прежнюю форму.

— Успех. Хорошо, правда, Мастер? Вы воспользовались шансом, который так желали.

— Ты действительно мой Эмбрион?

В ответ на мой вопрос, девушка приподняла полы платья и, наигранно почтенно, поклонилась.

— Я Немезида. Эмбрион. Тип: Дева и Армос. Рождена из вашего сердца, тела и души, — вот так представившись, девушка, Немезида, широко улыбнулась. — Надеюсь на хорошее сотрудничество, мастер!

Продолжение следует

Приметки переводчика

"Месть моя", либо "Месть принадлежит мне", либо "Это я та, что мстит" (яп. "復讐するは我にあり", англ. "Vengeance Is Mine") — название новеллы японского автора Ryūzō Saki, а также одноименного фильма.

Last updated 2020-01-10 22:39:48 +0200

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 0.06.0: Первый квест. Достижение**

Глава 6. Достижение

□ Старый сад Льва. Внешняя сторона. Рей Старлинг.

После того, как мы, благодаря Немезиде, победили Драконоподобного червя, я подобрал упавшею Броню [Подземного драконоподобного червя], взял Милиан и мы покинули фруктовый сад.

Я и не думал идти спасать Лилиану. В окне пати было видно, что с ней все хорошо, к тому же, чудо, которое произошло только что, ни во второй раз, ни в третий уже не произойдет. У меня было четкое предчувствие, что если я брошусь туда сломя голову, то только все испорчу.

— Отход это верное решение. Та девушка-тиан не погибнет. Она сильнее, поэтому в схватке один на один рано или поздно обязательно победит, — проанализировала боевую ситуацию моя эмбрион.

— Только родилась, а знаешь об этом мире больше чем я.

И знает Лилиану, хотя никогда не встречалась с ней. Может у нее есть воспоминания о жизни в нулевой форме?

— Хоть я и выгляжу как человек, им не являюсь. Всякие странности бывают. Но забудем об этом, Мастер? Если что-то вызывает у вас интерес, вы вольны попытаться раскрыть для себя любые тайны.

— ……

Кое-как я ее понимаю, но похоже она действительно любит изъясняться закручено. Ну, раз я ее понимаю, значит тоже это люблю. Если по-простому, она хочет, чтобы я наконец-то открыл окно характеристик и оценил ее способности. В окне подробных характеристик я обнаружил новый элемент Эмбрион. Открыв его, я увидел Немезиду и все ее параметры.

Немезида

Тип: Дева и Армос

Достигнутая форма: I

Атака: 50

Защита: 15

Бонусы к характеристикам

Бонус HP: D

Бонус MP: G

Бонус SP: F

Бонус STR: F

Бонус END: E

Бонус DEX: G

Бонус AGI: G

Бонус LUC: G

Атака и защита это характеристики Немезиды, когда я использую ее как оружие, такие характеристики есть у любого оружия.

А бонусы, это то, что влияет на мои характеристики постоянно, благодаря одному лишь существованию Немезиды. Насколько я понял, точное значение бонусов не постоянное. При этом G — наихудший уровень бонуса.

Кстати, этот бонус также влияет на то, насколько увеличиваются мои характеристики во время левелапа.

— Хм?

Не слишком сильная. Сравнивать с костюмом медведя ее конечно странно, но если не обращать внимание на очевидные отличия, характеристики Немезиды в сравнении совсем невысокие. Да и она только что родилась. Тогда как она победила Драконоподобного червя?

Задаваясь этим вопросом, я решил проверить ее уникальные навыки.

Уникальные навыки

"Встречное Поглощение Ур:1":

Создает стену света, поглощающую урон. Используется заряд.

На Ур.1 заряд восстанавливается 24 игровых часа. Максимальное количество зарядов 2.

Активный навык.

"Месть Моя":

Наносит игнорирующий защиту урон, который равен удвоенной сумме полученного от цели урона за последние 24 часа.

Урон, уменьшенный навыками или же полностью заблокированный "Встречным Поглощением" также учитывается в полном объеме.

После использования навыка, счетчик урона от этой цели обнуляется.

Активный навык.

— Вот значит что…

"Месть Моя"… возвращает противнику его урон в удвоенном количестве. Теперь я понял. Получается это я победил Драконоподобного червя. Уменьшая урон с помощью Драконьей чешуи подмены, я выдержал 3 атаки. К тому же, одну атаку Немезида поглотила с помощью Встречного поглощения. Значит в сумме 4 атаки. Раз 1/10 урона была 90, начальный урон был 900. 4 таких атаки будет 3600 ед. урона. А навык Месть моя удваивает урон, так что получается 7200.

Не знаю сколько у Драконоподобного червя было здоровья, но, судя по всему, не больше 7200. Или дело в том, что атака попала в голову.

— …хоть и раскрытое, а все равно чудо.

Та смертоносная атака — результат моей слабости и силы противника. Немаловажно, что я смог пережить верную смерть несколько раз благодаря предметам, полученным от брата. И навык Немезиды был просто идеальным для той ситуации.

— А удобно получилось.

Как там говорили, Эмбрион у каждого свой и подстраивается под личность, биоритм и характер? А в моем случае кажется будто кто-то все просчитал. Да и навык, который тем сильнее, чем больше урона я получаю… меня каким-то мазохистом сделал.

— Я на всякий случай скажу, это результат моего внимательного наблюдения за вами, Мастер. Никакая это не случайность, — сказала она так, будто я ей досадил. И вообще, она мои мысли читает?

— Наблюдения?

— Нулевая форма это период, на протяжении которого эмбрион наблюдает за мастером. Когда он понимает, какой человек его мастер — превращается в соответствующую первую форму. Хотя даже у мастеров с похожим опытом и поведением — форма и навыки эмбрионов отличаются.

Понятно. Значит она отображает в себе полученный мною опыт с начала игры. Если подумать, и столкновение с Лилианой, и сражение с Драконоподобный червем, можно предположить, что я все время получаю урон. Вот и навык соответствующий.

— …правда мне кажется, что "Встречное Поглощение" получено как раз из-за личности Мастера.

— Мм?

Что она имеет в виду.

— Аа, кстати, мне не подобает самой такое говорить, но тип: Дева и Армос весьма редкий. Будьте же благодарны мне и возрадуйтесь. — Заметила Немезида.

Действительно, Деву среди основных категорий Чешир не называл. Возможно она действительно редкая, да и сильно помогает, объясняя все. Но какое-то у меня сомнительное чувство, от того, что Моя личность породила девушку.

— Сомнительное? Вы сказали сомнительное?

А, она все-таки читает мои мысли.

— Читаю! И что же такого сомнительного?! Моя восхитительность очевидна! Красота! Редкость! Что вызывает у вас сомнения?

— Нет, сомнительные чувства у меня не из-за тебя, а из-за того, что ты родилась благодаря мне

И пока мы продолжали подобные разговоры, на выходе из фруктового сада показалась Лилиана. Ее броня вся была измазана и запылена, но сама девушка, похоже, была цела.

— Милиа! — увидев нас, Лилиана подбежала. И осмотрев Милиан со всех сторон, облегченно вздохнула.

— Спасибо вам большое… вы защитили мою сестру… правда… спасибо. — На глазах у Лилианы показались слезы.

— Ничего, эмм…

Блин. И что я должен отвечать в таком случае.

— Умм! Будь благодарна Мастеру, и даже более того Немезиде!

…вот какой у меня эмбрион. Я наконец понял. Она не только любит закручивать все, но также возвышать себя. У нас с ней мало общего.

— Эта девушка — ваш…?

— Эм, угу. Мой эмбрион.

Лилиана глянула на Немезиду немного удивленно.

— Вот как. Ты его младший брат, тоже мастер избранный эмбрионом… но Дева, это ведь такой же…

Она хотела что-то сказать, но в этот момент…

— Юху! Медведь вырвался из глубин подземного мира! — С громким треском, мой медве-брат появился из-под земли.

— ……….э.

Так он живой. Из-за скрытого статуса, до этого времени я так и не мог определить его состояние. Но медведь уже не держал в руках пулемет Гатлинга. Вместо этого в правой руке у него была лопата.

Неужто он с ее помощью под землей перемещался?

— Объявляю медвежий тоннель открытым и полностью безопасным!

В следующий миг, земля легонько затряслась, и, с грохотом, дыра за спиной мишки завалилась.

— Мгновенный обвал! Как жаль!

Какой он шумный.

— Так ты в порядке, бро.

— Ага! Вместе с Бальдром в 4-ой форме мы разнесли их на мелкие кусочки!

— Четвертая форма? Значит ты не с пулеметом ходил?

— Это вторая форма.

Значит он меняется.

— Вам наверное неизвестно что эмбрион может использовать свои прежние формы. Вот Братец-медведь и пользуется этим.

…Братец-медведь? Вот как она его прозвала.

— Та брюлоли, это твой эмбрион, Рей?

Брюнетка-лоли. А сокращенно брюлоли. Два сапога пара.

— Для меня огромная честь, познакомится с вами. Я эмбрион Рея Старлинга, Дева и Армос, Немезида. Надеюсь мы подружимся, Братец-медведь.

Похоже она будет его теперь всегда так называть.

— И вообще, бро. Если ты был жив, то можно было бы и раньше вылезти. Мы здесь в смертельной опасности были.

Четыре раза.

— Сложновато было. Ведь все это время медведь медведил червей под землей.

Червей…?

— В огромной подземной пещере их был целый рой. Я конечно не энтомофоб, но было не по себе.

— ……….

Вот тех вот? Рой? …хорошо, что мы там не задержались.

— Такое количество тех монстров… "Убийца новичков" слишком жесткий.

И вправду, генератор психологических травм.

— Ну, вообще-то здесь не должно было быть ни одного Демидра.

— Ни одного Драконоподобного червя? Э?

— Ну, я закончил жизнь всех, кого нашел, так что они больше не должны разрастаться. Что ж, возвращаемся поскорей. Нужно провести Милиан домой.

— И вправду, возвращаемся.

Таким образом, я, Немезида, медве-брат, Лилиана и Милиа пошли назад в город.

Мы были совсем недалеко, так что быстро вернулись. У ворот мы попрощались с Лилианой. Она пообещала обязательно вернуть свой долг передо мной, а пришедшая в себя Милиа раздала нам по фрукту ремы из корзинки, которую мы все-таки не оставили в саду.

И вот, когда мы смотрели, как Лилиана и Милан, взявшись за руки возвращаются домой…

"Квест "Поиск человека, Милиан Грандория" выполнен"

Перед глазами всплыло сообщение.

— Это закончилось…

Чувство, что меня с самого начала бросили в центр яростного сражения.

— Значит награда за квест — один фрукт ремы. Как-то не очень, как на такие трудности. — Прокомментировала Немезида.

На японские деньги где-то 500 иен. Но я думаю, здесь дело не в награде. Потерев фрукт рукавом, я укусил. На вкус это было что-то между клубникой и яблоком. Но сейчас я чувствовал кое-что вкуснее чем клубника или яблоко. Это был вкус достижения.

— Что же, отправляемся, медведь. Нас ждет медвежий ужин. Сегодня твой первый день, так что я подмедведил нам вкусностей.

— Ого!

— Нас уже ждет гора мяса и овощей. Только первоклассная еда.

— Оо, ты меня заинтересовал.

Звучит вкусно. И похоже Немезида со мной согласна… Эмбрионы тоже едят, что ли?

— И на десерт у нас фрукты ремы!

— Оо………….о?

— Медведь для этого скупил все фрукты ремы на базаре с самого утра. Будем есть, сколько влезет.

— …………………эй.

Милиан ведь пошла в Старый сад Льва, так как не смогла найти фрукты ремы на рынке.

Это значит…

— ТАК ЭТО ТЫ ВО ВСЕМ ВИНОВА-А-А-А-А-АТ!!!!!

В этот день, мой крик разошелся эхом по всей столице.

Продолжение следует

Last updated 2020-01-10 23:00:11 +0200

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 0.06.1: Первый квест. Эпилог A**

Эпилог А. Учение Братишки-медведя. Сборка о физиологических потребностях и Эмбрионах

□ Королевская столица Альтеа. "Пояс Ориона". Рей Старлинг.

Сегодняшний ужин был зарезервирован в любимом ресторанчике брата. Этим заведением заправляют игроки, так что здесь можно не только заказать блюда, как в обычном ресторане, но также принести свои ингредиенты, и попросить, чтобы их приготовили. И бро уже принес целую гору фруктов заранее.

— Что ж, за вступление Рея в игру и выполнения первого квеста, канпай!

— Канпай!

Брат выпил ремянку (настойка из фруктов ремы), а мы с Немезидой что-то похожее на апельсиновый сок. Я узнал, что Infinite Dendrogram следит за возрастными ограничениями в странах игроков, поэтому я не смогу пить алкоголь в игре, пока мне не будет 20. Секс после 18, алкоголь и табак после 20. Вроде как, они проповедуют здоровый образ жизни, но только до какого-то момента.

— Му, из-за того, что мне выпала честь иметь юного Мастера, даже я теперь не могу вкушать алкогольные напитки.

— Если судить исключительно по виду, то ты вторая в списке тех, кому нельзя пить.

А первый, конечно, мой брат. В разном смысле. Мультяшный мишка обжирается, заливаясь из пивного бокала:

— Хуму-хуму-хумм. Ну же, ешь, не останавливайся. И мясо, ешь мясо. Хуму-хуму-хуму-хумму, — активно пожирая все, что было на столе, он успевал и нам советовать. И вообще, он способен пить и есть не снимая этот костюм. Мой брат потрясающий даже в таком смысле.

— Ну ладно. Что же это… так вкусно! — поддавшись приглашениям брата, я решил попробовать незнакомое мне блюдо, и был поражен его вкусом. Оно сделано из непонятных ингредиентов непонятным способом, но в нем объединилась известная мне вкусность, с чем-то очень вкусным, но незнакомым.

— В этом ресторане повар топ-класса, Звездный повар. Если перевести его навыки готовки в земную шкалу, то он где-то 3-х звездочный медведь.

— Если я буду здесь есть такие блюда, пища в реальности станет для меня страданием.

Скоро как раз будет время ужина у настоящего меня.

— Кстати, а ведь настоящий я просто лежит все время, верно?

— Верно, чтобы ты здесь не делал, на твое реальное тело ничего не влияет кроме сна. Ну и когда здесь ты спишь 6 часов, в реальности только 2.

А теперь поподробнее.

— Например, 3 дня здесь, это один день в реальности. Если ты за три дня будешь 18 часов активным и 6 часов спать, то получится, что в реальности ты бодрствовал 6 часов и спал 2, и так целый день. Ведь даже если ты в игре, но не спишь — мозг бодрствует.

То-есть, если, вместо того чтобы спать, зайти вечером в Infinite Dendrogram и целую ночь играть, в школу или на работу пойдешь натирая глаза от сонливости.

— И можешь не переживать о необходимости сходить в туалет, пустом желудке или других физиологических потребностях. Если что-то такое произойдет, ты увидишь уведомление.

Только он это сказал, как в углу экрана появилось окно.

"Новое уведомление: Туалет"

"Новое уведомление: Голод"

Понятно.

— Что ж, я тогда выйду на минутку.

— Ок, быстро возвращайся.

— Не задерживайтесь, Мастер. Пока вас нет, мне не позволено вкушать пищу.

— Ок-ок.

И я выбрал из меню пункт "Выход".

"Выход из системы"

При следующем входе в игру, Вы желаете появиться на контрольной точке или в том же месте, что сейчас?

Клик на "В том же месте"

"Принято"

"Ждем Вашего возвращения"

И тогда мое тело исчезло, а сознание ушло из мира Infinite Dendrogram, словно при пробуждении от сна.

Придя в себя, в первую очередь я глянул на часы. Даже трех часов не прошло с того времени, как я зашел в игру. Действительно, ⅓ прошла. Я немного повосхищался этим фактом и пошел в туалет.

Хоть я и поел немного в игре, настоящее мое тело страдало от голода, так что я снабдил его сбалансированной едой со стейком в основе и запил это все минеральной водичкой. На всякий случай я также проверил телефон, но там не было никаких уведомлений. На сайте новостей тоже ничего особенного. Так что, прошло всего лишь 10 минут, как я снова вошел в игру.

— С возвращением, медведь.

— …ага.

Вся еда на столе поменялась. Похоже он съел все, пока меня не было. …в одиночку съесть столько — он точно медведь.

— Нв-в-а-а-а-а-а! Я так хотела попробовать à la carte, а его теперь нет! — Услышал я крик Немезиды, что, вероятно, образовалась в момент моего входа в игру.

"Нв-в-а-а-а-а-а"? Что это за "Нв-в-а-а-а-а-а"?

— Не следует печалиться. Еще медвежья гора еды.

— Это же слишком много! Ты на сколько человек рассчитывал?

Он же готовил это на двоих!

— …ну, ладно. Слушай, бро, есть еще несколько вещей, о чем я хочу спросить.

— Где раздобыть такой костюм?

— Нет …ну, мне немного интересно, но нет.

Меня интересовали две вещи об игре и одна о Лилиане. Начну с того, что попроще.

— Когда эмбрионы эволюционируют, они меняют свою форму?

— Верно. Мой Бальдр каждый раз становился все мощнее как оружие, и потом он стал вообще огромным.

Мне кажется что тот пулемет и так огромный… это была вторая форма. Значит дальше он еще больше?

— Кстати, мне не удалось его продемонстрировать, но четвертая форма это танк.

— Танк?!

Это вообще возможно?

— …моя Немезида тоже поменяет свою форму на что-то другое? Например на танк?

Активно пожирающая в стороне Немезида, подозрительно глянула на меня, задумавшись, не пытаюсь ли я обидеть ее.

— Развитие эмбриона зависит от Мастера, и в твоем случае эмбрион дева, так что девой и останется. Но вот "и Армос" может на что-то другое поменяется.

— Ну да, она ведь обращается в меч, как это понимать?

— Ну я же говорю, у тебя эмбрион типа Дева, что может превратиться в тип Армос. В основе Дева, но она гибрид… может смешиваться с несколькими типами.

— Ого.

Чувство, словно хороший улов. Правда Немезида высказала негодование: "Я вам не улов!"

— У меня есть один знакомый, у которого, как и у тебя, эмбрион типа Дева. Так вот его часть "и" постоянно меняется. Сейчас, кстати, его эмбрион уже Высший.

— Высший эмбрион?

— Так называют седьмую форму. Эмбрион трижды сильно меняется. С нулевой формы в первую, с третьей в четвертую и с шестой в седьмую. И сейчас считается, что 7-мая это последняя форма развития эмбриона. И так как они возвышаются над всеми остальными, их называют Высшими.

— Последняя форма развития, Высший эмбрион, значит.

Может моя Немезида тоже такой станет когда-то. Но она еще на первой форме, не представляю, сколько займет времени путь до последней.

— Кстати, во всем мире не наберется и ста человек, которые достигли этой формы.

С нескольких сотен тысяч игроков меньше ста? Как же сложен путь к этой форме.

— Не слишком ли упорные эти ребята.

— Не все достигли этого из-за долгой игры. Много из тех, кто играет с самого первого дня не достигли 7-ой формы, а некоторые из Высших наоборот, играют всего полгода.

Может для этого требуется что-то особенное?

— А, бро, ты же играешь с самого первого дня, до какого уровня добрался? Какая сейчас форма у твоего эмбриона?

— Медвежий се-к-рет.

Вот говнюк. Что меня бесит больше всего, когда он объясняет, то говорит нормально, а когда начинает издеваться надо мной, то медведит по полной.

К слову, пока мы разговаривали, Немезида почистила все тарелки на столе.

…мы же о тебе говорили.

Продолжение следует

Last updated 2020-01-11 00:10:16 +0200

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 0.06.2: Первый квест. Эпилог B**

Эпилог В. Учение Братишки-медведя. Сборка о Мастерах и Первой войне

□ Королевская столица Альтеа. “Пояс Ориона”. Рей Старлинг.

Мой ужин и время вопросов все еще продолжались.

— Что ж, следующий вопрос, какое у нас положение в этом мире?

— То-есть?

Я вспомнил, что сказала Лилиана.

— Лилиана назвала меня “Мастер, избранный эмбрионом”. А не игроком или как-то так. Если честно, я еще не понял, какое положение игроков здесь.

Мне показалось, что они не воспринимают меня как играющего в игру.

— Ну, ты мог бы почитать предысторию на сайте и все понял бы… но это займет несколько часов, так что я кратко изложу тебе суть медведя. — Брат начал лекцию о мироустройстве этой игры.

В этом мире есть Мастера и тианы. И всех игроков здесь называют Мастерами. И значит это как раз что-то типа “Избранный Эмбрионом”. Если подумать, Немезида тоже меня Мастером величает.

— Эмбрион выбирает Мастера, после чего тот выращивает его и использует. Сила Мастеров огромна, но есть одно условие.

— Условие?

— Их тела часто бросает в иной мир.

Мм?

— Мастера, иногда на несколько минут, а иногда на дни или даже месяцы исчезают из этого мира. И вернуться могут в то же место, где исчезли, или же в специальные места, которые называют “Контрольными точками”.

Эм, это же значит….

— Кроме того, в момент смерти эмбрион спасает их, выкидывая в иной мир. Но в таком случае, они исчезают минимум на три дня.

— Это же значит, что вход и выход из игры, а также штраф за смерть включены в фундаментальные законы этого мира?

— Верно. — Невозмутимо ответил брат.

— Хаа…

Значит разработчики сразу позаботились об этом. Ведь мышление Лилианы и Малиан на уровне реальных людей. Чтобы тианы не осознали, что их мир всего лишь игра, возвращение игроков в реальность и бессмертие логично объяснено самим миром. Понятно, я и подумать не мог, что они пошли настолько далеко.

— Кстати, даже сейчас есть игроки, которые бегают и рассказывают всем, что этот мир игра. Но тианы только жалеют их, считая, что у тех помрачился разум в ином мире.

— …аа.

— Ну и мастеров, которые постоянно и неожиданно исчезают, не назначают на важные в стране должности. Например, даже если они вступают в рыцарский орден, чтобы стать рыцарем — не выполняют обычную рыцарскую работу, а занимаются особенной, для мастеров.

То-есть, им дают только такую работу, во время которой можно безопасно исчезнуть.

— Правда, за счет сильных эмбрионов, работа для мастеров часто круче тианской.

Наверное это что-то типа: “Иди убей в одиночку кучу монстров”.

Что ж, теперь пришло время главного вопроса.

— Брат, а что у вас с Лилианой такое произошло?

— Медведь не знает, о чем ты медведишь. — Бро мгновенно включил медведя.

— Не пытайся меня обмануть. Было абсолютно очевидно, что Лилиана тебя знает.

И не похоже, чтобы хорошо к тебе относилась…

— Что ты сделал?

Он что, приставал к ней? Или может увидел ее и обнял с криком: “Ееей! Настоящая женщина-рыцарь! Жесть!”

— Ничего я не сделал, — но брат ответил неожиданно и при этом серьезно. — Вероятно она зла на меня, потому что я ничего не сделал.

— То-есть?

Если он ничего не сделал, почему она зла?

— Это опять будет длинная история. И в отличие от предыдущей — не забавная.

— Я не против.

Услышав мой ответ, брат глубоко вдохнул и начал повествование:

— Два месяца назад по реальному времени и полгода по-игровому — шла война. Империя Драйф вторглась в Королевство Альтер.

Империя Драйф. Это одно из тех мест, где игроки начинают игру, страна, что противоречит миру фэнтези и разрабатывает роботов. Хотя не знаю, насколько у меня есть право так говорить, учитывая что в этом мире есть медведь, ездящий на танке.

— Цель Империи — захватить плодородную землю Королевства Альтер. Если выражаться в терминах игры, это Ивент Война.

Ивент Война. Об этом писали в руководстве. Это огромное вооруженное столкновение, в котором берут участие разные страны. Большой квест, решающий судьбу всего народа.

— Это было огромное сражение, участвовали в котором и мастера, и тианы вперемешку. Такой ивент появляется нечасто и он один из специальных, но… — брат тяжело вздохнул. — В результате полный разгром Альтер. Королевство потеряло треть своей территории, половина придворных магов, а также рыцарей и даже король погибли. Другими словами, страна потеряла большую часть ключевых людей.

— Но почему все обернулось таким провалом? Империя Драйф настолько сильнее?

Не думаю. В реальности то всякое бывает, но в играх обычно сохраняется баланс сил между странами.

— Силы были равными. Сила страны, войска, сила ключевых людей в стране, все было наравне. Но вот разница оказалась в мастерах.

— То-есть у Империи Драйф оказалось больше игроков, и поэтому Альтер проиграло?

Я уверен что Драйф нравится многим, так что ничего странного, что там собралось много игроков. Но ведь это значит, что Королевство Альтер…

— Неа. Альтер проиграло, так как в сражении не участвовали мастера, которые могли бы сражаться.

— Что?

Его слова выбили меня из колеи. Это же специальный ивент, от которого зависит судьба страны. Почему они не участвовали?

— Король Альтер был, как бы это сказать, человек старой закалки. Толкать речь типа “Страна в затруднительном положении. Воины Альтер, поддержите же королевство в минуту трудности!”, это конечно хорошо, но только и всего.

— Только и всего?

— Не было наград. Король решил, что раз они живут в этой стране, то будут защищать ее просто так.

Может это из-за ситуации, в которой оказалось королевство, но как-то по жлобски. Впрочем, наверное это обычное дело для средневекового королевства.

— Конечно же, мастерам… игрокам весело в этом мире, но их жизни ничего не угрожает. Даже если королевство будет уничтожено, в худшем случае им придется просто подождать 24 часа. Поэтому многие не видели смысла в том, чтобы идти сражаться без какой-либо награды.

Я наоборот думаю, что можно взять участие в войне, ведь если умрешь, то придется просто подождать 24 часа. Но у всех свои мысли на этот счет. Ведь нужно будет потратиться на лечебные предметы, да и если встретиться с сильным противником, можно оружие поломать. Так что это очень затратно.

— И в отличие от нашего случая, Империя Драйф четко определила награды, которые были очень даже высокие. Если поконкретней…

Я так понял, награды были экстраординарные.

Если победить рыцаря Альтер — 5000 лир.

Повелителя эмбриона… то-есть мастера — 50000 лир.

Кроме того, за убийство важных людей давали особенные редкие айтемы и разнообразные привилегии в стране.

В результате боевой дух игроков Драйф вырос, а мотивация игроков из Альтер изрядно упала.

— Часть игроков даже говорила что-то типа “Хочу сражаться на стороне Империи”, или “Может появится какой-то редкий ивент, когда Королевство захватят”.

— ……

Я совру, если скажу, что не понимаю их как игроков. Понимаю, но…

— И последним ударом для Альтер было то, что “Большая тройка” — высшие в рейтинге уничтожения, дуэлей и кланов отказались участвовать в войне.

— Рейтинге? А есть такое?

— Вот.

Брат указал в окно. Наш ресторанчик стоял напротив фонтана, у которого мы встретились. А брат указал на доску объявлений, что стояла перед ним:

— Это доска рейтинга королевства Альтер. Она обновляется каждые 3 месяца по игровому времени.

Значит каждый месяц в реальности.

— Рейтинг уничтожения, где игроки соревнуются в уничтожении монстров, рейтинг дуэлей, который формируется по результатам сражений между игроками один на один на арене и рейтинг, который присваивается целым кланам. Соответственно, первые на той доске — “Большая тройка”.

— Вот оно что.

— И что наиболее важно, в войне могут участвовать только те, кто есть в том рейтинге. Так, в войне могут участвовать члены первых 30 кланов в рейтинге, и поэтому игроки могут временно присоединяться к кланам как наемники, что собственно и сделали мастера Империи.

…понятно. Но, как бы там ни было, игроки, которых нет в тех рейтингах сражаться не могут. И вот лучшие в этом рейтинге, так называемая “Большая тройка”, в ответ на просьбу участвовать в войне ответили следующее.

Лучший в рейтинге по уничтожению монстров, “Король разрушения”, игрок, чья личность никому не известна, сказал: “Я не хочу без надобности показывать всем свое лицо на таком огромном ивенте”.

Лучший в рейтинге дуэлянтов, “Высший гладиатор”, Фигаро сказал: “Мне неинтересны такие беспорядочные бои”.

Глава высшего клана “Лунное общество”, так называемая “Верховная жрица”, Фусо Цукие сказала: “Нам не удалось прийти к соглашению при переговорах со страной”.

В результате все ниже рейтингом тоже потеряли мотивацию. Они понимали — у Королевства нет шансов на победу. Итак: сражения начались без большинства игроков. Участвовали всего несколько кланов из таблицы рейтинга, арендовавшие себе там место фаны Лилианы и других популярных NPC, а также всякие наивные игроки. Ну и результат… был жалок. Поле боя выглядело просто смешно. Мало того, что разница в количестве воинов была огромна, главным ударом стало то, что все высшие в рейтинге Империи участвовали. Первый в рейтинге уничтожения Империи Драйф: “Король монстров”, имя неизвестно. Первый в рейтинге дуэлей Империи Драйф: “Адский Генерал”, Логан Годхарт. Первый в рейтинге кланов Империи Драйф: “Треугольник мудрости”, глава “Великий Профессор”, Мистер Франклин.

У двоих из этих троих Высшие эмбрионы. Они убили сильнейших рыцарей из королевского ордена и Высшего Мудреца, а потом и самого короля.

— Если бы все продолжалось в том же духе, Королевство Альтер было бы полностью уничтожено. Но когда было захвачено треть территории, в Империю Драйф началось вторжение третьей по силе страны Кардина. Тогда все войска Империи, кроме тех, что осели на захваченных территориях отступили, и Королевству Альтер удалось спастись в последний момент.

Но сейчас уже войска Кардины покинули территорию Драйф, так что через несколько месяцев атака продолжится, — подытожил брат.

— ……

…понятно. Действительно, не забавная история. Этот город, эта страна на краю гибели.

— А Лилиана ненавидит тебя потому-что…

— Я тоже один из тех, кто хоть и есть в рейтинге, не участвовал в войне. Думаю она ненавидит меня, так как я имею большую боевую мощь, но не вступил в бой. Среди погибших рыцарей был также отец Лилианы и Милиан.

— …мда.

— Ну и как, Мастер? Выслушав такую грустную историю, что вы собираетесь делать? — спросила у меня Немезида, хоть и все это время не участвовала в разговоре и ела.

— Да ничего, что мне делать?

Что делать, когда Драйф снова нападет? Подумаю над этим, когда этот час настанет.

— Но что-то я не уверен насчет игнорирования войны, лишь потому-что за нее не обещают награду. Мне кажется что стоит, даже если это будет затратно.

Хотя бы для того, чтобы посмотреть на редкий ивент в игре.

— Ну, ты прав. Просто, дело в том, что поведение игроков в то время было больше протестом против жлобства короля. Мне кажется, что Драйф специально увеличила награды, чтобы породить такие мысли.

Если так, то получается что Альтер проиграло стратегическую войну еще перед началом реальных боевых действий.

— Но ты тоже ничего не делал. Из-за того, что не обещали награду?

— …в моем случае, разрушенный костюм — раскрыто лицо.

— ……

А, ну да. Это, как-бы, большая проблема.

— Но теперь у меня есть этот крепкий “мишка”, так что в следующий раз я участвую.

Действительно, бонусы к защите и поглощение физического урона у этого костюма потрясают.

— Но даже если буду сражаться в следующий раз, враг становится сильнее с каждым днем, а мы наоборот слабеем. Так что будет жестко.

— Слабеем?

— После победы начался ивент "Дезертирство", много игроков переезжают в другие страны. Даже NPC эвакуируются, так что на форумах часто пишут, что Королевству Альтеа уже пришел конец.

— ……

Дезертирство, эвакуация и распространяющееся смирение.

— И после недавнего обновления таблица рейтинга поменялась на 70%.

— Хмм.

Значит сейчас есть шанс попасть в таблицу?

— Что ж, тогда начнем с этого.

Выслушав брата, я определил свой план. Нет, ну план все тот же, а вот целей больше.

— У нас появилась новая цель?

В ответ на вопрос Немезиды я кивнул:

— Если так пойдет и дальше, вариантов у нас не останется, а пока участвовать в войне мы не можем.

Поэтому…

— Для начала поднимем уровень… и попадем в рейтинг.

Земля. Одна из чат-комнат.

"Участники: Профессор"

"[Генерал вошел]"

"[Король монстров вошел]"

"Участники: Профессор, Генерал, Король монстров"

Профессор: вечерка

Генерал: Добрый вечер

Король Монстров: йо

Профессор: вы двое

Профессор: смотрели видео, что я скидывал в Дендре?

Король Монстров: я видел

Генерал: так оно ведь здесь есть

Профессор: ну да

Профессор: что ж, если описать нейтрализацию мощного тиана в этот раз одним словом…

Профессор: провал

Генерал: да, провал

Профессор: то, что я запустил в ту локацию

Профессор: драконоподобные черви, все были уничтожены

Генерал: может в плане с самого начала была дыра?

Генерал: в самой идее дать сестре цели отпугивающий насекомых ладан и отправить ее в старый сад

Генерал: подготовив там ловушку

Профессор: ну сначала мы хотели провернуть все совсем по-другому

Профессор: но почему-то все ремы исчезли с прилавков

Профессор: даже те, которые я собирался использовать, лол

Профессор: печалька

Профессор: ведь мы хотели дать сестре отравленные ремы

Профессор: и убить цель ее руками

Профессор: “поздравляю, сестричка!”

Профессор: “спасиб….кхаа!”

Профессор: “сестричка!”

Профессор: так должно было получится….действительно печалька (плак) (лол)

Генерал: наша проблема сейчас это не твое настроение

Генерал: а то, как новый план разнесли в дребезги

Профессор: да, тот мишка реально страшный

Профессор: принялся мочить сотню демидров

Профессор: и победил, даже не поранившись?

Профессор: ведь каждый из них равен продвинутому, лол

Генерал: ничего особенного

Генерал: просто достаточно быть сильным игроком с высоким уровнем…..я бы точно так же справился

Генерал: но победить демидра без класса и с нулевым уровнем?

Генерал: такой жести я еще не видел

Профессор: Ха-ха, значит наше величество генерал остерегается не мишку, а того новичка?

Генерал: Хм, жду с нетерпением возможности его раздавить

Профессор: а ты, как всегда, корчишь злого босса

Профессор: правда я тоже, лол

Генерал: отстань, я такой и есть

Профессор: лол

Генерал: но ты прав, я действительно злой

Генерал: уничтожение страны, первый ивент такого размера в игре

Генерал: Драйф, хотя нет, мы долго ждали этого шанса

Профессор: да, в прошлый раз все закончилось на убийстве главных в королевстве людей и захвате части территории. Мне явно не хватило

Генерал: ну с капитаном рыцарского ордена было весело сражаться

Профессор: а вот король такой скучный оказался

Профессор: лучше бы я сражался с толпой солдат

Генерал: а великий мудрец, его вроде Король монстров замочил

Профессор: это было круто. Чего и следовало ожидать от нашей главной силы

Генерал: эй

Профессор: аа, ну ладно. Его величество Генерал и Король монстров, наши две главные силы, лол

Генерал: ну и фиг с тобой. В следующий раз я тебе покажу, что к чему

Генерал: в следующий раз Альтер уж точно испустит дух

Профессор: ага, я обязательно посмотрю

Генерал: кстати, Король монстров все время молчит, ты ничего не хочешь сказать?

Король Монстров: мишка, очень, милый

Генерал: …………………….

Профессор: ………………………..лол

Генерал: мне не понять твоих вкусов

Продолжение следует

Last updated 2020-01-11 00:55:10 +0200

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.01: Испытание новичка. Подходящая специализация**

Испытание новичка

Глава 1

Подходящая Специализация

Королевская столица Альтеа. “Пояс Ориона”. Рей Старлинг.

После разговоров о том о сём, мы устроили себе вполне обычную вечеринку. Брат с Немезидой, съев вдвое больше меня, всё же сдались на полдороге, так что мы поделились нетронутой едой и напитками, коих всё ещё оставалось больше половины, с остальными посетителями заведения. В результате все помещение охватило праздничное настроение, и поднялся страшный шум.

Глядя на веселящихся, нельзя было определить где игроки, а где нипы… тианы. Наверное те кто кидали моему медве-брату фразочки из ретро игр типа “Сап, богатей” это игроки. А люди, что держат бокал в одной руке и говорят как-то слишком уж вежливо и старомодно - тианы. Если бы не было меток эмбриона, отличить одних от других можно было бы только за такими размытыми признаками. Смотря на это всё, я с новой силой осознал, насколько же всё таки Infinite Dendrogram восхитительная игра. Но в то же время, мне показалось, что есть ещё что-то, на что следует обратить внимание. Показалось, но...

- Болит голова…

На следующее утро у меня голова болела так, что о философских размышлениях не могло быть и речи.

- Неужели это похмелье?

Где-то неподалёку, Немезида держалась руками за голову и стонала точно так же. Похмелье. Это точно было похмелье. Обычно, несовершеннолетние игроки не могут пить алкоголь. Но проблема в том, что на вчерашней вечеринке был один мастер, у которого эмбрион владел уникальным навыком, что “делает воду похожей на алкоголь”. Зачем он вообще существует?

- Это не алкоголь! Вполне обычный сок! Но как выпьешь, так легко станет!

Я последовал совету этого человека и, так как было вкусно, выпил не одну кружку. И вот, настал следующий день.

- Ухх… почему же настолько… - проворчал я и взглянул на панель эффектов. Там красовался значок: “Похмелье”. В том же месте, где вчера был “Перелом”. Интересно, сколько есть возможных в этой игре эффектов? Хоть ощущение боли и выключено в настройках, голова просто трещит по швах.

- Тот напиток действительно похож на алкогольный, но по своей сути это скорее яд, - заметила Немезида. Осмотревшись, я понял, что остальные, кто так же как и мы пили этот наследующий алкоголь напиток, сейчас корчились от похмелья.

- А, значит это был яд причиняющий негативные эффекты, замаскирован под алкоголь, - продолжила она.

Если так, то я понимаю зачем существует такой навык, да и ясно, почему я смог выпить его, несмотря на запрет алкоголя для несовершеннолетних. Я слышал о таком в японских легендах о прошлом. Может тот эмбрион основан на них. Но что интересно, сам виновник, выпивший огромное количество своего творения, ничуть не пострадал.

- Что это за фигня, травить людей вот так…

- Это медвежье приветствие Лей-Лей-сан, - ответил мой медвежий брат, шагая по кругу и раздавая страждущим бутылочки с лекарством. Как никак, это он затеял пиршество, так что теперь разбирается с последствиями.

- Приветствие? - не понял я.

- При первой встрече она медвежит всех новеньких испробовать её Великий яд из демонического алкоголя (Слабое).

- Но почему…

- Даря им такой опыт, она преподает урок о том, что бывают всякие неожиданные атаки, и нужно всегда быть начеку.

Вот как, в этом есть смысл. Действительно, мне показалось, что не пившие этот чертов напиток игроки смотрели на нас с ухмылкой, а некоторые с ностальгическими нотками в глазах. Думаю они в свое время испытали то же самое.

- …это послужило хорошим уроком.

- К слову, она одна из тех мастеров, что владеют эмбрионами высшего ранга. Ее называют Лей-лей “Озеро выпивки и лес мяса”.

- Озеро выпивки и лес мяса…

Судя по всему она крутая, но что это за прозвище такое? Да и высший эмбрион? Я бы не сказал, что превращение воды в яд такой уж ошеломляющий навык. Может он ещё что-то умеет?

- Но она не участвовала в недавней войне из-за дел в реальной жизни.

Ну да, очевидно, что некоторым приходится пропускать важные события в игре в связи с реальной жизнью.

\*\*\*\*\*

В результате, я бессильно провалялся до обеда, аж пока не прошло похмелье. ...тщетные попытки других страждущих дали мне понять, что предметы против похмелья здесь не помогают. Очень подлый яд оказался, никакими способами убрать негативный эффект не получалось…

Ну что же, раз я восстановился, пора идти в город.

- Слушай, Братец. Я бы хотел продать дроп Демидра, и купить снаряжение для новичков. А также Драконью чешую и Брошь, где можно всё это раздобыть?

- Э? Ты хочешь их купить? - Мой медве-брат крепко задумался.

Я просто подумал, что для использования уникального навыка Немезиды нам остро необходима Жизнеспасающая брошь и Драконья чешуя подмены.

- Думаю, пока это невозможно, - вскоре разочаровал меня медвебратец.

- Но почему?

- Это по-медвежьи дорогие аксессуары. Драконья чешуя подмены принадлежит к высшему классу аксессуаров подмены и стоит где-то 300 тысяч лир. А Жизнеспасающая брошь все 5 миллионов.

- ЧТО?!

Если перевести на японские иены, это получается 3 миллиона и 50 миллионов соответственно. Что же это за аксессуары такие?! Хотя, если подумать, то ничего странного в этом нет. Ведь они жизнь спасают. Я бы тоже погиб кучу раз, не будь их у меня… но всё же слишком дорого.

- Оставлю эту идею… И прости, что я растратил все вчера.

- За это не переживай. А насчет брони для новичков, я знаю один магазин, где заправляют игроки. Кстати, ты уже открыл дроп Демидра?

- Открыл?

- Когда убиваешь босса типа Демидра, то дроп падающий с них обычно спрятан в сундуках. Внутри можно найти один предмет от босса, и от одного до пяти случайных предметов того же уровня.

- Ого.

Точно, полученный мною предмет называется “Сундук подземного драконоподобного червя”. Значит это ящик. Когда я выбрал его, появилась системное сообщение:

Желаете открыть?

- Тогда мне следует его открыть?

- Мм, возможно там не попадется ничего стоящего, так что можно и так продать. Но с Демидра может попасть что-то весьма хорошее, так что я бы советовал рискнуть.

- Что ж, тогда “Да”.

Получен предмет Броня подземного драконоподобного червя (естественная)

Получен предмет Эментериум

- Броня подземного драконоподобного червя и Эментериум.

- Броня это то, что нужно. С помощью навыков брони можно блокировать до 150 ед. Физического урона.

Оо, звучит круто... хотя не уверен, после того как я увидел костюм моего медве-брата.

- А что значит “естественная”?

- Аа, это значит что она была создана естественным путем. Бывает искусственная броня, которую делают особые мастера брони из собранных материалов. Эффективность у них обычно одинакова, но вот навыки используются немного по разному, - быстро объяснил брат.

Естественная броня…

- Что ж, тогда сразу и одену ее... аа, не выходит.

Я увидел уведомление:

Недостаточный уровень. Броня требует общий уровень 150 и уровень профессии 51.

- …пока не получится.

- Одеть ты ее не скоро сможешь, так что может лучше продать? Получишь за нее где-то 400 тысяч лир, плюс Эментериум это эквивалент денег, где-то 20 тысяч будет.

Оо, неплохие цифры. Правда на брошь все равно не хватит.

- Но этот Эментериум… значит можно считать, что с того Демидра упало 20 тысяч?

Если бы в сундуке попалась не эта броня, а какой-то обычный предмет того же уровня что и Эментериум, заработать с Демидра можно было бы 40 тысяч лир. Теперь я понял насколько особые награды предлагало королевство Драйф. Убить 8 солдат значительно проще чем одного Демидра. Думаю эта война была очень “вкусной” для игроков. Ну, как бы там ни было, раз деньги теперь есть, можно раздобыть себе снаряжение.

В магазине, который посоветовал брат, мне предоставили выбор брони для нулевого уровня. Я так понял, игроки с низким уровнем носят броню повстанцев. В таком сете я увидел легкую броню, боевые перчатки, штаны и ботинки. Купленная мною экипировка была создана мастером и имела усиливающие эффекты, так что надев ее, я получил навыки Увеличение HP и Снижение урона.

Увеличение HP Ур.1:

HP увеличено на 200 ед

Снижение урона Ур.1:

Снижает получаемый физический урон на 10 ед

Так, это должно помочь.

- За оружие сойдет и Немезида, так что можно идти поднимать уровень.

- Сойдет за оружие?! А вы не желали сказать “Немезида превосходит любое оружие?! - гневно встряла в разговор Немезида.

- Немезида лучше любого оружия.

- Почему таким безэмоциональным тоном?! - еще больше возмутилась она.

Я также продал дроп и получил, как и ожидалось, 420 тысяч лир. А за сет и зелья восстановления здоровья отдал 20 тысяч. Экипировка новичков дешевая, так что у меня осталось ещё куча денег. Нет нужды их тратить сейчас, оставлю на потом.

Что ж, на этом с подготовкой покончено.

- А, подожди-ка. Перед тем как идти поднимать уровень, тебе следует получить специализацию. Иначе вечно будешь с начальным уровнем ходить.

- …аа.

У меня все еще нет класса.

- Медведь расскажет тебе немного об этом.

- Очень прошу.

И брат рассказал мне следующее.

В целом, специализации в Infinite Dendrogram делятся на 3 основных типа: начальные, продвинутые и высшие.

Начальные специализации получают начинающие игроки, и на них особо не разгуляешся. Предел - 50 уровень.

Перед тем как переходить на следующий уровень своего класса, игрок должен достичь определенных условий, так как начальная специализация считается тренировочной. Ограничения по уровню продвинутой специализации - 100.

Можно одновременно иметь 6 начальных и 2 продвинутые специализации, так что в сумме получается 500 уровней.

Ну и осталась высшая специализация. Чтобы получить ее, необходимо выполнить крайне сложные условия. Причём некоторые из них может одновременно иметь только один человек во всем мире. И ограничений по уровню они не имеют.

Верно, в то время как на других работах 500 уровень это предел возможностей, в этом случае можно развиваться бесконечно долго. Это нарушает баланс, но людей с такой специализацией мало.

К тому же, хоть это и очевидно, с каждым уровнем опыта для перехода на следующий требуется все больше, так что даже если нет ограничений, людей с ненормально высоким уровнем почти нет.

“Значит кто-то все таки есть,” - отметил про себя я.

Вместе с высшими эмбрионами, похоже в Infinite Dendrogram есть разные возможности стать значительно сильнее остальных игроков. К тому же, в отличие от эмбрионов, высшую профессию могут получить даже тианы.

Так как все эти названия слишком длинные, игроки называют работы как им удобнее. Например, англоязычные игроки называют их “Minor Job” и “Major Job”. Но вот последний вариант, независимо от языка и культуры, все почему-то называют “Высшая работа”. Наверное, как и в определении “Высший эмбрион”, слово Высший имеет какой-то особенный смысл в рамках этой игры.

Кстати, если говорят просто “Высший”, обычно имеют в виду игрока с высшим эмбрионом. Как все запутано.

- Такие вот медвежьи дела, - закончил свой очередной экскурс брат.

- А что если выбрать работу, а она не подходит эмбриону или самому игроку?

- Для таких случаев в каждой стране есть место, где можно обнулить профессию. Но даже если обнулить профессию, на эмбриона это никак не повлияет.

Поэтому есть игроки, которые обнуляют свои профессии раз за разом, пробуя себя в разных специальностях. Делают это пока не найдут подходящую профессию, и когда находят, то развивать ее намного легче, так как эмбрион уже сильнее.

- А какие специализации у тех рангов, о которых ты рассказывал вчера?

- У всех ультра медвежьи.

- Как я и думал.

Король или Верховная жрица. Это специализации, получить которые может только один человек.

- А известны условия?

- Хм… “Королю разрушения” необходимо было нанести 100 миллионов ед. урона, и уничтожить в соло определенное количество боссов. Также был особенный квест. Высший гладиатор и Верховная жрица имели что-то похожее.

100 миллионов урона… даже если увеличить мою атаку навыком Месть моя в 10 тысяч раз, и то не хватит. Что же это за условия такие! Высшие специализации это нечто.

- А, точно. Вместе с развитием характеристик развиваются и все профессии, но когда меняешь основную профессию, навыки предыдущей использовать нельзя. Так, когда ты Повар, использовать навыки Мушкетера не получится.

- Ого, я думал можно быть одновременно поваром-воином.

Как в фильме каком-то.

- Ну, ты всегда можешь поменять специализацию на точках сохранения в меню. А если навыки одного типа, то их можно использовать и дальше. Особенно часто игроки используют одно и тоже оружие.

Нужно и над этим подумать, когда выбираешь профессию.

- Так какая специализация мне подойдет сейчас?

- Вот, держи каталог профессиональной диагностики, - медве-брат подал мне толстый каталог.

...звучит словно ты мне какое-то секретное оружие суешь, - мимовольно подумал я.

- Этот каталог задаст тебе несколько вопросов и подберет подходящую для тебя профессию.

- Удобно.

- Здесь система построена на опросе, так что он может и не найти наилучший вариант. Но подходит, если ты не имеешь представления чем заняться. Ведь есть около 100 профессий подходящих новичкам.

- А не слишком много?!

- Ну, поэтому он тебе и пригодится, медвежий подарок.

- Пасиб.

Ну, что бы там ни было, попробую.

…и, потратив около 5 минут я получил свой результат.

- Паладин?

Если говорить о каком-то стандарте, то это вполне стандартная Специализация, но что-то сомневаюсь, действительно ли подходит она мне.

- А, Паладин вкачивает HP и силу до максимума и владеет навыками наносящими урон, а также исцеления.

Понятно, значит самое то. Хороший вариант, если я собираюсь использовать Немезиду.

- Но как-то это странно. Паладин это не та специализация, которую может получить новичок. Вообще-то это продвинутая Специализация.

- Продвинутая?

- Ага, ты не сможешь получить ее, если не выполнишь ряд условий.

- И каких же?

- Для начала нужно собственными силами снести боссу уровня Подземного червя или выше минимум половину здоровья.

- Готово, - быстро ответил я, вспомнив, что победил Демидра.

- Также требуется пожертвовать церкви 200 тысяч лир.

- Могу, - взглянул я на свои 400 тысяч в инвентаре.

- И последнее, необходимо получить рекомендацию от начальства рыцарского ордена.

- Нет у меня никакой рекомендаци…

Я ведь только появился в этом мире, кто мне будет рекомендацию писать?

- Да как нет! А вчера вы чем занимались? - не выдержала Немезида, молчавшая все это время.

Я взглянул на нее, недоуменно нахмурившись. Эти двое что-то знают.

- Неужели мастер забыл, кого он вчера спасал?

- …а.

\*\*\*\*\*

Так что мы пошли в дом Лилианы, заместителя главы Рыцарского ордена. Наверное из-за того, что произошло вчера, Лилиана была дома вместе с Милиан. Приняв благодарность за вчерашнее, мы немного поговорили об этом, и я рассказал о своем желании стать Паладином.

Полная решимости, Лилиана сразу же написала мне рекомендацию. Заскочив в церковь, я в этот же день стал Паладином. Теперь я был полностью готов поднимать свой уровень.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.02: Испытание новичка. Охотничьи угодья начинающих**

Глава 2

Охотничьи угодья начинающих

Королевская столица Альтеа. [паладин] Рей Старлинг.

- Ну что ж, тут медведь тебя покидает, - сказал мой медвежий брат, после того, как я был объявлен Паладином.

- Что, братец не поможет мне поднять уровень?

- Я помог со вчерашним квестом, но вообще-то собирался поприветствовать тебя, помочь с экипировкой, объяснить правила и быстро уйти.

- Почему?

- Под покровительством другого игрока твои характеристики и навыки будут слишком отличаться. В этом мире больше ценятся мастерство и находчивость, так что лучше бы тебе их оттачивать самостоятельно, в собственном путешествии.

- Не забывайте о моей персоне, господа, это будет путешествие вдвоем.

Покровительство другого, более сильного игрока, дает возможность поднимать свой уровень гораздо быстрее и легче обычного. Например, когда сильный игрок принимает на себя атаки сильного монстра, а слабый в это время его атакует, побеждает и таким образом тут же вкачивает свой уровень. И действительно, уровень то поднимешь, но вот навыки освоить не выйдет.

- Да и к тому же, в Дендре ведь система эмбрионов. Слишком полагаясь на других, не вырастишь эмбрион достойно.

- Вот как?

- Это вероятно.

То есть, возможно рождение Немезиды - это результат моего изначального игрового стиля?

- В общем, тут медведь тебе и говорит “бывай”. Но если будут серьезные затруднения, связывайся.

- Серьезные затруднения, а?

- Ага. Но сначала сам постарайся хорошенько.

- Понял. Да, и спасибо тебе за вчерашнее и все такое.

- Да не за что. А, и ещё вот, - вспомнил о чем-то медве-брат и приблизил ко мне свою медве-голову.

- Если случится что-то, связанное с Высшими, сразу же свяжись со мной.

- Братец? - я взглянул на него с подозрением.

Его голос стал немного серьезнее.

- Ну, вчерашний случай, конечно, из ряда вон. Часто такое не происходит, так что просто наслаждайся миром Дендро.

С этими словами медве-брат ушел. В то же время появилось уведомление, что он “Вышел из группы” и его статус, который до этого постоянно отображался, тоже исчез.

Так что теперь, когда брат ушел, мы с Немезидой остались вдвоем.

- Что же, Мастер. Наконец-то мы одни, предоставлены сами себе. Вы уже решили, куда мы держим путь?

- Я узнал от брата, где находятся низкоуровневые охотничьи угодья, так что осмотримся там.

- С нетерпением ожидаю поднятия уровня. Этим вечером я так жажду крови…

- Еще обед.

\*\*\*\*\*

Для начала, мы с Немезидой направились на охотничьи угодья расположенные сразу за Восточными воротами Альтеа - Пасхальную равнину. Вид здесь открывался отличный, и то тут, то там виднелись силуэты других игроков, сражающихся с монстрами. Точно, я ведь впервые вижу, как сражаются другие игроки.

- Что же, мы тоже приступим?

- Верно.

Немезида удовлетворенно кивнула и вот уже передо мной большой черный меч. Взял его в правую руку… точнее, перехватил где-то на уровне моих плечей - он ведь огромный, и попробовал взмахнуть им вверх-вниз.

- А он не такой тяжелый, как кажется с первого взгляда.

Даже с моей силой получается нормально использовать. Не тяжелее поддельного меча, который я когда-то купил на экскурсии. Или даже металлической трубы.

- Не находите ли вы это грубым, рассуждать о весе девушки?

- Но ведь как ни крути, такая форма даже легче человеческой.

А как же закон сохранения веса?

- Разве разница в весе стоит таких волнений? В этом мире, где есть магия и даже время течет иначе?

Ну, оно то так…

- К слову, не думаю, что вес будет таким же маленьким для остальных. Уверена все дело в нашей особенной связи.

- Правда?

- Правда.

Тогда ладно. Сколько бы мы не рассуждали, уровень от этого не поднимется.

- Ну что ж, вперед за уровнем?

- У меня уже руки чешутся!

И вот, два часа спустя. Я поднялся на 3 уровня, и получил 0 урона.

- Почему это даже получая удары, я не получаю урона?

С тех пор, как мы пришли сюда, все время сражались с Малыми гоблинами или Мирными кроликами, так что сразу же сложилось впечатление, что раз это угодья для начинающих, то и монстры тут самые слабые. Но сколько бы их атак я не принимал, урона они не наносили вообще.

- Это можно назвать и очевидным, и не очень. Мастер, вы ведь весьма неплохо экипированы, как на такой уровень. Да и к тому же, у вас имеется навык Понижение урона, не так ли? А с ним урон меньше 10 сводится к 0, если я не ошибаюсь?

То есть в этих угодьях мне, с такой защитой и экипировкой, совершенно не грозит урон 10 и ниже. Если задуматься, у новичков на первом уровне НР 100 ед. Поскольку с большой вероятностью они придут на эти угодья, возможно их организовали так, чтобы эти 100 ед. не закончились мгновенно, и игроки не закончили игру даже толком не начав ее.

Кстати, на 4 уровне НР уже 700 ед. Правда, в нашем случае 200 из них из-за навыка, но даже без него НР поднялось бы на 400, а то и больше. НР Лилианы, имеющей 60 уровень Паладина и 210 в целом, составляет 5000 ед. Значит, когда я доберусь до 60 уровня паладина, мое НР будет 6000.

- А я стану крутым.

- Высокоуровневая специализация хорошо повышает характеристики. И еще, я. Мои характеристики и бонусы к НР вовсе недурны.

Сами по себе единицы моего НР не должны превышать ранг D. Но за счет профессии Паладина и моего эмбриона, они заметно возросли. Только сейчас я понял, какое сильное влияние эмбриона. Конечно же, другие характеристики тоже поднимались, хоть и не так сильно, как здоровье. Например, я овладел навыком магического восстановления “Быстрое исцеление”. С ним можно подлечить себя самостоятельно.

- Хм, сменим угодья?

Можно перебраться и в место с монстрами посильнее.

- Верная мысль. Я не могу здесь насытиться.

Угу, последние атаки просто разрубали Гоблинов и Кроликов на две части. Мне самому страшновато делалось. Хорошо хоть, тела монстров исчезают, а то валяйся они тут повсюду, совсем бы плохо было.

- Хмм, следующая локация находится у Северных ворот, Лес Ноз.

- В таком случае, вернемся еще в столицу ненадолго. Да и время вкусняшек уже скоро.

Время вкусняшек…

- Можно и чайком обойтись…

А вдруг она съест столько же, как вчера на ужин? Деньги, что остались после покупки экипировки, хотелось бы отложить для обновок на следующих уровнях…

\*\*\*\*\*

Держа огромный меч - Немезиду - на перевес, я направился обратно в столицу, а по дороге рассматривал других игроков, сражающихся в этих угодьях. Судя по тому, что на многих была экипировка, которую я недавно видел в каталоге, это такие же новички как и я.

Но хотя экипировка у всех была похожей, я заметил что каждый игрок имеет что-то такое, чего нет у остальных. У одного игрока была кусаригама\*. Я уж думал, что он сейчас замахнется, оплетет цепью монстра и тогда нанесет удар, но вопреки ожиданиям, игрок почему-то атаковал монстра, воткнув серп в землю.

У другого игрока была детская коляска. В ней находилось что-то похожее на яйцо, и игрок левой рукой управлял коляской, а вооруженной мечом правой остервенело сражался с монстром.

Ещё один игрок имел каменную хижину. Из отверстия в одной из стен игрок на тянущемся ремне-слинге атаковал монстра, а когда тот в ответ пытался укусить хижину, сразу же цепенел.

Также я видел игрока, который создавал красный светящийся барьер. Монстр попадал в этот барьер и тогда внутри всё взрывалось будто от мины. Ой, игрок тоже подорвался. Наверное, всё это такие же эмбрионы, как моя Немезида.

- Какие разные…

- Кусаригама - это тип Арма, оружие. Хижина - Арце, сооружение. Минное поле - наверное Первенит, область. А вот коляска… что же это. То ли инструмент Арма, то ли тип Куррус - колесница? - задумалась Немезида.

Кроме Девы, все эмбрионы из основных категорий. И все выглядят интересно!

- Это измена?! Обнимая меня одной рукой, Мастер, вы думаете о том, чтобы мне изменять?!

“...это разве можно назвать объятиями?” - подумал я, а в голос сказал:

- Ничего подобного, не изменяю я. Просто подумал, что все эмбрионы такие уникальные, со своими способностями, и каждый по-своему интересен. Настоящее фэнтези.

Кстати, это как раз и было проблемкой моего медве-брата: его оружие весьма бросается в глаза в этом фэнтезийном мире, мда.

- Это потому, что здесь работает принцип “Каждому Мастеру уникальный Эмбрион”.

- Если так сравнить, то ты, Немезида, весьма жесткая, как для своей первой формы.

- Жесткая?!

Ага, в режиме огромного меча.

Мы всё шли, и дальше наблюдая за другими игроками. В отличие от предыдущих, в этот раз это было два человека. Один - в экипировке для начинающих, игрок чуть младше меня, где-то ученик средней школы. В пылу боя он был испачкан грязью и кровью, но даже так он одновременно выглядел и крутым, и милым - ну просто мальчик-красавчик. Его экипировка была почти идентичной моей, но вместо жакета на нем было пальто. И судя по виду, вторая особь была уникальной. С демоническим хвостом и перепончатыми крыльями, это была прекрасная девушка-демон.

- Ха-а-а!

- Э-э-э-э-и-и!

Они сражались со всех сил, но сейчас, окруженные четырьмя Малыми гоблинами, ситуация выглядела не слишком положительно. Хотелось бы им помочь, но нормально ли это, влезать вот так в чью-то битву?

- Быстрое исцеление, - протестировал на них изученный ранее навык восстанавливающей магии, который до сих пор ни разу не использовал. Вроде-бы это называется “перекрестное исцеление”. Поскольку мы не в одной группе, то их характеристик я не вижу, но раны на их телах, похоже, затянулись.

- А! Спасены!

- Спасибо!

С приподнятым боевым духом, эти двое продолжили бой.

\*\*\*\*\*

Спустя 5 минут, Малые гоблины были полностью уничтожены этой парочкой.

- Хорошая работа! Быстрое исцеление! - после окончания боя я снова их исцелил.

- Большое спасибо за исцеление! Вы нас спасли.

- Спасибо!

- Я просто испытывал восстанавливающую магию, так что ничего особенного.

Слова благодарности меня скорее смущают.

- Благодарности так и сыпятся, еще со вчера, да?

Внезапно я понял, что тяжести в правой руке уже нет. И в тот же миг рядом со мной появилась Немезида в человеческой форме.

- Э? Ээ?

- Что? Так ты…?

Не обращая внимания на удивление парочки, Немезида продолжала рассматривать девочку-демона.

- Хм-хмм, похоже на меня. Но ты - Комитатус, не так ли? Защитник, да ещё и в такой форме - большая редкость.

- Эй, не бросай таких взглядов, Немезида. Это грубо.

- Ах, мои извинения. Я просто заинтересовалась слегка.

Ну, я тоже понимаю, почему она так реагирует.

- Простите, мой эмбрион грубоват.

- Все хорошо. Но вот это да, бывают эмбрионы, меняющие форму.

- Верно, я - Эмбрион, Дева и Оружие, Немезида!

Немезида, сопровождая свои слова звуковыми эффектами, представилась. Аж стыдно.

- Эм, с опозданием, но… Меня зовут Рей Старлинг. Я здесь второй день.

- А, я - Люк. Тоже только со вчера здесь.

- Вави, или Вавилон! Эмбрион типа Комитатус!

Значит, Люк и Вавилон?

- Но разве Комитатус обычно не в виде монстров?

Спрячь Вавилон крылья и хвост, и будет совсем как человек. К тому же, и крылья, и хвост можно создать, так что по виду она действительно не отличается. Если выбирать, на кого она похожа больше - на монстра или на человека, то первым выберешь человека.

- Потому что Вави - суккуб! Секси, и миленькая, и в самом цвету!

Суккуб.

Суккуб?!

- П-п! Погоди, Вави! Нельзя же так откровенно перед другими!

- Но Вави гордится тем, что она Эмбрион, и не стыдится того, что суккуб!

- Я стыжусь!

- ...Люк, ты стыдишься меня?.. - Вави сделала обиженное лицо. Даже для стороннего наблюдателя, как-то не честно выглядит этот полный слез взгляд. Бедняга Люк суетится, не зная что делать.

- Эмм, нет, я не стыжусь тебя, Вави, но не хочу, чтобы мое сердце было всем настолько открыто, вот это стыдно…

Что это, дежавю? Почему-то мне кажется, что мы с Люком сможем подружиться.

- Ох, что ты, Вави, нельзя же ставить своего Мастера в такое неловкое положение.

- Кто бы говорил!

\*\*\*\*\*

Люк и Вави тоже собирались заканчивать с этим угодьем, так что мы возвращались в столицу вместе. И раз уж так сложилось, то мы пригласили их присоединиться к нам на Время вкусняшек. И вот там…

- Сейчас как раз сезон самых вкусных персиков! - Немезида, впервые в жизни пробуя персиковый тарт, с видом абсолютного знатока, уплетала уже семнадцатую порцию… - Это же идеальные сладости!

...а Вави поливала соусом чили клубничный пирог.

- Нет, но это же соус чили…

- Я согласен. Но Немезида-сан тоже… Такая скорость.

- Да, я понимаю…

Но вот странность. Что Немезида, что Вави только вчера родились, но уже обладают различными знаниями - о сезонах, специях, даже предпочтениях. И хотя вчера звучала фраза о том, что она - не человек, всё равно как-то…

- Признаться честно, это от того, что становясь эмбрионом, мы получаем всю информацию из сознания Мастера. Всё, что мы знаем об этом мире, и об этой системе - всё это приходит к нам от наших Мастеров.

А, вот почему она знает о персиках.

- Другими словами, Эмбрион знает все о своем Мастере.

- Какой мой любимый тип?

- Определённо - я!

- Неверно!

- Почему это?!

Что ж, значит они знают не абсолютно все, а только важную информацию.

- И все же, почему Вави занимается таким святотатством с едой…

- Потому что это не святотатство. Мастер, ведь ее имя - Вавилон.

Вавилонская блудница. В Библейском откровении Иоанна, она появляется на семиголовом кабане, неся людям разврат, прелюбодеяние и прочие грехи - ужасный враг великомучеников.

Не знаю, она это или нет, но ведь Немезида тоже касается греческой мифологии, и даже соответствует одной из богинь. Видимо, имена эмбрионов все-таки отображают их способности.

- Кстати, Вави, не знаю можно ли вот так спрашивать, но когда ты как суккуб охмуряешь парней, что ты делаешь?

Эй, что ты такое спрашиваешь, темная женщина…

- Да разное.

Разное, значит. Ой, Люк поперхнулся.

- Хо-хо, могу ли я попросить о нескольких уроках?

- Мм, самое действенное - массаж плечей, походка от бедра, чистка ушей… А, и еще - сон на коленях! Весьма секси, разве не так?

- Мм?

Разве это секси? Звучит как вполне обычные вещи, ничего эротичного.

- А что-то покруче, более суккубское есть?

- Например?

- Н-нет, меня-то спрашивать бессмысленно…

Вот и не спрашивай других, если сама краснеешь от таких же вопросов, темная женщина.

- Похоже, то что я еще не очень взрослый, влияет и на Вави, - Люк откашлялся и прояснил ситуацию, немного всех успокоив.

- А, возрастные ограничения.

Так же, как с алкоголем и сигаретами. Похоже, что даже то, в чем выражается сексуальность суккуба подстраивается под возраст и сводится до массажа плечей.

Спустя несколько дней, я узнал об одном сложнейшем Подземелье, “Храм суккуба”. Судя по всему, чтобы пройти его, нужно разработать невероятную стратегию, но возрастных ограничений нет.

И вот, вошедшие туда прекрасные мальчик и девочка-суккуб очаровали заставших врасплох врагов, истощили их НР, МР и SP и убили всех. Поскольку в целом возрастные ограничения всё же есть, они смогли это проделать без лишней сексуальности. Infinite Dendrogram - ты скромный или развратный? Вот уж затрудняюсь с оценкой.

Продолжение следует

кусаригама - серп и привязанный к нему цепью груз, яп. холодное оружие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.03: Испытание новичка. Охотничьи угодья на начинающих**

Глава 3

Охотничьи угодья на начинающих

Лес Ноз. Паладин Рей Старлинг.

Мы с Люком расстались, предварительно договорившись как-нибудь объединиться в группу - раз уж мы оба новички. А еще, Люк оказался бесклассовым (и похоже ничего не знал о специализациях), так что я дал ему воспользоваться каталогом профессиональной диагностики, полученным от брата.

Судя по всему, Люк нашел там какую-то хорошую специализацию, так что ушел он с целью побыстрее ее получить. Теперь с интересом жду, когда мы объединимся в группу - что же за класс он себе подобрал?

Мы с Немезидой, в свою очередь, как и планировали, наконец-то дошли до локации Лес Ноз, находящейся у Северных ворот.

- Ну что, вперед?

- Ум. Поднимем-ка уровень как следует!

Держа Немезиду, уже пребывающую в форме огромного меча, я вошел во второе угодье для новичков - Лес Ноз. Если сравнить с Пасхальной равниной, из-за часто насаженных деревьев видимость здесь была плохой, уже через 20 метров сложно что-то разглядеть. Но с разных сторон доносились звуки сражений, так что похоже, игроки здесь тоже есть. Наверное, им как и мне, Пасхальной равнины уже не хватало, и они пришли сюда.

Где-то две минуты мы шли по лесу, когда перед нами возникли монстры, похожие на волков. Как только первый попал в поле зрения, тут же всплыло и имя монстра: Бирюзовый волк. И их было три.

- Вот так неожиданность.

Ну, по правилам RPG чем выше уровень территории, где охотишься, тем выше риск встретить не одного монстра, а нескольких, так что остается только сражаться.

Волк-лидер бросился в бой первым, кусая меня. Урон - 22, первый за сегодня. Даже если упадет еще на 30 - ничего страшного, так что я сосредоточился на нападении. Три волка одновременно нападают на меня, но не синхронно, так что я сосредоточен только на том, что прямо передо мной.

Огромный черный меч взлетел, и волк издал истошный визг. Конечно, удар вышел не такой, как с Малым гоблином или Кроликом - напополам волка не разрубило, но он явно стал двигаться медленнее.

- Значит, получится, - набрался уверенности я, и продолжил наносить такие же удары.

\*\*\*\*\*

5 минут спустя, ценой половины НР, я получил дроп с трех монстров и снова поднял уровень.

- Отлично, с тремя мы можем справиться.

- Похоже на то.

Использую “Быстрое исцеление” перед следующим боем. Побольше НР и самовосстановление - комплект в самый раз для Паладина.

- О, полностью восстановился.

- Однако же, 5 уровень, а НР уже больше 800 единиц… И характеристики поднимаются с каждым уровнем. С таким успехом возможно даже вышло бы выстоять против Демидра.

- Даже если и смогли бы, хватит с меня боссов пока что, - возразил я. У меня продолжительность жизни сократится от постоянных схваток такого уровня. - Где-то до 20-го можно поднимать уровни, сражаясь и с обычными монстрами.

- Может это и неплохо. Возможно, до того времени я как раз эволюционирую в свою вторую форму.

- А что с тобой произойдет, когда эволюционируешь? Брат говорил, что вряд ли ты сильно изменишься.

- Подозреваю, что изменятся только навыки, ну и то, как я выгляжу. Но третья и четвертая формы наверняка будут отличаться больше, вот только не знаю как именно.

- Это эволюция уже на продвинутые уровни?

- Верно. С первого по третий уровни - Низшие категории, иногда их еще называют базовыми категориями. В общем, к ним относятся такие типы эмбрионов, как Арма, Комитатус, Куррус, Арце и Первенит. Ведь даже если я - Дева, все равно классифицируюсь как Арма - оружие. Другие редкие типы тоже сначала кроются в этих пяти.

Получается, что категорий, которые совершенно не совпадают с этими пятью, нет?

- Далее, эволюция с четвертой по шестую форму - это уже Продвинутые категории. Здесь усиливаются индивидуальные особенности. Базовые категории позволяют хорошенько закрепить основы, а вот Продвинутые - развивать уникальные навыки.

Четвертая форма у медве-брата, кажется, танк… Это усиленный Куррус - колесница? Сначала это был огнестрел - то есть Армос, оружие, но эволюционировав, он сменил свой тип?

- А какая тогда седьмая форма?

- Понятия не имею.

...Эй.

- В моем сознании нет настолько подробной информации. Наверное, это не то, что необходимо при рождении.

- Вот как.

За полтора года, что прошло от старта игры, о таких подробностях, похоже, знает меньше 100 человек, и это совершенно секретная информация.

- Но кое-что мне все же известно. После четвертого уровня в расчет идет не столько вид Эмбриона, сколько реальные способности, и таких называют высшими уровнями.

- Понятно.

- Так что продвигай меня до четвертой формы, а там посмотрим.

- Ну, сказать - это одно…

Может, Высшие - это сборище таких же высших уровней? Что ж, если я хочу к ним присоединиться, то остается только двигаться вперед.

- Для начала необходимо закрепиться на высоком уровне. Давай сегодня поднимемся до 13 и закончим с этим угодьем.

Уже смеркает, и за кронами деревьев проглядывается окрашенное оранжевым небо, но мы все продолжаем. Похоже, что с наступлением вечера, количество монстров значительно возрастает, они все появляются.

- Отличное расположение духа!

- Что ж, закончим с этим побыстрее..! - не успел закончить я, как заметил, что земля стала ко мне значительно ближе. И только затем понял, что это я стал значительно ближе к земле. В статусе отобразились потрясение и оцепенение, и появилось оповещение о том, что нечто поразило меня прямо в голову. И от этого удара НР снизилось на 80%.

- Ч.. то…

Такой огромный урон, и без предупреждения. Из-за удара в голову никак не останавливалось головокружение и ноги не слушались как следует.

- Мастер! - Голос Немезиды постепенно становится громче. Я было подумал, что она переживает за меня, но нет. Это было предупреждение.

- Встречное поглощение!

Со вчерашнего использования как раз прошло 24 часа, так что “Встречное поглощение” успело восстановиться и я услышал, как Немезида его использовала. В тот же момент, в созданную ею стену из света что-то врезалось.

- Гяг-гя-г-гиг-ги! - это был маленький монстр, будто пуля оставляющий за собой след в воздухе. Он продолжал бороться со стеной из света, пытаясь проникнуть сквозь нее. Получается, полученный мною урон - проделки этого дьяволенка?

- Это монстр?

Да ну, не может быть. Его сила слишком разительно отличается от Бирюзовых волков, что мы здесь встретили. Но он не похож и на босса типа Демидра. И вообще, будь это монстр, то в момент когда я его обнаружил, увидел бы уведомление, но у него даже имя не указано. Это…

- Гх!

“Встречное поглощение” прекратило действие, световая стена исчезла в тот же миг, когда монстр ее снова атаковал.

- После первой атаки он отлетит. После второй - умрет. Это монстр-смертник, он атакует несмотря на любой урон. Но, при этом он не монстр… Мастер! Это же… Эмбрион!

- Комитатус!

Тип: Комитатус. Эмбрион, который выглядит как монстр. Вот оно что, в общем это куда очевиднее, чем было с Вави. Как ни посмотри на него - монстр.

- Мастер, отступаем! Кем бы он ни был, он хочет убить вас!

- Да можно и не напоминать!

Головокружение наконец-то прошло, и я бежал к Северным воротам, попутно исцеляя себя. Только возле них я наконец обратил внимание на то, что происходит вокруг. Из Леса Ноз доносились истошные вопли игроков. И не одного или двух, а как минимум нескольких десятков.

Если это был Эмбрион, значит есть и игрок. ПК. Player Killers, убивающие других игроков, существуют еще со времени, когда популярность ММО только разрасталась. И судя по всему, тот кто напал на меня, спланировал проделать это массово. Несмотря на то, что мое НР весьма высокое как для здешних уровней, оно было снесено за одну атаку и я чуть не погиб. Игроки, которые больше соответствуют этой локации, наверняка не могут выстоять.

Так что эта локация - это уже не Охотничьи угодья новичков… Это Охотничьи угодья на новичков. Из охотников нас превратили в мишени.

- Тот Комитатус ведь погиб уже, почему же атаки на других только возросли?!

- Видимо, им управлял Комитатус высшей категории, типа Легион! Это эмбрион, создающий… колонии. Но кажется, что каждый следующий клон слабее предыдущего!

- Это по-твоему слабый?! Не смешно!

Если эмбрион высшей категории, то и его мастер ПК-шник тоже.

- Мы в невыгодном положении… ох!

- ………

Как бы то ни было, если бы сейчас вернуться в столицу… Уверен, этот ПК-шник не будет преследовать нас внутри города. Но, проигнорировав мои ожидания…

- Гяг-гигигигиги!

Из-за спины послышался знакомый звук, а затем будто комета, оставляя за собой след траектории, монстр летел сюда…

- Мас..!

Чтобы меня убить.

- Да разве я позволю?!

Резко развернувшись, я встретил летящий шар своим огромным черным мечом.

- Г-ги.. гигигигиги!

Удар меча отбросил круглого дьяволенка к деревьям, и в полете он рассеял свою жизнь, так ее и закончив.

- Выжили!

- А вы можете, когда хотите, Мастер! Теперь мы…

Просто панически бежим в город. Я уже было хотел было ее перебить, но Немезида сама резко замолчала. Когда она в форме меча, у нее нет лица. Но почему-то я понял ее эмоции. В лесу за нами, среди пучков ночного тумана, кто-то был. Парень или девушка, старый или молодой, человек или нет… Все это скрывал туман.

Единственное, что было понятно - в правой руке у этого существа было что-то, похожее на револьвер. В левой руке - щит с изображением лучей. А еще - уверенность. Это он. Тот, кто пришел за моей головой.

- Бегите!!! Мастер!

Еще до слов Немезиды, я уже пытался выбрать путь побега. Еще 20 метров. Расстояние от тех фруктовых садов куда меньше, чем от дороги. К тому же, мой гость явно выйдет из леса и будет преследовать нас до города.

- Убить меня… вот так просто?!!

Я начал бежать. Но тут же послышался звук выстрела сзади. И в тот же момент - совершенно невыносимое чувства ужаса - подавление. Нужно убегать. Но лихорадка страха была такой сильной… что я повернулся к нему лицом.

Эта сцена… Мы с Немезидой по очереди едва уклонялись от каждого выстрела, от каждого круглого монстра. Перед нами, насколько возможно было рассмотреть, все было заполнено этими дьявольскими монстрами. Вот уж воистину картина из Ада.

Я не успел и моргнуть, как твари полностью смели меня.

Фатальный урон

Группа уничтожена

Время воскрешения истекло

Пенальти: вход в систему возможен только по истечению 24 часов

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.04: Испытание новичка. Стартовая точка**

Глава 4

Стартовая точка

Мукудори Рейджи

- ...тц!

После того, как орава тех монстров уничтожила мое тело, я будто проснувшись, вернулся в реальность. Сознание отлично понимает, что погружение отличается от сна, но телу принять эту информацию не так то просто.

Перед глазами все еще стояло системное уведомление о пенальти, но все равно ничего не могу поделать с интересом: что же там дальше произошло? Сейчас я не могу войти в Infinite Dendrogram. Когда я попытался, на дисплее только отобразилось сообщение:

Пенальти за смерть, осталось: 23 часа, 55 минут, 16 секунд

- Меня сделали... - пробормотал я. На улице скоро начнет светать. Время - около 4 утра.

“Посплю-ка немного” - вскоре решил я и лег на кровать, пытаясь уснуть. Но стоило мне закрыть глаза, как в голове тут же отчетливо воспроизводился момент моей смерти. Вспоминая, я пытался понять: что мне стоило сделать по-другому чтобы выжить. Будто бы переиграл в тетрис: глаза закрыл, но продолжаешь видеть игру.

Снова и снова обдумывая все, снова и снова вспоминая… я пришел к заключению, что слишком слаб. В голове только и было что “если бы я сделал так…”, “а если бы вот так…”. И пока я раздумывал над этим, сознание наконец-то погрузилось в сон.

\*\*\*\*\*

Я проснулся около восьми и завтракал, просматривая новости. И хотя впервые за долгое время я как следует приготовил полноценный завтрак, его вкус все-таки уступал еде в игре. В голову пришла мрачная мысль о том, что с таким успехом удовольствие от пищи в реальном мире может значительно поубавиться.

Убрав за собой после завтрака, я попробовал поискать в нете на досках объявлений, нет ли какой информации для меня. Долго искать не пришлось.

В теме Infinite Dendrogram так и красовалась огромная новость: “Трагедия в Лесу Ноз”. Обычный случай с ПК вряд ли поднял бы такую шумиху. Но этот случай не был обычным.

Потому что это происходило не только в Лесу Ноз, а и в других охотничьих угодьях для новичков в пределах столицы королевства Альтер. В одно и то же время, по всех локациях столицы новички подверглись нападениям ПК. Совершенно очевидно, что это делает не один человек, для такого понадобилась бы целая организация.

Вопрос в том, кто это делает? Доска объявлений была наполнена слухами о том, что вот-вот снова произойдет атака и все это задумала империя Драйф. Причина: “В качестве подготовки к ивенту “Война”, это делают дабы упредить возрастание боевой силы государства”.

Исходя из того, что произошли нападения исключительно возле столицы, вероятность такого варианта и вправду высока.

Игроки этой страны, кстати, приняли контрмеры. Судя по всему, волонтеры в ближайших локациях создали Комитет безопасности, и пытались противостоять ПК.

Сражения Комитета и ПК состоялись сразу в нескольких местах. Но все они закончились поражением первых. Что говорит как минимум о том, что игроки из этой ПК банды не только организованные, но и весьма сильные. Я тоже “погиб” в Лесу Ноз, так и не победив.

Но кстати, Лес Ноз слегка отличается от остальных локаций. Там даже ПК-шников не нашли. Несмотря на то, что охота на новичков продолжается, найти виновников не удается, а значит ни сразиться с ними, ни победить тоже нельзя.

- Тот Мастер, хмм...

В тот раз я увидел и Эмбриона в форме круглого монстра, и его Мастера. Он был окутан загадочным туманом, так что не вышло понять даже какого он пола или возраста. Наверняка это тоже весьма усложняет поиски преступника.

На доске объявлений то и дело встречались сообщения, касающиеся нападений ПК. “Наконец-то королевство прижали”, “Драйф - реально демон”, “Если планируете дезертировать - рекомендую Кардину” и тому подобные сообщения постоянно сменяли друг друга. А между ними встречались и расстроенные и обозленные сообщения типа “Я просто прогуливался. Должен был вот-вот эволюционировать, а теперь это оттягивается”, или например “Я тоже, вот уже поднимался на высший уровень, а теперь…” и тому подобные.

Может, пенальти дает еще какие-то эффекты кроме недопуска в игру? Я подумал, и тоже написал: “Я только начал и впервые получил пенальти за смерть, что это значит?” Конечно же, в ответ сразу начали писать сообщения типа “Привет, зелень!” и “Я расскажу. Но для начала разденься.”, но были и нормальные. Похоже, ходят слухи о том, что чем больше у тебя пенальти за смерть, тем медленнее ты будешь развиваться. Об этом говорило много игроков, так что информация более-менее точная. Поскольку каждый эмбрион уникален, подтвердить ее сложно. Но среди людей, которые развиваются медленно, многие действительно имеют большое количество пенальти.

Возможно, это одна из существенных причин, почему в предыдущей войне многие не хотели участвовать. Поблагодарив за информацию, я отправился в другие темы.

Я было решил, что кроме войны и ПК ни о чем сейчас говорить не будут, но оказалось что это совсем не так. И в темах Тенчи, и Коуга спокойно обсуждали скорые мирные ивенты. В Тенчи, например, популярностью пользовалось обсуждение “В связи с цветением сакуры, прошло ханами, спонсируемое тианским Великим Шегуном”. В Коуга - “Из-за стремительного увеличения количества пандообразных монстров, одна гора стала черно-белой”.

Читая эти посты и просматривая различные скриншоты с игры (их можно сделать специальным предметом - камерой, и затем загрузить в сеть), внутреннее напряжение немного спало.

Несмотря на войну, в Легендарии скоро будет серьезное PVP, где сойдутся в бою желающие заполучить билеты на юбилейный концерт всеми любимого идола - Королевы фей. Веселая атмосфера выплескивалась аж за экран.

- И почему же именно в Альтер все на грани отчаяния от террористических атак…

Я даже начал немного понимать игроков, дезертировавших в другие страны, это плохо. Настроение снова упало и я отложил компьютер.

И так, что же дальше? Пенальти прекратится завтра перед рассветом. До этого поиграть в Infinite Dendrogram не получится. Так что… Не закончить ли мне разные дела?

Нужно купить всякие домашние вещи и еду, распаковать то, что не успел сразу при переезде, подготовится к началу учебы в университете - а это уже в следующем месяце. Займусь делами, которые можно сделать только в реальном мире.

\*\*\*\*\*

Когда с покупками и распаковкой было покончено и я наконец-то ужинал, было уже десять вечера. Я зашел на Доску объявлений: в игре уже закончился второй день, но с происшествием до сих пор не разобрались. Если это и вправду Драйф дергает за ниточки, они должны поддерживать ситуацию аж до начала новой войны. Если так и будет, то передо мной предстает вопрос: где же уровень поднимать?

От Западных ворот королевской столицы - на всех угодьях орудуют ПК-шники. Из чего следует, что покинуть столицу новичкам вряд ли получится.

А даже если и прорвать каким-то немыслимым образом блокаду, и добраться до другого города… Кроме тех угодий, что возле столицы, в королевстве больше нет таких, что подходили бы такому новичку как я. Вот и получается: чтобы попасть в место, где я смогу поднять уровень, мне необходимо поднять уровень. И что же делать… Как только я это сказал, тут же нашел ответ.

- Получается, только так?

Угодья для новичков, о которых рассказал мне брат. Как указано в столице, угодья для новичков находятся сразу за Западными воротами, но есть одно исключение. Уверен, оно не входит в зону убийств ПК-шников. На Доске объявлений о нем тоже ни слова. Но брат говорил, что то место - достаточно проблемное.

А дело в том, что для меня охота там будет трудновата. Но раз мне кровь из носа нужно поднять уровень, остается только это место.

В тот день я быстро уснул, проснулся на рассвете и как только пенальти было снято, тут же вошел в Infinite Dendrogram.

\*\*\*\*\*

Когда я вошел, в игре уже был третий день. Время - то же, что и в момент выхода, сумерки. Кстати, местом, где я оказался при входе, была не та локация, где я умер - Лес Ноз, а фонтан, где мы встречались с братом. Ранее, прогуливаясь по городу, я узнал, что внутри есть несколько точек сохранения, и фонтан - одна из них, так что в настройках стоял именно он. Вот оно что. Когда пенальти заканчивается, происходит перезапуск и его отправляют в последнюю точку сохранения.

- Мастер, вы вернулись? - внезапно раздался голос Немезиды, уже стоящей рядом в человеческой форме. Когда только успела?

- Мм. Я дома.

- ………

- ………

Неловко. И стыдно, что я получил пенальти за смерть. Пенальти плохо влияет на развитие Эмбриона, так что для Немезиды это большая проблема. Погиб я из-за собственной неуклюжести, так что надо извиниться.

- Про…

- Не нужно, - я и сказать-то ничего не успел как она меня прервала. Точно, Немезида ведь понимает мои мысли.

- Не поймите меня превратно. Неловко сейчас мне, и извиняться тоже должна я.

- Э?

Почему это?

- ...посчитала себя такой сильной, а на деле проиграла сражение такому же Эмбриону, как я, еще и позволила так просто убить своего Мастера. Я невероятно зла на такую бесполезную себя. - Будто проклиная собственную слабость, Немезида кусала губы с такой силой, что они уже кровоточили. Настолько сильно она обвиняет себя в случившемся. Но…

- Но ведь это не так. Если бы ты не отбила две атаки подряд, я бы умер намного быстрее. Это я слабак. А еще говорил о поднятии ранга, посмешище.

- Неправда! Будь мои навыки лучше, я бы отбила и последнюю атаку!

- Не говори ерунды! Я знаю наши способности и как Мастер, должен быть более сильным, умелым!

После этих слов Немезида ударила меня в грудь. Совсем слабо. Но ее слова после этого…

- Мое бессилие… Если бы Мастер… был не игроком, то и я, и Мастер бы… канули навечно. Я ужасно боюсь этого.

Ее слова были такими хрупкими, даже более, чем кулак, бьющий меня. Считающая себя такой сильной, сейчас Немезида была в ужасе от собственной слабости.

- Немезида…

- …...хн… - Немезида плакала. Слезы ее были кристально чистыми, мимолетными, искрились, падали и вот их уже нет. Плачущая Немезида… Такого я даже в игре не видел.

- Может, ты и права.

От моих слов ее плечи задрожали. Моя рука легла на них.

- Но знаешь, Немезида. В этот раз, это не твоя… не только твоя слабость.

Я поймал взгляд Немезиды, которая немного ниже меня, и не отводя его продолжил.

- Но, и не только моя слабость.

- Мастер…

Дело не только в Немезиде. И не только во мне.

- В этот раз, это наша общая слабость.

Вот он, ответ.

- Мой уровень был низким. И ты тоже еще не развилась. И главное, у нас совсем нет опыта. Поэтому он и смог нас убить.

Это поражение уже в прошлом. А прошлое не изменить. Это пенальти останется с нами напоминанием о собственных недостатках.

- Но даже так мы живем.

Меня убили, но как Мастер… как игрок, я дальше живу. Немезида тоже, пусть теперь будет сложнее эволюционировать, но в порядке.

- Поэтому, все хорошо. Все в наших руках. Мы можем стать сильнее.

Ведь мы Мастер и Эмбрион. Что бы ни случилось, мы снова и снова можем развиваться. И что с того, что мы несовершенны? Никто и не просил легкий и безопасный путь. Даже если нас ранят… Мы не упадем на колени.

- Давай станем сильнее и отомстим.

В какой-то степени так даже лучше - у нас теперь есть цель. Поднять уровень, эволюционировать, улучшить мастерство и когда-нибудь сойдясь с тем противником в схватке, победить. Немезида криво улыбнулась на мои слова:

- … Честно говоря, Мастер бывает на удивление сексапильным. Но Вы правы. Рано опускать руки. У нас еще длинный путь впереди.

От слез не осталось и следа. А им на смену пришла уже привычная бесстрашная улыбка.

- Не знаю, кто это, но заставим того Эмбриона и его Мастера сполна поплатиться!

Немезида протянула ко мне правую руку:

- Идем! Мастер! Станем сильнее! И еще сильнее! Чтобы никто не смог разлучить нас!

- Да. Сделаем это, Немезида!

Наши руки переплелись.

“Узы укреплены” - конечно же, такого грубого оповещения не было, но я это чувствовал.

Сейчас, наши с Немезидой отношения стали крепче. В этот момент, начался наш настоящий путь.

\*\*\*\*\*

К слову, разговор наш происходил все в той же точке сохранения, возле фонтана. И хоть мы об этом не думали, а игроков вокруг было немало. Так что и нас, и наш душераздирающий разговор было отлично всем видно и слышно, а когда мы взялись за руки, от игроков вокруг посыпались аплодисменты.

Наши лица вмиг залились краской, и неуверенной походкой, мы побыстрее дезертировали с места происшествия.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.05: Испытание новичка. Лабиринт из могильных камней**

Глава 5

Лабиринт могильных камней

(=ↀωↀ=)

Королевская столица Альтеа. Паладин Рей Старлинг.

Мы позорно сбежали с площади у фонтана и теперь вышли на главную улицу, широкую и уставленную различными магазинчиками.

- И так, как и оговорено, мы хотим стать сильнее. Для этого лучше всего поднимать уровень на угодьях столицы, но с известных причин в данной ситуации это невозможно.

- Потому как волнения еще не утихли.

Нужно поднять уровень, чтобы отомстить ПК-шнику с Леса Ноз, и поскольку они продолжают свое дело, выйти со столицы сейчас - равноценно самоубийству.

- Поэтому пойдем в угодья, расположенные внутри столицы - те, о которых рассказывал брат.

- Лабиринт могильных камней, верно?

- Ага.

Лабиринт могильных камней. Это единственная боевая локация внутри города.

Ее настоящая форма - огромный данж-лабиринт, расположенный под землей в месте, где раскинулось городское кладбище. Ориентируясь на то, что узнал от брата, во время пенальти я также прочитал что рассказывает о нем вики, похоже это подземелье, разделенное на ярусы.

Первый ярус, до пятого этажа-уровня - это данж, населенный подземными монстрами разных типов. На втором ярусе, чем больше углубляешься, тем сильнее монстры. Третий ярус - если спуститься на несколько десятков уровней, встретишь босса, которому и в подметки не годится Демидр, с которым я встречался ранее. Четвертый ярус, на противовес предыдущим, не слишком глубокий, а монстры в нем по силе равноценны тем, что в округе столицы. О пятом ярусе известно немного, и по информации от проходчиков, никто не заходил глубже 40 уровня.

Важнее всего - четвертый. Для нас, новичков, не нужно заходить слишком глубоко, чтобы поднять уровень, и о ПК не надо волноваться.

- Обычно новички бы наводнили такое место, и было бы одно столпотворение, но как вижу это не так?

- Да, другие новички не слишком жалуют эту локацию.

- Так сложно?

- Уверен, что да.

Вспомнив причину, по которой другие новички туда не ходят, мы с Немезидой синхронно вздохнули.

\*\*\*\*\*

Чтобы обзавестись необходимыми для успешного поднятия уровня вещами, мы отправились на поиски рекомендованной братом лавки. Наконец-то нашли искомую и вошли внутрь.

- Добро пожаловать!

В глубине прилавка сидел, как я понял, лавочник. На нем был глубокий капюшон, и понять Мастер это или тиан, даже мужчина это или женщина, было сложновато.

- А магазинчик-то весьма сомнительный, а, Мастер?

Лавка была уставлена полками с оружием, доспехами, лекарствами и еще кучей всякой мелочи, расположенной то на полках, то в стеклянных шкафах. Даже самые дешевые товары начинались от 10 тысяч лир. Здесь продавалось много вещей, уже побывавших в чьих-то руках и специализацией этой лавки, похоже, были редкие предметы, полученные от Мастеров. По словах брата, чтобы пойти в “Лабиринт”, необходимо купить важный айтем здесь.

- Мне нужен один пропуск на охоту в Лабиринте могильных камней.

Когда я сказал лавочнику, что именно мне нужно, он снял с полки запрашиваемый предмет в форме медали. Как и понятно с названия, без этой штуковины в Лабиринт не войдешь. Более того, одна медаль действует исключительно на одного человека.

Заполучить ее можно как рандомный дроп с монстра-босса, или как награду за выполнение трех повторяющихся королевских квестов с высоким уровнем сложности.

Но на самом деле, не обязательно в одиночку побеждать босса или старательно выполнять те квесты. Потому что заполучить его можно и просто купив. Только вот, выбирая такой способ, встречаешься с другой проблемой - ценой.

- 100 тысяч лир.

Верно, Пропуск на охоту в Лабиринте могильных камней - настолько дорогая штука. Верхние уровни Лабиринта действительно используются новичками для прокачки. Вот только бюджет новичков - 5 тысяч лир. Разумеется, они не могут позволить себе такую дорогую вещь. Поэтому, несмотря на то, что по уровню эта локация новичкам подходит, их там практически не бывает. По-идее такой начинающий, как я, тоже не мог бы позволить такое…

- Хорошо.

- Вот, пожалуйста.

Я могу заплатить 100 тысяч лир. Ведь после продажи дропа с Демидра, того Полного доспеха, у меня есть еще 200 тысяч.

Я переживал, что во время нападения ПК они могли пропасть, но к счастью все обошлось. Так что сейчас я смог купить пропуск.

- Та сороконожка неплохо прислужилась нам после смерти.

- …и вправду.

Ни сменить профессию на Паладина, ни купить сейчас пропуск - ничего этого и еще многого другого бы не вышло, не победи мы тогда, так что червь действительно во многом нам помог. Ну, он конечно напал на Милиан, и чуть меня не убил, так что я в любом случае ни разу не сожалел о том, что мы его прикончили. И вообще, когда я думаю о том, сколько стоило все то, что он разрушил… я чрезмерно благодарен брату, мда. В следующий раз куплю ему какой-то подарок в реале и позову развлечься. Теперь, когда я в Токио, мы и живем недалеко.

- Ну, что бы там ни было, приготовления готовы.

Хоть эти приготовления и болезненные… Ну, теперь у меня есть пропуск и можно поднимать уровень.

- Но почему так дорого, у людей есть столько денег?

- Где есть люди - есть и деньги, разве не так?

- Умм. Скоро время ужина. Уже три дня прошло, хочу съесть что-то изысканное!

- Мой кошелек только что и так упал в уныние, хотелось бы немного сэкономить…

\*\*\*\*\*

Когда Немезида закончила с как всегда невероятным количеством еды, мы направились к кладбищу. В общем-то это само собой разумеется, но могильные камни были не в японском стиле, а в европейском. Бесконечными рядами выстроились могилы, над которыми возвышались надгробия с указанными именами и датами.

Это большое кладбище, так что на входе даже есть специальные таблички-указатели, согласно которым вход в Лабиринт находится в глубине кладбища.

А неподалеку отсюда есть пункт, где дежурят рыцари, следящие за данжем. Мы вошли на кладбище и направились к входу в Лабиринт.

- ...уваа…

Непривычный вид европейского кладбища, да еще и ночью, как-то остужает пыл. А, плохо, плохо. Буду продолжать в том же духе, опять Немезида засмеет… Мм?

- Немезида?

- ………

Немезида не реагировала. Выглядело это будто она не просто безэмоциональна, а специально со всех сил старалась не выдать ни одной эмоции. Это наше первое сражение после моего возвращения, может она так настраивается на бой?

- Немезида?

- Ч..т-т...то..? - издавая нечто вроде “г-г-г-г”, Немезида раскрывала рот подобно кукле-марионетке.

- Да нет, ничего.

- В-от-к-ка-к-к...

Не настраивается… а нервничает? Может все-таки нужно было подождать немного, а не ломиться в бой сразу же по возвращению?

И все же, это кладбище странное какое-то. Нет, ну само собой, ночное кладбище, без единого фонаря, место не слишком воодушевляющее. Но вообще-то, это ведь Infinite Dendrogram, здесь и так должна быть куча монстров. Вполне возможно, что под вон тем могильным камнем нас ожидает хоррор в виде кучи зомбаков, разлагающихся и теряющих куски мяса прямо в процессе окружения нас своей огромной компанией.

А кстати, говоря о хоррорах, я слышал недавно одну историю от знакомой Y-сан… Недавно, у нее были какие-то дела в Йокогаме и поздно ночью пришлось идти в одиночку возле иностранного кладбища.

Она шла, все думая о том, как темно вокруг и страшно, и вдруг услышала странный звук, похожий на звук парового свистка: По-о~ По-о~

Y-сан удивилась и насторожилась. Что это? Звук исходил не от моря, а от… кладбища.

“Что же это? Страшно!”, думала она, но любопытство перевесило страх, и она направилась туда, откуда доносился звук. Тогда она поняла что звук оказался больше похожим не на паровой свисток, а будто ветер проходит между чем-то мягким: фуро-о~ фуро-о~...

Будто завороженная, Y-сан постепенно приближалась к источнику звука.

И вот…

- Может, прекратите?!!

- Уаа!?

Немезида вдруг издала такой вопль, что аж я перепугался. Чего это она?

- Ты о чем, что прекратить? И вообще, ты к кому сейчас обращалась?

- К Ма-сте-ру! Прекратите перебирать в своей голове всякие страшные истории!

А, вот оно что. Ей передались мои мысли.

- Но ведь это не страшная история, это реальная история, о Y-сан!

- Все равно! И почему реальная история рассказывается в таком повествовательном тоне?!!

Ужасно напугана. Я поступил плохо? Мм?

Но то, что она так напугана страшной историей значит…

- Ты что… призраков боишься?

- ………

Немезида тут же снова онемела и отвернула лицо. В яблочко?

Всегда разговорчивая, с безразмерным желудком, смотрящая на все свысока Немезида, боится призраков.

Связь между нами как партнерами стала крепче, но видимо я еще не улавливаю ее настоящий характер.

- Если тебе страшно, не лучше ли тогда сменить форму?

- …...Ум, - Немезида сжала мою руку и вот уже в ней покоится огромный меч. Я как-то сразу почувствовал, что она немного успокоилась.

Может я ошибаюсь, но все таки в форме оружия она кажется сильнее. Как по мне, так я, разгуливающий по кладбищу с огромным мечом наперевес, выгляжу со стороны весьма сомнительно, но что уж тут.

Не отрывая взгляда, я направился ко входу.

\*\*\*\*\*

Прошло 10 минут прежде чем я до него дошел. Это кладбище весьма просторное. Ну, это не странно, исходя из того, что оно должно покрыть огромный данж. И поскольку вход уже совсем близко, нет ничего странного в том, что я вооружен. Вход, собственно, обрамляли солидные каменные ворота.

Кстати, я не слышал, чтобы монстры с данжа из них выходили. Возле ворот стоял рыцарь-страж. Наверное, пропуск как раз ему нужно показывать. Придя сюда, нужно полностью закончить регистрацию и поставить подпись.

Когда регистрация закончится, пропуск станет лично моим, и тогда уже можно будет войти в данж. Продать его будет невозможно, но это не проблема.

- Вы Мастер, желающий захватить Лабиринт могильных камней? Для того, чтобы войти, необходим “Пропуск на охоту в Лабиринте могильных камней”.

Правой рукой я потянулся, чтобы достать Пропуск…

- Ох, да Вы же паладин-сама, верно? Тогда нет проблем, входите, пожалуйста.

После слов стража я только отошел от входа, так и не достав Пропуск. Что?

- А как же “Пропуск на охоту в Лабиринте могильных камней”?

- Для паладина-сама он не нужен.

……………………………………...реально?

- Сто тысяч насмарку, да, Мастер? - Немезида не преминула наступить на мозоль.

- О-о-о…

Я упал на колени. Колени, которые не согнулись даже от Пенальти, согнулись здесь. Непреодолимый шок. Реально, непреодолимый шок.

Помню, в одной ретро-игре я с невероятными трудностями собирал деньги и купил на них такой желанный стальной меч, но не прошло и минуты, как я получил его из обычного сундука. Так вот, сейчас шок был больше, раз в тридцать.

В японских йенах это миллион… Если мой медве-брат сказал об этом раньше… Хотя нет, откуда ему знать, он ведь сам не паладин.

- В-вы в порядке? - рыцарь с волнением в голосе бросился ко мне, павшему на колени.

- Мастер, я понимаю ваши чувства, но стояние на четвереньках точно не поможет.

- И то верно…

Я поднялся. Нужно настроиться.

Будто собираясь переписать прошлое, мы бросили вызов этому данжу.

- Получается, можно войти?

- Д.. да. Пожалуйста, будьте осторожны.

Страж-сан прочитал какое-то заклинание, и врата открылись. За ними нас ждали сумерки и тусклый свет, едва освещающий каменные ступеньки, ведущие вниз.

- Идем?

- Вперед.

И мы вошли в Лабиринт могильных камней.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.06: Испытание новичка. Утраченный разум**

Глава 6

Утраченный разум

Лабиринт могильных камней. Паладин Рей Старлинг.

Брат рассказал мне о Лабиринте вчера, перед третьим днем в Infinite Dendrogram. Я тогда как раз сделал перерыв между приготовлениями и покупками для дома.

- Самый огромный данж в этой стране находится прямо в медве-столице.

Перед этим он рассказал мне об охотничьих угодьях, подходящих новичкам, и теперь как ни в чем ни бывало продолжил рассказ.

- В столице? Это как?

- Под столицей дремлет в медвежьей спячке самый большой данж в стране, хотя нет, самый большой на всем континенте, называется он Лабиринт могильных камней. Кстати, в нем толпами снуют монстры, с которыми Демидр и рядом не стоял.

Я хорошо запомнил эти слова.

- И как этот данж не уничтожил эту страну еще до войны с империей Драйф…

- Лабиринт - это данж, созданный Богами. Монстры из него не выходят.

- Созданный Богами? - я впервые услышал этот термин, и как только переспросил, медве-брат тут же начал объяснять. Любит он это дело.

- В Infinite Dendrogram есть два вида данжей. Первый - естественные. Это не значит, что они существовали изначально, просто некоторые места под влиянием определенных обстоятельств становятся такими. Сад, в котором мы сражались с Демидром - типичный медвежий пример.

Брат также добавил, что иногда в такие данжи преобразовываются норы сильных и умных монстров, или например захваченные монстрами крепости.

- Еще один тип - данжи, созданные Богами. Они были созданы вместе с этим миром, то есть по сути их сделали разработчики.

- И такие есть?

- У них есть три медве-отличия от естественных данжей. Во-первых, монстры не выходят за их пределы.

Ну да, будь по-другому, никто не захотел бы жить в столице.

- Во-вторых, монстры возрождаются автоматически, независимо от обстоятельств, каких-либо факторов или экосистемы.

Значит, возрождаются… В этом мире не только персонажи и их жизнь весьма реалистичны, монстры тоже имеют свою экосистему. Монстры, среди которых есть оба пола, могут размножаться, но они не могут просто так возникнуть из ниоткуда. Убитый Тиан не воскреснет, также и монстров можно полностью истребить.

Но данжи созданные Богами - исключение, здесь монстры возрождаются бесконечно. Видимо с той же причины здесь даже без трупов может возникать различная нежить.

- В-третьих, побеждая боссов на определенных этажах, можно получить с них не только дроп, но и дополнительную награду.

То есть, поскольку монстры здесь возрождающиеся, то и награды можно получать бесконечно. Разумеется, чем глубже спускаешься, тем ценнее дроп, и на уровнях пониже получаешь такие предметы, что 100 тысяч лир кажутся сущим пустяком.

Вот это я понимаю, неиссякаемые сокровища.

- Есть и другие данжи, созданные Богами, но так по-медвежьи легко войти можно только в Лабиринт могильных камней. Когда я присматривался к игре, то решил что этот данж - наибольшее преимущество королевства Альтер. Ведь войти туда можно только имея специальный пропуск и будучи гражданином королевства.

Медве-брат сделал паузу, а затем добавил:

- Возможно, это одна из причин, почему империя Драйф, имеющая такую же плодородную землю, нацелилась на королевство Альтер. Ведь, пока они не нападут, не смогут даже войти в Лабиринт могильных камней.

То есть, с точки зрения империи Драйф, Альтер обладает неиссякаемыми возможностями обогащения.

- Тогда, это причина того, что даже получив скрывающий костюм, ты все равно остался гражданином Альтера? Потому что можешь войти в Лабиринт?

- Медведь туда почти не ходок, - неожиданный ответил он.

- Почему?

- После пятой формы Бальдр уже слишком большой, не могу использовать его в данжах.

- ………

Не то чтобы он перегибал палку, но мне подумалось, что, как ни крути, у всего есть свои плюсы и минусы. Но что же у тебя за Эмбрион такой, медве-братец, что он по размерах больше танка?

\*\*\*\*\*

И вот сейчас, мы с Немезидой охотимся в этом самом Лабиринте могильных камней. Я уж было подумал, что раз он под землей, везде будет невероятная темень, но нас окружало на удивление много тусклых огоньков.

Похоже, что в потолке и стенах этих подземелий есть вкрапления какого-то светящегося камня. Он светится в абсолютной тьме, значит это не флюорит. Но это же фэнтезийный мир, по сути здесь могут быть какие угодно удивительные минералы.

Ширина прохода тоже весьма солидная, человек десять спокойно бы шагали бок о бок. А вот потолок не был настолько высоким. Действительно, с размерами, о которых говорил брат, тут не пройдешь. Я подумал было о том, что камень можно просто проломить, но после моей неудачной попытки хотя бы поцарапать его мечом, понял что не выйдет. Похоже, разрушить этот данж невозможно.

- Название типа “Лабиринт могильных камней” навевает зловещие ассоциации, но смотрю, в какой-то степени это красивое место.

- Ты права. Похоже, здесь даже как-то уборкой занимаются.

Возможно даже, что этим данжем управляют серьезнее, чем чем-либо реальном мире.

- Я переживала о том, каким будет подземное кладбище, но если таким - не о чем волноваться. Всех монстров порублю в капусту!

- Но на этом уровне, кажется, одна нежить…

- …...Что?!

Я указал на проход в коридоре. Легок на помине.

Там, куда я указывал, одетый в нечто невероятно потрепанное, бродил туда-сюда человек... а точнее, монстр из костей, которые от человека остались. И будто подтверждая мои слова, над головой у него светилось “Скелет горожанина”.

Безоружный, расставив руки в стороны он, громыхая костями, направлялся к нам.

Судя по всему, его имя свидетельствует о том, что при жизни он был не рыцарем или воином, а обычным горожанином. Ну, поскольку это данж, созданный Богами, никто тут не умирал, чтобы потом встать и бродить тут грохоча костями. Другими словами, это не больше, чем обычный монстр, названный и настроенный таким образом.

Правда, это значит, что скелеты, которые все-таки выходят из своих данжей, все же чьи-то трупы. Но кстати, хоть это меня не интересовало в других играх и манге, но как у этих скелетов дела с суставами, они есть вообще?

Ни о каких мышцах и речи нет, а места, где должны быть связки, пустуют, но он ходит как ни в чем ни бывало. К тому же, в необычайно реалистичной Infinite Dendrogram, видеть скелета, и вправду состоящего из одних лишь костей - реально страшно. Белые кости, блестящие от остатков каких-то выделений, и желтая жидкость, стекающая по них… Такой неприятной гипер-реалистичности мне что-то не хочется. Сейчас я подумал, что надо было выбирать вид в аниме стиле…

- ………

- Немезида?

- ………

Не реагирует. Похоже, пытается настроиться. Ну да, я ведь буду рубить ею таких вот врагов.

- Что ж, поехали?

Я перехватил Немезиду поудобней и разрубил ею, то есть огромным мечом, то что осталось от тела горожанина. Скелет сначала попытался указать в нашу сторону своим костлявым пальцем, но тут же потерял всю руку до плеча. Затем, плоской стороной Немезиды, я полностью снес ему череп и, перехватив меч будто дубину, растрощил череп полностью.

Кажется, это была победа за одну атаку, чувствую очки опыта. Но их вышло даже меньше, чем за волков вчера. Ну, наверное дело еще и в силе сопротивления.

Судя по всему, как и гласила раздобытая информация, монстры на этом уровне по силе равны тем, что на Охотничьих угодьях для новичков. Мы сможем прокачаться.

- А нет ли способа избавляться от них при меньшем количестве касаний?

- А мы сейчас способны на что-то кроме как нападать и рубить?

Я не изучал боевую магию, да и у Немезиды только два скила: защитный Встречное поглощение и возвращающий урон Месть моя, для которого необходим контакт.

Я купил еще несколько расходных магических предметов, но их свойства тоже не безграничны. Поэтому чтобы победить врага, нам нужно его физически атаковать, иначе никак.

- Так то оно так… Но психически это очень нелегко.

- Те скелеты, что здесь, разве такие ужасные? - удивился я. Они ведь даже не из чьих-то останков. Поэтому, хоть эти скелеты и зловещие, но гигиенически они довольно чистые. Кости все же довольно сухие, и созданные такими сразу.

- Мм… наверное, мысля так, немного легче.

- Вот, и я о том же. А, опять монстр…

- ………

Из-за угла вышел монстр, от которого и я, и Немезида потеряли дар речи. Как и скелет, это тоже был монстр из нежити. Но он был, гм.. “полнее” того скелета.

Гнилые, наполненные червями останки свисали с его костей. А в тех местах, где гниль отваливалась или была дырявой, из дырок сочилась то желтоватая, то красно-коричневая жидкость. Невероятно реалистичная, максимально продуманная Infinite Dendrogram, охватывающая все 5 чувств, сейчас была наполнена лишними заботами в качестве запаха, сопутствующего всякой гнили.

Над его головой нависало воодушевляющее “Раненый зомби”. Отвращение от его вида было настолько сильным, что мне аж захотелось бросить кубик и посмотреть, какой урон оно нанесло моему разуму… (отсылка к настольным играм вроде “Ужаса Аркхэма”)

- Боже, это так абсурдно, что мне уже другая игра в голову лезет!

Видимо, для моего сознания это было уже слишком, раз такое вспомнилось. Это ведь локация нежити, вполне логично, что кроме Скелетов тут и Зомби будут бродить.

В отличие от тихого Скелета, Зомби издавал громкие стоны и скапывая жидкостями, брел сюда.

- Гм, да начнется бой, а?

- Что?! П-погодите ка! Мастер, вы ведь не собираетесь дотрагиваться мною до вот этого??

- Говорю же, это не труп, а монстр, созданный в этом данже.

- Нет-нет-нет-нет! Как бы оно не было создано, а дотрагиваться до этого у меня нет ни малейшего желания!

- Немезида.

Видимо, Немезида и вправду не хотела этого, так что я…

- Когда вернемся, я как следует тебя почищу, так что потерпи.

- Неееееееееееет?!!

Замахнувшись вопящей Немезидой, я набросился на Зомби.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.07: Испытание новичка. Первопроходчик**

Глава 7. Первопроходец

Лабиринт могильных камней. Паладин Рей Старлинг.

- Хн… хии…

Одной рукой держа рыдающую Немезиду, я шел, все больше углубляясь в Лабиринт могильных камней. На данный момент мы уничтожили 20 Зомби, 30 Скелетов и еще 5 монстров-призраков, Преследующих духов. Это прокачало меня на два уровня, и теперь мой уровень 7. НР тоже увеличилось до 1000.

- Гнилое мясо… Мною-у-у…

Сражения с Зомби напоминали фильмы ужасов, и отчаянный разум Немезиды решил не принимать в этом участия. Как утешающее обстоятельство можно сказать о том, что очки опыта за Зомби больше, чем за Скелетов, а тех, в свою очередь, можно встретить чаще. Но самое важное - побежденные исчезают сразу же, оставляя за собой только дроп. Если бы не это, мы с Немезидой были бы уже обвешаны кусками гнилого мяса.

- Я и не думала, что садизм - это одно из ваших хобби, Мастер…

- Не сказал бы, что это хобби. Просто необходимость.

- Как-то вы сильно прониклись “простой необходимостью”.

- Не зацикливайся на этом.

Наверное из-за того, что тело у нежити очень рыхлое, при касании мечом оно просто разлетается на кучу мелких кусочков. Как в каком-то излишне кровавом ужастике, от огромного меча разлетались в стороны брызги и куски мяса, но надо отметить, что атаки были эффективными.

Похоже на европейские игры. Кстати, крики Немезиды, к которой прилипло мясо, были намного громче и дольше, чем хрипы Зомби. Я к ним даже привык и стал воспринимать как саундтрек к игре. В конце концов, сложилось впечатление, что я - главный герой игры о зомби.

- Так-с, мы уже использовали половину камней против тех монстров-призраков.

С Зомби и Скелетами мы и своими силами справляемся. Но с Духами так не получается. Ведь они бестелесные. И одной из их главных характеристик является именно то, что физические атаки совершенно не приносят им вреда.

К тому же, они используют атаки, снижающие MP и SP, да еще и накладывают негативные эффекты. Для меня это худший противник. Я не владею атакующей магией, и ничего не могу с ними сделать. Есть шанс, что Месть моя может достать и до духов, но практически полностью истощит MP и SP, а на такое мы не пойдем.

Кстати, “есть шанс” звучит не слишком уверенно, и никаких доказательств, что это случится, у нас нет. К тому же, это уникальный скил Немезиды, так что я еще не знаю, как именно он работает. То, что касается Эмбрионов, почти все такое.

На вики о Лабиринте упоминались монстры-духи, так что я понимал, что нужно подготовиться - перед тем, как идти сюда, прикупил специальных штуковин.

В общем, такие вещи есть в большинстве игр: одноразовые атакующие магические предметы. Стандартные предметы, при использовании которых светящееся священное копье пронзает монстра. Эффект мгновенный, и для духов такого уровня, как здесь, этого вполне хватает. Те кристаллы, что я купил называются Камнями Белого копья и стоят в магазине 1000 лир за штуку.

Тратить тысячу иен на одну атаку весьма расточительно, но я все равно купил десять штук. Наверное, потратив перед этим 100 тысяч на Пропуск в Лабиринт, я слегка потерял чувство денег.

- И так…

До этого момента я уже потратил пять Камней. Осталось еще столько же. Нам же еще обратно идти, так что по-идее лучше бы уже возвращаться. Но…

- Сколько мы заработали на дропе дойдя сюда?

Вот в чем проблема. Я даже не думаю о том, чтобы компенсировать сейчас потраченное на Пропуск, но хочу хотя бы получить то, что отдал за Камни. Если не получится, то поднимать здесь уровень и дальше будет сложновато. Ведь деньги, полученные за Полный доспех, тоже когда-нибудь закончатся. И несмотря на то, что со Скелетов и Зомби падает достаточно предметов, заработать на них вряд ли получится. Рваные тряпки, обломки костей - что толку? Даже оружие этой нежити… на таких уровнях не получить, ведь воинов здесь не водится, одни жители.

Даже после зверей остаются шкуры, или же клыки, которые можно продать… А, ладно.

- Пройдем еще немного. Мы даже не дошли до спуска на следующий уровень.

Вдруг мы найдем какой-то сундук с сокровищами. Хотя это и данж, я еще не видел здесь подобного.

- Поняла. Кстати, Мастер.

- Что?

- Когда вернемся, то как пообещали, почистите меня.

- Ага, конечно.

Да уж, куски мяса и флюиды нежити вряд ли способствуют поднятию настроения.

\*\*\*\*\*

Мы решили продолжить охоту, и через 5 минут наткнулись на это. Ступени, выглядящие точно так же, как те, по которым мы вошли в данж. Наверное, дальше - второй уровень.

- Раз так, это конец первого уровня, да?

- Босса не будет?

- По идее, они появляются каждые 5 уровней.

Я читал, что в Лабиринте могильных камней один ярус включает в себя 5 уровней. Первый ярус наводнен нежитью, и судя по всему, в конце 5 уровня нас будет ждать такой же неприглядный Босс. Каждый раз возникает один из нескольких возможных кандидатов на это вакантное место.

После того как победишь Босса, откроется путь на 6 уровень, и поохотившись там на растениеподобных монстров, можно возвращаться. Кстати, с 11 уровня начнутся звереподобные монстры, а с 16 по 20 - демоноподобные, таким образом классифицируется и их сила.

На сайте с гайдом по стратегии были описаны монстры до 45 уровня, и судя по всему, на нем обитает Дракон. Он невероятно сильный, и из-за того, что никто еще не одолел его, те места называют Неизведанной территорией.

А вообще, у меня сложилось впечатление, что ни из составителей Вики, ни с тех, кто пишет гайды, никто там не бывал. Возможно и есть кто-то, побывавший на 46 уровне, но тогда эта информация тщательно скрывается.

Ладно, нет смысла сейчас раздумывать о месте, в которое не можешь попасть. Сегодня закончим на этом месте. Но все же в этом данже, хоть прокачка получается в самый раз, расходы все таки немалые. Поднимем уровень - нужно будет спуститься поглубже. Но вполне возможно, что там монстров-духов уже не уничтожишь одним камнем, и затратность только изрядно возрастет. Что же делать…

- Мастер.

Голос Немезиды вырвал меня из раздумий. И этот голос явно требовал внимания.

- Что случилось?

- Кто-то поднимается по лестнице.

Мой взгляд прикипел к ступеням. Я прислушался: действительно, слышно шерхот от чьих-то шагов со стороны лестницы. Монстры, кажется, не могут ходить между уровнями, так что это наверное игрок. Видимо, кто-то охотился ниже и теперь возвращается. Но странно то, что судя по звуку, идет этот кто-то в одиночку.

Если этот игрок пришел сюда не для того, чтобы просто вкачать уровень, как я, то довольно странно, что он без пати.

Как только в моей голове закрутились вопросы, звук шагов внезапно пропал.

… В следующий момент нечто появилось на ступенях.

Скорость этого была ужасающей. Несмотря на то, что снизу ступеней до верха было приличное расстояние, я только и успел что заметить появление. А когда понял, то это уже было прямо передо мной. И я кристально ясно понимал, что на этой изумительной скорости меня атакуют.

- Встречное поглощение! Тц!

Только мы закончили произносить заклинание, как в возникшую стену света что-то врезалось. Это была цепь. Заканчивалась она острой пирамидкой, а сопровождалась невероятным чувством устрашения, и если бы не наша стена, от моей головы уже бы ничего не осталось.

- ...эта сила!

Немезида издала страдальческий крик. Ни Демидр, ни пулеобразный монстр не производил на нее такого впечатления. То есть, эта атака превосходит их!

- Больше, не смогу…

Стена, сдерживающая до этого любые атаки, пошла трещинами…

- Цц!

Как только стена была разрушена, цепь вернулась вниз лестницы. Но это ведь значит, что…

- Вторая атака на подходе! Приготовьтесь, Мастер!

Приготовиться к следующей атаке. Почувствовать ее, и как можно быстрее отпрыгнуть, увеличив дистанцию. Но как? Встречное поглощение можно использовать еще раз, еще только один раз. Если защититься так от следующей атаки, третью уже не переживем. Что же делать?

- …… , …….?

Я приготовился как мог, но следующей атаки не последовало. Не было и следа от ощущения той цепи, зато возобновились звуки шагов, которые мы слышали до этого.

- Мастер… Что будем делать?

Я понимаю, о чем спрашивает Немезида. Немедля развернуться и убежать, или же дождаться незнакомца и встретиться с ним лицом к лицу? Судя по атаке, которую мы кое-как пережили, он настолько силен, что это приводит в отчаяние. Думаю, он намного сильнее даже того ПК-шника, которому мы хотим когда-нибудь отомстить.

Если это возможно, хотелось бы закончить это без сражения. Но мысль о том, что только я развернусь спиной, в нее сразу же прилетит цепь, не дает сойти с позиции. Значит, бежать не будем?

Сомнения не дают определиться. Остается одно. Как только противник покажется, нейтрализовать его следующую атаку, и вернуть ему ее обратно. Не знаю, получится ли это проделать и хватит ли такой атаки, но большего у нас нет. Похоже Немезида тоже разделяет мои чувства и приготовилась. И вот, звуки шагов стали громче… И мы увидели того, кто поднимался.

Молодой парень, но наверное старше меня. Лицо сосредоточенное, глаза прищурены, как у змеи. Отличительной чертой явно была его одежда.

На нем был такой же сет новичка, как и на мне, но в то же время в качестве штанов он использовал хакама. На ногах - металлические поножи, в руках - три цепи, на каждом пальце были кольца, а на голове - шляпа с перьями. Длинное голубое пальто будто стекало с его плечей. Каждая вещь по отдельности не вызывала вопросов, но вот все вместе они создавали очень странное впечатление. Это как раз то, что часто бывает в играх: выбираешь то, что лучше всего по статах, но выглядит это, конечно…

А вот то, что все его вещи шикарны, видно даже неопытному глазу. Этот чудак бросил взгляд на меня…

- …все таки человек, - пробормотал он и вздохнул.

А затем, - я ошибочно решил, что это рандомный Босс вышел! Очень извиняюсь! Прости!

- ...э?

Согнувшись символом く, он извинялся передо мной.

\*\*\*\*\*

Мы со странно одетым парнем решили поговорить в комнате, расположенной прямо на лестнице. Немезида сменила форму и составила нам компанию.

Кстати, парень оставил в комнате специальный айтем, создающий барьер против монстров, так что можно быть спокойным. По разговору стало ясно, что он не ПК-шник или что-то такое. Не похоже, чтобы он врал, и в целом по его поведению и интонациях у меня сложилось впечатление, что это неплохой человек. И, возвращаясь к вопросу, чего это он напал на меня…

- То есть, вы перепутали меня с монстром.

- Да, потому что в этом данже иногда без какой-либо логики появляются рандомные Боссы. Извини.

Похоже, когда он начал подниматься по ступенях, заметил сверху мой силуэт. И поскольку из-за подсветки он совершенно не выглядел как человеческий, решил напасть. Наверное это из-за Немезиды в форме огромного меча… Силуэт стал настолько странным?

- На первом уровне появляются Боссы?

- Обычно чем глубже, тем вероятнее, но даже на верхних уровнях шансы не нулевые.

Наверное, на сайте с гайдом эту информацию упустили так же, как и о входе для паладина.

- Хорошо, что мы встретились не тогда, когда еще прокачивались…

- Прокачивались? Но почему в таком месте? У тебя 7 уровень… в таком случае, разве не веселей бы было на угодьях для новичков? Хотя ты паладин, и пропуск не нужен…

Вот только я его купил, ага… Стоп, он мой уровень видит?

- А вы не знаете? Там сейчас нельзя прокачаться из-за террористов.

- Террористов?

- Да, там вот уже три дня по игровому времени орудуют ПК-шники террористы.

- Я сюда пять дней назад спустился, так что не в курсе.

И добавил, что в инете тоже ничего не проверял.

- На протяжении пяти дней, в Лабиринте могильных камней?! Господи, отчего же?!

- Что-то вроде марафона, я полагаю? Спустился настолько глубоко, насколько это возможно в одиночку, и вот возвращаюсь.

Что-то вроде скоростной игры. По экипировке и той атаке и так было ясно, но все же уровень у него явно высокий.

- До какого уровня вы прошли?

Я спросил просто из любопытства, но…

- До 48 смог пройти. Только на один уровень смог побить прошлый рекорд, - молодой на вид парень… издал абсолютно нереальное число.

- …э?

В гайде писали о том, как доблестные воины собирались в невероятную пати, и смогли дойти до 45 уровня. И вот этот парень, в одиночку, вошел в Неизведанную территорию, да еще и вернулся живым?

- А вы…

- Ах, меня зовут Фигаро. Приятно познакомиться!

- Я - Рей Старлинг, а это мой Эмбрион, Немезида… а!

Имя “Фигаро”, я не обратил на него внимания пока слушал, но сейчас вспомнил! Фигаро. Высший боец, Высший гладиатор Фигаро. В ранге дуэлей Королевства Альтеа, это имя было топовым. Высший.

- То есть вы Фигаро-сан, из Высшего ранга?

- Ага. Потому что часто бываю на Арене.

- На Арене?

- Верно, на Арене. В принципе они в любой стране есть, но здесь она в специальном городе дуэлей, Гидеоне. В боях на Арене не умираешь, даже если погибнешь, а в зависимости от зрителей еще и заработать можно. Весело!

- Не умираешь, даже если погибнешь?

- Там специальный барьер, который так работает. Поэтому ни о чем не волнуешься и берет азарт, ну а зрители получают желанные зрелища. Там и другие интересные местечки есть, так что советую как нибудь прогуляться в этот город.

Мда, в каком бы кризисе не пребывала страна, в месте, где алчность превыше всего, никакие кризисы не помеха развлечениям.

- Гидеон расположен на Юг от столицы, в горах… а, точно. Охотничьи угодья оккупированы ПК-террористами, а значит и горная дорога Сауда тоже недоступна. Люди не могут выйти из столицы… Не хорошо.

Немного подумав, Фигаро добавил:

- Ок. Значит что-нибудь придумаем.

Вот так и сказал.

- Я еще должен как следует извиниться за то, что напал перед этим. Так что сделаю что-нибудь с теми ПК-шниками, что на Юг от столицы, у горной дороги Сауда.

- Что-нибудь… это что?

- …поговорю с ними?

Слышатся мне вопросительные нотки в его словах.

- Думаю, где-то завтра уже можно будет там пройти, так что давай прокачивайся и вперед в город дуэлей. Я обычно там, или в этом данже.

- Э, ладно.

- Отлично, тогда идем скорее, - неожиданно сказал Фигаро-сан достал из сумки небольшой камень.

Он похож на тот, что использовал я, но цвет другой, как и магия внутри него.

- В нем магия, позволяющая уйти из данжа - Врата возвращения. Думаю, тебе лучше сегодня прокачаться здесь насколько сможешь, а затем вернуться.

- Э, можно?

- Можно, считай это тоже часть извинений. Если бы я по собственной беспечности свалил тебя, новичка и вызвал пенальти за смерть... моя собственная гордость весьма пострадала бы.

- Спасибо большое.

Действительно спасибо. Теперь можно не думать о том, как возвращаться и охотиться еще сколько сможем. Хороший все таки человек.

- А все же Рей-кун и Немезида-чан хороши.

- ?

- Вы ведь выстояли перед моей атакой.

- Ээ, ну это все скил.

- Речь не об уроне. Когда я поднялся, вы не сломились. - сказал Фигаро что-то странное. Не сломились? Это он о чем? Фигаро продолжил, - мне нравятся такие люди. Я заинтересовался. Хотелось бы встретиться на Арене, когда ты поднимешь уровень.

- Действительно, - я согласился. Если, как сказал Фигаро-сан, на Арене нет Пенальти за смерть, то и вправду хотелось бы сразиться и увидеть воочию силу Высшего ранга.

- Да, жду с нетерпением. И ради этого тоже займусь уборкой.

- Уборкой?

С этими словами Фигаро-сан поднялся.

- Что ж, до встречи.

- Да. Спасибо за камень!

С дружелюбным оскалом Фигаро-сан пожал мою руку и вышел из комнаты.

\*\*\*\*\*

- Высший боец Фигаро, значит? Вот уж неожиданная встреча.

- Это точно. Хотя когда брат рассказывал о нем, мне казалось это более эксцентричный человек.

Кажется, он отказался от участия в войне из-за того, что ему “неинтересны такие беспорядочные бои”. Вот так со стороны звучит слегка высокомерно, но увидев какой он, я начинаю думать, что наверняка у него были свои причины.

- Ок, нам тоже пора уже двигаться. Теперь у нас еще и Камень возвращения есть, так что надо хорошенько постараться.

- Верно. Теперь, после такой атаки, мне уже никакие Зомби не страшны.

Похоже, это происшествие временно нейтрализовало чувство страха. Ну, это отлично. Сможем повысить темп. Перед этим я сдерживался из-за Немезиды. Так что теперь, не сдерживаясь, порубим всех как следует.

- И так, охота: перезапуск!

- Вперед!!!

\*\*\*\*\*

И вот, через некоторое время, я чистил непрерывно рыдающую (в форме меча) Немезиду, и закончу, видимо, не раньше рассвета.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.08: Испытание новичка. Сутенёр и [Суккуб]**

Глава 8

Сутенер и Суккуб

Королевская столица Альтеа, бар “Крутящийся пони”. Паладин Рей Старлинг.

Следующий день после спуска в Лабиринт могильных камней, 10 утра. Пришло время выезда из таверны, и я, потирая сонные глаза, вышел из комнаты. Сонным я был потому, что до рассвета чистил Немезиду, которая сейчас мирно посапывала.

Она не была ни в форме оружия, ни человека, а спала, находясь в метке на моей левой руке. До этого времени она постоянно была на виду, но на самом деле Эмбрионы обычно находятся в метке Мастера. В общем-то, ничего странного.

Ведь иначе моему брату, например, все время пришлось бы ходить наперевес с пулеметом Гатлинга или вообще танком. Будет слишком подозрительным - от полицейского допроса не отвертится.

С Немезидой таких проблем нет, но сейчас она устала от плача и предпочла поспать. Ведь вчера мы устроили фестиваль по уничтожению Зомби. Но зато в результате я поднялся до 12 уровня и мы получили 2 новых скила. Называются они Божественная защита паладина ур.1, и Мгновенная экипировка.

Божественная защита паладина, ур.1:

Получаемый в бою физический и магический урон снижается на 10%

При смене профессии на любую, кроме рыцарской, эффект исчезает

Пассивный навык

Мгновенная экипировка:

Мгновенно экипирует оружие, пребывающее в хранилище

Оружие, экипированное до этого, отправляется на замену выбранному в хранилище

Для повторного использования необходимо подождать 5 минут

Активный навык

Божественная защита паладина - защитный скил, работающий непрерывно. Он поглощает 10% урона от физических и магических атак, и в общем это классический скил для Паладина. МР не потребляет, и поскольку это пассивка, достаточно просто раз его активировать.

Другой скил, Мгновенная экипировка, за какую-то долю секунды позволяет экипировать оружие из хранилища. К примеру, можно достать что-то очень быстро даже из четырехмерной сумки - айтем бокса - и экипировать, не теряя времени. Этот скил не привязан к паладину, и похоже, его может использовать любой, у кого есть оружие. Нужно быть внимательным с тем, что Божественная защита паладина исчезнет при смене профессии не на рыцарскую, а у Мгновенной экипировки - кулдаун 5 минут. Ну, как минимум, для смены экипировки надо иметь хоть какое-то оружие в хранилище, чего у меня, разумеется, нет. Да и Немезида в этом плане сварливая.

“Гу-ггу… Мастер, я ведь не прощу измену с другим оружиме-ем..мм…”

Говорит во сне?

\*\*\*\*\*

Когда мы вышли в город, первым делом я отправился узнать о том, о чем говорил Фигаро-сан. А именно - о том, что он “сделает что-нибудь” с ПК-шниками на Юг от столицы. Я не сомневался в его словах, о все же такую информацию хотелось проверить. Оказалось - он выполнил обещание. Я узнал, что горная дорога Сауда теперь свободна от ПК-террористов. Более того, три остальных места, где орудовали ПК-шники тоже были чисты.

- Ну ладно еще Юг, но и другие…

Лес Ноз, в котором я погиб, тоже. Я почти уверен, что на Юге поработал именно Фигаро-сан, но вот в других местах… Что-то отличается. Я решил собрать еще немного информации, и…

- А, Рэй-са-а-а-ан! Добрый день!

- Мм?

От витрины одной из лавок донесся знакомый голос. А именно - голос Люка, парня с которым мы познакомились как раз перед нашествием ПК-шников. Сегодня его лицо сверкало чистотой и изяществом, а одет он почему-то был… в форму фирмы, занимающейся управлением Тианами.

- Добрый день… стоп, чем это ты занят?

- Подработка, для изучения скила.

Люк рассказал, что подходящая ему Специализация оказалась из сферы торговли, и как-то связана с демонами. Так что работая в лавке, он может изучать различные навыки, связанные с его профессией. Вот оно как, таким образом он может прокачиваться даже не используя охотничьи угодья.

- И какая же у тебя Специализация?

- Сутенер!

Сутенер…сутенер?! Эй, откуда здесь вообще такая специализация? А ничего, что несовершеннолетние тоже играют? И вообще, почему сутенер - это подходящая для него специализация?

“А не оттого ли это, что у него есть Суккуб?” - предположила сонная Немезида, не переходя в видимую форму. Вот как, в этом есть смысл. Но это довольное лицо... Люк сам-то понимает, что у него за специализация?

- А какие скилы есть у Сутенера?

- Сейчас есть вот такие!

Мужское очарование, ур.3:

Добавляет “Очарование” к негативным эффектам особей женского пола, как людей, так и монстров. Чем ниже у противника навыки Защиты от контроля разума (решается по сумме всех навыков Защиты от контроля разума), тем больший шанс влияния.

В случае влияния на монстра женского пола с низким уровнем вышеуказанных навыков, возможно временное подчинение

Активный навык

Усиление женщины-демона, ур.3:

Повышает способности подчиненного демона женского пола

Пассивный навык

Усиление женщины-рабыни, ур.1:

Повышает способности раба женского пола

Пассивный навык

Влияние сутенера, ур.2:

Увеличивает вознаграждение для особей женского рода, пребывающих в подчинении

Пассивный навык

Оценка, ур.1:

Дает возможность оценивать предметы

На ур.1 позволяет оценивать все, за исключением редких предметов

Также, невозможно увидеть скрытые предметы

Пассивный навык

- ………

- ………

Сутенер... Какая-то подборка скилов “Господина”. Да еще и ур.3, достаточно высокий. Но больше всего пугает это Мужское очарование. Если судить по мануале, оно из того же разряда негативных эффектов, что и Умопомрачение. Мужское очарование заставляет защищать того, кто им пользуется, и атаковать его врагов. Другими словами, оно заставляет защищать врага и нападать на союзников. И даже игроки - не исключение, их тела будут двигаться сами по себе.

- Ощущения не очень, верно? Сутенер выглядит как класс, в котором то и дело используешь демонов.

- Что-то вроде того...

Даже указано, демоны женского пола. Кстати, поскольку Люк показал мне свои скилы, я сделал то же самое. Когда он увидел Божественную защиту паладина и Мгновенную экипировку, его глаза так и засияли, вместе со словами “Как круто!”. Он такой честный и безобидный, почему же Сутенер?

\*\*\*\*\*

Люк как раз заканчивал с подработкой в лавке, и мы решили пообедать вместе. Навыки он успешно получил, и вообще собирался работать пока не уляжется неразбериха с ПК-шниками. Я немного волновался, что он так внезапно, как только инцидент с ПК-шниками закончился, ушел с работы, но похоже все нормально.

А все потому, что за те три дня, что он здесь поработал, привел пять клиентов, так что выгоды лавке он принес достаточно. Кстати, все новые клиенты, что Мастера, что тианы, были девушками. К тому же, пока мы шли, привлекали к себе немало внимания. Точнее, Люк притягивал женские взгляды.

- Какой красавчик! Такой милый, что взгляд не оторвать…

- Что-то он перестарался при создании персонажа. Но погоди, как вообще можно создать такого красавчика?

- Но выглядит слишком ненатурально…

Вот такие разговоры доносились до наших ушей и я посмотрел на его лицо.

- ...Эх.

Когда мы встретились впервые, он отчаянно сражался и я обратил внимание только на то, что он очень молод, но вот так рассмотреть - он и вправду прекрасный юноша. Каким бы его не называли - миленьким или крутым - ему все подходит.

Люк - невероятно красивый юноша, будто созданный в процессе перехода от “подростка” до “молодого парня”. А серебристые волосы только придают ему чувства мимолетности, будто это маленький эльф или фея, что вот-вот исчезнет как снег на солнце.

“...Эй, Мастер. Даже когда вы увидели меня впервые, не были так многословны. Не слишком ли это?”

“Тебе показалось,” - подумал я, а в голос сказал, - Кстати, Люк. А как ты создавал персонажа?

- Создавал? Там так много ползунков, что я решил не заморачиваться и просто сменил цвет волос и еще какие-то мелочи.

То есть такие красавчики и в реале водятся? Тогда может его эмбрион, Вави, суккуб, а класс Сутенер из-за того, что он такой красавчик? Может, в этой игре Сутинерем может стать исключительно красавчик.

- Интересно, в каких он отношениях с тем блондинчиком?

- Да они же семе и уке?\*

- И кто из них уке?

- Блондин!

- Блондинчик!

- А-а, красавчик наверняка дьявольский семе!

- Гомосятина...

Меня аж холодком пробрало от таких разговоров, так что сделаю вид, что ничего не слышал.

- Кстати, Вави что-то не видно, где она? - спросил я, предположив, что его эмбрион, как и Немезида, в метке.

- Вави тоже на подработке, в массажном салоне. Владелец той лавки, где я подрабатывал сейчас, порекомендовал ее своему другу.

- Массажный салон…

Массаж суккуба... Боже, даже звучит слишком пошло. Но когда мы пошли посмотреть как у нее дела, оказалось что располагался он на огромной улице и казался салоном, где просто заботятся о здоровье.

- Лю-у-ук! Я закончила подработку! - Вави вдруг приземлилась рядом с Люком.

- А, Рэй и Немезида, приве-е-ет!

- Привет.

- Ум, давненько не виделись.

Немезида тоже покинула мою руку и сменила форму на человеческую. Раз нас стало четверо, мы решили пойти в большую забегаловку. Она была из рекомендованных братом как лавка с кучей вкуснятины, так что жду с нетерпением.

\*\*\*\*\*

Ожидая на наш заказ, мы обменивались информацией и слухами. Люк и Вави рассказывали о том, как работали в лавке NPC в последние дни, а мы - о том, что услышали от брата и о Лабиринте могильных камней.

- А я вот сегодня новый скил получила!

Похоже, у Люка и Вави разные скилы. У эмбрионов типа Комитатус, похожих на людей, есть возможность самостоятельно работать, развиваться и получать новые навыки. Кстати, у Вави они где-то такие.

Соблазн Лилим\*\*, ур.3:

Добавляет “Очарование” к негативным эффектам особей мужского пола, как людей, так и монстров

Чем ниже у противника навыки Защиты от контроля разума (решается по сумме MP, SP и всех навыков Защиты от контроля разума), тем больший шанс влияния

Осушение Лилим, ур.3:

Высасывает НР и МР с противника с негативным эффектом “Очарование”

Ангельский массаж, ур.1:

Снимает негативный эффект “Усталость”

Восстанавливает малое количество НР и МР

Все-таки высокий уровень навыков у них. К тому же, Люк и Вави, похоже, идеальная команда. Они оба имеют отличные методы влияния на разум, и получается одинаково и на мужчин, и на женщин. Особенно вот это, когда Люк задействует Очарование, Вави сможет высосать НР и МР Осушением Лилим. Очарование пугает.

Искушение пугает. Суккубы пугают. Букет\*\*\* пугает.

- Кстати, увидев скилы Немезиды-сан меня кое-что заинтересовало. Встречное поглощение и Месть моя, их может использовать только Немезида-сан?

Точно, а я ведь и не спрашивал. Несмотря на то, что Встречное поглощение было использовано при первой же нашей встрече.

- Месть мою нет. Потому как этот навык можно использовать только когда я, в форме оружия, экипирована Мастером.

Но ведь она же его использовала? Согласно объяснением Немезиды, первый скил ближе к типу защитника, Комитатусу, а второй - к оружию, Арме. Комитатус - сам по себе в независимой форме, но Арма и Куррус имеют много навыков, которые используются только когда они экипированы.

Дева, которая по своей природе является Комитатусом, в зависимости от ситуации может сражаться в человеческой форме. Похоже, что она будет слабее Комитатуса несмешанного типа, но все равно надо будет когда-нибудь попробовать.

- Кстати, о скилах я спросил, но Люк, какой у тебя уровень?

Вряд ли бы он мог поднять здесь уровень быстрее чем в Лабиринте, а когда мы встретились впервые, у него был где-то ур. 5?

- 25-тый.

- Двадцать пятый?!

В два раза выше, чем у меня?!!

- Чт..? Но как за несколько дней можно настолько поднять его? Ведь охотничьи угодья были недоступны?

А даже если бы и нет, настолько подняться там…

- Верно, угодья были недоступны. Но в Гильдии сутенеров можно было выполнить работу, и за нее дают достаточно много опыта.

- Работа в Гильдии сутенеров?

Это еще что?

Оказывается, какая бы специализация у тебя не была, всегда можно найти подходящую к ней гильдию и квесты, которые можно принять только там. Ну а за их выполнение получаешь неплохой опыт. В большинстве случаев, за исключением классов, связанных с торговлей и производством, обычные квесты - это уничтожение либо охрана чего либо, что конечно же бессмысленно, ибо невыполнимо для новичков. В моем случае, это чувствуется еще больше, потому что мои реальные силы и специализация Паладина еще не соответствуют друг другу.

- Вот оно что… Но, - меня заинтересовал один момент, - это работа, которую может выполнить только Сутинер?

Неужели это работа только для 18+?

- Я делал квест, где нужно было представить модель для картин. Вот, у меня есть копия задания.

- Ну ка, ну ка.

〈Отбор модели для маэстро Грансуана Барено〉

Уровень сложности: 6

Гордость королевства Альтеа, великий художник Грансуан ищет новую модель

Пожалуйста, приведите модель, которая устроит маэстро. Модель необходима для ню.

\*Маэстро Грансуан имеет очень тяжелый нрав и невероятно много требований, будьте внимательны

- …………

Уровень сложности у этого квеста выше, чем у того, что я выполнял для Милианы…

- И он представил маэстро Вави! И выполнил квест!

- Ну, я с самого начала это планировал.

\*\*\*\*\*

- Извините, я Люк, из Гильдии сутенеров, пришел представить Вам модель…

- Хе, опять небось какой-то некомпетентный новичок приволок непонятно что. Вы только и приводите что каких-то уродин, портите мне работу! И что же там...

- Эм, что-то случилось?

- Одобряю!!!

\*\*\*\*\*

- И вот, получилось так, что я стал моделью. Ну, я поднял уровень, и принес вдохновение маэстро Грансуану, он так радовался.

- Угу, здорово.

Мда, это точно, Сутенером может стать исключительно красавчик.

Продолжение следует

\*“Семе” и “уке” - типичные персонажи жанра яой, где семе - активный, а уке - пассивный персонажи.

\*Лилим - в еврейском фольклоре, демон подобный суккубу, дочь Адама и Лилит, отождествляется с Сатаной.

\*\*\*Отсылка к персонажу-суккубу с японской игры RomancingSaGa2, персонажу Rocbouquet).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.09: Испытание новичка. Мария Адра**

Глава 9

Мария Адра

Королевская столица Альтеа, Большая забегаловка “Громовой бык”. [Паладин] Рей Старлинг.

Так мы поделились нашими последними приключениями друг с другом.

Мне казалось, что я, получив пенальти, спускаясь в Лабиринт из могильных камней и встречая Фигаро получил необычный опыт, но Люк не отставал.

То ли это нам просто так везет на необычные вещи, то ли в Infinite Dendrogram встречаться с чем-то странным - обычное дело.

- Ах, кстати, Рей-сан.

- Мм? Что?

- Меня кое-что заинтересовало в вашем рассказе о ПК.

Вероятно то же самое, о чем размышлял я.

- Фигаро, которого вы встретили, ведь сказал, что сделает что-то с убийцами на юге?

- Ага, он точно сказал, что-то сделает с Южными Охотничьими угодьями, через которые проходит путь в город дуэлей.

- Но ведь сейчас прекратились убийства игроков во всех местах?

Верно. Прямо перед встречей с Люком, я как раз об этом и думал.

Нет ничего странного в том, что топовый игрок Фигаро остановил ПК-шников.

Ну и благодаря пенальти, игроки 3 дня в безопасности.

Но он сказал, что позаботиться только о горной дороге Сауда.

Так почему же, убийства прекратились и в других областях?

- Если подумать, есть три варианта.

- А именно..

- Первый: Фигаро за одно позаботился и о других сторонах света.

Но мне кажется, что это маловероятно.

Он же, в качестве извинения пообещал возобновить путь в город дуэлей, где будет меня ждать. Но он не похож на человека, который будет без причины решать проблемы других локаций.

- Второй: ПК-шники узнали, что на Южной дороге убрали, поэтому сами ушли, от греха подальше.

В этом тоже сомневаюсь.

Они понимают, что если погибнут - не смогут вернуться в игру 3 дня.

Но наш случай - спланированный терроризм. И он нацелен не дать королевству Альтеа увеличить свою боевую мощь.

Раз они одновременно активизировались со всех сторон от столицы, очевидно, что они все работают вместе.

Поэтому я не верю, что они бросили все лишь потому, что в одной локации план провалился.

Если Юг потерян, а с остальными игроками все нормально, то наоборот, часть с других областей должна была бы переместиться на Юг.

- ………………..

А может, контрмеры Фигаро-сана были значительно больших масштабов, чем я думаю? К примеру…………….может он договорился о чем-то с врагом?

Если так, то не странно, что атаки остановились сразу везде.

Но так ли это?

Фигаро хороший человек………...но действовал бы он так?

Я с ним общался совсем недолго, но мне показалось, что это не его вариант.

Он же попытался убить вероятного противника (меня), еще перед тем, как определил кто это.

Мышцы вместо мозгов…...я бы лучше сказал: он выглядит весьма грубым и небрежным человеком.

- Эмм, Рей-сан, что насчет третьего?

Ой, что-то я углубился в размышления у себя в голове.

А мой третий вариант резкого исчезновения врага……….

- Третье: В то же время, о ПК-шниках в других областях позаботился кто-то другой.

Фигаро не почистил все сам, и они не сами ушли. Просто кто-то еще взял в этом участие самостоятельно.

Ведь они занимались убийством игроков.

Я уверен, многим это не нравилось.

Может кто-то из этих людей, кто по силе не уступал Фигаро также решил действовать.

Просто совпадение, или как говорят “синхронность событий” - получилось так, что все области вокруг почистили одновременно.

- Именно, вы совершенно правы.

- ?!!

Это было неожиданно.

Я не успел и глазом моргнуть, как на свободном месте, прямо между мной и Люком уже сидела незнакомая девушка. И неожиданно прозвучавший голос принадлежал ей.

Хоть она и сидит прямо рядом со мной, пока не заговорила, я вообще не замечал ее.

И больше всего удивляло, как мог я не заметить ее, учитывая ее странный прикид?

Волосы где-то по шею и на вид моя ровесница. Но это не странно.

Она вызывала приблизительно такое же странное чувство, как и Фигаро-сан, но в другом направлении.

Она точно наоборот - была слишком однородной.

Но это был, совсем не подходящий миру фэнтези, мужской деловой костюм.

И чтобы окончательно добить меня, глаза ее были надежно спрятаны за солнцезащитными очками.

Если бы мы сейчас находились не в фэнтезийном мире, а в каком-либо офисе, то я бы не удивлялся.

Но в этой ситуации, одни лишь эти очки выбивают меня из колеи.

Значит в этом мире даже темные очки есть.

Чувство неадекватности происходящего просто бушует во мне, а сомнения к этой особе достигли критической точки.

- Эмм, а вы кто?

Пока я пристально разглядывал девушку, Люк спросил первым.

- Аа, прошу прощения. Вы вели очень интересный разговор, так что я решил заглянуть к вам по дороге. Позвольте представиться….

Решил? Выходит она принадлежит к тому редкому типу девушек, что говорят как парни. Зовут ее……..нет, вместо этого она открыла для нас окно персонажа, где мы увидели ее имя, профессию и другую информацию.

Имя: Мария Адра

Профессия: Журналист (Сотрудник издательства “DIN”)

Меня уже ничего не удивит после сутенера, но оказывается и журналисты есть. Все же список работ здесь обширный.

- А “DIN” это…?

- Dendrogram Information Network (Информационная сеть Дендрограммы). Я, как раньше говорили - газетчик. Если сказать круче: Независимый сборщик информации. В одной стране я ее добываю, а в другой продаю.

- А нормально заниматься таким в этой ситуации?

Королевство же воюет с соседней страной.

За распространение информации могут в лучшем случае посадить.

- Среди управления всех стран есть много фанатов DIN. Но я все равно на низкой должности, поэтому специализируюсь на информации для жителей и мастеров.

- Например?

- Ну, если говорить о информации для жителей, то в империи Коуга я фотографировал и рисовал панд, что заселили горы.

…...я видел об этом на сайте с новостями.

Я еще подумал, что очень мирные новости, если сравнивать с тем, что у нас происходит.

- Ну а если говорить о информации для мастеров, то конечно-же терроризм ПК в округе.

И что же она узнала об этой случае?

- Вы сказали, что моя догадка верна…...значит вы знаете правду?

- Хотите услышать? Одна область 600 лир. Сет информации о всех 4-х локациях - 2000.

Понятно. Она появилась здесь, чтобы продать нам информацию.

Не хочеться….но она уже захватила мой интерес. Да и вообще хочу знать, что же там произошло.

- ………..покупаю.

- А! Рей-сан! Я тоже половину заплачу!

Мы с Люком достали по 1000 лир.

- Спасибо за сотрудничество. Сначала расскажу результат. ПК террористы на охотничьих угодьях со всех сторон столицы были полностью истреблены.

Какое-то неожиданное слово.

- Истреблены?

- Практически все убийцы сейчас под действием пенальти. Все кланы остались, но после произошедшего, они уже не выйдут на работу. Ведь они рискуют быть полностью истреблены.

Все кланы?

- Эмм….

- А, верно. Вам не хватает предыдущей информации. Дело в том, что эта группа ПК, на самом деле альянс нескольких ПК-кланов.

- Альянс?

Я понял, что они работали вместе, но выходит это целый альянс кланов убийц.

….. но почему в этой стране есть столько ПК-шников, чтобы они могли объединяться в кланы и целые альянсы?

- Верно.

Восток: Восточная равнина - “K&R”

Юг: Горная дорога Сауда - “Нечистый замок”

Запад: Западный морской путь - “Улица гоблинов”

И еще 3 ПК-клана взялись за эту работу.

Название второго клана такое откровенно злодейское и максимально грязное. Наверное они специально так.

Но что с Севером?

- А развернулись они там, так как некоторые люди им немало заплатили и приказали убивать игроков.

- Драйф?

На вопрос Люка, Мария немного подняла руки и помахала головой.

- По слухам да, но DIN еще не добралась до истины, так что пока отвечу, что не знаю.

Ну эта страна воюет с Драйф, так что ей выгодно наносить ей вред. Но как-то слишком уж прямолинейно она действует.

Ну для ПК-кланов это всего лишь удачный шанс делать то же самое, что и всегда, только в другом месте и за хорошие деньги. Но в реальности так сладко не бывает. Они все были истреблены четырьмя мастерами.

- Четырьмя…

Только четыре мастера уничтожили ПКшников вокруг столицы.

Кто способен на такое…..нет, ну на Юге Фигаро-сан.

Значит в остальных местах…

- Верно. Лучшие игроки королевства Альтеа, Высшие одновременно взялись за дело…...и истребили всех террористов.

Высшие.

Игроки, чьи эмбрионы достигли последней, 7-ой формы.

Сейчас в игре даже сотни не наберется таких, это лучшие игроки.

- Неизвестный “Король разрушения”, “Бесконечная цепь” Фигаро, Фусо Цукиё из “Лунного общества”, “Озеро выпивки и лес мяса” Лей-лей. Они уничтожили ПКшников во всех областях вокруг столицы. Ну правда Фусо Цукиё, чей клан находится в топе рейтинга, работала вместе с кланом.

- Ого...

Значит Фигаро-сана также называют “Бесконечная цепь”.

Может из-за того, что он использует ее в бою?

А второй титул Короля разрушения “Неизвестный”.

Почему он даже имени своего на говорит?

- А теперь, посмотрите сюда, пожалуйста.

Мария вытащила кристальный шар и поставила на стол.

- А что это?

- Мм, что-то типа проигрывателя медиа. Показывает записи, сделанные магической камерой.

Магическая камера…….я понимаю, что это просто камера, которая работает благодаря магии…...но похоже кто-то решил, что раз есть магия, то можно сделать что угодно.

Так как в Альтеа в последнее время стало жарче, DIM установил больше скрытых каме….кхмм, устройств для сбора информации.

…….нарушение закона о скрытой съемке.

И эти устройства запечатлели гибель террористов. Вот здесь есть часть записи.

Мария активировала сферу.

- Что ж, Юг, о котором вы говорили…. Это съемка области, где поработал Супер боец, Бесконечная цепь, Фигаро.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.10: Испытание новичка. [Высший боец] Фигаро**

Глава 10

[Высший боец] Фигаро

(￣(エ)￣)

Глава ПК-клана “Нечистый замок“

[Бронированный титан] Барбарой Бэд Бан.

В Infinite Dendrogram есть два типа сражений между игроками.

Первый - дуэль.

Она проходит на арене, где для обоих игроков есть оговоренные правила, обстоятельства и даже экипировка.

И даже когда НР обнуляется, игрок не умирает, на этом просто заканчивается дуэль - только и всего, такое вот “Великое развлечение”.

Второй тип - ПК.

Напасть на другого игрока за пределами арены и убить его, одарив Пенальти за смерть.

Погибший игрок еще и рандомно теряет какие-то деньги или айтемы.

Точно как монстр.

Что выигрывая на арене, что убивая за ее пределами, по сути убыток одинаковый - за исключением рандомности.

Следовательно, самое большое отличие между ними - погибнет игрок или нет.

Поэтому существуют те, кто специализируется на дуэлях.

И именно поэтому существуем мы, специализирующиеся на ПК.

Я, глава ПК клана “Нечистый замок”... Барбарой Бэд Бан, просто обожаю заниматься убийством игроков.

И сегодня тоже, вместе с товарищами, мы наслаждаемся этим процессом.

- Уааа! Уваааааа!

Игрок, на вид как ученик младшей школы - и наверное в жизни таковым и является - плача и потрясая экипировкой новичка, вот уже какой раз замахивался мечом.

Но сколько бы он этого не делал - урон 0.

- Гуххаха, что случилось? Если снесешь мне хоть 1 очко, так уж и быть, отпущу!

Вот только это не возможно.

Я - игрок высшего класса, специализирующийся как раз на длительных боях, Бронированный титан.

У меня есть и навык Снижение урона и Ослабление урона, так что новички с их низкими уровнями даже с критом не смогут снять ни единицы моего НР.

Кстати, Снижение урона уменьшает какой-то процент урона, а вот Ослабление урона забирает его определенное число.

Если точнее, то получается 20% и еще 500 очков соответственно, а этот новичок как бы ни старался, больше 500 очков урона нанести не сможет, так что хватило бы и одного Ослабление урона.

- Ууу! Уууууу!

Продолжая атаковать, новичок попытался убежать.

Но я быстрее, и вот пути отступления уже закрыты.

Работенка так себе, но я в любом случае несравнимо быстрее за новичка, да и способности эмбриона есть.

Я не позволю ему даже разлогиниться.

В этой игре чтобы разлогиниться нужно 30 секунд.

И в эти 30 секунд нужно чтобы никто не атаковал игрока, иначе выйти из игры не выйдет.

Вообще-то это для того, чтобы предотвратить преступления, но можно использовать и наоборот.

Но вообще-то ПК - не запрещено, так что это и не преступление.

Кстати, в случае слишком уж надоедливых противников есть еще возможность “суицида”.

Если какое-то время простоять, не шевеля и пальцем и думать об этом, сразу же получишь пенальти.

Взамен, в отличие от случаев с ПК, при суициде теряешь не рандомный дроп, а самый ценный, так что мало кто на такое осмеливается.

Ну, мы то новичкам не дадим убежать, и 30 секунд у них тоже не будет.

Все-равно лучше не затягивать, это скучно.

- Что же, время-а-а-а… вышло-о!

- А…

Я отпустил огромный щит, который до этого держал двумя руками, к новичку, бессмысленно мечещемуся туда-сюда.

Я сейчас - двухметровый гигант, а мой круглый щит около метра в диаметре, и покатившись к новичку, он оставлял за собой след на земле, будто штамп, стремящийся вперед.

А игрок - это его чернила.

Правда, он исчез как только получил свое пенальти.

Но кстати, я вот подумал, не выбери игровой стиль графики, выглядело бы это весьма гротескно.

И о чем только думают те, что выбирают реалистичный вид?

Всякая нежить в таком случае ведь вообще жесть.

- Ии-иххи-хи! Ну вы демон! Бедный малыш!

- Аххахаха, жестяк, сегодня я точно помидоры есть не смогу!

- Тогда на ужин чизбургеры сбацаем? Фарш для котлет - не проблема!

- Боже, пожалей меня… (лол)

Парни из клана разделяли мои взгляды и бросали ироничные фразочки.

Все же играть за плохих парней - весело.

Возможно, так мы выпускаем на волю то, что обычно не показываем.

Насмехающийся сейчас Вечерний Булл, например, в реальности имеет семью, детей, государственный служащий… но то, что происходит сейчас, не имеет отношения к реальности.

“Забудь о реальности и наслаждайся увлекательным ПК”

Это девиз “Нечистого замка”.

Очень весело.

Тем, с кем мы все это вытворяем, наверное совсем не весело, но это нас не интересует.

В игре, где все решает сила, плохой тот, кто слабый.

- Говорят, некоторые из-за травмы после ПК больше не играют…

- Как-то пофиг.

Реально, пофиг.

Убивать и быть убитым - все это часть игры, разве не так?

- Интересно, если вместе с тем пареньком, сколько здесь уже убито, Глава?

- С теми, о которых я позаботился, получается 50.

Мы, вместе с моим “Нечистым замком” раскинули сети на Юг от столицы королевства Альтеа, и убиваем всех, кто проходит по горной дороге Сауда.

Вообще я убиваю только тех, кого мне позволяет убить уровень. Но на этой локации я могу убивать всех.

В том числе и тех, кто отправился нам противостоять, мы с кланом убили их всех.

- Но хорошая работенка нам попалась, а? Просто убивай всех подряд, и кучу денег отвалят.

- Ага.

Работа. Верно, сейчас мы выполняем это как работу.

За пенальти одного игрока - 10 тысяч лир.

Термины - один месяц по игровому времени.

Отличные условия.

К тому же, здесь - охотничьи угодья для новичков, так что водится одна только мелкая рыбешка.

Поработав здесь всего 1 день, я заработал миллион лир.

В японских иенах это 10 миллионов.

Аж смешок вырывается.

Забавно, что мы даже в новостях появились.

Мы перепутали кое-кого с “Парнями с Запада” и раскрыли себя, но даже это оказалось продумано главным злодеем.

- Но вот, в последнее время игроки сюда не рвутся… Боятся таки, эх. А, вчера в таверне слышал, что на Востоке тоже все прохлаждаются.

“Нечистый замок” расположился на Юге, здесь, на горной дороге Сауда, но есть еще три стороны от столицы, где раскинули сети другие кланы.

Что наш, что кланы на Востоке и Западе, все как один совершенно не думают о том, что доставляют кому-то неприятности полностью сосредотачиваются на ПК.

- Но вот на Западе “Улица гоблинов”, похоже, получит еще и сверх-прибыль, ага.

- Потому что они и на NPC целятся.

- И не боятся?

- Кто знает…

ПК - не преступление.

Даже в правовой политике Infinite Dendrogram о спорах двух Мастеров ничего не указано.

Но вот убивать NPC - это преступление.

Одно дело, когда это NPC преступник, или это самооборона, или ивент вроде Войны… Но когда убиваешь NPC без какой-либо адекватной причины, то как и любой преступник, ты попадаешь в полицию, или в розыск.

Тогда, пребывая на территории страны, где совершил преступление, не можешь даже пользоваться точками сохранения на ее территории.

В таком случае еще можно уехать в другую страну, но если переборщить - все страны объявят игрока в розыск.

Ну а если такое произойдет - то всё, конец.

Нельзя будет использовать точки сохранения нигде вообще.

Тогда после пенальти игрока отправят “куда-то туда” в не слишком определенное место, а это слишком рискованно.

У компашки “Улицы гоблинов” точка, наверное, находится где-то возле Кардины, но у нас нет интереса убивать NPC.

От этого какое-то нехорошее чувство.

Я когда-то убил NPC-преступника, и от этого сразу какое-то тоскливое чувство появилось, неприятное.

Так что по нашему участку они ходят беспрепятственно.

Ну, они и не боятся особо.

- Все-таки лучше всего не париться и просто заниматься ПК.

- Эт точно… “Улица гоблинов” стрёмные… Вроде и ПК-шники, а чё-то не хочется к ним приближаться.

- ………

Но как по мне, то чем любители убивать NPC на Западе… куда страшнее Север.

Сети на Севере, в Лесу Ноз - самые стремные.

Ведь орудует там не клан, а один-единственный ПК-шник.

Не знаю его имени.

Он весьма умел в скрывании и своих способностей, и лица.

Я не знаю о нем ничего, кроме...ежедневной рутины.

Да-да, именно рутины.

По видимому, в Infinite Dendrogram он всегда играет в “киллера”.

Ведь есть и такие игроки, которые ненавидят кого-то, или же над кем издеваются, а кто-то хочет отомстить или просто затаил обиду.

Он регулярно принимает заказы на убийства от таких игроков.

Я даже слышал, что он убивал кого-то из “Высших”.

Высшие - лучшие игроки, эмбрионы которых достигли 7-й формы.

Не думаю, кто-либо готов нарываться на драку с такими.

И я тоже, кстати.

Но этот парень, даже получив огромный урон, всё-таки смог повесить на “Высшего” пенальти и отправить его “туда”.

И таким образом получить титул “Убийца Высших”.

Сейчас мы вроде как заодно, но желания встречаться у меня нет.

Не думаю, что проиграл бы, но кажется мне, что характер у него еще хуже, чем у ПК-шников, и даже тех, кто убивает NPC.

Не лезть в такие дела - правильное решение.

- Глава! Новая игрушка пришла〜

Пришло оповещение от участника клана.

Мы все поделились на группы по 6 человек и разделили эти группы по области, чтобы в случае поражения одной группы другие успели реорганизоваться.

Благодаря этому, даже если одна группа подвергнется неожиданной атаке и даже будет полностью уничтожена, другие сразу же узнают об этом по их статусам.

Такая стратегия широко распространена и мы уже к ней привыкли.

- Уаа, ничё се, этот лох неплохо экипирован, а!

- Ээ, так он пришел на наши угодья, но не новичок?

- Похоже на то. Но кроме него никого нет.

- Один? Хе, тогда нет проблем. А давайте-ка мы быстренько его атакуем и пригрозим, он отдаст свою экипировку, а потом прикончим?

- Хи-ххи-хи, звучит здорово. Продадим ее, устроим сегодня пир! Ии!

[Участник группы Джордан α погиб]

[Время воскрешения истекло]

[Под действием пенальти за смерть, Джордан α вышел из игры]

А?

- Эй, что ты творишь! Будешь так внезапно умирать я….

[Участник группы Ловард Бельтомальз погиб]

[Время воскрешения истекло]

[Под действием пенальти за смерть, Ловард Бельтомальз вышел из игры]

Еще один соклановец умер во время разговора.

Время воскрешения это период, во время которого предметы и магия все еще имеют эффект. Если на протяжении этого промежутка воскресить погибшего, его удастся спасти от пенальти. Вот только период этот зависит от состояния тела.

У этих двоих отстрочки почти не было.

Насколько же сильно их разнесло за один лишь миг?

Я глянул на соклановцев вокруг, все были белые как стена.

Похоже в той точках где стояли эти двое уже все мертвы.

За эти несколько мгновений, в двух точках было убито 12 наших человек.

Они должны быть в разных местах, но погибли все очень быстро и одновременно.

Может это совместное нападение группы игроков?

Но это невозможно. В каждой группе есть человек с навыками обнаружения врагов.

Как кто-то мог подготовить совместную атаку так, чтобы никто из них не заметил?

Но, если посмотреть с другой стороны…...они обнаружили одного.

- И-игрок! Там игрок Альтер! Я увидел цепь! Она Марло….

[Участник группы Демон Мудо погиб]

[Время воскрешения истекло]

[Под действием пенальти за смерть, Демон Мудо вышел из игры]

Теперь вопли и полное вымирание повторились на третьей точке.

Но один из погибших успел оставить ценную информацию.

Цепь. Игрок, использующий цепь.

И 9 с 10, что это тот самый “лох”, что “неплохо экипирован”.

Он так просто уничтожает наших один за другим, точно не обычный.

И среди известных игроков из Альтер есть один использующий цепь.

Его имя...

- Это что, Фигааароооо?!!! Какого черта здесь творит Высший боец Фигароооооо?!!!!

[Участник группы Могикан Х погиб]

[Время воскрешения истекло]

[Под действием пенальти за смерть, Могикан Х вышел из игры]

“Высший боец” Фигаро.

“Бесконечная цепь” Фигаро, один из “Большой тройки” королевства Альтер. “Король города дуэлей” и тд. У него много имен, один из сильнейших игроков королевства Альтер и вообще в игре.

Ходят слухи, что он в одиночку покоряет данж созданный богами.

И такой вот парень в нашей долине.

И абсолютно очевидно, к нам отношение у него весьма враждебное.

Ничего странного.

Ведь мы терроризируем игроков этого королевства.

Было логично предвидеть, что кто-то с рейтинга Альтер придет уничтожить нас.

Но насколько я слышал, Фигаро такое поведение не свойственно.

Он занимается исключительно продолжительной зачисткой подземелий и сражениями в Колизее.

Фигаро ведь даже в войне не участвовал.

[Участник группы Юмеиро Горо погиб]

[Время воскрешения истекло]

[Под действием пенальти за смерть, Юмеиро Горо вышел из игры]

….дзинь-дзинь

- !

Пришло оповещение об уничтожении последней, пятой точки, и в тот же момент активировался мой навык “Чувство жажды убийства”, предупредив, что я следующая цель.

Я не знаю, с какой стороны ожидать нападение.

Но я смогу справиться с любой атакой, откуда бы она не пришла.

В следующий момент, в меня полетела цепь, напоминающая крюк.

- Астральный страж.

Я сразу же активировал уникальный навык Бронированного титана.

Это сильнейший защитный навык, увеличивает защиту в 5 раз, блокируя при этом возможность перемещаться.

Цепь ударила в щит.

- …..Хоо!

HP упало.

Моя защита уже больше 15 тысяч, кроме того, 20% и 500 ед. урона аннулируется. Его атака пробила такую стену?

- Гууурраааааааа!

Сумеречный бык, что стоял рядом со мной был моментально размазан.

Не только он. Все, кроме меня были просто уничтожены цепкой, а их остатки исчезали.

Звиняйте, я никого не защищаю, так как не могу двигаться. Вам просто не повезло.

Таким образом, все в области уже были мертвы и оповещения приходить перестали.

Получается уничтожен весь клан….. всех, кроме меня отправили в тот мир, отбывать наказание за смерть.

Я не снимал Астрального стража и продолжал стоять неподвижно.

Двигалась только цепь, что врезалась в меня, нанося относительно небольшой урон, и тот кто запускал эту цепь - Высший боец Фигаро.

Он вышел из горной дороги вслед за своей цепью.

Красивый.

Если он, в отличие от меня не делал себе лицо сам, а использовал настоящее - то он на удивление красивый.

Легкая броня и хакама, поножи и кольца, шляпа с перьями и длинное пальто - выглядел он странно, но благодаря навыку Оценки я понял, что все это очень сильные редкие предметы.

Некоторые настолько редкие, что я даже не мог увидеть их характеристики.

- Вот сволочь, весь одет в MVP\* шмот с уникальных боссов.

\*MVP - most valuable player (самый ценный игрок), вероятно речь идет о предметах, что достаются игроку, который нанес уникальному босу больше всего урона.

Ведь MVP предметы с уникальных боссов невозможно передать или выбить случайно…….оценить такие вещи могут только сильнейшие...

Но сейчас было нечто, значительно важнее лица или экипировки Фигаро. А именно - неизвестно сколько красных цепей, обмотанных вокруг его обеих рук.

В этой игре есть ограничение на количество оружия, которое можно одновременно экипировать.

Обычно одно, или же, как я со своим щитом, по одному в каждую руку. Также есть ограничение на количество камней и метательное оружие.

Но у него было по три цепи на каждой руке, то-есть он использовал 6 цепей одновременно.

И это не была одна цепь, которая просто выглядела как 6 разных. Каждая из них была знаменитым оружием Багровая цепь тюремщика.

Было совсем незаметно, чтобы Фигаро двигал руками, но цепи вновь бросились на меня.

Это возможно.

Оценка показывает, что у Багровой цепи тюремщика есть навыки Поиска цели и Удлинение.

Какое же простое в использовании оружие.

А так как оно поддается Оценке, я понял, что это не эмбрион.

Это значит, что он действительно экипировал шесть единиц оружия одновременно.

Это же очевидно превышение нормы…...но тут я вспомнил.

Действительно, в ветке развития профессии Боец были пассивки, позволяющее увеличить этот лимит.

Там вроде бы можно было увеличить только до трех, но развив профессию до Высшего бойца вполне возможно, что появилась возможность развить этот навык еще дальше.

Это что, значит что он, не используя эмбриона, за счет одних лишь навыков Высшего бойца и первоклассной экипировки уничтожил всех наших?

- Что-то сегодня мои атаки часто отбивают.

Заговорил Фигаро непонятно о чем.

- Значит ты такой крепкий из-за профессии [Бронированный титан]. Но слишком уж твердый. Наверное используешь особенности эмбриона для защиты?

- …………………………….

Я не видел необходимости отвечать на его предположения, которые он выкидывал одно за другим.

Можно было бы и сблефовать, но он узнает, если у него есть Оценка истинности, навык типа чувства, что оповещает игрока когда тот слышит вранье. Узнает, что навыки моего эмбриона не связаны с защитой.

- ….. мм, все-таки я убрал уже всех кроме тебя.

То ли у него есть навыки ощущения присутствия, то ли это понял, так как его цепи не реагируют ни на кого кроме меня. Значит он действительно изначально был нацелен на нас, пкшников около столицы.

- Кстати, можно считать тебя лидером всех этих убийц?

- ….. что если я отвечу да?

- Моя цель - свободная дорога в город дуэлей. Если ты пообещаешь не трогать горную дорогу, я ничего не буду делать.

- ………..и ты это говоришь после того, как убил всех наших?

- Ведь по другому мы бы не дошли к переговорам.

Верно.

Мы не осознавали его силы пока он не убил всех. Просто атаковали бы его, не дав и слова сказать. Ведь кто же знал, что Высшие настолько сильнее всего нашего клана?

- ………..

Но насколько он сильнее меня…..мастера эмбриона достигшего шестой формы?

Если я воспользуюсь сильнейшим навыком своего эмбриона…..может получиться убить его?

Абсолютно очевидно, что Фигаро, с высшей профессией значительно превосходит меня. Даже учитывая то, что я уже на максимальном 500-ом уровне своей высокой профессии. Но в сражении игроков - не все зависит от уровня и характеристик.

Если использовать свою козырную карту и не дать ему атаковать при этом. “Высшая атака” которая уничтожить даже “Высшего”.

Уверен, шансы у меня есть.

- Понял. Мы сейчас же уйдем отсюда. Нечистый замок больше не будет здесь охотиться.

Я не врал, сказал свои истинные намерения.

Если уже такой как он появился, лучше нам заканчивать с этим.

Я отступлю.

После того, как убью его.

- У меня есть контракт, желаешь воспользоваться?

Я достал из рюкзака предмет в виде листка бумаги.

Это Контракт, игровой предмет, что используется для заключения договоренностей между игроками.

Нарушившая сторона получает временное ухудшение характеристик, дебаф или же смерть.

- Действительно, давай воспользуемся раз есть возможность.

- Так, я написал. Ну-ка проверь.

Сказав это, я начал приближаться к Фигаро.

5 метров.

4 метра.

3 метра.

2 метра. Зона досягаемости.

Под моими ногами появился магический круг - мой эмбрион, Атлас.

- Тяжесть небес!!

Один из уникальных навыков моего эмбриона - увеличение веса.

Он наносит урон, сильно увеличивая силу гравитации в зоне действия.

Чем ближе цель ко мне, тем больше урона она получает. Таким образом, в зоне 2-ух метров вокруг меня - урон максимальный, гравитация усиливается в 500 раз.

Одновременно, на цель накладывается эффект Обездвиживание. Он даже кончиками пальцев двигать не сможет. Его цепи попытаются автоматически атаковать меня, но под давлением гравитации будут разве-что ползать по земле.

До сих пор, я ни разу не встречал кого-то, кто бы смог преодолеть обездвиживание. Обычных игроков уже бы раздавило, но я имею дело с Высшим, так что и не надеялся.

И теперь козырная карта Атласа.

- Астральный страж.

Я еще раз увеличил свою защиту и…

- Освобождение титана: Атлас!!

Я активировал убийственный навык, который носит имя самого титана.

Преобразование защиты в силу атаки.

Более того, усиление атаки в 10 раз на несколько секунд.

Так, сила атаки превосходит 150000 ед.

Если мне удастся атаковать, он погибнет не зависимо от уровня и характеристик.

И я ударил обездвиженного Фигаро сильнейшим навыком.

Во все стороны полетели куски земли.

Поверхность провалилась и образовался огромный кратер.

Но это меня волновало меньше всего.

Не знаю, сколько предметов возрождения или подмены у него есть. За эти несколько секунд необходимо убить его!

- ………………

И пока я лупил безостновки…...вокруг моей шеи обволоклась цепь.

- …..?

Посмотрев вниз я понял.

Кратер, в который я лупил. Там не было Фигаро.

Где же он?

И я понял, что цепь от моей шеи ведет к нему.

Она ведет вверх, в небо.

Фигаро был надо мной на высоте около 10 метров.

- Ха?! Что за бред?!

Как он, под усиленной в 500 раз гравитацией подпрыгнул?!!

- …...а.

И тогда я вспомнил.

Я слышал об этом.

Знал.

“Высший боец” Фигаро в соло зачищает данжи созданные богами.

Есть только одно условие, что позволит творить такую немыслимость.

Это не высокие характеристики.

И не мощное восстановление.

Сопротивление негативным эффектам.

Паралич, Сон, Окаменение, Мгновенная смерть.

Если ты сражаешься сам, и тебя никто не восстановит в случае чего - подвержение этим эффектам гарантированная смерть.

Значит абсолютно очевидно, если он зачищает подземелья в одиночку - он владеет невосприимчивостью к негативным эффектам.

Вероятно это было среди тех характеристик, которые не смогла распознать моя оценка.

У него должно быть есть предметы, что даруют невосприимчивость к обездвиживанию.

- Нет…..это невозможно!

В один момент мне показалось, что я понял, но нет, такого быть не может.

Обездвиживание Тяжестью небес это не обычный эффект.

Это уникальный навык эмбриона высшей категории.

Нельзя так просто аннулировать его эффект.

Я заметил еще одну вещь.

Я думал, он не использует эмбриона.

Но похоже, ошибался.

Он использовал своего эмбриона…..высшего эмбриона, просто я не заметил этого. И благодаря этому смог прыгнуть, игнорируя усиление гравитации….

- ………..

Я посмотрел прямо на Фигаро.

Он висел против света, поэтому выражение лица мне рассмотреть не удалось.

Но по спине прошелся неприятный холодок.

И тогда я все же увидел его выражение.

- ………….

Узкие глаза были широко раскрыты. Он улыбался настолько сильно, что было видно полость рта. И из него выходили нечеловеческие звуки, больше похоже на рык зверя, который не движет ничего кроме жажды убийства.

- Хии?!

Вместе с моим визгом, он вознес обе руки, вокруг которых были обвязаны цепи.

Цепь, обвязанная вокруг моей шеи потянула меня вверх.

Оторвав меня от земли, бросила в небо.

В ушах загул ветер.

Засчет навыка Удлинения, цепь продолжала нестись в небо на большой скорости.

Я перелетел Фигаро, горы, достиг туч и даже их прошиб.

Вскоре, стало нечем дышать.

Я со всех сил пытался вдохнуть воздух, но кислорода не хватало.

Удушье.

В этой игре боль не чувствуется если не включить ее в настройках, но вот с удушьем разработчики ничего не сделали.

Но мне не следует об этом заботиться.

Ведь грядет кое-что похуже удушья.

Внезапно цепь ринулась вниз.

Поднявшись на огромную высоту, цепь резко изменила вектор движения и начала возвращаться с огромной скоростью.

- Хиииииииииииии?!!

Я завопил криком отчаянья.

Неважно, что это просто игра.

Летя вниз на такой высоте, меня охватил первобытный страх смерти.

И неважно, что я не почувствую боли.

Страх смерти в настолько реалистичной игре работал на всю.

Неотвратимая смерть приближалась ко мне на огромной скорости.

А на конечной точке меня ожидала дьявольская улыбка Фигаро.

- ……..

Вместо цепей, он достал другое оружие. Огромный меч, что напоминал бензопилу.

И взмахнул им, когда я приблизился.

С громким гулом работающей бензопилы мое тело…..

【Фатальный урон】

【Группа уничтожена】

【Время воскрешения истекло】

【Пенальти: вход в систему возможен только по истечению 24 часов】

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.11: Испытание новичка. Высшие королевства Альтер**

Глава 11

Высшие королевства Альтер

Королевство Альтер, Большая забегаловка “Громовой бык”. Паладин Рей Старлинг.

Это было ужасно брутальное сражение.

Посмотрев видео, которое воспроизвел для нас кристал на столе, мы отстранились.

Во первых, практически моментально большая часть ПКшников превратилась в фарш.

Кристал не воспроизводил звуков, но от этого наоборот было страшнее, как при просмотре старого фильма.

Я то отбил эту цепь в Лабиринте могильных камней, но все равно. Идея, что я мог превратиться в такую же помесь мяса и крови вгоняет меня в ужас.

А потом огромный лидер убийц и Фигаро встретились, и после короткого разговора убийца неожиданно напал на Фигаро.

Мария рассказала, что это известный игрок, особенно знаменита его абсолютная защита и невообразимые атаки, если приблизишься.

Услышав это, я даже начал немного болеть за него…..но лидер был убит незамедлительно.

Сначала он потерял цель.

Потом его подкинуло так высоко, что камера не смогла запечатлеть.

А при приземлении бензопила раздробила его на мелкие куски мяса…..словно в жестокой манге.

Мне не верилось, что бензопила действительно способна на такое, но теперь сомнения отпали.

Посмотрев этот брутальнейший фильм ужасов, я не переставал думать, чем окончился бы мой бой с Фигаро.

- Так что, бандиты из клана “Нечистый замок”, что разбились на Юге полность уничтожены. И вряд ли вернутся.

И вправду.

Если они опять перекроют дорогу - Фигаро вернется.

- Следует поблагодарить Фигаро в городе дуэлей.

- Угу.

Я согласился с Немезидой, но она почему-то выглядит подавленной.

Все это время они ели с Баби не обращая ни на что внимание.

Порции как обычно, немалые.

Но Немезида сидит, словно не наелась.

Что случилось?

- Что же, теперь следующее.

Мария включила следующую запись.

Это была Восточная равнина, где я добывал свои первые уровни.

Там ведь тоже орудовала группа ПК.

Хоть камера их и видела, они выжидали своих жертв прячась, так что остальные игроки их не замечали.

И тогда, со стороны столицы появилась еще одна группа игроков.

Не знаю сколько их точно, но выглядит что не менее сотни. И все идут в одном строю.

На их одежде виднелся символ в молодого месяца и закрытого глаза.

Мне кажется, что я уже видел его, но не могу вспомнить.

ПКшники затряслись, продолжая усердно прятаться от неожиданно появившееся группы.

И тогда, из рядов “молодого месяца” вышла девушка.

Ее черные как ночь волосы достигали колен, а одежда напоминала церемониальное кимоно.

Она напомнила мне принцессу Кагуя из легенд.

Девушка вскинула руку вверх.

И весь мир потемнел.

Только что солнце была высоко в небе, но в следующий миг стояла глубокая ночь.

И в этом внезапном ночном небе висел, не то чтобы в реальном мире, но даже в этой игре невозможный, голубой месяц.

Вскоре, подсвеченные голубым сиянием месяца, убийцы похватались за горло в агонии, и через некоторое время перестали двигаться.

“Молодой месяц и закрытый глаз” нашли их и взялись убивать одного за другим.

Они делали это методично, словно выполняли обыденную работу.

Было убито около сотни ПКшников, которые даже сопротивляться не могли.

Но было и исключение.

Появился ПКшник, который мог двигаться.

Девушка полузверь, с волчьими ушами и хвостом. Мария объяснила, что она одна из двух лидеров ПК клана “K&R”.

Девушка-оборотень наставив клыки и когти бросилась к “Принцессе”, разрывая всех членов “Молодой луны” на своем пути.

Но добраться к ней волчице не удалось.

Ее окружила туча врагов, и наткнувшись на ряд выставленных копей, волчица погибла. Напоминавшая Кагую красавица громко смеялась, наблюдая за этим.

- Эта в кимоно - Высшая. Фусо Цукие. Глава “Лунного общества”..... хотя скорее Проповедник.

Звучит странно, хоть ее Специализация и [Верховная жрица]. Но у меня какое-то странное чувство…

- Простите, а это Общество луны имеет что-то общее с японской сектой Общество луны?

- А…..

Когда Люк об этом спросил, я вспомнил.

Общество луны. Это название религиозной секты, что сейчас существует в Японии.

- Так и есть. Клан “Общество луны” это отделение...хотя нет, скорее главный офис Общества луны в Японии.

- Но почему они продвигают религию в игре….

- Ведь учение Общества луны гласит о освобождении от бренного тела и перемещению в истинный мир души. Может они считают, что Infinite Dendrogram и есть этот истинный мир?

Я согласен с реалистичностью этого мира.

Все чувства, к тому же жители этого мира - тианы настолько настоящие.

Но...что-то они перегибают.

Хотя, должны же они как-то искать свой идеальный мир.

- Но если их цель - попасть в свободный для души мир, и они считают что Infinite Dendrogram таким является, чем они теперь занимаются?

- А здесь они сосредоточились на втором учении. “Отдаваться наслаждению в свободном мире, следуя за своей душой”.

Какое-то стремное у них учение.

- “Лунного общества” даже игроки побаиваются. Необычайно огромный клан с более чем тысячью участниками, к тому же существует в реальности. Многие боятся, что от них можно пострадать в настоящем мире.

Да, это реально страшно.

Вдруг схватят, я бы тоже с ними не связывался.

- К слову, занялись очисткой Восточной равнины они из-за того, что один из верян наткнулся на бандитов. Из-за одного они пришли всем кланом.

Может игроки не хотят жить в королевстве Альтер не только из-за войны, но и из-за таких вот ребят.

После этого, Мария показала нам запись с Запада. Там была Лей-лес-сан, девушка в китайском костюме из вечеринки в первый день.

Хоть одеяние у нее и китайское, лицо северо-европейское. И брат говорил, что в реальности она действительно оттуда.

Вместе с ней, вспомнив Фигаро и Фусо Цукие я подумал, что Высшие королевства Альтер, которое вроде как прототип средневековой рыцарской европы, носят совсем не соответствующий прикид.

Но не будем отвлекаться.

Сражение Лей-лей-сан было простым.

Здесь не было никаких подкидываний в небо с последующей рубкой бензопилой, или же массовых убийств страдающих в агонии.

Она просто подходила и вмазывала.

Одному за другим, подходила к прячущимся ПКшникам и пинала их.

Но вот результат был удивителен.

Если цепи Фигаро превращали противников в фарш, здесь это даже не близко.

После удара от тел оставался только супчик.

Полный взрыв, невозможно было понять, что когда-то эта жидкость была человеком.

В момент касания Лей-лей-сан, все мясо размазывалось, и оставалась кровь и жидкость цвета кишок, а также куски кожи разлетались повсюду.

Разлетаясь, кожа зацеплялась за деревья вокруг.

Вокруг стояло куча деревьев полностью обмотанных человеческой кожей.

Пенальти сразу же выкидывало игроков из игры и их кожа быстро исчезала, но достаточно только раз увидеть такое - уже не забудешь.

Как же хорошо я понял ту часть ее прозвища с “Лесом мяса”. Можно предположить, что “Озеро выпивки” это отсылка к жидкости, которую она оставляет после своих противников. Но слишком уж это страшно…

На вечеринке она показалась мне очень веселой, но на поле боя слишком стремная.

К слову, почему Лей-лей-сан взялась за уничтожение ПКшников на Западе, неизвестно.

И в то время, как у Фигаро были цепи, автоматически искавшие противников, а у Фусо Цукие лунный свет, как Лей-лей-сан находила ПКшников тоже неясно.

Теперь, когда на Юге, Востоке и Западе все закончилось, остался Лес Ноз на Севере.

Эта локация интересовала меня больше всего.

Ведь я был убит именно там.

- Остался Север, но…

Мария в чем-то сомневалась.

В видео будет что-то особенное?

- Ну, посмотрим для начала.

Мария активировала кристалл, и тот выдал изображение Леса Ноз.

Там была ночь. Если расставить в хронологическом порядке, это видео будет первым.

Но вот убийц не видно.

Повсюду деревья, но все равно странно, что никого нет.

И пока мы внимательно всматривались в поисках кого-либо - видео остановилось.

Кристал сразу же переключился на другую камеру рядом, но она тоже быстро отключилась.

Тогда вид пошел не с леса, а сверху. Похоже, камера была установлена на стену замка. Она показала, что же происходило в лесу.

Огромные пушечные ядра врезались в деревья и мощно взрывались, ливень из огненных осколков повергал все вокруг в пламя.

Как будто сцены войны засняты.

Так и не показав никого, на сцене пылающего леса запись закончилась.

- Эмм…..а что это было?

В ответ на вопрос Люка Мария нервно хихикнула.

- Аха-ха, запись сражения неизвестного ПКшника, которого в народе величают “Высший убийца” и неизвестного “Короля разрушения”.

Похоже она сама не уверена в том, что говорит.

Ну это нормально. ПКшника на видео не было, и причины этих взрывов тоже. Одно лишь разрушение.

- …...но раз камера никого не сняла, может это и не Король разрушения был? Да и ПКшника не было, может это и не Высший убийца.

- Верно. У нас есть информация подтверждающая версию о Высшем убийце, но участия Короля разрушение не подтверждено. Я решила, что это Король разрушений только по разрушениям. Вообще, о нем ведь ничего не известно.

Ну да, он ведь и в войне не участвовал, чтобы не привлекать слишком много внимания.

Правда мне кажется, что испепеление леса это не то, что следует делать для не привлечения внимания.

- Ага. Но ходил слух, что у Короля разрушения эмбрион в виде танка! Вот, смотрите сюда!

Мария показала на поставленное на паузу видео. Среди пылающего леса во тьме можно было различить что-то черное и огромное. Оно имело слишком острые углы как на скалу, и если присмотреться, можно рассмотреть форму танка.

- Значит бывают эмбрионы в виде танка?

Люка это удивило.

Я уже знаком с эмбрионом своего брата, так что ничего особенного. Как по мне, то Фусо Цукие удивительнее. Вероятно ее эмбрион - “Ночь”.

- Но после такого разгрома, кроме Северного ПКшника…...Высшего убийцы не было других жертв?

А вдруг погибли непричастные игроки...или даже тианы.

- А, за это не следует переживать. Там был ПКшник, так что никто не ходил. И я думаю, Король разрушения приступил к таким массовым действиям как раз потому что убедился, что там никого нет.

- Понятно.

Я думаю он начал буянить не столько потому, что там никого не было, сколько потому, что его там никто не увидит.

Как я узнал на форуме, Высший убийца настолько хорошо прячется, что никто кроме меня его даже не видел.

Но как же DIN узнали, что на Севере именно Высший убийца?

- А почему Король разрушения напал на Высшего убийцу?

- Никаких предположений.

Мария снова подняла руки.

- До этого Король разрушения часто был в центре разных происшествий в стране, но ни его личность, ни причины нам неизвестны.

- То есть дело не раскрыто.

- Да, причины по которым Король разрушения затеял такой хаос не раскрыты.

….должно же быть что-то, что разозлило его так.

- Но выходит что о Севере вообще ничего неизвестно. Если сравнивать с другими локациями, за эту мы практически не получили информации, так ведь?

Я согласен с Люком.

Мы отдали за нее также 600 лир, но на самом деле должно было бы быть дешевле.

- Уу! Что вы говорите! Но ведь эта информация особенная!

- В смысле?

- Я еще не успела сказать главного - Высшему убийце удалось выбраться живым из того пекла.

На ее слова...

- Хо?!!

Оторвавшись от трапезы с Баби вскрикнула Немезида, хотя не проявляла какой либо интерес к кристаллу.

Мне кажеться я знаю, почему она отреагировала только на это.

И даже то, почему до этого она не проявляла интерес.

Вероятно она расстроилась, когда услышала, что все ПКшники были убиты.

Я чувствовал то же самое.

Сложно принять, что кто-то другой отобрал возможность отомстить.

Но..

- Это хорошие новости, правда?

Сейчас девушка словно ожила.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.12: Испытание новичка. Кошачье чаепитие**

Глава 12

Кошачье чаепитие

Лес Ноз. [Паладин] Рей Старлинг.

После того, как мы получили купленную у Марии информацию, договорились встретиться с Люком позже и направились вдвоем с Немезидой в Лес Ноз… точнее, то, что от него осталось.

- Уааа, вот это да…

Пройдя через Северные врата, мы увидели пустырь. Один только пустырь.

Лес, заполнявший это место, полностью исчез, и на его месте были одни поваленные горелые деревья.

Удивительно, что один игрок может настолько изменить карту игры.

К тому же, все эти выбоины от снарядов, трещины в земле, и запах гари, ощутимый до сих пор.

Непонятно, какой именно эмбрион у Короля разрушений, но по крайней мере я уверен, что это что-то вроде такого же тяжелого оружия, как у моего брата… так что это наверное эмбрион типа оружия.

Другие игроки уничтожали ПКшников, предварительно распознавая, где они находятся, но Король разрушения, видимо, не зацикливался на этом и просто уничтожил всю карту.

Вроде как и полезную для общества вещь сделал, но и проблем от него не оберешься.

В таком виде Лес Ноз уже не используешь для прокачки, да и “лесом” его теперь не назовешь.

Если в Infinite Dendrogram симулируется и развитие города, уверен, очень скоро на этом месте появится множество новых строений.

Но неровности от выбоин в земле слишком огромные, наверняка здесь понадобиться какой-то бульдозер.

Ну, Infinite Dendrogram - это RPG игра, так что тут ничего не поделаешь.

Король разрушения, ни лицо, ни голос которого никому неизвестны, сделал все это чтобы уничтожить ПКшника.

Это чем-то похоже на ситуацию, когда из-за больного пальца ампутируют всю руку, мда.

- Как ни посмотри, нехорошо получилось.

- Да уж. Ведь эта душераздирающая сцена свидетельствует не только об изменении карты, но возможна и нехватка человеческих ресурсов.

Речь не о Мастерах, а о тианах.

Вчерашняя бомбежка повергла столицу в ужас.

Все подумали, что это может быть внезапная атака Империи. Даже рыцари отправились с Северных ворот. Но когда они пришли, бомбежка уже закончилась. Остался только пылающий Лес Ноз.

Все удивились, что огонь не дошел до столицы, но оставлять его все равно нельзя было. Они целую ночь боролись с огнем, а потом сделали еще кучу другой работы по ликвидации последствий происшествия. Так что сейчас все они полностью истощены.

Мы об этом узнали от Лилианы.

Мы случайно встретили ее на улице. Со следами медвежьих лап под глазами, “Рей-сан, раз вы тоже теперь рыцарь, помогайте немного!” сказала она, плаксивым голосом.

- Хоть мы и были под землей в это время, как можно было не заметить такое?

- Мне было не до этого после тех зомби. И вы тоже очень устали, от чего перестали реагировать на окружение.

И вот, сгоревшего леса было достаточно, чтобы создать хаос среди жителей, чьи нервы уже и так были на пределе.

Люди покидали город на полной скорости. И одна из причин - уничтожение ПКшников.

Хоть они и были нацелены на игроков, для тиан тоже представляли опасность.

До этого времени город был изолирован для всех.

Но сейчас, все пути открыты, так что люди резко активизировались.

Похоже убийцы игроков и для тиан та еще проблема.

Если подумать со стороны тиана, то нет ведь разницы между тианами и мастерами.

Ведь даже если мастера владеют эмбрионами и бессмертны, тианы воспринимают их так же как себя. Поэтому, глазами тиан - ПКшники обычные убийцы.

Особенно если они не брезгуют убивать тиан.

- Но если так, то в решении проблемы с ПК есть свой минус.

- Одно угодье стало полностью непригодным для использования. И выходит, что и наш опыт, полученный с пережитым ужасом в Лабиринте из могильных камней, все это напрасно.

Да уж, мы немало потратили на поход туда, но получается это было просто вечернее приключение. Правда, знакомство с Фигаро-саном это весьма неплохой бонус.

- Но подумать только, этот Высший убийца пережил атаку, уничтожившую целый лес, и сбежал.

- Если слова Темных очков правдивы.

Темных очков… Ну ладно медве-брат постоянно выдумывает странные прозвища, но Немезида-то почему…

Ладно. Информация о Лесе Ноз и Высшем убийце была получена DIN прямо от нее.

По ее словах, вчера она как раз направлялась в ту сторону, чтобы собрать информацию.

Как раз в тот момент, когда она подходила к лесу, Высший убийца вырвался из огненной бури и успешно был таков.

“Не знаю, как выглядел он сам, наверное использовал навык, скрывающий лицо, но его эмбрион! Это точно был он!” - где-то так.

На вопрос как выглядел эмбрион, она ответила, что это револьвер, выпускающий круглых монстр, похожих на пулю. Сходится.

Мы узнали, что Убийца Высших отбивался от пламени, часть которого даже самонаводку имела, очередями своих пуль.

И вырвавшись, ему удалось добежать до столицы и скрыться.

Каким бы разрушительным Король разрушения ни был, столицу рушить не стал и прекратил преследование.

Если подумать, то это был “побег чтобы выжить”, другими словами, он победил в таких же условиях, в которых мы перед этим проиграли. С одной стороны хорошо, что Король разрушения не отобрал у нас шанс отомстить, но в то же время и обидно.

- Что ж, будем возвращаться уже. С Люком договорились.

- А ну да...мм?

Когда я предложил вернуться уже в город, Немезида словно что-то заметила и начала пристально вглядываться.

- Что там?

- Вон там, как думаете, что это?

Она указала куда-то пальцем, но я там ничего не вижу.

- Мне не видно, что там?

- Хоть и не жарко, а там воздух двигается. Или может это искажение пространства?

Сказав это, Немезида пошла в ту сторону и…..исчезла.

- ……! Немезида!

Я бросился за ней и наткнулся на невидимый занавес. Занавес, потому что, хоть он блокировал путь, но очень слабо. Действительно было чувство, словно прохожу сквозь штору….

- ……?!

Я попал в странное место где не было ни светло, ни темно, более того, не было ни верха, ни низа.

Повсюду были голубые полупрозрачные экраны, их было неисчислимое количество, так много, что глаза заболели, но я смог увидеть двоих.

- Мастер, здесь…

Одной из них была Немезида в прекрасном здравии.

А еще один….

- ….Что? Почему игрок смог войти сюда?

А еще одним был тот, кто управлял этими экранами умело орудуя четырьмя лапами, кот. Тот самый ИИ-менеджер, которого я встретил при первом входе в игру.

◇

Прошло несколько минут как я прошел сквозь невидимый занавес и вошел в непонятное пространство.

Мы с Немезидой сидели на стульях, которые достал для нас Чешир, и он поил нас чаем. Чешир приготовил это все для недоумевающих нас со словами: “Я все вам объясню, только не будем же стоя разговаривать”.

Хотя в этой комнате не было ничего кроме экранов, Чешир, как ни в чем не бывало, достал из кармана стулья, стол, чайный набор и сладости к чаю.

Мне напомнило это мультик о одном очень старом котоподобном роботе. Правда у Чешира есть уши.

Наверное его карман такой же как моя сумка для хранения. И такой вариант выглядит намного удобнее.

- Карманы очень популярные. Много детей хотят иметь такой же карман, как у Дор\*\*мона. Хотя взрослые тоже…

Значит они специально.

Ну, это ведь детская мечта многих.

Я вот всегда хотел пропеллер на голове, только безопасный. А брат всегда мечтал о “Если бы будке”. В ней он собирался переместится в мир, где все магические предметы Дор\*\*мона были бы у него, узурпатор.

Так, что-то я отвлекся.

- Перейдем к главному вопросу, что здесь делает ИИ менеджер?

- Что-то вроде подготовительной работы по поддержке окружееения. Правда на самом деле это работа 3-его менеджера по работе с монстрами и 5-ого, по работе с окружениееем. А это комната - такая себе импровизация рабочей комнаааты.

Что-то типа панельной будки, которую ставят на месте работ.

- Обычно нас никто не видит, но похоже твой эмбрион-чан - дева. Такое бываееет. Рей-кун, тебя ведь эмбрион-чан затяануула сюда?

- А что особенного в девах?

- Во многом похожи на нааас. Да и функции некоторые осталииись.

Мм?

- Что-что?

- А, звиняй. Мне нельзя тебе такого говорить. Ничего особенного, забудь.

Так отвечает он на мои вопросы или нет?

Он дал какой-то непонятный ответ, может служебные ограничения не разрешают сказать ему больше.

У меня есть и другие вопросы, так что оставим это.

- Значит вы восстанавливаете эту локацию? Я думал здесь все так и останется в целях реалистичности.

Ведь захваченный насекомыми монстрами сад Льва так и остался. Но может Лес Ноз как место для прокачки новичков - исключение? Но Чешир помахал головой.

- Неа. Мы не будем ничего делать с остатками леса напрямую. Но мы можем создать условия для развития подобного места. И вот я здесь готовлюсь к эээтому.

Чешир рассказывал, попивая черный чай. Мне все равно, но похоже язык у него не кошачий.

- Ведь этот мир свободный. Кто-бы это ни был: игроки, тианы, монстры - все свободны изменять этот мир, и мы, менеджеры, не влазим. Ведь нас не касается, что происходит в свободном мииире. …. Но, бывают исключения. Есть менеджер ответственный за наказааания.

- Наказания? Если даже ПКшников никто не трогает, тогда кого же они наказывают?

- Мм…. такое бывает когда игрок попадает в розыск. Смотри, ведь почти во всех странах есть закон, но даже если игрока схватят, он может разлогиниться или умереть и легко сбежит с любой тюрьмы. Ведь ни у полиции, ни у рыцарей нет каких-то устройств, что не дают игроку выйти из игры. Поэтому тюрьмами для игроков, или как их называют “Темницами” заправляем мы, менеджеры. К тому же, когда игрок попадает в розыск он ведь теряет возможность пользоваться точками сохранения.

….понятно. Действительно, так бы игроки могли творить злодеяния сколько угодно.

- Кстати, это указано в настройках мира. Что если совершивший преступление игрок погиб и не может переместится в какую либо точку сохранения, он автоматически перемещается в темницу. Поэтому постарайся активировать побольше точек в разных странах.

- Я не собираюсь попадать в розыск!

Но действительно….темница значит. Нужно быть осторожным, чтобы им не пришлось обо мне заботиться.

- Так тоже неплохо. Но тебя не перенесет в темницу пока ты не умрееешь.

…..значит сильным преступникам все позволено.

- Даже менеджер для наказаний есть...а вы, кот, за что отвечаете?

- А я занимаюсь обыденной работоооой.

Обыденной?

- ИИ ведь тоже разными бывают. У меня вот не получается работать с системой. Особенно с окружением полный капец.

- А сейчас разве не работа с окружением?

- Это просто подготовка. Только добавляю объекты. При реальной симуляции нужно все контролировать вплоть до энтропии снежинок.

- ………….

Довольно человеку только задуматься над этим как голова разболиться. Но здесь ведь речь идет о мощном искусственном интеллекте.

Правда Чешир вот не может.

- Думаю моя основная работа - туториаааал. Как раз работа для ИИ с ограниченными вычислительными возможностями. Половина игроков вошли в эту игру через мееееня.

Половина...немало.

- А, кстати, сейчас я тоже провожу туториал. Вот так.

Сказав это, Чешир разделился на 5. Кадый пошел делать что-то на окнах.

- Вот таааак.

- Но здесь нет смысла разделяяяятся.

- Даже если нас будет 5, скорости это не прибааавиииит.

- Ведь расчеты здесь не зависят от количестваааа.

- Это наоборот может замедлить процееесссс.

Все четверо вернулись назад.

- Эмм, как бы это…

Услышав разговоры о расчетах я вдруг вспомнил, что мы ведь на сервере игры находимся. Наверное я впервые увидел серверную часть.

- У меня хорошо получается вот такое вот деление, поэтому я и занимаюсь разной обыденной работоооой.

- Понятно. Но половина, это значит что другую половину игроков принимает другой ИИ?

- Ага. Иногда этим занимаются ИИ с большими вычислительными возможностями. Но они совсем не социальные, и когда игрок создал персонажа они не разрешают его переделать.

Вот гады.

Ведь и брат натворил делов при создании персонажа, наверное ему попался один из таких.

◇

Проведя какое-то время вкушая чай и сладости с Чеширом, а параллельно делясь сплетнями, мы наконец-то решили попрощаться.

- Давненько уже я в таком виде не встречался с людьми, кроме как в приееемной. Хочу вам дать сувенир на память, нооо… Если менеджер сделает такое, то вылетит за фаворитизм, тааак что…

- Да не нужно, чая и сладостей вполне достаточно. Спасибо.

- Ум. Это были непревзойденные деликатесы.

Да, было на удивление вкусно… Немезида умудрилась поглотить целую гору угощений, так что я уже было начал волноваться, не вылетим ли мы сами.

- Нет, ну раз вы так говорите, то расскажу - это результат моих стараааний.

Это он сделал те печенья? Ничего себе.

Нет, погодите-ка. Как он умудрился сделать их своими кошачьими лапами?

- Такие сладости можно было бы выпустить на рынок.

- Я подууумаю. А-а, кстааати. Рэй-кун, вы теперь направляетесь в Гидеон?

Во время чаепития я упоминал об этом.

- Ага, верно.

- …… “Береги себя”.

Он сказал это, будто с тайным глубоким смыслом. Как бы не было печально, но я не могу не думать об этом как об очередном флаге, обозначающим начало какой-то заварушки.

- Эй, что-то происходит?

- Что-то - оно да, происходит…

Видимо, ему сложно говорить. Наверное, если скажет, то снова таки может вылететь.

- Что ж, ничего не нарушая, могу сказать вооот что: “Сердце демона в желудке”.

- ?

- Только это. Но может вы и не встрееетитесь.

Я получил от Чешира загадочную, будто из детективного романа, подсказку.

Смысл мне пока непонятен, но на будущее добавлю-ка эти слова в окно заметок.

- Что же-е, не знаю, встретимся ли мы еще когда-нибудь, но если да-а-а…

- Ага. До встречи!

Мы прошли через созданный Чеширом выход, и вернулись на место, откуда пришли.

◇

За выходом нас ожидал бывший Лес Ноз.

По словах Немезиды, от входа на рабочее место Чешира уже не осталось и следа.

Я проверил время - кажется, в созданном Чеширом пространстве оно не отличалось от обычного, и сейчас как раз три часа пополудни.

С Люком мы должны встретится в четыре, так что успеваем.

Мы с Немезидой направились к месту встречи - гильдии искателей приключений.

Продолжение следует

＊Карман, кепка с пропеллером и “Если бы будка” - отсылки к популярному детскому аниме (и манге, конечно) “Дораэмон” о коте-роботе без ушей, пришедшему из будущего. У него есть множество приспособлений, например

“Если бы будка” (яп. もしもボックス) показывает альтернативное будущее. Например, если загадать “Если бы не существовало автомобилей?” или “Если бы существовала телепатия?”, можно будет пройти в копию нашего мира с поправкой на это “если бы”.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.13: Испытание новичка. Квест гильдии**

Глава 13

Квест гильдии

Гильдия Искателей приключений Альтеа. [Паладин] Рей Старлинг.

В Infinite Dendrogram есть 3 типа квестов.

То, что я получил как только впервые вошел в игру - ивент.

То чем занимался Люк, особенные квесты для каждой профессии - квесты профессии.

А третий тип это квесты гильдии. Их можно брать в специальном месте, что называется “Гильдия Искателей”.

При слове “гильдия” сперва в голове всплывает место, где собираются представители одной профессии, но на самом деле это не так.

Гильдия Искателей - это офис, где распределяются самые различные заказы: истребление, охрана, сбор, убийство - чего только нет.

Зарегистрировавшись и получив карту гильдии, независимо от того, Мастер ты или тиан, можно получить заказ.

Уровень мы подняли, так что в этот раз решили попробовать подзаработать здесь.

А поскольку перед этим мы с Люком как раз обсуждали это, решили взять одинаковые квесты.

И вот.

- Их так много, что не могу определиться.

- Действительно…

Мы с Люком сидели за одним из массивных столиков Гильдии, обессилено опустив взгляды на массивную книженцию с заказами.

Честно говоря, ужасно устал.

В этом каталоге квестов собраны те, что можно принять здесь, в Гильдии.

Это магический каталог, и если пока читаешь его, тиан или игрок дадут новый заказ, он автоматически добавляется сюда, так что количество квестов постоянно увеличивается. С другой стороны, когда кто-то принимает заказ, количество квестов уменьшается.

Кстати, квесты, не подходящие по уровню сложности держащему каталог игроку, изначально не отображаются.

Квесты до третьего уровня отображаются всем, а дальше они, похоже, сгруппированы в зависимости от успешно выполненных заданий.

И вот, вобрав все это, сейчас каталог был совершенно обычной для него толщины. Страниц тыщу наверное.

А происходит это, наверное, под влиянием Короля разрушения и остальных Высших.

После того, как Король разрушения выжег Лес Ноз, все больше людей покидает столицу, а благодаря открытым путям, активизировались и бродячие торговцы.

В результате количество заказов на охрану резко увеличилось.

Проблема только в том…

- Даже в похожих заказах награда и уровень сложности слишком разбросаны, не могу выбрать!

- Действительно…

Даже если взять заказы на охрану по дороге к Гидеону, городу дуэлей, их несколько десятков, и все совершенно отличаются по сложности и награде. Есть такие, что сложность одинаковая, но разница в награде - 10 тысяч лир, есть задания с одинаковой наградой, но разной сложностью, а в некоторых отличается время отправления.

По идее уровень сложности вычисляет ИИ, но почему награда настолько отличается в заданиях с одинаковой сложностью и практически идентичным содержимым?

Выбрать какое попало не вариант, но пока мы сравнивали разные задания, те, что больше всего подходили по времени, уже исчезли из каталога.

- Вот еще работа на охрану, но сложно это…

- Действительно…

Когда нанимаешься в качестве охраны, то всю дорогу нужно непрерывно охранять что-то.

Но мы-то игроки. Бывает, что позарез нужно разлогиниться, а в это время, естественно, ничего охранять не выйдет.

Для тиан причина этого звучит как “иногда Мастеров выбрасывает в другой мир”.

Поэтому Мастера обычно не занимаются работой по охране, ее выполняют искатели-тианы.

Хотя с Мастерами очень высокого уровня, кажется, все несколько иначе.

- Если брать не охрану людей, а например доставку чего-либо, может быть неплохо. Правда, награда за такие задания немного меньше.

- Действительно…

- Люк, может стоит все же разнообразить словарный запас?

- А, извините. Просто, видя этот толстый каталог, я вспомнил всякое…

Судя по виду, Люк - ученик средней школы, и видя такой каталог, наверное вспомнил учебники по подготовке к экзаменам. Он листал каталог с пустым взглядом, и бормотал что-то вроде “сделанные папой учебники были даже толще этого…”.

Если его лицо действительно выглядит так, как в реальности, то он наверное с Европы, или Америки. Там, наверное, тоже при поступлении жесткие экзаменационные войны. Для меня это тоже были сложные времена...

- Хм-хм...

- Мм…

Кстати, Немезида и Вави тоже пристально вчитывались, вот только не в каталог заданий. Немезида просматривала список тех, за чьи головы дается награда, а Вави неотрывно смотрела на меню кафешки, расположенной тут же, в Гильдии.

- Мастер. Похоже, что на пути отсюда в Гидеон время от времени возникают “Волчий вождь Лоборта” и “Великий демон Гардранд” - монстры-боссы. Вот бы они нам попались!

- Не хотелось бы подвергать себя такой опасности...

- Люк, смотри, смотри! Если на этот пудинг à la mode добавить супер-острый соус, наверняка будет очень вкусно, как думаешь? Ты тоже будешь?

- Не хотелось бы подвергать себя такой опасности...

Пытаясь не обращать внимания на наших безумных эмбрионов, мы с Люком вернулись к каталогу заданий.

- Для начала, ограничим уровень сложности. Пусть будет первый или второй.

Мы уже решили, что возьмем задание на путь в Гидеон, кажется, что Люк тоже заинтересовался этим городом. Ведь, судя по всему, там находится огромный рынок демонов и рабов.

- Верно. Рей-сан намного сильнее своего 12 уровня, а я значительно слабее своего, так что должно быть в самый раз.

Мы поняли это когда делились информацией: хоть уровень Люка в два раза выше моего, его характеристики в два раза ниже.

Его МР и SP выше моих, но все остальные характеристики вдвое ниже.

Наверное это потому, что моя профессия [Паладин], а Люку, будучи [Сутенером] не нужны особо высокие характеристики для выполнения работы.

Если судить по уровню Люка как [Сутенера] (уровень мне, кстати, не отображается, так же как и Люку не отображается мой уровень [Паладина]), то его боевая сила зависит от “Очарования” и характеристик его “подчиненных”.

Очаруй или умри - настоящая профессия на выживание.

Но, если честно после длительного общения с Люком я больше не сомневаюсь в его профессии. Ему либо сутенером быть, либо ангелом.

- Мастер, успокойтесь. Вы попали под “очарование”.

- Оооу.

Конечно же Люк не использовал на мне свой навык. Да и вообще он предназначен для особей противоположного пола.

Но он так красив, что аура очарования витает вокруг него.

Люди в гильдии тоже начали поглядывать в нашу сторону, а некоторые вообще глаз не отрывали.

Причем внимание привлекает не только Люк. Немезида и Вави весьма привлекательные девушки.

С 5-ти людей здесь, трое прекрасны, очевидно, что наш столик привлекает все внимание в зале.

…..5-ти?

- Даа, я тоже в гильдии впервые за долгое время, но все же квестов слишком много собралось.

Рядом с нами сидела Мария, продавшая нам информацию о ПКшниках.

….но когда она успела?

Я уверен, что сначала мы сидели в четырех.

У журналистов есть навык, позволяющий незаметно садится за стол?

- А? Мария-сан, почему вы здесь?

- Я тоже планировала поехать в город дуэлей Гидеон. Ну и подумала, что можно было бы заодно какое-то задание взять и вспомнила, что вы ведь собирались идти в гильдию. Вы не против, если я присоединюсь?

- …..ну я не против, Люк?

- Без проблем. Наоборот, я настаиваю.

Действительно.

Мы ведь впервые поедем в другой город.

В то время как Мария даже в империи Коуга была. Думаю она привыкла к путешествиям.

С ней будет спокойнее.

Теперь мы начали листать каталог в троем, с Марией.

- Есть квест [Сложность: 2 “Задание на истребление: Фантомный вор Сауда”], и награда неплохая.

- Нет, это не подходит. Фантомный вор Сауда слабый противник, но найти его больно уж сложно. Одни поиски займут дня 3.

- [Сложность: 2 “Задание на истребление: Голубые лемминги”], здесь тоже награда ничего так. Правда нужно убить 50 штук.

- Они слабые и легко найти. Это крысоподобные монстры, что живут группами. На удивление легкий квест.

- Я против крыс.

- Люк?

- Я против крыс.

- А, оу…

Он схватил каталог и где-то десять минут рылся в нем.

- А, может это?

Мария ткнула пальцем в страницу.

[Сложность: 2 “Задание на доставку: Город дуэлей Гидеон, Гильдейская доставка”]

[Награда: 30000 лир]

[Прошу доставить разнообразные товары из Гильдии искателей в Альтеа в Гильдию искателей Гидеон. Предметов много, поэтому приветствуются кандидаты с сумками для хранения. Дедлайн через 3 дня.]

[\* В случае побега вместе с товаром отправляется ассасин.]

- Это заказ от гильдии. Нужно просто доставить товар в гильдию, так что проще простого. И награда хорошая.

Понятно, хорошие условия.

Меня немного беспокоит последнее предложение, но мы же не собираемся делать ничего плохого.

- Ну я бы взял, Люк, что думаешь?

- Да, мне ок.

- Тогда решили.

- Решили? Но мы еще не поели пудинг.

Немезида и Вави среагировали хором.

Так мы наконец решили с каким квестом поедим.

- Что ж, Рей-сан, возьмете квест?

- Мм? Но ведь вы нашли его, наверное лучше чтобы вы его и взяли.

- Когда несколько человек выполняет квест, то такими делами занимается представитель группы. В таких случаях он должен указать профессию.

- То-есть?

- Думаю им не очень понравится давать такой квест журналисту или сутенеру.

А, вот в чем дело.

Это квест от гильдии, может они и не дадут его, если засомневаются в надежности.

Но вот с паладином в этом смысле никаких проблем.

...но у меня ведь уровень ниже всех. Это ничего?

- В мире всех судят по ярлыкам и внешнему виду, так что я тоже думаю, что это хорошая идея.

Люк тоже так считает, так что придется представителем быть мне.

Я подошел к стойке и показал страницу с квестом.

- Здраствуйте, хотите взять задание, верно? Дайте свою карту гильдии и заполните этот бланк, пожалуйста.

Я достал свою свеже созданную карточку и дал девушке. И взялся за лист бумаги.

Имя, профессия, имена других членов пати, и еще несколько деталей.

- Подтверждаю заказ. Теперь примите товары у той стойки.

Я пошел куда мне указали и забрал все предметы в инвентарь.

Что ж, с приготовлениями покончено.

Так, начался наш первый гильдейский квест, еще один шаг вперед.

Объект: квест сложности 2 “Задание на доставку: Гильдейская доставка”

Место: Город дуэлей Гидеон.

Приступить к выполнению.

Продолжение следует.

◆◆◆

Королевская столица Альтеа. ???

Вопли.

Со всех сторон доносились вопли.

И они имели смысл. Это были вопли радости.

Огромное множество гоблинов дико кричали.

Их взгляды были устремлены на существа, которые имели также две ноги и руки но были чем-то другим….людьми.

Их мучил голод.

Неизвестно почему, но уже несколько дней ни один человек не проходил по их территории.

Учитывая как они любят людей и вкусняшки, которые люди возят с собой, сейчас все просто умирали с голода.

Им удавалось кое как выжить поедая других монстров, но зная вкус человечины и человеческой еды, они не могли насытится этим.

Поэтому радовались.

Что ожил поток людей, который сдерживала “гора”.

Что их любимая еда снова была перед ними.

Один человек уже проходил здесь, но гоблины были в ужасе от него, и им ничего не оставалось, кроме как тихо ждать, пока он пройдет.

Но этих они не боялись.

Поэтому результат очевиден.

- Гигиииииииии!

- Гегяяяаааааааа!

Каждый гоблин дико заорал и бросился к повозке.

- Гоблины?! Но, почему их столько!

- Господин, ты конечно звиняй, но я с таким количеством не справлюсь! Пускай повозку на полную!

- А, ааа!!

- Мы тоже бежим!

Толстый торговец ударил разогнал повозку и тианы-искатели, что служили у него охранниками бросились за ней.

Перемещались они быстро, с таким темпом гоблинам их догнать не удастся.

Они завыли.

Завыли радостно.

- Чего это они, угрожают?

- Да какая разница, мы сможем сбежать!

Они не угрожали.

Это же даже не враг, зачем делать что-то настолько бессмысленное?

Они….звали.

- Ха-ха, теперь они нас не догоня…...хии?!

Нечто спустилось с неба и ударило торговца.

Игнорируя его круглое свеже размазанное сочное тело, Нечто обратило свой взгляд на охрану.

- Эй, эй, ааа?!

- Не-неужели это уникальный босс монстр Гар..?!

У них не было времени кричать что-то осмысленное.

Трепеща перед взглядом Нечто, им оставалось только ждать пока догоняющие сзади гоблины разделаются с ними.

- ГООООООАААААААА!!

Организовав себе неплохой банкет, Нечто и гоблины вернулись на исходные позиции.

Они были все еще голодны, нужно было ждать следующее угощение.

◆

Имя той территории - равнина Нэкс.

На Юге от Горы Сауда.

Чтобы добраться до города дуэлей, другого пути нет.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.14: Испытание новичка. Имперский экипаж**

Глава 14

Имперский экипаж

(￣(エ)￣) Извините за такой ведмежьи медленный перевод… Постараемся ускориться!

Спасибо, что остаетесь с нааамиии! (=ↀωↀ=)

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перед Гильдией Искателей приключений Альтеа. [Паладин] Рей Старлинг.

Мы наконец-то приняли квесты и вышли из гильдии.

- Транспортные вопросы оставьте на меня, - с этими словами Люк поднял правую руку вверх.

И тогда я наконец-то заметил.

На тыльной стороне его левой руки был такой же как у меня знак эмбриона.

Но и на правой руке у него было что-то вроде небольшого камешка.

- А это?..

- “Драгоценный камень”, внутри него - прирученный монстр. Я получил его в качестве награды за работу моделью, - объяснил Люк.

Таким образом он заодно ответил на вопрос, что возник у меня после просмотра его скилов.

Ведь у него, как у [Сутенера], были такие скилы, как Усиление женщины-демона и Усиление женщины-рабыни. Очевидно, что они существуют в системе игры.

И вот что меня заинтересовало: если здесь возможно приручение монстров, то что с ними происходит, когда игрок уходит в реальность?

Если в таких случаях рабы и прирученные монстры, например, помещаются в какую-то клетку…а игрок берет, и прекращает играть… Одна даже мысль об этом слишком жестока.

И камень в руке Люка - ответ на этот вопрос. Похоже это предмет из того же типа, что и наши сумки.

В него можно помещать прирученных монстров или же купленных рабов.

И можно настроить его так, чтобы время для помещенных во внутрь живых существ останавливалось.

Также, если игрок не заходит в игру 2 месяца, пол года по игровому времени - камень автоматически освобождает помещенных в него существ.

В этом есть смысл. Иначе монстрам и рабам было бы несладко в таком реалистичном мире.

Кстати, можно настроить возможность выходить из игры не пряча питомца в камень, или же не останавливать для него время. Полезно людям, у которых могут возникнуть проблемы во время отсутствия.

- И что, там уже есть монстр?

- Верно. Мне дали выбрать себе по душе, и так как у меня есть навык усиления монстров, выбор мой пал на вот кого.

Так как сам по себе класс “Сутенер” не слишком сильный в бою, очевидно, что ему нужен какой-то мощный монстр для сражений.

- Что ж, представляю вам. Призыв Мэрилин!!

- ВАМООООООООооо!

После слов Люка, камень засиял. Из него появился монстр по имени Мерлин.

Но…

- ……. Мэрилин?

Подходящее ли это имя для такого монстра? Думаю, об этом можно долго спорить.

Ведь по сути, это был трицератопс (динозавр) с повозкой.

Огромное тело закрыто массивным панцирем, спина и плечи словно в броне. И в добавок к этом с головы торчат впечатляющие рога, на вид способные пробить стену замка.

Как ни посмотри, он сильнее нас.

Мог бы быть достойным соперником Драконоподобному червю, а может даже победил бы.

- Драконоподобный трицератопс по имени Мэрилин. Повозка шла как бонус.

Значит он тоже драконоподобный. Как я и думал, на одном уровне. Получить такого в награду...ну, учитывая какого уровня сложности был квест, может это и не странно.

Я ведь тоже, выполнив квест сложности 5 стал паладином.

- Но почему Мэрилин?

- Это девочка, поэтому я назвал ее в честь известной актрисы.

Вот как, девочка. Тогда ладно.

…. интересно только, что сама Мэрилин Монро сказала б на этот счет.

- Оо, какой восхитительный вид! Но раз она такая сильная, может и Лимит субординации превысить.

- Лимит субординации?

Мы с Люком переспросили одновременно.

- А, что ж, сейчас объясню.

Мария достала из сумки что-то похожее на скетчбук и принялась рисовать в нем.

Почему у нее есть скетчбук….это из-за того, что она Журналист?

- Для начала, в Infinite Dendrogram может быть 6 человек в пати. Если среди членов пати есть игрок с навыком “Командование отрядом”, то может быть и больше, но сейчас не об этом.

Мария нарисовала Люка, меня и себя в непропорциональном чиби стиле. Она на удивление умело выделила наши особенности.

- Для начала, нас трое. Есть еще 3 места, но их могут занимать не только мастера и NPC, но также монстры и эмбрионы типа Комитатус.

Рядом с нами появились чиби версии Вави и Мэрилин.

- Если они присоединиться к группе и будет сражаться вместе с нами, то займут место.

- “Если присоединиться”, в смысле, что можно сражаться и не присоединяясь к пати?

- Верно. Они могут сражаться как часть боевой мощи игрока, не присоединяясь как отдельные члены группы. И тогда в дело вступает Лимит субординации.

Теперь под изображением Люка появились, будто ответвления, Вави и Мэрилин.

- В плане практичности все очевидно, благодаря этой способности, монстр не будет влиять на количество свободных мест в пати. И еще, половина опыта, получаемого монстром, будет усваиваться не им, а его хозяином. Другую половину возьмет сам монстр.

- Хо.

- Минус, а скорее ограничение - Лимит субординации. Посмотрите в дополнительное окошко в своих характеристиках.

Мы с Люком послушно открыли дополнительное окно. Там появилась информация и о указанном Марией лимите.

Лимит субординации 0/50

- Вот это?

- Верно, с таким лимитом можно применять монстров даже в бою. Очки, необходимые на одного монстра, рассчитываются индивидуально, но обычно это 『сила расы + уровень』. Например, на Малого гоблина будет расходоваться 1 очко на каждый уровень.

Получается, с моим уровнем можно использовать 50 Малых гоблинов 1 уровня. Нет уж, это конечно много, но не слишком эффективно. Одна атака по площади, и их всех снесет.

- Мой лимит 500, так что я смог бы использовать 500 гоблинов?

Ого, в 10 раз больше моего.

- Класс Сутенера грубо говоря подвид Призывателя, поэтому и лимит у него больше. Вам как Паладину тоже следует использовать ездовых питомцев, поэтому лимит выше обычного.

Понятно, маунт значит. Лучше бы побыстрее раздобыть такого.

- Этот лимит можно увеличить увеличивая уровень или же с помощью специальных навыков Призывателя. У Сутенера тоже такие навыки есть. Если я не ошибаюсь, выучить их можно если сражаться используя прирученных монстров или рабов в бою, так что думаю скоро вы их получите.

Люк активно закивал.

Я тоже узнал много нового.

Так как призыватели сами по себе не слишком сильные, им было бы несладко в пати без свободных мест, ведь использовать своих монстров - их главное оружие, не получилось бы.

Но, благодаря такому механизму, призыватели не уступают остальным классам, а может даже превосходят их в этом смысле.

- А что если превысить лимит?

- Способности монстра будут ограничены, к тому же он не будет получать опыт.

Понятно, серьезные минусы.

- И вот есть проблема. Люк, вашего лимита не хватит, чтобы использовать Мэрилин. Драконоподобные требуют много очков субординации.

…..ну, это ожидаемо.

Думаю не вызывает сомнений, кто сильнее - 500 гоблинов первого уровня или этот зверь.

- Аа, я забыла сказать, что плюс использования монстров как членов пати в том, что очки субординации не расходуются вовсе.

Понятно.

То-есть, можно бегать в группе с 5-тью питомцами.

…...звучит как-то одиноко, забудем об этом.

- Так что давайте добавим Мэрилин в группу. У нас есть свободные места, так что проблем не будет.

- Слушайте! А у Вави сколько очков?

- Цена субординации эмбрионов типа Комитатус - 0. Иначе, игроки, чьи эмбрионы получили тип Комитатус в процессе эволюции не смогли бы даже использовать собственных эмбрионов не поменяв класс на Призывателя.

Ну да, это верно.

- Что ж, что-то мы заговорились, вернемся к теме путешествия в Гидеон. Если завтра отправимся в повозке Мэрилин, послезавтра, думаю, будем на месте.

- Тогда сегодня уже расходимся, а завтра утром выезжаем. Всем подходит?

Речь идет о планах ИРЛ\*.

Сегодня, завтра, послезавтра - это целый день в реальности.

- Мне подходит. Никаких особых планов нет.

- Мне тоже ок. Я безработная.

…..наверное следует посмеяться в ответ.

\*IRL (иногда используется транслитерация ИРЛ либо смешанное написание в RL) — аббревиатура от англ. «in real life», «в реальной жизни». К реальной жизни относится всё, что происходит с физическим телом субъекта.

◇

На следующий день мы сели в повозку Мэрилин и отправились в Гидеон.

Дорога была широкой, настолько, что даже две Мэрилин могли бы спокойно ехать бок о бок. Я зря переживал, что она может перекрыть собой дорогу.

И продвигались мы на удивление быстро. Даже под горку совсем не замедлялись, отчего казалось, будто мы передвигаемся на 4-х приводном внедорожнике.

Так мы должны без проблем одолеть весь путь к Гидеону.

Впрочем, без задержек не получится, так как регулярно нападают монстры.

На этой дороге много монстров типа птиц и зверей.

Тем не менее, здесь одна из локаций для новичков, поэтому большими группами они не нападают. Нам боятся нечего. Максимум это 3 монстра сразу налетит.

Так что я, Люк и Вави как раз занимаемся тем, что отбиваемся от очередной атаки.

Кстати, Мария сидела в повозке и кричала “Постарайтесь” попивая чаек.

…..но, на это есть свои причины. Я сам виноват, что сразу не спросил.

Ведь класс “Журналист” не боевой.

Уникальный навык этого класса звучит так “Перо сильнее меча”. И эффекты у него следующие:

Перо сильнее меча:

Получение опыта во время наблюдения за сражением других членов группы.

Все члены группы также получают дополнительный опыт.

Пассивный навык.

\* Навык доступен только журналистам.

\* Будучи под эффектом невозможно брать участие в бою.

\* Отключить этот навык невозможно.

Получается, что Журналист увеличивает получаемый группой опыт, но в бою толку с него никакого. Этот класс больше на тотем похож какой-то.

А бонус к опыту радует.

И так как это локация для новичков, проблем с монстрами не возникает.

К тому же у Марии много опыта, так что она помогает разными советами и рассказывает о монстрах.

Но все же, все же…...ай ладно.

“Раз навык называется “Перо сильнее меча”, то я уже было подумала, что она будет разрезать все и вся своей ручкой.”

- Нет, ведь фраза не в прямом смысле.

Хотя я не удивился бы, если бы в этом мире была ручка, сильнее любого меча.

◇

Путешествие складывалось благоприятно.

Под влиянием бонусов от опыта Марии, наши с Люком уровни тоже повысились. У меня теперь ур.16, а у Люка ур.27.

Наш боевой баланс тоже неплох. С монстрами где-то такого уровня проблем не возникает.

Только раз, на горном пути, нас задержал монстр-медведь.

На первый взгляд он воспринимался как местный босс, но не успели мы толком сориентироваться, как раздраженная Мэрилин заградила путь и быстренько его уничтожила.

Люк получил дроп, и в нем оказался сундук, так что да, медведь этот все таки оказался боссом.

Кстати, “боссами” называют вот таких монстров, с которых среди рандомного дропа выпадает и сундук, но в целом видов таких монстров может быть очень много.

Рандомный дроп это конечно хорошо, но вообще-то такие монстры-боссы необычайно сильные, и с ними надо быть предельно осторожными.

Ну, правда, в этот раз было как-то уж слишком легко.

Кстати, хоть многие монстры и имеют целые экосистемы, некоторые наоборот, существуют только в одном экземпляре.

Они называются UBM (уникальные боссы монстры).

Все они имеют какие-то уникальные способности и силу, с лёгкостью выносящую даже самые сильные пати.

Впрочем, это не тот тип монстров, с которыми вот так внезапно и так быстро встречаются.

◇

После постоянно уходящей то вверх, то вниз горной дороги, мы продолжили путь уже по равнинной местности. По словам Марии, это место называется Равниной Нэкс, и дорога отсюда ведёт прямо к Гидеону.

На этой равнине, как и везде, были монстры, но по силе они в несколько раз превосходили тех, что мы встречали раньше.

Ну, мы тоже уровень подняли, так что справлялись.

Время от времени попадались и монстры значительно сильнее нас, но тогда в игру вступала Мэрилин. Результат очевидный.

И вот, когда мы в очередной раз подняли уровень и я раздумывал о том, какое же отличное вышло путешествие, перед выездом на равнинную дорогу, мы обнаружили это.

Несколько повозок, скорее всего торговых.

И их атаковала армия экипированных гоблинов, количеством несомненно больше ста.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.15: Испытание новичка.Соблазн**

Глава 15

Соблазн

Равнина Нэкс. [Паладин] Рей Старлинг.

Эти гоблины были на порядок круче Малых гоблинов, с которыми мы с Люком сражались на Восточной равнине.

Те были мне по пояс, а эти где-то 8/10 моего роста. К тому же с мечами и в броне, также были луки. Некоторые даже сражались верхом на монстрах, что напоминали хищных динозавров.

Имена тоже: Гоблин-воин, Гоблин-лучник, что несомненно говорило о их боевых способностях.

И вот они атаковали торговцев.

Похоже там были охранники, скорее всего NPC, но разница в количестве слишком огромна.

- Обычно Гоблины-воины уровня 15, а Лучники - 17. Что будем делать?

Атаковать или не атаковать, вот в чем вопрос.

Если судить по уровню, то я на одном с Лучниками. У Люка уровень уже близок к 30, но характеристики ниже моих.

Мощнее всех среди нас Мэрилин, она драконоподобная, на одном уровне с Драконоподобным червем. Но все равно, возможно опасно нападать на такое количество экипированных гоблинов.

Мария сражаться не способна, так что не берем ее в расчет.

Шансы на победу не очень. Разумнее всего было бы отступить, вернутся на Горную дорогу, подождать пока гоблины уйдут, а тогда продолжить путь в Гидеон.

Но тогда мы оставим торговцев на верную гибель.

И тогда…..будет неприятно.

- Люк, Мария. Возможно мы завалим квест из-за пенальти, но….

Но меня это не беспокоит,

- Давайте сделаем это.

Люк подхватил мою реплику, после чего отсоединил Мэрилин от повозки.

- “Сноси”.

И натравил ее на гоблинов.

- VAMOOOOOOOOOO!!

Заревев, она бросилась на врагов.

Задрожав тремя рогами, понеслась со всей мощью.

Тогда гоблины наконец-то заметили, что кроме их жертв на поле битвы есть еще кто-то, но было уже поздно.

Около десяти монстров разорвало рогами Мэрилин.

- Пошли, Рей-сан. Какой-бы сильной она не была, в одиночку будет трудно.

- ….АА!

“Хмм, в то время, как мой Мастер неожиданно горячий, у этого парня неожиданно опасный характер.”

- Мм! Мэрилин старается больше меня, сенпая! Нечестно!

Мы бросились по “очищенном” Мэрилин пути и взялись за истребление гоблинов.

- З-з-за!!

Замахнувшись всем телом, я рубанул Гоблина-воина Немезидой.

Лезвие вошло в его правое плечо, но было остановлено броней через 10 сантиметров.

- Ги-гии!

Рана получилась не смертельная, поэтому Воин попытался атаковать.

- Тогда, вот!!

Я надавил на торчащий в гоблине меч и провел его до земли. Приложив все усилия, мне удалось разрезать и броню, и его пополам.

Теперь, когда мой уровень поднялся и Силы стало больше, я и такое могу.

Но это занимает много сил, так что в следующий раз лучше целиться в шею.

“Ухахаха, как вы агрессивно сражаетесь. Мне нравится”

Похоже ей нравится.

Значит зомби ни в какую, а как гоблинов на пополам рубить, так все нормально?

“Сзади.”

- …..тц!

Я взмахнул мечом и отрубил голову нападавшему из-за спины гоблину-войну. Ближний бой мне удается хорошо.

- Кто вы такие?!

Охранник повозки смотрел на нас в недоумении.

Нужно пока быстро объяснить ему суть.

- Мастера, направляющиеся в Гидеон. Мы поможем. Тот демидр наш, не атакуйте его.

- Вот как, понял! Спасибо за помощь!

Он передал то же самое остальным охранникам.

Теперь мы сможем работать вместе. Так как наши враги - гоблины, достаточно только передать всем, что Мэрилин не враг.

Но все же врагов жесть как много.

У Мэрилин нет возможности нормально разогнаться, так что результаты ее атак уже не такие впечатляющие. Охрана торговцев тоже весьма умелая, но против такого количества не справляются.

И в этот момент я заметил - Люка и Вави нигде не видно.

Пошарив глазами по полю боя я увидел, как прорвавшись друг к другу они остановились.

В пылу сражения, они прислонились друг к другу спиной.

И тогда.

Люк протянул правую, а Вави левую руку,

- Мужское очарование!

- Соблазн Лилим!

Они сделали характерное движение рукой, будто приглашали кого-то.

В следующий момент некоторые гоблины, в основном те, что сражались наиболее ожесточенно, рубанули сородичей стоявших рядом.

А командовавшие позади Гоблины-лучники огрели монстров на которых сидели.

- Гиггигиииии?! Сестра, ты по-почему…?!

- Соблазнение?!

Крики, паника и более всего хаос начал распространятся в рядах врага.

Потери все росли.

Одного за другим, обезумевшие гоблины рубили своих.

Попавшие под очарование гоблины атаковали не попавших, а не попавшим не хватало духа атаковать своих, и пока они сомневались, тоже подпадали под эффект.

Монстры умирали в геометрической прогрессии, и вскоре, все они либо попали под очарование, либо погибли.

- Осушение Лилим.

Вави взялась по очереди вытягивать всю энергию из очарованных гоблинов, убивая их. За это время некоторые приходили в себя, но опять же, они либо гибли от меча неотошедших, либо вновь попадали под эффект.

- Спасибо за угощение♪

Этот возглас, легким, напевающим тоном обозначил конец сражения, что напомнило ад.

Гоблины были полностью уничтожены. Они либо изрублены мечами сородичей, либо лежали сухой мумией.

“......Если мы хорошо справляемся один на один с боссом типа Драконоподобного червя, эта парочка вероятно непобедима против большого количества врагов.”

Получается сила Люка и Вави отличается от нашей типом.

Они создают себе боевую мощь используя врагов.

Так, группа не сможет действовать заодно, и вообще любая командная работа невозможна.

Причем очарование все разрастается во время сражения.

Это кошмар, который захватывает всех словно пожар.

- Как же я рад, что мы заодно.

Нет, блин, серьезно.

Не знаю сколько их было, но 7 охранников осталось живы. Да и торговцы в телегах целы.

Вот только пытаются не смотреть на ту парочку, и лица застыли.

Ну это не странно.

Тем двоим прощается, но все же делают они ужасные вещи.

Аж страшно, словно Рокубуке\*.

- Мы использовали такое впервые, но я очень рад, что все получилось.

- Было не очень вкусно, но я наелась!

И это при том, что это все еще второстепенная профессия и первая форма, меня вводит в ужас мысль о том, что будет дальше.

- Аа! Люк-Люк! У меня новые навыки появились! Я вторую форму выучила!

- Серьезно?!

И тогда я услышал такое.

На вид она не изменилась, но похоже после этой бойни, которую они считают битвой, она подняла уровень.

Ну да, после того как она убила столько гоблинов, это не странно.

Проверив информацию о пати, я убедился, что Люк тоже без особых проблем получил 30-тый уровень.

- Поздравляю.

- Спасибо! Ну что, какие я навыки получила?

- Сейчас посмотрю, Осушающее изучение!

Люк открыл окно эмбриона и начал рассматривать навыки. Я тоже смог прочитать.

Осушающее изучение Ур.1:

Во время Осушения есть низкий шанс (1%) выучить навык жертвы.

Пассивный навык.

Изучение.

Такой навык весьма популярный в фэнтезийных РПГ.

Навык, позволяющий изучать навыки врага.

У Вави пока вероятность всего 1%, но если осушить 100 врагов, 60% шанс получить один навык.

Их можно иметь сколько угодно, так что такая способность очень даже хороша.

….что же из них получится.

“Мм….”

Немезиду явно что-то заботит.

- Чего ты?

“Оу, вы заметили. Гложет меня, что довольно посредственны мы на фоне их.”

- …..нет, не следует.

Но верно, после громкого сражения с Демидром мы только то и делаем, что убиваем всякую мелюзгу.

И это значит, что когда в следующий раз появиться кто-то, также сильный как “Убийца высших” или Фигаро, мы снова погибнем.

И, не знаю, в ответ ли на беспокойство Немезиды или мой голос сердца,

- ГоооооооГАААААААААА!!

На поле боя полном мертвых гоблинов, приземлилось нечто.

Хотя нет, это не было похоже на мягкое приземление.

Огромное нечто….демон обрушился на поле боя.

Земля вздрогнула, когда демон свалился, без какого либо вреда для себя.

Все обернулись к нему.

Это был странный монстр.

Он выглядел как….как бы это описать.

Тело было черного и красного цветов.

Со лба росли рога, а мощное тело было больше 5-ти метров, настоящий демон.

Но вот дальше было странно.

В голове и обоих плечах зияли рты.

Из них непрерывно выходил темно-фиолетовый дым, от этого вида мурашки по спине пошли.

А над головой висела надпись “Великий миазмовый демон Гардранда”.

Он создавал такое чувство мощи, что все застыли.

В следующий миг, один из охранников был раздавлен его лапами,

а я был снесен ударом огромного кулака.

Продолжение следует

\*Рокубуке (яп.ロックブーケ). Ее имя - обернутое название района в Токио “Икебукуро”. Это опасный босс из игры Lord of Vermilion - аркадной коллекционной карточной игры в стиле фэнтези. Владеет разными техниками, но сильнейшей является соблазн. Может призывать духов, которых, вероятно поглотила.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.16: Испытание новичка. Великий миазмовый демон Гардранда**

Глава 16

Великий миазмовый демон Гардранда

Равнина Нэкс. [Паладин] Рей Старлинг.

“Встречное……...поглощение!”

В последний момент.

Немезида создала светящуюся стену между мной и кулаком демона, и урон обратился в 0.

Наверное благодаря тому, что это уже давно не первый раз, Немезида среагировала мгновенно. И в несчастии счастье.

“Он сильнее сороконожки….!”

А, превосходит Драконоподобного червя?

“Великий миазмовый демон Гардранда”, громкое имя.

Таких монстров мы еще не встречали….хотя, а не было ли его в списке заказов на убийство, который Немезида вчера просматривала?

- Рей-сан, Люк-сан, будьте осторожны! Это уникальный босс!

Услышав Марию, я вспомнил вики.

UBM (Уникальный Босс Монстр)

Единственный в своем экземпляре Босс монстр.

Обычно даже боссов, например Драконоподобных червей существует несколько.

Но с уникальными боссами не так. Такой монстр существует только один во всем мире.

И они владеют уникальными и очень высокими боевыми способностями.

Можно сказать, что это “мастера” в мире монстров.

Говорят, что они на порядок сильнее других боссов того же уровня.

Здесь были только гоблины, так что и сравнивать не с кем.

Подождите, гоблины\*?

“Понятно… значит тот Великий демон - вожак гоблинов. Всех подопечных перебили, вот он и вышел.”

\*гоблин записывается иероглифами “малый демон”. Получается Великий демон и малые демоны.

Теперь все ясно, вероятно он очень зол на нас.

Но есть кое-что, что я хочу сказать.

- …………

В месте, куда я посмотрел лежал труп.

Охранник, который попал под атаку вместе со мной.

Это тот, с которым я перед тем перекинулся несколькими словами.

Его тело, раздавленное лапами демона выглядело словно искусственное.

Вероятно мне так кажется, так как погибших от насильственной смерти я видел только в фильмах.

Но в настолько реалистичном мире, я чувствовал.

Чувствовал, что жизни не стало.

Я и сражаясь со скелетами и зомби, и видя как игроки в Лесу Ноз гибли отворачивался.

Перед этим гоблины уже убили нескольких охранников, но на своих глазах смерть я увидел впервые.

………

Я не знаю его имени.

Я не знаю, каким он был человеком.

Даже лица не запомнил.

Но совсем недавно я говорил с ним.

Но он уже не вернется.

Он не вернется в этот мир.

Он мертв.

- Неприятно……

На голове Великого демона выступили вены. И если бы только там, они дошли до ртов на обоих плечах.

- Сейчас будет выдох! Бегите!

Я не понял, была реакция Марии быстрой или нет.

Со всех ртов демона взрывом рванул черно-фиолетовый дым.

- ….цц?!

Это напомнило газ убивающий насекомых.

Пестицид, убивающий раздражающих летающих насекомых и мух одним дуновением. Я тоже не раз такой использовал.

Но теперь, то же самое используют на мне.

Смертельное дыхание одновременно хлынуло в 3 стороны, обхватив меня, Люка и Вави, Охранников и Мэрилин.

В момент, когда газ достиг меня, я не получил урона.

Но в следующий миг на меня напало сильное головокружение, и я повалился наземь.

В окне эффектов увидел 3 новых: Отравление, Опьянение, Слабость.

Из-за Отравления мои очки жизни непрерывно падают, Опьянение не дает даже подняться на ноги, а Слабость снизила характеристики в половину, и даже вес брони теперь выдерживать сложно.

Осмотревшись, я понял, что охранников и торговцев постигла та же участь.

А Люк….был вверху. Похоже Вави успела схватить его и поднять в воздух.

- V, VAMOOOOOOOO……!

Знакомый рык, но слабее чем я привык слышать.

Мэрилин.

Ее тоже охватил яд.

Но не смотря на это, дрожа всем телом, она атаковала Гардранда сотрясая землю.

Такой атакой, она бы с одного удара убила 10 гоблинов или босса-монстра уровнем пониже, но,

- ГоАААААААААААААА!!

Гардранда ее остановил.

Протянув свои, словно два бревна, лапы, он схватил Мэрилин за рога.

И проехав назад несколько метров, остановил ее стремительную атаку.

Собрав еще больше сил,

- ГееееееЙЯЯЯЯЯЯЯ!!

Швырнул ее.

Огромное тело Мэрилин пролетело Х метров и громко ударилось об землю.

- Мэри…..!

Я услышал панический крик Люка.

- Ва, вамо, мо….

Мэрилин слабо завыла.

Повреждения от удара об землю, плюс отравление, похоже это ее предел.

- Отзыв!

Вместе с криком Люка, Мэрилин вернулась в кристал.

Внутри время не идет, так что теперь ей ничего не угрожает.

- Муууу! Все без толку!

Вави раз за разом пытается применить очарование, но то ли уровень слишком высокий, то ли МР или SP слишком много, но навык не работает.

- Невосприимчивость, значит.

Навыки Люка и Вави против боссов неэффективны.

Но вот мои и Немезиды….

“Мастер!”

Услышав голос Немезиды, мое сознание вернулась к Гардранда, который стоял прямо передо мной.

Он замахнулся лапой, собираясь прибить неподвижного меня словно муху.

- Не недооценивай меня!

Через силу двигая непослушным телом в тяжелой броне, я ударил демона по ладоне мечом.

- Месть моя!!

И в момент удара активировал навык.

Урон от удара кулаком, плюс потерянное здоровье от яда. Весь полученный урон я направил в его правую руку в удвоенном размере.

От этого удара, его кисть была разорвана и три пальца оторвало.

- ГуууоооооАААААААА?!!

Гардранда завопил от боли.

Но повреждения не были серьезными.

Так как перед этим урона мы получили не слишком много, эффект был совсем не таким как при сражении с Драконоподобным червем.

А полученный от него урон уже вернули.

Нужно нанести ему больше урона.

- Тцц!

Взмахнув Немезидой я нанес удар обычной атакой.

Но она была несравненно слабее предыдущей и на порядок слабее обычной.

И причина была очевидна. Сейчас мое тело потерпало от негативных эффектов.

Получается этот “Великий миазмовый демон Гардранда” владел исключительной физической силой, способной отбросить драконоподобного и тремя ослабляющими навыками.

Отравление наносит постоянный урон, но если следить за здоровьем то еще можно как-то пережить, но из-за опьянения тело не слушалось, иными словами контроль игрока ухудшился, а слабость ухудшила все характеристики на ⅕, от чего сражаться стало значительно сложнее.

- Дело пахнет жареным…

А все дело в том, что я слишком слаб.

- Рей-сан!

И в этот момент я услышал голос сзади.

Думая какая же опасность ждет меня в этот раз, я обернулся…и в этот момент об мое лицо разбилась бутылка.

- Кх-кха…..

“Мастер?”

Осколки бутылки и ее содержания упали на землю, а я отходил от оглушения.

Чувство боли выключено, так что мне то не больно….не больно, но почему?

Судя по тому, что Мария находилась в позе питчера, это ее рук дело.

Что она вообще творит во время сражения…..и в этот момент я заметил.

Мое НР восстанавливается, а негативные эффекты исчезли?

Большая половина здоровья вернулась, а список эффектов был пуст.

Значит та бутылка…

- Чудотворное зелье восстановления! Теперь ты 3 минуты невосприимчивый к негативным эффектам типа болезни! Но у меня больше нет, так что постарайся!

Значит вот чем она мне в лицо зарядила.

Судя по названию это лечебное зелье, причем весьма мощное.

Значит….

- Как минимум, мы восстановились.

“Верно. Без негативных эффектов, это просто чертова сороконожка отрастившая шерсть.”

Значит теперь, с нашем здоровьем и броней мы сможем выдержать его атаки. А если так, значит шансы на победу есть.

- И за то, что завонял нас, и за Мэрилин, и за погибших…. мы тебе за все отплатим, гадкий ты демон!

Схватив Немезиду, я атаковал Гардранда.

Осталось 154 секунд действия чудотворного зелья.

Когда действие закончится, мы снова попадем под его дыхание и с тремя негативными эффектами продолжать сражение будет невозможно.

Поэтому нужно победить до этого.

- РрааааааааааааААА!!

Закинув меч за плечо, я рубанул колено демона.

Лезвие пронзило кожу гада, и кровь брызнула во все стороны.

Но этого мало. Меч пронзил кожу и остановился. Не смог пройти сквозь мускулы, похоже даже до кости не достал.

Все таки с моими характеристиками обычными атаками такого монстра не победишь.

Сила у меня не слишком высокая, а усиление Немезиды всего на первом уровне, чего явно не хватает на 20-ом уровне.

Что говорить о 150 секундах, так мы и за 1500 не справимся.

Но,

-ГуууОООООООАААААА!!

Я специально принял удар демона ногой.

- Гхх……!

Боли я не чувствую, но оглушение от удара есть.

Но пролетев около 7-ми метров мне удалось удачно приземлится.

Откинуло меня сильно, но урона получил не таку ж и много.

Где-то 600 ед.

Четверть моего здоровья.

Сейчас, на 20-ом уровне, благодаря увеличению здоровья при развитии, бонусу от эмбриона, а также навыку, у меня НР - 2500 ед.

Защита тоже увеличена благодаря Благословению паладина. Да и сама броня в сравнении с той, в которой мы сражались с драконоподобным червем значительно лучше.

Так что от одного удара я теперь не погибну.

А раз так, значит шансы на победу есть.

- Быстрое исцеление.

Я использовал на себе магию восстановления, и когда эффект законился, выпил лечебное зелье.

Теперь НР почти полное.

- Шяааааааааа!

И бросился в атаку еще раз.

И так раз за разом.

Атака. Контратака. Восстановление.

Достаточно продолжать это 150 секунд.

Тогда мы победим.

Один такой сет - 20 секунд и 600 ед. урона. Если учитывать поглощение урона Благословением Паладина - 660 ед. получается.

Значит за все время я соберу 4620 ед.

Тогда Месть моя нанесет 9240 ед. урона.

Если попаду в голову…..ты выживешь, гадский демон?

“Других вари…..Мастер!!”

Пока я вел в голове расчеты, услышал крик Немезиды.

Я уже такой слышал, тревожный, предупреждающий крик.

“Сверху!”

Услышав это, я взглянув в небо.

Там я увидел тучу дыма выпущенного демоном и,

- КИИИИИААААААААААААА!!

фигура огромного багряного хищника, выпустившего когти и падающего на меня с огромной скоростью.

- !

В тот же миг я бросился в сторону и увернулся.

В сантиметре пронесся красный шторм.

Не схватив меня, хищник яростно затрепетал крыльями и поднялся в небо.

В этот момент я успел прочесть надпись над его головой:

“Алая горная птица - Наездник: Великий миазмовый демон Гардранда”.

И тогда я понял.

Ведь демон свалился на поле боя с неба. Но за ним не замечено никаких способностей к полету, и спрыгнуть здесь не с чего.

Значит все просто.

Он прилетел на птице…..вот этой.

Вероятно все это время она кружила над нами, и подобрав нужный момент напала.

- …...нехорошо.

Так я не смогу сосредоточится на Гардранда.

По виду и скорости понятно - это сильный монстр. Возможно сильнее драконоподобного червя.

В худшем случае, он схватит меня своими когтями, поднимет высоко в небо и бросит.

Но пока я буду заниматся им, эффект чудотворного зелья закончится.

- Рей-сан!

И тогда,

- Мы займемся птичкой!

- Оставьте это на меня, я тоже летать умею!

Люк и Вави, мои пати-мемберы напомнили о себе.

- Но ведь противник……

- Рей-сан, сосредоточьтесь на Гардранда!

Они не смогут сражаться с таким мощным монстром.

И Очарование вряд ли на него подействует. Но Люк прервал меня.

- Мы будем отвлекать его, пока вы не победите Гардранда!

- Поэтому не переживайте!

Выкрикнув это, Вави схватила Люка и бросилась к птице.

- ........

“Мастер. Мы ведь не можем не оправдать их надежды?”

- …...конечно.

Схватив Немезиду покрепче, я бросился к Гардранда еще раз.

Потому что Мария использовала на мне чудотворное зелье.

Потому что, сейчас Люк и Вави отвлекают Горную птицу.

В этот раз мы не одни.

Теперь все не так, как во время сражения с “Убийцей высших”.

Сейчас я, мы…..одна пати.

- Осталось 57 секунд….если будет восстанавливаться по минимуму, сможем атаковать еще 3, 4 раза!

“Да!”

Мы с немезидой бежали, атаковали, отлетали, подымались, бежали.

Теперь, когда друзья дали нам такой шанс, мы не можем дать ему пропасть даром.

Чтобы обеспечить победу,

мы стерпим все.

И осталось 10 секунд.

- Немезииииииида!!

“4973 урона! У нас получится, Мастеееер!!

Мы восстановились после последней атаки.

НР меньше половины, но я все еще в деле.

Осталось активировать Месть моя.

Я бросился к демону, чтобы нанести последнюю атаку.

Осталось 7 секунд.

6,

5,

4,

\_ Гуууууу------ГААААААААААААААААААААААААААА!!

Осталось несколько шагов.

Открыв тот рот, что в голове, демон извергнул красное пламя.

Не дым.

Эта атака наносит прямой урон.

Вероятно это его высший навык, он хранил его до этого времени. Если попаду под поток с моими остатками здоровья, мгновенно умру.

Но,

- Сожри все вместе!!

“Встречное поглощение!!”

Стена из света поглотила пламя.

- Месть…..моя!!

Добавив урон от его высшего навыка к уже полученному перед этим, мы удвоили все и направили ему прямиком в голову, это была мгновенная смерть

…….так нам показалось.

Потеряв голову, демон продолжил двигаться как ни в чем не бывало и атаковал меня.

- ?!

Получив фатальное ранение в виде потери головы, Гардранда продолжал сражаться не потеряв разум.

Встречное поглощение уже не использовать, и Месть моя тоже обнулилась, так что отбиться от этой атаки я никак не мог.

- …….тц!

Меня отбросило, пролетев я ударился спиной об землю еще несколько метров проскользил.

Но, наверное из-за потери головы, его силы ослабли, и урона я получил меньше чем в прошлый раз, благодаря чему выжил.

- Быстрое исцеление…

Лежа на спине, я использовал исцеление.

Но время уже вышло.

180 секунд.

Чудотворное зелье восстановление больше не действует.

А вокруг все еще витают мизмы Гардранда, я вновь получил эффекти Отравления, Слабости и Опьянения.

- Кх, х….

В таком состоянии я не способен нормально сражаться, а он все еще жив-здоров.

Хорошо только, что потеряв голову он теперь меня не видит….а нет.

- Что же ты за монстр такой…..

Прямо над его ртами в плечах появились прорези…..и в них выросли глаза.

Пока он меня не видит, но сейчас ведь заметит и добьет.

“Что произошло! Мы же его размазали!”

Своим уникальным навыком мы разорвали ему голову. Больше 10 тысяч урона не оставило от нее никаких следов и даже полу грудной клетки разорвало,остался полукруг. Так и от сердца ведь ничего не осталось…..

- …...сердца?

Что-то обескуражило меня в собственных словах.

И тогда, я вспомнил.

Трясущимися непослушными руками я открыл меню с заметками.

“Сердце демона в желудке”

- …...а, вот как.

“Мастер?”

Чешир говорил о нем.

Вероятно он предвидел нашу встречу, когда я сказал, что отправляюсь в Гидеон.

Значит, сердце Гардранда, ядро, которое придает ему жизнь находится не в голове, а в животе.

И все его части тело имеют свое отдельное НР.

Такое часто бывает в РПГ, когда босс большой. Одной снесенной головы ему не хватает.

Пока не уничтожить ядро в животе, даже размазывание лиц в плечах не поможет.

Нужно было предыдущей атакой не в голову, а в живот целиться.

Но сейчас уже нет смысла об этом думать.

- …...неправда.

Нет смысла думать?

Это еще почему?

Прямо сейчас Люк и Вави рискуют своей жизнью, отвлекая Горную птицу.

Раз так, как я могу взять и сдаться?

- Еще рано….

Сдаваться!

Какие бы негативные эффекты на мне не были. Как бы сильно не упали характеристики, я не сдамся.

Я буду рвать ему брюхо, пока могу использовать магию восстановления и предметы.

Здесь не стоит вопрос - получится или нет.

Друзья верят в меня.

Они положились на меня.

Значит я буду идти до самого конца, идти, пока не добьюсь своего.

Я использую свой шанс.

- Если мы даже с этим не справимся, какая может идти речь о “Убийце высших”?!

Вкус поражения все еще сидит во рту.

“Мастер!”

- Немезида, будет не сладко, но это еще не конец. Прошу, помоги мне.

“Да, это не подвергается сомнениям. Но Мастер, я не об этом.”

Хм?

“Как думаете, что это?”

В углу открытого окна было незнакомое красное оповещение.

Чувство угрозы жизни Мастера

Чувство жизненного намерения Мастера

Эмбрион тип: Дева (Дева отмщения Немезида) получено достаточно опыта.

Возможна активация ■■■

Идет подготовка активации ■■■

В случае отмены на протяжении последующих 20 секунд нажмите “отменить”.

Отменить? Да / Нет

Что это такое?

- Немезида?

“ Неведомо мне, что это.”

Как будто какое-то предупреждение.

Судя по всему, это касается Немезиды.

Но что именно он хочет сделать? Как будто текст поврежден….или нет, слово просто не может перевестись на доступный мне язык.

Что же это?

- ………

Шел обратный остчет от 20-ти секунд.

Пока мы пытались сообразить что-то, осталось 10 секунд, и когда я протянул палец, чтобы остановить…..

- КуууууааааааааааАААААААА!!

Похоже плечевые глаза Гардранда начали видеть, и он бросился в атаку.

- Почему в такой момент…..?!

Летящий на меня демон и красное окно перед глазами.

Я проигнорировал окно и решил ответить монстру.

Но тело было слабым из-за Ослабления, и не хотело двигаться из-за Опьянения. Так что я мог разве что Немезидой махать.

Вот бы выдержать эту атаку, восстановится и использовать Месть еще раз…

Отсчет закончен.

■■■ признается намерение Мастера, начинается процесс экстренной эволюции.

Оптимальное решение будет принято основываясь на паттерне 172, относительно опыта, собранного на данный момент.

Цель: Эмбрион【Дева мести, Немезида. Относительно цели, по причине ■■■ производится экстренная эволюция.

Для снижения нагрузки, время накопления опыта до следующего этапа эволюции будет продлено.

Как только я увидел это уведомление перед глазами, Немезида в руках распалась.

- Э……?

Выглядело это так же, как превращение в человеческую форму.

Но она не стала человеком, и не вернулась в форму меча, а продолжила кружиться вихрем вокруг меня.

- КККЬАААААААААААААААААА!!

Ко мне, не успевающему осмысливать происходящее, направился ни на миг не колеблющийся Гардранда.

【■■■ --- завершено. 】

Только я успел прочитать, в окне уже появилось следующее сообщение,

【 Форма II 【Алебарда с флагом】】

Частицы Немезиды, непрерывно кружащиеся вокруг, сконцентрировались в моей руке.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.17: Испытание новичка. Обернутый флаг**

Глава 17

Обернутый флаг

Равнина Нэкс. [Паладин] Рей Старлинг.

Сразу после того, как появилось невиданное ранее красное сообщение, Немезида засветившись распалась.

Но она быстро вернулась в мои руки, совершенно в другом обличии.

“Мастер, прыгайте”

Голос Немезиды.

В ответ, я оттолкнулся от земли и прыгнул в сторону от Гардранда…...оставив его позади.

- ?!

Я не успел заметить, как поднялся в небо на 2 с чем-то метра.

И удивился я не столько невозможному прыжку, сколько тому, что было у меня в руках.

Немезида не была в форме человека.

И не в форме меча.

Это было “копье”.

На его конце было лезвие топора, такое оружие называют “алебарда”.

По другую сторону от лезвия словно испарялся черный свет, и можно было принять это за флаг.

В инвентаре я увидел новый предмет “Алебарда с флагом”.

- Немезида, чего это ты?

“Откуда я знаю. Не успела заметить, как уже была такой.”

Она не была в сознании во время превращения?

“Но кое-что я понимаю.”

- И что же?

“Я эволюционировала ко второй форме. Чувствую значительно больше силы внутри.”

Эволюция.

Главная особенность Эмбрионов. Реализация бесконечных вариантов.

В том окне тоже писало что-то об экстренной эволюции.

Значит вот о чем все это было?

Но у Люка ничего такого не было….

- …..ну, не следует об этом заморачиваться, наверное.

Сейчас следует думать только об одном.

- КоаааааааАААААА!!

Потеряв свою жертву и увидев ее вновь, демон завопил обоими плечами.

- Кстати, Немезида.

“ Что вам угодно, мастер”

- Значительно больше силы….это насколько больше?

В ответ на мой вопрос, в голове всплыл образ смело улыбнувшейся Немезиды.

“У нас есть шансы победить этого гадкого беса”.

- Превосходно.

Значит есть шанс.

Она не утверждает, что мы победим. Так я вспомнил нашу первую встречу.

Этого достаточно.

Если есть шанс победить.

Если есть шанс, ради Люка и Вави, Марии, рискующих своей жизнью тианов выполнить свою миссию, этого достаточно.

Остается только поставить на него все и атаковать в полную силу.

- Давай сделаем это, Гардранда!

Мы начали с гоблинов, тогда получили от тебя, тогда снесли тебе голову, тогда бежали от тебя. И вот опять, у нас появился шанс.

И теперь я знаю твой секрет.

Это последний этап.

Перехватив алебарду, я замахнулся и полетел на безголового демона.

- Да начнется последний раунд!

◇

Взмахнув алебардой, я рубанул Гардранда.

Мои характеристики должны были бы быть ослаблены негативными эффектами, но на деле скорость оказалась быстрее чем под действием Чудотворного зелья.

И не только это. Мое зрение должно было ухудшиться от опьянения, но вместо этого я видел шире и четче обычного.

Демон взмахнул потерявшей пальцы рукой, но я легко увернулся и в следующий миг зарядил топором в кисть.

Разрезал кожу, порвал мускулы, сломал кость.

Темно-красная кровь брызнула фонтаном.

- Как приятно быть крутым.

Я понимаю, что качества и усиливающие способности Немезиды выросли после эволюции, но какая-то разница очень уж ощутимая.

Теперь как нибудь будет…..ой, опасно.

Я все еще под эффектом отравления.

Если не быть внимательным можно потерять слишком много НР….?

- ...что-то я в слишком хорошем состоянии.

Хоть я и должен быть отравлен, мое здоровья вместо того чтобы падать - наоборот пополняется.

Абсолютно очевидно.

НР продолжает расти.

Такое чувство, будто все негативные эффекты вдруг начали действовать наоборот.

- Понятно. Другими словами это….

“ Именно. Это мой новый навык Обернутый флаг ”

В окне навыков я увидел новый навык и его описание.

Обернутый флаг

Делает эффект от наложенных врагом негативных эффектов противоположным.

Активный навык.

\* Эффект зависит от уровня врага и уникальности навыков.

\* Во время активации каждую секунду используется одно SP.

\* Если SP закончатся, навык автоматически деактивируется.

\* Этот навык может быть использован исключительно во второй форме “Алебарда с флагом”.

Отравление: вместо получение урона, очки здоровья восстанавливаются.

Ослабление: вместо понижение характеристик, они увеличиваются.

Опьянение: вместо ослабление чувств, обостряет их.

Обернутый флаг превращает все слабости в силу.

“ Идеальный навык, как по мне. Весьма удобный.”

- …….верно. Но.

Судя по тому сообщению, Немезида эволюционировала в самый оптимальный вариант.

Никаких загадок, это нужно воспринимать буквально.

Я понял, что передо мной результат моей воли.

И этот навык способен спасти нас.

Как и во время сражения с демидром, когда мы встретились с Немезидой впервые.

Это я вызвал нам шанс для победы.

Тогда….

- Поставим же все на этот шанс!

“ Согласна!”

Я продолжал нарезать Гардранда, уворачиваясь от его попыток размазать меня.

Негативные эффекты были ужасны.

Но сейчас они стали моей силой, что убрало разницу между нами.

Востановление НР, обострение чувств, усиление. В то время как я получил три усилителя, Гардранда потерял голову и преимущество своего газа.

Теперь наши силы сравнялись…..хотя нет, мы скорее поменялись местами.

- КУУУАОАААААААА!!

Потеряв превосходство в бою, демон орал, не переставая выпускать ядовитые миазмы.

- Ух!

Резко выпустив воздух, я проткнул ему живот. Наконечник алебарды прошел сквозь мясо и дотронулся до того, что пряталось за ним - сердца.

- КЕЕЕЕАААААААА….!

В этот раз демон заорал от боли.

Все же это слабое место!

Но,

- Он восстанавливается!

Только что нанесенная рана задымила и полностью исчезла. Уверен, царапина на “сердце” тоже.

“ Ха, значит жизненно важные места восстанавливаются мгновенно.”

- Мы что, будем вечно сражаться теперь?

“ Как бы там ни было, но долго мы не продержимся.”

Я понял о чем она.

Мое НР восстанавливается благодаря новому навыку Обернутый флаг. Но он постоянно потребялет SP для работы. Это его цена.

SP у меня меньше чем HP. Долго держать навык активированным не получится.

Что же делать, чтобы победить?

Сердце восстанавливается.

Время ограничено.

И только мы с Немезидой.

Ответ один.

- Не будем уворачиваться от его атак.

“ Другого пути нет.”

Мы получим от него урон и используем Месть еще раз.

Прямиком на сердце.

“ Но обратите внимание.”

- На что?

“ В этой форме, Алебарда с флагом, мы не можем использовать Месть моя.”

- И поглощения уже закончились.

“ Нет. Наверное благодаря эволюции, но сток увеличился до трех. То-есть еще один раз можно использовать. Но это тоже можно использовать только в форме меча.”

Получается, чтобы продолжать сражаться с этим демоном, придется вернутся в первую форму.

А это значит, что Обернутый флаг перестанет работать.

Чтобы точно попасть в сердце даже под негативными эффектами…..

- Немезида, а давай ему ноги отрубим.

“ Согласна!”

Заберем у него способность двигаться!

Я взмахнул алебардой и два, три раза рубанул по ногам.

Демон взмахнул рукой в ответ, но я не стал уворачиваться.

Удар снял мне НР, но отравление вернуло его назад.

Работает где-то так же эффективно, как зелье восстановления.

С постоянным восстановлением НР я могу не особо переживая раз за разом атаковать и получать в ответ.

“ ………...3250, …………...3784”

Считая накопленный урон, Немезида заодно следила за SP.

Осталось …….. 53, 52.

Обернутый флаг будет работать еще меньше минуты.

“ ……..4265, Мастер!”

Решим же, это битву!

- Ззааааааа!!

Пролетев сквозь дымовую завесу, я устремился к Гардранда. И собрав все силы, скосил демона. Алебарда прошла сквозь ноги, которые уже были совсем хилые после предыдущих атак.

- КукьЕЕЕЕЕЕЕЕЕ?!

Сотрясая землю он повалился на колени.

- Сейчас! Немезида!

“ Смена формы - “Черное лезвие”!”

Алебарда в моих руках распалась и сразу же собралась в виде меча.

В тот же момент 3 негативных эффекта обрушились на меня.

Но, это не важно.

Осталась одна, последняя атака.

Тяжело переставляя непослушными от опьянения ногами я побежал.

Подняв меч над уклонившимся демоном,

“ !”

Я заметил.

Дым густо расходился и почти ничего за ним не видно.

Но я все равно увидел красное сияние во ртах на его плечах.

“ КУУУУУГГАААААААААААА!!”

Смертоносное пламя.

Значит не только голова могла выпускать его.

Но меня это не остановит.

“ Встречное поглощение !”

Благодаря эволюции, Немезида использовала это третий раз и поглотила весь урон.

Добавившись к полученному урону, мы уже получили более десяти тысяч ед. в сумме.

Теперь уж точно получится!

“ Мастер! Сейчас!”

Пламя прервалось и стена света исчезла.

Теперь я направил меч ему в брюхо.

- КУУУУКЬАААААААААААААААААА!!

Я увидел “предвещающую извержение пасть” левого плеча.

“ Э…..!”

- …….тц!

А он учится….!

Он не использовал две пасти одновременно.

И дым он выпускал чтобы сбить нас с толку!

Все для того, чтобы Немезида потратила последнее поглощение.

“ Мастер…..!”

Меня уже не остановить.

Месть моя движется к его животу.

Даже под воздействием дебафов, за 3 секунды я справлюсь.

Но его пламя быстрее.

Как бывает когда ты на волосок от смерти, все вокруг замедлилось.

Левая морда открылась, и пламя хлынуло……

- Гягигигигигиги!!

В этот момент, пройдя сквозь дым в ту самую морду врезалось что-то похожее на пулю.

Это что-то взорвалось в тот же миг, когда должно было вывернутся пламя и разорвало голову.

И когда мое лицо обдало взрывной волной,

- Месть! Моя!”

Мы направили всю мощь демону в брюхо…..и уничтожили его сердце.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.18: Испытание новичка.Конец битвы**

Глава 18

Конец битвы

Равнина Нэкс. [Паладин] Рей Старлинг.

В момент активации Мести, живот Гардранда взорвался мелкими кусочками и сам он разделился на две части.

И когда его остатки громко повалились на землю, ничем не отличаясь от остатков обычных монстров, они превратились в свет и исчезли.

Вместе с демоном рассеялся и туман.

На расстоянии в три метра его все еще можно было разглядеть, но и тот быстро исчез под лучами солнца.

Уникальный босс-монстр был побежден.

Определяется Лучший игрок.

Лучшим игроком назначается “Рей Старлинг”.

Рей Старлинг получает Специальную награду “Дымный наруч”.

Как только весь дым исчез, вылезло системное сообщение.

И я глядел на него, повалившись на землю.

“Победили, значит.”

- Еще нет!

Люк все еще сражается в небе с Алой горной птицей.

Нужно быстро помочь ему….

“Но Мастер! На вас все еще негативные эффекты!”

Глянув на статус, я понял, что хоть газ и исчез, негативные эффекты от него все еще остались.

Отравление пожирает мое здоровье, а MP и SP не осталось вообще.

Но нужно как-то вернуться в норму и помочь Люку…

Кроме птицы в небе, та атака.. прямо перед тем, как мы нанесли последний удар…

Нет сомнений, это был…..

- Рей-сан! Вы в порядке?!

Обернувшись я увидел Марию. Впервые после того, как она бросила в меня Чудотворным зельем.

Наверное она подошла, так как дым развеялся.

- Какие ужасные негативные эффекты. Подождите немного.

Наверное увидев мой статус в окне группы, она достала несколько эликсиров из хранилища, которое, в отличии от моей сумки и кармана Чешира, было наручной повязкой.

Это было такое же лечебное зелье, как использую я. Также зелье маны и SP.

- Лучше хоть как-то восстановиться для начала. Было бы хорошо выпить Чудотворное зелье, но я все использовала. А никаких эликсиров против опьянения и ослабления у меня кроме них не было.

Говоря об этом, Мария посмотрела на повозки с людьми, что так же как и я, пострадали от миазм. И стражники, и торговец с семьей были под эффектом опьянения и ослабления, но похоже никто не умер.

Судя по всему, Мария присмотрела за ними.

- А было так много. Но охрана, торговец, его семья. Вместе 12 человек, вот и не осталось больше.

Она засмеялась, что бегая и леча всех вокруг эликсирами почувствовала себя целителем каким-то.

Значит все это время, она сидела в колеснице и не давала им, тианам, умереть.

- ……

- Что такое? Так ухмыляешься.

Не ухмылялся я.

- Да нет, просто подумал, какая ты добрая.

- Ничего не добрая. Просто подумала, что противно будет.

- Противно?

- Игрок даже если умрет, просто возродится себе и все ОК. Но вот тиан уже не вернется. Это не ОК.

- ….верно.

У меня тоже послевкусие плохое в таких случаях.

Но то, что убивать игроков ОК……..я сам только что чуть не погиб, так что…

- А, точно, Мария. А ты не видела только что здесь…..”Убийцу высших”?

- Аа, да! Он здесь был!

Мария всплеснула руками.

- Я его видела! Такой же, как в лесу Ноз. “Убийца высших” запустил эмбриона в левое плечо Гардранда!

Так это все же он был.

Но почему он атаковал демона?

Если он хотел победить уникального босса, ему нужно было не одно плечо атаковать, а продолжать атаковать по полной. Тогда бы получил MVP.

А так выглядит, будто он спас меня.

- Но сделав выстрел, он сразу исчез. Судя по всему, он также направляется в Гидеон.

- Вот как….

Значит вполне возможно, что мы встретимся снова.

- А, вы восстановились?

- Ага.

Пока мы разговаривали, зелья делали свое дело. НР немного занижено из-за отравления, но MP и SP теперь полные.

Немезида превратилась в алебарду.

Но в отличие от предыдущего раза, Обернутый флаг не активирован.

“Вероятно дело в том, что наложившего негативные эффекты Гардранда уже нет.”

Получается, что для обращения враждебных негативных навыков нужен тот, кто их наложил. А так как демона больше нет, активироваться он не может.

…..не так то просто его использовать.

Раз так, то мы ведь можем погибнуть не смотря на то, что уже убили врага.

- Ну, ничего не поделаешь. Будем без Обернутого флага. В целом характеристики мои поднялись, так что попробуем так.

После победы, я получил 3 уровня, так что теперь у меня 23.

Это тебе не драконоподобный червь….

“К слову, Мастер. Это конечно хорошо, что вы восстановились...”

Немезида повернулась лезвием к небу.

“Но как вы собираетесь вести битву в воздухе?”

И я понял, что совсем забыл об этом немаловажном факте.

- ………

“ ……….”

- ………

Нда, такое это для меня уже слишком.

Не подумал.

Это же значит, что я не смогу им помочь?

- Эм, может бросим камень, или еще что-то?

- Думаю все же не долетит.

Они были так далеко, что огромная птица выглядела как точка в небе.

А Люка и Вави вообще не было видно…..а.

- Падает.

Птица, которая выглядела как точка, начала приближаться.

Увидев это, мы насторожились.

Но что-то не так.

Птица не стремилась вниз на полной скорости, как когда атаковала меня, а спускалась легко, плавно.

И когда ее стало хорошо видно, я заметил.

На спине сидел тот, кто сейчас должен был бы с ней сражаться, Люк.

А птица осторожно приземлилась и ссадила его на землю.

- Рей-сан! Мария-сан! Вы в порядке?

- Да, мы то в порядке, но что ты? И где Вави?

- Вави устала от сражения и вернулась в камень, отдохнуть.

Сказав это, Люк показал наруч.

- Вот как….и, что насчет Алой горной птицы?

- Это Одри!

- КИИИЕААА!

Большая птица\*?

Есть смысл.

“ Он дал ему имя, неужели….”

- Верно! Мне удалось очаровать ее и сделать своим питомцем!

А, точно. У очарования Люка был такой эффект.

…..значит это тоже девочка?

На глаз не определишь.

- Нет, подожди, но ведь это питомец Гардранда был.

- Сначала на него ничего не действовало, но потом, когда дым внизу рассеялся вдруг сработало.

А, это когда я победил демона.

Значит когда его хозяин погиб, приручить стало легче.

За спиной Люка, Алая горная птица, теперь уже Одри почесала клювом крыло.

И как за ней ухаживать? Похоже Люк знает с чем имеет дело.

К тому же, имя ей идет явно больше чем Мэрилин.

Вопрос только в том, что бы сказала на этот счет сама Одри Хепбёрн, из того мира.

- Я так переживал! За тем дымом совсем не было видно, что с вами!

- Ага, я победил. Благодаря тебе и Марии.

“ И благодаря мне!”

- Знаю. Спасибо тебе, Немезида.

“ ...у, угу. Если знаете...тогда ладно…”

Мм?

Странная реакция.

- Значит мы закончили.

- Верно.

Я еще беспокоился на счет “Убийцы высших”, но похоже его здесь больше нет.

Так что я решил оставить пока его и сосредоточится на лечении себя и Мэрилин в камне.

Используя мои и Марии зелья, мы восстанавливали НР и ждали, пока негативные эффекты перестанут действовать.

◇

Скорее всего из-за того, что воздух вокруг уже был чистым от газа, минут через десять эффекты исчезли.

К этому моменту люди из колесницы тоже вернулись в норму.

Их лидер, торговец по имени Алехандро-сан подошел нам и выразил благодарность.

Алехандро-сан был темнокожим денди с латинскими корнями, так что мы сильно удивились, когда он кланялся перед нами рыдал: “Если бы не вы, моя семья бы погибла!”, “Вы спасли нам жизнь!”, “Мою благодарность невозможно выразить!”.

Мы узнали, что он тоже едет в Гидеон, так что решили присоединиться.

К тому же, не все охранники пережили этот бой, а те что остались, были явно не в форме, так что мы переживали немного.

Наше предложение торговец принял крайне активно.

Когда мы собрались ехать, торговец и выжившие охранники что-то взяли в карманах погибших.

Это были какие-то предметы похожие на коробку.

Достав такую коробку, они прятали в нее тело.

У каждого была такая.

Я спросил Марию, и она объяснила, что это так называемые “гробы” тианов.

В области где живут монстры, жизнь всегда в опасности.

Но если кто-то из друзей выжил, он может взять погибшего и доставить его родным, не боясь о том, что с телом что-то случится.

Поэтому все, и семья торговца и охрана, имели такие коробочки в карманах, для себя.

Увидев это, я с новой силой почувствовал, сколько опасностей поджидает тианов в пути.

- Гроб…

В других играх я никогда не обращал особого внимания, когда NPC умирали. Но в Infinite Dendrogram все иначе.

Стало немного трудно дышать.

Я понимаю, что это игра, но не могу привыкнуть, что люди здесь гибнут.

Наверное это из-за того, что Infinite Dendrogram настолько реалистична.

Или же….

- Ладно, оставим это.

Приняв такое решение, я вернулся к повозке.

◇

Возобновив наше путешествие, мы ехали, благодаря Мэрилин где-то полдня, пока на нас не упали сумерки.

Тогда мы и прибыли в наш конечный пункт - Город дуэлей Гидеон.

Продолжение следует

\*Имя птицы “オードリー” (оодории) что созвучно со словом 大鳥(ОоТори) - большая птица. В то же время, это имя голливудской актрисы Одри Хепбёрн (オードリー・ヘップバーン), как и Мэрилин (Монро).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.19: Эпилог. Пролог**

Эпилог

Пролог

Город дуэлей Гидеон. Паладин Рей Старлинг.

- Оо…..

Пройдя через врата в Гидеон, я воскликнул в изумлении.

Весь город был окружен огромной защитной стеной с несколькими вратами.

Похоже в этом королевстве много городов со стенами, та же столица.

Кроме своей основной функции - отражать нападения монстров, эти стены также четко разделяют внутреннюю и внешнюю область.

Вид, что раскрывается перед взором, когда ты проходишь под вратами, значительно отличается от того, что за стенами города.

Я это уже чувствовал, когда впервые вошел в игру и зашел в Альтеа.

Я все еще хорошо помнил то прекрасное чувство, когда видишь город из фэнтези своими глазами. Но зайдя в Гидеон, оно накатило на меня с новой силой.

Здесь воздух отличался.

Не такой, как за городом, и не такой, как в Альтеа.

В нем аж стоял восторг.

И я уверен, что источником его был огромный колизей в центре города прямо перед нами.

Колизей в Риме огромный, в диаметре где-то 200 с чем-то метров и 50 с чем-то в высоту.

Но эта арена была раза в два больше.

Из листовки, которые мы взяли на входе в город, мы узнали, что кроме большой арены, есть 12 маленьких, равномерно распределенных по городу. В них каждый день проводятся дуэли и турниры.

А главная арена используется для особых случаев.

Эти листовки дешево продавались возле ворот специально для туристов, и похоже весьма пользовались популярностью.

Этот город был очень людным.

Аж не верится, что это часть потерпевшего огромные потери в войне королевства, которое вот-вот настигнет окончательных разгром.

Осмотревшись, я увидел много рас, которых не встречал в столице.

Кто-то ходил с львиными ушами, у кого-то были рога, как у китайского дракона, эльфы, размером мне по колено.

Здесь было полно созданий, которых в фэнтези часто называют “полулюдьми”.

Рассмотрев их, я понял, что здесь были туристы и жители, зарабатывающие на жизнь торговлей.

Здесь все было не так, как в столице. Даже люди.

Как и говорил Фигаро-сан, в Гидеоне варится активная жизнь.

- Какой оживленный город.

Я кивнул в ответ на слова Люка.

- Этот регион не граничит с Дварфом. Здесь недалеко граница с Легендарией и Кардиной, но с Кардиной хорошо налажена торговля, а с Легендарией мы в союзе, так что здесь много туристов из этих стран.

Мария показала нам карту. На простой схеме, в центре был изображен Гидеон, на восток от него среди гор была надпись “Кардина”, а на Юге “Легендария”.

Кстати, на Западе от города на довольно большом расстоянии находилось море, а на Севере, конечно же, столица.

Кроме безопасного географического расположения, не следует забывать о силе гладиаторов. Думаю, можно сказать, что Гидеон - сильнейший город королевства.

Понятно. Значит, это самый безопасный город.

Вероятно много кто бежит сюда со столицы.

И в гильдии было много таких заказов.

Но есть и торговцы, которые наоборот, идут в столицу с Гидеона. Я слышал об этом от Алехандро-сана.

Предметы из божьего подземелья “Лабиринт могильных камней” пользуются большой популярностью во всем королевстве, и хорошо покупаются туристами и торговцами из других стран.

Но, так как многие мастера...игроки покинули королевства из-за недавнего поражения, добывальщиков в Лабиринте могильных камней сталом меньше, что, конечно же, повлияло на количество товаров.

И ко всему прочему, последние несколько дней на дорогах орудовали ПКшники.

Так что цены на товары из Лабиринта очень выросли в цене.

Поэтому, как только дорога открылась, много торговцев бросились в столицу за ценными товарами.

Кстати, хоть мы и расстались с Алехандро-саном перед входом в город, он просил зайти к нему в магазин как будет время, хочет отблагодарить.

- Может сразу пойдем в Гильдию искателей? Нужно закончить квест о доставке и оповестить об уничтожении Гардранда.

Мы согласились с предложением Марии и пошли искать Гильдию.

◇

Здание Гильдии в Гидеоне было выше чем в столице, и ворота больше.

Думаю это связано с тем, что в этом городе много полулюдей, которые иногда весьма впечатляют своими размерами.

Что ж, мы легко сдали квест на доставку.

Награда 30000 лир.

Получается по 10000 каждому, неплохо.

Но вот проблема с Гардрандом.

Немезида в столице видела, что за его голову назначена награда.

И подтверждением служит достижение MVP в моем статусе.

Игрок, который нанес больше всех урона UBM (уникальному боссу), получает в статусе надпись MVP и специальный предмет.

Другими словами, раз я получил Специальную награду “Дымные наручи Гардранда”, я нанес больше всего урона и являюсь MVP.

И так как это является подтверждением того, что это я убил Гардранда, забрать свою награду проблемой не является.

Это очевидно.

Но в чем же возникла проблема? А вот в чем.

Награда за убийство Гардранда - 1 000 000 лир.

На японские деньги, это 10 000 000 иен.

И вот, сидим мы сейчас за столом в холле Гильдии и смотрим на кучу денег прямо перед собой, пытаясь их поделить.

- Ну я же говорю! Поделим поровну на три!

- Нет! Я возьму только компенсацию за потраченные зелья, за какие заслуги мне брать сверх этого?! Я же вообще не участвовал в бою! Поделитесь с Люком поровну, да и по всему!

(Она все еще говорит, как парень)

- Я тоже не участвовал в бою с Гардранда, брать половину не собираюсь! Рей-сан, возьмите все!

Каждый пытался уменьшить свою долю.

Сначала мы взяли из этого миллиона деньги за зелья Марии, потраченные на меня и людей торговца.

Она сказала, что использовала их по своему усмотрению и это ее дела, но все же взяла.

Осталось 900 тысяч, и это проблема.

Я считаю, что это наша общая боевая добыча, так что делить ее нужно поровну.

Но Мария не хочет брать больше, чем цена потраченных зелий.

Люк вообще ничего не хочет брать, так как с Гардранда он не сражался.

Но я считаю, что без них победить не удалось бы, поэтому настаиваю, чтобы каждый взял свою часть.

- И вообще, я уже MVP получил, можно мою долю не учитывать.

- Ну это уже не просто “не жадность”, а доходит до безумия.

Вот как?

Мне кажется довольно логично, но Немезида глянула на меня как на идиота, а остальные - словно я с ума сошел.

- Нет, ну ведь эта награда за MVP странная. Мне кажется, она слишком уж подняла мои боевые способности.

Я посмотрел на свой новый элемент брони.

Эти двухцветные, черные и темно-фиолетовые, наручи я получил после победы над Гардрандом.

Вот их описание:

Дымные наручи Гардранда

Легендарная броня

Легендарная броня, что воплотила в себе идею трех демонов: пламенного, миазмового и трехликого.

Невероятно крепкие и мощно увеличивают способности владельца.

\* Передача и продажа невозможна.

\* Ограничений по уровню нет.

Усиление:

STR+100%

Защита+150

Навыки:

Очищающее пламя

Адские миазмы

??? \*неоткрытый навык

Да, странный предмет.

Увеличивает силу в два раза и брони добавляет как целый сет.

Если оценить его, то 300 тысяч точно не хватит.

Думаю одни эти наручи стоят больше, чем вся награда за убийство Гардранда. К тому же это легендарная броня.

- Система выбрала меня как MVP, но на самом деле, если бы не вы, я бы проиграл. Ведь Люк убил всех гоблинов и сдерживал питомца потом. Если бы вас не было, ничего не получилось, так что я все же считаю, что каждый заслуживает третью часть.

- Но вы ведь в одиночку сражались.

- Да говорю же, не своими лишь силами.

- Хорошо, у меня есть идея.

Мария ткнула пальцем в стол.

- Для начала, Рей-сан, возьмите 300 тысяч. Если вы не возьмете, то никто не возьмет.

- ...ладно.

- Теперь, Люк-кун, раз вы так не хотите брать столько же, сколько Рей-сан, тогда возьмите 150 тысяч.

- Хорошо.

- И, так как если я ничего не возьму, мы вернемся к той же теме, я возьму 50 тысяч.

И так, 50 тысяч. Осталось 400.

- А остаток мы используем на нашу пати.

- Это как?

- На учебу.

В каком смысле?

- Оставьте это пока на меня. Встретимся здесь снова через 3 дня, вам подойдет?

Через три дня, значит сутки в реальности.

- У меня никаких планов на завтра нет, согласен.

- Мне тоже подходит.

- Тогда договорились.

- А что ты намерена делать?

- Это будет сюрпризом. А, и если вам не нравится моя идея, скажите. Я верну деньги.

- А, нет, все нормально.

Никто брать себе больше не собирается, так что положусь на Марию.

- Тогда закончим с этой темой на сегодня. И так, поздравляю с успешной сдачей квеста!

- Ура!

- Мы хорошо постарались.

Вот так, мы справились с нашим первым групповым квестом.

Мы вместе поужинали, и так как на меня накатила усталость, я вышел из игры.

◇

Когда уже поздно вечером я вышел из мира игры, в нашем встретил рассвет.

- ….чувство, словно в другой часовой пояс переехал.

Устал я серьезно, так что отложил устройство для игры, скрылся от солнца за шторой и лег спать.

Подремаю немного, и когда наступит новый день в игре - вернусь.

…..нужно будет делать что-то с таким распорядком сна, когда начнется университет.

Стоило мне закрыть глаза, как точно также, как когда я вернулся в мир после смерти, в голове начали мелькать разные мысли.

В реальности прошло всего три дня, но чувствовалось, что время было словно очень плотное.

Встреча с Немезидой вместе с воссоединением с братцем-мишкой. Квест Лилианы.

Дружба с Люком, а тогда “Убийца Высших”.

Прокачка в Лабиринте могильных камней и встреча с Фигаро.

Встреча с Марией и пати квест.

А тогда, сражение с Гардранда.

Столько всего прошло с того момента, как я зашел в игру.

Чувство, словно мне это все прокрутили в мозгу.

И, все чаще я попадаю в смертельные ситуации.

- ………

Сражение с Драконоподобным червем.

Смерть от рук “Убийцы высших”.

Смертельный поединок с Гардранда.

Странно, но когда я сейчас вспоминаю смерть при встрече с “Убийцей высших”, меня больше не сжимает то чувство сожаления, как прямо после события.

Но вместо этого, в груди давит, когда я вспоминаю погибших от лап Гардранда нипов.

“ИИ близкий к человеку”.

Так сказал брат, говоря о тианах.

- …….но.

И когда я уже начал засыпать, в голове ожили те же мысли, что озадачили меня во время вечеринки в мой первый день.

Лилиана и Милиан…..тианы.

Драконоподобный червь и Гардранда…...монстры.

И….

- Немезида.

Она ведь Эмбрион.

Но она чувствуется настолько…... живой.

- …….а действительно ли……

………………

А действительно ли это игра?

Не успел я сформулировать эту мысль, как провалился в сон.

◇◆◇

□■？？？

Северный звездный медведь Полярная звезда

Достигнут уровень: 83

Обладатель MVP: “Рука Бога” Карр Рурр, уровень 263 (Общий уровень 763)

Эмбрион: Неразрушимый и вечный Немеареон

Награда MVP: Древняя легенда “Максимальная серия костюмов Полярная звезда”.

Рудный король драконов Драгуниум

Достигнут уровень: 64

Обладатель MVP: “Гигантский профессор” Мистер Франклин. Уровень 198 (Общий уровень: 698)

Эмбрион: Демонический завод Пандемоний

Награда MVP: Древняя легенда “Остатки Рудного короля драконов Драгуниума”

Портовой змееголов Торпедная кастрюля

Достигнут уровень: 42

Обладатель MVP: “Великий адмирал” Антибактериальный соевый соус. Уровень 229 (Общий уровень: 729)

Эмбрион: Варка на великом огне Абрасмас

Награда MVP: Анекдот Торпедный рамен “Торпедная кастрюля”

Лис с угольным взглядом Энре

Достигнут уровень: 56

Обладатель MVP: “Могила” Мидорино из секретной северной школы. Уровень 335 (Общий уровень: 835)

Эмбрион: нет

Награда MVP: Легенда “Сгоревшие глаза лиса Энре”

Великий миазмовый демон Гардранда

Достигнут уровень: 24

Обладатель MVP: “паладин” Рей Старлинг. Уровень 20 (Общий уровень: 20)

Эмбрион: Дева отмщения Немезида

Награда MVP: Легенда “Дымные наручи Гардранда”

- Му?

Просматривая системные записи, Это удивленно хмыкнуло.

Это всегда исполняет свою работу молча, так что такое случается нечасто.

- Непостижимо. UBM победил кто-то ниже уровнем. Очень интересный случай.

Такая реакция оправдана.

Уникальные боссы - особенные создания.

Они сильно отличаются от обычных монстров.

Кроме некоторых исключений, развитие монстров ограничено отметкой в 50 или 100 уровней. Они не могут, так же как и люди, меняя работы достичь 500-ого уровня.

Но в то же время, боссы-монстры, такие как Полудраконы или чистые Драконы, значительно сильнее человека, даже если разницы в уровне нет.

Но если сравнить UBM с боссом-монстром с уровнем в два раза выше, уникальный босс будет значительно сильнее.

Чтобы победить низкоуровневого уникального босса (до 50-ого уровня), требуется несколько групп тиан с высокими уровнями.

Даже высокоуровневому мастеру придется не сладко.

Поэтому не бывает, чтобы UBM-а убил кто-то с уровнем ниже.

Решив, что должно быть убивали его много игроков вместе, и MVP этот игрок получил по чистой случайности, это решило проверить логи.

Действительность превзошла ожидания.

Этот человек….Рей победил уникального босса Гардранда в одиночку.

- Хоо?!

У него есть навыки упрощающие уничтожение гигантов?

Похоже в пылу сражения он вызвал эволюцию как следствие ■■■.

Его силу воли не сломить.

Причин победы было несколько, но Это заинтересовала только одна.

- После первой же головы, он догадался слишком рано.

Это была особенность Великого миазмового демона Гардранда.

Сначала, чисто для отвлечения была главная голова, выпускающая газ и пламя.

Когда враг воспримет это как слабое место и уничтожит ее, в игру включаются головы на плечах.

И когда все три головы уничтожить, Гардранда раскрывает свой потенциал.

Потеря голов не ослабит его.

Наоборот, он становится сильнее.

Потеряв 3 головы, он деформируется, трансформирует свое тело и становится мощнее.

И его невозможно убить, пока не уничтожить единственное слабое место - ядро в животе.

Благодаря этой особенности, Гардранда должен был достичь вершин развития.

Более того, можно было предположить, что он, достигнув уровня сильнейших UBM, превзойдет их и станет SUBM - Высшим Уникальным Боссом-монстром.

Но, в результате случилось чудо и его в бою победил игрок уровнем ниже. Не уничтожая голов, он разрушил ядро в животе.

- Ему крупно повезло….или может есть другое объяснение. Ну, ладно. Такое тоже бывает. Нужно будет обсудить это.

Ознакомившись с деталями сражения, Это закрыло логи.

Но тогда в голове всплыла еще одна мысль.

- А все же, это радует. В том, что “высшие” продолжают становится сильнее нет смысла. Если не появится новая сила, Сотня высших не будет заполнена, а Бесконечность так и не будет достигнута.

Это согласно кивнуло само себе и вернулось к записям о игроке по имени Рей еще раз.

- Интересно…..сможет ли он использовать Гардранда?

Представив себе будущее, Это слегка улыбнулось.

- Что бы ни случилось, просто наслаждайся и становись сильнее. Ведь для вас, с самого начала и до самого конца, этот мир просто игра.

На этом, отвечающий за UBM, ИИ №4 Бармаглот вернулся к своей работе.

To be Next Episode

　 To be Next Episode

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.20.1: Интермедия. День Люка. Часть 1**

Интермедия. День Люка. Часть 1

(￣(エ)￣) Люк медведит.

(=ↀωↀ=) Рей? А Рей спит в реальном мире.

Драконоподобная трицератопс, Великая и Непревзойденная Фортрон

Мое имя — Великая и Непревзойденная Фортрон. Дракон, 167-ой ребенок его величества Короля Драконов.

Но в моем случае, причиной рождения стала не чистокрованая дракониха. Поэтому и я получилась полудраконом. С самого рождения, мне пришлось жить среди низших драконов и добиваться всего своими силами. Но простые драконы не были мне врагами, так что я никогда не испытывала проблем с выживанием либо пропитанием.

Но то, что меня схватили люди, это просто абсолютный позор. И абсолютный гнев я испытала, когда меня запечатали в камень и выставили на продажу, словно товар.

Но благодаря этому я встретила Хозяина, что оказалось абсолютным счастьем…

А, точно. Сейчас я больше не ношу свое старое имя. Хозяин дал мне новое. Когда-то меня называли Великой и Непревзойденной Фортрон, но теперь я Мэрилин.

Подаренное Хозяином, имя абсолютной красоты. Хотя, даже прозвище “Трехрогий таракан” было бы прекрасным, если бы его дал Хозяин. Что ж, я хочу рассказать об одном из моих, проведенных с хозяином дней.

◇

Обычный день моего Хозяина начинается незадолго до восхода солнца. Как только он просыпается, пробуждаюсь и я внутри камня.

Кстати, у камня, что служит мне убежищем, кроме способности помещать меня в себя, есть и другие функции. Во-первых, восстановление. Эффект не такой мощный, как от магии восстановления, но все равно раны заживают. Также внутри можно не думать о голоде либо жажде.

Во-вторых, остановка времени. Хозяин может настроить камень так, чтобы пока я внутри, время для меня останавливалось. Он может выбирать идти времени или нет каждый раз, когда помещает меня в камень. Оба варианта имеют свои плюсы. Например, если меня смертельно ранят в пылу сражения, Хозяин может спрятать мое израненное тело в камень и остановить в нем время. Так можно будет дождаться возможности исцелиться. А если не останавливать время, то я смогу наблюдать за всем вокруг из камня, вот как сейчас.

Обычно время идет, и Хозяин останавливает его только когда я нахожусь под негативными эффектами, например отравлением. Так, благодаря своему абсолютному уму, он быстро среагировал и спас меня от Великого Демона, проявив абсолютную доброту.

Так вот, Хозяин проснулся и я, почувствовав это, тоже. Так всегда, когда он проводит ночь в этом мире. Ведь мой Хозяин - мастер. Время от времени он уходит в иной мир. В таких случаях время для меня останавливается до его прихода. Когда он уходит в иной мир, кажется словно время перескакивает вперед.

— Доброе утро, Мэрилин.

Просыпаясь, Хозяин всегда обращается ко мне. Он очень добрый. Кстати, в правой руке, а также с другой стороны на левой руке Хозяина живут и другие.

Но к ним он не обращался.

Почему? Да потому-что они все еще спали. Только я просыпаюсь вместе с Хозяином.

В левой руке, в метке живет Вавилон-сама, Эмбрион… другими словами — часть Хозяина. Так что никаких проблем у меня к ней нет.

Но вот “это”, служит господину, но в то же время только и хочет, что лентяйничать. Ох уж эти птицы…

— Подождешь немного с завтраком, Мэрилин?

Но как раз потому, что Вавилон-сама и “это” спят, можно сказать, что по утрам мы с Хозяином вдвоем. Это мне в радость.

Он умывается, чистит зубы, причесывается и в общем приводит себя в порядок. Но даже после этого мы не сразу садимся завтракать. После этого Хозяин приступает за свое ежедневное занятие. Достает зеркало и смотрит на свое отражение. И начинает двигать ртом.

Не выдает никаких звуков, только губами двигает, словно беззвучно разговаривает. И внимательно смотрит на свое отражение.

Я не знаю, почему он это делает. Мне кажется, что это какая-то тренировка, но тренировка чего? Никаких догадок.

— Все же, если говорить слова со смыслом, то губы всегда двигаются одинаково, независимо от языка. Игра автоматически переводит все на язык этого мира. Но я еще не достаточно хорошо запомнил его, читать по губам пока сложно. — Бормотал Хозяин себе что-то под нос.

Но, хоть я и понимала смысл слов, саму суть сказанного уловить не могла. Похоже его тревожит какой-то вопрос, связан с тем, как говорят разные виды людей. Я не понимаю о чем речь, но похоже думает он о чем-то умном.

— Прости, что заставил ждать. Идем есть?

Глянув на камень, он мне улыбнулся. Я хотела было вылезти из камня и помахать хвостом, но так могу и гостиницу уничтожить.

— Доброе утро, Люк! Будем есть! — Из метки на левой руке выпрыгнула Вавилон-сама.

Она всегда просыпается, когда приходит время завтракать. И к тому же,

— Киее (…..жрать хочу)

“Это” тоже просыпается когда приходит время завтрака. “Это”, к слову, Алая горная птица.

◇

Оставив нас с птицей в камне, Хозяин вместе с Вавилон-сама покинул город через Северные ворота. Там была Равнина Нэкс, та самая, через которую мы проходили с друзьями Хозяина. Остановившись в таком месте, что хоть уже и на Равнине Нэкс, но как можно ближе к городу, Хозяин достал какую-то ткань и развернул.

— Призыв, Мэрилин, Одри. — И вызвал нас из камней.

Похоже будем сегодня все вместе завтракать. Мы и из города вышли потому, что было бы проблематично поесть вместе там.

Ведь я больше кареты размером, а Великая Птица, если не говорить о весе, мне не поступается.

— Сделаем что-то вроде пикника.

Сказав это, Хозяин сел на приготовленную ранее ткань, достал купленное в таверне бенто и корм для нас.

Справа от Хозяина села Вавилон-сама, а мы с Птицей развалилась по две стороны перед ним. Из-за огромных размеров, выглядело это неуклюже, но нам удалось сесть в что-то похожее на круг.

— Какая хорошая погода, и воздух здесь приятный. Аж спать захотелось… Амням.

Хозяин взялся жевать сендвич. Это выглядело настолько очаровательно, что можно было бы написать картину. А сонный он, наверное потому, что встал сегодня так рано. А ведь так сильно вчера устал.

— А бенто из таверны такое вкусное.

Говоря это, Вавилон-сама насыпала на сендвич целую гору красных специй и с наслаждением поедала все это вместе.

…и какое к этому имеет отношение вкус самого сендвича?

— КИИЕ, КИИЕ, КИИЕ, КУУУ

Великая птица тоже пожирала свой корм, напевая. Кстати, если перевести ее визг на человеческий язык, получится:

— Фак, Фак, Фак, Реально Фак.

…низкосортный набор слов.

— Как же харит! Как бесит!

И поглядывая на меня, она активно возмущалась.

— Что тебя бесит?

Она портит атмосферу своими возмущениями, так что я решила спросить в чем дело.

— Еда вкусная, вид прекрасный, Хозяин просто глаз радует, но одна вещь, ну никак не дает мне покоя.

— И что же это?

— Штын от черепахи рядом.

……вот как?

— Но я не вижу здесь никаких черепах. Есть тупоголовая курица, если что.

— Где ты видела курицу с такими великолепными крыльями, дура.

— А у меня есть благородные рога. Наверное куричья слепота не дает тебе оценить их.

Мы сверлили друг друга взглядом, общаясь на непонятном человеку, так называемом языке монстров. С того момента как Хозяин приручил Великую Птицу, а я восстановилась, сидя в камне мы вот так и общались все время.

По сути, все наши разговоры сводились к поливанию грязью особенностей тела и вида друг друга. А все дело в том, что мы ненавидим друг друга до глубины сердца. Уверена, Хозяин не знал об этом, но что поделаешь.

Род Земных Драконов, к которому я отношусь, и Род Магических Птиц к которому относится Великая Птица - заклятые враги. На протяжении всей истории наши роды много раз пытались истребить друг друга.

Можно сказать, что мы как пес и кошка. Мы ссоримся в десять раз больше, чем знаменитые своими скверными отношениями эльфы и дворфы. Абсолютная физическая несовместимость.

— Фак. Хозяин реально обалденный, но почему я должна терпеть эту черепаху? Как же хочется, чтобы она просто исчезла.

— Не хочется тебя расстраивать, но я первой стала слугой Хозяина, так что идти придется тебе.

— Как то сложно воспринимать за семпая того, кого бос нокаутировал с одного удара, словно мошку какую-то.

— А, точно. Ты ведь предательский слуга грязного ядовитого демона, и еще и носила его задницу на себе.

— А ты бесполезная мелкая черепаха.

— А ты безголовая и бесхвостая курица.

— ……

Может просто убить ее.

Меня наполнила жажда убийства по отношению к этой курятине. Судя по предчувствию, курица думает о том же. Я расправила сложенные лапы и крепко оперлась об землю. Почувствовав наше настроение, птицы вспорхнули с деревьев вокруг. Разная мелкая живность тоже поспешно убралась прочь.

Сейчас начнется бой на смерть между полудраконом и магической птицей. Я окажусь в невыгодном положении если она взлетит, нужно сломать ей крылья первой атакой. С мощным прыжком и расправленными крыльями наш поединок нача…..

— Может не стоит? — Остановил нас голос рядом в последний момент.

Это была Вавилон-сама, она говорила на нашем языке. Она приложила палец ко рту, словно показывала “давайте будем тихо”.

— Вы так Люка разбудите.

Действительно, мы и не заметили, как Люк уснул у Вавилон-сама на коленях. Похоже из-за вчерашней усталости, он погрузился в дневной сон. Если сейчас будем сражаться, нарушим спокойный сон Хозяина…

— Давай пока отложим.

— Фак. Ну, навредить самочувствию Господина мне совсем не хочется.

Хозяин прежде всего. Это, одна из очень немногих вещей, в которых наши мнения сходились.

◇

В результате мы с птицей спокойно ели, и заодно следили за окружением, чтобы никто не потревожил сон Хозяина. Правда большая часть живности и так уже сбежала в предчувствии нашего с Великой птицей сражения. Где-то через полчаса Хозяин открыл глаза. Спал он недолго, но выглядел намного живее.

— Что будем сегодня делать?

Незамедлительно поинтересовалась Вавилон-сама.

— Для начала сходим в Гильдию Сутенеров. Есть кое-кто, с кем я бы хотел встретиться. А тогда хочу сходить на рынок питомцев.

Значит сегодня Хозяин собрался в гильдию своей профессии. А потом, судя по всему, у меня появится еще один кохай\*.

— Только прошу, давайте в этот раз не птицу.

— И с черепахами завязывайте, Господин.

Прорычали мы в голос. У Хозяина нет навыка "Язык Монстров", так что вряд ли он нас понял. Как-то само собой выскочило.

— Действительно. На земле Мэрилин, а в небе Одри обо всем позаботятся. Значит осталось море. Но не птица, может действительно черепаха?

Услышав это, Великая птица повалилась на землю в ошеломлении. С нескольких причин.

— ……что?!

◇

Мне кажется, что о гильдиях я знаю не больше, чем мой Хозяин, еще недостаточно сведущий в законах этого мира. Тем не менее, попробую вспомнить все, что смогу.

Гильдии это организации, что связаны с какой-то профессией или искусством, принимают заказы от населения и распределяют задания среди членов. Кстати, вступить в гильдию могут как мастера, так и те, кто мастерами не является - тианы.

Всего гильдии делятся на два типа: Гильдии искателей приключений и Профессиональные гильдии.

Гильдии искателей принимают заказы на сбор ресурсов и уничтожение монстров, или же как вчера, транспортировку. Они набирают любые заказы, для выполнения которых достаточно силы и не нужно владеть каким-то особенным мастерством. А тогда распределяют их между желающими.

А профессиональные гильдии объединяют людей конкретной профессии и принимают такие заказы, которые могут выполнить только они. Например, есть Рыцарская гильдия с рыцарями и паладинами, а также Торговая гильдия.

Хозяин — Сутенер, поэтому и относится к Гильдии Сутенеров. Как и понятно с названия, заказы обычно имеют отношения к женщинам. Например, мы с Хозяином встретились как раз в результате заказа на поиск модели.

Что ж, насчет Гильдии сутенеров. Похоже, что главный офис гильдии не в столице, а здесь — в Гидеоне.

— Люк, а с кем ты идешь встретиться?

— Ее зовут Катерина. Она меня многому научила, когда я только стал сутенером. Это она посоветовала пойти на подработку к торговцу и выучить навык "Оценка".

— Мы разве встречались с ней в столице? — Удивилась Вавилон-сама.

— Ты тогда как раз спала.

Хозяин и Вавилон-сама шли, спокойно разговаривая, но вот все вокруг точно не было спокойным.

Восьмой район Гидеона. Было все еще где-то между 7 и 8 утра, но вокруг явно не было безопасно.

Ходили бродяги, какие-то откровенно подозрительные типы то тут, то там. С переулков торчали ноги пьяниц…или трупов. И в таком вот стремном районе находится главный офис Гильдии сутенеров.

Более того, рядом с Гильдией сутенеров также находились Гильдии воров и убийц. Похоже это темный район в Гидеоне. Безопасно ли ходить в таком месте Хозяину и настолько откровенно одетой Вавилон-сама? Хотя нет нужды беспокоиться. Ведь на руке Хозяина есть метка, обозначающая его как мастера.

В этом мире нет никого, чей внешний вид и реальная сила настолько не соответствовали друг другу, как у мастеров. Было много случаев, когда кто-то нападал на мастера, посчитав его подходящей жертвой, и в следующий момент от агрессора ничего не оставалось.

Более того, даже если нанести смертельную рану, мастер просто исчезает на 3 дня и возвращается как ни в чем не бывало. Лучше не наживать себе врагов в виде этих бессмертных созданий.

Таким образом, если речь не идет о чем то экстраординарном, на мастеров никто не нападает. А если и найдется кто-то, то разве что полный идиот, слишком уверенный в своих силах. Не совсем по теме, но в семи королевствах, в том числе и Альтер, тианам запрещено рисовать на руке знак как у мастеров, или называть себя мастерами. И запрет настолько строгий, что нарушивших его — казнят.

Этот закон появился, когда многие тианы начали угрожать людям, называясь мастерами. Это работало, так как мастера часто владеют немыслимой силой.

К счастью, никому не пришло в голову атаковать Хозяина, так что мы без проблем дошли к Гильдии. Это было огромное здание, но на вид - просто таверна объединенная с баром. Первый и второй этаж не были разделены, на первом стояли круглые столы со стульями, а на втором места для сна.

Но в углу барной стойки я увидела мужичка, что держал в руках какой-то список и сосредоточенно что-то делал. Возле него виднелась надпись: “Приемная Гильдии сутенеров”. Похоже здесь одновременно бар, гостиница и главный офис Гильдии сутенеров.

— Я иду перекушу!

Мы только что позавтракали, но Вавилон-сама сразу же бросилась к столику.

Вокруг можно было увидеть вполне подходящих этому месту людей. Болтливый парень, раненый мужик рядом с ним, слишком уж броско одета девушка. Но людей с метками, таких же мастеров, как и Хозяин, видно не было.

Хозяин узнал причину у того репортера. Мастера стремятся получить красивую, крутую профессию, а сутенерство таким не воспринимается, так что среди мастеров эта гильдия популярностью не пользуется. Так что сейчас, в этом здании — Хозяин единственный мастер. А прибавьте к этому его юность и божественную красоту, и имеем все взгляды в таверне обращенные в нашу сторону.

— Аа? Вы чего тычите на моего господина, есть проблемы, аа?!

Одри расшумелась внутри камня, абсолютно не переношу ее.

Вот так, под взглядами и с разбушевавшимся камнем Хозяин подошел к стойке.

— Извините.

На голос Хозяина, мужичок с бумагой сразу же ответил.

— Добро пожаловать, парень. Какой молодой у нас клиент сегодня. Но ничего, не переживай! У нас нет ограничений по возрасту! Здесь все могут развлекаться!

Он точно такой, как и представляется сутенер обычно. Эта жуткая улыбка и неприятное хихиканье. Ну очень уж подозрительный тип.

— А, я не клиент. Я тоже в гильдии. — Ответил Хозяин и достал из сумки удостоверения члены гильдии.

Увидев это, мужик убрал противную ухмылку и заговорил нормально.

— О, действительно. Редко мастер становится сутенером. Вроде есть еще два или три, но ты самый молодой.

Вся его подозрительность куда-то исчезла, когда он узнал, что Хозяин не клиент.

— Значит ты ищешь посредничество? Или же пришел ресурс обновить?

Под посредничеством мужичек имеет в виду поиск квестов, которые позволяют раздобыть суккубов или рабов. А под обновлением ресурса, покупку их за деньги. Кстати, в Гидеоне так же должен быть такой рынок в четвертом районе.

— Второе. Но перед этим хочу спросить кое-что.

— И что же?

— Есть мастер Катерина?

Даже находясь в камне, я почувствовал, как атмосфера в таверне изменилась после этих слов. Мужик у стойки просто немного удивился. Но вот другие сутенеры сзади…

Некоторые, услышав это имя уронили бутылки, некоторые обхватили себя руками и задрожали, кто-то оставил деньги и быстро покинул таверну.

…что же это за Катерина такая?

— Ты знаешь Катерину?

— Да. Она помогла мне в столице.

— Она любит нянчиться с красивыми юношами. На самом деле, парни ее избегают…… Ну, думаю она скоро придет.

Любит нянчиться с красивыми юношами? Значит это тот тип самок, что обращает внимание только на внешний вид. Но женщина-сутенер? Что-то новенькое. …а не в опасности ли Хозяин? Он несовершеннолетний, так что должна работать защита от домоганий без согласия. Но что если она его обманет?

— Абсолютный кризис целомудрия. Как нам уберечь Хозяина?

— Я понимаю о чем ты, черепаха, бормочешь, но ведь Господин волен выбирать кого ему любить.

Опять она за свое. Но все же…

— Действительно, не пристало слуге мешать Хозяину в любовных делах.

— Правда?

В этот раз Одри права. Кого бы он не полюбил, даже если мне этот вариант не по душе, придется принять его.

— Тогда я начну понемногу подсаживать Господина на полуптиц, чтобы он понял их очарование.

— Эй, подожди!

Под “кого бы он не полюбил” я не это имела в виду!

— Ты же хочешь заманить Хозяина на ненормальный путь!

— Он не ненормальный! Если любит, значит нормальный! Да и я же не о гомо говорю!

— Гомо нормальнее чем с животным! …что это я вообще говорю?!

Не подумав я ляпнула какой-то бред, и наша перепалка началась снова.

— Ты ведь сама этого добиваешься!

— Не хочется тебя расстраивать, но драконы, развиваясь, могут получить навык “Искусство Человека”. Я не собираюсь заманивать Хозяина на звериный путь!

— Нечестно! Ах, ты поганая черепаха! Фак!

Правда такой навык есть далеко не у всех драконов, и получить его очень сложно.

Но! Я сделаю это! Ради любви Хозяина!

— Кх, значит мне тоже нужно выучить “Искусство Человека”. Или же изменить вкусы Господина!

Одри начала раздумывать над этими двумя вариантами. Как только я собралась сказать, что выбери она второй вариант и я сделаю все, чтобы помешать, как мы услышали как двери в Гильдию распахнулись.

— Всем привет! ♪

Молодой женский голос. В тот же миг послышался звук дрожащих стульев. И шепот “Катерина”. Значит это та Катерина, что на Хозяина охотится!

Но находясь в камне, я не могу увидеть ее из-за угла.

— А, Катерина-сан.

Хозяин повернулся к ней, но из-за угла не видно входа!

— Фак, Господин, отойди немного!

Не хочется с ней соглашаться, но приходится!

— О! Это же Люк-кун! ♪ Я только узнала, что путь от ПКшников очистили, а ты уже в Гидеоне!

— Да! Я пришел с Вави, моими друзьями Рей-саном и Марией-сан, а также вот с ними!

Сказав это, Хозяин показал камень.

Так! Теперь я смогу увидеть лицо этой девушки……

— Это еще что……

Мы с Одри сказали это одновременно. Начнем с главного. Мы не увидели лицо этой девушки. Очаровательно длинные белые волосы тонкие как шелк. Глаза словно чистое море. Одета она была в очень стильную, несомненно сшитую высшим мастером одежду. Маникюр тоже был просто шедевром. И голос, прекрасен как у русалки.

Более двух метров роста. Огромные бицепсы, толщиной как шея коня. В раскрытом декольте я увидела не грудь, а похожие на сталь мускулы. Черты лица тоже очень грубые. Такое лицо подошло бы какому-то диктатору.

Мы не увидели лицо этой девушки. Мы увидели лицо трансвестита, горы мускул по имени Катерина.

— Люк, а кто это?

— Это Алмазная Катерина-сан, о которой я говорил. Моя семпай, очень мне помогла.

— Ахх, Люк-кун, чего же ты, так хвалишь меня, мне аж неловко становится ♪ .

Когда Алмазная Катерина обняла Хозяина, я подумала, что он сейчас вырубится. Все же, звери нормальнее гомо.

To be continued

Приметки переводчика:

Кохай - ант. к семпай. Тот кто пришел позже, менее опытный. Обычно отношения “семпай-кохай” можно встретить в школе, спортивных клубах и на работе.

Last updated 2020-01-29 15:45:16 +0900

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.20.2: Интермедия. День Люка. Часть 2**

Интермедия. День Люка. Часть 2

Драконоподобная трицератопс Великая и Непревзойденная Фортрон

Наконец-то я отошла от Катеринотерапии. Одри молчала, вероятно все еще не отошла. А Хозяин и Алмазная Катерина тем временем сели за столик и беседовали.

Они сидели напротив, а рядом с Хозяином — Вавилон-сама. Но и за Алмазной Катериной стоял еще кто-то. Я была так увлечена внешним видом Катерины, что только сейчас заметила, что та пришла не сама.

Их было четверо. Ее прислуги, или скорее рабы, были одеты как горничные. Так почтительно стояли, можно было бы подумать, что они служат главе какого-то королевского рода… если бы не было видно с кем они на самом деле.

“…….мм.”

А еще, их волосы особенно привлекали внимание. У одной они были красные как рубин и достигали пояса. Вторая была высокой и имела голубые словно море волосы напоминавшие сапфир. Очень юная, казалось что еще девочка, с коротко остриженными зелеными волосами, что напоминали изумруд. И последняя горничная имела повязку на глаз, что закрывала треть лица и белые волосы словно кристалл.

— А вы не пострадали от ПК-терроризма когда ехали в Гидеон?

— Я летела на своей малышке. К небу они не достали.

Получается у Алмазной Катерины есть еще один раб, что-то типа Одри. Она? ведь тоже сутенер, так что может подчинять монстров женского пола.

Правда абсолютно непонятно в чем ее очаровательность… Красота мускул? Может у всех ее слуг фетиш на этой основе?

— Рубиэлу ты уже видел, правда?

Катерина указала на красноволосую девушку сзади.

— Да, вы были вместе, когда мы встретились впервые.

— Тогда давай представлю тебе остальных, раз уже встретились. С синими волосами Сапфина. С зелеными — Изумрудна. А та, что с повязкой - Кристалион.

Девушки почтенно поклонились.

— Приятно познакомится. Я кохай Катерины-сан, Люк.

Он широко улыбнулся. Да, чего и следовало ожидать от Хозяина. Прекрасная улыбка. Я думала, что эффект от этой улыбки неизбежен, но девушки лишь поклонились, а среагировали довольно безэмоционально.

…все же это рабы Катерины, наверное им больше по вкусу мачо.

— А можно и я на твоих посмотрю?

— Конечно! А, вот только здесь пол может сломаться.

Верно, деревянный пол может и не выдержать мой вес.

— Ну да, черепаха ведь жирная.

Заткнись, красная курица. И это твои первые слова после того как оправилась от шока?!

— Тогда давай сменим место. Мастер, мы одолжим задний двор.

— Я не против. Но зайди потом, именной заказ пришел. — ответил парень у стойки Катерине.

…значит это был мастер гильдии.

◇

Мы перешли на задний двор где полно свободного пространства. Эта площадка зарезервирована для дальнейшего расширения, но строить пока еще ничего не начали. Как я поняла, строить им особо нечего так как количество людей в гильдии не растет.

— Призыв, Мэрилин, Одри.

Мы с Одри вышли из камня.

— А, какие милашки!

Катерина рассматривала нас, тряся всеми мышцами. Немного, хотя нет, очень страшно.

— Твои способности призывателя уже на уровне продвинутой специализации!

Призыватель это название класса, что может использовать монстров. Всего есть три техники, позволяющие это. Первое, Призыв. Техника, временно наделяющая обычно невидимого, бесформенного демона или духа телом. Я много не знаю, но вроде как спиритизм и шаманизм связаны с этим. Также можно заключить контракт с демоном и призывать его.

Второе, Сотворение. Это наука, в которой изучается создание големов, гомункулов и других магических творений, что имитируют людей. Собрав необходимые материалы, следуя правилам и вкладывая магию, можно создать разных монстров. Некроманты, что призывают мертвых тоже к этому типу относятся.

А третье это Подчинение. Самый популярный способ, даже другие классы часто используют эту технику. Подчинение позволяет превращать монстра в своего слугу, заключив с ним контракт, или же просто задобрив. Обычно, чтобы заполучить дикого зверя, используют навыки призывателей или соответствующие уникальные навыки. Но как я уже говорила, меня подчинили другие люди, а потом передали. На это нет никаких ограничений, так что так делают часто.

К примеру, торговцы покупают монстров, чтобы тянуть повозки, и среди призывателей многие зарабатывают себе на жизнь тем, что подчиняют монстров и продают. Это абсолютный позор, но меня тоже подчинили, а потом продали как товар.

Среди призывателей есть и такие, что укрепляют свои отношения и становятся друзьями с подчиненными монстрами, но чаще они относятся к ним как к вещам. Главный инструмент сутенеров это соблазнение, но есть также шанс подчинить монстра как побочный эффект. Можно сказать что это захват, а можно назвать это узами любви.

“Слабость к любви”, как сказала об этом Одри.

— Полудракон и Горная Птица, я вижу твой камень высокого уровня? Там еще есть место?

— Да, я теперь хочу купить кого-то, чтобы путешествовать по морю. Я смогу найти такого на рынке?

— По морю? Думаю здесь с этим сложно.

Катерина рассказала, что вода в городе из подземных вод, а моря или речки поблизости нет. Так что водяных монстров получить непросто. По крайне мере, в гильдии сутенеров морских чудовищ и русалок не используют.

— Но если хорошо поискать на рынке, то может и найдешь.

— Понял, сейчас же пойду посмотрю.

— Но дороги здесь неспокойные, даже для мастера. Если я с тобой пойду, проблем конечно не будет, но у меня новый заказ… а, точно.

Катерина повернулась к горничным и позвала к себе красноволосую.

— Рубиэла, походишь с Люком по городу?

— Да, моя госпожа.

Горничная с красными волосами, Рубиэла приподняла платье и почтенно поклонилась Катерине. А нормально ее называть “госпожа”?

— А ничего? — Забеспокоился Хозяин.

— Да, все нормально. Просто скажи ей, чтобы вернулась ко мне, когда закончите.

— Спасибо, Катерина-сан!

В ответ Катерина спокойно улыбнулась, хотя некоторым это могло бы показаться улыбкой тирана, что только что вынес смертный приговор, и взъерошила Хозяину волосы. Он ласково улыбнулся в ответ.

— …как он нежится.

— Господин очень ласковый с парнями, с тем блондинчиком тоже так. — Заметила Одри.

— Совсем он не ласковый! Просто проникается добротой.

— Это и называется ласковостью.

Гунн….

— Ну это только когда нет скрытых мотивов. Люк такое сразу чувствует, — пробурчала что-то Вавилон-сама, но я не очень поняла.

◇

Под проводом Рубиэлы мы вошли в один из районов Гидеона. Если описать его одним словом — это “Черный рынок”. Нормальный рынок находится в другом районе. Но зато здесь все улицы забиты товарами, которых на легальном рынке не найдешь.

Краденые где-то драгоценности. Запрещенные в стране эликсиры. Рабы с ошейниками. Заточенные в камни монстры.

— Ничего себе… — Разглядывая все по сторонам, Хозяин выпустил вздох изумления.

Не знаю, это он о выставленных вокруг товарах или об атмосфере от бурлящего потока людей вокруг. Гидеон весь бурлит возбуждением, но в этом районе по-особенному. Ведь здесь люди бурлят своей алчностью. И бурлят так сильно, что я даже в камне чувствую жар вокруг.

Это четвертый район Гидеона. Его называют “Рынок”. Здесь собралась алчность всего Гидеона… нет, всего Королевства.

— Люк-сама, если вы позволите, я расскажу об этом рынке. — Работающая у нас гидом Рубиэла вежливо обратилась к Хозяину, и тот согласно кивнул. — На этом рынке есть как базар, где товары выставлены просто на улице, так и крытые магазины. На базаре можно сделать удачную покупку, но без навыка Оценки есть риск попасть на подделку или некачественный товар, поэтому посоветовать не могу. В магазинах можно верить в качество и оригинальность товаров до какой-то степени, но взамен цены там выше.

— Значит впервые покупать лучше в магазине.

— Верно. Также Вы можете и сами продавать на базаре. Места регулируются менеджером четвертого района. Заплатив за день, продавать свои товары может каждый, не обязательно быть торговцем.

А цена зависит от конкретного места и широко варьируется от 1000 до 50000 лир.

— Сегодня вы хотели купить водяного монстра, верно? Тогда давайте я покажу вам магазин, с которым Госпожа в хороших отношениях. А если там не найдется нужного Вам монстра, поищем на базаре.

— Прошу.

Рубиэла провела нас к старому на вид, выложенному каменной кладкой магазину. Находился он глубоко от главной аллеи, без нее мы бы его не нашли.

На нем висела табличка:

"Лавка Короля Демонов. Отделение Центрального Континента"

Словно Король демонов решил бизнесом заняться, а на другом материке есть главный офис. И вообще, если судить по карте, то других континентов не существует.

— Добро пожаловать! — Услышали мы голос из глубины магазина как только вошли.

Принадлежал он низкорослому человеку, где-то на голову ниже Хозяина. Он был завернут в иссиня-черную робу, лицо закрывал капюшон, кроме роста, он был вполне подходящим продавцом для такого заведения.

— О? Так это же Рубиэла-чан! — Воскликнул тот, секунду спустя.

— Приятно снова Вас видеть, значит сегодня в лавке сам хозяин.

— Иногда прихожу. А где Катерина?

— Сегодня я не с ней. Мне приказано помогать Люку-сама. — Объяснила горничная.

— Приятно познакомится, я кохай Катерины-сан, Люк.

Хозяин лавки выглядел удивленно:

— Кохай Катерины значит, необычно.

Необычно, что Люк такой молодой, а сутенер, или что он кохай Катерины? Наверное и то, и другое.

— Вы же пришли сюда в поисках монстра? Есть пожелания?

— Хочу водяного монстра.

— Водяного значит, здесь такие не популярны. Так что особо редких у меня нет, но вот уголок.

Сказав это, владелец вышел из-за прилавка и повел Люка за собой. Это магазин захваченных монстров, так что везде были полки с бесконечным количеством камней. Заглянув в них должно быть можно увидеть монстров внутри. А, они продают здесь камни с Драконоподобными трицератопсами.

— Интересно, этот магазин ближе к ювелирному или к пет-шопу? — Пробормотал Хозяин.

— Вот здесь угол с водяными монстрами. Смотрите. — Проговорил продавец.

На одной из полок были выставлены камни только с водяными монстрами. Если сравнивать с количеством остальных монстров, этих было очень мало. Но кое-что мне тревожит.

“…что это вообще значит?!”

Владелец лавки сказал, что у него нет особо редких монстров. Так почему же здесь несколько водяных полудраконов? И вообще, вот этот тоже не редкий, что ли?

— Я знал, что есть земные и воздушные драконы, но здесь и водяной есть. — Хозяин обратил внимания на тот же камень, что и я.

Странные стандарты у этого торговца. Как же ценятся чистокровные драконы! Одним таким можно уничтожить целую продвинутую группу.

— Ну на чистокровного у меня не хватит бюджета.

— Друзья Катерины могут не платить все сразу. — Успокоил Хозяина продавец.

Кредит значит. Думаю Хозяин смог бы расплатиться. Но если появится чистокровный дракон, мне вероятно места не останется…

— Какая ностальгия. Я тоже, когда впервые встретилась здесь с Госпожой, она меня покупала в кредит. — Прокомментировала горничная.

— Это же было незадолго до четвертого года? Как время летит.

Мм? Сейчас Хозяин как-то странно выразился.

— Что же делать… — Хозяин рассматривал камни с водяными монстрами и явно сильно сомневался. Я подумала, что он не может выбрать среди полудраконов, но похоже Хозяина явно что-то тревожит.

— Люк, что случилось?

— Мм, дракон все же не подойдет?

— Неа, дело не в этом, просто… — Хозяин недоуменно наклонил голову, и проговорил что-то непонятное. — Нет такого…“Пи!”.

Причина оказалась не рациональная. Хозяин взялся объяснять:

— Когда я впервые встретился с Мэрилин и Одри… я не могу это объяснить, но меня словно тянуло к ним. А сейчас такого совсем нет.

“Это значит, что наша с Господином любовь предначертана судьбой!”

Одри бесит. Но по описанию подходит, так что и не скажешь ничего. Красивые слова “тянуло к ним”. Я несколько раз прокрутила их в голове. Абсолют повторенья.

— Аа, понятно.

Хозяин лавки понимающе закивал. Рубиэла тоже выглядела так, словно хорошо поняла о чем речь.

— Люк, да? Профессия сутенера идеально тебе подходит, но также у тебя есть талант призывателя. Мало людей, у которых так работает интуиция.

— Правда?

— Правда. Раз так, лучше не брать водяных монстров. Осмотри внимательно каждый камень в магазине и найди то чувство.

— Понял, сейчас же этим займусь.

Хозяин отошел от “водной” полки и где-то два часа рассматривал другие, но результата не последовало. От самых слабых монстров до драконов, Хозяин пересмотрел их с тысячу, но этого “пи” все не было.

— Эх, жаль.

— Простите, потратил ваше время.

— Не переживай. Настоящая торговля — это когда клиент внимательно исследует товар. Следовательно, тебе придется искать на базаре.

— Верно. Но Хозяин-доно, Чувство Зверя на базаре…

— Ну да, даже для мастера это может быть опасно.

Владелец и Рубиэла о чем-то советуются. А Хозяина выбило из разговора, так как он не понимает о чем речь.

— Хм?

И тогда он заметил что-то, в тот же миг и я заметила это. Это было в конце магазина. Огромный металлический кувшин, такой, что ребенок влезет. Крышка снята, валялась неподалеку. И он почему-то был огражден цепью, предупреждающего цвета, что словно кричала: “Вход запрещен!”.

Он так выделяется, не понимаю, почему мы только сейчас заметили? Хозяин тоже недоумевал, подошел к кувшину и показал на него пальцем.

— Простите, а что это за кувшин?

— Кувшин?.. Аа?! Отойди!

Удивившись от неожиданного возгласа владельца лавки, Хозяин отпрыгнул. В следующий миг, там где только что находился указательный палец Хозяина, что-то пронеслось.

— ……!

Цепь, которая только что здесь весела, сейчас была оборвана. Причем края были абсолютно ровные, настолько, что казалось, если приложить их, она снова станет целой. И на пальце Хозяина появилась маленькая, очень тонкая рана. Если вытереть, след будет почти незаметным. Это идеальный разрез\*. Такое бывает только с идеально острым мечом. Но это был не меч. Это была жидкость. Странная блестящая жидкость серебряного цвета, брызнула из кувшина, и сразу же вернулась назад.

Это какая-то слизь?

— Звиняй. Я огородил, так как эта штука опасная, но похоже этого недостаточно.

— Я в порядке, но кто это?

Владелец лавки использовал какую-то магию, и цепь восстановилась.

— Это Боевой мифриловый слизняк. И даже среди металлических слизняков это редкий вид. Его тело состоит из жидкого мифрила, что позволяет ему моментально превращаться в оружие и атаковать.

Боевой мифриловый слизняк… я о таком не слышала.

— Мне повезло раздобыть его на аукционе, но его не могут подчинить. Потом придет один мой знакомый призыватель… а пока… я необдуманно снял печать, так что приходится в таком вот состоянии его держать.

— В таком состоянии?

— Состояние полной готовности к бою. Он атакует все живое, что приближается к нему. И подчинить его совсем не просто, так что даже переставить некуда не могу. Ничего не осталось, кроме как просто изолировать его.

К тому же это слизь, усталость ей не ведома.

— Можно было бы просто убить, но действительно, цену этой слизи сложно преувеличить.

— А сколько он стоит?

— 10 миллионов и 250 тысяч лир.

…дорого.

Уверена, это значительно дороже цены моих сородичей.

— Здесь даже не столько дело в силе, сколько в редкости. Вот и цена такая.

— Эм, хозяин. — Пробормотал Хозяин.

— Хм, что?

— Я ее приручу, так что сможете мне продать?

Услышав это, и хозяин лавки, и Рубиэла, и мы в камне потеряли дар речи. Только Вавилон-сама рассмеялась, как ни в чем не бывало.

— Но платить нам придется по частям.

— Как я говорил, кредит это не проблема. Но ты уверен?

Эта слизь ведь только что палец Хозяину порезала. Но сейчас на его лице не было того сомнения, как когда он рассматривал камни.

— Да, ведь… когда я увидел его — почувствовал это. “Пи”.

Хозяин улыбнулся. Это не была его обычная улыбка в ответ на доброту, и не так он улыбается, когда смотрит на нас. Это напомнило мне, как тот блондинчик улыбнулся, когда бросил вызов Гардранде.

— Я приручу его.

Объявив об этом еще раз, Хозяин бросил вызов Боевому мифриловому слизняку.

Продолжение следует

Приметки переводчика

Вероятно отсылка на Tameshigiri, когда разрезая бамбук или рис проверяют остроту меча.

Last updated 2020-01-29 15:50:46 +0900

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1.20.3: Интермедия. День Люка. Часть 3**

Интермедия. День Люка. Часть 3

Драконоподобная трицератопс Великая и Непревзойденная Фортрон

Боевой мифриловый слизняк. Судя по словам владельца магазина, это один из самых редких видов среди металлических слизней. Это слизняк, но питается он не мясом, и не травой. Ест руду, особенно любит залежи мифрила. Как и любая слизь, его тело жидкое. Но он может вмиг затвердевать в любой форме, что позволяет ему обращаться оружием. Более того, он обладает выделяющейся среди слизняков физической силой. И когда его атакуют, он может обратится крепким щитом и принять удар, либо же просто разлиться жидкостью, не получая урон, как и подобает слизи.

Несколько десятков раз люди находили их. Убивали — раз десять. Подчиняли — ни разу. Верно, ни разу.

Боевого мифрилового слизняка еще не подчинил никто. Бывали случаи, когда призыватель уже был готов подчинить слизняка, и как раз когда собирался поставить печать, тот отрезал ему руку.

Обычно процесс подчинения завершается физическим контактом. Призыватель дотрагивается к монстру и заключает контракт. С Одри тоже так было. Но со слизью так не получится. Пока она в боевом режиме — немедля убивает все, что приближается. И атаки слизи не отличаются от ударов мифриловым оружием, а стремительностью она не поступается мастерам фехтования.

Из-за этой проблемы, слизь подчинить сложнее чем дракона. Поэтому, несмотря на редкость, ее мало ценят как монстра. Часто можно услышать о ней: “да это разве что на ресурсы забить”, или же “передвижной запас мифрила”.

“Если появится способ их подчинять, вероятно к цене добавится еще 2 нуля”, — говорил владелец. Также он рассказал — "Несколько моих клиентов попытались подчинить его, но это было сокрушительное поражение. Среди них были и призыватели с максимальным уровнем. Тем не менее, это не помогло."

Значит и призывателям топ-класса этот слизняк не под силу. Не слишком вдохновляет, но Хозяина это ничуть не тревожит — он не сдается. Это продолжается уже 4 часа. Другими словами, он уже 4 часа терпит неудачу.

◇

Хозяин всматривается в кувшин в углу лавки.

— …………………..

Не говоря ни слова, протягивает руку. А в руке у него была палка, длинной менее метра, а в толщину как проволка. Но не обычная палка, а металлическая. Причем мифриловая. Хозяин попросил Рубиэлу купить ему такую на базаре.

К слову, я услышала интересный разговор, когда та вернулась:

— У главы торговой компании Луол, горная банда Гузмейз опять внука похитила.

— Опять набросились по дороге? Да сколько можно? Уже за сотню перевалило!

Мне кажется у этого города явно проблемы с безопасностью…

Что ж, возвращаясь к нашей теме: не то, чтобы Хозяин не использовал эту палку как оружие, но и это не совсем так.

Вообще такие штыри используются только кузнецами — они делают из него оружие. Но ведь владелец магазина сказал, что мифрил — любимая еда слизня. Вот Хозяин и испытывает классический способ приручения: кормление с рук. Но.

— …….тц.

Звук от разрезания воздуха, и палка становится немного короче. С рук есть не хочет и продолжает атаковать все, что к ней приближается. Даже еду.

Отрубленный конец упал на землю и издал звук, как от падения монетки. Несмотря на то, что слизь и палка должны быть с одного материала, она была отрезана идеально ровно. Мне не видно из камня, но уверена, срез словно зеркало.

Несмотря на это, Хозяин все продолжал подсовывать палку, теряя дюйм за дюймом. Слизняк отрезал куски от приближающееся палки, засыпая пол кругляшками, похожими на конфеты.

И так, пока, вся палка не превратилась в груду мусора.

— А она 2 тысячи стоила….

Абсолют расточительности. Хозяин тяжело вздохнул и бросил оставшийся огрызок.

Он был разрублен пополам как только попал в зону досягаемости.

— Как я погляжу, не очень получается.

К Хозяину подошел владелец лавки.

— Да, как вы и говорили, момент физического контакта проблематичен.

— Мм? Ты уже дошел до этой стадии?

— Все слизняки самки. Мужское очарование действует, так что это не проблема.

О, чего и следовало ожидать от Хозяина!

— Но следует протянуть руку, чтобы заключить контракт, как он ее отрежет.

Хозяин разглядывал нарезку из мифрила и свои пальцы в многочисленных царапинах.

— Был один призыватель, что использовал мифриловую рукавицу во время подчинения. Тоже без руки остался.

Значит дело здесь не в материале, и даже мифриловая броня не защищает от этой слизи.

— Но вот адамант или орихалк может и защитил бы. Поискать тебе?

— Не нужно. Мне кажется у меня не хватит уровня одеть такое, к тому же….. уверен, такой подход неправильный.

Последние слова Хозяин тихо пробурчал. Вроде бы ничего странного он не сказал, но меня эта фраза заинтересовала. Как будто есть правильный ответ, и ему только нужно найти его. И борется он не за то, чтобы подчинить слизь, а за то, чтобы найти это решение. Он не сказал это, но имел в виду.

— Но разве есть варианты?

— Пока что мне удалось обнаружить только две вещи, но уверен способ есть. — Хозяин указал на кувшин со слизью. — Во первых, зона поражения. Ее атаки не автоматические, а осознанные каждый раз.

Но она ведь атакует все без разбору?

— Я заметил, что на протяжении 4-ох часов радиус менялся на несколько сантиметров.

Теперь хозяин указал на груду кругов под ногами. Если присмотрется, видно, что они не одинаковые по толщине.

— Понятно. И что же второе?

— Она хочет чтобы ее подчинили.

…хочет чтобы ее подчинили? И следит за всем вокруг, уничтожая все, что приближается?

— Почему ты так думаешь?

В ответ Хозяин показал руки. На них были бесчисленные царапины оставленные слизняком.

— Все эти раны маленькие.

— Ну да, я вижу.

— Она разрезала палку на крупные куски, но пальцы на таком же расстоянии не трогала.

— …….!

Действительно. Если слизь уничтожает все, что приближается к ней, то не то что раны должны быть глубже. Как минимум несколько пальцев должны были бы улететь прочь.

— Тем не менее, все раны маленькие. И глубже всего та, которую она оставила мне первый раз, когда я необдуманно указал пальцем. Тогда она еще не была готова к подчинению.

Хозяин показал указательный палец левой руки. Действительно, рана не серьезная, но самая глубокая.

— Она осторожна, когда атакует человека. Особенно по отношению к тем, кто может подчинить ее. Она только предупреждает и угрожает своими атаками. Абсолютно очевидно, что оружие она атакует намного мощнее.

— Но ведь другие призыватели до этого….

— Верно, она может отрезать кисть или же нанести другую серьезную рану. Я думаю со мной произошло бы то же самое, если бы я протянул руку ближе.

Хозяин протянул палец в опасную зону. Слизь может зацепить его, но он не забрал руку. Конечно же, она атаковала. Но совсем легко. Убедившись в этом, Хозяин забрал руку.

— Эта разница. Разница между мной и мифриловой палкой. Я уверен, дело здесь не только в расстоянии. Думаю она действует по каким-то правилам.

— Другими словами, нужно узнать эти правила и дело в шляпе?

— Верно. Но я никак не могу понять, должно быть что-то… — Задумавшись, Хозяин резко затих.

Что-то случилось? Глянув на него, я поняла, что Хозяин неотрывно смотрел в одну точку на полу магазина. Это было рядом с кувшином, так что я уже подумала, не нашел ли он какую-то подсказку, но ошиблась. Там была крыса.

— Ого, крыса. Наверное барьер против вредителей разрушился.

— ……са.

— Мм?

Хозяин?

— КРЫСА-КРЫСА-КРЫСА-КРЫСА-КРЫСА-К------Р------Ы------С------ААААААА???!!!!!!!!!

“Хозяиииииин?!”

Увидев крысу, Хозяин словно с ума сошел, схватился за голову и начала вопить.

“Господин, вы себя не подобающе ведете.” — Заявила Одри.

“Сейчас не время!” — Огрызнулась я. Впрочем, я понимаю, о чем она.

Только что он логично рассуждал, а теперь ведет себя как сумасшедший. Похоже он в ужасе, что же за психологические травмы связаны у него с крысами?

— Люк словно Дораемон!

— А не следует ли сначала успокоить его?

— Верно.

Согласившись с Рубинэлой, Вавилон-сама обняла взбесившегося Хозяина.

— Ну же, Люк, она совсем нестрашная, совсем не маленькая…

И похлопывая его по спине успокаивала. Постепенно он пришел в себя.

“Сестрица Вавилон иногда как мама”

“……………….”

Наверное. Я одна из дочерей Короля земных драконов, но детства не помню, так что эти чувства мне неизвестны. А Одри выросла с мамой среди таких же птенцов в роду Горной птицы, думаю она намного лучше понимает подобное.

…….интересно, а какие родители у Хозяина? Хотелось бы познакомится с ними будь такая возможность.

◇

Прошло еще около 5-ти минут, пока Хозяин полностью пришел в норму.

— Простите, что показал себя с неприглядной стороны. — Люк извинился перед Владельцем лавки и Рубиэлой.

— Не волнуйтесь.

— У всех людей есть их слабые места. Но почему ты так не любишь кр…..ай, ладно.

Похоже владелец хотел расспросить о специфическом отношении Люка к крысам, но только он хотел сказать это слово, как лицо Люка резко изменило цвет, так что тот сдержался. Я тоже буду осторожнее. К слову, крыса испугалась неожиданного крика и сбежала.

— Что ж, я уже понял правила этой малышки, так что берусь за подчинение.

— Э?

………что?

— Можно сказать, что этот болезненный опыт помог понять, почему слизь не поддавалась до этого времени.

Это славно, но мы то ничего не поняли. И вообще, вы были способны понимать что-то в таком состоянии?

— Простите, Хозяин, вы не могли бы одолжить мне пустой камень на некоторое время?

— Конечно.

Владелец магазина достал камень из-за прилавка. Он был на правую руку, то-есть такой же, как наш. Только внутри никого не было.

Призыватель может хранить несколько монстров в одном камне, поэтому обычно есть и пустые, чтобы разделить их при необходимости. И если хозяин разрешает, монстры могут переходить друг к другу в камни.

— Что ж, начнем.

Хозяин взял пустой камень в левую руку и приблизил к правой — к нам. После чего переместил в него нас с Одри.

“………?”

Эмм, что это значит?

“Ты продаешь нас, Господин?! Фак!!”

“У, успокойся, Одри! Очевидно же, что у него есть какая-то глубокая идея!”

Правда ведь, Хозяин?

— Драконоподобная трицератопс 240 тысяч, а Великая горная птица 320, я думаю.

ВлаааааДеееелец! Не оценивай нас!

“Супер! Я дороже!”

Чего ты радуешься, куриная башка!

И я дешевле только потому, что моих сородичей уже много в этом магазине. Я уверена!

— Нет, нет, я не продаю их. Просто переместил ненадолго. Вави, подержи, пожалуйста.

— Давай.

……ухх, какое облегчение.

Да, я верила, Хозяин!

— Что ж.

А теперь Хозяин разделся. Снял все, что можно назвать броней. Он так прекрасен, что каждый раз, когда он что-то снимает, хочется писать картину.

“Если сфотографировать, можно потом продавать.”

Не смей. Я буду держать такие фотографии при себе.

— Мм, думаю хватит.

Оставил он только безрукавку и белье. Но это нельзя назвать броней. Обычная одежда, что не дает никаких очков защиты.

— Думаю я готов.

— Люк, что ты вообще делаешь?

Хозяин только улыбнулся в ответ. Он забрал левую руку с печатью мастера подальше, и протянул правую руку с пустым камнем вперед. Он делал это медленно, но не осторожно. Он не опасался, и спасти свою кисть в случае чего не сможет.

Вскоре его правая рука прошла через границу, но стремительная атака не последовала. И тогда его кисть оказалась на том же расстоянии, на каком призыватели перед этим их теряли.

Но рука Хозяина беспрепятственно коснулась кувшина. Я, Одри, Рубиэла и Владелец магазина — никто не проронил ни слова. Хозяин, как ни в чем не бывало подставил руку к кувшину и чего-то ждал.

— Иди сюда.

Не знаю, достигли ли эти слова своей цели. Но слизь начала перебираться из кувшина на руку Хозяина. Сколько же времени это заняло. И вскоре, между ними проскочила магия, и контракт был заключен.

— Твое имя — Лиза. Боевой мифриловый слизняк Лиза.

Поглаживая серебряную массу у себя в руках, Хозяин улыбнулся.

— Давай будем друзьями.

Боевой мифриловый слизняк… Лиза задрожала всем телом от радости.

◇

— Приручил.

Хозяин повернулся к владельцу лавки, поглаживая слизь. Наверное ей очень нравится хозяин, учитывая как она подставляет верхние слои своего тела. Хотя кто-то принял бы это за мерзость.

“Прекрасный юноша в нижнем белье и слизь…неплохо!”

“Плохо.”

Не делай из Хозяина извращение, красная курица.

— …как ты подчинил ее? — Владелец обратился к Хозяину.

Согласна. Совсем не понимаю, как это произошло. Похоже кроме Хозяина поняла только сама Лиза, ну и еще Вавилон-сама.

— Как вы и видели. Я временно переместил Мерилин и Одри и снял с себя броню.

— И как это помогло?

Верно. Мы поняли, что это является причиной. Но почему? Какая связь между нами с броней и подчинением?

— Лиза, и вообще Боевые слизняки очень трусливые.

Поглаживая ползающую в руках слизь, Хозяин рассказал о найденном решении.

— Даже когда она была готова к подчинению и признала меня, все еще боялась других вещей.

— Других?

— Она боялась монстров в протянутой руке.

— …..!

Услышав это, Владелец открыл рот в изумлении. Теперь все стало на свои места. У призывателей, что пытались подчинить слизь, уже были монстры в руке. И никто не забирал их во время подчинения. Вот почему никому не удавалось сделать это.

— Сначала она порезала мне левую руку. В ней находится сила эмбриона, уверен, Лиза была в ужасе от нее. И так как рукавицы и палка тоже поддавались атакам, я подумал, что может быть она и снаряжения боится. Поэтому я убрал все, что могло бы напугать ее и подчинил.

Вот почему он разделся и держал левую руку подальше. Логично. Очень логично.

— И ты догадался только благодаря этому?

— Нет. Ключевым фактором стала к-кр-крыса.

От одного этого слова ему стало нехорошо.

— Она не монстр, обычная крыса. ….. и даже находясь рядом, она не пострадала.

А.

— И когда я потерял над собой контроль, крыса пробежала прямо рядом с кувшином.

…даже пребывая в таком состоянии вы это заметили?

— И тогда я подумал. Может все будет хорошо, если ничего на себе не иметь и подойти без монстров? Ведь судя по ранениям, она не хотела навредить мне.

Значит слизь отбивалась не от Хозяина, что пытался подчинить ее, а от нас с Одри в правой руке и печати эмбриона в левой.

— Но ты был уверен в своих догадках? А если бы она тебя убила.

— Я чувствовал уверенность. Кроме того… — Хозяин сделал паузу. — Подумал, что если я ошибся и погибну, то пусть так и будет.

Сложно было понять, что было у него на лице. То ли он сейчас засмеется, то ли расплачется, то ли вспоминал что-то. Но это выражение быстро исчезло.

— Аа, но я ведь мастер, все равно не умру ведь.

Этой фразой Хозяин превратил все в шутку, и то короткое выражение исчезло без следа. Но меня не покидало чувство, что он говорил серьезно.

“………………..”

Как будто пытаясь что-то сказать, Лиза задрожала.

— Аа, все хорошо, Лиза. Ты резала легонько и красиво. Мне совсем не больно, не переживай.

Хозяин показал обе руки. Мелкие раны оставленные Лизой было еле видно.

— Слушай, Люк-кун, а ты понимаешь язык слизней?

— Я понимаю, что она хочет сказать. Ведь слова — не единственный способ общения.

……хм, действительно, он ведь ответил нам с Одри утром.

— Это такой навык?

— Неа….

— …меня родители научили.

На лице у Хозяина я увидела счастье, гордость……и все таки, немного грусти.

◇

Подчинив непревзойденную Лизу, Хозяин купил ее за 5 миллионов 130 тысяч лир в кредит.

“Сам способ подчинять слизь стоит больше 10 миллионов”, — говорил владелец лавки. Он хотел отдать ее бесплатно, но Хозяин сказал, что это уже слишком, так что договорились о скидке 50% и оплате по частям.

Правда сначала, Хозяин, что хотел заплатить полную цену и владелец лавки, что не хотел брать деньги вообще долго спорили. Я вспомнила вчерашнее деление денег — абсолют бескорыстности.

И вот, пройдя через все это, мы сейчас были за Северными воротами Гидеона. А пришли мы сюда, чтобы проводить Рубиэлу.

Похоже, пока Хозяин разглядывал товары в лавке и приручал Лизу, Катерина направилась назад в столицу. Так что, Рубиэла пойдет догонять ее, и мы все, включая меня с Одри, провожали ее у ворот.

Кстати, Лиза тоже не сидела в камне, а, воспользовавшись типичным для слизи навыком "Мимикрия", превратилась в одежду и была на Хозяине. Структура ее тела не изменилась, но мифриловая броня вещь не редкая, так что внимания не привлекает.

Кроме того, если использовать на Лизе навык Оценка невысокого уровня, то она покажет: “Мифриловая накидка (самодельная)”. Единственная проблема это то, что, вероятно из-за страха перед нами, рукава Лизо-куртки слишком короткие, но это не страшно.

Иногда она двигается не очень естественно, но если внимательно не присматриваться, никто не догадается, что это монстр.

— Рубиэла-сан, спасибо вам.

— Примите и мою благодарность, Люк-сама. Мне есть о чем поведать Госпоже.

— Я бы тоже хотел поблагодарить Катерину-сан.

Можно сказать, что Хозяин получил Лизу благодаря Катерине. Даже не присутствуя, она сильно помогла.

— Я передам Ваши слова.

— Спасибо.

И Люк сказал несколько слов Рубиэле.

— Что ж, Люк-сама, Вавилон-сама, а также Мэрилин, Одри, Лиза. Надеюсь мы встретимся еще.

— А как ты вернешься в столицу? Камень телепортации?

В ответ на вопрос Вавилона-сама, Рубиэла непроизвольно хихикнула.

— Мне достаточно меня самой.

В следующий миг, за спиной у Рубиэлы выросли огромные крылья. Это были неизвестные мне… крылья дракона.

Она взмахнула драконьими крыльями и взмыла высоко в небо. И достигнув высоты облаков — изменилась полностью. Рубиэла обратилась огромным драконом, чей красный блеск было четко видно даже с земли. Наверное вместо маха рукой, красный дракон сделал кувырок в небе и полетел в сторону столицы.

“Так значит это был дракон в форме человека…”

Я совсем не заметила. Хоть я и знала об этом навыке, в действии его увидела впервые. Судя по ее величественному виду, она высший дракон, но я и подумать не могла, что можно обратиться человеком так идеально.

“Слыш, черепаха.”

“Чего тебе, курица.”

“Я все таки попытаюсь изучить "Обращение человеком"”

“Я тоже об этом как раз подумала”

Это оказалось намного лучше, чем я думала. Если я заполучу такой навык, “свидание” с Хозяином уже не проблема. Кстати.

“Лиза, а что ты думаешь о Хозяине?”

Она была соблазнена Хозяином, как и Одри, наверное то же влюблена в него.

“…………………..”

Но ответа не последовало. Слизь говорить не может, но должна понимать других. И пока я думала над этой проблемой, на мифриловой накидке Хозяина появились буква.

“Я”

Видно плохо, но похоже это общий язык.

“Я люблю Лю-куна”

Не знаю, “Лю-кун” это ошибка, или же придуманное ею прозвище Хозяина, но судя по всему у Лизы та же цель. У меня появилась еще одна соперница.

“Тогда давай дружить, Лиза.”

“Давай, Мэрилин”

“А я твой семпай, так что уважай меня!”

Да у вас разница один день, к тому же меня ты не уважаешь. Хотя у нас тоже меньше недели.

“Давай дружить, Ондори\*”

“Я девушка! И вообще! Я не курица! Фак!”

Слуги Хозяина не церемонятся друг с другом.

— И так, куда теперь пойдем?

Проведя взглядом Рубиэлу, Хозяин повернулся к нам.

— Встреча с Марией послезавтра, и Рей еще не вошел в игру. Значит делать нам особо нечего.

— Тогда может поднимем уровень немного?

Я согласно кивнула. Я еще не сражалась в команде с Одри и Лизой, думаю лучше всего нам будет потренироваться.

— Верно. Я хочу стать сильнее до встречи с Рей-саном, так что пошли поднимать уровень.

“Господин, я знаю где на этом острове можно поохотится!”

Раньше Одри ведь была слугой демона, что правил равниной Нэкс. Не странно, что она хорошо знает эту местность.

— Одри, покажешь что здесь где?

“Без проблем! Садитесь, Господин!”

— Что ж, Мэрилин, возвращайся пока в камень. Будем сражаться вместе как приземлимся.

“Принято.”

— Лиза, будешь меня защищать?

“Конечно, положитесь”

— Вави, ты готова?

— Все окей! ♪

— Тогда пошли!

“Да, Мастер!”

Если коротко, мы зачистили где-то 10 точек с монстрами, о которых знала Одри. Наше с Одри буйство. Ад очарования Хозяина и Вавилон-сама. И броня Хозяина, что была его слабым звеном раньше, уничтожала все, что к нему приближалось.

Наш стиль боя, который позже многих мастеров приводил в ужас, зародился именно тогда.

END＆To be Next Episode

Приметки переводчика

Ондори (яп. 雄鶏) — петух.

Last updated 2020-01-29 15:41:39 +0900

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.0: Бессмертные монстры. Введение. Смертельный расчет**

Бессмертные монстры

Введение

Смертельный расчет

(￣(エ)￣)(=ↀωↀ=) Сегодня в главе особая жестокость.

Королевство Альтер. Горный район Круэла.

Вторая столица Альтера, Гидеон.

На востоке он него находится горный район Круэла.

Он граничит с соседней страной - Кардиной.

По ту сторону от гор, от самого подножья сразу же начинаются прерии и пустыня. Это уже земли Кардины. Мало кто сейчас знает, почему горы так резко превращаются в степь по линии. Впрочем, это и не важно.

Проблема в том, что в горах Круэла уже давно обосновались разбойники.

Причем не одна шайка.

Несколько группировок распустили свои сети в этом горном районе.

И даже когда Гильдия искателей за чьим-то заказом уничтожает их, незамедлительно появляются новые, и так повторяется раз за разом уже долгое время.

А причины две.

Во первых, это граница. Поэтому королевство не может перенести туда большие военные силы. Численные войска возле границы вызовут волнения у Кардины, поэтому генералы не могут провести там массовую чистку.

Во вторых, через этот регион проходит один из важнейших торговых путей между столицей, а также огромным Гидеоном и известной своими торговыми отношениями Кардиной.

Для бандитов, что воруют деньги и товары, этот регион очень “вкусный”.

В связи с этим, в горах Круэла никогда не перестают появляться новые разбойники.

Если говорить откровенно, для Гильдии искателей в этом ничего плохого нет.

Новые банды собираются с выживших отбросов уничтоженных ранее.

Обычно все такие бандиты остановились на развитии начальной профессии.

Уничтожение таких объединений не является проблемой для искателей, что живут своим делом.

Наоборот, это хорошая возможность заработать.

Ни для гильдии, ни для искателей, что исполняют задание, ничего плохого в этом нет.

Убитые бандиты получают то, чего заслуживают, а пострадавшие поселения и торговцы…...ну, им не повезло.

Такая ситуация продолжалась долгое время в горах Круэла.

Но недавно кое-что изменилось.

Одна из свежесобранных группировок начала похищать детей их соседних поселений и Гидеона.

И требовать выкуп.

Если не заплатить - ребенок не возвращается.

Если заплатить - он возвращается, или же только кусок его трупа.

Что за издевательство.

Конечно же, родители подавали запросы в Гильдию искателей, а Гильдия их принимала.

Она решила, что в городе ведь есть люди, способные положить конец этим похищениям.

Лучшие тианы из Гильдии искателей с продвинутыми профессиями собрались в специальную пати.

Такая группа могла бы победить чистокровного дракона.

Они были сильными, никто не сомневался, что эта группа уничтожит шайку и вернет все еще живых детей.

Таков был план.

Лидер группы, известный своим красивым лицом, отвечал провожающим их жителям города славной улыбкой.

Видя эту улыбку, Гильдия, другие искатели и жители в первую очередь думали: “Они точно справятся!”.

На следующий день, огрызок красивого лица бросили под двери гильдии.

С ним была записка: “Добавки!”, а также отрезанные пальцы похищенных до этого времени детей.

Гильдия была поражена таким поворотом событий и приняла следующие меры.

Из численных пати были сформированы отряды.

Больше ста искателей отправились на истребление разбойников.

Среди них было много мастеров.

Глава гильдии был уверен: “Теперь мы победим, если не победим даже сейчас…..”

Через три дня вернувшиеся в наш мир мастера доложили: “Полный разгром. У нас не было шансов.”

Они рассказали, что в основном это были обычные воины, но некоторые - невообразимо сильные.

А именно: кентавр-лич и минотавр-гигант.

Они были настолько сильными, что вдвоем уничтожили почти всех.

Остальных же убила высокоуровневая нежить призванная личом.

Услышав это, Глава гильдии понял, что самим им не справится с этой проблемой.

И в то же время, им никто не поможет.

Он оповестил военные силы страны, но войска не могли придти на границу.

“Высший боец”, что числился в Гидеоне и какому не было равных на арене отказался от задания.

В таких условиях, у Гильдии искателей просто не осталось вариантов.

Иногда сильные пати принимали заказ и отправлялись в горы. Но результат был всегда одинаковым.

И каждый раз, когда они терпели поражение, приходили пальцы детей.

Это продолжалось…….аж пока Гильдия не убрала заказ.

◆

Темная и тесная темница покинутого форта.

- Третий этого месяца. Есть оплата. Полезных материалов не обнаружено. Планируется к возвращению.

Среди густого тумана от влаги, сквозь который ничего не видно, и холода, от которого коченеют трупы, мужчина сидел за старым столом, бормоча себе что-то под нос.

- Четвертый этого месяца. Несплата. Обнаружены полезные материалы. На переработку.

Проглядывая какие-то листки и продолжая бормотать, он писал что-то в книгу.

Это похоже на гроссбух торговцев, и рядом на столе можно было увидеть еще несколько таких книг.

Смотря на это, можно было бы подумать что это хоть и мрачный, но обычный торговец, что ведет записи в подвале своего магазина.

На самом деле, он так и думал.

А его товары, записи о которых он вел в гроссбухе, находились в соседней комнате.

Там стояло несколько клеток.

В тех клетках было что-то живое - товар этого торговца.

- Пятый этого месяца. Есть оплата. Обнаружены полезные материалы. Планируется возвращение головы после переработки.

Сказав это, мужчина поднялся и направился в соседнюю комнату.

Силуэт его был странным.

Верхняя часть - человеческая, но вот от пояса и ниже - тело коня.

Это был получеловек, таких называли кентаврами.

В этом мире были как кентавры-монстры, так и кентавры-полулюди.

И различают монстров от полулюдей по присутствию профессии.

Ведь монстры не могут получить клас.

Из-за этого у них отсутствует способность изучать навыки, все на что они способны это махать оружием.

Но этот кентавр принадлежал к роду полулюдей.

Ведь у него была профессия.

Все существа в клетках спали и не заметили, как он вошел в комнату.

Мужчина достал существо из клетки с прикрепленным номером “5” и вернувшись в свою комнату, положил на каменный пол.

Он прицепил руки ни ноги существа к цепям, что торчали из пола.

На полу был нарисован магических круг - мужчина сам его нарисовал.

Он достал из кармана что-то похожее на кристалл и поднял на уровень глаз.

「■■■■■■」

Он промолвил что-то перед кругом.

В ответ тот тускло засиял, и местами можно было увидеть слабые вспышки.

- Гяяяааааааааа?!!!

В тот же миг маленькое создание проснулось.

Оно попыталось сбежать, но цепь не дала сдвинутся с места.

Создание скрутилось в небольшом доступном ему пространстве и уперлось в каменный пол.

Кандалы на руках и ногах содрали кожу, и полилась кровь.

Это продолжалось где-то 5 минут….

- Ма-ма……

Маленькое создание - дитя человека погибло.

- Меньше чем я ожидал.

Мужчина сказал это, разглядывая кристалл перед остатками ребенка.

После этого он отрезал голову трупа приготовленным заранее массивным ножом, засунул в мешок и швырнул в ведро с надписью “К возвращению”.

А все остальное осторожно положил в контейнер с надписью “Сырье”.

А потом, словно ничего и не случилось, вернулся за стол и продолжил заполнять учетную книгу.

Если узнать, что в ней записано, гроссбухом ее уже не назовешь.

Это скорее кровавое проклятье последних детских дней.

- Шестой этого месяца. Несплата. Полезных материалов не обнаружено. Нужно избавиться. Гуз.

- Аа.

Услышав голос мужчины, что-то шевельнулось во мраке темницы.

Это был еще один мужчина, еще громаднее предыдущего.

Гигант с головой и рогами быка.

Минотавр по имени Гуз пошел и достал из шестой клетки маленькую девочку.

Не смотря на то что, ее вытащили из клетки, девочка не проснулась.

Наверное лучше было бы, если бы она так и продолжала спать.

Но Гуз ласково похлопал ее по щекам.

Как будто мама, что будет ребенка утром.

Девочка открыла глаза.

“Когда боятся - вкуснее”, - сказал минотавр...

…...и съел ее заживо.

◆

Как раз когда минотавр закончил свою трапезу, кентавр закончил работу с книгой.

- Гуз, не пачкай все вокруг.

- Гха-ха-ха. Мейз, здесь уже давно все испачкано детской кровью и кишками.

- Я о твоей вонючей слюне.

- А вот как, ладно, буду осторожнее.

В ответ на не вызывающие особого доверия слова мужчины, кентавр….Гуза, Мейз только вздохнул и сменил тему.

- Ну на сегодня я закончил. Гуз, как завтра закончим то покинем это место.

- Покинем?

- Ага, через два дня в Гидеоне то событие. Там могут появится опасные для нас парни. Не все высшие такие пофигисты как тот Высший боец. А проблемы нам не нужны.

- Мастера? Не хочешь разогнать то сборище?

- Не получится. Продвинутые пати еще куда не шло, но Высшие и мастера с высшими профессиями, они нам не по зубам. И вообще.

Мейз резко ответил, а потом продолжил.

- Сборища нам только на руку.

- Гха-ха, это точно!

Гуз рассмеялся в ответ, и они покинули подземелье.

- А, кстати. Ты сказал, что мы покинем это место. Но что насчет наших работников? Тех, что собирают детей и занимаются всякой грязной работенкой.

- Ага.

Глаза Мейза засверкали как у светильника Джека.

- Возьмем с собой, конечно же.

- Гха-ха, хорошо, если все влезут.

“Мощный гладиатор”, Гуз, минотавр-людоед с продвинутой профессией бойца.

“Великий лич”, Мейз, кентавр использующий ненависть с продвинутой профессией некроманта.

Их банда Гузмейз.

Больше ста членов, высшая боевая мощь…...группировка убийц, что приводит в ужас весь Гидеон.

Открытие эпизода Бессмертные монстры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.1: Бессмертные монстры. Пингвин-фламинго**

Глава 1

Пингвин и фламинго

Город дуэлей Гидеон. Таверна “Мужчина в рассвете” Паладин Рей Старлинг.

Рассвет следующего дня после прибытия в Гидеон.

Ну если точнее, то это в реальности только утро, а в Infinite Dendrogram, пока меня не было, прошли целые сутки.

Сложно.

Это конечно классно, что в игре время идет в три раза быстрее, но в таких вот случаях проблематично.

Что ж, я залогинился в игру, и тут еще только шесть часов утра. Как раз солнце встало.

“Доброе утро, Мастер. А вы рано сегодня.”

Из моей левой руки незамедлительно выскочила Немезида.

- …..ну в реальности время довольно позднее.

Хорошо, что я вошел в игру, но вот что теперь делать.

Я хотел обновить свою экипировку, чтобы она соответствовала новому уровню, но придется ждать пока торговые лавки откроются.

- Я думал купить новую экипировку, но наверное начну с теста, раз такое дело.

“А что за тест?”

В ответ я показал руки.

- Вот этого.

А на них у меня были Дымные наручи Гардранда.

\*\*\*

Как и в столице, все города королевства обычно держат врата открытыми круглосуточно.

Причин много, но то, что многие мастера активны ночью - одна из них.

Впрочем это было бы до невозможного неудобно, если бы врата открывались только днем. Уверен, некоторые бы просто перелазили через стену.

В связи с этим, стража на вратах работает посменно, прям как подработка в магазине.

Когда я выходил через Северные ворота, стражники выглядели слегка сонными, но на мое приветствие ответили.

Так, мы еще раз пришли на равнину Нэкс, которую только вчера пересекли.

И я взялся блуждать по ней в поисках монстров.

И тогда наткнулся на одинокого гоблина-воина.

Такой же, каких мы вчера убивали. Если моя попытка провалится, можно будет просто убить его своими силами.

Как раз то, что нужно.

“Вы сказали, что хотите провести тест наручей, но какой?”

- У Дымных наручей ведь есть несколько навыков, верно? Хочу проверить, работают ли они. Страшно будет использовать такое впервые в бою с сильным врагом.

Это не такие навыки как “Месть моя” в бою с демидром или “Обернутый флаг” в бою с Гардранда - они не подстраивались под ситуацию, так что протестировать их крайне необходимо.

Что ж, а навыки называются: Очищающее пламя и Адские миазмы.

Есть еще какой-то “???”, но использовать его я сейчас не могу, так что проигнорирую пока..

Особенность МВП в том, что обычно он обладает навыками поверженного уникального босса, вот и здесь они связаны с огнем и дымом.

Если получится это использовать, у меня наконец-то появятся новые способы атаки, а не одна только “Месть моя”. А то использовать камни каждый раз, когда нужно атаковать кого-то магией - слишком затратно.

А, точно, а те камни еще остались?

И как раз в этот момент гоблин заметил меня и бросился в атаку.

- Что ж, начнем. Очищающее пламя.

Я направил наруч в сторону гоблина и промолвил заклятие.

Рот демона, что был на наруче открылся, и…

- Э?

В мою сторону вырвался интенсивный поток красного огня, и все вокруг залилось пламенем.

- Уваааччяяаааааааа!

Жесть, НР упало!

Я сам себя атаковал, поэтому защита паладина не сработала!

Аа, у меня теперь негативный эффект “ожог”!

“Вы решили умереть как камикадзе?! Ох! Гоблин уже здесь!”

- Уооооооооо!

Получив огромный урон от своей же атаки, я был на волосок от смерти.

Из-зо всех сил отбиваясь от атак гоблина, я воспользовался восстанавливающими предметами и навыками, и кое-как все же победил.

Хороший урок.

Тесты это важно, но нужно больше думать о безопасности.

\*\*\*

- Что ж, я успокоился немного. Попробую теперь Адские миазмы.

“В этот раз все хорошо будет?”

- Да, никаких проблем\*.

“Какие у вас ретро шуточки.”

\*Это фраза из игры El Shaddai 2011 года. Главный герой отвечает ею на вопрос “Тебе такой брони хватит?”. В результате, враги уничтожают броню сразу же, а героя убивают. После смерти ему дают второй шанс и возвращают обратно во времени к этому вопросу, на этот раз герой просит наилучшую броню.

Ведь сейчас уже 2045-тый.

Я прошелся немного в поисках новой жертвы и наткнулся на монстра, похожего на растение. Над ним висела надпись “Ходячий виноград”, и монстр полностью соответствовал такому описанию - это было дерево, что волочило за собой виноград.

“А оно вообще дышит? Не будет ли лучше сжечь?”

- Но мы же Адские миазмы тестируем, да и растения тоже дышат, должно сработать. Адские миазмы!

В этот раз они хлынули в сторону врага.

Я веду себя осторожно, чтобы не попасть в облако газа.

Как и ожидалось, оно обхватило цель…..но тогда резко подул ветер, и газ вернулся ко мне.

- Гяяаааааааа!

“Так и знала!”

Следя чтобы не вдохнуть дым, я отбежал подальше.

Это было близко. Чуть не умер от собственного навыка.

- Интересно, что с монстром.

Ветер развеял облако газа и Ходячий виноград предстал перед нами. Он явно страдал от негативных эффектов.

- О, работает!

- Эффект наблюдается. Но использовать эту способность в ветреную погоду не разумно, а о сражениях внутри зданий и речи идти не может.

- Да, напряжный навык.

И пока мы говорили, мне залетело что-то в рот.

- Бухга?!

От неожиданности я проглотил это.

Немного кислое, но послевкусие сладкое...виноград.

Ходячее дерево начала атаковать меня виноградинами.

А, опять в рот попало.

И вообще…

- Шхо эхо за ахаха тахая!

“Мастер, не следует говорить с набитым ртом.”

Какой смысл в таких атаках, Ампамман какой-то!\*

Вкусно, да и когда попадает на тело, то только соком вымазывает и совсем не боль…..?!

- Гхаа…!

“Мастер! Что случилось? Его атаки ядовиты?”

Яд……

Да, они были ядовиты.

В своем статусе я увидел иконки негативных эффектов.

Отравление, Опьянение, Слабость.

- Это же эффекты от моей атаки..!

Похоже я получил их, когда съел виноградину с его отравленного тела.

Значит они даже так накладываться могут.

Кроме того…

“Мастер! Новые монстры лезут со всех сторон!”

Я осмотрелся вокруг и увидел множество гоблинов и разных монстров звериного типа.

Все они шли на меня…..хотя нет, на сок от винограда, что был размазан на мне.

- А, вот значит в чем суть его атаки.

Я находился под действием трех негативных эффектов, и в это время меня атаковало больше десятка монстров.

\*\*\*

Пришлось справится со многими трудностями, но я вроде все же понял, как пользоваться этими навыками.

Первая попытка использовать Очищающее пламя обратилась полнейшим провалом, но теперь я понял, что если умело с ним обращаться, то это очень эффективный навык. И мощный. Меня таким можно убить.

Палить можно пока мана есть, и цель также получает негативный эффект “ожог”, а при более длительном использовании - “испепеление”.

Рука гоблина буквально превратилась в пепел.

Таким образом, Очищающее пламя - очень мощное оружие, вот только нужно следить, чтобы друзей не поджарить. Мало того, себя можно зацепить.

Кстати, несмотря на это, огню, который извергал Гардранда, этот уступает.

Если бы он был такой же силы, при первой же ошибке мою голову снесло бы.

Наверное навык ослаб, когда он привязался к экипировке. Или же просто моей силы не хватает.

Один навык вообще неизвестный, думаю пройдет немало времени, пока я смогу использовать Дымные наручи на полную.

Опять же, я попал в весьма неприятную ситуацию...находясь под тремя негативными эффектами оказался в окружении дюжины монстров, тем не менее, тест Адских миазм прошел успешно.

Но это было опасно.

Если бы не Обернутый флаг, я бы точно погиб.

Усилившись, мне удалось разбросать напавшую группу.

И пока эффект длился, и ходячий виноград погиб, и отравление исчезло.

Даа, наложить на врага негативные эффекты, потом поглотить его, получить те же эффекты и обратить их вспять. Свезло же мне.

Не знаю, когда появится шанс повторить такое.

Обычно я не пожираю врагов.

Но все равно лучше быть осторожным с Адскими миазмами.

Ах, да.

Ходячий виноград погиб, Обернутый флаг прекратил свое действие, и теперь я страдал от негативных эффектов.

- Уооо….быстрое исцеление.

Ослабление и Опьянение прижало меня к земле, а отравление поглощало НР. Я думал сила от этих эффектов ослабнет, как и пламя, но ошибся. Эффект такой же, как у тех, что я схватил у Гардранды.

“Наверное на сильных противников это не будет особо действовать, но у хозяина еще уровень низкий, вот эффект так и ощущается.”

- Наверно….е.

Учитывая, что Ожог может смениться Испепелением, можно предположить, что остальные негативные эффекты тоже могут изменится при длительном воздействии.

Если продолжать атаковать противника тем же самым эффектом, со временем, вероятно, он перерастет во что-то большее. Например, если поддавать воздействию Адским миазмам длительное время.

Но мне и этого хвататет.

- Но вот проблема же. Похоже придется добираться назад в город ползком.

“Выглядеть это будет не подобающе…...оу?”

Когда я перевернулся на живот и втупился в сторону города, на меня упала чья-то тень.

Я понял, что кто-то стоит за мной и медленно повернулся.

А не вскочил я из-за негативных эффектов, кроме-того, я не почувствовал, что меня кто-то собирается атаковать, как если бы это был гоблин, и решил, что мне ничего не грозит.

Я оказался прав и не прав одновременно.

Действительно, это был не гоблин.

Но осторожность все же требовалась.

“...............”

Пингвин.

Сверху вниз на меня смотрел кто-то в костюме пингвина, похожем на такой, как у брата.

- ?!

Я захотел тут же вскочить и набрать расстояние, но негативные эффекты связали меня.

Но пингвин молча смотрел как я переворачиваюсь и не двигался.

“Братец-медведь купил новый костюм?”

Нет, это не брат.

Этот смотрит на нас совсем не так дружелюбно.

Но и агрессии, как от монстров не чувствуется.

Он скорее…..просто наблюдает за мной.

- Ты кто?

“Кто я? Фху-ху-ху-ху….то!”

В ответ на мой вопрос, он вскочил так, словно не стоял только что молча и неподвижно все это время.

Перекрутился и стал в позу буквой “V”.

“Мое имя - Фла……...минго! Зовите меня: Доктор Фламинго!”

…..чудак.

“Значит костюм это признак неадекватности?”

Их всего двое.

Вот если третий появится, то можно будет заявить такое.

Но отложим пока эту теорию.

- Фламинго говоришь? Но как не посмотри, костюм то пингвина.

Очень похож на пингвина адели, которых я видел в океанариуме.

Черно-белый, и даже если не совсем так, точно не розовый.

“Фху-ху-ху! Не будем цепляться к деталям! Более того, слушай! Я вижу ты страдаешь от болезни! Держи, выпей вот это!”

Пингвин достал из кармана…..у себя на животе…..какое-то зелье.

- А что это?

- Зелье снятия негативных эффектов! Одним махом убирает все болезни!

- ………….

Я конечно благодарен, если это действительно так, но если честно, доверия этот подозрительный пингвин не вызывает вообще.

“А не ловушка ли это?”

Да и Лей-лей-сан научила нас не пить что попало.

Но если этот пингвин хочет мне навредить, мог бы просто проткнуть пока я валяюсь вот здесь.

Зачем заманивать в ловушку?

- Спасибо.

Я взял зелье с лап пингвина…….активировал на всякий случай Обернутый флаг……...и очень осторожно сделал глоток.

….а, вкусно. Похоже на фруктовый фреш. И чем больше я пью, тем слабее чувствуется эффект негативных эффектов, что мучают мое тело.

“Выпил?”

И в тот же миг адская головная боль проняла меня.

- Ч-что это!

“Ахх, значит все же ловушка!”

Сходя с ума от боли, я скрючился на земле.

“Я наблюдал за тобой некоторое время и думал: какое же зелье подойдет тебе?”

Боль постепенно становится все хуже.

“И тогда я понял! Этот прототип - единственный вариант!”

Боль дошла до своего пика…….и исчезла, словно ее и не было.

- ?

….что это было, только что.

Боль прошла, и так ничего и не произошло.

Но обманувший меня пингвин выглядел подозрительно довольным.

- Эй, ты что мне дал выпить?

“Ма-мастер! Ваши уши!”

Услышав голос Немезиды, я потрогал свои уши, но с ними все было нормально.

“Не там! Верхние уши!”

Верхние уши?

Нет у меня таких…..

\*дрыг\*

- ………?

Что это за чувство и звук только что?

Я дотронулся к этому месту, между висками и макушкой, еще раз.

“дрыг-дрыг”

…..чувство приятное.

На ощупь, как уши сибирского хаски, которого я держал когда-то дома.

“Да! Как я и думал, очень идут! Идеальные уши!”

Пингвин неожиданно вытянул откуда-то зеркало,

и я увидел такого же цвета как мои волосы…..

..золотые собачьи уши.

- ……………………..

………………………………….это,

- ЭТО ЧТО ВООБЩЕ ТАКОЕ?!!?!!!!

◇

“Что ж, признаюсь. Я второсортный исследователь, просто хотел испытать свое новое творение: “Химические уши”.”

“Так что я отправился на поиски морской свинки, и увидел, что здесь валяешься ты, как раз с подходящим лицом и волосами.”

“Я понял, что это знак от бога, и дал тебе микс с зелья, что убирает негативные эффекты и химических ушей.”

“И я не ошибся: уши успешно проросли, а собачьи тебе чертовски идут!”

“....прости, реально прости. Я умоляю о прощении, поэтому не мог бы ты, пожалуйста, убрать этот огромный меч. Ты же порвешь мне костюм! И горло мое тоже!”

Когда я приставил Немезиду в форме меча к горлу этого сумасшедшего ученого-пингвина, он все рассказал. Получается, я оказался хорошим образцом для опытов.

Лей-Лей-сан, простите. Я сам виноват, что проигнорировал ваше учение.

Но не слишком ли это?

- Не скажу, что сильно переживаю о своем внешнем виде, но есть три вещи, которые я решил, что ни за что не одену на себя.

“И что же это?”

- В первую очередь - Очки. Во вторых - женская одежда. А третье - уши.

Поэтому сейчас я очень недоволен.

“Мастер, вам очки противнее женской одежды?”

“Да ладно тебе, очки можно надеть. Здесь они и навыки разные дают.”

- …..заткнись.

“Жажда крови?”

“Простиитеее!”

Давайте без очков.

- Но что же теперь делать.

Я попробовал спрятать уши за другой экипировкой, но не смог ничего одеть на голову.

Шлем отталкивался от головы так, словно магниты, когда пытаешься прикоснуться одинаковыми полюсами.

Когда я открыл окно персонажа, увидел, что на голове экипированы “Собачьи уши”.

А одевать на одну и ту же часть тела два предмета запрещено правилами игры.

Кстати, на характеристики эти уши не влияли и навыков никаких не имели. Просто украшение.

Но словно проклятую экипировку в некоторых RPG, снять их я не мог.

Обернутый флаг тоже никак не влиял. Ведь это не негативный эффект.

А эффекты действительно исчезли из моего статуса.

- Как мне избавиться от них?

“Они выросли из головы, поэтому снять не получится, и это не негативный эффект. Это как тип прически!”

Проблема.

“Но они исчезнут со временем. Думаю где-то сегодня на закате.”

- По какому времени?

- По этому.

Значит в этом мире где-то десять часов, в реальности где-то три.

- Значит разлогинюсь пока.

Не хочу, чтобы кто-то увидел меня в таком виде.

“А, пока ты не в игре, счетчик идти не будет. К тому же будет неинтересно, если они просто исчезнут.”

…...значит неинтересно ему будет…..чертов сумасшедший пингвин.

Но раз так, придется терпеть.

- Хех…...ничего не поделаешь. Продолжу так.

Немного стыдно бегать с таким на голове.

Но если сравнивать с очками…...это несомненно лучше.

“Мастер, у вас случилось что-то связанное с очками?”

Без коментариев.

“Кстати, Рей-кун.”

- Чего?

“У меня есть к тебе просьба.”

Пингвин сказал это с очень серьезным выражением лица. Я не видел его из-за костюма, но почувствовал напряжение.

“Я хочу сделать скриншот, так что разденься до пояса.”

Я молча рубанул мечом.

“Фух-а-ха-ха! Прощай!”

Но пингвин увернулся и побежал к городу.

Быстрый. Он убегал невообразимо быстро.

Хоть и пингвин.

“Что это вообще было….”

- Он хотел сделать скриншот, так что мастер наверное…..хм?

Кстати, он ведь назвал меня “Рей-кун”.......я разве представлялся ему?

Продолжение следует.

\*Отсылка на старое детское аниме, сюжет которого повествует о супергерое Ампаммане, являющимся ожившей булочкой ампан, которую испек пекарь дядя Джем. Ампан считает, что должен выручить всех, кто попадает в беду. Будучи по своей природе булочкой, может кормить своей головой голодных. В каждой серии сражается с злодеем Байкинманом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.2: Бессмертные монстры. Собачьи уши**

Глава 2

Собачьи уши

Город дуэлей Гидеон. Северные ворота. [Паладин] Рей Старлинг.

После того, как Таинственный пингвин отрастил мне собачьи уши, подлив чего-то в зелье, я вернулся в город.

Охрана не обратила на меня особого внимания, ведь в городе и так много полулюдей.

Возможно только: “Хм? Но он же был без ушей когда выходил сегодня, наверное я еще был слишком сонный”, - пробурчал себе под нос один из них.

- Такс, и что мне теперь делать?

Я вообще планировал зайти в магазин Алехандро-сана и купить новую экипировку, а потом поохотится вместе с Люком и Марией, если они зайдут в игру.

Но теперь я не хочу встречаться со знакомыми.

Не хочу, чтобы кто-то видел этот ужас.

- Мне кажеться, вам не следует так беспокоится об этом.

Сказала Немезида, что вернулась в человеческую форму, но мне кажется, что наоборот - странно не беспокоится по такому поводу.

Вот представьте себе.

Неожиданно у вашего друга вырастают собачьи уши.

Я уверен, что запомнил бы такое на всю жизнь.

А это не является чем-то таким, что следует запоминать на всю жизнь, поэтому видится с друзьями не хочу…….

- А, Рей-сан, Немезида-сан, доброе утро.

- …………..

Я же не хотел встречать знакомых!

- О, это же Мария!

- Верно, это я, Немезида-сан. Рей-сан, а почему у вас такое необычное выражение лица…..

Ее взгляд прикипел к моей голове.

Жесть, как же пристально она смотрит. Вообще глаз не отрывает.

Теперь она подумает, что я из тех, кто цепляет себе такое на голову чтобы повеселиться.

- …….Мария, послушай, мне совсем не интересны…..

- Рей-сан, замрите!

- Что?!

От ее крика, что явно не потерпел бы возражений, меня бросило в дрожь.

Не отрывая от меня взгляд, она достала что-то из своей наручной повязки.

Это же…..

- Скетчбук? Ручка?

Мария с потрясающей силой заводила пером по тому самому блокноту, который перед этим использовала в объяснении.

Я не силен в рисовании, но засомневался, можно ли рисовать картины с такой скоростью. Силуэт, волосы, часть лица, а тогда невообразимо подробные собачье уши.

Через две минуты.

- Фух.

С чувством выполненного дела, Мария отложила ручку.

В ее блокноте я увидел обалденно красивый рисунок юноши с собачьими ушами (до пояса раздетый).

…...э? Это я?

Но я же одет?

- Красиво.

- Красиво….красиво, но….но.

Красиво, но как я должен реагировать на полураздетый рисунок меня самого?

Могу только сказать, что не удивился бы, если бы увидел такой рисунок в женском журнале с парнями.

- У тебя есть навык Рисование?

- У меня есть навык творчества, но это мой собственный.

А, значит она сама по себе рисует красиво.

- И почему вы отрастили такие восхитительные уши?

- Меня пингвин отравил…

Я рассказал ей о мистере Фламинго.

- Какое замечательное хобби у этого пингвина! Если бы он продавал их, я бы тоже хотел купить.

- Я не буду останавливать…..но ты серьезно?

- Конечно. Кстати, Рей-сан. Вам чрезвычайно идут собачьи уши, но что вы думаете о тигриных или лисьих?

- На всякий случай скажу…..не смей использовать их на мне!

- …...цц.

Эй, чего это ты недовольно цокаешь!

- Значит они исчезнут сегодня на закате? Что собираетесь делать?

- Думал пойти в магазина Алехандро-сана, с которым мы познакомились в бою с Гардранда. Но с такими ушами не получится.

….правда моя мечта не встречать никого из знакомых уже разбита.

- Хмм, я думаю вам не стоит переживать из-за них.

- Нет, но ведь….

- Я думаю никто не удивится, что мастер неожиданно отрастил себе уши. Ведь тианы и так считают нас чем-то за границами нормального.

Вот как.

…..ну, то что Король разрушения сжег целый лес точно нормальным не назовешь.

- Что ж, тогда пойду к Алехандро-сану.

- Я бы тоже хотел пойти, но сейчас полно дел, так что удержусь.

- Дел?

- Да разной подготовкой занимаюсь. Рей-сан, не забудьте, что мы завтра встречаемся.

- Помню. Кстати, а что ты готовишь на завтра?

- Секрет. Что ж, до завтра!

Мария куда-то побежала.

Интересно, какой сюрприз она готовит на завтра.

◇

Попрощавшись с Марией, мы пришли на Рынок, четвертый район города.

Вчера Алехандро-сан рассказал, что его лавка находится именно здесь.

Кроме магазинов здесь было огромное множество столиков с выставленными на продажу товарами, и нам пришлось поблуждать в этом лабиринте вещей и людей, но как-то мы все же нашли нужную нам лавку.

На большом магазине висела вывеска “Торговая компания Алехандро”.

Внутри мы увидели много покупателей и самые разнообразные товары.

Оружие, броня и восстанавливающие зелья это само собой. Но здесь также были предметы искусства, такие как картины и каменные статуи, а также фрукты и разные продукты.

Также было выставлено много камней.

Словно в супермаркет зашел.

- Извините!

В ответ подошла девушка работающая в магазине.

- А есть Алехандро-сан?

- А, вчерашний мастер-сан! Спасибо вам большое! Босс на месте, сейчас позову!

Девушка убежала назад в глубину магазина.

Судя по ее реакции, она одна из тех, кто ехал в повозке вместе с Алехандро-саном.

Только не могу понять, помню я ее или нет…..ну там такой хаос творился.

- Как она торопится. Судя по поведению - неуклюжая девчонка, у которой ничего не получается.

Неуклюжая девчонка…..мне кажется, не следует цеплять на людей такие ярлыки.

Кстати, а какая тогда Немезида девчонка?

- Богиня.

Ну да, ведь она носит имя богини.

Правда я воспринимаю ее исключительно как лоли.

- Что? О чем вы только что подумали?

- Ха-ха-ха! Не кричи так, ты мешаешь остальным покупателям.

- Какая бесстыдная улыбка!

И пока мы вели этот бестолковый разговор, с глубины магазина показался Алехандро-сан.

- О, Рей-сан. Вы все же зашли к нам.

- Здрасте, Алехандро-сан. Я решил воспользоваться вашим приглашением и посмотреть на экипировку.

- Прошу, смотрите сколько пожелаете. Изучите цены.

- Спасибо.

Сейчас как раз время полностью обновить броню, так что скидка мне будет очень кстати.

И я кое-что заметил.

Ни девушка перед этим, ни Алехандро-сан не обращают никакого внимания на мои уши.

Девушка поглядывала на них время от времени, но ничего не сказала, а Алехандро-сан вообще ни разу не взглянул. Профи.

….или же Мария говорила правду, и для мастеров это обычное дело.

Как бы там ни было, но я благодарен. Рассказывать каждому ту самую историю задолбаешься.

И надеюсь, Люка я встречу уже после того, как они исчезнут.

- А, Рей-сан, Немезида-сан. Доброе утро. Вы уже в игре!

- Яху! ♪ Хм? Рей, а что это у тебя за уши такие?

Люк и Вави, они были в магазине еще до того, как я зашел.

- ………..

Эй, почему сегодня все мои надежды рушатся?!

Проклятье? На этих ушах висит проклятье?

Хотя если судить по событиям этого утра, скорее это Дымные наручи прокляты.

...вполне возможно.

- Рей-сан, они вам очень идут...

- Чудесные, пухленькие и очень милые\*.

- Как-то не очень понятно...

- Вот как, незнакомец обманул вас, дал что-то выпить и вот результат.

- Как ты узнал 90% истории?!!

\*Вави использует ономатопеи: “Каку-каку, шика-джика, мару-мару, ума-ума”, интерпретировать это можно по-разному, поэтому действительно описание не слишком точное. (прим.пер.)

Люк эспер?

- Нет, это не суперспособность. Есть некоторые хитрости, но так может научится каждый, если хорошо тренироваться.

- Он отвечает на мои мысли как Немезида!

- Оооо…..моя уникальность…..

Немезида почему-то в шоке упала на колени.

- Круто, Люк. Ты же теперь непобедим в Старой деве\*!

\*Старая дева (Old maid) - карточная игра, где нужно тянуть карты друг у друга на угад. (Прим.пер.)

- Старая дева…..но так читать у меня получается только друзей. Да и то, только когда их переполняют эмоции или гложет что-то.

Я думаю уже это очень круто.

◇

Меня глубоко поразила уникальная способность Люка.

После этого, мы взялись осматривать товары.

- Люк, а ты почему здесь? Зашел поздороваться и поискать новую броню?

- Ага. Оказывается я могу купить экипировку не только для себя и Вави, но также для Мэрилин и Одри. А также нужно продать дроп после вчерашней охоты.

Ого, у них и для монстров броня есть?

Да, у этого магазина действительно богатый ассортимент. Словно в супермаркет зашел.

- Ходили на охоту? И какой у тебя теперь уровень?

- 48.

…..он же уже до предела начальной профессии добрался.

Почти в два раза больше чем у меня.

Нельзя так.

- Оо…..круто.

Это единственное, что я смог ответить.

Все же с Мэрилин и Одри охотиться, наверное, эффективнее.

Да и комбинацию Люк + Вави просто не остановить.

- Спасибо. Уже скоро 50-тый, поэтому я подумал, что нужно переходить на продвинутую профессию.

- Ты уже выбрал?

- Ага, я много читал об этом, и решил, что стану “Отступником восьми грехов”.

Отступник восьми грехов.

А, речь идет о восьми добродетелях из Легенды о восьми самураях.

И вроде так называли одного владельца борделя.

- А вот условия.

Люк открыл страницу “Отступника восьми грехов” в каталоге.

Первое, достигнуть 50 уровня сутенера.

Второе, характеристики подчиненного монстра или раба женского пола выше минимума.

Третье, заработать больше 1 000 000 лир с использованием подчиненного монстра или раба женского пола.

- Ого.

Для паладина мне нужна была помощь человека и победа, но здесь такие условия, что выполнить их можно только длительным трудом.

Думаю причина в том, что сутенер не боевой класс.

….но в случае Люка, это опаснее чем боевой класс.

- С первым условием я уже скоро справлюсь, второе уже выполнено, а вот с третьим еще нужно будет постараться.

- Да, звучит сложно.

Как он будет зарабатывать на Мэрилин и Одри?

- Думаю они были бы эффективны на какой-то стройке.

- Ну это уже монстриная ферма\* какая-то.

\*речь об игре Monster Farm (モンスターファーム Monsutā Fāmu). (прим.пер.)

Это там, где можно отправлять монстров на работу.

Эта игра была в нашей с братом “ретро” коллекции.

У нас было много медиа на CD дисках и кассетах, которые сейчас (в 2045 году) встретишь нечасто….

Хотя Дораэмон бессмертный.

И Дораэмон FC слишком сложный\*

Что ж, вернемся к теме.

\*чтобы это ни значило... (название игры?)(прим.пер.)

- Кстати, Люк, а твоя новая броня круто выглядит.

Я обратил внимание на его броню серебрянного цвета.

Похоже он раздобыл ее пока я спал вчера.

Красивый очень детальный орнамент, и круто блестит серебром.

Короткие рукава стильно выглядят.

В комбинации с лицом Люка выглядит очень стильно.

- Ага, мне тоже очень нравится.

Не удивительно.

“♪”

Хм? Мне показалось, или она только что подвигалась?

◇

И так, мы закончили с выбором новой экипировки.

На руках у меня Дымные наручи, поэтому броня открытого типа, как броня повстанцев, не очень подойдет.

Важно, чтобы она хорошо защищала тело, но мне так понравилась куртка Люка, что себе тоже взял что-то похожее.

Название: “Пламенная кольчужная накидка”.

Она сделана из шкуры красного монстра похожего на волка под названием “Пламенный волк”.

У нее есть навык “Родство с огнем ур.1”, что добавляет 10% к огненным атакам, и “Сопротивление огню ур.1”, что уменьшает урон от огня на 10%. Я поэтому и выбрал ее, чтобы использовать Очищающее пламя.

Цена: 80 тысяч лир, что довольно дорого, но я не жалею.

Я набрал много всего еще кроме этого и направился к кассе.

- Э?

Рядом с ней я увидел нечто такое, что часто можно встретить в реальности.

Прозрачная коробка с капсулами внутри, с прикрепленным рычагом и разрезом для монетки. Механизм, где бросив монетку, можно достать одну из капсул орудуя рычагом.

Это был игральный автомат.

- …...что ж.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.3: Бессмертные монстры. Игровой автомат**

Глава 3

Игровой автомат

Город дуэлей Гидеон. Торговая лавка Алехандро. [Паладин] Рей Старлинг.

То, как пользоваться торговыми автоматами - известно мне с малых лет.

Выбираешь автомат с любимым аниме или игрой, кидаешь монетку и поворачиваешь рычаг.

Тогда выпадает случайная игрушка.

И интереснее всего как раз то, что никогда не знаешь, какая игрушка выпадет.

Очаровательные детские воспоминания.

Но вот с играми другая история.

Был такой жанр, социальные игры.

В них можно было играть на портативных приставках, телефоне или в браузере, обычно бесплатно.

В таких играх можно было облачаться в броню в мире фэнтези, выращивать монстров, создавать роботов, управлять армиями, работать продюсером идолов. Было много поджанров социальных игр.

И чтобы получить в них наилучшую броню, робота, монстра или идола, нужно заплатить.

Для этого существовали автоматы микротранзакций.

Платишь 300 иен и получаешь случайный предмет.

У предметов был уровень редкости, и чем больше редкость, тем меньше шанс выпадения.

И характеристики пропорциональны уровню редкости.

Игроки использовали эти автоматы чтобы побеждать других игроков, хвалиться перед друзьями или добывать любовь идолов. Они просто с ума по ним сходили.

Сколько бы игрокам не попадались хорошие вещи, у разработчиков не было проблем с заработком.

Чем чаще игроков постигала неудача, тем сильнее им хотелось получить желаемое.

У некоторых, на вроде бы бесплатную игру, шло около ста тысяч иен в месяц. А были и такие жесткие, что тратили по миллиону.

И это правда.

Ужасающая правда.

◇

Но автомат, который сейчас передо мной, это не автомат микротранзакций, да и тратить придется лиры, значит можно и попробовать разок.

- ….значит всеми этими размышлениями перед этим вы просто искали себе оправдание?

- Так хочется же.

Я обожаю такие автоматы и наборы с карточками.

Что ж, вернемся к нашему автомату.

По форме он такой же, как и с моего детства, но похоже механизм работы отличается.

Во первых, платить можно сколько хочешь.

Перед ним стояла небольшая очередь, и некоторые бросали монеты в 100 лир, а некоторые в 1000.

Судя по описанию, предметы, которые могут выпасть делятся по редкости от S до F.

Предметы ранга С эквивалентны внесенной сумме.

Наиболее низкий ранг F стоит как 1/100 внесенных денег, а наиболее редкие предметы ранга S в сто раз дороже, чем игрок заплатил.

Минимальная сумма для игры - 100 лир, а максимальная 100 тысяч.

Получается, чем меньше риск - тем меньше получаешь в случае успеха. А чем больше рискуешь, тем круче перспектива.

- Наверное сложно управляться с автоматом с такой системой.

Я расспросил у кассира об автомате после того как рассчитался за покупки, и ответ оказался неожиданным.

- Это не совсем так. Я управляю этим магическим предметом, но ни помещать туда товары, ни забирать деньги мне не приходится.

То-есть?

Кассир рассказал, что это редкий магический предмет раздобытый в Лабиринте могильных камней.

Способность его, как и сказано в описании - давать предмет, что стоит от 1/100 внесенной суммы до в 100 раз больше.

Есть информация и о других автоматах, что были найдены.

Были и такие, что прикладывая кучу усилий проникали внутрь автомата, но оказывалось, что там пусто.

Похоже автомат призывает предметы, когда получает деньги.

Конечно же, достать потом закинутые деньги невозможно, поэтому для бизнеса такую штуку использовать не получится.

- Хозяин решил, что он хорошо послужит для привлечения клиентов, поэтому установил его в магазине. Да и в нашем магазине пользоваться автоматом можно только тем, кто что-то купил.

Ну да, так он создал хороший поток клиентов, Алехандро-сан все же хороший предприниматель.

- Кстати, а как вы его раздобыли?

- Купили, после того как прошлый владелец обанкротился.

- …….а причина банкротства прошлого владельца?

- Как вы и предполагаете.

Слишком увлекся этим автоматом.

Наверное то, что Алехандро-сан использует этот автомат исключительно для привлечения клиентов, с этим связано.

Ведь можно потерять голову, если не быть осторожным.

Но меня этот автомат заинтересовал.

Поблагодарив продавца, я стал в конец очереди.

- И так, сколько вы собираетесь туда бросить, Господин?

- 100 тысяч, гхвва.

Ответив на вопрос Немезиды, я получил поддых.

Удар пришелся под правильным углом и я скорчился буквой “く”.

- Только что услышав историю о прошлом владельце, вы собираетесь отдать столько денег?!

- Ну смотри, может это и много, но если повезет, получим хороший предмет.

- Я считаю, что это деньги на мусор.

Сделаю это, чтобы потом было над чем посмеяться.

- ….фух, не буду об этом жалеть.

- Угу.

Пришла моя очередь.

Монеты в 100 тысяч нет, так что я закинул 10 золотых монет, каждая стоимостью 10 тысяч лир.

...если бы предел был миллион, пришлось бы закидать 100 монет?

Я забросил последнюю монету, повернул рычаг и вылетела капсула.

Похоже предмет появится когда открыть капсулу.

На ней было написано “С”.

Значит я попал на эквивалент. Так себе.

Я открыл капсулу.

Получен предмет “Пропуск на охоту в Лабиринте могильных камней”.

Увидев системное уведомление, я бессильно упал на колени.

- Оооо, ооо…

Мне показалось, что Пропуск сказал мне “Давно не виделись!”.

Еще один.

Он конечно стоит 100 тысяч, но….

- Люк, это тебе.

- Можно, вам же повезло?

- Достаточно одного такого, а у меня уже есть….

А еще я паладин, так что он мне вообще не нужен….

- А, спасибо. Пойдем туда вместе?

- Да, можно.

Я только на первом этаже побывал.

….что ж, нужно вернуть себе настроение.

- Еще раз.

- Вы не учитесь на своих ошибках?

- Второй раз подряд пропуска не будет! В этот раз точно получится!

- Так говорят неудачники.

Несмотря на сопротивление Немезиды, я стал в очередь еще раз и приготовился к бою.

В этот раз тоже 100 тысяч лир.

Если подумать о деньгах, необходимых на обновление экипировки, это последний шанс.

- Боги и Будды, молю Вас.

Взывая к высшим силам впервые в жизни, я повернул ручку.

И вот результат.

- ?

Выпрыгнула капсула.

Но на ней не было ни одного из ожидаемых рангов редкости.

Было написано “Х”.

Что это значит?

Это круче чем S? Или же это крестик, то-есть еще хуже чем F?

Не знаю.

Но на капсуле также писало: “открывайте в просторном месте”.

Я спросил продавца, и он поведал, что видел такую надпись, когда кому-то попадалась повозка или еще что-то большого размера.

Значит внутри что-то массивное.

Наверное можно считать, что мне повезло.

Раз в магазине капсулу открывать нельзя, я спрятал ее в сумку.

Когда я отошел от автомата, голова немного прояснилась.

Одна игра - 10 тысяч.

На комплект новой экипировки я потратил 11.

…..один поворот рычага стоит почти также, как комплект брони, дороговато.

Хотя если судить по редкости, то потери не такие уж большие.

- Ведь получилось, что я два раза повернул за 10 тысяч лир.

Больше сказать нечего.

Как раз когда я закончил подсчет, Люк повернул ручку автомата.

Похоже он тоже заинтересовался наблюдая за мной.

- …..но тебе не нужно было закидывать туда 10 тысяч как я.

Уже предвкушая чувство вины в случае его неудачи я глянул на выпавшую капсулу…

Глянул, и………..

- ?!!!!!

Я уверен все кроме Люка были шокированы.

Я, Немезида, продавец, остальные покупатели - все как один были ошеломлены.

В руках у Люка была разноцветная капсула.

Уже из-за этого возникает мысль, а не редкий ли это предмет.

И на ней была написана большая буква “S”.

С первой попытки он сорвал куш.

- А, Рей-сан, вроде бы что-то хорошее попалось!

- А, поздравляю!

В моем голосе прозвучали высокие нотки, что указывали на шоковое состояние.

- Люк, открой побыстрее!

- Д, да! Посмотрим же, что там выпало!

Вави как всегда, Немезида приближалась все ближе.

В 100 раз больше чем 100 тысяч. То-есть этот предмет стоит десять миллионов лир.

Не только мы, все посетители обступили вокруг и жадно вглядывались.

Никакого текста на капсуле не было, значит можно открыть ее здесь.

- Рукавицы онемения Вальбурга?

Услышав бормотание Люка, я задумался.

Название похоже на мои “Дымные наручи Гардранда”.

Но это награда MVP, и получить ее можно только убив уникального босса и никак иначе.

- Ого…

Люк начал изучать характеристики “Рукавиц онемения Вальбурга”, и его лицо застыло.

Я впервые вижу его таким.

- Люк, что это за предмет?

Это были длинные рукавицы до локтя, сделаны с кожи нефритового цвета с золотым обрамлением.

Но вот проблема в необычной атмосфере вокруг.

Не только Люк, некоторые покупатели вокруг, вероятно сильные мастера и тианы владеющие навыком оценки, тоже были сильно удивлены.

Что же это за штука такая.

- Если коротко, это награда MVP за уникального босса.

- Серьезно?

- Да. Давай поговорим в другом месте.

Сказав это, Люк вышел из магазина.

Я быстро поблагодарил Алехандро-сана и поспешил за ним.

Краем глаза я заметил, что очередь к автомату сильно выросла, и все начали бросать по 100 тысяч лир. Настроение риска быстро распространялось.

Похоже то, что из автомата может выпасть награда MVP, сильно увеличило заинтересованность людей.

Вот бы никто не погубил свою жизнь…

◇

Следуя за Люком, я пришел в его комнату в таверне.

Похоже он не хотел, чтобы нас кто-то услышал.

- Если коротко, то это награда для MVP, которого уже нет.

- Это как?

Люк объяснил.

Обычно, использовать награду за убийство уникального босса может только получивший ее.

Но есть исключение.

Если получил ее тиан, и он погиб.

В таких случаях награда извлекается и превращается в очень редкий дроп в глубинах божественных подземелий, или вот так как сейчас, выпадает из автомата.

Услышав это, я тоже испугался.

- Если об этом узнают, игроки начнут убивать тианов.

- Верно.

Не знаю насколько много есть тианов с наградами MVP, но вполне возможно, что появятся такие игроки, которые захотят увеличить шансы на выпадение такой награды.

Как минимум, мы не хотим нажать на спусковой крючок, который начнет это.

Поэтому Люк и не хотел говорить об этом у всех на глазах.

- Но все ли будет нормально? Ведь игроки с навыком оценки увидели эти рукавицы.

- Да, эта информация была не в описании предмета, а в системном уведомлении. Никто его не мог прочитать.

Тогда хорошо.

Хотя, не знаю, действительно ли найдутся такие, что будут так рисковать.

Они ведь попадут в розыск из-за убийства тианов, да и совсем не факт, что освобожденный от владельца предмет выпадет именно им.

- А характеристики у него вот такие.

Люк показал мне окно с описанием рукавиц.

Рукавицы онемения Вальбурга

Легендарная броня

Награда, что реализовывает собой идею Сфинкса, известного как “Смерть магов”.

Усиливает силу магии и техник владельца и дарует мощное сопротивление психологическим и магическим воздействиям.

Характеристики:

MP + общий уровень х 10

HP + общий уровень х 10

Сопротивление психологическим воздействиям + 100%

Сопротивление магии + 100%

Навыки:

Онемение

??? (Неоткрытый навык)

Оо, сильный. Особенно сопротивление.

Получается, что защита от психологических воздействий и магических атак возрастает в два раза.

- А какой эффект у этого навыка?

- Очень интересный. Сбивает процесс применения всех заклинаний вокруг.

- Ого.

Но что имеется в виду под “процессом применения”?

- Например, когда враг читает заклинание, или же использовал какую-то магию и ждет, пока она активируется. Этим навыком можно это остановить.

Идеальное средство против магов, думаю такой навык не раз пригодится.

Он же не даст колдовать вообще. В поединке один на один, если враг будет магом, он вообще ничего сделать не может.

А у Люка также есть Вави, Мэрилин и Одри.

- Но раньше им владел тиан….понятно.

Вероятно, уникальный босс Вальбург специализировался на сражениях с магами. Вот его и победил не владеющий магией, но сильный тиан. Потом он по каким-то причинам погиб и награда попала Люку.

Теперь все становится на свои места.

Кстати, я тут подумал.

Мэрилин, Одри, а теперь и эти рукавицы. Люк чертовски везучий гад!

- Но Рей-сан, вам ведь тоже повезло.

- А, точно.

Я достал капсулу с редкостью ранга Х.

Внутри повозка, или еще что-то весьма массивное, поэтому в комнате открывать не следует. Пойду к северным воротам.

- Я иду открою, Люк, ты со мной?

- Нет, уже некоторое время висит оповещение, мне нужно вернутся в реальность.

- М? Кто-то пришел?

- Нет, голод, недостаток сна и так далее. Я со вчера не выходил, охотился. Ел только в игре и не спал.

- Вечером нужно ужинать, идти в ванную и ложиться спать!

- Ахаха….постараюсь. Ну, я проснусь до нашей встречи завтра.

- Следи за здоровьем.

Люк вышел из игры, и я покинул его комнату.

Но играть так, что забываешь о еде и сне, какой же он задрот все таки.

Наверное тоже студент и сейчас весенние каникулы, вот он и позволяет себе лишнее.

◇

Когда я вышел из таверны, где остановился Люк, и подумал о “просторном пространстве”, решил, что долина Нэкс вполне подойдет для этого, так что отправился туда еще раз.

- Слушайте, Мастер. Уже скоро время обедать.

- А, ну да. Значит пойдем к воротам после еды.

Я наверное пойду сразу охотиться.

Сейчас было как раз время обеда, так что все закусочные были заняты. Мы все же нашли одну относительно свободную и зашли.

Надеясь, что посетителей в ней не было не из-за невкусной еды, я зашел внутрь, и кое-что привлекло мое внимание.

Группа людей, что стояли вокруг корчмаря.

Они были облачены в белые доспехи, а на плащах был нарисован герб королевства Альтер.

Они что-то спрашивали, показывая бумажку, похожую на фотографию.

А, вот почему в этой корчме есть места.

Выглядело, что человек, который задавал вопросы очень спешил и говорил довольно жестко.

Похоже он в затруднительном положении, но корчмарь только мотал головой.

Девушка, что была среды рыцарей успокаивающе положила ему на плече руку...о.

Я узнал ее.

- Лилиана?

- О? Рей-сан?

Заместитель главы королевского рыцарского ордена королевства Альтер, Паладин Лилиана Грандория.

Последний раз мы виделась возле сожженого леса Ноз. Не ожидал ее встретить в городе дуэлей.

“....что-то пахнет проблемами.”

Телепатически предзнаменовала Немезида.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.4: Бессмертные монстры. Падение**

Глава 4

Падение

Город дуэлей Гидеон. Кафе “Сладкий нектар”. [Паладин] Рей Старлинг.

Лилиана Грандория была первой, кого я встретил в этой игре.

Она так естественно говорила со мной, и вообще вела себя настолько живо, что я даже подумать не мог, что это НПС.

Такое чувство осталось и сейчас. Хоть я и понимаю, что нахожусь в игре, персонажей внутри игровыми не воспринимаю.

При нашей первой встрече я врезался в нее и сломал себе кости, и вообще, выглядел весьма жалко. Но потом получилось так, что я спас ее младшую сестру Милиан.

Ну, это больше брат ее спас, ну и благодаря Немезиде.

А потом она написала мне рекомендацию, чтобы я стал паладином.

После того много чего произошло, но вполне возможно, что если бы я не встретился с ней, то и Люка не повстречал, и не был бы сейчас в этом городе.

И вот, девушка, которая так повлияла на мою жизнь, стоит прямо передо мной.

◇

- Давно не виделись, Рей-сан. Вы приехали в Гидеон?

- Ага, вчера прибыл.

Действительно, чувство, что мы давно не виделись, но на деле то всего шесть дней прошло.

…..у меня чувство, что я столько всего уже пережил, но на самом деле, я в этом мире всего десять дней, 3 дня в реальности.

Дни в Infinite Dendrogram слишком насыщенные.

- Кстати, а почему у вас собачьи уши….

- Было одно происшествие, не спрашивайте. Более того, Лилиана, а почему с тобой так много людей?

Она выглядит явно встревоженной, так что я решил расспросить, что случилось.

Люди вокруг были облачены в такие же доспехи, с таким же гербом на плаще, такие же рыцари.

Учитывая, что Лилиана - Заместитель главы королевского рыцарского ордена королевства Альтер, значит люди вокруг - члены этого ордена?

- Рей-сан, дело в том…..

- Госпожа Грандория! Нет необходимости рассказывать об этом человеку извне!

Какой-то мужчина рядом прервал Лилиану.

Этот тот, кто расспрашивал корчмаря, когда я вошел.

Он внимательно смотрел на меня...хотя нет, на мою метку на левой руке.

- Но, сэр Линдос, Рей-сан тоже паладин!

- Одна профессия не значит, что он один из нас. Мы справимся с этим без помощи мастеров.

Все же он тоже паладин, как я и думал.

Кроме того, похоже он недолюбливает игроков….то-есть мастеров.

“Ничего странного, что он их ненавидит.”

Сказала Немезида телепатически.

У рыцарей этого королевства несомненно есть причина ненавидеть мастеров.

Ведь мастера отказались помогать королевству во время войны, и это из-за мастеров с вражеской стороны, королевство Альтер потерпело крах. Даже короля убил именно мастер.

Ничего странного, что он, как воин королевства Альтер, ненавидит их.

- Но как раз потому, что он мастер, возможно он знает что-то! Сейчас не время перебирать средствами или показывать гордость.

- …..в твоих словах есть смысл. Тогда прошу, госпожа Грандория, начните расследование в этом направлении. А мы пойдем на поиски. Но прошу, сотрудничайте только с теми мастерами, кому можете доверять.

- Я понимаю. Вы также берегите себя.

- Знаю. Что ж, пошли! Теперь четвертый район!

Сэр Линдос дал приказ, и все рыцари кроме Лилианы покинули корчму.

Так что остались только мы с Немезидой, Лилана и корчмар, на лице которого можно было увидеть облегчение.

“Хм, он презирает мастеров, и ненависть его вроде как личная, но несмотря на это, может действовать разумно, интересно.”

Наверное ситуация такая, что без помощи мастеров не обойтись.

- Простите, Рей-сан. Сэр Линдос не плохой человек.

- Ничего, да и он выглядел очень неспокойным.

- Да, я как раз хочу поговорить с вами об этом.

Лилиана достала какую-то фотографию.

Дежавю, то же самое было при нашей первой встрече.

Но на этой фотографии была не Милиан.

- Вы нигде не видели ее?

На фотографии была девочка.

На вид, еще моложе чем Немезида, наверное и десяти лет нет. Она была волшебно красивой, если сравнить с остальными девушками, что я видел в Infinite Dendrogram, она боролась бы за первое/второе место.

Кстати, если бы соревновались и парни, и девушки, Люк занял бы первое.

У нее были закрученные волосы и зеленые, решительные глаза.

Если подумать, то также привлекает внимание ее хорошо пошитая одежда. Даже моим непрофессиональным взглядом понятно, что это дорогое одеяние.

Красивая одежда, и то, как ровно она сидит на стуле, будто фотография для жениха. Возвраст только не подходит.

С одно взгляда очевидно - я никогда ее не видел.

- Простите, я никогда не видел ее. А кто это?

Судя по тому, какой переполох это вызвало у рыцарей, наверное дочь какого-то высокого аристократа.

- Э? Эмм….

Лилиана очень удивилась и затруднилась ответить на мой вопрос.

И похоже дело не в том, что она не может говорить об этой девочке, просто уровень недоумения очень высокий.

Взгляд такой, словно я спросил сколько будет 1+1.

Но я действительно не знал кто это, так что Лилиана ответила.

- Это ее величество вторая принцесса королевства Альтеа, Элизабет.

- ………….аа.

“Не удивительно, что она так среагировала. Вы задали вопрос, ответ на который знают все. Правда, у меня ваша память, так что я тоже не знала.”

Я все же паладин.

Лучше наверное просмотреть членов королевской семьи.

- И раз вы ищете принцессу…

- …..Ее величество прибыло в Гидеон, и с самого утра ее месторасположение неизвестно. Вся королевская стража и орден рыцарей заняты поисками.

Чувствую я, что проблема здесь необычная.

◇

Так что, Лилиана рассказала мне подробности об исчезновении неизвестной мне принцессы, начав с ее предыстории.

Принцесса она потому, что дочь погибшего в недавней войне с империей Драйф короля.

Сейчас, первая принцесса, ее старшая сестра представляет королевство.

Всего есть три принцессы, и ни одного принца.

В этом королевстве нет правила, что править может только мужчина, но он явно в приоритете.

В связи с этим, хоть она уже и правит страной полгода, формальной коронации не было. Вторая принцесса тоже, все еще просто вторая принцесса.

А в Гидеон она прибыла, чтобы принять участие в каком-то публичном действии.

Вчера она прибыла в Гидеон и поселилась в резиденции феодала.

Также вчера принцесса общалась с феодалом и участвовала в планировании завтрашнего события.

На сегодня также была запланирована подготовка и встречи с влиятельными людьми города.

Но когда утром служанка зашла в королевскую спальню, она оказалась пустой, и принцессы негде не было.

Осталась только записка с королевской печатью: “До вечера вернусь”. Так стало очевидно, что принцессу не украли, а она ушла сама.

Также известно, что принцесса еще до приезда говорила, что хочет погулять по Гидеону, ее предостерегли, что лучше этого не делать, и она обиделась.

Дополнительная информация.

Лилиана говорила очень размыто, но я понял, что принцесса делает все, что ей вздумается, слишком активна, невероятно высокомерна и любопытна настолько, что не поддается контролю.

Значит она просто сбежала, чтобы осмотреть город.

Но оставлять такое нельзя, вот рыцари и ищут по всему городу.

Как по мне, то..

- А не слишком ли ее оберегают?

А можно ли такой девочке шлятся самой по городу?

- Не знаю.

Но, оказывается и у этого есть своя причина.

Произошла одна неприятность как раз в то время, когда предполагается, что исчезла принцесса.

А все дело в том, что Третий рыцарский орден отправил королевскому ордену телохранителей для принцессы.

И как это послужило причиной возникшей неприятности? А вот как.

Этот визит был задолго запланирован.

И во время поездки в Гидеон, и при перемещениях внутри города, охранять принцессу должны были королевские рыцари.

Но из-за ПК происшествий, отправку пришлось отложить.

А когда эта проблема была решена, и все были готовы отправляться, произошло еще одно событие, что задержало рыцарей.

Уничтожение Леса Ноз.

Считалось, что сделал это “Король разрушения”, личность которого никому не известна, но доказательств этому не было.

Но необходимо было провести расследование….и было решено, что этим займется Лилиана - единственная среди рыцарей, что имела контакты с Королем разрушения. Раньше были и другие, но все они погибли в войне.

Но дело в том, что Лилиана - заместитель главы ордена.

А главы сейчас не было, так что на самом деле, Лилиана была главной.

Королевский орден не мог взять на себя задачу охраны принцессы без нее.

Отправка и так отложилась из-за ПК-шников, поэтому занять пост охраны принцессы поспешил третий орден рыцарей.

Это и есть источник проблемы.

Закончив с расследованием случая с Лесом Ноз и допросом Короля разрушения, Линиана вместе с рыцарями своего ордена прибыла в Гидеон сегодня утром.

Прибыв, она сразу же решила заменить третий орден на посту защиты принцессы.

В таких случаях, рыцари проверяют свои документы с приказами…..и с неведомой причины - они отличались.

Причем настолько, что непонятно было, что нужно делать.

В результате, оба ордена начали сверять свои документы и связываться со столицей с помощью магический преспособлений для проверки…..на это ушло больше часа.

Но когда с этим было покончено, и рыцари взбодрились: “На нас лежит ответственность за безопасность принцессы! Постараемся!”, было обнаружено, что принцесса исчезла.

- Мдаа…

Вероятно, она ускользнула в момент, когда рыцари обоих орденов были заняты путаницей с документами.

“Наверное она сама и намутила с документами.”

Аха-ха, быть такого не может.

…...хотя звучит реалистично.

Это не по теме, но Лилиана также пересказала свой разговор с Королем разрушения.

- Это ты сделал?

“YES”

- Почему?

“Я был очень раздражен. Теперь жалею”

- Вот как. Кстати, этот лес - королевская собственность. Я попрошу возмещение за утраченную древесину. В сумме это сто тридцать миллионов лир.

“Подавись, вор!”

- Должностное лицо.

Таким образом, взамен на потерянный лес, королевство получило огромную сумму денег, причем сразу. Это сильно помогло.

А я подумал: “Высшие настолько крутые, что могут просто взять, и дать 130 миллионов лир”.

- Но все таки, какой он проблемный.

- Ага, вы тоже, скажите ему что-то при встрече.

- Э, у, ок.

Я…..почему?

◇

Поведав мне о побеге принцессы, Лилиана бросилась на ее поиски.

Почему ей все время приходится искать кого-то?

Наверное такая ее судьба.

Ну, хоть это и серьезно, в этот раз просто побег из дома. Спрошу, как все закончилось при следующей встрече.

Ладно, если бы ее похитил кто. Но она ведь просто сбежала город посмотреть.

Не думаю, что мне грозит плохое послевкусие.

- Я думаю вам не следует говорить так легкомысленно.

- Мм?

- Вспомните хорошенько. Так всегда начинается что-то масштабное. Независимо от того, речь идет о тиане, монстре или мастере.

...действительно.

- Я не знаю, насколько много проблем у других мастеров, но вы точно выше среднего.

Я сам только думал, что мои дни здесь слишком насыщены….

- Если у той девушки-рыцарши судьба кого-то искать постоянно, то ваша судьба находить постоянно что-то на свою голову. Не советую вам поднимать флаг лишний раз.

- Буду осторожен.

Что ж, пока мы говорили, живот что-то совсем опустел.

Я решил вернуться к причине, почему мы вообще сюда пришли и обратился к корчмарю.

- Простите, а мы сможем поесть?

- Да, конечно. Пока здесь были рыцари, работать я не мог, так что теперь нужно наверстать.

- Точно, а почему они к вам пришли?

- Ко мне часто приходят маленькие девочки, наверное поэтому и решили заглянуть.

- Хм? Часто приходят девочки? Может быть здесь…

- Кондитерская.

Глаза Немезиды засияли.

- Что ж, Мастер, не будем себе отказывать!

- Но мы же только новую броню купили, у нас не так много денег…

- 200 тысяч на игровой автомат.

- Простите, ешьте в свое удовольствие.

И через час, Немезида виртуозно набила свой живот сладостями а я, смотря в свой инвентарь, в котором стало меньше еще на 10 тысяч лир, схватившись за голову выходил из кондитерской.

Она ест слишком много.

Уж слишком много!

- Но это дешевле чем игральный автомат.

Мне нечего ответить.

- Что ж, пошли за город.

- Ага. Хорошо, если эта штука дороже 200-от тысяч.

…..да, молюсь за это.

◇

Мы еще раз пришли на равнину Нэкс, где только утром тестировали Дымные наручи.

Прошлись по дороге, что ведет от Гидеона, а потом свернули в луг, и прошли еще метров с 10.

Ведь неизвестно, насколько просторное пространство необходимо для открытия капсулы.

Но здесь места хватит даже на дом или корабль.

- Не хочеться разрушить стену города или перекрыть дорогу.

- Что ж, посмотрим, что там.

- Ага.

Я достал капсулу с буквой “Х” и повернув в разные стороны, открыл.

Из внутри что-то неожиданно выпрыгнуло.

Это напомнило мне игру, где нужно выращивать карманных монстров, сиквел которой как раз недавно вышел.

Там тоже они из капсул выскакивали.

- …..это же.

Я нервничал, так как думал, что сейчас появится дом или корабль, но приз оказался не таким уж большим.

Даже меньше повозки, которую приводил в пример продавец с магазина.

Где-то в два раза.

Это был конь.

Но не факт, что живой.

Он был покрыт полированным серебром и золотом, словно в доспехах.

По форме выглядел как конь, но был сделан из метала, а на месте глаз - 2 белых шара.

Как будто конь-робот.

- Это не монстр?

Похоже он принадлежит мне. Вот описание:

Бриллиантовый конь Серебро Зефира\*

Уникальная экипировка (наездное животное)

Один из пяти бриллиантовых коней, что были созданы лучшими мастерами древнего народа: “Идущий по ветру”

Подробное описание неизвестно.

\*Зефир - западный ветер в древнегреческой мифологии.(прим.пер.)

Навыки:

Бег

Ветряные копыта

??? (Неоткрытый навык)

Подробное описание неизвестно…

По такому описанию, понятно только то, что на этом можно ездить, и у него много общего с ветром.

Я начал сравнивать описание и Бриллиантового коня Серебро Зефира…..пусть будет просто Серебро.

Серебро ни о чем не подозревал, оттолкнулся своими четырьмя копытами от земли и поднялся.

Если присмотреться...морда у него как у лошади, но вот рта нет.

Создали его инженеры, значит это все же робот.

Я услышал слабый звук, похожий на иржание изнутри, время от времени конь постукивал копытом об землю и махал своим волокнистым хвостом. Как не посмотри, вел себя он, как обычная живая лошадь.

Но своим пустым взглядом, неизвестно куда направленным, он напоминал кота.

- Может попробуете оседлать его для начала?

- И в правду.

К счастью, уздечка, седло и стремя уже были на своих местах, так что можно было незамедлительно садиться.

Приближался я очень медленно и осторожно, так как боялся, не будет ли он брыкаться. Но на деле, стоял он очень смирно.

Когда я схватился за уздечку, конь пригнулся, чтобы мне было легче залезть.

Ого, какой дружелюбный выдрессированный конь.

Он мне явно по душе.

Хочу выскочить на него и побегать по равнине.

Я вылез на седло и засунул ноги в стремя.

Серебро поднялся.

- Оо….

Я немного разволновался от вида с его спины. Обычно я хожу на своих двоих, еще когда-то ездил на пони, так что вид с такой высоты непривычен.

Серебро дернул копытом, как бы намекая, что хотел бы пробежаться.

- Будьте осторожны.

Все же садиться сразу двоим будет слишком сложно как на первый раз, так что Немезида наблюдает со стороны.

Побегаю немного и поменяюсь с ней.

- Что ж, пошли. Но, Серебро!

Я встряхнул поводья.

В этот миг мир перевернулся.

Все верх ногами.

Я почувствовал, как лечу вверх.

Ошарашенное лицо Немезиды.

Стук копыт Серебра.

Испытывая ощущения всех пяти чувств, я свалился на землю.

◇

- Хорошо, что здесь трава.

Обратилась ко мне Немезида.

Потягивая задубевшую и болючую шею, я использовал исцеляющую магию.

Кстати Серебро смотрел сюда беспокоясь обо мне, или же безразлично.

- Кто бы мог подумать, что вы свалитесь на первом же шагу.

Верно. Именно это со мной и произошло.

Когда Серебро бросился в бег, я свалился сразу же.

- Несколько людей наблюдало за вами с дороги, у них было такое же лицо, как у меня когда это случилось.

Ну да, не каждый день видишь, как кто-то так неожиданно сваливается с лошади.

- …...но почему?

Почему это произошло?

- Действительно, вы ведь паладин, должны были бы ездить верхом.

- Я тоже так дума…..хм?

Мне в голову стрельнула одна мысль, и я просмотрел описание навыков Серебра.

Бег:

Перемещение с владельцем на спине.

Необходим навык Верховая езда, скорость перемещения зависит от уровня навыка.

- Верховая езда…

Значит мне нужен этот навык, чтобы ездить на Серебре?

А у меня его нет, вот я и свалился, как только мы начали двигаться.

- Вы же паладин, почему у вас нет этого навыка?

- Я всего несколько навыков выучил когда получил профессию.

Я ведь только Божественную защиту паладина и исцеление знаю. Ну и навыки Немезиды.

- Странно. Паладин это ведь развитие Рыцаря, странно, что вы не получили навык верховой езды.

- Ага…………... развитие Рыцаря?

Паладин это развитие Рыцаря.

От этих слов, у меня немного мурашки по спине пробежали.

- Немезида, я выйду из игры ненадолго.

- Мм? Поняла.

◇

Вышев из игры, я сел за ПК и начал искать информацию о навыке Верховой езды и связынных с ней продвинутых и начальных профессиях.

Действительно, это общеизвестный факт, что верховая езда - отличительный навык рыцарей. А паладин, это продвинутый класс рыцаря, поэтому очевидно, что он владеет ею.

Но я-то пропустил этап Рыцаря, и сразу же стал Паладином.

Так я сильно вырос в характеристиках, что мне хорошенько помогло.

Но вот количество навыков у меня просто ничтожное.

Ведь, по сути, их только два: Божественная защита Паладина и Быстрое исцеление.

Даже если сравнить с Люком - у него начальная профессия, но навыков больше.

Может для того, чтобы получить навыки продвинутой профессии, следует сначала изучить навыки начальной?

Я полазил по Wiki, и разузнал, что Божественная защита Паладина и Быстрое исцеление - это исключительно паладинские навыки, и у рыцаря их нет.

В тоже время, в списке секретных техник паладина были Великий крест и Священное сияние, которое неизвестно как получить.

Другими словами, все навыки паладина кроме этих четырех - это улучшенные навыки рыцаря.

И атакующие навыки…..и верховая езда.

И все они получаются или улучшаются до 10-ого уровня.

- ……………..

А у меня из атакующих навыков - только Немезиды.

И уровень уже за 25, можно было бы и выучить что-то новое.

Но этого не произошло…….есть у меня одна догадка.

Вероятно, для большинства навыков паладина необходимы навыки предыдущей профессии - рыцаря.

Брат не знал об этом?

А, ведь никто не начинает сразу с продвинутой профессии, он просто не встречал таких случаев раньше.

Как и Люк, который хочет стать Отступником восьми грехов, обычно игрок достигает максимального уровня в начальной профессии, а тогда переходит на продвинутую.

Паладином тоже обычно не становятся на нулевом уровне.

- …...понятно.

С причиной я разобрался.

Теперь, если я не стану рыцарем, то необходимых навыков не выучу, и ездить верхом на Серебре не смогу.

Без навыков владения мечом я обойдусь, у меня есть Немезида и наручи.

Но я хочу ездить на Серебре.

Значит нужно как-то выучить Верховую езду.

Я решил поискать, нет ли какого-то способа научится ездить верхом не становлясь при этом рыцарем - и нашел.

Есть аксессуар “Оберег конного племени”, что дает к +1 к навыку верховой езды.

Если я одену такой, то получу верховую езду первого уровня, даже если у меня нет этого навыка сейчас.

Причем, если у меня подходящая профессия, то одев такой амулет, я выучу навык Верховой езды навсегда.

А паладин, как улучшенная версия рыцаря, несомненно подходящая профессия.

- Супер! То, что нужно!

Я сразу же бросился искать, где в Гидеоне можна купить такой…

Оберег конного племени - цена на городском рынке: 100 000 лир.

Я рухнул.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.5: Бессмертные монстры. Шаблонный закоулок**

Глава 5. Шаблонный закоулок

Город дуэлей Гидеон. [паладин] Рей Старлинг.

— Теперь, нам просто необходимо поднять заработок, — высказал я свое решение, вернувшись в игру после того, как прочитал о навыке Верховой езды и об Обереге Конного Племени.

— У нас же с самого начала всего 10 тысяч лир было. Даже если не из-за Серебра, нехватка денег очевидна.

Да, Немезида верно говорит. Нам нужна нормальная прибыль. Не будет же постоянно везти на огромные случайные поступления в кошелек…

Хотя и эти деньги я не трачу по чем зря.

— Автомат. — Напомнила Немезида холодным тоном.

Я же еще не зависимый…

Немезида вдруг предложила:

— Кстати, насчет второго пропуска в данж. В отличие от первого, в нем мы еще не подписались. Может нужно продать его Люку? Не за десять тысяч, но хотя бы за пять.

— ………………аа.

Что-то я не подумал об этом.

— Хозяин…

— Да нет, пускай. Я уже пообещал его Люку. Мужчина свои слова не забирает назад. Найдем другой способ заработать.

И сейчас это наша главная задача.

— Даже если так. Люк сейчас не в игре, у Чёрных очков какие-то свои дела. А есть не так много вещей, которые мы можем сделать сами.

— Так то оно так.

Даже если пойти в Гильдию за квестом, сам я смогу взять только что-то с низким уровнем сложности и соответствующей наградой. Да и завтра у нас встреча, затяжной квест также не подойдет. Сложно в таких условиях нормально заработать.

— Может убьем какого-то монстра, как Гардранда, чтобы хорошую награду получить?

— Если не получится — пенальти за смерть. Так мы точно не успеем на завтрашнюю встречу.

— Если бы можно было быстро и не рискуя получить 100 тысяч лир, жить было бы слишком просто.

Вообще, начиная с послезавтра у нас будет сколько угодно времени. Но хочется ведь покататься на Серебре как можно скорее.

— Тогда как насчет гладиаторских боев? Если я правильно помню, там не грозит пенальти за смерть, и награду получить можно.

— А, это… я узнал на этот счет: оказалось, что для участия нужен общий уровень 51 и выше.

У меня только одна профессия — паладин. И даже учитывая опыт полученный во время сегодняшней тренировки — уровень всего 26-ой. Пройдет еще немало времени, пока я смогу участвовать в турнире.

— Точно, ставки! На гладиаторов ведь можно ставить, так мы заработаем….

— Оставьте это. Вам везет в критические моменты, но в целом, вы скорее притягиваете неудачу.

…наверное ты права.

— Что ж, тогда откажемся от идеи купить Оберег Конного Племени сегодня-завтра, и будем зарабатывать не спеша.

— Согласна. Тогда что, идем в Гильдию?

— Ага.

Так что мы направились в первый район — в нем находилась Гильдия искателей.

— К слову, ладно пропуск, но может продать что-то другое?

— Но мы ведь уже продали вчера весь дроп.

А заработок за него поглотил твой желудок.

— Может у Люка…..хотя нет. Тогда может у братца-медведя денег одолжить?

— Так я почувствую себя неудачником….

Да и вообще, неизвестно где он сейчас. В меню отображается только то, что он в игре.

— Может продать нашу старую экипировку?

— Уже.

Весь наш капитал сейчас меньше 10 тысяч лир плюс одетая на мне экипировка.

— Кстати, насчет экипировки. А почему вы так отвергаете очки?

— Ты о чем?

— Меня интересует это еще после нашего разговора с пингвином. Я думала просто посмотреть в вашей памяти… но это глубоко спрятано в личных слоях, так что не могу пролезть туда. И вообще, почему вы так скрываете это?

…потому-что так не хочу, чтобы меня об этом спрашивали. Ну ладно, Немезида ведь как часть меня, ей можно рассказать.

— У меня было плохое зрение в детстве.

— Хмм.

— И так получилось, что в четвертом классе я был единственный со всего класса, кто носил очки.

— И такое бывает.

— И мне придумали кличку “Нобита-кун\*”.

— Мм?

— Меня так называли чаще, чем по имени. А еще просили кричать “Дораемо-о-он!”, хоть это и было совсем не похоже. А когда в театральном кружке мы почему-то ставили “Дораэмон”, мне пришлось играть Нобиту-куна, словно других вариантов и не было.

— …………….

Надо мной не издевались. Из меня не делали изгоя. Все же, друзей у меня было много. И одноклассники называли меня так не со зла, это была дружественная кличка. Но сердце мое было неспокойно. Где-то в глубине, оно кричало: “Сами вы Нобита-кун!”. Я обожал Дораэмона, но дело ведь не в этом.

— ………

— Чего ты, Немезида?

— Я не ожидала, что причина будет настолько дурацкой, не знаю теперь, как реагировать.

— …ну я и сам понимаю, что ничего серьезного в этом нет.

И сестра когда-то точно так же реагировала.

— Но если у вас плохое зрение, значит в реальности вы и сейчас носите очки?

— Нет, через пять лет после того выступления, мне удалось улучшить его.

Я ел полезные для глаз продукты, смотрел вдаль, каждый день делал упражнения — очень старался.

— …такая настойчивость вызывает уважение, но не проще ли было купить контактные линзы?

— Слишком страшно пихать что-то в глаза.

— ………..хозяин.

Немезида смотрела на меня удивленно. Но ведь действительно страшно.

— Линза может проникнуть на внутреннюю часть глаза, повредить оптический нерв, или вообще, глазное яблоко выпадет…

— Как жутко!

— Правда? Да и лазерную коррекцию я боялся делать, вдруг не получится. Я считаю, что всего нужно добиваться тренировками и упорным трудом… что это?

Беседуя, мы с Немезидой шли по городу, и неожиданно я услышал звуки какой-то суматохи, что доносились из закоулка.

Заинтересовавшись, что же там происходит, я прошел вглубь, и увидел, как в тесном пространстве 5 мужчин окружили девушку. Как ни посмотри — типичные хулиганы-козлы. А девушку разглядеть не получается.

Я вспомнил рассказ Лилианы, и вообразил уже себе шаблонный фэнтезийный сюжет о принцессе, что попала в лапы разбойникам. Решил проверить, не маленькая ли девочка… но догадка не оправдалась.

Девушка была красива телом, но проста лицом. Таких часто берут в рестораны и таверны — привлекать клиентов. Это точно не девочка с фотографии. Но, похоже у нее проблемы серьезнее, чем у принцессы.

Вот что я понял с их разговора. У девушки есть младший брат, и его вчера похитили. Она хочет его вернуть, но похитители требуют 200 тысяч лир и пообещали убить брата, если она обратиться к рыцарям. Девушка бросилась одалживать деньги везде, где это возможно, и ценой домашнего имущества все же смогла насобирать нужную сумму. Теперь она пришла в оговоренное место и отдала деньги подчиненным похитителей. Но парни мало того, что не вернули ей брата, еще и ее тоже забрать собираются.

Да. Эти ублюдки настолько грязные, что не так уж и типично получается. Это не монстры, но за таких совесть точно мучить не будет. Если ничего не сделаю — послевкусия не избежать. Я вышел из тени и обратился к подонкам.

— Прекратите.

— Прекратите.

— ………мм?

— ………мм?

Что это за эхо? Я выскочил на дорогу и заговорил, но почему-то услышал свои же слова, но чужим голосом.

Оглядевшись, я заметил еще одного человека, что стоял между девушкой и бандитами. Это был парень где-то моего же возраста, в броне, что как-то странно сочетала в себе одеяние военного и наездника. Я понял, что это мастер, так как увидел метку на левой руке.

— ….я подумал это издевка. Эй, отбросы, заберите свои лапы от этой леди.

Похоже он подумал о том же, в то же время.

— С-спасите!

— Хм. Не сомневайтесь. У прекрасного цветка всегда есть шипы. Стать таким шипом на смену красоте и проткнуть негодяев — это мой долг.

И похоже он намного чванливее меня. Мне показалось, что я увидел вспышки цвета и розы вокруг него, как в женской манге. Еще Такарадзука\* вспомнилась.

Вполне ожидаемо, козлы отреагировали бурно:

— Эй, ты кто вообще такой?

— Аа? Хочешь подраться, а?

— Хха-ха!

— Нас ведь пятеро, ты видишь?

— В два раза больше, два!

Вообще-то в 2.5 раза.

— Действительно, по количеству вас больше, но что если посчитать по уровню?

— Что?!

— Судя по виду, у вас у всех только одна специализация, и то начальная. У меня же общий уровень 126.

— Че-его….?!

— Хм, узрите же. Мою силу… что ж, нужно достать клетку.

— Сейчас, пошли!

— О-о-о-о!

— Эй! Я еще не сел на магомех…аа, ничего не поделаешь! Разберусь с вами голыми руками!

— Чего ты вякнул?!!

Чувство, словно читаю какую-то отстойную мангу. Все пятеро одновременно набросились на парня. Он привлек к себе столько внимания, что меня они полностью проигнорировали.

— Ну и ладно. Эй ты, убегай.

А я прослежу, чтобы девушка сбежала, пока есть время.

— С-спасибо вам!

Очень напуганная девушка побежала к выходу из переулка за моей спиной.

— С этим разобрались. А теперь битва… Хм?

Парня в военной одежде пинали со всех сторон. На разбойниках было несколько следов от ударов, но все же, это не бой, а избиение. Разница в количестве оказалась непосильной. Но у него ведь 126 уровень… а, ясно.

— То что его общий уровень — 126, еще не гарантирует высокие характеристики.

Вот Люк например, у него уровень в два раза выше моего, а характеристики в два раза ниже, так как он сутенер. Но все равно, 126 это 126. Если эти пятеро так легко ему так вломили, у меня тоже проблемы.

— А теперь ты!

— Сделаем его!

О, бегут сюда. Я немедля увернулся от кулака первого и зарядил ему в морду. Он отлетел к дороге по ту сторону аллеи.

— ………….э?

— ………..почему?

В недоумении были все: и бандиты, и я. Я подумал, может это какой-то навык и обернулся к Немезиде. Девушка постукивала по руке с неуверенным видом. Распознав ее жест, я глянул на свою руку и… вспомнил.

На мне же были Дымные наручи. Ведь их возможности не заканчиваются на огненных и газовых атаках, которые я проверял утром. Эти наручи также увеличивают защиту и… влияют на характеристики. Они увеличивают силу, то-есть физическую силу моего тела в два раза.

Не помню, сколько точно у меня было силы на нулевом уровне, где-то около десяти. И я не помню, чтобы мне не хватало ее, чтобы нести что-то и тому подобное. Так что это было где-то на обычном уровне.

Но теперь, когда я поднял столько уровней, получил класс паладина и одел эти наручи, цифра возле характеристики “STR” перешла за 400. Какие-то длинные расчеты получились, но, судя по всему, я только что ударил этого парня в морду силой более чем в 40 раз превышающей обычную.

— …я его убил?

Немного встревожившись, я присмотрелся к лежащему по ту сторону аллеи парню. Он бьется в конвульсиях — значит живой. Ухх. Похоже их классы боевые, так что тела все же довольно крепкие.

— Тогда можно не сдерживаться.

Побивая наруч об наруч, я направился к остальным. Использовать Немезиду опасно, но если кулаками — ничего не случится.

— Кто следующий?

— Хи-и-и! — завопили они в ужасе.

Не знаю как я выглядел, но оставшаяся четверка быстро развернулась ко мне спиной и бросилась бежать.

— Зверь! Но запомни! Мы уж позаботимся о брате той девчонки! — крикнули они напоследок и скрылись за поворотом. Какие же они шаблонные все же.

— Ты в порядке? Быстрое исцеление.

Я использовал исцеление на побитом парнише в одежде военного. Вероятно раны были не серьезные, так как затянулись даже от такого простого заклинания.

— Фух, спасибо… мм? А твои уши?..

Взглянув мне в лицо, он поднял взгляд на то… что оставил мне на голове сумасшедший пингвин.

— А что с ними?

— …нет, ничего, хороший аксессуар.

— ……если найдешь пингвина, он тебе тоже такие сделает.

— Хм. Я запомню.

Он поднялся и отряхнул пыль с одежды. Это тоже я где-то уже видел.

— Интересная встреча. Позволь представиться. Мое имя: Юго Лессепс. Старший водитель, мастер.

— Я Рей Старлинг. Паладин, мастер. А вот моя эмбрион — Немезида.

— Вот как… редко встретишь тип Дева. Приятно познакомиться, прекрасная мадмуазель.

— Угу.

Ого, он с первого взгляда понял, что она не Комитатус, а Дева. А вообще, почему он говорит как в театре? Интересно, как он ведет себя в реальности? Судя по имени, француз?

— Кстати, а почему ты позволил себя так избить? У тебя ведь боевой класс?

В бою оказалось, что они слабаки. С 126 уровнем, даже если бы его класс не был боевым, можно было бы и отбиться.

— Хм. Моя профессия: Пилот ур.50, Механик ур.50, Старший пилот ур.26. Эти профессии улучшают только количество моего НР, SP и ловкости. А все прочие характеристики где-то на начальном уровне!

…нашел чем гордится. И что у него за профессии такие, что настолько односторонне характеристики повышают? Судя по названию, он водит машину. Машина… машина… metal max\*?

— Простите…

И как раз, когда я хотел расспросить его подробнее об этом, сзади послышался чей-то голос. Обернувшись, я обнаружил девушку, которую мы недавно спасли. Значит она вернулась.

— Спасибо вам огромное!

— А, ничего. Я же сам влез.

Если бы проигнорировал такое, меня бы добило послевкусие.

— Хм, согласен. Я бы не смог уснуть, если бы оставил леди в беде.

Он все не прекращает.

— А, простите, а вы мастера?

— Верно, и я, и этот господин — мастера, моя леди.

Услышав это, девушка упала на колени и прижала лоб к земле.

— Моя леди… прошу, поднимите голову.

— Умоляю! Спасите, спасите моего брата!

Брат… козлы вспоминали о нем, когда убегали.

— Вы хотите, чтобы мы отобрали вашего брата у тех бандитов?

— Д-да! Это горная банда Гузмейз, они воруют детей, и если не заплатить — убивают их, поедают, уу…

— ………..

Убивают и поедают? Детей?

…ого.

— И они схватили моего младшего брата! Прошу! За его спасение, я отдам эти деньги, и если этого не хватит, сделаю что угодно…

Девушка достала мешок с деньгами на выкуп и начала нас умолять. Я более-менее понял в чем дело когда подслушал ее разговор с козлами. Если ничего не сделать, то вскоре ее брата убьют и сожрут. Чтобы предотвратить это — необходимо действовать чрезвычайно быстро. И можем сделать это… только мы сейчас.

Ну, я ожидал чего-то такого, когда выскочил из тени. Так что уже готов к этому риску.

— Я не против. Кроме того… вознаграждение мне не нужно.

— Но ведь…

— Вы ведь собирали эти деньги для спасения брата используя все возможные способы… я не могу взять такие деньги.

После всего услышанного, я и без ее просьбы взялся бы за это дело. Если дам ее брату умереть в таких условиях — послевкусие будет слишком скверным.

— Юго, ты как?

— Хм. Глупый вопрос… Конечно же я в деле, и награда мне также не нужна.

Юго стал на колено рядом с девушкой, и взяв за подбородок приподнял ее голову. После чего провел пальцем по лицу, утирая выступившие на глазах девушки слезы.

— Леди. Мы сотрем ваши слезы. Я клянусь, завтра утром вы будете улыбаться.

Обнаружен квест “Спасение: Лоди Ранкас. Сложность: 8”. Детали квеста в меню.

В ушах я услышал оповещение об квесте-ивенте. Похоже Юго тоже.

— Что ж, пошли, Рей. Нас зовет долг.

— Окей. Такое настроение — как раз то, что нужно.

Объект: квест сложности 8 “Спасение: Лоди Ранкас”.

Место: Логово банды Гузмейз: людоедов и похитителей.

Цель: …улыбка завтра утром.

Приступить к выполнению.

Продолжение следует

Приметки переводчика

Нобита-кун — главный герой в очках из детского аниме “Дораэмон”.

Такарадзука — японский, исключительно женский музыкальный театр.

Metal Max — пошаговая, нелинейная, постапокалиптическая игра о сражениях на автомобилях.

Last updated 2020-02-15 15:02:38 +0900

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.6: Бессмертные монстры. “Магомех”, Юго и Кюко**

Глава 6

“Магомех”, Юго и Кюко

Город дуэлей Гидеон. [паладин] Рей Старлинг.

Так получилось, что я, Немезида и Юго взялись за выполнение квеста восьмого уровня сложности: “Спасение Лоди Ранкас”. Я думаю, этот квест, как и тот с Милиан - ограничен по времени. Но есть две проблемы.

Первая: сложность квеста. Я не очень понимал, насколько сложные квесты уровня 8, поэтому решил спросить у Юго:

- Ну, если за квест такой сложности возьмется один тиан 500-ого уровня, вероятно он не справится. Даже группа с одних лишь тианов вряд ли выполнит такой, - ответил он.

У тианов только одна жизнь. Чем выше уровень - тем больше риска, так что достигших 500-ого уровня почти нет. Но даже у таких мало шансов, что же это за сложность такая… Даже если учитывать разницу в силе между тианами и мастерами, у меня даже 50-ого уровня нет - такой квест абсолютно непосильный. Но я не собираюсь из-за этого отказываться от него. Я спасу этого мальчика, даже если придется умереть. А вторая проблема…

- Нельзя было их отпускать.

Бандиты. Тот, которому я врезал - до сих пор валялся рядом. Мы связали его веревкой, что нашлась у Юго, а девушка, которую мы спасли, к слову зовут ее Ребекка, пошла к страже, чтобы его забрали. Но проблема в тех четырех, что сбежали. Я вспомнил их последнюю фразу. Хоть мы и узнали от Ребекки, что это горная банда Гозмейз, где их секретная база - неизвестно. А если они доберутся до базы раньше нас и расскажут о случившемся - жизнь мальчика в опасности.

- Нужно было использовать отравленный газ.

Ведь он парализует, они бы не смогли сбежать.

Но Юго возразил: - Я думаю, что пускать ядовитый газ в центре города - терроризм.

...Действительно. - Тогда нужно было обжечь им ноги, чтобы они не смогли идти…

- Какие у тебя неспокойные мысли, Рей. Но не следует переживать о них.

Юго указал на дорогу, куда побежали бандиты. Дорога резко поворачивала и за углом было ничего не видно. Но я услышал звук, будто что-то тяжелое волочат по земле.

- Что это?

Причина звука все приближалась, и вскоре вышла из-за угла.

- Прошти, что так догго!

Это была девушка. Ростом где-то как Немезида, на голове - белая ушанка. Вообще, белое - это первое, что пришло в голову, когда я ее увидел. Белые волосы, белые щеки, белая шапка. Более того, хоть и не холодно, на ней была длинная белая фетровая куртка и такой же белый шарф. А во рту почему-то белый манджу\*. Одни только глаза - голубые.

- Хм. Хорошая робота, Кюко.

- Амм. Было немного впадло, но они все равно слабаки, так что…

Взглянув на ее руки, я понял, что она тащит тех четверых. Схватив за шиворот по два мужика в каждую руку, она тащила их всех сразу. Такая сила не соответствует ее виду. На руке я увидел метку мастера.

Ну, для мастера, это не странно.

...кстати, говорит она очень монотонно и безэмоционально. Интересно, это она так специально, или всегда так разговаривает?

- ……...

- Мм?

Заметив мой взгляд на себе, она зыркнула на меня с Немезидой. Посмотрев то на меня, то на нее, сказала:

- Эй, Юго-феминист, ты зачем лоликонщика привел?

- Кто это лоликонщик?!

- Кто это лоли?!

Что это за поведение при первом знакомстве?!

- Эта плоская грудь, низкий рост, кто ты еще, как не лоли? И ты настоящий лоликонщик, раз таскаешься с ней.

Я не смог ничего ответить. Услышать такое о части себя - она меня просто нокаутировала.

- Неправда! Мое тело это искусство! Эти формы совершенны!

- …...Эти формы родились в сознании истинного лоликонщика.

- Ах ты!

- Нападаешь?

Немезида бросилась в атаку, но девушка, так же безэмоционально среагировала. Их сражение было больше похоже на ссору кошек, чем на настоящий бой.

...Удивительно, что Немезида так несдержанно реагирует на еще кого-то, кроме меня.

- Ну и, Юго, что это за безэмоциональная и бесцеремонная девушка?

- Кюко. Она моя… мы в одной пати. Я связался с ней и попросил схватить убегавших бандитов. Язык у нее противный, но, как видишь, положиться можно… а, я предупрежу на всякий случай: это она еще мягко вас встретила.

- ...Мягко значит.

- Если сравнить с тем, что она говорит главе нашего клана - очень мягко.

…...Что же она говорит такое. Ну, как бы там ни было, это третий мастер. А значит, шансы выполнить квест резко возросли.

- Так что, Кюко, информация.

- Ага.

Кюко и Немезида боролись вцепившись пальцами, в про рестлинге такое называют: “lock up”. Не отрываясь от этого занятия, Кюко только голову повернула в нашу сторону и начала:

- Я связала их и допросила. Узнала, что секретная база бандитов находится за Восточными воротами, в горах Круэла. Подробнее можно посмотреть на карте, что у них была при себе.

Кюко ловко достала зубами карту и дернув шеей, бросила к нам.

“Горный район Круэла”?

Там я еще не был.

- Это горный хребет на востоке от города. За ним - Великая пустыня Валейла. А за ней королевство Кардина.

- Значит это граница?

- Хорошое место для разбойников. Если королевство приведет туда большие войска, Кардине это не понравится.

- А они не могут как-то договориться для истребления бандитов?

Они ведь обоим странам мешают. Могли бы уничтожить их совместными усилиями.

- Нет, так не получится. Для той страны - деньги правят миром. Они что угодно ради них сделают.

- Что ты имеешь ввиду?

- Если им это будет выгодно, они и разбойников за клиентов примут.

...То-есть они с ними заодно?

- Я подозреваю, что за кругленькую сумму они им посодействуют. Настолько, что среагируют, как только появятся хоть какие-то признаки приближения армии королевства к границе. Вот рыцари и не могут ничего с этим сделать.

Сказав это, Юго развернул полученную от Кюко карту. Слева на ней был изображен Гидеон, справа нарисована пустыня, а посредине - кучка с нескольких гор. Если смотреть на восток от Гидеона, то на второй по порядку горе была точка.

- Здесь.

- Похоже на то. Нужно будет перейти одну гору, я думаю нам следует поспешить.

- Ага, побежали.

- ...Э? - Услышав мое предложение, Юго явно удивился.

- Что такое?

- Рей, ты же паладин? Ты не ездишь верхом?

- ...Ну, у меня есть конь, но я не могу сесть на него, так как нет навыка верховой езды.

- ......Вот как.

- ......Ага.

Какая тяжелая атмосфера!

- Хм. Я впервые вижу паладина без навыка верховой езды.

- Обычно у всех есть?

- Это звучит примерно так: “Я пловец! Но я не могу плавать кролем, и на спине, и брассом, и дельфином”.

Настолько?!

- А как же еще можно плавать?!

- По собачьему, ну и старый стиль\*\*, наверное.

Не уверен, что это можно назвать плаванием.

- Но я понял твою ситуацию. Не беспокойся, я позабочусь о средствах добирания на секретную базу разбойников.

- Спасибо.

Это не по теме, но я и заметить не успел, как Немезида и Кюко уже обменялись крепким рукопожатием. Похоже в битве зародилась дружба. Впрочем, это же хорошо. И их цвета: черный с белым. Напомнило дуэт из одного аниме для девушек, что выходило более 10-ти лет назад.

\*\*\*

Я, Немезида (в форме меча), Юго и Кюко вышли из ворот в третьем районе города и стали перед дорогой, что вела в горный район Круэла. Она была широкой, я увидел несколько повозок. И как же Юго собирается добираться к базе разбойников?

- Ну что, Юго, какое средство ты хотел предложить?

- Здесь не получится. Давай пройдем в более безлюдное место.

А в людном нельзя?

- Оно привлечет слишком много внимания?

- Можно и так сказать.

Мы шли пешком около десяти минут. И свернув с горной дороги, забрели в лес.

- …………

Странно. По лесным дорожкам повозка не пройдет. Если Юго хочет использовать какой-то транспорт, не проще ли было ехать по дороге? Хоть и на виду немного.

- Что ж, думаю здесь можно, - сказал Юго, когда мы вышли на поляну в лесу. Она была округлой, где-то 10 метров радиусом. Здесь не было высоких деревьев, и вообще, складывалось впечатление, что на этой поляне относительно недавно начало что-то вообще расти.

- Наверное сюда попала мощная магическая атака когда-то, но сейчас нам это только на руку.

После этих слов, Юго достал из сумки округлый кусок ткани серебряного цвета. Он разложил ее на земле, и я не успел заметить, как она выросла до внушительных размеров: квадрат со стороной около четырех метров.

- Клетка готова. Кюко, мы одни?

- Ага, ни монстров, ни людей поблизости нет.

- Понял.

Махом руки Юго открыл системное окно и начала что-то в нем делать. И тогда, из центра распростертой ткани послышались какие-то механические звуки.

- ...механические звуки?

И тогда я наконец-то заметил. Профессия Юго - старший пилот. То-есть они пилотирует какой-то девайс. Но в этом фэнтезийном мире нет ничего подобного.

…….если не учитывать одну страну.

- Юго, неужели ты?..

- Рей. Сейчас я всего лишь мастер, отыгрывающий роль шипа с долгом защищать цветок, что зовется девушкой, - заявил Юго, не дав мне закончить вопрос. - Почему ты взялся за этот квест? Ты делаешь это лишь потому-что паладин королевства? Или же потому что ты, это ты? - задал он вопрос в ответ.

- Я делаю это, потому что, если проигнорирую - будет плохое послевкусие, - я честно сказал то, что было в голове. - Как бы там ни было, я не брался за это дело из размышлений о своем положении.

- То же касается и меня, - сказал Юго и слегка улыбнувшись, нажал на кнопку в системном окне. На ней было написано французское слово “sortie” (развертывание). В тот же момент, с тканью на земле начало что-то происходить. Ее середина отъехала в сторону, словно задвижка, и за ней показалась глубокая пещера, что совсем не вязалась с толщиной ткани. На углах ткани появились столбы и выросли до пяти метров. Незамедлительно, с громким гулом из ямы начал подниматься лифт. На нем было закреплено что-то огромное.

Оно было двуногое и двурукое, напоминало форму человека. Но это точно не человек. Голова занимала приблизительно одну шестую тела, но вот рост достигал пяти метров. Все тело было покрыто темно зеленым-металлом, а на поясе висело оружие и нож, соответствующие размерам тела. Также, что-то похожее на оружие было во всех возможных местах. Его грудь была раскрыта, а внутри находилось сиденье, как в истребителе. Очень напомнила старые аниме.

Это был человекоподобный робот.

- Магия и Механизм, сокращенно: “Магомех” - это основное оружие империи Драйф, - объяснил Юго, старший пилот империи Драйф, залезая в робота.

- Юго…

- Сейчас я всего лишь рыцарь, что сражается из-за слез леди. Так ведь, не паладин королевства Альтеа, а всего лишь рыцарь?

- ...Ага.

Юго снова заговорил театрально, распространя атмосферу манги для девочек, и я согласно кивнул в ответ.

Королевство сражалось с Империей. Сейчас бои стихли, но через несколько месяцев все снова охватит пламя войны. Это не просто враждебное настроение, абсолютно очевидно, что мы настоящие враги. Но это не касается нас сейчас, не касается это ни девушки, что обронила слезу в переулке, ни ее младшего брата, которого мы должны спасти. Я, как я, и Юго, как Юго, взялись за этот квест исключительно из личных мотивов.

“Так что, идем?”

- Ага.

Я выскочил на руку робота, что Юго протянул мне, взявшись за управление. В то же время, Кюко выскочила на вторую. Держа нас на ладонях, робот поднялся.

- Магомех Маршар II, вперед!

Магический механизм под именем Маршал II, повернулся к горе и бросился бежать к нашей целе.

Продолжение следует

\*манджу - пирожок из пшеничной, гречневой или рисовой муки с начинкой из анко с сахаром. Запекается в форме. Имеется несколько вариаций с разными видами теста и начинки.

\*\*японский стиль плаванья - ножницы на боку, можно найти видео за запросом “古式泳法”.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.7: Бессмертные монстры. Мастер Девы**

Глава 7

Мастер Девы

Горный район Круэла. [Паладин] Рей Старлинг.

Магомех. Это сокращение от “Магия и механизм”, так называют основное оружие империи Драйф. И вот, пошатываясь на руке такого Магомеха, я задумался.

Первый эмбрион, которого я увидел в этой игре, Бальдр моего брата - относится к тому же типу, что и магомех. Но хоть Бальдр и оружие, это просто эмбрион, что превращается во что угодно, в зависимости от того, что твориться в голове у мастера, его никто не создавал специально. Но магомехи были созданы инженерами империи Драйф. Эта страна - единственная в магическом мире Infinite Dendrogram, что развивает науку. И меня заинтересовал этот факт: почему, если уже империя Драйф взялась за развитие науки, ее не наследует ни одна другая страна?

У нас, если в какой-то стране появляется какая-то инновационная технология, она незамедлительно распространяется по всему миру. А я узнал, что уже 100 лет империя Драйф вот так занимается развитием технологий. Было бы логично предположить, что инженерия должна была бы появиться и в других странах. Может дело в том, что разработчики хотели сделать каждую страну уникальной, со своими особенностями? Но это же Infinite Dendrogram, здесь даже механизм входа и выхода из игры игроками логично вплетен в логику мира. Могли бы уже и объяснить как-то то, что только одна страна владеет технологиями. Я решил расспросить об этом у Юго, пока мы добирались до базы разбойников в горах Круэла.

- Почему так, как думаешь?

“Хм. Чтобы ответить на этот вопрос, мне придется рассказать тебе об одном народе.”

- Народе?

“Ага, старом народе. Хотя его скорее называют древним.”

...у меня чувство, что я где-то уже это слышал. Аа, точно, об этом упоминалось в описании Серебра.

“Древняя цивилизация существовала несколько тысяч лет до современного мира Infinite Dendrogram.”

По словам Юго, в то время наука процветала. Научно-технический прогресс зашел значительно дальше, чем в Империи Драйф сейчас. Но та цивилизация исчезла, оставив после себя только нерабочие механизмы и книги, которые археологи находят время от времени.

- Но ответа на свой вопрос я так и не понял.

“Легенда гласит, что древний народ зазнался в процессе научного развития, и его погубил гнев божий.”

- Гнев божий?

“В легенде говорится, что с небес спустился бог с тринадцатью последователями, и всех уничтожили. Так что сейчас, все страны кроме Империи Драйф и Великой Валлуа верят в это и никаких научных исследований не проводят.”

Понятно. Они боятся наказания свыше и держатся от науки подальше. Хм… Великая Валлуа?

- Ты сказал все кроме Империи Драйф и Великой Валлуа? То-есть, Великая Валлуа тоже занимается наукой?

“Хм, можно сказать, что занимается, а можно сказать, что нет.”

Так да или нет?

“Давай я сначала о империи Драйф расскажу. Народ этой страны всегда говорил, что именно они наследники древнего народа и занимались научными исследованиями ссылаясь на этот факт. Но они так и не смогли воссоздать технологии того времени, так что удовлетворились механизмами, что работают за счет магии человека, такими как магомех.”

- Они работают на магии человека?

“Если говорить в терминах игры - они потребляют ману. Например, сейчас мой Маршал II пожирает одно очко моей маны в минуту. В бою будет одно очко в секунду. Все механизмы в Драйфе, независимо от размеров работают по этой схеме.”

Очко маны в секунду - точно как мой Обернутый флаг. Но теперь я понял. Вот почему профессии Юго: пилот, механик и старший пилот настолько увеличивают запас маны.

- А древние машины работали по-другому?

“Археологи часто находят механизмы с генераторами внутри. Судя по всему, они самостоятельно генерировали магию, но сейчас это утраченная технология.”

Ого. Интересно, а как работает Серебро?

- Так что насчет Великой Валлуа? Я только сейчас узнал, что у них вообще есть механизмы.

Я знал только то, что это страна в открытом море. Наверное занимаются великими открытиями на своих кораблях.

“Хм. Они не столько созданием машин занимаются, сколько судостроительством. Даже у обычных граждан есть пароходы, но нет машин. В сравнении с империей Драйф, Великая Валлуа очень несбалансировано развита. И в искусстве магии она сильно уступает Легендарии и Коуга, но использует магию очень высокого уровня для плаванья.”

- Ого.

Получается что прогресс этой страны как в науке, так и в магии касается исключительно кораблей. Действительно, несбалансированно получается.

“Более того, у них есть доступ к эксклюзивным остаткам древней цивилизации на дне моря, так что даже империя Драйф не в курсе, какими технологиями те владеют.”

У меня даже интерес загорелся, нужно будет когда-то попасть в эту страну.

“Слушай, Юго, откуда ты все это знаешь? Историк, что ли?”

“Неа, слышал от тианов-археологов и знакомых мастеров, что с ума сходят по всяким руинам. В нашем клане много таких.”

- Клане?

“Ага, Драйф большая страна, людей у нас много. Я могу замолвить за тебя словечко, если когда-то поселишься в империи.”

- Аха-ха, не думаю.

“Хм. Ну это зависит от результата предстоящей войны.”

И в правду. Если Драйф победит в войне и захватит территорию королевства - выбора у меня не останется.

“В зависимости от результата, может наоборот, я в твой клан вступлю.”

- Клан говоришь. У меня еще нет.

“Вступи, если понравится какой-то. Это открывает много возможностей. А если что, можно и самому создать.”

- Подумаю над этим… о!

“Похоже, мы на месте.”

\*\*\*

Магомех Юго остановился посреди леса. Уменьшил обороты двигателя и начал медленно продвигаться вперед выдавая минимум звуков. Через некоторое время, деревья расступились.

“Вижу”, - сказал Юго, и я тоже посмотрел, что пряталось за деревьями. И увидел огромное строение, что стояло рядом с лесом. Это был каменный форт. Посреди леса был очищен прямоугольный участок, сторона около 400-от метров. А в его центре стояла крепость. Ее стены рясно поросли плющом. Судя по виду - построили его давно, а теперь он заброшен. Значит, разбойники обосновались здесь.

“С картой сходится. Несомненно - это тут. Даже часовые есть.”

Юго был прав, на стене стояли разбойники, явно на дозоре. Но они не очень старались: лениво смотрели по сторонам, зевая. Видимо, не заметили нас. Мне кажется, что заметить магомех несложно, но похоже нам это не грозит. Деревья высокие, и сам робот умело прячется. Да и темно-зеленый цвет маскирует. А может у Юго даже навык есть, скрывающий от врагов.

“Что будем делать? Набросимся на них все вместе?”

- Ни в коем случае. Если они решат использовать ребенка как заложника - это конец.

А они точно это сделают, если попробуем освободить мальчика силой. Но план здания нам неизвестный, будет сложно найти его, даже если проникнем внутрь незамеченными. Да и вообще, стоит нам выйти из леса, как дозорные сразу же заметят.

“...у меня есть одна идея на этот счет.”

- Какая?

Под искусным управлением Юго, робот показал пальцем сам на себя.

“Все в этом мире знают, что магомех - оружие империи Драйф.”

Поэтому мы и шли так, чтобы не попадаться людям на глаза.

“Да, это оружие империи Драйф. У этой империи не может быть никаких причин спасать детей королевства, с которым она враждует.”

-....? ……...Аа!

Вот оно что!

“Даже если я атакую форт, им и в голову не придет связать это с похищением детей. С чего бы люди империи приходили спасать детей королевства? Так что, как заложников их использовать не получится. Если начнут ими прикрываться, то только деньги за выкуп потеряют.”

Юго решил использовать свое положение неожиданным образом.

“Использовать заложников они не могут, но проигнорировать меня, атакующего их форт - тоже. Уверен, меня выйдут встретить. А пока я их отвлеку, ты неазметно проберешься в форт и спасешь похищенных детей. Вот такой план.”

- Понял. Но ты справишься?

“У Маршала II крепкий корпус, продержится некоторое время. К тому же со мной Кюко.”

- Да, что делать?

“Прикрывать меня. Я использую дымовую гранату. Твоя задача будет проникнуть в дымовую завесу и уменьшить количество врагов.”

- Угу, эмм… месье.

“Рей, твое приближение к форту я тоже за дымом скрою. Постарайся остаться незамеченным до самого конца.”

- Так точно.

“Да! Мы с Реем всем покажем чего стоим!”

“Боюсь это борьба со временем. От скорости и аккуратности зависит все,”

- Верно.

Мы должны успеть спасти этих детей. То же самое было с квестом с Милиан. Но тогда была Лилиана, и что важнее - брат. Если бы не он - я бы даже добраться до Милиан не смог, и если бы он не взялся за истребление Демидров, что появились из под земли - все закончилось бы намного хуже. А это был квест сложности 5. А сейчас у нас сложность 8. Не знаю, какой монстр вылезет сегодня, но приятного будет мало. А Лилиан и брата, на которых можно положиться, рядом нет. Но есть Юго и Кюко. И я стал сильнее, и у меня есть Немезида. Интересно, на что мы теперь способны.

- Как бы там ни было, на кону жизни детей, так что провал недопустим.

“Э?”

Ой, я случайно сказал это в голос.

“............”

Услышав меня, камера на голове магомеха… Маршала II повернулась в мою сторону.

- Чего это ты.

Он явно хочет мне что-то сказать. Наверное то, что я слишком серьезно воспринимаю игровой мир. Но даже в игре, после смерти детей у будет меня крайне скверное послевкусие.

“...........”

Юго молчит. Только смотрит на меня в задумчиво через камеру.

- Говори, если есть, что сказать.

“...верно, - после моих слов все же заговорил он, - я просто подумал, а ты ведь тоже мастер Девы.”

- ?

Что-то я не успеваю за его ходом мыслей. Какая связь между моими словами и тем, что мой эмбрион Немезида с классом Дева?

“Рей, ты знаешь, что объединяет всех мастеров с эмбрионами типа Дева?”

- А есть такое?

“Ага, один мой знакомый мастер рассказал.”

Я никогда раньше не встречал других мастеров с таким же типом эмбриона. Правда есть что-то общее у всех?

- И что же это?

“Они не воспринимают Infinite Dendrogram как игру.”

……...что?

- Не говори глупостей, все я воспринимаю.

Нет у меня никаких фантазий, как это часто бывает в старых ранобе: “подумал, что это игра, а оказался иной мир”. Я понимаю, что Infinite Dendrogram - просто игра.

“Мой знакомый говорил то же: “Разумом понимаю, но в глубине сердца - не верю, поэтому…”

- Поэтому?

“...нет, ничего. Прости, что говорю всякие глупости перед штурмом.”

Не останавливайся так! Теперь это звучит как что-то очень важное!

“А, точно. Наши противники - тианы, но убийство тиан, что находятся в розыске, в целях самозащиты - не является преступлением. Запомни это.”

- Ага… я понимаю.

После этих слов Юго замолчал. Так что же он хотел сказать?

“Мастер.”

Чего тебе.

“Вы знаете, что он не договорил?”

Да откуда! Ты ведь тоже не поняла?

“Это не совсем так. Но если не знаете, то лучше, наверное, не знать.”

- ?

Что это значит?

“...! Рей, посмотри туда.”

Прервав мои размышления, Маршал II показал куда-то пальцем. Проследив за ним взглядом, я увидел ворота в форт, и они открывались.

- Там какие-то повозки, - теперь Кюко указала пальцем в другое место. Там было очищенное от деревьев пространство, похоже на горную дорогу. И по ней ехало несколько повозок.

- Новая порция похищенных детей?

“Похоже на то.”

- Они, говорят, о чем-то.

Кюко приложила руки к ушам, закрыла глаза и полностью сосредоточилась на звуках.

- Когда придет. Убейте. Наших. Схватили. Месть. Малявку. Убейте.

- …………!

“Неужели?!”

Схватили… это же они о тех бандитах, что мы отдали стражникам.

“Похоже в городе был еще кто-то.”

Значит они хотят убить брата Ребекки!

“Похоже, нам нужно действовать быстро.”

Стоявший до этого времени на одном колене Маршал II поднялся.

“Я нападу на повозки. Уверен, разбойники из форта сразу же поспешат на помощь. Когда это произойдет - я подниму дымовую завесу. Под ее покровом, Рей, проникнешь в форт, а ты Кюко будешь прикрывать меня.

-...понял!

“Супер!”

- Йес.

Услышав наше согласие, Маршал II выскочил из леса и бросился в атаку. Но он не бежал на двух ногах как раньше, а ехал на колесах, что были прикреплены к ногам, такие себе ролики. Не сбавляя скорости, он схватил прикрепленное к поясу огнестрельное оружие и открыл огонь по повозкам. Лошади начали вырываться, кучера отбросило, а повозка перевернулась. От этой неожиданности, повозки, что были зади, тоже остановились.

Но Маршал II не тратил время зря, начал атаковать разбойников, что были вокруг повозок, убивая.

- …….?

От этого вида у меня возникло какое-то плохое чувство.

“...............”

Маршал II продолжал атаковать. После того, как несколько человек погибло, бандиты наконец-то поняли что происходит и начали контратаку. Но это было не спланированное наступление, каждый просто начала атаковать робота доступными ему средствами: меч, топор, лук. Здравый смысл говорит, что такие атаки не могут навредить роботу, но мы в мире Infinite Dendrogram. Думаю у них низкие уровни, но все равно, характеристики выше чем у обычных людей, так что их атаки пробивали защиту Маршала II, нанеся ему повреждения.

“...фх!”

Но его было не остановить. Он резал ножом всех, кто находился достаточно близко. Для Маршала II это нож, но для людей - огромный меч. Робот рубил разбойников, пробивая их броню, иногда разрезая пополам. А в тех кто был подальше - он стрелял. От одного выстрела разбойники со стрелами разлетались во все стороны. Хоть бандитов и было много, преимущество явно было на стороне Маршала II.

Смотря на эту сцену, я вспомнил драконоподобную Мэрилин, что разрывала гоблинов вчера. Думаю, по силе они равны. Можно назвать его: “Магомех драконоподобного уровня”, так как этот робот точно не проиграет драконоподобному.

А здесь еще и виртуозное управление Юго. Как я понял, чем выше навык управления у пилота, тем эффективнее магомех.

- Но он тоже не непобедим.

Хоть и умирали один за другим, разбойники наносили роботу критический урон. Вскоре Маршал II не сможет его больше выдерживать.

- Поломка, - сказала Кюко, что ожидала рядом со мной, - магомех, не может, восстановится. Если не, отремонтировать, не восстановится.

- ...вот как.

Хоть Маршал II и двигается за счет магии - это механизм. Его нельзя просто вылечить с помощью исцеляющей магии или зелья как человека или монстра. Он не восстанавливает НР и пожирает МР пилота в огромных количествах - долго на таком устройстве не повоюешь. Но не смотря на это, Юго влез в бой. Ради спасения ребенка - он сделал из себя приманку.

- Поэтому, мы тоже, постараемся.

- Конечно.

И как только я ответил, с форта показалось еще несколько десятков разбойников. Чтобы спасти своих друзей и дать отпор роботу, они покинули форт.

- Сейчас.

Вместе со словами Кюко, контейнер, что висел на поясе у Маршала II разлетелся во все стороны. Его части, упав на землю, начали самостоятельно раскручиваться и выпускать густой белый дым.

- Дымовая граната… наш, выход, - сказала Кюко и исчезла.

Она почему-то даже из меню группы исчезла, вероятно отправилась прикрывать Юго.

- И мы тоже, пошли, Немезида!

“Положитесь на меня!”

Как только дым заполнил поле вокруг форта, я схватил Немезиду в виде огромного меча и бросился к крепости. Я не упущу шанс, который Юго создал для меня. Я спасу похищенных детей.

Вылетев из облака дыма, я запрыгнул во внутрь крепости.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.8: Бессмертные монстры. Ценность жизни**

Глава 8

Ценность жизни

[Паладин] Рей Старлинг.

\*\*\*\*\*

Мы направились к горным бандитам после случайной встречи с Ребеккой в переулке. Получилось довольно спонтанно, поэтому проникая на их секретную базу, я практически ничего не знал об этой группировке. Все мои познания заканчивались на: “это твари, что воруют и убивают детей”. Я ничего не знал. Но даже если бы это было не так - уверен, результат это не изменило бы. Вопрос времени.

\*\*\*\*\*

Белый дым Маршала II проник в форт, и под его прикрытием я незаметно пролез в двери и побежал по коридору. Дым был очень густой, в результате внутри не было ничего видно… но я видел. Наверное этот дым не действует на союзников. Но как он может так выборочно закрывать вид - непонятно.

“Что ж, мы проникли в форт, но все равно ведь не знаем куда идти.”

Чтобы не выдать себя, мы общались телепатически и осторожно продвигались по коридору. Время от времени натыкались на группы бандитов, что мчались в бой, но они нас не видели.

“Мастер, как думаете, где они могут держать детей?”

Может есть какие-то комнаты без окон над вторым этажом, ну и если здесь есть подземелье, то вполне вероятно, что там.

“Почему?”

Если держать их на первом этаже - у детей больше шансов сбежать. Да и на втором этаже выше, если есть окна - опасно. Ведь стены бурно поросли плющом. Так что, это либо верхние этажи без окон, либо подвал.

“Тогда наверное в подземелье.”

Почему?

“Когда негодяи воруют детей и держат их в плену, подземелье - очевидное решение.”

В этом есть смысл. Нужно сходить, посмотреть. Так что мы пошли в поисках подземелья, и вскоре пришли к перекрестку. Справа было видно ступеньки, что шли вниз, в подвал. Они словно подзывали нас. Я решил воспользоваться приглашением, и мы пошли к ступенькам.

- ….тц!

Как только я ступил на первую ступеньку, в нос ударил странный запах. Знакомый, но не могу вспомнить... а может не хочу. Но нужно идти дальше. Я собрался с духом и продолжил спуск. В подземелье все: стены, пол, потолок - было вырезаны из камня. Потолок был неожиданно высоким, больше чем в два раза выше меня, а ширина коридора еще больше. Проблем с тем, чтобы махать Немезидой не возникнет.

Там где никто не ходит - на стенах и потолке, бурно поросло мхом и в воздухе чувствовалась соответствующая влажность.

“Как здесь мрачно.”

Это ведь подземелье. Но весь этот мох и влажность, наверное где-то рядом подземная река.

“Да и это ведь заброшенный форт.”

Нельзя держать в таком месте детей слишком долго.

“Если бы они переживали об их здоровье, то не воровали и не убивали бы.”

И то верно. Можно было подумать, что они обращаются с детьми осторожно, чтобы не навредить им и получить выкуп, но похоже это не так. Увидев тех бандитов, что приехали, я это понял. Им плевать на этих детей. От воспоминания о бандитах, мне стало противно.

- …..

“Кстати, вы заметили?”

Она не сказала, что я должен был заметить. Не было нужды.

- Когда сошел со ступенек, я наконец-то понял, что это за смрад, - сказал я в голос. Больше нет нужды скрываться. Это уже дожидалось нас в конце коридора.

“Вон там...”

- Ага.

Под светом нескольких факелов на стенах было видно. Каменные стены, потолок, пол, а также мох. Противная влажность, спертый запах в воздухе, это был запах крови, запах сырого мяса. Я помню его. Такой же смрад стоял в Лабиринте могильных камней той ночью.

Другими словами...

“О-о-о-а-а-а-о-о-о”

“.............к-ра-к-ра”

Это был запах мертвых. С кусков мяса что висело на грязных костях скапывает какая-то противная жидкость, выдавая ленивые стоны, к нам направлялись раненые зомби.

- ……………

Они относились к тому же типу, что мы убивали в Лабиринте. Относились, но было очевидное отличие. И дело не в количестве. Их было больше десятка, но это не то, на что сразу же обращаешь внимание. И дело не в силе. Уверен, в бою они слабее тех с Лабиринта. Отличалось то, из кого они были сделаны.

- Да вы шутите…

Я не мог поверить своим глазам.

“Бесчеловечно.”

От увиденного, я сцепил зубы так, что услышал треск. Даже Немезида, что так боится зомби, не столько испытывала страх, сколько сочувствие.

Зомби перед нами были низкими. Где-то в два раза ниже меня. И они заполнили весь коридор. До превращение они были… не нужно этого говорить.

- Противно…

Вытянув обе руки, маленькие зомби направлялись к нам. У всех было какое-никакое оружие и они шли на нас, что вторглись на их территорию. Если не обращать внимания на их размер, то они были такими же, как зомби из Лабиринта. Но в отличие от тех, что сразу же были созданы как зомби, эти раньше были людьми. От их вида у меня в груди зарождалось чувство, разрывающее меня изнутри.

“Получается среди этой шайки есть некромант. Они убивают детей, а потом поднимают их.”

- Ты в порядке?

“Меня переполняет не страх… сейчас во мне бурлит гнев.”

- Я чувствую то же самое.

Наблюдая за зомби, я подумал. А нельзя ли их спасти? Но ответ очевидный: нет. Если бы был какой-то способ вернуть мертвых к жизни, королевство воспользовалось бы им, чтобы воскресить важных людей после последней войны. Это значит, что такого способа либо нет, либо даже страна не может им воспользоваться. То-есть, я и подавно.

- Слушай, Немезида.

“Что?”

- А что случается, когда умирает зомби?

Зомби в Лабиринте могильных камней это не чьи-то тела, они сразу были созданы такими из ничего. Но раненые зомби и скелеты горожанина, что были сейчас перед нами, хоть и носили те же названия, когда-то были живыми. Так что же с душами этих детей?

“Не знаю. Бывает, что используется лишь тело, а бывают зомби с душой. И что с ней случается после уничтожения таких зомби - не знаю.”

- Вот как.

“Но, я считаю, что следует прекратить страдания мертвых.”

...верно.

А тем временем, дети-зомби уже были за 5 метров он нас. Факел осветил их лица, некоторые все еще были такими же, как при жизни.

- ……………

Я прикрыл глаза. И когда открыл вновь - моя левая рука была направлена в их сторону.

- Простите.

Я выпустил из наруча очищающее пламя и сжег более десятка детей. Тонкие кости, остатки мяса и волос - мощное пламя уничтожило все. Их здоровье моментально достигло нуля, после чего сгорели они уже не как зомби, а как тела. Образовался черный дым, но пройдя вдоль потолка, он поднялся на первый этаж и начал смешиваться с белым. Когда я остановил поток огня, они уже не горели, остался только пепел, как после кремации.

Было уничтожено более 100 особей нежити соответствующего уровня. Условия “Профессия: Паладин” и “Уничтожить 100 монстров соответствующего типа” выполнены. Получен активный навык: Священное сияние.

Я услышал системное уведомление о получение нового навыка, но ни радости, ни удивления я не испытал. Только тяжесть в груди.

- …………

Я сложил руки. Словно перед могилой.... Я молился о счастье их душ в ином мире. Наверное из-за того, что я сильно нагрел воздух, в подземном коридоре вдруг подул ветер.

“с п а с и б о”

В звуке ветра я услышал голос. Но я уверен, это просто слуховая галлюцинация. Слуховая галлюцинация порожденная моим желанием, чтобы эти дети хотя бы в том мире обрели счастье.

“Мастер.”

Я приложил руку к груди и попытался схватить в кулак всю тяжесть внутри.

- Это… это и есть то чувство, о котором говорил Юго?

“...да. Раз мастера с эмбрионом типа Дева в глубине сердца не верят, что это просто игра… считают, что жизнь в этом мире реально существует, и она также осознана, как и на Земле…”

- ………..

“Мастер, вы слишком сильно ощущаете ценность жизни в этом мире.”

- Ощущаю...

Я ощущаю ценность жизни.

- Может оно и так.

Этот мир настолько реалистичен, что я не могу увидеть разницу. И у тиан есть разум, и воспринимаю их как людей, у которых есть душа. И даже если головой я понимаю, что это всего лишь игра, отбиться от этой мысли не могу. Поэтому, как и было в сражении с Гардрандой, когда кто-то умирает - я не могу избавится от скверного послевкусия. Да и за спасение Милиан я взялся с этой же причины. И сейчас, именно поэтому я пришел сюда спасать брата Ребекки.

Но прямо сейчас передо мной - конец. Я не знаю, что с ними произошло. Не знаю, почему все так закончилось. Я не мог им помочь. Но произошла трагедия, и осталась только тяжесть у меня на сердце. Осталось только прожигающее меня изнутри послевкусие - грусть и злость.

“Мастер, насколько будет больно вам в этом мире, где жизнь настолько легче потерять чем в вашем мире?”

- ……..верно.

Ведь я сейчас готов плакать. Настолько, что готов бросить все. Уверен были такие, что не смогли раз за разом терпеть боль от потерь, что не связаны с реальным миром и бросили эту игру. Не могло не быть таких. И сейчас я готов сделать это.

- Но, … еще нет.

Я еще не сломлен. Я хочу спасти все еще живых детей. Я еще не выполнил обещание. И что важнее всего - я еще не отплатил подонкам, по чьей вине это произошло.

- ………

Я посмотрел на тела детей, что обратились прахом. Среди пепла лежала металлическая пластина. На ней была надпись на общем языке.

Создан Мейзом. Юноша, для использования, №87

Это этикетка. Для них это просто этикетка. Но прочитав эти слова и цифру, я понял. Их нельзя простить. Независимо от того, реальность это или игра. Нельзя оставить все как есть и ничего с этим не сделать.

- Пошли, Немезида. Я уверен, наша цель впереди.

“...да!”

Я бросился по коридору вместе с Немезидой.

\*\*\*\*\*

Второй голова горной банды Гузмейз. [Лич] Мейз.

- Мм?

Увидев, что мой Лимит субординации увеличился, я понял, что несколько моих зомби было уничтожено. Так, посмотрим… а, это тот мусор, который я создал от нечего делать и оставил в подземном проходе, чтобы дежурили. Были уничтожены самые слабые зомби, никакой потери в этом нет. Но они оповестили меня о том, что кто-то проник в подвал и бесчинствует там.

- Гуз.

Я использовал магический предмет, что обеспечивал связь с внешним миром.

“Да.”

- Как ситуация наверху?

“Еще где-то 5-6 минут.”

- Хорошо, убей гостей когда все наши “подчиненные” подохнут. И убери в подвале. Здесь тоже крысы завелись. Как закончишь - возьмемся за переезд.

“Понял. А, кстати. Мне будет что взять поесть в дорогу, так что приготовь сумки для трупов.”

- Знаю.

Уже должно быть несколько пустых хранилищ для трупов. Я собираюсь забрать все: драгоценности, ритуальные предметы и те хранилища.

- Я буду ждать тебя возле ворот, приходи как отобьешь атаку.

“Ок.”

Конец связи. Похоже наверху все хорошо. На нас напал какой-то слабак, но он достаточно крепкий, чтобы перебить наших подчиненных. Конечно же, Гуз на ином уровне. Он уже достиг максимального уровня продвинутой профессии и готов развиваться дальше. Гуз в пятерке сильнейших бойцов королевства. Если бы не было этого Фигаро, думаю Гуз стал бы Высшим бойцом. Да и я. Я тоже достиг максимального уровня. И в этой стране я сильнейший некромант. Работаю над тем, чтобы стать высшим. Я не знаю, кто там на нас напал, но если это не мастер с высшим эмбрионом и не обладатель высшей профессии - боятся нам нечего. Но вот что странно.

- Зачем они напали?

Уверен, они осознают, что такими силами нас не победить. Может хотят обокрасть? Скорее всего. Несмотря на долю Кардины, мы заработали огромную кучу денег на похищениях. Ведь за раз 1000 монет - не плохо. Ну, скоро я узнаю, кто к нам влез в такой важный момент.

Что ж, нужно подготовится к приходу мастера.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.9: Бессмертные монстры. Маршал II**

Глава 9

Маршал II

[Старший пилот] Юго Лессепс.

\*\*\*\*\*

Клан в котором я состою, собирает людей, чьи профессии связаны с производством. Исследователи, механики, химики, кузнецы - в этом мире уже долгое время существуют подобные профессии. Но если сравнивать мастеров и тианов, в большинстве случаев первые искуснее. Это связано с боевыми и другими способностями эмбриона, а также ускоренным изучением навыков. Качество созданного продукта и вероятность успеха зависит от уровня навыка и ловкости, так что при создании обычных вещей, то, насколько реально умелые руки у мастера - совсем не важно. Поэтому, даже игрок-новичок может творить на одном уровне с экспертом. Глава клана любил говорить: “В отличие от боевой системы, крафт сейчас не сильно отличается от эпохи ММОRPG без погружения. Даже косолапые неудачники справляются”. Но также, он говорил: “Но это касается только создания уже существующих вещей. А для того, чтобы сотворить что-то новое - необходима сила воображения. Подобрать материалы и концепцию чего-то, что никогда не видел, это мастерство на ином уровне.”

Таким образом, ремесла в Infinite Dendrogram делятся на две основные категории: создание уже существующих в мире вещей: “изготовление”, и создание чего-то нового: “творение”. В обоих случаях необходимы материалы и достаточно развитые навыки. Но при изготовлении используется рецепт, в котором уже описаны все этапы работы, а при творении - рецепт нужно придумывать самому. И недостаточно просто представить, что ты хочешь сделать. Необходимо хорошо понимать процесс, разбираться в науке и магии этого мира, раздобыть все необходимые материалы и потом преуспеть в самом создании. Так и получается, что для создания чего нового требуется слишком много. Поэтому в первые пол года после запуска игры, проводились только легкие кастомизации уже существующих предметов. И мой клан изменил это. Глава произвел прорыв в творении. А смог он сделать это, так как владел мастерством творения в реальности.

Империя Драйф занимается инженерией. Механизмы в этом мире работают за счет магии и вообще сильно отличаются от реальных, но в то же время у них есть много общего. И глава нашего клана использовал это. Аспирантов кафедры инженерии, умелых механиков на роботизированных заводах, дизайнеров тяжелой техники или просто фанатов машин и оружия - он собрал всех игроков, что владели знаниями в машиностроении в реальности и организовал создание новых предметов.

Конечно же, если бы он просто пригласил всех - мало кто пришел бы. Поэтому он позвал их для работы над конкретным проектом: “Создание человекоподобного боевого робота”. Именно в то время в империи Драйф все еще не было человекоподобных магомехов. В то время использовалась только механическая броня “Маршал” и боевая машина “Гейст”. И целью главы было создать такого робота. Такая идея вдохновила многих, и вскоре в клане собралось несколько десятков ученых и инженеров. И объединившись под общей идеей, они взялись за воплощение этого проекта.

“Нам необходимы знания, оборудование, мастера, материалы, деньги, воображение, навыки, удача и лаборатория для экспериментов!” - были первые слова главы, когда началась работа над проектом. Слишком много необходимого. Но все это было добыто. Используя свои знания в науке, они покоряли искусство магии и учились на своих ошибках. Бесчисленные провалы, потраченные зря ресурсы, бросившие клан участники - было много проблем, но они продолжали идти к своей цели. “Это словно Проект Х\*”, - сказал когда-то один из участников, и остальные кивнули. Я не видел этой передачи, но похоже в их время, особенно в Японии все о ней знали.

И через 2 месяца в реальности, пол года в Infinite Dendrogram, был создан первый успешный образец. Это был человекоподобный робот “Маршал II”. Оружие уровня полудракона готовое к массовому производству. Магомех, сделан на основе механической брони “Маршал”. В момент, когда был представлен рецепт создания магомеха “Маршал II”, наш клан начал свой путь к званию величайшей гильдии империи Драйф.

\*\*\*\*\*

Сражение перед фортом постепенно доходило до конца.

“Юго, на 5 часов “Пушка” 1.

- Понял.

Следуя указаниям Кюко, что шпионила в дыму, я развернул корпус и выстрелил ручной пушкой в указаном направлении. Мушкетер, что бежал ко мне с магическим ружьем не смог увернуться и был разорван ядром пушки MRW03. После взрыва осталась только его рука держащая ружье. Такие использовались когда-то в империи. Думаю много старого оружия еще ходит через ту страну.

- Следующий.

“На шесть часов, “Боец” 2.

- Понял.

Я быстро развернул туловище робота и используя центробежную силу ударил нападавших сбоку воинов боевым ножом SRW02. Первый не смог среагировать и нож прошел сквозь: броню, мясо, кость, мясо, броню, в таком порядке. Второй же среагировал и остановил атаку огромным щитом. Это возможно, только потому, что в Infinite Dendrogram люди могут обдать нечеловеческой силой. Многие могут отбить атаки и даже ранить такую огромную махину, как Маршал II. У этого бойца хорошая реакция. И он сильный.

Но,

- Следи за ногами.

Я надавил ножом на щит воина и пнул его в ногу. Защитные металлические пластины не смогли справится с пинком Маршала II, чей вес больше 10 тонн, и нога сломалась.

-!!??!!?

Боец заорал нечеловеческим голосом и перестал обращать внимание на нож. Воспользовавшись этим, я ударил ему в затылок и разрубил голову напополам.

- Следующий.

“Никого не вижу.”

- Понял, следи за всем вокруг, особенно со стороны форта.

“Да.”

Пока-что разобрались.

- Фух… - вздохнул я так, словно пробежался только что по опасному мосту. Среди поля боя стоял только мой Маршал II, а все вокруг устилали трупы бандитов.

- ………….

Я творец этой ужасной сцены. Я убил много людей, и у меня есть мысли на этот счет. Но я не чувствую ни боли, ни сожаления. Еще перед встречей с Ребеккой… я слышал о банде Гузмейз. Во время работы над планом я изучал влиятельные силы в королевстве, тогда и узнал об горной банде разбойников Гузмейз. Уже тогда они украли много детей и убили несметное количество людей, пытавшихся их спасти. Когда забираешь чью то жизнь, то и свою уже не уберечь. Я… так считаю. Правда когда так говорит бессмертный в этом мире мастер, это может звучать высокомерно.

- Что ж.

Если судить сбоку - это чистая победа. Но это точно не так. Хоть мое НР и не упало ни на 1%, Маршал II в плачевном состоянии. Из-за повреждений полученных в бою где-то треть брони была уничтожена, и внутренний скелет тоже сильно пострадал. Также левая рука работает с задержками. Маршал II это специальная экипировка как повозка или корабль, и полоски НР у него нет. Но если бы была, я думаю она была бы заполнена где-то на 30% сейчас. Вот настолько жестокой была битва. Это может показаться странным любителям фантастических аниме про роботов, но враги ведь тоже - герои из фантастических аниме. Их топоры ломают сталь, и даже стрелы пробивают металлические пластины. Если бы клан не настраивал магомех под мастера, и если бы не мои навыки старшего пилота... они бы просто задавили количеством.

- Фух.

Вздохнув еще раз, я достал из сумки зелье маны ур.5. Каждое движение магомеха отбирает у меня магическую энергию. Сейчас у меня осталась половина МР, если не восстановить - в последующих битвах будет еще сложнее.

“Юго.”

Оторвав губы от горлышка бутылки, я ответил: “Чего тебе, Кюко?”

- Если бы ты использовал навык эмбриона, было бы значительно проще.

- Заткнись.

Это правда. Если бы я использовал эмбриона, победа не далась бы с таким трудом. Да куда там, я бы победил без единой царапины. Ведь мой эмбрион - естественный враг таких как они.

Но.

- Я не могу. Я использую этот навык только когда план начнет выполняться. Не раньше. Глава дал такие указания, и я пообещал.

“Да никто же не видит, и Рея нет.”

- Все равно. Я использую этот навык до плана… только если не будет иного выхода.

Но к счастью, выход был.

- Упрямец.

- Я просто трезво мыслю. Что же, в той повозке должно быть сидят дети.

Я могу их спасти, но тогда враг узнает, что детей можно использовать как заложников, чтобы шантажировать меня. Это опасно, если придется сражаться еще. Хорошо, если больше бандитов нет, или же Рей перебил их все остатки внутри форта, но если нет, то это слишком опасно. Придется оставить их. И пока я думал…

- ………….., фух.

“Юго.”

- Чувствую.

Я еще раз вздохнул и повернув рычаг, перезарядил пушку, воспользовавшись запасными магазинами на поясе. Все же левая рука плохо двигается.

- Можно было бы подлатать Маршала II, если бы вернуть его в гараж на некоторое время… но придется отказаться от этой идеи.

Ведь времени на это не было вовсе. Направив пушку на врата в форт, я выстрелил. Пролетев через открытые ворота, ядро врезалось в то, что стояло за ними и взорвалось. Такой взрыв спокойно разнес бы 5 человек так, что куска мяса весом более килограмма не нашлось бы. Но то, что стояло там, было покрепче человека.

- А, как же больно. Да еще и горячо, - сказало то, выйдя из форта без каких либо признаков боли на лице. Это был огромный демон. Голова быка, во рту огромные острые клыки. Ростом он был как Маршал II, больше чем в два раза выше человека, проходя через ворота в форт ему пришлось наклониться. Абсолютно очевидно, он на порядок мощнее остальных бандитов. Меня бросило в легкую дрожь.

- ...значит я наконец-то вижу главу Гузмейз?

- Ага. Я второй глава горной банды Гузмейз, “Мощный гладиатор” Гуз.

Продолжение следует.

\*PROJECT X 〜Challengers〜 - документальная передача, что шла на канале NHK с 2000 по 2005 год о создании механизмов, предметов искусства и тому подобного.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.10: Бессмертные монстры. Врата в Ад**

Глава 10

Врата в Ад

[Старший пилот] Юго Лессепс.

\*\*\*\*\*

- Слушай, Юго. А известно ли тебе о категориальном анализе личности?

Это произошло где-то месяц назад по реальному времени. Когда я только вступил в клан, Глава задал мне такой вопрос. В то время этот клан уже был одним из самых мощных в империи, кроме того он активно участвовал в войне, так что нехватки в людях не ожидалось. Поток желающих вступить не ослабевал, и членов уже было больше тысячи. Я был новичком, что еще даже месяц не играет. Ничем не отличался от остальных только что вступивших игроков. Но с другой стороны, произошло кое-что в реальности, из-за чего Глава обратил на меня внимание. И в клан я попал по его приглашению. Так и получилось, что мы довольно часто говорили в Infinite Dendrogram.

- Звучит как определение характера человека по группе крови, - ответил я, хоть и не верю в эту чепуху. Мне больше нравится самому воспитывать себя каждый день, а не перекладывать всю ответственность на группу крови. Каждый должен быть таким, каким он хочет быть. Как в реальности, так и в игре.

- Группа крови? Я против такого подхода, он совсем не обоснован. Все же о характере нужно судить не по крови, а по мозгам. К чему я веду…

Глава достал из сумки белую доску, взял маркер и начал что-то писать. Он всегда носит доску с собой, так как любит объяснять что-то. Также он любит замышлять что-то, и доска ему нужна для планирования. Хорошо если бы он замышлял это в шутку… Ведь то, что он иногда планирует, хоть и забавно, оборачивается трагедией для жертвы. Мне горько от этого, но остановить его я не могу.

Вернемся к нашей теме. Глава схематично нарисовал на доске “Мастера” и выписал типы эмбрионов рядом.

- Эмбрион анализирует поведение мастера, его характер и особенности, и на основе этого получает первую форму, правда? Поэтому получается, что можно и наоборот, по типу эмбриона оценить характер мастера.

Понятно. Так как эмбрион буквально отображает внутренний мир мастера, оценка по его типу будет в разы достовернее, чем по группе крови.

- Это набрало популярности где-то год назад по реальному времени. Я тоже пытался найти какие-то закономерности своими силами. Вот только эмбрионы высоких уровней ведут себя нетипично, так что создать какую-то систему не получилось. Да и мой эмбрион был уникальным. В результате, более менее конкретно я смог выделить 4 из 5-ти общепринятых категорий и еще одну.

Глава написал в списке эмбрионов: Арма, Комитатус, Арце, Первенит и +α.

- Глава, ты забыл Куррус.

- А, Куррус? Он слишком неопределенный.

Жаль. Этот тип меня интересует больше всего.

- Что ж, попробую объяснить по простому:

Среди мастеров с типом Арма много смелых людей, они не боятся пораниться. Безбашенный, глупый, участливый, пылкий - их называют по-разному.

Комитатус наоборот, обычно попадается трусам, людям, что боятся пораниться, тем, кому одиноко, или же тем, кто хочет, чтобы их кто-то защищал.

Ну я думаю ты это себе так и представлял, правда?

Действительно. Нападающие и защищающиеся. Это можно рассматривать как характер человека. Но касается ли это эмбрионов типа Арма, что не являются оружием?

- Мастера с Арце - интроверты, добрые, любят что-то делать руками, вежливые, готовы к сотрудничеству.

Первенит это признак жажды доминировать, они накапливают много стресса, всегда следуют своим правилам, считают, что всегда правы. Одинокие волки. Кстати, первый тип моего эмбриона был Арце.

Понятно. Но думаю некоторые не подпадают под эти правила. Особенно Глава.

- Бывают и гибриды, что принадлежат сразу к нескольким типам. Так что точно оценить редко получается. Но это то, что касается основных категорий.

- А что насчет +α?

- Дева.

Я осознал, что мои глаза открылись шире, когда я услышал это.

- Тип: Дева. Очень редкая категория. У нее есть две особенности. Первая: она гибрид и всегда принадлежит также к какому-то другому типу. Вторая: обычно это человек. Причем не монстр похожий на человека, а настоящий человек.

Я уже знал об этих особенностях.

- Ну если точнее, то Дева это всегда эмбрион в форме девушки, и если попадается мужчина, то называется он по-другому… но таких практически нет.

- И какой характер у мастеров с Девами?

- Они не воспринимают этот мир как игру, жизнь в этом мире для них так же ценна, как и в реальном.

От этих слов мне перехватило дыхание.

- И что же ты думаешь об этой идеи? Ю-у.

Интересно, что я тогда ответил?

\*\*\*\*\*

Из форта вышел глава горных бандитов, “Мощный гладиатор” Гуз, и представился. Мощный гладиатор, наверное это продвинутый класс Бойца. Если я правильно помню, этот класс специализируется на ближнем бое. И то, что у него вообще есть класс, значит что это не монстр, а получеловек. Причем говорящий.

- Как ты постарался! Всех моих ребятишек перебил!

- Не похоже, чтобы ты злился или печалился по этому поводу.

- Так их же теперь можно есть сколько влезет!

...вот же тип.

- Я уже устал от сладкого мяса детей. Иногда хочется и взрослых. А ты знал, что чем хуже человек, тем горче у него мясо? Очень люблю эту горчинку.

- К сожалению, я вегетарианец.

- Ого! Почему же ты такой здоровый? Все же, вы мастера благодаря своему бессмертию и здоровье крепкое имеете.

Значит он понял, что я мастер.

- Я наблюдал за тем как ты двигаешься из форта. Слишком хорошо. С первого взгляда понятно, что ты не обычный солдат империи.

- Хм. Тогда тебе следовало придти до того, как я перебил всех твоих подопечных.

- От того, что ты разобрался с ними, мне только проще.

- ...чего?

- Дело в том, что мы собираемся съезжать отсюда. Переедем в другое место, я и еще один глава. А слуги и малявки только мешали бы, так что я сам планировал замочить их всех и сожрать.

Горная банда решила бросить всех своих людей и секретную базу? Но зачем им это нужно?..

- Почему?

- Не скажу. Да и вообще, есть причина или нет, раз Мейз сказал, значит так оно и будет.

Значит второй глава здесь реально главный, а этот его исполнительное лицо. Где-то я уже такое видел.

- Но ты уже замочил всех слуг, так что остается только съесть их. Значит остались только малявки в подвале и… добавка, которую только что привезли.

Я понял, что его взгляд прошел сквозь Маршала II и упал на повозку сзади.

- Не позволю.

Я взялся за рычаги и подготовил пушку и боевой нож.

- Ха-ха, я так и думал. Но… - Гуз присел немного упершись об землю, - Ты собираешься победить меня на этой развалюхе-е-е?! - с таким рыком, что не то что форт, даже земля задрожала, он бросился ко мне. Без каких либо уловок, он просто бежал напролом.

Я швырнул в него нож. Выстрел с пушки его не берет. Если и стрелять, то разве что в упор. Так что я решил использовать против него нож, что больше приспособлен к ближнему бою. Нацелился я на сонную артерию, чтобы нанести критическую рану. Но в результате…

- Думаешь это сработает? Гр-ра-а-а!!!

Ни рог, ни коготь. Мой нож был отбит от кожи, что покрывала артерию.

- …..!

И в следующий миг огромное тело Гуза врезалось в Маршала II так, что аж в кабине мощно встряхнуло.

- БУМООООООООО!!!

Я уверен, что Маршал II в разы тяжелее. Но мощь Гуза превзошла этот вес. Он поднял тело робота больше чем на 10 метров в воздух, а тогда охватил и швырнул об землю.

- Г-ха…

Благодаря ремням безопасности я ни во что не ударился, но от встряски весь воздух выбило из легких. Я попытался вдохнуть, но не получилось. Повернул рычаг, чтобы подняться, но и это не получилось. То ли Маршал II сломан, то ли я.

“Юго.”

- Фух-ха… я его недооценил. Этот быкоголовый - сильный парень. Даже среди продвинутых он выделяется. Наверное смог бы стать высшим, если бы выполнил необходимые условия…

Вероятно он не может стать высшим, так как уже есть Высший боец Фигаро. Но сомнений в силе Гуза не возникает. Он и мастера с продвинутым классом и эмбрионом замочит. Если говорить прямо, даже Маршал II в идеальном состоянии ему не ровня. Сам по себе Маршал II уровня полудракона. Мой навык пилотирования 7-ого уровня раскрывает его возможности на 140%, но и этого недостаточно.

“Юго.”

- Ага, слышу, Кюко.

“Используешь? Скилл.”

- …………

Следует, или же нет? Гуз явно превосходит меня по силе. А в таком состоянии и подавна. Маршалу II ни за что не победить такого людоеда. Но если я использую тот навык, все будет по-другому. Как раз из-за того, что этот людоед такой сильный - победа будет за мной. Но использовать навык до начала “плана”...

- Ах, жрать охота.

Услышав голос Гуза, я посмотрел на него через треснутый глазок камеры. Хоть мы и сражаемся, он повернулся ко мне спиной. Наверное решил, что наш бой окончен. Гуз копался в трупах своих подопечных. Тогда, отдирая броню и одежду, он взялся есть их мясо.

- Как же вкусно! Очень хорошо сделаны, чего и следовало ожидать от моих слуг, - говорил он, сжирая труп бандита полностью.

- …………….

Сдерживая тошноту, я решил проверить состояние Маршала II на мониторе. 70% брони уничтожено, а та что осталась в плачевном состоянии. Левая рука не работает вовсе, правая двигается, но туго. Ноги все еще в норме. Оружие… пушки на левой руке не оказалось, нож утрачен. Сражаться Маршалу II теперь не с чем.

Остается только...

Использовать навык или же покинуть это место. Использовать навык нельзя из-за “плана”. Но опять же, завтра необходимо начать выполнение “плана”, так что получить здесь пенальти за смерть нельзя. Значит лучше бежать отсюда… Рей все еще здесь. Если оставлю его, может он и справится с Гузом. Так что мне можно просто уйти…

- А после еды следует десерт, - сказал Гуз и достал что-то из мешка, что висел у него на поясе.

- ……………….

Как только я это увидел - голова опустела. Гуз достал что-то круглое. Широко раскрыты в ужасе глаза, пошатнулись волосы, с каких капала кровь - это была голова девочки. Словно попкорн, он забросил ее в свою пасть. Огромные клыки в его пасти легко раскусили череп девочки.

- Вкуснотища, все же вкус малявки, что умерла от страха лучше всего. Но что-то маловато, - сказал Гуз и посмотрел на повозку. Было очевидно, что он ищет. Увидев это, я наконец-то осознал все зло, которое он собирается сотворить. Все сомнения исчезли, словно их и не было. Вместо них - во мне родился чистый… гнев.

“Юго.”

- Кюко.

“Используешь скилл?”

- Сама ведь знаешь.

Я поднял держащегося на последних шестеренках Маршала II.

- Гуз.

Услышав меня, тот обернулся: “Ан? А чего ты не спишь, Мастер-сан?”

Чего я не сплю? Верно, все это время я спал. Я был в глубоком сне. Не использовать навык из-за “плана”. Бежать, чтобы не получить пенальти ради “плана”. Что за бред. Это не мои слова. Я, создан мной же Юго Лессепс не такой. Я заявлю ему о своем гневе.

- Я не прощу тебя.

В ответ Гуз рассмеялся: “Ха-ха, странно слышать такое от мастера, что просто-напросто развлекается здесь. Сюда уже приходили такие, никто из них не был серьезным. Вы не можете умереть в этом мире, вот и не воспринимаете жизнь как что-то стоящее, не так ли?

- Заткнись. Для нас это просто игра. Но этот мир существует, и есть те, кто слышит голос его жителей. Есть те, кого берет горечь, скорбь когда они умирают. И есть такие как я… что всегда остановят таких как ты.

И я это сделаю. Я шип розы. Мне достаточно быть шипом и пронзить варвара, что посмел отобрать жизнь у прекрасного цветка. Вот кто такой Юго Лессепс. Это мое желание, моя роль.

- Знай же, за всех кого ты убил до этого времени, я отправлю тебя в Ад.

Выполняя свою роль, Юго Лессепс вынес приговор грешному Гузу.

“Я отправлю тебя в Ад.”

Я заставлю тебя заплатить за твои грехи.

- Тогда нападай, если може-е-ешь!!!

Раздражен моими словами, Гуз бросился в атаку еще раз. Если он ударит - Маршал II будет полностью уничтожен, а я внутри погибну. Но я не позволю этому случиться.

- Кюко.

Услышав меня, Кюко выскочила на Маршала II.

- “Маскировка печати - снятие.”

Через глазок камеры я увидел удивление на лице Гуза. Ну да, теперь ведь он увидел. Образовавшаяся из ниоткуда Кюко. А метка мастера на ее руке - исчезла. Теперь Кюко не мастер. Мастер по имени Кюко не существует в этом мире. Кюко, нет, она является…

- Начинаем, Кокитос\*.

“Да, Мастер.”

Кюко… Кокитос превратилась в бело-голубой сгусток света, обхватила Маршала II и собрав его… трансформировала. В следующий миг все вокруг обхватила снежная метель, белая мгла скрыла все из виду, а потом исчезла. И в центре всего этого стоял Маршал II с новой броней и мы двое.

Маршал II был полностью покрыт белой броней, что очень напоминала лед. В обеих руках были крестообразные кинжалы из льда. И даже внутри он наполнился магией, и не просто вернулось к идеальному состоянию, а стало еще лучше. Робот теперь выглядел как персонификация церкви льда. Это мой эмбрион.

Тип: Дева и Куррус.

- Г-г-о-о-о-о-о-о-о!!!

Даже это не остановило Гуза.

Но.

Собранный, бесстрашный, Гуз действительно был первоклассным бойцом. Тем не менее, это его конец. Против моей силы, у людоеда Гуза не было ни единого шанса. Я готов открыть врата в Ад для истинного грешника.

- Relinquite omnem spem, vos qui intratis. (Оставь надежды, всяк сюда входящий\*\*)

Прочитав надпись над вратами в Ад, я активировал навык.

- La Porte de l'enfer (Врата в Ад).

Гуз погиб моментально.

Продолжение следует.

\*В греческой мифологии Коки́тос — река плача, приток Стикса, одна из пяти рек (вместе со Стиксом, Ахероном, Летой и Флегетоном), протекающих в подземном царстве Аида.(прим.пер.)

\*\*«Оставь надежду, всяк сюда входящий» — концовка надписи, размещенной над вратами ада в «Божественной комедии», созданной Данте Алигьери.(прим.пер.)

Напомню типы эмбрионов:

Оружие Арма

Защитник Комитатус

Колесница Куррус

Сооружение Арце

Область Первенит

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.11: Бессмертные монстры. Комната смерти**

Глава 11

Комната смерти

[Паладин] Рей Старлинг.

В Infinite Dendrogram существует система классов. Как у меня паладин, так и у всех мастеров и тианов есть классы. Под исключение попадают только игроки с нулевым уровнем и дети тианов. Естественно, что из-за такой популярности и разнообразие классов очень широкое. Если даже посмотреть возможные предтечи моего класса: рыцарь, мечник, воин, боец, кулачный мастер, воитель и так далее. И у всех их есть множество вариантов дальнешего развития. Но это все классы для обычных сражений. А есть также классы для защиты и поддержки. Кроме того, есть такие, что (обычно) не имеют вообще отношения к сражениям, как, например, торговец. Их настолько много, что разобраться и запомнить невозможно. В каталоге профессий, который дал мне брат, их было почти 10 тысяч, даже сейчас я теряюсь в этой системе. Несмотря на то, что сейчас в игре несколько сотен тысяч активных мастеров, даже 100 игроков на один класс не припадает. Конечно же, распределены они не поровну. Например, класс Люка “Сутенер” вообще не пользуется популярностью среди мастеров. Но все же, соотношение количества классов к количеству игроков просто не сравнительно круче чем у любой другой MMORPG.

И среди всех этих бесконечных классов, один я все же запомнил - Некромант. Его особенности: разнообразные навыки, что накладывают негативные эффекты и атаки на основе черной магии. А также Некромантия - навык, позволяющий поднимать мертвых используя МР и использовать их как рабов. Причем не обязательно монстров. Конечно же, чем сильнее существо, тем сложнее его воскресить. И наоборот, с поднятием беззащитных детей не возникает вообще никаких трудностей. Насколько я помню, единственное условие перехода на продвинутый уровень - колличество успешных воскрешений. В wiki я читал, что среди тианов-некромантов были преступники, что убивали и поднимали больных и детей лишь бы набить статистику. В комментариях кто-то написал замечание о том, не касается ли это также перехода на высшую ступень.

Мне стало плохо, когда я читал об этом классе, от чего он и врезался крепко в мою память. И сейчас вспомнил об этом вновь. У меня появились некоторые догадки, почему банда Гузмейз воровала детей и я продолжил свой путь по подземному коридору.

\*

Дорога была без развилок и бандиты не встречались. Вместо них, путь преграждали зомби, но не дети, а взрослые в броне. Наверное это воины, что погибли здесь еще, когда форт не был заброшен. Или же погибшие в попытке спасти детей искатели. Я уничтожил их. Они тоже раньше были людьми, но мне нельзя задерживаться. Если буду медлить - мертвых станет только больше. В результате я прибыл к комнате с дверьми. Деревянные двери с висячим металлическим замком. Я почувствовал, что за ними находится кто-то живой.

- Фух!

Взмахнув Немезидой, я снес замок. Вместе с деревянными обломками я ворвался в комнату и быстро осмотрелся, готов атаковать бандитов в любой момент. Но в комнате не было никого кроме спящих детей. Их было 7-ро. И все спали. Вероятно среди них есть и Лоди-кун, за которым мы сюда пришли. Впрочем я собираюсь спасти их всех независимо от квеста.

Но странно, почему в комнате больше никого нет?

- Здесь нет бандитов?

“На дверях висел замок. Может они оставили зомби, чтобы охраняли детей?”

- Возможно.

Не теряя бдительности, я решил проверить состояние детей. Просунул руку через прутья клетки и потряс за плечо одного из них, но не похоже, чтобы тот собирался просыпаться.

“Зелье, а может магия накладывающая негативный эффект.”

- Вероятно.

Интуиция подсказывает, что это магия. Уверен, это сделал тот же тип, что и превратил мертвых детей в зомби. Эти дети все еще ожидают выкуп, и если его не будет - он убьет их и поднимет. Тошнит.

“Мастер, справа.”

Я взглянул в сторону. Оказалось, что там еще одни двери. Железные, ручка тоже. Я подошел и попробовал легонько повернуть ручку. Она поддалась, но я понял, что двери заперты.

“Идем?”

Конечно. Я повернул ручку до упора и ударил ногой. Двери вылетели. Кто бы там ни был, действовать скрытно уже нет смысла.

- Это же…

В комнате был человек. Парень, спал так же, как и дети в клетках. Он был посередине комнаты, лежал на странном кругу нарисованном на полу.

“...интересное хобби у здешнего хозяина.” - прокомментировала Немезида голосом полным гнева. Это касалось не только круга. Наоборот, круг это самое нормальное, что было в этой комнате. Все стены и потолок были в пятнах засохшей крови. На стене висела чья-то кожа. Бочка дополна забита костями. На столе, что стоял возле стены было много разных инструментов и материалов, но когда я увидел набитую кисть с больше чем двадцатью пальцами - сразу же отвел взгляд.

- …………

Несомненно, это лаборатория в которой создавались зомби. Но вот некроманта нигде не видно. Наверное он вышел отбивать атаку Юго. Получается, это и спасло мальчика, над которым вот-вот должны были проводить какие-то эксперименты.

“Что будем делать? Позаботимся о детях, или же пойдем на помощь Юго?”

Непростой вопрос. Необходимо позаботиться о безопасности детей в первую очередь, но в одиночку перенести 7 бессознательных тел будет сложно. Но если оставить их здесь и пойти наверх - их могут использовать как заложников. Можно защищать детей здесь и просто ждать, пока Юго не перебьет всех сам, но тогда, если он проиграет - это конец. Что же делать?

“Может занесем этого ребенка в ту комнату для начала. Не знаю, что это за магический круг, но сомневаюсь, что ребенку полезно в нем лежать.”

- Верно.

Я направился в центр комнаты, чтобы переместить ребенка. Через несколько шагов я наступил на что-то, от чего по телу пробежала дрожь. Посмотрел под ноги и увидел какую-то ткань. С первого взгляда мне показалось, что это фетровое одеяло, но присмотревшись, я увидел рукава, и понял, что это что-то наподобие робы. Но холодом меня обдало не от этой ткани, а от того, что было под ней. Я присел, приподнял робу и присмотрелся.

- Это же…

Я наступил на скелет. Человеческой костью меня здесь не удивишь, вон целая бочка с ними. Но эти были только наполовину человеческими, а вторая половина нет. Они были толще, напоминали скелет лошади, что я видел в музее.

- Зачем скреплять кости человека и лошади?

“Наверное это скелет кентавра. Я думаю он примерно так и должен выглядеть.”

Кентавр...действительно, в Гидеоне много полулюдей, и я помню о кентаврах из греческой мифологии. И здесь: у человеческого скелета нет нижней половины, а у конного - черепа, и сами кости были огромны. Но что здесь делает скелет взрослого кентавра?

“Может они просто где-то раздобыли труп кентавра и притащили для экспериментов?”

- Но они бы убрали его. Ведь уже велась подготовка к следующему эксперименту.

Я посмотрел на ребенка в магическом кругу. Они уже приступили к следующему эксперименту, значит логично было бы убрать после предыдущего, а не оставлять скелет кентавра посреди комнаты. Остальные кости они ведь сложили в бочку, значит довольно педантичны.

“Я думаю бессмысленно пытаться понять, что творится в голове преступника.”

И это верно.

- ...все же меня это заботит.

Но в первую очередь нужно забрать отсюда ребенка. Я вошел в магический круг - ударив на всякий случай несколько раз Немезидой, так что осколки пола разлетелись в разные стороны - и поднял мальчика. Наверное из-за холодного пола, он тоже был холодным. Но дышал. Я услышал дыхание и его грудь двигалась. Успокоившись, взвалил его себе на спину и направился в другую комнату… как вдруг почувствовал. Я слышал дыхание и грудь двигалась. Но по спине пробежал такой холод, что невозможно передать…

“Умри.”

Услышал я голос непонятно откуда. И не успел заметить, как короткий нож в руке у парня на спине врезался в мою шею. Кровь рванула фонтаном из сонной артерии… и я повалился на каменный пол.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.12: Бессмертные монстры. Сияние мертвого**

Глава 12

Сияние мертвого

Глава банды Гузмейз [Лич] Мейз.

В этом мире есть нечто, что называют “Высшая специализация”. Среди более десятка тысяч специализаций, высшие получают только лучшие из лучших. Немыслимая мощь, сила высшей специализации.

Когда-то высшую специализацию получил Великий мудрец, которого называли Хранителем королевства Альтеа. Он владел божественной магией, способной обрушить небеса и расколоть землю. И во время недавней войны он был повержен опять же Высшим, мастером по имени “Король монстров”. Это ужасная потеря для королевства, но были и те, кто обрадовались. Ведь получить высший уровень может только один человек в каждом классе. И когда Великий мудрец погиб, его место освободилось и, уверен, появились те, кто хотели занять его.

Я тоже все еще жажду силы Высшего. Но я не хочу становиться Великим мудрецом. Моя цель: высшая специализации в некромантии - “Король мертвых”. Он превосходит “Некроманта”, что способен поднимать мертвых. Превосходит Великого некроманта - Лича, что сам становится нежитью. Он превосходит всю нежить, восседая на троне мертвого мира. Неразрушимость и бессмертие. Единственный способ в этом мире получить бессмертие не будучи мастером - стать Королем мертвых.

Я возглавил бандитскую группировку Гузмейз как раз для того, чтобы подготовится к переходу на Высшую ступень. Похищенные дети мне нужны были для тренировки в некромантии. Деньги использовались только на покупку магических артефактов и на взятки Кардине. В той стране - деньги это абсолют. Там все зависит от них. Если иметь достаточно денег, то можно заставить войска Кардины реагировать на приближение армии Гидеона. Так королевство побоялось подводить армию к границе и вступать в конфликт с Кардиной и не трогало нас. Кроме того, у Кардины я купил артефакты, что позволяют скрывать свое присутствие, и это сильно облегчило процесс захвата сырья.

Так что я спокойно занимался своими делами, наслаждаясь изобилием сырья и наилучшими условиями, и достиг своей цели. Чтобы получить высшую специализацию, необходимо выполнить несколько тайных условий и пройти испытание. Расшифровав древние записи, мне удалось разузнать условия, которые необходимо выполнить чтобы стать Королем мертвых.

Первое условие найденное в древнем свитке: “Забрать более 5000 лет жизни некромантией”. Мне удалось легко его выполнить, обосновавшись в форте с бандой бандитов. У детей еще вся жизнь впереди и воскрешать их проще простого, так что использовать их оказалось очень эффективно. Ста детей было достаточно, чтобы выполнить это условие, но чем больше “имущества”, тем лучше, поэтому я продолжал.

Также я выполнил еще одно условие: “Сотворить Кристалл мстительного духа”. Его можно создать, если наполнить “Кристалл очищения”, что очищает нечестивые души, огромным количеством ужаса… и обиды. В этом мне помог Гуз. Когда он разрывал и жевал детей заживо, они производили очень много качественного страха и отчаянья. Да и когда они мучались в магическом кругу во время превращения в нежить, негативных эмоций было достаточно. Так, кристалл, который сначала так раздражал своим белым, божественным сиянием, потемнел так, что ни один луч больше не вырывался.

Я выполнил условия для получения специализации “Король мертвых”. Осталось только одно: отправится в Легендарию, где находится трон Короля мертвых, пройти испытание (квест) и стать им.

Теперь мне не нужен ни этот форт, ни бандиты. И в Гидеоне скоро соберутся проблематичные типы. До этого необходимо избавиться от всех подчиненных кроме Гуза и уничтожив все, покинуть это место.

И как раз сейчас в форт проник какой-то безбашенный.

\*\*\*\*\*

“Умри.” - сказал я, и парень, что находился в лаборатории - повалился на каменный пол. В силу своего положения, я не видел его лицо, но кровь, что мощным потоком била с его шеи на пол, заметил. Рядом с ним стоял зачарованный мальчишка, что среагировал на мою команду и разрезал гостю горло. Если бы я сделал с него зомби - над головой появилась бы надпись. В таких случаях приходится использовать заживо.

- Вот же идиот, расслабился при виде ребенка.

Я начал собирать свое “разваленное” тело: сложил свои кентавровые кости и надел робу. Натянул на скелет кожу, одновременно наращивая на них мясо, и вскоре - мое тело вернулось. До этого на земле валялся только мой скелет. Это эффект от навыка Лича: Превращение в труп. Для того парня я выглядел как мертвый скелет. Обычные некроманты так не могут, но я Верховный некромант - Лич, так что не испытываю никаких трудностей ни со скелетированием, ни с самовоскрешением.

- О, все еще живой?

Фонтан крови уже существенно ослаб, но сердце билось. Я попробовал оценить алебарду с прикрепленным флагом, но окно с информацией не всплыло. Значит это эмбрион, а парень таки мастер. Понятно, почему он такой крепкий.

- Ты в сознании? Но это не поможет. Я смазал этот клинок собственноручно приготовленным зельем, что убивает и парализует. Ты подохнешь, без возможности и пальцем подвигать.

Он умирает из-за Отравления и Кровотечения, но не может ничего сделать из-за Паралича. Если бы он не был мастером, можно было бы получить хороший ужас. Но использовать как источник страха мастеров - гиблое дело. Ведь умерев, они возрождаются через 3 дня. И страх, и гнев, который они чувствуют, не сравнить с тем, что переживают тианы перед смертью. Вообще, наслаждаясь своим бессмертием, они живут так, словно играют. Нападавшие на нас мастера были такими же. Бандиты, с поддержкой моей магии и силы Гуза без проблем убили их всех. Но некромантия на них не действует, так что использовать как сырье невозможно. Не воспринимают меня всерьез, да еще и бессмертные - как же бесят!

...а, вспомнил. Первые, кто пришли сюда освобождать детей. Это были тианы. Издеваясь над ними, мне удалось собрать много качественного отчаяния. Это было действительно весело. Да и тела их послужили хорошим материалом. Тианов легко обращать. Я когда-то пробовал превращать мастеров в зомби… но сейчас просто избавляюсь от них. Уверен, Гуз наверху как раз избавляется от дружка вот этого парня. После этого нужно будет отправится в нужное место, пройти испытание и стать Королем мертвых.

- Что ж, здесь закончили. Пора отправлятся в Легендарию.

И когда я уже собрался выходить из лаборатории, взгляд упал на спавшее в соседней комнате сырье... детей. Точно, чуть не забыл.

- Лавочку мы уже прикрыли, нужно убить их всех и обратить в нежить, - как только я сказал это, палец парня на земле дернулся, - Хм?

Судя по этой реакции и лицу, которые было слегка видно - я догадался.

- Ты что же, за детьми пришел? Не за деньгами?

- ………..

Он остался безмолвным. Что не странно… но по его реакции я и так уже понял.

- Ку-г-ха, ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! - я залился смехом схватившись за живот. Я просто не мог не смеяться, - ха-ха-ха-ха, ты пришел аж сюда, чтобы спасти смертных детей? Ку-г-ха-ха-ха-ха-ха! А я вижу ты играешься в героя, Мастер-кун!

Решил испробовать себя в роли героя-спасителя? Как же забавно!

- К-ха-ха, ну раз выпала такая возможность, понаблюдаешь, пока не помрешь от яда? Как я нежить создаю. Мне кажется, у меня довольно хорошо получается. Я ведь уже не одну сотню сделал!

Я почувствовал, как в ответ на мои слова парень на земле наполняется негативными эмоциями. Хорошо. Если найти подход, то и из мастера можно добыть гнев. Чувствовать свое превосходство над бессмертным мастером, еще и понимая, что вскоре я стану Королем мертвых - какое же это удовольствие!

- Что ж, с тех, у кого кости потолще, сделаю скелетов, а хилых - в зомби превращу. О, а этих красивеньких можно и продать. Я в таких вещах разбираюсь, всегда получал позитивные отзывы от людей, что знают толк в красоте.

- ……………

Хорошо. Как же хорошо! Я и подумать не мог, что мне выпадет возможность так насладится эмоциями мастера! Какой спектр злости! Но нужно заканчивать.

- Такс, начнем с мальчишки, что полоснул тебе горло. Для начала: сам свою же шею…

Неожиданно подул ветер. Звук, как что-то упало на пол.

- ……….что произошло?

Я взглянул под ноги и увидел что-то очень знакомое: левая рука с магическими кольцами, за которые я выложил кругленькую сумму. Это моя левая рука?

- Если ты…

У парня, что должен был бы валятся парализован, была поднята правая рука.

- Если ты не живой...

Лезвие его алебарды не просто сияло… это было священное сияние - естественный враг нежити.

- Если ты потерял душу…

Парень медленно поднялся и посмотрел на меня. На его шее даже следов от раны не осталось.

- Если это ты виноват во всем, что здесь произошло…

Даже если яд убивает его, действие паралича отсутствует напрочь.

- И если ты собираешь продолжать это…

Только его глаза… горели яростью.

- Я смогу убить тебя.

Впервые я вижу такие глаза у мастера, бессмертного существа. Впервые в жизни меня охватил такой ужас. Я понял.

Он…

Меня…

...убьет.

- Наваждение бездны!!!

“Путы мервых!!!”

Я использовал наиболее ужасные проклятия из доступных. Голосом я промолвил Наваждение бездны, и одновременно воспользовался магическим артефактом на правой руке, чтобы безмолвно активировать Путы мертвых. Так я использовал два проклятья высокого класса. Наваждение бездны накладывает на цель эффекты Смертный приговор, Ослабление, и Порча. Эта магия заставляет существо гнить заживо и обращает его в зомби. Путы мертвых накладывают Связывание, Оцепенение и Истощение. То-есть в сумме это 6 мощный негативных эффектов. Будь это мастер, тиан, любой умелый искатель, такое похоронит кого угодно! Кто бы он ни был, это точно его обездвижит...

- Г-га!

Он не останавливается. Такое чувство, словно мои проклятия подействовали наоборот. Я почувствовал, как его мощь возросла. Парень замахнулся светящейся священным сиянием алебардой и взмахнул.

- Гх?!

Если бы я был хотя-бы на шаг ближе - он разрубил бы меня напополам. Нелепо. Было бы очень нелепо попасть сейчас под его удар.

Я лич - владеющая магией нежить. Обычные раны сразу же начинают заживать. Отрезать руку можно, но с ранениями на теле проблем вообще не возникает. Но сейчас восстановление не работает. Отрезанная рука, наоборот, начала гнить. И это вполне ожидаемо. Ведь он использует Священное сияние. Этот свет предназначен для уничтожения нежити, и использовать его могут только паладины и храмовники. Если убить оружием, охваченным этим сиянием, то даже лич уже не вернется к жизни. Страх смерти. И ужас мучит меня вдвойне сильнее от мысли, что стоит мне только стать Королем мертвых, как ничто не сможет мне больше навредить.

- Пробуждение мертвого!

Воспользовавшись некромантией, я поднял мертвых, что хранились в бочке в лаборатории. Множество скелетов-воинов пришли в движение. Но все бестолку. Им не победить этого монстра… но я это и так знаю! Мне лишь необходимо, чтобы они отвлекли его.

Я уже не смотрел, как пробужденная мной нежить атакует врага и повернувшись спиной, быстро покинул опасную лабораторию.

\*\*\*\*\*

Мне перехватило дыхание, когда я бросился в подземный проход, что вел наверх. От превращения в лича, сердце мое превратилось в кристалл, а дыхание остановилось. Поэтому мое тело не могло испытывать нехватки воздуха. Не могло, но я чувствовал, что задыхаюсь.

- Откуда у бессмертного мастера столько гнева?!

Я испытывал ужас. Неизвестный мне ужас. Эмоциональный. Я был в настоящем ужасе от этого монстра. Он был ужасен, и его чистейшая ярость и жажда убийства, я чувствовал их до глубины костей. Он бессмертен, как и я. Он будет преследовать меня всю вечность. Я должен сбежать. Я должен сбежать из этой комнаты, подальше от этого форта, от его глаз. Я смогу, я уверен. Хоть и лич, я все еще кентавр. По скорости передвижения по суше я даже среди полулюдей доминирую. Обычному человеку меня не догнать. Сейчас выбегу из тоннеля и встречусь с Гузом. А тогда буду убегать, пока Гуз будет с ним драться. Так все получится.

- Я смогу спастись!

Представив будущее, я испытал облегчение.

- ...что это?

Стук от моих копыт раздается эхом снизу. Но к этому звуку примешивается еще что-то. Меня что-то догоняет. Звук как от обычных ударов об затвердевшую землю. Такой же, как от моих копыт. Значит... эти звуки издает “лошадь”.

- …….!

Звук приближался ко мне все ближе и ближе, я не мог его выдержать и взглянул за спину. То что там было, превзошло все мои ожидания. По подземному проходу за мной несся искусственный конь. И рядом с конем был… он.

Почему он не сел на коня? Схватившись правой рукой за уздечку, он скользил за лошадью на щитках, что защищали ноги. В Великой Валлуа есть вид спорта, что очень похож на это. В левой руке он держал свою сияющую алебарду, и флаг сильно развевался на скорости. Почему он не оседлает коня? От такого его ноги должны были бы сломаться. Но почему не похоже, чтобы он хоть какой-то урон получал?

В моей голове всплыло несколько вопросов, но это сейчас не важно. Важно то, что он гнался за мной. И эта лошадь бежит быстрее - он догонял.

- А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

Без тени стыда я заорал от ужаса и бежал к выходу изо всех копыт. Если только я успею выбраться наверх. Если только я встречусь с Гузом. Тогда я смогу выиграть время. Смогу спастись.

- Пробу… пробуждение мертвого!!!, - не сбавляя темп я пробудил мертвых монстров, которых зарыл в стену тоннеля как раз на такой случай. Их имя: Высококлассный скелет-воин. Нежить продвинутого класса сделанная из умелых тианов, что решили напасть на нас с Гузом. Шесть скелетов выскочилом между мной и преследовавшим типом. Хоть и мертвые - это войны продвинутого класса. С такими он так легко…

- Мешаете, - Один взмах алебардой превратил их в груду мусора.

...не должен был справится.

Лезвие алебарды в его левой руке и копыта искусственной лошади уничтожили моих скелетов. Присмотревшись, я понял, что и лезвие, и копыта - сияют священным светом.

- А-а-а?!

Этот конь - не живое существо. Всего лишь часть экипировки этого парня. Охвачен священным светом, он несется вперед, и от одного лишь прикосновения - мертвые рассыпаются. И не важно, продвинутого класса они или нет. Будь это сильный скелет или слабый - божественный свет с легкостью уничтожает их всех. И эта серебрянная пуля смерти - несется за мной.

- О-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о?!

В отчаяньи я бросился подниматься по ступеням, что вели наверх. У меня был один миг, что я получил благодаря скелетам. Кроме того, мой преследователь не сможет так же скользить на лестнице. Его скорость наверняка упадет.

Мне все же удалось достигнуть лестницы до того, как он меня нагнал, и я бросился наружу.

- Гу-уз!!! Гу-у-у-у-уз!!! - звал я Гуза, мчась к форту со всех ног. И когда я увидел ворота, от сердца отлегло. Ведь там я увидел так хорошо знакомое лицо Гуза.

Но в следующий миг я погрузился в отчаянье. Ведь там было... только лицо.

Я не знаю, что произошло, но во врата был воткнут кусок льда с головой Гуза. Куда делось его мощное тело? Его нигде не было. Были только разбросанные вокруг замороженные куски тела, а в землю неподалеку было вставлено что-то, напоминавшее его лапы.

Рядом стояло какое-то существо похожее на человека и сделанное из льда… несомненно, это был враг.

“Можешь выбрать”, - проговорило существо, - “кто с тобой расправиться: Ад или же Гнев Божий?”

К несчастью, я понял, что оно имело ввиду. Ледяной или священный монстр. От чьих рук я предпочту умереть.

- Это уже не смешно! Совсем не смешно!!!

Я не умру здесь! Я зашел так далеко! Я же почти стал Королем мертвых!

- Почему? Почему же?!!

Почему это происходит со мной?!!

“...вот как. Значит получишь Гнев Божий.” - проговорило существо и указало ледяным крестом, что сросся с его рукой мне за спину. Там стоял священный монстр. Он пришел за мной.

- ?!

Бежать невозможно. Ну же, мне нужно хоть что-то! У меня нет какого-то камня телепортации? Нет?! Может еще что-то, что нибудь!

- ...!

Роясь в инвентаре в робе, мои пальцы наткнулись на что-то. Обхватив, я медленно достал. Это оказался большой, абсолютно черный кристалл. Кристалл мстительного духа, что вобрал в себе невообразимое количество ужаса и гнева.

- ……….но ведь.

Я сжал в руке иссине черный камень. Он нужен мне, чтобы стать Королем мертвых. Ради этого предмета я создал банду Гузмейз, воровал детей, потратил год на подготовку. Но в то время как это необходимое условия для превращение в Короля мертвых, это также мощнейший инструмент в руках некроманта. Я могу использовать его, сейчас, но…

- Если умру, все зря!

Раз дошло до такого, я должен использовать его. Если нет, то все будет зря. Главное выжить, и можно будет начать все сначала. И время и силы, если вижить - этого будет предостаточно. Если останусь живым - смогу все исправить! Да, я не могу здесь умереть! Я же нежить, в конце концов!!!

- Вы, твари, сдохните-е-е-е!!! - я завопил, бросая кристалл, наполняя его магией, - я не отдам вам свою жизнь!!!

Используя бездну эмоций в кристалле как энергию, я активировал смертельное заклятье, чтобы уничтожить их. Сильнейшая атака лича!

- Смертельный ви-и-и-и-ихрь!

Невообразимая разрушительная мощь заклинания вместе со всем накопленным в камне негативном в одной атаке! От такой атаки и от дракона ничего не останется. Никто не сможет...

- Встречное поглощение.

...выдержать.

- А? Э, э-э?!

Мою мощнейшую атаку, в которую я вложил всю свою силу и душу - он отбил светящимся щитом как ни в чем не бывало.

- Ч, ЧТО ЗА ХРЕНЬ?!!! - от шока, мои ноги подкосились и я повалился на землю. В этот же миг, он подскочил ко мне.

- Хи-и-и-и-и-и-и!!!

Как только я поднялся и бросился в бежать, черная алебарда, оставляя светящейся след в воздухе, рубанула мое лошадиное тело и прибила к земле.

- Гхе-е-а-а-а-а?!!

Он обездвижил меня как физически, так и болью, что наполнила все тело от священного сияния внутри, и встал передо мной.

- Больше… не убегай.

- По-подожди! Я не буду убегать! Не буду!

Раз не могу сбежать, я буду умолять о жизни, сделаю все, что угодно, лишь бы выжить!

- Давай договоримся! Деньги! Я дам тебе деньги! У меня еще есть! 70 миллионов лир! Я все тебе отдам! Все отдам, поэтому отпусти!

- …………

Оо! Его выражение изменилось! Я не против отдать все деньги! Я ведь даже кристалл уже отдал. Если это поможет выжить - мне не нужны деньги!

- …...хм. - он протянул ко мне руку. Да! Супер!

- Ку-ха-ха-ха. Подожди, сейчас я только достану из инвентаря.

- Мне хватит твоей жизни.

- Э?

Он сложил руку в кулак и его наруч засветился.

И в следующий момент моя голова разломилась…

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.13: Бессмертные монстры. Запрещенная коробка**

Глава 12

Запрещенная коробка

[Паладин] Рей Старлинг.

Потеряв голову, Лич рассыпался, превратившись в песок. В тот же миг, мое тело резко потяжелело, и я повалился на землю не удержавшись на ногах.

- Конец?

В окне статуса я увидел: Отравление, Паралич, Смертный приговор, Ослабление, Порча и т.д. - такое количество негативных эффектов, что вызывало нервное хихиканье. Но именно благодаря всем этим эффектам, что сейчас пожирают мое тело - я смог победить. Обернутый флаг. Делает эффект от наложенных врагом негативных эффектов противоположным… уникальный навык Немезиды во второй форме. Только вот перестает действовать в момент смерти наложившего проклятие. Другими словами, то, что все эти эффекты жадно набросились на меня - подтверждает, что он действительно погиб.

В тот момент, когда мальчик под гипнозом ударил меня ножом, я превратил Немезиду в алебарду с флагом и активировал Обернутый флаг. А сделал это, чтобы уберечься от появившихся в тот момент негативных эффектов. Так эффект Кровотечение превратился в Гемопоэз, Отравление начало восстанавливать здоровье, Ослабление наполнило мое тело энергией. Полученный от удара в шею урон я восстановил с помощью обернутого Отравления пока валялся на земле. И когда отравление полностью излечило рану, то и визуально кровотечение прекратилось. Проклятия, которые он наслал на меня после этого, мгновенно превратились в бафы. Среди наложенных эффектов были и такие, что никакого эффекта в “обернутом” варианте не давали, но, как минимум минусов я не получил. В результате всех этих усиливающих эффектов, ситуация полностью сменилась в нашу пользу.

К тому же, мы хорошо сошлись классами. Священное сияние имеет особенный эффект против нежити, а он Лич, так что это сильно повлияло на результат. К тому же, мне повезло, что удалось воспользоваться Серебром, когда этот тип бросился бежать. Конечно же, я не мог просто взять и выучить Верховую езду. Поэтому и не сел на лошадь. Я преследовал его на своих двоих, просто вцепившись в Серебро, дав ему приказ бежать со всех копыт. Это не сильно отличалось от того, как в вестернах цепляют кого-то к лошади и волочат сзади. От трения об землю мои ноги получали постоянный урон. Но опять же, Отравление продолжало работать на меня своим обернутым эффектов, и восстанавливало все потери НР. А последнюю мощную атаку я смог поглотить Встречным поглощением. Мощность той атаки была значительно больше чем пламя Гардранда, но навык выдержал.

На один миг, как и сейчас все негативные эффекты набросились на меня, но я сразу же вернул Немезиду во вторую форму и еще раз активировал Обернутый флаг, так что спокойно пережил это.

После этого я обездвижил его алебардой с флагом... и оборвал жизнь некроманта своим кулаком.

То-есть, к такому результату я словно по веревке прошел, в любой момент все могло полететь к чертям. Я победил только благодаря тому, что столько удачных совпадений сложилось вместе. Если проанализировать - во время этой битвы все будто подстраивалось под меня.

- ...повезло же нам.

- Да, назвать это по-другому не могу.

А может Небеса решили наказать его за такое обращение с детьми и судьба стала на мою сторону?

- ……………

Я пристально взглянул на свою руку. На ней все еще осталось чувство от размазывания его головы. Наверное из-за того, что он был нежитью, а может из-за Священного сияния, но чувство было словно ломаешь сгнившее дерево. Причем такое четкое чувство. Он был отбросом, которого уже не спасти, но все равно. Я впервые убил тиана. Если я, как владелец Девы, воспринимаю этот мир как настоящий… это оставит след на мне.

- Нет ничего плохого в раздумьях, но оставьте это на потом.

- Немезида?

Неизвестно когда превратившаяся в человека Немезида смотрела на меня сверху вниз. Она указала на эффект “Смертный приговор” в моем статусе. Присмотревшись, увидел рядом с ним таймер, что вел обратный отсчет. Сейчас он отобразил 362 сек. Я уже видел похожие таймеры в RPG. Я что, умру когда таймер дойдет до ноля?

- К слову, мастер. У вас нет зелья снимающего эффекты?

- ...у меня есть противоядия, но вот к такому эффекту я не готовился.

Плохо дело, очень плохо. Если ничего не предпринять - отхвачу пенальти. За детьми проследит Юго, да и банда уничтожена. Но ведь я не смогу встретиться с Марией и Люком завтра. Нехорошо.

- Ахх! Этот зомби-конь! Оставил мне подарочек после смерти!

- Что же делать…

Из-за негативных эффектов я мог только ртом шевелить. Немезида рылась в инвентаре вместо меня, а Серебро смотрел встревоженным взглядом. И тогда…

- Если нужно зелье, выпей вот это.

Неожиданно к моим губам дотронулось что-то твердое. Взглянув наверх, я понял, что Юго спустился с ледяного робота - сквозь прозрачные льдины виднелся сломанный Маршал II - и поднес к моему рту бутылку с зельем. Как только я сглотнул - тело полегчало так, что аж не поверилось. После этого Юго приложил еще один бутыль. Выпив и это, я взглянув на свой статус и убедился, что все негативные эффекты исчезли.

- Теперь здоров!

- Да, ты спас меня, Юго!

- Не за что.

- А что это за зелье?

- Чудотворное, микстура высшего класса - все негативные эффекты убирает.

- А ничего, что ты на меня потратил?

- Ничего. Оно все равно выпало из инвентаря того типа, которого я убил, - сказав это, Юго кивнул в сторону ворот. Присмотревшись, я заметил, что вокруг остатков валялось полно предметов. Среди них было и несколько таких зелий, как я только что выпил.

- А почему они валяются повсюду?

- Когда атаковал его, то случайно разрушил сумку… перестарался немного.

Точно, Чешир ведь во время туториала по игре говорил, что если разрушить сумку - все вещи разлетятся. Довольно часто мощные атаки разрывают все внутри, и это самый просто способ завладеть чужим инвентарем. Я даже слышал, что есть негодяи нападающие и разрывающие богатых с целью заработать. Это конечно не по теме, но кроме собственно уничтожения инвентаря, добыть из него предметы можно также воспользовавшись навыком класса Вор “Кража” на нем. Есть также навык Разбойника “Грабеж”. Он позволяет не только получить предмет, но и сделать его своим. Я помню, что не понял особой разницы между навыками, подумал, что в основном они отличаются классом.

- Мм… вот.

Инвентарь поверженного Лича был спрятан в его робе. У меня кожаная сумка, но у него он был в виде черной прямоугольной коробки. Перед смертью он собирался достать из нее деньги. Получается, если уничтожу ее - смогу заполучить их, а также кучу редких предметов. Но.

- Не хочу дотрагиваться к вещам того типа.

Мне достаточно его жизни. К тому же, не сложно догадаться как он нажил все это.

- Поддерживаю. Я до глубины сердца чувствую, насколько грязные эти деньги.

- Понятно. Значит оставим их здесь. Потом их подберет тот, кто захочет.

- Верно.

Банда Гузмейз уничтожена, а форт этот и так заброшен уже долгое время. Вряд ли сюда кто-то явится. ...потом расскажем обо всем Гильдии искателей. Уверен, они пришлют сюда кого-то для расследования. Вот они и подберут оставленные бандитами сокровища. Может используют их для развития, что-то может на благотворительность пойдет. И на погибших детей тоже.

- А, точно, Юго. Я нашел украденных детей в подземелье. Восьмеро живы. Похоже их усыпили с помощью магии. Я бы хотел, чтобы ты помог мне вытащить их наверх… а где Кюко?

Я так и не видел ее после того как вылез наверх. Она исчезла из меню пати перед боем и так и не появилась. Она же не получила пенальти…

- С ней все хорошо. Подожди немного. Кюко, давай сюда… да, ничего страшного. - сказал Юго, повернувшись к Маршалу II в ледяной броне. В следующий миг броня робота превратилась в бледно-синий свет и разлетелась во все стороны. Потеряв ледяное покрытие, Маршал II рассыпался.

Юго пробормотал: “Теперь придется просить в главы обновку…”, - но наше с Немезидой внимание прикипело к тому месту, куда поплыла образовавшаяся светящаяся туча. Весь свет соединился в одном месте и из него образовался человек.

- Яху.

Перед нами образовалась мастер Кюко. Но сейчас на ее руке больше не было метки мастера. К тому же вела она себя только что точно так же, как меняет формы Немезида.

- Вот как, Кюко… ты такая же.

- Ес. Но на самоме деле мое имя… Кокитос.

- Такая же… то-есть ты?..

Как и Немезида, она эмбрион типа Дева. А ее мастер - Юго.

- Но у тебя же была метка на левой руке…

- Это уникальный навык Девы: Ложная печать. Она создает поддельную метку на руке и добавляет ложную информацию в статус.

- И такой навык есть…

- Дева может получить его если будет получать опыт сражаясь в человеческой форме.

...понятно. Я еще никогда не давал Немезиде сражаться самостоятельно. Значит она просто не выучила его.

- Но нужен ли вообще такой навык?

- Нужен. Никогда не знаешь, какие козыри могут появиться, если мастер и эмбрион будут развиваться по отдельности. К тому же, если притвориться го мастером, то и группа становится больше.

Значит можно использовать это как блеф. Уверен, есть также много других вариантов, как это можно использовать в своих целях. Думаю нам следует попробовать выучить этот навык как выпадет случай.

- Что ж, все в сборе, так что давайте покажем детям солнце.

- Так точно.

Я с Немезидой, а Юго с Кюко направились в подземелье форта. Нас четверо, плюс есть Серебро. Если постараемся, то за одну ходку вытящим всех детей. Вполне возможно, что магия перестала действовать и они просыпаются - лучше поспешить.

\*\*\*\*\*

Рядом с заброшенным фортом

- ...они ушли?

- Ага, зашли в форт.

Они были в лесу вокруг форта. Глубже, чем дорожка проложенная Маршалом II, среди густого леса, в темной лесной гуще сидело 5-ро подозрительных типов.

- Кто бы мог подумать, что они замочат главарей...

Это были остатки горной банды Гузмейз. Те самые, с которыми Рей и Юго встретились в Гидеоне. С чужой помощью им удалось сбежать до того, как их бросили в темницу. Остерегаясь преследователей в виде стражников на лошадях, они сильно задержались. А когда все же добрались до своей базы - обнаружили, что форт пал.

Им чертовски повезло, что то место, где они засели оказалось за пределами зоны действия ощущения врагов Кюко. Вот их и не обнаружили.

- И что нам теперь делать?

- А есть варианты? Убегать, конечно! Думаешь мы сможем победить монстров, которые порвали таких монстров?

- Черт, придется оставить сокровища, - досадно сплюнул один из них, тот, которому врезал Рей в переулке.

-...подождите-ка, - пробормотал он, задумавшись, - а верно, ведь можно сделать и так, - похоже он понял что-то и закивал сам себе.

- Чего это ты?

- Как можно сделать?

- ?

Остальные четверо смотрели на него удивленно.

- Раз они сейчас внутри, мы же можем забрать деньги и вещи глав, вот они валяются. Да и детей, что в повозке можно увести. Потребуем за них выкуп или продадим в Кардине. А можно использовать это как подарок, и вступить в какую-то из других группировок, что снуются в этих горах.

- Да!

- Это же гениально!

Остальные мужики поняли, что такая идея в их интересах и среагировали очень радостно.

- Так что, за дело, пока они не вернулись.

- Да! Собираем все и ливаем!

Разделившись, мужики взялись собирать разбросанные предметы и запрягать выживших лошадей в повозку с детьми. Но придумавший план по краже имущества своих бывших главарей и повторного захвата детей стал над превратившимися в прах остатками лича и задумался.

- Чего ты там застрял?

- Ящик главы Мейза не разрушен! - речь шла о том черном ящике, что Юго и Рей решили оставить.

- Аа? Так разруш. Все парни с навыками Кражи уже мертвы. По другому все равно не получится, - в банде было несколько членов с навыками Кража и Грабеж, но все они погибли в сражении с Маршалом II Юго.

- Верно, ну тогда я ломаю, - мужик взял в руки кинжал и ударил им ящик. Тот раскололся, и все что было внутри - вывалилось наружу.

- Фига се-е-е! Сколько денег!

- Да с таким капиталом можно больше не разбойничать в горах и жить в роскоши лет 20!

- И малявки есть. Может работорговцами станем?

- Обалденная идея!

Они начали мечтать в голос стоя перед остатками Мейза. Прямо перед ними валялись огромные сокровища. Мейз не врал Рею, у него действительно было больше 70-ти миллионов лир. Кроме этого там кучей валялись редкие драгоценные камни, экипировка, ингредиенты. Это действительно позволило бы им осуществить свои мечты. Правда думали они сейчас не столько о осуществимости планов, сколько о том, как бы избавиться от остальных и заполучить все себе одному.

Но на самом деле… у них не было ни единого шанса.

- Хм? А это что?

Один из них поднял с земли предмет. По форме он напоминал куриное яйцо. Только вот багрового цвета и на его поверхности было изображено веко. С первого взгляда оно не особо отличалось от остальных ингредиентов лича... но на самом деле это не так. Поднявший его мужик обладал высоким уровнем Оценки, что позволял ему оценить любой предмет. Но на яйце она не сработала. Он задумался: “если это ингредиент или яйцо монстра - Оценка должна была бы сработать”.

Но на самом деле не было ничего странного в том, что навык не сработал. Ведь это не являлось ни предметом, ни яйцом… ни живым существом. Это было… проклятие.

“Пробуждение” - из яйца послышался голос и веко открылось.

- Хи-и?! - мужик испугался и попытался выбросить его с рук, но пальцы отказались отрываться.

- Что там?

- Чего это ты?

Остальные услышав его крик подняли головы, но на их лицах было четко написано, что думают они сейчас только о деньгах. Если бы в тот момент они почувствовали опасность и убежали - возможно и спаслись бы, все, кроме того, что уже держал в руке яйцо, конечно. Но бессмысленно об этом говорить. Если бы у них было достаточно развито чувство опасности, они бы не лезли к вещам Мейза с самого начала.

Мейз был сильнейшим личем в королевстве Альтер. Он скрупулезно работал над тем чтобы стать бессмертным Королем мертвых и использовал людей как ему было угодно. И чтобы сделать свою собственную жизнь вечной, он даже пошел на то, что создал Кристал мстительного духа. И он был честно готов отдать все свои накопления Рею в обмен на спасение. Что мог подготовить тот, кто настолько цепляется за свою жизнь, на случай, что кто-то убьет его и завладеет сокровищами? Насколько далеко он готов был зайти? Этим бандитам сильно не повезло, что они не подумали об этом.

“Подтверждено уничтожение инвентаря”

“Поиск магического излучения хозяина: Лич Мейз”

“................................не обнаружено”

“Подтверждена смерть хозяина”

“Предположение грабежа”

“Активация возмездия: Сотворение великой нежити”

Яйцо начало всасывать пальцы державшего его разбойника. Словно грязную воду поглощает раковина, яйцо начало поглощать человеческое тело.

- Ог-г-а!!! Э-э-э!!! - заорав нечеловеческим голосом, мужик исчез внутри яйца. Оно разбухло, на порядок увеличившись в размере.

- Хи-и-и-и-и-и-и-и!

- Что это, что это такое?!!

Такая сцена повергла остальных в ужас и они бросились бежать наперегонки. В тот же миг, из яйца выскочили красные трубки, похожие на вены, и проткнули троих бандитов в спины. Оно поглотило их так, словно выпило сок через трубочку.

- Гуи! Джасана! Ике-е!!!

- Оди-и-иба-а!!!

- Ашидидя-я-я!!!

Судя по всему их рассудок не выдержал таких страданий и перед тем как исчезнуть они выкрикивали несуществующие в нормальном языке слова.

- А-а-а-а-а-а--а-а-а-а?!

Последний выживший… тот, который предложил забрать имущество Мейза. Его ноги подкосились, по ноге что-то потекло, и он попытался отползти подальше. Несомненно, он ожидал, что такая же “вена” метнется и к нему. Но этого не произошло. Вместо этого, щупальца воткнулись в бесчисленное количество трупов вокруг. Чего чего, а тел здесь хватало. Вокруг валялись все члены группировки Гузмейз убитые Маршалом II. Разорванные снарядами, изрезанные ножом, растоптанные трупы. А также голова Гуза около ворот. Яйцо всосалось в них всех.

И не только это. Из яйца образовалось что-то наподобие воронки, и оно начало всасывать из воздуха и земли что-то невидимое - злобу. Среди нее также было сожаление и гнев Мейза - единственное, что от него осталось после того, как тело рассыпалось.

Поглотив огромное количество тел - яйцо разбухло. Оно надулось как шарик, что вот-вот лопнет, достигнув размеров газового балона. В результате - оно все покрылось трещинами.

И вместе с мощным взрывом, появилось невероятно противное чудовище. Это было именно то, что и могло родится с банды Гузмейз. То, что вобрало в себя всю злость и тела тех отбросов, не будет преувеличением назвать это исчадием Ада. Словно пазл, тела членов банды сложились в кентавра с головой быка. А по жилам его текла злоба. Злоба ко всем, кто все еще жив не смотря на их смерть. Желание отомстить всем в этом мире двигало этим чудовищным телом.

И конечно же, вся эта злоба была направлена сейчас на него.

- А… а… а-а-а?

На последнего выжившего в банде Гузмейз. Слепленная из мертвых тел рука схватила убегающего. Монстр взял пальцами его за обе руки. И медленно, настолько, что аж ласково, потянул в разные стороны.

- А-а-а-а--а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а--а-а!!!

И продолжал, аж пока не оторвал их. А тогда взялся за ноги. Оторвав ему все конечности, демон открыл свою огромную пасть. От боли мужик потерял рассудок быстрее чем жизнь. Увидев это, он понял. Ведь не раз видел такое будучи членом банды Гузмейз.

- О, значит я на десерт?

Бычья голова медленно пережевывала прогнившего разбойника. И в этот момент - вся горная банда Гузмейз стала одним целым. Это не метафора, эта группировка стала одним целым буквально. И хоть звучит это поэтично - на деле до тошноты противно.

Так родился наиболее безобразный зомби.

\*\*\*\*\*

\*Экстренное оповещение (В тайне от игроков)

Выполнение условий привело к образованию UBM.

Подтверждено отсутствие персональной истории и образа. Оповестить всех AI из отдела UBM.

Ожидать подтверждение.

Обозначить цель как UBM.

Задокументировать увеличение силы и послесмертную активность.

Обозначить имя: Монстр класса рассказ. “Мстительный дух Быкоголового кентавра”.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.14: Бессмертные монстры. Мстительный дух Быкоголового кентавра**

Глава 14

Мстительный дух Быкоголового кентавра Гузмейз

(=ↀωↀ=) Классы UBM: Высшие>Миф>Древняя легенда>Легенда>Рассказ (прим.автора)

(￣(エ)￣) Гардранда был выше классом, но не полноценным, так что этот Рассказ медведит по жестче.

[Паладин] Рей Старлинг.

Наверное в связи со смертью Лича, но когда мы спустились в подземелье - все дети уже проснулись. Сперва они приняли нас за похитителей и, испугавшись, начали плакать, но Немезиде и Кюко удалось их успокоить и убедить, что это не так. К слову, оказалось, что парень, которого мы пришли спасать по квесту Ребекки как раз тот, что порвал мне шею. Но он об этом не помнит, пусть так оно и останется.

Когда мы уже собрались возвращаться, Юго подошел к столу некроманта и с подозрительным видом взял в руки лежавшие там документы.

- Исследование злобы, Кристалл мстительного духа… и не только. Это исследования по созданию телесного голема, что работает на злобе? Хм, похоже на прототип. Вполне возможно, что вскоре появятся и другие, кто захочет создать что-то подобное. Но все же, проделать такое в одиночку... этот лич ужасает. - Он переместил документы в инвентарь.

- Юго, что это?

- Записи об исследованиях того кентавра, Мейза. Они похожи на те документы, что мы используем во время разработки роботов, так что я решил взять в качестве сувенира.

- Роботов? А какое отношение злоба и тому подобное имеет к роботам?

- Давай расскажу по дороге, - предложил Юго и покинул лабораторию. Мы поспешили за ним.

Что ж, у нас возникла проблема. Некоторые дети от слишком длинного пребывания во сне ослабли настолько, что не смогли самостоятельно идти. Значит нужно либо посадить их на Серебро, либо на меня или Юго…

- Песик! Песик!

Да. Мои уши вызывали у них восторг.

- Я следующий! Дайте мне тоже!

- Нет, я следующий!

Ах, какие мои уши популярные! Те с детей, что пободрее, взбираются мне на шею, пытаясь дотянутся до ушей.

“Да это же хит!”

- ...хорошо, что они хоть как-то пригодились.

Пингвин говорил, что они исчезнут на закате, но как же это долго. В реальности уже должно быть сумерки.

- Странно. Не имея навыка Верховой езды вы не смогли проехать и метра. Но вот у детей таких проблем не возникает.

Немезида приняла человеческую форму, так как дети отобрали ее место у меня на спине. Она вела за уздечку идущего медленно словно пони Серебра, что держал у себя на спине двух подростков. Ее заинтересовал тот факт, что они не падают. Вряд ли у них есть навык Верховой езды. Может когда кто-то ведет за уздечку это не то же самое, что ехать верхом самому?

- Так что там со злобой и роботами, расскажешь?

- Ага. Я состою в клане ремесленников, и сейчас создаем мы в основном магомехи. Основное оружие Империй Драйф Маршал II - это тоже оригинальная разработка нашего клана.

- Круто…

Ничего себе, они сделали такого робота с нуля.

- После выпуска Маршала II мы продолжали работать над новыми механизмами, версиями, экипировкой, но в последнее время родились планы по интеграции наших разработок с другими технологиями. И один из них - использование злобы погибших как источник энергии.

- Как ни посмотри, ничего хорошего в этой идеи нет. Почему вы попытались создать такое?

- Не только Магомехи, все механизмы империи Драйф работают за счет маны. Если бы удалось заменить ее на злобу, можно было бы легко создать сильных солдат, способных сражаться длительное время.

- ...а как ее вообще использовать?

- Хм. А это ты уже видел собственными глазами.

- Когда?

О чем это он?

- Тот навык, что лич использовал перед смертью. Смертельный вихрь.

- А, ты об этом.

Это была реально мощная атака. Если бы Встречное поглощение не справилось, ни меня, ни форта не стало бы. Эта атака нанесла урон больший чем цепи Фигаро. Наверное благодаря тому, что Немезида эволюционировала ко второй форме, Встречное поглощение выдержало.

- Эта атака превратила злобу в физическую энергию. Использование злобы как источник энергии подразумевает то же самое, но в мелких масштабах, более деликатно. Живой доспех, что работает за счет души усопшего довольно близок к этому.

“Живой доспех”… я видел что-то похожее в старых RPG.

- Если бы получилось, то такой робот мог бы поглощать злобу на поле боя и сражаться практически бесконечно. Так что мы работали над подобными исследованиями пригласив к сотрудничеству мастеров-некромантов. - На этих словах Юго оборвался. Похоже я понял, почему.

- Но план провалился?

- Верно. Контролировать прототип, что работал на злобе оказалось очень сложно. Кроме того, он слишком часто становился неконтролируемым вообще. Я помогал с разборкой и утилизацией. Как раз механиком в то время стал.

- И в записях того лича… Мейза было то же самое?

- Не то же. “Треугольник знаний” пытался создать механическое оружие, а здесь у нас голем из плоти.

Судя по всему имеется ввиду голем, сделан из соединенных вместе трупов. Такие часто появляются в гротескных RPG. Зомби и скелетов мы уже встречали, но вот трупных големов не было.

- Но если тот лич проводил исследования по использованию энергии злобы, почему он не воспользовался этим? Судя по твоим словам такой голем должен быть сильным.

- Скорее всего, он не мог его контролировать.

- Почему?

- Главная проблема во всем плане использовать силу злобы. Это момент поглощения ее извне. - После этих слов Юго посадил на шею мальчика, которого нес до этого времени на спине. Освободив таким образом руки, он вытянул оба указательных пальца. - Когда некромант использует живую броню или голема из плоти, все тела из которых он состоит обладают своей собственной злобой, ну или душой.

Юго полностью раскрыл ладонь правой руки, показывая мне 5, а может просто большое количество чего-то.

- Но когда голем начинает поглощать злобу, получается, что в него проникает чужеродная злоба иных существ.

Кажется я начинаю понимать.

- То-есть можно его контролировать или нет, зависит от того какую злобу он поглотил?

- Именно. Как минимум во время экспериментов у моего клана происходило именно так. Мы пытались управлять им и магией, и программно, но все было бестолку.

Я вспомнил игры, где несколько десятков человек одновременно контролировали какое-то существо.

- Во время эксперимента голем стал неконтролируемым, а злоба начала резонировать.

- Резонировать?

- По сути, она сильно возросла. Голем начал атаковать механизмы и нежить вокруг, поглощая их. Тогда он почувствовал злобу… “негативные эмоции” людей вокруг и напал на нас. Он все разнес там.

...как я и говорил, ничего хорошего.

- Так что план провалился. Использовать злобу нескольких людей чтобы атаковать, например, Смертельным вихрем, это еще ладно. Но объединить разную злобу в одном существе и контролировать его - это уже непосильная задача.

- Понятно.

Как раз в этот момент мы закончили подъем по подземным ступенькам и вышли наверх… Я, Немезида, Юго, Кюго, дети - всех бросило в дрожь как только мы ступили на землю. Со стороны доносились какие-то легкие вибрации и чей-то плач. Хотя, это был не просто плач. Возмущение, плач, рыдания, гнев - все это слышалось в этом крике. Было вполне очевидно, что происходит что-то ненормальное.

- ...слушай, Юго, - сказал я, когда меня охватило плохое предчувствие, хотя нет, это было не предчувствие, а полная уверенность.

- Что?

- Если эту злобу невозможно контролировать… что будет если ее использовать не контролируя?

- Хм, очевидно же.

Я взглянул на огромные врата, что отделяют форт от внешнего мира, лучи вечернего солнца проникали через них, и на земле я увидел тень чего-то огромного.

- Такое существо будет поглощать всю злобу вокруг, искать живых существ ориентируясь на негативные эмоции, убивать их и опять поглощать.

Противный рык указывал на бешенство, в котором пребывает это огромное существо.

- И оно будет продолжать. Это создаст монстра, способного буйствовать практически бесконечно.

За вратами показалось исчадие Ада.

\*\*\*

В прорезе ворот я увидел ногу противнейшего существа созданного из смешанного множества трупов. Тогда, осмотрев его полностью, я все понял. Над головой висела надпись: “Мстительный дух Быкоголового кентавра Гузмейз” и рядом стояла пометка UBM. Чем больше я рассматривал этого огромного зомби, тем больше понимал, что это что-то совсем необычное.

Бычья голова, тело коня, и все это сделано из скрученных вместе трупов. Некоторые я узнал. Все лица беззвучно кричали. В основном это были убитые Маршалом II бандиты. Присмотревшись, я обнаружил и тех, кого мы встретили в Гидеоне. Я понял, что это существо содержит в себе всю банду Гузмейз.

- ...понятно, все сходится со схемой. - Юго достал найденные в подземельи документы и принялся их разглядывать. Действительно, на листке я увидел рисунок быкоголового кентавра сделанного из множества трупов.

- ...может он планировал создание существа, что поглотит всю банду Гузмейз после своей смерти?

- Или же просто будет поглощать всех мертвых вокруг, а получилось так, что вокруг оказались трупы бандитов. Как бы там ни было, тот минотавр тоже был материалом.

Ведь на рисунке бычья голова.

- FGSFSDWSSDSDEWDASAAAAAA!!!

Завопев нечеловеческим голосом, Гузмейз начал активно что-то крушить. От этого рыка и насилия детей бросило в ужас и они начали плакать. Кюко обняла их словно защищая, успокаивая.

- Это же…

То, что так яростно дробил Гузмейз оказалось Маршалом II. Он уже и так был сломан, но сейчас уже не ясно, что это вообще было. Но Гузмейз не прекращал. Это существо работает на злобе, от чего и буйствует сейчас от огромного ее количества. Причем буйствует очень неистово, но все его внимание направленно на обломки Маршала II. Может он продолжает сражаться с Маршалом II, так как злоба большей части его “материала” направлена конкретно на него?

- Большинство из них погибли от рук Маршала II. Вполне очевидно, что он стал его основной целью.

Даже в таком состоянии они помнят ненависть, что чувствовали при жизни. Хотя нет, они только ее и помнят.

- Напоминает “Врата Ада” Родена.

- Юго, от тебя это звучит весьма иронично, - заметила Кюко.

Врата Ада, говоришь. Действительно, выглядит это очень похоже на фигуры грешников на той скульптуре. Но хватит размышлений, у нас нет на это времени.

“Что будем делать, Мастер? Убьем его?”

- Хотелось бы, если получится.

Я прямо кожей чувствую - он сильнее Гардранда. Мне кажеться, что Гардранда десять раз проиграл бы ему.

- А создавать UBM вообще законно?

- Обычно такое невозможно. Один мой знакомый способен создавать существ мощнее этого, но UBM у него ни разу не получился.

- Это как?

- Если бы можно было массово создавать уникальных боссов, этим бы давно занимались. Ведь за них дают награду MVP.

Это превратилось бы на добычу таких предметов, как мои наручи.

- Тому личу удалось попасть в череду неудачных случайностей.

Каких случайностей?

- Во первых, неудачное место. Здесь находится заброшенный форт, на территории которого происходили древние битвы. В земле захоронено огромное множество трупов и злобы. - Юго указал пальцем на землю под собой. А тогда на себя. - Кроме того, я истребил бандитов. В результате - все вокруг было покрыто свежими трупами негодяев полных злобы. Мало того, ему удалось собрать все трупы, что принадлежали к одной организации. И среди них весьма сильный “Мощный гладиатор” Гуз.

Тогда он указал на меня.

- А потом ты преследовал лича, тот использовал предмет, что вмещал в себе огромное количество концентрированной злобы. Ты защитился от созданного ею Смертельного вихря, но та часть, что не превратилась в энергию, стала тучей над личом. А он пополнил ее еще и своей злобой в момент смерти.

И тогда Юго указал на Гузмейза.

- В этих документах описано, что поглощающая злобу нежить появляется в результате активации магии “Сотворение великой нежити”. Так, поглотив злобу и трупы вокруг, появился голем из плоти. Но обстоятельства сложились так, что этот голем значительно превзошел предполагаемый уровень и, случайно, достиг силы UBM. Можно сказать, что ты, я и лич вместе породили это существо.

...хуже некуда.

- Так что будем делать?

- Нам не хватит боевой мощи. Этот противник слишком мощный, чтобы два мастера с обычными эмбрионами и продвинутыми классами справились с ним. Кроме того, сейчас это плохой противник для Кюко… да и мое оружие вон там. - Юго тяжело вздохнул, посмотрев на своего Маршала II, чьи остатки разлетались во все стороны. Я подумал, что можно было бы использовать ту же тактику, что с Гардранда и нанести ему урон используя Месть мою… но если честно, я слабо себе это представляю. Я получил несколько новых уровней после сражения с Гардранда, к тому же теперь у меня есть его наручи и навык навык Божественное сияние.

Но разница между этим и Гардрандой слишком большая. Одними только размерами он больше Гардранда раза в 4. Эта тварь высотой где-то как восьмиэтажное здание, ноги и руки значительно мощнее, и по характеристикам он тоже оставил Гардранда далеко позади. Что-то я сомневаюсь, что мне удастся собрать достаточное количество урона. И Встречное поглощение получится только раз использовать. Я точно умру.

“Верно… мм?”

Чего это ты?

“Ничего, просто какое-то смутное чувство появилось, но уже исчезло. Наверное показалось.”

- Рей. Сейчас главное позаботится о детях. Необходимо взять также детей в повозках и покинуть это место. - Юго указал на те повозки, в которых приехали новые порции украденных детей. Если не считать первой, что была разрушена атакой Юго в начале, они были целы. Нет худа без добра. Все внимание Гузмейза было направленно на Маршала II, благодаря чему дети не пострадали. А может он просто не почувствовал негативных эмоций, так как те спят? Как бы там ни было, я рад, что они впорядке.

- Повозки… поедем на них?

Лошади запряжены, думаю они готовы отправиться незамедлительно.

...кстати, а лошади ведь не пострадали, он только на людей реагирует?

- К счастью, у нас с Кюко есть навык пилотирования. С ним и с повозкой можно кое-как управляться, так что сядем на две.

- А что будем делать как убежим? Я уж точно уверен, что не следует оставлять его как есть.

- Оповестим Гильдию искателей, запросим подкрепление. Это же UBM, среди мастеров найдется много жаждущих заполучить MVP. Я не смогу связаться с гильдией, так как принадлежу к империи Драйф, но ты ведь сможешь.

- Понял. Тогда давай подберем подходящий момент и побежим к повозкам…!

И когда мы наконец-то собрались действовать - обстоятельства изменились. Мы были безрассудны. Нужно было предвидеть это.

- У-а-а-а! Мама! Папа!

Предвидеть то, что дети в повозках проснутся.

- GUSDSDCAASWGBASAA!! - жутко зарычав нечеловеческим голосом, Гузмейз обернулся. Там были живые дети. Плача, они испускали негативные эмоции.

- GOLFAASAAAAAA!!

Может это поведение было вызвано резонансом злобы, а может остались привычки из жизни. Гузмейз широко раскрыл все рты на своем теле и потянулся к детям. Его намерение было очевидным.

- Тч! - не успев и подумать, что мне следует делать, я выпрыгнул из ворот и направил на него наруч на левой руке:

- Очищающее пламя, на полную мощность!

Дымный наруч сожрал огромное количество моей маны и незамедлительно превратил ее в пламя. Оно не настолько мощное, как последние атаки Гардранда, но с сотней зомби справилось бы без проблем. И этот поток огня рванул на протянутую руку Гузмейза.

- YEEGGAAAAXASAAAFFAAAAAA?! - судя по всему, несмотря на смерть чувство боли у него все еще осталось. Монстр начал яростно размахивать рукой в воздухе и кричать.

- Р-ра-а-а!

Воспользовавшись моментом, я подбежал к его ногам и рубанул Немезидой, зарядив ее Священным сиянием. Уничтожающий нежить свет проходил сквозь мясо и кости мертвых членов банды Гузмейз. Нога оказалась слишком толстой, чтобы разрезать ее полностью, но баланс монстр потерял.

“Это самое противное, что я резала в своей жизни!”

Вместе с возгласом Немезиды, Гузмейз медленно повалился на землю, вызвав такую встряску, будто завалилось здание. Как будто специально для нас, повозки перевалились на другую сторону.

- Юго! - заорал я, повернувшись назад. - Я задержу его! Положись на нас!

- Рей! Но ведь!

Я знаю, что он хочет сказать. Если они сейчас поедут, я не смогу сбежать. У меня есть Серебро, но я не могу ехать верхом, а на своих двоих скорости не хватит. Пенальти за смерть не избежать, и я не сдержу данное Марие и Люку обещание. Но все равно.

- Сейчас наш единственный шанс! Бери детей и вали отсюда!

Я подбежал к приблизившейся к земле голове монстра и воткнул сверкающее лезвие Немезиды ему в оба глаза. Я смогу выиграть достаточно времени, чтобы Юго сбежал. Но на то чтобы выжить, чтобы победить это существо - нет смысла даже надеяться.

- GEEEHAAAAAASAGAA!!

Разбрызгивая жидкость, что потекла с обеих его глаз, Гузмейз начал извиваться в агонии. Из-за его размеров, это было похоже на стихийное бедствие.

- А его тело слабее чем я ожидал.

“Это ведь связка трупов, и не такой уж он и сильный, как показалось сначала. Но…”

- Я знал, что такое может случится.

Когда пламя исчезло, обугленная часть начала покрываться новым гнилым мясом и кожей. Нога тоже побрызгала некоторое время гнилью и вскоре рана затянулась. Проколотые глазные яблоки вылезли, и вместо них начали формироваться новые.

“Самовосстановление, значит.”

Несмотря на то, что мы используем Священное пламя, которое делает регенерацию нежити невозможной, у него не возникает никаких трудностей.

“Наверное злоба поддерживает его огромное тело.”

Получив такой урон он восстановился всего за несколько секунд. Это же бессмертие.

“Ну технически он уже мертв.”

“Да какая разница!”

Я отпрыгнул, увернувшись от левой руки лежавшего на земле монстра. Еще не вернув зрение, он атаковал вслепую, но весьма удачно. Отскакивая все дальше от повозок, я продолжал уворачиваться от его атак.

“И что же нам делать? Напасть то мы напали, но вот сражаться неспособны.”

- С такой скоростью регенерации нет смысла атаковать его обычными атаками. Если хотим нанести серьезный урон…

Нужно действовать так же, как и в сражении с Гардранда. Необходимо атаковать его сильнейшей атакой - Месть моя в критическое место.

- Вот только зарядить ее будет сложно.

Его защита оказалась слабее чем мы ожидали, но наблюдая за его буйством, я понял, насколько он сильный. Если он атакует нас напрямую - два удара и я труп.

“Как минимум можно рассчитывать на Встречное поглощение, опять это чувство.”

- Что там?

“То же самое что перед тем. Мой внутренний счетчик урона, он чувствуется как-то странно, о, исчезло.”

- Возможно Гузмейз что-то делает, будь осторожна.

“Знаю”

Разговаривая с Немезидой, я краем глаза наблюдал за повозками. Юго и Кюко сели на места кучеров на двух повозках и пытаются привести их в движение. Может порезать ему ногу еще раз, чтобы не напал на них?.. Странно, но Гузмейз замер. Почему он остановился?

Монстр опустил на меня взгляд и внимательно посмотрел только что появившимися глазами.

- GIIINNNNNNASAAASASAAAASADWDWDAAQA!!!!!

Не знаю о чем он подумал увидев меня, но со всего тела раздался истошный вопль.

- А, вот оно что.

Верно, ведь Гузмейз помнил злобу своих “составляющих” и яростно набросился на Маршала II. Но ведь этого монстра создал лич, и его злоба также присутствует в этой смеси. Значит его главная цель…

- Конечно же я!

Подняв передние копыта, он стал на дыбы. После чего молниеносно бросился на меня, пронзив копытами землю. Я моментально увернулся, но в момент удара его копыта раздробили всю землю вокруг. Я попробовал было атаковать его ноги мечом, но копыта метнулись ко мне с неожиданной скоростью.

- Гх-х?!

Я прикрылся мечом, но все равно меня отбросило метров на 6. Полоска НР сократилась.

- …а он начал двигаться намного резвее.

Сейчас он не просто буйствует, а двигается осмысленно - чтобы убить меня. Похоже одним своим присутствием я будто включил его.

- Проблема.

“...но благодаря этому у нас появилась надежда.”

- Верно, - ответил я, взглянув на повозки. Они быстро отдалялись от нас, пока успех.

“Насчет того счетчика, о котором я упоминала ранее.”

- Ага.

“Получив урон, я четко ощутила то чувство. Это количество полученного от этого монстра урона… дело в том, что его собралось значительно больше, чем мы когда либо получали вообще.”

- Что?

Больше чем когда либо? Почему? Мы же только начали сражение.

“Тот навык Смертельный вихрь, что лич использовал перед смертью. Мы поглотили его Встречным поглощением, но Месть мою после этого так и не использовали. Этот урон все еще остался.”

- Нет, но это ведь странно. Это был лич, а это Гузмейз… а, вот в чем дело.

Я понял. Лич Мейз и Быкоголовый кентавр Гузмейз не одно и то же. Но и не совсем разное.

“В нем ведь содержится злоба того лича? Поэтому мы можем использовать собранный тогда урон, когда она вылазит наверх. Но она то появляется, то исчезает. Скорее всего, это происходит, когда сознание лича берет верх и начинает управлять этим телом.”

Одно тело контролирует несколько сознаний. И против одного из них, злобы лича Мейза, у меня есть победоносная козырная карта.

- Теперь все ясно.

Необходимо найти его сердце, подождать пока злоба Мейза завладеет телом и использовать Месть мою. Сколько трудностей. Но, как минимум, это не невозможно. Другими словами…

“У нас есть шанс победить.”

- Превосходно.

Значит мне остается только одно. Я уже не раз через это проходил. И в сражении с Драконоподобным червем, и с Великими миазмовым демоном Гардранда - всегда одно и тоже. Я поставлю все на этот шанс.

- GERRRRUUAASDSAAAAA!!!

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

Раздался рык из чистой злобы и все рты на его теле заговорили: “Не прощу”, “Убью”, “Заберу с собой”, “Прикончу всех”, “Гидеон”, “Уничтожу”, “Сожру”, “Поиграю”, - слышал я нескончаемый поток подобных слов. Этот тип, даже став огромной тварью продолжает думать о том же, о чем и при жизни. Раз так…

“Мстительный дух Быкоголового кентавра Гузмейз. Раньше ты приносил страдания детям, забрал много жизней, и сейчас ты тварь, угрожающая всему живому.”

Вместе со словами Немезиды я поднял огромный, черный меч.

- Вы больше не заберете ни одной жизни, - изрек я, посмотрев прямо в его глаза, что находились на огромной высоте.

- “Мы победим!”.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.15: Бессмертные монстры. Смертельная гонка**

Глава 15

Смертельная гонка

[Паладин] Рей Старлинг.

Прошло почти десять минут после начала нашего сражения, но оно все равно было в полном разгаре. Мы пытались найти его ядро, а Гузмейз пытался размазать нас. Стоит добится цели кому-то из нас - это конец. Мы оба владели силой, способной моментально победить противника. Но все его атаки были ужасающими. А у меня только один шанс. Невыгодное положение.

- Реж!

Немезида вонзилась в его ногу, чтобы кентавр потерял стойкость.

- GDESAAAAASAAA!!!

Вместе с его воплем от боли, я отскочил назад. В тот же миг, на место где я только что стоял опустилось копыто. Его нога уже успела восстановится. Раз за разом мы проделываем одно и то же, но благодаря этому я понял.

- Странно, что он может восстанавливаться несмотря на мое Священное сияние блокирующее регенерацию нежити… но похоже я догадался в чем дело.

Я видел куски рваного мяса вокруг сделанной Немезидой раны. Сначала подумал, что они разлетались в момент, когда лезвие пробивало свой путь сквозь ногу, но это оказалось не так. Он сам отрезал кусок своей ноги.

- Отрезая область вокруг раны, он активировал регенерацию.

Нежить не может восстанавливать раны полученные от Священного сияния. Но можно просто нанести обычный урон себе самому. Его тело еще свежее, клетки живые. Необходимо просто заставить их делится, я рана затянется. А для этого он наверняка использует энергию злобы. Кроме того, она не дает клеткам гибнуть. Давно превращенные зомби, а тем более скелеты на такие трюки не способны. А энергия злобы оказывается довольно многофункциональная. Поэтому инженеры из империи Драйф и взялись за ее изучение.

“Его клетки все еще живы… вот почему он хоть и нежить, а чувствует боль.”

- Судя по всему.

Еще в Лабиринте могильных камней мы оценили, насколько мощная регенерация у нежити. Кроме того, они вообще никак не реагировали на получаемый урон. Получается чувство боли, это особенность этого монстра.

“Может он специально оставил чувство боли, чтобы набирать злобы еще больше?”

- В этом есть смысл. Значит это не недостаток, он все продумал… кх!

Не успел я договорить, как пришлось отскакивать в сторону. Его копыто пронеслось прямо у меня перед носом. Успешно уворачиваясь, я вонзил в него меч, но рана получилась еще меньше чем перед этим. Но чтобы восстановится он сделает ее больше, от чего, конечно же, потеряет баланс.

- Очищающее пламя!

Заодно я пустил ему в ногу огненную струю.

- HOOOSSDAASAAAAA?!!

Кентавр зашатался и, неудержившись, повалился на землю вызвав землетрясение.

- Ха!

Я сразу же вскочил ему на грудь, подбежал к месту где должно быть сердце и воткнул Немезиду, что превратилась к тому времени в алебарду. От Священного сияния его кожа из человеческих лиц, а также мясо под ней выгорели и я добрался до сердца, что спряталось за костями.

- GEEEEAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA?!!

Монстр завизжал еще пронзительнее чем обычно и начал яростно извиваться. Но не похоже, чтобы мои действия ослабили его. И как только я достал Немезиду - и мясо и кожа восстановились. Как и сердце.

- Похоже его ядро - не сердце.

“Может голова?”

Обычно ядро находится в сердце или в голове. А может как у Гардранда - в животе. Ноги и руки он использует для атаки, было бы неразумно размещать ядро там. Ведь атаковать врага своим ядром это то же самое, что враг будет по нему бить.

“А может ему нужно по яйцам дать?!”

Нет, такое точно запрещено цензурой.

- Что ж, может голова… а если живот, тогда проблема.

Если учитывать и лошадиный живот, то получается слишком большая область. Вряд ли у нас получится найти там ядро. А чтобы Месть моя сработала, необходимо атаковать ядро напрямую.

“Почему? С таким количеством собранного урона, наша атака разнесет все по довольно широкой области.”

Верно. Даже когда мы атаковали Гардранда, то ему снесло не только голову, но и грудь зацепило. Но…

- Он может отрезать части своего тела, так что есть риск, что он спасется от нашей атаки.

Например, если я атакую ядро не на прямую, он сможет избежать атаки, молниеносно отрезав попавшую под удар часть. Если такое случится, то скорее всего урон не сможет распространится дальше. Опыт использования этого навыка показал, что сколько бы урона не наносилось, ничего вокруг не разрушается. Урон наносится только цели, от чего можно сделать вывод, что атака эта не физическая. Поэтому, если в момент атаки он отрежет от себя часть - есть риск, что каким бы мощным урон не был, он не передастся. У нас есть только один шанс, нельзя оплошать.

- Лучше всего будет атаковать ядро напрямую, чтобы не было что отрезать. Что ж, давай посмотрим, что у него в голове!

“Согласна! Но сначала нужно еще раз повалить его!”

Раны на ноге и груди полностью затянулись, и Гузмейз поднялся вновь. Повалим его еще раз, разобьем череп и посмотрим, как он отреагирует…?

- Guu……………

Гузмейз застыл. И отвел от нас взгляд - посмотрел куда-то вдаль.

“Мастер.”

- Что, Немезида?

“Весь собранный от него урон… исчез.”

- Эй, неужели…

Когда я осознал, что это значит, Гузмейз уже пришел в движение.

- GIUUJJJAAAAAAAA!!!

Но не туда, куда обычно. Даже не глядя на меня, он обернулся и бросился бежать в ту сторону, куда поехал Юго. Его поведение и то, что сказала Немезида… может значить только одно.

- Этот подонок!

Доминирующая злоба поменялась! Может из-за того, что злобы стало меньше из-за постоянного восстановления, а может из-за того, что сердце было разрушено. Как бы там ни было, сейчас тело контролирует не злоба лича, а чья-то другая. Судя по тому, что он бросился за Юго - кого-то из тех, кого он убил. А может эта злоба направлена на жажду убивать детей.

“Что будем делать?”

- А у нас есть варианты?

Чтобы победить этого кентавра, необходимо еще раз вызвать злобу Мейза. Есть у меня одна идея на этот счет…

- А где это… нашел.

Я подобрал нечто с земли и засунул за пазуху. Хорошо. Теперь необходимо догнать его. Необходимо добраться до него до того, как он нападет на Юго. Нет времени сомневаться.

- Серебро!

Услышав мой зов, ожидавший до этого времени Серебро сразу же примчался.

“...опять это?”

- Других вариантов нет. Но будет немного проще чем в прошлый раз.

Я кинул себе под ноги обломок брони Маршала II и схватившись за уздечку Серебра…

- Вперед! - выкрикнул я приказ. Услышав его, Серебро оттолкнулся от земли и галопом бросился вперед. Держась за уздечку, я последовал за ним. Кусок брони служил мне как доска для скольжения. К счастью, Юго последовал по земляной дороге без деревьев. Естественно, колесиков у моей доски не было. Но с ней проще переносить трение, чем на своих ногах. Мне хватает. Так… я смогу догнать его!

“Следите за НР!”

- Знаю!

Я использовал Быстрое исцеление. Если не позаботится об этом, ноги поглотят слишком много урона и я не смогу двигаться, когда догоню его. От такого серфинга (земляного) мои ноги подвергаются слишком сильной встряске. Я не хочу об этом думать, но сколько же боли я чувствовал бы, если бы она была включена?

- ...хочется оседлать Серебро нормально.

“Займемся этим как все закончится.”

Эй, не подымай флаг смерти.

“...вот он!”

- Ага!

Он кентавр, но наверное из-за того, что управляющая им сейчас злоба не Мейза, быстро бежать у него не получается. Серебро догонял. Но…

- Плохи дела! Между ним и Юго и ста метров нет!

“В таком случае… поджарим его наручами!”

- Не получится.

Серебро двигается быстрее чем поток огня из наруча, мы не сможет достать к нему. Если выпустим пламя, то не его, а себя поджарим. Но Гузмейз догонит повозки быстрее чем я его. А нет… подождите.

- ...может еще осталось.

Держась правой рукой за уздечку Серебра, левой я залез в инвентарь и пошарив там, достал то, что искал.

“Это же… !”

- Хорошо, что все не использовали!

В левой руке я держал остатки Камней белого копья, которые мы использовали против духов в Лабиринте могильных камней. В воздухе эти камни превратились в сияющие копья и полетели в правую заднюю ногу кентавра. Это обычные атакующие предметы купленные на рынке. И магия в них низкоуровневая. Но эти белые копья сделаны из магии, что эфективна против нежити. Что будет, если вонзить их в его задние копыта? Копья прожгли дыры размеров в кулак, и Гузмейз, потеряв равновесие покатился по земле.

- Вперед!

Следуя моему приказу, Серебро рванул к Гузмейзу с новой силой. Я взял в левую руку охваченную Священным сиянием Немезиду, и Серебро поравнялся с поваленным на землю монстром. Подгадав момент, я всадил светящееся лезвие в его гнилую плоть. Разрезав кожу, оно проникло вглубь. Сквозь спину лошади, место где два тела соединены, а потом через спину человека, меч пошел дальше вдоль позвоночника.

- GEIIURUUUUEAAAAAAA?!! - все рты на его теле залились диким воплем, Гузмейз попытался ударить нас, но Серебро предвидел все движения и умело уворачивался.

- Еще!

Спина, шейные позвонки, череп. Под конец лезвие прошло сквозь его мозг.

- g!?dasq!!!?as!wqA!Q, - монстр заорал не похоже на все предыдущие крики и приложив невозможные усилия поднялся. Среагировав, я отпустил уздечку, проскользил еще несколько метров и приземлился, прокатившись по земле. Из-за удара Священное сияние деактивировалось. Но…

“Он отреагировал!”

- Нашли!

Сейчас он отреагировал совсем не так, как на весь урон перед этим. Никаких сомнений! Его ядро - в черепе!

- Закончим же этот поединок.

Я достал нечто из-за пазухи и бросил ему в голову. Это был осколок кристалла, которым Мейз так дорожил.

- HEEIYAAASAASAGAAAAAAA!!! - увидев его, Гузмейз опять заорал по новому. Тоска, раздражение, сожаление - все это слышалось в этом крике.

“Счетчик урона снова полон! Он вернулся!”

Получилось!

- Замочим же его!

“Да!”

Я вновь активировал Священное сияние, добавил правой ноге физической силы воспользовавшись навыком Дымного наруча и, собрав все силы… прыгнул. От толчка земля вокруг моей ноги раскололась. Я быстро преодолел расстояние в 10 метров и оказался у копыта Гузмейза.

- Ах! - мускулы не выдержали напряжения и порвались. Я перестал чувствовать правую ногу. Но, я все равно закончу все сейчас! Приземлившись на левую ногу, не останавливаясь, я перенес оставшуюся после прыжка инерцию на взмах меча, нацелившись на переднее правое копыто.

- Я порву те-е-ебя-я-я-я-я-я!!!

Прозвучал свист от взмаха меча и потрескивание Священного сияния… лезвие прошло сквозь кожу, мясо, кость - разделило тела, скрученные вместе. Меч перерезал кость в его ноге напополам. Надрезанная нога не смогла удерживать тело, и монстр потерял равновесие. Вполне ожидаемо тварь попробовала отрезать кусок ноги, чтобы восстановится…

- О-о-о-о-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

В тот же миг я ударил по надрезу еще раз, и дорезал его до конца, отрубив ногу полностью. Потеряв ногу, кентавр начал падать на правый бок. В этот же миг я оттолкнулся левой ногой и прыгнул навстречу его падающей голове. Можно использовать Месть.

- Теперь…!

Это хорошо. Это конец. Это победа - только мы так думали в этот момент?

В миг, когда расстояние между нами стремительно сокращалось, у меня возникло плохое предчувствие. То же самое я почувствовал перед последней атакой Гардранда.

Поравнявшись в его лицом, мы встретились взглядом. И с третим глазом на лбу тоже. Нет. Не так. Это был не глаз. Он выглядел словно драгоценный камень, но не сверкал. Что же это? Я знал ответ. Это ядро. Его ядро. Но почему он показывает нам его?

- ….!

Ответом на мой вопрос послужила энергия ужасающих масштабов, что начала собираться во лбу. Неожиданно все мое тело пробрало от подавляющего чувства великой магии. Я понял - злоба превращается в разрушительную энергию.

Смертельный вихрь.

Магия высшего уровня, к которой прибегнул Мейз перед смертью. Мы были безрассудны. Так как он не использовал мертвых и проклятия, мы решили, что Гузмейз не владеет навыками. Но Юго ведь говорил, что он превращает злобу в энергию, значит и этот навык ему доступен!

Падая и приближаясь ко мне, он нацелился. Отдавая все, он собирался воспользоваться оставшимся шансом чтобы победить меня. Хоть и управляется исключительно злобой. Нет, как раз потому, что им управляет злоба, он использует все остатки своего разума, чтобы убить.

- DEDDDDDDDRYYYYYYYYYMIXIIIIIIISAAAAAAAAAAAAAAAA!!!

Громадное количество смешанной злобы, что создало это существо, превратилось в разрушительную энергию и вырвалась в мою сторону.

- Встречное поглощение!

Немедля я направил в ее сторону меч и использовал последний заряд Встречного поглощения и смог защитится от мощной волны.

Но в то же время я понимал, что проиграл.

Ведь расстояние между нами сократилось. Настолько, что его рука могла достать меня. Из-за активации Встречного поглощения я не мог среагировать. И в следующий миг его кулак размером со скалу настиг меня.

Меня отбросило в небо, и я сразу же… потерял сознание.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.16: Бессмертные монстры. Кризис сейчас и сон о прошлом**

Глава 16

Кризис сейчас и сон о прошлом

Дева отмщения Немезида

В следующий миг после того, как Встречное поглощение защитило нас от мощной атаки Гузмейза, его огромная рука настигла тело Рея. Удерживая меня в руках, он отлетел в сторону. Его тело пролетело около десяти метров сквозь лес, вертясь в воздухе словно листва поваленного дерева. Эта сцена напомнила мне инцидент с грузовиком в памяти Рея.

Все было так же, как при встрече с Высшим, когда Рей погиб.

“Рей!!!” - позвала я, но ответа не последовало. Он уже без сознания. Наверное удары об деревья выбили из него дух.

- Тц! - я вернулась в человеческую форму, обняла Рея и крепко зажмурилась. Вскоре спину проняло болью от мощного удара. Мы врезались в дерево и полетели к земле. - Гу-х...а-а…

И после падения боль не уходила. Во время столкновения, более крупное тело Рея прибило меня к дереву, от чего треснуло ребро. Но он не чувствует боли, я тоже не буду обращать на нее внимание.

- Рей! - вновь позвала я, но его глаза оставались так же плотно закрытыми. Я проверила его статус: НР осталась одна десятая, кроме того в списке эффектов висело Обморок и множество переломов. Я достала из его сумки зелье восстановления и вылила на него. Здоровье совсем немного восстановилось, но негативные эффекты не исчезают. Его раны слишком серьезные. Кроме того, эффективнее было бы выпить зелье, но Рей ведь без сознания, и мне никак не удавалось влить зелье ему в рот.

- Позвольте! - миг посомневавшись, я набрала зелье в свой рот и прислонившись к его губам своими, залила в него. Я повторила это трижды. Так он поглотил целый бутыль. В результате, восстановление начало действовать изнутри: его здоровье восстановилось на треть, легкие переломы исчезли, и НР перестало падать. Сознание не возвращалось, но, как минимум, сейчас он не умрет. Я облегченно вздохнула. Но… смогу ли я смотреть после этого ему в лицо как раньше?

- ...сейчас не время думать об этом!

Мы все еще в критическом положении. Сотрясение земли и приближающееся напряжение в воздухе оповестило меня, что Гузмейз приближается. Если он обнаружит бессознательного Рея - он его убьет. Несомненно, убьет.

- Не позволю.

Разве могу я позволить такое? Такому как ты убить моего Мастера?

- Рей…

Потеряв сознание мой мастер лежал под деревом. Я легонько погладила его по щеке… и обернулась спиной.

- Я выиграю немного времени.

Я верю своему мастеру. После проигрыша тому высшему, на закате мы поклялись друг другу. Мы были слабы и не смогли защититься. Поэтому станем сильнее и постоим за себя. Будем сражаться вместе.

Я уверена, скоро он проснется. Поэтому я выиграю для него время. И мы победим вместе, я уверена.

- Ты бежишь?! - я превратила свою правую кисть в черный меч. Немного поменьше, но по силе не особо отличается от той формы, что обычно. Я показалась перед Гузмейзом до того, как он обнаружил спящего Рея. - Я не дам тебе уйти, Гузмейз!

- DHISSSSIIIIUAAAAAAA!! - глаза всех лиц его тела обернулись ко мне. Счетчик внутри не среагировал, значит сейчас злоба Лича спит. Так будет проще сконцентрировать его внимание на себе. Я буду сражаться с ним, пока Рей не проснется.

- Хаа! - Положившись на лезвие правой руки, я атаковала. Я старалась имитировать движения Рея: атака, провокация, уклонение. Показатели силы и выносливости у врага огромные, но скорость не такая уж и большая. Я могу уворачиваться. Но кое в чем я сильно проигрываю Рею. В отличие от того, когда он держит меня, лезвие сейчас практически не наносит урона. Без Священного сияния максимум на что я была способна - оставить легкие царапины, что сразу же затягивались. И мои характеристики не идут ни в какое сравнение с Реем. Более того, единственный навык, который я могу использовать сама - Встречное поглощение уже не имеет ни одного заряда. В то же время, каждая атака противника - мгновенная смерть для меня. Если моя человеческая форма попадет под его удар - я просто сломаюсь. Одна оплошность и конец всему. Но все равно, я продолжу. Если я сдамся, вероятность того, что Рей придет в себя и мы победим станет равной нулю. А ни я, ни Рей не можем позволить этому случится. Шанс все еще есть. Эта мысль пустила корни во мне в момент моего рождения. Уверена, она есть и внутри Рея. Это именно то, что связывает нас.

\*\*\*\*\*

??? [Паладин] Рей Старлинг

Я сразу же осознал, что нахожусь во сне. Одет был как и мой аватар в Infinite Dendrogram, но все вокруг было слишком расплывчатое, и я четко ощущал, что сплю. Но в то же время, я ясно понимал, что происходит вокруг.

Например… ясно видел себя в детстве, что бежал передо мной.

- А… как раз когда это произошло. - Я понял, что я вижу сон о своем прошлом. И знал какой именно день вижу. Очевидно, что Infinite Dendrogram тогда еще не было. Мы с братом играли в другие игры. В то время брату было 16, он играл в ретро игры и занимался боевыми искусствами. Его навыки стремительно росли в традиционном доджо друзей нашей старшей сестры, и вскоре он стал известным на турнире для юниоров.

А я ежедневно присоединился к брату, когда он играл и любил ходить смотреть на его поединки. Я всегда чувствовал воодушевление, когда мы шли на соревнования брата. Вот как сейчас.

- Что же происходит? - недоумевая я последовал за собой.

“.....................” - присмотревшись, рядом с собой я увидел что-то неизвестное. Если описать это одним словом - силуэт. В жаре середины японского лета в воздухе образовался силуэт человека. Цвета он был перемешанного черно-красного и выглядел очень зловеще. По этой жаркой улице шел я одетый в броню и этот силуэт. Кто бы ни посмотрел, это выглядело очень странно. Но дело в том, что это всего лишь сон. Если бы это был не сон - такое не могло бы происходить.

“.................”

- Скажи что-то, силуэт.

“Вос, про, из, ве, де, ни, е”

Воспроизведение? Ты занимаешься воспроизведением? Судя по голосу, это силуэт был девушкой. На один миг я подумал не Немезида ли это, но все же чувство, что это кто-то другой.

“Хо, чу, с, про, си, ть”

Нет, это я хочу спросить.

“По, о, че, ре, ди”

По очереди… она хочет задавать вопросы по очереди?

- ...ОК.

Мы приступили к обмену информацией с черно-красной тенью, которая, к тому же, может читать мои мысли.

“Ку, да, и, дет, э, тот, маль, чик?”

- На соревнования старшего брата. В тот день… - я хорошо знал куда я направлялся в тот день и что произошло в тот день. - Тогда проходил турнир для участников до 17 “Анкра”.

“А, н, к, р, а?” - тень недоуменно склонила голову.

- Теперь моя очередь. Если это сон, то что с реальным мной? Я помню, что сражался с Гузмейзом. Я умер?

Но у меня чувство, что я все еще нахожусь в игре, значит пенальти за смерть не активировано.

“Жи, во, й. Об, мо, рок” - объяснила тень. Получается я в обмороке. Эй, это же значит, что меня в любой момент могут добить. - “Что, та, кое, Ан, кра?”

- Без ограничений по весу, без разделений по типу, запрещено только использование оружия и намеренная угроза жизни, сражение длится до нокаута или пока кто-то не сдастся. Это огромный боевой турнир типа deathmatch\*, “Unlimited Pankration”\*\*, а сокращенно “Анкра”.

Если я правильно помню, этот популярный турнир проходит с 2027 года. Каратэ, Джюдо, Бокс, Кикбоксинг, Сумо, Рестлинг, Муай-тай, Капоэйра, древние боевые искусства. На этом турнире можно было увидеть солянку из всех существующих боевых искусств. Уже много раз поднимался вопрос его жестокости, но популярность не падает и до сегодня.

“................” - я почувствовал, что тень сгорает от нетерпения. Ей нравятся единоборства? Или же поединки на смерть?

- Мой вопрос. Ты сказала, что занимаешься воспроизведением. И при этом не знаешь что такое анкра? - я удивился, ведь Немезида сразу имела мою память до какой-то степени.

“Па, мять… воспро, из, веде, ние… сей, час… толь, ко, не, об, ходи, мое”

То-есть она воспроизводит только те воспоминания, что нужны сейчас. Но если она не может искать информацию в моей памяти, это не эмбрион. Тогда… что это? Можно и напрямую спросить…

“Что, про, изойдет, сей, час?”

Она воспроизводит мои воспоминания сама при этом не зная, что в них?

- Посмотри еще немного и узнаешь. Слушай, а мы когда-то виделись?

“Ви, де, лись”

Виделись, значит...

“Зде, сь, тут, всег, да, вме, сте…”

- Что?

Здесь, это она о Infinite Dendrogram? Всегда вместе, когда я в Infinite Dendrogram. Это точно о Немезиде.

“Маль, чик, о, дин, опа, сно…?” - спросил силуэт, указав на маленького меня пальцем.

- Не опасно. Уже 10 лет назад на дорогах была установлена система безопасности. Похищения можно не боятся.

С каких это пор вездесущие защитные механизмы стали нормой? Мне кажется они уже были когда я родился.

“Зна, чит, де, ти, те, перь, одни?..”

- Родители ведь работают и во время летних каникул. На турниры я ходил в одиночку… эй, ты два раза подряд спрашиваешь.

“Рей, то, же, два, раза”

...а она, хоть и говорит все еще очень ломано, уже лучше коммуницирует.

- Как мне проснуться?

“Про, сне, шься, ког, да, до, смо, тришь”

- Когда досмотрю что?

“Осно, ву, Ре, я” - Основу Рея? Тень продолжила: “Тог, да, пой, мешь, по, чему, Рей, стал, та, ким”

- ...понятно. - Почему я стал таким, каким я есть. Значит посмотрю, что сейчас произойдет и все пойму. - Уже скоро. - Проговорив это, я направил взгляд на мальчишку. Шестилетний я уже почти дошел до места турнира. Осталось перейти дорогу, чтобы подойти к входу в здание. Мальчик стал на светофоре и ждал зеленого света, но рядом был еще один ребенок. К волосам этой девочки были прикреплены детские украшения. Но наверное держались они плохо, так как подул ветер и они слетели с головы девчонки. Она сразу же подбежала подобрать их… и подбежала под грузовик, который как раз проезжал на зеленый свет.

За два мига до столкновения, мальчик выбежал на дорогу, схватили девочку и потянул. Но он был медленным и слабым. Ничтожными силами шестилетнего мальчишки было невозможно перенести их двоих в безопасное место до того, как стало слишком поздно.

Все что я сделал в тот момент - добавил еще одну жертву аварии в виде себя. В следующий миг грузовик размажет двух детей по дороге.

И тогда, человек, что стоял по ту сторону дороги бросился к нам, схватил и прыгнул из под колес машины. Он не мог успеть. Увидеть как та девочка выскочила, среагировать, подбежать и схватить ее, все это невозможно было успеть. Но он успел. Двигаясь с невозможной скоростью, вписавшись в один лишь миг, он мог спасти девочку. Единственный его просчет - мой вес. Из-за того, что я бросился под колеса за девчонкой, ему пришлось вытаскивать нас обоих. Он все же смог прыгнуть с обоими детьми, но миг задержки оказался решающим.

Я помню.

Чувство, как меня подняли в следующий момент удар. Будучи все еще в чьих-то руках, я покатился по асфальту. Я не чувствовал боль в тот момент. Схвативший нас человек защитил нас. Поднялся крик. Кричали люди вокруг. А я молчал. Я и не мог издать никакого звука.

Спасший нас человек, это был мой старший брат.

Брат ждал меня перед входом, так как я вот-вот должен был прийти. И выскочив на дорогу, он спас меня и ту девочку. Первой под удар попала правая нога брата. По ее грязно-синему цвету было очевидно - кость сломана. Брат был намерен победить в том турнире. Но он сломал ногу перед его началом.

...и все из-за ни на что неспособного, ничтожного меня.

Продолжение следует.

\*deathmatch - смертельный бой.

\*\* Unlimited Pankration - Неограниченный панкратион, панкратион (др.-греч. “Все”+“сила, мощь”) - древний олимпийский вид единоборства, где разрешалось все, кроме кусания и выдавливания глаз.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.17: Бессмертные монстры. Когда же появится мой шанс?!**

Глава 17

Когда же появится мой шанс?!

Где-то в Гидеоне

“Йо! Медведь Фигаро, кам мы давно не медведили!”

- Ого, знакомый голос, но вот видок мне незнаком. У тебя новый костюм, Шуу?

“Какая проницательность. Это прямоходящий медведь, награда MVP.”

- ...опять тебе плюшевый костюм попался?

“... опять попался, а что не так?”

- И откуда ты только знаешь, с каких UBM падают костюмы?

“Я не знаю. Но только раз мне попался не костюм.”

- Ты же шутишь, правда?..

“Серьезно, медведь, это же странно! Сколько бы я их не убивал, кроме того случая с Глорией, это всегда костюмы. Это просто немедвеятно!”

- Обычно убийство UBM считается редкой удачей…

“Чей медведь бы говорил.”

- И то верно, кстати, а у тебя же и тогда был костюм медведя?

“Когда?”

- Когда мы впервые встретились.

“А, действительно, медведь тогда был медведем. Правда я купил его на базаре.”

- Мы тогда впервые сражались с уникальным боссом.

“Да, славные были времена.”

- Непросто тогда нам было.

“Мы тогда всего 10 реальных дней в Дендре были. Специализация начальная и уровень ничтожный.”

- Верно.

“Хорошенько мы тогда себя показали… Если подумать сейчас, то странно, что мы победили.”

- Но ты ведь тогда совсем не хотел сдаваться.

“Аха-ха-ха, это было недопустимо, я же еще тогда все спрашивал:

Когда же появится мой шанс?!”

\*\*\*\*\*

Сон о прошлом. [Паладин] Рей Старлинг

В тот день, 2035 года, брат спас нас, прикрыв собой. Его жизни ничего не угрожало. Но все равно, от удара сильно пострадала правая нога. Она вся опухла, сосуды внутри порвались, кость сломалась. В Infinite Dendrogram можно было бы моментально вылечить его с помощью магии или зелья, но это была реальность. А в реальности, чтобы ты не делал, быстро от такой раны не избавишься. Ранение было настолько серьезным, что ему экстренно необходимо было в больницу. В то время как очень важный для брата турнир начнется менее чем через час.

“Ни, чего, не, поде, лать?”

- Именно. Ничего не поделать.

...обычными методами. Люди вокруг шумели, обступив нас. Кто-то кричал, кто-то вызывал скорую помощь, журналисты заметили брата и громко звали: “Боец Мукудори!”. Посреди этого круга лежал брат, а рядом с ним плакали мы с девочкой. Уверен девочка плакала от страха. А я… я плакал потому-что брат сильно поранился из-за меня. Я и сейчас помню свои мысли в тот момент. Сильное чувство вины и желание, чтобы брат вылечился за секунду. Но брат, понаблюдав за мной среди всего этого шума некоторое время, сказал:

- Ай, больно! - так, словно ударился головой об низкую перегородку в дверном проеме и резво вскочил. Такое поведение всех ошарашило. И я, и девочка, и люди вокруг смотрели на него большими круглыми глазами. Кроме того, тень рядом со мной сейчас среагировала так же. - А, да она сломана! - сказал брат, выскочив на левую ногу и осмотрев покалеченную правую так, словно сломалась не его нога, а часть пластмассовой фигурки. Но речь все же шла о его ноге.

“Его, ре, акция, странная.” - силуэт был в полном недоумении.

- Ну, это ведь мой брат.

Сейчас я уже привык к такому его поведению. Но тогда я еще не знал его так хорошо, поэтому был шокирован.

- А, простите, я вызвал скорую помощь! Она скоро приедет, поэтому оставайтесь спокойны, пожалуйста! - обратился позвонивший в больницу человек к брату. Но ответ брата был неожиданным:

- Э, а… спасибо. Но мне не нужно.

- Не нужно?!! - хором среагировали все окружающие.

- У меня сейчас будет турнир. В больницу я после него поеду.

В этот миг время будто остановилось. Не только у меня, уверен у всех людей в голове была только одна мысль: “Что он городит?!” Судя по реакции, тень думала о том же.

\*\*\*\*\*

Сцена сна изменилась и меня перенесло в комнату ожидания брата. Людей вокруг, конечно же, больше не было. Уверен, только что здесь был спортивный врач оказавший первую помощь брату и сенсей из доджо, в котором он тренируется, но сейчас их не было. В комнате ожидания был только брат и маленький я. Его раненая нога крепко забинтована. Но это все. Ни гипса, ни даже шины не было. Ведь брат собирался участвовать в поединке. Гипс и шину можно использовать как оружие, поэтому они запрещены. Хоть и ранение его было настолько серьезным, что требовалась операция.

“Он, уча, ствует?”

- Ага.

У тени нет лица, поэтому сложно определить, о чем она думает, но я чувствовал ее изумление.

“Ему поз, во, лят?”

- На обычном турнире конечно же не позволили бы, но это ведь Анкра.

Я уже говорил, но на этом турнире нет никаких правил, кроме как запрета на оружие и умышленная угроза жизни. Единственный способ проиграть - К.О. или сдаться. Аж не верится, что такой турнир существует в современном обществе.

“Но она, ведь, сло, мана? Он, ведь, не, побе, дит? Ему не, нужна, пра, вая, но, га?”

- Древнее искусство, которое изучал брат основано на ударах. Конечно же в ударах ногами, и даже в ударах руками ноги невероятно важны.

Та боевая школа на удивление сильно напоминает бои с манги. И на демонстрациях ученики той школы разбивают ногами бревна толщиной с человека. Как же этот удар называется? Помню, у него было какое-то немного крутое название.

“Про, ти, вник, сла, бый?”

- Он выходит на поединок с Григорием Азимов-Кайзером. Рост почти два метра, и более 100 килограмм мощно накачанных мускул. У этого студента техники ударов, удушения, броска, зажимов - все на высоте. Он нереально мощный джудоист. Сейчас активно двигается в мир про.

“Сту, дент… ре, бенок… он ре, бе, нок?”

- Тогда ему было 17, это ведь турнир для юниоров.

Прошло уже 10 лет, но Григорий и сейчас известный из телепередач о лучших бойцах. Я даже помню, как в прошлом году брат приехал на новый год домой, и мы вместе смотрели о нем.

“Твой, брат, ведь, не, смо, жет, по, бе, дить?”

- Даже в идеальной форме у него мало шансов, а сейчас нога сломана. Все настолько плачевно, что зрители пытались остановить это.

Но брат не сдался. ...кстати, а сенсей его не пытался остановить.

- Брат! Не надо! Ты погибнешь, если будешь сражаться с таким сильным бойцом с такой раной! - маленький я пытался остановить брата. Конечно. Я был до смерти напуган после того, как брат получил из-за меня такую рану. Но он становился все безумнее, и маленький я не мог молча смотреть на это.

- Действительно, кодачи\* с такой ногой делать опасно.

А, точно, вот как та особенная техника удара ногой называлась. Этот мощный удар его школы, что идет дугой и нацелен на шею противника. Его называют кодачи или масакари\*\*. В мире такой удар обычно называют high kick, и мой брат очень хорошо владел этой техникой. Остальный бойцы очень остерегались этого удара, способного разламывать шеи также хорошо, как и бревна, поэтому боялись брата также, как и Григория. Но со сломанной правой ногой использовать ее не получится. Даже если бить левой ногой, правая не сможет послужить опорой. Брату приходилось сражаться без своего главного козыря. А это значит, что ему не победить. “Из-за меня он получил ту рану. Из-за этого он проиграет… а может и погибнет”, - думал я в то время, виня себя. Поэтому и пытался остановить его. Но брат был тверд в своем решении и не показывал ни тени сомнений. Он всегда был таким. Мой брат всегда любил повалять дурака, но в то же время обладал твердой решимостью. Я осознал, что умолять его бесполезно и потупил глаза. И пробормотал: “Если бы только я не выбежал…”

- Хмм, - брат подумал о чем-то и нагнулся к младшему брату… схватил за плечи и повернув к себе, внимательно посмотрел в глаза. - Но знаешь, Рейджи, если бы ты не попытался спасти ту девочку, сейчас сожалел бы значительно сильнее.

- Но если бы я не прыгнул, ты бы не пострадал! - возразил я. - Я не смог спасти ее своими силами! Все что я сделал - нанес тебе рану!!! - плача, маленький я обвинял свою слабость. В этом плаче было и сожаление, и горечь, и гнев на самого себя.

- Верно, я поранился, - согласился с моими словами брат, но продолжил, - но знаешь, если бы ты не прыгнул, может я и не спас бы ту девочку.

- Э? - мальчик удивленно посмотрел на брата.

- Ты попытался спасти ту девочку, и поэтому я вовремя заметил происходящее и попытался спасти вас обоих. Поэтому, в результате, ту девочку спасло твое решение, - возможно это была правда. А может вранье, чтобы успокоить меня. Но брат смотрел мне прямо в глаза. - Все хорошо, Рейджи. Не следует сожалеть о своих решениях. Мы принимаем решения, чтобы получить шанс на желаемое будущее, вот главное правило. - Серьезно промолвил брат, а после добавил, - вопрос только в том, сделав выбор увидишь ли ты, поймаешь ли.

- Увижу ли?

- Ага, когда появится твой шанс.

Его слова в тот день…

- Всегда держи этот вопрос в сознании. Каким бы маленьким он не был, как бы далеко, и какое-бы малое время он не жил… твой шанс точно есть. Признать, что шанса нет - все равно, что отказаться от желаемого будущего. Пока ты не сдался, пока делаешь выбор, чтобы прийти к своему будущему, где-то, может далеко, может очень маленький, но шанс всегда будет.

...остались в моем сердце по сей день.

- Поэтому тот твой выбор спасти девочку, он не был ошибкой.

- Брат…

Дружелюбно улыбнувшись, он поднялся, - я покажу тебе сегодня… как хвататься за свой шанс. - Сказав это, он вышел из комнаты ожидания. И опираясь на костыль, направился на арену.

\*\*\*\*\*

И в этот момент сон закончился. Арена исчезла, и все вокруг обхватил белый туман. Ни брата, ни маленького меня больше не было, среди тумана стояли только мы с тенью.

“Это, конец?”

- Ну, после этого у брата был поединок.

Если это ведение призвано показать мою основу, то и на этом разговоре можно остановиться.

“Мож, но, еще, о, дин, во, прос?”

- Давай, - я знал, о чем хочет спросить тень.

“Он по,бедил?”

- Победил.

Именно, брат все же вышел на ринг против Григория и победил.

“Но, как?”

- ………

Не хочется об этом говорить. С другой стороны, будет жестоко не удовлетворить ее интерес. Скажу все таки.

Слух о том, что брат повредил правую ногу и не сможет ее использовать быстро разошелся. Я слышал, как зрители сидевшие рядом со мной говорили об этом. А потом всех охватила печаль при виде хромающего на костылях брата с перебинтованной ногой, что направлялся на арену. Зрители поняли в каком состоянии эта рана, когда брат испытывал трудности взбираясь на ринг используя только левую ногу. Почему-то распространилась также информация о том, что он пострадал спасая ребенка, поэтому все смотрели на брата с сочувствием. “Подставить себя, чтобы спасти слабого, а потом не избегать предстоящей битвы - вот что значит быть настоящим воином,” - восхищались некоторые. Его противник Григорий сказал: “Жаль, что мы не можем сразиться в полную силу. Надеюсь, когда-то нам получится показать себя на полную.” - хоть он и выглядел как брутальный громила, на самом деле был хорошим человеком. В ответ на это брат бодро ответил: “Да, я уверен, мы сразимся как следует,” - и они стали на ринг друг против друга.

У них была разница в росте. Была также разница в весе. А разница в состоянии просто слишком большая. Исход битвы очевиден. Все считали, что брат вышел на ринг только из-за своей упертости и гордости воина, и этот бой скорее церемония. Вскоре прозвучал гонг, и церемониальный бой начался.

В тот же миг, правая, раненая нога брата мгновенно взлетела в разламывающим деревья ударе и врезалась в челюсть Грегория выбивая из него сознание.

Поединок был завершен. Брат стал чемпионом 5-ого турнира для юниоров “Unlimited Pankration”.

- Это было ужасно.

“...она, ведь, бы,ла, сло,мана?”

- Сломанной ногой он ударил в челюсть врага с такой силой, что та треснула и вызвала сотрясение мозга с мгновенным КО.

Ни Григорий, ни зрители и помыслить не могли, что брат способен на такое сломанной ногой. Поэтому враг не был готов к такой атаке, не смог защитится и принял ее полностью.

“...нечес, тно.”

- Правда.

Такие мысли крутились у всех в помещении. Но вообще, причина этого сочувствия, что была направлена к брату подозрительна. Почему детали происшествия разошлись по зале? Именно благодаря этому брату удалось произвести такую неожиданную атаку. Можно подумать, что он специально подстроил это. Даже его бодрый тон перед началом, возможно, был частью подготовки.

Конечно же, после такого обращения его рана стала значительно серьезнее, и вместо обещанного одного месяца, на восстановление понадобилось три.

После этого брат с самодовольным лицом сказал младшему брату: “Вот как нужно цеплятся за свой единственный шанс!”, в ответ на что тот негодовал: “Что ты творишь, глупый братец!” Действительно, как раз с того момента я начал называть его “братец”.

“...он ужаса, ющий”

- Есть такое.

Брат конечно натворил делов, но наш разговор в комнате ожидания на всю жизнь остался в моем сердце. Моя готовность действовать так, чтобы не сожалеть ни о чем, чтобы ни случилось, чтобы не было противного послевкусия, а также хвататься за единственный шанс - все это пришло после того разговора.

- Поэтому сон и закончился в комнате ожидания.

А сам поединок уже ненужная деталь. Он наглядно показал позицию брата “Хвататься за шанс любыми способами”. Я все же так не смогу. Я и не думал делать что-то подобное. Но.

“Бы, вает, что других спо, собов, нет”

- ...верно.

Теперь, когда сон окончился, я вскоре проснусь. И тогда мне придется вновь сражаться с Гузмейзом находясь в еще худшем положении. Раз так, мне тоже нужно найти свой шанс и воспользоваться им.

- Ну, я постараюсь.

“Тогда, все, по, лучится,” - я почувствовал, что тень улыбнулась. - Рей, хочешь спросить что-то?

Спросить, говоришь…

- Что-ж, тогда спрошу прямо… кто ты?

Я так и не смог догадаться самостоятельно.

“...хе-хе” - ее лицо невозможно было разглядеть, но я понял, что тень смотрит мне в глаза и улыбается. - Одним лишь пламенем ты не используешь меня на всю силу, Господин Рей”

Услышав это, я наконец-то понял.

- Гардранда… - не успел я закончить, как сон начал исчезать.

“Я обломок. Погибла не будучи завершенной, и теперь осталась нереализованная сила. Жизнь и знание рожденные демоном. А теперь я перерожденная твоим оружием. Потерявшая тело, желающая познать тебя, я,” - тень… Гардранда говорила, набирая все более отчетливый образ. Но превращалась она не в того демона Гардранда, а в маленькую рогатую девушку. - “Я поняла тебя. И ты тоже, пойми меня,” - мой и ее мир сна и воспоминаний постепенно растворялся. - “Проснувшись, используй себя полностью, включая меня, и вместе с Немезидой, воспользуйся шансом.” - услышал я ее слова, возвращаясь в реальность.

\*\*\*\*\*

Дева отмщения Немезида

Уворачиваясь от атак и отвлекая его внимание, я уже выиграла 5 минут. Тело покрывало несколько несерьезных ран. Хоть он и не попадал по мне своими кулаками, постоянные удары о твердую землю и деревья оставляли свои следы. Не будучи в форме меча - я слаба. Способов восстановится нет, долго продержаться не получится. В то время как Гузмейз без единой царапины. Мой меч вообще не наносит ему урона, ему даже регенерировать не приходится.

- BOUSYUSSADASAAAAA!!!

Но и без ран, он бесился, что не может убить меня и неистово рычал, брызгая гнилой слизью со всех дыр. Это существо можно описать одним словом - гадость. Именно, гадость. Воплощение гадости собранное из трупов. И внешний вид, и сущность, он гадкий полностью, и от одного лишь взгляд вызывает тошноту. Вот что я думаю о нежити. Первый раз когда я встретила их в Лабиринте могильных камней, очень испугалась. Я подумала, что они такие же страшные, как и фильмы ужасов в памяти Рея. Но это не так. Сражаясь с зомби под фортом, я поняла. Меня пугает не их внешний вид, а их существование. Умерев, они не идут в небытие, не перерождаются. Умерев, они остаются мертвыми. Такое существование, оно меня ужасает… от мысли об этом сжимается сердце. Я и сама не понимаю почему. Но я четко чувствую, как душа говорит мне, что не может оставить это как есть.

- Душа… - задумчиво пробормотала я. Странно это. Судя по знаниям Рея, я всего лишь искусственный интеллект для игры. У меня есть душа?.. Без разницы. - Одно у меня есть точно. Кое-что во мне есть. Это чувство к Рею.

- Ф-х-ха… - меня начинает распирать смешок. Как же это нелепо. Я родилась из него. Но я четко осознаю это в своей “душе”. Я…

- DASDASAAAAAAAA!!!

- ...сосредоточься, балбес.

С нескольких его ртов вырвалось что-то длинное и бесформенное. Языки. Уже не человеческие, эти стекающие гнилыми ликвидами языки напомнили язык хамелеона из памяти Рея, что вырвался, чтобы схватить жертву. Было очевидно, как он собрался их использовать. Похоже его достало, что он не может словить меня. Языки приготовились броситься на меня, нацелившись как змея перед атакой.

- Не увернусь, - не сомневалась я. Ран на теле слишком много, да и вообще мое тело и способности явно не относятся к “ловкому” типу. Это мой предел. - ...ха-ха, - ну как тебе, Рей. Вот на что я способна. Вот предел моих возможностей в одиночку. Я одна не смогу двигаться дальше. Поэтому… - Поэтому, вернись по скорее!

Языки Гузмейза бросились в меня.

- Ок, - услышала я короткий ответ и языки обдало черно-красным пламенем. Гузмейз завопил от боли. Языки пламени ярко сверкали, я уже успела к ним привыкнуть. И освободил их… мой Мастер.

- ...а не слишком вы долго, Рей.

- Звиняй, смотрел сон, заспал немного.

- Вы ведь в курсе, что не стоит заставлять девушку ждать слишком долго? Но все равно… хорошо, что вы вовремя.

- Спасибо, Немезида, - от этих слов я невольно улыбнулась, но постаралась быстро вернуть строгую серьезность.

- Так что, продолжаем? Зарядов Встречного поглощение больше нет, плюс мы полностью изранены. Ситуация еще хуже чем до этого. Победим?

- Да. Я вспомнил одну вещь… нет, две. Используя это мы победим его.

- Вспомнили? И что же? - недоуменно спросила я, и Рей улыбнувшись ответил:

- То, что я не использовал раньше и, твои слова, наверное. - Услышав его ответ я поняла о чем он говорит, и что хочет сделать.

- Ха-ха, вы это серьезно?

- Серьезнее некуда.

- Это безумие, да и вероятность успеха низкая. Все равно, что по канату идти, вы понимаете?

- Если есть шанс, остается только поставить на него все.

Вот как. Тогда я согласна.

- Но все же, вероятность успеха… в лучшем случае 30%.

30% значит…

- Достаточно.

- Да, вполне достаточно, - перекинулись мы еще несколькими словами и я, обратившись мечом, вложилась хозяину в руку.

- Мы победим?

- Конечно победим.

И мы с Реем став одним целым, бросились в последний бой с Мстительным духом Гузмейзом.

Продолжение следует.

\*кодачи - короткий японский меч.

\*\*масакари - японский топор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.18: Бессмертные монстры. Смерть бессмертного**

Глава 18

Смерть бессмертного

Мстительный дух Быкоголового кентавра Гузмейз

То, что мир прозвал Мстительным духом Гузмейзом, было в ярости. Он был полон ненависти с самого рождения. Ведь он являлся воплощением оставшейся злости и ненависти мертвых. В нем соединилось то единственное, что осталось в этом мире после смерти тех отбросов.

- GUDSFDGAADASAAAAAADSDAAA!!!

У Гузмейза ничего кроме этого не было. Полные жадности и аморальности, люди, что легли в его основу могли оставить по себе только злобу. Если бы среди погибших был хотя бы один человек, в котором жила любовь, возможно Гузмейз не стал бы настолько сильным и не получил бы статус UBM. Но Гузмейз не раздумывал о своей сущности. Бурлящая в нем злоба была нацелена лишь на то, чтобы раздавить все живое и утопить его в себе. И сейчас он был просто на пределе своей ярости. А все дело в том, что прямо под ним, живое существо размером, если судить со стороны Гузмейза, с мышь, не умирало.

Это был Мастер. Бессмертное существо. Если его убить, он должен исчезнуть ненадолго. Но этот мастер избегал даже этой временной смерти и все еще существовал. Более того, он стает на пути Гузмейза и не дает ему утопить во злобе иных живых существ. Он его и ранил, и оставлял позади, и ломал, но этот мастер каждый раз возвращается и мешает вновь. Гузмейз не мог простить его. Он сам не понимал почему. Но сейчас это закончится. Один из мертвых внутри Гузмейза владел великой магией. Он использует ее еще раз и положит этому конец. А тогда направится в город. Многие части Гузмейза только и думали над тем, как пойти в город, что все еще был в их памяти и убивать, топить в злобе живых существ. Там он сможет утопить многих. И со временем, его злоба поглотит весь мир.

-- Да, я, я, мы не признаем мир, в котором мы погибли

-- А другие все еще живут

-- Все-все-все-все-все-все-все-все-все-все-все-все-все-все утопим

-- Мы убьем и поглотим всех в этом мире

Кричал его полый, словно стеклянный шар разум, в котором смешался объект и субъект. Но в хаосе его мыслей неожиданно возникло недоумение. И касалось оно не собственного сознания, а поведения мелюзги под ногами. Это крохотное существо зубами затягивало ткань на левой руке. А правая рука с наручем была направлена на Гузмейза. Этот наруч извергает огонь, это он уже понял. Но все это время крыса пользовалась только левым наручем, правый не использовала ни разу. Так что же извергает правый наруч? И как раз когда его беспорядочный разум задал себе этот вопрос…

- Адские миазмы в полную силу! - выкрикнул карлик, и с наруча резво повалил черно-фиолетовый дым.

Не припоминаем такой атаки. Она нацелена враждебно. Пытается навредить мне. Но остатки сознания Гузмейза подсказали ему - этот дым не наносит ему вред, наоборот, он оказался полезным. Это миазмы. Ядовитый туман, что проникает в тело, ослабляет и убивает. Мертвому Гузмейзу он не может нанести вред. В его теле все еще есть живые клетки, поэтому негативные эффекты появились, но толку от них мало. Вообще такие эффекты как Слабость и Опьянение на собранное из трупов тело Гузмейза не действуют. Хоть они и наложились, результата не показывали. А Отравление, что атакует живые клетки не справляется из-за регенерации. Более того, в этом облаке все живое умирает быстрее, что Гузмейзу только на руку. О чем только думал этот карлик, когда выпускал его? Монстр поискал глазами мастера… и понял.

Не видно. Он ничего не видит. Аж до шеи Гузмейза все вокруг покрыто густым неприглядным туманом. Несмотря на глаза по всему телу, он ничего не видит вокруг. Дымовой заслон. Вот чего тот мастер добивался. Несмотря на вред для себя, он использовал ядовитый газ, чтобы ослепить Гузмейза.

- DAADFDZFAAASSADASASAAAAAAA!!! - зарычав, Гузмейз пришел в буйство. Ломая землю, он лупил у себя под ногами даже лицом, но так и не почувствовал, чтобы что-то попало под удар. Не можем попасть. Не знаем, где он. В таком положении монстра разрывало от нетерпения смешанного со злостью, но в то же время все еще здравомыслящая часть его разума сказала:

-- Он нацелен на нашу голову

-- Но он бескрылая мошка

-- Чтобы ударить в голову, он атакует ноги

-- В этот миг я освобожу магию себе под ноги

Отчаянный план, что навредит нам. Но со своей регенерацией Гузмейз легко восстановится. Сколько бы он не прятался, у врага нет других вариантов атаки. Нужно только правильно среагировать, и победа ляжет за Гузмейзом. Конечно, он может атаковать нас огнем, но это причиняет только боль, а реальной угрозы жизни Гузмейза в таких атаках нет.

-- В следующий раз

-- Следующий раз, как только ногу пронзит боль, мы запустим в ту сторону магический заряд

-- Придется немало отдать, чтобы активировать ту магию во второй раз

-- Но если получится победить ту крысу - это посильная цена

Рассудив таким образом, мы сосредоточили внимание на ногах, и все сознания соединились в злобе, что владеет магией. Камень в голове показался наружу, приготовившись к активации.

В левой ноге возникло чувство прикосновения, и в следующий миг, полусгнившие нервные соединения передали сигнал о боли.

- DEEEEAADDDDRYYYYYYYYYMIXIIIIIIISAAAAAAAAAAAAAAAA!!!

В этот же миг. В левую ногу выстрелил магический заряд, что должен уничтожить врага. Мы почувствовали, как от отдачи в тысячах местах разорвалась гнилая кожа на шее, но это не важно. От мощного взрыва наша левая нога была сразу же уничтожена. Огромное тело повалилось на землю, раздался истошный вопль от боли, но ничего, вскоре Гузмейз восстановится.

-- Намного важнее, умер ли он.

И когда эта мысль прошла по сознанию злобы, только что попавшая под удар крыса… прыгнула на спину Гузмейза.

----

Что произошло? Не можем понять. В бесконечном потоке бурлящей злобы возникло мимолетное оцепенение. И тогда мы увидели. Его рука была вся в крови. И знакомое мясо, часть одного из поглощенных Гузмейзом бандитов у него во рту. И… алебарда с развевающимся черным флагом.

На невиданной ранее скорости враг метнулся к нашей спине, вскочил и бросился к голове. Он двигался намного быстрее чем до того, как получил первые раны. И не подумаешь, что он при смерти… мало того, все его раны затягивались на глазах.

Владеющую телом злобу начал охватывать ужас. Это словно отыгрывание того побега под землей.

- Получилось, значит, - услышали бормотание человека некоторые трупы в теле Гузмейза. - Поглотив его, зараженную негативными эффектами плоть, я заразил себя, а Обернутый флаг превратил все эффекты в блага. Хорошо, что мы потестили это утром с виноградом.

Гузмейз не понимал смысл его слов.

- Я сомневался, сработают ли миазмы на мертвого. К тому же, тот виноград был спланированной атакой, так что эффект мог быть связан с этим. Если бы не получилось, я бы просто уничтожил себя… но все обошлось.

Гузмейз не понимал, что происходит.

- А-ха-ха, а насколько же противная лотерея.

Но он понял, что враг поглотил часть Гузмейза и стал таким, каким он сейчас есть.

- GIIE!??DGAAAAAAAQA!!!? - и пасть на голове, и все остальные рты на теле истошно завопили.

- Тебе страшно?

Он прав, Гузмейз боялся. Поглотивший множество людей Гузмейз… коллективный разум всей банды Гузмейз был в ужасе.

- Тебе раньше не представлялось почувствовать себя на стороне того кого едят? - сказал он, приближаясь словно возмездие за грехи, что оборвет бессмертную жизнь. И это существо повернуло Гузмейза в ужас. Это был Ангел смерти. В кроваво-красных и смертельно-черных руках он держал алебарду, волчьи уши на голове, мясо людоеда во рту. За нами пришел наш ангел смерти.

- KADSFA!!!?ASASADAAAQASQA!!! - сходя с ума Гузмейз залупил руками у себя по спине, но Смерть будто видела всего его движения в замедленной съемке и с легкостью уворачивалась. Мало того, она выскочила на левую руку, что пыталась ударить ее, и побежав по ней вверх, направилась к голове. Понемногу, понемногу, Ангел смерти, Смерть, наш конец, приближался. Впав в отчаянье, Гузмейз воспользовался последней козырной картой.

- DEEEEAA、DEEAAADAAAAAA、

DDDDRYYYYYYYYYMIXIIIIIIISAAAAAAAAAAAAAAAA?!!! - Он активировал магию в третий раз. Нас уже ничего не заботит. Использование поглощающей такое количество злобы магии 3 раза подряд может привести к разрушению Гузмейза. Но он не мог выдержать ужас от приближающейся по руке Смерти.

Взрыв разорвал руку до локтя вместе с врагом. От огромной руки Гузмейза даже кости не осталось. Раздался невероятно мощный болевый сигнал, а от потери злобы сознание Гузмейза потеряло четкость. Теперь из всей злобы, что наполняла тело осталось всего несколько сознаний, включая того, что использовало магию. Но все равно, лица мертвых по всему телу Гузмейза и оставшаяся внутри злоба облегченно улыбнулись. Гузмейз потерял руку, ногу и около 60% все злобы. Потери огромные, но Смерть также исчезла. Это закончилось. Теперь нужно подождать восстановления, пойти в город и поглотить злобу…

- А?!

Неожиданно сверху упала какая-то тень. Уже были сумерки, и в лучах заходящего солнца было это. Черная тень держала черный меч лезвием вниз и летела вниз. Мой Ангел смерти стремительно приближался.

“Опьяненный бессмертием монстр,”

- Усни вечным сном.

Лезвие меча пробило лоб Гузмейза. И проникнув в ядро…

- Месть моя!!!

Эта атака отомстила за весь полученный до этого урон.

Хотя нет, она отомстила за всех пострадавших до этого времени людей. Кара за содеянные грехи уничтожила ядро, не оставив ни следа.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.19: Бессмертные монстры. Разговоры о UBM**

Глава 19

Разговоры о UBM

Паладин Рей Старлинг

Уникальный босс-монстр “Мстительный дух Быкоголового кентавра Гузмейз” был побежден

Определяется Лучший игрок

Лучшим игроком назначается “Рей Старлинг”

Рей Старлинг получает Специальную награду “Фиолетовые поножи злобы Гузмейз”

- Вот как…

Постепенно превратившись в свет, тело Гузмейза исчезло, и у меня перед глазами появилось такое же окошко, как и при убийстве Гардранда. Это значит, что последняя наша атака была успешной… но мне сейчас было не до этого.

Ведь голова Гузмейза, что находилась на высоте более сорока метров над землей исчезла - и я был как раз занят тем, что падал вниз. Впрочем, ситуация не изменилась, даже если бы пораженная мечом голова не растаяла в воздухе. Ведь мое тело все равно не двигалось. Чтобы победить Гузмейза, я немного переборщил с использованием Обернутого флага. Благодаря полученным обернутым эффектам я смог победить, но, как и в битве с Гардрандой, при смене формы оружия и при смерти врага, действие Обернутого флага прекращается. И все негативные эффекты в миг набрасываются на меня. В окне статуса висели эффекты от миазм: Отравление, Ослабление, Опьянение, а кроме того Скверна и Пищевое отравление от мяса Гузмейза. Ну, вполне ожидаемо после того, как съел кусок зомбятины. Я еще смог использовать как-то Месть мою после прекращения действия флага, но на это ушли последние силы, и теперь все попытки сделать хоть что-то - тщетны. Если ничего не сделать, через несколько секунд я врежусь в землю. И кто знает, хватит ли моих ничтожных остатков здоровья на это столкновение.

Я зажмурил глаза и приготовился к мощному удару… но вместо этого почувствовал какую-то мягкость, раз, а потом еще раз. После того, как меня дважды качнуло, я повалился на землю.

- ? - Я осторожно открыл веки… и увидел стоящего рядом металлического коня, Серебра. Он смотрел на меня так же взволнованно, как и при первом моем падении с него. Похоже это он смягчил мое падение. Не понимаю только как он сделал это своим лошадиным телом.

- Ха-ха… спасибо, Серебро.

Серебро искусственный конь, рта у него нет и звуков он не издает. Поэтому в ответ он просто потерся носом об мою щеку, но так, словно живой. Серебро помог и в сражении с Личом, и когда Гузмейза догоняли. Так что сегодня он хорошо поработал. Кроме того, если бы не было наручей Гардранда, если бы не тот сон, возможно мы не победили бы. Но… есть кое-то, кому я благодарен больше всех.

- Спасибо, Немезида. Если бы ты не выиграла время, это был бы конец.

Если бы не она, если бы она не сражалась с Гузмейзом в одиночку, сейчас я уже страдал бы от пенальти. А Гузмейз атаковал кого-то другого. Но этого не произошло благодаря Немезиде. Поэтому я поблагодарил ее, но…

“..................Zz”

Она спала. “Эмбрион может вырубиться от усталости? Я потребовал от нее слишком много, и Немезида дошла до предела своих возможностей?” - начали всплывать предположения в моей голове. Также я думал: “Она спит в форме оружия? А работают ли ее усиливающие характеристики, пока она спит?” Но как бы там ни было…

- Ты хорошо поработала, Немезида.

Не возвращаясь в человеческую форму, она переместилась в печать на моей руке. А я все еще не мог двигаться и поддерживал здоровье с помощью навыка восстановления. Как только смог сделать хоть что-то - избавился от негативных эффектов с помощью предметов. После провала сегодняшним утром я купил зелья против Отравления, Опьянения и Слабости, что накладывают миазмы. С пищевым отравлением немного помогла рвота, а потом я выпил противоядие и излечился. Скверна исчезла сама пока я боролся с другими эффектами.

Наверное из-за недавнего буйства Гузмейза рядом не было ни одного монстра. Так что я смог спокойно отлежаться и полностью восстановиться. Конечно же, речь идет только о статусе. После проникновения в форт и всех этих сражений я очень истощен психологически и физически. Хоть мое НР и 100%, способен действовать я менее чем на 60% обычного. И не похоже, чтобы Немезида могла сражаться. К слову, я рассмотрел полученную из Гузмейза награду MVP. Это были фиолетовые, частично металлические, кожаные - не из человеческой ли кожи, - подумал было я - сапоги. Вот описание:

Фиолетовые поножи злобы Гузмейз

Броня класса Рассказ

Редкая броня, что воплотила в себе идею быкоголового кентавра, созданного из злобы

Способны обращать злобу вокруг в чистую энергию и наделяют носителя навыком Единство с конем

Передача и продажа невозможна. Ограничений по уровню нет

Усиление:

AGI+30%

Защита+50

Навыки:

Превращение злобы

Единство с конем

Броня класса Рассказ? Наручи Гардранда были Легендарной броней. Интересно, чем они отличаются. Заинтересовавшись этим вопросом, я решил поискать в меню помощи, и вскоре нашел страницу о рангах MVP. Раньше я ее здесь не видел, значит добавили недавно. Может она уже была, когда я наручи получил. Неудобно, что оповещения о новых страницах не приходят.

На главной странице я узнал, что есть особенная система классификации, по которой оценивают награды MVP и самих UBM. Классифицируют их по сильным и слабым сторонам, а также уровню угрозы. Вот список классов от худшего к лучшему:

Рассказ

Легенда

Древняя легенда

Миф

Высшие

После прочитанного, у меня возникло два вопроса. Во первых - класс моих наград MVP. Судя по ощущениям во время битвы, несмотря на то, что я стал сильнее, Гузмейз был намного опаснее Гардранда. Но класс Дымных наручей выше, к тому же по характеристикам и навыкам они превосходят Поножи злобы. У меня есть идея, насчет того кто должен знать в чем здесь дело. Она ведь говорила о своей силе, что не была использована, о жизни и знаниях, что не были рождены. Я попробовал заговорить с наручами, но ответа не дождался. В том сне я понял, что в них осталось сознание, но в реальности оно проявить себя не может. И тут в голову пришла скверная мысль: если сознание Гардранда живет в наручах, то и в сапогах живет сознание Гузмейза?

- …………..

Я посмотрел на поножи как на проклятый предмет, но мне кажется, что никаких остатков сознания там нет. Это просто моя догадка, но я чувствовал твердую уверенность, что это именно так. По логике, раз от них не чувствуется злоба, то что там могло остаться от Гузмейза, который состоял из одной лишь злобы?

Второй вопрос касался последнего, Высшего класса. Даже Гузмейз, UBM наиболее низкого класса невероятно смертоносен. А UBM Высшего класса должен быть значительно опаснее. И если судить по имени, то Высшие UBM наверное похожи на Высших эмбрионов. Может Фигаро знает что-то об этом, у него ведь Высший класс и эмбрион. Но как бы там ни было, не хотелось бы встретить UBM Высшего класса в скором времени.

Ладно, оставлю пока догадки о классах UBM и рассмотрю навыки. Превращение злобы это реализация главной особенности Гузмейза. Она позволяет поглощать негативные эмоции вокруг и обращать их в MP и SP. Зависит от ситуации, но такой навык должен хорошо пригодиться. Я подумал было не входит ли и это в его функции, но оказалось, что самовосстановления этот навык все же не дает. Как то стало не по себе от мысли, что я мог бы получить регенерацию настолько мощную, что конечности отрастали бы сколько их не отрезай. Может и хорошо, что этого не случилось.

Есть еще один навык. Вероятно он достался мне, так как враг был кентавром - Единство с конем. Он добавляет +1 к навыку Верховая езда.

Я скажу это еще раз. +1 к Верховой езде.

- Теперь я смогу сесть на Серебро! - выкрикнул я от переизбытка эмоций. Это же восхитительно! Как раз то, что мне сейчас нужно, и не придется больша выделывать трюки с катанию на доске. Кстати, этот навык также добавляет 10% к ловкости, когда я верхом.

Хорошо… Этот навык - главный результат битвы. К слову, он мне как раз сейчас и пригодится, очень вовремя.

Я сел на Серебро верхом и последовал за Юго в сторону Гидеона. Его копыта легко постукивали по земле. Я был в восторге от того, что легко и в то же время надежно держусь на нем. Но в процессе я заметил кое-что. В реальности я когда-то ездил верхом, но ощущения сейчас были немного другими. Я ощущал, что еду не на живом существе, а скорее на огромном мотоцикле… или даже сижу верхом на ракете. Наверное это чувство создают вибрации, что передаются по седлу из внутреннего двигателя Серебра.

Ощущения от езды были непревзойденны. Я положился на Серебро в выборе маршрута и расслабленно наслаждался дорогой в Гидеон.

Хорошо если удастся догнать Юго и поехать вместе.

\*\*\*\*\*

□■？？？

Пустынный пожиратель Азмол

Достигнут уровень: 56

Обладатель MVP: “Земляной бог” Фатум. Уровень 1157 (Общий уровень: 1657)

Эмбрион: Неиссякаемая священная чаша, Грааль

Награда MVP: Легенда “Песчаная сумка Азмол”

Багровый броненосец Экзадемон

Достигнут уровень: 63

Обладатель MVP: “Король уничтожения” Альберт Шварцкайзер. Уровень: 620 (Общий уровень: 1120)

Эмбрион: Обернутое созвездие Септентрион

Награда MVP: Древняя легенда “Багровая броня Экзадемон”

Четырехмерное морское чудовище, Тодогилаз

Достигнут уровень: 51

Обладатель MVP: “Верховнокомандующий” Грей α Кентаврио. Уровень: 490 (Общий уровень: 990)

Эмбрион: Неопознанный летающий форт, Лапута

Награда MVP: Древняя легенда “Максимальная серия костюмов. Тюлень.”

Мстительный дух Быкоголового кентавра Гузмейз

Достигнут уровень: 34

Обладатель MVP: “Паладин” Рей Старлинг. Уровень: 35 (Общий уровень: 35)

Эмбрион: Дева отмщения, Немезида

Награда MVP: Рассказ “Фиолетовые поножи злобы Гузмейз”

- ...мм? - окруженное неизлечимым колличеством бледносиних экранов, это удивленно хмыкнуло. С первого взгляда это могло показаться взрослым мужчиной. Но если присмотреться, можно было заметить, что его тело частично покрыто чешуей как у дракона, а частично кожей, похожей на звериную. На голове у него были рога как у черта. Поэтому человеком его не назовешь, скорее драконолюдом или зверолюдом, а может просто монстром, похожим на человека. Но очки при этом придавали ему человечный вид. У этого была обязанность - следить за тем, кто и когда убил уникального босса. UBM обладают выдающееся силой, но главная их особенность в том, что убивший их получает особенную награду. Мощной силой и особенными способностями владеют не только UBM, но и обычные боссы. Убившие их люди или монстры получают награду, которую система определяет автоматически, или же предмет, которым владел поверженный босс при жизни. Но награда MVP, что падает с UBM это что-то совсем другое. Способности которыми владел монстр, а также его главные особенности… другими словами, награда MVP это предмет, что создается на основе монстра и подстраивается под MVP, так, чтобы быть ему максимально полезным. Эти предметы выделяются не силой или навыками. Это превращение и является главной особенностью наград MVP. Монстры не владеют такой характеристикой с самого начала. Но если отвечающий за уникальных боссов ИИ укажет, что какой-то конкретный монстр - UBM, после смерти будет создана награда MVP.

И вот, то, что сидело сейчас за множеством экранов, как раз и занималось тем, что определяло UBM, их особенности, и даже приложило руки к дизайну некоторых из них. Имя ему было “Бармаглот”.

- Рей Старлинг… я видел это имя вчера по Земному времени.

Это тот игрок, что победил созданного Бармаглотом Миазмового демона Гардранда, несмотря на свой низкий уровень. Бармаглот немного удивился: кто бы мог подумать, что он получит еще один MVP на следующий же день? В этом мире было множество спроектированных или же просто признанных им UBM. Но вот MVP победивших их всего несколько. Никто не может их убить. Не может найти. Не может стать MVP. На UBM охотятся целые группы Высших. Кроме тех некоторых игроков, которым крупно повезло, и они смогли воспользоваться этим шансом, уникальных боссов могут убить только сильнейшие из сильнейших. И вот, принадлежащий к первой группе Рей, который встретил двух UBM подряд и смог убить их своими силами, заинтересовал Бармаглота.

- Интересно. Хотелось бы, чтобы все побеждали как он. Меня беспокоит то, как Высшие охотятся. Награда должна даваться за сложное, драматичное сражение. Вот настоящий героизм.

Бармаглот согласно кивнул сам себе и у него возникла идея: “Может сделать в этот раз кого-то значительно сильнее?” Он закрыл глаза и задумался.

- Начнем с радиоактивных лазеров, как у Годзиллы…

- Остановииись, - неожиданно прозвучал ответ на весьма опасную в разных смыслах идею Бармаглота. За его спиной сидел неизвестно когда появившейся кот. ИИ менеджер №13, Чешир сокрушенно помотал головой, словно говоря: “Ох уж, какая проблематичная личность”, а вслух продолжил, - из сильных вполне достаточно SUBM, что появляются во время катастроф. Не к чему поощрять неестественное развиииитие. Ты понимаешь, как все настрадались от тех двух случаев неестееественности. С Крепостью трупов даже любимчик Шалтая и Высшая Гранбароа изрядно помучалииись. А биологическое оружие Красный король до сих пор держит в пространственной тюрьмееее. Мы, тианы и игроки, все страдают от твоих твореееений.

- Мне хорошо об этом известно. По какому делу, 13-тый?

- А, точно. ИИ по монстрах… Королева тебе сообщееение передалааа.

- Какое?

- “Что значит недааавнее признааание?”

- И как мне это понимать?

- Я передал тебе суууть, на самом деле само сообщение значительно бооольше и зануууднее, что очень свойственно ааавтору. Вообще, речь идет о Гузмееейзе, которого ты давеча признааал за UBM.

- Аа, - теперь Бармаглот все понял.

- Могу добавить немного ненууужной информации: “Почему ты признал за UBM монстра, что не был рожден естественным образом и не создан мной или тобой, а создан обычным некромантом?” - возмущааалась она.

- Гузмейз обладал интересными индивидуальными особенностями. К тому же, его сущность и эпизод с рождением вполне подходят для рассказа. И родился он очень оригинально, других таких Гузмейзов получится не может. - Объяснил Бармаглот и продолжил, - поэтому не вижу никаких проблем с признанием его за UBM.

- Вееерно. Королева жааалуется, потому что обижена, что ты рееедко признаешь выращенных еею боссов как UBM.

- Ничего личного. Я определяю UBM по характеристикам и ценности монстра.

- ...я думал ты не признаееешь потому-что каприииизный. Ну ладно. - Чешир подумал об отношениях королевы и коллеги, что стоит сейчас перед ним, и вздохнул.

- Вообще она, Третий номер, если говорить хорошо то простовата, а если плохо - мыслит только в одном направлении. Этот Гузмейз и идеи игроков по сравнению с ее творениями намного больше подходит для того, чтобы стать UBM.

- Да потомууу-что королева простааая как двери… подожди, что ты сказал? - Чешир понял, что прослушал интересную часть в словах Бармаглота. - Идеееи игроков? Что ты имеешь ввидууу?

- Это и имею. Например вспомни Высших империи Драйф.

- Аа… - теперь и Чешир понял о чем идет речь. Если подумать, то это действительно возможно… они смогут создать монстра, на котором остановится взгляд Бармаглота. - Что-то мне кажееется, что Рей-кун тоооже будет втянут в это.

Никаких предпосылок к этому нет. Наверное просто интуиция. Но все же нельзя назвать интуицией догадку ИИ, что только имитирует человеческий разум.

- ………… - Бармаглот был немного удивлен услышать от Чешира имя игрока, к которому у него уже успел появится интерес, но виду не подал. Чешир сам заинтересовался своими словами и сказал:

- А тооочно. Заговорив о Рее-куне я вспооомнил. Слушай, Бармаглооот.

- Чего?

- Он ведь победииил Миазмового дееемона Гардранду недавно, верно?

- Да.

- А какая у нее должна быыыла быть пооолная форма? В результате она была убита на второй форме, а интерееесно ведь, - спросил Чешир, сожалея о том, что Гардранда не смогла показать свою настоящую силу. Ответ Бармаглота был краток:

- Она бы родилась.

- Извиниии, я не понимаю.

Каким бы продвинутым не был разум, всего понять он не мог.

- Полная форма должна была родиться, вобрав в себя боевой опыт предыдущей формы.

- То-есть это уже не Гардрааанда?

- Не совсем, если сказать точнее, то мать это только оболочка, а нерожденный монстр и есть настоящий Гардранда.

Это и есть нереализованная сила. Нерожденные жизнь и знания. Как раз то, что Гардранда, та, что не мать, говорила во сне Рея. Услышав это, Чешир хоть и знал, что слабое место Гардранды в животе, теперь понял почему это так.

- А как она должна была выглядеть после рождения?

- Ее мать много сражалась с людьми и многих сожрала. Вероятно, дочь должна была бы взять себе образ человека.

- Но шанса родится у нее больше нет.

- Верно, нет, - согласился Бармаглот, но мысленно добавил: “Впрочем…

(Это еще зависит от последнего навыка того оружия)”

В зависимости от того, каким окажется последний навык наручей, может оказаться, что нерожденный демон все же обретет какую-то форму. Но Бармаглот не встречал такого раньше, с чего пришел к заключению, что это вряд ли возможно.

- Что ж, я возвращаюсь к работе.

- Ага, я тожеее.

Бармаглот прервал разговор и повернулся к экранам, что отображали ему какую-то информацию. Чешир покинул место работы Бармаглота и хлопотливо поспешил к другому.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.20: Эпилог. Утро с улыбкой**

Глава 20

Утро с улыбкой

Горный район Круэла. Паладин Рей Старлинг

- Должны уже скоро прибыть, наверное, - проговорил я сам себе, после того как одел Поножи злобы и уже более часа ехал верхом по горной дороге. Пока я ехал, мой уровень Верховой езды поднялся на 1, а также появилось оповещение об успешном выполнении квеста “Спасение: Лоди Ранкас”. Значит Юго уже добрался к Гидеону и отдал детей той девушке. Я тоже хочу поскорее вернуться.

- Думаю, он должен быть уже рядом.

Точно сказать я не могу, так как не уверен, что еду в правильном направлении. С Гидеона к секретной базе Гузмейз мы пробирались на Маршале II по тропам, которые и тропами то назвать сложно. А сейчас я еду по хорошо очищенной, настоящей дороге. Она конечно выигрывает по комфорту и ощущениям от езды, но есть и свои минусы. От форта, в котором засели бандиты вело много больших и маленьких дорог. В вики я узнал, что они были проложены Королевством и Гидеоном в частности, а бандиты просто пришли на готовое. Впрочем, в мире магии работы по прокладыванию дорог вряд ли слишком сложные. Есть даже заклинания, что способны передвигать травы и деревья, что проще, чем использовать тяжелую технику.

Я совсем незнаком с этой местностью, поэтому выбрать, по какой из того множества дорог мне ехать, было сложно. А на карте форт в горах не был обозначен, и дороги, что ведет в Гидеон я не нашел. Но я приблизительно представлял в какой он должен быть стороне и выбрал дорогу ориентируясь не столько на саму карту, сколько на стороны света. В этом мне пригодился компас, что отображался в том же окне, что и карта. Поэтому если прикинуть время, скорость езды и направление, в котором я двигался все это время, то Гидеон вскоре должен показаться…

- О. - В прорезях между деревьями я его увидел. Здесь еще горы, поэтому я смотрел на Гидеон сверху вниз. Уже закат, весь город был освещен светильниками и все еще активно жил своими обычными делами.

- Хм? - неожиданно я заметил кое-что странное. Звук от множества шагов. Сегодня я уже далеко не раз слышал этот звук - стук копыт. Я услышал, как множество лошадей двигались группой. И они приближались ко мне.

- Что это?

“Не подопечные ли Кентавра-лича” - подумал было я. Кроме стука копыт, можно было также услышать побрязкивание металлической брони. Неуспел я и оглянутся, как передо мной явилось несколько по-рыцарски экипированных лошадей и с ног до головы облаченные в доспехи рыцари на них. Один человек среди них был мне очень хорошо известен. Во главе отряда ехала Лилиана.

- О, Лилиана-сан! Как часто мы встречаемся!

- Рей-сан! Вы в порядке?

- Ну да…?

Почему она так отчаянно смотрит на меня? А остальные рыцари стали в круг и внимательно смотрели по сторонам, готовы к бою. ...что происходит?

- Эм, а что случилось?

- Огромная нежить! Вы смогли убежать?! Или она рядом?!

- Аа… - теперь понятно в чем дело. В первую очередь я успокоил ее и мы взялись обмениваться информацией.

\*\*\*\*\*

Лилиана объяснила мне ситуацию. После нашей встречи в кондитерской она продолжила поиски принцессы, но вскоре после заката они получили новую информацию: “Вторая принцесса была захвачена подозрительными личностями.” Рыцари знали, что в Гидеоне уже некоторое время разбойники из шайки Гузмейз промышляют кражей детей, поэтому предполагали такую возможность. Но эта банда находится на границе. Если направится туда большой группой, это может спровоцировать Кардину. Поэтому Орденом была организована спасательная операция с участием только элитных рыцарей во главе с Лилианой, что должна была направится в форт, где обосновалась банда Гузмейз.

Когда все приготовления были сделаны и они были готовы отправляться, к Гидеону подъехало две повозки. Когда они остановили их, чтобы допросить, почему после заката они въезжают в город в такой спешке, извозчик, по виду мастер, сильно удивил Лилиану. Он сказал: “Я мастер, взял задание на спасение мальчика у жителя этого города. Банда разбойников была уничтожена, все выжившие дети со мной в повозке. Но когда мы возвращались, неизвестное заклятие объединило трупы всех разбойников в единое целое и создало огромного зомби-UBM. Нам удалось убежать на повозках, но сейчас мой друг-мастер сдерживает того монстра.”

Его рассказ звучал довольно абсурдно, некоторые рыцари отказались ему верить. Но те, кто обладали навыком Определение лжи убедились, что мастер не врет. К тому же, рядом с воротами его дожидалась девушка, давшая задание на спасение. Она подтвердила истинность его слов. Всех сильно встревожил тот факт, что проблема с похищением детей эволюционировала в проблему UBM. К тому же, Лилиана спросила имя того мастера, что сдерживал монстра. В ответ она услышала очень знакомое имя, то-есть мое.

Лилиана незамедлительно бросилась в путь. Она решила организовать спасательную операцию для меня, а остальные рыцари последовали за ней. И так они встретили меня по дороге, и мы оказались в такой ситуации.

- Вот как. Значит Юго без проблем отвел детей в безопасное место. Хорошо.

Хотя можно было не беспокоится, ведь мне пришло оповещение.

- Ничего хорошего! Что с UBM?!

- Я победил его.

- Вот как… по-победили?!!

- Ага, - подтвердил я и показал свои Поножи злобы Гузмейз и окно с их описанием заодно.

- Рей-сан… вы же неделю назад стали Паладином, у вас тогда был уровень 0, верно?

- Да, где-то так.

Ведь ее время в три раза дольше.

- Тогда почему вы способны убить UBM в одиночку?! К слову, я только что заметила эти наручи!

- А, ну да, это вчера… - я показал ей оба наруча. Лилиана застыла. Рыцари за ее спиной комментировали: “Какой-то бред. В одиночку противостоять UBM был способен только погибший глава”, “Вообще пытаться сделать что-то такое неадекватно”, “Бессмыслица, наш заместитель главы уже ведет себя как цуккоми. Роль бокэ, конечно, на том парне.\*”

- Да… обычному человеку вас, мастеров, не понять.

- Нет, ну я ведь не в одиночку. Друзья, удача, вот Серебро, а также… Немезида спасли меня.

- Кстати, а где Немезида-сан?

- Отдыхает. Она постаралась больше чем могла. - Я снял левый наруч и показал ей место, где спит Немезида. И одел наруч назад.

- Рей-сан и Немезида-сан… вы очень хорошо поработали. Благодаря вам похищения в этом городе прекратятся, и не случилось катастрофы, которую должен был принести сюда UBM. Позвольте мне поблагодарить вас от имени всех жителей города. Спасибо большое…

- Да ничего, оно само так получилось.

Я взял квест, отправился на спасение, был шокирован увиденным в темнице, разозлившись убил Лича, а потом смертельный бой с Гузмейзом. И почему все обернулось именно так? Для меня самого это загадка. Если посмотреть со стороны, то от такого рассказа должно перехватывать дух. К тому же я пережил много ужаса и отвращения. От всего пережитого умереть можно было. Но все же, когда узнал, что дети успешно добрались до города, появилось приятное послевкусие.

После разговора, мы присоединились к отряду и направились назад в Гидеон. Приход UBM городу больше не грозит, так что Лилиана решила возвращаться. Она решила провести меня, учитывая как сильно я устал. Сейчас мне это действительно пригодится.

- А… - неожиданно в голове всплыл вопрос. - А как же поиски Ее Величества? Мне конечно приятно, но это явно важнее…

Лицо Лилианы резко перестало выражать какие-либо эмоции. Я заметил, что в то же время остальные рыцари занервничали. Чего это они, что я такого сказал?

- Вы говорили, что ее схватили разбойники? Я не рассматривал детей, которых привезли в повозках.

- Ее не было в повозках, - быстро ответила девушка ровным тоном.

- Значит…

Неужели она все еще где-то в горах?..

- Нет, информация о том, что ее похитили оказалась ложной. Неожиданно пришло оповещение по магическому каналу. Принцесса вернулась.

- О, это хорошо.

- Нам передали, что она пришла с купленными где-то маской, сладостями, золотой рыбкой, и была очень довольна.

- Значит…

- Нам передали ее слова: “Как это круто было!”

- ……………....

Что-то принцесса не осознает ситуации. Они ведь искали ее весь день. Лилиана безэмоционально рассказала мне это, словно отчиталась. Но в то же время, ее виски нервно подергивались.

- Хе-хе-хе-хе-хе...

- А-ха-ха-ха-ха-ха...

- Хе-хе-хе-хе-хе… может, сменим тему?

- Действительно.

Атмосфера вокруг и инстинкты подсказали мне, что лучше не продолжать. После этого мы вернулись в Гидеон, разговаривая о всяких мелочах.

\*\*\*\*\*

Ожидавшая нас в Гидеоне атмосфера была точно такой же, как и при первой встрече. Подопечные Лилианы сразу же передали информацию о победе над Гузмейзом с помощью магических устройств, поэтому напряжение спало.

Я походил вокруг ворот, но Юго найти не смог.

- Лилиана-сан, простите, можно вопрос? Юго… мой друг, что привез спасенных детей в повозках, где он?

- Извините, я бросилась в горы сразу же как услышала обо всем… сейчас спрошу, - сказала Лилиана и подошла к часовым у ворот. Один из них вышел вперед и сказал:

- Тот человек передал детей нам и сказав, что возникла резкая необходимость вернуться туда, исчез.

Исчез? Туда? Это он о Драйф? А нет…

- Вышел, значит.

Получается он сбежал от расследования подробностей, просто покинув Infinite Dendrogram. Ограничений ведь никаких нет, всегда можно просто выйти. Значит, может мы завтра и встретимся.

- Также он передал вот это, - солдат дал мне письмо.

- Спасибо, - сказал я и сразу же открыл конверт. Это было письмо от Юго.

Уважаемый Рей Старлинг-доно,

Я оставил это на случай если ты выжил и вернулся, или же твое пенальти закончилось, и ты “решил остаться”.

В первую очередь, спасибо. Благодаря тебе дети смогли вернуться, кто к родителям, кто к той леди. Я думаю в связи с происшедшим ты получишь разнообразную награду, и в первую очередь деньги за убийство Гузмейза. Все это принадлежит тебе. Мне не нужно. К тому же я и не могу получить награду от королевства официально. Хоть мы и знакомы такое короткое время, я уже понял, какой у тебя характер. Уверен, ты захочешь отказаться от награды. Но никто кроме тебя не возьмет ее, поэтому бери. К тому же, я уже получил свою награду. Ведь нет награды лучше, чем улыбка и слезы счастья леди, что вернула своего младшего брата. Мне этого вполне достаточно.

Если ты все равно будешь сопротивляться, то будет достаточно если ты поставишь мне обед при следующей встречи когда-то.

И, хоть и письменно, позволь мне попрощаться.

Au revoir, À bientôt. (Прощай и до встречи)

Рыцарь роз и льда, Юго Лессепс.

- ………….

“Если решил остаться”, говоришь. Я…

- Рей-сан? - Лилиана обеспокоено рассматривала меня. - Наверное вы все же слишком устали.

- А, нет, все хорошо.

- Тогда ладно… Сходите в Гильдию искателей и в Рыцарский орден в ближайшие несколько дней, необходимо предоставить доклад об уничтожении банды разбойников Гузмейз. Только вот в Гильдию доклад о выполнении заказа на убийство, а в Орден доклад о приведении приговора в действие.

- Понял.

- Что ж, вы сегодня хорошо поработали и уже довольно поздно, советую вам отдохнуть.

- Действительно. Иду уже спать. А Вы?

- Вернусь к охране Ее Величества.

- ...вы тоже хорошо поработали сегодня.

- Нет, что вы, хи-хи.

- ...тогда я йду, до свидания.

- Да, до встречи.

И мы разошлись. Я решил поспать в таверне, не выходя из игры. Как только я упал на кровать, в голове начали пробегать все сегодняшние события. Но я не успел осмыслить их, так как сознание быстро провалилось в сон. В этот раз я спал без снов.

\*\*\*\*\*

На следующий день я проснулся раньше обычного. Лучей солнца не видно, но улицы за окном слегка подсвечены. Значит я проснулся как раз перед рассветом. Пощупав голову руками, я убедился, что собачьи уши, которые принесли мне столько страданий вчера, исчезли. Я провел всю ночь в игре, вот их время и вышло.

- Вы проснулись, Рей, - я повернулся в ту сторону, откуда прозвучал голос. Немезида сидела на стуле и смотрела на меня.

- Доброе утро, Немезида.

- Доброе утро, Рей.

Не сказав больше ни слова, мы смотрели друг на друга. И когда я все же открыл было рот, Немезида неожиданно предложила прогуляться.

\*\*\*\*\*

Равнина за северными воротами Гидеона. Уже третий раз здесь, я успел привыкнуть к этому пейзажу. Мы с Немезидой мчались сквозь равнину на Серебре. Я держался за поводья, а Немезида сидела сзади, ухватившись за мою спину.

- Приятное чувство от езды.

- Ага.

И когда где-то через 30 минут солнце показалось из-за гор,

- Вы покините этот мир? - спросила Немезида.

- …………..

Это то, о чем я думал в подземельи того форта. Если я не воспринимаю Infinite Dendrogram как игру, то стоит ли мне жить в этом мире, наполненном смертью, или нет? Если меня так глубоко зацепило тело незнакомого ребенка, то если произойдет что-то подобное с Лилианой или Милиан, я восприму это как смерть друга в реальности. Но.

- Здесь не только потери.

Я познакомился с ними, и с Люком, Марией, Юго только потому, что пришел в Infinite Dendrogram. Если бы я остался там, то никогда не встретил бы их, и Немезида не родилась бы.

- Вероятно, будет много счастливых событий и в будущем.

Да, верно. Такие вещи, что произошли вчера, это как чайку попить в этом мире. Но все равно.

- Если передо мной будет происходить такое зло… я остановлю его.

В этот раз уже было поздно. Но в следующий, если успею, я обязательно остановлю это. Пока не сдашься, всегда можно создать желаемое будущее.

- Я схвачусь за свой шанс всеми силами.

- Вот как. Мне кажеться вы взваливаете на себя слишком большую ношу, но в этом весь Рей. Хорошо, можете сражаться, чтобы защитить других. А я… - Немезида погладила мои волосы. Я был очарован чувством от ее мягкого прикосновения и обернулся. Она продолжила, - а я защищу вас.

Я увидел ласковую улыбку Немезиды в лучах восходящего солнца.

- …..ох, - увидев ее, я несознательно вздернул поводьями, заставив Серебро мчаться быстрее. Почему-то я сильно застеснялся и не могу показать ей свое лицо еще раз. Но хочу сказать ей что-то…

- ...спасибо… Немезида.

Наконец-то мне это удалось. Я почувствовал, что девушка за моей спиной улыбнулась вновь.

После этого никто из нас не говорил ни слова.

С беззаботными улыбками, мы мчались на Серебре, купаясь в лучах раннего солнца.

Продолжение следует.

\*Здесь отсылка к типичному японскому комедийному сценарию мандзай, где один корчит идиота (бокэ), а второй (цуккоми) безуспешно пытается навернуть его на путь мыслящий. - прим.пер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.21.1: Интермедия. Выходные в Гидеоне. Журналист Мария Адра**

Выходные в Гидеоне

Глава 1

Журналист Мария Адра

Журналист Мария Адра

- Это специальные места на завтрашний ивент. За 3 билета 300 тысяч лир, вся сумма сразу.

- Да-да.

Навыками Оценки и Проверки подлинности я убедилась, что спекулянт дал мне настоящие билеты и отдала ему деньги. Это для нас всех, поэтому я воспользовалась общим бюджетом.

- Благодарствую. А вам повезло, это последние такие билеты.

- Популярные они все же.

Все раскупили несмотря на цены в 3 раза выше обычных.

- А то! Ведь то что произойдет завтра - впервые даже на Главной арене.

- Верно, это же бой между Высшими.

На билетах у меня в руках большими буквами был написан громкий заголовок завтрашнего события: “Столкновение Высших!”. Это главное завтрашнее событие на Центральной арене. Невероятно редкая возможность увидеть сражение двух Высших вблизи. На арене сразятся известный как Абсолютный король, Высший королевства Альтер - Высший гладиатор Фигаро и приглашенный на это событие Высший империи Коуга, Вампир-Мастер Стремительное крыло. Это возможность посмотреть на сражение двух хорошо известных мастеров, поэтому предстоящее событие горячо обсуждалось, как между игроками, так и тианами. Среди нескольких сотен тысяч игроков Высших даже сто не наберется. А возможности увидеть как они сражаются между собой вообще никогда нет. Ведь даже в прошлой войне Высшие королевства не участвовали.

Фигаро часто можно увидеть на сцене, но максимум с кем он сражался это игроки и тианы продвинутых специализаций. А насчет его соотечественника, шерстяного Высшего… Короля разрушения, ходят слухи, что он сражался с Земляным богом, магом, которого величают сильнейшим колдуном, а также с Великими эмбрионами Велликой Валлуа. Но это происходило в безлюдных горах и посреди открытого моря, поэтому свидетелей почти нет. Поэтому этот шанс увидеть как Высший сражается с Высшим - огромное событие. Ничего странного, что все места были распроданы.

Я узнала, что официальная продажа билетов началась две недели назад, и все было распродано менее чем за 10 минут.

- ………

А что если Фигаро или Стремительное крыло откажутся участвовать в последний момент? Это же будет просто столпотворение какое-то. И меня это тоже касается. Я потратила больше половины полученных нами денег на эти билеты, надеюсь завтра все пройдет по плану и Люку с Реем понравится.

- Что ж.

- Ага, если нужны будут еще какие-то билеты - обращайся.

Я покинула спекулянта, молясь о завтрашнем дне.

\*\*\*\*\*

Стрелка часов уже перешла за 3 часа дня. Так, и что мне делать? Как Журналисту мне нечего делать до завтрашнего мероприятия, и по второй моей работе дел тоже никаких нет. Взглянув на список друзей, я увидела, что Люк-кун сейчас не в игре, а Рей за пределами Гидеона. Других друзей в королевстве Альтер у меня нет. Можно было бы временно вступить в какую-то группу для выполнения квеста, но вряд ли получится. Несмотря на бонус к опыту, Журналист не способен сражаться. Очень повезло, что Рей взял меня в группу, обычно никто не берет.

Делать нечего, поэтому я не спеша прогуливалась по базару в четвертом районе, оценивая товары с помощью навыков. Иногда так можно найти очень хорошие вещи, но сегодня мой взгляд ни на чем не остановился. Вот так прогуливаясь по базару, я увидела лавку Алехандро-сана, с которым познакомилась во время недавнего квеста. Я подумала было нанести ему визит, но вдруг заметила, что в магазине происходит что-то необычное. Прислушавшись, я поняла, что с установленного в лавке торгового автомата выпала награда MVP. Прошло уже немало времени, но около автомата до сих пор стоит огромная очередь с людей, что хотят повторить недавний успех, и похоже все попытки довольно удачны.

Действительно, награда MVP это славно, у меня только две есть. Вчера нам удалось встретить Гардранду и Рей стал MVP, но обычно так просто не бывает. Во-первых, UBM очень сложно найти, как бы их не искать, во-вторых, даже монстры класса Рассказ очень сильные. Продвинутым классам с продвинутыми эмбрионами необходимо собираться в группы, в соло с такими сражаться могут только Высшие. И даже Высший, если нападет на босса класса Легенда или Древняя легенда, то охотник и жертва часто меняются ролями. Все же, получить MVP сложно. Рей с продвинутым классом и начальным эмбрионом смог почти в соло убить UBM, только благодаря тому, что их с Немезидой навыки хорошо подошли, и им очень крупно повезло. Навыки Немезиды специализируются на контратаках и она явно заточена под “Убийство гигантов”. Интересно, какой она будет, когда эволюционирует. Я обнаружила где-то 3 недостатка, но что поделаешь, необходимо сохранять баланс.

Что ж, хватит об этом. Визит в такое время только принесет хозяину лавки неудобства, так что отложу это на следующий раз.

Я оставила магазин, слыша за спиной возглас: “Я выскочил до милли-и-и-ио-о-о-о-она-а-а-а-а-а-а?!!”.

\*\*\*\*\*

И когда я уже было подумала не пойти ли мне в какую-то кафешку, где можно увидеть миленьких девочек или мальчиков, как услышала какой-то звук. Это был голос молодой девушки, и она кричала. Звук доносился из-за угла с переулка между домами. Мимовольно заинтересовавшись, я направилась в ту сторону. И когда я осторожно заглянула в переулок, то увидела именно то, что можно было ожидать: четверо плохо одетых мужиков окружили девочку, которой неизвестно есть ли хотя бы 10 лет.

У девочки были красивые, закрученные в спираль золотые волосы, а на лице почему-то была лисья маска в японском стиле.

- Возьмем эту малявку с собой. Заработаем. Похоже ее можно хорошо продать, - сказал один из мужчин и схватил девочку за кисть.

- Отпусти! Невежа! - она сопротивлялась изо всех сил, но у нее их было, конечно же, недостаточно. Шаблонно. Как же это все шаблонно. И если я сейчас выйду и скажу им что-то - это будет настолько шаблонно, что мне стыдно станет. Но я все же ввязалась:

- А ну ка подождите. Куда это вы собрались вести беззащитную девочку? Вы же не затеваете ничего скверного? - обратилась я к мужикам, выйдя иза угла.

- Ты кто такая?

- Мимопроходящий журналист, - быстро ответила я и взялась рассматривать их внимательнее. - Действительно выглядите как отбитые преступники. Давайте, парни с отвратительными лицами, отпускайте девочку и идите домой. Или вам больше темница по душе?

Как и ожидалось, один из парней подошел, нервно подергивая висками и ударил меня.

- Журналист?! Ты за кого нас держишь?!

- Ои-т-то.

Я схватила летящую в меня руку, и не останавливая его разогнавшееся для удара тело, бросила через себя. На полной скорости он эффектно ударился о каменную плиту и потерял сознание. Все таки джудо очень эффективно против тех, кто о нем не знает. И защититься они не могут. Правда противники со знанием боевых искусств и з высокими характеристиками, даже увидев подобную атаку в первый раз, справляются. Но этих бандитов бойцами не назовешь.

- Скотина! Журналист, а сражаешься!

- Что вы такое говорите. Даже журналист от человека отбиться может. Вы же обычные люди.

И вообще я… нет, лучше об этом не говорить. После этого я повторила то же самое трижды. В результате все четверо неудавшихся похитителей валялись на земле.

- Хех, опять я влезла в какую-то дичь.

- Круто! Какая ты сильная!

Спасенная девочка рассматривала меня снизу вверх. Глаза в прорезях маски как будто сияли. Милашка.

- Черт! За кого ты нас держишь! - бандиты начали подыматься и попытались напасть на меня, но в этот момент:

- Эй! Уже пора деньги собирать! Нет времени на развлечения! - крикнул их дружок с улицы. Значит их пятеро. Если бы это какой-то герой прибежал, то был бы смысл посмотреть на него, а так то бестолку. Точно под местной якудза ходят, раз деньги собирают.

- Проклятье… сегодня мы тебя оставим, но потом покажем! Я запомнил твою харю! - будто действительно следуя сценарию, они оставили типичную фразу и, подбежав к пятому, покинули переулок.

- Может на них лежит какое-то проклятие, что заставляет использовать исключительно типичные фразы? - пробормотала я, прощально помахивая левой рукой вслед. Противные персонажи с неоригинальными фразами, не хочется таких ни видеть, ни использовать никак нельзя. И тогда:

- О, это ведь метка мастера! Ты такая сильная потому-что мастер! - девочка заметила мою метку и ее глаза начали сверкать еще больше. Какой яркий взгляд.

- Это обычное джудо. Вы тоже так сможете, если научитесь.

Я тоже научилась этому в реальности. Когда много занималась боевыми искусствами, собирая информацию по работе. Правда сейчас я уже безработная. И вес набрала.

- Правда?! Я тоже так смогу? Тогда научи меня!

- Хорошо. Для начала…

Стоп, заниматься таким на каменной дороге опасно. Необходимо сменить место. Для занятий джюдо нужна мягкая лужайка или маты. И как только я об этом подумала…

- Ах вот вы где!

- Она здесь! С какой-то подозрительной женщиной! - закричали забежавшие в переулок охранники. Они назвали меня подозрительной женщиной, как грубо. Они просто завидуют моему строгому мужскому костюму, галстуку и затемненным очкам. Ну простите, может и подозрительная.

- Ой! Нужно бежать! - девочка схватила меня за руку и бросилась в противоположную от охранников сторону переулка.

- Почему со мной? - подумала я, но побежала вслед за девочкой, так как решила, что если меня сейчас поймают, будет куча проблем.

Я схватила девочку на руки словно принцессу и бросилась бежать по стене вверх. Уже за миг я оказалась на крыше соседнего дома, и скача с крыши на крышу, мы быстро отдалились от того переулка.

\*\*\*\*\*

Отдалившись от четвертого района по крышам домов, я спрыгнула на безлюдную улицу.

- Как весело! Чувство, сложно я превратилась на ветер!

- Не настолько же…

Глаза девочки все сияли, она вела себя словно в парку аттракционов.

- Ты можешь такое делать потому-что мастер! И потому-что журналист!

- Да, что б вы знали, журналисты невероятны. Мы можем летать, поднимать дома, поворачивать время вспять, вращая Землю в другую сторону.

- Ничего себе!!!

- Кстати, девушка, а почему это за вами охранники…

И как раз в этот момент я услышала милый звук “кю-ю-ю”. Задумавшись, я поняла, что они исходит из живота девочки.

- Хотите есть?

- Хочу!

Я решила накормить ее для начала. Но так нас быстро заметят охранники и снова поднимут шум, поэтому я прибегла к некоторым хитростям.

Используя свои навыки Камуфляж и Очарование, я сделала так, чтобы все кроме меня видели ее золотые кудри как обычные черные волосы. Человек с навыком Проверки подлинности, Проникающим взглядом или Глазом разума сможет увидеть сквозь наложенную иллюзию, но уверена, ниукого из стражников таких навыков нет. А я… как это не досадно, но сниму очки. Таким образом исчезла подозрительная женщина в очках. Хоть это и досадно. Выйдя на малолюдную улицу, мы направились в район с закусочными. Здесь всегда стоят повозки где готовят разную еду, поэтому это удобное место, чтобы перекусить.

- Есть какие-то пожелания?

- Я хочу что-то такое, что я никогда не ем! Точно! Я хочу ту тучку съесть!

Тучку… а, это она о сладкой вате. Какой милый выбор. Я купила ей сладкую вату. На вид точно такая же, как и на земле. И цвет белый. Только обертка отличается.

- Держите.

- О! Спасибо! - девочка сняла маску и вцепилась зубами в вату. - Такая сладкая и воздушная!

- Ага, нравится?.. Хм?

Оклеенное ватой лицо, как я и предполагала, оказалось очень милым и обещало стать невообразимо красивым в будущем. Но проблема в том, что я знала это миленькое личко. Я достала из сумки айтем, который использовала для хранения разной информации - блокнот и быстро нашла то место, что всплыло в памяти.

Список важных людей королевства. Запись о Второй принцессе, Элизабет S Альтер. На этой странице была собрана разная информация о ней, а также прикреплена фотография. Девочка изображенная на фотографии, и девочка наслаждающаяся сладкой ватой прямо передо мной были идентичны.

- Что-то пахнет это все проблемами… - я убедилась что влезла во что-то интересное (то есть проблемы).

- Мм? Как по мне, то пахнет сладким.

Но сейчас я решила не думать об этом, и просто умиляться красивой принцессой, что ест сладкую вату. Принцесса и журналист… я вспомнила один старый известный фильм.\*

Продолжение следует.

\*Речь идет о фильме “Римские каникулы”. Путешествуя по Европе, принцесса сбежала от своих дел и случайно встретилась с журналистом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.21.2: Интермедия. Выходные в Гидеоне. Принцесса Элизабет S Альтер**

Глава 2

Принцесса Элизабет S Альтер

Журналист Мария Адра

Подведем итоги: Я прогулялась, спасла девочку от работорговцев, умилилась ее милотой, чуть не была схвачена охранниками, схватив девочку сбежала, узнала, что девочка на самом деле - вторая принцесса королевства Альтер, конец.

Теперь мне грозит комбо из обвинения в захвате важной личности королевства, плюс похищение детей. Что же делать.

- В худшем случае отправлюсь в тюрьму.

- Тюрьму?

Тюрьма. Так наказывают игроков в Infinite Dendrogram. К ней прибегают когда игрок совершает преступление по отношению к тиану, за ПК сюда не сажают. Было бы крайне проблематично, если бы сажали. Пока ты в тюрьме, все способы перемещения отрезаны. И не было еще такого, чтобы кто-то смог сбежать. Если верить информации на доске объявлений, то в тюрьме есть все необходимое и даже свое подземелье, так что игрок может продолжать наслаждаться игрой несмотря на изоляцию. Но выйти наружу - невозможно. И местонахождение ее неизвестно. Ходят сомнения, не находится ли она на отдельном сервере, несмотря на то, что в игре есть только один сервер. Но правды не знает никто.

В тюрьму не отправляют как только совершишь преступление. Когда об этом становится известно, страна подает в розыск и порталы этой страны становятся недоступными. Контрольные точки расставлены по всему королевству, как в городах, так и в небольших поселениях. Они необходимы, чтобы возрождаться после смерти, поэтому часто используются всеми игроками. Но если получить пенальти и не иметь при этом ни одной рабочей контрольной точки - возрождаться придется в тюрьме. В принципе, вполне адекватное решение. Ведь мастера в этом мире бессмертны. Необходимы какие-то меры, чтобы не давать им творить все что вздумается, а тогда просто умирать и возрождаться.

Для того, чтобы подать игрока в розыск, стражникам нужно указать его имя, лицо и обвинения. Кстати, даже если контрольные точки одной страны откажут, если зарегистрировать перед этим портал какой-то другой страны, то можно будет без проблем телепортироваться и туда. Это называют “Высоким полетом”. Бывает, что страны берегут сильных мастеров, которые обеспечивают прирост боевой мощи, даже если они совершили преступление в какой-то другой стране. Впрочем, если совершить особенно жесткое преступления, то могут объявить в розыск одновременно во всех семи странах. Но до этого времени было всего несколько таких случаев.

К слову, за кражу члена королевской семьи как раз могут объявить в розыск интернационально. “Что же мне делать,” - раздумывала я, наблюдая как принцесса жадно поедала сахарную вату.

- Мм? Что такое? К моему лицу что-то прилипло?

- Немного ваты, - ответила я на ее недоумение от моего взгляда, после чего оторвала кусочек ваты и съела. Сладко.

Что ж пока у нас есть Маскировка и Очарование. Так легко никто не догадается, что это принцесса. Можно было бы сделать нас менее заметными с помощью Контроля присутствия, но это может наоборот, привлечь внимание сильного игрока или тиана, вызвав подозрения. Обойдемся без этого.

Что ж, главный вопрос в том, почему принцесса вообще шляется по городу одна. Стражники ее ищут, может втайне выбралась город посмотреть? Это как “Римские каникулы”. В Гидеоне есть что-то наподобие “Уст истины”\*? И мы положем руки в рот божества как в том фильме… нет, нельзя. Такому лжецу как я оно точно откусит.

- О чем это ты так думаешь все время?

- А, просто подумал, что мы напоминаем комедию.

- Комедию?

Вернемся к вопросу, почему принцесса здесь. Можно попробовать заставить ее раскрыть мне свою личность.

- А, точно, мы ведь таки и не познакомились. Я Журналист Мария Одра.

- Ага, Мария, понятно! А мое имя Элизабет, я вторая принцесса этого королевства!

- …………..

Она и не собиралась скрывать ничего. Но маска на лице… она просто так ее одела, потому-что понравилось?

- А как вы оказались в том переулке?

- Это потому-что я слышала, что Гидеон - очень веселый город! Но слуга не хотел выпускать меня. Поэтому я тайно сбежала, чтобы хорошенько повеселиться!

Значит она действительно сбежала, чтобы погулять по городу. Но она решила веселиться открыто, не скрывая ни своего имени, ни положения. Уверенная в себе девочка.

- Это уже “Большой побег”.\*\*

- Ага, я выбрала подходящий момент.

...принцесса может сбежать просто подобрав подходящий момент? Если это действительно так, в норме ли королевство? Конечно нет. Вероятно из-за недавней войны.

- Так что я решила оторваться по полной! Вот только…

- Вот только что?

- Вообще-то я потерялась. Поэтому хочу, чтобы ты устроила мне экскурсию!

Вот почему ты была в том переулке. И хочешь чтобы я погуляла с тобой. Если я буду и дальше с ней находиться, меня схватят за похищение. Но я буду переживать намного больше, если оставлю эту милую, маленькую, ничего не знающую принцессу одну в городе. ...кроме того меня заинтересовало несколько вопросов.

- Хорошо, я согласен.

- Правда?!

- Да, я никогда не вру.

\*\*\*\*\*

Когда я для начала спросила, куда Ее Величество желает направится, ответ был до невозможного простым: “туда, где весело!”. В этом городе дуэлей Гидеоне, самое веселое место, несомненно, арена, но я не уверена, насколько стоит вести маленькую девочку туда, где все пропитано запахом крови. Нет, ну на самом деле барьер вокруг арены не дает запаху проникнуть к зрителям. К тому же, благодаря этому барьеру, даже получив смертельный урон, как только дуэль заканчивается, игроки оказываются абсолютно невредимы. Очень удобные и выгодные барьеры. К слову, они не были созданы королевством. Барьеры находились здесь с древних времен, а люди построили 30 арен, чтобы использовать их. Постепенно, вокруг вырос целый город. Все таки ни магии, ни технологии, что способны моментально аннулировать эффект от любого урона никто создать не способен. Если бы кто-то и смог, несомненно этим быстро воспользовались бы в корыстных целях. Думаю разработчики понимают это, поэтому и настроили барьер так, чтобы никто не мог воссоздать его. Таких потерянных технологий много. Великая Валлуа исследует руины на дне океана, чтобы узнать о них побольше.

Так как арена не подходит, я решила показать принцессе большую площадь рядом с ней. На ней тоже много столиков с едой, но не только. Разные уличные представления, музыканты, художники и предсказатели. Есть на что посмотреть.

- Ого! Здесь фестиваль?!

- Здесь собирается много людей, поэтому можно увидеть много интересного.

Начиная от катания на шарах и жонглирования, и заканчивая самыми что ни на есть разнообразными шоу, что устраивают мастера со своими эмбрионами. Среди всего этого на глаза, или лучше сказать, на уши попало одно музыкальное представление. Играло четверо: один человек и три… не человека. Парень в шляпе, что напоминала птичий клюв, размахивал дирижерской палочкой, играющий на струнном инструменте кентавр, дующий в какой-то духовой инструмент кат ши\*\*\* и кобольд, бьющий по барабанах. Необычная группа. Играют всего трое, но звук такой, словно целый оркестр, странно. Часть прохожих останавливались, зачарованы звучанием.

Да, хорошая музыка. Почему-то напомнила опенинг с Mazinger Z. Припоминаю, как слышала его музыкальных конкурсах в младшей и средней школе, а также от группы подержки в Кошиене\*\*\*\*.

- Какая мощная мелодия!

- И вправду.

Металлический замок ведь\*\*\*\*\*.

- Это оркестр из бандитов и монстров?

- Нет, скорее эмбрион типа Легион.

- Легион?

Легион это продвинутый тип эмбриона, что эволюционирует из комитатуса. Его особенность в том, что можно использовать нескольких комитатусов одновременно. И вот в их количестве вся загвоздка. Ведь будь это “Великая четверка”, или же стена монстров из нескольких сотен - все они подпадают под категорию Легион. Здесь можно развиваться как в качество, так и в количество. Перед нами сейчас явно случай качества. Мой эмбрион “Архангел” тоже относится к категории Легион… интересно, к какому типу его лучше отнести? Наверное оба подходят.

- Значит это эмбрионы?

- Да.

- Я думала, что эмбрион это то, с чем ты дерешься.

- Говорят, что эмбрион отображает сердце человека. Поэтому не все они рождаются, чтобы сражаться.

На самом деле есть много эмбрионов, что вообще не приспособлены к сражениям. Они ведь отвечают характеру и опыту мастера, поэтому и такие бывают. Кстати, если подумать, то мой эмбрион уж слишком хорошо приспособлен к убийству, что же у меня за сердце такое.

Когда представление закончилось, принцесса активно захлопала, после чего обернулась и пошла рассматривать другие места. Она ела рожки, пыталась спасти монстров, похожих на золотых рыбок и так далее. Все здесь было как на обычном японском фестивале, поэтому для человека города ничего особенного не представляло, но принцесса… девочка очень весело смеялась. Казалось, что то, что для меня не представляет никакой ценности, для нее - настоящее сокровище.

- А теперь рисование! Я хочу, чтобы меня нарисовали!

- А разве ваши портреты не рисуют постоянно?

- Да, но они слишком серьезные! На меня не похожи! Я не такая страшная!

Похоже у нее травма. Наверное в детских глазах портреты так и выглядят. Достаточно вспомнить портреты Бетховена и Баха. Стоп, нужно ее остановить.

- Госпожа, если желаете, чтобы вас нарисовали - я сделаю это.

Ведь на ней сейчас моя Маскировка. Художник нарисует кого-то совсем другого.

- Мм? Мария умеет рисовать?

- Да. Более того, я думаю, что мое мастерство превосходит тех художников, что здесь сидят.

У моего небоевого класса есть навыки Живопись и Рисование. Они помогают перенести на бумагу то, что представил в голове. Но если игрок обладает собственными способностями к рисованию, то никакие навыки ему не нужны. Я одна из таких. В игре есть отдельное понятие навыков, которые люди используют в игре, так как обладают ими в реальности, например творчество или кулинария. Также к ним можно отнести Исследование и Дедукция. Они позволяют находить улики, подсказки и строить теории. Правда я не встречала реальных детективов среди игроков.

- Так что, если хотите рисунок - положитесь на меня. Желаете, чтобы я вас нарисовал миленькой?

- Да!

Принцесса села на лавочку, расправила спину и посмотрела на меня. Все же сразу понятно, что она не обычная девчонка.

- Так, подождите немного…

Я достала скетчбук и карандаш. На открывшееся страницы был набросок полуголого Рея с собачьими ушами нарисованный утром. ...спрячу ка я его куда-то, чтобы случайно принцессе не показать.

Я серьезно взялась за дело, и даже бесцветный рисунок занял у меня десять минут. Но зато получилось. Хоть это и портрет, я старалась не делать его похожим на фотографию, а нарисовала в своем обычном стиле.

- И как? - спросила я, сев рядом с ней и показав рисунок.

- Оо! Очень мило! Это я?

- Да.

Она сама по себе милая, поэтому рисовать с нее миленького персонажа было просто и получилось похоже.

- Мария, ты крутая! Лучше любого мастера! Перед тобою стены расступаются!

- Нет, что ты, не настолько же.

- Ты так рисуешь, потому-что журналист?

- Нет, это не так. Я рисую не потому-что журналист.

- Тогда почему?

Почему я могу рисовать? Ну…

- Потому-что там я был мангакой.

Продолжение следует.

\*Уста истины (итал. Bocca della Verità) — античная круглая мраморная плита с изображени­ем маски Тритона. В Средние века уста считались своего рода детектором лжи: если лжец положит руку в приоткрытый рот, божество откусит ее.

\*\*Большой побег - американский фильм 1963 года о побеге союзнических военнопленных из немецкого лагеря во время Второй мировой войны.

\*\*\*Кат Ши (гэльск. Cat Sìth, Cat Sidhe, ирл. Cat Sí) — встречается в шотландском фольклоре (реже в ирландском). Волшебное создание, которое выглядит как большой чёрный кот (размером с собаку) с большими торчащими усами, большим белым пятном на груди и длинной выгнутой спиной.

\*\*\*\*Кошиен - стадион, где проходит национальный бейсбольный турнир.

\*\*\*\*\*Металлический замок - так называют Mazinger Z (боевого робота) в песне в опенинге.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.21.3: Интермедия Выходные в Гидеоне. Ичимия Нагиса**

Глава 3

Ичимия Нагиса

□ Ичимия Нагиса

Мангу, или точнее сказать картинки я начала рисовать где-то в старших классах младшей школы. Это произошло когда друзья пригласили меня в художественный клуб. Читая книги о рисовании манги, что были в клубе, а также практикуясь, я училась. Со временем, я научилась рисовать в стиле манги.

Сначала я взялась рисовать очень длинную мангу, чего явно не следовало делать такому новичку. Когда рисунки с моих блокнотов можно было бы поместить в 3 полноценные книги, я ее бросила. К тому времени только одна из книг была полностью готова. И то кривая.

Но я не бросила мангу. Учась на своих ошибках, я начала работать над короткой завершенной работой. Единственные кто ее видел, это мои друзья из художественного клуба (к тому времени я уже была в средней школе и на самом деле это был клуб любителей манги). Но у меня получалось достаточно хорошо, чтобы они предложили отправить ее на конкурс. Ни на что не рассчитывая я все же отправила манускрипт, и, как и ожидалось, не заняла никакого места. Но после этого начала регулярно высылать свои работы на разные конкурсы.

Это продолжалось пять или шесть лет. И вот, зимой во время второго курса старшей школы, отправленная мной манга получила награду. Как раз та работа, которую я начала в младшей школе. Это была не шёджо\*, с сильным упором на романтику, как я рисовала до этого, а просто история, которую мне почему-то захотелось отобразить в виде манги. Сокращенную версию поместили в журнал, а человек из редакции предложил мне придти к ним с продолжением для еженедельных публикаций.

Я просто нарисовала, что в голову взбредет, поэтому не думала, что смогу продолжить эту историю. Но попробовала, и в какой-то момент поняла, что все получается само собой.

История постепенно развивалась, и после окончания старшей школы, вместо того, чтобы идти в университет - я стала мангакой. Я долго сомневалась. Но родители сказали: “Живи так, как тебе нравится. Если будут проблемы, мы поддержим” и подтолкнули меня к этому решению. Помню, я тогда расплакалась.

И став мангакой, я начала серийный выпуск своей манги в еженедельном журнале. Сначала было сложно привыкнуть и преодолевать одни трудности за другими. В целях сбора материала я пробовала заниматься разными боевыми искусствами, а также купила пейнтбольное оборудование. Заглядывающие время от времени в гости родители всегда говорили, что я будто в парня превратилась. Эти воспоминания до сих пор греют мне душу.

Еженедельные публикации продолжались по плану больше двух лет. Популярность была так себе, на обложку я не попадала. Но бывало, что моя работа занимала пятое место. В то время я уже думала, не позвонит ли мне кто-то с предложением экранизации.

Как раз тогда издатель того журнала, в котором я публиковалась, обанкротился. Причиной послужили финансовые трудности не связанные с мангой. Случилось так, что как раз когда я написала в очередной главе “Конец первой части”, публикация журнала остановилась.

Я была потрясена. Помню как много часов подряд, много дней я только и делала, что бормотала: “Что мне теперь делать?”.

Но мне протянули нитку помощи. Пришло предложение из одного журнала продолжить публикацию у них. Похоже после банкротства издателя, началось соревнование между оставшимися без журнала произведениями, и моей манге повезло. Мне дали время подумать. Конечно же, мне не нужно было думать над тем, продолжать ли публикацию в другом журнале. На вопрос: “Не хотите ли печататься в нашем журнале?”, что я могу ответить кроме как: “Да, с радостью!”?. Подумать мне нужно было над другой проблемой.

Я больше не могла рисовать. Моя манга… я не могла продолжить ее. Как только я написала “Конец первой части” в старом журнале, жизнь главной героини, Марии Адра внутри меня, остановилась. Когда я пыталась рисовать, получалось что-то совсем другое. Героиня больше не двигалась по истории. Возникало чувство, будто она умерла, а я силой пыталась двигать ее тело.

Падение.

Я просто не могла продолжить историю о Марие Адра, было чувство, словно я забыла как дышать. И не только это, постепенно я потеряла способность рисовать любые другие истории, и даже короткие синглы, что не имели к предыдущей работе никакого отношения, больше не удавались.

Я всегда относилась к манге настолько серьезно, насколько могла. Я рисовала изо всех сил. Но больше не могла. Я делала все, чтобы вернуть себе это: путешествовала по миру за счет сбережений, изучала искусства, кулинарию и древние японские боевые искусства, надеясь расширить свои горизонты и научиться смотреть на мир по другому.

Но все было бестолку. Я оставалась такой же, как и была. Неспособной придумать продолжение истории.

“О боги, прошу. Позвольте мне быть не только собой. Позвольте мне продолжить ее историю. Позвольте мне понять ее,” - молила я. И тогда вспомнила о существовании Infinite Dendrogram.

“Infinite Dendrogram предоставляет тебе уникальные возможности в новом мире.” С таким слоганом игра, что полностью соответствовала ему, захватила мир. Я почувствовала, что в этой игре, в игре, где есть столько людей и возможностей, я найду продолжение истории. Я схватилась за идею, что смогу увидеть продолжение своей манги. Схватилась за эту надежду.

Поэтому я начала играть в Infinite Dendrogram. Персонажу дала ее имя… Мария Адра. И внешний вид сделала похожим на нее: высокая красавица с длинными черными волосами. На лице всегда затемненные очки. Я даже манеры поведения и речи скопировала. Во первых, я говорю о себе как парень, во вторых, всегда вежливо, но в то же время довольно своеобразно. Скопировав основные принципы ее поведения, я отыгрывала роль своей героини в игре. Я подумала, что если сделать так, то, возможно, найду что-то, пойму что-то. Возможно героиня внутри меня вернется к жизни. С такими мыслями я играла ее роль.

Уже год я играю в Infinite Dendrogram. И до сих пор не нарисовала продолжение. Но я чувствую. В моем сердце, в Марии Адра, я вновь ощущаю ее дыхание. Этого достаточно, чтобы жить в Infinite Dendrogram и дальше.

\*\*\*\*\*

□ Журналист Мария Адра

- Мм-м♪, как я давно так не веселилась!♪

- Хорошо, правда?

После рисования, мы развлекались на площади. Пробовали разную уличную еду, которые принцесса наверняка никогда не ест в своем замке, вылавливали водяные шарики и в целом, весело проводили время. Сейчас мы сидели на лавочке и облизывали леденцы в виде милых животных. Но все же, почему все здесь так напоминает японский фестиваль?

- Гидеон полон энергии. Так сказал граф Бритис.

- Граф Бритис?

- Ага. Он часто мне рассказывает какой интересный и веселый Гидеон.

- Вот как.

Вот кто за этим стоит.

- Действительно. Может вы слышали уже об этом от графа Бритиса, а может и сами знаете, но у Гидеона много особенностей.

Он находится близко к южной и восточной границе, поэтому здесь хорошо развита торговля с Кардиной и Легендарией. Да и к порту на Западе можно пешком за несколько дней добраться. К тому же, благодаря аренам это популярное туристическое место, что обеспечивает королевству прирост денег и увеличивает количество мастеров. Можно также добавить, что Гиодеон находится далеко от северной границы, поэтому не испытывает давление империи Драйф так сильно.

- Сейчас это самый процветающий город в королевстве.

- Ага. По лицам людей, и по тому как они гуляют видно, что им веселее, чем людям со столицы.

Не буду спрашивать, убегала ли она так же в столице. Принцесса немного поникла, когда вспомнила в каком состоянии сейчас ее город. Сейчас все думают только о войне. К тому же, недавние убийства вокруг и сожженный Лес Ноз не делают ситуацию лучше.

- Заболело в груди.

- Мм? Ты плохо себя чувствуешь?

- Нет, никаких проблем. Вам не следует так переживать. Улыбки на лицах жителей столицы быстро вернутся. Ведь все в замке так стараются.

- ...да, правильно! Сестренка со всем справится!

- Конечно.

Вряд ли это возможно. Каким бы хорошим правительство не было, люди не перестанут беспокоится, пока существует очевидный агрессор. Но не могу же я сказать маленькой девочке, что надежды нет. Враньем мне удалось поднять ей настроение, так что оставим эту тему.

- Я тоже когда-то буду помогать сестренке!

- Конечно, хорошо постарайтесь, госпожа.

- Му…

Хм? Я думала у нее поднялось настроение, но она вдруг опять приуныла.

- Что-то случилось, госпожа?

- Это!

- Это?

- Ты говоришь со мной слишком вежливо... я чувствую дистанцию!

Дистанция, говоришь. Действительно, я использую “Госпожа” вместо имени, когда обращаюсь, и вообще говорю очень вежливо. Вполне возможно, что ей это не нравится. Кроме того, возможно она почувствовала в этом ложь. Ведь я полна вранья.

- Тогда буду называть вас Эли-чан.

- ………. - принцесса затихла. Я слишком сильно сблизила расстояние? - Эли-чан…

- Вы против?

- Нет! Мне нравится! Теперь я буду Эли-чан!

Значит ей наоборот понравилось.

- Хорошо, Эли-чан.

- Юху!

Ах, какая прелестная улыбка. Хочется забрать с собой, прижать к себе и спать вместе. Но это буде похищение. А, точно, я кое-что вспомнила.

- Кстати, Эли-чан, вы говорили, что сбежали, чтобы погулять по городу. Но почему вы вообще приехали в Гидеон?

- Чтобы посмотреть на него!

- Простите, я неправильно задала вопрос. Какая официальная причина визита? - переспросила я, заодно убедившись в ее истинных намерениях.

- Чтобы посмотреть на представление завтра на арене.

Значит все таки на бой высших приехала. Ну да, такое в Гидеоне впервые.

- Сестренка тоже должна завтра придти.

Э?

- ...и ваша сестра приедет?

- Ага.

Старшая сестра второй принцессы королевства Альтер, несомненно, это Ее Величество Первая принцесса, наместник короля, Артемия A Альтер.

Не понимаю. Зачем им обеим приезжать? Должна быть какая-то еще причина.

- Значит вы с Ее Величеством приехали отдельно?

- Да, сестренка вчера была очень занята на приеме феодала, а еще она готовится к завтрашнему ужину.

Можно и не напрягать так маленькую девочку. Хотя да, это ведь долг королевской семьи.

- Я очень рада, что смогла сбежать и так повеселится!

- Мне приятно, что вам понравилось. А, у меня еще есть некоторые дела, вы не против, если мы пойдем в другое место?

- Не против, мы же уже всю площадь посмотрели!

Взяв за руку, я подняла принцессу, мы выкинули палочки от съеденных леденцов в мусорник рядом и пошли. По дороге я глянула на уличный фонарь и заметила блик от отражения чего-то металлического.

- На хвосте трое...

- Что?

- Нет, ничего.

\*\*\*

Выйдя из площади, мы зашли в Гидеонское отделение DIN. “Информационная сеть Dendrogram” - одна из газет Infinite Dendrogram. Как рыцари принадлежат к Королевскому ордену, а нинджя и шпионы состоят в организациях шиноби в Тенчи, журналисты работают с масс-медиа, таких как газеты и издательства.

Героиня моей манги Мария Адра - журналист, поэтому и я решила взять такой класс в игре. И тогда, среди нескольких компаний я выбрала DIN. Это не самое большое издательство в игре, но в отличие от других, у них есть офисы во всех больших городах мира. Это издательство не только выпускает газету, но и активно занимается сбором информации и ее распространением по миру. Меня это заинтересовало, так как напомнило мангу. И отделение DIN есть в Гидеоне. Это здесь мне подсказали, где найти спекулянта с билетами на завтрашний бой. К слову, все мастера, включая меня, что работают в DIN - корреспонденты. Потому что мы никогда не сидим на месте. Я тоже начала в Тенчи, а тогда отправилась в Великую Валлуа, Коуга, Кардину, и вот сейчас я в королевстве Альтер. Мастера, что способны сражаться, и что более важно - бессмертны, благодаря чему всегда могут донести добытую информацию - идеальные корреспонденты. Правда через особенности класса Журналист процент смертей слишком большой. Мой навык Перо сильнее меча запрещает мне участвовать в бою. Но как и Защита паладина, этот навык работает только с соответствующим классом. Если временно поменять класс, то и пассивный скил перестанет действовать. Поэтому Журналист мастер меняет класс на время путешествия, собирают информацию вновь став Журналистом, а тогда опять берет другой класс, чтобы доставить ее. Специализацию можно поменять на любой контрольной точке, что находится в каждом городе. Также есть специальные предметы: “Кристалл специализации”, что позволяет временно взять себе другой класс. Но они дорогие и одноразовые. Во всех способах есть свои плюсы и минусы. Поэтому я не пользуюсь ни одним из них.

Вернемся к главной теме.

Когда мы вошли в здание, у принцессы было выражение лица, как у младшеклассника, что пришел на экскурсию на завод или в компанию. Но я закрыла ее лицо маской - будут проблемы, если узнают кто это. Здесь ведь полно журналистов, многие обладают навыками, что позволяют видеть сквозь мою Маскировку и Очарование.

- Все здесь так спешат.

- Все заняты подготовкой к завтрашнему событию. Мне тоже перепало.

Когда я пришла поблагодарить за информацию о спекулянте, меня нагрузили всякими инструментами для сбора информации. Они решили, что раз специальный корреспондент здесь, то пусть запишет завтра все. Хотя я уверена, у них должен быть человек, в чьи обязанности входит заниматься таким… но понимаю, им нужны будут снимки с разных углов. Важно будет подобрать идеальный угол, я это знаю, так как часто использую фотографии когда рисую мангу.

Зашли мы ненадолго, я поздоровалась, задала два вопроса, что меня интересовали, и мы сразу же покинули редакцию.

\*\*\*

В редакции я раздобыла информацию о двух дворянинах. Первый из них - граф, что правит Гидеоном. Аш Баре - 15-ти летний парень. Прошлый феодал - его отец умер от болезни два месяца назад, поэтому Аш получил власть быстрее чем планировалось. Полнолетия он достиг месяц назад, поэтому официально была месячная задержка, но сейчас он уже полноценный феодал.

А насчет полнолетия... В этом королевстве, в случае войны, участие в ней берет не аристократ, а его главный наследник. Можно было бы подумать, что это глупо, и должно быть наоборот, но так решили с идеей, что если наследник переживет все трудности и вернется домой живым, это только подтвердит, что он достоен занять пост отца. Но граф не был совершеннолетним пол года назад, поэтому ему удалось избежать этой участи. От семьи все равно был отравлен представитель, но он погиб. Все же мальчику крупно повезло.

Но не все так хорошо. Сейчас в Гидеоне разбойничает банда похитителей детей Гузмейз. Это началось за прежнего графа, но до сих пор не найдено решения проблемы. Из-за этой ситуации возникают сомнения в способности молодого графа разумно управлять городом. Придворные шепчутся, не лучше ли отдать эту задачу кому-то более опытному. Но Первая принцесса королевства и правящая верхушка аристократов доверяет графу и не собирается перекладывать власть в другие руки. Возможно они поменяют свое отношение, если бандиты будут бесчинствовать и дальше, а может наоборот, с ними справиться кто-то другой.

Второй вопрос касался семьи Бритис. Их поместье находилось между Гидеоном и портовым городом, что стоял на берегу Западного моря. Во главе стоит граф Арзаал Бритис. Я слышала, что несмотря на свои шестьдесят лет, он очень активный. По словам Эли-чан, это он рассказал ей какой Гидеон веселый. Но в то же время, граф известный как ярый противник Гидеона. Что-то здесь не сходится. Несмотря на то, что территории под их властью одинакового размера, граф, что правит Гидеоном, конечно же, был в значительном выигрыше. Я узнала, что были и другие причины его неприязни.

И мне показалось это странным. Почему граф, который презирает Гидеон, расхвалил его перед Эли-чан? Если человек что-то ненавидит, то не будет отзываться об этом хорошо. К тому же, минусов у Гидеона действительно много, есть за что зацепиться. Но он говорил только о хорошем. Единственное мое предположение: он специально хотел развить у принцессы интерес к Гидеону, чтобы она сбежала на прогулку. Вот только не знаю, зачем ему это.

А, точно, я еще кое-что узнала об этом графе. Уже в весьма зрелом возрасте у графа появился единственный сын. Он очень заботился о нем, любил так, что глаз не отводил. Его сын достиг совершеннолетия и уже вовсю готовился к наследию. Да, он был совершеннолетним. Поэтому отправился на войну вместо своего отца, как старший наследник. Переживая о сыне, старый граф потратил все силы на то, чтобы собрать наилучших воинов ему в отряд. Все, чтобы сын вернулся жив. Используя все доступные методы, он добился размещения своих воинов рядом с рыцарями королевства. Все, чтобы сын вернулся живым... И отдав все ради своего сына, в ответ граф получил кисть с фамильным кольцом - единственное, что от него осталось.

Адский генерал Логан Годхарт. Воин империи Драйф топ класса, мастер, известный как властелин демонов. Судя по всему, он пришел, чтобы убить главу рыцарского ордена. И весь отряд графа Бритиса, что находился неподалеку от рыцарей, был истреблен демонами-людоедами, которых было более трех тысяч. Даже трупов не осталось. Так граф Бритис потерял своего единственного наследника, горячо любимого сына. И это не единственная потеря. Ведь были еще и деньги, которые он собрал на создание элитного отряда и последующие выплаты их семьям.

И ко всему этому, после войны в его графстве распространилась болезнь. Граф потратил оставшиеся деньги на то, чтобы подавить болезнь и не дать ей распространится по всему королевству. Ему это удалось, но денег не осталось вообще.

Граф преклонился перед короной и вернул свои земли. Обычно, даже если возникают большие трудности, граф продолжает править (часто терпя негодование народа). Но Бритис не стал медлить, и отдал свои земли сразу. Говорили, что он сделал это, чтобы поместить жителей под непосредственную опеку короны и спасти их, а также, что после потери сына ему уже было плевать на свои территории.

Так граф стал аристократом без земли и устроился чиновником в королевском замке. О чем же он думает сейчас?

\*\*\*

- И откуда они знают столько подробностей…

Настоящие газетчики. К ним доходят все слухи о знаменитостях. Получив недостающие пазлы информации, я увидела общую картину. Но если мои догадки верны, все очень плохо. Впрочем, не думаю, что до этого дойдет.

- Эли-чан, а какой человек этот граф Бритис?

- Граф Бритис? Очень серьезный.

Серьезный, значит.

- Но иногда он выглядит очень одиноко.

- Одиноко?

- Я тоже одинока, поэтому хорошо его понимаю, - принцесса понурилась и посмотрела далеко вдаль… в сторону столицы. - У меня есть две сестры: старшая и младшая.

- Да, знаю.

- И им очень сложно.

Старшая сестра, Первая принцесса королевства Альтер работает не покладая рук на посту наместника короля. А младшая сестра, Третья принцесса Терезия имеет очень слабое здоровья и никогда не выходит из своей стерильной комнаты.

- Старшая сестренка значительно старше, а младшая всегда в постели. Мы почти никогда не играли вместе. Но, последние пол года… мы вообще не проводим время вместе как семья, - принцесса тоскливо вздохнула. - Мне всегда было одиноко. Я уже не знаю, любит ли меня кто-то.

- Эли-чан…

Еще до сегодняшней встречи я знала, что Эли-чан - принцесса своенравная. Она делает все, что ей вздумается, слишком активна, невероятно высокомерна и любопытна настолько, что не поддается контролю. И сегодня я убедилась, что это действительно так. Ведь даже встретились мы только потому, что она сбежала. Но возможно она ведет себя так из-за одиночества, так как не может проводить время со своими сестрами.

- Но сегодня мне было весело! Мне очень понравилось гулять с тобой! Я еще никогда так не веселилась! - принцесса схватила меня за руку и ее улыбка показалась мне солнцем, что ярко светит, когда черная туча отплывает в сторону.

- Я очень рад, что тебе так понравилось.

- Ага, очень! Это было словно магия из сказки! Вот только… - девочка резко прервалась и потупилась. - Но... магия в сказках всегда заканчивается.

Принцесса отпустила мою руку и повернулась спиной.

- Я уже буду возвращаться.

- ...вам уже легче? Эли-чан.

- Да! Благодаря тебе я зарядилась энергией и с завтрашнего дня смогу хорошо выполнять все свои обязанности! - не оборачиваясь, она скрестила руки на груди. - Когда-то, когда я смогу делать все намного лучше, я помогу сестренке и сделаю для нее выходной.

Тогда девочка обернула ко мне голову, и я увидела улыбку на все лицо.

- И тогда мы пойдем с сестренкой гулять по Гидеону.

Ее слова. Это было решение и мечта девочки. Учитывая положение ее и сестры, не знаю, случится ли это когда-то. Но…

- Да, у тебя точно все получится.

Это не вранье, это моя надежда. Я от всего сердца желаю, чтобы ее искренняя мечта сбылась.

Поэтому помогу ей немного.

\*\*\*\*\*

■ ???

- Цель и сопровождающая личность начали передвижение.

- У нас есть запись на магокамеру. Все “доказательства” правонарушений этого мастера собраны. Если будем действовать - то сейчас.

- Передайте всем отрядам в городе. Переходим к ликвидации Второй принцессы королевства Альтер, Элизабет S Альтер.

Продолжение следует.

\*Shoujo (少女 ・しょうじょ) - буквально: молодая девушка. Жанр манги и аниме, рассчитан на девочек от 12 до 18 лет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.21.4: Интермедия. Выходные в Гидеоне. Крадущейся в тени ????**

Глава 4

Крадущейся в тени ????

□■ ????

Мы шли по погрузившемся в сумерки городу. Может, держась за руки, мы выглядим как сестры, или же мать с дочерью? Это немного странно, ведь мой аватар, Мария, и так мне словно дочь.

В какой-то момент, я повернула на безлюдную дорогу. Не просто так, пройдя здесь, к поместью феодала можно добраться быстрее. Кроме того…

- Остановитесь, - прозвучал сзади повелительный голос и мы обернулись.

В следующий миг что-то прошло сквозь шею. Я слегка содрогнулась всем телом, и голова, отделенная от туловища, упала на землю.

\*\*\*\*\*

Группа наемных убийц “Мизинец Шинигами”\* Рука смерти Лу Джиэн

- Цель захвачена.

- Сопровождающий элемент устранен.

Прямо передо мной, потерявшая голову девушка-мастер исчезала, превращаясь в свет. Моя цель - Вторая принцесса, вероятно от шока после увиденного, потеряла сознание.

- Хмм, но это ведь мастер, все равно не умрет.

С этими мастерами всегда так. Получив смертельную рану, они исчезают, а через три дня ходят себе, словно ничего и не случилось. К тому же они все общаются между собой, что весьма проблематично. Я конечно беру заказы у дворян и богачей на убийство мастеров, но все же пытаюсь игнорировать такую работу по возможности. Но то что рядом с сегодняшней целью, Второй принцессой, оказался мастер - наоборот мне на руку.

- Доказательства готовы?

- У меня есть запись, как она шла с принцессой по городу. После того как убьем принцессу, отправлю эту запись анонимно куда следует, и она станет известна во всем мире как похититель и убийца членов королевской семьи. - Сказал мой подручный и показал кристалл с записью. Поддельные доказательства легко определить Оценкой, но эта запись настоящая. Никаких сомнений. Та мастер использовала Очарование, чтобы скрыть личность принцессы от окружающих, но этот навык влияет на психику живых существ вокруг. Против неодушевленных предметов в нем нет смысла. Также была наложена Маскировка, что скрывала настоящие характеристики, но внешнего вида это не касается.

Кроме того, у меня класс ассасина, поэтому есть навыки Проникающий взгляд и Глаз разума, так что на меня такое не действует. Но судя по тому, что мои подопечные, что застряли на максимальном уровне начальной специализации не смогли увидеть сквозь ее навыки, они довольно высокого уровня. Непонятно только, почему у журналиста есть навыки Маскировки и Очарования. Наверное получила их с помощью какого-то другого класса и теперь просто использует.

В любом случае, после убийства принцессы ее сразу же разместят в розыск. Воскреснет девушка уже в тюрьме.

А попасть туда - все равно, что умереть.

- Как все хорошо складывается.

- Ага, теперь осталось только с беззащитной девочкой справится. Получилось проще, чем мы ожидали.

Сначала я планировал сражаться с рыцарями ордена, или же проникнуть в поместье феодала и отравить принцессу. Но та почему-то сама сбежала с поместья в город, и даже обзавелась удобным козлом отпущения в процессе. Несомненно, мне очень повезло.

- Будет хороший доклад маркизу Брозеллю, - сказал я сам себе, и неожиданно услышал ответ голосом, что точно не принадлежал слуге:

- Хмм, значит не графу Бритису?

В следующий миг у подручного, что поднял потерявшую сознание принцессу, исчезли руки и ноги, а вместо них брызнули фонтаны крови. Выдав истошный крик, он повалился наземь.

Я увидел. Отрезанные конечности подручного. Принцессу бессознания с крепко закрытыми глазами. И зловещий на вид кинжал в ее правой руке. Я понял, это не принцесса, это враг.

- Убейте!

Следуя моему приказу, восемь подопечных, что стояли рядом, одновременно бросили в нее отравленные кинжалы. Но враг, что управлял телом принцессы отскочил назад и воспользовался моим слугой, что потерял все конечности, как щитом. Все кинжалы воткнулись в его тело, он и вскрикнуть не успел, как испустил дух.

- Какие ужасные вещи вы творите, - сказала она, прикрываясь трупом. - Но что кроме смерти может ожидать одного из тех, кто хочет убить ни в чем не повинного ребенка?

Когда она отбросила труп в сторону и показалась перед нами, это уже была не принцесса. Вместо золотых, ее волосы стали воплощением тьмы. Одежда сменилась на черный мужской костюм, который изредка можно увидеть в Драйфе или Кардине. И, несмотря на то, что солнце уже почти зашло, на лице у нее были черные очки. Рост тоже на порядок увеличился. Перед нами стоял взрослый человек. Кинжал в правой руке и одетая наискосок маска лисицы на голове - это единственное, что не изменилось.

- А все же такая масштабная Трансформация забирает слишком много SP.

Лицо этого человека было таким же, как и у мастера, которого мы только что убили, обезглавив. Ее метка мастера на руке светилась, в левой руке - пистоль.

- Ты…!

- Ой, чего это вы, словно призрака увидели.

Почему она жива? Почему превратилась? Разве она не журналист? Я использовал Проникающий взгляд еще раз и оценил.

Мария Адра

Специализация: Журналист

Уровень: 33 (Общий уровень: 33)

Ничего не изменилось. Она журналист и уровень около 30.

- Что такое? Вообще-то невоспитанно так пялиться на людей.

- Тебя эмбрион к жизни вернул?

Это единственное что приходило мне в голову.

- Зачем меня к жизни возвращать, если я не погиб?

- ...где реальная принцесса? Когда ты заняла ее место?

- Еще когда зашел в этот переулок я…

В этот момент мой подручный, что прятался в здании рядом, быстро выскочил противнику за спину и взмахнул ножом, целясь в шею. И как только лезвие должно было достигнуть шеи, мастер превратился в облако света, а мой подручный повалился наземь без сознания.

- …уже был сам, - услышал я ее голос с другого места. Он доносился с крыши дома над нами. Но ее облик изменился вновь. Тело обволакивал темный туман, и разглядеть что-то теперь было очень сложно. Я смог увидеть только лисью маску на голове, кинжал в левой руке и странное огнестрельное оружие в правой.

- ……………!

Проникающий взгляд, что до сих пор был активным показал мне совсем другой результат.

■■■■■・■■■■

Специализация: ■■■■ ■■■■■■

Уровень: ■■■ (Общий уровень: ■■■)

Я не вижу ее имени. И специализации тоже. Характеристики также скрыты. Я уже видел такое, когда только начал изучать класс ассасина. Так отображается информация о человеке с уровнем навыка Маскировки значительно высшем чем уровень моего Проникающего взгляда. Но сейчас я уже получил продвинутую специализацию ассасина “Рука смерти”, и уровень моего Проникающего взгляда максимальный - 10. У нее Маскировка еще мощнее?

- Быть такого не может.

Это невозможно, но факт. Я не могу видеть сквозь ее Маскировку. Но все равно, мой Проникающий взгляд, если не символы, то хотя бы их количество должен распознавать правильно.

- Быть такого не может…

И вот это количество и является главной проблемой. Ведь ее уровень - трехзначное число. Она точно не журналист, чей максимальный уровень - 50. Значит первая моя оценка была неверна из-за Маскировки, и есть только два варианта, которые могут объяснить то, что я вижу сейчас.

Либо она, также как я, достигла максимального уровня продвинутой специализации, либо....

- Да кто же ты такая?!

Услышав мой вопрос, она холодно улыбнулась. Мне показалось, что она ждала этот вопрос.

- Я тень, - ответила девушка, и я понял, что она вкладывает в эти слова немалый смысл. - Я тень всех твоих грехов, что собрались за это время. Тень смерти, что пришла забрать тебя во тьму.

В отличие от полунасмешливого тона до этого, последние ее слова прозвучали очень хладнокровно.

- “Into the Shadow”\*\* - расставив руки громко сказала она так, будто бы находилась на сцене в театре. - Автор Ичимия Нагиса, уникальный навык убийцы, цитата из боевой манги “Into the Shadow”, первая глава “Тень”.

После ее непонятных слов, что сильно отличались от всего того, что она говорила перед этим, девушка вернулась в норму. Но это не отменяет того факта, что я все еще не мог пробиться сквозь ее Маскировку, а подбежавший к ней подопечный моментально погиб. Нам не оставалось ничего, кроме как стоять неподвижно, внимательно следя за каждый ее движением.

- У-о-в-а-а-а-а-а! - и в какой-то момент, самый свежий, наиболее неопытный боец из моей группы не выдержал и бросился на врага. Глупец. Но пожертвовав собой, он создал нам шанс для успешной атаки. Подумал я, но…

- ……...

Девушка молча вытянула руку вперед. Выбросила из оружия, похожего не револьвер пули, и зарядила его новыми, черно-белыми. После чего девушка спустила курок, несмотря на то, что дуло смотрело совсем в другую сторону…

“Г-р-г-г-г-г-г-г-г-г” - с дула повыскакивали монстры, похожие на пули украшенные в черно-белые цвета. После чего, завернув по невозможной для пули траектории, они прошибли тело новичка.

- ……………..

Парень повалился на землю, после чего ни стона не выдал, ни пальцем не пошевелил. Казалось будто ему вкололи мощную дозу наркоза по всему телу. Он все еще жив, но полностью обездвижен. И эта мастер сделала такое, всего лишь выставив руку вперед.

- Что такое? - спросила она, смотря на нас сверху вниз. - Дрожат поджилки? Выступил холодный пот? Чувствуете как бьется сердце? Кажется, что оно вот-вот треснет?

Ее взгляд был скрыт за солнцезащитными очками и туманом.

- Вот как вы ведете себя, когда враг не беззащитная девочка?

Но я все равно почувствовал, каким холодным светом сверкают ее глаза.

- Хотя кто я такой, чтобы судить других, - вздохнула девушка. - Мне тоже не оставалось ничего, кроме как убегать от той крепости на колесах… мне тоже было страшно. Хоть и в Infinite Dendrogram, я боялась смерти. Я тоже боюсь сильного противника.

Она заговорила о своем страхе, но оставалась такой же безэмоциональной. Просто хладнокровно смотрела на нас.

- Поэтому единственное, что я могу сделать, - и в этот момент, - избавиться от нескольких ни на что не способных убийц. - Сказала она и начала действовать.

Мы попытались защититься. Но обволакивающий туман скрывал от нас ее движения. Несколько моих подопечных бросило в нее кинжалы, но все они были отбиты. И тогда из тумана что-то вылетело. Шар с прикрепленным к нему фитилем.

Бомба.

Мы попытались отскочить подальше. Но фитиль оказался очень коротким, и искры достигли бомбы почти сразу. Раздался взрыв, и весь проулок заполнил густой дым.

- !

Огня и взрывной волны не было, только дым.

- Держите себя в руках! Это обычная дымовая шашка!

Обычный дым, чтобы ограничить видимость. Ожидая нападения, я внимательно вглядывался в дым, пытаясь разглядеть силуэт врага. Но только мне удавалось разглядеть что-то, как враг вновь скрывался в дым. Если она собирается сбежать, воспользовавшись дымовой завесой, то я с радостью ей позволю.

Но как только я об этом подумал… с тени выскочило пять силуэтов, каждый при этом напоминал мастера.

- ?!

Очарование? Нет, это иллюзия высшего уровня.

- Уничтожьте фантомов! Все, бросок!

- Бросок! - послышалось со всех сторон. Слушая мой приказ, все подопечные атаковали врагов отравленными кинжалами. Можно особо не целиться - кинжалы пройдут сквозь фантомов, а настоящий враг отобьет атаку. Так мы быстро определим, кто настоящий.

Но реальность отказалась следовать моим ожиданиям. Все пять копий по разному взмахнули кинжалами и отбили атаки.

- Они все реальны?!

- Не хочется тебя разочаровывать, но теневые клоны реальны.

Техника теневого клонирования?! Это же уникальный навык нинджя из Тенчи! И то, как она обратилась принцессой… понятно, она…!

- ………..!

- Ну-н…

Я понял, что мои бойцы запаниковали. Ведь теневого клона невозможно отличить от человека. Кто из них фантом, а кто настоящий? Все пятеро воспринимаются абсолютно одинаково. Это пугающая техника, создающая физических полностью идентичных клонов, она повергла моих подопечных в ужас. Только я видел сколько цифр в ее уровне. Если мои бойцы узнают какой у нее уровень - они потеряют решительность. Если это случится, я потеряю свой последний шанс на победу.

- Не отчаиваетесь! Задавим числом! Убьем их по одному!

- Да! - они бросились в атаку. По двое на каждого клона. Логично было бы предположить, что клоны слабее оригинала. Если это так, то у моих подопечных есть шанс на победу. Кроме того, так они задержат противника, и я смогу кое-что сделать.

- У них низкий уровень.

- Действительно.

- Нет нужды показывать свои особенные методы.

- И Архангела использовать не нужно.

- Понял.

Но когда дым расступился, я увидел, что несмотря на атаку “двое на одного”, из многих пар остался только один боеспособный боец. Клоны, что должны были бы поступаться оригиналу в силе, не только сражаются с двумя опытными ассасинами наравне, но и превосходят их. В отличие от меня они не перешли на продвинутую специализацию Рука смерти, но все равно прокачали все базовые навыки убийцы. Как она так просто…

- Все думают, что то, есть эмбрион или нет, влияет только на наличие уникальных навыков.

- В каком-то смысле это верно, но с другой стороны - ошибка. Ведь тиан тоже может получить уникальный навык убив UBM.

- Как по мне, то главная разница которую создает эмбрион - в характеристиках и скорости развития.

- Благодаря бонусам от эмбриона мастер способен получать новые уровни быстро, а характеристики улучшаются эффективнее. Кроме того, бессмертие позволяет идти на риски. Поэтому развитие тиана и мастера в корне отличается.

- Именно поэтому за свои три года я смог настолько превзойти вас, не смотря на десять, двадцать лет тренировок.

Три года? Она овладела такими сумасшедшими техниками за три года?

- За кого ты нас держишь? Если тебя послушать, то все наши тренировки выглядят для вас, мастеров, как попытка идиотов выложить башню из камешков!

- Башня из камешков… это такая поговорка в Альтере есть, да?

- Это история о мужике, что выкладывал башню из камней, чтобы добраться до небес. В результате она завалилась, раздавив его под собой.

- А мне кажется, что есть и такие, что могли бы выложить башню из камней.

- Ведь есть тианы, что стали Высшими.

- Но если так сравнивать, то мы, мастера, строим башню с помощью мощных механизмов.

То-есть она хочет сказать, что мы кардинально отличаемся в подходе. Поэтому я раздраженно скриплю зубами, когда заслуги эмбриона приписывают таланту или удаче. Я не могу этого признать. Я стал Рукой смерти после не одного десятка лет старательного изучения техник убийцы. Я никогда не признаю этот абсурд с мастерами. Как я могу стерпеть то, что эта девушка лучше меня? Я достал из сумки свою козырную карту: Багровая сфера, что вмещает в себе сильнейший навык продвинутой специализации Пироманта. Область действия небольшая, но мощность огромна. Если активировать сейчас, то ее точно зацепит. Ведь мои подопечные… очень удачно сложилось, что мои слуги, хоть и значительно проигрывают в силе, смогли ограничить движения всех копий.

- Умри.

Я бросил сферу в центр между всеми клонами врага, а также слугами, и все вокруг осветилось багровым сиянием.

Не было ни звука, ни взрыва. Был только уничтожающий все и вся жар. Всех охватил красный свет: клонов врага, сражавшихся слуг, а также тех слуг, что уже валялись на земле не способны продолжать бой.

Как только на лицах моих подопечных появилось выражение шока, их кожа сразу слезла, мясо почернело и обуглилось, а вскоре и кости рассыпались, превратившись в пепел.

- Даже подопечные пригодились под конец.

И девушка с клонами, и все остальное, что попало в красное сияние - испепелилось.

- Хм, понятно. Клон исчезает также, как и мастер, когда умирает.

Теперь ясно, что произошло когда я отрезал ей шею.

Я сопровождал врага взглядом. Теперь необходимо быстро покинуть это место... найти Вторую принцессу и убить.

- Но все таки, сколько же проблем от той девушки. Полно непредвиденных потерь. В принципе, то, чего и следовало ожидать от продвинутой специализации скрытых нинджя. Но во всем этом не было смысла. В результате она все равно станет известна как убийца принцессы и попадет в тюрьму. Ха-ха-ха!

Впервые за долгое время громко смеясь от удовольствия, я крутил в руках кристалл, что послужит уликой.

И тогда почувствовал, что к спине дотронулось что-то металлическое и холодное.

- А? Э?

Кристалл вывалился из моей руки и с громким звуком разбился об землю. Посмотрев вниз, я увидел, что из груди у меня торчит лезвие кинжала.

- Небрежность - наш величайший враг.

Я поднял взгляд, и увидел перед собой пятерых девушек, что должны были сгореть заживо.

- Судя по всему ты обладаешь некорректной информацией о нинджя. У меня есть два замечания.

- Первое: Нинджя это начальная специализация. Продвинутая - Великий нинджя.

- Первое дополнение к первому: хоть всех и называют просто Нинджя, в зависимости от стилей специализации делятся на Нинджя и Шпион.

- Второе дополнение к первому: Нинджя и Великие нинджя используют эффектные техники, это те, кого иностранцы называют “ninja”.

- Третье дополнение к первому: я отношусь ко второму типу, моя специализация развилась из класса Шпион, и мои навыки нацелены на то, чтобы скрывать свое присутствие и вызывать хаос в рядах противника.

- Второе: моя специализация не продвинутая. - Последнюю фразу мне прошептала шестая девушка прямо на ухо.

- На, га? - выплевывая изо рта кровь, я попытался обернуться. За спиной я увидел закутанную в туман девушку в солнцезащитный очках и маской лисицы на боку.

- Да, все верно, я настоящий. Подняв дымовую завесу, вместе с Техникой теневого клонирования я использовал Технику сокрытия, что сделало мое присутствие неощутимым. А, все мои клоны были уничтожены, но создание новых не является проблемой.

Девушка достала кинжал, и я повалился на землю. 5 клонов и такой же оригинал смотрели на меня сверху вниз. Но было кое-что, что сильно отличало оригинал и клонов. Ощущения присутствия настоящей девушки не было. Вот, она стоит прямо передо мной, существует, но ощущения пытаются убедить меня, что там никого нет. Создавая нескольких клонов с физическими телами и ощущением присутствия, она полностью скрывает себя настоящую. Такая техника, как это возможно…

- Высшая специализация Шпиона “Тень смерти”... Высший убийца…

Она сказала название специализации, а также имя…

- Я вообще не собирался делать тебе предсмертный подарок, но вот, теперь ты знаешь мое специализацию.

- Высшая специализация, к тому же Высший убийца?!

Высшая специализация - наивысший этап развития класса. К тому же Высший убийца, известный тем, что еще до того как перейти на третий этап специализации, он собственными руками убил Высшего, что имел дурную славу как Великий убийца тианов. Это величайший убийца нашего времени.

- Э, эй-эй-эй.

Почему эта девушка, что младше меня, настолько дальше продвинулась как ассасин, несмотря на все мои годы тренировок? Она уже добралась туда, как могут попасть только избранные. И по специализации, и по мастерству, она настолько лучше, что у меня нет ни единого шанса догнать ее. От услышанного на меня накатила эмоциональная волна в разы больше чем перед тем.

- Почему реальность так абсурдно жестока… - с глаз покатились слезы, которые, я думал, высохли много лет назад.

- Жестока, говоришь? - в ее голосе я услышал легкое раздражение. - Рука смерти, верно? Насколько я знаю, эту специализацию не получить пока не убьешь конкретное количество людей. Ты пытался убить Эли-чан, и использовал своих работников как расходный материал… Скольких людей ты без причины погубил до этого времени, а теперь, когда тебя загнали в угол - плачешь. Что ты об этом думаешь?

Я поднял взгляд на мастера, что смотрела на меня сверху вниз. В ее взгляде было презрение. Но она не пыталась меня унизить. Это было больше похоже на легкое презрение к проблемному человеку, что попадает на глаза на улице. Она смотрела на меня с отвращением. Я не мог простить такое унижение. Но сейчас она убьет меня и смоет мой позор…

- Что ж, мне нужно идти забирать Эли-чан. Я ведь ее спрятал в одном месте, где она и спит до этого времени.

Не прикончив меня, девушка повернулась на каблуках.

- У...

- Не буду тебя убивать. Что за бред, марать об тебя руки, - резко сказала, после чего уничтожила клонов и приготовилась уже уходить прочь. Сначала я не понял смысл ее слов. Но через некоторое время, ко мне дошло… и все мое тело наполнил гнев такой яростный, как никогда раньше.

- Я не дам тебе уйти.

Осторожно, чтобы обернутая ко мне спиной мастер не заметила, я достал из инвентаря предмет. Такой же, как и в прошлый раз - Багровая сфера. Наверняка она не ожидала, что у меня есть две настолько мощные козырные карты. Я сразу же активировал камень… сейчас я брошу и испепелю ее. А после этого найду и убью принцессу. Я сделаю это настолько жестко, насколько придумаю. Так я выполню задание, но сейчас это уже не имеет отношения. Эта мастер, с такими раздражающими глазами. Мастер, что настолько превосходит меня. Я превращу в груду мусора то, что она так хотела защитить. Какое у нее будет лицо, когда возродившись, она узнает о смерти принцессы? Улыбнувшись от этой мысли, я собрал последние силы для броска...

- …………!

Но мое тело отказалось двигаться.

-...?! …………?!! - я пытался сказать что-то, но язык не двигался. Что происходит? Она же не стреляла в меня с того револьвера.

- А, точно, ты уже видел мою пулю с эликсиром. Он тоже может что-то подобное. - Девушка обернулась и достав кинжал, показала его мне. Тот самый, что пробил мне грудь. - У него есть навык, что создает на лезвии парализующий яд замедленного действия.

Аккуратно подняв кинжал, она начала рассказывать:

- Он называется “Кинжал парализующего шершня”... это легендарное оружие, поэтому тебе, с твоей продвинутой специализацией будет сложно справиться с этим ядом.

Ч-то…

- Я не буду тебя трогать, но не хочется, чтобы ты двигался лишний раз. Если бы ты не делал ничего лишнего, то лежал бы так до послезавтра. За это время тебя бы нашли представители закона.

На следующей фразе ее тон немного изменился:

- Если бы ты не делал ничего лишнего.

В моем кулаке была зажата активированная сфера.

- м, м-м-м-м-м-м-м…!! - пытался кричать я, но слова не выходили. Я смотрел, на шагающую прочь девушку, когда…

Созданная волна от сферы поглотила меня...

Продолжение следует.

\*Shinigami (死神) - бог смерти.

\*\* “В Тень”.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.21.5: Интермедия. Выходные в Гидеоне. Эпилог**

Глава 5

Эпилог. Конец выходных

Вторая принцесса королевства Альтер, Элизабет S Альтер

Придя в себя, я поняла, что Мария несет меня на плечах. Было совсем темно, хотя в последних моих воспоминаниях солнце только садилось.

- О, вы уже проснулись?

- Угу… а почему я у тебя на спине?

- Вы выбились из сил и, незаметно для себя, уснули. Целый день веселились, ничего странного.

Вполне возможно. Я впервые в жизни так активно развлекалась.

- Уже скоро мы прибудем в резиденцию феодала.

- Тогда дай я сама пойду. Не подобает принцессе так перемещаться.

- Хорошо.

Мне нравилось ехать у Марии на спине, но неохотно я все же слезла на землю. Резиденцию уже можно было разглядеть.

- Достаточно, дальше я сама.

- Верно, если подойду ближе, охрана захочет меня допросить.

- Мария, - решительно сказала я, посмотрев ей в глаза. - Спасибо.

Насколько помню, я впервые говорю эти слова. Раньше никогда не возникало такого желания.

- Пожалуйста, - ответила она улыбнувшись, и почему-то одела на меня маску лисицы, что была до этого времени на ней. - Мне тоже очень понравилось, надеюсь мы еще встретимся.

- Да! Встретимся… обязательно!

И так, наш выходной в Гидеоне, что останется приятным сердцу общим воспоминанием, закончился.

Когда я вернулась в резиденцию, Лилиана-сан, что, как оказалось, искала меня весь день, была очень, очень зла. Но увидев слезы в ее глазах, я поняла, что она переживала за меня.

- Прости, - сказала я, чем, почему-то, сильно удивила ее.

Если сегодняшний день изменил меня, то это точно благодаря Марие. Теперь у меня есть цель: когда-то, я хочу погулять по Гидеону со старшей сестрой и Терезией. А для этого, сначала, необходимо покорить свои официальные обязанности.

Выходные в Гидеоне. Конец I.

\*\*\*\*\*

Граф королевства Альтер, Арзаал Бритис

Полночь, я в одиночку работал в королевских архивах. После отказа от своих земель пол года назад, я только тем и занимаюсь, что навожу порядок с документами и веду расчеты. Теперь это моя работа. Если сравнить с управлением целым графством, сейчас мои обязанности проще простого. Так и получилось, что я опять случайно доделал всю собравшуюся работу. Слишком сильно сосредоточился. Освещение здесь за счет магических предметов, поэтому масло зря не тратится, но все равно, следует наверное закругляться уже.

И как только я пришел к такому выводу…

- Граф Арзаал Бритис? - неожиданно кто-то обратился ко мне по имени. Подняв взгляд, я увидел девушку. Она была странно одета: черные одеяния и очки с затемненными стеклами, хоть мы и находились в комнате. Логично было бы предположить, что она убийца, но я почему-то был уверен, что это не так.

- Я хочу рассказать вам о побеге Эли-чан… Ее Величества Элизабет в город.

- Слушаю, гостья.

И девушка заговорила.

О том, как принцесса сбежала из резиденции. О стычке с разбойниками и их встречу. О прогулке после этого. И об убийцах, что вероятно были наняты кем-то из дворян Гидеона.

- Вот оно что, это все…

Весьма... странно обернулось.

- Сначала я решил, что за этим стоите вы. И убийцы, и все остальное - ваших рук дело.

- Почему у вас возникли такие подозрения?

- Вы правили графством, что подчиняется Гидеону и ваши бывшие разногласия с феодалом хорошо известны. А тогда… неожиданно ваш сын погиб на войне.

Верно. Никаких неточностей, это чистая правда.

- В то время вашему сыну уже исполнилось 15 лет. Как совершеннолетний он отправился на войну представляя род.

Да, мой сын пошел в бой и погиб.

- О чем вы подумали тогда? - я почувствовал ее пристальный взгляд несмотря на очки, - в отличие от вашего сына, сыну феодала еще не выполнилось 15 и он остался дома, в безопасности. Вместо него погиб представитель. В то время как род Бритис потерял и наследника, и территории, правление Гидеоном перешло к законному наследнику и сейчас его земли процветают. Что вы об этом подумали?

После этих слов она глубоко вдохнула и на одном дыхании проговорила:

- “У феодала есть плодородные земли! А также сын, чтобы править ими! Я же вложил всего себя в графство. Почему? Почему у меня ничего не осталось?!” - она сказала это так, словно прочитала строки из драмы на сцене. После чего продолжила обычным тоном:

- Вполне ожидаемые мысли в подобной ситуации.

- Ты говоришь так, словно видела все своими глазами. Но мы ведь видимся впервые.

- Я привыкла придумывать реплики людей, что естественно вписываются в ситуацию.

Вот как, сила воображения достойна похвалы. Даже слова почти идентичны. Действительно, именно так я думал, и будучи один в комнате говорил подобные вещи, поддавшись горю. Теперь ясно, если она догадалась обо всем этом, то не странно, что повесила все злодеяния на меня.

- Верно. Я был зол на все. Мой гнев был направлен на королевский род, что ввязался в войну без шансов на победу, на рыцарский орден, что не смог защитить моего сына, и на Гидеон, у которого было все, в то время как я все потерял.

Поэтому я начал думать над местью. Это было…

- Но вы понимали - ваш гнев не оправдан. Часть вас знала, что он несправедлив.

...да, тебе даже это известно.

- Я права? - решила убедиться она.

Что я должен ответить на это? Подумав, решил говорить от чистого сердца.

- Я думал над тем, чтобы отомстить королевскому роду, рыцарям и Гидеону. Но как ты уже сама заметила, я понял, что это неправильно. Но в то же время, я не мог ничего не сделать. Моя боль была слишком сильной, чтобы просто остановиться.

- Поэтому я решил положиться на небеса.

- Да, вот почему вы взялись за такой ненадежный план.

Девушка показала три пальца.

- В нем было три вопроса. Первое: убежит ли принцесса в город, бросив все свои обязанности, если развить в ней интерес к Гидеону? Второе: смогут ли рыцари выполнять свой долг несмотря на неожиданные преграды? И последнее: достаточно ли хороший у Гидеона правитель, чтобы принцесса могла погулять в нем в и вернуться домой в безопасности? И если все получится, значит все они выполняют свой долг как следует и причина невзгод кроется в вас самих... так вы думали?

Все верно. Я рассказал принцессе, у которой и так ветер в голове о прелестях Гидеона, при этом преувеличивая. А потом подсунул неверные документы рыцарям, чтобы вызвать у них неразбериху. Так я поднял вероятность того, что Ее Величество сбежит. Это было единственное, что я сделал. Только в том случае, если все элементы системы испорчены, принцесса попала бы в беду, а ответственность пала бы на рыцарей и феодала. Так я бы отомстил им всем.

Я спросил у небес, действительно ли мой гнев неоправдан? Или я прав, и они во всем виноваты?

- Это и планом не назовешь, кроме того, даже если вина действительно лежит на них, и ваш гнев праведный, совсем не факт, что все произошло бы именно так. Тем не менее на 90% этот план реализовался.

- Но ведь не полностью?

- Да. И для королевской семьи, и для рыцарей, и для феодала… и для самой Эли-чан, все произошедшие воспринимается как: “безбашенная принцесса сбежала в город и очень этим довольна”.

- ...спасибо, - вырвалось у меня, сам не понимаю почему.

- За что вы благодарите?

Не знаю, сердце решило сказать это, не разум. Но подумав немного, я все же понял, что необходимо поблагодарить ее.

- То, что вы оказались рядом с Ее Величеством и спасли ее, позволило мне понять, что...

Небеса ответили.

- Что мне просто не повезло, - продолжил я.

То что мой сын погиб, я потерял свои земли, все это… можно описать одной фразой. Никто из королевства не виноват в случившемся. Причина здесь может быть только во мне. Обычное невезение.

- Поэтому, я не должен никого ненавидеть. Сын отправился на войну, и по стечению обстоятельств погиб. Из-за такого же невезения болезнь распространилась по моему графству, и я потерял его. И никто не виноват… чтобы понять это, я наделал немало глупостей.

- Верно. Вы отдали жизнь Эли-чан на волю случая.

Да, хоть и непосредственно, мои действия были направлены на то, чтобы навредить Ее Величеству. Несмотря на свою дикость, принцесса добрый человек. И я поставил ее жизнь на кон, без реальной на то причины.

- Как я уже сказала, все закончилось тем, что Ее Величество просто погуляла в городе.

Поэтому ни чьей вины здесь нет. Эли-чан поругают немного, и все на этом закончится.

- Но тогда…

- Но если вы сожалеете о содеянном, то хорошо постарайтесь, чтобы отплатить Эли-чан. Начните с этого. - Сказала она и выставила на стол три связки с документами.

- Что это?

- Я собрала доказательства незаконной активности и записи Маркиза Брозелля, что отправил за Эли-чан убийц. Разберитесь с ними, найдите достойную причину и обвините его.

Ее слова меня удивили. Такие документы держат в секретных хранилищах с мощной охраной. Но эта девушка быстро добыла их как только спасла принцессу, и принесла ко мне.

- Что ж, я сделала то за чем пришла, пора возвращаться.

- Подожди, пожалуйста. Скажи, кто ты?

В ответ на мой вопрос девушка слегка улыбнулась:

- Проходящий мимо журналист.

После чего все ее тело охватил темный дым, и она исчезла как тень на солнце.

Конец II

\*\*\*\*\*

Журналист / Крадущийся в тени Мария Адра

Когда настал рассвет следующего после приключения с Эли-чан дня, я обессиленно повалилась на кресло на террасе известного в Гидеоне кафетерия, о котором ходило много слухов.

- Как же я устала…

И причина очевидна: я все еще не восстановилась после вчерашнего. Раздобыла билеты, погуляла с Эли, разобралась с убийцами, достала доказательства против Маркиза Брозелля, встретилась с графом Бритисом… И все это за один день. Причем три последних пункта - уже после захода солнца.

Я Высшая, общий уровень больше 500. Характеристики не настолько мощные, как у Высших, что специализируются на сражениях, но все равно абсурдно высокие. Количество моей ловкости - пятизначное число, отчего я могу двигаться на сверхскорости. Я просто Superwoman.

Но это не касается моего здоровья и выносливости. Как и маны, очков навыков и обычной, не физической усталости. Хочу спать. Но не могу. Сегодня день великого события, которое я так ждала, “Сражение высших”. И мы с Реем-саном и Люком договорились встретиться, так что я не могу просто взять и пойти отсыпаться.

- Рей…

Впервые я увидела его в лесу Ноз. Тогда я… Мария была убийцей. Я отыгрывала роль Марии, что является главным героем боевой манги об ассасинах со сверхспособностями. И от чего я точно не могла отказаться в ее роли… так это от убийств. Но в этой игре Infinite Dendrogram, тианы обладают сознанием и ничем не отличаются от живых людей. Все же не очень хочется убивать их (насчет таких тианов как вчерашний наемник у меня совсем другие мысли).

Поэтому я решила ступить на путь убийцы мастеров, которые все равно не умрут. В отличие от тианов, игроки возрождаются, да и вообще на самом деле не умирают. Можно сказать, что они идеальный вариант для отыгрывания роли ассасина.

Поэтому я взялась за изучения скрытых классов, таких как Нинджя и Тень, и после тренировок я стала Высшей, получив специализацию Крадущийся в тени, и продолжила заниматься ПК. К слову, я выбрала скрытый класс, так это было похоже на стиль Марии в моей манге. В процессе развития сюжета она также научилась обращаться в других людей и создавать клонов.

Моя эффективность как ассасина возросла, и после непосредственной практики, я овладела мастерством лучше отображать процесс убийства на бумаге. Это хороший класс, что помог мне, как в игре, так и в реальности.

Помню, как я думала, что умру в сражении с Королем чумы. К тому времени он погубил десять тысяч человек, и мастеров, и тианов и был во всемирном розыске. Мне все же удалось кое-как победить и отправить его в тюрьму.

Рея я встретила во время выполнения моей последней работы - истребление новичков в лесу Ноз. Даже я не знаю, кто заказчик. Но деньги он платил хорошие. Кроме того, в части “Into the shadow” был момент, когда Мария расправлялась с толпой не обученных еще убийц. Поэтому я подумала, что такой опыт поможет разбудить ее.

И вот когда я выполняла работу по умерщвлению всех мастеров, что имели неосторожность войти в лес Ноз в тот день, одной из моих целей оказался Рей. Я сразу же заинтересовалась им. На это были веские причины.

Во-первых, несмотря на свой начальный уровень, он выжил после первой атаки. От второй он защитился и яро сражался аж до третей. В результате он погиб от живых пуль, что вмещали в себе черный заряд для трассирования и синюю дробь, но результат - не главное. Важно то, как он действовал, его выражение лица, чувства.

Перед лицом смерти, он жил.

Да, он действительно жил. Я тоже живу, но речь не об этом. Он пытался выжить на полном серьезе, хоть и находился в Infinite Dendrogram. Неизвестно, осознает ли он это, но Рей воспринимает эту игру как реальный мир. Есть игроки, с которыми случилось такое после длительного пребывания в игре. Члены религиозной секты, что уже вошли в этот мир с мыслью, что это не просто игра тоже такие. Но он не похож на них.

Он полный новичок, но при этом живет в игре серьезнее чем кто-либо, кого я встречала до этого времени. Меня это очень заинтересовало. Я начала надеяться… “Может, наблюдая за ним я увижу то, чего мне не хватает?”, “Может, он пробудит Марию внутри меня?”.

Я искала Рея, когда его пенальти закончилось. В процессе на меня почему-то напал медведь в танке… Король разрушения и лес Ноз был уничтожен. Но я все равно нашла Рея.

Притворившись, что просто мимо проходила, я встряла в разговор Рея с Люком, после чего вступила в их пати.

А точно, в то время моим классом был Крадущейся в тени. У класса типа Шпион есть пассивный навык Маскировка шпиона. Он делает так, чтобы даже когда основной специализацией выбрана та, что относится к типу Шпион, в статусе отображается вторичная специализация с наивысшим уровнем. Поэтому увидеть можно только класс Журналист. Я могу отключать действие Маскировки для членов группы, но сразу собиралась объединиться в пати с Реем, поэтому не сделала этого.

И вот у меня возникла проблема с пассивным навыком Журналиста “Перо сильнее меча”. Если бы я была честной, то можно было бы просто сменить основной класс на Журналиста, и навык активировался б. Но тогда им стал бы известен мой реальный общий уровень, так как действие Маскировки сразу же прекратилось бы. А мне совсем не хотелось, чтобы мое истинное лицо раскрыли.

Поэтому, не меняя класса, я незаметно использовала айтем, что временно увеличивает получаемый группой опыт. Так мне удалось добиться эффекта от обоих навыков одновременно. Дороговато, правда. 10 тысяч лир за 30 минут. Но я решила, что это того стоит. Да и убийство новичков принесло мне немало денег. Думая об этом сейчас меня одолевает чувство вины, но в то же время я понимаю, что если бы не та моя работа, то я бы не встретила Рея. Такое вот смешанное чувство.

Таким образом мы начали действовать вместе как группа. Отправились в путь и попали в сражение. Армия гоблинов и их главарь - Миазмовый демон Гардранда. Гардранда оказался уникальным боссом. UBM делятся по силе так же, как и люди. И хоть Гардранда имел уровень ниже чем оба босса, с которыми я сражалась в свое время, я почувствовала огромный потенциал в нем. Да и хоть уровень у него был низкий, для таких новичков как Рей и Люк это монстр немыслимой мощи. Ведь даже для сражения с UBM категории рассказ необходимо иметь продвинутого эмбриона. И все равно вероятность победы будет 50/50. У мастеров с базовыми эмбрионами, да еще и при неполной пати шансов вообще не было. А если и были, то только в случае, что я сбросила свою маскировку и вступила бы в сражение с полной силой. Но я решила не делать этого.

Если начну сражаться, они узнают кто я… это послужило причиной такого моего решения, но не основной. В первую очередь, я хотела посмотреть. Как и в том лесу. Я хотела увидеть, как Рей поведет в себя против настолько неравного противника. Поэтому я делала только то, что мог сделать Журналист в такой ситуации. Все, чтобы увидеть настоящего Рея и результат его действий.

И он значительно превзошел мои скромные ожидания. Он не сбежал. Не бросил попавших в беду людей, хоть они и были тианами. Несмотря на огромное превосходство противника и отсутствие какого-либо плана - он не сдался. Он сражался с Гардрандой до самого конца, цепляясь за любой шанс. Я немного подсобила в последний момент, но это же пустяки. Отбросив все, Рей атаковал врага всей своей душой. Как же забилось мое сердце, когда я его увидела. Рея, что действительно “жил” в этом мире. И тогда я подумала: я хочу смотреть на него и дальше. Как Журналист, как мангака\*, как Мария Адра, как я… я хочу продолжать собирать информацию о нем.

- Хотя заинтересовалась я им еще до того, как начала думать о сборе материалов и тому подобном.

Если честно, я хочу открыть ему свое лицо и извиниться за то, что убила. Хочу, чтобы мы стали обычными друзьями. Но.

- Рей с Немезидой-чан серьезно настроены на то, чтобы отомстить мне.

Они не раз об этом говорили, и по пути в Гидеон, и уже в городе. Каждый раз когда речь заходит об их первой смерти, они наполняются непоколебимой решимостью и говорят: “Мы обязательно победим!”. От их слов по спине пробегает холодок.

- Если признаюсь им сейчас, боюсь, вся их решимость исчезнет… я не хочу убивать мотивацию этих двоих.

Увидев реакцию Немезиды-чан, когда она узнала, что меня возможно убил Король Разрушения... я осознала, насколько горячо она переживает. К тому же мне больше всего нравится Рей, когда перед ним стоит цель. Поэтому я решила не преграждать им путь, и когда-то, когда они станут сильнее, снова нападу скрыв свое истинное лицо, и мы сразимся в равном бою. Тогда я буду сражаться в полную силу, как они этого и желают.

В это время я увидела, как дорогу ко мне переходит знакомый мастер с эмбрионом… та самая парочка, о которой я размышляла.

Конец III Продолжение следует.

\*Мангака - человек, что рисует мангу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2.22: Связная глава между томами 2 и 3**

Связная глава

Тома 2 --> 3

Занавес опускается, и поднимается вновь.

■ Около Восточных ворот в Гидеон

Полночь. Только что закончился день смертельной битвы Рея со Мстительным духом быкоголового кентавра Гузмейзом. Около Восточных ворот в город не было видно никого кроме стражников на ночной смене. Внезапно образовалось облако света, и из него выпрыгнул парень. На нем был военный костюм, что напоминал комбинезон пилота. Это был Старший пилот империи Драйф, Юго Лессепс. Рядом с ним появился эмбрион - Кокитос.

После доставки спасенных от банды Гузмейз детей в Гидеон, Юго вышел на некоторое время из игры, чтобы избежать допроса. Ведь он здесь враг. И сейчас, просчитав нужный момент, он вернулся назад.

Зайдя в игру, он сразу же отбежал от ворот подальше. Зашел в узкий безлюдный переулок и остановился, ожидая кого-то.

Не прошло и минуты, как в переулок зашел еще кто-то. Не загулявший до поздней ночи пьяница или ищущий легкую добычу хулиган, как можно было бы ожидать. На пришедшем… почему-то был костюм пингвина.

Это был тот самый пингвин, что вчера утром назвал себя Доктором Фламинго и напоил Рея зельем, что излечило его негативные эффекты и отрастило собачьи уши заодно.

- Звиняй, что так долго.

- Ничего, мне самому пришлось посидеть в оффлайне.

- Да-да, тебе здесь было весело. Замочить вдвоем целую банду, что наводила ужас на весь город…

- О, вы обо всем знаете?

- Ага, я установил на Рея прослушку.

- Прослушку на Рея? Но как?

- Секрет. Так что я организовал себе аудиоспектакль… очень интересно. Он… так же как и ты, вполне соответствующий мастер для девы. - Пингвин захохотал, подрагивая всем телом.

- Если вы следили за ним, то скажите мне одну вещь..

- Да, Рей победил. Он замочил UBM в одиночку.

- Вот как, я рад, - это были слова от чистого сердца. Но заодно мимовольно возникли и иные мысли: “Если бы он погиб, то мне не пришлось бы сражаться с ним сегодня”.

- Такой искренний человек как Рей точно попытается остановить наш план.

“План, который Рей попытается остановить… действительно стоит ли…” - сомнения начали одолевать Юго, но он быстро вернул свою решимость.

- Так что, Юу, как насчет тебя? Ты готов к выполнению завтрашнего, хотя нет, уже сегодняшнего плана? - спросил пингвин, догадавшись о чем он подумал.

Юго подавил сомнения и доложил:

- Мой Маршал II уничтожен.

- Понял. Держи клетку. Это модифицированная версия твоего Маршала, защита и ловкость увеличены на 30% - Маршал II+. И он уже настроен. - Сказал Пингвин и достал из инвентаря большой металлический свиток, такой же как он использовал перед тем.

- Спасибо. И вот, это, - Юго извлек из своего инвентаря стопку бумаги. Это были планы по созданию Великой нежити, которые они нашли на секретной базе банды Гузмейз.

- А, это та техника, с помощью которой был создан UBM.

- Правда исследования злобы в нашем клане прекратились, так что вряд ли понадобится.

- Верно. Нам же помогал в этом Король Тартара. Браться сейчас за проект продвинутого тиана…

- Глава?

Пингвин, что бегло проглядывал до этого записи некроманта вдруг замолчал и взялся внимательно читать.

- Вот оно что… дело совсем не в злобе… нужно это проверить…

Осознав что-то, пингвин спрятал записи в инвентарь.

- Что ж, вернемся к разговору. “Сердце” нашей операции - ты - уже готов. С Магомехом и Кюко все должно пройти гладко. С остальной подготовкой тоже покончено.

Пингвин начал считать на пальцах.

...у костюма пальцев нет, так что подсчет он вел внутри.

- Снаряжение и “Рокировка” подготовлены. Вмешательство в оборудование прошло успешно. Белдробел из “треф” уже несколько дней как корни пустил. Естественно бубна, то-есть я полностью готов… хотя нет. Остался еще один момент. Но до начала плана я разберусь со всем - доложил мне пингвин, используя странные обозначения из игр. Это у него такой шифр. Разрабатывая план, пингвин всегда придумывает разные кодовые названия используя термины из карт.

- Из неточных факторов все еще остается она - червовый джокер… все зависит от того, сделает она свою работу или нет, но в этом нам придется положиться на судьбу. Если верить полученной информации, и Первая принцесса действительно явится в Гидеон, уверен, она не будет сидеть сложа руки.

- А что насчет пики? - спросил Юго, когда понял, что до сих пор ничего не слышал об этой масти.

Используя кодовые названия из карт, пиками обычно пингвин обозначал нашу козырную карту, или же особенно разрушительную силу.

Он ответил:

- А, да. Ну, это... в этот раз пик нет.

Ясно как день, он что-то скрывает, но не было похоже, чтобы Юго засомневался в словах пингвина.

- Но как же все таки хорошо, что сражение между Высшими будет! - Неожиданно поменял тему пингвин, поддакивая сам себе. Он продолжил, - Вторая принцесса уже в городе, прелестно! Не знаю какой идиот это сделал, но тот дебош, что устроили те ПК-шники, он не то что ивенту, нашему плану мог бы помешать.

Дебош ПК. Всего несколько дней назад три клана ПК-шников и тот самый Высший убийца устроили блокаду в землях для прокачки новичков вокруг столицы. Высшие королевства справились с этой проблемой, но их активность успела тяжело ударить по силам Альтера.

В сети ходили слухи, что это дело рук империи Драйф, война с которой стремительно приближается. Но Пингвин знал как никто лучше, что это не так.

- За чьи же деньги это делалось?

- Не знаю, - задумчиво ответил пингвин. - Нет доказательств, что привели бы хоть куда-то. Известно, что награду убийцы получили совсем не маленькую, мало кто кроме нашей империи может позволить себе такую роскошь.

- Кардина значит?

Страна торговцев Кардина. Находится в пустыни посреди материка, а жители ее - торговцы, для которых деньги значат все. Особенностью этой страны является то, что хоть и недешево, там можно раздобыть особенные товары изо всех стран мира. Поэтому много высокоуровневых игроков поселяется там, в результате военная мощь Кардины огромна.

- Но какую они преследуют цель?

- Запятнать имя Империи, но должно быть еще что-то. И среди верхушки тианов, и среди Высших этой страны есть светлые умы.

- ………….

- Они и тигренка Сфирота использовать могут. Любят же действовать обходными путями.

Сфирот это имя топового клана Кардины. В него входит всего десять человек, и девять из них - Высшие. И среди этих девятерых известные на весь мир имена: Сильнейший маг “Земляной бог”, Метаморф семи смертей “Король уничтожения”, Абсолютно непобедимый “Охотник на божественных монстров”, Примадонна синего неба “Великая звезда” и так далее. Поэтому Сфирот считается сильнейшим кланом в Infinite Dendrogram.

- Думаешь Сфирот появится во время выполнения плана?

- Я уверен они ни о чем не просекли. Ведь если все получится, мы захватим королевство еще до начала войны. Если бы знали, они бы уже предприняли что-то.

Но после пингвин добавил:

- Впрочем они могут просто прийти посмотреть на сражение. Если такое случится - придется использовать пики.

- ……..

В словах пингвина было что-то, что заставило Юго глубоко задуматься. Посмотрев на него, пингвин ласково заговорил:

- Не переживай об этом так сильно, Юу. Если все получится - мы закончим войну с минимально возможными потерями.

- Минимально возможными…

- Да. Его величество Шёгун (лол) конечно хочет развязать крупномасштабную войну, но такие потери нам не нужны. Если уже действовать, то с умом, но драматично, - сказал пингвин и резко снял свою костюм. Одновременно он достал из инвентаря белую робу и набросил на себя.

После всех этих действий, здесь стоял уже не пингвин, а худощавый, завернутый в белые одеяния парень в очках.

Расставив широко руки, он громко провозгласил:

- Завтра, война Королевства и Империи прекратится. Мы… “Треугольник мудрости” закончим ее!

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.0: Высшее столкновение. Пролог: Высшие с Востока**

Пролог

Высшие с Востока

□■ Запад страны торговцев Кардина, около границы королевства Альтер, Великая пустыня Валейла.

Перед рассветом, по поглощенной тьмой пустыне гулял ветер. Он пришел с далекого моря на Западе. Пересек королевство Альтер и теперь вздымал песок в этой пустыни. Тихо, как часто бывает перед рассветом. Вскоре солнце появится за горизонтом, а еще через миг Великая пустыня раскалиться под ним до невыносимой температуры.

Вся территория Кардины покрыта песками. 90 процентов занимает песок и мертвая земля, и только оставшаяся часть принадлежит оазисам… такая это страна. Ее земли не то что бедные - они мертвые.

Но Кардина находится в центре материка. На Востоке от нее расположились Коуга и Тенчи, а на Западе: Альтер, Драйф, Легендария. Находясь в центре всех торговых путей, ей удалось хорошо развиться. Кроме того, эта страна богата на залежи драгоценной руды, полезных ископаемых и руины оставшиеся после древних цивилизаций.

Пищу здесь покупают. Получается, что Кардина это страна песка, богатства и торговли. Пустыня превратилась в дорогу, по которой золото и товары перетекают с востока на запад и обратно. Очень похоже на то, что на Земле называли Великим шелковым путем.

И вот сейчас, как бы в пример вышесказанному, по песчаной дороге едет дюжина драконьих повозок - огромные телеги запряженные полудраконами. Даже незнающий человек с первого раза поймет насколько роскошный этот караван, к тому же позволить себе полудраконов, что славятся своей силой и выносливостью, может далеко не каждый.

Повозки были не с Кардины, они явно сделаны в Коуга. Редко караваны шли с Восточной страны на запад, не останавливаясь при этом в Кардине, но и такое бывало. Похоже сейчас как раз тот случай, но было в этом две странности.

Во-первых, на каждой повозке висел флаг империи Коуга. У торговцев можно увидеть отличительные знаки, что обозначают, к какой стране они относятся, но государственные флаги такие люди не вешают никогда.

А второе касается не самих повозок, а того, кто на них ехал. На крыше последней телеги сидел человек. Он наблюдал за оставшейся позади пустыней, которую вот-вот должны были осветить первые лучи солнца. Кроме вида, он также наслаждался металлической трубкой у себя во рту. Она была похожа на трубку для курения, но на деле он пускал мыльные пузыри по ветру. Но странность состоит не в этом чудачестве. Дело не в том, что делал этот человек, а как он выглядел.

Длинный. Его ноги и руки чрезмерно длинные и одеяния не могли этого скрыть. Рост этого человека был свыше четырех метров, и больше половины занимали ноги. Он напоминал циркача.

Руки такой же длины. Пальцы, между которыми он держал трубку, больше напоминали лезвия - тонкие, длинные, металлические когти. Скрутив свои длиннющие руки причудливым образом, он наслаждался видом, пуская мыльные пузыри. И лицо его тоже, выглядело весьма необычно. К шляпе был прикреплен свиток и свисая, он закрывал лицо. Вместе со специфическим одеянием этот человек напоминал китайского вампира jiangshi. Всем своим видом он показывал, что не принадлежит к обычному миру. И в то же время, те кто были на это способны, могли ощутить огромную бесформенную силу, которую он излучал одним лишь своим присутствием.

Странный, и в то же время величественный. Создание, что несет угрозу миру одним лишь существованием, наблюдало за пейзажем пустыни, играя мыльными пузырями.

- Джинва-сама! - позвал кто-то вампира, что одиноко наблюдал за пустыней до этого времени. Его имя, Джинва, означало “Стремительные крылья”. Парнишка лет десяти пытался взобраться к вампиру на крышу повозки. Никакой лестницы, конечно, не было, поэтому парень испытывал немало трудностей. Выглядело это опасно, и складывалось чувство, что он вот-вот сорвется под колеса движущееся повозки.

- …….

Джинва не мог на это смотреть и, протянув свою необычайно длинную руку, схватил мальчика и поднял его к себе. С глухим звуком, он поставил парня на крышу повозки и отпустил. Хоть он и проделал это своими пальцами-лезвиями, ни дорогой на вид костюм мальчика, ни его нежная кожа не пострадали.

- С-спасибо, Джинва-сама!

- Быстро ты проснулся, Шян.

Слова Джинвы были сказаны с особенной интонацией. Но юноша по имени Шян не обратил на это никакого внимания и широко улыбнулся.

- Не настолько быстро, как Джинва-сама!

- И когда ты перестанешь говорить мне “сама”? - посмотрев на парня, что аж сиял от радости, Джинва выпустил большой мыльный пузырь и глубоко вздохнул.

Настоящее имя этого мальчика - Шянрон. Приставку “рон”, что означает “дракон” можно добавлять только прямым наследникам Императора мужского пола. Она показывала, что Шян принадлежит к верховному роду империи. Он третий сын правящего сейчас Императора. Да, этот караван принадлежал не торговцу. Он был сформирован и отправился в долгий путь, чтобы сопроводить императорскую семью в другую страну. Как и планировалось, повозки быстро следовали к границе с королевством Альтер.

- Уже скоро граница.

- Да! Джинва-сама! А вы были когда-то в королевстве Альтер?!

- Я не был. Но тот в костюме иноплане… “Рейки\*” говорил, что был разок.

- Грей α Кентаврио-сама? И что Грей-сама сказал?

- …сказал, что: “Интересный костюмчик приглянулся”.

- Костюмчик?

И пока они вели подобные разговоры, колонна достигла границы. Пограничники королевства, что занимались бюрократией по поводу въезда группы на территорию страны поглядывали в их сторону с явным беспокойством, но эти двое так и просидели все время на крыше последней повозки. Не только пограничники, камергер и чиновники империи тоже выглядели так, будто хотели что-то сказать на этот счет, но почтение к сыну Императора… и ужас перед Джинвой заставили их сомневаться.

Шян очень любопытный ребенок, и обладает активным и жизнерадостным характером. Поэтому он часто пытался заговорить с людьми, что не принадлежат к императорской семье. Но редко кто реагировал так же, как Джинва. Обычно люди склонялись перед сыном Императора, выражая почтения и унижая себя. Обычное дело. Джинва единственный, кто вел себя так невозмутимо. Почему же он мог позволить себе такое поведение? Дело, конечно и в характере Джинвы, но не только в этом. Он относился к особенным созданиям, коих величали “Мастерами” в этом мире… и даже среди них он был особенным.

\*\*\*

Пройдя через границу, повозки уже около часа ехали по горам Круэл. Пограничники рассказали, что в этих горах обосновались разбойники из банды Гузмейз. За главных там мощный некромант и боец, в основном они специализируются на похищениях детей, но могут и на путешественников напасть. Поэтому пограничники посоветовали не терять бдительность. Обычно одной бдительностью от такой банды не отделаешься, но пограничники не сказали больше ни слова. И дело здесь не в халатности. Не было необходимости, так как им боятся действительно нечего.

- ...воняет - неожиданно сказал Джинва, шмыгнув носом. - Но не нежитью. Шян, можешь прилечь.

- Понял!

Следуя указанию, Шян быстро упал на крышу повозки, и в следующий миг Джинва взмахнул своими длинными руками.

Через две секунды послышался звук, будто что-то ударилось об землю на приличном расстоянии. Если бы знающий человек посмотрел туда, он бы сразу узнал пулю.

- ……

Джинва не сказал ни слова. Было видно только как его глаза, что выглядывали из-под висящего перед ними свитка смотрели на скалу, несколько сотен метров впереди.

\*\*\*\*\*

Кардина соединяла Запад и Восток, поэтому являлась сосудом, по которому ходит золото и товары всего мира. В то же время все больше торговцев покидало гибнувшее королевство Альтер и перемещались в Кардину или на Восток. Независимо от того, покидают они Кардину или идут в нее, люди, пересекающее границу этой страны, всегда при хороших деньгах. Ничего странного, что голодные волки ошиваются вокруг и точат зубы на богатства путешественников.

- Первый выстрел, нет попадания. Простите, промазала.

На той скале, куда пристально глядел Джинва, лежала девушка с огромным огнестрельным оружием с большим прицелом. Кроме нее более двух десятков человек пряталось рядом в тени скал. Все они были вооружены и смотрели на караван впереди. Они были повстанцами - обычное дело в этом мире. У всех была одна отличительная черта - знак на левой руке.

Он четко указывал, что они были мастерами - бессмертными созданиями, что обладали особенной силой эмбриона. Игроки, игравшие в Infinite Dendrogram. Это был РК-клан “Улица гоблинов”. Именно они перекрыли соединяющий столицу и портовый город королевства Западный морской путь во время блокады столицы несколько дней назад. А сейчас пустили свои корни на границе королевства с Кардиной. На это была своя причина.

Во время блокады, три РК-клана и один РК-одиночка убивали всех игроков вокруг столицы. Все четверо: “Улица гоблинов”, “K&R”, “Нечестивый замок”, “Высший убийца”, были убийцами, но действовали по-разному.

“Нечестивый замок” играли как последние отбросы, грабя и унижая игроков.

Специализация “K&R” - охота на людей.

Настоящий киллер “Высший убийца” берет заказы и убивает цель за деньги.

И бандитская группировка “Улица гоблинов”, что убивают и мародерствуют независимо от того, кто их цель. Во время блокады, со всех четырех сторон только на Западе - область где обосновалась “Улица гоблинов” - происходил грабеж, насилие и убийство тианов. Поэтому эта группировка была единственной, члены которой находились в королевском розыске. В мире Infinite Dendrogram ни убийство игроков игроками, ни кража их предметов не является преступлением. Считается, что мастера сами должны регулировать то, что происходит между ними. Но если мастер совершил тяжелое преступление по отношению к тиану, то это уже совсем другое дело. В таких случаях мастер попадает в розыск страны, к которой принадлежит тиан, а в некоторых случаях и всемирный. Если мастер, объявленный в розыск во всех странах, умрет - точкой его возрождения уже будет тюрьма. Именно поэтому созданная в королевстве Альтер банда “Улица гоблинов” действует в Кардине. Все их контрольные точки в королевстве были уничтожены. А одна из высших королевства Альтер, “Озеро выпивки и лес мяса” Лей-лей организовала всем членам банды, что были в тот момент в игре, пенальти за смерть. Те, у кого были контрольные точки в других странах восстановились, но многие очнулись уже в тюрьме. Так банда уменьшилась вдвое.

Ничего странного, если бы после такого разбойники упали на дно на некоторое время, а то и вообще распустили клан. С “Нечестивым замком”, что убивал новичков в областях для прокачки именно это и произошло. Члены этого клана не попали в тюрьму, но после того, как Фигаро в одиночку уничтожил их всех до единого, от шока они решили сделать перерыв. Много кто потерял экипировку от смерти, кроме того, всем им пришлось ощутить ужас смерти, что не так уж и сильно отличается от реального.

Но “Улица гоблинов” восстановилась на контрольных точках Кардины и снова охотится на землях королевства Альтер. Прокравшись через границу они незаконно проникли в страну, на этот раз развернув свои сети на востоке страны, чтобы легче было перемещаться в Кардину и обратно. В частности, в горах Круэл кроме них была еще одна банда по имени “Гузмейз”. Очень удобное место для охоты. Конечно, была высокая вероятность что за ними, как за убийцами отправятся войска королевства, также вполне возможно, что возникнет стычка с разбойниками из банды “Гузмейз”, что обосновались совсем рядом. Но “Улицу гоблинов” это нисколько не пугало.

- Эй-эй, ты разве не говорила, что теперь, со специализацией “Острый стрелок”, твоя эффективная дальность тысяча метров?

- Наверное реальная скорость повозок не такая, как кажется издалека.

Соклановцы обсуждали недавней выстрел своей подруги, и похоже все решили, что она промазала.

- Это не так, Ниала. Ты не промазала. Твоя пуля была отбита.

Все, кроме одного.

- Глава, что вы имеете в виду?

Главой оказался молодой парень с красными волосами. Он был одет в красный жакет с гривой как у льва. Но в то время, как рыжеватые волосы можно было принять за естественный цвет, куртка выглядела так, будто ее обрызгали чем-то грязно-красным.

- Он отбил твою пулю. Вот и все.

- Это невозможно. Она летит быстрее звука.

- Я смог бы. И он тоже смог, - невозмутимо сказал парень в красном, вызвав волну возбуждения. А взволновали их способности не главы, а врага. То что их глава был способен на такое, они не только верили, но и хорошо знали.

“Король грабежа” Элдридж. Этот парень достиг Высшей специализации в классе Вор, и являлся одним из сильнейших ПК в мире. Когда столицу насильно освободили от блокады, главы не было в игре. Благодаря этому он избежал смерти, но у его соклановцев было свое мнение на этот счет:

“Если бы глава был в игре, мы бы дали достойный отпор даже Высшему” - думали они.

Как раз из-за того, что у этого клана был такой глава, он продолжал действовать несмотря на огромные потери. Все разбойники были твердо уверены, что пока Элдридж с ними - все будет хорошо.

Наблюдая за повозками несколько сотен метров впереди, Элдридж сказал:

- Судя по всему, наш противник - Высший из империи Коуга. Но это не проблема. Я размажу его. А с оставшейся мелюзгой справитесь вы. Так и покончим с этим.

После этих слов Элдридж расставил руки и потянул назад. Словно тетива лука, в обеих руках возникла невидимая глазу энергия и жажда убийства. Сильно сжав кулаки, он напряг все мускулы, после чего расслабился. Эти действия не имели никакого отношения к активации навыков. Обычная привычка. Возникшая бессознательно, она показывала его жажду отобрать чужое.

- “Великий карман”... “Великое овладение”... активация!

У Короля грабежа есть три уникальных навыка, и все они активируются его натянутыми руками. Правой рукой он задействовал навык для кражи предметов “Великий карман”. В пределах зоны действия (радиус 100 метров), этот навык позволяет насильно переместить любой возможный для передачи предмет в свой инвентарь. Этот навык способен даже повозку в миг припрятать в карман.

Левой рукой глава активировал навык отбирающий жизнь “Великое овладение”. В пределах зоны действия, этот навык позволяет оторвать и забрать себе любую часть противника, что влезет в руку.

(Нужно целиться на повозку того длиннорукого.)

Мощный навык Оценки Элдриджа показал, что та повозка не обычная.

(Это мобильная контрольная точка.)

Созданный с помощью магических предметов, это был один из наиболее ценимых товаров империи Коуга. Как глава потерявшего контрольные точки клана, Элдридж не мог не завладеть таким предметом.

Он размышлял: “Сейчас расстояние до повозок где-то 300 метров. Судя по скорости, минуты через две они попадут в зону действия навыков. Тогда я украду из под него повозку, заставлю потерять равновесия и заберу его шею. Так все и закончится.”

В плане ошибки не было. Если бы все пошло так, как он предвидел, с высокой вероятностью банду ожидал бы успех. Но глава забыл включить одну переменную. Он знал, что имеет дело с Высшим империи Коуга, но не придал этому достаточно значения.

- Спрыгнул?!

Сидевший до этого времени на крыше повозки Джинва, спрыгнул не землю. Теперь его конечности выглядели еще длиннее. Из-за своей непропорциональной длины, издалека он выглядел как столб линии электропередач.

- Решил сам на нас напасть?

- Он понял, где мы находимся после первой же атаки!

- Будьте осторожны! Классы на Западе и Востоке материка полностью отличаются, неизвестно что он будет делать.

В то время как всех членов клана охватило тревожное возбуждение, Элдридж молча наблюдал за Джинвой.

(...опасно.)

Навык Чувство опасности, а может природные инстинкты самосохранения кричали. Но он уже не раз ощущал такое при встрече с сильным боссом, мастером или же тианом. Много было случаев, когда отбросив тревогу, в результате он побеждал.

Элдридж, Высший “Король грабежа” признал опасность противника, но не сомневался в своей победе.

(Спустившись на землю, несомненно он нападет на нас. Но как только враг попадет в область действия я заберу его шею.)

Элдридж быстро поменял Великий карман на правой руке на Великое овладение. Ему не было видно, какой враг под своим необычайно длинным одеянием, но шею видно хорошо. Достаточно ее забрать, и противник погибнет. Так думал Элдридж.

Он не ошибался. Когда человек теряет жизненно важную часть своего тела - он гибнет. Глава не мог в этом ошибиться, так как не раз проверял на практике. И Джинву Элдридж должен был убить точно также.

- Не двигае… ахх… а? - когда неподвижность противника вызвала у главы подозрения, и он решил высказать их вслух, со рта вырвался не голос, а огромное количество крови. Кровь пошла не только со рта, но и с ушей, носа и глаз.

- У, уа-а-а-а-а?!

- Г-глава!

- Эй, хилеры! Быстро! Нет, зелье давайте!

Несмотря на суматоху среди соклановцев, глава оставался спокойным.

Слишком спокойным. Он не слышал криков вокруг. Склонив голову Элдридж дотронулся к груди.

(Вот как…)

Парень взглянул на Джинву далеко впереди. В правой руке - хотя рукой это назвать сложно, скорее между длинными лезвиями, что сверкали на солнце - он держал что-то темно-красное. Это было похоже на сердце.

(Отобрал у меня…)

Осознав, что Джинва держал в руке, сильнейший ПК королевства Альтер превратился в облако света и исчез.

- О, о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о!

- Что… эй, Э-е-е-е-ей!

Увидев неожиданную, загадочную смерть человека, на которого у них было столько надежды, бандиты запаниковали и начали было кричать, но не успели.

- Медленно.

Неожиданно между ними образовался Джинва, что должен был бы все еще находиться триста метров впереди. И он начал действовать быстрее чем попытавшаяся навести на него оружие девушка, бросающий кинжалы парень и активирующие навыки своих эмбрионов еще несколько человек.

“Круглыми ломтиками”.

Джинва обернулся, прокрутив свои неестественно длинные руки вокруг. В следующий миг, все члены “Улицы гоблинов” посыпались на землю, превратившись в груды кругло нарезанных ломтиков. Некоторые имели на себе защищающие от смертельного урона аксессуары, но таких Джинва нарезал особенно тщательно. Их тела не успели восстановиться и исчезли. После этого на скалах остался лишь звук шатающихся на ветру деревьев и тень Джинвы, созданная утренним солнцем.

Так, “Улица гоблинов” была уничтожена во второй раз. От того момента как Джинва сошел с повозки, не прошло и двух минут.

- Скучно, - пробормотал вампир, вновь достав металлическую трубку и вставив в рот. - Высшие королевства все такие?

Вместе с мыльным пузырем он испустил тяжелый вздох, после чего умело почесал шею своими, убившими только что кучу людей когтями - своим Высшим эмбрионом.

- Теперь я не знаю, чего мне ожидать от дуэли с Высшим.

Вздохнув еще раз, Джинва уныло вернулся в свою повозку.

\*\*\*

- Хорошо постарались, Джинва-сама!

- Это было потрясающе! Мастер фэн-шуя сказал, что там было несколько десятков воров-мастеров, и вы так легко справились в одиночку!

- Чего и следовало ожидать от гордости нашей страны, одного из Четырех легендарных зверей империи Коуга\*\*, “Бога скорости”, “Инлуна”\*\*\*,, Джинва-сама!

Когда Джинва вернулся в свою повозку, Шян, а также его камергер и другие официальные лица обратились к нему. Но все кроме Шяна, хоть и восхваляли Джинву, были напуганы.

- Плевое дело. Но работа есть работа, поэтому я и не сплю до сих пор. - Сухо ответил Джинва. После его слов взрослые немедленно перешли в другую повозку.

Шян тоже, быстро поклонился и покинул личную повозку Джинвы. Тот, оставшись в одиночестве, лег на свою нестандартно длинную лавку и вздохнул.

- В искреннем восхищении Шяна есть что-то милое, но терпеть не могу этих взрослых подлиз.

Но они тоже жесткие. Взяли Шяна, члена императорской семьи и направились в Альтер для выполнения какой-то важно (Джинве не сказали какой именно) миссии. И для защиты от опасностей на дороге, подобных вот этой, необходима сила Джинвы. Но он ведь мастер. Непостижимое для тиана инородное создание. Если Джинва покинет этот мир на длительное время (выйдет из игры), задание будет провалено. Мало того, если с Шяном что-то случится, шея Джинвы… буквально улетит. На самом деле это совсем не входило в планы, и Джинва хотел ответить им, чтобы разбирались со своими проблемами сами. Но оказалось, что они направляются в королевство, а он тоже как раз собирался туда ехать, вот и принял такую честь себе на голову. Серьезным аргументом послужила награда за эту честь - особенная повозка, что, по сути, являлась мобильной контрольной точкой.

- Хм.

Валяясь на лавке, Джинва достал из инвентаря два листа бумаги. Один из них - документ о полученном задании, а второй был рекламной листовкой. Задание получено через Гильдию искателей в империи, и даже учитывая необходимость ехать в королевство Альтер, награда довольно хорошая. Само задание гласит, что необходимо принять участие в дуэли на арене в городе Гидеон. Заказчик - феодал правящий тем самым Гидеоном. Джинва понимал, почему запрос пришел именно к нему. Ведь Джинва - второй в рейтинге империи Коуга, владел Высшим эмбрионом и сам являлся Высшим. Судя по собранной информации, Гидеон сейчас переживает очень неспокойные дни. Поэтому феодал решил провести интересную дуэль, что более всего подходит городу дуэлей Гидеону. Как раз об этом и было сказано на второй листовке с большой надписью “Высшее столкновение! Сражение между неоспоримым королем королевства Альтер, Высшим Фигаро и таким же Высшим Джинва!” Дуэль между двумя Высшими. Такое еще не происходило ни в одной стране, революционная битва. Не странно, что эта новость сразу же захватила внимание всех стран.

(Настроение жителей королевства наверняка поднялось, если бы местный герой победил в этой дуэли, но, к несчастью, просьбы проиграть в задании не было.)

Джинва улыбнулся уголками рта. В тени висящих на шляпе свитков, эта улыбка выглядела очень свирепо.

(То ли феодал не придал этому достаточно значения, то ли верит в своего Фигаро. Как бы там ни было, мне остается только одно - сражаться изо всех сил, и, веселясь на полную, завалить противника.)

Из-за висящих свитков послышался смех:

- Ку-кха-кха-кха, ну-ка, повесели меня немного, Высший королевства Альтер.

Таким образом, караван с сыном Императора и Высшим империи Коуга прошел через границу и попал в Королевство Альтер, а спустя несколько дней произойдет дуэль между Джинвой и Фигаро.

Но этот бой послужит спусковым крючком и для других происшествий.

Открытие нового тома.

\*Рейки - символ хорошей удачи, таинственная черепаха.

\*\*Четыре мифологических существа в китайской астрономии: Лазоревый дракон Востока, Красная птица Юга, Белый тигр Запада, Черная черепаха Севера.

\*\*\* Дракон и Бог дождя в китайской мифологии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.1: Высшее столкновение. Утро проб и ошибок**

Глава 1. Утро проб и ошибок

□ Паладин Рей Старлинг

Наконец-то, похожий на сущий Ад день, во время которого я сражался с горной бандой Гузмейз и Мстительным духом быкоголового кентавра Гузмейз, закончился. До самого рассвета мы с Немезидой бегали на Серебре по равнине Нэкс, обсуждали планы на будущее и убивали монстров. После победы над Гузмейзом я достиг 30-ого уровня, а сражаясь с монстрами в равнине, дошел до 40-ого. И количество здоровья теперь свыше пяти тысяч. Благодаря Серебру моя скорость передвижения быстро возросла, отчего и значительно увеличилась эффективность охоты. Также мне понравилось атаковать группы противников "Очищающим Пламенем".

“Всадник в красных и черных цветах, сжигает всех вокруг вместо приветствия… вы выглядите как настоящий злодей.”

— Знаю…

Но убивать слабых монстров пачками проще чем сражаться с боссами… так что пусть.

Что-ж, уровень я поднял, можно прервать пока охоту и заняться экспериментами. В этот раз попробую использовать Серебро и Фиолетовые Поножи Злобы Гузмейза. Вчера я уже проверил, что поножи позволяют мне без проблем поглощать злобу и использовать ее как энергию. В процессе я узнал, что не только злоба погибших, но и негативные эмоции монстров во время сражения можно поглощать и использовать как источник энергии, хоть и слабый. То-есть, издеваясь над противником, не позволяя ему умереть, можно восполнять MP и SP сколько угодно… только страшно это, откажусь пожалуй от такой идеи.

Также вчера я уже убедился, что могу ездить на Серебре благодаря навыку "Единство с Конем". В этот раз хочу проверить скилы Серебра. Вот список:

Навыки экипировки:

Транспортировка

Ветряные копыта

??? (Скрытый навык)

С Транспортировкой все понятно — этот навык позволяет Серебру возить меня на спине. И чем выше навык "Верховой Езды", тем быстрее и искуснее он будет двигаться.

“Ладно, но ведь характеристики Серебра не зависят от моего навыка езды” — подумал я, и решил попробовать разогнать скакуна на полную.

— Ха-йо! Серебро!

В результате, на скорости 150 км/час я слетел. “Понятно, вот как оно работает” — думал я, панически восстанавливая здоровье, что упало почти до 0 после такого падения. Если бы приземлился на что-то тверже — умер. Хорошо, что у меня НР больше пяти тысяч.

Хоть и болезненный, но полезный опыт. Так я понял, как работает верховая езда и ее ограничения. Теперь проверим "Ветряные Копыта"".

"Ветряные Копыта"

Для использования необходима Верховая езда ур.3 или Райдинг ур.6. Позволяет перемещаться по воздуху, отталкиваясь копытами от сжатого воздуха. "Стена Сжатого Воздуха" использует МР наездника для сжатия воздуха.

Значит здесь есть два условия: "Верховая Езда" и "Райдинг". Кстати разница между ними в том, что "Верховая Езда" позволяет перемещаться только на лошадях, в то время как навык "Райдинг" дает возможность использовать любой вид транспорта, поэтому и уровень требуется больше.

Моя Верховая езда, после того как я вернулся на Серебре в Гидеон, а потом до самого утра скакал по равнине Нэкс, поднялась до второго уровня. Вместе с бонусом от Единства с конем — в сумме уровень 3. Так что я могу использовать Ветряные копыта.

Я попробовал… и полетел. Хотя нет, это действительно больше было похоже на бег по невидимой тропинке в воздухе.

— Оо…

“Какой замечательный вид.”

Я почувствовал что-то такое, что в реальной жизни ощутить невозможно. Но в то же время был страх, возникающий когда ходишь по стеклянному полу на большой высоте. Но за час езды привык. К счастью, Серебро использует собственную энергию, и мое МР не падает.

Но есть навык, что потребляет мою магию. Это Стена "Сжатого Воздуха". Как можно догадаться, этот навык создает защитный барьер из воздуха, что отбивает атаки. Как раз попался гоблин-лучник, попробую защититься от него воздушной стеной.

— Давай, попробуй!

Результат: стрела без проблем прошла сквозь барьер и попала в меня, и я немедля сжег гоблина. Все таки сжигать так кого-то под собой — ужасно. Гоблин пытался ответить мне стрелами, но они сгорали по дороге.

Разобравшись с проблемой, я начал думать о случившимся. Стена сжатого воздуха слишком слабая. “Как ни посмотри, такое совсем не годится”, — подумал я, но потом понял, что вообще-то, ничего странного. Ведь маны потратилось совсем немного. То ли моей магической энергии не хватает, то ли я пожадничал, но это обернулось мне боком. Теперь попробую влить всю ману в эту защиту. Следующий образец для эксперимента — гоблин-воин.

— Нападай!

Результат: он заехал мне топором. Сначала было что-то похожее на стену, но гоблин легко преодолел ее и с глухим звуком треснул меня. Кое-как избежав проломленного черепа, я взялся сражаться с гоблином вблизи. Победил, но без единого очка МР это было опасно.

— Без толку.

“Да, без толку.”

Навык Серебра Ветряные копыта. Езда по воздуху окей, но вот воздушный барьер с моим количеством маны — абсолютно бессмысленный.

“Мне кажется, что этот навык просто не эффективен.”

Я тоже об этом подумал. Награда MVP, Дымные Наручи Гардранда, со значительно меньшими затратами маны могут проводить мощные атаки "Очищающим Пламенем" и "Адскими Миазмами". Все таки награды MVP на порядок выше…

— А, — неожиданно у меня возникла одна мысль. Если использовать это вместе, то может и получится.

Результат: план удался. В этот раз я остался цел. Вообще, реальность пошла немного в разрез с ожиданиями, но единственный минус это то, что я весь испачкался.

И еще одно.

— В городе такое использовать нельзя ни в коем случае…

“Сразу в розыск попадем.”

Подумав, мы решили пока отложить эту свежо придуманную технику на потом.

Как раз когда мы закончили с экспериментами и кое-как наловчились, поднялось солнце, и мы направились назад в город. Зайдя в таверну, я смыл собравшуюся пыль и грязь в душе и направился в караульное помещение Рыцарского ордена. Ведь Лилиана вчера сказала, чтобы я зашел к ним и доложил о Гузмейзе. Я решил, что не стоит это откладывать.

Подойдя к зданию Ордена, я увидел многих людей похожих на рыцарей, что беспокойно бегали туда-сюда. Здесь было где-то в 5 раз живее чем в старшей школе прямо перед фестивалем. Похоже они тяжело работают готовясь к какому-то событию. Стараясь никому не мешать, я быстро юркнул в освободившийся на короткое время проход и направился в комнату, о которой мне сказала Лилиана. И по дороге…

— А.

— Мм?

Неожиданно я наткнулся на рыцаря в белых доспехах и знакомым лицом… это тот самый, которого Лилиана называла “Сэр Линдос”. Похоже он тоже меня узнал, так как остановился.

— Здрасте.

— ……

Я попробовал поздороваться, но ответа не последовало. Ну, он ведь не любит мастеров, ожидаемая реакция. Я не сильно расстроился по этому поводу и решил уже было идти дальше, как…

— Я слышал, ты победил банду Гузмейз, — обратился ко мне Сэр Линдос.

— Да. Но не сам, мне помогли друзья.

— ……

Я ответил, и рыцарь снова замолчал, прикрыв глаза. И через некоторое время…

— Спасибо, — проговорил он и ушел.

— …..?

Чего это он.

— Наверное хотел просто поблагодарить.

— Но почему?

— Кто знает.

Теряясь в догадках я продолжил свой путь в нужный мне офис.

Часть помещения, в котором размещен Орден рыцарей королевства открыта для всех, чтобы жители всегда могли обратиться в случае беды. Конечно, во имя секретности есть запрещенная часть здания, но нужный мне офис находился в открытой. К тому же везде развешаны указатели, поэтому блуждать не пришлось. Я быстро нашел нужную комнату и объяснил, зачем явился.

Служащий у меня совсем в голове не отложился. Помню только, что несколько раз он давал мне разные документы и просил посмотреть на них и подписать, если меня все устраивает. Перечитывая, я убеждался, что все написанное меня действительно устраивает и подписывал. Вот только один пункт “Право на изъятые у бандитской банды Гузмейз ценности” остался без подписи.

Естественно, вопрос денег меня заботил. Получив поножи Гузмейз у меня отпала необходимость покупать Оберег Конного Племени для езды верхом, но это не меняло того факта, что кошелек — пуст. Тем не менее я все еще не собирался брать себе деньги заработанные на краже и убийстве детей. Поэтому я заявил, чтобы передали эти деньги детским благотворительным организациям.

Меня беспокоило, что я принял такое решение не спросив у Юго. В письме он написал, что деньги ему не нужны, но все равно, следовало бы посоветоваться. Если он будет недоволен моим решением, отдам ему свою награду в Гильдии искателей. Впрочем, не думаю, что такое случится. Мы знакомы с ним совсем недолго, но я знал, что он бы сделал то же самое. Мы с ним очень похожи. И дело здесь не только в одинаковых эмбрионах.

Когда мы закончили с документами, я оставил адрес своей таверны на случай, если со мной захотят связаться и поднялся, чтобы уйти. В этот же момент один из служащих стал и подошел ко мне.

— Спасибо, что отомстили за моего сына, — сказал он.

Я не знал, что мне ответить. Раньше мне уже приходилось принимать слова благодарности от Лилианы за спасение Милиан и Алехандро-сана, за победу над Гардрандой. Но сейчас все по другому. Есть две отличительные черты.

Во первых, я увидел только развязку. Собственным глазами мне удалось увидеть только конец банды Гузмейз. Трагедию принесенную ними и конец принесенный нами. Но ведь жители города много намучились за все это время. Да и рыцари возможно изнывали, так как не могли ничего сделать. Может поэтому Сэр Линдос поблагодарил меня? Но я не видел всего того, что происходило до моего прихода.

А второе: в этот раз меня благодарили не за спасение. Это было спасибо за месть. Трагедия уже случилась, много детей уже мертвы. Мы выполнили квест по спасению мальчика, и кроме него оберегли много других детей. Но сожженной мной нежити в темницах было в десятки раз больше. Слишком много детей не вернулось домой. От осознания этого, мне больно сжималось в груди. Что я чувствовал, если бы потерял вот так кого-то и не смог с этим ничего сделать? Это непростимо. Всегда нужно что-то сделать, необходимо найти выход. Я хочу сделать что-то. Но что…

— Что мне следует делать?

— Я не знаю ответа на такой вопрос, — ответила мне Немезида, кисло улыбнувшись. — Я понимаю, что вы сильно переживаете об этом, но мне нечего сказать в этой ситуации. Разве что: оставьте мысли о том, как исправить прошлое на героев фильмов о путешествиях во времени. Вам следует переживать только о будущем. Вы, мой мастер, человек, неспособный возвращать время вспять.

— Будущем, говоришь…

— По сути, дальше все будет также. Вы будете натыкаться на проблему и влазить в нее, чтобы избежать послевкусия. Уверена, это произойдет еще не раз.

…если подумать, я такой с первого дня в Infinite Dendrogram, хотя нет, с самого детства.

— У меня чувство, что я ужасный выпендрежник.

Без какого либо плана, при каждой возможности подставляясь рискую всем и уповаю на удачу. Раньше я не думал об этом в таком ключе, но получается, что как только я вижу проблему, сразу же бегу в самый ее центр. В ответ на мои слова Немезида рассмеялась:

— Мне нравится в вас несколько вещей, и это одна из них.

— Это?

— Вы не убегаете, когда хотите кого-то спасти.

— То-есть я безрассудный?

— Вы не прячете свою смелость перед сильным врагами.

— …

Это, как-бы… смущает немного.

— В любом случае, вы постоянно встреваете в бой с опасными противниками, поэтому нам следует стать сильнее. — Сильнее…

Если сравнить с началом, то мы стали сильнее, но все равно еще очень слабые. Несмотря на козырные карты "Месть Моя", "Обернутый Флаг" и награды MVP, все наши победы до этого времени были добыты благодаря счастливому стечению обстоятельств. И тот ПК-шник нас легко убил.

— И речь здесь не только об уровне, характеристиках или предметах. Но советоваться о том, как стать сильнее лучше не со мной. Смотрите, вот там наш товарищ с богатым опытом в Infinite Dendrogram. Может она посоветует как отомстить Убийце Высших.

Немезида указала пальцем вперед. Там, на открытой веранде заведения, в котором мы договорились встретиться, махала нам знакомая девушка в солнцезащитных очках — Мария.

\*Продолжение следует\*

Last updated 2020-03-14 13:22:45 +0200

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.2: Высшее столкновение. Лекция Марии для новичков: Сражение**

Глава 2

Лекция Марии для новичков: Сражение

□ Паладин Рей Старлинг

- Чтобы стать сильнее? Понятно… - кивнула Мария, выслушав меня.

К слову, сидели мы на той же открытой веранде, Немезида как раз бросила вызов огромному сэндвичу в качестве завтрака. Господи, на это же пойдут все заработанные на сегодняшней охоте деньги...

- Мм! Дай нам совет как стать сильнее и победить Высшего убийцу!

- ...понятно.

Мария почему-то прикрыла лицо руками.

- Ну я подумал, что ты намного дольше в игре и много всего знаешь.

- Да, я много всего знаю. Я же уже целый год не работаю и все время в Дендре провожу. Паразит общества.

...эмм, мне стоит что-то сказать на этот счет?

- Такс, что следует делать, чтобы стать достаточно сильным и победить Высшего убийцу? Хмм… - Мария подперла рукой подбородок и крепко задумалась. После чего вдруг сказала:

- Рей-сан, как думаете, какая ваша слабая сторона?

- Хм, слабая сторона?

Слабая сторона, значит… я еще такой хилый, что, как по мне, все стороны слабые… но если нужно выбрать что-то одно…

- Короткая дистанция атаки и я слишком полагаюсь на скилы Немезиды.

- Хорошо, все правильно. А вы понимаете в чем причина?

- Да.

Первое: короткая дистанция. Главная наша козырная карта - Месть моя работает только при контакте мечом, да и Очищающее пламя долетает совсем недалеко. Поэтому, если противник будет атаковать меня на расстоянии больше ста метров оружием или магией, я не смогу дать отпор. И с защиты только Встречное поглощение с ничтожным количеством зарядов. Все побежденные враги до этого времени: Драконоподобный червь, Гардранда, Гузмейз тоже сражались на коротких дистанциях, а вот Высшего убийцу, что атаковал своими пулеподобными монстрами издалека я даже зацепить не смог. Очевидно, что это моя слабая сторона.

Второе: наши основные навыки могут не сработать. Например, можно ударить стену Встречного поглощения слабой атакой, чтобы нейтрализовать ее. Или, чего я и боялся во время сражения с Гузмейзом, противник отрежет попавшую под Месть мою часть себя, чтобы остановить волну урона. Получается, что скилы Немезиды можно легко заблокировать. Хоть и сложно догадаться об этом, увидев наши навыки впервые.

- Да, все верно. Вот только одного не хватает.

- Чего?

- Недостача скорости и крепкости.

“Недостача скорости и крепкости”?

- Что ж, Рей-сан, чтобы помочь вам стать сильнее, для начала позвольте рассказать о том, как сделать это в аспекте игровой системы.

- Мм, ага.

- Хорошо. Тогда я расскажу способ, как стать сильным в этом мире... качайте ловкость или выносливость. Вот и все.

………………………..вот и все?

- Нет, подожди, как ни посмотри, это не может быть все.

- А-ха-ха. Да, конечно. Количество комбинаций классов, навыков и эмбрионов бесконечно, но, чтобы стать сильным в понятии системы, достаточно преодолеть одну из этих характеристик.

- Преодолеть? - Эти слова вызвали у меня непонимание.

- Рей-сан, у вас бывало такое, что во время сражения все двигается медленнее чем обычно?

- ...да, есть такое.

Особенно под действием Обернутого флага. Течение времени будто становится медленнее, благодаря чему проще уворачиваться от атак противника.

- А причина в том, что количество AGI во время сражения и в обычной ситуации сильно отличается.

- Ловкость не всегда одинаковая?

- Да. До получения класса, все характеристики кроме HP, MP и SP где-то между 10 и 20, верно?

- Ага, где-то так было.

- Это характеристики обычного человека на Земле. И повышая уровень, можно поднять их до 100, 200… а получив продвинутый класс, и до 1000. Если класс специализируется на HP, MP или SP, что-то из них может достичь отметки в 10 тысяч.

- Действительно.

С моим классом Паладина, я легко заполучу больше 10 тысяч здоровья на максимальном уровне. Класс Паладина специализируется не только на НР, к тому же по Лилиане видно, что не стоит ожидать настолько хорошего развития… но ведь у меня есть бонусы от Немезиды. Другие мастера тоже могут достичь подобных результатов благодаря эмбрионам.

- Так вот, если сравнивать людей с количеством ловкости 10 и 100, воспринимать течение времени в сражении они будут совсем по-разному.

- …?

- И количество ловкости в обычной жизни совсем не такое, как в бою. Чтобы переключить ее, можно вступить в бой или просто подумать об этом. Не хотите попробовать?

- …

Учитывая бонус от Поножей злобы, моя AGI сейчас где-то около 100. Я попробовал мысленно включить ее, как и посоветовала Мария. Посмотрев на дорогу в таком состоянии, я убедился, что прохожие начали двигаться медленнее. Вот значит как это работает, никогда не пробовал в спокойной обстановке.

- Обычное ощущение времени от этого не меняется. В этой игре все: тианы, монстры имеют такой механизм. Постоянное замедление всего вокруг стало бы проблемой в обычной жизни.

- Значит AGI меняет восприятие времени в бою…

Я начал понимать, что Мария имела в виду под словами “преодолеть характеристику”. Если достичь 1000 ловкости, в 10 раз больше чем у меня сейчас, превосходство будет огромным.

- Если атаковать издалека, то это не так важно. Но если сражаться с кем-то вплотную, необходимо иметь равную или превосходящую противника ловкость, или же выносливость, чтобы выдерживать его атаки. Хотя издалека тоже нужно как-то блокировать контратаку врага.

Я Паладин, так что в основе моей силы лежит выносливость. Но, скорее всего я не смог бы победить врага с продвинутым классом сейчас. Ведь я сразу получил специализацию Паладина, пропустив начальную. Будет сложно.

- Кстати, восприятие времени не меняется даже если сесть на быстрый транспорт или что-то подобное.

- Это знаю.

Когда разгоняюсь на Серебре, то перемещаюсь очень быстро, но течение времени не меняется.

- Но если разница настолько большая, то как мне удавалось до этого времени…

И тут я понял. Все противники, которых мы победили до этого времени обладали низкой ловкостью. Драконоподобный червь, Гардранда, Лич, Гузмейз… у всех выносливость преобладала над ловкостью.

- Можно ведь получить 6 начальных специализаций и 2 продвинутые. От этого сильного зависит реальная мощь в бою.

- То-есть мне с моей одной специализацией и уровнем на полпути еще тренироваться и тренироваться.

- Именно. А, точно, Высшие с упором на ловкость могут дотянуть ее до пятизначного числа.

- Десять тысяч?!

Какие они жесткие.

- Такие люди двигаются быстрее звука, могут отбивать и ловить пули. Более того, это конечно слухи, но я слышала краем уха, что Высший убийца тоже относится к ловкому типу. Поэтому, чтобы противостоять ему, необходимо вкачать на максимум ловкость или выносливость.

Тот Высший убийца - ловкий тип…, и чтобы сражаться с ним нужна ловкость или выносливость. Хм, если мы говорим о том, как стать сильнее…

- Кстати, а нельзя просто вкачать силу?

Мне кажется это самый просто способ увеличить урон от своих атак.

- Умрете.

Умру?!

- Если будете качать силу, придется пожертвовать ловкостью и выносливостью. Какая бы сила у вас не была, если не можете увернуться от атак противника или выдержать их - просто умрете.

- Вот как.

- Конечно есть такие, что вкачивают STR, придерживаясь при этом баланса всех остальных характеристик, или же просто Гераклы с огромной физической силой, такие как Король зверей, что качает все характеристики на максимум. Но если у кого-то развита только сила, то он не больше чем просто цель.

Понятно… Король зверей, это же один из Высших империи. Значит его Гераклом называют.

- Что ж, это касается основ сражения. А теперь поговорим о навыках. - Сказав это, Мария отхлебнула черного чая, чтобы избавиться от сухости в горле и вздохнула:

- Эх, но этих навыков так много. Например, если в реальности ты владеешь боевыми искусствами, то можешь использовать эти навыки в игре, то же самое с рисованием и так далее.

- Боевые искусства в реальности, говоришь…

Я сразу вспомнил брата. Он ведь когда-то победил на турнире “Анкра”. А здесь он ходит с пулеметом Гатлинга, и, как я понял, ездит на чем-то еще жестче. ...а он вообще может драться в том костюме? Думаю не просто в нем двигаться… Да тебя же теперь кемпошник победит, медведь.

- Навыки из реальности слишком индивидуальные, так что нет смысла об этом говорить. В бою, особенно в дуэли, нужно всегда думать о трех вещах:

- Каких?

- В каких условиях противник может показать всю свою силу. В каких условиях вы не можете использовать свою силу на максимум. И последнее: необходимо распознать смертоносный ход противниках.

- …

С первым все понятно. Нельзя сражаться в удобных для врага условиях. Первое, что приходит в голову - демидр. Мы тогда победили, но что если бы червь затащил меня под землю, как брата. Даже с Немезидой, победил бы я в кромешной тьме прямо в их логове?

Второе тоже понимаю. То, как я был убит Высшим убийцей. Находясь за пределами зоны досягаемости всех моих атак, он осыпал меня неизлечимым количеством пуль, от которых я не мог ни защититься, ни увернуться. Для меня, с исключительно ближними атаками и защитой, способной спасти только от одной атаки - это была верная смерть. Сейчас я двигаюсь уже лучше и зона действия шире, но все равно, на дальних дистанциях противостоять врагу не смогу.

А третье непонятно.

- Что ты имеешь в виду под смертоносным ходом?

- Такое появляется у всех бойцов на определенном этапе развития. Мастера, тианы, уникальные боссы - у всех есть козырная карта, которая должна наверняка убить противника, если удастся ею воспользоваться.

А, козырная карта значит. За примером далеко ходить не нужно: наша с Немезидой Месть моя. Очищающее пламя Гардранды, Смертельный вихрь Лича и потом Гузмейза.

- То-есть сильный скил?

- Это может быть навык, а может оружие или план. Чем сильнее противник, тем больше у него козырных карт. Также есть такое понятие, как главный навык эмбриона, что отображает его естество.

- Это как?

- О, - жевавшая до этого времени сэндвич Немезида внезапно заинтересовалась разговором, и ее глаза оживленное заблестели. Похоже ей понравилась идея о смертоносном навыке эмбриона.

- Речь идет о наиболее мощном навыке эмбриона, что носит его имя. Без исключений, такой навык всегда отображает природу эмбриона и обладает исключительной силой.

Мощнейший навык, что носит имя эмбриона…

- В том видео, где Фигаро сражался с “Нечестивым замком”, навык, который глава клана использовал в самом конце, это он и был.

А, помню такое. Это когда бандит оставил движения Фигаро на миг и бросился на него. Фигаро все равно увернулся, но на земле остался огромный кратер.

- Хмм, смертоносный навык. Получается, что у меня появится скил “Немезида”?

- Да, вероятно.

Похоже она не против, что будет навык с ее именем.

- Но бывает же такое, что имя эмбриона не подходит для названия навыка.

“Момотаро”, например.

- Да, бывает такое. Среди Великих эмбрионов Великой Валлуа есть Высший эмбрион с именем “Абрасмаши”\*.

- Абрасмаши…

Все что получается вспомнить - картинки мастера Шигеру Мизуки\*\* Как-то совсем не складывается впечатление чего-то сильного.

- А, может звучит это и не слишком впечатляющие, но Абрасмаши входит в десятку сильнейших эмбрионов, что я знаю.

- Серьезно?

- Да. Дотронувшись, он способен превращать любую жидкость во взрывчатку. Морскую воду, пот, кровь - все превращается в чистые, высокоэффективные взрывчатые вещества. Бывало такое, что он подрывал всю жидкость в районе 500 метров и разрывал на мелкие куски целые стаи монстров.

Жесть какая.

- Ходят слухи, что когда этот мастер сражался с пиратами, он отпустил одного из них живым… и превратив все жидкости в его теле во взрывчатку, подорвал секретную базу пиратов.

Как грязно.

- Этого мастера называют “Человек-взрывчатка”.

Это же полная жесть. Я теперь не смогу смотреть на масло спокойно.

- Говорят же - не суди по имени.

Да, теперь я понял, что это действительно так.

- В любом случае, я теперь с нетерпением ожидаю нашего именного навыка.

- Да. Но этот навык обычно появляется уже в продвинутой форме, так что придется подождать.

- Продвинутая форма… а, точно Мария, ты ведь играешь уже около года, то-есть провела где-то 3 года в игре, да?

- Верно.

- За это время, твой эмбрион эволюционировал и получил именной навык?

- Хм, а мы ведь так и не видели твоего эмбриона, Мария.

- ....................... - Мария молча улыбалась как ни в чем не бывало. Но почему-то, по лбу неожиданно начал стекать пот в значительных количествах. Сейчас ведь весна, может ей в этом костюме жарко?

- Эмм… я еще не говорила… то-есть не говорил, имя моего эмбриона “L'Arc-en-Ciel”\*\*\*.

- L'Arc-en-Ciel? Круто звучит.

Значит эмбрионы это не только существа из легенд, сказок и фантазии. Или может прототипом послужила радуга, что постоянно вылазит в легендах разных народов по разному?

- Что ж, по сути, мой эмбрион это… как-бы…

- Простите, что так долго!

- Ах, какая я голодная! Давай поедим что-то, Люк!

И в этот момент пришли Люк с Вави, которых мы дожидались.

- Ох уж эти двое.

- Аа! Люк-кун и Вави-чан! Э?! Вы голодные?! Давайте я куплю вам завтрак! Здесь такие вкусные сэндвичи! Сейчас же пойду закажу! - полная неожиданного энтузиазма Мария поднялась и побежала во внутрь заведения. Опасно так бегать…

- А-ха-ха, какая Мария-сан напряженная сегодня.

- Да нет, до вашего прихода она наоборот была очень спокойной…

Нет, ну это конечно хорошо, что она такая бодрая.

После этого беспокойная Мария принесла кучу сендвичей еще огромнее, чем до этого съела Немезида, и мы взялись за их поедание все вместе.

Не смогу теперь смотреть на хлеб некоторое время.

Продолжение следует

\* Абрасмаши - дух из японского фольклора, пугает людей в горах, считается, что это призрак человека, воровавшего масло.

\*\* Шигеру Мизуки - имя мангаки.

\*\*\* L'Arc-en-Ciel - (фр. “Радуга”) японская рок-группа, созданная в 1991 году.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.3: Высшее столкновение. Лекция Марии для новичков: Мир**

Глава 3

Лекция Марии для новичков: Мир

□ Паладин Рей Старлинг

- Э? Рей-сан, вы можете использовать Священное сияние?

- Могу, а что?

После сэндвичей я рассказывал Марие и Люку о вчерашних событиях, и Мария неожиданно задала такой вопрос. Люк тоже слушал, но молчал, так как ему пришлось проглотить целый сэндвич несмотря на то, что ест он обычно очень скромно. Немезида и Вави все еще были полностью сосредоточены на поедании.

Так, вернемся к нашему разговору. Речь зашла о Священном сиянии. Я получил такой навык когда сжигал оскверненные тела детей в тоннелях подземелья. Он специализируется на уничтожении нежити и показывает весьма выдающиеся результаты. Если бы не он, вполне возможно, я бы не победил вчера. Ведь мало того, что я теперь способен атаковать призраков, дамаг против нежити вырастает в 10 раз. Верно, десять. На навык “Месть моя” это не работает, но все обычные атаки по мертвым стали в намного мощнее. Мой урон 300-400 ед., вдруг вырос до 3000-4000. Если считать по НР, то так за 3 удара можно Драконоподобного червя убить. На самом деле у демидра есть крепкая защита и снижающие урон навыки, так что Месть моя здесь все же намного эффективнее.

Но даже Священное сияние не могло нанести Гузмейзу какие-либо значительные повреждения. Месть моя, собрав урон от двух Смертельных вихрей и множества обычных атак, все же смогла разнести его ядро. Но интересно, сколько здоровья было у этого зомби? Не у каждого монстра ведь есть сердце, которое можно уничтожить. Нет какого-то навыка, что позволил бы видеть, сколько НР осталось у врагов?

Ладно, вернемся к теме. Священное сияние увеличивает урон против нежити в 10 раз, а кроме того, наносит мертвым неизлечимые увечья. Гузмейз избавлялся от этого эффекта, отрезая ткани вокруг ранения, но обычные зомби умирали сразу. Если бы не Священное сияние, вряд ли у меня что-то получилось бы вчера. Если бы в арсенале были только Месть моя и Очищающее пламя, скорее всего я погиб еще до встречи с Гузмейзом.

- …

Но почему Мария так реагирует? Выглядит, словно мой рассказ удивил ее до глубины сердца.

- Как вы научились это использовать?

- Вылезло системное уведомление, что я убил сотню подходящих монстров.

- Можно я взгляну на ваши счетчики?

- Счетчики?

О чем это она, какие еще счетчики?..

- Откройте свое меню, пожалуйста, вот, здесь. В окне о сражениях, дополнительная информация. Счетчик убитых противников, отсортированный по типах.

- А, вот ты о чем.

Я нажал на вкладку, о которой говорила Мария и увидел список: Нежить, Зверь, Птица, Дракон, Демон, Элементаль, Огр, Человек. Возле каждого пункта написано число. Список был отсортирован от большего к меньшему. На первом месте - Нежить с цифрой 158. Дальше шли звери и огры.

- Здесь написано скольких я убил?

- Да… условие на количество побежденных действительно монстров есть… но это слишком мало… - Мария бормотала что-то, не отрывая глаз от чисел. Я тоже взглянул на него еще раз.

- Люди тоже есть.

Счетчик возле “Человек” у меня был 0. Похоже лич Мейз, хоть и был прежде человеком, засчитался как нежить.

- А кого можно к людям отнести?

- Классы доступны только нам. Если у противника есть какая-либо специализация - он человек. Ведь говорят, что профессия отличает человека от зверя.

- Но побежденный мной Лич сюда не попал.

- Аа, это особенность класса Лич, человек становится нежитью в момент его получения. Одно из нечастых исключений.

- Хмм.

Несмотря на такое четкое разделение, если с виду нельзя сразу же понять, человек передо мной или нет, можно попасть в неожиданную передрягу.

- Но такие бывшие люди все равно отличаются от обычной нежити. Ведь над монстрами всегда отображается их имя, верно? У мертвых, что потеряли свою человечность, название все равно не появляется.

А, да, было такое. Так немного спокойнее.

- Но зачем они и убийства людей считают, как-то это стремно…

Словно подсчет очков для маньяков.

- В этот список также попадают побежденные на дуэли в пределах барьера бессмертия, так что не обязательно убивать человека.

- Вот как.

- У меня, например, несколько сотен убийств засчитано.

Ну и заявление…

- Эмм, - Люк присоединился к разговору. - А что насчет монстров, убитых питомцами?

- Если они действуют от имени хозяина, используя очки субординации, то все убийства засчитываются ему. Но если они присоединяются к пати как отдельный участник, то победы идут в их собственный счетчик. Его можно увидеть в меню питомца. Кстати, достижения эмбриона типа Комитатус идут мастеру.

- Понятно, а что насчет очарованных врагов?

- Хмм, действия зачарованного монстра будут засчитываться ему самому, счетчик очаровавшего его человека он не пополнит. К слову, если смертельно отравить врага, а он сбежит и умрет через некоторое время от негативных эффектов - убийство засчитается.

Получается здесь важно, кто именно действует. Если питомец занимает слот, он воспринимается системой как его боевая мощь. Но если зверь действует независимо, то и счетчик будет пополнять собственный. Если отравить противника, то засчитается себе, но если очаровать кого-то, то к действиям цели уже отношения не имеешь.

- Значит, чтобы мне, как и Рею, достичь требуемого количества побежденных противников, нельзя полагаться на Очарование или Мэрилин и Одри в качестве напарников в пати. Необходимо убивать врагов самостоятельно или использовать Лизу потратив очки субординации?

- Получается, что так… Лиза?

Не припоминаю такого имени, у него новый монстр появился? И где он? Прячется в камне?

- Это странно, - проговорила Мария, согласно кивнув сама себе.

- Что?

- Я впервые вижу игрока с навыком Священное сияние.

- В-впервые?..

- Я знала об его существовании так как, мягко говоря, известные тианы: прошлый глава Рыцарского ордена и настоящий заместитель владеют этим навыком. Но ни один игрок не получал его прежде. Хоть и многие пытались, так как известно, что козырная карта паладинов Великий крест - невероятно мощный навык.

- Э? Но ведь достаточно убить 100 мертвых?

Как минимум, это было сказано в системном уведомлении. Если это правда - любой паладин без труда способен раздобыть такой скилл.

- Да, тианы рассказали, что для получения навыка необходимо убить определенное количество монстров. Но даже самые упорные паладины, победившие более пяти тысяч зомби, не достигли результата. Хоть и докачались до максимального уровня… хм?

Словно догадавшись о чем-то, Мария приложила руку к подбородку и задумчиво наклонила голову.

- Рей-сан, а какой у вас там левел Паладина?

- 41.

Еще немного поднял после тренировки утром.

- А общий уровень?

- Тоже 41.

У меня же нет другой специализации.

- Вероятно дело в как раз в этом.

В этом?

- Это лишь моя догадка, но, возможно, необходимо убить достаточное количество нежити своего уровня.

- Своего уровня…

А, точно. В том уведомлении было что-то о соответствующем уровне.

- Скорее всего граница общего уровня - 50. Если левел ниже, то и убитая нежить должна быть до 50-ого, а если общий уровень от 51 до 100, то и монстры должны быть соответствующими. Это все объясняет.

- Вот оно что.

Тогда понятно, как я умудрился так быстро получить этот навык. Мой общий уровень еще не достиг 50. Но несмотря на такие условия, должны же быть люди, что тоже получили его. Если взять класс паладина, вкачав перед этим начальную профессию, можно просто уничтожать нежить с уровнем 51+...

- Хм? - в этот момент я понял: что-то здесь не так. Даже с общим левелом выше 51, получится ли убивать высокоуровневую нежить с низким левелом Паладина? Высококлассные скелеты-воины, которых Лич призвал во время сражения, вероятно подойдут в таком случае, но если бы не Священное сияние, очень сомневаюсь, что я справился бы с ними. А со Священным сиянием я их размазал просто вмиг.

- Но это ужасно. Получается, что если хочешь Священное сияние, необходимо отказаться от всех других классов.

- Настолько ужасно?

- Обычно, перед тем как получить продвинутую специализацию, вкачивают минимум одну начальную, а если условия перехода сложные, то часто больше. И Паладин как раз представитель таких сложных вариантов.

- Может оно и так…

Дело не только в деньгах, необходимо победить драконоподобного монстра, самостоятельно забрав больше половины его здоровья. Считается, что один демидр равный целой группе игроков с начальными специализациями. Также необходимо выбить рекомендацию от верхушки Рыцарского ордена. Вполне возможно, что одной начальной специализации не хватит.

- Так получается, что когда игроки становятся Паладинами, их общий уровень уже свыше 100. То-есть, им необходимо убивать нежить соответствующего ранга. Условие становится невероятно сложным, а то и вообще невозможным.

- А какие они, монстры 101 уровня и выше?

- Обычные монстры, даже боссы не имеют лвл больше ста. Выше бывают исключительно SUBM, но оставим эту тему на потом. В общем, выполнить такое условие невозможно.

- Нет, ну тогда получается, что тианы тоже не могут раздобыть эти навыки.

- В основном Паладинами становятся дети дворян. Так у них не возникает проблем со взносами и доверием, и с охотой на босса им оказывают разнообразную поддержку.

- Вот как…

Коллеги с высоким уровнем защищают их, помогают магией, мешают монстру. Так тиан сражается до победного конца, сколько бы времени это не заняло.

- Но игрок ведь также может попросить помощи у друзей.

- Мастерам сложно добиться доверия у Рыцарского ордена. Они не приглашают неопытных игроков. Пока не насобираешь кучу впечатляющих достижений, на тебя и не посмотрят.

И к этому времени общий уровень будет огромным. Получается, что мой путь к Священному сиянию был словно по канату, и жутко повезло, что я получил его так легко. Раз этот скил настолько трудно получить, наверняка он хорошо покажет себя в будущем.

- Таким образом, добыть этот навык обычным способом невероятно сложно. Но есть вариант, как можно легко справится с этим коварным условием.

- И как?

- Обнулить начальные специализации.

Сброс уровней класса. Брат об этом рассказывал, когда я выбирал кем хочу стать. “Если решишь, что класс тебе не подходит, можно просто избавится от него”, - говорил он. Понятно, значит выход есть: стать Паладином, а тогда удалить все другие специализации, и общий уровень упадет. А потом пойти в Лабиринт могильных камней и убить сотню низкоуровневых зомби. Видимо, именно поэтому Паладинам разрешено беспрепятственно входить в это подземелье? И тогда…

- После обнуления, навыки и характеристики полученные от класса исчезнут?

- Исчезнут… включая сродные скилы Рыцаря.

Мда… что тут скажешь.

- Я потом запощу эту информацию в вики, но вряд ли кто-то захочет проверять на себе.

- Слишком большой риск делать такое после длинной прокачки.

Священное сияние обладает огромной мощью против нежити, но в других случаях толку с него никакого. И если если ничего не получится, ситуация окажется очень плачевной. Если подумать о рисках… немного найдется таких смельчаков.

\*\*\*

Добавлю, что я потом спросил Лилиану, как она добыла Священное сияние. Оказалось, что для этого девушка обнулила все свои начальные специализации, получила навык, а тогда прокачала Рыцаря и другие классы еще раз.

Учитывая, насколько тианам сложнее развиваться, такая решительность поразила меня.

\*\*\*

- Но все же, Рей-сан, почему же вам так не везет? Я впервые вижу человека, что постоянно попадает в какие-то передряги. Вчера, я понимаю, тоже не сладко пришлось?

- О, да. Я думал мне конец. Если честно, отчаялся больше чем в лесу Ноз.

Правда в отличие от того случая, удалось избежать смерти. Кстати, интересно чем занимается Высший убийца, после того как сбежал от Короля разрушения.

- Думали что вам конец? Да, Рей-сан, вы действительно мастер девы.

- Аа, судя по твоим словам, ты тоже в курсе? Насчет мастеров с девами.

- То что “Мастера с эмбрионом типа “Дева” не воспринимают этот мир как игру”?

Все таки знает.

- Наверное это выглядит странно. Я и сам понимаю, что это просто игра. Понимаю, но…

Не чувствую сердцем.

- Ничего странного. Таких людей полно среди тех, кто играет в Infinite Dendrogram долгое время.

- Правда?

Не то что много. Я думал таких вообще нет.

- Хоть в этом мире и хватает всего фантастического, все 5 чувств воспринимают его как настоящий. К тому же есть тианы.

Действительно, кроме боли, все ощущения идентичны реальным. Да и боль можно активировать в настройках. Тогда вообще не отличить. И верно, разумные тианы. После долгого общения с ними… ничего странного в том, чтобы поверить в реальность этого мира.

- Но в то же время многие воспринимают Infinite Dendrogram как обычную игру.

- Ничего странного.

Ведь они и купили ее как игру.

- У всех людей разное восприятие мира, но в целом их можно поделить на защитников двух гипотез: тех кто допускает, что это реально существующий мир, относят к Мировой фракции, а тех, кто уверен в нереальности этой игры - Игровой. И представители Мировой фракции смотрят на “игроков”, как на нелюдей, а тех, в свою очередь, бесят “мировики”.

Вот как. Я… сейчас я могу понять обе идеи.

- А есть другие типы играющих?

- Хм, ну много людей не уверены в своем отношении к Infinite Dendrogram. А также значительное количество не хочет иметь с ней ничего общего через некоторое время.

Они бросают игру?

- Дендра начинает их бесить.

- Но почему?

- НПС, которых не отличить от реальных, движения собственным телом, и сама жизнь в Infinite Dendrogram. “Это уже не игра”, - утверждают они.

Действительно, и такие люди могут существовать. Игра или реальность, чтобы это ни было, жить в Infinite Dendrogram - не то же самое, что геймпадом управлять.

- А с некоторыми случается что-то болезненное, и они убегают поранившись.

- …

- Люди играющие в Дендру бросают ее по разным причинам, но есть и такие, что выходят сразу. Они сдаются в первом же бою. Сражаться с монстром в настолько реальном мире - большой стресс. Многие не выбирают аниме или компьютерный вид вначале.

- Это точно…

Сражаться с Драконоподобным червем было действительно страшно. И что хуже всего - смерть от рук Высшего убийцы. Если учитывать страх быть съеденным, ужас от смерти - ничего удивительного, что часть бросает игру. И даже если не убежать сразу, может произойти что-то трагическое, и человек не выдержит. А люди, оставшиеся в этом мире несмотря ни на что, теперь размышляют, как им относится к нему.

- А интересно, какого мировоззрения придерживается Высший убийца.

Я задумался, как мыслит человек отобравший у меня жизнь.

- ...это не известно. Раз мы все равно не знаем, можно предположить, что он где-то посередине.

- Верно.

Нам о нем ничего не известно. Он погубил всех новичков в лесу Ноз, включая меня. В этот миг я вспомнил, что Высший убийца протянул мне руку помощи в критический момент в бою с Гардрандой. Не понимаю только, почему? И я так и не смог рассмотреть его в том тумане. Даже рост и возраст различить не удалось.

- ………..

- ?

Люк почему-то внимательно наблюдал за Марией. Мне сначала показалось, что он смотрит на нее страстно, как и полагается парню глядеть на девушку своего возраста, но я быстро осознал свою ошибку. Его взгляд был похож на взгляд брата в детстве, когда тот решал кроссворды на полу. Не понимаю только, почему они были на арабском.

- А, точно, вспомнил. Я же должен вам кое-что дать!

Мария достала из инвентаря два листочка и вручила их нам. На них была немного вырвиглазная надпись “Столкновение Высших!”, а под ней какой-то номер, дата и время. Сегодня вечером.

- А что это?

- Я же просила, чтобы вы позволили мне решить как потратить награду за голову Гардранда. Вот результат. Это билеты на событие, что произойдет сегодня на Центральной арене. Места на балкончике.

- А какое событие?

Здесь и такое бывает?

- Ого, вы не знаете?

- Угу.

Со мной все время что-то происходило с момента как я вошел в город. Но если подумать, то действительно, я не раз замечал похожие листовки по всему Гидеону.

- Вот как. Ну я думаю, вам следует посмотреть на это. Ведь столкновение Высших, все таки.

- Будут драться Высшие?

- Да. Игроки с Высшими специализациями и эмбрионами не раз уже сражались между собой, но официальная дуэль - впервые.

- А кто с кем сражаться будет?

- Одна сторона вполне очевидна - Король дуэлей Гидеона, Высший боец Фигаро. А его противником выступит “Шикайсэн”\* Джинва, Высший из Коуга, второй в ранге империи.

О, на сражение Фигаро-сана следует поглядеть. Кстати, из-за всего этого я даже не увиделся с ним. До сих пор не поблагодарил за снятие блокады.

- Жду не дождусь.

- На это пошло больше половины оставшихся с награды денег, ничего?

- Да, все нормально, уверен, это того стоит.

Будет хорошо увидеть сражение между Высшими. Я конечно не стану сильнее только от того, что посмотрю на их бой, но хотя бы смогу оценить масштабы. Масштабы того, насколько далеко мы, мастера, способны развиваться в этой игре.

- Я тоже не против. Мне хотелось посмотреть на настоящее сражение, чтобы поучиться.

- Хорошо, тогда приходите на арену в указанное на билете время.

- Ага.

- Понял.

После этого мы ненадолго разделились. Как все разберутся со своими делами, вновь встретимся уже на месте происшествия. Я пошел в Гильдию искателей, докладывать об уничтожении Гузмейза. Люк хочет расспросить Марию о чем-то. Не знаю о чем именно, так как он сказал, что это секрет. Я успел услышать, как Мария окаменевшим голосом спросила: “Как ты узнал?!”, что вызвало у меня некоторое недоумение, но что поделаешь. Секрет есть секрет.

Кстати, 90% купленных Марией огромных сэндвичей попало Немезиде в живот. Это явно больше стандартной порции, даже по ее меркам. Размышляя о состоянии нашего бюджета, если такое питание станет для нее нормой, я пошел в Гильдию искателей.

Продолжение следует

\*尸解仙 (шикайсэн) это разновидность 仙人 (сэннин) “просветленных” в китайских легендах. Все просветленные были бессмертны, но по разным причинам. Шикайсэн воскресали после смерти. Поэтому Джинва близок к нежити (вампир).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.4: Высшее столкновение. Награда, Медведь, Дикобраз**

Глава 4

Награда, Медведь, Дикобраз

□ Паладин Рей Старлинг

- Как такое произошло...

- Не понимаю…

Мы сидели за столиком в баре Гильдии искателей, и смотря друг на друга, недоумевали. К слову, у меня чувство, что мы уже два дня беспрестанно недоумеваем. Но что поделаешь, если постоянно происходит что-то из ряда вон?

- Как бы там ни было, это слишком много…

- И отказаться не получится…

Источником нашей озадаченности было открытое мной системное окно. В нем отображались все мои предметы, но дело было не в них. Наше внимание монополизировала строка в самом низу инвентаря, где записано количество моих денег.

Там отображалась сумма в 80 миллионов лир.

Здесь и говорить нечего - деньги огромные. В иенах это 800 миллионов. И как я раздобыл такое богатство? Во всем виноват мой доклад об уничтожении горной банды Гузмейз.

\*\*\*

Разделившись с Люком и Марией, мы сразу же направились в Гильдию искателей и забрали свое вознаграждение. В этот раз пришлось не только показать награду MVP, но и ответить на ряд вопросов и объяснить ситуацию. Это все происходило неожиданно долго и тщательно. Меня напрягло, что в то время как в Ордене рыцарей я подписался, и все закончилось, здесь приходилось так страдать, но честно отвечал до победного конца. Я рассказал все как было, за исключением разве того факта, что Юго принадлежал к военным силам враждебного королевства, из-за чего, по сути, являлся врагом страны.

В конце концов, они во всем убедились и вручили мне награду. Я тогда размышлял: “Нужно отдать половину Юго при встрече. Нет, но я ведь только победил Лича и собравшегося затем Гузмейза, и награда MVP мне досталась, его вклад намного больше…” и тому подобное, но поток мыслей остановился напрочь, когда в поле зрения попала полученная сумма.

“Что это такое?”

“80 000 000?”

“Не 800 000? Может 8 000 000?”

“В 80 раз больше чем за Гардранду?”

Все эти мысли остро врезались в мозг. К счастью, проводивший передачу денег чиновник сразу принялся объяснять.

Сначала был выставлен миллион лир за голову каждого главаря и 10 тысяч за члена банды. Приблизительно в сумме должна была бы получится награда в 3 миллиона лир. Но даже так, учитывая боевую мощь и масштабы разбойников - этого слишком мало. И все мастера, что пытались разгромить бандитов, возвращались уже после смерти. Тогда было признано, что банда Гузмейз - опаснее любой другой группировки, с которыми Гидеону приходилось иметь дело ранее. Учитывая также, что каждая неудачная попытка провоцировала смерть похищенных детей, вскоре желающих не осталось вовсе. Но были люди, которые отказались мириться с существованием такой банды лишь потому, что никто не может с ними справиться. Дворяне, чьи дети пострадали, а также новый граф Гидеона. Город процветал, не странно, что у здешней аристократии неплохое богатство. Они платили выкуп, но нередко получали уже труп ребенка. Такие семьи желали хотя бы отомстить за смерть детей, и вносили свою долю в награду за уничтожение банды. Граф также был крайне враждебно настроен против зверствующей на его территории банды, и был готов отправить войска, как только это стало бы возможно. Но из-за критически близкого размещения оплота бандитов к границе с соседней странной Кардиной на востоке, вовлекать королевские военные силы было недопустимо. Стыдясь своего бессилия, граф также увеличил награду, надеясь, что какая-то мощная пати возьмется за дело. Так и насобиралось 80 миллионов лир.

- И как получилось, что никто не выполнил этот квест раньше?

Уверен, многие желали бы воспользоваться таким шансом отхватить отличную сумму за короткое время. Особенно мастера, которым и терять то нечего.

- Каждый провал это смерть схваченных детей. Поэтому в гильдии царило негласное правило: не показывать квест тем, кто, по мнению Главы, не выполнит задание. А с уверенностью такое можно было сказать только о Высших. - Объяснил чиновник.

Значит они не распространяли информацию, чтобы не ухудшить и так плачевное положение. Не знаю, насколько правильное такое решение, но, как минимум, оно значительно уменьшило количество провалов. И надеялись они только на Высших… действительно, Фигаро, учитываю нашу разницу в силе, легко справился бы с этой проблемой.

- В связи с сегодняшним событием, что произойдет на Центральной арене, в город прибыло много Высших с разных уголков мира. Мы на это и надеялись.

Значит они дожидались, пока появятся сильные мастера. Впрочем, насколько я понял головорезы тоже догадались об этом, и собирались слинять от греха подальше еще вчера.

- Поэтому ваше внезапное уничтожение банды вчера, эта новость встряхнула весь город…

Ну да, получается, пока они строили здесь свои продуманные планы, мы с Юго пришли со стороны и со всем разобрались. Не странно, что они захотели задать мне столько вопросов. Но главным аргументов все равно стали Поножи злобы Гузмейз.

\*\*\*

Как-бы там ни было, у меня возникла проблема огромной суммы денег прямо перед глазами.

- Для начала нужно где-то найти Юго.

- Это точно.

Юго написал в письме, что отдает свои деньги мне. Но все таки, принять такую сумму не поговорив с ним, не могу. Достаточно, что я уже в Рыцарском ордене своевольно распорядился его частью.

Я захотел связаться с Юго, но понял, что не имею никаких контактов. Я пропустил свой шанс добавить Юго в друзья, и теперь даже не знаю, в онлайне ли он вообще. Надо было добавить.

- В любом случае, решим, что делать с этими деньгами после встречи с Юго.

Но мне их так не хватает сейчас!

- Награда за голову того мертвого кентавра ведь миллион лир. Разве нельзя их использовать?

- Действительно…

Но это миллион. Столько нам дали за голову Гардранды. Если я заберу его весь себе... более чем огромные деньги. Не знаю только, на что их следует потратить. Учитывая мой уровень, обновлять броню еще рано. Если уже выбирать, то аксессуары и… оружие?

- Вы помышляете об измене?

- Нет, Юго ведь говорил, что эмбрион типа “Дева” может получить новые навыки, если будет сражаться сам по себе.

- Да, было такое.

- Поэтому нам необходимо купить оружие для тебя, и для меня, чтобы было с чем драться когда ты в человеческой форме.

- Понятно, вы правы, - Немезида согласно кивнула. - Значит вы будете использовать кого-то кроме меня… нужно хорошенько поискать. Это же словно невесту выбирать!

Настолько? А, точно, если мы пойдем в лавку Алехандро-сана, то заодно можно…

- Вы же не думаете опять воспользоваться игровым автоматом?

- Аха-ха-ха, что ты такое говоришь, Немезида. Я знаю меру и умею держать себя в руках.

- Ха, вот как. Тогда скажите это еще раз, только теперь смотря мне в глаза.

- ………..извини.

Но она права. Не хочется выудить что-то дешевле или опять какой-то пропуск в подземелье. Но все равно, может ведь выпасть что-то как Серебро или Рукавицы онемения Вальбурга как у Люка…

- Хм?

По дороге в лавку Алехандра, на площади перед Центральной ареной я увидел знакомый силуэт. Сначала подумал, что мне просто показалось, но подойдя ближе - убедился. Черная шерсть, что покрывала все тело, рост выше человеческого, пухлый во все стороны, короткие руки и ноги. Как ни посмотри, среди детей стоял мультяшный мишка.

- Оо, какой медведь популярный! Настоящая медвежья звезда!

Мой старший брат.

- ……

Никаких сомнений, в том костюме сидит братец. Но так как стоял он на этой огромной площади, дети решили, что это какое-то представление или маскот, и окружили его.

- Медведю негде ногу поставить! Аа, можете вылезать на меня, но осторожно, не упадите!

- Что ты творишь, братец, - обратился я к родичу, который, со всеми этими детьми, что взбирались на него, был уже похож больше на атлета, чем на маскота.

- Ты назвал меня “брат-сама”?.. Оо, да это же медведь Рей!

Он поприветствовал меня, подняв лапы вверх, от чего возникло чувство опасности, как перед медведем, что собирается напасть. И не называл я его “брат-сама”. Я не обращался к нему так ни разу, даже когда он не валял дурака.

- Возникло чувство, что мы не виделись многие лета, Братец-медведь.

- О, и тебе превед, Немезида! - Медведь медленно помахивает рукой. Медленно, чтобы висящие на ней дети не свалились наземь.

- А ты все также популярный. В столице ведь тоже ребятней окружен был.

- Не каждый день медведя на улице встретишь, - объяснил лохматый.

- Да, не каждый.

- Даже среди мастеров, мало кто носит костюмы. Ведь из экипировки - это самый слабый тип.

- Серьезно?

- Если подумать… этот костюм забирает все слоты кроме рук и аксессуаров.

Ну да, мало кто захочет такой одеть.

- Чтобы компенсировать жертву, нужен невероятно мощный костюм. Кроме себя, я и пяти мастеров, что всегда ходят в костюмах не насчитаю.

- Значит четверо все же существует.

То-есть вместе с братцем их 5. Они в боевых рейнджеров играют, что ли? Кстати, а брат ведь этим занимался раньше.

“А что вы имеете в виду под “этим”?” - спросила Немезида телепатически.

Да ничего такого. Брат когда-то выступал на телепередаче как один из Боевых рейнджеров.

“Я плохо понимаю, когда речь заходит о вашем мире. Но судя по полученной от вас информации, это что-то особенное? И, насколько я знаю, ваш брат занимался боевыми искусствами?”

Верно, во времена средней школы, он был одним из сильнейших бойцов своего возраста. А в младшей - певцом-актером, одним из лучших среди детей. Его тогда выбрали как “шестого рейнджера”. Я не знаю подробностей, это было до того, как я достиг сознательного возраста.

“...что же у вас за брат такой?”

Ничего особенного, это же братец.

- Братец, ты пришел в Гидеон, чтобы на дуэль Высших посмотреть?

- Верно. Медведь хочет взглянуть, как дружище Фигаро сражаться будет.

Дружище… Фигаро. Так они друзья?

- Вот как, я тоже собираюсь, может встретимся на арене.

- Э? Ты достал билет?

- Ага, подруга где-то взяла, - ответил я, и показал ему пропуск, полученный от Марии.

- Оо, балкончик. Хорошо постарался… хмм? - словно заметив что-то, медведь приблизился к моему билету и начал внимательно его изучать.

- Что случилось?

- Вот, глянь, - сказал брат, и достал из инвентаря свой билет. Я взглянул на место: “L001”. Эта L обозначала номер балкона и 001 - место. Кстати, у меня на билете было: “L004”.

- Мы будем на одном балкончике!

- Вот это совпадение, медведь. Сможем посмотреть на дуэль вместе.

- Да, бывает и такое.

- Может твоя подруга покупала у того же спекулянта, что и я.

Понятно, тогда не так уж это и странно.

- Медведь очень рад, что за настолько короткое время в Дендре, братишка уже обзавелся друзьями! - достав из инвентаря носовик, зверь начал вытирать отверстия для глаз, делая вид, что рыдает.

...эм, но оттуда ничего не выходит, правда ведь?

- И судя по броне, ты успел побывать в великих приключениях.

Я почувствовал, что брат рассматривает мои поножи Гузмейза и наручи Гардранда.

- Ну, всякое произошло. Хотелось бы рассказать тебе обо всем… но в таком положении это займет много времени.

Брат все еще окружен толпами детей, они копошились вокруг, пока мы разговаривали.

- Действительно. Эй, детки! Медведю уже пора отмедведивать! А на прощание я угощу вас вкусняшками!

Брат добыл из инвентаря огромную горсть конфет, и начал их раздавать всем вокруг. Детки очень радовались, благодарили его словами: “Спасибо, дядя мишка!”, и понемногу расходились.

- Где-то я уже это видел.

- В таком костюме без сладостей невозможно передвигаться.

Так снял бы его… а, точно, ты же не можешь. Ведь там твое настоящее лицо.

- А почему бы тебе не носить маску вместо целого костюма?

- Ты чего! Я не хочу выглядеть так подозрительно.

...а медведь, по-твоему, это не подозрительно?

- А почему-бы тебе не одень костюм рейнджера, как в детстве?

- В игре уже есть целый клан такой, так что будут возникать недопонимания.

Клан боевых рейнджеров…

Пока мы говорили, медведь закончил раздачу сладостей и все дети разошлись. Разошлись, но…

- Эй, у тебя что-то осталось.

- Действительно.

Присмотревшись к брату, я увидел, что у него все еще висело что-то на голове. И это не человеческих ребенок. Какое-то странное существо, похожее на то ли деформированного ежика, то ли дикобраза. Можно было бы подумать, что это часть его костюма, но я знал, что это не так. Интересно, как давно оно висит там. Судя по тому, что имени над головой нет - это не монстр… может эмбрион?

- Извините, - и в неожиданно со стороны послышался голос.

Обернувшись, я увидел девочку. На вид ей где-то 13, одета в обычную фэнтезийную броню, но в целом она почему-то создавала впечатление таинственности. И по метке на левой руке понятно - мастер.

- Мой Бегемот доставляет вам неудобства.

- Бегемот? А, ты об этом малыше.

Бегемот… мифическое существо из Ветхого завета. Значит вот его мастер.

- Давайте, госпожа, за вами пришли, - сказал медведь и попытался снять с себя дикоб… Бегемота, но ничего не получилось. Госпожа… это самка?

- ХD, - существо издало странный звук, и вцепилось сильнее. Похоже ему понравилось на голове у медведя.

- Бегемот, спускайся. У нас стоячие места, нужно зайти пораньше.

- ……gtg, - Бегемот выдал еще один звук, и спрыгнул хозяйке на руки.

- Простите за беспокойство, - сказала девушка и пошла прочь.

Но брат их окликнул: - А, подождите-ка, - и достав еще сладостей, вручил им. - Подарок.

- ...спасибо большое.

- thx.

Ответила парочка и ушла. Они говорили что-то о стоячих местах, наверное тоже идут смотреть дуэль.

- Так ты не только у детей, но и у мелких зверьков популярностью пользуешься.

- Мелких зверьков? - мои слова почему-то удивили брата.

А что, не мелкий? Не медведь же.

- Ну, то, что дети меня любят, это факт. Все таки мишки популярные.

- Да-да.

Он надел костюм, чтобы скрыть свое настоящее лицо, но сейчас ведь уже тащиться от собственного прикида.

- Но все так любят мишку, что я уже сомневаюсь, следует ли мне надевать другие костюмы.

- У тебя еще есть?!

- Если только полученные как награды за MVP считать, то пальцев на обеих руках не хватит.

- Столько?!

Я даже не знаю чему мне удивляться. Что у него есть столько наград MVP, или что все они костюмы? Все таки необычный у меня братец.

- Так что, пошли где-то поболтаем в месте поспокойней?

- Да. Немезида, идем?.. Эй, чего ты шокированная такая.

Немезида почему-то стояла как вкопанная. И да, если вспомнить, она молчит уже некоторое время. И почему-то… очень пристально вглядывалась в сторону, когда ушла девочка с Бегемотом.

- Что случилось?

- … нет, ничего. Наверное просто показалось. Ведь эмбрион был…

Что это ее так обеспокоило?

- Эй, чего это вы стали?

- Ой, Братец-медведь нас ждет, нужно идти.

- Ага.

Последовав за братом, мы пошли искать, где-бы то можно было сесть поговорить. Он предложил нам выбрать заведение, и, по желанию Немезиды, мы направились в ту же кондитерскую, в которой ели вчера.

...опять она объестся.

\*\*\*\*\*

- Ты довольна, Бегемот?

- lol.

- Хорошо. Я удивилась, когда ты решила, что тот медведь милый, и нужно его обнять. Как по мне, это весьма вульгарно.

- nvm.

- Вот как. Что ж, хорошо если сегодня на арене выполнится еще одно желание.

- yep.

- Хорошо, если Высший этой страны окажется сильным.

- Hype.

Продолжение следует

Бегемот пользуется английским Интернет сленгом.

XD - смайлик, изображающий смех.

Gtg = Gotta go - Нужно идти.

Thx = Thank you - Спасибо.

LOL = Laugh out loud - смех в голос.

NVM = Never mind - ничего, не важно, забей

Hype = чрезмерная и интенсивная реклама, раздувать (не уверен в этом значении здесь)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.5: Высшее столкновение. (Повторная встреча и затянувшийся разговор)x2**

Глава 5

(Повторная встреча и затянувшийся разговор)x2

□ Паладин Рей Старлинг

- Понятно, Быкоголовый кентавр Гузмейз, значит… в необычные передряги ты влазишь, Рей.

- Что да, то да.

Попивая чаек во вчерашней кондитерской, я рассказывал брату обо всем, что со мной до этого времени произошло.

В животе все еще присутствуют съеденные на завтрак сэндвичи, поэтому я решил обойтись чайком. А Немезида пожирает все, как обычно. Что с твоим желудком не так?

- Встретить UBM редко получается, а победить даже самых слабых из них - задача реально сложная. Поэтому убить вот так уникального босса в первые несколько дней игры - все равно что зеленого медведя встретить. - Сказал брат, после чего поместил в рот медовый пирог, пользуясь при этом вилкой. Сначала я удивился: как он способен использовать ее в костюме? Но потом подумал, что если пулемет не вызывает проблем, то столовые приборы и подавно.

...но все таки, когда я вижу, как мультяшный медведь сидит на стуле и ест вилкой медовик, это слишком фантастически. И даже мило немного. Если не знать, что под маской прячется взрослый мужик.

- Хотя мы с дружищем Фигаро убили первого UBM еще с начальной специализацией.

- Э?

- Я как раз где-то тогда и встретился с ним. Мы случайно забрели куда-то, и пришлось сражаться с двумя UBM.

- Сразу двумя?!

Я представил встречу с Гардрандой и Гузмейзом одновременно. Да, без шансов, верная смерть. Несмотря на то, что я ухитрился убить обоих, если бы они были вместе - ни единого шанса.

- Поэтому вы объединились с Фигаро и пошли два-на-два?

- Неа, это было не так.

- А, Фигаро был не один…

- Неа, мы сражались отдельно.

- …

Это как у них получилось?

- Сначала пришлось немало попотеть, чтобы разделить монстров. А потом хорошенько пораскинув мозгами, ухитриться победить.

- Подожди, у тебя же тогда была первая начальная специализация?

- Ага.

- А Фигаро-сан?

- У него тоже был начальный Боец. Еще и 50 уровня не достиг к тому времени.

- А эмбрионы?..

- И у меня, и у Фигаро - третья форма. Но они не специализируются на уничтожении гигантов, как твоя Немезида.

- …

Наверное не мне это говорить... но как они победили? И оберегов, как у меня, у них не было. К тому же, брат из первой волны игроков. Получается, это были одни из первых побед над UBM вообще…

- Рассказывать об этом подробно слишком долго будет, так что как-нибудь в другой раз.

- Это жестоко.

Блин, теперь не скоро смогу успокоиться.

- Кроме того, с моего рассказа ты поймешь, какая природа у эмбриона Фигаро. Не хочется раскрывать чужих секретов, так что поговорим, когда сам узнаешь.

- Ну раз такое дело, ничего не поделаешь.

Фигаро-сан просто живет на арене, он Король гладиаторских боев Гидеона, поэтому город кипит информацией о нем. Но никто не знает одного - какой у Фигаро-сана эмбрион. Он до сих пор скрывает его в тайне. Ни способности, ни форма, даже категория не известна. Об остальных эмбрионах из троицы Альтер: “Боевая машина” Короля разрушения и “Ночь” Жрицы, есть кое-какие догадки, но вот эмбрион “Высшего бойца” Фигаро - всецело покрыт мраком неизвестности. Я тоже видел как сражается Фигаро на видео, что показывала Мария. Но какой у него эмбрион - никаких идей. Если рассказ брата раскроет мне эту тайну, очевидно, что услышать сейчас мне его не получится.

- А вообще, это же значит, что ты в курсе.

- Ну, мы долго дружим. Если считать по игровому времени, мы уже четыре года знакомы.

- Понятно… тогда ты знаешь, почему он скрывает это?

- Знаю, но не скажу. Это слишком личное.

- Вот как, ладно тогда.

Вероятно поэтому Фигаро отказался от участия в войне, сказав, что ему не интересны такие беспорядочные бои. Если его стремление к сражениям в соло связаны с чем-то личным, ничего не поделаешь.

- Позвольте заметить, что Братец-медведь на удивление недурно осведомлен обо всем, что делается в этом мире. И даже с Фигаро так хорошо знаком.

- Ну, я долго здесь.

- ...кстати, да, а сколько времени ты проводишь в игре, братец?

Живущий на неофициальные доходы, неонит\* как мой брат может играть сколько угодно.

- А, все нормально, у меня здоровый образ игры.

- Это как?

- Трехразовое питание, ванная и час тренировки, чтобы не атрофировались мускулы.

- То-есть все остальное время ты играешь?!

Паразит! Он же настоящий паразит общества!

- Ну, я не хочу делать ничего кроме этой игры.

- Если есть время и деньги, можно было бы о любви подумать.

Мама скоро захочет увидеть внуков. А я что? Я еще студент, мне рано. Сестра… ну она у нас, да… Значит братец ближе всех к свадьбе… но поговорим об этом позже.

\*\*\*

За разговорами мы провели час.

- Ладно, мне нужно зайти еще в одно место, так что бывайте.

- А, хорошо. Тогда увидимся на арене.

- Ага. Медведь ждет не дождется встречи с твоей подругой, Рей, - сказал брат напоследок и вышел на улицу. При этом он оставил немалую сумму на столе. Учитывая недавнее вознаграждение, я собирался оплатить счет, но братец сказал: “Я буду выглядеть дурно, если позволю тебе сделать это” и заплатил за нас обоих. Придется принять с благодарностью. Хотя, как и ожидалось, 90% пошло на оплату обеда Немезиды. Это серьезная проблема - она ест все больше и больше. Несмотря на то, что в мифологии Немезида - это богиня, что несет кару божью, моя Немезида сама совершает один из смертных грехов - обжорство…

- Рей, вы совсем неправы.

- И в чем ошибка?

- Обжорство - это бессмысленное пожирание, трата пищи в пустую. А я как следует чувствую, наслаждаюсь и обращаю все в плоть и кровь свою. Поэтому это не обжорство, а гурманство!

- Понятно, тогда все хорошо. Только позволь мне заметить одну вещь.

- Какую?

- Если ты будешь обращать все это в плоть и кровь, то насколько больше ты станешь?

Не следует говорить с девушкой о ее весе… но у нас здесь ситуация критическая. Я действительно переживаю.

- Хм, можете не беспокоится. Я же эмбрион. Ни формы, ни вес мой не меняется.

- Вот как, классно.

- Почему таким монотонным голосом?

Но твоя форма и вес меняются при трансформации.

- И что, все эмбрионы такие обжоры?

- Увольте, эмбрионство не имеет никакого отношения к аппетиту. И не ставьте меня в ряд с остальными. Неутолимый голод Немезиды, касается только Немезиды. Мне не по душе, что вы сравниваете прожорливость таких масштабов с типичными стандартами.

- Вот как.

- Если подумать об этом еще раз, остальные эмбрионы… Вави любитель чего-то странного и очень острого, но порции как у нормальных людей. Если говорить об аппетите, то выделяется не столько ненасытность, сколько странность предпочтений.

- ...ха?

- Мм?

- Привет…

И в этот миг я заметил, что рядом с нами сидит белая девушка… Эмбрион Юго - Кюко (Кокитос).

- Количество пустых тарелок перед Немезидой. Ужасно. Я бы и с 5% не справилась. Ам-ам.

Девушка говорила тем же безэмоциональным, монотонным голосом, что и раньше. При этом она ела белоснежно белый ленивый чизкейк. Судя по ее виду, Кюко сидит уже здесь довольно долго. Несмотря на привлекающую внимание белизну, я совсем не замечал ее. Неужели брат и аппетит Немезиды настолько поглотили меня?

- Вы удивляетесь. Открою тайну. Я скрываю присутствие навыком. Если слабо, просто не привлекаю внимание.

- Зачем ты скрыла свое присутствие?

- Вы же удивились?

- Ну да, это было неожиданно.

Услышав мой ответ, Кюко удовлетворенно хмыкнула и продолжила наслаждаться чизкейком. Э? Неужели она затеяла все это, чтобы удивить нас?

- Как всегда, не понятно о чем эта девушка мыслит.

Серьезно. Мы вместе сражались, но Кюко - та еще загадка. А, точно.

- Слушай, Кюко. А Юго не с тобой?

- Скоро придет. Мы разделились для поисков. Я передала место телепатией. Скоро будет.

Часть “разделились для поисков” вызвал у меня недоумение. Что они ищут? Но как только я хотел спросить, двери в заведение открылись и послышался звон колокольчика, оповещающего о новом посетителе. Обернувшись, я увидел знакомого парня в боевом комбинезоне пилота.

- Привет, Рей. Наверное я должен выразить благодарность тебе и богам, что удалось встретиться сегодня. - Увидев меня, сказал Юго все в той же красноречивой и немного странноватой манере, что и всегда. Какой-то сегодня день встреч со старыми знакомыми.

\*\*\*

Кондитерская начала понемногу заполняться, так что мы переместились за один столик. И чем шумнее становилось, тем чаще на глаза попадались мастера и жители других стран.

Я слышал, как живо болтали девушки за столиком сзади.

- Какая вкуснятина! В wiki правду писали!

- ...Ио-чан, не так громко.

- Персиковый пирог - 80 баллов, песочное печенье - 76, ленивый чизкейк… 95!

Похожий на араба человек в тюрбане за левым столиком записывал что-то в блокноте.

- А, здесь можно взять с собой! Может возьмем для Юмеджи-куна и Каруруэ? Даже сырое не испортится в качественном инвентаре. А для Альберта… нужно придумать что-то несъедобное.

Кроме них были какие-то дерзкие на вид парни в броне из кожи льва, а также девушка в пиратской шляпе и окружающие ее мачо-мэны в не менее пиратских банданах. Спектр разнообразия посетителей явно шире чем вчера. Вероятно все они приехали в Гидеон, чтобы посмотреть на дуэль сегодня вечером. И, не смотря, на свой не подходящий этому место внешний вид, все они пришли поесть сладостей.

- Оказывается это настолько известное заведение.

- Да, ведь и тианы, и мастера восхищаются вкусом здешних изделий.

- Ленивый чизкейк, йогурт и мусс, рожок, вкуснота.

Юго и Кюко сидели с очень довольными лицами. Мне кажется, или Кюко ест только белое?

А, точно. Раз удалось увидеться с Юго, нужно поговорить о случившемся.

Я рассказал ему о победе над Гузмейзом и 80 миллионах лир награды.

- ...да, даже я не ожидал, что вознаграждение окажется настолько огромным.

- Ну и насчет того, как их поделить…

- Я же написал, что отказываюсь от своей доли… но вижу ты не согласишься с этим.

- Конечно нет.

Если я заберу себе всю эту сумму, у меня язва в желудке откроется.

- Давай пополам.

- Нет, давай в два раза меньше. Я уже отказался от денег, так что даже это будет слишком много.

- Вот как.

Это награда за уничтожение банды Гузмейз, а я ведь только Мейза убил. Мне наоборот хотелось бы, чтобы Юго взял большую часть денег.

- ...в тебе совсем нет жадности. Можно было не говорить мне о размере награды.

- Не хорошо врать друзьям.

- …….. - после моих слов Юго почему-то отвел взгляд. Что случилось?

- А, и еще насчет вознаграждения от Ордена рыцарей.

Я рассказал, что решил судьбу этих денег, не посоветовавшись с ним.

- Я не против. Я бы сделал также.

- Вот как.

Теперь мне легче на душе. Все таки мы мыслим подобным образом.

“Да, вы очень похожи.”

И мы оба мастера “Дев”.

Закончив разговор о деньгах, я передал Юго его часть. Поздно об этом думать сейчас, но хорошо, что никакой вор не украл их. ...здесь ведь нет воров, правда?

- 20 миллионов лир, немалые деньги. Отремонтирую уничтоженного вчера Маршала II.

- Хм, а сколько он стоит?

- Один - 10 миллионов.

- Фига се?!

Они настолько дорогие?

- Вместе с настройкой и дополнительным оборудованием и до двадцати дотянет, - сказал Юго, и поместил полученные 20 миллионов себе в инвентарь. По глазах я прочитал его мысли: “хоть бы он не подумал дать мне еще денег, узнав, сколько стоит ремонт.”

- Да, роботы - весьма дорогое удовольствие. И это при том, что члены нашего клана “Треугольник мудрости” покупают их по себестоимости. На рынке цена в два раза выше. А если покупать в Кардине, то еще в два, а то и три раза дороже получится.

И чему мне удивляться: стоимости производства в 10 миллионов лир, или наценке на рынке?

- Цена Маршала II - это главный недостаток человекоподобного магомеха. Он обладает силой полудракона, но купить прирученного полудракона будет стоить где-то три миллиона, разница в цене очевидна.

Вот сколько они стоят. Может мне приобрести себе одного вместе с колесницей… хотя нет, зачем, у меня же есть Серебро.

- Ну у магомеха свои преимущества. В отличие от прирученного монстра, на него не нужно тратить очки субординации и пока есть материалы и деньги, можно создавать сколько угодно.

Один полудракон равен по силе мастеру с продвинутой специализацией или целой группе с начальными. Возможность создавать таких сколько угодно, все таки это впечатляет. Правда затратно.

- Сколько бы денег и материалов не было, поголовье живых существ так легко не увеличишь.

- Действтиельно.

- Ты перед этим говорил... они продаются в Кардине?

- Да, та страна закупает все, что производят другие королевства и продает. Причем на рынках почему-то есть даже то, что страны отказываются экспортировать. Магомехи Драйфа, корабли Великой Валуа, дроп из Лабиринта могильных камней королевства Альтер, оружие Тенчи, магические предметы Коуга и Легендарии. Если есть деньги - там можно раздобыть все. Вот главная особенность Кардины. Даже положение в обществе можно купить.

- Это же…

Способ мышления: деньги это все.

- Из-за этого много игроков с толстыми кошельками эмигрируют туда. И проблема в том, что количество Высших той страны уже весьма значительно, - сказал Юго, с явно обеспокоенным взглядом.

- Значительно, это сколько?

- 9 Высших - мощь Кардины.

- Много…

В Альтере четверо, это же больше чем в два раза.

- А, точно, в последней войне Драйф…

- Несмотря на полное доминирование над Альтером, из-за внезапного вторжения Кардины на территорию империи, пришлось отозвать Высших с передовых линий на защиту. Поэтому захват страны прекратился.

Благодаря Кардине, королевство Альтер не было разрушено. Правда сил, чтобы отбить назад отобранные территории у него не хватило.

- Такой результат после того, как воины империи уже закатили банкет, уверенные в своей победе. Говорили, что премьер-министр Бигма был в ярости. Кстати, награждать мастеров за убийства власть сможет еще только один раз. После этого - экономике страны конец.

- А можно такое рассказывать?

- Я… обычный мастер знаю об этом, и на форумах часто пишут, так что ничего секретного.

- Вот как.

- В любом случае, чтобы победить, Драйфу необходимо захватить Альтер до повторного вторжения Кардины, или же решить эту проблему политически, не прибегая военным действиям.

Понятно. Но для потерявшего основную часть военной мощи королевства ситуация сложная. Хорошо это, или плохо, Кардина - единственное, что сдерживает империю. А я думал, что банда Гузмейз была серьезной проблемой.

- Кстати, Легендария, союзник королевства Альтер, не участвовала в предыдущей войне как раз из-за Кардины. Учитывая, что находится она на Юг от королевства, Северная граница с империей Драйф очень далеко. Но вот Кардина, что размещена в пустыне в центре материка - опасно близко. Если бы Легендария отправила Высших на помощь королевству, Кардина могла бы напасть и легко победить. Эта страна вторглась в Драйф, чтобы не дать ему объединиться с Альтер, но это не значит, что Кардина не жаждет захватить всю власть на материке.

Значит не только Драйф. У Кардины тоже хорошие амбиции на чужие земли. Какой неспокойный это мир, Infinite Dendrogram.

- Кардина пока нападает только на те страны, что показали слабину, так как находится в центре материка.

Да, проблема здесь в ее географическом расположении. Если взглянуть на карту материка, где разместились все страны кроме морской Великой Валуа, можно поделить его на зоны, словно французский или итальянский флаг.

Три страны слева на Западе. С Севера на Юг, выставлены словно гамбургер: империя Драйф, королевство Альтер, Легендария. Страна торговцев Кардина посередине. Империя Коуга и Тенчи справа. Кардина имеет общую границу со всеми этими государствами кроме Тенчи.

- Драйф, Альтер и Легендария на Западе, Коуга на Востоке и Великая Валуа в море. Так случилось, что Кардина окружена со всех сторон. Достаточно ей вывести военные силы из страны, как кто-то откусит кусок земли. Причин атаковать у всех предостаточно.

- И не туда, и не сюда.

Тупиковое положение. И единственное, что может изменить ситуацию - приостановившаяся война между Драйф и Альтер.

- Уже поздно спрашивать, но это ничего, что ты ходишь здесь в таком виде?

- В каком виде?

- Это же военная форма империи Драйф?

Юго был в том же костюме боевого пилота, что и вчера. Учитывая к какой стране он принадлежит, думать долго не приходится. Если так, то носить такой костюм в королевстве - явно нехорошая идея.

- Неа, это не форма империи Драйф.

- А, вот как.

- Это костюм пилота Дьявольской брони Великий маршал.

- Дьяво… что?

- Дьявольская броня Великий маршал.

Звучит как название аниме о роботах.

- Было такое аниме?

Юго француз, может это что-то французское?

- Это не аниме.

- Фильм?

- Неа, манга нарисованная Художником из нашей гильдии.

- В этом мире…?

- Да, в этом мире.

Юго объяснил подробно. Его клан “Треугольник мудрости”, после немалых трудностей разработал магомех Маршал II. С самого начала в клане собрались фанаты аниме о роботах, поэтому такой успех всех сильно воодушевил. Как результат, кроме продажи Маршалов, в клане загорелся еще один огонек. В какой-то момент, один из членов гильдии с навыком Рисование, изобразил крутого Маршала II в аниме стиле. Это послужило началом к созданию манги. Те кто не могли рисовать, продумывали сюжет и делали фигурки, и были даже композиторы, что начали думать над гимном и остами.

Вместе с развитием гильдии, увеличивалась и манга, и вскоре все это превратилось в масштабное произведение. Клан ведь состоял из фанатов аниме. Загоревшись Маршалом, отаку воодушевились и начали заниматься всем, чем можно было. И сейчас в здании гильдии размещена креативное пространство-выставка. И среди всего прочего, была создана одежда, которую носят пилоты в манге - то-есть, то, что сейчас на Юго.

- То-есть это вечный косплей.

- Эти костюмы созданы первоклассными мастерами, поэтому качество и характеристики весьма хороши. Так и получилось, что он стал униформой нашего клана. Но это касается только Треугольника мудрости и во внешнем мире не знают ни о чем. Поэтому я могу ходить в своем костюм даже здесь.

- Значит он сильный.

- До MVP конечно не дотягивает, но это наиболее мощный костюм, который можно скрафтить в игре.

Ничего себе. Сколько же сил они вложили в него. Интересно, что когда человеку что-то нравится, он фанатически отдает себя полностью.

- Юго, ты тоже вступил в этот клан, так как любишь роботов?

- ...нет, я был знаком с главой, поэтому и вступил. Более того, я начал играть в Infinite Dendrogram по его приглашению.

- Хе.

Где-то я такое слышал. Я тоже начал с королевства Альтер из-за брата.

- Что-ж, хочу тебя расспросить. Особенно мне хотелось бы подробно услышать об вчерашнем сражении с Гузмейзом.

- А, хорошо. После того, как вы увезли детей, мы с Немезидой…

И мы долго обсуждали произошедшее, обмениваясь информацией.

- Ой, скоро уже нужно идти.

Взглянув на время, я понял, что к началу действия осталось менее часа. Сегодня уже нет времени идти к Алехандро-сану за покупками. Займусь этим завтра.

- У тебя какие-то дела?

- Ага, мне достался билет на сегодняшнее событие. На центральной арене Фигаро-сан будет сражаться с Высшим из Коуга, Джинвой. Ты в курсе?

- Знаю. Ведь большая часть мастеров, что сейчас в этом городе, приехала как раз по этой причине.

- ...ну, что-то типа того.

- Вот как, тогда может встретимся на арене.

- ………..

После моих слов Юго над чем-то крепко задумался. Я сказал, что-то странное?

- Рей, я хочу чтобы ты хорошо это запомнил, - проговорил он, после чего на одном дыхании: - победа на Западе.

- ...победа на Западе?

Чтобы это значило.

- ………….ничего особенного. Дуэлянты ведь выходят на арену с противоположных сторон. Поэтому сегодняшняя победа, я считаю, будет принадлежать тому, кто выйдет из Западных ворот - Фигаро.

- Вот как. Я иду на арену впервые, так что не в курсе о выходах.

Но почему-то, мне показалось, что это объяснение - совсем не то что Юго действительно имел в виду.

- Тогда я пойду уже на арену.

- Да, хорошо. Мы с Кюко еще посидим немного и тоже пойдем.

- Вот как, тогда увидимся позже. А, точно, может добавимся в друзья?

В следующий раз как нужно будет встретиться, как минимум я буду знать, в онлайне ли он вообще.

- ...давай не сейчас. В следующий, в следующий раз добавимся.

- Ха, ну ладно.

Уверен возможность еще будет, можно и потом.

- Хм, тогда до встречи, Рей.

- Увидимся, Немезида.

- Ага, бывай, Юго.

- Да, до встречи, Кюко!

\*\*\*

- Слушай, Юго, а ничего, что ты сказал?

- ……….

- Это разве не утечка информации?

- Возможно.

- Ты против плана?

- Если честно… сам не знаю.

- Не знаешь?

- Я жажду исполнить желание того человека. Без этого нет смысла в моем существовании как Юго. Но также сильно, я не хочу видеть, как девушка страдает.

- Противоречие.

- Да, наверное это противоречие… Поэтому я дал Рею информацию. Только и всего. А воспользуется он ею и сделает что-то, или не придаст особого значения - меня уже не касается. Я сделаю то, что зависит от меня для выполнения плана.

- Что-ж, чтобы там ни было, я с тобой за одно.

- Спасибо.

Продолжение следует

NEET (Not in Education, Employment, or Training) - человек без какого-либо рода деятельности, что просто сидит дома. Здесь с приставкой “нео” в смысле “новый”. Такой себе безработный будущего.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.6: Высшее столкновение. Спарринг**

Глава 6

Спарринг

□ Журналист / Крадущийся в тени Мария Одра

- Высший убийца, о котором постоянно вспоминает Рей, это вы? - неожиданно спросил меня Люк, когда Рей отошел.

- Как вы узнали?! ...то-есть нет, нет, это вовсе не так!

Обычно я вру правдоподобнее, но сейчас это было настолько неожиданно, что я случайно подтвердила его слова. На лице Люка написано: “как я и думал”.

- Что вы такое говорите, никакой я не Высший убийца, он вообще парень.

- Тогда давайте я перечислю доказательства. Каждый раз, когда вы соглашаетесь с моими словами - хлопайте в ладоши.

- Хе?

И после этого Люк занятся дедуктивными размышлениями:

“Несмотря на сокрытие своей личности Высшим убийцем, вы всегда говорите так, будто видели его, например то, что он парень.

“Создается впечатление, что вы говорите так специально, с целью отвести от себя подозрения. И когда вы рассуждаете о мыслях Высшего убийцы, то нет чувства, что вы догадываетесь, скорее уж пытаетесь туману напустить.

“Также, во время сражения с Гардрандой, миазмовый газ был настолько плотным, что рассмотреть что-то было невозможно, но я слышал как Рей говорил, что Высший убийца поразил “левое плече” Гардранды.

“Кроме того, один год в реальности и три в игре. Учитывая сколько вы уже играете, ваш уровень на удивление низкий, с чего можно сделать вывод, что вы скрываете от нас настоящую силу.

“И последнее: есть японский комикс, главный герой которого, журналист-киллер, очень на вас похож. Прочитав электронную версию, я убедился, что даже манера речи идентична.”

После этого я подняла руки. Сдаюсь. И спасибо за чтение. Не помню, чтобы мою мангу кто-то переводил, он на японском прочитал?

- Хи-хи-хи… вот это провал. Впервые кто-то узнал до того, как я сам позволил.

Какая догадливость. Может Люк-кун детектив? Выглядит как ребенок, а мыслит как взрослый?

- Догадаться совсем не сложно, вы позволяете себе кучу ошибок. Уверен, не я один такой.

Это жестоко…

- Более того, вы ведь всецело имитируете персонажа из манги, даже имя. Любой, кто читал ее, сразу же раскроет вас.

- Да, я понимаю, но это мой образ…

Да. Я начала играть, чтобы стать журналистом-киллером Марией Одра. Если откажусь от нее - все потеряет смысл.

- Но Рей и Немезида похоже совсем не догадываются.

- Да, если узнают, это будет ударом.

Это сильно испортит сюжет наших отношений.

- Вы наградили их единственным пенальти, верно? В обычной ситуации я бы сказал что-то, но не похоже, чтобы вы затевали что-то плохое. Поэтому не вижу необходимости встревать в это.

- Спасибо большое.

- Так что забудем об этом, можно попросить вас о чем-то?

Фраза “можно попросить вас о чем-то” в такой ситуации звучит почти что угроза. Может Люк на самом деле садист?

- Вы же не хотите попросить девушку сделать вам приятно…

- Не хочу.

- Это больно…

Когда такой красавчик с улыбкой на лице говорит мне “не хочу”, в сердце может появиться трещина.

- Так о чем вы хотите попросить?

- Проведите со мной тренировочный бой.

- Дуэль?

Но зачем?

- Я уже говорил об этом, мне хотелось бы попробовать себя в сражениях сам на сам. И мне бы хотелось, чтобы такой опытный ПК-шник как вы, научил меня основ.

- Ха, ну я не против.

И место как раз подходящее. Часть арен в этом городе можно арендовать для тренировок. Идеальный вариант для спарринга.

- А почему один на один?

- Секрет, - улыбнулся Люк в ответ. Его ангельская улыбка была прекрасна. Я не могу не поддаться очарованию, но в то же время, она меня пугала.

\*\*\*

После этого мы переместились на арену №6, что находилась в шестом районе Гидеона. Кроме Центральной, в Гидеоне есть 12 арен. Каждый день они используются для разных событий и турниров, но некоторые пустуют. Когда на арене ничего не происходит, ее можно арендовать. Для тренировки вся арена не нужна, в таких случаях создаются специальные барьеры, что делят ее на блоки. За 5 тысяч лир можно взять себе такой блок на один час. В пределах барьера можно умирать, ранится, использовать предметы, навыки с негативными последствиями и так далее, ни о чем на заботясь - все вернется. Также барьер можно сделать непрозрачным, и никто не будет смотреть на твою тренировку.

А, точно.

- Люк, у вас еще не 51 уровень?

- 48.

- Тогда не дотрагивайтесь к барьеру, а то пройдете сквозь него.

Барьер создан системой и настроен так, что пропускает сквозь себя игроков с уровнем ниже 51. Это как сетка с большими отверстиями. Восстановление все равно действует, но как стена барьер для низкоуровневый дуэлянтов не работает, поэтому они не участвуют в показательных боях. Ну это логично, будет проблема, если одного из гладиаторов забросит в зрителей. Правда мне интересно было бы посмотреть, как сражаются между собой новички.

- Все готово.

Я затемнила барьер вокруг арендованного нами блока и обернулась к Люку. Он, вместе с Вави, Мэрилин, Одри и металлической слизью, что притворялась броней - был полностью готов к бою.

- У нас сегодня вечером дела, поэтому сражаемся десять раундов. Ну и так как это спарринг, слишком огромная разница в силе может стать проблемой. Я не буду использовать MVP награды.

Если я еще и предметы пущу в дело - Люк просто проиграет 10 раз, так ничему и не научившись. Но мы тренируемся сражаться с мастерами один на один, поэтому эмбриона использовать придется.

- Мой эмбрион относительно нехитрый, как раз подходит для такой тренировки. Готов?

- Да!

И мы начали спарринг. Интересно, на что он способен.

\*\*\*

- Архангел, - вызвала я своего пистолетоподобного эмбриона типа “Легион” себе в правую руку. В левой - черный кинжал “Боль ночи”. Это не награда MVP, но он крепкий и способен скрывать атаки от глаз противника. Правда дальность поражения очень маленькая, поэтому сокрытие помогает довольно редко.

- Призыв: Мэрилин, Одри, - Люк-кун тоже позвал своих монстров: земляной полудракон Мэрилин-чан и огненная птица Одри-чан. Вместе с новеньким-чан - слизью, которая уверяет всех вокруг, что она одежда - получается 3 миньона. Люк обладает устрашающей боевой мощью, как на новичка с начальной специализацией.

Кроме того.

- 5, 4, 3, 2… - суккуб, делающий вид, что беззаботно ведет отсчет к началу дуэли, а на самом деле впился в меня глазами в поисках шанса напасть - Вави-чан.

Что ж…

- 1, 0!

В этот миг все трое: полудракон, птица и Вави-чан - бросились на меня. Люк зашел за спину и заколдовывает меня “Очарованием”. Вероятно это его обычный стиль на охоте. Значит решил первый раунд без хитростей, атакует в лоб.

- Тогда я тоже отвечу в лоб.

Я взмахнула Архангелом и, откинув барабан, высыпала все, что в нем было. Люк выглядел озадаченно. Ожидаемая реакция, ведь зачем выбрасывать пули, ни разу не стрельнув? Но Архангел это просто эмбрион. Хоть и выглядит как оружие, им не является. И стреляет он не пулями.

- Черная - самонаводящаяся, красная - взрывная, синяя - картечь, - проговаривала я, заряжая револьвер тремя пулями… хотя нет, не пулями, а прозрачными капсулами с чернилами. Взмахом руки, я закрыла Архангела, вернув ему вид оружия и...

- Fire, - нажала на курок.

В тот же миг, из дула извергнулись несколько десятков монстров, похожих на пули. Все они, летя по разным, неестественным траекториям, бросились в птицу. Одри попыталась увернуться, но живые пули последовали за ней. Они двигались с примерно одинаковой скоростью. Кроме того…

- KIEEEEE?!

Мы в пределах барьера, поэтому птица быстро врезалась в потолок. Пули сразу же настигли ее тело и разорвали на куски. Вскоре, разлетевшиеся во все стороны ошметки обратились в свет и исчезли.

- VOLAAAAAAAAA!!

Незамедлительно после атаки, рогом на меня бросился полудракон. Попасть под удар - все равно, что попасть под 10-ти тонный грузовик в реальности. Но…

- Слишком медленно.

С пятизначным числом ловкости, я достигла скорости звука. Для меня она все равно, что стоит на месте. Пропуская рог мимо себя, я еще раз открыла барабан. В этот раз молча, я зарядила его красной-взрывной и зеленой-проникающей. После чего, на мой взгляд не спеша, а на взгляд девочки - невозможно быстро, зашла ей за спину и, наведя дуло на панцирь, спустила курок. Обладая повышенной проникающей способностью, живые пули легко прошли сквозь панцирь и, попав внутрь, взорвались. Разорванная изнутри, Мэрилин сразу же обратилась в свет.

- Следующий.

А следующей будет Вави-чан… подумала я, но суккуба нигде не видно. Хм, и где же она делась… ага. Не оборачиваясь, я взмахнула Болью ночи себе за спину.

- ...а.

Сразу же, с места, где не было ничего - брызнул фонтан крови, и Вави-чан появилась. Значит она была невидимой. И откуда у суккуба такой навык… А, точно, у Вави-чан ведь был скил Осушение. Может она таким образом украла Невидимость у какого-то монстра. Скорее всего жертвой стали Красные василиски-хамелеоны рядом с лесом в долине Нэкс. Вави-чан тоже исчезла.

Остался Люк со своим новым слизнем. Я вновь нажала на курок, не меняя взрывной проникающий заряд. Я уже решила, что это конец, но, прикоснувшись, пули, почему-то, отбились в барьер и там взорвались. Пытаясь понять, что произошло, я внимательно присмотрелась к Люку. То место на имитированной куртке, куда врезались пули, было похоже на плавный уклон, который и отвел мои пули в сторону.

- Тебе удалось, Лиза.

Судя по всему, Люк приказал слизняку принять такую форму. Неужели, один увидев как эти пули летели в Мэрилин, он понял как они летят? Значит Люк также заметил, что для смены режима, мне требуется перезарядка. Потреясающе. Внимательность Люка ужасает. Но.

- Для защиты этого не хватит.

Я открыла барабан и зарядила его только зелеными капсулами. Вырвавшиеся после нажатия на спусковой крючок проникающие пули, обладая в разы большей способностью к пробиванию, без проблем прошли сквозь слизняка и продырявили тело Люка.

\*\*\*

Особенность моего эмбриона - создание и стрельба живыми пулями. И в зависимости от чернил, которые используются при их сотворении, пули получаются совсем разными. У меня есть шесть типов чернил. В зависимости от того, какими чернилами и в каких пропорциях я заряжу шестизарядный магазин, пули будут отличаться. В этой битве, сначала я воспользовалась черными, самонаводящимися чернилами, взрывными красными и увеличивающими количество пуль синими. После этого я смешала зеленые с усиленной пробивающей силой и взрывные красные. А во время последней атаки - только зеленые. Чем больше я смешиваю разных чернил, тем разнообразнее эффект у пуль, но при этом сила каждого отдельного цвета слабеет. Иногда лучше зарядить концентрат какого-то цвета не смешивая.

Когда я убила Рея, тогда в лесу Ноз, охотясь на новичков, то использовала только черные и синие чернила. У начинающих игроков защита слабая, нет нужды добавлять взрывающий или проникающий эффект.

- Вот тебе все секреты, - подытожила я, закончив рассказ о своем эмбрионе.

- И в каком месте это нехитрый эмбрион?

Первый раунд закончился, и мы разговаривали на арене. Превратившийся в сыто Люк, а также исчезнувшие Вави-чан, Мэрилин-чан и Одри-чан - все сидели целы и невредимы. Ведь мы в пределах барьера, здесь даже если умрешь - не умрешь.

- Нет, я же говорила, что он относительно нехитрый. Если у мастера эмбрион остается очевидным и прямолинейным даже достигнув шестой формы - у него нет шансов.

Когда эмбрионы постигают свои уникальные навыки на продвинутых специализациях, они иногда становятся странными, отображая уникальные отклонения в голове мастера. Например, был эмбрион, превращающий всех, кто попал в зону действия - в маленьких детей. Или такой, что заставлял снять всю броню, и приходилось сражаться голым. А, больше всего я ненавижу тот проклятие, что обращает тебя в какое-то животное. А после смерти в норму возвращается только голова.

Кстати, все эти ненормальные игроки… все они были мастерами из Легендарии. Там одни только извращенцы.

- Что ж, пора начинать второй раунд.

- Да.

О, я думала, что может он сломается после первого боя, но нет. Хорошо. Все же, и Рей, и Люк - парни сильные духом. Что ж, теперь можно и немного серьезнее сразиться.

\*\*\*

Так мы сразились еще 8 раз. И я победила 8 раз. На втором и третем раунде было то же самое, что и на первом. После этого движения Люка и его питомцев улучшились, поэтому я воспользовалась Теневым клонированием. На пятом раунде Люк уже был готов противостоять им, и прибегла к Технике сокрытия. После этого, до самого конца я одновременно использовала эмбриона, Технику теневого клонирования и Технику сокрытия, так что шансов у Люка не было вообще. Во второй половине я приложила сил больше, чем вчера при встрече с бандитами, поэтому результат очевиден.

Люк окружен монстрами, но у меня ведь Высшая специализация. Мэрилин, Одри и, как я поняла, Лиза - очень хорошие монстры. Но разницу между мной и Люком в силе - им не преодолеть. В связи с классом, у меня также есть сопротивление негативным эффектам, плюс защищающие обереги, поэтому Очарование Люка не действует. Следует внимательно следить за Вави - у нее много навыков, поэтому никогда не знаешь, чего ожидать. Кроме Невидимости, она поглотила и другие навыки. Гераклова мощь и Окаменивающее дыхание, например. Также, я заметила сопротивление огню и ядам. Похоже они убили многих монстров. Но как бы там ни было, я сильнее. По сути, это было избиение младенца. Вопрос в том, научился ли Люк чему-то? Особенно это касается клонов и скрытия. Чтобы справится с этими навыками, Люк использовал Огненное дыхание Одри. Если не видишь врага или не знаешь, где настоящий - просто жги все поле боя. Эффективный подход. Но как по мне, это слишком расточительно. Не только в этом бою, со мной так пытались бороться тысячи. Даже если вспомнить Короля разрушения в лесу Ноз. Это обычная тактика - использовать против меня атаки по области. Поэтому у меня давно выработались практики для спасения от них. Все клоны двигаются случайным образом. Несмотря на огонь - они продолжают действовать, не обращая на него внимание. Я же нахожу пробел, куда не попадает атака и прячусь. Или же использую пули, чтобы создать себе возможность избежать линии огня. Это мой стандартный набор действий в таких случаях, и во второй половине нашего турнира, я только этим и занималась. А Люк и не пытался использовать другую тактику.

- ………

В сражении с равносильным противником - всегда что-то изучаешь новое. Но в таких дуэлях, когда враг в разы сильнее - получаешь либо все, либо ничего. Возможно Люк не смог ничего выучить в таких условиях, но если смог - прогресс должен быть значительным. Так что, Люк, получил ли ты что-то?

- Следующий раунд последний.

- Да, вы в порядке?

- ...подождите минутку, пожалуйста.

Люк тяжело дышит. На вид - он всецело истощен. Все характеристики должны восстанавливаться в момент возвращения к жизни, но психологическая усталость никуда не девается. Я бы тоже потеряла все силы, если бы меня 9 раз подряд убили.

- ...да, теперь я в порядке, - вскоре сказал Люк и подготовил своих миньонов.

- Вот как…

Как бы там ни было, это последний. Раз мы договорились о десяти раундах, нужно закончить начатое.

- Начинаем.

Поочередно я активировала Теневое клонирование и Скрытие. Пять клонов бросились на Люка, в то время как я исчезла и принялась заряжать Архангела. Пока их внимание занято клонами, я атакую самыми эффективными пулями. Если все пойдет по плану, это закончится быстро.

- KIIEEEEEEEE!!!

Вместе с рыком, из клюва птицы вырвался свирепый поток пламени. Намереваясь поджарить все вокруг, Одри поливала землю жаром. Поток огня был настолько мощным, что все внутри барьера осветилось красным сиянием, и увидеть что либо стало невозможно.

Это происходит уже в шестой раз. Просто сделаю то же самое, что и всегда. Я проскочила сквозь пламя и выстрелила самонаводящимися живыми пулями. Вот и конец последнего раунда.

- …?

Неожиданно я что-то почувствовала. Причем не со стороны огня, а с места, куда я прыгнула, уворачиваясь от огня, прямо у меня из под ног. В огне, словно ожидая меня, сидело существо похожее на человека серебряного цвета.

- ……

Я не знала, что сказать. Как оно догадалось, что я прыгну именно сюда? Почему сидит в огне? И вообще, что это такое?

Пытаясь найти ответ на тучу внезапно возникших вопросов, я сделала ошибку и повернула голову… на один лишь миг, я потеряла контроль над телом.

- Деформация мифрила, - серебряное существо передо мной… Люк активировал навык.

Вызванный скилом режущий удар рубанул меня. Совершенно неожиданно. Без шанса увернуться. Несмотря на быструю реакцию, я была абсолютно беззащитна и, впервые за долгое время моя левая рука отлетела в сторону.

- ...Архангел.

Я активировала свой смертоносный навык. В следующий миг, и Люк, и все его монстры - испарились.

\*\*\*

Я победила в 10-тый раз. Как и ожидалось с самого начала. Все было по плану, кроме потери руки в последнем раунде. Когда бой закончился, рука вернулась на место, но до этого пришлось потерпеть. Если честно, то из-за такой мелочи у меня возникает чувство, что я проиграла. Десятый раунд, Люк, Вави-чан и монстры - все действовали так же, как и обычно. Но он предвидел место, куда я спрячусь, устроил засаду, и отрезал руку, не дав ни единого шанса увернуться или защититься. Я конечно победила после этого и с одной рукой… Но не знаю насколько честно было использовать свой смертоносный навык. И вообще, именной навык моего эмбриона слишком дорогой, не в пределах барьера я бы его не смогла использовать.

- Спасибо за спарринг! - Люк поклонился.

- Хорошо постарались. Люк, вы… учитывая сколько времени вы играете, просто потрясающе. Кооперация с монстрами и использование навыков - первый класс. Особенно в конце, я такого совсем не ожидал. Вы хранили тот трюк с обездвиживанием противника для последнего раунда?

- Да, но какая вы сильная, Мария-сан! Не смотря на 9 битв подряд, я так и не смог прочесть ваши движения. А ведь на шею целился.

Люк засмеялся. Понятно, с шестого по девятый раунд он действовал одинаково, чтобы понаблюдать за моей реакцией и предвидеть ее во время десятого раунда. И все же, как он может с такой добродушной улыбкой говорить такие ужасные вещи? У меня иногда возникает чувство, что я имею дело с дьяволенком.

- Не смотря на потерю руки, ваши движения не стали хуже. А я так надеялся, что получится задеть вас еще раз.

- В сражениях с Высшими, потеря конечностей или повреждения внутренних органов - обычное дело. Я привык.

- Я это запомню. Спасибо вам большое за сегодня.

- Как думаете, полезный опыт?

- Да, очень!

Это приятно. И я тоже руку потеряла… Но все же, без боевого опыта и с начальной специализацией зайти так далеко в сражении с Высшим, хоть и с форой. Кто бы мог подумать. Убивший двух UBM Рей конечно тот еще новичок, но Люк ему не проигрывает. Эти двое на абсолютно ином уровне чем все мастера, что я видела раньше. Не по силе или развитию, а по успешности в самом начале. Интересно, что из них получится в скором будущем.

- ...любопытно, кто будет сильнее в конце.

- Извините?

- Нет, ничего. Кстати, на последнем раунде вы не использовали какой-то новый навык? Я говорю не об Деформации мифрила. - Спросила я, как бы невзначай. Но мне действительно интересно. Я поняла, что он предвидел мои действия и устроил засаду. А потом атаковал Лизой. Но кое-что мне все равно беспокоит. Почему он сидел в огне? То серебряное покрытие - очевидно, что Лиза обволокла его, но как бы слизь не защищала Люка, от такой температуры уберечь она не способна. Поэтому, если у него нет мощного сопротивления против огня, он должен был бы просто запечься заживо. Значит, вероятнее всего он использовал какой-то еще навык.

- А, это Юнион Джек\*! - На мой вопрос ответила Вави-чан, гордо выставив при этом грудь.

- Юнион Джек…

- Ага, это мой уникальный скил, полученный в третьей форме.

Ого, она уже достигла третьей формы? Внешний вид у нее при этом не меняется. Что же это за навык такой, Юнион Джек. Если это уникальный скил эмбриона - он должен как-то отображать природу Вави-чан. Это как живые пули моего Архангела или Встречное поглощение Немезиды. Но вот в чем главная особенность Вави-чан - я так и не поняла до сих пор.

\*\*\*

После нашего секретного спарринга, я покинула Люка на некоторое время, чтобы подготовится к сегодняшним обязанностям журналиста. Мы договорились встретится уже на арене.

Оставшись в одиночку, я начала размышлять о Рее и Люке. Сейчас я значительно сильнее чем эти двое. Я наблюдаю за ними, можно сказать - я их наставник. Но у меня твердое чувство, что когда-то они догонят меня. Может мой эмбрион и не достигнет последней формы, но мне кажется, что они и до этого точно дорастут.

- Может тогда и я что-то пойму?..

Убив невозможное множество игроков, я получила кучу опыта, но этого недостаточно. То, чего мне не хватает, чтобы будучи собой, мангакой, вновь оживить Марию - я не найду в убийствах. Я смогу раздобыть это, если буду наблюдать за этими двумя. Вот такое уверенное предчувствие твердо засело у меня в сердце.

\*\*\*

- Слушай, Люк, а зачем мы взялись за этот спарринг?

- Я хотел подготовиться.

- К чему?

- Рей сражался с тианом и убил его. И я думаю, это было очень сложно. Рей ведь такой добрый.

- Это точно.

- Но Рей победил препятствия у себя в душе, и сражался с человеком до победного конца, так как иного выхода не было. И я подумал, что мне ведь тоже вскоре придется сражаться.

- Хм?

- Хоть это и не игра, нужно быть готовым к битве на смерть, если нет иного выхода, разве не так?

- Не знаю, но если Люк будет сражаться, то и Вави тоже.

- Вави тоже будет убивать.

Продолжение следует

\*Юнион Джек (Union Jack) - флаг Великобритании.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.7: Высшее столкновение. Королевство и Империи**

Глава 7

Королевство и Империи

□ Королевство, Поместье Феодала Гидеона

В первом районе Гидеона собралось много разных организаций: Гильдия искателей, офис Рыцарского ордена и другие. Поместье феодала тоже находилось в этом районе, рядом с Рыцарским орденом. Но впервые увидев, понять где здание Ордена рыцарей, а где поместье феодала - вряд ли получится. Ведь оба они сделаны крепко и просто. Гидеон - богатый город, но главные его достоинства, это арены и рынок. Первый феодал решил, что роскошный замок не подходит этому городу, поэтому соорудил свое поместье максимально простым и практичным. После этого он понял, что для приема королевской семьи ему все же нужна подходящая резиденция, поэтому он возвел роскошный замок отдельно. Так и получилось, что у феодала есть основной дом и пышный дворец для особых случаев.

И вот, сейчас в ничем не примечательном поместье феодала, а если конкретнее - в его кабинете, сидело три человека с затрудненными лицами: молодой феодал Гидеона, Аш Баре Гидеон, заместитель главы Ордена рыцарей Лилиана Грандория, Вторая принцесса королевства Альтер, Элизабет S Альтер - важнейшие из сейчас присутствующих в Гидеоне личности собрались в одной комнате.

- Получается, что сестра не приедет?

- Да, сообщение гласит, что Ее Величеству стало плохо и улучшений сегодня не ожидается. Речь шла об эпидемии, что сразила столицу. - Феодал передал принцессе информацию, полученную через магический инструмент для связи со столицей. Она приехала в этот город, чтобы присутствовать на величайшем событии за последнее время, что произойдет сегодня вечером на Центральной арене. Наместник короля, Первая принцесса тоже должна была прибыть в Гидеон. Но похоже этого не произойдет.

- Эпидемия? - Лилиана прикрывала лицо рукой, но можно было понять, что она очень недовольна.

Во время эпидемии болезнь разрастается внезапно и ее не остановить. Мастера воспринимают это как нерегулярный ивент. Разные болезни взрываются в некоторых местах, и пострадавшие есть как среди тианов, так и среди мастеров. Иногда можно вылечиться просто подождав, но некоторые болезни требуют особенных лекарств или лечебную магию высшего уровня.

К счастью, распространившееся в столице хворь - не несет угрозу жизни, и симптомы такие же, как у обычной простуды. Но заболеть могут все, независимо от характеристик или уровня. Даже сильные мастера могут подхватить заразу. В таких случаях, иногда им приходится провести все время в кровати, а то и вообще покинуть этот мир, пока не вылечатся. Это природный катаклизм, что не поддается пониманию человека. Везет еще, что пострадавшие так легко отделываются. Но феодал все думал: “почему это произошло именно сейчас?!”. И Лилиана была полностью согласна.

- ……

Лилиана знала, как много принцесса потратила сил на свои обязанности по прибытии в Гидеон. Вчера она сбежала, и этим заставила весь Орден хорошенько побегать по городу, но по возвращению в резиденцию, а также сегодня - Ее Величество старается изо всех сил. И все ради того, чтобы поприветствовать любимую сестру. У Лилианы также есть сестра, поэтому она понимала ее печаль. Но…

- Хорошо! Я поняла! - выкрикнула принцесса, посмотрев сначала на феодала, а потом на Лилиану. - Жаль, но что случилось, то случилось! Это значит, чтобы сегодня все хорошо получилось, мне нужно стараться больше всех! Правда, феодал Гидеона?

- Да!

Элизабет настроена решительно. Хоть сестра и не приедет, она сделает все, что от нее требуется. Ведь она верит, что это поможет сестре.

- Ваше величество…

Элизабет уже не такая, как несколько дней, назад. Она повзрослела.

(Может с ней что-то произошло, пока она гуляла по городу?)

Мысли оборвала принцесса, что схватила Лилиану за руки.

- Лилиана, ты тоже, защищай меня!

- ...да! Что бы не произошло, я буду оберегать Вас. - Лилиана была не менее решительна выполнять свою миссию. И тогда:

- Из столицы пришло экстренное сообщение! - после стука, неожиданно послышался голос из-за двери. Это работающий на феодала рыцарь.

- Войди.

- П-прошу прощения!

После разрешения феодала, рыцарь вошел в комнату, но вид у него был очень озадаченный.

- Что произошло?

- Шян Рон, третий сын императора, что должен был прибыть в Гидеон также стал жертвой эпидемии и не явится!

- Ээ?! - Ярче всего среагировал феодал. Такое количество неприятностей, выстроились перед его глазами словно ряд выставленных домино, что начал рушиться. (Следует заметить, что в этом мире нет домино, но есть похожая игра) Его охватило беспокойство: - Может ли быть, что Мастер Джинва тоже…

Если это так - всему конец. Событие придется отменить.

- Нет, Мастер Джинва в добром здравии. Доложено, что посол империи Коуга, Рай Мэйхай приедет вместо принца, и они прибудут в Гидеон в скором времени.

Услышав такой обнадеживающий ответ, феодал облегченно вздохнул. Он уже поддался тревоге, но похоже все обошлось.

(И все таки, почему, как только я стал феодалом, проблемы наваливаются одна за другой? Единственное спасение: успешно провести сегодняшнее событие и уничтожение банды Гузмейз - проблема, что досталась мне от отца вместе с землей)

“Столкновение Высших” - событие, запланированное с целью избавиться от банды Гузмейз и оживить город. Создав такую возможность, молодой феодал намеревался сделать жизнь на своей территории лучше, и облегчить страдания королевства в целом.

- Мне необходимо доложить вам еще одну вещь

- Еще что-то есть?!

- Да. Наместник короля, Ее величество Первая принцесса, а также третий принц Шян Рон намереваются посетить город после того, как эпидемия закончится. Было указано, чтобы Ее величество Вторая принцесса оставалась в Гидеоне до этого времени.

- Э? А, хорошо.

После слов рыцаря, в голове феодала образовалось сразу три мысли. Во-первых: не придется еще раз готовится к их приезду. Во вторых: они приедут после этого, как эпидемия полностью закончится, вероятно, чтобы не принести ее в Гидеон. И последнее: раз придется приютить принцессу на долгое время, нужно подготовиться.

Но у Лилианы возникла еще одна мысль:

(Событие окончится сегодня. Так с какой целью Их Величество прибудут в Гидеон после этого? И зачем держать здесь Элизабет?)

Она хотела знать, что все это значит. Феодал просто воспринял это как откладывания того, что и так должно было произойти сегодня. Но Лилиану беспокоил вопрос: “зачем?”. Основная причина приезда Первой и Третьей принцессы - “Столкновение Высших”. С завтрашнего дня, им здесь, грубо говоря, делать нечего. Лилиану с самого начала удивил такой поворот событий. Хоть это и наиболее грандиозное событие в истории Гидеона, одного представителя королевской семьи вполне достаточно. А то, что наследник из другой страны приехал только ради этого, вообще не укладывается в голове.

(Может есть что-то, о чем я не знаю?)

После войны, что закончилась полгода назад, принцесса постоянно избегает Орден рыцарей, и даже Лилиана, командующая сейчас Орденом, не знает, что у королевской семьи на уме. И даже чтобы строить догадки - слишком мало информации. Но девушку не покидало предчувствие... за всем этим прячется что-то масштабное.

\*\*\*

□■ Столица королевства Альтер, Гостевой дом

В королевском районе столицы. В одной из комнат дома, предназначенного для приветствия почетных гостей из других стран, сидело три человека: лежавший на кровати молодой парень в маске. По небольшому мешочку со льдом у него на лбу и покашливанию время от времени, можно понять, что он больной. Рядом с ним суетилась девушка, что не находила себе места от беспокойства и тревожно смотрела на юношу. Очки с толстыми линзами указывали на ее близорукость, и в целом выглядела девушка очень слабой.

А третий… настолько высокий, что достает головой к потолку, странный мужчина. Учитывая, что потолок в спальне был поставлен очень высоко, рост у него был свыше 4 метра. Но не похоже, чтобы больного юношу или близорукую девушку это беспокоило.

Это были: Третий наследник империи Коуга Шян Рон, посол империи Коуга Рай Мэйхай и… Высший империи, Бессмертный Джинва.

- Кх-кх, простите, Джинва-сама. Я так хотел пойти с вами… кхе… но не получится…

- Не напрягайся, восстанавливай силы. - Скрывая лицо за свитком, Джинва глубоко вздохнул.

- Это очень неожиданно для меня… но хорошо, что вы не заболели, у вас ведь работа впереди.

- Вай-вай… что бы это, может вам заменить мешочек со льдом, или яблочко съедите?

- Посол-сан, за последний час ты уже поменяла мешочек со льдом 5 раз. И я же только что чистил яблоки. - Упрекнул Джинва Рай Мэйхай, что так переживает из-за внезапной болезни принца, что совсем прийти в себя не может.

- А, кстати. Ведь не только Шян, королева этой страны тоже подхватила эту хворь? Значит тебе и так делать нечего.

- Дж-джинва! Она не королева, а Первая принцесса!

- Какая разница, делает то же, что и королева.

- Не правда! С дипломатической точки зрения это совсем разные понятия, и кроме того, в первую очередь!.. - посол жестикулировала так, словно протестовала, хотя нет, скорее горячо читала лекцию. Она вела себя как ребенок, но на самом деле вышла из почтенного рода и мастерски выполняет свои обязанности представителя страны. Она очень хорошо разбирается в политических вопросах. Но почему эта девушка ведет себя так в присутствии наследника императора…

- Ха-ха, сестренка, ты как всегда!

Потому что сам принц позволял ей это. Он называет ее сестрой, но, конечно, к императорской семье Мэйхай не принадлежала. Просто ее мать была кормилицей Шяна. Можно назвать их молочными братом и сестрой. И Мэйхай, и Джинва - люди, которых Шян очень хорошо знал. Все остальные из его эскорта ждали в других комнатах.

- Кх-кх, точно… Джинва-сама… а вам не нужно уже отправляться в тот город, Гидеон? - спросил принц, взглянув на настенные часы в комнате. Уже через 3 часа начало события.

Обычно, добираясь на повозке, от столицы к Гидеону ехать больше суток, поэтому успеть к событию за такое короткое время - просто невозможно. Но все, находящееся в этой комнате, хорошо знали, что Джинву это не касается.

- А кто тебя защищать будет?

- Все хорошо. Чувствую себя не очень, но все равно, я и сам…

- Не говори глупостей. Протяни руку.

Шян повиновался, и Джинва вложил ему в ладонь драгоценный камень.

- Что это?

- Я поместил туда всех, кого не собираюсь использовать в сегодняшнем бою.

- Но ведь, вдруг пригодятся…

- Во время дуэли я смогу призвать только тех, на кого хватит очков, так что держи, пригляди за ними. - Джинва сжал кулак Шана вокруг камня. Он сделал это своими длинными когтями, но, как бы странно это ни было, движения его были ласковыми, и руки принца не пострадали.

- ...я присмотрю за ними, Джинва-сама.

- Хорошо.

После этого Джинва направился к окну. Своими длинными когтями он открыл его и щелкнул. В тот же миг в комнату забежал камергер принца:

- Что-то случилось? Ваше высочество, Джинва-сама?

- Закрой за нами окно, - ответил ему вампир.

- Ха?

Игнорируя ничего не понимающий взгляд камергера, Джинва протянул свою пятиметровую металлическую руку и схватил посла.

- Э?

- Ну, в путь, Посол-сан. Я удлиню ноги пока не доберемся к Гидеону, гляди, не прикуси язык. - Проговорил гигант и наклонился, скрутив свое длинное тело.

- Эм, Джинва-сама? Я еще не готова… морально не го… А-а-а-а-а-а-а!!! - оставив в комнате один только крик Мэйхай, они вылетели в окно, в сторону Гидеона. Через несколько секунд далеко за городскими стенами можно было увидеть только точку.

- Пока, Джинва-сама, Сестренка Мэй. - Шян приподнялся и взялся прощально помахивать рукой.

- …….

А безмолвный камергер, как и было велено, закрыл, для начала, окно.

Так Бессмертный Джинва покинул королевскую столицу и направился в город дуэлей Гидеон, где вскоре должно было произойти “Столкновение Высших”.

\*\*\*

■ Город дуэлей Гидеон ???

Гидеон просто кипел от восторга и возбуждения. Вообще, для наиболее процветающего города королевства, восторг - обычное дело. Но сегодня было на порядок жарче обычного. Это только доказывает, насколько экстраординарное событие сегодня вечером произойдет на Центральной арене. “Столкновение Высших”. Ни на одной из арен мира еще не сходились Высшие в поединке. В городе собралось много иностранцев и все, как горожане, так и приезжие - наполняли Гидеон своим восторгом. Создавалось чувство, что все нарастающая энергия просто взорвет город.

Но был в этом городе кто-то, не поглощенный всеобщим восторгом и возбуждением. Он наблюдал за Гидеоном мертвыми глазами. И это не преувеличение, ведь этот человек был в костюме и выглядел как пингвин адели, которых часто можно увидеть в океанариумах в реальном мире. И за мертвыми, холодными зрачками костюма было не видно, о чем думает человек внутри.

- А-а. А-а. А-а-а-а-а…

Но все равно можно было догадаться, что он не спокоен. Постанывая, он держался правой рукой за голову. Помучавшись вот так некоторое время, пингвин взял в другую руку портативный магический инструмент для удаленной передачи сигналов и принялся настраивать связь. Минуты через две по ту сторону запрос приняли.

- Да, здравствуйте, Ваше Превосходительство. Звоню, чтобы сообщить о некоторых изменениях. Знакомый из столицы только что связался со мной….и сообщил, что Первая принцесса не прибудет в Гидеон.

Пингвин высказывал в устройство свое недовольство. Информация была та же, что недавно получила Элизабет S в поместье феодала.

- Я связался с девушкой на ресепшене, и знаете, что она сказала? “Значит будем наслаждаться сражением!” Аа... блин….

Пингвин и человек по ту сторону звонка выстроили план. И для его осуществления необходимо присутствие Первой принцессы и помощь некоторых людей.

- И знаете что? Это ведь мощнейшая сила империи. Огромная разница между тем, участвует она или нет. Получается, что я теперь без джокера. Это как Мазингер Зет без Великого Мазингера. А, нет, забудьте, ничего особенного.

Пингвин провел аналогию с известным аниме о роботах, но его собеседник не понял о чем речь. Очевидно, он ведь тиан. Но если бы об этом услышал человек знающий, несомненно он заметил: “Но ведь Великий Мазингер появляется уже в самом конце?”

В общем.

- Я хочу сказать, что никаких проблем. С самого начала я планировал ее как запасной случай, поэтому и без нее все получится. Даже если нет пяти карт, можно сорвать куш четырьмя.

Пингвин хихикнул.

- Из клана: я, Белдробел и мальчик у меня в рукаве. Кроме того, наша банда предателей. Обычный расходный материал. Убивать они будут только мастеров, так как боятся попасть за решетку, но этого вполне достаточно. Не достигшие Высший специализации тианы все равно не представляют никакой угрозы. А, нет, я ни в коем случае не презираю военные силы империи. В общем, как бы там ни было, по силе нам уже гарантировано 90% успеха.

Похоже собеседник согласился. Но…

- А что если появится Высший, которого мы не учитываем в плане? 50%?

На вопрос собеседника, пингвин ответил немедля, как ни в чем не бывало:

- Ха-ха-ха, вы ведь хотели сказать цифру поменьше, не так ли? - после чего человек в костюме пингвина сухо засмеялся, - вы что, забыли, с кем имеете дело?

В его голосе послышалось безумие и жажда крови.

- Так что план будем выполнять с обновленной целью и некоторыми поправками. Помолитесь за наш успех.

И связь прервалась.

- Не остановил. Наверное нашего спонсора уже бюджет поджимает. Действительно, если сегодня провалимся, я пойду вслед за шегуном.

Человек в костюме продолжал хихикать.

- В общем, будь что будет. Если появится кто-то реально сильный, что я буду делать? Что испробую?

От этих мыслей, выражение лица под маской пингвина немного изменилось. Оно стало похоже на невинное выражение мальчишки… что собирается залить муравейник водой или вставить туда фейерверк. В то же время, он был похож на взрослого, что занимается хладнокровным расчетом.

Но поразмыслив немного, человек вновь сменил выражение.

- Если появится сильный противник… перед тем как предпринимать что-то самостоятельно, брошу, наверное, ему на растерзание парнишу.

Пингвин вспомнил об одном из мастеров, что приехали в этот город. Новичок, что всего месяц в Infinite Dendrogram. Он хорошо знает его в реальной жизни. Обладает необычным эмбрионом типа “Дева”, но еще не достаточно сильный, чтобы называть ветераном.

(Тот мальчик тоже мой “джокер” немного в другом смысле. Он у меня оригинальный, в зависимости от ситуации…)

Как бы там ни было.

- Не удивлюсь, если он в одиночку перебьет всех мастеров этого города.

Пингвин был абсолютно уверен в способностях приведенного им парня.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.8: Высшее столкновение. Предварительные бои**

Глава 8

Предварительные бои

□ Паладин Рей Старлинг

В оперных театрах и тому подобных местах, где люди могут прикоснуться к искусству, часто есть так называемые места на балконе. Огороженная стеной, это полуоткрытая-полузакрытая комната. Такие места находятся выше чем обычные, и с них сцену видно лучше.

Балкончик на Центральной арене немного отличался от того, что я привык видеть в Японии. Это была такая же отдельная комната, только зрителей и арену разделяла стеклянная стена, сквозь которую можно наблюдать за всей ареной. Кстати, обычные места напоминали трибуны на футбольных матчах. Но интерьер, конечно, разнился: каменные дорожки, на которых были расстелены ковры и выставлены антикварные стулья (для жителей этого мира - вполне обычные).

Все было сделано так, чтобы у зрителей было много свободного пространства, поэтому все чувствовали себя комфортно, что вовсе не типично для такого рода мест. Более того, здесь даже был климат контроль, что делало эти трибуны просто идеальными. Ничего странного, что цена билета у перекупщика была 100 тысяч лир. Но это ведь все равно что за каждый спортивный матч в нашем мире платить миллион иен. Такое действо слишком роскошно для реальности.

- Вы получили 60 миллионов лир, а размышляете все равно как бедняк.

То, что есть много денег, еще не значит, что можно бездумно тратиться.

- Торговый автомат.

- Гх-х-х. - Я застонал. Мне не было чем ответить на такую атаку. Но как можно устоять перед очарованием автомата…

- Рей-сан, вы будете смотреть?

- А, да, я смотрю.

Встрепенувшись от слов Марии, что сидела рядом, я взглянул на арену. Но перед этим, еще раз бросил взгляд на наш балкончик. Он был размера L, и я, Немезида, Люк, Вави и Мария уже сидели на своих местах. Кстати, места для Немезиды и Вави достались бесплатно, так как они - эмбрионы. Сначала я не знал об этом, и хотел пронести Немезиду в камне.

- Мне не хочется об этом говорить, но было чувство, словно я собака, которую загнали в клетку и несут куда-то.

И откуда у тебя такие примеры берутся.

- Хм, ну, о собаке я думаю, когда смотрю на господина.

- Ты не могла бы не вспоминать о том, что я так активно пытаюсь забыть?

Эти уши исчезли сегодня утром, и теперь я прикладываю все усилия, чтобы выкинуть это происшествие из головы.

- Но они вам так хорошо шли.

- ...оставим эту тему.

Вернемся к раздумьям о балкончике. Как я только что убедился, пять мест было занято друзьями. А брата, который должен был бы тоже присутствовать здесь - нигде не видно. Наверное задерживается где-то.

- Ну и ладно, сосредоточусь на сражении. На арене внизу уже прошло несколько дуэлей. Сейчас проводятся предварительные бои. Вообще, все сражения проходят по такой схеме:

После того, как дуэлянты выходят на арену, определяются условия боя и обе стороны соглашаются с ними. После этого разворачивается уникальный барьер, что существует только в этом городе, и сражение начинается.

Даже если проигравший получит смертельную рану или погибнет, по завершению дуэли - все становится таким, каким было до начала боя. То-есть это безопасный бой насмерть.

О безопасности зрителей тоже позаботились, между трибунами и ареной развернуто 5 шаров барьера. Они надежно разделяют внутреннюю и внешнюю части арены, и пропускают сквозь только свет и звук, ну и пыл гладиаторов. И даже звук и свет, если это что-то опасное, как сверхмощные звуковые волны или лазер - барьер заблокирует.

А на нашем балкончике были и другие фичи. Несколько магических мониторов показывали арену под разными углами и приближениями. То же касалось и звука - можно было услышать разговоры дуэлянтов и названия навыков, которые они проговаривают во время использования. Не нужно долго думать, чтобы понять, зачем все эти приспособления. Кроме богатых тианов: дворян и торговцев, места на балконе берут мастера, чтобы проанализировать сражение.

- Может и мне попробовать…

Многие участвуют в боях, где нельзя умереть. Как мастера, так и тианы. Причем тианы - мастера боевых искусств сражаются часто. Тем не менее считается что изюминка арены это как раз сражения между мастерами. Увидев это своими глазами, я понял почему. Абсолютно иной уровень.

- Быстро!..

Одна из сражающихся - девушка в готическом стиле, с черным крыльями, чем напоминала падшего ангела, и длинным черным мечом, взмахнула крыльями и полетела вверх, к барьеру.

- Оркестр Черных Крыльев!

Бесконечное множество черных перьев покрыло арену. И в следующий миг, из всех перьев одновременно показались лезвия. Бесчисленные ножи соединились в решетку, и громко разрезая воздух, окружали врага, летя на огромной скорости. Но противник - девушка в пиратской шляпе с огромной золотой секирой - крепко перехватила свое оружие, взмахнула и ударила по каменной земле под ногами.

- Великий перевернутый водопад!

После этого, из-под земли внезапно вырвался мощный поток воды. Это действительно выглядело, словно перевернутый водопад вокруг девушки низвергается в небо. Вода смыла все перья. Но в тот же миг, воспользовавшись образовавшейся при прохождении сквозь лезвия прорехой в потоке воды, девушка с крыльями бросилась к девушке в шляпе, что все еще стояла с секирой воткнутой в землю.

Она сразу же выставила левую руку, и приняла удар на наруч. Но этого оказалось недостаточно - руку порвало и НР мастера упало. А девушка с крыльями сразу же отскочила. В момент, когда левая рука приняла удар, правой рукой девушка в шляпе активировала атакующий навык, и смертоносный поток воды полетел девушке с крыльями в живот. Но крылатая вовремя набрала дистанцию и секира, которой девушка в шляпе попыталась догнать уворачивающуюся девушку, также промазала.

- Вот это уровень…

Если сравнивать со мной, то не только характеристики, навыки игры на абсолютно ином уровне.

- Но я все вижу.

Мария ведь говорила, что вместе с ростом ловкости, должна увеличиваться скорость.

- Да, дело в том, что барьер настроен на замедление. Для сражающихся, все происходит на настоящей боевой скорости, но мы все видим как в замедленной съемке, чтобы глаза успевали воспринимать движения. Правда иногда даже это не помогает.

- О, удобно.

- Защитный барьер - потерянная технология древней цивилизации.

Значит эта арена словно родственник Серебра.

- Такие особенности просто необходимы. Если бы не было замедления, мало кто из зрителей смог бы понять хоть что-то.

Как же быстро они сражаются на самом деле.

- “Черная ворона” Джульетта и “Кочевник золотого моря” Челси - оба мастера - достойные противники и владеют эмбрионами шестой формы. Кстати, они обе в рейтинге дуэлянтов королевства Альтер. Черная ворона 4-ая, Кочевник золотого моря 6-ая.

Понятно, значит они в топе.

- У меня чувство, что я видела эту девушку в шляпе, когда ела сладости.

Действительно, она вроде была там.

- А “Черная ворона” и “Кочевник золотого моря” это их прозвища?

- Да. Класс одной из них - высшая специализация из класса Темный рыцарь, что является ответвлением обычного Рыцаря, Падший рыцарь. А второй - продвинутая специализация класса Пират, Великий пират.

Ого, значит у вороны высшая специализация. Причем из класса Рыцарь. Вот только не чувствую я с ней никакого сродства. И экипировка на вид какая-то стремная…

- Я думаю, что она удивилась бы таким словам от вас, Хозяин.

Что Немезида имеет в виду?

- А что, так много людей с высшими специализациями?

- Если сравнивать с общим количеством, то мало. Но все равно… значительно больше, чем мастеров с Высшими эмбрионами, тысяча наберется. И среди тианов бывают.

Больше, чем я думал.

- Ведь даже если эмбрион остановился на продвинутой версии, напористый мастер сможет получить высшую специализацию.

- А та Кочевница золотого моря, она явно очень сильная, но специализация продвинутая.

- А, Челси-сан не может найти квест, чтобы прокачаться дальше. Много таких мастеров, что уже могли бы перейти на высший этап, но не знают как.

Поэтому она, хоть и шестая в рейтинге, но до сих пор на продвинутой специализации. Но наверное, в ее случае это будет какой-то Нептун.

- Довольно трагично, если кто-то заберет себе высшую специализацию твоего класса, пока пытаешься узнать условия перехода.

- Да, такое часто бывает. Иногда условия похожи с другими классами, если терпеливо искать, то можно узнать как получить и другие. Некоторые мастера ухитрились получить сразу две высшие специализации.

Какой нечестный мир.

- О!

Пока я слушал объяснения Марии, здоровье обоих дуэлянтов упало ниже половины, и сражение набрало еще больше оборотов. Крылья на спине Падшего рыцаря Джульетты исчезли, вместо этого, бесчисленные перья собрались вокруг рук девушки. Они быстро вертятся, словно водоворот, отчего сложно разглядеть хоть что-то.

Великий пират Челси взмахнула секирой, держа ее обеими руками, но ударила она не по лезвиям, а, завернув удар сбоку, направила лезвие в живот противнику. Неожиданно, секира исчезла, а вместо нее вырвался мощный поток золотой воды. Обе девушки активировали свои смертоносные навыки.

- Hræsvelgr!\*

- Посейдон!

Иссиня-черное торнадо и золотое цунами столкнулись над ареной. Несмотря на многошаровый барьер, взрывная волна и грохот от их столкновения хорошо ощутились. Торнадо и цунами, мощнейшие навыки этих мастеров были настолько невероятными, что казалось, они не из этого мира. Их эмбрионы в шестой форме. Если ориентироваться по формах, они на 4 порядка сильнее Немезиды. И разрушительная мощь - умопомрачительна. Мне кажется, что атака любой девушки снесла бы Гардранда. Но дело здесь не только в мощности атаки. Все их атакующие и защищающиеся способности, просто на легендарном уровне.

- Это только что были смертоносные навыки, о которых ты рассказывала в обед? Получается, что имена их эмбрионов - Хресвельг и Посейдон?

- Верно. Девушки только что использовали именные скилы своих эмбрионов. Эти навыки отображают природу эмбриона, поэтом Хресвельг наполнен магией тьмы и ветра, а Посейдон - призыв воды.

- А призыв воды и водяная магия чем-то отличается?

- Если по-простому, то призыв воды это физическая атака, а все атаки связанные с магией воды - магические. Кстати, Посейдон на самом деле призывает растопленное золото, только обычной температуры. А оно значительно тяжелее чем вода. Такое цунами любую крепость снести может.

- Сумасбродство… и ужас.

- Оно потом все равно исчезает.

Если бы она постоянно призывала золото в таком количестве, ценность этого металла на рынке сильно пострадала б.

- К слову, ты так много знаешь об этих двоих, откуда?

- Они часто сражаются на арене. Вот и информации собралось много.

- Хмм.

Как я узнал, сражающиеся на арене, независимо от того, победили они, или нет - получают награду. (Конечно, победивший получает больше). К примеру, за участие на основном событии на Центральной арене - каждый дуэлянт получает минимум 5 миллионов лир. И даже на предварительном сражении, как сейчас, награда - миллион. А на настолько особенном событии, как сегодня - все награды увеличены в 10 раз. Хороший заработок, но как плата - все зрители… другие игроки узнают все о твоих атаках. Мария, благодаря своей связи с DIN, знает все подробности о смертоносных навыках участвующих в боях.

- Но есть и завсегдатаи, о которых вообще ничего не известно.

- ………..

- Поэтому жду с нетерпением следующей дуэли.

Над ареной появилось оповещение, что победила “Черный ворон” Джульетта. И теперь наконец-то, пришло время главного сражения. Дуэль, где будет сражаться абсолютный король, первое место в рейтинге королевства Альтер, мастер, что правит аренами Гидеона - Фигаро-сан. И его противник - второй в рейтинге империи Коуга, “Бессмертный” Джинва.

Настал тот миг, которого все ждали с таким нетерпением.

Продолжение следует

\*Хресвельг или Хрэсвельг (древнесканд. Hræsvelgr, «пожиратель трупов») — в германо-скандинавской мифологии ётун (гигант).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.9: Высшее столкновение. Стычка перед боем**

Глава 9

Стычка перед боем

□ Паладин Рей Старлинг

В королевстве Альтер есть четыре мастера с Высшими эмбрионами. Если увидеть их сражение… хотя нет, скорее истребление бандитов, что заблокировали столицу, можно легко понять, насколько невероятна их мощь.

Мария рассказала, что начальные, продвинутые и Высшие формы - основные этапы развития эмбриона, и разница между ними разительна. Как она сравнила, начальная форма это собака, продвинутая - тигр, а Высшая - дракон. Это ведь совсем разные создания, разница между формами настолько огромна? Это удивило меня.

Поэтому ничего странного, что все пытаются разузнать все что можно об игроках, которые настолько превосходят других. И в первую очередь интерес вызывают именно эмбрионы, что достигли максимальной формы развития.

Но в королевстве Альтер, даже DIN не владел подобной информацией. Эмбрионы всех Высших кроме одного - были окутаны тайной, и даже имя их неизвестно. А о способностях можно только догадываться. Этот один - лидер мощнейшего клана Альтер, “Верховная жрица” Фусо Цукие, об эмбрионах остальных Высших королевства неизвестно ничего.

Мария говорила, что предполагается, будто эмбрион Короля разрушения это боевая машина, но никто до сих пор не подтвердил эту информацию. Но можно прийти к такому выводу, если посмотреть на то, что остается после того, как Король разрушения пустит эмбриона в дело.

Таким образом, игроки хватаются за любой шанс, чтобы узнать об этих троих хоть что-то. И сражение Фигаро именно то, чего так жаждали мастера.

\*\*\*

Когда предварительные бои закончились, и пришло время главного события, для подготовки арены и барьера сделали антракт 30 минут. Мария, тем временем, доставала из инвентаря разные приспособления. Вероятно она готовится записывать матч, выполняя свои обязанности журналиста. Люк и Вави наверное занимались чем-то активным в обед, так как разлезлись по креслу и уснули. Нужно будет разбудить когда начнется поединок. Немезида тем временем, поглощала купленную в магазинчике рядом еду, разглядывая арену и зрителей. Я тоже не знал чем мне заняться после того как сходил в туалет в реальности, так что просто смотрел, что внизу творится.

- ...что это?

- Мм?

Сначала я, а потом и Немезида заметили кое-что. В проходе напротив на миг пробежала черная тень. Короткий, но толстый мультяшный медведь.

...брат?

- Как думаете?

- Вряд ли брат единственный, кто носит костюмы в этой игре, но очень уж похож.

Но если это брат, тогда что он там забыл? Его место здесь.

- Иду проверю.

- Тогда я присоединюсь.

Сказав Марие, что вернемся до начала сражения, мы отправились на поиски брата.

\*\*\*

Все дорожки выложены из камня, но организовано здесь все точно так же, как и на обычном стадионе на Земле. К торговым автоматам они еще не дошли, но людей продающих легкие закуски и напитки было полно. Везде буял хаос, так как все пытались купить себе чего-то попить или сходить в туалет пока не началось главное действие. К слову, мастерам, которые занимаются такими делами в реальности все равно, но в этом мире существуют туалеты со смыванием. В не слишком бедных домах и публичных туалетах установлен специальный магический артефакт, что контролирует воду. Более того, даже ванные есть. Конечно, в обычных домах такое встретишь не часто, но зато есть публичные бани в городе. Один из 12-ти районов Гидеона просто переполнен ими. Учитывая арены, Гидеон очень похож на древний Рим.

Впрочем, ни туалет, ни онсэн я еще не использовал. Это слишком опасно. Вдруг мое тело на кровати среагирует, когда я буду в туалете здесь? Ладно, вернемся к теме.

- Что-то медведей не видать нигде.

- А должен ведь хорошо выделяться.

Не знаю, брата мы видели или нет, но кто-то в костюме медведя точно был.

- А вам не кажется этот проход немного подозрительный?

- Но здесь написано что это служебный вход.

- Если что, скажем, что потерялись. Я могу притвориться потеряшкой.

- Интересно, как ты собираешься это сделать?

- Нян-нян, нян-нян! Нян-нян, нян-нян.\*

- Этот котенок только то и делает, что плачет!

- В той песне котенок ведь так и не нашел свой дом. Вот теперь будет шанс решить эту проблему.

Здесь нам ворона и воробьи не помогут. Ладно, вернемся к теме №2.

Мы с Немезидой зашли в служебный вход. Мы были на виду, но похоже все работники заняты подготовкой к главному событию, и никто нас не заметил. И когда мы прошли вглубь и добрались до первого поворота, из-за угла я услышал знакомый голос.

- Двое показались на трибунах. С Кардины и… наверное Король Зверей Драйфа.

- Понятно, заинтересовались значит.

- Ты тоже осторожно, впервые ведь будешь с Высшим сражаться. В этот раз могут и узнать что-то о тебе.

- Да не скажу, что я как-то скрываюсь.

- У тебя слишком прямолинейный эмбрион.

- Может ты и прав.

- Более того… город как-то странно пахнет. И есть подозрительные типы, что смахивают на имперцев. Возможно они планируют что-то, будь осторожен.

- Понял. Но разве я такой тупой?

- Дружище Фигаро, ты спокойная гора мускул вместо мозгов.

- Думаешь? Мне так не кажется.

- Что ты сделаешь, если встретишь кого-то подозрительного в подземелье?

- Атакую его Багровой цепью тюремщика с безопасного расстояния.

- А если ПКшники заблокируют территорию?

- Убью всех, после чего потребую уйти прочь.

- А что если ты встретишь группу монстров, а при себе будет одна лишь палка?

- Брошусь на них и перебью всех.

- Видишь?

- ...да, может ты и прав.

Говорили двое. И оба голоса были мне, почему-то, знакомы. Осторожно выглянув из-за угла, я подсмотрел за ними. Оказалось, что общались между собой черный мультяшный медведь и такой же мультяшный желтый лев.

- ……

- Почему вы так застыли, что вы там увидели?..

Немезида увидела то же самое, что и я, от чего выдала непроизвольный звук. Оба зверя обернулись.

- Йо, не виделись со чаепития. - Как и ожидалось, черным медведь заговорил голосом брата.

- Ого, Рей-кун и Немезида-чан. Значит все таки добрались сюда. - Золотой лев… говорил голосом Фигаро-сана. Он и был.

- Эмм…

Что-ж, третий человек в костюме - Фигаро-сан, тоже, нельзя сказать, что не странный. Так что можно теперь уверенно заявлять, что все люди в костюмах - странные.

\*\*\*

Мы, все четверо, покинули тот проход и пошли в комнату ожидания Фигаро-сана, чтобы поговорить.

- И зачем вам костюм льва?

- Меня ведь весь город в лицо знает. Без должной маскировки перемещаться вообще невозможно!

А, это как шляпка и защитные очки, которые носят знаменитости.

- Кстати, купил я его на базаре. Хотелось бы награду MVP, как у Шуу, но с уникальных боссов падают ведь только необходимые шмотки.

Действительно, и наручи, и поножи были мне очень кстати.

- Я тоже уже далеко не одного уникального босса убил, но костюмы не попадались ни разу. Где ты их берешь, Шуу?

- Мог бы и промолчать, Фигаро. Я же сам бешусь, что все выпавшие мне награды кроме одной - костюмы. Я же не могу одевать их один на другого.

Мне стало интересно, что же это за одна награда такая. Может знак с надписью?

- Ну тебе, в отличие от меня, нет смысла подбрасывать какое-то оружие. Такое чувство, словно система решила: “Буду-ка подкидывать ему костюмчики пока”.

- Блин, этот Шалтай… проклятый медведь!

- AI менеджеры и это контролируют?

- Не знаю!

Чешир, помню, рассказывал о недружелюбных ИИ. Может они почему-то невзлюбили брата.

- Но я смотрю вы хорошо дружите. Ну да, братец-медведь ведь говорил об этом.

- Дружим… хм, ну да, наверное так. Уверен вы в курсе, мы ведь Вы...

- Верно мы ведь “Восхитители мультяшных костюмов”. Кстати, медведь занимает второе место в клубе!

...так вас же всего двое. И кажется мне, что Фигаро-сан на это не соглашался.

- Э, точно. Раз речь зашла об наградах MVP, Рей-кун, ведь эти твои наручи и поножи тоже с уникального босса упали? Выглядят весьма впечатляюще.

- А, да. Я победил двоих после нашей встречи.

- Хмм, Миазмовый демон Гардранда и Быкоголовый кентавр Гузмейз? Все об этом говорят, значит твоих рук дело.

- Да.

Если честно, мне хотелось сказать что-то Фигаро-сану на этот счет. Если бы он проявил инициативу, несомненно, банда Гузмейз была бы уничтожена скорее, и пострадавших было бы меньше. Но я понимал, что в этом нет смысла. У Фигаро-сана были свои причины. Кроме того, он не обязан делать все только потому, что может.

- Это потому что Рей, если решает что-то сделать, то делает это, независимо от того, может или нет.

Наверное. Вообще, все, с чем я столкнулся до этого времени живет во мне. Неправильно ставить кого-то на свое место.

- Хорошие навыки… и экипировка как раз под тебя. Береги ее.

- Ага.

Он ведь оценил мои предметы как ни в чем не бывало.

- Вообще есть защита, что не позволяет с легкостью оценивать предметы других людей, но и у меня, и у Фигаро навык Оценки почти что максимальный уже. С ней не получится оценить разве что дроп с Легендарного уникального босса со скрывающими навыками.

- Этот например, - сказал Фигаро, указав на костюм брата.

Значит его медведь круче чем я думал… а выглядит как базарная дешевка.

- Кстати, как вы оказались в служебном коридоре?

- Аа, ну тут такое дело.

Я рассказал, как мы увидели его с балкончика, пошли на поиски и заметили тот проход.

- Аа, ну у меня были некоторые дела, вот я и бегал туда-сюда.

- Ты бы шел уже на свое место. Перед дуэлью хочу познакомить тебя со своей пати.

- Верно, скоро пойду. А, точно, я забыл тебе дать это в обед. - Неожиданно сказал брат, после чего пошарил в своем инвентаре и достал что-то похожее на кафф.

- А что это?

- Телепатический кафф. Позволяет общаться с друзьями у которых тоже одеты такие каффы.

- Ого.

Я надел его на ухо. Кафф занял один слот аксессуара.

- Медведь-медведь, как слышно? - прозвучал голос брата у меня в голове. Звучал он совсем не так, как Немезида.

- Слышу, слышу.

- Вот и проверили.

Значит мы теперь сможем телепатически общаться в любое время. Вот только не вижу такой же штуке на медвежьем ухе. Впрочем, какой смысл цеплять его на ненастоящее ухо.

- Какой удобный аксессуар.

- Есть ограничения по расстоянию, но в пределах Гидеона и даже вокруг него должно работать. На самом деле я собирался дать тебе его еще в столице.

- Вот как. Но я думаю это хорошо, что ты сделал это только сейчас. Так бы я слишком сильно полагался на тебя.

- Ха-ха-ха. Хорошо, что ты это осознаешь. Но в любом случае, если не будешь сам справляться - положись на меня.

- Хорошо, положусь.

- Не пожалеешь.

Медведь гордо выставил грудь вперед. Это выглядело немного самодовольно, и в то же время странно, учитывая что он в костюме медведя.

- О, уже нет времени, - сказал Фигаро, и я взглянул на часы. До начала дуэли осталось 15 минут. Думаю ему тоже нужно подготовиться, так что не буду забирать время лишний раз.

- Фигаро-сан, удачи вам в бою.

- Можете рассчитывать на нашу поддержку, ведь мы уже не чужие люди, - заявила Немезида.

- Спасибо. А, точно, вы можете поставить на меня, думаю они еще принимают ставки.

Фигаро снял свой львиный костюм и перед глазами показался знакомый уже нам Фигаро-сан в своей разнообразной экипировке. Спокойно, и в то же время уверенно улыбнувшись, он продолжил:

- Хорошо заработаете.

Он сказал это так невозмутимо, словно констатировал факт. Говорили в нем абсолютная уверенность в себе, как в непобедимом короле и огромный боевой опыт на арене.

- Понял.

Раз Фигаро настолько уверен, то и я поверю ему.

- Медведю еще нужно переброситься несколькими медведями с Фигаро, так что идите первыми.

- Ага, хорошо.

Мы с Немезидой покинули комнату ожидания.

\*\*\*

- ...кстати, что это за “Восхитители мультяшных костюмов”?

- Ничего лучше медведь не придумал.

- Ты что, не рассказал ему о себе?

- Уверен, будет намного вкуснее момент, чтобы раскрыться.

- А, точно, ты ведь любишь держать козырь в рукаве только для того, чтобы всех удивить. Не первый раз уже.

- Не будем о прошлом. Нужно решить, что делать дальше.

- Действительно.

- Ты так беззаботно заявил, что победишь. Но сегодняшний противник совсем не прост. Вообще, как на мой взгляд, шансы у тебя процентов 50. Уверен, что стоило говорить это?

- Я оцениваю свои шансы также. Ведь сражаться придется с одним из зверей Коуга - группы сильнейших игроков.

- А противостоит ему сильнейший соло игрок королевства Альтер, “Бесконечная цепь” Фигаро.

- ...странно, что говорю это я, но бой должен получится интересным. Даже хотелось бы посмотреть.

- Эй.

- Не переживай.

- Я ради таких моментов, моментов, что сжигают жизнь, играю в Infinite Dendrogram.

- Поэтому выиграю, выложившись на полную.

\*\*\*

“Паладин” Рей Старлинг

Ресепшн был разделен на две части. Первая предназначена для тех, кто хочет участвовать в сражениях, а на второй принимали ставки. В отделении для записи можно зарегистрироваться для участия в открытом соревновании, или же забронировать место на предстоящий турнир. Но сейчас оно было закрыто. У второй стойки тоже людей не было, но это потому, что все кто хотел сделать ставки, уже их сделали.

На вывеске сверху - широкая магическая доска со светящимися символами - показывали актуальные множители. Фигаро - 1.2, а его противник - 5.6. Разница огромна, но это только доказывает, что город верит в своего героя. Я подошел к девушке и сказал, что хочу сделать ставку.

- Сколько будете ставить?

- Хм, раз множитель всего 1.2, чтобы хорошо заработать нужно поставить хорошие деньги… что ж.

Я поставил 60 миллионов лир.

- Хозяин, вы идиот?!

В следующий миг Немезида зарядила мне обеими ногами в голову.

- Ч-что ты творишь!

- Это вы что творите? Почему вы отдаете все деньги, что у нас есть, когда мы наконец-то вышли из кризиса?

- Потому что я верю Фигаро.

- А на самом деле?

- Хотел попробовать поставить все на кон, как в манге часто бывает.

- Что ж, поднимитесь. Сейчас я вам объясню, что деньги нужно ценить.

И когда Немезида уже собиралась начать…

- Жаль, но это все равно что выбросить их. - Кто-то похлопал меня по плечу.

Я сразу же обернулся и резко посмотрел назад. Но там никого не было. На самом деле был один человек, но он находился на расстоянии более десяти метров - похлопать кого-то по плечу на таком расстоянии невозможно. Может на самом деле меня никто не хлопал и только показалось… но нет. Я до сих пор это чувствую. Холод морознее льда пронзил не только плече, а чувствовалось, словно добрался до самого сердца.

- Но все же, 1.2 у Фигаро. Учитывая расстояние ничего странного, но все таки, как меня недооценивают.

Говорил тот человек, что стоял у меня за спиной. Несмотря на встроенный в Infinite Dendrogram переводчик, речь была со странными интонациями. Человек направился в мою сторону, и от взгляда на него, возникало какое-то странное чувство. Немногие люди, которые все еще стояли вокруг, вместе с приближением человека - набирали дистанцию. А некоторые и вовсе бежали прочь.

Девушка у стойки тоже сползла со стула, и выглядывала с таким выражением лица, что вот-вот расплачется.

Ничего странного. Так, словно ему что-то не понравилось или рассердило, человек поглядывал по сторонам с явной жаждой убийства.

- ……..

Люди тоже животные… и их базовый животный инстинкт предупреждал об смертельной опасности. Но я не отвел взгляд… и заметил. Он не только создавал странное чувство, но и выглядел странно. Я подумал, что он стоял на расстоянии десяти метров, но на самом деле дальше. И ошибся я из-за его роста. На глаз - более четырех метров. Он еле влазит под потолок, что рассчитан на полулюдей. На голове у него была шляпа с висящим впереди свитком, как у вампиров в китайских фильмах. Одежда на нем висела, так как была не по размеру большая. Ноги и руки почти полностью скрыты. Но я скажу это по другому - и рукава, и штанины длинной более двух метров, и при этом, руки и ноги слегка выглядывали. Они были анормально длинными. Когти, что немного вылазили из-под рукава были золотыми, острыми… от них чувствовалась явная угроза. Смотря на них я понимал, что эти когти убили не одну тысячу человек. Страшно.

- …….

Ужас охватил меня, и ноги задрожали. Демидр, Гардранда, Гузмейз. Я не раз встречался с сильными противниками, но такой слабости не было никогда. Но теперь я поддался. Инстинкты кричали. Стоящий прямо передо мной человек - не идет ни в какое сравнение с предыдущими противниками. Инстинкты кричали: “Беги!”.

- ….!

Я собирался незамедлительно последовать приказу, но вдруг заметил. В левой руке, словно вещь, длинный человек держал девушку. Лицо ее искривлено в страдании. Теперь я не мог проигнорировать это.

- Немезида!

“!“ - ответив на мой зов, Немезида превратилась в меч, переместившись мне в руку.

От ощущения пульсации моей верной напарницы в руке, боевой дух вернулся в тело. Я направил меч в сторону врага.

- Эй, ты что, нарываешься?

Длинный человек лениво поднял правую руку. Левой он продолжал удерживать девушку.

- Фх…

Двигался он очень нехотя, но в то же время его рука поднялась странно, словно изогнутая шея змеи. Угроза, что распространялась до этого времени во все стороны - сосредоточилась на мне.

Грядет удар.

- Кха-а!

- Медленно.

В следующим миг выбитая из рук Немезида завертелась в воздухе, и я почувствовал взгляд у себя на шее.

- Сто-о-о-я-я-ять, медведь!

Но то, чего я ожидал, не произошло.

...а?

- …!

В тот же миг, вся угроза исчезла. Нет, не исчезла, просто сменила цель. Теперь она сконцентрировалась на владельце голоса.

- Ты кто такой?

А сосредоточились взгляд врага и угроза на…

- Мимопроходивший медведь, медведь!

...братец.

- …, Фх.

Мои инстинкты успокоились, и я глубоко вздохнул. Признаю. Если бы не брат, я бы уже наслаждался вторым штрафом за смерть.

- Медведь? А ты выглядишь сильным.

- Да нет, я просто фанат костюмов.

- Ха-ха… будто я не вижу.

Пол мгновения прошло после его ответа как… взрыв, трение металла, удар, что-то сломалось. И все эти звуки одновременно.

- ?!

Я услышал, но увидеть ничего не смог. Правая рука брата стояла так, словно отбила что-то, а правая рука врага была направлена в сторону брата. А также, одна из колонн рядом была разрушена, на руке брата я увидел след будто от трения, из него шел белый дым.

Я ничего не увидел, но, несомненно, только что они атаковали друг друга. Они сделали это на сверхзвуковой скорости. Это то о чем говорила Мария - невообразимо быстрые движения людей с мощными характеристиками. Я понял, что только что у меня на глазах произошло столкновение на уровне игроков с максимальным уровнем.

- ...ку-фу-кха-ха-ха-ха-ха! Интересный медведь! Ты что, Фигаро?

- Нет.

- Верно! Действительно! Фотография не сходится и Король дуэлей не будет ходить в таком наряде!

...но он ходил.

- Классно! Интересно! Ты был намного медленнее, но отбился!

Намного медленнее?

- Меня напрягло ехать в страну, что вот-вот подохнет, но вижу, все же не зря согласился! Даже если Фигаро окажется слабаком, можно будет сразиться с тобой!

- Согласен. Если Фигаро сегодня проиграет - я сражусь с тобой.

Но потом медведь добавил.

- Вот только этого не случится.

- Хе?

- Он победит тебя.

- Фу-фха-ха-ха! Ты его так хвалишь? Интересно! Тогда буду считать, что у меня целых два главных угощения!

После этих слов длинный человек прошел мимо нас и направился в сторону арены.

- Подожди! - выкрикнул я незамедлительно.

- Ась?

Он вновь обернулся с раздраженным выражением. Я почувствовал ужас от угрозы еще раз, но не отступил.

- Что ты собираешься с ней делать?

Я уже понял, что против него у меня никаких шансов быть не может. Но я не могу проигнорировать то, что происходит у меня прямо перед глазами. Будет послевкусие… плохое.

- С ней?.. А, ты об этом?

Взглянув на свою левую руку, он опустил девушку на пол.

- У-у…

Распластавшись на полу, она застонала.

- Это моя коллега. Наше путешествие сюда было совсем слегка грубоватым, вот она ослабла и страдает от тошноты. - Объяснил он и вздохнул.

- Э?

Они друзья? Серьезно?

- ……….

Присмотревшись, я убедился, что на лице девушки действительно отображались страдания, но никаких ранений нет.

- М? Ты что, подумал, что я украл ее поэтому напал?

- ...простите, пожалуйста.

Реально, прости. Я слишком быстро сделал выводы. Вероятно мозг не работал нормально от давления, что он распространял вокруг. Но если бы я умер - это был бы полный идиотизм. Как же мне стыдно…

- Ку-ху-фха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!

Услышав мой ответ, он почему-то залился громким смехом.

- Ты, ха-ха, ты тоже интересный! Из-за такой причины полез ко мне, несмотря на жажду убийства на полную мощность! Великолепно! Что медведь, что ты, фиг с ней с силой, но мастера этого королевства интересные!

После этого он вдруг положил свои огромные когти мне на голову. Я не смог вообще никак среагировать, и к моему уху приблизилось скрытое за свитком лицо.

- Ты мне понравился. Я развлекусь с тобой позже, - прошептал он.

Э? Этот голос…

- Ха-ха-ха. Что ж, до встречи!

После этих слов он вернулся к своим ногам, подхватил валяющуюся на полу девушку и вновь направился вглубь коридора. С глубины прохода я услышал: “Эй, посол, стань уже на ноги, наконец. Пора уже делать свою работу.” В ответ послышался голос девушки: “Я больше не хочу летать на сверхскорости!”. И как только они ушли, спокойствие вокруг вернулось.

- Йо, а ты был на волосок от медведя.

- ...спасибо, братец.

Если бы не он, я сейчас был мертв. У того вампира была и сила, и желание воплотить это в реальность.

- Вот так противостоять такому монстру, это, конечно, круто. Но смелость тоже нужно с умом использовать, медведь. Тебе еще рано с Высшими сражаться.

- Высшими… значит как я и подумал, он…

- Ага. Противник Фигаро. Один из четырех сильнейших игроков империи Коуга.

Бессмертный Джинва.

Продолжение следует

\*Весь диалог - ссылка на знаменитую песню про потерявшегося котенка.

https://www.youtube.com/watch?v=9CDd938DOaM

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.10: Высшее столкновение. Столкновение Высших: Часть 1**

Глава 10

Столкновение Высших: Часть 1

□ Паладин Рей Старлинг

- Мы пришли!

- Простите за медвежье вторжение.

Когда мы с Немезидой и братом вернулись на свои места, Мария уже закончила настройку своих приспособлений, а Люк с Вави проснулись. Вероятно Мария их и разбудила. Все трое уставились на брата полным недоумения взглядом. Ожидаемая реакция, когда на твой балкончик вдруг заходит медведь. Хм, что это? Мария не столько удивилась, сколько… застыла?

- ...эм, Рей-сан, а что это за… медведь? - спросила Мария с натянутой улыбкой. Все же неожиданное появление крупного животного выбивает из колеи.

- Это мой брат. Так получилось, что его место тоже здесь.

- Ого, какое совпадение. О, чего это вы, Мария-сан?

- А, нет, ничего, совсем ничего!

Что это она? Выглядит очень уж скованно. И я слышу как бормочет: “похож, очень похож, это не шерсть, похоже на костюм, чувства такие же… и голос так похож… и медведь…”

Быть не может.

- Мария, ты…

- Э? Да, что?

Ее дрожь только подтвердила мою догадку. Мария…

- Ты боишься медведей? - спросил я, чтобы убедиться.

- Эм, д-д-да, верно! Все верно! Я боюсь медведей! Очень-очень! Это вовсе не значит, что я боюсь этого человека.

Она настолько боится медведей?

- Тогда извини за прикид медведя. Подожди секунду, медведь.

И тогда костюм исчез, а вместо него мы увидели кита, что почему-то стоял на двух ногах. Хотя, если он стоит на двух ногах, то это уже не кит. В ретро игре “Ферма монстров 2” были похожие морские чудовища.

- Если медведь не китуется, то кит самое то.

- Эй, почему ты продолжаешь вставлять эти животные слова! Они совсем не в тему!

- Так каких китов мне вставлять тогда?

- Откуда я знаю?!

У меня нет не единого представления, как должен говорить мультяшный кит.

- А, простите… уже все хорошо. Я успокоилась. Медведь тоже хорошо.

- Вот как, китуля? Тогда я возвращаюсь.

После этого брат еще раз засиял и превратился назад в медведя. Да, если сравнить, то как по мне, медведь воспринимается намного спокойнее. Такое теплое чувство на душе появилось. ...но это нормально, что меня успокаивает брат в костюме медведя, учитывая, что ему уже под тридцатник? Лучше отложить этот вопрос подальше.

- Что ж, теперь давайте еще раз попробуем познакомиться. Внутри этого костюма мой брат.

- Приятно помедведиться. Настоящий брат Рея, медведь Шуу.

Как он медведиться собрался?

- А это моя пати.

- Я Люк. Вот моя эмбрион - Вави.

- Да, я Вави!

- Я-я Мария Одра. Приятно.

- ...Мария Одра?

Услышав имя Марии, на этот раз брат недоуменно наклонил голову. Увидев это, Мария подскочила и задрожала. Страх медведей опять охватил ее?

- Ты случайно не Журналист?

- Э, д, д-да.

Как он догадался? По устройствам, что расставлены вокруг нее?

- Я тоже читал ту мангу.

- Ту мангу?

- Называется “В тень”. Мария Одра это имя главной героини, и ее профессия… журналист.

- Ого.

Я не знал.

- ...д-да, я люблю эту мангу, поэтому выбрал и имя, и класс из нее.

- И стиль речи?

- Конечно. Это моя роль. Чего бы я просто так говорил себе как о парне в свои за 20.

Как она тщательно все продумала. А еще я убедился, что Мария все же старше.

- Но журнал с той мангой ведь закрылся. После завершения первой части выход полностью прекратился.

Вот как.

- А она ведь популярной была. Мне тоже нравилась. Жду пока выход продолжится в каком-то другом журнале.

- ...спасибо большое.

Спасибо? Наверное Мария очень любит эту мангу. Раз она им так нравится, мне тоже следует почитать.

“Дорогие зрители! Простите за ожидание! Теперь начинается главное сегодняшнее событие! Столкновение Высших!”

Пока мы говорили, антракт закончился. Всю арену охватила музыка и голос ведущего. Кстати, громкоговоритель здесь, как и туалет, работает на магических артефактах.

- Опа, уже матч начинается. Пора входить в режим болельщика.

- Верно, мне нужно начать запись.

Я тоже сел на свое место и приготовился смотреть.

- И вот наконец настал тот час.

- Это точно.

А интересно получилось, что название события “Столкновение Высших” было буквальным. Ведь прямо сейчас, Фигаро и Джинва - Высшие как по специализации, так и по уровню эмбриона - столкнутся у меня перед глазами. Уверен, ничего подобного я еще не видел никогда. Сражение лучших игроков Infinite Dendrogram, что добрались до самой вершины развития.

“Сначала Восточные врата! Поприветствуем нашего гостя!”

Подчиняясь голосу ведущего, прожекторы осветили ворота, что находились на восточной стороне арены.

“Высший, что прибыл к нам из далекой империи Коуга! Великий отшельник, второе имя которого - Дракон! Владыка вампиров!!! Джин!.. Ва-а-а-а!!!

Вместе с воплем раздался взрыв, музыка и даже дым повалил. Четырехметровый гигант вызвал удивленные возгласы среди зрителей. Длиннющие ноги, от одного их вида спину пробирает холодок. И одежда, что точно не из этой страны. Для людей с Запада, такое одеяние воспринималось словно из иного мира. Вызывая шок и ужас одним лишь своим видом, Джинва вышел на арену.

Шагая, он поднял руки, издал боевой крик. В то же время, его руки словно взорвались. Такой перфоманс вызвал новую волну вопля с трибун.

- ...похоже он хорошо знает, как поднять пыл зрителей.

- Этот город специализируется на представлениях. Вместе с советами мастеров, арены научились развлекать зрителей.

А, как я и думал. Вот почему все это так похоже на телевизионные шоу. Но ведущий здесь не такой, как на ТВ. Нужно привыкнуть.

- Да и Джинва ведь второй в рейтинге империи. Он к такому привык.

Второй, значит есть кто-то еще круче.

- Кстати, а что это за специализация такая, “Владыка вампиров”?

- Чаще называют просто “Бессмертный”. Это высшая специализация из класса сэннин, то-есть просветленный, или мудрец-отшельник. По нашим меркам это как маг. Особенность мудрецов-отшельников в том, чтобы создавать и использовать одноразовые предметы - свитки. С их помощью можно одновременно активировать мощную магию в больших количествах. С минусов - затраты на создание.

- Кроме того, часто жалуются, что для использования особенных навыков нужно тратить время на установку свитка.

- Но Бессмертный, кроме сэннина, также совместим с классом “Падший”. Этот класс специализируется на выносливости и сопротивлении. Так что можно ожидать не сражение мага на расстоянии, а ближний бой.

- А, точно, даосские высшие специализации ведь совмещают себе несколько классов и позволяют выбирать. Так что может даже правильнее будет Бессмертного отнести к высшей специализации класса “Падший”.

Теперь учителя одновременно два. И учили они при этом Люка. Я выполнял роль фона в их разговоре. Ну и ладно.

- Но получается, что Владыка вампиров и вампир, это совсем разные существа? Почему же его так называют?

- Ну это как Король разрушения.

- У Высших часто такие названия, словно клички - “Тень смерти”, например.

Только один человек может одновременно владеть конкретной Высшей специальностью. Наверное из-за этого и такие названия придумывают.

- Так как он сражается? - спросил Люк.

Меня тоже это заинтересовало. Я увидел его атаку на брата у стойки регистрации, но осознать, что собственно произошло, не смог.

- Его называют Дракон, но, насколько я знаю, эмбрион у него не драконоподобный. Кроме дракона, на него еще говорят “Наземная мина” и “Божественная скорость”.

Эти названия создают противоположное впечатление. Первое воспринимается как: “ждать замерев”, а второе, наоборот: “двигаться без остановки”. Так какое из них описывает суть этого Высшего?

“И теперь! Западные ворота! Гордость Гидеона! Абсолютный король выходит на арену!”

Вместе с музыкой, прожектора теперь осветили противоположный выход.

“Король, но в то же время независимый исследователь! Второе имя ему “Бесконечная цепь”. Высший боец Фи-и-и-га-а-а-а-ар-ро-о-о-о!!!”

Фигаро-сан вышел на арену. На лице его играла мягкая, спокойная улыбка. А глаза глубоко скрывали мощную решимость. Одет он конечно был не в костюм, а, как обычно, в набор из абсолютно рандомной на вид брони. Завидев Фигаро, зрители завизжали.

- Фигаро! Фигаро!

Он не спеша шагал по арене, пока со всех сторон его поливали восторженными криками. Как я и слышал, его здесь хорошо знают и очень любят. Поэтому и в костюме пришлось передвигаться.

- Pajero! Pajero!

Эй, чего ты кричишь всякую дичь, братец.

“Что ж, и теперь начинается главное столкновение столетия!”

Оба противника поднялись на арену и открыли системные окна. Такое происходило и перед предыдущими боями - это настройка барьера. Так они еще раз просматривают правила дуэли прямо перед боем, после чего начинается сражение.

Почти все бои в Гидеоне - один на один, и правил то особенно нет. Можно атаковать чем хочешь и как хочешь. Не разрешено использовать только некоторые аксессуары и восстанавливающие предметы. Если точнее, то запрещены такие аксессуары как, например, Жизнеспасительная брошь, что спасает от смертельного урона или Драконья чешуя подмены, или одноразовые предметы как Чудотворное зелье. Но если подобные эффекты достигаются с помощью навыков или брони, то это разрешено. Такому новичку как я еще сложно разобраться.

- А Фигаро было бы лучше, если бы такие аксессуары использовать можно было.

- Почему? Они ведь оба смогли бы надеть их, разве это что-то поменяло б?

- В случае Фигаро - да.

Интересно, что это у Фигаро за особенность такая.

“Обе стороны перечитали правила! Активируем же барьер… оу?”

Ведущий прервался. А все потому, что Джинва поднял свою длиннющую руку. Он что-то не понял в правилах?

“А-а, меня слышно?” - голос Джинвы пронесся по всей арене. - “Мы сейчас с Фигаро будем сражаться, но я хочу сказать кое-что перед этим, чтобы поднять жар немного”.

Поднять жар?.. Что же он такое задумал.

“Во время этой дуэли, я не сделаю ни шага, пока Фигаро не станет на колени.” - Сказал он абсолютно невообразимую вещь. В последующий миг, на трибунах повисла тишина. Все думали только об одном: “Что он городит?”.

“Вы не поняли? Я не сделаю ни шага, и при этом поставлю вот этого Фигаро на колени.” - Джинва повторил, и люди поняли, как жестко он только что оскорбил Фигаро и весь город в целом. Сразу же, трибуны залились гневным воплем. Услышав это, Джинва удовлетворенно засмеялся.

“Хорошо! То, что нужно! Это будет просто умора, когда я сломаю тебя под такое настроение.”

“..........” - Фигаро молча смотрел на Джинву. Не знаю, спокоен он был, или нет. Но я точно знал, что Джинва был способен на это. Как минимум, если бы я стоял сейчас на месте Фигаро - Джинва убил бы меня сразу же, действительно не ступив ни шага. Но мне кажется, что он сказал это не только для того, чтобы позлить.

- Сколько гнева он на себя навлек… о чем Джинва думает?

- Либо обычные издевки, либо создает основу для своей стратегии… я думаю второе.

Раз лишь с ним встретившись, я понял, что Джинва без колебаний снесет голову любому врагу. Но также я почувствовал - он совсем непрост. Его действия возле стойки регистрации, выход на арену, эти слова. Он все просчитывает и действует так, чтобы создать должное впечатление на людей вокруг. И он сразу же понимает, с кем имеет дело. Уверен, все его действия - подготовка к чему-то.

“Поднимаем барьер!”

Когда негодование к Джинве стало тише, барьер был активирован. Теперь все готово к началу сражения.

“И теперь! Главное событие, “Столкновение Высших” - объявляется открытым!”

Было объявлено о начале, и бой стартовал.

Это был действительно короткий промежуток времени. Но столько всего произошло. Я не увидел толком ничего, сразу результат.

Совсем неожиданно в обеих руках Фигаро появились мечи, одновременно он выпустил четыре цепи. Но к этому моменту, три из них уже были оборваны. На невозможной скорости он вертел мечами в руках, отбиваясь от “чего-то”. И это “что-то” практически мгновенно заполнило всю арену. Когда оно так разрослось, я тоже увидел. Это “что-то” было очень длинным и двигалось просто молниеносно. Наверное из-за такой скорости, разглядеть было сложно, оно словно размазывалось. Я смог заметить его существование только из-за невозможной длинны. На такой скорости, конец этого “чего-то” разглядеть было невозможно, но проследив взглядом за тем, что увидеть удавалось, я понял, что растет оно из рукавов Джинвы. Сначала я подумал, что, как и у Фигаро-сана, это какая-то цепь. Но ошибся. Джинва не держал в руках цепь, пряча ее в рукавах, и вообще там ничего лишнего не было.

Это “что-то” - руки вампира. Его руки выросли так быстро, что глаза не смогли словить этот миг, и атакуют Фигаро, словно два китайских дракона.

- Слишком быстро… - пробормотала Немезида, и я был полностью согласен. В этот миг, последняя цепь, что все еще оставалась целой, бросилась на Джинву суицидальной атакой.

- Да, барьер плохо настроен. Время внутри замедляется, но это все равно, слишком быстро.

Бросившаяся на огромной скорости цепь был разрезана на куски по 5 дюймов так быстро, что глаз не успел уловить ничего. Даже почти что убившая меня тогда цепь - слишком медленная по сравнению с руками Джинвы.

- Сверхзвуковая атака со свободным увеличением, но…, слишком быстро.

Это был голос Марии. И запоздало, ко мне все же дошло. Тот взрыв в самом начале, это был звук удара его рук об стены. И несмотря на такую скорость, он полностью контролирует их движения. Вот почему про него говорят “Божественная скорость”, а руки его словно драконы. Если бы я тогда сражался с ним, то погиб до того, как успел бы воспользоваться Встречным поглощением. И даже если бы получилось, он бы мгновенно перенесся мне за спину и отрезал бы голову.

Я вижу его руки только потому, что удлиняясь они остаются. А вот конец - сами кисти - разглядеть невозможно. Несмотря на замедление барьером, двигались они так быстро, что выступал холодный пот. Но Фигаро-сан непревзойденный. Несмотря на то, что ему приходится иметь дело с такой скоростью, не похоже, чтобы хотя бы одна атака Джинвы попала в цель. Он все видит, отбивает и уворачивается. Постепенно движения Фигаро-сана тоже становится трудно увидеть.

- ...а как это называли когда-то в манге?

А, точно, Эффект Ямучя.\* Похоже Немезида, Люк и Вави разделяют мои чувства. Но вот брат и Мария - нет. Насчет брата понятно по атмосфере вокруг него, а что Мария тоже видит - я догадался по движениям ее зрачков.

- ...ты видишь?

- Относительно. Я не отношусь к ловкому типу, поэтому не всегда успеваю.

Значит с высокой ловкостью можно увидеть? Брат отбил атаку Джинвы у стойки недавно, да и входит в рейтинг лучших игроков. Уровень у него точно не низкий. Но как Мария тоже успевает?

- ……...у Журналистов есть пассивный навык улучшающий зрение, поэтому я и вижу. - ответила Мария на мои мысли, не дожидаясь, пока я спрошу. Понятно, у нее не боевой класс, но и такие навыки есть.

- С моим уровнем нет ни шанса…

Учитывая какие возможности по развитию Infinite Dendrogram предоставляет игрокам, так и должно выглядеть сражение между топовыми игроками. Хотя, даже это замедленная съемка.

“Ведется перенастройка барьера, чтобы соответствовать скорости сражения!” - послышался голос ведущего. В следующий миг Фигаро-сан и Джинва замедлились. И все равно, двигались они в разы быстрее чем дуэлянты на предварительных боях.

- Похоже они поставили замедление на максимум. Ну что поделаешь, иначе почти никто не сможет ничего разглядеть.

- Да, мне тоже это очень кстати.

Да, теперь, если поднапрячься, я вижу.

Металлическая рука, что летит в голову Фигаро-сана слева. Он увернулся, наклонившись назад. Прошедшая мимо рука изогнулась буквой U и атаковала вновь. В этот раз Фигаро-сан отбил ее мечом.

Теперь глаза успевают за их атаками. Но все равно, чувство, словно смотрю ускоренную съемку. На какой же скорости они сражаются.

- Получается, если не успевать за скоростью противника - попасть невозможно.

- Еще как вариант - можно напасть неожиданно, когда враг не в боевом режиме. Но на арене так не получится.

Мария права, здесь сражение начинается, когда обе стороны готовы к нему. Это столкновение, где каждый показывает свою полную силу. Все просто - побеждает сильнейший.

И в мекке сражений на арене - Гидеоне, Фигаро достиг вершины. То-есть он сильнейший игрок в королевства в боях один на один. А Джинва настолько быстрый, что даже ему пришлось уйти в глухую оборону. Значит этот Высший полностью ушел в ловкость. Хотя нет, подождите, что там Мария говорила перед началом дуэли? Если провести аналогию, то он относится к магам.

Магия!

- Он же еще в полную силу не…!

Я не понял, что было первым - моя догадка, или это. Сверху прогремел гром, и красный свет неистово запрыгал по арене, не способный　вырваться наружу из-за барьера. Присмотревшись, я понял, что удлиненные руки　излучают красные волны. Свет охватывал каменный пол арены и воздух, непрестанно сверкая. Но источником этого света были не руки Джинвы - а листики, приклеенные к ним.

- Что это?!

- Свитки.

- Он расклеил излучающие неистовый жар свитки по рукам и распространяет его по всей арене.

- Жесть…

Волны жара разрастались во все стороны и, конечно же, попадали по его собственным рукам тоже. Но они очень крепкие и не похоже, чтобы получали хоть какой-то урон. Они продолжали двигаться так быстро, что значительное количество свитков просто отрывалось и падало вниз. Насколько же они сильные?

- Если бы были не достаточно сильными - просто оторвались бы от такого.

Они выдерживают такой жар, и даже Высший Фигаро не может ничего сделать. Учитывая, что Владыка вампиров это магический класс, а он сражается руками на сверхзвуковой скорости, вывод может быть только один.

- Значит руки это его Высший эмбрион. Металлические руки, что убивают врагов на сверхскорости - они не часть его тела. Это протезы - эмбрион - крепкие руки способные быстро удлиняться. На словах все просто, но когда видишь такое на собственные глаза - жуть. Сильно, быстро, далеко. Необычно прямолинейная атака, бороться с которой нельзя никак.

- Если подумать над тем, как противостоять им…

- Такой же прямолинейной, мощной атакой, - продолжила Немезида. И одновременно с тем, как она это сказала, я увидел нечто. В аду из вихря разжаренных свитков и сверхбыстрых разрушений, Фигаро-сан продолжал избегать всех атак. Он не делал ничего особенного. Всего лишь уворачивался, отбивал удары, бежал. Он уворачивался от всех красных лучей и отбивал удары руками. И при этом, сокращал дистанцию к врагу. Простая тактика. Но на таком уровне, она превышает рамки возможного.

- Жесть… - единственное, что я смог выговорить сейчас. Это было нечто. Сначала мне показалось, что он полностью ушел в защиту, но это оказалось не так. Постепенно догоняя Джинву, скорость движений Фигаро росла. Ни одна атака вампира не попадала по Фигаро, а тот все продолжал сокращать дистанцию. Такими темпами это только вопрос времени. Как и предполагают ставки, Фигаро победит… - подумал я и заметил кое-что еще. Это не касалось двоих, что на арене. Я обратил внимание на состояние брата и Марии. Атмосфера вокруг них изменилась. Она мне знакома. Когда впервые сражался с Демидром, когда Высший убийца расправился со мной, в сражении с Гардрандой и Гузмейзом. Они создавали подобное впечатление сражения на смерть. Похоже, что брат со своего костюма, а Мария сквозь затемненные очки - что-то видели. И взгляд их был направлен не на арену, а на один из мониторов установленных на нашем балкончике. Камера была направлена на лицо Джинвы. Как и у китайских вампиров, его лицо было закрыто свитком. И когда он неожиданно завернулся, я увидел - Джинва ухмылялся.

- Пробуждение… “Взрывная молния!”

Что-то произошло. Я увидел три вещи: открывшееся тыльная сторона правой ладони Джинвы, показавшийся камень - вместилище для монстра, монстр, похожий на сгусток молнии, что выбрался из камня. Образовавшись совсем рядом, он моментально вцепился своими зубами, что по сути являлись молнией, в Фигаро-сана.

- Элементаль… редкий вид.

- Похоже у этого вида сила молнии и скорость значительно больше обычного. Великолепное отвлечение внимания.

Я задумался над словами Марии, и тогда Фигаро разрезал элементаля обоими мечами. Произошло это моментально. Как Мария и сказала, монстр лишь отвлек Фигаро-сана на миг.

Я заметил, что левая металлическая рука Джинвы вернулась к нему. Вернувшись к прежней длине, она держала свиток, зажав его между средним и указательным пальцем. Это выглядело красиво, словно картина… но в то же время страшно. Вдруг сотни, нет тысячи разбросанных по арене свитков засияли красными лучами.

“Особенность мудрецов в том, чтобы создавать и использовать одноразовые предметы - свитки.”

“С их помощью можно одновременно активировать мощную магию в больших количествах.”

Я вспомнил их слова, когда…

- Истинное пламя, Истинный свет - Господство огненного дракона. - Проговорил Джинва, и Фигаро охватил столб пламени.

Я вспомнил еще одно прозвище Джинвы - “Наземная мина”. Пламя легко прошибло верхнюю часть барьера отделяющего зрителей от арены. Более того, оно жжет еще выше. Даже на наши сидения добрался жар, и некоторые зрители закричали. Но никакого вреда он им не наносил. Единственные, кто мог пострадать - те двое на арене. Джинва находился за пределами досягаемости пламени. Я заметил, что его правая рука уже вернулась к прежней длине. А что насчет Фигаро? Он не уворачивался. И мечами защитится от такого не мог. Тогда что с ним?

Вскоре пламя исчезло, и стало видно, что происходит на арене. В обгоревшем от невозможной температуры месте… стоял абсолютно невредимый Фигаро-сан, окруженный круглым барьером.

- Он защитился от такого не получил урона вообще? - выкрикнула Мария.

- Это навык его эмбриона? Или Высшего бойца?

- Ни то, ни другое. Это его экипировка. Куртка, которую он постоянно носит - дроп с уникального босса. Активный навык позволяет полностью изолироваться от внешнего влияния на короткое время.

Экипировка значит. Это как мои наручи и поножи.

- Но кулдаун абсолютной защиты длинный. Использовав раз, придется ждать 10 минут. Чтобы защитится от этого пламени, он воспользовался козырной картой.

- Но Джинва ведь тоже потерял козырную карту. Монстр к сражению больше не способен, а активировать такую мощную магию еще раз - вряд ли возможно. Если теперь, когда у него нет свитков, все будет продолжаться также, как перед этим…

- Фигаро победит!

И только я об этом подумал…

- Вопрос в том, как себя проявит еще один навык, который Джинва использовал. - Неожиданно сказал Люк.

Думаю не только я. Немезида и даже Вави тоже не поняли, о чем он говорит. Только брат вдумчиво смотрел на Джинву, и Мария, словно опоздав немного, тоже заметила что-то.

- Люк, что ты имеешь в виду?

- Джинва ж, кроме огня, еще один навык активировал, разве нет?

- Навык…?

Активировал? Я ничего не заметил.

- Защита Фигаро заканчивается.

Оболочка, что защищала его от любого влияния извне - исчезла. Я думал, что сразу после этого они вновь бросятся в сражение на сверхзвуковой скорости… но этого не случилось.

Ни Фигаро-сан, что использовал козырь чтобы защитится, ни Джинва - от чьего козыря он защитился - не двигались. Хоть как по мне, то первому следует продолжать наседать, а второму - набрать дистанцию.

И в какой-то момент - Джинва оскалился.

- Тенага Ашинага\*\*. - Проговорил Люк.

- Люк?

- Он сказал это. Сразу после того, как столб огня появился.

Я не слышал. Огонь тогда загул на всю арену и не думаю, что микрофон уловил что-то кроме него.

- Как ты понял?

- Его губы двигались. Ведь когда выговариваешь названия, и в этом мире губы двигаются также.

Чтения по губам? Когда он успел получить такой навык… может он в реальности им владеет? Но это сейчас не важно. Тенага Ашинага… это имя его эмбриона? Звучит как имя йокай, и полностью описывает странный внешний вид Джинвы. Но если он использовал это имя для активации навыка…

- Скил, что носит имя эмбриона - сильнейшая козырная карта!

Джинва, что до этого момента даже не дрогнул, поднял правую ногу. Она, как и обе его руки, была металлической - Высшим эмбрионом. Как и на руках, пальцы на ноге были острыми, и они держали что-то. Не свиток, как левая рука перед этим, а что-то более странное. Белый, оранжевый, красный - было сложно понять, какого оно цвета.

Для меня это выглядело как… человеческое сердце.

- Ему не удалось схватить сердце. Это легкое. - Сказал брат.

Изо рта Фигаро вырвалась кровь, и он упал на колени.

Продолжение следует

\*Эффект Ямучя - термин из Dragon ball, описывает движения персонажа настолько быстрые, что обычный человек не способен их увидеть и осознать.

\*\*Тенага Ашинага - буквально длинные руки, длинные ноги - йокай в японском фольклоре.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.11: Высшее столкновение. Столкновение Высших: Часть 2**

Глава 11

Столкновение Высших: Часть 2

□ Паладин Рей Старлинг

- Арма, Комитатус, Куррус, Арце, Первенит, это 5 основных категорий, в которые чаще всего эволюционируют эмбрионы. А как думаешь, какой тип наиболее распространенный?

Была моя первая ночь в Infinite Dendrogram. После спасения Милиан, мы пировали с Немезидой и братцом. Я не помню, о чем именно мы говорили до этого, но этот вопрос помню.

- Наверное Арма.

Даже Немезида, хоть и Дева, в то же время Арма. И Бальдр брата это пулемет Гатлинга. Я тогда не знал других мастеров, поэтому ответ был очевиден.

- Верно. Арма - самая популярная категория в этом мире.

Угадал.

- И в то же время, наиболее разнообразная.

- Разнообразная? - переспросил я, не до конца поняв, что он имеет в виду. Братец ответил:

- У этой категории много отклонений. В нее входят не только такие оружия как твой меч или мой огнестрел, но бывают и инструменты как кастрюля или лампа. А бывают даже глазные или ручные протезы, что заменяют часть тела.

- Значит они бывают очень разные.

- Ага.

И я хорошо помню, как брат тогда добавил:

- А у него самая странная Арма.

Тогда я еще не мог знать, о ком же он вспомнил.

\*\*\*

Центральную арену Гидеона поглотила тишина. Никто из зрителей не понимал, что только что произошло. Уверен, осознавали это только стоящие сейчас на арене Фигаро-сан и Джинва.

- Вот к чему готовился Джинва.

А нет, еще один, брат рядом со мной тоже все понял.

- Те слова в начале, что он не сделает ни шага, пока Фигаро не станет на колени. После них он мог не двигать ногой спрятанной за штаниной, не вызывая при этом подозрений.

И теперь эта нога держала легкое Фигаро-сана.

- Сверхбыстрые атаки на сверх дальность Джинвы. Они тоже сыграли свою роль, чтобы убедить зрителей, что это заявление - просто насмешка. Но Фигаро, конечно же, понял, что не все так просто.

Но это не помогло ему избежать атаки.

- А также, магические свитки, что он использовал. В результате, это тоже была просто подготовка к последующей мощной атаке. Элементаля молнии он тоже использовал лишь для того, чтобы отвлечь Фигаро на миг. И та великая магия.

Воспользовавшись разбросанными заранее по арене свитками, Джинва вызвал столб пламени настолько мощный, что он снес потолок барьера.

- “Истинное пламя, Истинный свет - Господство огненного дракона”, правильно? Такая мощь, уверен это один из сильнейших навыков Бессмертного. Но даже это он использовал, только чтобы остановить Фигаро.

Остановить?

- Магия такой силы и области. Если попасть под удар, даже Фигаро бы пострадал. Плюс вездесущие руки Джинвы не дали бы ему увернуться. Хуже всего, что правила не позволяют использовать обереги. И что же делать? У Фигаро не было иного выхода, кроме как защищаться на полную.

Фигаро-сан воспользовался своей наградой за убийство уникального босса и создал барьер, защищающий от любого влияния.

- Но именно этого Джинва и добивался.

- !

- Почти все мощные защищающие навыки в игре не позволяют во время активации двигаться или использовать другие скилы. В результате, становишься крепким, но в то же время атаковать тебя - проще простого. Вот Джинва и воспользовался этим… более того, он с самого начала это планировал.

Еще до того, как началась дуэль, все это время Джинва планировал момент, когда Фигаро-сан не сможет себя защитить.

...словно наземная мина.

- Подождите. Если все действительно так, то как он смог атаковать Фигаро-сана, пока тот находился под барьером? - Мария обратила внимание брата на логическую нестыковку в его объяснении.

Действительно, этот барьер ведь обеспечивает абсолютную защиту.

- Верно, - ответил брат, - если атака идет извне.

- Э… а!

Похоже, услышав ответ братца, Мария поняла что-то.

- Значит брату Рея известна тайна убийственного навыка этого вампира.

- Да, вижу, у тебя тоже уже есть догадки, Люк-кун? - спросил братец.

- Только предположения.

Похоже я единственный среди игроков на этом балкончике, кто до сих пор не понимает, что произошло.

- Так все же как Джинва ухитрился нанести такую серьезную рану Фигаро? Братец медведь! - не удержалась Немезида.

- Несложно догадаться, если быть предельно внимательным. Смотри. Он вырвал у него орган и заставил Фигаро блевать кровью. Но его тело при этом цело и невредимо.

- !

Одежда заляпана кровью, которую он выплюнул, но ран нигде не было. Если эта атака вырвала его легкое, то где огромная дыра?

- А если вспомнить, что абсолютный навык эмбриона олицетворяет его сущность… не сложно догадаться.

- ...вот оно что!

Убийственный навык это абсолют эмбриона, можно назвать его кристаллизацией всей совместной силы мастера и эмбриона. Это как Иссиня-черное торнадо и Золотое цунами. Тогда у Джинвы… эмбрион специализируется на сверхзвуковой скорости и огромной зоной поражения. В чем же его абсолют? Может его сверхзвуковая скорость растет еще больше, и становится подобна световой? Но учитывая, что ничто не может превысить скорость света, рост в этом направлении ограничен. А если убийственный навык должен быть абсолютным, ему необходимо преодолеть любые ограничения. Как можно одолеть ограничения скорости и расстояния? В SF давно уже ответили на этот вопрос. Этот феномен называется:

- Искажение.

Вот он, ответ. Способность преодолевать огромные расстояние быстрее чем это делает свет. Искажение пространства, или просто “варп”.

- Можно назвать это “мгновенным перемещением”. Он телепортировал свою руку во внутрь Фигаро и забрал его легкое.

Экипировка Фигаро-сана позволяет ему защититься от любых внешних влияний. Но от такой атаки барьер защитить не в силах. Можно поставить на бумаге две точки: А и Б. И нарисовать между ними стену, которая не даст соединить их. Но если согнуть листик, А дотронется к Б, и стена ей не помешает.

- Если он на такое способен, не проще ли было оставить там взрывной свиток вместо того, чтобы воровать орган? Ну или оторвать все органы, а не только один.

...ну у тебя и фантазия, Люк.

- Думаю это ограничения навыка. Например, эмбрион может перенести только себя или ограничено время пребывания.

- Понятно.

И пока мы вели подобные рассуждения, Фигаро еще раз открыл рот.

“- Атака, что проникает во внутрь тела врага… понятно. Вот какой у тебя абсолютный навык.” - Проговорил он, захлебываясь кровью. Так стало понятно, что Фигаро-сан отлично понимал, что произошло.

“Я ждал пока ты остановишься. Вообще хотелось бы, чтобы ты прижал меня и сказал что-то типа “не двигайся!”. Мне попадались такие дурачки, гек-х-ха-ха-ха!” - громкий хохот Джинвы пронесся по арене, разрушая охватившую ее тишину.

“Я так понимаю, этот навык следует использовать на большом расстоянии как неожиданную атаку, но вот так на арене тебе пришлось хорошенько все продумать.”

“Такой у меня стиль.”

Как и сказал братец, Джинва ждал момента, когда Фигаро остановится. Но сверхбыстрые атаки и мощная магия раньше, тоже могла убить Фигаро-сана. Когти, свитки, элементаль, “Господство огненного дракона” - все это мощные, смертоносные атаки. И его абсолютный навык - козырь на случай, если ничего не сработает. Результат его стратегии на лицо - хоть Фигаро-сан и не погиб, полученный урон огромный.

- Интересно, сможет он восстановится после такой раны?

- Со сломанной костью еще можно справится, но потеря внутреннего органа это уменьшение пула ХР, ограничение действий, постоянный урон… вылечить такое даже магия не способна.

- Во время дуэли им конечно не воспользуешься… но Чудотворное зелье помогло бы?

- Чудотворное зелье на такие повреждения почти никак не повлияет. Чтобы излечить такое - необходимы высшие навыки исцеления, и то это займет некоторое время. Но если лечить продвинутым исцелением и предметами - исцеляться придется очень долго. Проще получить штраф за смерть.

Мария добавила, что они ведь на арене и все вернется к норме когда бой закончится. Но это значит, что, как минимум во время этого сражения, полностью излечится Фигаро уже не сможет.

- ...хм? - неожиданно проговорил Люк. - Почему они до сих пор не двигаются?

Конечно же, он говорил об Фигаро-сане и Джинве. Фигаро-сан не может передвигаться из-за тяжелой раны, но почему Джинва стоит?

- Может это эффект от активации навыка?

- Нет, это он осторожничает, - объяснил брат.

- Осторожничает?

Но почему? До этого момента Джинва отлично справлялся.

- Понятно, он боится козырной карты, которую Фигаро так ни разу и не использовал за всю свою карьеру гладиатора - Высшего эмбриона.

После слов Марии меня просветило.

- До этого момента Фигаро использовал только свою силу и экипировку. А силу эмбриона до сих пор держит в рукаве.

Значит у него все еще есть шансы…

- Эмбриона он использует все время - невозмутимо заявил братец-медведь.

- Э?! - воскликнул не только я, а также Мария и Немезида.

- Все время? А с какого момента?

- С самого начала дуэли, более того, он пользовался им во время всех своих сражений на арене. Фигаро не смог бы сдерживаться так долго, слишком уж горячий парень.

Уверен, ни я, ни Мария, ни Немезида, и никто из зрителей на этой арене о таком и помыслить не мог. Об эмбрионе Фигаро-сана не известно ничего, даже имя. Кто бы мог подумать, что он использовал его все это время.

- Что-то из его экипировки это эмбрион?

- Нет. Я все это время наблюдал за ним используя Оценку. Все его вещи идентифицируются как предметы. - Ответила Мария.

Понятно, эмбриона так распознать невозможно было бы. Мария объяснила, что вещи, что не поддаются оценке, могут быть эмбрионом, но на Фигаро нет ни одного такого предмета. Значит эмбриона среди экипировки нет.

Тогда…

- Эмбриона Фигаро-сана это…

В этот момент я услышал какой-то шум с арены. Недоуменно взглянув туда… я увидел, что с Фигаро-саном происходило что-то странное. Как и раньше, он стоял на коленях, но внешний вид его отличался. Сперва его накидка засияла ярким светом и исчезла. Также исчезла легкая броня и одежда под ней. Кольца на его десяти пальцах тоже пропали и шляпа, что не спала несмотря на сверхзвуковую скорость носителя - тоже испарилась. Остались только штаны похожие на хакама, боевые поножи и короткие мечи в обеих руках. Я сначала подумал, что это дело рук Джинвы - но он тоже смотрел с недоумевающим взглядом. Одежда его сияла так же, как костюм льва, когда он его снимал.

- Мгновенная экипировка - навык, что позволяет снимать и одевать броню. - Пробормотала Мария, и я вспомнил о скиле, который получил, но еще ни разу не использовал. Он позволяет мгновенно экипировать предмет из инвентаря.

- Но…

Фигаро-сан использует его чтобы, наоборот, снять экипировку. Зачем он специально ослабляет себя?.. Под недоумевающими взглядами со всех сторон, Фигаро-сан поднялся. Потеряв всю одежду, он стоял полуголый. Сквозь кожу и мышцы на его груди виднелось темное пятно, что свидетельствовало о потере легкого.

“Тебе настолько сложно дышать?”

Джинва не насмехался, просто серьезно спросил. Но Фигаро в ответ только ухмыльнулся.

“...что ж, закончим с этим.”

Джинва вновь запустил свои искусственные руки в Фигаро-сана на сверхзвуковой скорости. Фигаро-сан отбил их своими мечами также, как и до этого. Так началось то же самое, что и происходило в начале дуэли. Фигаро-сан продолжал защищаться.

- …?

Но кое-что захватило мое внимание. Это не укладывалось в голове. Как все могло происходить также, как и в начале сражения? Он ведь легкое потерял!

На самом деле, его движения стали хуже и время от времени на теле Фигаро-сана появлялись новые царапины. Но разве это все, чего следовало ожидать после потери легкого?

Не вызывало сомнений - это смертельная рана. Даже если благодаря своей нечеловеческой живучести мастер не умирает от такого, двигаться точно не может. Так почему же у Фигаро-сана всего лишь легкий дискомфорт появился?

- Агх! - Джинва махнул обеими руками сразу. Сейчас они двигались еще на порядок быстрее, настолько, что несмотря на эффект барьера, четко разглядеть их было невозможно. В ответ, Фигаро-сан…

- ■-тц!

Мужская очаровательность у него на лице сменилась жаждой убийства. Это то же самое, что я видел тогда в кристалле - состояние сумасшедшего воина.

- Берсерк. Мощно подымаешь все характеристики, но взамен теряешь контроль над телом и другие активные навыки тоже использовать нельзя… такое можно использовать в этой ситуации?

- Компенсировать такую потерю ему позволяет иной силовой навык. Лицо у него, конечно, страшное, но с самоконтролем проблем нет. И он сделал упор на характеристики.

Брат прав - движения Фигаро-сана стали еще быстрее.

“Как ты похорошел, Фигаро!”

Металлические руки вновь атаковали Фигаро-сана в спину. Действительно словно берсерк, он мгновенно обернулся, увернулся от одной руки и отбил мечом другую. Причем не просто отвел в сторону, а ударил посередине. В результате сломался… меч Фигаро-сана. И… один из когтей металлической руки, что ведь является эмбрионом.

“――?!”

Воспользовавшись мгновенной экипировкой, Фигаро-сан материализовал у себя в руке еще один меч. Лезвия снова столкнулись и результат тот же. Теперь на обеих руках Джинвы не хватает по когтю.

“Что ты сделал?” - недоумевал Джинва.

У мене в голове висел такой же вопрос. Что бы он не сделал, дело здесь точно не в одном лишь берсерке. Ведь он должен был ослабнуть потеряв легкое. А вместо этого, руки, от которых раньше он мог только уворачиваться и отбиваться, сейчас начали ломаться. Не знаю, какой эффект у его навыка, но вряд ли он достиг такого одним лишь скилом. Вообще это странно, что активировав какой-то навык он стал сильнее, чем был с легким. К тому же без брони его характеристики должны были ощутимо упасть.

- ……………………….?

Он ослаб, сняв броню? Точно?

Быть не может… навык, который делает его тем сильнее, чем меньше на нем экипировки? Нет, тогда он бы с самого начала разделся. Должно быть что-то другое, имеющее отношение к броне.

- Что случилось, Рей? - Немезида заметила мое недоумение.

- Слушай, Немезида. А сколько есть слотов для экипировки в Infinite Dendrogram?

- Слотов? Голова, верх и низ, одежда под броней не включается… дальше накидка, рукавицы, обувь, 5 аксессуаров, оружие в каждую руку… 13 получается. А, еще есть особенная экипировка как Серебро, значит 14.

- А у Фигаро-сана?

- Похоже у него есть навык, позволяющий одевать больше вещей. Он одел аксессуары на каждый палец и оружий сразу 6 использует, может еще что-то есть, вполне возможно что больше 25-ти слотов в сумме.

Но сейчас на нем только штаны, поножи и по мечу в каждой руке - 4 занятых слота.

- Братец.

- Чего, медведь?

- А хакама и поножи, что сейчас на Фигаро-сане, что это за предметы?

- Хакама это нижняя броня и она повышает силу, ловкость и проворность. А поножи это “Поножи свободы”, они сильно увеличивают ловкость и защищает от ограничения движений.

Значит экипировка улучшает его тело. Он специально уменьшил количество предметов на себе и поднял боевую мощь. К тому же эмбрион, которого он использует все время. И если вспомнить разговор брата и Фигаро-сана в коридоре, можно предположить…

- …………….а, вот оно что.

Да, это единственное, что может объяснить его поведение.

- Братец.

- Да-да.

Я… высказал свое предположение:

- Особенность эмбриона Фигаро в том, чтобы усиливать надетую экипировку за счет неиспользованных слотов.

Как только я это проговорил, все кроме брата посмотрели на меня глазами полными изумления.

- Почему ты так решил? - спокойно спросил брат.

- Обычно люди тем сильнее, чем больше на них брони. А раз у него все наоборот - это можно объяснить только особенностью эмбриона.

А с самого начала он не вышел на арену голым так как этот скил не просто усиливает его тем больше, чем меньше на нем экипировки. Я думаю он отталкивается от начальных характеристик как от 100%. Если у него 25 слотов, то каждая вещь несет в себе 4% силы. Значит если оставить 4 предмета, каждый из них получит 25%. Избавившись от ненужной сейчас экипировки, он усилил ту, что осталась.

- Это единственное, от чего ты отталкивался? - спросил брат.

- Еще одно. Фигаро-сан в соло зачищает Лабиринт могильных камней, но обычно это невозможно.

- Да нет, почему, в Лабиринте могильных камней все могут.

- Если бы это было так, то и другие мастера тоже таким занимались. Но известно, что Фигаро-сан единственный, кто ходит туда в соло. Поэтому должно быть что-то особенное, что позволяет ему делать это.

- И что же это?

- Универсальность и контрмеры на любой случай.

- Оо.

Я продолжил объяснять ход своих мыслей.

Экипировка, которую Фигаро-сан обычно носит. Уверен, она усиливает, защищает, оберегает от негативных эффектов, лечит - в общем сбалансировано дает все, что нужно. Но если бы это было все, Фигаро-сан был бы как Джек, что мастер на все руки, но ни на что толком не способен. Если с обычными монстрами еще ладно, но сражаться в одиночку с боссами у него не получилось бы. Как это было у меня, у UBM часто уникальные навыки и особенности. В моем случае - я победил только потому, что мои собственные особенности очень удачно совпали с особенностями боссов. Можно сказать, что я случайно смог законтрить их, то-есть мои скилы свели их основные навыки на нет.

Да, это и есть контрмеры. И у меня есть предположение, что во время сражения Фигаро-сан меняет свою экипировку, подстраиваясь под особенности врага. Например, сражаясь с водяным монстром, что плохо переносит огонь - Фигаро-сан берет огненное оружие и усиливает блокирующую холод броню. Как в сражении с ПК на той горной дороге Сауда. Он сократил количество цепей и усилил сопротивление к ограничению передвижения своих поножей. В сражении с Джинвой он избавился от ненужной брони и сопротивлению отрицательным эффектам, а взамен увеличил атаку и скорость.

То-есть сначала он использует всю экипировку, а когда понимает особенности противника - оставляет только необходимое. Это и есть - стиль боя Фигаро-сана.

- Наполовину правильно - ответил на мои рассуждения медведь.

Наполовину, говоришь.

- Кстати, если он одет полностью, то начальные характеристики всех предметов усиливаются в два раза. - Заметил брат.

- В два раза?!

Значит теперь, когда на нем меньше чем в 5-ая часть брони - она усилена больше чем в 10 раз. Это с лихвой покрыло минусы от потери легкого.

...погоди. Начальные?

- ...братец.

- Чего?

- Ты же сказал, что я угадал только на половину.

- Ты говорил что-то о сумме силы, - сказал брат после некоторой паузы. - Она растет пропорционально к времени проведенному в сражении.

Со всех сторон послышались возгласы. Фигаро-сан сломал Джинве еще один коготь, а меч его в этот раз остался цел.

“Еще сильнее стал...!”

Предположим, его боевая сила каждую секунду растет на 1%. Если на нем одето много брони, то усиливающий эффект каждого отдельного предмета на такой уж и большой. Но что если оставить только несколько предметов? Результат можно увидеть на арене прямо сейчас. Чем больше проходит времени, чем больше атак Фигаро-сан отбивает - тем мощнее он становится. Его стремительность уже превышает сверхзвуковую скорость Джинвы, а атаки пробивают абсолютную защиту эмбриона. Наблюдая за этим, становится очевидно.

Чем больше времени проходит, тем он сильнее.

Чем меньше на Фигаро-сане экипировки, тем он сильнее.

Это и есть эмбрион Фигаро-сана. Проявить он себя способен только во время длительных схваток. Каждое следующее мгновение он сильнее чем предыдущее. И эта дуэль затянулась так сильно, что Фигаро-сан превосходит противника несмотря на потерю легкого.

- Вот как…

Чтобы победить Фигаро-сана, сделать это нужно сразу. Но ни у кого не получается. Фигаро сильный. И у него есть экипировка, что обеспечивает особенную защиту. А не во время дуэли также можно использовать воскресающие и подменяющие урон аксессуары. Например, пользуясь Мгновенной экипировкой он сможет использовать драконью чешую подмены сколько угодно раз, а за это время силы его вырастут. За это время противника можно проанализировать и подобрать подходящую экипировку. “Бесконечная цепь” Фигаро, что становится бесконечно сильной, чем дольше он сражается.

- Жесть…

Прочитав мои мысли, Немезида рядом кивнула. Значит “бесконечный” в его титуле касается не цепи. Наверное такая кличка придумана и распространена такими как брат, кто знает в чем суть эмбриона Фигаро-сана.

- Но…

Чем больше знаю, тем больше вопросов. Хоть и с помощью брата, даже я догадался, какой у Фигаро-сана эмбрион. Но до сих пор это было тайной. Почему-же так? Задумавшись… я догадался. Фигаро ведь соло игрок. И с боссами сражается в одиночку. К тому же, охотится он в Лабиринте могильных камней, так что никто не видит, как он дерется. Но что насчет дуэлей? Он ведь сражается все время перед кучей народа, никто не заметил? Все дело в том, что никто из предыдущих противников не довел Фигаро-сана до раздевания. Может он и снимал какие-то аксессуары, но не до такой степени, как сегодня. Только потому, что на этот раз противник его Джинва, Фигаро-сану пришлось выкладываться на полную. Да, Джинва был сильным. Был.

“О! А ты крут, Фигаро!”

Только что левая рука Джинвы упала наземь, отрезанная от тела. Боевая мощь Фигаро-сана все продолжает расти. Настолько, что несмотря на смертельную рану, он превосходит Джинву. Начальное положение этих двоих обернулось в точности наоборот. Фигаро-сан с легкостью уворачивался от когтей Джинвы. Включая ноги, Джинва удлинил все свое тело и атаковал его со всех сторон, но безуспешно. Оба двигались на околозвуковой скорости, но постепенно начала появляться разница между их проворностью. И это разница все увеличивалась.

“...ааа, фэйл! Цель была такой маленькой, что промазать слишком просто. Нужно было на голову целиться!”

Уже почти загнанный в угол Джинва больше не пытался использовать свой абсолютный навык. Вероятно у него есть кулдаун. Джинва сильный. У него были все шансы победить. Но он потерял их, когда не смог украсть сердце Фигаро-сана.

- Это оружие… Фигаро решил покончить с этим!

Неожиданно в руках Фигаро-сана осталось только одно оружие. Но братец удивился не количеству, а тому, какое именно оружие он держал в руках. По типу это напоминало романский меч. Но это точно не был обычный меч. Правда я не могу сказать, чем именно он отличается от предыдущих двух. Но ощущение от него были очень странными. Такое чувство, что одним лишь своим видом он может выбить меня из сил.

- Господин брат, вы знаете что-то об этом мече? - спросила Мария.

- Не можешь оценить?

- ...не могу. Несмотря на довольно высокий уровень моей Оценки, даже имя увидеть не удается.

Навык Оценки имя предмета не показывает?

- Глория α, - сказал брат.

- Ч-что?.. Эт-то она?!.. - выкрикнула шокированная Мария, но я не понял почему. Но по ощущением внутри я понял, что это награда за уникального босса. Но то, что он носил раньше и поножи, что сейчас на нем - тоже награды UBM. Тем не менее…

- Этот предмет… на ином уровне, - пробормотала Немезида, и я согласно кивнул. Это что-то совсем иного класса. Может даже сильнее чем эмбрион Джинвы…

“Интересную вещицу ты достал, Фигаро. Гх-а-ха-ха-ха!”

Джинва смеялся во весь голос. Находясь в таком положении - он смеялся. Находясь совсем рядом, он ощущал всю мощь этого меча на себе, и смеялся. Атаки обоих остановились. Смех раздавался эхом по зрительским местам, что застигли в тишине. А когда и остатки смеха стихли…

“Что ж, я тоже это использую!”

Джинва достал из рукава короткий меч. Когтями, которые до этого времени он использовал вместо оружия, Джинва обхватил кинжал. И в тот же миг всеподавляющая мощь хлынула от вампира. От кинжала, что лежал в когтях Джинвы.

“Клык Инлуна Сулин Ии. Такой же как у тебя. Я раздобыл его, когда замочил SUBM, что вторгся к нам в империю, высшее оружие.”

Такой же. SUBM. Высший уникальный босс-монстр. Проверив вики, я нашел, что это сильнейшие награды MVP в Infinite Dendrogram. Здесь встретились два игрока с высшими специализациями и эмбрионами. И оба раздобыли сильнейшие оружия этого мира!

“Очевидно, что против тебя, усиленного в несколько раз я сейчас не чета.”

Джинва понял. Ну да, даже я ведь догадался. Было бы очень странно, если бы Высший Джинва, который непосредственно сражался все это с Фигаро, не догадался какой у Фигаро-сана эмбрион.

“Не беспокойся. Мой Клык Инлуна усиливается только за счет поглощенных SP и MP.” - Джинва перехватил кинджал. - Сейчас я волью в него все свои очки магии и навыков. Это будет последняя атака.”

После этого заявления вновь воцарилась тишина. Но напряжение достигло своего пика.

Глория α, поглотившая силу эмбриона Фигаро-сана.

Клык Инулна, поглотивший все MP и SP Высшего Джинвы.

Вокруг этих двоих кипело такое напряжение, что создавалось впечатление - пространство вот-вот не выдержит и надорвется. Я, Немезида, брат, Мария, Люк, Вави, все зрители дрожали и нервно сглатывали слюну, не отрывая глаз от арены. И когда интенсивность напряжения уже превзошла все возможные пределы… я не заметил как случайно сбросил со своего столика стакан с водой. Перед тем, как стакан разбился. В тот миг, когда он дотронулся к полу. Тот миг, когда раздался этот очень легкий, тонкий звук прикосновения стекла, по которому в следующий миг пойдут трещины, и пола.

Высший боец рванул вперед, Бессмертный удлинил правую руку. Они двигались быстрее чем сверхзвуковая скорость. Несмотря на максимальное замедление - глаза не смогли ничего словить. Поэтому увидел я только результат. Левая, оторванная рука Фигаро-сана, полетевшая в небо. Держащая кинжал правая рука Джинвы, отлетевшая в другую сторону. Глория α, что все еще находилась в правой руке Фигаро-сана и мчалась к груди Джинвы. Мгновенно, левая рука Джинвы, что уже была без кисти, врезалась в грудь Фигаро-сана. И до того, как предыдущий миг закончился, “золотые когти” впились его грудь.

“Убил!”

Отрезанные когти, что должны были бы валяться разбросанные по арене, вновь крепко держались на левой руке Джинвы. Когда он успел проделать это? Значит и то заявление о последней атаке со всеми оставшимися силами было лишь для того, чтобы ударить сейчас? Он догадался, что усиливший скорость до максимума Фигаро-сан потеряет свою защиту и воспользовался этим. Бессмертный “Инлун” Джинва действительно являлся наземной миной и обладал божественной скоростью. Но все равно, Высший боец превосходил его.

“――?!”

Золотые когти не пробили грудь Фигаро-сана. Те самые, что должны были бы пробить кожу, разорвать мускулы, проколоть сердце, переломить хребет и выйти с другой стороны.

Они остановились пробив кожу. Когда пройдя сквозь нее когти прорывались сквозь мускулы, их что-то остановило. Там было что-то - способное остановить удар Высшего эмбриона.

И это было ――

- ―― сердце.

Эмбрион, которого никто никогда не видел, хоть он и использовал его постоянно. То самое, что Джинва, жаждущий победы, не смог заполучить, это же остановило его сейчас.

Это… сердце. Высший эмбрион типа “сердце”. Это и есть тот самый эмбрион, которого никто никогда не видел.

“Спасибо. Ты потрясающий противник” - отключив режим берсерка, и даже улыбаясь, Фигаро-сан сделал врагу, которого считал лучшим, комплимент, и…

“Клык Глории - лезвие из зуба Высшего дракона света” - замахнувшись сверху, он разрубил Джинву напополам.

“и-и-и-И!”

В последний момент вампир попробовал сделать что-то, но...

“Overdrive!”

С лезвие меча вырвался столб света, что в разы превышал по мощи извергаемый драконом огонь. Все поле зрения охватила белая непроглядная мгла. Она скрыла происходящее на арене, к тому же все до единого звуки стихли. И когда свет исчез, посреди арены стоял только один - Фигаро-сан. Джинва испарился, не оставив ни следа.

Через несколько мгновений, объявили о победе. Арену охватили возгласы тех зрителей, что осознали, что произошло. Среди них были голоса Немезиды, брата, мой.

Так, “Высшее столкновение”, о котором еще долго будут рассказывать и сочинять песни, закончилось победой Фигаро-сана.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.12: Высшее столкновение. Конец противостояния, начало буйного веселья**

Глава 12

Конец противостояния, начало буйного веселья

□ Места для благородных гостей на Центральной арене Гидеона. Феодал Гидеона, Аш Баре - Гидеон.

- Этот бой был просто обалденный!

- Да. Джинва-сан проиграл, но бой непревзойденный.

Дуэль между господином Фигаро и господином Джинвой… окончена. Наблюдавшие Ее Величество Элизабет и посол из Империи Рай Мэйхай высказали свое восхищение. И я с ними согласен.

- Будет о чем рассказать принцу. А, можно будет потом получить запись?

- Конечно, посол Ран.

В этом я разделяю ее чувства. Сражение было настолько потрясающим, что хочется рассказать о нем всем и самому пересмотреть неисчислимое количество раз. Непревзойденная дуэль, где люди с немыслимым боевым опытом выложились на полную. От такого, даже думать не получается, одни лишь чувства. Как наследник феодала, я с глубокой юности смотрел дуэли на арене. Но этот бой на совершенно ином уровне чем что-либо виденное мной ранее.

После того, как количество мастеров увеличилось 4 с половиной года назад, уровень сражений на арене неуклонно растет. Но даже если сравнивать с лучшими из дуэлей за всю историю, сегодняшнее явно превосходит их все. И я очень рад, что насладился им не как феодал этого города, а в первую очередь, как зритель.

Но нельзя забывать о работе. Сегодняшний бой вдохновит угнетенное королевство и даст прилив новых сил завтра. Я выражу благодарность сражавшимся, после чего Ее Величество выступит с речью, что призвана поднять зрителям дух. Восстановить сердце этого королевства, что было сломано.

- Ваше Величество, пора приступать к подготовке.

- Угу. Но жаль, что Лилианы нет.

- Пришло срочное сообщение из столицы и ей пришлось уйти.

Учитывая ее положение в Ордене рыцарей, ничего не поделаешь, но все равно я очень сочувствую, что она покинула арену во время такой дуэли.

- Эм?

- Что случилось, Ваше Величество?

- Что там происходит?..

Увидев недоумение Ее Величества, я взглянул на арену.

\*\*\*

□■ Зрительские места на Центральной арене Гидеона.

В тот миг, когда объявили победу Фигаро, все вокруг просто взорвалось громкими овациями.

- Хорошая дуэль получилась… - высказал свое честное мнение один из зрителей. Все вокруг него поднялись и стоя громко кричали и аплодировали победе Фигаро… хотя нет, скорее самой дуэли. Он тоже, заметив это, поднялся и начал хлопать.

- Да, потрясающая дуэль.

- Точно! Я много выдел сражений, но настолько крутое - впервые! - обратился к нему человек среднего возраста рядом.

- Серьезно?

- Да! До этого момента лучшим был бой Фигаро с предыдущим королем - Томом Кэтом. Но сегодня еще круче!

- Значит мне повезло. Не зря ехал через всю пустыню, чтобы посмотреть на этот бой. - Довольно закивал говоривший.

Услышав это, человек средних лет посмотрел на собеседника и заметил, что на нем был тюрбан и скрывающее всю кожу, просторное одеяние - людей в такой одежде часто можно встретить в Кардине.

- Братишка, ты что, с Кардины приехал?!

- Верно.

- Сложно ведь было?

- Да, но я действительно рад, что добрался. Будет о чем рассказать друзьям.

Он довольно улыбнулся. Но потом, почему-то, недоуменно склонил голову.

- Хм?

Все больше аплодирующих по всей арене людей, так же как и он, замечали что-то странное.

- Что это ты, братишка?

- Эм, а господин Фигаро…

Он объяснил, что его тревожило. Тот же вопрос постепенно появился у всех присутствующих на арене.

\*\*\*

□■ Зрительские места на Центральной арене Гидеона. Зритель с мелким животным на коленях.

- Ну и фарс, - фыркнула я, раздраженная вопящими вокруг людьми.

Сражение Высшего против Высшего. Будет враньем, если я скажу, что не ждала этого. Но на деле, я не смогла смотреть без раздражения ни на одного, ни на другого. В голове возник только один вопрос - они действительно Высшие? Одни лишь дешевые трюки и дилетантство. Как скудно. Кроме последней атаки - смотреть было абсолютно не на что. Они что, могут только сердцем да конечностями пользоваться? И еще смеете равняться со мной под одну…

“Know your role, and Shut your Mouth” - неожиданно услышала я слова исходящие от зверька у меня на коленях. Смысл их… был мне понятен.

- Ты прав, что-то меня охватили опасные мысли. Буду сдерживаться.

Это было действительно опасно. Еще бы чуть-чуть, и мои истинные намерения могли бы быть раскрыты.

“k”

Я похлопала зверька, похожего на дикобраза по спине, прося прощения. После чего обратила внимание на то, что происходит на арене.

- О, начинается. Правда так желанной им первой принцессы нет, так что нас это не касается.

“spec”

- Верно, давай посмотрим на еще одно сражение.

На веселье, что вот-вот начнется.

\*\*\*

□ Паладин Рей Старлинг

Остановился. После завершения дуэли, Фигаро-сан продолжал неподвижно стоять посреди арены. Он застыл с занесенным вверх мечом после того, как убил Джинву, и ни один мускул не дрогнул с того времени. И Джинва не восстанавливается, хоть бой и окончен.

- Что вообще происходит? Эй, братец…!

Повернувшись к брату, я решил было попросить объяснить мне это, но сразу же замолчал. И все дело в атмосфере, которую он излучал. Его тяжелый костюм был таким, как всегда. Но я все равно ощутил. Брат внутри был ни в коем случае на таким, как всегда, а очень даже странным. Я не единственный, кто ощутил это. Немезида, Люк, Вави и Мария - все были подавленны. Не странно. Даже я сейчас немного… боялся брата.

- ...братец, что случилось?

Но все равно, я почувствовал, что именно я должен спросить его об этом. После этого напряжение немного спало.

- Мм. Просто вылезли одни гаденыши и делают то, о чем их не просят.

- Что делают?

- Фигаро не двигается, так как время внутри барьера остановилось.

- Как, полностью?

- Это одна из функций барьера. Но она не используется, так как в ней нет смысла. - Объяснил брат, а потом добавил: - разве что, когда монстры красиво буйствуют на представлении. Во время сражения замедление барьера уже и так стояло на максимуме, но это другая функция. Это как замедленное проигрывание и пауза на плеере.

- А что происходит сейчас с Фигаро-саном?

Если время остановилось, что насчет его сознания?

- Меня никогда так не останавливали, но, думаю, сознание продолжает работать. Сознание монстров и тианов в таком случае замирает, но, игроки защищены от влияний на разум. Ведь тогда он не сможет выйти из игры, если что-то случится в реальности.

Действительно.

- Но свет и движения воздуха внутри остановились, так что он ничего не видит и не чувствует. Вопрос в том, что с Джинвой после исчезновения?

Не хочется себе это представлять, но состояние этих двоих сейчас незавидное.

- Раз их остановили в тот миг, когда бой закончился, значит они подготовились заранее?

- Скорее всего, - брат согласно кивнул в ответ не предположение Марии. - Вопрос в том, кто и где занимается этим…

Брат подозрительно резко замолчал. Его взгляд прошелся по арене, после чего остановился на одной точке вверху.

- Это же…

Там был человек… хотя нет, вещь. Костюм. Я уже видел его раньше, костюм пингвина адели.

“Эй! Всем привет! Какая замечательная дуэль, правда? Было весело!” - громко заговорил пингвин, наверное почувствовав, что все глаза на арене обернулись к нему.

Я заметил. Пингвин стоял сверху на барьере и жестикулировал, но голос его было хорошо слышно по всей арене.

- Громкоговоритель?

Голос был таким же, как и у ведущего до этого. И не таким, как вчера во время нашей встречи. Получается он проник, притворившись ведущим? Словно отвечая возникшему у меня в голове вопросу, пингвин дотронулся к своей шее и заговорил уже знакомым мне голосом.

“Что-ж! Вы знали, что после такого интересного сражения нас хотели нагрузить совсем неинтересной речью феодала и Ее Величества? Но нет!”

Пингвин недовольно завертелся стоя на барьере.

“Давайте, вместо этой скукоты, сделаем что-то веселое!”

Я понял это даже через костюм пингвина. Человек внутри улыбался. Но совсем не так добро, как это делает братец. Его улыбка была настолько злой, что скрыть это было невозможно.

- Ты кто такой?! - послышался голос с самого большого балкончика со зрительскими местами - королевского. Я знал говорившего, я видел его когда сегодняшнее действие только начиналось - феодал Гидеона Аш Баре. - С какой целью ты портишь это событие?

Похоже он был очень зол. Ничего странного. Такое прелестное событие, что должно было идеально пройти до самого конца, и этот пингвин сейчас пытается превратить его в посмешище. Даже меня это раздражает.

“Ха-ха-ха! Я же сказал, я хочу сделать что-то веселое!”

Пингвин взялся за живот и засмеялся, после чего положил руки себе на голову.

“Но я ведь все еще не представился. Что ж, покажусь.” - сказал пингвин и, сняв, отбросил костюм в сторону. - “Вот, видите, какой я на самом деле красивый?”

Под пингвином скрывался парень с меткой эмбриона на руке. Но в отличие от очень уж странного пингвина, сейчас он выделялся разве что очками и белой робой. В принципе, можно назвать его лицо красивым, но не настолько, чтобы он выделялся среди других мастеров. Все ведь настраивают свой внешний вид при создании персонажа.

Но так подумали только я, Люк и еще всего несколько человек. Почти все зрители испытали сильный шок, увидев его лицо.

- Ты же… ты же…!

Похоже Аш Баре как раз один из тех, кто знал этого парня, и стоял пораженный настолько, что не мог ни слова нормально выговорить.

“Ох, какие дела! Похоже меня здесь многие знают!”

Он принялся наиграно разглядывать арену, подставив ладонь ко лбу, словно защищаясь от солнца, хоть и уже давно стояла глубокая ночь. Судя по всему, ему приносила наслаждение реакция зрителей вокруг. Неужели он настолько известный?

- Его имя…

Я встречался с ним в костюме пингвина. Он сыграл со мной злую шутку, подсунув странное зелье. Тогда, дурачась, он назвал себя именем “Доктор Фламинго”. Интересно, действительно ли он дурачился? Вероятно да. Так как его имя…

- Что ты здесь делаешь… Мистер Франклин?!

“Уг-а-а-А-ад-А-ал!”

В ответ на слова феодала, доктор Фламинго - Мистер Франклин весело улыбнулся и откуда-то появился фейерверк. Он красиво засиял в ночном небе, но зрителям было не до того, чтобы восхищаться. Ладно тианы, но даже мастера были очень напряжены. И ничего странного. Увидев Мистера Франклина здесь, никто из присутствующих и не мог бы расслабиться. Это имя имеет особенный смысл для королевства, и даже такой новичок как я знаю его.

“Да! Я вожак тех, кто спустил вашего короля и еще кучу людей на корм монстрам! Высший империи Драйф! Ведущий создатель роботов и монстров! Великий профессор, мистер Франклин!”

Это был заклятый враг всего королевства.

Продолжение следует

spec\* (spectator) - наблюдатель, часто в играх, когда один из игроков (обычно после смерти) не берет участие в игре, а смотрит за действиями других.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.13: Высшее столкновение. Игра Франклина**

Глава 13

Игра Франклина

□ Журналист / Крадущийся в тени Мария Одра

О троих лучших игроках Империи я знала еще до войны. Как Журналисту… и как убийце, собирать информацию о сильных игроках мне просто необходимо. И все трое из топа Империи очень разные.

Первый в рейтинге дуэлей. “Противоречивая формула” Адский генерал, глава демонической группы, что приносит людей в жертву.

Первый в рейтинге уничтожения монстров, этот игрок славится самыми высокими характеристиками во всем Infinite Dendrogram, “Громадная сила” Король монстров.

И наконец, первый в рейтинге кланов, “Великий профессор” Мистер Франклин. Во время войны только он не был Высшим. Более того, класс его не боевой. Если судить по характеристикам, то он слабее игрока с начальной специализацией, а в сравнении с тем же “Громадной силой” Королем монстров или “Земляным богом” - он вообще ничто.

Конечно, в отличие от других, рейтинг кланов определяется по общей силе клана. Даже если у главы нет выдающихся боевых способностей, ему просто достаточно выделятся. Во время сражений клан должен показать свою общую силу, а умения каждого отдельного члена отходят на второй план. Так об этом случае и шептались. Но если проникнуть во внутрь и хорошенько разобраться, понимаешь, что похоже все наоборот.

Мощь Франклина не уступает остальным двоим, а во время войны… особенности его эмбриона и специализации стали хорошо известны. Класс “Великий профессор” специализируется на исследованиях монстров, а его эмбрион “Пандемониум”\* способен создавать их.

Исследование и создание. Объединив эти две похожие, но все же совсем разные вещи, Франклин смог порождать ужасающие войска. Они состоят из самых что ни есть разнообразных монстров, что выделяются своими особенностями. Невосприимчивость к физическому урону или магии, взрыв в момент смерти, возможность вселяться и управлять телом врага, и так далее, и тому подобное. Я слышала, что монстры с такими разнообразными навыками помещались в одну группу и все они выглядели абсолютно одинаково. А противостояли им несколько мастеров и королевские войска. Все они были разгромлены, и результат, кроме как трагедией, никак и не назовешь. Это был полный хаос, так как приходилось сражаться с монстрами, которые словно “коробка-сюрприз” - не знаешь, что выкинет. При этом, по силе монстры были все равно что люди с высшей специализацией. Так они уничтожили мастеров и сожрали пол королевства.

Насколько я знаю, на создание таких армий шли просто космические суммы. Цены необходимых для порождения монстра ингредиентов - огромны. Но это не стало для Франклина проблемой - в его распоряжении был фонд сильнейшего клана и сама Империя выступила спонсором. Воспользовавшись своим кланом, Франклин начал войну, а тогда показал свою истинную силу.

После войны мне, как Убийце Высших, поступало много заказов на убийство Франклина. Они приходили от получивших штраф за смерть мастеров, или же родственников погибших тианов. Но я не брала эти заказы. Я выжидала. И думала над тем, чтобы убить его. Но это было бестолку. С первого взгляда я поняла, что легко справлюсь с ним. И что достаточно мне сделать это, как произойдет что-то нехорошее. Для меня он выглядел словно обклеенная динамитом боеголовка, хотя нет, что-то еще удивительнее и опаснее. Я отказалась от идеи убить его.

Это произошло через некоторое время после того, как я отбросила идею взяться за этот заказ. Не только обратившееся ко мне люди имели злобу на Франклина, в связи с чем, он постоянно подвергался нападениям. Монстры всегда защищали его, но одному убийце все же удалось добраться к цели. В то время эмбрион Франклина еще не достиг Высшей формы, поэтому того игрока, как и меня “Убийцем Высших” не прозвали. Но… это был единственный случай после войны, когда Франклин получил штраф за смерть. Характеристики у него хуже некуда, поэтому не так уж и странно. Но проблемы начались потом.

Оклемавшись после пенальти, Франклин нашел убившего его игрока и разобрался с ним, на этот раз успешно.

После этого еще раз.

А потом еще и еще раз.

А тогда еще, еще, еще, еще.

После этого еще раз, и еще, еще раз, еще раз, еще раз, еще раз, еще раз и еще…

Он подбирал наихудших для того игрока монстров и на протяжении месяца в реальном мире… продолжал успешно убивать противника, которому раз проиграл.

Он слаб, но создает наихудших монстров.

Он слаб, но обладает ужасным характером.

“Ничтожно слаб, ужасно скверный” - так я прозвала его для себя.

Если говорить точнее, то есть еще один ужасно скверный игрок, но не будем об этом сейчас.

В любом случае, Франклин появился, и учитывая, что он является заклятым врагом этого королевства, так просто он не остановится. Я абсолютно уверена, сейчас произойдет что-то нехорошее.

\*\*\*

□ Паладин Рей Старлинг

Как только Франклин назвал свое имя, со всей арены в его стороны посыпались стрелы, пули и магические атаки.

Он стоял на барьере, и тот защищал его от некоторых снарядов. Но все равно, это был неистовый смертоносный дождь, одновременная атака сотни человек. Среди всего, что летело в бывшего пингвина я видел и атаки игроков с продвинутыми специализациями, похожие на те, что использовали дуэлянты сегодня, а может даже и высшую магию заметил.

Барьер под ногами у Франклина сильно задрожал и верхушка его взорвалась.

“Чего и следовало ожидать от фанатов гладиаторских боев - одни мускулы вместо мозгов! Быстро же вы решения принимаете.”

Но Франклин остался жив. По местами обгоревшей робе можно было быть уверенным, что атака достигла цели. Но он все равно остался жив.

- Почему он все еще жив?

- ...это еще ничего особенного. - Сказала Мария.

- Точно, - пробурчал медведь.

Я не понимал, что произошло, но, похоже, эти двое что-то увидели.

- Вероятно справился с уроном с помощью подменяющего аксессуара или навыка экипировки.

- А также избежал урона с помощью Рокировки.

Рокировки?

- А что это за Рокировка? - спросил Люк.

Навык, что позволяет обмениваться со своим монстром местами. Его получают на продвинутой специализации, но так как радиус действия маленький, для передвижения им не пользуются. Правда он один из очень немногих навыков, что позволяет телепортироваться.

Понятно, значит от первой атаки он защитился с помощью таких же аксессуаров, как я использовал во время сражения с Демидром, а когда барьер взорвался, его просто там уже не было.

“Я все же скажу вам на всякий случай! Прекратите атаку! Вы же не хотите в тюрьму?”

“Тюрьму”? Его слова удивили меня, и я поднял взгляд. Оказалось, что в руке Франклин держал птичку.

“Если случайно попадете в эту малышку - сразу в тюрьму!” - проговорил он, после чего вдруг птичка превратилась во что-то. Это была девочка. Увидев ее... Мария выдала непроизвольный звук.

- Эли-чан……!

Вчера на фотографии, а сегодня здесь я видел уже эту девочку. Вторая принцесса Элизабет S Альтер. Я бросил взгляд на зрительские места для почтенных гостей, и принцессы там уже не было.

- Значит он сделал монстра… способного использовать Рокировку на других людей! - выговорил брат.

Он создал монстра с таким навыком? Он даже так может? Франклин действительно держал сейчас вторую принцессу, что должна была бы быть на своем месте. Сама принцесса наверное без сознания, так как обессилено свесила голову.

“Так что, вы поняли? Убийство члена королевской семьи - прямая дорога в тюрьму. Будьте осторожны… ха, хотя не мне это говорить, ха-ха-ха!”

Держа в руках девочку, отца которой он сам же и убил, Франклин засмеялся так, словно остроумно пошутил. ...вот гад.

“Что ж, раз вы больше не можете мне ничего сделать, я хотел бы вернуться к разговору…”

Прервав Франклина, из зрительских мест полетел еще один снаряд и подорвался совсем рядом с ним.

- Ха!

Взглянув в ту сторону, я увидел стоящего в победной позе парня, похожего на мастера. Он дурак, что ли?

- Он дурак?! - Мария громко озвучила мои мысли. Принцесса ведь совсем рядом! Как можно так необдуманно атаковать?!

“А…”

Когда развеялся дым после взрыва, я увидел Франклина и принцессу - целых и невредимых. Похоже он защитился от этой атаки.

“Вы точно осознаете ситуацию? Я схватил вторую принцессу. И говорю. Я пытаюсь что-то сказать. ...Эй! Ты! Там! Почему ты атакуешь?! Не понимаешь? Ты не понимаешь? Ты идиот?!”

Франклин принялся активно чесать голову. В отличие от недавнего смеха, сейчас его выражение было очень уж скверным.

“Думаю идиотам следует остудить немного голову.”

Сразу после его слов, под ногами атаковавшего мастера вдруг вырвалась синяя жидкость. Эта жидкость… слизняк сразу же полностью поглотил его.

- ―――――――――――――――

Он будто воссоздал картину из Ада. Поглотив игрока, слизь сразу же растворила в себе его экипировку и кожу. Криков не было слышно, вместо этого можно было увидеть пузыри, что исходили изо рта парня. Уже так он походил на слизь из фильмов-ужасов, что пожирает людей, но это было еще не все. Все вокруг замерзало. Расплавляя жертву внутри, одновременно этот слизняк приносил страдания всем окружающим холодом.

“Это кислородный слизняк. Рабочее имя - Уничтожитель-кун. Как по мне - одна из наиболее успешных разработок за последнее время.”

Он говорит о нем так, словно собственноручно испеченным тортом хвалится. Но слизняк не был настолько безобидным. Не только того мастера, он также поглотил и растопил зрителей рядом, одновременно угрожая всем вокруг холодом. В результате, люди неподалеку начали атаковать его огнем.

“А, идиоты.” - сокрушенно вздохнул Франклин, и сразу после этого раздался мощный взрыв. Все охватило синее пламя и жар обратил ту часть зрительских мест в сущий Ад.

“Господи! Вычитали в гайде, что огонь эффективный против слизи? А головой подумать? Я же сказал, это Кислородный слизняк! Вы решили попробовать, как жидкий кислород реагирует на огонь?

Жидкий кислород…! При нормальной температуре это газ, поэтому его остужают до температуры -182.96 за цельсием. В результате получается эффективный окислитель и мощное взрывчатое вещество. Используется, например, в ракетах.

- Значит синий цвет этой слизи - это цвет жидкого кислорода! И пламя от взрыва было синим из-за его переизбытка...

- Когда-то делал такое на уроке химии… - вспомнил брат, и я согласился. Также помню, как мы остужали упакованный в пластик кислород с помощью жидкого азота.

“Кстати, взрывать его бесполезно. Даже после взрыва, Уничтожитель-кун поглощает кислород из воздуха вокруг и восстанавливается.”

Словно подтверждая слова Франклина, на месте взрыва показался жидкий слизняк - цел и невредим. Токсичное, бессмертное, взрывоопасное существо. Понятно, монстр хуже некуда… и размышляя над этим, я обратил внимание. Погибшие мастера исчезли. И трупов пострадавших от взрыва людей тоже нет. Значит тианы не пострадали.

“Что-ж, из-за идиотов мне приходится прерываться, но теперь я наконец-то выскажусь!” - заговорил Франклин, когда ему перестали мешать.

“Давайте сыграем в игру!”

Неожиданно в его руках появился какой-то переключатель неопределенного предназначения.

“Нажимаю.”

Франклин нажал на кнопку на переключателе, и с одного из углов арены вырвался новый слизняк. К счастью, на этот раз там никто не стоял, но учась на чужих ошибках, люди вокруг разбежались в стороны.

“Я думаю вы уже догадались, с помощью установленного мной устройства, слизняки появляются на арене. Каждый раз, когда я нажимаю на кнопку, в случайном месте будет вылазить монстр такого же типа.”

Услышав эти слова, люди поспрыгивали со своих мест. Но это не остановило Франклина.

“Даже если я не нажму ничего, через час все они автоматически вылезут. А у меня их много по все-е-ему Гидеону.

- Что?! - послышался крик феодала. Я бы тоже кричал. Его город подвергся монстро-терроризму. И кроме такого ужаса, как только что произошел с мастерами и терроризма в целом, он ведь без задней мысли и тианов будет убивать.

“Чтобы остановить это устройство, вам необходимо либо уничтожить эту кнопку, либо убить меня. Сделаете это - механизм призыва монстров остановится, а все слизняки исчезнут. Поняли? Просто, правда?”

Франклин опять весело засмеялся. Значит если его убить - все закончится. Но…

- ...это странно.

Почему он…

“Вот только я и дальше буду держать принцессу.” - добавил Франклин, и прижал принцессу, что все еще была без сознания к себе.

“Остановите этот терроризм! Спасите принцессу! Все же так просто! Мастера королевства, постарайтесь! Ну а теперь, Adieu.” - сказал на остаток Франклин, после чего еще раз воспользовался рокировкой и исчез куда-то, прихватив с собой принцессу.

В тот же миг арену охватил хаос и негодование. Кто-то поддался панике, кто-то кричал, остальные бежали кто куда. Были также мастера, что пытались преследовать Франклина. А некоторые взялись сражаться с двумя оставшимися слизнями. Злость на виновника всего происходящего объединяет сейчас всех и не дает сидеть сложа руки. Я испытываю те же чувства.

- Вот сволочь!

Уверен, Франклин воспринимает это все как игру. И действительно, Infinite Dendrogram это ведь игра. Но я все равно не могу простить его. Он пытается сделать это...

- Действительно, сволочь, - кивнул в ответ на мое негодование брат.

А, точно. Я все время об этом думал. Почему брат не атаковал? Ведь со своим эмбрионом он вполне мог бы попасть.

- Но подумай. Зачем ему было говорить обо всем этим перед тем, как действовать?

- ……….

Я тоже обратил внимание на этот момент. Он заявил, что расставил слизняков и других похожих монстров по всему городу. То-есть он завершил подготовку и может привести план в действие в любой момент. Тогда почему же…

- Он мог ведь взяться за терроризм не говоря об этом. И украсть принцессу тоже. Но вместо этого он показался на арене, рассказал обо всем и даже время дал. Какой в этом смысл?

- Смысл…

Судя по его словам - он просто развлекается. Но я чувствую, что не все здесь так просто. Кое-что мне беспокоит. Это словно слова Джинвы перед началом дуэли - часть продуманной стратегии. Вот только я не понимаю, чего он добивается в конечном итоге.

- Это только предположение, - вмешался Люк в наш с братом разговор, - но мне кажется, что он хочет заставить нас провалиться в попытке защититься город и принцессу.

- Что?

Его цель - провал?

- Это же…

Пока я думал над словами Люка, послышались хаотические возгласы не только со зрительских мест, но и снаружи, с лобби.

“Барьер”, “Мы не можем выйти” - различил я в непрерывном потоке звуков.

- Пошли в лобби.

- ...ага!

- Да.

Я, Люк, а также Немезида и Вави последовали за братом. И когда мы покидали балкончик, я заметил. Марии, что еще до недавно сидела рядом - нигде не было видно.

Продолжение следует

\*Пондемониум — столица Ада в поэме Джона Мильтона «Потерянный Рай».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.14: Высшее столкновение. Отчаянье в ночном небе, надежда на земле**

Глава 14

Отчаянье в ночном небе, надежда на земле

□ Паладин Рей Старлинг

В холле мы обнаружили около сотни мастеров, что безуспешно пытались выбраться из арены наружу. И не только они. На выходе был установлен барьер, что преграждал путь в обе стороны.

- Это не тот же барьер, что используется во время дуэли?.. быть не может…

- Именно, похоже на то.

Значит барьер можно создавать и за пределами самой арены? И Франклин воспользовался этим. Он нас… мастеров закрыл на этой арене, чтобы мы не могли выйти наружу и помешать его игре.

- Черт! Что происходит?!

- Почему система разрешила ему насильно засунуть игроков в дуэль?

- Выпустите нас!

Все собравшиеся в холле мастера пытались выбраться, но не могли.

- У меня возникли подозрения когда настройки барьера с Фигаро и Джинвой изменились… похоже Франклин всецело завладел механизмом, что управляет барьером.

Это ведь системный инструмент? Как он смог… а, может и нет.

- Этот барьер - не более чем наследство от древней цивилизации. На самом деле, его каждый раз вручную настраивают. Поэтому даже мастер может изменить что-то…, и такие фокусы проделать.

- Верно. И воспользовавшись этим… он начал свою игру, что непременно приведет к его победе и проигрышу мастеров королевства Альтер.

Если после такого заявления мы не остановим этот терроризм, получится, что он победил всех мастеров Королевства. Понятно. Значит дела наши плохи.

- Тц! В таких случаях нужно действовать грубой силой! Если одновременно ударим продвинутыми навыками - барьер не выдержит. - Сказал один из мастеров в холле, и со всех сторон послышались согласные вопли.

Действительно, во время сражения атаки Джинвы и Фигаро-сана пробивали верхушку барьера. Если нанести достаточно урона в одну точку, может и удастся дырку пробить. В следующий миг около десяти мастеров одновременно ударило по барьеру создав оглушительный взрыв.

Похоже стенки барьера крепче чем верхушка, но все равно было заметно, что он стал уже. Если продолжать в том же темпе, через некоторое время должна появится дыра и все смогут выйти. Подобные мысли распространились по всей арене и повсюду послышались взрывы Не только внутри, оглушительные звуки послышались и с той стороны барьера. Услышав это, мастера недоумевали.

“Аха-ха-ха! Похоже среди вас одни лишь дурни, что собираются пробить барьер силой!” - опять послышался неприятный смех.

Все бросились на поиски его источника и вскоре обнаружили полупрозрачного Франклина.

“Привет-привет! Недавно виделись! А, это новейшая разработка моего клана, удобно, правда? Как будто в научно-фантастических фильмах! Стоит такая игрушка 8 миллионов лир. Дороговато, но я планирую выставить его на продажу после войны, так что обращайтесь, если кому интересно.”

Показывая всем предполагаемую цену на новое устройство, он явно валял дурака.

“Что-ж, а теперь по теме. Насчет этого барьера. Меня немного тревожит тот факт, что вы можете разрушить его. Так что я решил поставить некоторые ограничения. Вместе с каждой атакой по барьеру, где-то в городе будет выпускаться один монстр. А если проделаете дыру - все монстры вылезут раньше запланированного времени. А, то же самое касается и барьера на арене.”

Услышав это, мастера вокруг застыли.

“Нет, ну вообще вы можете продолжать. Мне самому очень интересно, сколько может выдержать мое силовое поле.”

- Вот же черт побери!

Один из мастеров атаковал полупрозрачного Франклина. Как и ожидалось атака прошла сквозь не причинив ему никакого вреда. Но врезалась в барьер, и из исчезающего словно туман, изображения Франклина послышался смех. Будь он здесь или нет, атаковать барьер нельзя. Наши руки полностью связаны.

- Плохо дело. Если ничего не сделаем - королевству придет окончательный конец.

- И вообще, какой в этом смысл? Что ему даст эта победа кроме как удовлетворения самодовольства? - выразила недоумение Вави, но Люк покачал головой:

- Не все так просто, Вави. Действительно, если бы здесь были только мастера, все обошлось бы гордостью за победу над таким количеством игроков. Но на деле, кроме нас в этом мире живут и совсем другие сознательные существа.

Верно, среди нас есть тианы. Для них такие обстоятельства могут означать только одно.

- Понятно… - Немезида выговорила это очень медленно, словно ей очень тяжело на сердце. И в этот момент я тоже понял, что Люк имел в виду. Это значит…

- Если ничего не сделаем, королевство проиграет войну еще до ее начала.

- Верно.

\*\*\*

Город дуэлей Гидеон

В небе над Гидеоном, совсем низко, на высоте не более 100 метров пролетела тень. Это был монстр. Довольно странно, но живот и бока этого монстра, что были повернуты в сторону земли, всецело тонули в ночной тьме и разглядеть что-то с низу было бы очень сложно.

Но на спине у него лежал ковер, похож на персидский. По структуре и рисунку он напоминал звериную кожу. На этом ковре сидело двое. Первый - создатель этого существа по имени “Ночная комната отдыха”, Великий профессор Франклин. А второй была украденная им же Вторая принцесса королевства Альтер - Элизабет.

- …………

Она проснулась, как только попала на этот ковер, но сейчас просто молча наблюдала за Франклином. Нельзя сказать, что она глядела на него злобно, скорее в ее взгляде можно было увидеть сомнения. После девочка спросила:

- Зачем ты меня украл?

- Оу, а какие могут быть причины у меня, десницы Императора, не воровать членов королевской семьи враждебного королевства?

- Я не об этом, - Элизабет недоуменно наклонила голову, - почему ты не убил меня также, как и отца?

Вот что спросила она у убийцы своего папы.

- Хм. Так вы догадались. Ведете себя на удивление спокойно.

- Ты ответишь на вопрос?

- Да. Мне сказали не убивать вас. Да и самому совсем не хочется. Я буду с вами аккуратно, так что не переживайте. Есть конфетка, будете?

- Нет.

- Хм, ну да.

Несмотря на такой резкий ответ, Франклин невозмутимо принялся протирать очки, после чего продолжил:

- Когда будет подписано соглашение о перемирии и произойдет слияние, вы сможете без проблем вернуться в столицу, поэтому не следует беспокоиться.

- А если не будет подписано?

- Спокойно вернетесь в столицу, от которой уже ничего не останется. Если не получится добиться перемирия, это прямая дорога к полноценной войне. - Также невозмутимо ответил он.

- Учитывая планы этого ненормального… то-есть Его Величества, все с вами будет в порядке. Он точно не хочет, чтобы его приемная дочь и будущая императрица возненавидела его.

- Что все это значит?

- Кто знает. В любом случае, ваш отец был проблемой, а вы принцесса, нет, вот и все. Закончим с этим.

Франклин резко прервал разговор, словно не хотел рассказать больше, чем следовало.

- Тогда спрошу о другом. Зачем ты напал на Гидеон?

В небе было тихо, но с земли доносились звуки взрывов и криков. Освобожденные к этому времени монстры и люди Франклина уже буйствовали по всему городу. Вот она и спросила. Зачем ему это нужно?

В ответ Франклин ухмыльнулся и громко заявил:

- Это развлечение, что поставит точку в этом ивенте - война! - активно жестикулируя всем телом, стоя на ковре, что летел в небе, Франклин обернулся.

- Это игра! А также - инициализация!

- Инициализация?

- Сильнейший рыцарь погиб, Величайший мудрец погиб, Идеальный правитель и слишком любящий отец - Король - тоже погиб. А жители бегут из страны. Отчаяние. Будущего нет. Королевству конец, все это понимают.

После этих слов, Франклин приблизился к Элизабет так близко, что казалось, дотронется к ней глазами.

- И как думаете, почему королевство все еще держится?

Когда удивленная Элизабет немного отстранилась назад, с очень довольной улыбкой он продолжил:

- Да потому, что мастера есть.

Он ударил носком по спине своей “Ночной комнаты отдыха”.

- Мастера королевства не участвовали в прошлой войне, и поэтому оно проиграло. Так все считают.

Со временем эта идея стала все популярнее и популярнее, и сейчас этот факт ни у кого не вызывает сомнений.

- И это действительно так. Мы так легко победили как раз потому, что не пришлось сражаться с мастерами.

Глубоко вздохнув, он медленно обернулся к Элизабет спиной.

- Но знаешь, из-за этого все думают будто “если в следующей войне будут участвовать мастера, мы победим” и что “королевство еще не проиграло”. Эти парни не знают, когда следует сдаться, а это напрягает. Война ведь не бесплатна.

Он действительно выговорил это тоном полным ленивого раздражения.

- И на сегодняшнем “Столкновении Высших” как раз витала такая атмосфера. Смотрите какой у нас Высший есть! Мы еще можем стараться! Реально, сколько проблем от этого! - сказал, словно сплюнул Франклин, наблюдая за удаляющимся городом дуэлей за спиной.

- На самом деле, если все Высшие действительно возьмутся за войну в этот раз, может им и удастся обернуться ситуацию в свою сторону. Есть ведь и неизвестные мне игроки… так что вполне возможно, что я понесу огромные финансовые потери.

После этих слов его лицо недовольно скривилось, но быстро на нем появилась злая ухмылка.

- Поэтому, чтобы такого не случилось, я сегодня и пришел. Подрезать дух этой страны.

Эта была адская улыбка, она могла свести с ума одним лишь своим видом.

- Если мастера в этом городе покажут свою ненадежность, и, несмотря на жалкие попытки сделать хоть что-то, приведут город к гибели и не спасут принцессу… - тогда улыбнувшись еще шире, он продолжил:

- Тогда никто с тианов больше не будет надеяться на мастеров и растеряет весь боевой дух. - Франклин драматично прикрыл свою ухмылку обеими руками, - самый живой город королевства, город, с наибольшей боевой мощью. Сильнейший боец Альтера и так далее, и тому подобное.

Словно с криком “Банзай”, он поднял руки к небу и громко засмеялся.

- Вот она, ночь отчаянья! Все легенды будут заканчиваться этим моментом!

По небу над Гидеоном пронеслось эхо злого смеха, что собирался поглотить этот город.

- Вот как. - Послышался тихий голос, что почти исчез среди хохота. - Я так не думаю.

Это был голос маленькой девочки.

- Я думаю, что на мастеров королевства… - голос полный надежды, - можно положиться, понял?

Это был голос девочки, что помнила одного мастера очень хорошо.

\*\*\*

□ Паладин Рей Старлинг

- Братец-медведь, как думаешь, сколько сил королевства находится за пределами арены сейчас?

- Королевский орден рыцарей и городская стража Гидеона. Ну и причудливые мастера, что будучи в это время в Гидеоне не пошли смотреть на “Столкновение Высших”, но…

Верно, как бы там ни было - не все мастера сейчас на арене. Город есть кому защищать. Тем не менее…

- Любой нормальный мастер пришел бы на арену сегодня. В городе остались только те, кому не хватило на билет денег, но чем сильнее становишься, тем больше зарабатываешь, так что прокачанных игроков среди них быть не может. То-есть, за пределами арены если и есть кто-то сильный, то точно не много.

Именно поэтому Франклин и затеял все это, напав сегодня ночью и изолировав Центральную арену.

- Может и затерялись какие-то бравые вояки… вот только Франклин готов к их противостоянию.

Медведь кивнул подбородком в сторону, где находился выход с арены. Неожиданно для себя, я обнаружил там внушительное количество мастеров и монстров. И отбивать атаку они явно собирались не с нашей стороны - а с внешней.

- Определенно, это армия Франклина. Если весь город кишит такими мастерами и созданными им монстрами - пробиться к самому Франклину будет крайне сложно.

- …….тц.

Мы ничего не можем сделать. Как ни посмотри, ситуация безвыходная. Чтобы мы не делали, в этом барьере повлиять на что-то не сможем никак.

- Хотя бы…

Если бы хотя бы мастера, закрытые сейчас на арене участвовали в сражении, тогда были бы хоть какие-то шансы.

- Если бы только не этот барьер.

Я положил на него руку. Если честно, меня просто распирает желание разнести его. Но это послужит сигналом для атаки, нужно держать себя в руках. Но чтобы хоть как-то справиться с этим желанием, я просто дотронулся к нему…

―― и мои пальцы прошли сквозь.

- ……………….э?! - удивленно выкрикнул я, и вскоре вся сотня мастеров вокруг завопили.

- Прошел сквозь! Он прошел!

- Как? Только что ведь ничего не получалось!

- Барьер исчез? Ай! Нет, он все еще здесь!

- Эй, ты! У твоего эмбриона есть навык проходить сквозь барьеры?

- Эм, да нет вроде…

Я в этой ситуации понимал меньше всех. Как я должен отвечать на их вопросы...

- Рей, - обратился ко мне брат. Странно. Как только его голос пронесся по зале, шум стих, словно и не было его. Вместо этого я услышал шепот: “Что? Это же мишка!”, “Гора детей тоже пришла матч смотреть?”, “Значит Медведь-сан это не НПС?...”. Получается брат очень даже популярная личность.

Но сейчас не это важно. Брат смотрел на меня сквозь костюм. После чего спросил:

- Какой у тебя общий уровень?

- Общий уровень? - Его вопрос удивил меня. - 41, а что?

Услышав мой ответ мастера вокруг будто что-то поняли и начали разговоры. А брат…

- Ку… ха-ха-ха!

Взялся хохотать.

- Верно! Это ведь барьер из арены! Ясно, что ты можешь пройти сквозь него!

- Братец, я вообще ничего не понимаю.

- Ха-ха, здесь ничего особенного. Очевидно, что барьер полностью блокирует любые движения сквозь. Если бы не так, он не смог бы защитить зрителей. Вот только это не касается тех, кто не может еще участвовать в дуэлях… а именно - игроков уровнем ниже 51-ого. - Объяснил медведь.

- ……...а!

――действительно, быстро проверив, я убедился, что к дуэли допускаются игроки от 51 уровня. Я же сам об этом говорил вчера. Игроки с 50-тым уровнем и ниже не участвуют в боях, так как барьер их пропускает сквозь.

- Вот как, вот оно что!

Я, Люк, и еще несколько мастеров низкого уровня могут выбраться отсюда.

- Передайте тем, кого здесь нет! Нам нужна поддержка всех мастеров до 51 уровня!

- А мастера с уровнем выше - наложите на новичков баффы и автоматическое исцеление!

- Супер! Давайте выбьем из Франклина всю дурь! Хотя бы непосредственно!

Неожиданное средство побега. Обнаружив его, ветераны действовали быстро и четко. Они сразу же сделали все, чтобы начать активные боевые действия моментально.

- Вы обратили внимание, брат?

- Да. Очень странно, что обладая возможностью настраивать барьер как угодно, он оставил такую дыру. Он ведь мог бы тогда пообещать выпустить монстров, как только кто-то выйдет за пределы барьера. Уверен, Франклин что-то задумал.

Верно. Этот тип очень противный и все хорошо продумывает. Просто так он бы эту дыру не оставил. Но даже если так…

- Рей.

- ...братец.

Брат резко поднялся на ноги. И несмотря на костюм, я почувствовал каким серьезным взглядом он на меня смотрит.

- У тебя есть возможность выбраться. Но 9 из 10, что это подстроенная Франклином ловушка. Но даже если это не так, в любом случае впереди тебя ждут его соклановцы, монстры и сам Франклин, который уже Высший.

- ……….

Мне уже удалось оценить всю силу Высших на недавнем “Столкновении”. Значит меня ждет проблема похлеще побежденных ранее Гардранда и Гузмейза. Так же, как и при встрече с Убийцей Высших, мне нужно готовиться к смерти. Моя смерть очевидна, это ни у кого не должно вызывать сомнений. Но все равно…

- Несомненно, ты сразу же умрешь… это тебя не остановит?

- Позволь мне спросить по другому, братец.

Я ведь…

- Прямо перед моим носом он схватил девушку и собирается превратить этот город в груду кровавого мусора. Ты думаешь я смогу просто сдаться и терпеть потом такое послевкусие?

...совсем не умею сдаваться. Если перед глазами есть хотя бы один луч света… я не могу сдаться.

- Я знал, что ты так скажешь, - ответил мне брат, хмыкнув. А тогда дал мне что-то. Оказалось, что, как и тогда, он вручил мне драконью чешую подмены.

- Брошки уже закончились, да и чешуи только одна штука осталась… но возьми хоть это.

- Да, спасибо, братец.

Если честно, то только одна такая чешуя вселяет в меня уверенность.

- Как только справимся с барьером, я присоединюсь.

- Ага, понял.

- Можешь не сдерживаться, делай все что угодно. Вот только дождись меня живым. Я обязательно приду.

- Я надеюсь на тебя… брат.

\*\*\*

С подготовкой было окончено. Слева от меня стоял Люк, всем своим видом он показывал свою готовность выдвинуться в любой момент. Слева от него была Вави, она вцепилась в его руку. А вокруг стояли другие мастера, что также не достигли еще 51 уровня. Всего 22. Все мы полны решимости, понимаем свою слабость, но все равно намерены испортить Франклину весь план. И на эту решимость можно положиться.

И справа от меня, как всегда, находился мой верный друг.

- Пошли, Рей.

- Да.

Я взял Немезиду за руку ―― и в следующий миг уже крепко сжимал рукоять черного меча.

- Начать атаку!

И, вместе с нами 24 новичка бросились уничтожать игру, затеянную Высшим.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.15: Высшее столкновение. За пределами нормы**

Глава 15

За пределами нормы

□ Город дуэлей Гидеон. Центральная площадь.

Перед входом в Центральную арену находилось открытое пространство, которое назвали “Центральная площадь Гидеона”. В мирное время здесь стоит много торговых киосков и проводятся всякие уличные представления, из-за чего эта площадь не менее известна чем арены Гидеона. Но несмотря на такое масштабное событие, этой ночью здесь не было ни одной лавки, и уличных артистов тоже нигде не видать.

И это очевидно. Из-за игры, начатой Франклином, весь Гидеон погрузился в хаос. Все люди разбежались с самой горячей точки - Центральной площади - словно мелкие пауки. Но нашлось кому заполнить ее вместо них: около сорока мастеров, вместе со своими прирученными монстрами и рабами. Все они готовились к сражению: внимательно следили за входом на арену и строили блокаду из подручных материалов. И готовились они совсем не к сражению с монстрами, которых вот-вот должен был наслать на город Франклин. Наоборот, они собирались элиминировать всех мастеров, что будут пытаться успокоить царивший вокруг хаос.

Они были одной из фигур на доске Франклина, и в разговоре со спонсором - министром Бигма - он называл их предателями. Ведь так оно и было - это мастера королевства Альтер, что захотели сбежать в Империю и поэтому служат ей. Мотивация у них проста - деньги. Очевидно, что когда повторно развяжется война, а тогда закончится, будет намного выгоднее находится на стороне победившей Империи, чем оставаться мастером уничтоженного королевства. Поэтому, чем хуже становилось положение Альтер, тем больше становилось эмигрантов. И многие решили, что перед тем как убегать, можно заработать хорошую репутацию у Империи. Вот и они такие же. Они делают все, чтобы переметнуться из проигравших в лагерь победителей. Их соблазнили обещания Франклина, и теперь они составляют его армию ПКшников.

- Гы-гы, похоже заметили, что с низким уровнем можно пройти сквозь барьер, - проговорил один из предателей в броне из кожи дракона, наблюдая за ситуацией у выхода из арены.

- Оу, я уже подумала, что не придется ничего делать. Значит настал и наш черед. - Ответила ему девушка в одежде священнослужителя.

- Хя-ха! Это будет жарко!

Третий голос принадлежал мужчине с полностью красными волосами, прической типа ирокез - он выглядел как маг.

Эти трое - сильнейшие мастера в группе предателей.

Крепкий воин Райзак.

Священник Мянна.

Пиромант Мохикан Рэд.

У остальных мастеров сотый лвл и выше, но у этих троих общий уровень перевалил за 300. Кроме того они старые друзья, поэтому втроем главенствуют над этой группой ПК. Но это не значит, что они самые сильные среди предателей королевства. Всех их можно поделить на группы. Есть выдающиеся игроки, а есть и обычные. Первых отправили на сражение с продвинутыми игроками, которые, почему-то, не попали в этот вечер на арену. А тех кто послабее оставили на уничтожение новичков, на случай если те покинут барьер. То-есть на площади сейчас собрались как раз те, кого Франклин считал слабыми.

- Что ж, пришло время заняться квестом.

Хоть их и оценили как слабых, троица считала, что им повезло. Ведь как не посмотри, задача у них несравненно проще. Продвинутая специализация против начальной. Эволюционировавший эмбрион против неразвитого. Абсолютно очевидно, что они сильнее врага. Учитывая, что сражаться им придется только со слабаками, все понимали, насколько плевое им досталось дело.

- Хя-ха! Они выходят!

По движению у ворот, предатели поняли, что новички закончили с подготовкой. Также они обнаружили, что по количеству те уступали где-то в 2 раза.

(Мы уже победили) - мысленно улыбнулся себе Райзак.

О разнице в силе и говорить нечего. А с таким количеством проиграть просто невозможно.

- Слыш, Рэд. Поприветствуй их по области, как выйдут.

- Хя-ха! Сейчас продезинфицируем!

Маг с красным ирокезом принялся читать заклинание. Секунд через 20 он был готов. Несомненно, мощности хватит, чтобы пробить сопротивление новичков.

(Думаю нормальные игроки наложили на них усиливающие и защищающие заклинания, но этого точно не хватит, чтобы покрыть разницу в силе между начальной и продвинутой специализацией)

То что сейчас начнется - это просто истребление. Сражением такое не назовешь.

Но как только Райзак об этом подумал, кое-что заставило изменить ход его мыслей.

- Что это?

На полной скорости, один из новичков побежал в нашу сторону. Но он остановился прямо перед барьером и высунул одну лишь руку. После чего…

- Адское миазмы, полная мощность.

В следующий миг из наруча на его руке мощным потоком вырвался поток черно-фиолетового дыма. Отбившись от барьера, он не проник на арену, а вместо этого распространился по площади… где-то четверть предателей повалилась наземь.

- Ч-то-э-то…

В статусе Райзака отобразился негативный эффект “Интоксикация”. Проверив статусы членов пати, он обнаружил что у некоторых также были эффекты “Отравление” и “Ослабление”.

- Газ, что отравляет сразу тремя способами?

Райзак был в смятении. Хорошо, что аксессуары защитили его от Отравления и Ослабления. Но проблема не в этом.

- Как новичок может использовать такой предмет?

Очевидный вопрос в такой ситуации. Ведь у предметов есть требования по уровню. А экипировка с явно продвинутым навыком с тройным проклятием точно начальной быть не может. Не факт даже, что у самого Райзака или у кого-то с его друзей получилось бы надеть такую штуковину.

Вот только есть исключения. Все станет на свои места, если этот предмет - награда за убийство уникального босса. Такой айтем содержит в себе силу погибшего монстра. И если игрок уже получает такую награду, никаких ограничений для него быть не может. Но все равно, убить MVP имея низкий уровень - невозможно.

- Гха-ха…

- Эй, юзай эликсир!

- Жалко ведь!

- Идиот! Если будешь сражаться в таком состоянии, тебя и новичок замочит!

Среди предателей началась неразбериха. Мы сборище убийц, поэтому организации какой-то и не ожидалось, но как-то слишком уж быстро все поглощает суматоха. И хоть большинство использует Чудотворные зелья, чтобы избавится от негативных эффектов, многие сомневаются, стоит ли тратить такие дорогие эликсиры на монстров и рабов, и в результате просто прячут их назад в камень. Боевая мощь нашей армии падает прямо на глазах.

- Черт!

Но троица сильнейших достаточно долго прожили в Infinite Dendrogram, чтобы немедля использовать зелья и избавиться от этой гадости.

(Нас обставили. Уверен, у новичков нет проблем с Чудотворными зельями, их точно снабдили старшие. И наложив кучу бафов, они решили травить нас!)

Но Райзак знал, что так не пойдет и взглянул на Мохикан Рэда. Он стоял рядом с огромным огненным шаром.

- Что-ж! Теперь, как только высунутся - разнесем их!

И тогда я ощутил какое-то движение в дыме около выхода с арены. Я почувствовал присутствие многих людей с той стороны.

Новички действуют. Решив так, Райзак собрался уже было разобраться с ними… как вдруг ощутил, что двигалось там что-то неожиданное.

(Что это? Оно огромное!)

И тогда из-за дыма показался дракон, похожий на тяжелый танк.

- Это же трехрогий полудракон!

Это был монстр класса “полудракон”, и хоть он не обладал особенными навыками, вместо этого мог похвастаться огромными характеристиками. Райзак уже убивал таких раньше, но…

- Почему у новичков есть такая тварь?!

Такого он точно не ожидал. И пока Райзак раздумывал, мог ли слабый игрок одолжить полудракона у какого-то высокоуровневого мастера...

- VAMOOOOOOOO!!! - неистово зарычал монстр и бросился в атаку. По пути у него все еще были мастера не снявшие с себя негативные эффекты.

- Рэд!

- Багровая сфера!

По указанию Райзака, Мохикан Рэд атаковал полудракона секретным заклинанием красных магов, которое уже давно закончил читать. Вот только…

- Онемение. - Послышался бодрый голос из-за спины монстра и тогда будто щелчок пальцами. Как только этот звук пронесся по площади, огромный огненный шар, который Мохикан Рэд давно уже наколдовал, и что должен был вот-вот испепелить полудракона - просто исчез, будто и не было его никогда.

Сразу же, огромный монстр врезался в мастеров, которые из-за Ослабления и Отравления даже среагировать не смогли.

- Рэд!

- Этот тип только что отменил мое заклинание!

Огромный полудракон продолжал буйствовать. И не только он. Неожиданно в небе появилась огромная птица, и она поливала всех огнем. И когда хаос распространился еще больше, из дымовой завесы выбрались уже сами игроки и напали на предателей.

(Мы недооценили вас, из-за чего вам и удалось так далеко зайти. Но это еще не конец, мы все равно победим.)

Райзак размышлял правильно. Даже если у них есть особенная экипировка и высокоуровневые монстры, разница в силе очевидна. Если сравнить общий уровень сторон, результаты будут отличаться в два, а может и в три раза. Он сможет победить. Учитывая эту разницу, победа точно будет за ними. Эти размышления имели твердое обоснования и были... слишком правильны.

- Новички нападают!

- Сделаем их!!!

Мастера - парень в броне и девушка-охотница - приготовились атаковать новичков...

- Э?

- А?

...но неожиданно нанесли друг другу смертельные раны. Парень в броне разрубил девушку по диагонали алебардой, а стрела девушки прошибла ему горло. Не понимая, что только что произошло, получив смертельные раны они упали на колени…

- Что… такое?

Что произошло? Райзак сразу же все понял: проверив статус своей группы, он увидел у них негативный эффект: “Очарование”. Это проклятье заставляет спасать противника и убивать союзников - один из худших эффектов в игре, даже среди других заклинаний контроля разума. К тому же, это относится не к отравлениям, а психическое воздействие, поэтому здесь даже Чудотворное зелье не поможет. И подобный эффект Райзак заметил не только у тех двоих. Мастера из его группы, монстры, рабы. Очарование все распространялось, и вскоре больше половины тех, кого Райзак считал своей боевой мощью, превратились во врагов.

С начальной специализацией победить у продвинутых игроков сложно. Верно.

Когда противник почти в два раза превосходит по количеству победить сложно. Верно.

Значит нужно раздобыть дополнительную боевую мощь. Откуда? Очевидно же. Отобрать ее у врага.

- Очарование… Очарование?! Что за бред?!

Ничего странного, что Райзак уже не контролирует себя от недоумения и злости. Как бы там ни было, его группа состоит из полностью одетых, продвинутых игроков. Очевидно, что у всех должны быть аксессуары защищающие от негативных эффектов. И действительно, ему так удалось уберечься от Отравления и Ослабления. Вот только в Infinite Dendrogram слишком широкое разнообразие всевозможных эффектов, защититься от всех сразу невозможно. И навык, защищаться от которого любой игрок собирается в самую что ни на есть последнюю очередь - это именно Очарование. Ведь использовать его может разве что Сутенер - редкий не боевой класс в игре. Очень редко игроки с продвинутыми специализациями берутся изучать этот класс, чтобы получить Усиление женщины-демона или Усиление женщины-рабыни. Но мы же здесь говорим об игроках с одной специализацией. Кто вообще мог предвидеть, что он встретится в бою с игроком с одной лишь не боевой специализацией Сутенер?

- Аа? Очарование ведь действует только на девушек. Что с парнями не так?!

- Да откуда я знаю?!

И еще одна неожиданность. Не просто сутенер, да еще и с эмбрионом, что также владеет навыком Соблазнения. Монстры с такими способностями относятся к очень сильным, и приручить такого крайне сложно, цены на них космические, чтобы игрок до 51-ого уровня заполучил себе этого монстра - немыслимо. Но вот если эмбрион - суккуб, это совсем другой разговор. И этот суккуб скачет по полю боя, Соблазняя все больше мужчин вокруг.

- Мянна! Восстанови их! Излечи это Очарование! - обратился Райзак за помощью к своей подруге, высокоуровневому священнику. Он решил, что ее мощное исцеление должно убрать этот негативный эффект. Вот только он не услышал ответа.

- Что такое? Тебя сделали? Мянна!

Ответа все не было, и исцеляющего заклинания тоже. Проверить ее статус Райзак не мог, так как они возглавляли разные группы, предварительно разделив между собой слабых мастеров. Но раз она не отвечает, можно предположить, что ее уже убили.

(Почему… почему?! Это ведь была стопроцентная победа!)

Из состояния несомненной победы, шансы упали настолько, что уже сравнялись, хотя нет, еще ниже. Это сводило Райзака с ума. Но все равно, его натренированное тело панике не поддавалось. Заметив приближающегося новичка, он разрубил его мечом.

(Да, рано еще. Мы еще не проиграли. Ведь мы с Рэдом все еще в бою!)

Подумав так, Райзак вернулся в форму, и взглянув на друга, бодро махнул мечом.

- Хя-ха! Сейчас я здесь точно все дезинфицирую!

К этому времени Мохикан Рэд вновь прочел магическую песню и огромный фаербол парил в воздухе перед ним.

- Багровая сфера!

В этот раз ему никто не помешал. Магия огромной разрушительной силы ринулась к одному из мастеров. Это был тот самый игрок, что выпустил из наруча тучу ядовитого газа. Похоже Мохикан Рэд собрался испепелить его полностью. Ему удалось застать игрока врасплох и Багровая сфера достигла своей цели.

- Хя! Умри, микроб!

Мастера с наручем охватил огонь. Даже пепла не оставив, он обратился в свет и исчез.

- Тц?!

Но нет, это Мохикан Рэд уже додумал. На самом же деле, игрок вырвался из пламени и бросился на него.

- Хя-а?

Маг был всецело потрясен происходящим перед его глазами. И когда с нагрудного кармана мастера посыпались осколки чешуи…

- “Месть моя!”

Мохикан Рэд, уровень которого был выше минимум на 250, исчез от одной лишь атаки новичка.

- Р-рэд?!!

Этого не может быть. Мохикан Рэд, что был таким же сильным, как и сам Райзак, умер от одного удара новичка.

- По-почему это происходит?!

Он вновь махнул мечом. Но к этому времени хаос у него в голове уже достиг предела, и Райзака начала охватывать истерика.

- Мы ведь сильнее… И по характеристикам, и по уровню эмбрионов, мы значительно превосходим их... Так почему же все обернулось односторонним уничтожением? Мы вообще не способны противостоять им! Это невозможно…

Оставшихся сил менее половины. И четверть при этом находится под эффектом Очарования. Учитывая, что один из основных фигур на поле боя - Мохикан Рэд пал, разгром предателей очевиден.

- ...ра, еще рано! Я еще не проиграл!

Собравшись с последними силами, Райзак наполнился энергией и принялся уничтожать врагов как “Крепкий воин”.

(Я переметнулся на сторону Драйфа, чтобы победить. Если сейчас проиграю - все потеряет смысл!)

Вкладывая все свое сердце, он рубил врагов перед глазами. Будь это новички или очарованные товарищи, он не сильно разбирал. Просто уничтожал всех, кто осмеливался нападать на него.

- Тч!

И в какой-то момент он обнаружил сильного врага. С головы до ног он был полностью покрыт серебряной броней… нет, Оценка показала, что это монстр по имени Мифриловый слизень.

(Вот как, он использует жидкого питомца вместо брони. Похоже это опасный противник… но!)

Райзак перехватил свой меч в руке - эмбриона типа Арма. После чего выговорил:

- Дюрандаль!

Это продвинутый эмбрион Райзака, и его именной навык - Дюрандаль. Он не был похож на такие же абсолютные навыки как Hræsvelgr или Посейдон. В то время как те скилы - это особые мощные атаки, убийственный навык Райзакаиработает пассивно. Во время активации, Дюрандаль способен разрезать все что угодно. Несмотря на непробиваемую защиту слизи, Райзак сможет пройти сквозь и разрубить мастера.

- Вперед!

Реагируя на атаку, слизь выпустила отростки похожие на лезвия. Защитная реакция была моментальной, но благодаря пассивному усилению Дюрандаля, Райзак уследил за контратакой. Он дважды взмахнул мечом и легко отрезал опасные щупальца. После чего вплотную подобрался к мастеру… и с размаха ударил лезвием в грудь врага.

- Конец.

Лезвие меча было настолько острым, что рука не почувствовала сопротивления. Но Райзак четко увидел, как его меч прошел сквозь слизь и разделил игрока на две половины. Нижняя часть слизи повалилась наземь. Верхняя часть начала двигаться, пытаясь остановить поток крови, что вырываеля из зияющей раны.

(Бесполезно. Он уже отхватил пенальти…………………)

Часть слизи переместилась вниз, чтобы покрыть собой рану, отчего ее количество вверху уменьшилось. Поэтому она сползла с лица мастера, показав мне его.

Это было лицо моей подруги, Священника Мянна. Словно кляп, слизь заполнила ее рот. Кроме того, она полностью обездвижила девушку.

Когда Райзак осознал, что разрезал только что свою подругу напополам, в его голове воцарилась абсолютная пустота. В этот миг, та часть слизи, что лежала у него под ногами - образовала форму копья…

――и проткнула его насквозь, войдя между ног и выйдя через темя.

- Гхе?

От смертельной раны, НР Райзака упало до нуля моментально. Его сознание все еще существовало тот короткий период, пока Райзака все еще можно было воскресить, но из-за критического повреждения почти всех внутренних органов, это длилось совсем недолго.

- Когда враг паникует, попасть по нему проще простого. А если нанести критический урон по жизненных местах, можно моментально убить кого угодно.

Перед смертью Райзак успел увидеть Мянну, что превратилась в частицы света и исчезла, когда слизь покинула ее труп, а также молодого парня, к которому, она, сделав свою работу, вернулась и обволокла, заменив собой накидку.

- Да, все, как меня и научили.

Прекрасен как снежный дух, он бодрым голосом разговаривал со своей слизью, таким тоном, словно сделал удачный ход в шахматах.

- Если подгадать подходящий момент, то даже по сильному противнику можно попасть. Как и на спарринге. На этот раз у тебя все получилось, Лиза.

Хоть парниша и был невообразимо красив... Его улыбка вызвала у Райзака ужас.

(Вот черт)

Исчезая, он размышлял.

(Если бы я только знал, что среди новичков будет такой тип…)

Он бы не вел себя подобным образом… Полон таких сожалений, Райзак исчез.

\*\*\*

Вскоре после убийства трех лидеров, все предатели на Центральной площади были уничтожены. После этого, прорвавшиеся через блокаду новички разбежались по всем районам Гидеона, чтобы помочь в борьбе с монстрами и найти Франклина.

Это было только начало великого противостояния. Но, как не посмотри, новички не должны были бы победить в том бою. Невозможный исход битвы, что разительно отличался от того, что можно было ожидать, был достигнут лишь из-за тех двоих.

Рей и Люк… эти двое находились за пределами какой-либо нормы.

Продолжение следует

Дюранда́ль (фр. Durandal) — меч Роланда, персонажа многочисленных французских средневековых легенд и литературных произведений, включая «Песнь о Роланде».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.16: Высшее столкновение. На шахматной доске**

Глава 16

На шахматной доске

□ Паладин Рей Старлинг

- Что-ж, через первые ворота мы прорвались.

- Да, получилось.

Прорыв на Центральную арену и сражение с осевшими там ПК. Действуя согласно с придуманным Люком планом, совместными усилиями мы смогли победить с минимальными потерями. Используя адские миазмы я переживал, нет ли рядом с площадью мирных жителей, но среди продвинутых игроков на арене оказался кто-то с эмбрионом похожим на радар, он и убедил меня, что опасности нет. А потом, благодаря навыку отмены заклинаний из добытых ранее Люком Рукавиц онемения Вальбурга и Очарования, ужасающую силу которого мы уже успели оценить во время сражения с гоблинами - нам удалось доминировать над врагом и одержать победу.

Я думал что умру, когда неожиданно попался на мощную атаку врага. Но драконья брошь сделала свое дело. Можно конечно было защититься Встречным поглощением, но у него мало зарядов. После вчерашнего сражения с Гузмейзом восстановился только один, так что очень хорошо, что нам удалось уберечь его. Но, как я уже понял при стычке с Джинвой, этот мой навык вовсе не идеальный. Если атака противника будет неожиданной, или просто он будет двигаться слишком быстро, я не успею среагировать. Нужно хорошенько подумать о своих слабостях и подходящих стратегиях когда это все закончится.

Как бы там ни было, нам удалось уничтожить убийц, что засели на площади перед выходом с арены. И почти все прошло так, как и запланировал Люк. Анализируя это сейчас, я вдруг осознал, насколько он все же невероятен. Он точно не вписывается в рамки обычного.

- Как по мне, то вы, Рей, тоже вовсе не вписываетесь в рамки обычного.

- Ты мог бы не отвечать на мои мысли настолько естественно?

- А, прошу прощения. Просто так легко понять о чем вы думаете.

Вот как?!

“У вас все на лице написано, я даже без телепатии могу читать ваши мысли” - добавила Немезида.

Я действительно настолько очевидный? Тогда, чтобы скрыть свои мысли, тоже одену костюм… хотя нет, это уже слишком.

- Я думаю вам подошел бы костюм собаки.

“А как насчет хомячка?”

- Давайте без грызунов обойдемся. Волк будет самое то.

“Нет, панда, чтобы хорошо с братом в паре смотреться.”

- Прекратите!

А теперь вернемся к теме. Сейчас мы направляемся к Западным воротам. Сбежавшие из барьера, после сражение на площади разбежались во все четыре стороны. Мы с Немезидой решили направиться на Запад, а Люк и еще несколько игроков присоединились к нам. Верхом на Серебре, я ехал во главе нашего отряда. Кстати, сражение на площади было такое сумбурное, что я сражался пешым. Если бы был на Серебре, то та атака могла бы расплавить его.

Прямо за мной, верхом на Мэрилин ехали Люк и Вави. И еще три девушки увязались за Люком. Вероятно они выбрали это направление лишь потому, что в нашем отряде такой невероятный красавчик. Ничего странного, я понимаю их чувства.

- К слову, Рэй-сан. Уже наверное поздно спрашивать, но почему мы едем именно на Запад?

- …………..

Вопрос уместен, это я принял решение ехать в этом направлении. Если точнее… его слова направили меня.

――победа на Западе.

Слова, которые выпалил Юго, когда мы прощались. Юго, что являлся мастером империи Драйф сказал мне это. Тот самый мастер, что входил в клан “Треугольник мудрости”.

Он рассказывал, что его клан - сильнейший в Империи. Я слышал, что Франклин - глава первого клана в рейтинге Империи Драйф. Не сложно догадаться, что речь идет здесь именно о Треугольнике мудрости. Юго потом пытался замять сказанное, но по его тону и виду я понял…

- На Западе что-то есть.

Если Юго не соврал, пытаясь намерено навести меня на ложный след, я найду там что-то особенное. И я знаю, что Юго не с тех, кто врал бы подобным образом. Поэтому я и мчался сейчас по этой дороге, что ведет на Запад. Люк кивнул, словно все понял, и не отставал от меня. Вскоре мы добрались к Западным вратам. Но если слова Юго были правдой, и там действительно что-то есть….. Именно это он и защищал, преграждая нам путь.

\*\*\*

Сто метров над Гидеоном. На “Ночной комнате отдыха”

Ночная комната отдыха - летающий монстр с навыками скрытия, плыл по ночному небу на Запад. У него на спине сидел Франклин. Он нажимал что-то на компьютерном терминале, что был похож на планшетные ПК популярные в 2010-ых.

- Предатели на Центральной площади уничтожены. Как я и ожидал, но не думал, что это произойдет так быстро.

- Что ты там смотришь?

- Вот, - Франклин достал из инвентаря точно такой же планшет и передал его Элизабет. Взглянув на экран, Элизабет обнаружила карту Гидеона. И более тысячи светящихся точек на ней. Свыше 80% из них находилось на Центральной арене.

- Эти точки… мастера?

Их было много, но все же, в целом людей в Гидеоне точно больше. Поэтому Элизабет и решила, что вероятно на экране обозначаются не все люди, а только те, что подходят по какому-то критерию.

- Угадали. Я вижу, у вас варит котелок. Мне нравится иметь дело с умными людьми, быстрее получается.

- Мне не по душе, что я нравлюсь убийце своего отца.

Услышав такой ответ, Франклин громко рассмеялся: “Действительно! Это точно!”. Его реакция не понравилась Элизабет, и она посчитала ее странной.

- А он наверное и не заметил ничего. А ведь да, учитывая, что он убил всю императорскую семью и захватил трон, вполне очевидно, такой тип не слишком умный.

- Я вообще не понимаю о чем ты говоришь.

- Это из-за разницы в том, что знаете вы, и что знаю я. Возвращаясь к нашему разговору, ваша догадка верна. Эта карта показывает местонахождение мастеров в Гидеоне. В реальном времени.

Более тысячи точек на карте непрерывно двигались. Система работала за счет разбросанных по городу секретных сканеров, разработанных “Треугольником мудрости”. Они собирали информацию и передавали ее на переносной компьютер. Для реализации своего плана, Франклин разбросал по городу сканеры еще несколько дней назад. Но так как они обладают огромный уровнем скрытности и способностью к обнаружению мастеров, вставить еще и механизм для распознавания какой либо дополнительной информации не получилось. Они отправляют только местонахождение мастера, а как-то идентифицировать его не способны. Но Франклину было все равно. Ему главное отличать своих от чужих.

- Можешь объяснить?

- Что?

- Чем отличаются красные точки от синих?

- Красные это наши. Синие - мастера королевства. Вообще красным обозначают врагов, но мне так нравится этот цвет.

Точки были двух разных цветов. Люди Франклина были наперед зарегистрированы в системе, чтобы сканеры определяли их как своих и обозначали красным цветом. Если оценить соотношение - красных было значительно меньше. Но основная часть синих точек находили на Центральной арене, поэтому если не брать их в расчет, количество синих и красных точек разбросанных по городу было примерно одинаковым.

Потом Франклин добавил:

- Среди синих точек в городе, способных сражаться - даже не половина. В основном это либо не боевые мастера, которым плевать на дуэли, или третий сорт, что хотели посмотреть на бой, но им не хватило денег на билет.

Как бы подтверждая его слова, синие точки исчезали одна за другой. Все люди Франклина, за исключением группы предателей на Центральной площади перемещались по экрану. Они искали мастеров королевства - синие точки и уничтожали. Исключением послужила только синяя группа, что вырвалась из Центральной арены и почти что моментально уничтожила всех красных на площади. Это вполне ожидаемо, ведь те, что засели на Центральной площади, даже среди остальных предателей были самыми слабыми. Так, даже те предатели, что просто шляются по городу, будут эффективнее. Небоевые классы и бедняки не должны занять у них много времени.

Вот только…

- А все же есть несколько. Не слабые, но на столкновение почему-то не пошли.

Несколько красных точек на экране планшета исчезло. Рядом с тем место можно было увидеть синюю.

- Я для этого и сделал эту карту, чтобы можно было быстро находить такие вот исключения. - Пробормотал Франклин и затряс планшетом. Он нажал на что-то, и из динамиков послышался голос: “По-помоги, Франклин! Здесь шестой в рейтинге PvP, Рыцарь в маске!....”

“Подъемный удар!!!”

Вслед за этим звуком связь прервалась и зазвучало одно лишь шипение. Франклин нажал на кнопку и отключился.

- Шестой значит. Думаю еще несколько таких появится. Хорошо, что им будет чем заняться.

Франклин ухмыльнулся.

- Трефа, С3, - сказал он планшету.

- ?

Элизабет не поняла смысла этих слов. Но вскоре со стороны города послышался громкий взрыв. Взглянув на карту, она обнаружила, что недавняя синяя точка исчезла. А вместо нее, на том месте обозначался большой значок трефы.

- Трефа?

Трефа - одна из мастей в игральных картах. В Infinite Dendrogram они тоже есть, так что даже в этом мире можно насладится игрой в Покер или Блэкджек. Элизабет сразу же поняла, что перед ней. (Только подметила про себя: “не должна ли она быть черной?”)

- Да, это особенная метка. Красными точками обозначаются нанятые мной мастера, а метки показывают мои военные силы, что я подготовил заранее.

- ………….

Опустив взгляд на монитор, Элизабет обнаружила 3 такие метки. Первая: недавняя трефа. Она перемещается туда-сюда, и синие точки вокруг нее исчезают. Включая те “исключения”, что избавились от красных точек вокруг себя.

Вторая: червь. Она неподвижно стоит у Западных ворот Гидеона… и уничтожает все приближающиеся синие точки без исключений.

И третья: бубна. Она медленно плывет к Западным воротам…….. Судя по всему это сам Франклин и есть. Ладно предатели и монстры, Элизабет поняла, что эти трое - главное что вносит разруху в ночной город. И в то же время промелькнула еще одна мысль:

(Трефа, черва, бубна… значит)

Очевидный вопрос.

(А где же пики?)

Масть, которую часто ассоциируют с мечом или смертью, самого зловещего символа на карте не было.

- Тебе интересно, куда делись пики? - Спросил Франклин, словно прочитав ее мысли, - на этой карте их нет. Да и в плане D они вообще не появятся.

- План D?

- Ага. Если бы по плану А… я ведь тоже всем этим не по своему капризу занимаюсь.

После этих слов Франклин немного изменил направление парящего в небе монстра. Задумавшись над тем, куда они свернули, Элизабет взглянула на карту. Оказалось, что Франклин свернул, так как на пути было 2 синие точки. А теперь они пройдут немного мимо.

- Эта карта и для избежания встречи с мастерами годится.

- Да. Я слаб, сражаться непосредственно не очень получается.

Впрочем, Франклин не верил, что кто-то сможет разглядеть “Ночную комнату отдыха” несмотря на защиту.

- Но даже если придется сражаться, прорваться сквозь стену монстров и добраться ко мне сможет разве что… такой же, как я - Высший.

Захохотав, Франклин вновь взглянул на карту. Гидеон, как и положено, утопал в хаосе, а бубна, что указывала на Франклина, спокойно плыла на Запад. Никаких проблем.

Через две секунды, прямо за бубной внезапно появилась синяя точка.

- ?

Удивленный Франклин обернулся и в тот же миг из его сонной артерии фонтаном рванула кровь. Одновременно, странные существа похожие на пули впились в его тело и взорвались. Урон получил не только Франклин. Не выдержав всех этих взрывов, “Ночная комната отдыха” начала стремительно падать. Франклин с трудом приоткрыл глаза и попытался рассмотреть что-то в творящемся вокруг хаосе. Он успел заметить человека окруженного черным туманом в тот миг, когда он уже спрыгнул вниз. В руках тот держал потерявшую от взрывов сознание Элизабет.

(........аа…)

Франклин уже видел этот туман.

(А точно, был и такой. Не Высший, что способен убить Высшего.)

“Убийца Высших”

Пока Франклин вспоминал об этом убийце, “Ночная комната отдыха” под ним разбилась об дорогу.

Продолжение следуетa

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.17: Высшее столкновение. Трефы**

Трефы

"Крадущийся в тени" Мария Одра

Это произошло сразу же, как только Франклин украл Элизабет.

Когда они исчезли с арены, я сразу же покинула балкончик.

Причина очевидна — не дать ему уйти и спасти Элизабет.

На своей… сверхзвуковой скорости Марии Одры, я моментально выскочила наружу и оказалась на дорожке, что вела к выходу.

В следующий миг я уже была возле выхода из арены, и неожиданно обнаружила, что он прегражден барьером - и на самом деле, в этом нет ничего странного.

Раз уж Франклин смог заблокировать Фигаро и Джинву внутри, то и на такое способен.

Ведь что не говори, Франклин, со своими особенными монстрами, явно в нехороших отношениях со здравым смыслом.

…впрочем, все эти Высшие в том или ином смысле неадекватные.

Обнаружив, что Франклин заблокировал выход с арены, я сразу же поняла его замысел.

Он решил показать, что мастера королевства бессильны.

И Элизабет он вероятно использует с той же целью.

Еще не знаю, что именно он собрался с ней делать, но точно ничего хорошего.

И если с Элизабет случится что-то пока я сижу в этой клетке — я даже не узнаю об этом.

Поэтому я немедля выбралась из барьера.

А как мне это удалось?

По сути, я пробила барьер так же, как это сделал Джинва во время своего сражения.

Истинное пламя это секретная техника высшей специализации Бессмертный.

Так я догадалась, что секретной техникой высшей специализации можно пробиться сквозь барьер.

Поэтому я тоже воспользовалась своим особенным навыком специализации Крадущийся в тени, что относится к шпионажу.

В отличии от Истинного пламени Джинвы, моя техника подорвать барьер не могла. Тем не менее, в этой ситуации подошла больше.

На это мне пришлось отдать половину SP.

Выбравшись в город, я сразу же активировала навык Скрытность, и заодно Чувство скрытого, чтобы найти куда делся Франклин.

И тогда, обнаружив подозрительную штуковину в небе, я провела внезапную атаку.

Прыгнув с крыши здания, я добралась к летающему объекту, отталкиваясь в воздухе от своих же клонов.

Как и планировалось, сверху на штуковине оказался Франклин. Я разрезала ему шею и напичкала разрывными пулями Архангела на всякий случай.

После этого выстрелила еще несколько раз в сам транспорт, и схватив Элизабет, убралась прочь.

И вот сейчас, с Элизабет на спине, я бежала сквозь город Дуэлей Гидеон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.18: Высшее столкновение. Крадущийся в тени против Короля музыки**

Глава 18. Крадущийся в тени против Короля музыки

???

Это история одного человека.

Он был композитором. И среди своего поколения, его называли гением. Даже те люди, что не интересуются музыкой, знают его по фильмах и играх, саундтреки к которым написал этот мастер. И у этого человека была мечта - создать свою оперу.

Он носил ее все время с того момента, когда увидел настоящую оперу в детстве. А написать композитор хотел о жизни героя. Он хотел написать оперу, которой еще не видел мир. Такое творение, что показало бы все, что есть в жизни. Ликование, гнев, печаль, смысли жизни — он собирался написать ряд песен, чтобы рассказать это все. Это был его идеал.

Но ему не суждено было воплотиться в жизнь.

Навыки этого гения точно позволяли создать первоклассную оперу и сюжет.

Но этого не произошло.

Нет сомнений, достаточно ему было заявить о своем намерении, спонсор нашелся бы сразу.

Но этого не произошло.

Все дело в том, что он сам не смог придать форму своей мечте, своему идеалу.

Идеал живет внутри человека. Но он очень расплывчатый, и исчезает словно сон, когда пытаешься воссоздать его в реальности. Так и получилось, что сидя около письменного столика - композитор страдал.

— Почему? Почему я не могу ничего написать?

До этого момента он сотворил уже не один шедевр, но как только взялся за воплощение своего идеала — погрузился в стагнацию. И после двух лет страданий, он наконец-то понял в чем дело.

— Вот как. Я не могу написать эту оперу, так как ее нет у меня внутри.

Он не мог придать форму своему идеалу, так как ничего не знал ни о геройстве, ни о сражениях. Поэтому, какой бы яркой мечта не была, пытаясь ее реализовать, он создавал лишь жалкую бутафорию. По крайней мере, именно к такому выводу он пришел.

— Да, но что же мне делать? Как я могу познать героические битвы?

Он слишком стар, чтобы идти в реальный бой. И что важнее — нет смысла в том, чтобы пойти туда и погибнуть. Хотя нет, главная причина в том, что в современном мире больше нет сражений достойных его внимания.

Почему я не родился в эпоху рыцарей? Почему я не родился в эпоху легенд?

Все же в этом мире он не может почувствовать желаемое, такой опыт просто невозможно получить. Погрузившись в отчаянье, он думал над тем, чтобы отказаться от мечты и оставить начатое произведение. И тогда…

"Была представлена Infinite Dendrogram - новый мир, где каждый находит уникального себя." - случайно услышал он в один день.

Новый мир? Хорошо поискав, он понял, что это был рекламный слоган игры. Этот человек писал музыку к играм, но сам не играл никогда. Тем не менее, эта игра всецело очаровала его, и воспользовавшись своими связями, он раздобыл копию игры еще в то время, когда это было очень трудно.

Тогда тогда композитор встретил его. Мир, что так близок к его идеалу. Место, где он сможет получить так необходимый ему опыт.

◇◆

Девятый район Города дуэлей Гидеон.

Девятый район. В отличии от относительно обычных товаров в третьем районе, здесь царствует черный рынок. Как и восьмой район с главными отделениями гильдии Сутенеров и Воров, что находится совсем рядом, хаос здесь - обычное дело. Вот только на этот раз девятый район совсем уж опустел. И впечатление такое складывалось не столько от безлюдности, сколько, если мы уже говорим о количествах, отсутствии зданий. Бесконечные взрывы да разрушения. Сооружения, что оказывались между двумя молниеносно двигающимися тенями, обваливались одно за другим. Одна из теней — Крадущийся в тени Мария Одра. РК, имя которой "Убийца Высших". А вторая тень - Король музыки, Бердо Рубер. С ним также был его эмбрион - оркестр с трех существ. В качестве работающего на Франклина ассасина, сегодня ночью Бердо погубил многих мастеров королевства. Высшая специализация и продвинутый эмбрион шестой формы. Если не учитывать высших мастеров с просто немыслимой уже мощью, коих и сто на весь мир не наберется — эти двое относятся к сильнейшим игрокам Infinite Dendrogram. Поэтому поле их битвы было словно результат ужасного стихийного бедствия, все вокруг подверглось масштабным разрушениям. Правда если внимательно присмотреться, понимаешь, что на самом деле причиной такой разрухи является лишь один из них. Верно, уничтоженные дома и все другие повреждения вокруг — дело рук Бердо. Но это совсем не потому, что Мария переживала за дома и вела себя осторожно.

— Тц…

Недовольно цокнув языком, Мария зарядила полный магазин красным взрывным зарядом и продолжила стрелять из Архангела своими живыми пулями. Один такой выстрел моментально убьет любого игрока с начальной специализацией. Да и мало кто из продвинутых игроков может себе позволить недооценивать такой урон. При прямом попадании, взрыв от такой пули может снести здание, или даже два — точно так же, как это делает сейчас Бердо. Но этого не происходит. Еще на расстоянии 100 метров перед Бердо, все пули останавливаются: они разрушаются и взрываются в воздухе.

(Аа, блин… сколько не стреляй — ни одна не долетает.)

Это способность его эмбриона. Превращение в груду мусора всего вокруг - абсолютная защита и мощнейшая атака в одном флаконе. Проанализировав момент их встречи, а также вспомнив раздобытую вчера информацию, Мария поняла в чем дело.

(Звук…)

Нет сомнений — Бердо атакует вибрациями, что передаются по воздуху, то-есть звуком. Но все же назвать разрушающие все в области 100 метров вибрации просто звуком - будет слишком безрассудно.

Так же как мой класс Нинджя — ответвление от Шпиона, среди артистов есть музыканты, певцы, играющие на инструментах и так далее. И Король музыки среди них, вероятно… Дирижер

Дирижер — это специализация человека, что управляет оркестром. Она специализируется на усилении музыкальных навыков всех членов группы. Сами по себе музыкальные навыки не являются боевыми. В бою их разве что используют чтобы усилить союзников или наложить на врагов дебафы. Так и получается, что Дирижер это саппорт, что саппортит саппортов…

(Еще никогда не видела этой специализации в бою.)

И при этом, разрушительная мощь Бердо Рубера — одна из мощнейших, что Мария видела за все время в игре. Если не учитывать Высших, можно сказать, что он на первом месте. Это уж точно не класс для поддержки.

(Вероятно все дело в том, что его эмбрион способен атаковать музыкой. А специализация Дирижер позволяет ему усиливать музыкальные навыки в несколько раз, вот и такой результат.)

Мария предположила, что у него также должны быть навыки уменьшающие процент потребляемой маны. Ведь без него он не смог бы столько времени использовать навыки такой сокрушающей силы.

Вероятно эта его звуковая атака достигается не за счет резонирования уникальных звуков, а путем создания чистой вибрационной… разрушительной волны.

Как результат, пули иногда входят в зону действия, но все равно долететь к Бердо не успевают.

— Не хочется говорить, но это худший для меня противник.

Мария была права. Пули выпускаемые Архангелом живые. И попав в зону разрушительных волн, они получают непомерные масштабы урона. То же самое касается и самой Марии, здесь она не может воспользоваться своей обычной тактикой и, скрыв присутствие, подкрасться к врагу. Пока Бердо не будет всецело уверен, что Мария мертва — вибрационное поле он не отключит.

(И что же мене делать…)

Мария опытный игрок, которого прозвали "Убийцей Высших". На ее руках кровь многих мастеров. Конечно же, среди всех этих врагов не раз были такие, что обладали очень неудачными для Марии особенностями. И как раз потому, что она всегда преодолевала эту проблему, ее и прозвали "Убийцей Высших."

(Да и о Эли-чан забывать нельзя. Ладно, все или ничего, использовать "Маргаритку" или "Белую принцессу", что ли?)

У Марии тоже есть свои козыри. На определенном этапе развития, у всех мастеров появляются такие. Убийственные навыки. Если использовать особенные навыки Архангела… Мария сможет справится с этой ситуацией.

(Проблема в побочных эффектах. Если сейчас воспользуюсь этим, придется потом сражаться с Франклином без козырей.)

Абсолютные навыки Архангела невероятно мощные, вот только риски велики. Стоит Марии прибегнуть к ним - ее боевая сила несомненно упадет. А сражаться с Высшими не в идеальной форме - все равно что сразу умереть. Более того, Франклин не то что сдерживается, он даже одну десятую своей силы не показал. Раз не удалось покончить с ним неожиданной атакой, следующая наша встреча превратится в сущий Ад.

(Кроме того…)

Говоря о сдерживании, я еще не увидела настоящей силы Бердо Рубера. Уверена, его эмбрион не только вибрационные поля создавать способен. Как минимум, вместе с разрушающими волнами распространяются и атаки иного типа.

(Уже какое-то время моя защита от психологического воздействия реагирует… вероятно это какой-то гипноз, что распространяется вместе со звуком.

Особенность моего класса — высокое сопротивление влияниям на разум. К тому же у меня продвинутая специализация, и до сих пор одеты аксессуары увеличивающие сопротивление, которые я приготовила еще перед дуэлью с Люком в обед. Так что его психологические атаки на меня не действуют, вот только то, что они имеют радиус действия еще больше чем звуковые волны - факт.

(И еще одно.)

Моментально среагировав на Чувство опасности, Мария отпрыгнула вправо. Сразу же, по тому месту где она только что стояла, пронеслось что-то невидимое. Чувство среагировало еще раз, теперь Мария защитилась обломком, подбросив его пинком в воздух. Обломок в миг разрезало напополам. Причем разрез получился очень ровным и острым.

Он режет звуком… это же сверхзвуковой скальпель.

Речь здесь идет не об хирургическом инструменте, это напоминает сверхзвуковую волну, которую выпускал монстр в одном старом фильме. Конечно же физика не позволяет создать такой феномен, вот только мы сейчас находимся в мире Infinite Dendrogram, где даже магия существует.

Навык похож на магию… а все таки, какие разнообразные у него атаки, несмотря на то, что использовать Бердо может только звук.

Деструктивная сверхзвуковая волна. Гипнотизирующая звуковая волна. Сверхзвуковой скальпель. Мария предположила, что хоть легион из трех монстров Бердо Рубера и работает вместе, каждый его член обладает своими уникальными навыками.

По сути все легионы делятся на два типа. Либо идет упор в максимально возможное количество, либо развиваются уникальные скилы каждого монстра. Бердо — типичный представитель второй категории.

От такого распределения сила навыков теряется, но здесь на сцену выходит усиливающие способности Бердо как Дирижера. Скорее всего навыки Короля музыки перекрывают потери от разнообразности монстров. Опираясь на свой богатый опыт в сражениях, Мария почувствовала, что они ни чем не уступают трем полноценным эмбрионам шестой ступени развития.

— Какой же проблемный противник мне попался…

Мария хорошо понимала силу врага, так как сама была такой же. С высшей специализацией и эмбрионом шестой формы, удается вплотную приблизится к силе Высшего. А если специализация хорошо комбинируется с эмбрионом, то еще ближе. Так что Бердо очень опасный противник.

— Действительно опасный, но…

Несмотря на это.

— Очень уж приятную музыку дает мне послушать.

В то время как в барьере царит все уничтожающий Ад, звуки доносящиеся за его пределы - восхитительная музыка, что пронзает меня до глубины души. В целях сбора материалов Мария тоже… или лучше сказать, Ичимия Нагиса тоже уже ходила на концерты классической музыки к известным исполнителям. Тогда она был тронута, но… это не идет ни в какое сравнение с тем, что Мария слышала сейчас. И похоже это касалось не только Марии. Уже несколько раз жители, привлеченные этой музыкой подходили к нам несмотря на разруху вокруг, и только подойдя к барьеру — пугались и бежали прочь.

— Я так понимаю у Короля музыки есть навык, что заставляет воспринимать его музыку как что-то невообразимо красивое? "Кто знает. В любом случае, ноты я сам писал." - расслышала Мария в доносившейся музыке ответ на свое бормотание."

Хоть из-за разрушений и божественной музыки вокруг Бердо, шум был просто неистовым, он услышал слова Марии. И это при том, что на таком расстоянии и без лишних шумов расслышать слова невозможно. Все дело в том, что Бердо использовал навык позволяющий разговаривать на расстоянии.

— Вы это сами написали?.. поразительно. Но я никак не могу понять. Ладно еще клан искусства или какой-то боевой, но почему такой человек как вы, вступил в клан создателей роботов? "Я не скажу, что мне совсем не интересны их творения. К примеру, несколько дней назад я помогал создавать главную музыкальную тему для Великого Маршала." — Великого?

Сказав эту шутку, что на самом деле являлась правдой, Бердо продолжил.

"Я ввязался в это по очень простой причине. Франклин победил в предыдущей войне, и, я уверен, будет в центре еще не одного сражения. Возможно он станет героем. А может, он будет побежден настоящим героем… мне все равно." — Героем? "Именно. Я хочу увидеть миг когда рождается герой. Своими глазами, настоящего героя."

Несмотря на то, что говорит он об этом не своим голосом, а передает слова музыкой, Мария почувствовала сколько страсти было в этих словах Бердо.

— Тогда разве не лучше было объединится с Королем монстров или Адским генералом? "У нас не сходятся интересы." — ……

Мария хотела спросить, как получилось, что с "этим" интересы у него сошлись, но промолчала. Не то, чтобы она себя сдерживала. Просто… решила что сейчас не до этого.

В какой-то момент музыка стала тише. И вибрационное поле тоже начало уменьшатся.

(У него закончилась мана… нет!)

Неожиданно для Марии, Бердо махнул палочкой и остановил игру. Этот жест сигнализировал о конце представления, и покорившись ему, все три монстра прекратили играть. Вместе с этим прервались и разрушающие все вибрационные волны, и божественная музыка. Но Мария не смогла воспользоваться этим шансом и контратаковать. Не с помощью навыка… обычная женская интуиция забила тревогу.

— Ударное соло. Струнные и духовые — тюнинг.

Впервые за все сражение Мария услышала голос Бердо в живую. Сразу же после его слов, Кобольд вышел вперед и приготовил барабан. Кат Ши и Кентавр стали за Кобольдом, после чего достали из своих механических тел кабеля и подключили их к нему.

— …..тц!!

Теперь все в точности наоборот. Острая интуиция четко дола знать: если не сделать что-то, если не помешать ему — это конец. Вот только,

— Гхх.

Стоило Марии броситься в атаку, как изо рта вырвалась кровь. И не только это. Кровь пошла из ушей и глазниц, вместе с этим началось сильное головокружение, а тело перестало слушаться.

(Это… урон?)

И тогда Мария заметила. Несмотря на то, что музыка закончилась… обломки вокруг продолжали вибрировать. Так, словно мощная звуковая волна проходить сквозь них.

(Звук продолжается, но на таких низких частотах, что человек не может его расслышать!)

Низкочастотные волны. Это короткие звуковые волны с частотой ниже 20Hz - предела восприятия человека. Но даже если мы его не слышим - это такой же звук. Когда мы слышим что-то слишком громкое — инстинктивно закрываем уши. Вот только, если звук этот находится за пределами восприятия, среагировать на него мы не можем. Даже если он настолько сильный, что способен порвать барабанную перепонку.

(Но откуда?.. !)

Мария активировала тот самый навык, что использовала для поиска Франклина ранее, и взглянула в небо над собой. В ночном небе висело светило, похожее на Земную Луну, и на его фоне можно было увидеть силуэт.

Это была гарпия, и когтями на лапах она играла на клавишном инструменте, что висел на поясе.

— Четвертый…!

Мария поняла. Это все был замысел Бердо. Почему и сегодня, и вчера, несколько предыдущих дней он играл на Центральной площади? Все для того, чтобы намертво закрепить заблуждение, будто его оркестр состоит из трех музыкантов. Он скрыл четвертого члена настолько умело, что ни один враг даже помыслить о его существовании не может. Это позволило ему производить абсолютно неожиданные атаки, чтобы остановить врага и погубить его. Это и есть его либретто. Это и есть его оркестр.

Мария увидела парящую в небе Гарпию. Это была его тактика: находиться все время в одном месте, привлекать все внимание к себе и остальным трем монстрам - все, чтобы оставить существование гарпии в секрете. С самого начала нашего сражения, все это было прописано в сценарии к сегодняшней опере. Гарпия приземлилась рядом с Бердо Рубером и подключилась к Кобольду, как это ранее сделали Кентавр с Кат Ши. Легион из четырех полузверей выстроился в ряд. Увидев эту сцену, Мария поняла.

(Аа, понятно)

Шляпа в виде птицы на Бердо — это еще один способ ввести противника в заблуждение. Так, когда люди видели троих его монстров не задавались вопросом: "А где же птица?".

Кентавр это осел. Кат Ши — кот.

Кобольд вместо собаки. Гарпия — петух. Все четверо - путешествующие музыканты. Получается, имя эмбриона Бердо…

— Бременские монстры — "Перкуссия".

Вместе с эхом от провозглашения имени — абсолютного навыка, по месту где стояла Мария пронеслась сверхмощная направленная волна.

После того как волна ушла, мир погрузился в тишину.

По всему пути не осталось ничего, что сохранило бы свою форму. Одни лишь обломки да пыль.

Марии нигде не было видно.

Продолжение следует.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.19: Высшее столкновение. Мангака VS Композитор**

Глава 19. Мангака VS Композитор

???

Бременские музыканты. Эмбрион типа "Легион" — группа из четырех монстров, что принадлежат Королю музыки Бердо Руберу. Струнные: Кентавр с виолончелью. Духовые: Кат Ши с флейтой. Ударные: Кобольд с большим барабаном. Клавишные: Гарпия с пианино. Все четверо играют на разных инструментах, кроме того они имитируют звуки и других инструментов, что позволяет им звучать как цельных оркестр. В бою музыканты используют "Сверхзвуковые скальпеля", "Гипнотизирующую музыку", "Вибрационные волны" и "Низкочастотный звук" для уничтожения врага. До того как прийти в Infinite Dendrogram, Бердо Рубер всю свою жизнь отдавал исключительно музыке, поэтому эмбрион, что родился когда композитору пришлось сражаться — идеально вписался в его личные особенности. То же самое касается и всех других мастеров. Практически каждый человек получает в этом мире эмбриона, что идеально ему подходит. Ведь эмбрион это внутренняя сила человека, что обретает форму во внешнем мире. Вряд ли найдется мастер, которому не по душе его эмбрион.

Но не смотря на это, Бердо Рубер с самого первого дня, сказать честно, ненавидел собственного эмбриона. А не понравился ему "мотив" полученного эмбриона. Обычно эмбрионы берут форму и имя с Земных легенд, мифов, сказок, великих людей прошлого. И Бременские музыканты вполне подходили под это описание. Об этих бродячих артистах знает наверное больше половины цивилизованного мира. Но тем не менее, Бердо ненавидел их.

Бременские музыканты отправились в путешествие, решив стать музыкальной группой. Но в результате отобрали теплый дом и еду у разбойников, и зажили тихо и спокойно на одном месте. То-есть, они попросту сдались.

Это точно не было тем, что мог оценить Бердо. Сам он отдавал всего себя, чтобы воплотить свой идеал в реальность. Кроме того, они словно показывали его глупость — пытаться реализовать мечту, несмотря на постоянные неудачи. Так что Бердо Рубер терпеть не мог доставшегося ему эмбриона.

Но в то же время, композитор…

◇◆

— ……… Бердо Рубер стоял среди руин, что остались от Девятого района Гидеона. Абсолютный навык Бременских музыкантов — "Бременские монстры". Это невероятно мощная звуковая волна, что фокусируется на одном направлении и достигается за счет объединения силы всех монстров из легиона. Редко когда подобные навыки появляются у легионов такого маленького размера, но несмотря на не серьезное количество, след от ударной вибрационной волны растянулся на несколько километров. Хоть это и абсолютный навык, все равно он является звуковой атакой. Поэтому усиление Короля музыки "Дирижерство Короля музыки" сработало, увеличив мощность звука в несколько раз. По сравнению с недавним вибрационным барьером, эта атака была на абсолютно ином уровне. Из-за военного положения людей вокруг не было, на даже если кто-то и попал под удар - наверняка от него не осталось вообще ничего. И Марии тоже нигде не было.

— Эхолокация.

Всем кроме ударника Бердо приказал заняться поисками. Три робота начали производить звуки и ловить эхо, словно радар на корабле. Даже если цель невидима, такой сканер обнаружит все что угодно, лишь бы оно обладало физическим телом.

— Нет, значит.

Поиск результатов не дал. В области вокруг нет ни одного живого существа. Это значит, что Мария получила штраф за смерть и находится уже в реальном мире. Или как-то сбежала и направляется теперь к Франклину. Как бы там ни было, Бердо Рубер в этом бою победил.

— Ритмичная пульверизация, отмена.

Только сейчас Бердо снял стирающий все вокруг в порошок барьер. Хотя если точнее, барьер отсутствовал короткий промежуток времени прямо перед активацией абсолютного навыка, и совсем недолго после. То-есть барьер работал все время, за исключением момента атаки. Если бы Мария тогда подумала, что я закончил представление и рванула в атаку, ее бы просто размазало и совместная атака оркестра не понадобилась бы.

— Все таки потратился.

Пассивный навык Дирижера усиливает музыкальные навыки в несколько раз, а затраты MP и SP наоборот, делает ощутимо меньше. Но все равно, постоянное использование такого мощного навыка как Ритмичная пульверизация слишком затратно. Во время работы барьер каждую минуту потреблял 4% MP и SP. И это при этом, что у Бердо высшая специализация, с таким пулом есть где разгуляться. Абсолютный навык тоже не проигрывал, чтобы активировать его, Бердо пришлось отключить барьер на некоторое время перед атакой и использовать восстанавливающий предмет.

Лезвие вонзилось в спину Бердо и проткнуло его насквозь.

— ?!

Бердо выжил, так как на нем была Жизнеспасительная брошь. Но одним ударом все не закончилось. Еще до того, как композитор или его музыканты успели предпринять хоть что-то, нападающий нанес несколько десятков ударов в спину и шею Бердо.

— Ритмичная пульверизация!

В тот миг, когда флейта развернула вибрационный барьер, нападающий отскочил назад на сверхзвуковой скорости.

"Ты… ты?!"

Как и в прошлый раз, слова Бердо передавались музыкой. Его собственный голос всецело исчезал в испепеляющем все вокруг барьере. Вот только Королю музыки не требовалось спрашивать, кто попытался убить его.

— Шестнадцать раз правой и двадцать левой. У вас еще не закончились подменяющие предметы?

В правой руке у нее был кинжал с парализующим ядом "Кинжал парализующего шершня", а в левой "Ночная боль" — кинжал, что скрывает траекторию удара. "Крадущийся в тени" Мария стояла с двумя лезвиями в руках.

(Как безрассудно)

Бердо не стоило отключать барьер лишь потому, что противник исчез и сканер ничего не обнаружил. Ведь этот барьер — единственное, что держало Марию на расстоянии. И если бы он не успел активировать его вновь, сейчас Бердо был бы уже мертв.

Бердо Рубер обладает высшей специализацией Король музыки. Но все равно, это не боевой класс.

Благодаря своим Бременским монстрам он способен сражаться на очень высоком уровне, но все равно, за исключением MP, SP и DEX, характеристики у него просто ничтожные. Когда вкачанный в ловкость боевой класс подбирается к нему вплотную, как только что и произошло, Бердо получает критический урон несколько десятков раз еще до того как успевает сделать хоть что-то. Как Мария и объясняла сегодня днем Рею, скорость сражения, что напрямую задает количество действий, которое ты успеваешь сделать — важнее чем тактика или способности. Но Бердо выжил благодаря экипировке.

(Похоже он уже к такому привык)

Все его броня и подменяющие урон аксессуары были уничтожены во время недавней атаки. Бердо решил. Пока он не будет абсолютно уверен, что противник мертв — барьер он больше не снимет.

Как ты пережила "Бременских монстров"?

— Кто знает.

Мария беззаботно улыбнулась. Вот только на самом деле, она уж точно не была беззаботной. Девушка так и не восстановилась после удара низкочастотной волны, а SP уже почти что вообще не осталось.

Почти все оставшиеся очки SP. Это цена за секретную технику, что спасла Марию от "Бременских монстров".

Секретная техника Крадущегося в тени "Техника исчезновения". С ее помощью можно полностью исчезнуть из мира на некоторое время. Никто тебя не увидит, не дотронется, не услышит. Абсолютное скрытие. Оно позволяет пережить даже такую, уничтожающую все сущее атаку, без единой царапины. Пройти через барьер окруживший Центральную арену она тоже смога с помощью этого скила. Это не мощная атака, как Абсолютное пламя Бессмертного, но по уровню не уступает ему, а может даже превышает. Конечно же, цена огромна. Даже одна минута в ином мире сожрет все SP Марии. Сейчас она использовала навык 20 секунд, и учитывая потери перед этим, сейчас у нее осталось 20% SP. Но зря они не пропали. Марии удалось избежать смерти, подобраться к Бердо вплотную и уничтожить всю его броню.

(…смогу ли я победить?)

Воспользовавшись "Техникой исчезновения", Мария отбросила возможность сражаться с кем либо еще. Бердо Рубер оказался значительно опаснее чем ожидала Мария. Она решила, что если не победит сейчас, шансы, что кто-то другой убьет Франклина — слишком низкие. Поэтому Мария решила отдать все свои силы на то, чтобы победить в этом бою, и достала из метки на левой руке пулю. В сравнении с обычными "чернилами", которые Мария использует для зарядки Архангела, эта была раза в три крупнее. Окрашена она была в красный и черный……………..

"Это еще не конец. Я не могу позволить тебе уйти со сцены сейчас." — слова Бердо продолжали звучать вместе с музыкой. — "Вероятно сегодняшняя ночь будет записана в легенды этого мира."

Хоть голос и был искусственным, в нем ощущалось больше чувств, чем можно услышать в живом.

"Поэтому, я не могу просто бросить этот миг. Я выжгу его у себя на глазах, выгравирую на душе." — кричал мужчина под имитирующей птицу шляпой с налитыми кровью глазами. — "Иначе… я так и не смогу закончить свое творение!!"

Это был человек, действительно жаждущий чего-то.

Мария… управляющая Марией Ичимия Нагиса не раз видела такого человека в зеркале.

— А, вот как. — Ответила она так, словно услышанное ее удовлетворило. — А мы с вами похожи.

Чтобы получить то, чего так не хватает. Чтобы наполнить себя тем, чего нет внутри, но так нужно. Чтобы продолжить свое творение. Они оба пришли в этот мир. В этом смысле, Мария и Бердо Рубер очень похожи.

— Вот только я все же заставлю вас отступить, старик.

Ичимия Нагиса — Мария не сомневалась. Если она не справится с Бердо, достигнуть своей цели у нее не получится. И воспоминания о проведенном вчера с девочкой времени навсегда окрасятся в грустные тона. В Марии больше не было сомнений. Она твердо намерена уничтожить и себя, и противника, что был словно ее отображением в зеркале.

"Попробуй… девочка!"

После этих слов музыка прекратилась.

— "Финальный оркестр"! — выкрикнул Бердо название навыка уже своим живым голосом.

Это секретная техника Короля музыки. Взамен на 90% НР, на одну минуту все музыкальные навыки усиливаются еще в десять раз. Опера жизни и смерти. Сразу после активации Бременские музыканты стали в ряд. В этот раз они наверняка уничтожат Марию своим абсолютным навыком.

— Извините, но вежливая грубость это особенность моего персонажа.

Мария подняла "Архангел", что был у нее в руке, и внезапно он полностью преобразился.

Револьвер с шестизарядным барабаном вдруг стал огромным, но место при этом было только на один патрон. Мария зарядила свое новое оружие огромной пулей, которую она достала ранее, и направила на Бердо Рубера. Она не пыталась скрыться или уворачиваться, пользуясь своей скоростью свыше звука. Возможно думала, что будет больше шансов вовремя среагировать на атаку врага. Но скорее всего… Мария жаждала честного поединка лицом к лицу с человеком, что пришел в Infinite Dendrogram по той же причине, что и она.

Оба приготовились к атаке. Они стояли далеко друг от друга, но это совсем не важно. Атака каждого из них наверняка убьет противника. От этого выстрела зависит конечный итог сражения.

И через мгновение затишья, они начали действовать.

— \_Фантомное оружие Архангел: "Взрывная Daisy Scarlett\*"!! — \_Бременские монстры: "Духовые"!!

Два абсолютных навыка активировалось одновременно, после чего, все было решено.

◇◆

Бременские монстры могут атаковать тремя способами. Струнные: магические разрезающие удары. Ударные: физический урон по области. Клавишные: скрытая низкочастотная волна. Духовые: гипнотизирующая музыка. Почему же, среди всех возможных атак Бердо выбрал ту единственную, что не наносит урон? На это было целых три причины.

Во-первых: была вероятность, что Мария вновь переживет ударные. Композитор не знал, как ей удалось избежать смерти, соответственно он не мог по препятствовать сделать ей то же самое еще раз.

Во-вторых: существовали подменяющие предметы. Ведь и сам Бердо пережил серию атак Марии благодаря им. Если у Марии тоже есть аннулирующие смертельный урон аксессуары, обычной атакой победить ее не удастся. Вообще это касалось и первой атаки Бременских монстров, но сразу после использования абсолютного навыка, активировать что-либо еще не получается. Поэтому, чтобы не прерывать действие вибрационного барьера, использовать можно было только его источник - Ударные. Но если гипнотизирующая атака будет успешной, никакие аксессуары ей не помогут — Мария будет умирать раз за разом, пока не умрет окончательно.

И третья причина самая главная. Музыка, что Бременские музыканты играют под влиянием секретной техники Короля музыки, среди всех остальных, Духовые ближе всего к идеалу. Бердо уверен, такая музыка проникнет в сердце и душу любого. Объединив силы, Бременские музыканты порождают воистину божественную мелодию. Музыка настолько непревзойденная, что человек сам желает отдать за нее жизнь. Верно, на самом деле сыгранный вместе духовой шедевр Бременских музыкантов это не гипнотизирующий скил. Это божественная музыка, слыша которую, люди убивают сами себя. Так что это ближе к Очарованию. Не одного чемпиона погубила эта музыка. До этого времени никто еще не устоял перед ней.

Бердо Рубер ненавидит мотив Бременских музыкантов. Но в то же время, он любит их музыку больше кого-либо. Он уверен в силе их музыки, ведь обожал ее несмотря на всю ненависть к исполнителям.

Этот навык просто не может не подействовать, это настолько очевидно, что не страшно и барьер отключить.

Именно, до этого момента мелодия духовых погубила разных противников.

Но сейчас, одну девушку убить не смогло.

— По…чему…..? - спросил Бердо, в то время как жизнь покидала его тело.

Вокруг него лежали обломки механических Бременских музыкантов. Пожертвовав 90% здоровья, Бердо все еще жив после атаки лишь потому, что его эмбрион - группа из четырех роботов защитила его своими телами. Но все это указывало на один неоспоримый факт.

— Меня сделали.

Композитор осознал это, поэтому и задавался этим вопросом.

— Я победил.

Прямо перед Бердо Рубером стояла, хотя нет, стояли два человека. Одной из них была Крадущийся в тени Мария.

А еще одна — рожденная абсолютным навыком Архангела Марии, живая пуля… нет не совсем пуля, "Взрывная Daisy Scarlett".

Красная девушка. Такая же девушка была нарисована на сумке Марии с боеприпасами. Свирепо улыбающаяся своими похожими на клыки зубами девушка — один из персонажей манги Ичимии Нагисы "В тень".

Это абсолютный навык Архангела: "Фантомное оружие". Обычно Мария использует чернила, что заряжаются в барабан ее револьвера и создают живые пули при выстреле. И в зависимости от чернил, варьируют особенности и мощность пуль. Но также, с помощью этих чернил она воссоздала персонажей из своей манги. И способности их заданы использованными при рисовании чернилами. И это была нарисованная с помощью "взрывного" красного и "самонаводящегося" черного Дейзи Скарлетт. Даже сейчас она продолжала производить небольшие взрывы, а только что подорвала все в радиусе 100 метров, превратив Бременских музыкантов в груду обломков.

— Почему, услышав "Духовые", музыку, что не менее ценна, чем сама жизнь, ты не умерла?

Бердо не удивляло, что и он, и Бременские музыканты получили смертельный урон. Это ведь абсолютная атака противника. Но то, что Мария осталась жива…… не давало ему покоя. Бердо Рубер уже давно понял, что эмбрион Марии — стреляющее живыми пулями оружие. И он рассчитывал, что услышав его божественную музыку, он совершат самоубийство еще до того, как долетят к нему. Ведь эта мелодия абсолютна — будь это монстр, или даже механизм, никто не устоит перед ней. И композитор не может поверить, что его музыка будто вообще не подействовала.

— Извините, но ни я, ни эта девочка не слышали вашей музыки. — Не слышали?.. — Бердо был шокирован услышанным. "Что она такое говорит?" — недоумевал он.

— Да, ведь, - Мария указала на Дейзи, - постоянные взрывы вокруг этой девочки непрерывно расталкивают воздух. Никакой звук к ней не доходит.

— Простое, и очень жестокое объяснение. Звук это вибрации, если к существу не доходит воздух или вода — оно ничего не услышит. Так Мария, с помощью постоянных взрывов, создала особенное пространство, перемещение звука по которому невозможно.

— ……….

Возможно "Струнные" или "Ударные" и пробились бы к цели, так как это магические атаки. Но вот "Духовые", что влияют только на психику, не дадут никакого эффекта, если не доберутся непосредственно к ушам жертвы.

— Мелодия, что заставляет отдать жизнь. Я бы хотел послушать ее… но не сейчас. — Ха… не воспользоваться возможность послушать такую музыку, какая не романтичная девушка.

Он сказал это не злостно, скорее с сожалением… после чего закрыл глаза. Мария направила дуло пистолета на Бердо Рубера.

— Прощайте, Король музыки.

И выстрелила ему в лоб.

Итог одного из сегодняшних боев решен, и трефа исчезла с шахматной доски Гидеона.

◇◆

— …утомительно. - Когда бой закончился, Мария глубоко вздохнула и упала на колени.

Достав из свей поясной сумке — инвентаря зелье восстановления SP, принялась медленно его поглощать. Из-за "Техники исчезновения" и "Фантомного оружия" SP сейчас было на дне. Конечно у нее есть восстанавливающие предметы, но затраты таких масштабов за раз восстановить не получится. К тому же, даже не говоря об обычных предметах, мощные восстанавливающие айтемы, которыми пользуются высшие, хоть и дают ощутимый прилив сил, при последовательном использовании не эффективны. Потребуется некоторое время, пока Мария вновь сможет сражаться. К тому же, она все еще не восстановилась после ультразвуковой волны. А также…

— Использовать "Красные" и "Черные" больше не получится.

В использовании Фантомного оружия есть два минуса. Во первых, необходимо предварительно нарисовать на пуле персонажа, а так как они очень крупные, больше шести пуль одновременно хранить не получится. У меня была только одна Дейзи, так что пока не нарисую новую, использовать ее опять не получится. А второй минус: Чернила, что были использованы \_Фантомным оружием", не буду работать последующие 24 часа. Дейзи нарисована из "взрывных" красных и "самонаводящихся" черных. Значит целые сутки Мария не сможет усиливать разрушительную силу или увеличивать точность своих пуль. То же самое касалось и остальных фантомных пуль, где была хоть капля красных или черных чернил. Мощь и при этом многофункциональность. Но плата за это так же велика. Рисовать персонажей, ограничивая при этом саму себя. Это и есть абсолютный навык Марии.

— Получается, победить Франклина у меня не получится.

Франклин относится к тому же типу, что и Бердо Рубер. У него тоже небоевой класс, и как и Бердо, в комбинации со своим эмбрионом Франклин обрел исключительную силу. Это пугает, но в то же время…

— Возможно у них есть шанс.

Когда Мария гналась за Элизабет, а также во время сражения с Бердо, она видела. Рей и Люк, что бегут к Западным воротам. Их противником будет Высший. Он значительно сильнее чем Бердо Рубер, которого Мария победила с такими усилиями и потерями. Если мыслить трезво, у новичков в таком сражении нет даже одного шанса на миллион. Но все равно…

Возможно у них получится.

Рей победил уже нескольких, значительно превосходящих его по силе противников. Люк, несмотря на свой небоевой класс смог забрать у Марии руку. Возможно у этих двоих и есть шансы. Возможно они спасут Элизабет. Эта слабая надежда вдруг переполнила Марию.

— Хм… все же не подобает наставнику перекладывать всю ответственность на учеников.

Отбросив пустую бутылку с под зелья восстановления SP, Мария поднялась.

— Я тоже сделаю все, что мне сейчас под силу.

Пробурчав это, "Крадущийся в тени" Мария Одра, прячась в тени от чужих глаз, помчалась сквозь город дуэлей Гидеон.

Продолжение следует.

В дополнение:

"Взрывная Дейзи Срарлетт" — один из персонажей манги Ичимии Нагисы "В тень". Это вампир, что в отличии от Марии превращается не в облако дыма, а в взрывные огни. "Не обращаясь в пепел, она обращает в него все вокруг".

Она такой же убийца, и противостоит Марии. Первый антагонист в манге. Скарлетт проиграла в сражении на химическом заводе, когда собственная способность сыграла с ней злую шутку. После этого она воскресла, и объединилась с Марией во имя сражения с общим врагом.

Она бессмертна, и главная ее роль в сюжете — постоянно умирать в сражениях без шансов на победу. — Вообще-то это ужасное отношение!

К слову, в читательском рейтинге персонажей она на пятом месте.

Daisy Scarlett - букв. "Алая маргаритка".

voidkami 6.08.18 в 22:23

0

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.20: Высшее столкновение. Червы**

Глава 20. Червы

Паладин Рей Старлинг

— Ч-что произошло?!

В то время, когда я, Люк и три увязавшиеся за нами девушки с начальным специализациями проезжали по главной улице к Западным воротам, раздался грохот от которого захотелось закрыть уши.

Источник слева… со стороны девятого района.

Уже некоторое время я слышал оттуда звуки музыки, будто концерт какой-то.

Это сразу вызвало у меня недоумение… но такой взрыв совсем уж ни в какие ворота.

Что же творится в девятом районе?

— Может, это Франклин?..

Получается нужно решить: продолжать идти к главным воротам или же посмотреть что происходит в девятом районе.

— Рей-сан, похоже, что в девятом районе Франклина нет, - сказал мне Люк, обратив внимание на мои сомнения.

Зная его, я решил было, что он опять что-то заметил, но… почему "похоже"?

— А, это не я заметил… она так сказала — объяснил Люк и посмотрел на одну из троих девушек которые были с нами.

Между прочим, в то время как я использовал Серебро, а Люк — Мэрилин, у девушек средством передвижения служил монстр с пушистыми крыльями, что напоминал страуса — Землекрыл.

Так вот, девушка, которую взглядом отметил Люк, показала мне какой-то диск похожий на поднос.

На нем я увидел карту западной стороны города вместе с разбросанными по ней цифрами от 1 до 7.

— А что это, эм…?

Кстати, я ведь до сих пор не знаю их имен.

— Меня зовут Касуми… Призыватель… Это… мой эмбрион… Тай Цзы…

Тай Цзы… а, это же символ Инь-Ян.

Кроме Касуми, с нами ехали Ио — Варвар и Фуджинон — Маг.

— Мой Тай Цзы… он может определять местонахождение мастеров и уровень их эмбрионов в некотором радиусе. Так что… если верить ему, то там есть два Мастера… но у обоих шестой уровень развития эмбриона, так что… я думаю, там нет человека по имени Франклин… — Объяснила она, показывая на Тай Цзы. Если посмотреть, то да, оба мастера были отмечены номером "6".

Но все таки…

— Господи, какой же удобный эмбрион!

Я увидел "7" которая двигалась прямо в сторону Западных ворот, вполне можно предположить, что это и есть Франклин.

Благодаря ей, удалось быстро принять решение.

— А, нет… на самом деле… я… не смогла никак помочь в сражении на площади, так что… извините…

— Зачем извиняешься?

"Почему она извиняется?"

Хоть и очень помогла.

— Авава… — Закрыв лицо, она спряталась в тени остальных девочек.

Какая скромная и умелая девушка!

— Извините! Просто Касуми-чан у нас стеснительная. Но, это именно она набралась смелости и предложила идти за вами! Ведь, один красавчик с белыми волосами, другой с золотыми — идеальная гомо… агх! — пока девушка, на имя Ио пыталась что-то объяснить, другая, Фуджинон, помешала этому ударом сзади.

Что, простите, она сейчас сказала?

— Извините за нашу дурочку. На самом деле мы были глубоко восхищены вашим сражением на Центральной площади и решили, что хотим объединить с вами усилия. Вот и все.

— Ах, вот как.

По атмосфере вокруг Фуджинон я понял, что лучше мне просто согласится.

— Вы очень хорошо ладите между собой. Раньше уже были знакомы? — спросил Люк, и Фуджинон согласно кивнула.

— Да, мы в одном литературном клубе в школе.

Понятно, друзья с реального мира, значит.

Я сразу подумал, что они очень легко общаются.

"Тем не менее, у кого действительно легкие отношения, так это у вас с Братцом-медведем" — прокомментировала Немезида.

Мы ведь не просто так братья уже 18 лет.

Хотя все равно, с сестрой я так непринужденно разговаривать не могу.

Наша сестра……

Сестра…………

"Рей! Что такое?!"

Ха!

На секунду, сознание ушло в нирвану……

"Меня уже давно тревожит, что у вас с сестрой такое, мастер? Как и со случаем с очками, я не могу проникнуть в этот участок памяти."

Не спрашивай об этом.

Наша сестра пожестче брата будет.

Предпочтения и так далее, много что отличается.

— Как бы там ни было, теперь мы можем не задумываясь направляться к Западным воротам.

— Верно.

И так мы пошли к Западным вратам.

С такой скоростью, минут через 5 должны быть уже на месте.

Но, меня терзали два вопроса, о которых я так и не спросил вслух.

И оба вопроса касались карты на Тай Цзы.

Первый насчет Центральной арены. Сейчас, там заперто много Мастеров.

И среди них было четыре "7", иными словами Высшие.

Двое из них это Фигаро и Джинва.

Хотя нет, Джинва ведь проиграл Фигаро и сейчас он должен быть под пенальти, так что вполне возможно что его и нет на карте.

Если это так, то кто же остальные дво… нет, трое?

И второй вопрос.

Это касается области вокруг Западных врат.

Если верить карте, то там собралось десять Мастеров.

Уровни определены в широком диапазоне от 2 до 6.

Вероятно какой-то мастер с таким же эмбрионом типа "радар", как Тай Цзы, догадался куда направляется Франклин и дожидается его вместе с товарищами.

Это обнадеживает.

Я понимаю, что мы обязаны остановить Франклина не смотря ни на что. Но это не отменяет того факта, что преимущество в силе явно не на нашей стороне.

Поэтому такая поддержка действительно воодушевляет.

Если игнорировать ту странность, что иконки мастеров около Западных ворот совсем не двигаются.

Словно на статистической карте, мастера у ворот были абсолютно неподвижны.

Если быть точнее — слегка двигался только один из них, с цифрой "3", тот что стояли наиболее близко к вратам.

Эта картина… почему-то вызвала у меня неприятное предчувствие.

◆

Город дуэлей Гидеон, около Западных ворот

В то же время, когда закончилась дуэль между "Крадущейся в тени" Марией Одра и "Королем музыки" Бердо Рубером

Главный виновник сегодняшнего хаоса, Франклин, направлялся к Западным вратам, с уже во второй раз похищенной Элизабет.

Он летел на "Ночной комнате отдыха", которая после атаки Марии еле-еле держалась на лету.

Элизабет, потерявшая сознание спала там-же.

— ….такс, получается Бердо Рубер побежден. — пробормотал Франклин опустив взгляд на планшет в руке.

На карте планшета уже не было Треф — отметки "Короля музыки" Бердо Рубера.

Так же пропала синяя отметка, что до недавнего времени была неподалеку.

Вот только Франклин не знал: то ли "Высший убийца" прячется от его радара с помощью навыка, как во время недавней атаки, то ли пожертвовала собой, чтобы победить Бердо.

— ……….

Франклин пристально взглянул на свою левую руку.

Сжал, разжал… ощущение, что движения замедлились.

— Парализующий яд, да? Даже использовав чудотворное зелье… черт, насколько же он мощный.

Кинжал, что вошел Франклину в шею.

Вероятно это награда MVP, что специализируется на параличе, - предположил он.

И это была правда. "Кинжал парализующего шершня Белспан" — оружие легендарного класса с парализующем ядом замедленного действия.

— Даже если так, пускай не будет двигаться один палец, не такая уж и большая проблема.

По сути, для Франклина ущерб нанесенный Убийцей Высших ограничивался повреждениями "Ночной комнаты Отдыха" и потерей Рубера.

Что насчет последнего, знающий его силу Франклин понимал, что Композитор не умер просто так.

— Так что, можно считать, что у Высшего убийцы уже не осталось сил на сражение со мной? Думаю больше таких исключений нет. Нужно только помнить об одном, двух Высших. Кроме этого…

Кроме Высших были еще и другие исключения.

Со временем, к Франклину дошла подробная информация о происшествии на Центральной площади.

Он узнал, что предатели были разбиты новичками.

Изучая по дороге полученную информацию, Франклин обратил внимание на двух новичков, что явно выделялись среди остальных.

Конечно, даже все вместе они не могут ровняться по силе с Мастерами продвинутого класса, что, вероятно, все еще шляются по городу.

Но Франклин четко понимал: лучше не терять бдительность.

К тому же, среди выделившихся новичков одного он знал.

— Вот оно как получилось. Эх, лучше бы сразу отравил смертельным ядом вместо того, чтобы шутки ради собачьи уши отращивать.

Это произошло только вчера.

Хотя, если бы новость "Игрок был отравлен странным пингвином и получил пенальти" или что-то тому подобное распространилось в инете, могли бы возникнуть трудности еще до начала реализации плана. Подумав об этом, Франклин решил остановиться на злой шутке, вот только теперь это вылезло ему боком.

"Если бы там и добил… возможно все сложилось бы совсем по другому" — думал Франклин.

У него даже возникла странная мысль, что если бы он поступил именно так, Убийца Высших тоже не появился бы, но он быстро отбросил ее как абсолютно не обоснованную.

— То что они вытворили в Старом саду Льва тоже подпортило планы….. хотя все это уже не важно.

Франклин тихо засмеялся.

— Данные собраны. "RSK" готов. Возможно, если сейчас ударить напрямую то и получиться снизить давление. Следует приготовить "камеру".

Пока он об этом думал, "Ночная комната отдыха" долетела до Западных ворот и… свалилась.

Ну, она продолжала работать находясь на грани разрушения, так что ничего удивительного.

Так и не вернувшись в камень, Ночная комната испустила дух и растворилась, превратившись в тучу частичек.

— Эх, 70 лямов лир на него потратил, но пускай, как-нибудь переживу. Следующего постараюсь сделать сильнее. — только и сказал Франклин, после чего взял на руки Элизабет и направился к Западным вратам.

И когда они уже были в поле зрения, Франклин заметил там какую-то табличку.

Написанное на общем языке Infinite Dendrogram, что автоматически переводится в глазах Мастеров, сообщение гласило:

"Дальше Мастерам проход воспрещен"

— Это как в той сказке… или скорее притче? Мда-а, и такое когда-то было, навевает воспоминания.

Франклин обошел объявление и взглянул на Западные врата за ней.

Там, будто адский страж, стоял боевой робот.

Хотя, может он действительно охранял врата в Ад.

Ведь все в радиусе 200 метров вокруг выглядело взаправду как ледяное пекло, и куда не глянь — стояли человеческие фигуры из льда.

Они выглядели в точности как настоящие люди…. так оно и было.

Все это - замороженные люди.

Одеты все были по-разному, но одна черта их объединяла — метка мастера.

И все они собрались у Западных ворот, что бы атаковать Франклина.

— Отличный вид, просто восхитительно!

Франклин весело зашагал по замороженному Аду.

При этом он не замерзал, как мастера вокруг.

Даже прохлады не чувствовал. Это же касалось Элизабет, которую Франклин нес на руках.

— О, какая встреча, да это же 7-е место в рейтинге дуэлей, Бишмал! — воскликнул Франклин, когда обнаружил человека, обращенного в лед вместе с пламенем вокруг него.

Обращенный в лед мастер действительно занимал седьмую позицию в рейтинге дуэлянтов.

Его называют "Пламенный гнев", великий воин с эмбрионом шестого уровня.

— Эх-х.

Франклин пнул статую, словно она мешала ему пройти.

Без какого-либо сопротивления, замороженный Бишмал повалился, разбился, после чего растворился в воздухе, обратившись сверкающей пылью.

Довольно ожидаемо.

— Если уже заморозил, разве не лучше сразу же и разбить? — обратился Франклин к роботу у ворот, что носил имя "Маршал II+".

Вообще он сам приложил руку к созданию этой машины, но то что сейчас стояло у ворот было вовсе не похоже на робота, над которым работал Франклин.

В оригинале эти меха должны быть темно-зелеными. Но Маршал перед Франклином был покрыт белоснежным льдом, к тому же держал два ледяных меча в руках.

Выглядел он теперь как что-то совершенно другое.

И это не странно. Ведь известного Франклину Маршала II+ с ног до головы покрыл эмбрион.

"…хотел сэкономить боеприпасы. Да и движения забирают ману. Мне ведь следует поддерживать "Врата в Ад" как можно дольше." — ответил ему Маршал II+ голосом пилота — Юго Лессепса.

Именно, тот самый Юго, что вчера вместе с Реем разобрался с трагедией Гидеона —  Бандой Гузмейз.

Но сегодня Юго был пешкой, "Червы", которые использовал Франклин в своем плане. И возвышаясь около Западных врат, именно он являлся творцом всех этих человеческих статуй.

Все мастера, что имели глупость прийти сюда, были обращены в глыбы льда.

И даже мастер с эмбрионом шестого уровня, что должен был бы значительно превосходить его по силе.

— Ну да, верно. Между прочим, как ты настроил цель?

"Все мастера, что не входят в "Треугольник мудрости". Остальных Врата не трогают. Рыцари из Королевского ордена прошли и ожидают снаружи."

Они не набросились на тебя?

"Оставив табличку, я объяснил, что не намерен атаковать тех, кто не является Мастером." — Неплохо, неплохо. Если сделать что-то Тианам не в период войны, то и в розыск объявят. Хоть я и так уже по полной…

Разборки между Мастерами здесь совершенно обычное и законное дело.

Следовательно, можно перекрыть мастерам проход и убивать их сколько влезет — нарушением закона это не будет.

— Выжидают, говоришь… Интересно, они что, собираются поиграть со мной на знакомом поле битвы, или как?

"Что будем делать?"

— Оставь их. Все равно тианы этого королевства уже ничего не стоят.

Всех тианов с высшим классом убили на предыдущей войне с Драйфом.

А продвинутые - не такая уж и проблема. Так рассудил Франклин.

— А, и ещё. После того, как я пройду, измени критерий отбора целей немного.

"Как именно?"

— Пропусти Рея Старлинга.

"…….Рей Старлинг."

— Именно. Блондина с собачьими ушами… хотя нет уши уже исчезли, в прочем ты его хорошо знаешь. Можешь пропустить его.

"…почему?"

Улыбнувшись словно сам Дьявол, — составлю ему компанию, а как иначе? — ответил Франклин.

"……….."

— Судя по всему у этого парниши особенная судьба. Вот я ему ее и сломаю. Даже монстра уже подготовил.

"…..! Неужели "MGD"?" — в голосе Юго послышался страх.

Его голос дрожал. "Он решил использовать это?" — ужасался Юго.

"Неужели он хочет использовать "MGD" — мощнейшее живое оружие, что Франклин создал для решающих битв с мастерами."

— Ха-ха-ха-ха, это было бы хорошо. Он может стереть целый город… хотя нет, даже целую страну, но, к сожалению, нет, не в этот раз. Он все еще не готов.

Улыбнувшись, как будто ему это нравится он добавил.

— Его я собираюсь использовать против Гардины или Легендарии, когда разберемся с Королевством. Кроме этого, если наш план провалится, то нам придется воевать с Королевством… и в таком случае придется использовать "MGD".

"……….."

Когда Франклин, не отпуская Элизабет, проходил рядом с Маршалом, он легонько похлопал его по поверхности ледяной брони.

— В общем, в этот раз "MGD" использовать не буду. Рея пропустишь, всех остальных - так же как этих.

"…понял."

Разговор был закончен, и Франклин направился к вратам.

Но в этот момент, Юго обернулся ему в след в его сторону произнес:

"Слушай…"

— Юу, зови меня здесь "Глава". Ты возвращаешься к старым привычкам. — Оборвал его Франклин до того, как Юго успел продолжить.

"Да, Глава."

— И что ты хотел сказать?

"Что вы намерены сделать с рыцарями снаружи?"

— Тебе не следует об этом беспокоиться. — ответил ему Франклин и прошел сквозь врата.

Юго оставалось только смотреть ему вслед.

◆

— Ух ты, ух ты.

За вратами Франклина ожидал луг "Джанд" — поле на Западе от Гидеона.

И более 50-ти кавалеристов.

— Ещё один отличный вид.

Все они были Паладинами.

Рыцари королевского ордена, чьим долгом было охранять Элизабет, ненавидели Франклина больше, чем кто либо другой.

И стоявшая во главе отряда, Заместитель главы рыцарского ордена королевства Альтер, Лилиана Грандория спросила: — Вы Франклин, верно?

— Редко меня с кем-то путают.

— Верните ее величество, Элизабет.

— Эт, так не пойдет. Я не особо буду горевать если потеряю ее, но всё же так полегче. — Ответил Франклин и засмеялся. Злоба рыцарей стала еще сильнее.

— Раз так, нам придется применить силу.

— Эй, эй, здесь вообще то ее величество принцесса. Не боитесь задеть?

— Не волнуйтесь. На нас наложена магия, что не дает навредить членам королевской семьи. Мы не можем ее задеть.

--Аа, так у вас огонь по своим отключен, я тоже так хочу.

— Но, даже просто направлять лезвие на ее высочество уже очень неприятная вещь, так что не могли бы вы ее отпустить?

— Ахах, не-ет! — показал Франклин рыцарям язык, кривляясь. В следующий миг…

— "Великий крест"!

Свирепый поток света вырвался из под ног Франклина в форме креста.

Секретная техника паладина, "Великий крест".

Разрушительный скил, что вызывает поток священного сияния из под ног противника. Он обладает наибольшим уроном среди навыков продвинутого класса.

Лилиана активировала его так, чтобы зацепить и правую часть тела Франклина, где была Элизабет, и левую.

Ведь даже если она случайно попадет по принцессе, никакого вреда этой ей не принесет.

Попав под эту неожиданную атаку, Франклин потерял равновесие… но все же устоял на ногах.

— Опасно ведь такие штуки вытворять, блин.

Франклин мимолетно глянул на свою грудь.

Там была Жизнеспасительная брошь, но от атаки Лилианы она уже сломана.

Если для нейтрализации атаки активировалось это, можно предположить, что монстр, на котором использовалась рокировка — уже мертв.

Похоже, что мощь "Великого креста" явно превосходит урон полученный от атаки Убийцы Высших.

— Чет сегодня у меня все увеличиваться расходы… — пробормотал Франклин, когда рыцари бросились в атаку.

Сколько бы Франклин не был Высшим, его статы ничтожны.

Если получить урон от больше 50-ти продвинутых боевых классов, все HP уйдет вмиг.

Вот только…

— Ну-у, ладно. Как раз нашел на ком по экспериментировать перед сражением с ним. А теперь хорошенько подумаем.

...это при условии, что Франклин ничего не предпримет.

— Призыв: "RSK".

Продолжение следует

http://tl.rulate.ru/book/6607/257352

Спасибо (0.1 RC) Спасибо

Сказали спасибо 59 читателей

(Ctrl + влево) Предыдущая глава | Оглавление | Следующая глава (Ctrl + вправо)

Обсуждение главы:

Всего комментариев: 3

Фильтр

#

Когда следующие главы?

Спасибо за перевод!

Infinite (переводчик/заложение основ) 1 сентября 2018 в 17:26

0

#

Уже много есть, читайте :)

voidkami (переводчик/культиватор основы ци) 6 января 2021 в 13:57

0

#

Медвежье спасибо)

Danmachi4555 (автор/культиватор основы ци) 5 января 2021 в 21:52

0

spoiler 😄

Добавить Загрузить картинку

Обычный Оффтоп Отзыв

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.21: Высшее столкновение. Юри Готиэ**

Глава 21. Юри Готиэ

Юри Готиэ

Это история обо мне.

Я родился на Юге Франции, в роду, который относили к так называемому "высшему обществу". Мой отец, не имея ничего, заработал огромные богатства еще при жизни. Мать — бывшая театральна актриса. И я с детства запомнил ее как добрую и красивую. А также любимая сестра, что обладала как изумительной красотой, так и острым умом, относилась ко мне с теплом, несмотря на разницу в возрасте. Это моя семья, и если оценивать со стороны — идеальные условия для ребенка. Но вот только я глядел на это совсем по другому. У отца хороший нюх в торговле, но сам он жаден и высокомерный, отчего маме приходилось трудно. Потерпая от такого мужа, мама прикладывала огромные усилия, чтобы растить нас с сестрой. Но с нами она всегда была очень ласковой и не подавала вида, что ее что-либо тревожит.

Я хорошо помню, как иногда мама водила меня в театр. Тот самый, где до свадьбы играла она сама. И тогда, в ее глазах была не радость и ностальгия за прошлым, а скорее, скорбь.

Также, я хорошо помню, как сестра закрывалась в своей комнате и с тревогой размышляла о своем будущем.

У меня было все. И мать, и сестра, и даже отец были добры со мной. Весь мир был добр со мной. Во только… мир вокруг мамы и сестры постепенно становился все хуже.

Это продолжалось, пока родители не развелись. Причиной стало исчезновение сестры. Она просто ушла, оставив по себе прощальное письмо. Я его не читал, но было очевидно, что сестра покинула нас по своему собственному желанию. И я понимал почему она это сделала, поэтому совсем не удивился, хоть и было очень грустно.

Несколько лет назад, дедушка по маминой линии учил сестру искусству. Причиной послужила смерть Дилана… игуаны, которую сестра держала как домашнее животное. Чтобы убавить нашу горечь, дедушка вырезал из камня статуэтку, что один в один повторяла Дилана. Дедушку нельзя было назвать лучшим скульптором в мире, но сделанная им фигурка очень понравилась сестре. И став его ученицей, она тоже взялась вырезать статуэтки. И после смерти дедушки, сестра не остановилась.

За день до исчезновения сестры кое-что произошло. Все ее работы были сломаны. Мало того, даже сделанные дедушкой фигурки были разбиты. И это дело рук отца. Кроша все вокруг, отец проговаривал: "Сколько еще ты будешь заниматься этой дрянью?", "Я уже договорился о твоей свадьбе", "Что если жениху не понравится, как ты провонялась этим гипсом?". В тот момент, взгляд сестры на отца был просто невыносимо холодным.

И оставив письмо, она ушла.

Отец был в бешенстве, мать не смогла больше сдерживать обиду и выплеснула все свое негодование наружу. Они обвиняли друг друга в случившемся. Отец утверждал: "Все из-за того, что твой отец научил ее этому негодяйству!". А мама отвечала ему: "Все потому, что ты даже не пытался понять ее чувства!". И как бы само собой, они развелись. Мама забрала меня к себе, и мы переселились жить в другой город. У меня тогда была только одна мысль в голове:

"А я ведь мог их защитить"

И маму, и сестру. Если бы я защитил их от всех страданий, такого бы не произошло. Я мечтал о том, чтобы защищать девушек так же, как это делали принцы и рыцари в пьесах, на которые мы с мамой ходили. Но такое желание невыполнимо ………. я понял это и закрылся в себе.

◆

Через несколько лет после развода родителей… в каком-то смысле мое желание осуществилось. В игре. Ее название: "Infinite Dendrogram". Эта игра обещала дать каждому именно то, что ему нужно больше всего. И я нашел в ней "себя".

Именно. В мире Infinite Dendrogram я стал "Старшим пилотом" Юго Лессепсом.

Юго высокого роста, и повадки как у настоящего аристократа. Чтобы научится создавать такое впечатление, я внимательно изучал игру актеров в театре, и приложенные усилия дали свои плоды. А может мне передалась часть таланта от актрисы-мамы. Как бы там ни было, я жаждал, чтобы Юго стал воплощением моей мечты детства. Рыцарь, что защищает девушек. Он благородный воин, уничтожает все, что приносит девушкам горечь. Шипом прекрасного цветка — вот кем я хотел стать, вот кого я играл в этой пьесе. Раз нет больше рыцарей, что оберегают девушек от печали, я таким стану. Возможно, в каком-то смысле это было извращенное желание. Но все равно, я пришел в мир Infinite Dendrogram, и уже месяц… 3 месяца по этому времени… продолжаю играть свою роль.

◆

В секретном плане, в котором мне пришлось участвовать в этот раз, Юго впервые получил обязанности, от которых он не мог отказаться.

Он был тайно разработан "Треугольником мудрости" — кланом из Империи Драйф. И этот проект состоял в том, чтобы вселить отчаянье в невинных жителей Королевского города Гидеон. Также он включал в себя похищение принцессы. Вообще, созданный мной Юго не должен был бы участвовать в таком плане, что бы это за собой не повлекло. Но две причины заставили меня смириться.

Во первых: если он будет успешным, удастся избежать значительно больших страданий. Если получится захватить Королевство таким способом, война закончится и кровь больше не прольется. Но если план провалится, начнется новая война, что привлечет за собой огромные жертвы. Половина Империи именно этого и желает. В Драйфе есть две… а точнее, три фракции. Во главе каждой стоит: Министр, Маршал и Император.

Премьер-министр, что занимается внутренним управлением страны, очень обеспокоен ослаблением Империи после последней войны. В прошлый раз имперскую казну щедро раздавали мастерам, за счет чего удалось собрать много союзников и победить противника. Вот только финансовые потери получились просто громадны. Окончательно победить Королевство так и не получилось, поэтому в конечном счете, Империя ушла в глубокий минус. А награду теперь уже меньшей сделать не получится. Высока вероятность, что в таком случае, мастера Империи, как и мастера Королевства в прошлый раз, просто откажутся участвовать. Но если поставить за убийство врага такую же награду, Империю хватит только на одну войну. И даже если удаться победить, это оставит огромную дыру в бюджете. Поэтому крыло Министра и придумало этот план. Под спонсорством министра, "Треугольник мудрости" взялся за воплощение этого плана в жизнь, чтобы избавить Империю от финансовой катастрофы.

Но взгляд Маршала Барбароса отличался. Его сторона считает, что на одном только Королевстве войну заканчивать не стоит, и необходимо сразу же браться за захват Легендарии и Кардины. Именно поэтому Империя должна показать себя как сильная страна с громадной военной мощью и вкусными наградами для мастеров. И во имя последующих сражений, нам необходимо завлечь на свою сторону больше мастеров и стать сильнее, а также вселить ужас в остальные королевства, — утверждали Маршал и его единомышленники. А все расходы они планировали, словно разбойники, покрыть за счет казны захваченного Королевства. И с ними полностью согласен "Адский генерал" Логан Годхарт. Но все что его волнует — возможность показать свою силу в бою, так что присоединился он к ним не столько из-за цели, сколько методов.

И так получилось, что Империя разделилась на два лагеря. Кроме них были и третьи: во главе этой группы стоял Император — наиболее влиятельная личность в Империи. Но правитель, насчет пути по которому должна идти Империя, вообще никаких мыслей не имел. То что Император не стал ни на одну из сторон, только усилило противостояние двух фракций. Но это вполне ожидаемо. Император… этот человек не интересовался ни национальными, ни политическими интересами страны. Он стоял в главе Империи лишь для удовлетворения своих личных целей.

В общем, в результате этого противостояния, было решено следующее. Если стороне Министра удастся захватить Королевство с помощью этого плана, все на этом и закончится. Но если план провалится — Маршал вновь начнет полномасштабную войну. Если он возьмется за вторжение — огромные потери ожидают как Королевство, так и Империю. Даже если Империя победит, возможно на убийстве мастеров и рыцарей королевства все не закончится. Наоборот, можно ожидать массовые уничтожения жителей Королевства, чтобы навести страх на всех вокруг. Поэтому у меня и не было выбора. Трагедия сейчас, или колоссальная трагедия потом. И что-то из них точно произойдет, независимо от моего участия. Поэтому я решил приложить руку к этому плану, чтобы хоть немного поднять его вероятность успеха и остановить надвигающуюся катастрофу. Это и есть первая причина моего участия в таком действии.

А вторая причина — просто до безобразия личная. Если первая причина касается долга Юго, вторая уже меня самого. Все дело в том, что человек в центре этого плана… тот кого называют в этом мире Франклином, имеет для меня особенное значение. Этот человек пригласил меня в игру, после чего сразу же добавил в свой клан и много с чем помог. Но главная причина была раньше. Я хочу помогать этому человеку. Я хочу быть с ним. Так и получилось, что частично, я участвую в этом противном плане, по своим личным причинам.

Но получается, что на 50% из-за чувства долга, а на остальные 50% из-за собственного эго, я воплощаю в жизнь трагедию. И это вызывало у меня тяжелые сомнения. Но тот человек пообещал мне кое-что.

— Наемные убийцы и монстры будут атаковать только мастеров.

И даже если план А провалится, и в рамках плана В по всему городу проснутся монстры, это не поменяется. Ведь этот человек сразу создал монстров так, чтобы они были способны убивать только мастеров. Ведь даже PK-шники не трогают жителей этого мира, чтобы не попасть в розыск. Именно это он пообещал мне, когда просил моего участия в плане. Приложу все усилия, чтобы тианов пострадало как можно меньше, — уверил он меня. Для него, жертвы среди тианов не значат вообще ничего. Но все равно он понял мои чувства, и сделал такое обещание. Поэтому я поверил и решил приложить все усилия во имя выполнения этого плана.

Чтобы избежать огромной трагедии. Чтобы помочь этому человеку. А также, во имя веры в близкого мне человека.

Я — "Рыцарь льда и розы" Юго Лессепс стал на сторону воплощения трагедии в жизнь.

◆

День осуществления плана. Все началось, как только завершилась дуэль между "Высшим бойцом" Фигаро и "Бессмертным" Джинвой. Убийцы Франклина открыли охоту на мастеров Королевства, и призванная часть монстров принялась убивать игроков и разрушать город. Чтобы не видеть и не слышать этого, я все время сидел закрыв глаза в сидении подаренного Франклином "Маршала II+". Минут через десять после начала плана, я услышал стук копыт о камень. Несколько лошадей направлялось в мою сторону.

— Это магомех Империи!

— Вероятно это подчиненный Франклина. Стоит здесь, чтобы помешать нам спасти Ее Величество!

Между нами все еще было довольно приличное расстояние, но благодаря встроенному в Маршал II+ механизму "Параболическому рефлектору" я мог расслышать, о чем они говорят. Взглянув в их сторону через камеру, я обнаружил рыцарей из Королевского ордена. Они не являются мастерами, это люди из этого мира. Значит они мне не враги. Я поднял механическую руку Маршала и указал на оставленную мной же табличку неподалеку.

— "Дальше проход мастерам воспрещен"… значит мы можем пройти беспрепятственно? — спросила девушка в белоснежной броне, что сильно выделялась на фоне остальных рыцарей.

Судя по информации полученной от того человека, это была Лилиана Грандория — заместитель главы Королевского ордена рыцарей. И именно ей я рассказывал, что произошло, когда вчера привез в город спасенных от Гузмейз детей.

"………"

В ответ на неуверенный вопрос девушки, Маршал кивнул, медленно отошел от врат в сторону и указал на них металлической рукой.

— Принято. Значит мы пройдем через врата и подготовимся к встрече с Франклином в лугу "Джанд".

— Госпожа Грандория! Мы же не можем оставить его здесь!

— Если мы вступим в бой сейчас, магомех и Франклин зажмут нас с двух сторон на невыгодных условиях. Более того, Франклин разработал этого робота так, чтобы он в одиночку противостоял мастерам Гидеона. Даже если мы победим, справится с Франклином и спасти Ее Величество после этого уже не сможем точно.

— …вас понял.

После подобных разговоров, все рыцари по очереди проскочили сквозь Врата. Многие, проходя рядом с Маршалом, смотрели на него со взглядом ожидающим неожиданную атаку, переполненным беспокойством или же злостью. Ничего странного, — подумал тогда я. Я ведь стоял здесь понимая… осознавая что я делаю. И, как и положено предводителю, Лилиана прошла через Врата последней. Проходя мимо с Маршалом, она обратилась ко мне:

— Ты ведь спас детей от банды Гузмейз вместе с Рей-саном.

"…….."

За все это время я не проронил ни слова, но она почему-то знала, что я внутри. Вероятно она почувствовала мое присутствие сквозь магомех. Я не знал, как она это сделала, но не почувствовал ни печали, ни радости по этому поводу.

— Благодарю тебя за это. …а также, уже не как заместитель главы Королевского ордена рыцарей, а лично от себя…

На этих словах Лилиана внимательно посмотрела в камеру магомеха… сквозь монитор прямо мне в глаза:

— Прошу, не делай Рей-сану больно.

"…….."

Я не нашел слов, чтобы ей ответить… лишь поклонился. После этого Лилиана прошла сквозь ворота, и рыцари начали готовиться к встречи с Франклином. Я безуспешно пытался не размышлять о том, что будет с ними во время сражения с ним, и просто смотрел девушке вслед.

◆

Не прошло и десяти минут, как я выпустил рыцарей из города. В этот раз к Западным Вратам пришла группа мастеров. Их было более двадцати.

— Раз здесь стоит магомех… мы угадали!

— Верно, все таки Франклин собирается улизнуть через Западные врата!

Похоже, воспользовавшись особенностями своего класса, а может эмбриона, они предугадали движения Франклина. И они были правы, не пройдет и пяти минут, как тот человек придет сюда.

— Это точно магомех, но не такой, как стоит на официальном вооружении Империи, и в Кардине такого не купишь. Наверное особенная разработка "Треугольника мудрости". Думаю этот парень не того же уровня, что ПК-шники свирепствующие в городе.

— Понятно, значит Франклин оставил его здесь, чтобы гарантировать себе безопасный отход.

— Его характеристики выше обычного Маршала II. Но все равно, по силе он как два полудракона.

— Значит мы справимся.

Воспользовавшись Проникающим взглядом и Оценкой им удалось проанализировать способности моего робота. Но это ничего. Главное преимущество магомеха — пилота внутри не видно. Получается, оценить они могут только внешнюю оболочку, так что и половины "особенностей" не обнаружили. А это ведь важно. Пока Кюко находится в кабине пилота, увидеть нашу козырную карту не может никто.

— Даже если он воспользуется эмбрионом, здесь ведь больше 20-ти мастеров. Мы не проиграем.

— Ха-ха! Подождем здесь Франклина и устроим ему неожиданные обстоятельства!

— А перед этим покажем, что таблички нам не указ!

После чего мастера, почти все абсолютно беззаботно, прошли мимо предупреждающей таблички. Я только этого и ждал.

— Кюко, "Врата в Ад",

"Принято"

Кюко сразу же интегрировалась с Маршалом и активировала свой уникальный навык "Врата в Ад". В тот же миг, в радиусе 200 метров, как раз достигнув того места, где стоит знак, все мастера обратились в лед.

"Врата в Ад, убивают всех"

Кюко сказала что-то странное, никто из мастеров ведь не умер. Они просто заморожены. Хотя нет.

— Э? Что, всех одной атакой?

— ….это навык его эмбриона!

Двое все еще остались.

— Значит еще сотого нет. Но…

Ничего страшного. Не пройдет и 30 секунд, как грянет новая кара. Как я и предвидел, один из парней попытался выбраться за пределы зоны действия "Врат в Ад", но не успел, и нижняя половина его тела обратилась в лед. Но один из них все еще теплый..

"Очков мало. Наверное, поддержка."

— Епископ, что-ли. Раз так… ничего не поделаешь.

Я поднял руку с огромным гранатометом и выстрелил в сторону этих двоих. Раздался оглушающий взрыв, и все вокруг места попадания снаряда, охватило пламя. Когда же оно развеялось, Епископа уже не было видно. А также ледяные фигуры вокруг, что также попали под удар — разбились и растворялись сейчас в воздухе, превращаясь в свет. Эта атака вызвала поднятие уровня, но мне все равно. Были и такие, что исчезали хоть и не попали под удар. Вероятно они активировали самоубийство. Отталкиваясь от моего опыта, можно предположить, что они боятся быть обкраденными находясь в таком состоянии. Ведь можно использовать навыки кражи сколько угодно, никто не помешает. Я конечно не собирался ни добавить их, ни воровать что либо… но какая разница.

— Фух… — вздохнул я.

Если взглянуть на результаты — это было одностороннее насилие. Если бы среди них был кто-то со сверхбыстрым классом, возможно он и смог бы сделать что-то перед активацией Врат, но результат на лицо. Я почти был уверен, что все именно так и произойдет. Именно поэтому тот человек и поставил меня здесь. Для мастеров этого города — я худший враг. Ведь…

— Довольно мощная морозилка. Но, на меня такое не подействует. — Пока я был погружен в свои мысли, послышался голос со стороны знака.

Все его тело было охвачено неистовым пламенем, с первого взгляда даже не понятно, человек ли это вообще. Вот только по этому огню и красным волосам я узнал его. Тот человек показывал мне информацию об этом мастере. Седьмой в рейтинге дуэлянтов Гидеона. Имя его…

— Наверное пришлось выполнить кучу сложнейших условий, чтобы раздобыть такого мощного Эмбриона. Вот только тебе это не поможет! Мой эмбрион порождает сильнейшее пламя в Королевстве! Каким бы холодным твой скил не был, такое пламя ему не охладить!

Как же его звали?..

— Мое имя "Пламя Ненависти" Бишмал! Попробуй-ка заморозить меня, если сможешь!

А, точно.

Парень словно вулкан, с извергающимся со всего тела пламенем, назвал свое имя и бросился в атаку. С первого взгляда понятно — это необычайное пламя. Уверен, оно без проблем уничтожит как ледяную броню, так и самого Маршала II+. После чего поджарит меня. Вот только дело в том, что…

"Ты не сможешь пройти."

Как только парень с сильнейшим огненным навыком в Королевстве вошел в зону досягаемости Врат, он обратился в лед вместе со своим пламенем. На его ледяном лице так и застыло выражение триумфа.

"Извини, но на эффективность "Врата в Ад" не влияет температура противника…"

Так что пытаться защитится огнем — бесполезно. Я не знаю ни единого способа избежать превращения после 100.

"Мастера Гидеона сильные. Они значительно сильнее меня, обладают огромным опытом в сражениях с людьми, ветераны."

Многие из ледяных фигур здесь именно такие. Поэтому…

"Именно поэтому, у вас не было ни единого шанса против меня. Вообще."

◆

Как только я разобрался с мастерами, пришел тот человек.

— Можешь пропустить Рея Старлинга. — Сказал он.

Я спросил, зачем ему это нужно, и ответ меня удивил — Франклин хочет разобраться с ним собственными руками. А я ведь считал, что мне придется сражаться с Реем. Поэтому и указал ему на Запад. Если мой новый друг запомнил к какому клану я принадлежу, он должен сразу обо всем догадаться, — решил тогда я. Я сказал ему тогда эти слова из-за сомнений внутри себя. Я осознал это после вчерашнего сражения вместе. Он очень похож на меня… он не позволит случится такой трагедии. И так же как и я, он воспринимает людей из этого мира такими же, как на Земле. В этот раз я сам принял сторону, что порождает трагедию. Уверен, он попытается меня остановить. Поэтому я и признался где меня искать. Несмотря на то, что вина за эту трагедию лежит на моих плечах, я осознаю свою вину, и помогу остановить ее. Я решил не сомневаться больше, а просто переложил ответственность за остановку этой катастрофы на него. Он станет воплощением моих сомнений, и наше сражение станет решением, которые я не могу принять сам. Я осознаю, что использую его вместо монетки. И я в смятении. Это настолько эгоистично, что аж противно. Но все равно, у меня не было иного выхода.

После нашего разговора тот человек вышел через Западные врата наружу. Вскоре начнется сражение с Орденом рыцарей. И я не хотел видеть, чем оно закончится.

◆

Вскоре, он пришел ко мне.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.22: Высшее столкновение. Сражение в Ледяном Аду**

Глава 22. Сражение в Ледяном Аду

Паладин Рей Старлинг

Если попытаться прокомментировать картину перед собой… это был Ад. Городская дорога была устелена помимо брусчатки множеством ледяных статуй. Если бы только это, то пейзаж напоминал бы зимний фестиваль на котором я был в детстве, вот только все статуи были людьми. Живые люди были полностью покрыты льдом. И метка на левой руке доказывала их принадлежность к мастерам, от чего по спине забегали мурашки. Хотя не совсем так. Увидев такую же сцену с замороженными людьми кроме мурашек я почувствовал и что-то другое.

— ……

Передо мною стояла таблица.

"Дальше Мастерам проход воспрещен" — прочла Немизида. — "Это похоже на предупреждение".

Вероятно, так оно и есть. Это предупреждение. И Мастеру, который ослушается — суждено быть превращенным в ледяную статую. Хотя мне это объявление больше напоминало просьбу, нежели предупреждение. Она будто молит: "Не получиться пройти, не пропущу… так что, пожалуйста, не лезьте сюда". Так мне показалось. А все потому, что я знал создателя этой таблички и Ада перед собой. Возможно смысл ее и факт того, что Юго позвал меня сюда…… противоречат друг другу… Но возможно… он понимает и принял это противоречие. Ааа… блин, почему так сложно.

— Ты хотел что бы я пришел или же наоборот, а? Юго!

"Кто знает, Рей"

В центре Ада было это. Достигающие 5 метров высотой огромные меха, окутанные белоснежной ледяной броней. В обеих руках робот держал крестообразные кинжалы из того же льда. То, что словно олицетворяло Ледяной собор - это Кокитос, Эмбрион типа Дева и Куррус. И ее Мастер… тот самый, с кем мы вчера уничтожили банду Гузмейз, Юго Лессепс. Тот самый с которым ещё в обед мы так дружно смеялись и добродушно разошлись. Но этот голос… он сильно отличался от того что я слышал ранее. Мне было хорошо слышно, как тяжело ему сейчас.

— Франклин… Франклин которого ты зовешь главой, где он?

"По ту сторону ворот. Сейчас… он сражается с отрядом рыцарей" — холодно ответил Юго.

— Тц…

Значит рыцари во главе с Лилианой решили напасть на Франклина. Хотя это и логично. Все же Франклин похитил принцессу. Раз такое дело, уверен, Лилиана сражается не щадя жизни. Защищая то что дорого для нее, она выступит против любой опасности. Я понял это еще с первого дня в этой игре.

— Тогда мы пошли туда.

"Ты можешь идти, но вот с остальными так не получиться. Потому что это… моя роль"

Сказав это, Юго указал на Люка и девушек позади меня. Что? "Ты можешь идти"?

— Почему я могу пройти? — озвучил ему свой вопрос.

"Это не мое решение. Он… Глава хочет сразиться с тобой.

Франклин… со мной? Мы же с ним кроме как вчера, когда он дал мне зелье собачьих ушей, вообще не контактировали. Кроме того, я довольно слаб. Если он хочет развлечься, то кругом было полно игроков посильнее. Зачем ему именно я?

— Почему?

"….."

Юго молчал. Может он тоже не знает?

"…в, в общем, ты можешь идти дальше. Если хочешь остановить его, если хочешь спасти принцессу… ты должен идти"

Сказав так, Юго отошел от прохода.

— ……

Значит я могу идти, да? Но это значит оставить Люка и остальных здесь, и кроме того….

— Рей-сан, идите в перед. — Произнес Люк, как будто понял, о чем я задумался.

Хотя нет, это же Люк. Он, как всегда, говорит вполне понимая, о чем я думаю.

— И тут и там, везде нужен Рей-сан, не так ли. Так что поспешите. Остальное оставьте мне.

— Люк…

— Вместо Рей-сана здесь сражаться буду я.

Люк сказал это, понимая оба сомнения, что меня гложут. "Можно ли оставить их здесь одних?". И "можно ли оставив Юго, от которого то и дело, чувствуется опасность, пойти дальше?". Люк смог понять это.

— Я понимаю, что это друг, вместе с которым Рей-сан вчера сражался. Понимаю, что вас беспокоит, почему он делает такие вещи. Понимаю, что вы хотите многое спросить и рассказать. Но именно потому, что я это понимаю, я и могу сказать… . Рей-сан, сейчас вы должны идти дальше. — Сказал Люк, глядя мне в глаза — будто похлопал по спине.

— Если сейчас не успеете, то потом… будете все время об этом жалеть. Так что, отправляйтесь за Франклином.

— Спасибо тебе, Люк.

И после благодарности, я добавил:

— Рассчитываю на тебя!

— Можете не волноваться!

И так, взяв в руки поводья Серебра я развернулся в сторону Западных врат. Ступив в радиус действия ледяного ада я поначалу немножко волновался не превращусь ли я сам в сосульку, но все обошлось. Даже малейшего холодка не почувствовал. Так и продолжил двигаться по Ледяном Аду.

"……"

Но на полпути, когда я приблизился к стоявших в стороне мехам Юго, он вдруг вышел вперед, заслонив проход.

— Юго…

"…Рей"

По его голосу я понял. Он очень долго сомневался, но все же решился. Еще поколебавшись некоторое время… Юго все же сказал мне следующее:

"Извини за то, что как будто передумал тебя пропускать, но… не мог бы ты всего один раз сразиться со мной в полную силу?"

О чем Юго думал и что он решил сделать я так и не понял. Но мой ответ не заставил себя ждать ни секунды.

— Конечно!

Согласившись я достал Черный меч — Немезиду.

— У меня есть что у тебя спросить и о чем рассказать, но… сейчас давай обменяемся по одному удару. "…Merci\*"

И мы с Юго начали сближаться.

Расстояние между нами - 15 метров.

Что для меня верхом на Серебре, что для Юго на магомехе - это не подходящее расстояние.

Поэтому, как только началось противостояние, я бросился сокращать его.

Я бросился галопом так, чтобы проскочить рядом, проскользнуть мимо его атак и отрезать правую руку робота.

"Моторный удар!!" — Послышался голос Юго с динамика, и в тот же миг магомех молниеносно взмахнул кинжалом в правой руке.

Это был удар всем весом Магомеха, что не уступает по силе полудракону.

Видя это я почувствовал даже больший страх, нежели от атаки моего первого противника — Драконоподобного червя.

Если попадет - тело пополам разделит.

Но…

"Встречное поглощение!!"

— Месть моя!!

"Моторный удар" был поглощен стеной света Немезиды, а меч вернувший урон от него сорвал броню с правой руки и повредил внутренние системы магомеха.

Так и закончилась наша схватка. После моментальной защиты-атаки мы с Юго поменялись местами, и я даже не поворачиваясь… поскакал на Серебре за ворота. Туда, где меня ждет Франклин.

Оставив друга-Юго, другу-Люку.

◆◆◆

Старший пилот Треугольника знаний Юго Лессепс

Рей ушел сразу же, как наше секундное сражение завершилось. А я только провожал его взглядом.

"……"

Всего лишь один бой. В результате, Рей остался невредимым, а правая рука Маршал-а II+ получила неслабый урон. Если судить по этому, то вывод только один - я проиграл. Но и я только что забрал у него нечто важное.

"Все же использовал…"

Использовал "Встречное поглощение". Уникальный скил Немезиды, что обеспечивает мощнейшую защиту. И я узнал от Рея, что у него есть лимит. Если он вчера исчерпал его в битве с Гузмейз, то сейчас видать уже восстановился. И я заставил Рея использовать этот навык против меня. Это точно не то, о чем можно не беспокоится перед сражением с Франклином.

"….."

"Юго" — попробовала что-то сказать мне Кюко.

Я от всего сердца пожелал сразиться с Реем. Наверное потому, что… я знал, что Рей действительно не будет сдерживаться. Всего за один день я успел предать друга с которым сражался бок о бок, отослал его на смерть и к тому же укротил шансы выжить. Это было болезненным решением. Но все же, я его принял. Потому что не хотел просто пропустить врага этого человека. Потому что не мог пропустить Рея с непричастным выражением лица. Это было решение разделить и чувства и злодеяния. Аа, почему… почему все так… я…

"Потому что для тебя это, …?!"

В мгновение мои размышления и слова Кюко прервала резкая атака.

Это была волновая атака Мастера сидевшего на также атаковавшем драконоподобном трицератопсе.

— А, извините, просто вы были полностью открыты.

Пока я пытался поднять меха, он, трицератопс и похожий на эмбриона Суккуб не собирались останавливаться. Это была серия мощных атак в которых явно читалось желание уничтожить меня без капли пощады.

"Подлец!"

— С чего бы это? Я же сказал, что ваш противник - я. То что вы решили уйти помечтать — не мои проблемы.

"Хм, ты и вправду напарник Рея, хотя и человек совсем иного сорта"

В отличии от безрассудного и честного Рея, этот парень был расчетливым и всеми способами шел к своей цели. В совершенно другом нежели смотревшим на Рея выражении лица, не было и капли доброты. Без малейшей улыбки… его идеальное лицо, наоборот, вызывало ужас. Скорее всего он может сознательно контролировать, какое впечатление вызывать у соперника. Он делает это так же как и я играю благородного рыцаря, но более умело.

— Может и так. Поэтому я и следую за Рей-саном. И поэтому, мне кажется что…

Этот мастер, Люк, посмотрел на Маршала адски холодным взглядом. Также, как и сестра в тот день.

— Я вас ненавижу — произнес Люк прямо.

Но я почему-то засомневался в этих словах. "Это впервые чтобы Люк сказал кому-то о своей ненависти" — поймал звуковой сканер слова Суккуба.

"…хм, при первой же встречи меня возненавидели."

— Согласен. Но все равно, я вас и вправду ненавижу. Вы слишком потерялись в себе, слишком опьянены… напоминаете мне кое-кого.

"Не неси всякую еру…"

— Действительно ли ерунда это? — прервал меня он.

"….." — так и не смог я ничего ответить.

Его глаза выглядели так, будто он ничуть не сомневался в том, что говорит. Как будто знает, что я отвел взгляд, что я не понимаю как быть.

"Кто знает. Не представляю о чем идет речь. Знаю только одно… ты здесь замерзнешь" — наконец то ответил я.

Поставив меха на ноги, я отбился броней от назойливого трицератопса и отпрыгнул.

"Я не пропущу никого кроме главы и Рея. Как член "Треугольника мудрости"… как шип оберегающий главу, я готов поставить на это все. Здесь и сейчас.

—  Вот как. Что же, тогда и я, как напарник Рей-сана… и как я сам, уничтожу вас всем, что имею и пойду дальше.

Парень стал своему полудракону на спину, и вместе с суккубом приготовился к сражению. И пока мы смотрели друг на друга наступила тишина. Я же и нарушил ее первым.

"Старший пилот Юго Лессепс и Эмбрион Кокитос, боевой робот Маршал II+!"

Это был обряд.

Обряд перед тем как победить его напарника.

Перед тем как уничтожить его надежды.

Это был обряд перед… дуэлью.

— Сутенер Люк Холмс и Эмбрион Вавилон, питомцы Мэрилин и Одри! — Сказал он вслед за мной.

"Без всяких хитростей"

И на одном дыхании…

— "Да будет бой!"

Началась наша с ним дуэль.

To be continued

Merci - спасибо(франц.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.23: Высшее столкновение. Прошлое Люциуса Холмса**

Прошлое Люциуса Холмса

Это история о моем прошлом и настоящем.

Я родился в Лондоне. Наша семья не была очень богатой, но и бедной ее не назовешь. И еще, ее точно нельзя назвать обычной. Отец - известный детектив, с собственным агентством. Мать - загадочный вор, что любила приложить руку к изделиям искусства. Так и получилось, что я сын детектива и вора. Без каких-либо шуток. Напоминая главного героя детективного романа, отец разгадывал преступления, и похожая на героиню фильма или классической новеллы мать — считалась вором мирового уровня. Их семьи занимались всем этим уже несколько поколений. Фамилия Холмс появилась, когда прабабушка по отцовской линии, взявшись за профессию детектива, поменяла ее на честь известного сыщика. Как моим родителям, что сходились как вода с огнем, удалось встретиться, пожениться и родить меня — вечная загадка. Когда-то я спросил отца, не собирается ли он ловить маму. На что он только и ответил, — работа детектива состоит в том, чтобы найти преступника, а не арестовывать его.

"Вот оно как" — подумал я тогда, удивившись. Что касается матери, то она воровала изделия искусства и, вдоволь наигравшись ими, возвращала в пределах месяца. Если точнее, было много случаев, когда в отделениях полиции непонятно как появлялись украденные товары. Как не посмотри, целью были не деньги за воровство, а процесс. "Работа загадочного вора - это не продажа, а само воровство" сказала мне как-то она, подтверждая мои догадки.

Каждый из них очень любил свое дело и отдавал ему всего себя. И поэтому всей семьей мы практически не собирались. И наверное как раз потому, что оба родителя использовали собственные таланты во всю, они быстро заметили и мои способности.

— У Люциуса исключительный талант — говорили они.

Проницательность, наблюдательность, воображение, умелость, рефлексы, внешний вид. Все это таланты детектива и вора. И я унаследовал их все. Мои преданные своему делу родители размышляли:

— Этот талант нужно развивать.

— В любом случае нужно развивать часть нужную детективу (вору).

— Но и желание любимой(го) жены (мужа) нельзя игнорировать — зеркально думали они.

И в результате они пришли к такому выводу: Мне необходимо прививать навыки по очереди. Отец учил меня способам наблюдения и чтению по губах, языкам разных стран и их обычаям, человеческой психологии. От матери я перенял мастерство скрытности, поиска слабых мест противника, метод управления людьми путем очарования. И вместе они следили за моими базовыми знаниями и физическим развитием тела. Все это было обязательным для меня с раннего детства.

Но при всем этом, никто и ни разу не требовал от меня становится детективом или вором.

Мне много раз говорили: "Талант то мы будем развивать, но как жить - решать только тебе". При этом я уже был по уши в делах детектива и вора. Хотя, к счастью или нет, я не особо беспокоился по этому поводу. Сейчас я уже могу объективно оценить свое детство. Но тогда, учитывая что учить меня начали сразу же после перехода в осознанный возраст — все это являлось для меня "нормой". Однако, благодаря входившему в социологический курс моего обучения "Человеческому понятию ценности", я узнал, что у меня понятие "нормального" сильно отличалось. И то, что мое положение… мягко говоря нельзя было назвать обычным. Несмотря на это, я тогда решил: "Нужно вести себя так, чтобы и другие люди воспринимали нашу семью как вполне обычную". Что только показывает, какой я ребенок своих родителей. Так, после 5 лет обучения, в 10 я уже научился почти всему, что умели мои отец с матерью. Я еще и сам учился, так что к тому моменту уже превосходил родителей. И когда мне оставалось 5 лет до совершеннолетия, я размышлял какой же образ жизни мне выбрать в будущем. Тогда кое-что произошло.

Родители погибли в авиакатастрофе.

В кои-то веки родители полетели вместе за границу. Вскоре мне сказали об их гибели. Я очень грустил, но в то же время мой рациональный ум размышлял: "А действительно ил эти двое могли погибнуть от такого?". Это не было попыткой побега от реальности, а вывод обоснован на моих знаниях об родителях и их способностях. Они могли спокойно выйти сухими из воды, даже после крушения. Но на следующий день я увидел новости о найденных в океане детях с одетыми парашютами и спасательными жилетами. Все они были с того же самолета. Они говорили, что высокий дяденька и красивая тетенька надели парашют и спасли их. И тогда я понял. Понял, что родители предпочли спасти детей нежели себя. Отчасти мне хотелось, чтобы подумав обо мне, они спаслись. Но в то же время, я ими гордился. Узнав об этом их поступке, я переполнился глубоким уважением к своим родителям.

И когда я осознал это, почему-то выступили слезы.

◇

После смерти родителей я привел себя в порядок и, наконец-то, начал двигаться вперед. Пользуясь полученными от них юридическими знаниями, я без проблем научился управляться с землей, домом и состоянием. Теперь я мог бы прожить всю жизнь не испытывая какого либо недостатка. Но и я не мог просто деградировать. Именно, я… я…?

— А.

Тут я и заметил. Наконец-то до меня дошло.

У меня до сих пор не было ни малейшего представления о своем будущем.

Я, тот кого постоянно хвалили и называли гением… был всего лишь идиотом. Все это время я наслаждался любовью и заботой родителей, оттачивая все возможные навыки. И за всю жизнь, не сделал ни единого самостоятельного выбора. Просто следовал по указанным ими пути и учил то что мне говорили. Так что казалось будто… я до сих пор даже не знал, что значит — принять собственное решение. Думая о будущем как о том, что когда-то наступит, я ни разу не думал о нем как о уже наступившем. Я лишь туманно представлял, что когда-то буду сам все решать за себя. А по факту, никогда не был готов к этому. Но сейчас у меня совсем не было указателя, в каком направлении двигаться. И я больше не мог просто жить, купаясь в любви родителей.

— И что же мне делать? — думал я как будто меня выбросили в пустошь.

Вода и пища - есть. Есть с чего начать. Необходимые для жизни знания и умения тоже при мне.

Не было понимания, что мне делать.

В какую сторону света мне податься? Что там есть? Даже если там что-то есть, что мне там делать? Я задавался вопросами без ответов, полностью зайдя в тупик. Я все колебался, и так и не мог ничего выбрать. Нет уж, так не пойдет. Продолжая в таком духе…, я превращусь в существо без стремления к жизни. — И так, что будем делать? — спокойно спросил я рациональную часть себя.

◇

Сначала в поисках сообщения оставленного родителями, я пошел в их комнаты. Пришлось игнорировать внутренний голос как будто винящий меня в том, что даже после их смерти я искал, хотел получить от них ответ на вопрос "как быть?".

Сначала я направился в комнату матери. Ошибись хоть одним движением — вся комната сгорит до тла. Мама расставила довольно ловушек, чтобы никто не нашел здесь какие-либо улики.

— Даже я могу ошибиться, а если бы дом отдали кому-то другому, то и подавно. Потом говорили бы о большой трагедии — подумал я с тревогой тогда.

В комнате матери были только рабочие инструменты. Украденных вещей не было. Я и сам понимал, что их не будет в комнате, которая может сгореть в любой момент, но все равно прочел дневник матери и убедился в этом. Мне повезло, так как иначе пришлось бы их возвращать самому. С другой стороны, было бы славно, нашел бы чем заняться. Кроме инструментов был разве что недовязанный свитер.

Следующая — папина комната. Она была только заперта на ключ, без каких-либо ловушек. Хотя обычно никто ловушек и не ставит. И сразу мне в глаза бросилась необычная вещь на отцовском столе. Это был электрический прибор в виде шлема.

— Это же… для Infinite Dendrogram что ли?

Как "распространенную информацию", я знал о ее существовании. Игра со всемирной популярностью, известная как первая настоящая VRMMO с полным погружением. Из-за учебы и тренировок у меня совершенно не было времени, да и играл я разве что в шахматы с отцом и не интересовался чем либо другим.

— Получается папа в нее играл что-ли?

Разве он не был всегда занят работой детектива или моим обучением? Оставив пока шлем в покое, я продолжил поиски, и вскоре нашел письмо в выдвижном ящике. Сперва я подумал, не завещание ли это, но просмотрев первые строчки — понял, что это больше похоже на письмо отцу. Уже собрался было бросить его, как в глазах промелькнула надпись "Infinite Dendrogram", и я решил продолжить чтение. Какой-то аноним сделал заказ на счет Infinite Dendrogram. "Разгадайте секрет этой игры" — просил он. Кто-то, сомневаясь нет ли скрытого мотива в этой игре, за крупную сумму денег нанял моего отца чтобы проверить это.

Разбираясь с остальной почтой, я набрел на еще одно письмо от того же заказчика. Там было соболезнование и сообщение об отмене заказа. Так же он хотел, чтобы отец оставил аванс себе. Похоже, заказчик был порядочным человеком.

Во всяком случае, передо мной было игровое устройство Infinite Dendrogram. Игра, правду о которой попросили разузнать известного детектива. Глубокий интерес… более того, я наполнился жаждой сделать свой собственный выбор. Вполне может оказаться, что это именно тот путь, который я искал.

— Если не ошибаюсь, то слоган этой игры…

Infinite Dendrogram предоставляет новый мир и доступные только вам возможности.

Как раз то, что нужно. Для кого-то, кто не знает, как ему быть — это лучшее что можно предложить. И так получилось, что сейчас этим кем-то был именно я.

— Раз такое дело, приму с благодарностью.

Новый мир.

— Ведь было бы неплохо взглянуть на них.

На мои возможности.

— Поиграю что ли…

Таким образом, так и оставшись сидеть в отцовском кабинете, я одел найденный шлем и погрузился в мир Infinite Dendrogram.

◇◇◇

□ Город дуэлей Гидеон, "Сутенер" Люк Холмс

"Подвижный удар" "ВАМО-О-О-О-О-О!!!"

Покрытий льдом магомех вновь активировал тот самый скил, но уже левой рукой. Мэрилин встретила его физической атакой Восстающий три-рог .

Вслед с огромной ракетницы вылетел взрывной снаряд.

Вави, "Короткая Вспышка".

— При-иняла!

"Тц"

Скил изученный Вави, низкоуровневая огненная магия, столкнулся с снарядом, как только тот был запущен. Из-за взрыва от столкновения стволу — конец. Теперь о прицельном огне можно забыть.

Теперь, переместив вес на правую ногу замахивается кинжалом в левой руке.

— Лиз, перемещение — не говоря вслух, скорее вибрацией в горле тихо приказал я.

Тесно прилегая к телу, Лиза ощущает вибрации в моем теле и отлично все понимает. Хотя удобнее всего общаться с Вави, для этого мне достаточно просто подумать.

"….!"

Слепая зона противника, его Ахиллесова пята. Лиза нашла такую, и дернула мое тело в нужном направлении. Вместе мы увернулись от удара и отпрыгнули в место, где кинжал уже не мог достать нас.

Открылся, справа сзади, две секунды.

— Мэрилин, атакуй!

"ВАМО-О-О-О-О-О!!!"

"Аа, достали уже!"

Прямо перед ударом Мэрилин, магомех развернулся и попытался защититься кинжалами. Хотя, так как разбег был слишком маленьким, то и урон сошел на нет.

"Сложновато, читает мои движения что ли… хотя нет, определенно читает" — пробормотал он сам себе.

Именно. Разглядеть их у механизированного магомеха намного проще нежели у живого существа. Еще и его получше видно, чем, например, когда я сражался с Одри в небе. Чтение движений противника… кто же меня этому научил, папа или мама, не помню уже.

— Так и есть. Ты ведь не сверхбыстрый Высший, за твоими движениями я взглядом успеваю, — решил ответить ему я. "Говоришь, как будто уже сражался с таким"

Было дело. Все десять раз проиграл. Но благодаря ей, движущейся на нереальной скорости, я стал лучше читать движения.

"Если так продолжать, мои дела плохи…"

— Верно. Может вместе с твоими бафающими скилами статы магомеха и довольно высокие, но, в конце концов, это всего лишь усиления драконоподного класса.

А если так, то Мэрилин, с ее драконоподобным классом, может ему противостоять. В то же время, Вави во всю пользовалась своим изобилием навыков, которые она раздобыла с помощью Осушения во время охоты на монстров. С помощью своего уникального навыка Вави поглощала скилы того уровня, которого были убитые нами монстры. Но все равно, основная их часть превышала 50-тый. И если брать только по численности, то уже можно потягаться и с Марией-сан, а она, на секундочку, Высший. Мое Соблазнение не подействует на Юго внутри магомеха, все чего я добьюсь — попаду под прицел. Но увернувшись от атаки, можно породить новое открытое место у противника. Даже уворачиваясь от всех атак, ему приходиться продолжать атаковать именно меня. Вави - мой Эмбрион, а Мэрилин - питомец. Если одолеть меня, то и остальные не смогут сами по себе продолжить бой. Да и к тому же, я полностью открыт. Именно поэтому Лиза всецело ушла в защиту. Поскольку противник может переключить атаки на нее, Слизь действовала незаметно.

"Хочешь вымотать меня?" — опять спросил он.

Если оценивать только по характеристикам — противник сильнее. Но, благодаря "Чтению", а также объединив наши силы, шансы на победу есть. Но была одна проблема….

"И сколько же ты сможешь оставаться не замороженным в моих Вратах Ада ?" — когда он это сказал, моя левая рука уже по локоть была во льду.

— ……

Без сомнений — ледяные фигуры вокруг, это мастера выше меня уровнем. И попали они в такое состояние из-за действия того же навыка, что пытается сейчас заморозить меня. Вдобавок… только я попытался вызвать Одри она сразу покрылась льдом до половины, так что мне пришлось вернуть ее назад. Радиус заморозки понемногу увеличивался, как будто говоря: "Ты тоже станешь ледяной статуей". Не то, чтобы он разрастался постепенно. Раз в некоторое время, радиус увеличивается за раз, моментально. Сначала всего лишь от запястья до кончиков пальцев, потом сразу от предплечья до локтя. И хотя прыжки эти довольно равномерные, интервал между ними постоянно изменяется. Промежуток между первой и второй атакой составлял 39 секунд. После второй прошло еще 130 до начала третей. Наибольший общий делитель - 13. Название скила, Врата Ада и Рей-сан упоминал, что имя Эмбриона - Кокитос. Наверное, из-за этого 13.

"В этом есть какой-то смысл?" — спросила недоумевающая Вави.

А, это потому, что в Божественной Комедии Данте, Кокитос — это Ледяной Ад куда попадали предатели. Там же отбывал свое наказание наибольший предатель среди христиан, тринадцатый апостол Христа — Иуда. Возможно еще потому, что перед тем как предать Христа, во время тайного ужина, Иуда сидел на тринадцатом по номеру месте. К тому же, число 13 считается в христианстве несчастливым числом.

"Во-от как, получается Эмбрион с не слишком хорошим предзнаменованием"

В любом случае, сейчас для меня уж точно.

— …Фух

Если так продолжать, то когда-то я должен победить. Но я успею превратиться в кусок льда еще задолго до этого "когда-то". Получается и нам нужно доставать туза из рукава, но помехой для этого был Ледяной Ад. Если я сделаю это сейчас же замерзну, как и все эти Уважаемые.

Тогда нужно сначала понять в чем суть этого навыка.

(Лиз, я должен сосредоточиться. Ты и дальше продолжай заниматься защитой. Постарайся чтобы тебя не заметили) — опять же, не издавая ни звука проинструктировал я Лизу.

И судя по вибрации в теле я узнал, что Лиза все отлично поняла. Сразу же, мое тело начало будто само передвигаться, перепрыгивая слева на право. Немножко трясет, но мешать не будет. И так, сосредоточиться.

В трясущемся поле зрения выделялся бледноватый лед. Лед в котором были скованы Мастера. В этих статуях кое-что привлекло мое внимание. Застывшее выражение лица. Оно выглядело… словно они не понимали, что были атакованы. Их сразу, полностью заморозили. Тогда получается есть четыре… а нет, три вида заморозки. Заморозка, которая понемногу, или как в случае с Одри, сразу наполовину, покрывает тело льдом — подвижная заморозка. Заморозка использована на всех теперь уже ледяных статуях - моментальная заморозка. И та которая не действует на Вави и Мэрилин. Меняется интенсивность в зависимости от цели? Пока я это не пойму — не смогу использовать это, да и к тому же просто покроюсь льдом.

Замораживает всех, кроме некоторых целей? Нет. Если бы так, то и на Вави, Мэрилин и Лизе тоже должно было бы сработать.

Только людей? Нет. На Одри ведь среагировало.

Тогда высокая интенсивность припадает на противников с большим уровнем или статами? Эх, так я не могу объяснить разницу между Мэрилин и Одри.

Может интенсивность распределяется случайно? Тоже нет. Это точно не подходит. Рандомный скил не слишком подходит для удержания точки и сражения против многих противников. Должно быть какое-то правило или принцип.

"Ооооооо!!"

— А вот это уже плохо.

Проскользнув сквозь атаки Вави и Мэрилин, правый кинжал несся ко мне. Аа, кинжал был уже близко, когда мы отпрыгнули. Похоже без меня Лиза не справляется. Вот уж не задача. Кажись Лиза решила усилить ту часть что имитировала броню, но… если посчитать силу удара, защиту Лизы, мое здоровье и броню… 7 из 10, что я погибаю. До получения атаки оставалось 2 секунды. Сделать что-то я не успеваю. Тогда остается только думать эти две секунды. Чтобы потом нанести ответный удар.

"По-"

Зайдем с другой стороны. Скил и имя эмбриона должны иметь какую-то связь. Дева отмщения Немезида Рея-сана имеет ограничение в количестве. Радужный Архангел Марии-сан клонируя себя превращается в пули.

"-д-"

Теперь имя Эмбриона противника. Его имя — Кокитос. "Река плача" в греческой мифологии. Так же последний круг Ада в Божественной комедии Данте - Ледяной Ад.

"-ви-"

Судя по названию скила "Врата Ада" можно понять, что речь здесь о втором. Ад наказывающий наибольших предателей. Там же Сатана терзает первого предателя — Иуду. Если предположить, что от этого и исходит умножение на 13 секунд?

"-ж-"

Например, по совершивших предательство целям приходит наибольшее количество урона. Тогда понятно почему бывший питомец Гардранды, Одри получила столько урона… хотя нет, не подходит. Это не объясняет почему Мастера полностью замерзли. Не могли же они все быть бандой предателей, превосходящих Иуду.

"-ни-"

Тогда что насчет плохой кармы? Такого параметра нет в ＜Infinite Dendrogram＞. Но в старых играх был показатель плохих действий и может в Infinite Dendrogram есть такая-же скрытая система, которая сейчас влияет на навык Юго? Нет, тоже не подходит. Тогда урон распределен неправильно. Все Мастера ставшие статуями не могли иметь столько плохой кармы.

"-й"

Непонятно. Что в Аду считается за предательство? Даже если и есть способ представить предательство каким-то значением… … представить значением?

"У-"

Знаю. Такое значение существует. Подходит под концепцию предательства и к тому же объясняет распределение урона.

"-да-"

Теперь все кристально ясно. В этом и заключалась суть его скила. На основе этого значения и определяется интенсивность оледенения. В Вави и Мэрилин оно равно 0. У меня немного прибавилось недавно. В Одри после вчерашней охоты несколько десятков. И у сделавших себе Гидеон за крепость, опытных Мастеров оно уже за 100 или 200 перевалило.

"-р"

Именно, эти "Врата Ада" считают --.

◇

2 секунды. Как и предполагалось за это время атака настигла меня. Немного растрепав серебряные волосы, я на всей скорости влетел во внешнюю стену Гидеона.

To be continued

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.24: Высшее столкновение. Юнион Джек**

Глава 24 Юнион Джек

□ Прошлое, Люциус Холмс

Хоть я и зашел в Infinite Dendrogram, почему-то, опять оказался в кабинете. Только вот, этот выглядел постарше отцовского. Можно сказать, что в таком мог работать мой прадед.

— Привееет, доброо пожааааловать!

И там был говорящий кот.

— Меняя зовуут Чешир, AI менеджер… чтоо-то случиилось?

Я пристально взглянул на него, и почувствовал что-то неестественное.

Благодаря своему обучению, я немного по-другому смотрел на мир. Не так как обычные люди, и даже не так, как родители. Если наблюдать за людьми — можно разглядеть неявную истину в их словах, а также то, что они пытаются скрыть. Также можно понять, о чем думает человек на самом деле. Для более точного анализа нужно смотреть собеседнику в лицо, но так я буду уверен в своей правоте. В случае с уже знакомым человеком, я смогу читать мысли в 99 из 100 случаев. Если же приходится иметь дело с незнакомцем, так же как и в случае с животными, я как минимум могу прочесть их чувства.

Но вот с Чеширом это не работало. И проблема не во мне или в нем. Мне казалось, будто смотрю на притворившееся котом… что-то неживое, что-то за пределами человеческого понимания.

— …хотя с AI менеджером так и должно быть. Верно?

—  Извиниите, с вами всее в поряядке? — спросил кот, не понимая что у меня на уме.

—  Все нормально, я Люциус Холмс. Приятно познакомиться.

Дальше мне провели туториал. Следующим было создание персонажа…

— Имя оставляяете как еесть?

—  Так разве нельзя?

—  Мооожно, но совееетовать не могу.

"Тогда нужно другое имя…" подумал я и перед глазами появилось кое-что из отцовского кабинета. Это была шахматная доска. Там была всего одна фигура, она стояла так, будто только что поставила шах исчезнувшему противнику. А именно Ладья — по-английски Rook.

— Ну-у, тогда остановимся на "Люк\* Холмс".

Шахматы — это воспоминания об отце. Взять имя оттуда — неплохая идея.

— Океей, океееей. Тепеееерь внешний виид.

Его я не трогал. Было бы неудобно менять телосложение, с которым на протяжении многих лет прошел сквозь огонь и воду. Поменял только цвет волос с унаследованного от папы золотого, на мамин — серебристый.

И вот игра начинается. Напоследок Чешир объяснил, что в этом мире я полностью свободен. Могу делать все, что захочу. Раскрывать тайны игры или воровать секреты. Просто наслаждаться игрой или же жить ею. Все это станет для меня хорошей практикой — наконец-то научусь принимать собственные решения.

◇

Первый день в Infinite Dendrogram. С камня в левой руке вылупился Эмбрион и так появился Вави.

— Привеетик, приятно познакомиться, Люк!

С самого начала она была такой, как сейчас. Единственное что меня потревожило тогда, так это почему именно Вави оказалась моим Эмбрионом? Если я не ошибаюсь, они подстраиваются под жизненный опыт и личные качества игрока. И на этот вопрос, почему у меня появилась именно Вави, я до сих пор не могу найти ответ.

◇

Второй день в Infinite Dendrogram.

Я заметил кое-что касательно навыков. То, что называют скилами в этом мире — у меня до сих пор не было. Но при этом то, что умел в реальном мире, я умел и здесь, дополнительно ничего не изучая.

Потом я узнал, что с моими навыками есть схожая ветка скилов - Анализ Мыслей. Но подозреваю, что даже изучив ее, можно получить столько-же прока, как если бы умел это в действительности. Я ведь и дальше все понимаю, даже в Infinite Dendrogram. В отличие от игры за экраном, вся мимика и действия игрока здесь дублируется аватаром, так что есть где разгуляться. Поэтому я и дальше могу читать других как открытую книгу.

Перед тем доверять кому-то или нет, я хорошенько присматриваю за тем, что он делает и думает на самом деле. Показное лицо и скрытая душа. Часто встречались люди, которые показывали себя хорошими, но на самом деле черны внутри. Хотя это еще можно понять. То, что намерения отличаются от показных действий — это нормально. Но вот когда с виду добрыми намерениями пытаются нанести вред, то это уже другой разговор. Несколько раз я уже встречал пытавшихся заманить меня в ловушку. Так что, теперь я никому не доверяю, всегда сначала читаю мысли. И поэтому я, честно говоря очень удивился, встретив Рей-сана.

Сначала его исцеление. Тогда я еще был совершенно зеленым в Infinite Dendrogram, и не имея даже первоначальной специализации, немало намучился. Но благодаря Рей-сану все обошлось. Хоть я этого и не показывал, но во время разговора с ним после сражения — я был ошеломлен.

У него не было даже намека на отличия в намерениях и действиях.

Мне это казалось странным. В Infinite Dendrogram скорее была нормой ровно противоположная ситуация. Как не крути, а Infinite Dendrogram - игра. Это естественно иметь разницу между играющем свою роль аватаром и игроком в реальности. Вот только Рей-сан не пытался ни выглядеть добрее, не прикидывался персонажем игры или фильма, и не пытался скрыть какой-то комплекс с реальности. Поначалу я даже начал думать не подпортились ли мои навыки здесь. Тогда я и решил… я хочу понять его загадку.

И смог понять я ее довольно быстро. Поговорив с ним, опять встретившись и сражаясь вместе. И в битве с гоблинами и Гардрандой до меня снова дошло.

Рей-сан действительно был самим собой.

Прямолинейный, без какой-либо двуличности. Хоть и понимает умом, но в душе он не ощущает разницы между игрой и реальным миром. Решимость в бою с ордой гоблинов или Гардрандой — была не поддельной. Грусть и печаль за утраченными детьми в стычке с бандой Гузмейз — тоже были искренними. Гнев к Франклину который пылает в нем… настоящий. Здесь он не играет за Рея Старлинга. Он им живет и всеми силами идет на пролом… здесь и сейчас. Отлично осознавая, что должно быть сделано, он принимает правильные решения, и идет к цели. Ему плевать, насколько это будет сложно или даже невыполнимо. Прямолинейно, относясь серьезнее к этой игре чем кто-либо другой… он живет. В отличие от колеблющегося меня, он всегда прислушался к своему сердцу.

"Ведь потом послевкусие будет плохим".

Используя эту фразу как слоган, Рей-сан постоянно делал так, чтобы потом не сожалеть. И я хочу поддержать такого Рей-сана. Хоть и не могу ничего сказать о своем будущем, но я всем сердцем хочу помочь смело идущему против любых трудностей Рей-сану. Да. Я хочу сражаться здесь, в Infinite Dendrogram вместе, помогая ему. И поэтому…

◇◇◇

□ Сутенер Люк Холмс

— Здесь… я вас и прикончу — когда молниеносные размышления пронеслись в голове, я струсил с себя обломки стены, встал и сказал Юго в Магомехе и его Эмбриону — Кокитосу.

"…как на Сутенера, очень уж ты крепкий. Получив такой удар, поднялся как будто ничего и не произошло"

Не могу не согласиться. Даже я не рассчитывал на вероятность выживания больше 30%, но урон получен мной был на удивление низким. И дело здесь было, скорее всего… в правой руке Магомеха. Если присмотреться — все станет на свои места. Металлическая рука под ледяной броней была просто в ужасном состоянии. Урон от Месть Моя Рей-сана. Это из-за него упала изначальная сила механизма, вместе с уроном, который я должен был получить.

— …извините, но мне пока рано проигрывать.

"Хм, кто знает. То, что ты не умер от первого удара, не значит, что переживешь второй. К тому же…"

Я отлично это понимаю. Все та же заморозка дошла уже до шеи. И то что я сейчас выжил было редкой удачей.

"Адские Врата обязательно истощат твое тело"

— Похоже, что так. Вы мне поставили королевский\*\* шах своим навыком — сказав это, я замолчал, решив привести дыхание в порядок, после чего заявил ему о своей догадке — ведь я тоже убил несколько человек на центральной площади.

"…что ты несешь?"

Всего лишь маленькая задержка в его ответе… этого было достаточно, чтобы я убедился в своей правоте.

— Этот скил ведь так работает, верно?

Именно, гипотеза подтвердилась. Открыв меню, я показал его Юго и продолжил подтверждать свою догадку. Я показал ему то, на чем и обосновано мое предположение.

— Боевые записи, дополнительная информация, счетчик убитых врагов. Врата Ада наносит урон в зависимости от количества убитых сородичей, или я ошибся?

Счетчик убийств Там была нежить, демонические звери, магические птицы, демоны, элементали, злые духи, люди и так далее… все те, кого игрок убил за свою жизнь в этом мире.

— Количество убитых сородичей… это и символизирует предательство вашего ледяного Ада Кокитоса, и является тем, что распределяет урон от навыка.

"…."

— Количество убитых людей - 7. Понятно. О, и правда, мое тело за раз покрывалось льдом примерно на 7%.

Я также мог посмотреть на счетчик уничтоженных сородичей Одри. Ее вид - Магическая птица, а вчера мы хорошенько поохотились на них. А точнее 58 штук. Вот и прояснилась причина заморозки больше чем на половину за раз. До сих пор, счетчик под демоны или драконы был равен 0… вот и получается, что на Вави и Мэрилин ничего не действовало. И теперь…

Количество побежденных в сферах как на арене, тоже входит в подсчет. И, получается, что все господа здесь имеют на своем счету более 100 человеческих жизней. Это касается практически всех мастеров в этом городе. Ведь они пришли в Гидеон именно для участия в боях на арене.

— И да, насчет интервала в 13 секунд. Там ведь то же самое, да?

Между атаками было время пока меня лед меня не трогал. Другие мастера превратились в глыбу с первого раза.

После этого я выложил свои предположения насчет особенностей навыка Врата Ада. Каждые 13 секунд с X% вероятностью замораживает X% тела цели. X — это количество убитых особей того же вида, что и цель.

— Я ведь не ошибся?

Другими словами, каждые 13 секунд с вероятностью 7% лед покрывал 7% моего тела. А если счетчик превысит 100… со 100% вероятностью 100% тела будут во льду. Можно сказать, даже… этот скил игнорирует сопротивление цели. Не может быть, чтобы ни у кого не было сопротивления к холоду. Получается, можно заморозить противника, даже если его тело окутано огнем.

— С таким скилом… не странно, что вас оставили около этих врат. В Гидеон Мастера королевства съезжаются ради поединков. Что и делает их идеальными противниками под ваш навык.

Неважно сколь сильным или опытным будет враг… этот навык заморозит его, обратив заслуги в недостаток. Ледяной Ад замораживающий предателей, убивающих себе подобных.

"…поразительная дедукция, но это еще ничего не значит. Просто факты наложились удобным образом, но доказательств твоей теории нет."

— Аха-ха, ваш голос — лучшее доказательство. Вы совсем не умете врать.

Настолько, что даже не видя лица все понятно.

— Поэтому я вас и ненавижу.

И я ни капли не врал.

"Я это уже слышал. Но почему "поэтому"? Каким боком, то что я плох во вранье, может быть причиной? Тебе больше по душе вруны?"

— …эх — непроизвольно вырвался у меня вздох.

Он все еще не понимает… . Или наоборот, как раз все понимает.

— Я не могу сказать, что мне нравятся люди, которые умело врут… но точно противны такие как вы, что выставляют свою растерянность и отговорки на показ.

"…что?"

Может сказать ему уже? Если слишком спровоцировать, то время… хотя нет, в таком случае лучше говорить немного строговато и подольше. Кажись он из тех, кто злится только после того как дослушает собеседника до конца.

— Вы, как и Рей-сан, считаете эту игру не виртуальной реальностью, а настоящим миром. И при этом… до чего же противно.

"…противно?"

— Присоединившись к затее Франклина, вы отыгрываете предвестника трагедии… делаете все это… и мне противно слышать ваши оправдания. "А что мне было поделать?", "У меня не было другого выбора" — только и твердите, как и в голосе, так и в поведении. Вы решили, что выхода все равно нет, и цепляетесь за это, как за отговорку. Но при этом, презираете сами себя. "Что же я за изверг?" — не перестаете задавать себе этот вопрос, продолжая придумывать отмазки за отмазками. Как же отвратительно! А потом вы взяли и сразились с Рей-саном. Меня просто тошнит, когда вижу, как всецело затерявшись в своих сомнениях, вы тянете за собой на дно и его. Меня воротит от того, как вы все не перестаете винить себя в разнообразных грехах, полностью погружаясь в ничтожное самобичевание. Противна мне и ваша глупая, чрезмерная драматичность. А-а-а, блин, как же вы отвратительны! — закончил я, вылив все негодованием на его счет.

Начав говорить, я и сам не заметил, как взбесился. Но уже не смог прекратить бурный поток слов.

— И этот дизайн, как ходящая церковь — полнейшая безвкусица! Я закончил!

"Уб-люд…" — похоже мои слова отобрали у него дар речи. — "убь…убь…"

…вот и конец пришел. Ну тогда еще напоследок.

— Черт подери… потерявшись в жизни, опьянели от наигранного трагизма вокруг… и это ваше наивное желание найти себя только ухудшает все — и противно, и выводит меня из себя.

— Вы слишком затерялись, барышня — сказал я фразу, что заготовил на остаток.

"――――"

Среагировав как курок, белоснежный Магомех дернулся. Вмиг робот бросился ко мне, теперь она сможет достать меня клинком. Сейчас на бегу будет бить кинжалом. Предположительно через 3 секунды я от головы до ног буду разрублен пополам. Эта атака не то, что можно отразить защитой Лизы, да и времени уклоняться у меня нет.

Хотя самой необходимости уклоняться тоже. Зарядка уже закончена.

— Юнион Джек!

Чтобы произнести это, и двух секунд не требуется.

To be continued

Ладья на английском звучит как rook, что на японском будет иметь похоже произношение что и Люк

Автор соединил два понятия. "王手" взятое с сеги(японские шахматы) и "шах" взятый с шахмат. 王手((oute) - можно перевести как "королевская рука") имеет два значения. Первое - ход которым вплотную подбираются к королю (главная фигура) и угрожают убрать его. Второе - близость к победе. Ситуация где от победы отделяет буквально один ход.

Last updated 2018-09-14 09:11:42 EEST

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.25: Высшее столкновение. Демон VS Механизм**

Глава 25. Демон VS Механизм

□ Неподалеку от Западных ворот.

Возвращаясь в недалекое прошлое.

Западные врата Города дуэлей Гидеон. Они являлись объединяющим звеном между Гидеоном и Лугом "Джанд", и в то же время, это один из четырех выходов, что позволяет улизнуть из "анти-авиационного" поля над городом. Около ворот стояло несколько десятков ледяных статуй — мастеров этого города, и в то же время, сражение между "Сутенером" Люком Холмсом и "Старшим Пилотом" Юго Лессепсом становилось все ожесточеннее. Но не только для них Западные врата стали местом боя.

— Касуми! Призванная стена развалилась!

— Построю еще одну, кулдаун… 55 секунд.

Это девушки, что пошли вместе с Реем и Люком. Мастера-новички: Касуми, Ио, Фуджинон сражались изо всех сил. А их противник — монстр, похожий на динозавра-хищника.

— VAGUUAAAAAAAAAA!!!

Монстр, над которым висело название "PBS: Preparative Brutosaurus", показал клыки и бросился на Ио.

— Тирано… завр? — Если уже выбирать, то скорее Аллозавр. — Да какая разница! Он реально опасный! И точно сильнее полудракона! Фуджинон, сделай что-то! — Так точно. Я остановлю его… Альмагест\*.

Фуджинон, что в этот момент стояла прямо за спиной у Ио, приготовила вертящейся круг, зажатый на вершине ее посоха — эмбрион "Альмагест".

— Грязевой всплеск, а также Схема небосвода: 3 звезды.

После этих слов, под ногами Фуджинон образовался магический круг. И по средине его появилось еще 3 шара, что напоминали по форме звезды.

— Активация.

Последовав приказу, одна из звезд взорвалась. В тот же миг, камни и земля под "PBS" растаяли, словно грязь, и схватили лапы динозавра. "PBS" летел на такой скорости, что сразу же вырвался из захвата, но повалился наземь и покатился по земле сильно об нее ударившись.

— Активация, активация, активация.

Оставшееся две звезды, а также круг под ногами у мага исчезли. Сразу же, земля вокруг поваленного динозавра обратилась в странную слизь и обхватила зверя.

Эмбрион Фуджинон — Альмагест. Посох с отображающей небосвод сферой, тип: Арма. И главная особенность ее эмбриона — способность копировать собственную магию. Фуджинон может сделать максимум три копии любого своего заклятия в виде магического круга, и активировать каждое отдельно. Минус в том, что она не может передвигаться пока существуют круги. И этот дефект очень хорошо вписывается в сюжет ее эмбриона Альмагест — знаменитый труд Клавдия Птолемея.

Магия, которую она использовала вместе с эмбрионом — "Грязевой всплеск", это магия Земли начального уровня. Но даже одно такое заклятие способно удержать монстра драконоподобного класса на несколько секунд. И пока ей это удавалось…

— Ио!

— Окей! Я размажу его! Горин\*, режим "Отсечение"!

Ио обрушила на динозавра огромную — с рукоятью более 5 метров, весом,наверное, где-то 5 тонн, и соответствующего размера лезвием — секиру.

— Арг-г-х!!! — Со всех сил Ио ударила по затылку — месту, где, по идее, должен находится его продолговатый мозг, своим ужасающим оружием.

Словно палач из Средневековья, или же монстр из легенд, Ио разрубила динозавру шею, разломала шейные позвонки, прошла сквозь все горло и с огромной силой ударила об землю. Хоть этот динозавр и искусственный, жить с разрубленной шеей он не смог. Вместо этого, сразу же распался на светящееся частицы и только дроп по себе оставил.

— Мы сделали его! Ой!

— Ио-чан, сзади, сверху!..

— Уже ощутила! Режим: "Измельчение"!!!

Ио обернулась, и взглянула на напоминающего Птеранодона монстра, что несся на нее сквозь ночную тьму. В то же время ее оружие — эмбрион преобразился. Пятиметровая рукоять сократилась до одного метра, но в место этого лезвие превратилось в двадцатиметровую цепь, а на ее конце образовалось било — металлическая гиря, размерами слегка превосходящий саму Ио.

Ее эмбрион — Горин. Сверхтяжелый эмбрион типа: Арма, что способен изменять свою форму. Режим топора: "Отсечение", режим огромного кистеня "Измельчение" — и тому подобные формы огромных и тяжелых инструментов убийства в его репертуаре. Как и в случае с Немезидой у Рея, мастер не ощущает веса своего эмбриона, но при этом способен наносить ужасающие повреждение всему, что попадет под удар. Минус такого оружие — его габариты. Сражаться таким быстро невозможно, отчего процент попаданий по врагу очень низкий.

Огромное било, запущенное Ио, полетело в похожего на Птеранодона монстра. Птица попыталась увернуться, но неожиданно ее что-то схватило.

— BOBOBOBOBO…

Это был надувной гигант, похож на Зефирного человечка. Здесь, в Infinite Dendrogram, это призванный монстр "Воздушный голем".

— Держи его, Барурун\*.

Класс Касуми — Призыватель. Призыватели используют свою магию, чтобы создавать боевых монстров и управлять ими в бою. Воздушный голем это один из монстров из арсенала Ио, обладает такими особенностями как "Сопротивление физическому урону" и "Парение", и выполняет роль танка в бою. И то, что Касуми вызвала его, совсем не странно. Удивительно то, почему он появился за спиной у Птеранодона. Это сила Тай Цзы.

Эмбрион Касуми, Тай Цзы. Арма, что работает как радар, способный показывать местонахождение мастеров вокруг. Его минус — полное отсутствие боевых способностей. Но есть и еще одна уникальная способность. Эмбрион Касуми позволяет мгновенно помещать монстров под субординацией, или же призванных — в любое место на радаре. Количество потребляемой маны зависит от расстояния, но в пределах 50 метров проблем вообще не возникает.

Схваченный Птеранодон не мог и пошевельнуться. И тогда…

— По-о-о-о-о-па-а-а-а-ался!!!

Ио зарядила в него своей гирей, отчего все кости динозавра рассыпались, а мясо разлетелось в клочья. От такого количества полученного урона Птеранодон умер мгновенно, и ,как и "PBS", исчез, оставив за собой дроп.

— Это был пятый! — Наконец-то…

Касуми и Фуджинон сдерживали противников, а Ио, что обладала уроном продвинутого класса, уничтожала их. Действуя вместе, девушки уничтожили всех пятерых монстров драконоподобного класса, что добрались к Западным вратам. Учитывая, что один драконоподобный по силе равен группе из шести начальных игроков, результат этот потрясающий. Эмбрионы усиливают мастеров, отчего их нельзя назвать "чистыми" начальными классами, но все равно, такими успехами вполне можно гордиться. А все дело в том, что они хорошо понимают особенности друг друга, и перекрывая слабые стороны, усиливают сильные. Если не учитывать исключения из правил — Рея и Люка, среди всех вырвавшихся из барьера новичков, эти девочки показали наиболее эффективную командною работу. Если бы не это, справится с группой усиленных полудраконов им не удалось.

— Фух, наконец-то можно вздохнуть!

— Нет… нельзя… Люк… еще сражается….

Верно, по плану они должны были бы прикрывать Люка с самого начала. Но внезапно появился первый монстр, и девушкам пришлось дать ему отпор.

— Точно! Как там?!

— Остановились, вроде разговаривают о чем-то. Но отсюда ничего не могу разобрать.

— Супер! Режим: "Взрыв"… — сказала Ио и попыталась обратить свое оружие в новую форму, но Касуми и Фуджинон одновременно остановили ее.

— Нель… зя…

— Верно. Нельзя просто так брать и атаковать. Давай понаблюдаем. Касуми, есть еще мастера вокруг?

— Нет… Снаружи Рей-сан… с ним все хорошо…. Франклин… тоже там.

— Вот как.

— Что ж! Давайте подберем дроп пока есть возможность! Они же полудраконы, должно быть выпало что-то вкусненькое!

Ио побежала к остаткам только что убитых динозавров.

— Ио-чан… что-то может напасть… осторожно…

— Продадим все на рынке и поделим выручку! А, вот бы из сундука выпала на меня броня какая-то! Так сложно найти что-то на Варвара!

— Ты… совсем не слушаешь…

Ио рылась в остатках динозавров потеряв голову, а Касуми смотрела на нее глазами полными слез. Только Фуджинон забеспокоил один вопрос.

— Дроп?.. Подождите, почему с них вообще упал дроп? Ведь с подчиненных монстров предметы после смерти не падают… такая в этой игре система?..

Такое не должно было произойти. С монстров, что принадлежат игроку, предметы после смерти не падают — такое правило в Infinite Dendrogram.

— Более того, прирученный монстр ведь должен возвращаться в камень перед смертью. Но даже если эта функция отключена, дроп падать все равно не должен.

Так как всех их Франклин создал собственными руками — по факту они принадлежат ему, в этом нет никаких сомнений. Поэтому они и атаковали девочек, что являлись мастерами Королевства.

— А что если это не прирученный монстр, и даже по приказу не действует… что если его поведение заложено при создании как настройка… если так сделать…

И когда предположения Фуджинон уже начали принимать какую-то конкретную форму,

――――――■■!!

Раздался грохот настолько мощный, что, казалось, он разорвет пространство. Касуми, Ио, Фуджинон — все вмиг подскочили. Звук донесся со стороны "Ледяного Ада". Девочки поняли, что этот взрыв — результат прыжка, что яростно сделал Магомех, бросившись на Люка с ножом.

Но после звука — прекрасного блондина нигде не было видно.

Не только Люка, его эмбрион Вави тоже исчезла. Точно также, как и Мэрилин. Из-за смерти Люка исчез и эмбрион, и подопечный монстр. Так объяснили себе случившееся девушки. Но потом они заметили кое-что.

— Кто это? — вопрос Касуми растаял в тишине, что воцарилась вокруг.

Ни Люка, ни его слуг не было видно. Но вместо них… стоял кто-то совсем другой.

◇◇◇

"Что… произошло?"

Юго недоумевал больше всех. Потеряв голову после слов Люка, он свирепо атаковал его своим боевым кинжалом. Но лезвие было остановлено, так и не добравшись к цели. Что-то прямо перед его глазами… с помощью длинного посоха остановило удар Магомеха, обладающего нечеловеческой силой.

Прямо перед ним стоял кто-то, уж точно не Люк.

Со спины его росли крылья демона. Тело покрыто чешуей как у дракона. На голове демонические рога. В правой руке он держал копье, что выглядело как связка из трех драконьих рогов. Это был прекрасный, незнакомый мужчина. Таким может стать Люк в будущем.

"Ты… кто такой?!"

В ответ на яростный вопрос Юго, Это слегка улыбнулось… и ответило:

— Юнион Джек. "Драконоподобный Нефилим".

"Ха!"

Обворожительный "Драконоподобный Нефилим" назвал свое имя, после чего приблизился к Магомеху вплотную и пнул его. Магомех, который весит более десяти тонн. Получил пинок и отлетел на несколько метров назад.

"Кх…!" — злостно зарычал Юго, пытаясь оправится после удара.

Но не успел он и заметить, как левая рука "Драконоподобного Нефилима" уже лежала на груди у робота.

— "Малая вспышка".

Активированная впритык огненная магия вмиг растопила лед на груди Магомеха и нанесла мощный удар самому роботу.

"Это… навык, который использовал тот эмбрион!"

Вот только мощность от "Малой вспышки" Вави была на порядок ниже.

— Восстающий три-рог.

"Драконоподобный Нефилим вновь сократил расстояние и воспользовался посохом у себя в руках. Этот навык тоже Юго уже где-то видел. Хоть вместо рог сейчас копье — по сути удар точно такой же, как использовала Мэрилин. Юго попытался парировать, но лезвие его ножа не выдержало и обломилось.

"Хватит!"

В тот же миг, Юго активировал дымовую шашку, что была установлена у него на груди. Она взорвалась, создав густое, непроглядное облако, это должно дезориентировать "Драконоподобного Нефилима".

"Подвижный удар!!!"

Оставшимся ножом в левой руке робот с размаху ударил по "Драконоподобный Нефилиму", но тот будто предвидел, что грядет атака и отпрыгнул назад, увернувшись. Юго уже не раз видел это движение.

"Понятно… вот оно что…"

"Наблюдая за движениями "Драконоподобного Нефилима" Юго убедился в своих выводах и заговорил:

"Значит ты… это он. Причем объединенный со своим эмбрионом и монстром. Это и есть эффект от последнего навыка?"

В ответ на предположение Юго, "Драконоподобный Нефилим" только улыбнулся. Как и в случае с самим Юго перед этим, навыки говорили сами за себя — подтверждать очевидно нет никакой надобности. Ведь это действительно было так.

Это и есть навык, который эмбрион Вавилон получила при переходе в свою третью форму эволюции — "Юнион Джек". Навык, что объединяет мастера с его эмбрионом и прирученным монстром.

"Юнион Джек порождает демона, что обладает суммарными характеристиками всех троих и всеми навыками, что у них есть. Получается, перед ним сейчас стоял демон с характеристиками Мэрилин (дракон), навыками Вави (демон) и сознанием Люка (человек). Вот и получился "Драконоподобный Нефилим" Это и есть козырная карта Люка.

"Навык такого уровня… разве можно сделать что-то такое без подготовки?"

Сомнения Юго вполне обоснованы. Объединяющие навыки и кроме "Юнион Джека" существуют. Но во всех случаях, перед самим объединением требуется некоторое время на "зарядку", отчего появляется ощутимая временная задержка между активацией навыка и его эффектом. Это и является главным недостатком таких навыков. Но…

— Подготовка навыка? Да я все время только этим и занимался. — Ответил Люк, хитро улыбнувшись.

Эти слова заставили Юго погрузится в размышления, и демон, воспользовавшись этой возможность, вновь подлетел к магомеху и атаковал.

"Тц!"

— Я вижу… намного лучше чем раньше.

Уворачиваясь от кинжала, что сразу же полетел в него, Люк ударил палкой по соединению робота в ноге. Все таки, ледяная броня обладает незаурядной прочностью, и разбить ее вот так сразу нельзя. Но благодаря "Юнион Джеку", Люк теперь обладает силой Мэрилин, так что хоть и понемногу, но лед поддавался под его ударами.

— Что ж, с какого момента? Попробуйте догадаться, когда я начал подготовку этого навыка?

Если говорить точно, в момент, когда Люк выговорил слова "Королевский шаг", Вави начала зарядку скила. И когда она сказала: "Мы закончили", это значило ни что иное, как завершение подготовки навыка. Они договорились об этом заранее. Поэтому Люк и рассказывал Юго о своих причинах ненависти к нему так долго. Все, чтобы "Юнион Джек" успел зарядится. Во время сражения с Марией, он пользовался перерывами между раундами, чтобы подготовить этот навык к использованию. Люк много думал над тем, как раздобыть такое время в реальном бою, и в этом случае, ему удалось добиться своего разговорами.

— Что ж, думаю вы уже заметили… влияния "Врат в Ад" на меня больше нет.

Люк прав — в образе "Драконоподобного Нефилима", лед с его руки исчез. Более того, нет даже намеков на замораживание.

Сейчас мой вид — не человек.

После объединения с "драконом" и "демоном", Люк теперь принадлежал к роду "Химера". Он никогда не убивал химер, так что причин у Врат Ада судить Люка — нет. Сменив свой вид, Люк заставил Врата "пересмотреть" свои грехи.

— Теперь мы сразимся в честном бою, Юго Лессепс.

"Значит "Врата в Ад" не действуют, а сила твоя на уровне с моей. Сразимся в честном бою… я согласен. Я принимаю твой вызов, Люк Холмс.

Люк еще раз отпрыгнул, набрал дистанцию. Но он сделал это не для того, чтобы бежать прочь. Дело в том, что чтобы воспользоваться навыком с наибольшей атакующей мощью — рывком Мэрилин, нужно достаточно места для разгона.

В ответ на это, Юго подготовил Магомеха к атаке. Но приготовился он не к моторному удару ножом или огню. Юго приготовился использовать единственный навык Кюко, что способен атаковать прямо. Затраты маны ужасны, поэтому Юго и не прибегал к нему до последнего момента, ведь нужно поддерживать барьер максимально долго. Вот только сейчас, чем и дальше поддерживать "Врата Ада", намного важнее не пропустить к Франклину этого врага. Теперь Юго в этом убедился. Этот враг слишком опасен, его необходимо остановить любой ценой.

(…он опасен. Не слаб. Видит людей насквозь. Он не должен встретится с тем человеком". Я… похороню его здесь.)

Настала абсолютная тишина. Настолько тихо, будто сам воздух замерз и больше не мог переносить звуковые вибрации. В беззвучном ледяном Аду, друг на против друга стояли "Драконоподобный Нефилим" и Магомех. Среди бесчисленных ледяных фигур они стояли неподвижно, словно и сами были произведением искусства.

И это напряжение было разорвано в клочья, неожиданным далеким взрывом со стороны Западных Врат.

Кто произвел его?

Эти двое об этом знать не могли.

Но они не обернулись на взрыв, не взглянули на врата.

Взрыв послужил сигналом по которому оба бросились вперед.

"Драконоподобный Нефилим" замахнулся своим серебряным посохом из рогов дракона, и бросился бежать наклонившись так низко, что казалось сделает в земле ров.

Рывок Полудракона Мэрилин усилен пассивными навыками Вави, по мощности достигал уже убийственного рывка Земляного дракона.

— Восстающий три-рог.

Магомех восстановил сломанный кинжал в левой руке.

Но в этот раз он сделан не со льда.

Из-за высокой температуры его можно было разглядеть, но не легко. Ведь этот кинжал был полностью сделан из жара.

Уникальный навык Кюко, он позволяет обратить полученную из жертв "Врат Ада" температуру в атакующую энергию.

"Чистилище"

Так началась решающая битва у Западных Врат.

◇

И за их сражением наблюдало трое. Касуми, Ио, Фуджинон — единственные, что находились сейчас рядом и смотрели на дуэль этих двоих.

— А…

После столкновения, назад отбросило… Люка.

Два сильнейших навыка столкнулись, и в результате, "Драконоподобный Нефилим" не выдержал огненного натиска быстрее, чем его посох успел добраться к кабине пилота. Получив смертельный урон, "Драконоподобный Нефилим" потерял свою форму: Вави и Мэрилин полетели в разные стороны. Сам люк потерпал от множества ран по всему телу.

— Значит в соревновании на силу я проиграл…

— По сути, Люку просто не повезло. Если бы среди замороженных в Ледяном Аду не было сильнейшего пироманта Королевства Бишмала, огненная атака Юго не обладала бы такой умопомрачительной мощью. Если бы не Бишмал, вполне возможно, что пассивный навык Вави Сопротивления к огню справился бы с этим жаром.

"………"

К тому же, Юго и Кюко вовсе не остались невредимы. Лед, что покрывал робота — разлетелся вдребезги, грудная броня робота ужасно покорежена, и огромная дыра зияет прямо в кабину пилота. В последний миг Юго даже увидел серебряный драконий рог своими собственными глазами, на живо. Если бы его удар опоздал хоть на миг, Юго сейчас бы был мертв. Но, получилось так, что пострадал только Магомех II+. И пока существует среда обитания Кокитос — робот магомех, Врата в Ад активны. В подтверждение этому, вернувшейся в человеческую форму Люк продолжал обращаться в лед.

"Следующие… те трое?" — пробормотал Юго и взглянул на девушек неподалеку.

Это небольшое действие Юго — стало роковым.

Прежде всего, ему необходимо было разнести Люку голову.

Ведь этот парень…

— Если на то, чтобы сразу убить сил не хватает, хотя бы люк открой, Лиза.

Всегда продумывает несколько планов наперед.

Не успел он договорить, как люк магомеха широко раскрылся.

— Ч-что?!

Шокирован, Юго смотрел на серебряную слизь, что сидела на кнопке открытия люка. Мифриловый слизень — Лиза. Факт ее существования скрывался с самого начала, когда Юго с Люком называли имена: свои и союзников. Все время она сражалась так, чтобы Юго ничего не заметил. Она покрывала драконьи рога, из которых был сделан посох, а когда он пробил дыру в кабину пилота — проникла во внутрь. Вообще она должна была бы убить Юго на месте, но из-за огромного жара "Чистилища", большая ее половина расплавилась, и сил на убийство больше не осталось. Поэтому, все, на что она сейчас была способна — открыть в кабину люк. Но этого было достаточно. Теперь, когда двери открыты и между ними и Юго нет никаких преград…

— Мужское очарование. — Соблазн Лилим.

Истинная сила Сутенера и Суккуба раскрылась.

— Шах и мат.

После этих слов, сражение у Западных Врат окончилось.

To be continued

(￣(エ)￣) Кстати, если использовать "Юнион Джек" с Одри, получится Огненный Нефилим, а с Лизой — Мифриловый Нефилим.

«Альмаге́ст» — классический труд Клавдия Птолемея, появившийся около 140 года и включающий полный комплекс астрономических знаний Греции и Ближнего Востока того времени. «Альмагест» на протяжении 13 столетий оставался основой астрономических исследований.

Горин — (букв. 5 колец) так в Японии называют символ Олимпийских игр.

Барурун — исковерканное японское произношение balloon, с англ. Воздушный шарик.

Last updated 2018-09-25 16:46:59 EEST

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.26: Высшее столкновение. Рыцарский орден**

Глава 26. Рыцарский орден

■？？？

Рыцарский орден королевства Альтер. Именно так называла себя группа рыцарей, что была ближе всех к королевской семье и служила им защитой. И иметь продвинутую специализацию Паладина — минимально условие для вступления в нее. Во все времена, рыцарей королевства возглавляли представители высшей специализации — Небесные рыцари. Все Небесные рыцари без исключений, оседлав высшую привилегию для рыцаря, истинное сокровище страны — бриллиантового коня, выступали лицом королевства. Гордо возвышающиеся рыцари во главе с сильнейшим. Именно они всегда были символом королевства Альтер.

◆

Да, были… О теперешнем ордене уже можно говорить в прошедшем времени. Когда-то славные рыцари были разгромлены за каких-то полгода (по времени dendrogram) назад. Во время войны с Империей Драйф, известной также, как первая война. Сражаясь с вражеской армией, орден потерял примерно 60% человек. Хотя если быть точнее… враг был только один.

Имя ему — Адский генерал Логан Годхарт. Один из троих, а на то время двух Высших империи Драйф. Адский генерал — это высшая специализация подходящая и для ключевого бойца на передовой, и для командира в тылу. Высшая специализация, что позволяет своему обладателю за определённую цену призывать демонов. В бою один на один, он немного уступает Высшему, Королю зверей, но против группы противников — ему нет равных.

— Взамен на жизни принесенные в жертву. Открыв врата Ада, явись же, войско мое, Призыв Адской Армии.

Отдав ужасную жертву, Логан призвал больше трех тысяч демонов. Десять тысяч солдат империи полегло от мощной, поедающей человеческую плоть демонической армии. Даже со стороны ордена, что вышел на перехват, больше ста людей постигла та же участь.

Пока утраты росли, глава рыцарского ордена, Небесный рыцарь Лангрей Грандрия, в одиночку прорвался сквозь армию демонов к их предводителю — Адскому генералу, и вступил с ним в бой один-на-один. Хотя и не совсем так. Он не просто прорвался в одиночку… он единственный, кто дошел к Генералу живым. Вместе с избранными, наподобие заместителя главы ордена с максимальным уровнем, они доблестно прорывались сквозь бесконечную армию из Ада. И в результате, полегли все, кроме Небесного рыцаря.

Столкновение Небесного рыцаря и Адского генерала было чрезвычайно свирепым. Сильнейший среди тиан Небесный рыцарь не уступал Адскому генералу, несмотря на его явное преимущество в виде Эмбриона. Даже когда демоны бросились на помощь своему призывателю, он уничтожил их всех.

— Я не позволю тебе больше проливать кровь соратников на нашей родине! Запомни, Логан Годхарт уничтожит тебя и заставит исчезнуть это адское отродье!

— Да что б тебя…!

В ближнем бою он начал брать верх над Адским генералом. Возможно он и победил бы, и действительно стер всех этих демонов. Вот только…

"Раз-два, раз-два. Те-е-екс доброго утречка. Как поживает Ваше Высочество Генерал? Король зверей тут уже разобрался с верховным магом. Что извините? Ваше высочество еще не закончило? Да еще и проигрывает? Вот уж дела… Ну Вы там крепитесь, ваше высочество(лол)" — послышался провоцирующий голос и изменил расклад.

— Не смей меня недооценивать, Франклин!!

И сразу же, Адский генерал сорвал с себя часть снаряжения. Это была награда MVP класса анекдот, которую он когда-то получил.

— Приношу я единственное и величайшее сокровище. Дай же мне чудовищную силу взамен. Явись, демон с древних времен! Призыв демона, нулевая перегрузка!! — проговорив все это, Адский генерал, взамен за награду MVP, призвал демона по силе равному UBM мифического класса.

Введя такую силу на поле боя, о балансе можно было забыть — Небесный рыцарь был убит. В ту же секунду, сокровище страны — его любимый бриллиантовый конь — разрушился… это было мгновение, когда исчезли человек и его вещь, а вместе с ними и гордость всего королевства.

После того, как решился исход столкновения, как будто добивая, Гигантский профессор Мистер Франклин напал на крепость короля Ельдора Зео Альтер. Король и все остальные буквально стали кормом.

Вот так рыцарский орден из-за Адского генерала потерял друга, и с вины Гигантского профессора Мистера Франклина — своего господина.

◆

После приостановления войны, началась реформация ордена, в связи с чем дочь погибшего главы, Лилиана Грандория, стала его заместителем. Фактически девушка стала главой. Причина довольно простая - среди выживших она была сильнейшей. Но официально она не могла стать главой, так как не унаследовала специализацию Небесный рыцарь. За всю историю все предводители были Небесными рыцарями. От чего и повелось, если ты не Небесный рыцарь, то путь в главы тебе заказан. Лилиана не была из слабых, но до высшей специализации все еще не доросла. Средний уровень рыцарей в ордене упал, а тех, кто мог использовать секретные техники Великий крест и Священное сияние можно было пересчитать на пальцах одной руки. Вот так статус главы ордена и место Небесного рыцаря опустели.

А из-за того, что они не смогли защитить монарха короля, еще и их статус сровняли с землей. Всеобщее осуждение, и что самое важное, стыд за собственную неопределенность оставшихся в живых рыцарей. Все это привело к массовым отставкам, дезертирству и переходам в другие рыцарские отряды, что еще больше испортило лицо Королевского ордена. По сравнению с цифрой в 300 во времена процветания, сейчас орден насчитывал каких-то жалких 50 человек. Вот только, словно после естественного отбора, остались только те, кто обладал твердой волей. Может вы подумали, что это желание мести к унизившему орден Адскому генералу, или же убывшему короля Гигантскому профессору заставило их остаться? Если так, вы ошиблись. Конечно все это тоже было, но ставшее опорой желание было довольно банальным.

"Только попытайтесь еще раз такое вытворить, в следующий раз я обязательно их защищу".

Даже ценой собственной жизни, в этот раз защитить троих принцесс оставшихся после короля и всех жителей королевства. Этого они и желали. Даже когда их презирали, они не сломились и продолжали быть рыцарями королевства.

◆

Поэтому они сейчас здесь. Даже если придется превзойти себя, они не боятся бросить вызов монстру перед глазами, RSK. Для того, чтобы, победив врага перед собой, спасти принцессу Элизабет. Именно сейчас они и сверкают, как на первой странице баллады о рыцарях.

— Именно сверкают. Довольно опасным светом…

Передо мной, Великим профессором Мистером Франклином, с шумом летали туда-сюда теперь уже даже и не 50 рыцарей. Тех, кто еще мог двигаться было всего ничего. Все остальные побеждены моим RSK.

RSK — кусок мяса с бесчисленными шрамами, что держится на 10 щупальцах. Одно из моих особых творений. На уровне с Дьявольским ребенком и Ковбоем. Хоть у него и есть щупальца, но каких-то интересных… функций там нет. Можно было и доделать конечно, но он вполне нормально справляется с теми, с кем нужно и без этого. Суть скилов и система функционирования жизни довольно сложная поэтому с обычным Созданием монстров такой не получился бы. Однако с Высшим Эмбрионом и его смертельным умениям Обитель демонов мне удалось. Но нужно упомянуть, что мне пришлось быстро делать RSK всего за одну ночь. Не было даже времени проверить все ли нормально работает. Оказалось, что он вполне исправен для того, чтобы превратить орден рыцарей в кучу трупов.

— Оценка — удовлетворительная. По крайней мере все работает. Атака немножко хромает, но что есть — то есть.

К тому же я не экономил на уроне. Тем не менее, сказать "куча трупов" я то сказал, но те кто валялись, выглядели на удивление в порядке. Вот и приходилось их добивать.

— Господин Линдос! Идем по плану "вот уж встряли"! — Принято!!!

Те, кто еще оставались на ногах — заместитель главы Лилиана и Лин-как-то-там, что находился на третей позиции в ордене, что-то затевали. Вдвоем они встали на 0 и 3 часа от RSK, как будто для перекрестного огня.

— \_Большой крест! \_ — \_Большой крест! \_

В этот миг, из-под ног RSK как будто до самого неба вырвались столпы света.

— Ах вот как.

Они использовали секретную технику паладина — Большой крест. Мощнейший навык, испепеляющий противника святым светом в форме креста. А они использовали его одновременно, удвоив урон. Этот "вот уж встряли" большой крест действительно силен. Даже чистокровный дракон умрет уже от самой природы света. Так как RSK тоже относится к драконоподобному классу, то, как и положено, он в беде.

— Однако, зачем тратить столько силы впустую?

Получив весь урон от их комбинации RSK и дальше стоял себе спокойно.

— Не… не может быть… — мистер Лин-как-то там возмущался.

Оно и понятно, на RSK не было ни одной царапины. Как будто атака получилась слабее укуса москита. Возмущенно помахав щупальцами, RSK открыл множество прорезов — глаз на своем теле и контратаковал этих двоих светом. Да, это безусловно удовлетворительная оценка.

— Господин Линдос, еще не все! Еще рано сдаваться!

— …принято! — перекинувшись парой слов, они опять начали атаковать.

М-да уж, все еще не сдаются. Хоть и толку — ноль.

— Если бы вы были не Паладинами… может быть мы еще и посражались.

Правда-а, в таком случае я бы использовал другое творение. В общем, для Паладинов с их построенными на использовании святого меча навыками, шансов на победу — нет. Я ведь так и планировал. В немного уменьшающем физический урон барьере материи я прицепил еще иммунитет к святому урону. А еще иммунитет к огню, иммунитет к яду, иммунитет к ослаблениям, иммунитет к опьянению заодно. А в конце еще и это. Все остальное ничто по сравнению с этим. Я приготовил это специально для него.

— -Ха-ха-ха-ха-х-ха-ха!

Вот уж не дождусь. Интересно, какое у него будет лицо.

— Когда же он придет уже…

Не знаю, услышали ли небеса мою просьбу, но в следующий момент На RSK хлынул огромный поток огня со стороны.

Этот неудержимый жар… навык брони Дымные наручи Гардранда — Очищающее пламя. Хотя конечно, благодаря иммунитет к огню урон от него свелся до нуля. Но важно не это, а то, что явился человек, способный использовать Очищающее пламя. Иными словами, он наконец-то пришел.

— Явился… явился, явился, явился! — радовался как дите Франклин.

Позднее чем ожидалось, но пришел!

— Вы в порядке?!

И теперь, он, Рей Старлинг, присоединился к рыцарям для боя с RSK. Прискакав на серебряном бриллиантовым коне, он был прямо как принц с первой страницы баллады.

Как же смешно созерцать это.

— Рей-сан?! Почему вы здесь…?

Почему он здесь? До чего же глупый вопрос. Мне — наблюдателю со стороны, все было более чем понятно. Он из тех, кто возомнил себе героем и действует соответственно. Видя кого-то в беде, он не думая примчится на помощь. И поэтому вполне ожидаемо, что после всего что сегодня произошло… он и сюда должен был заявится.

— Послевкусие после похищения ребенка — отвратительно, — объяснил Рей.

Вот видите, видите?

— Ну и заодно прибить этого подонка — добавил он потом.

— Аа-а, вот чего я ждал. Ну же, дай и мне повеселится, — не мог себе найти место Франклин от предвкушения.

Я знал что он не очень то и думает о своих шансах на победу, но чтобы меня… Высшего прибить… Он взирал на меня. В этом взгляде была враждебность? Отвращение? Раздраженность? Куда-а там. Все намного проще… он просто-напросто злился.

— Хи-ха — неожиданно даже для себя я странно хихикнул.

Он был чертовски серьезным. Настолько же серьезным в Infinite Dendrogram был разве что тот ребенок, Король Тартара… и я, в отражении зеркала. Что и следовало ожидать от Мастера Девы. Скорее не так. Именно он и годится под Мастера Девы. Отлично-о. Мне нравится.

Был прок все это проделать, чтобы сокрушить его сейчас.

— Фламинго… сейчас ты мне поплатишься за все, вместе с тем что вытворил вчера.

— А-ха-ха, отлично. Тогда я тоже отплачу тебе за прошлую неделю. Мальчик-ушки…

Добро пожаловать, Рей Старлинг. Наконец-то, Идеальный противник для RSK прибыл.

To be continued

Last updated 2018-09-28 10:38:01 EEST

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.27: Высшее столкновение. Зло, по имени Кровный Враг**

Глава 27. Зло, по имени Кровный Враг

□ На Западе от города дуэлей Гидеон. Луг Джанд. Паладин Рей Старлинг.

— Что-же, что-же, актеры собрались и сцена готова. Хи-хи.

Неизвестно что его так насмешило, но Франклин начал громко хохотать и никак не мог остановиться. Сейчас он сидел на парящем в воздухе монстре, что по форме напоминал пьедестал. У его ног лежала Принцесса Элизабет. Кроме того, похожего на пьедестал монстра окружал видимый защитный барьер.

— Что-же, Рей-кун! Взгляни-ка сюда! — Воскликнул Франклин и указал мне куда-то пальцем.

Там я увидел одноглазого монстра, что парил в небе благодаря крыльям, похожим на те, что у летучей мыши.

— Это "Транслятор". Если коротко: монстр для прямого эфира. Транслятор может пересылать другому монстру все что видит и слышит, а тот уже воспроизводит все в виде голограммы.

Живая камера, что-ли?

— Все что он сейчас видит, транслируется на весь Гидеон. Если все работает, на Центральной арене, а также во всех остальных районах города, и даже в Столице на нас сейчас смотрят.

— Зачем тебе это нужно?

Услышав мой вопрос, Франклин довольно ухмыльнулся и выставил указательный палец.

— Первая причина: чтобы жители королевства знали, как развиваются события. Без этого, никто не увидит как все произошло, известным станет только проигрыш в результате. Мне такое не подходит.

Франклин замолчал на миг, после чего, — Ведь я хочу сломать сердце этой страны. — Выговорил он, залившись радостным хохотом.

— Во всем этом не будет смысла, если все не увидят как те, в кого они верят, терпят поражение перед моими хитростями, не способны дать отпор, и что город этот ни на что не годится. Понимаешь? Убитый в сне не чувствует ужаса. Поэтому, нужно разбудить всех и заставить смотреть, как голова летит с собственных плеч.

— В твоих рассуждениях есть смысл, вот только от них становится плохо.

Франклин вновь улыбнулся, услышав мой ответ.

— К-ха-ха. Ну, на самом деле, не мне это нужно. Так вот, вторая причина.

Теперь Франклин выставил палец на другой — левой руке.

— Я хочу выставить на посмешище тех, кто погнался за мной.

Эй.

— Ха-ха-ха, нет, ну если бы все, все-все пошло по плану, сейчас здесь никого не было бы. Но в результате Орден рыцарей пришел, и ты тоже. Ты даже представить не можешь, как ты мне мешаешь. Все ожидания от плана А убиваешь. Вот я и подумал, что нужно избавиться от преград, и за одно можно опозорить вас на все королевство, заставив проиграть самым ничтожным образом.

— Какой ты, все-таки, противный. И наивный, если думал, что никто не помешает твоему плану.

Кроме того, я уверен — он включил в свой план вероятность, что кто-то помешает его осуществлению.

— Учитывая табличку у выхода из города, Юго тиан не атакует. Значит Лилиана и без меня пройти смогла бы.

— …ты не прав. Если бы не ты, ее вообще не было бы уже.

После этих непонятных слов, улыбка с лица Франклина исчезла, и он взглянул на меня настолько острым взглядом, что я аж почувствовал его на себе. Но это длилось всего несколько мгновений, после чего его рот снова растянулся в ухмылке.

— Что-ж, начнем. "RSK", тест окончился.

После слов Франклина, сражающейся до этого времени с Лилианой и другими рыцарями монстр, обернулся в мою сторону. Чем дольше я его осматриваю, тем противнее он мне кажется. По размеру где-то как Гардранда. Но вот внешний вид не напоминал ни единого монстра, с каким мне приходилось иметь дело раньше. Кусок мяса со множеством прорезов, и десять щупалец, что напоминал по цвету синяк.

— Я думал вчера мои враги будто с фильма ужасов пришли… не это уже истинное зло.

Не очень четко, но от этого создания ощущалось первородное зло, от которого накатывал неконтролируемый ужас.

"Верно. Как по мне, то сражаться с ним легче, чем с зомби. Но Мастер, вы ведь понимаете?"

Понимаю. Хорошо, что мы не падаем духом, но ситуация оставляет желать лучшего.

Если бы не стычка у ворот, можно было бы надеяться на комбинацию: Встречное поглощение и Месть моя. Но раз я остался без своего коронного трюка, остается верить, что это существо не обладает такой же разрушительной мощью, как Гардранда или Гузмейз.

Эффекта от огненной атаки, что я использовал, как только вышел из ворот — не видно. А учитывая, что по всему лугу лежат еле дышащие рыцари, использовать газ нельзя. Рассчитывать на победу моими обычными атаками — безумие. Значительно превосходящая меня как Паладин Лилиана не может справится, так я и подавно. В такой ситуации "это" тоже не использовать. Раз так, придется все же попытаться решить ситуацию с помощью Мести. Вот только…

— …….

Действительно следует ли использовать Месть мою?

"Рей?"

Это просто интуиция. Но я уже чувствовал подобное в предыдущих сражениях. Пока я смотрел на монстра с надписью "RSK" над головой, кроме очевидного отвращения от его внешнего вида, я почувствовал вовсе необычный холод внутри. То же самое я ощущал, когда встретился с худшим из своих противников — Гузмейзом. Если тот монстр излучал злобу каждого человека, что входил в смешанный состав его тела, то этот комок мяса, будто…

— Леди и Джентльмены! — вдруг выкрикнул Франклин, прервав мои размышления.

Он повернулся к "Транслятору" — созданного им монстру, что передает сигнал по всему городу.

— Уважаемые жители Гидеона, и все жители королевства, что смотрят эту передачу! Позволите представится, "Великий профессор" Мистер Франклин! Сейчас я покажу вам кульминацию своей игры!

После этих слов Франклин достал что-то похожее на портативное устройство 30-ти летней давности — смартфон.

— Здесь есть переключатель! Тот самый, что призовет монстров по всему городу за раз!

— Тц!

— На нем настроен таймер. Еще 652 секунды, и он отправит сигнал, что выпустит всех монстров наружу! Правда где-то четверо уже на воле, из-за идиотов, атаковавших барьер на Центральной арене.

Еще 652 секунды?

— Вы выпустите всех монстров?! Подождите, тогда ведь!.. — вскрикнула Лилиана. Увидев ее напряженное выражение лица, Франклин улыбнулся еще шире и ответил:

— Верно. Где-то 500 монстров в миг поглотят город. И все они превосходят полудраконов. На них правда стоит запрет атаковать тианов, но перед мастерами и зданиями ничего сдерживать не будет. Как думаешь, сколько времени этот город протянет?

Вот же гад… И его слова, и происходящее здесь транслируется на весь город. Дав его жителям обратный отсчет, он повергает весь Гидеон в панический ужас.

— Так вот, насчет этого переключателя… пух. — Франклин бросил свое устройство в "RSK".

В следующий миг, круглое тело "RSK" раскрылось словно морской ангел перед едой, и поглотило смартфон.

— Через 600 секунд переключатель отправит сигнал… если хотите его остановить — придется победить RSK за это время.

После этого заявления… Франклин резко указал на Лилиану.

— А сражаться будет Заместитель главы Королевского рыцарского ордена, госпожа Грандория! А также, третий среди рыцарей Королевского ордена — сэр Линдос!

И после этого, — А кроме них, единственный мастер, что добрался так далеко… Паладин Рей Старлинг-кун! — Франклин указал на меня.

— Ну же! Смогут ли 3 Паладина защитить Город дуэлей? На плечах этих воинов, надежды всей страны!

Выполняя свой план "сделать из нас посмешище", Франклин слишком уж драматично говорил на камеру.

— Поэтому…

Под конец он добавил:

— Когда этот город исчезнет с лица земли, вы знаете кого следует винить, правда?

Говоря это он хохотал так искренне, словно действительно наслаждался ситуацией до глубины души.

"Какой же он подонок!"

Согласен, но сейчас нет времени реагировать на его речи. Вместе со словами Франклина, кусок фарша начал действовать. Бесчисленные прорезы на шаре. Все они вмиг открылись, и из них вырвался яркий, раздражающий глаза свет. Словно вспышка камеры, но не кратковременная. Яркий свет продолжал поливать меня, может не такой уж и сильный, но смотреть на монстра прямо было невозможно.

— Ослепляет?!

— Рей-сан! Он атакует светом!

Еще до того, как Лилиана предупредила меня, Серебро уже бросился вперед.

— Кг!

В тот же миг, что-то ударилось об то место, где я стоял и взорвалось. Это был заряд из света. По мощности где-то как три Белых копья, что я использовал с помощью кристаллов. Вот только и всего. Мне так и не удалось увернуться должным образом, и сгусток света зацепил меня. Но особого удара от столкновения не почувствовалось, да и HP упало на процентов 10, не больше.

"Если так!"

— У нас… получится!

Да. Мы сможем. Мы победим. Можно продолжать получать урон, восстанавливаться, аккумулировать его, после чего победить с помощью Мести. Наблюдая за сражением Лилианы из далека, я понял. Вокруг противника постоянно развернут физический барьер, кроме того он обладает огромным сопротивлением к свету и огню. Но все равно, если насобирать достаточно урона, удвоив его я смогу убить этого монстра. Должно получится. Должно, но…

— Почему же…

Почему мне так неспокойно на сердце?

"Ваша интуиция надежно работает, когда речь идет о проблемах. Возможно, что здесь не ладно. Но…"

Все равно, кроме Мести на попросту нечего ему предложить. Придется надеяться, что это сработает.

— А, кстати. Барьер вокруг "RSK" передается и на этого монстра, на котором я сижу. Так что, все равно придется убить RSK, чтобы добраться к Ее Величеству.

Вот как.

"Придется замочить его."

— Ага… Вперед!

"Да!"

Я направил Серебро галопом, прямиком к "RSK". Мы постоянно двигались, уворачиваясь от атак, иногда попадаясь на них, и тоже атакуя. Все атаки мечом всецело отбивал барьер вокруг монстра. То же самое касалось и "Очищающего пламя". Но все равно, я продолжал атаковать, чтобы лучше узнать этого незнакомого монстра. При этом я не переставал восстанавливать HP с помощью магии и зелий. Сейчас мое здоровье выше 5000 ед., к тому же есть Благословение Паладина. Огонь на противника не действует. Учитывая все эти факторы, я стремительно набираю шкалу полученного урона. Да, стремительно. Все идет по плану… но нехорошее предчувствие все не покидает меня.

"…?"

— Немезида?

"Накопление урона… что это? Нет, это точно так, но…"

— Немезида. — Не сдавался я.

"А, а-а, прошу прощения. Возникло какое-то скверное ощущение."

Вероятно, это она о накопленном уроне. Во время сражения с Гузмейзом было то же самое, собирая урон того монстра, она начала ощущать его.

— И что ты почувствовала?

"Никаких сомнений — счетчик накапливается. Но он какой-то разбросанный.

Разбросанный?

"Если взять пример с вашего мира, ощущение, словно смотрю на рентген-снимок тела, внутри которого разрастается раковая опухоль."

— Внутри тела?..

Но полученный от "RSK" урон ведь все-равно накапливается?

"Да, несомненно…"

Похоже Немезиду беспокоит это незнакомое ощущение.

— Давай попробуем использовать разок. — Решился я. Но Немезида сомневалась. "Не думаю, что урона достаточно, чтобы убить эту тварь."

— Именно. Моя интуиция и твои ощущения, это не просто так. Лучше сейчас разобраться с этим, чем что-то неожиданное произойдет в решающий момент. — Поразмыслив над моими словами какой-то миг, Немезида согласилась.

"…поняла!"

— Серебро!

Почувствовав мой толчок ногами и удар поводами, Серебро стремительно бросился на врага. Прорываясь сквозь световой дождь атак противника, мы подобрались к нему вплотную. Я вытянул руку, чтобы нанести удар черным мечом.

И тогда, мы использовали свою козырную карту.

— "Месть моя"!!!

Многих противников мы убили с помощью этого навыка.

Первой жертвой стал Драконоподобный червь.

После этого трехглавый Миазмовый демон Гардранда.

Воплощение смерти и злобы — Мстительный дух быкоголового кентавра Гузмейз.

После всех этих побед, мы свято верили в силу своего коронного скила.

И воспользовавшись им против незнакомого еще нам монстра "RSK"…

"Безумие…"

Мы даже царапину не оставили.

Огромное черное лезвие просто проскользнуло по телу "RSK" не нанеся вообще никакого урона. В тот же миг, свет из отверстий "RSK" атаковал, мы не могли ни защититься, ни увернуться. От нескольких зарядов, мое здоровье упало больше чем на 30%. Но это сейчас не важно.

— Почему…

Месть моя, это навык, что наносит противнику удвоенное количество полученного от него урона, игнорируя при этом защиту. Еще никогда не было, чтобы после такого количества собранного урона, атака не смогла ничего сделать. Но на "RSK" она не подействовала вообще.

— Аа, какое интересное лицо. — услышал я едкий голос со стороны.

— Франклин!..

Выражение лица Франклина, что наблюдал за нами сверху в низ. На нем и дальше зияла жестокая ухмылка, но не такая, наигранная как раньше, а искренняя, от злорадствовал с самих глубин своей души.

— Какой удивленный. Не понимаешь, что произошло? "Почему? Как так? Не может быть, чтобы моя Месть не сработала!", — кривлялся он, — как тебе такой расклад, Нобита-кун?

— Тц!

Откуда ты…

— О, опять удивился. Хорошо-хорошо.

Об этом я говорил с Немезидой, после трагичной встречи с Франклином, когда он назвал себе Фламинго. Если он знает об этом…

— Ты не только это узнал через выращенные своим зельем уши.

— Верно. — Удовлетворенно кивнул он, и достал из кармана зелье. Точно такое же, как я вчера пил.

— Вот что я дал тебе выпить. Это коктейль из Чудотворного зелья и Зелья звериных ушей.

Франклин вытянул пробку и хлюпнул зелье себе на ладонь. После чего…

— Если честно, то кроме зелья там есть и кое-что другое.

На ладони у него лежало что-то похожее на гель, размером с хрустальный шарик.

— Эту малявку зовут "PSS".Она жидкая и боевых способностей нет никаких. Попав в желудок — умирает в течении 24 часов. Но, пока жива, она может считывать характеристики человека, а также слушать, что он говорит, и передавать это куда следует.

Я стиснул зубы. Если уже замышляешь, то замышляй что-то нормальное!.. От мысли, что вчера я проглотил слизняка, всего меня наполнило отвращение.

— Я уже знаю все о твоих способностях. Три навыка Немезиды. Наручи Гардранда. Поножи Гузмейз. Настоящий Бриллиантовый конь. А также твои собственные навыки, начиная Священным сиянием. И о тактиках ведения боя мне все известно после сражения с Личом Мейзом и Гузмейзом.

Столько личной информации. Он знает обо мне абсолютно все?

— И этот "RSK" соответствует всем твоим способностям.

— Соответствует?

— Месть моя не работает. Отравления и другие негативные эффекты не накладываются. Очищающие пламя не обжигает. Адские миазмы не эффективны. От Священного пламени тоже толку нет. Даже если ты вдруг "Священный крест" использовать научишься — это тебе ни капли не поможет. А обычные атаки — с твоим то уровнем толку от них будет не больше. Для тебя, "RSK" Кровный Враг. Ведь…

На этом моменте Франклин оборвал свою длинную речь, и после короткой паузы ярко улыбнулся и добавил:

— Ведь "RSK" — Рей Старлинг Киллер, монстр, созданный специально "только" для тебя.

— ……..монстр, созданный чтобы убить меня?

Рей Старлинг Киллер? Он создал его только ради меня? Этот Франклин? Но зачем?

— Поэтому, чтобы ты не делал — проиграешь. На создание "RSK" я потратил 100 миллионов лир. Но ничего, деньги ведь для того и существуют, чтобы использовать их во имя победы.

— Что?..

Почему Франклин, Высший так постарался ради меня? Мы ведь вчера впервые встретились, разве нет? Может это связано с Юго?

— Почему? Да, хороший вопрос. Почему я, Высший, потратил кучу денег и продумал все это из-за тебя, жалкого новичка?

После этих слов, улыбка с лица Франклина исчезла.

— Дело в том, что я тебе проиграл.

Глаза его были до ужаса серьезны, и я чувствовал, как они сверлили меня насквозь.

— Ты, мне?

Когда такое было? Когда недоумение внутри меня уже начало достигать пика, Франклин указал вниз… на Лилиану, что как раз атаковала "RSK".

— Убийство Лилианы Грандории. Именно ты разрушил тщательно продуманный мной план.

План по убийству Лилианы? B я его разрушил? Речь идет о…

— Если бы не ты, тогда и тот медведь не оказался бы там, и 50 Драконоподобных червей сожрали бы Лилиану, никаких сомнений. Но ты явился, разрушил мой план, победил меня, Рей Старлинг.

Тот медведь — брат. 50 Драконоподобных червей — речь о "Саде Льва".

Тогда дядя в очках сказал: “Ты можешь собрать их в фруктовом саду, если возьмешь с собой ладан”, — Вспомнил я слова Милиан тогда. А, вот оно что. Теперь я понял.

— Я не прощаю тех, кому проигрываю. Ненавижу когда меня обводят вокруг пальца. Поэтому готовясь ко второй встрече, я все тщательно продумываю и свожу вероятность проигрыша на нет. Делаю так, чтобы враг никогда больше не предстал передо мной. Тебя это тоже касается. Сейчас ты умрешь, и тебя возненавидит все Королевство.

Лицо Франклина было полно искренней злобы. Понятно. Понятно, понятно. Я понял, откуда вся эта злость и злоба по отношению ко мне. Теперь все стало на свои места.

— Я понял, почему ты разработал против меня такой план.

Другими словами, ты стоишь за всем этим?

— Ха-ха-ха, значит наконец-то к тебе дошло?

— Ага, а также я понял, что тебя действительно нужно прикончить.

— …чего? — Франклин взглянул на меня удивленно.

Чего это он? Разве здесь есть чему удивляться? Я продолжил:

— Ты знаешь… Я, в том происшествии когда жизнь ребенка… Милиан была в опасности, подумал о кое-чем. — Неожиданно я вспомнил свои мысли тогда. — Я отплачу подонку, что заставил ребенка пережить такое.

Тогда я не знал, кто виноват, к тому же в результате, и Милиан, и Лилиана были в порядке. Можно было бы просто забыть о случившемся… но я не могу простить тварь, что затеяла такое. Я продолжил:

— Поэтому, теперь когда я знаю, что за всем этим стоял ты… я утащу тебя с собой в Ад, Франклин.

— …….

— Повторяю. — Указав на него пальцем той руки, где зияла метка мастера, я твердо заявил, —  — Я, тебя, убью. Умой шею, Высший.

— Попробуй… новичок!

"RSK", что стоял между мной и ним бросился в бег, и атаковал своего Кровного Врага.

Продолжение следует

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.28: Высшее столкновение. Чудо в щели**

Глава 28. Чудо в щели

□ Паладин Рей Старлинг

RSK — монстр созданный Высшим специально для победы надо мной.

— Теперь понятно, почему рыцарям пришлось так туго. Ведь они, как и я, Паладины…

И так как у меня та же специализация, те же контрмеры работают против меня. Вот уж свезло. Хотя, мне кажется не будь они Паладинами, Франклин бы что-то другое выкинул. …вот уж гад. Даже если ему приспичит добавить еще монстра, вряд ли его это затруднит. До сих пор он этого не сделал только потому, что хочет "сломив меня, заставить познать полное поражение" и показать всем как "защитники города падут от одного монстра, который даже скилов не использует". И пусть мы и одолеем RSK, он наверняка подкинет еще парочку. Но так я смогу хотя бы предотвратить освобождение монстров по всему городу, а если исчезнет еще и барьер, то появится шанс спасти принцессу.

— Значит ничего не меняется. Как и раньше нужно прибить RSK… Rei Starling Killer, что за глупое имя.

"Но прежде нужно понять, почему не сработала Месть моя…" — подметила Немезида.

— Насчет этого, у меня уже есть догадка.

"Серьезно?" — удивилась она.

— И сейчас я ее проверю. — сказал я и остановил Серебро.

"Рей?!

Закрыв правый глаз, левый я оставил открытым. Пока я остаюсь на месте, он может легко поразить меня, так что я закрыл левой рукой лицо и только смотрел на "RSK" сквозь промежуток между пальцами. Он продолжал испускать свет из множества прорезей на теле. Конечно, если смотреть на него невооруженным глазом, то можно и ослепнуть. Как будто смотреть на солнце через телескоп. Но все же, проигнорировав тот факт, что с сетчаткой левого ока придется попрощаться, я заглянул в источник света… в глубь прорезей. В испепеляющем взгляд свете я буквально ничего не видел. Но я должен продолжать вглядываться пока не увижу то, что нужно. Чтобы узнать, что там.

И в результате…

— Как я и думал.

Когда я убедился в… этом, свет сконцентрировался на мне. Вместе с уже полученным уроном, мне отняло половину HP.

— Рей-сан! Мощное исцеление! — использовала на мне исцеляющую магию Лилиана.

После исцеления, с которым мое не идет в никакое сравнения, HP почти полностью восстановилось.

"Рей… вы идиот! Покончить с собой решили?!"

— Рей-сан! Это же слишком безрассудно! — ругали меня со всех сторон.

— Простите… вот только смысл в этом был. Я таки разглядел.

Левый глаз все еще был ослеплен. Но взамен я получил более чем достаточно.

— В потоке света я увидел имя…..

"Имя?"

— Хоть и не четко, но в прорезях со светом высветилось имя другого монстра.

"Ты же не хочешь сказать, что…"

— RSK — это не один монстр и атакует нас не он.

◆◆◆

В Infinite Dendrogram существует монстр с названием Дьявольский ребенок. Особенность этого вида состоит в том, что у них нет конкретной формы. Хотя и не так как у слизи. Дьявольский ребенок может спокойно отращивать часть тела или целые органы. Сразу после рождения, он выглядит как кусок мяса. И со временем изменяет форму в зависимости от ареала обитания. В местах со множеством опасностей, они отращивают множество глаз или ушей. В местах где много ущелий, они отращивают щупальца, чтобы было легче карабкаться. Обычная адаптация. Но для людей с их понятием красоты, зрелище, где кто-то отделает от себя клетки и выращивает из них новые части тела — совсем не укладывается в рамки нормального. Ко всему этому, учитывая, что как легкую добычу они поедают детенышей, причем не только звериных, но и человеческих, и даже своим видом не брезгуют — их прозвали Дьявольским ребенком и начали сторониться.

Франклин же решил для создания RSK взять за основу их способность отделять части тела. Дьявольский ребенок может отращивать не только конечности или уши с глазами, но и как средство самозащиты — орган испускающий свет. А Франклин еще и развил его. Теперь средством зашиты выступала способность порождать других монстров. Он усилил ее настолько, что новорожденные монстры не сливались с RSK, а были отдельной его частью. К тому же, таким образом созданные монстры хоть и были другой особью, оставались под полным контролем RSK. Обычным Созданием монстров все это провернуть не получилось бы. Создание монстров — скил ветки исследователя. Собрав большое количество материалов этот навык позволяет "крафтить" живых существ. При создании можно добавлять материалы,и тем самым немного меняя характеристики или навыки, но слишком там и не разгуляешься. Но со скилом Обитель демонов его Высшего Эмбриона это возможно. И как результат появился монстр RSK, который сам ничего не делает, но имеет навык создания атакующих монстров Семейный очаг и много разных иммунитетов.

В общем говоря, в создании отдельных атакующих монстров смысла мало. А если атаковать тем, на что у него нет иммунитета, то исчезнет проблема с неуязвимостью. В конце концов, RSK — всего лишь монстр класса чистокровного дракона.

Но сейчас случай особенный.

◇◇◇

— Другие монстры? Но, с тех пор Франклин не призывал никого кроме RSK. — А что если, сам RSK будет призывать их? Среди растений ведь тоже есть такие. — Я вспомнил, как встречал несколько раз таких перед приходом в Гидеон. Отделяя корень или запуская семена, они создавали других особей своего вида.

— Но какой в этом смысл…

— В обычной ситуации его нет. Результат не изменится — атакуй он сам или силами других монстров.

Но вот для меня… меня и Немезиды это становится решающим фактором.

— Rei Starling Killer — монстр для победы надо мной. Он сделан чтобы "законтрить", наш с Немезидой козырь — полностью возвращающий урон, полученный от цели навык, Месть моя.

Иными словами…

— Если монстр не будет лично атаковать, то от скила, что возвращает урон не будет прока. Пока монстр не сделает ничего против нас, мы бессильны. — Подытожил я.

Это и есть скрытая причина. Весь урон, который мы получили это урон от созданных RSK монстров, а не от него самого. Именно поэтому нет никакого смысла применять на нем Месть моя. Сколько не умножай, а 0 останется 0. RSK там разве что только для скрытия того факта, что вспышки света — это несколько монстров.

— Хмм.

В любом случае у меня уже нет идей. Против RSK с Месть моя не попрешь, а просто убивая атакующих монстров делу не поможешь.

— Уже разобрался со своим отчаянием?

— Франклин….

— Да-а, что-то ты быстро. Я-то думал будешь беситься, не понимая, что происходит. Хотя, пускай ты и докопался до сути, ситуация то не поменялась! — сказав это, Франклин опять засмеялся.

И он был прав. Пусть я и понял суть навыка RSK это ничего не меняет. Это так. Но…

— Какое облегчение. Теперь понятно почему не работала наша Месть.

— …облегчение? — Услышав мою реакцию, Франклин убрал улыбку и приподнял брови.

— Ведь получается, что хоть ты и Высший, все равно не смог создать непобедимого монстра.

— ……

Вершина для Эмбриона любого мастера. Последний, седьмой уровень — пик силы Эмбриона, обладателей которых еще и сто человек не наберется. И даже один из тех немногих не смог создать совершенное существо.

— А если так, то и выход есть. Даже если шанс близок к нулю… пока он будет, я буду искать его. — повторил я слова, которые услышал от брата и убедился в битве с Гузмейзом.

— Я-то не против, ты себе старайся, но осталось меньше 270 секунд. И что же ты хочешь сделать за четыре минуты?

Сжав Черный меч Немезиду, я направил его на RSK.

— Выиграю у него.

— …ах вот как.

И так, значит четыре минуты. У меня все еще нет идей. То же и у Лилианы и Линдоса. Кроме Месть моя, Очищающее пламя тоже не действует. Он не использует ослаблений, так что Обернутый флаг не подходит, а из-за того, что вокруг RSK все еще лежат люди, Адские миазмы тоже отпадают. Хотя если верить Франклину, толку от них все равно не будет.

— ….?

Месть моя не действует. Ослаблений нет. Очищающее пламя не действует. Адские миазмы не действуют. Святой свет тоже. Даже имей я Большой крест от него тоже проку не было бы.

Все это слова Франклина. Но в них… затесались две лазейки. Первая — зачем специально говорить мне о том, что мои навыки не действуют? Не делай он этого, остальное время ушло бы только на их проверку. К тому же он мог понаблюдать, как используя один за другим навык я осознаю, что они не работают. Зачем он произнес это? Случайно вырвалось или была другая причина?

Второе — его план нельзя назвать безупречным.

— …да, точно. Говорил же что-то о 24 часах.

Время действия, наблюдавшего за мною PSS начиная со вчерашнего утра 24 часа. Тогда и не странно, что он не знает. Но только поэтому, победить не получится. Хотя если учесть те лазейки… может и есть шанс.

"Рей?"

— Есть один вариант как нам спастись, о котором Франклин кажись не догадывается.

"….это что ли?

— Именно это. С этим и еще кое с чем может и получится. Однако в случае провала риск огромен.

Скорее всего, я проиграю частично взорвавшись.

"Разве есть что-то рискованней нежели проиграть вот так?"

— Это уж точно. Но есть и другая проблема.

Я осмотрел RSK, а точнее на то место, где он стоит. Там лежало несколько рыцарей ордена. Пока с этим что-то не сделать нельзя использовать это. И когда я хотел что-то предпринять чтобы им помочь…

— Ты ведь что-то придумал, да? — заговорил Линдос, что как раз сражался с RSK.

— Пан или пропал… если все хорошо пройдет, то получится предотвратить появления монстров.

— Я могу чем-то помочь?

Я почувствовал, как мои глаза округлились, когда я это услышал. После встречи с ним вчера и сегодня утром, я понял, что он не очень ладит с Мастерами.

— … я понимаю, что ты хочешь сказать, но сейчас не до моих капризов.

— Все ради народа Гидеона и принцессы?

— Именно.

Сказав это, Линдос улыбнулся. На что я ему ответил такой же улыбкой.

— Ну и, есть что-то для меня с Госпожой Грандорией? Нужно за 2 минуты убрать из-под ног RSK рыцарей. Как минимум на 100 метров.

Скорее всего на подзарядку уйдет примерно столько.

— И еще, нужно держать его на месте. К тому-же, когда я приближусь к нему, обязательно бегите.

Иначе будет плохо.

— Сколько сложностей на кучу. Но все же, принял! Слышали? Госпожа Грандория!

— Да! Я займусь спасением!

— Тогда я буду его удерживать!

Сказав это, они бросились к "RSK". Пока Лилиана, прорывается сквозь ослепительный свет, спасая поверженных рыцарей, Линдос задерживает RSK. Честно говоря, я аж проникся действиями этих двоих паладинов.

— Мы тоже выдвигаемся… Серебро!

В ответ на мой голос Серебро заржал. И теперь…

— Ветряные копыта… активация!! — активировал я навык Серебра — Бриллиантового коня Серебро Зефира.

To be continued

Last updated 2018-10-04 19:34:32 EEST

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.29: Высшее столкновение. Правая рука**

Глава 29. Правая рука

□ На Западе от города дуэлей Гидеон. Луг Джанд. Паладин Рей Старлинг.

— Ветряные копыта… активация!!

В ту же секунду, Серебро, верхом на котором сидел Рей, начал искажаться. Это был результат сжатия воздуха, из-за чего искривлялся свет.

— Почему сейчас…? — произнес Франклин удивленным и полным подозрения голосом.

И не то чтобы он не понимал что происходит. Он знал об этом навыке… но недоумевал. Зачем использовать его в такой ситуации?

— Этот навык годится только на защиту или перемещение. Разве не так?

Когда Рей получил Серебро, в нем все еще сидел PSS. И конечно, этот монстр заполучил информацию о навыках Серебра. В том числе, Франклин узнал об уникальном навыке Ветряные копыта. Барьер сжатого воздуха и возможность перемещаться в небе, иными словами полет. Все это — особые навыки рыцаря, которыми иногда владеют еще и некоторые монстры. Следовательно, Франклин был готов к этому. А именно — он собирался пробить защитный барьер из воздуха c помощью огромного количества света, издаваемого атакующими монстрами. Он подготовил защиту еще и на случай если Ветряные копыта все же годятся для атаки, но скорей всего в этом не будет необходимости.

— Вроде никаких лазеек нет, зачем ты их использовал? Толку никакого, это тебе ничего не даст, — озвучил свои мысли Франклин, перечитывая описание навыков Серебра.

Что бы убедиться. Убедиться и подавить беспокойство внутри.

И Франклин не ошибался. Защитный барьер с воздуха, что также давал способность бежать по воздуху — единственное, что позволял навык Ветряные копыта. И если ничего не накрутить с ним, то и боятся нечего.

— Если забыть о…. комбо с одним предметом…….

— Гузмейз….! — выкрикнул Рей в следующий миг.

В ответ, на его ногах появились ботинки черного и аметистового цветов. Ноющие словно живые мертвецы, они сверкали.

— Высвободи всю магию! — приказал он.

В ту же секунду, ботинки Рея — Фиолетовые поножи злобы Гузмейз начали выбрасывать ману в воздух. Мана, которая в чистом виде должна была быть прозрачной энергией. Но та, что исходила с поножей, была до отвращения фиолетовой. Это из-за того, что она собрана навыком Превращение злобы. Навык собирающий всю ненависть и злобу вокруг, превращая ее в SP и MP носителя поножей. Количество маны настолько огромно, что с ней можно посмеяться над магами продвинутого класса. Мало того… такой запас не сильно отстает и от возможностей Высшего Мага.

— …это у вас шутки такие что ли.

От натиска этой энергии Франклин невольно шагнул назад. Если попытаться перевести ее в MP, то получится значение в несколько сотен тысяч ед., что равно мана-пулу 10 магов с максимальным уровнем.

— Вот значит как?

Франклин следил за Реем, так что знал и о Превращении злобы. Не мог понять он только, откуда ее столько взялось.

— Такое количество ненависти… откуда же…… черт! — пока он говорил, до Франклина дошло и от этого он сплюнул.

Теперь то он понял.

— Из-за МЕНЯ…?

Вся ненависть и негативные эмоции были порождены "Игрой Франклина".

Хаос устроенный PK, монстры, что появляются в городе. Это и спровоцировало у нескольких десяти тысяч жителей Гидеона "страх". Пока Рей носился по всему городу, поножи собрали его и превратили в ману. Наиболее подходящая для Гузмейз эмоция — отчаянье умерших, и по сравнению с ним страх проигрывает. Но это покрывается за счет количества источников страха — порядка десяти тысяч человек. Если поглотить ее, то и получится около нескольких сотен тысяч ед. магической энергии.

(Мой прокол? Нет, не совсем. Это неизбежность. Но сейчас не до этого…) — думал Франклин.

Франклин уже рассматривал вариант, где всю ману с Превращения злобы можно было использовать для Очищающего пламя или Адских миазм что бы потом использовать Обернутый флаг. Но почему, он просто испускал столько магической энергии впустую?

Ответ не заставил себя ждать.

Вся мана от поножей была поглощена Серебром.

После этого, грянул неистовый ветер.

Он исходил с Севера, Юга, Востока, Запада — со всех сторон одновременно. Но это был не ветер. Это воздух, который втягивал Серебро изо всюду.

"Стена сжатого воздуха использует МР наездника."

Чтобы раскрыть весь потенциал Ветряных копыт наездник тратит больше ста тысяч MP и сдавливает огромное количество воздуха под мощным давлением.

В конце концов, и Рей и Серебро исчезли из виду. Вместо них — огромный черный, не пропускающий свет барьер сжатого воздуха.

— ….тц!

Франклин все понял, как только увидел этот шар. То, что этот барьер… появился вовсе не для защиты.

— RSK, двигайся! Перемещение!

Этот шар не пропускает свет. Значит и изнутри ничего не видно. Если передвинуть RSK, то Рей попросту не сможет найти его.

— Куда собрался!!

Но был и тот, чья роль помешать ему — всего один рыцарь, Сэр Линдос.

— Большой крест!!

Линдос потратил на него все силы. Святой свет RSK ни почем. Но этого было достаточно. RSK не мог сдвинуться из-под давления святого света, И это все ради атаки Рея.

— Проклятье! Приз…! — попытался вызвать нового монстра Франклин, чтобы предотвратить опасность.

Но черный шар оказался проворнее. Линдос сразу ушел с его траектории и удалился на безопасное расстояние. Освободившись RSK попытался что-то сделать, но было уже поздно.

Шар столкнулся с RSK.

И ничего не произошло. Шар остановился под действием материального барьера RSK. Насколько бы не был плотным воздух, это всего лишь защитный навык. Атака не возьмется ни откуда. Пораскинув так своими куриными мозгами RSK решил, что опасность миновала.

— Дьявол.

Создатель RSK бесился, что "не смог предвидеть такого".

— Ветряные копыта, отмена… — раздался голос внутри сжатого воздуха и там же остался.

Но то, к чему эти слова произвели — увидели все.

Черный шар — исчез. Вместе с этим, произошел… огромный взрыв.

Не оставив от материального барьера и следа, взрывная волна накрыла RSK.

◇◇◇

То, что Рей Старлинг заметил это явление — чистая случайность. Это произошло, когда Рей пытался найти применение бесполезному навыку — Ветряные копыта. Барьер сжатого воздуха, даже использовав все магическую энергию Рея до предела, не выдерживал атаки даже от монстров с луга Некс. Тогда он подумал, что с его MP смысла от воздушного барьера нет. Но в то же время, ему в голову пришла другая идея.

"А что если совместить его с поножами".

За вчера и сегодняшний день, у него накопилось немного (но все равно значительно больше чем мог иметь сам Рей) МP. Рей подумал: "Теперь то должно получится что-то мощнее" И у него получилось: мощный барьер, который не шел в сравнение с предыдущим. Даже под навалом кучи монстров, барьер чувствовал себя отлично. Был недостаток, когда он переставал видеть, что происходит снаружи, но тогда Рей решил, что может это и не плохо, ведь все зависит от того, как использовать барьер. И после эксперимента, когда, намереваясь сражаться с монстрами вокруг, Рей решил снять барьер…

Все вокруг Серебра — взорвалось.

Хотя, наверное, лучше сказать… лопнуло. Дымящееся деревья, дождь с кусочков монстров и открывшие рты Рей с Немезидой.

На самом деле все просто. Барьер, который создают Ветряные копыта это всего лишь сжатый воздух. Следовательно, после приостановления действия навыка, воздух никуда не исчезает. Потеряв центр притяжения он рассеивается, и в результате получается взрыв. Как лопает воздушный шарик… но мощнее в несколько сотен, тысяч раз. Разница с обычной бомбой разве что в отсутствии осколков, но с разрушительной силой хлопок справляется не хуже. Если подумать, вполне очевидный исход, можно было и догадаться. К счастью, у Серебра была какая-то способность, что уберегала от волны, так что Рей с Немезидой были в порядке. Иначе уже давно получили пенальти. Хотя дождь из крови и внутренностей монстров смешанный с землей — то еще зрелище. И этого было достаточно, чтобы воздержаться от повторного использования такого навыка. Посоветовавшись с Немезидой, они сошлись на том, чтобы запретить эту технику, втягивающую все живое, кроме них самых, в смертельную опасность.

В конце концов, в тот день… вместо экспериментов, они просто использовали кучу маны.

◇◇◇

Сам Рей не представлял, каким будет взрыв после влития такого количества маны в Серебро. Но…

— Кажется для того, чтобы пробить его барьер — более чем достаточно.

Выставив свои внутренности на показ, RSK лежал на земле без верхней части тела. Вот только не он один пострадал. По окрестности уже нельзя было сказать, что здесь был луг. Урон был в два раза больше, чем ожидал Рей. Будь поблизости люди, у них не было бы и шанса.

— …все же, мы правильно сделали, убрав лежавших рыцарей.

Рей осмотрелся, чтобы проверить, все ли в порядке с Лилианой и другими.

— И так. — пробормотал Рей, и вновь направился к RSK. Именно, это все еще не конец. То, что RSK — все еще не превратился в пыль значит, что оно еще живой. Хотя Рей и не ожидал что сможет повалить RSK с одного удара. И к тому же…

— Куда ж без этого.

RSK понемногу начал восстанавливаться. Напоминая Гузмейза, RSK постепенно наращивал не достающую плоть. Противник порождающий других из себя. Для Рея это уже не в новинку. Именно поэтому, он идет, чтобы добить RSK.

— Пойду-ка…

Рей направил Серебро к RSK. С тем как RSK восстанавливался росла и скорость регенерации и раны понемногу затягивались. И то-ли восстановились еще и другие функции, то ли еще что, но Рея опять встретили вспышки света. Но их количество было уже не таким большим. Ветряные копыта смогли снести именно ту половину тела, где находились атакующие монстры. А на создание новых у RSK все еще не хватает энергии. Соответственно, и эффект ослепления тоже иссяк.

— Мчись… Серебро!

Спускаясь по небу и уклоняясь от дождя из вспышек света, Серебро сближался с RSK.

— Главное успей!

И как только конь домчался к куску мяса, Рей соскочил и засунул свою левую руку в последнюю рану на теле RSK.

— …тц!

Он почувствовал неприятное давление теплого мяса, но силы, что бы раздавить руку там не было.

— Гардранда!! — выпустил Рей с левого Дымного наруча Гардранды струю пламени внутри RSK.

"Хах… ну вот не доходит. Я ведь сколько раз говорил, что ни Очищающее пламя ни Адские миазмы не подействуют." — Услышал Рей уже привычный глумящийся голос Франклина Самого Франклина было не видать, но голос раздавался по окрестности.

"Ты смог меня удивить предыдущей атакой, но повторить такое, вряд ли получится."

— Именно. Я уже использовал всю ману, которая накопилась в Гузмейз.

"Получается, у тебя уже нет идей." — Предположил Франклин, после чего засмеялся.

— А вот это — не совсем так. Я сейчас просто поджарю его. — Рей также ухмыльнулся.

"…зачем ты делаешь, то в чем нет смысла? Ты ведь уже опробовал Очищающее пламя раньше и оно не сработало, так почему?" — и дальше недоумевал Франклин.

Именно так как и сказал Франклин, раньше оно не сработало. Но…

— Он все сводит на нет…. в независимости куда бить, да?

"……."

После этих слов Франклин затих.

— Даже если я и "внутри" выпущу пламя, оно тоже не сработает?

Рей считал, что скорей всего иммунитет действует только на внешний урон. К тому же….

— Если бы он действительно имел иммунитет ко всему, то ты бы ни в жизнь не сказал мне об этом. С твоим то характером.

Это первая причина. Рею показалось, что если у RSK нет слабых мест, то Франклин не пытался бы так активно убедить меня в неуязвимости своего монстра.

"Но это бес…"

— А вот бессмысленно или нет… сейчас и проверим.

И тогда Рей влил остатки маны в Дымные наручи Гардранды.

"Сто…"

— Очищающее пламя, максимальная мощность!!

Внутри RSK растеклось пламя, словно адский гнев ожесточенного демона.

Заполнив все тело, оно начало извергается из многих прорезей и рану, через которую Рей пропахал руку.

Плоть RSK и атакующие монстры, центральная нервная система — примитивный мозг монстра и рука Рея, все это исчезло в алом пламени.

— Проверим выносливость? Господин Идеальный Противник!!!

"■■■■■…!!!"

RSK заорал плотью в которой не было рта. Он начал буйствовать всем телом и щупальцами, чтобы сбросить Рея. В экстренной ситуации, RSK самовольно нарушил запрет не атаковать Рея самостоятельно. Рей всадил в глаз RSK Черный меч в правой руке, тем самым подавив атаку. Щупальца и дальше колотили его по спине, но он выдерживал это. Сгорающая левая рука, уже полумертвая спина, и заметно убывающее HP. Но Рей даже не подумал останавливать пламя. Он уже решил, что сделает это только когда RSK окончательно умрет. Но вот исчезающие HP и MP так не считали.

— Гузмейз!!! — Рей выкрикнул не задумываясь, без какого либо плана или надежды. Тем не менее, он возвал к злобе и страданиям потерпающего от адского жара RSK.

И Гузмейз ответил на этот призыв.

Иными словами, Поножи использовали Превращение злобы на RSK — большом сгустке боли и гнева. Мгновенно поглотив ненависть огромного чудовища в MP, они вели ее к Рею и его левой руке. Благодаря этому, урон от Гардранды вырос, а Рей продолжал подлечивать себя. Огонь же превращался в боль RSK. Гузмейз брал эту боль и превращал назад в MP.

Это напоминало вечный двигатель.

Но нет ничего вечного. Так же, как и того, что нельзя сломать. Через затянувшийся короткий промежуток времени… кое-что сломалось.

В бушевавшем алом пламени, упала одна тень.

◇◇◇

В ту ночь, живущие в Гидеоне тианы были в плену страха. В городе появляются злобные монстры, а сам город разрушается от битв между мастерами. Те, кто заперся в доме, кто в ужасе бежит к месту эвакуации, кто упав на колени дрожит от страха и те, кто вел взволнованную беседу с братом по несчастью. И к тому же, в небе висело несколько экранов. Там были незнакомец в белой одежде и огромный монстр. И те кто сражался с ними, всего лишь три рыцаря. Незнакомец говорит. Мол, если за отведенное время не разберетесь с монстром, то атаке подвергнется весь город. Страх людей усилился. Они были пленниками, ждущими своей казни.

Но и в море безысходности была капля надежды.

Надежда на тех, кто там сражался. Всего лишь трое смельчаков. Они и придали людям надежду.

И вот уже один из рыцарей, единственный Мастер среди них — окутан пламенем вместе с ужасным монстром. Пламя, которым он жжет монстра, жжет и его самого. Щупальца раз за разом ударяют его по спине. Но при всем этом, он не сдался. Не остановился.

Прошел долгий момент и для тех кто смотрел, и для рыцарей.

Одна огромная тень завалилась.

Ослабев, упали все 10 щупалец, и уже обуглившийся кусок плоти выставил почерневшие внутренности, и.… став пылью — исчез.

И в светящейся пыли, что развеивалась на ветру — стоял один юноша.

Его левая рука, из-за собственного пламени обуглилась.

Все снаряжение и он сам были в никчемном состоянии от ударов щупалец.

Но при всем этом, в его глазах оставалась сила.

Как будто опираясь, юноша держал в правой руке огромный черный меч.

На последних силах он поднял его.

Как будто указал всем людям Гидеона, что уже нечего боятся.

Или же на свою победу.

Он гордо держал правую руку победителя, как это делают герои на арене Гидеона.

И в следующий миг… Гидеон утонул в возгласах.

To be continued

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.30: Высшее столкновение. Это еще не конец**

Глава 30. Все еще не конец

■？？？

Гидеон утонул в возгласах. Время, отведенное Франклином, уже давно истекло, а монстры все еще не появились. Жители города радовались и прославляли героев, что добились этого. В то же время, нанятые Франклином PK оплакивали поражение, презирая беспомощного Франклина. На такие две группы можно было разделить всех… кроме нескольких исключений.

Первое — Юго. Будучи близким к Франклину, он знал, что дальше произойдет.

И еще несколько людей осознавали.

Что "На этом ничего не окончится".

◆◆◆

Этим вечером, Гигантский профессор Франклин реализовал план, разработанный вместе с Премьер-министром. И заодно, взял реванш с Рей Старлингом из личных интересов. Сломить новичка, который подпортил все планы, специально разработанным монстром пока город потопает в отчаянье, тем самым показав новичку всю его беспомощность. В любом случае так это должно было выглядеть. Но результат удивил всех. Созданный Франклином за больше чем сто миллионов лир монстр, что должен был уничтожить Рея Старлинга, превращался в пыль на глазах творца. Франклин опять проиграл Рею. Результат, который нельзя было преду… хотя нет, скорее результат комбинации рассмотренных по отдельности факторов. Франклин начал раздумывать, что нужно делать.

Что могло бы изменить ситуацию в этой… забаве.

У него появилось несколько идей, но почему-то казалось, что и они бы провалились. Потому что против него был Рей Старлинг. Этот парень убил монстра класса полудракон не получив даже первого уровня. Вышел против UBM Великого демона Гардранды и победил. Так же с UBM, который появился из-за негативных чувств убитого главаря банды Гузмейз с дурной славой в Гидеоне, Мстительным духом Быкоголового кентавра Гузмейз. Новичок, который уже сотворил несколько чудес. И сейчас ему ничто не мешало сотворить еще одно. Франклин это понимал и сразу подготовился к этому. Он даже думал, "не эволюционирует ли его эмбрион к третьей стадии". Потеряв RSK, Франклин размышлял, что ему делать дальше.

Хоть он и испортил все планы и победил меня — это всего лишь новичок. Уничтожать такого всеми силами — не слишком уж и по-взрослому. К тому же он присмотрел за… Юго. Раз так, то использую-ка я монстра с силой чистокровного дракона.

С такими наивными мыслями… каким же я был идиотом.

Если сократить — он жалел, что рассматривал Рея как зеленого новичка.

Я ведь и один раз не люблю проигрывать, а здесь меня уже дважды победили. К тому же, когда я подготовился. Не простительно. Не могу ему этого забыть. Уничтожу… всеми силами.

Так решил тогда Франклин, Высший империи Драйф. Что его главный враг — это не Король зверей или Адский Генерал, соперники с той же страны что и он, не четверо Высших Королевства и не девятеро Высших из превосходящего клана Сфирота. А именно… Он.

Франклин пришел к выводу, что главным врагом для него является именно новичок, Рей Старлинг.

В следующий раз, без каких-либо ограничений или колебаний использую MGD — Механического Бога Дилана созданного для уничтожения Высших.

Но это потом. MGD все еще не готов, и к тому же, сейчас у Франклина были другие заботы. Реванш над Реем — это не больше чем личное дело Франклина, и нужно не забывать о задании Министра. Вернув себе хладнокровность Франклин предпринял свой первый шаг.

Им был…..

◆◆◆

□Луг Джанд

Победив RSK в каком-то подобии схватки, Рей заявил о своей победе жителям Гидеона. Но для него это стало пределом и он, потеряв сознание, повалился.

— Рей!

Немезида, вернувшись в человеческое обличье, подхватила Рея. Лилиана и Линдос, вместе с другими Паладинами, что уже пришли в себя, так же собрались вокруг.

— Рей-сан, как вы?! Быстрое исцеление!

Все, у кого осталось MP, помогите с его лечением или займитесь другими рыцарями! Все остальные идут со мной на поиски Франклина и Ее высочества, Элизабет! Ни в коем случае не дайте ему уйти! — распорядился указаниями Линдос.

— Принято! — послышалось множество голосов со всех сторон.

Исполняя приказ, рыцари разделились. Возле Рея остались Лилиана и еще два рыцаря. На лице Лилианы была тревога.

— Здоровье я могу восстановить, но вот… — пробормотала она, глядя на левую руку Рея.

Ее состояние уже прошло стадию ожога и дошло к обугливанию. Полностью излечить столь серьезный дебаф с помощью магии исцеления продвинутой специализации — довольно сложно. Все это стало ценой за победу над Кровным Врагом для любого Паладина. Но нет худа без добра. Раз Рей является Мастером, все негативные эффекты должны исчезнуть после возвращения с пенальти. Только не знаю, хочет этого Рей или нет…

— Нужно привязать душу к телу. Если и Рей падет, нам не поздоровится. — Сказала Немезида.

— Я это отлично понимаю. — Ответила Лилиана.

И пока они продолжали лечить Рея… неожиданно донесся… звук аплодисментов.

— !

Немезида и Лилиана обернулись к источнику звуку и заметили в небе появившуюся из ниоткуда фигуру, похожую на проекцию. Немезида и все остальные не догадывались, но это та же проекция что транслировалась по всему городу. И сейчас она показывала Франклина.

"Видели ли Вы, дорогие зрители? К большому сожалению, мой монстр был уничтожен. Вам ведь тоже грустно? Но сначала нужно поаплодировать господам Паладинам за их труд. И так, все вместе, хлопаем, хлопаем.

Сказав это Франклин зааплодировал. Но никто к нему не присоединился. Более того, радостный голос с другой стороны стих.

"И так, поздравляю. Вот уже прошла 251 секунда после окончания отведенного времени. Похоже, что дистанционное управление сломалось. Ведь монстры все еще не появились."

Приложив руку ко лбу, Франклин огорченно покачал головой. После чего, положил руки в карманы.

"Такс, а здесь у нас… запасной" — вытянул Франклин пульт управления похож на прежний.

— Сво-лочь…!

"Ха-ха-ха-ха, сейчас у всех, кто сражался лица прям спрашивают: "И какой смысл во всем этом сражении?". Зрители ведь тоже так думают?

Как будто подливая масла в огонь, Франклин продолжил.

"Сражение? Просто поиграл с вами развлечения ради, а что? Ах, неужели вы подумали, что у меня нет ничего на случай поломки? Вещь ведь важная"

Сказав это, к лицу Франклина опять пристала зловещая улыбка.

"И да, здесь нету таймера. И так, нажимаю. Клац, клац, клац, клац"

И как будто это обыденное дело, Франклин запустил устройство, высвобождающее около пятисот монстров по всему Гидеону.

— Франклин!! — вскрикнула Немезида, но Франклин не обратил на нее никакого внимания.

"Ха-ха-ха, вы отлично меня развлекли. Концовка была так себе, но наблюдая за всем этим, я понимал, что не так все и плохо. Хотя будь Рей-кун в сознании было бы еще интересней. Интересно, какое лицо он мне бы показал" — опять засмеялся Франклин.

Глянув в сторону Франклина, Лилиана оставила лечение Рея на своих подчиненных и поднялась.

"Ух ты, ваше Превосходительство заместитель главы, неужели вы на спасение собрались? Или же со мной желаете сразиться? Но с вашим то состоянием, тяжеловато придется. Но и это я позволить не могу, Призыв! DGF, KOS"

Подняв правую руку с камнем, Франклин высвободил оттуда монстров. В мгновение, он оказался около Немезиды и остальных. Один из них — окружен алой аурой, он напоминал Пахицефалозавра, DFG — Супер-Ядовитый динозавр. Второй — в несколько раз больше кислородной слизи гигантская синяя слизь, KOS — Королевская Кислородная Слизь.

— ……вот уж пристали!

Немезида измерила взглядом двух монстров, перегородивших путь. Эти двое были явно сильнее RSK, которого с таким трудом удалось победить. Так ей показалось.

"Вы ведь не удивились сейчас? Я — Высший имеющий высшую специализацию Гигантский Доктор. Кроме RSK у меня были другие, и нельзя думать, что RSK — сильнейший среди них. Скорее, он был самым слабым. Хоть он и драконоподобный, эти двое покруче будут. Они на одном уровне с Мастером с высшей боевой специализацией или UBM легендарного класса."

"Вы ведь уже понемногу догадывались?" — не унимался Франклин. — "А RSK я использовал, только потому, что хотел заставить Рея проиграть всего одному монстру класса полудракона, как тот, которого он когда-то любезно уничтожил. Вот я и попытался создать идеальный план и полностью сломить его. В результате… опять проиграл"

Сказав это, Франклин вздохнул… а затем без намека на улыбку продолжил.

"Именно. Я уже дважды проиграл Рею. И я сполна верну ему этот долг вместе со всем унижением.

— ……

Услышав это, Немезида и сама почувствовала. Что RSK — был всего лишь игрушкой Франклина. Ту наивность, когда Франклин решил не идти против Рея всеми силами, чтобы не выглядеть как ребенок. Но сейчас, уже во второй раз отведав вкус поражения, Франклин не собирался повторять ту же ошибку. Один из меньше ста сильнейших игроков — Высший рассматривал Рея как своего соперника.

"Но как бы то ни было, проваливать весь план я не собираюсь. Та-ак, что у нас в городе. Конечно монстров там не сравнить с этими, но несколько опасных там ес…..?

Посмотрев на город, Франклин в недоумии наклонил голову. К Немезиде так же дошло, что озадачило Франклина.

В Гидеоне было слишком тихо.

Слишком тихо, как для города где вылезло 500 монстров. Можно было кое-где услышать звуки сражения, но их источники были слишком случайно разбросаны.

"…освободилась только часть монстров?"

Франклин опять надавил на кнопку пульта, но ничего не изменилось.

"Пульт управления точно исправен. Значит, что-то случилось с самими приборами…"

Тут то Франклин и вспомнил. Он на перед расставил бесчисленное количество механизмов по всему городу. И сегодня он видел того, кто мог с ними что-то натворить. Это человек, непонятно какого пола, окутан черным туманом. Имя ему….

◇◆◇

□ Где-то в Гидеоне.

— Фух, еле успел.

Сидя на краю дороги, один человек наблюдал за проекцией в небе и вздохнул. Это была — Убийца Высших Мария Одра, и возле нее — большой мешок, забит чем-то под завязку. А именно — устройствами со встроенными камнями. Все они были "неисправными". Эти устройства — это расставленные по всему городу Франклином механизмы, что должны были бы выпустить монстров. После битвы с Королем музыки Бердо Рубером, Мария обошла весь город и собрала их.

Как важный элемент, все устройства должны были быть спрятаны до начала реализации плана. Поэтому, вместе с управляемой на дальней дистанции функцией, которая отпускает всех монстров там была еще одна — высококлассная маскировка. Иначе как они могли бы оставаться незаметными на протяжении нескольких дней. Но….

— К сожалению, я умею как хорошо прятаться, так и находить что-то.

Мария имеет высшую специализацию из ветки скрытности — Крадущийся в тени. А маскировка так же входит в ветку скрытности. Что дает возможность не только укрывать себя, но и игнорировать маскировку других. Навык Марии Сканер маскировки смог превзойти маскировку, которую Франклин использовал на Ночной комнате отдыха. И благодаря тому, что Мария все это время использовала этот навык, она заметила и эти устройства. Так что, после битвы она свободно используя сканер маскировки, находила, собирала и ломала все механизмы, которые попадались ей на глаза. Общее число найденных механизмов — 403. Больше 80% процентов от всех были собраны и выведены из строя. Если не считать тех, которых освободили еще перед этим, должно оставаться меньше десяти монстров.

Но смогла она это сделать не только своими силами. Только благодаря времени, который Рей с остальными смогли выиграть, сражаясь с RSK, количество жертв удалось свести к минимуму.

И в этом был еще один смысл. Все мастера с продвинутыми и высшими специализациями смогли выйти с арены. Ведь они боялись нанести урон барьеру из-за монстров, которые появились бы по всему городу. Раз об этом можно было не волноваться, то сейчас наверняка они уже разрушили барьер и собираются контратаковать. В любом случае, здесь план Франклина пошел вверх брюхом.

Так она подумала.

◆◆◆

Несколько личностей все же знали. О ненормальности Высших. И о настойчивости и осторожности Франклина.

Поэтому, они понимали……….

Это еще не конец.

To be continued

Last updated 2018-10-12 08:59:04 EEST

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.31: Высшее столкновение. Те кто дают шанс**

Глава 31. Те кто дают шанс.

□ Около западных ворот Гидеона.

"…аа, вот как получается. Ха-ха, весело. Все так и пытаются испортить мне жизнь. Нельзя же так"

Смотря на проекцию бормочущего Франклина, Юго понял, что план провалился.

— …вот и все?

Из-за Очарования группы Люка, Юго не мог и пальцем пошевелить. По этой же причине, соединение с Магомехом оборвалось, а Кюко просто сидела рядом. И пока она остается под Очарованием изменить что-то уж точно не получится. К тому же, на Юго использовали Очарование и Люк и Вави сразу. Правда какое именно из них действовало — было непонятно. Сейчас они уже не стояли в том же месте, где во время сражения. Люк и группа из троих новичков передвигалась к месту, где виднелась проекция Франклина. Люк решил, что Франклин все еще не получил пенальти.

— В итоге, Рей-сан разобрался с тем монстром и… кто-то поработал над освобождающими механизмами, — пробормотал Люк. Он не сказал это в голос, но также предположил, что этим кто-то была именно Мария. — Похоже на то. Хм, и план "А" и план "В"… теперь то Его замысел всецело провалился.

А значит, грядет большая война между Королевством и Империей.

— В результате, я не только не помешал случиться большой трагедии, а еще и стал соучастником иной — подытожил Юго о содеянном — Раз так, нужно было сразу убеди… что случилось?

Юго заметил, что Люк с подозрением всматривается в проекцию Франклина.

— А, ничего. Вы сказали план "А" и "В". Раз уж они провалились может расскажете в чем заключалась их суть?

— …хорошо, почему бы и нет.

Немного засомневавшись… как в знак раскаяния Юго все же заговорил.

— Значит план А. На начальной стадии, нужно было заперев всех Мастеров, которые пришли посмотреть на Схватку Высших похитить принцессу. Потом, угрожая высвобождением монстров, не дать Мастерам покинуть барьер. А с теми, у кого слишком маленький уровень, чтобы держать под барьером, да и с теми, кто вообще не ходил на арену должны были разобраться группа PK, я и Бердо Рубер… еще один Высший из нашего клана. Таким образом, Глава смог бы похитить принцессу и доверие к Мастерам рухнуло.

— …но здесь же полно лазеек. — Прокомментировал Люк.

— Не могу отрицать.

— Да и в самой идее выпускать монстров, когда кто-то атакует барьер — есть свои проблемы. Новички вроде нас ведь смогли проскользнуть.

— Это тоже часть плана. Нужно было заставить всех думать, что Мастера Королевства проигрывают без каких-либо шансов на победу. Так что, утечка новичков нам только на руку.

Но из-за таких исключений, как Рей и Люк, весь план пошел коту под хвост.

— К тому же, вам сложно пришлось бы, если, к примеру, среди тех, кто не ходил смотреть на схватку затесался игрок на уровне Высшего. Это ведь сразу привело бы к проигрышу, не так ли?

— Такое тоже могло быть. Но, как видишь, мы не промахнулись. Особенно если учесть, что для других Мастеров Кюко — Сущий Ад, да и был Король музыки Бердо Рубер.

Король музыки Бердо Рубер. Франклин сделал довольно хитро, разместив его в Гидеоне еще до начала исполнения плана. Еще и как простого уличного музыканта. Его игра на центральной площади со временем стала нормой для всех. На столько, что он мог расхаживать по Гидеону с Эмбрионом типа Легион на показ. Для многих этой ночью он совершенно не казался врагом. Так что, в большинстве случаев, его неожиданные атаки работали на ура. По характеристиках, он отстает от боевого класса, но, благодаря скилам поддержки высшей специализации, атака Бременских Музыкантов значительно возросла. А скорость атаки изначально была равно скорости звука, так что если не быть Высшим с отлично развитой ловкостью, то и избежать ее было невозможно. Фактически, он смог победить больше Мастеров нежели Юго. Даже в бою с Убийцей Высших", если бы не навык Высшей специализации второго — \_Детектор опасности основанного на ловкости, победа Рубера была бы практически неизбежной.

— Значит, план Б был на случай, если помехи вроде меня, прорвутся сквозь преграды и доберутся до Франклина, или же кто-то из Мастеров на арене все же сломает барьер игнорируя тот факт, что из-за этого монстры по вылазят по всему городу?

— Да. В таком случае Франклин бы освободил по всему городу монстров игнорируя таймер и, вместе с принцессой, сбежал бы под хаос. Даже если бы Он и получил пенальти, события развивались бы так же.

Получается "Одолей Франклина и нет проблем" — это чистая ложь. Это, скорее наоборот, привело бы только к худшему.

— И вообще, в независимости от ситуации….

На этом Юго вдруг остановился, проглотив продолжение "Франклин все равно с самого начала собирался освободить всех монстров". Но Люк все и так понял.

— Если уж и ломать психически, то кроме одного похищения принцессы лучше в придачу нанести ущерб людям и их окружению, да?

— Да, наверное… но Он пообещал мне, что монстры будут атаковать только Мастеров. Он ведь тоже не хочет наносить вред тианам.

— …ах, вот оно что.

— То-есть? — переспросил Юго, заметив странную интонацию в голосе Люка.

— Меня уже раньше начало заинтересовало это, но после фразы "Франклин ведь тоже не хочет приносить вред людям" до меня дошло.

— Что именно?

Юго не понимал, что именно заинтересовало Люка, и где в их разговоре Люк нашел разгадку на свой вопрос. Хотя этого не понимал только Юго. Потому что…

— Почему вы не можете увидеть истины, когда это касается Франклина. Вы ведь уверены, "Франклин ни в жизнь не будет причинять вред Тианам", правда?

Это уже успело стать вопросом для самого Юго. И перед, и во время реализации плана, и даже когда он рухнул, все говорило об ошибочности его отношения к Франклину.

— ….я не вижу истины?

— Именно. Может вы о таком и близко не думали, но для меня он выглядит именно как человек, который без колебаний прибегнет к массовым убийствам.

— Невозможно. Он ведь такой, как я, понимает, что Тианы — практически живые существа… хотя нет, что они именно живые! Он никогда не сделает такого!

— И что с этого понимания? Может вы хотите сказать, что если он это понимает, то ничего жестокого не сделает?

Юго ни за что не мог простить, чтобы Люк говорил о Франклине такие вещи.

— Он не может такого сделать! Я, я… все время за ним наблюдал! Что ты о нем можешь знать! — начал злостно кричать Юго

Но взгляд Люка по-прежнему оставался спокойным.

— И тут вы правы. С Франклином я никогда не разговаривал с глазу на глаз, и знаю о нем только по наслышке. И именно это позволяет мне трезво оценивать его.

— С чего бы это!

— Потому что я ничего не знаю о Франклине. Если судить по тому, что он успел натворить, то дальше будет только хуже. И не я один такой. Единственный, кто так не считает… только вы один.

— ….!

Это ничто иное, как заключение обосновано на фактах. Человек, что участвовал в войне, и скормил монстрам тьму солдат и Короля этой страны. А сегодня, он похитил принцессу и несет разрушение по всему городу, чтобы мастера утратили свой статус. Как вы можете считать, что он не пойдет дальше? Это бессмыслица, только вы можете придти к такому выводу. — Заявил Люк.

— Постоянно следил? И то правда. Поэтому вы не видите Франклина каким он есть. Просто продолжаете смотреть помутневшими глазами. Как будто мать преступника утверждаете: "Мой сыночек никогда бы такого не сделал!".

— тц….!

Если бы не ограничение в действиях, Юго бы уже несколько раз врезал Люку. Но такой роскоши у него не было, и к тому же Люк только то и делал, что смотрел на него холодным и… как будто уже уставшим взглядом. Тогда Вави и подметила:

"Ты на удивление строг с ней, Люк"

И это вполне логичное замечание. Ведь Люк обычно со всеми отлично ладит. Вави впервые увидела, как он холодно поучает кого-то.

"Просто не могу спокойно смотреть на такое."

Но, честно говоря, у Люка не было четкого определения для этого "такое". Просто, наблюдая за Юго, ему показалось, что ее нельзя так оставлять. Поэтому, он и указывает ей на ошибки.

— А раз вы дальше верите в Франклина… я могу предсказать одну вещь.

— Предсказать?

— Сейчас Франклин скажет что-то не слишком веселое. — Сказал Люк смотря на проекцию Франклина.

После чего, Франклин, который до этого хватался за голову осознавая провал плана "В", вдруг резко выпрямился. С улыбкой на все лицо.

"Да что же вы так, как мне сейчас быть? И план "А" и план "B" провалились…. да и с арены сейчас припрутся злые дяденьки с горами мышц вместо мозгов. Раз так, то давайте ка…. точно, план "C", вы не против?"

— ……….что? — не удержался от увиденного Юго.

Тот же вопрос интересовал всех Мастеров на стороне Франклина. Никто из них не знал о существовании такого плана. Единственный кто знал о сути третьего плана — являлся сам Франклин.

"План "C", кризис…. полное уничтожение Гидеона от лап…… 56836 улучшенных монстров, по-о-оехали"

Как и сказал Люк, это было совсем не веселая…. кошмарная весть.

◆◆◆

□ Луг Джанд

— Что… пятьдесят тысяч…?

— Разве не пятьсот, нет…?

От слов Франклина все вокруг застыло. Ни к Немезиде, ни к Лилиане, ни даже к Линдосу или остальным рыцарям… смысл слов словно не доходил.

— Пятьдесят шесть тысяч, восемьсот двадцать шесть улучшенных монстров? Что-то он слишком размахнулся как для блефа.

Они понимали все слова, но принять их не могли.

— Он ведь собирался выпустить пятьсот монстров. Откуда у него возьмется в сто раз больше…

Из-за обнадеживающих слов Немезиды, или же в ответ на такие же вопросы по всему городу Франклин, кивая, только шире улыбнулся.

"Те пятьсот, что были по всему городу имели очень бесполезную директиву — "не атаковать никого кроме мастеров и зданий". Такие монстры мне влетели в копеечку, вот я и не смог создать больше пятисот"

Другими словами, монстры в которых нет ограничений по выборе целей было гораздо больше… больше пятидесяти тысяч уже были готовы. А те монстры, которые были заточены в освобождающие механизмы — это дань уважения к Юго.

"Но и план "А" и "В" сошли на нет, так что у меня нет роскоши страдать подобным"

План "A", "B" и "C". Чем больше Франклин проигрывал, чем больше планов срывало Королевство, тем больше разрушения Гидеону нес в себе следующий план. Это не значит, что Франклин собирался провалить первые два плана. С самого начала он собирался довести их до конца. И каждый следующий план делался с расчетом что предыдущий провалился. Все ради одного.

"Э-э-эх, вот сдались бы….. с самого начала….. и ничего такого…. не случилось бы….."

Ради того, чтобы сломить дух. Что бы вселить всем страх сделать ситуацию еще хуже от бесполезного сопротивления. Даже такие… провалы тоже были частью плана.

— Ищите Франклина!! Убейте этого душегуба, пока он не выпустил всех монстров!! — надрывался Линдос.

Все рыцари бросились изо всех сил на поиски. Ведь достаточно убить Франклина пока он не выпустил монстров и опасность минует. Тогда Лилиана подумала, что раз те два монстра появились рядом с ними, то и Франклин должен быть неподалеку. Но….

"Ахах, пока не выпустил монстров? Если я буду кукарекать: Призыв, Призыв, то состариться успею пока всех вызову"

Сказав это, Франклин безобидно улыбнулся и щелкнул пальцами.

"Искажение света, снятие"

В тот же миг, от неба будто чешуя отвалилась. Часть ночной темноты развалилась и на глаза показалось то, что было за ним. И оно было гигантским. На столько, что невозможно было понять, как такое вообще возможно спрятать.

Силуэт похож на смесь коробки, дракона и паука. В длину где-то под километр, огромная металлическая туша, с множеством дымящихся труб. С этого куба торчала изысканно сделана огромная драконья голова. По боках торчало по четыре похожие на паучьи лапы. Размер — ненормальный. То как оно работает — тоже. Никто кроме Франклина не понимал, как могло такое прятаться у всех перед глазами. Сам же Франклин находился на драконьей голове этого паранормального создания.

"Высший Эмбрион, тип: Порождающая крепость, Демонический завод Пандемоний.

Высший Эмбрион. Обозначение Эмбрионов, достигших апогея своего развития, седьмой стадии. Из-за Высшего бойца Фигаро в Гидеоне это слово уже получило статус обычного… но то, что касалось Пандемония Франклина, было совершенно другим. Он слишком отличался от тех, что имел Фигаро или Джинва.

В предыдущей войне он еще был не готов, так что разрешите представить — это мой Высший Эмбрион. Способность — как вы уже догадываетесь, создание монстров и… их перемещение"

И тогда огромная туша открыла свою пасть. Внутри была тьма точек мрачного света. Это был свет глаз. Угрожающий взгляд нескольких десятков тысяч монстров.

"И так, давайте-ка начнем с волны "смертников", скажем так, пять тысяч штук, как вам?" — сказал Франклин как ни в чем не бывало.

После этого челюсть дракона опустилась. Сойдя с образованного склона, пять тысяч монстров, сбившись в группу начали передвигаться.

Что бы нести разрушение Гидеону.

◇◆◇

□ ■ ■■

Высший Эмбрион. Обозначение Эмбрионов, достигших апогея своего развития, седьмой стадии. Но этот апогей — не один, и путей к нему не счесть.

Например, те, которые понятны только носителям. Высший эмбрион типа “сердце” Высшего бойца Фигаро. Его Эмбрион в прямом смысле часть самого Фигаро, способность — усиливать способности одетой экипировки. Но усиление пропорционально времени, проведенном в битве в паре с усилением, что обратно пропорционально количеству надетой экипировки, и в конце с его козырем — "Третье усиление", что теоретически разрешает бесконечно повышать способности экипировки. Это одна из возможных вершин "Высшего Эмбриона".

Или же Тенага Ашинага. Высший Эмбрион типа "Руки-ноги" Владыки вампиров Джинвы. Вытягивается на скорости звука, его прочность побеждает у легендарного оружия. Для его магического класса с плохой выносливостью, высшая специализация основана на ловкости разрешает сражаться вблизи. К тому же, его смертельный навык — атака с пространственным прыжком. Даже если цель будет в не боевом состоянии — его способность в одно мгновение уничтожает орган цели нанося смертельное ранение. Следовательно, еще один вариант Высшего Эмбриона.

Раз так, то что тогда с Пандемонием, Высший Эмбрионом доктора Франклина? Тип — порождающая крепость. Произошедший от базового типа — сооружение, в данный момент единственный представитель своего класса. Четко можно выделить два навыка. Создание и хранение монстров. В свою очередь создание монстров делится на два подвида. "Массовое создание" и "создание на заказ". Рассмотрим первое. Названия навыка для этого подвида — Массовое производство монстров. Улучшенный вариант Создание монстров из ветки ученого, который создает сразу несколько монстров. Конечно, без сырья не обойтись, но, к примеру, за день можно создать тысячу монстров класса "полудракон". И как еще одно преимущество, чем больше количество производимых монстров тем меньше цена на одного. Ничто иное как массовое производство. Опять-таки, можно не помещать созданного монстра в камень, а держать внутри Пандемония благодаря навыку Коморка. Если хоть раз выпустить наружу, назад в Коморку вернуть не получится, но до этого хранить можно почти вечно. Пока есть сырье, бесконечно создающая монстров, хранящяя их и когда нужно выпускающая на свободу фабрика-крепость. Безусловно, Пандемоний — еще один яркий пример Высшего Эмбриона.

А теперь, вместе с одним условием, давайте устроим бой для всех вышеупомянутых троих. Условие — оборонительная битва. Запустим симуляцию боя "Уцелеет Гидеон или нет", где Франклин будет атаковать, а двое остальных защищать город.

Результат — со ста симуляций, сто побед на счет Франклина.

И не вопрос, кто сильнее. Вопрос в их способностях. Высший Эмбрион Фигаро усиливает свою экипировку, тем самим усиливая только себя. Джинва — то же самое. В то время, как Франклин берет численностью. В оборонительной битве, для игрока с само усилением наихудший вариант — противник, превосходящий числом. Конечно, усиленный игрок не проиграет только числу противников. И конечно, можно пробиться сквозь весь рой противников и снести голову их главарю. Но на тот момент то, что нужно было защищать, уже будет разрушенным. Опять-таки, можно провернуть все это до того, как монстры дойдут к городу. Но благодаря некоторым действиям… монстры продолжат атаку, даже если Франклин умрет. Поэтому Фигаро и Джинва не могут выступить против Франклина.

Призывающий бесчисленное число. Взявший под свою власть армию способную уничтожить землю, небо и моря. Среди игроков таких называют "Подавитель". И Франклин был именно таким.

Как нападающий в оборонительной битве, именно "Подавитель" имеет превосходство.

◇◇◇

□ Луг Джанд.

"Оказывается тратить что-то впустую, очень приятно."

Как будто подстроившись под радостное настроение хозяина, Пандемоний испускал тучу монстров. То как монстры спускались с драконьей пасти Пандемония напоминало сцену с очень старого аниме, что заставляло улыбнуться. Но если вспомнить то, что они собрались уничтожить весь Гидеон — улыбаться не хочется.

— Уничтожьте этот Эмбрион! Принесите мне голову Франклина! Все еще есть шанс успеть. — Дальше надрывался Линдос из-за чего рыцари не стояли на месте. И это было правильным решением. Остановить всех монстров — невозможно. Но все еще, пока они не напали на город можно убив Франклин свести урон к минимуму. И рыцари таки собрались, поставив все на кон и прорываться к Франклину.

"Успеваете? Даже не мечтайте", как будто убеждая в этом Франклин добавил: "Раз Королевство любезно испортило мне два плана, в награду расскажу-ка я вам кое-что"

И говорил он это не только рыцарям перед собой, а и всем освободившимся мастерам.

"Даже убив меня, вам этих монстров не остановить. И даже если бы я сам захотел это сделать, не смог бы"

Многие не восприняли слова Франклина. Думали: "Как можно верить безумному преступнику, атаковавшему Гидеон".

— Как это? Ведь это ты их создал. — Не выдержала Лилиана.

Услышав это, Франклин еще больше повеселел на лице.

"Ты так думаешь? Это монстры, которых я создал Пандемонием. Но они больше не мои"

Тогда он продолжил: "Я их…. отпустил"

И опять до всех не сразу дошел смысл этих слов. А когда и поняли то опять впали в ступор.

— Что ты, что ты несешь?

"Есть ведь такая вещь как Лимит субординации. Пусть я и Гигантский доктор, но не могу же я удерживать такое количество. Даже Пандемоний имеет всего 5 вместилищ"

Ветки Призывателя или Паладина, Ученого и специализация Сутенер разрешают в замен за Лимит субординации использовать монстров как часть экипировки. И конечно в ней есть лимит, превысив который либо использование станет невозможным либо упадут характеристики. Так что Франклин… сделал так, чтобы его это не волновало.

"Вот и прошлось их отпустить, чтобы дать сражаться им в полную силу"

Если отпустить, то и получается, что никто их не использует вот и места они занимать не будут. Он освободил их от какого-либо подчинения.

"А нет, не нужно волноваться. Я их запрограммировал так что ко мне они не пойдут. Единственное, что они знают — "Идти вперед до самой смерти" и "Кроме участников моего клана и других моих монстров убивать всех". Поэтому я и назвал их серией самоубийц"

Франклин гордился, но от такого тошнило. Куча живых существ, жизненный цикл которых можно описать как "Рождение, выгрузка, движение вперед, уничтожение всего кроме указанных объектов". Если он считает Infinite Dendrogram за игру, то это отвратительный поступок. Если же для Франклина Infinite Dendrogram это другой реальный мир, то…. он уже давно превзошел всех сумасшедших.

"Кстати, вам не интересно почему я убегаю через запад? Это довольно просто, чтобы на случай если придется использовать этот сброд не нанести вреда свой стране и третьей стране, Легендарии. Армии с несколькими десятками тысячами монстрами-смертниками перескочить границу как раз плюнуть. А, там на Востоке завалялась Гардиния, но ничего страшного, все равно они тоже враги.

Но Франклин не сказал, что "Даже если они и попадут в Гардинию их все равно уничтожит Земляной бог или Король истребления.

"Такие вот дела. С монстрами которых отпустил, я уже ничего не поделаю, да и пусть вы убьете меня, монстрам от этого ни чуть грустно не будет. Tu as compris?\*" Специально использовав свой родной язык, Франклин только больше спровоцировал остальных.

— …..

Нужно победить всех монстров. Еще нужно помнить о Франклине и его Пандемониуме. Желательно сразу уничтожить Пандемониум и тогда взяться за оставшихся монстров. Но таким составом нанести достойный урон не получится. Для тех, кто может двигаться кроме Лилианы и Линдоса уничтожить Пандемоний практически нереально, да и выиграть время против стольких монстров тоже. Скорее всего его разрушат Мастера, наконец-то освободившись от уже бессмысленного барьера. Врата Ада Кокитоса тоже уже не проблема. Если удастся протянуть несколько минут, Мастера уже должны быть здесь. Но этих минут для волны "самоубийц" будет более чем достаточно, а Пандемоний выпустит остальных монстров. Такой роскоши как несколько минут нет.

"Ф-ф-ф-ф, что, не успеваете?"

Остальные тоже так думали, но…

— Я задержу их. — Прерывая смех Франклина сказал, тот от кого подобное ожидали меньше всех.

Потому что его бой уже должен был окончится. Весь в ранах, принеся левую руку в жертву, он должен был спать без остатка сил. Но сейчас он стоял.

Он, Рей Старлинг, ровно держался на ногах.

Должно быть его сознание все еще мутно. Да и энергии у самого игрока после такой битвы, наверное, тоже не особо осталось. Даже непонятно было, понимает ли он, что здесь происходит на самом деле. И при всем этом, он твердо смотрел на больше пяти тысяч монстров, прущих на Гидеон.

— Рей!

— Рей-сан?!

Раны на теле все еще не вылечены, левая рука не реагирует, а от количества здоровья хорошо если половина осталась. Но он стоял.

— Поехали, Немезида, Серебро!

Подозвав своего возлюбленного коня, он направил руку к своему Эмбриону. Немезида на секунду засомневалась, но потом мигом схватилась за его руку и превратилась в черный меч.

"Ха-ха, ха-ха-ха… нет, ну вы посмотрите, я аж прослезился. Ты с таким-то телом хочешь сражаться? Какой славный малый. Но лучше бы ты так и спал, закончив свой бой"

— А кто сказал, что я уже закончил?

"…?"

— Еще ничего не окончилось. Пока еще рано останавливаться и складывать оружие.

Возможно это были неосознанные слова.

— Пока передо мной стоишь ты и эта трагедия, я не остановлюсь.

А может наоборот, эти слова смогли передать то, что было у него на душе.

"…..да, я понял" — сказал Франклин как будто убедился — "ты хоть и Мастер девы, но с ним у вас разные волосы. Ты скорее похож на…. Короля Тартара"

И пока Франклин говорил, Рей уже залез на Серебро. А смотрел он на всю погань, что мчится на Гидеон.

— Адские миазмы.

Нацелившись на голову всей группы, он выпустил газ третей ступени тяжести. Несколько десятков монстров замедлились из-за Отравления, Опьянения и Ослабления… но только и всего. Даже убрав или растоптав тех монстров, остальных не остановить. Но несколько из них идентифицировали Рея как врага и начали атаковать его. Без какой-либо слаженности, используя что было, оружие, когти и клики, поджигая себя или с помощью атакующих заклинаний, они нацелились на Рея. Рей попытался увернуться, но попытка провалилась, и он упал с Серебра. То ли причиной была избранность Рея. То ли, противник не был так прост. Но скорее это был естественный результат. В любом случае, Рей свалился и несколько монстров приближались что бы добить его. Лилиана, Линдос и другие рыцари попытались что-то сделать, но монстры стали помехой.

"Рей!!"

Но когти монстров настигли Рея быстрее нежели вскрик Немезиды или сам Рей успел среагировать. И в момент, когда Рей уже был готов во второй раз принять свою смерть…

"Гя-ги-ги-ги-ги-ги-ги-ги!!"

Это предотвратила "Первая смерть".

То, что искромсало монстров идущих на Рея было подобно пулям. Это было тем, что когда-то превратило Рея в решето. Выпущенные пули с Эмбриона, известного как Архангел. Мастером его был…

"Позволь тебе помочь"

Неизвестный ни полом, ни возрастом, окутан черным туманом… PK известный как Убийца Высших.

"Против такой орды, да и с таким количеством… здесь нам нужно объединиться" говорил Убийца Высших, как будто измененным голосом.

— …..

PK, в прошлом убивший Рея в лесу Ноз. Кастер, который когда-то помог Рею в бою с Гардрандой. И такому человеку Рей…

— Отлично, погнали, "Мария". — Без каких либо предупреждений… назвал ее по имени.

"Пос, что-о-о-о-о?!"

"Что-о-о-о-о-о-о-о-о-о?!" — одновременно были шокированы и Убийца Высших, Мария Адра и черный меч Немезида.

За это время к Марии со спины подкрался монстр, в которого Рей запустил Немезиду в форме копья.

"Как?! Как вы догадались?!"

"Он — Мария?! Что это значит, Рей?! "

— …если бы я не знал Марию, то и сейчас бы не догадался, но даже через туман до меня дошло.

Рей вздохнул. В тот же момент, своим зарядом дроби Мария превратила монстра, выпрыгнувшего на Рея со стороны, в швейцарский сыр.

— Вот теперь я выгляжу как ненормальный с этой заменой голоса.

"Так что, Мария действительно Убийца Высших? Серьезно?"

— У нас сейчас нет времени на такие разговоры, так что…

— Согласен. — Сказав это, Рей зарядил Местью моей в лицо монстру, который атаковал его раньше.

— Взамен потом устроишь со мной дуэль.

Рей держал Немезиду одной рукой.

— Хорошо. Когда время придет — обязательно.

Взяв Архангела и Кинжал парализующего шершня в обе руки Мария встала позади Рея.

И вдвоем они принялись за приближающихся монстров.

До этого, они еще не сражались плечо к плечу. Разве что, что-то подобное было во время сражения с Гардандой. И то, что случилось в лесу Ноз…

Но несмотря на это они слаженно уничтожали подползающих монстров.

Это потому, что Мария, в поисках того, что ей не хватало, все время наблюдала за Реем. Потому, что Рей раз за разом вспоминал как его убили. Их движения слились, и они превратились в стену с одним телом и двумя головами.

Стену которая всего лишь немного задержала движение пяти тысяч монстров.

"Ха! Даже так, вас всего двое! Что бы вы не делали, всего двум мастерам остановить пять тысяч монстров — не по силам"

И Франклин не ошибался. Даже если один из них — новичок сотворивший несколько чудес. Даже если другой — сильнейший PK, который не знает страха перед Высшими. Вдвоем не получится остановить пять тысяч, а потом и еще больше монстров. Если продолжать в таком духе, то рано или поздно они проиграют.

— Значит остановят двадцать.

Следовательно, нужны те, кто изменят это.

После чей-то фразы, со стороны западных врат прилетело множество атак. Это были огонь мистической птицы, атакующие заклинания, гигантские железные шары, огненные стрелы и Очарование. Всем этим снесло где-то пятьдесят монстров с первых рядов.

— Рей-сан! Мар… Маршал черной тьмы-сан! Поддержка прибыла!

— Люк!

— …. Маршал черной тьмы?

У западных врат стояло около двадцати Мастеров, и монстры которых они призвали. И во главе стоял Люк, Касуми, Ио и Фуджинон. Кроме них были еще четверо новичков которые выжили после разделения на главной площади. Плюс двенадцать отборных Мастеров с продвинутыми специализациями, которые были заморожены Вратами Ада.

— Ооо да! Сейчас мы им покажем!

— Нельзя же все оставить новичкам!

— Интересно, я завтра буду в новостях MMO?..

— Франклин уби-убивашки!

Настроение и причины сражаться у них разные, но это мастера с продвинутыми Эмбрионами. В бою с Юго они проиграли, не дойдя до сражения из-за плохого сочетания, но все они ветераны города дуэлей. Их общая мощь превосходила нынешнего Рея, так что их участие чрезвычайно важное.

"Да ладно"

И их участие наиболее удивило именно Франклина. Потому что этого просто не могло произойти. Заморозка от Врат Ада Кокитос так быстро не исчезнет. Лечебные предметы на нее не действуют, и даже если бы Юго одолели она еще некоторое время должна оставаться. Единственное исключение…

"Ты освободил их, Юу…?"

…это случай, когда обладатель навыка по своей воле уберет действие Врат Ада. Такое нельзя провернуть очарованием, ведь нужно желание самого владельца. А значит Юго сам решил предать Франклина. Подумав так Франклин понял: "А ведь я и сам уже успел предать его".

"Ну и ладно. Пусть вас и двадцать, что дальше? Попытайтесь же остановить мою дьявольскую фабрику"

Когда Франклин сказал это с явным желанием убивать, тысячи монстров оскалив клыки зарычали. Но не из-за желания Франклина. Это была реакция на новых врагов, заложенная глубоко в генах.

— И так, пора выигрывать время! Не смейте пропустить хоть одну мышь, пока не припрутся остальные с арены.

— Не дадим больше в обиду наших новичков, они ведь столько старались.

--…если здесь выложусь, стану известным?

— Убивать! Франклина!

Продвинутые Мастера рванули на пять тысяч монстров начиная бойню 22 против 5000. Наиболее масштабная битва из тех, что случились сегодня.

Но и она проигрывает тому, что ждет впереди.

◇◆◇

□■ Центральная площадь Гидеона, Арена.

Никто этого не видел. Каждая живая душа была прикована взглядом к проекции испытывая безнадежность и призрачную надежду одновременно.

Никто не видел, как один человек приближался к окруженной барьером арене. Он был высок ростом и ветер развевал черный мех на нем. Легкой походкой он приблизился к барьеру.

Рядом с барьером были и другие мастера. Мастера, что уже знали об миновании угрозы высвобождения монстров и пытались освободить двух Высших. Но к самому барьеру они еще не приступали… и как и все были привязаны глазами к проекции.

Пройдя между ними, человек продолжил приближаться к барьеру.

Неожиданно на него что-то напало. Это была синяя Слизь. Одна из тех, что остались на арене.

Кислородная Слизь попыталась напасть… и превратилась в пыль от удара этого человека.

Супер эластическая чрезвычайно ядовитая Слизь с бессмертным телом распалась от одного удара кулаком.

После чего все Мастера вокруг обратили внимание на него.

Но в тот момент он уж стряхивал руку, а барьер был уничтожен… так же, как и Слизь.

Как только барьер был уничтожен, двое Высших ожили.

В шуме, поднявшемся после такого… человек обратился к одному из Высших, Высшему бойцу Фигаро.

— Остальное здесь оставляю на тебя… если под землей… или те двое на зрительских местах что-то учудят — останови их.

После чего он направился к выходу.

Высший боец спросил его: "А ты что собираешься делать?"

Человек, на мгновение посмотрев на проекцию… не оборачиваясь ответил:

— Дам ему шанс на успех.

И он ушел… на поле боя, где его ждало пятьдесят тысяч врагов.

To be continued

Last updated 2018-10-16 09:51:46 EEST

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.32: Высшее столкновение. Да будет Слово**

Глава 32. Да будет Слово.

□ ■■■ ■■■ ■■■■■■

В придуманном Франклином сценарии игры были три огромные ошибки. Конечно, может это только мне так кажется, и кто-то может не согласиться, не видя ни единой, или же найдя еще больше. Давайте-ка по порядку.

Во-первых. Он все делал по порядку, даже по трансляции называл этапы "План А" или "План В". Может он и собирался сломить боевой дух приводя в действие все более ужасный план после любых попыток сопротивления, но если рассматривать только боевой потенциал, то получается, что он понемногу расплескивал воду на огонь. Я же считаю, раз собрался тушить, то лучше вылить сразу все, что есть. Если бы он, поставив барьер сразу задействовал группу PK, выпустил монстров по городу, и сверху, ко всему этому хаосу, подсыпал еще пятьдесят тысяч таких-же, то вряд ли с этим можно было бы что-то поделать. Принцесса была бы похищена, а Гидеон бы потопал в разрушении. Но ему приспичило поиздеваться, вот и получил то что есть сейчас. Вы сказали: "И что с того, если против пятидесяти тысяч монстров никак не попрешь"? Ну, вы правы. Да только в том случае, если действительно "никак не попрешь". Я же здесь не просто так треплюсь.

Во-вторых. Он приплел к плану месть. "И где же здесь прокол?" — говоришь? Он ведь поставил таймер на освобождения монстров из-за появления в плане этого… RSK, или как там его. А, нет нет, не то, что ты подумал. Сама по себе месть — это никак не ошибка. Но он погнался за двумя зайцами одновременно, вот и в плане появилась трещина. Опять не понимаешь? В обычных условиях… RSK бы без проблем победил. Но ультиматум "проигрыш значит потерю чего-то дорогого" для него… противника RSK и стал поводом превзойти себя. Это и есть прокол. Та воздушная бомба ведь требует MP, которые получилось собрать только благодаря негативным эмоциям, которых по всему городу было как сорняка в огороде. Наверное, сделай Франклин это в обычных обстоятельствах, то уже бы наслаждался вкусом законченной мести. И, фактически, Убийца высших один раз уже смогла так выиграть у него. А вот в таких случаях как этот… он действительно силен. Вот RSK и проиграл. Хотя случаев, от исходов которых зависела человеческая жизнь, таких масштабов, почти не было.

И в третьи… а хотя знаете, я все же удержусь. Как-то стыдно это говорить. Нет, я тоже умею испытывать стыд. Что-что? "Человек с чувством стыда не будет расхаживать в таком виде"? Отстань от меня. И вообще, я ношу такой прикид 24 часа в сутки только потому, что ты при создании персонажа… "Да плевать, говори уже что там за в-третьих", да? …ну ладно, что поделаешь.

В-третьих, его наиболее глупая ошибка…

◆◆◆

■ Луг Джанд.

В Infinite Dendrogram есть такая терминология как полу-класс и чистокровный класс, которую используют, чтобы дискриминировать уровни боевого потенциала. Сила полу-класса — ровняется силе группы с шести владельцев начальной специализации или силе одного владельца продвинутой. Чистокровный класс можно считать на одном уровне с группой из шести владельцев продвинутой специализации. По сути, можно сказать, что чистокровные сильнее полукровок в шесть раз. Аналогично можно сказать, что сила владельца продвинутой специализации ровняется силе шестерых с начальной, или даже достигает до силы двух с такой же. Мастер с продвинутой специализацией, благодаря поддержке Эмбриона или его особым навыкам, может идти на чистокровный класс с голыми руками. Даже если так предположить, получается что только и всего. Первая порция монстров, выпущенных Франклином — состоит из пяти тысяч полукровок. Иными словами, сила пяти тысяч Мастеров с продвинутой специализацией. Против них — смесь из продвинутых и начальных специализаций общим числом двадцать один человек. И даже прибавив еще и одного владельца высшей специализации, получается каких-то двадцать два человека. Даже если учесть способности Эмбрионов и рассматривать силу одного мастера, как равную силе чистокровного класса, получается 5000 против 132. Разница в силе слишком очевидна.

Но вот уже прошло три минуты… а со стороны Мастеров все целы.

"…а хорошо держитесь" — сказал Франклин с ноткой удивления.

Франклин не ожидал такого сопротивления от двадцати двух людей. А все благодаря Эмбрионам. Двадцать двое. Исключив тех, кого знает Франклин, получается двадцать Мастеров… Эмбрионов собрались на поле битвы. Среди них были те, что массово усиливают союзников, танки, и те, кто может удерживать армию противника. Разнообразие Эмбрионов и их способностей. И так, используя всю эту силу они до сих пор не пропустили ни одного монстра в город.

"……"

Разнообразие. То без чего Франклину не обойтись при создании монстров. Но те, кто сейчас сражаются, волна Смертников — умеют только двигаться вперед или атаковать. Уже сам вид можно назвать разнообразием, но они не могут организовано атаковать противника используя разнообразные навыки. И поэтому, даже с разницей в силе они не могли ничего поделать.

"….и так"

На самом деле, Франклину не составит много проблем задержка монстров. Даже сейчас Пандемоний продолжает выпускать монстров. По расчетам Франклина, даже если они смогут задержать их до прихода Мастеров с Арены, городу все равно неплохо достанется. Пускай двадцать два человека еще справляются с потоком монстров, но все равно, это битва на выживание. Количество монстров не уменьшилось в то время как Мастера понемногу будут исчезать. И даже если разберутся с оставшейся кучей, у Франклина еще остаются такие, как ожидающие возле него DGF или KOS, сила которых на одном уровне с силой высшей специализации боевого класса. Да и если взять всех Мастеров с арены, Франклин помнил, что вместе они не сильнее тысячи человек. А если так, то и уничтожение Гидеона с тем что уже есть — возможно. Среди Высших Франклин не слишком способен к сражению. Если без каких-либо предупреждений, начать драку, то он может проиграть даже начальной специализации. Но вот в спланированных атаках — ему нет равных. Уже прошло полгода по игровому времени с войны против Королевства. Потратив огромное количество денег и времени на боевой потенциал, сейчас Франклин может с легкостью уничтожить тысячу Мастеров.

"……что ж"

Единственная проблема — двое Высших сражавшихся на арене. Заперев их в барьере, Франклин сделал их своими врагами. Если они вырвутся, то скорее всего Франклина ждет пенальти. Любитель поиграть в одиночку Фигаро может и не станет ничего не делать. А вот его противник, Джинва — другой разговор. Если вдруг с груди Франклина вылезут его когти, то и удивляться нечему. Но Франклина это не волновало. Ведь монстры, которых уже больше десяти тысяч, лезут к Гидеону. Да и… все еще оставался не использованный козырь. Даже если Франклина не станет, монстры все равно, подобно морской волне, захлестнут Гидеон. И насыпь в виде людей не сможет ее остановить. А если Гидеон под защитой Мастеров получит урон, то Королевство рухнет. Ведь тогда цель будет достигнута.

"…..а давайте ка я"

Что бы ни произошло, победа была за Франклином, и он мог только наблюдать как она переходит ему в руки.

"убью вас всех, ибо надоели"

И именно поэтому он решил действовать.

"DGF, не мог бы ты разобраться с этой мошкарой?" — приказал Франклин монстру, что ошивался возле Пандемониума.

До этого полностью игнорировавший происходящее монстр, после приказа совершенно изменился.

"VAAALUGAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!" — издал DGF рев содрогающий небо и землю, после чего с не менее сильным топотом сорвался с места.

Он нацелился на пять тысяч монстров и на тех кто с ними сражался. От Пандемониума DGF добрался туда в один момент.

Сначала их стало двадцать: Двое, что стояли наиболее близко к DGF были растоптаны несущимся монстром окруженным алой аурой. После чего исчезли их Эмбрионы, также получив урон.

Теперь осталось девятнадцать: Атакующее заклинание, которое использовал продвинутой маг было поглощено алой аурой. После чего тело мага разделило на две части хвостом.

И вот осталось шестнадцать: Трое Мастеров использовали свои убийственные навыки. Но не успев произнести название навыка, их сожрал DGF подбежав на скорости, от которой оставались послеобразы.

В одно мгновение, из жалких двадцати двух человек исчезло шестеро.

— Черт!

Присоединившись, единственный владелец высшей специализации — Мария выпустила в голову DGF пробивные пули. Но прикоснувшись к алой ауре, пули потеряли скорость и урон, из-за чего отскочили от шкуры DGF.

— Эта аура, способная и на защиту, и на атаку… Аура Владыки Драконов. Получается, взял за основу кого-то из Владык. — Предположила Мария.

Среди UBM есть так называемые Владыки Драконов. Создания, стоящее на вершине среди чистокровных драконов, сильнейшие и единственные в своем роде, они иногда становятся UBM. Франклин уже разобрался с парочкой таких, вот и использовал награду MVP за это как материал для создания DGF. Следовательно, он с легкостью превосходит чистокровных драконов и обладает силой UBM.

"VAIGAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!"

— Че…!

Даже для Марии с ее высшей специализацией пришлось бы несладко против DGF. Что уже говорить, когда она уже истощена после битвы с Бердо Рубером и не может использовать ни взрывные ни отслеживающие пули.

(Если и есть выход, то разве что "Пронзающим клыком" задеть жизненно важные органы. Но все равно сомневаюсь, что это сработает)

Соединив зеленые чернила для пронзающих пуль и серебристые для световых, получится уже второй за сегодня смертельный навык. Но Марии казалось, что даже с ним вероятность одолеть DGF низкая. Да и все монстры сильнее чистокровных драконов имеют огромный запас HP. Даже для высшего класса снести его одной атакой — задача не из легких. Но затягивать с ним тоже не пойдет. Чем больше бушует DGF и Мария с ним возится, тем больше разрушалась линия фронта и монстры сыпали в Гидеон. Решившись, Мария начала заряжать пули для смертельного навыка.

— Радужный Фантом, Арханге…?!

Но быстрее нее начал действовать DGF.

На той же бешеной, оставляющей послеобразы скорости.

Он мчался к Рею, стоявшему неподалеку.

— Рей?!

— Рей-сан!

Пока Мария и Люк вскрикнули, DGF уже приближался к Рею на запредельной скорости. И это нельзя назвать странным. Среди всех, кто был здесь, он был именно тем, кого Франклин хотел уничтожить в первую очередь. И для DGF, подчиненного Франклина, этого было более чем достаточно.

— Подо… чер..!

Мария бросилась за DGF, но ее остановил Смертник с развитой ловкостью.

— …..

В то время, Рею не было что предложить DGF, который несся на него. Может из легкого помрачения рассудка, а может он уже знал, что делать.

— ….фуух

"Рей…?" — забеспокоилась Немезида.

Рей сжал свой черный меч. Он понимал, что убежать не получится. Даже будь он верхом на Серебре, даже так не получится.

Он был готов… второй раз умереть в Infinite Dendrogram.

Но у него все еще была возможность что-то сделать. В момент, когда он получит урон, вернуть его. Даже если он умрет от этого урона, возможно получится вернуть его при этом удвоив. Если так, то это хоть немного, но поможет остальным. Так раздумывал Рей.

"….положись на меня" — поняла Немезида замысел Рея.

После чего она решила, активировать скил, чего бы ей это не стоило. И вот DGF уже в нескольких метрах от этих двоих, решившихся взглянуть смерти в лицо. Вот он уже открывает свою челюсть, чтобы сожрать наибольшего врага своего создателя. В тот момент, за ними наблюдали все.

Мария. Люк. Касуми, Ио, Фуджинон. Все десять оставшихся в живых Мастеров.

Наблюдала и Лилиана. И Линдос. И все рыцари.

Все жители Гидеона. Даже жители столицы Королевства. Фигаро и Джинва, которые смогли выбраться с барьера.

Наблюдал и сам Франклин.

И… "никто не смог увидеть".

— Вот такие вот штуки, примедведь на другой случай.

Никто не смог увидеть момент, когда "этот человек" появился перед Реем.

— Че?

Это то, что первым делом произнес Рей и вместе с ним — все остальные, кто наблюдал за ними. Как будто комета, свалившаяся на землю "этот человек" стоя как ни в чем, не бывало. У него был странный вид. Если вкратце, то "Человек-мех". Голова была медвежьей, а спину покрывал мех на подобии мантии из шерсти. Высокий рост, верхняя часть тела была открытой… но ее укрывали мышцы, напоминающие сталь. На нижней части тела были брюки из того же меха что и голова, которые чем-то напоминали Хакаму\*. И почему-то одна нога была направлена к небу. Как будто выкованное, даже в такой позе, его тело совсем не дрожало.

— Медведь такое, когда сможешь победить противника и остаться в живых. Если умираешь в независимости от победы или проигрыша, а противник обойдется синяками, то это как не по медвежьи… а, стоп, уже можно и не говорить так.

Внезапно появившийся человек до сих пор держал ногу высоко поднятой до уровня головы. То как он выглядел, и то что говорил было очень странным, но все заметили кое-что более странное в том, что было вокруг него. А точнее не было динозавра. DGF, который считанные секунды назад собирался сожрать Рея — попросту исчез. Ровно в тот момент, когда появился этот человек-мех.

— ….да ладно вам.

Но среди Мастеров, вместе с Марией было несколько таких, кто видел его. Все они одновременно смотрели вверх.

И то на чем они сосредоточились… было нечто иное, как DGF… летающий на высоте в несколько сотен метров.

Если бы у кого-то было хорошее зрение, то он бы увидел, что голова DGF разбита в дребезги, а сам DGF уже начал превращаться в пыль. С местоположения DGF и поднятой ноги человека можно было сказать две вещи. Он отправил в свободный полет монстра, весом в несколько десятков тон. Он одним ударом снес весь огромнейший запас HP пробив Ауру Владыки Драконов с одного пинка.

— …..а

Когда человек-мех опустил свою правую ногу, Рей заметил по свободной от меха нижней части лица. Что это "отлично известная ему личность".

— Ну, ты, как обычно перестарался… но раз продержался, не умирая — молодец.

Сказав это человек-мех, хорошенько похлопал Рея по голове.

— Звиняй что так долго.

— …так ты все же пришел.

— Я ведь пообещал.

Человек-мех, забрав руку с головы Рея, взял кое-что с мешка на его спине — инвентаря. Это было кольцо, носящее имя кольцо подслушки.

"Еем, раз-два, раз-два. Франклин, как слышно?"

"…да слышу я тебя."

"Вот и славно, славно. Тогда произношу"

"…….произносишь?"

"В сегодняшней игре ты допустил огромнейшую ошибку"

На этом человек-мех на секунду остановился.

И продолжил, сказав то, что было понятно лишь некоторым: "Ты сделал меня и моего младшего своими врагами"

Но вот боевой настрой, заложен в эти слова дошел не только до тех, кто были там, но и до всех, кто смотрел их.

"Так вот, Франклин…. произношу"

И тогда…

"Клянусь своим именем "Король разрушения", что разрушу твоих "прекрасных" монстров" — заявил человек-мех, "Шу Старлинг".

◇

Вот и приподнялась занавесь решающей битвы. Владелец наиболее многочисленного потенциала с Империи, Mr. Франклин. Владелец сильнейшего потенциала с Королевства, Шу Старлинг. Наиболее многочисленный и Сильнейший. Гигантский доктор и Король разрушения.

Высший и Высший.

То, что сейчас произойдет ничем не отличается от главного мероприятия того дня.

Иными словами — Это было "Столкновение Высших".

To be continued

Last updated 2018-10-15 13:11:40 EEST

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.33: Высшее столкновение. Король разрушения**

Глава 33. Король разрушения

□■ ■■

Король разрушения. Один из четырех Высших Королевства, который уже два года по времени Infinite Dendrogram неподвижно занимает топ рейтинга. Хоть это имя и покрыто тайнами, существует много историй, связанных с его появлением. Начиная с истребления Дракона трех измерений Глории в Королевстве и продолжая случаями с Крепостью трупов в Южном море, исчезновением горного хребта в Гардинии… во время дуэли с Земляным богом, или крушением Высшего Эмбриона Лапута в Кога, везде мелькало его имя. Но несмотря на то, как часто он у всех на слуху, и на всю гору слухов о нем, информации о настоящем имени или личности Короля разрушения практически нет. Среди народа были даже мысли, что он не человек, а с информации разве что размытые факты такие, как: "Он был белым", "Он был черным", "Каждый раз выглядел по-другому", "Был милым и пушистеньким". Но достоверными из них можно было считать только два.

Первый — у него высшая специализация в ветке разрушителя. Разрушитель — специализация, давящая на STR и эффективна в уничтожении объектов во время осад. В то же время, с ней придется туго на передовой из-за низких показателей Ловкости и Выносливости. Собственно, Король разрушения…

◇◆◇

□■ Луг Джанд

Это напоминало сцену из древней манги. Парень в одиночку разбрасывал монстров. После чего, монстры, отлетев в сторону врезаются в себе подобных, и вместе уже распадаются на мелкие кусочки. Один попытался заскочить сзади. Возле его челюсти появился кулак, и от этого апперкота монстр без преувеличений полетел в атмосферу и стал небесным телом. Таким образом, не прошло и минуты, как больше трех сотен монстров были раздроблены… правильнее сказать "разрушены". И все это дело рук одного человека — Короля разрушения.

— …да ладно вам.

Реакция Франклина, что наблюдал за всем этим зрелищем, вполне ожидаема. Монстры, которых Король уничтожает словно обычных мобов в какой-то игре, на самом деле, вовсе не обычные. Класс полудракона сравним по силе с продвинутой боевой специализацией. Хотя если вспомнить как он легко рискнул своей жизнью, логично предположить, что он сильнее чем какой-то там полудракон. Так эти монстры не смогут даже остановить его. Будь то выставленная для бега нога или небольшой взмах рукой, монстры разлетались вдребезги. От простого прикосновения — моментальная смерть. Гора монстров "разрушалась" как будто лист бумаги. Можно бы еще понять, используй он какой-то навык… например, "разрушает все к чему прикасается". Но, ничего такого и в помине не было. Он ничего не использует. Только из-за силы самого Короля разрушения творится этот Ад.

— ……хех. — Вздохнул Франклин с ноткой скорее разочарования, нежели впечатления.

Ведь он лучше всех понимал, что именно сейчас происходит. И как будто объясняя причину такой уверенности — правый глаз Франклина мигнул.

В продвинутых и высших специализаций есть скрытые или особые навыки, и конечно в высшей специализации Франклина Гигантский доктор такие тоже имеются. Один из них — Всевидящий глаз мудрости. Навык, позволяющий увидеть характеристики, навыки, материалы которые можно получить, потенциал, негативные эффекты на цели — одним только наблюдением. Даже если будут активные навыки Маскировки или Подделки, если продолжать смотреть, со временем и это не поможет. В голове как будто рассеивается туман и можно разглядеть описание навыка, а характеристики начинают расти с нуля до двух тысяч, пока не достигнут нужного значения. Вот, к примеру, характеристики Крадущийся во тьме Марии, которая специализируется на скрытности, он смог прочесть за каких-то десять секунд. Следовательно, и сейчас Франклин увидел характеристики Короля разрушения. Он все увидел. Уровень специализации 1080 и…

…превысивший отметку в 100 000 параметр Силы.

— Это несправедливо….

Характеристики прочтены Всевидящем глазом мудрости растут пока не достигнут тех, что действительно имеет цель. Иными словами, STR　Короля разрушения легко превысил 100 000 и не собирается останавливаться. Это уже совершенно иной уровень по сравнению с Высшими специализациями, где обычно характеристики превышают разве что десять тысяч. Даже если учесть, что туда входят поддержка Эмбриона и экипировки, все равно получается дичь какая-то. Еще, Всевидящий глаз мудрости отслеживает все использованные навыки цели, подсвечивая их название. Но с тех пор, как Король разрушения появился на поле битвы, скил еще ни разу не появился. Что и доказывало, что Король разрушения, одними кулаками "разрушает" всех монстров вокруг. Все это разрушение… обычные атаки Короля разрушения без каких-либо скилов. Так сказать — "атака с руки".

--….если брать только по STR, то он и с Королем зверей потягается. — Пробормотал Франклин сравнивая с сильнейшим Мастером, которого он знал. Возможно по STR, Король разрушения превосходит всех остальных мастеров, так он думал.

— Если только по STR.

Все остальные характеристики не были столь высокими. И не то, что они просто выглядят низкими в сравнении с ненормальным STR. Кроме шестизначного количества STR и HP c пятью знаками, все остальные не доходили даже до 10 тысяч. Особенно такие как AGI, еле-еле достигли тысячи. О балансе здесь можно забыть. Двигающийся на сверхзвуковой скорости AGI тип, или противостоящий серии атак END тип. На передовой нужно выбирать что-то из этого. Если владелец высшей специализации сражается в авангарде, то где-то пять тысяч должно быть. Но только не у Короля разрушения.

Он все вкладывал в развитие STR.

Оставив остальные, сосредоточился на силе. Конечно он будет разносить все подряд. Вот и вместе с Высшим эмбрионом и экипировкой он демонстрирует бешеную силу. Но, так ему не выжить. Хоть это всего лишь класс полудракона, там довольно много таких, которые по AGI превосходят Короля разрушения в пять раз. То, что сборка с одним только STR будет раз за разом получать урон от атак с развитым AGI, и в конце концов исчезнет — в порядке вещей. По факту, уже сейчас монстр практически на звуковой скорости собирается наброситься со слепой зоны и перегрызть ему трахею.

Но он был разбит не пойми откуда появившемся кулаком.

— Чет не логично…

Те характеристики и то что творилось на самом деле никак не совпадали. Возможно для других, кто не знает характеристик Короля разрушения кажется, что он просто чертовски силен. Но только Франклин мог заметить в этой силе противоречие. К тому же Франклин четко понимал, что в этом нет участия навыков. Поэтому, он уже был близок к ответу… и не дошел к нему. Ответ был только один, но принять такое было практически невозможно. А именно.

— …вы ведь не хотите сказать, что это "навыки с реального мира".

◇◇◇

□ Город дуэлей Гидеон, Центральна арена.

— Если противник в десять раз быстрее, то нужно читать на десять шагов вперед.

— Что это за дичь?

— Читая все движения противника… он бьет на перед в место, откуда противник не сможет уклониться.

— Ух ты… и как эт?

Арена, где произошло событие, что должно было стать главным мероприятием сегодняшнего дня — Схватка Высших. На ее сцене, сидя плечом к плечу, двое Мастеров смотрели на проекцию. Один из них — Высший боец Фигаро. Второй — Бессмертный Джинва. Двое, которые сражались один против другого в Схватке Высших, за планом Франклина были заперты в барьере, останавливающем время сейчас наблюдали за уже второй Схваткой Высших. Конечно, Мастера, а особенно те, кто пытался их освободить, хотели, чтобы они тоже пошли сражаться. Да только Фигаро не хотел вмешиваться в уже начавшийся бой, а Джинва, полностью перешел в режим наблюдателя, и так же не собирался участвовать. Когда они такие, то уже ни за что не уступят. Это проблемное место у Высших… сильнейших игроков. В конце концов, Мастера возле сцены сдались в своих попытках переубедить этих двоих и ушли на поле битвы. Они надеялись, что "Если что-то случится здесь, то они помогут" и "так хоть Тианы возле арены будут в безопасности" и так оно и было. Хотя и сейчас они всего лишь наслаждались беседой.

— И как он умудряется так.

— Когда Шу стал Королем разрушения, я и спросил его во время боя: "Как у тебя получается уклоняться от моих атак, хоть я и превосхожу тебя по AGI?"

— Ах да, этот медведь умудрился увернуться и от моей атаки. ….но читать на десять шагов, это ж невозможно, не?

— А он кажись может. Он кажется… изучал древние боевые искусства рукопашного боя.

— Ух ты, древние боевые искусства, офигеть. Когда пойду в среднюю школу, то может то-ж попробую. Хотя такие штуки могут только парни, да?

— Даже без уроков, я думаю, что в городе можно найти спортзалы или доджо с культурными наклонностями.

— Ну да, так можно найти реально крутые секретные искусства. Здесь как раз такой случай.

— Верно, я помню как удивился, когда узнал о Высшей специализации Бог боевых искусств. Я думал до такого уровня можно дойти только с оружием или магией. Но он пользуется лишь голыми руками.

— А вообще… то что он смог выполнить такие условия, это ненормально! Хотя этот медведь ему не проигрывает. Такой же псих!

— Шу мой друг, но не могу не согласиться.

Всего час назад они сражались в смертельной схватке, а сейчас, как будто друзья, вместе наблюдали за Лугом Джанд. И дело не в старой хулиганской пословице "после серьезного боя противники становятся лучшими друзьями", скорее что-то типа отношений между двумя бойцами дуэли. Но на самом деле, то как они разговаривают — ни что иное, как дружеские отношения.

— И разве он не имел мультяшный костюм? Что эт за прикид такой, хотя тоже на медведя смахивает.

— Эта экипировка… может изменяться. На вид это мультяшный костюм легендарного класса, но на самом деле божественная одежда мифического класса. Ну, есть ведь иногда такие босы в стиле "Узрите же мое настоящее обличье". Вот иногда и можно получить с такого типа боссов подобную экипировку.

— …я до сих пор не встречался с таким вот монстром, который на столько смахивает на типического магического короля с ретро игр.

— Да точно. В лабиринте могильных камней, в последней комнате боса, такой может появится с вероятностью один процент.

--…че? То есть ты побывал там уже больше ста раз?

— Странно, наверное, да? Между прочем, двести четырнадцать раз. С прошлого раза еще не успело пройти много времени.

— Много, черт подери. Вот почему мне казалось, что у тебя уж очень богат арсенал на разнообразную экипировку.

— Да этих шмоток так много, что даже в инвентарь все складывать лень. Изменяющая форму экипировка интересная, но есть у нее свои приколы. Шу решает эту проблему за счет UBM шмоток.

— Оо?

— Главная фича костюмов это скрытие. Значит основной навык истинной формы — скрытность. Думаю в бою это полезно тем, что позволяет полностью спрятать свое присутствие до того, как нанесешь врагу неожиданный удар. Хотя там тоже должны быть свои условия использования.

— …мда, с такой силой любая неожиданная атака обречена на успех.

— Это похоже на твою убийственную атаку.

— Гха-ха-ха-ха! Ты ее хорошенько заценил, да?!

Они разговаривали как настоящие друзья, и разговаривали только про игру. Но для наблюдателей вдалеке казалось, что двое Высших обсуждают план действий против катастрофы, свалившейся на Гидеон. Поэтому тех, кто наблюдал за происходящим можно было поделить, на наблюдающих за битвой с волнением и возбуждением, и тех, кто следил за этими двумя с надеждой в глазах. Но вот, проблема была в том, что в основном разговаривали они ни о чем.

— Между прочим.

— Что?

Но…

— Когда этот чертов очкарик в белом халате собирается использовать ту "штуковину внизу"?

— Скорее всего это самоподрывной монстр, так что после того как провалится этот план "C" наверное. Хотя не так уж и долго осталось.

Они говорили не только о своем.

— О-ок, тогда с той "штуковиной внизу" я разберусь своим убийственным скилом. А ты?

Если кто-то из сильнейших… на зрительных местах что-то выкинет — остановлю. "Низ" меня тоже интересует, но увы, я соло игрок.

— Ха-хах, хоть тебе и сложнее будет!

— Но так ведь веселей.

— Та да.

Двое Высших, Высший боец и Бессмертный, наблюдая за таким же Высшим Королем разрушения, и сами острили когти.

◆◆◆

■ Зрительское место на центрально арене. Зритель с маленьким животным на коленях.

Есть одна вещь, которая бросилась в глаза, во время наблюдения за проекцией. Это касается не самой проекции, а… моего миленького Бегемота, смотрящего на ее с моих коленей. "Она" очень рада. Всей душой. Все из-за фигуры того парня, который бушует по другую сторону проекции. Скорее, из-за того, что внутри этого медведя-клоуна. Но хоть он и похож на шута… нужно признать.

Силен.

Он определенно силен. Даже использует какие-никакие трюки. Но в основном, он берет не трюками, а грубой силой. И это отлично. Пробирает аж до сердца. Так и хочется, раздавить. Если уже и сражаться, то лучше с ним нежели с теми клоунами со сцены. Хотя причина "ее" радости, немного другая.

"Как будто герой"

Такие мысли идут от нее. Если взглянуть, то он одним пинком разбрасывает гору монстров. Не отступая ни на шаг, даже находясь под атакой тьмы уродливых монстров, он уничтожает их одним ударом. …и правда. Герой. Ведь его противник как раз подходит на роль типичного злодея. Не могу сказать, что мне это не по душе.

"Слушай"

Да, что случилось?

"Интересно, кто сильней…… герой или королева монстров.

…дайте-ка подумать.

— А давай проверим.

Когда будем заниматься нашей работой.

— В любом случае, мы сделали правильно, что пришли.

Ведь оказалось, наша добыча сочетается с нашим желаниям… как тут не быть счастливым.

◇◆◇

□■ Зрительское место на Центрально арене.

Во тьме отчаянья появился луч надежды. И имя ему Король разрушения. Человек, у которого среди "Большой тройки” королевства Альтер наиболее загадок, появился, когда этот город попал в беду. Когда казалось, что Гидеону придет конец от пятидесяти тысяч монстров, он пролил этот лучик надежды. Поэтому, все задержав дыхание наблюдали за ним через проекцию. Или же молились, глядя на двух Высших, оставшихся на сцене. За исключением только двоих. Первый — девушка с маленьким животным на коленях. А другой…

— Увеличение дальности магии….Увеличение магического урона….Расширение радиуса действия магии….Маскировка магии….

Одет в просторную одежду, которая скрывала тюрбан и тело, похож на араба человек, бормотал себе под нос, не отрывая взгляда от земли.

— На каждое заклинание по…, наверное, пятьсот тысяч MP.

Для того, кто не понимал его слов, казалось, что он бредит. А для других казалось, что он позволяет себе говорить невозможные вещи.

— Хлопок безумия.

В момент, когда он произнес последнюю фразу, арена содрогнулась. Зрители начали шуметь, но вскоре эта дрожь унялась. Они подумали, что толчки от битвы за городом дошло аж суда. Но на самом деле, источник был глубоко под ареной.

— Попробовал использовать столько маны сколько, и тот мальчик… но видать переборщил. Хватило бы и трети. — Сказав это, Араб вздохнул.

— Э-эй, что случилось, братец! Чего ты там отворачиваешься! — кричал зритель на соседнем месте, пока Араб стоял с угрюмым лицом.

И теперь уже с обеспокоенным лицом Араб ответил:

— А, ничего такого. Просто насекомое под ногами привлекло внимание.

— Ха-ха-ха! Не пойму сильный или слаб ты братец, раз в такой ситуации насекомыми интересуешься! Хотя! Сейчас мы ничего сделать то и не можем! Остается только поддерживать этого Короля разрушения и Высших!

— А-ха-ха, вы правы. Остальное оставим на них. — Засмеявшись ответил ему Араб и продолжил наблюдать за проекцией вместе со зрителем средних лет.

У них под ногами, на глубине трех тысяч метров один гигантский червь совсем не мог пошевелиться, ибо… был скован ужасающей магией подавления. Червь который с легкостью может продвигаться под землей, не мог сдвинуть ни одну часть тела как будто был похоронен в гроб живьем. Это была пешка, которую Франклин звал "лопатой"… и она не могла пошевелиться, а через две минуты потеряла жизнь от смертельного навыка Джинвы.

◇◆◇◆

□■ Луг Джанд.

Еще тысяча монстров без шансов на спасение пала от руки Короля разрушения. Опять-таки, Мастера, которых поставило на ноги появление Короля разрушения, добивали тех монстров, кому удалось избежать своей участи. Да и со стороны западных ворот появлялись все новые Мастера, что ранее были взаперти. Время удалось успешно выиграть, а ситуация обернулась лицом к Мастерам Королевства, которые защищали Гидеон. Но Франклин улыбнулся шире.

— Я наконец смог прочесть скилы и характеристики Короля разрушения. А он все не перестает удивлять.

Потому, что, нельзя, посмотрев на характеристики и боевые навыки Короля разрушения, остаться равнодушным. Один удар кулаком ровнялся смертельному навыку Продвинутого Эмбриона, а то как он их раздает благодаря отточенному боевому искусству вселяло трепет. Особые скилы, которые наконец прочел Всевидящий глаз мудрости тоже не отставали.

Разрушение заказывали? Навык "уничтожающий не уничтожаемые цели, у которых выносливость меньше его атаки".

В описании навыка было только это. Но Франклин предположил, что это навык "позволяющий уничтожать физическими атаками слизней или призраков на которых физические атаки не действуют". В момент, когда Королевская Кислородная Слизь с иммунитетом к физическим атакам была разрушена одним ударом, Всевидящий глаз мудрости зафиксировал использование этого навыка. Если подумать об экстраординарности атак Короля разрушения, то это Разрушение заказывали? можно назвать разрушителем иммунитетов к разрушению.

— Я действительно удивился… вот только не вижу в этом проблемы.

Сколь сногсшибательной не была бы сила Короля разрушения, это сила индивидуума. Как и те двое Высших, которым нечего опасаться если быть с Франклином достаточно бдительным, эта сила позволит спастись от смерти, но не больше. И даже если остальные мастера начнут собираться, проблем все еще не должно возникнуть. Ведь за пятью тысячами монстрами уже следовали остальные пятьдесят тысяч. Все они были теми же "смертниками", но и их версия отличается от той, что была у первой части. Среди них было где-то тридцать процентов класса чистокровного дракона, но это еще не все. Как улучшение, Пандемониум может добавлять простые приказы, когда выпускает монстров из себя. Первые пять тысяч были выпущены только для того, чтобы заставить всех думать, как будто "смертники" только и могут что двигаться вперед. Сейчас у них простой приказ:

"Когда все "смертники" покинут Пандемониум, разойдясь в разные стороны вторгаться в Гидеон"

Только это. А если перефразировать, то "пятьдесят тысяч монстров со всех возможных направлений нападут на Гидеон" Если понемногу выпускать монстров, то они еще бы справились. Может много Мастеров как-то и разобрались бы с одной группой монстров. Но если пять тысяч монстров разделятся, и нападут действительно на подобии волны, то у стороны с меньшей численностью нет шансов. Предположим у нас есть Король разрушения помешан на STR, и армия из тысячи мастеров. Нет сомнений, что некоторая часть улизнет и рванет в Гидеон. Таким образом победа будет достигнута. И вот уже последний монстр вышел из Пандемониума.

— Отлично, тогда начать продвиже…

В момент, когда Франклин попытался что-то сказать, мир в его глазах перевернулся с ног на голову. Земля перевернулась, а ее комки взлетели в небо, превращаясь в пыль. Серия взрывов от которых кажется, что и тело и барабанная перепонка не выдержит. В нос ударил резкий запах пороха и крови. И мучительные крики множества монстров. Франклин не успел еще и мигнуть, как монстров, которых он хотел распуститься начали уничтожать.

— Бомбардировка?! Откуда черт поде…!!

И тогда Франклин вспомнил. Мифический Высший, Король разрушения. Достоверны о нем только два факта. Первый, то что он имеет высшую специализацию в ветке разрушителя. И вторая…..

— Боевой корабль….!!

В какой-то момент взрывы прекратились, и поле боя обдул порыв ветра. Когда исчезла занавеса с дыма и земли, то стало понятно, что уцелевших "смертников" не осталось. Но на горизонте этого зрелища виднелось… кое-что. Когда оно там оказалось — неизвестно. Из-за такого же Искажения света как и то, что использовал Франклин на Пандемониуме, никто не замечал этого… но сейчас искажение было снято.

Силуэт огромней нежели бастион. Это оружие. Это транспорт.

Это был гигантский "Материковый боевой корабль", что продавливал землю гусеницами.

Он явно доказал "второй достоверный факт — Эмбрион Короля разрушения — это "Боевой корабль".

"Двойные квантовые турели, зарядить огненные снаряды…. залп"

Материковый боевой корабль — Высший Эмбрион Короля разрушения Бальдр, говоря механическим голосом, добивая выживших монстров из квантовых турелей, опять выстрелил.

"Звездный геноцид"

И не только бомбардировка. Материковый боевой корабль, силуэт которого напоминал как танк, корабль, так еще и игрушку для мальчиков.　И вот его палуба раскрылась и оттуда показалось множество стволов. В одну секунду все там взорвалось вспышкой выстрелов, в другую — вылетели ракеты. Как будто хищник, который преследует свою добычу, ракеты следовали за монстрами, контактировали и взрывались, превращая все в пыль.

"Буря кровавых лучей"

Вся броня отодвинулась и показались огневые позиции на подобии боевых пулеметов. И каждый из них начал стрелять красными лучами, тонко нарезая монстров, которые попадали под удар.

Подавление. Подавляющее уничтожение. Все оружие Бальдра — это оружие массового поражения для сражения одного против группы. Улучшенные монстры Франклина, которые должны были стать символом угрозы, страха, всего за несколько мгновений потеряли больше десяти тысяч от общего числа.

— Он что…. был "Истребителем"?!

Франклин впервые за сегодня издал гневный крик. И его можно было понять. Ведь у него перед глазами был никто иной как идеально контрящий его самого враг. Пандемониум Франклина "Подавитель", порождающий несколько тысяч или десятков тысяч боевых единиц которыми он и уничтожает цель. С другой стороны, Бальдр Короля разрушения — Истребитель, который может с легкостью уничтожить несколько тысяч или десятков тысяч целей. Среди Эмбрионов так же есть понятие совместимости. Аналогично до того, как несколько минут назад Франклин был уверен в своей победе над Фигаро или Джинвой с их индивидуальными способностями. Так же сейчас он был уверен в своем проигрыше против Короля разрушения. Вот уже нет десяти тысяч, а за ними идут еще столько же. Оставшиеся монстры, начали разбредаться как им и было приказано, но выступая против такой огневой мощи, их уничтожение — это вопрос времени. Они будут разрушены именем Короля разрушения.

Сильнейшее оружие Королевства, Король разрушения. Это сильнейший мастер и Эмбрион имеющий наибольшую огневую мощь. Для оппонента, который полагается на числительное превосходство — это верный проигрыш.

— ….вот и доиграли, да?

Франклин принял факт того, что план "C" — уже не выполним. В тот же момент у него появилось сомнение.

— Но… почему он не стреляет по Пандемониуме?

С этой силой и расстоянием поражения, если он захочет, то от Пандемониума ничего не останется. Начав раздумывать над этим, Франклин быстро нашел ответ. Это Вторая Принцесса. Именно, сейчас на Пандемониуме кроме Франклина есть еще и жертва его похищения — Вторая Принцесса. Этот боевой корабль не способен атаковать, не нанеся урона человеку. Франклин понял, что поэтому Эмбрион Короля разрушения не атакует… и перешел к следующему вопросу.

— Почему он не использовал Эмбриона с самого начала?

Для этого корабля пять тысяч монстров — тоже что и ничего. Но почему он сказав: "Я разрушу всех твоих монстров" спровоцировал Франклина, и начал демонстрировать свою силу потратив на это время. Да оттянул использование боевого корабля до самого последнего, когда пятьдесят тысяч монстров начали двигаться. Это совсем не логично. А может дело в том, что…

— У него была и другая цель….!

В момент, когда Франклин озвучил свою догадку, перед ним мелькнула "серебристая тень". Еще до того, как Франклин успел обернуться, он услышал звук копыт того, как "серебристая тень" сзади… опустилась на Пандемониум.

— ……

Но Франклин не стал дергаться лишний раз. У него все еще оставалась Жизненная связь позволяющая отдать урон связанному монстру. Конечно DGF и KOS, и других подходящих монстров не было, но все еще оставался Пандемониум. Франклин предположил, что от атаки того, кто стоял позади, в отличии от атаки Короля разрушения, Пандемониум не умрет так быстро. И поэтому он неспеша развернулся к тому, кто там стоял.

— Ееех, любишь же ты лезть везде…. Рей-кун.

— Да вот… нужно было кое-что доделать.

Стоял там именно тот, о ком Франклин и подумал — Рей Старлинг.

To be continued

Послесловие.

Боевое корабль богов, Бальдр

Тип: ?

Высший Эмбрион Короля разрушения Шу Старлинга.

Огромный боевой корабль, имеющий наибольшую огневую мощь среди всех Эмбрионов Королевства, способен уничтожить монстров со всей карты.

Начиная с пятой стадии Эмбрион имел форму корабля.

Пятая стадия: размер легкого крейсера. Огневая мощь — средняя. Опциональность вооружения — слабая. Гусеницы.

Шестая стадия: размер тяжелого крейсера. Огневая мощь — большая. Добавление зависания, возможно пребывание на поверхности воды.

Седьмая стадия: размер броненосца. Огневая мощь — максимальная. Опциональность вооружения — излишняя. Возможно использование ■■ функции.

Зависание можно свободно убирать. Во время его использования есть недостаток с невозможностью применения главных орудий. Но главный недостаток — боеприпасы. Их создание требует материалов, которые должен покупать и собирать Мастер.

И сейчас, в этой битве перед тем как наложить Искажения света Шу дал разрешение "стрелять вдоволь" поэтому Бальдр не сдерживался. Он использовал самое лучшее против нескольких десяти тысяч монстров. Общая сумма — три миллиарда лир.

(￣(エ)￣) Хэ-эх

Last updated 2018-10-20 00:24:30 EEST

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.34: Высшее столкновение. Закончить это**

Глава 34. Закончить это

Луг "Джанд"

Сражение на лугу "Джанд" подходило к концу. Половина из 50 тысячной армии Франклина уже была уничтожена Королем разрушения, а вторая половина продолжала активно потерпать от мастеров и от того же Короля разрушения, что все еще был в отличном здравии. А также монстры, созданные Франклином индивидуально, а не массовым производством, тоже были мертвы. "RSK" от рук Рея Старлинга, "DFG" и "KOS" — Короля разрушения. Причем не только здесь. По всему городу сражения уже начали сбрасывать обороты. Монстры и ПК почти истреблены, Король музыки, который являлся наиболее опасным, если не учитывать самого Франклина, мастером Империи тоже уже под пенальти. Жители Гидеона не сомневались — в этой битве Империя проиграла. Вообще-то, выжившие бойцы Империи должны были бы отступить и окончить этот бой, но этого не происходило. Ведь монстры Франклина были "смертниками". Живое оружие, что способно только прорываться вперед и убивать все подряд пока не умрет. Поэтому мастера Королевства и сражались, пытаясь истребить всех их до последнего, а эмбрион Короля разрушения "Бальдр", продолжал вести огонь, буквально разрушая все вокруг. На небольшом расстоянии от мастеров, было место где все "смертники" уже были разорваны боеголовками Бальдра. Один мастер стоял там, наблюдая за полем битвы.

— Ничего себе. Вот это у брата Рея-сана эмбрион…

Этот мастер — Люк, наблюдал за огнем Бальдра, так, словно смотрел на салют в честь какого-то фестиваля. Не только Люк, все мастера с начальными специализациями стояли, и наблюдали за происходящим. Когда целая куча мастеров с продвинутыми специализациями вырвались из барьера и вступила в сражение здесь, им ничего не оставалось, кроме как отойти в сторону. Дело не в том, что опытные игроки не хотели, чтобы новички путались под ногами. Просто будет обидно, если после всех этих стараний, кто-то из них попадет под пенальти. Люк тоже, без Юнион Джека и защиты Лизы не совладает с темпом сражения продвинутых игроков. Вот и решил, что понаблюдать неподалеку — будет разумнее всего.

— Массовая бомбардировка… но что-то мне кажется, такой эмбрион совсем не подходит братцу.

Вздохнув, Люк и Вави осознали насколько отличается их собственная сила от мощи Высших. К тому же поражает, что несмотря на такое количество выстрелов, ни один из них не зацепил Рея. Да, среди всех новичков — Рей единственный, кто все еще продолжал сражение. Он мчался сквозь поле боя, направляясь к голове змеи — Франклину. Люк понял, что Рей непрерывно общается с Королем разрушения — Шу. Но разговаривают они не голосом. Все благодаря устройству для телепатии, что Шу дал Рею еще на арене. Рей хотел добраться к Франклину в Пандемониуме, а Шу решил ему с этим помочь. Никто из них не сомневался. Каждый делал то, что считал нужным. Для Люка это было немного слишком ярко. Он наблюдал за взрывами вокруг, что словно символизировали их решимость.

— …? — Неожиданно Люк заметил что-то странное.

Это было прямо посреди огня Бальдра.

— Это же…

Среди огня и пыли, Люк увидел знакомый силуэт. Он сразу же исчез, но Люк понял, что силуэт направляется к Пандемониуму. Также он понял, с какой целью. Люк вздохнул. Ведь он понял, что это был его промах. Ведь он оставил ее один на один со своими мыслями. В то же время появилась и другая мысль.

— Это точно лучше, чем мучаться в сомнениях.

Совсем немножко, он был рад за нее.

◇◆◇

□■ Луг "Джанд". На Пандемониуме

Голова всего этого террористического плана — Франклин, опять улыбался. Все уже перевернулось верх дном. Монстры, что должны были победить числом, были практически уничтожены Королем разрушения и Решимостью Гидеона. Но он улыбался. Стоя прямо перед Реем Старлингом, на своем эмбрионе Пандемониуме, улыбался.

— Может тебе, так побитому жизнью, стоило полежать где-то сзади, отдохнуть пока Король разрушения развлекается?

Увидев Рея, Франклин убедился, что у Короля разрушения действительно была еще одна цель. Создав все эти громкие взрывы, Король позволил Рею добраться сюда целым. И доказательством этому служит то, что ни один снаряд не зацепил Рея либо его коня. Более того, все монстры с сенсорными способностями были уничтожены. Даже монстры-камеры были истреблены, так что кроме Франклина, Рея никто так и не увидел.

— Но все таки, Король разрушения…

Франклин заполучил информацию, что позволила объяснить мотивацию Короля разрушения. Это имя. Воспользовавшись Всевидящим глазом мудрости, Франклин увидел и имя Короля разрушения. Шу Старлинг.

— Позволь спросить. Рей Старлинг, ты знаешь человека по имени Шу Старлинг?

— Это мой брат.

Кивнув с пониманием, Франклин хмыкнул.

— Высший старший брат и младший с эмбрионом типа Девы. Где-то я такое уже слышал.

— …?

— Ну так что? Зачем ты пришел сюда такими стараниями братца?

— У меня есть 3 условия.

— Как много! Но одно я знаю.

Франклин указал на пол неподалеку. Там без сознания лежала Вторая принцесса королевства Альтер, Элизабет.

— Ты ведь пришел спасти ее? Пока она здесь, твой братишка не может раздолбить мой Пандемониум.

Для Пандемониума, Элизабет в каком-то смысле — Ахилесова пята. Если ее не станет, Король разрушения буквально разрушит эту крепость. Франклин это отлично понимает, поэтому и следит, что Рей не улизнул с принцессой.

— А какое второе?

— У меня есть к тебе вопрос.

— Вопрос, значит…

Это тоже ожидаемо. Если бы он пришел лишь за спасением принцессы, мог бы действовать сразу, пользуясь моментом неожиданности. Да и если он пришел за смертью Франклина, все равно следовало бы сразу нападать. Но он приземлился на своем коне и начал разговор. Очевидно, что этот разговор и является его целью.

— И что ты хочешь спросить? Где лучше охотится на монстров? Где можно найти UBM? А может какие-то государственные секреты?

Впрочем, Франклин понимал, что ничего с этого Рея не интересует.

— Почему… ты это все затеял?

Такой вопрос Франклин не ожидал.

— Почему? Ты что, забыл какая у меня цель?

— Твоя цель — заставить мастеров Королевства глупо проиграть тебе, после чего показать вторжение в Гидеон, чем убить желание Королевства сражаться.

— О, так ты все помнишь.

— Я не об этом спрашиваю.

— О чем же, тогда? — Спросил Франклин с дурацким видом, но Рей взглянул на него прямо, и очень твердо:

— За кого ты воспринимаешь тианов?

Услышав такой вопрос, Франклин сначала сделал непонимающее лицо, а тогда хлопнул руками, будто догадался о чем речь.

— Аа, ты об этом? Infinite Dendrogram это игра или иной мир?

Рей согласно кивнул.

— Вот как, вот оно что… а-ха-ха-ха-ха!

Он громко смеялся. Так словно челюсть вот-вот отпадет, от хохотал до потери дыхания.

— Воспринимать этот мир как игру могут либо полнейшие тупицы, либо дети, что свято верят каждому слову. — Выговорил он, когда совладал со смехом. — Игра? Да как это может быть игрой? Реалистичность, моделирование, жизнь. Это точно далеко за пределами любых возможностей современных технологий. Если бы не система, что так пытается быть похожей на игровую — вообще ничего общего не было бы.

— …..

— Я не знаю "что" это. У меня есть предположения, что это эксперимент по воссозданию придуманной человеческим мозгом страны… хотя нет, целого мира. Но вероятность такого довольно низкая, так как это слишком круто для наших ученых. Вполне возможно что это, как и говорят некоторые, настоящий "иной мир". А может знакомство и инопланетянами.

— …тогда что ты думаешь о жителях этого мира?

— Сверхумный ИИ, который не отличить от реального человека. А может настоящий человек из иного мира. Может это и есть сама "жизнь". В любом случае — не простой набор битов точно.

Франклин сделал паузу.

— Поэтому сразу скажу. Если бы на Земле, я был в таких же условиях, с такими же способностями и обстоятельствами — я бы сделал то же самое. Даже если бы это привело к смерти тысяч людей. — Заявил он. — Ты ведь это хотел услышать? Рей-кун. Мастер девы, ты ведь все не мог понять, почему я затеял такой жестокий план?

— Почему ты способен на такое…! — по голосу Рея было слышно — его сердце что-то словно сдавило.

Он всей своей душой жаждал понять, как человек может, осознавая жизнь в этом мире, воплощать в жизнь такой ужас.

Поэтому Франклин ответил ему серьезно:

— Потому что я больше не хочу проигрывать. Я не хочу быть тем, кого используют. Я хочу жить свободно, творить свободно, и наслаждаться миром свободно. Я никому не позволю связать меня. Я решил уничтожить любого, кто попытается ограничить меня.

Франклин замолчал. Он сполна ответил на вопрос Рея. Ответ его был туманным, и вряд ли кто-то кроме него самого мог понять о чем именно он говорит. Но все равно, это были искренние слова. Рей понял это, а также осознал еще кое-что. Именно из-за того, что ради победы Франклин готов на все, что угодно — он должен проиграть. Ведь чтобы продолжать жить подобным образом, он еще не раз сотворит ужасные вещи.

— Что ж, со вторым условием закончили. Что насчет третьего? — спросил Франклин, вернув своему тону несерьезную дурацкость.

— Это… гх!

В момент, когда Рей начал отвечать, Пандемониум вздрогнул. И не потому-что, он пришел в движение. Что-то взорвалось, и это всколыхнул летающую крепость.

— Атака Короля разрушения? Но ведь принцесса все еще здесь. Он устал ждать, э?

Со рта Франклина вырвался удивленный возглас. Ведь прямо перед ним… на месте, где только что лежала принцесса — никого не было. Рей ничего не сделал. Франклин очень внимательно следил за ним, поэтому был уверен, что это не его рук дело. Значит кто-то другой, полностью скрыл свое присутствие, проник на Пандемониум и украл принцессу. У Франклина было предположение, кто способен на такое…

— "Убийца Высших"… понятно. Значит ты тоже был приманкой.

Пока Франклин был всецело поглощен наблюдением и разговором с Реем, Убийца Высших спас принцессу. Планировали они это с самого начала, или Убийца Высших просто подстроился под ситуацию — Франклин не знал. Как бы там ни было — это не важно. Пандемониум потерял свой последний щит. Бесчисленные выстрелы уничтожат эту крепость, повалят огромный, летающий завод.

— …жестко.

Франклин еле держался на ногах, крепко ухватившись за поручни на ужасно дрожащем Пандемониуме. Из-за того, что Рей здесь, на палубу снаряды не попадали. Но Франклин понимал, что из-за ударов по дну, Пандемониум долго не протянет. Уже и 10% здоровья не осталось.

— …….

И своя собственная смерть, и уничтожение Пандемониума — было в плане Франклина. Ведь даже после этого — активируется план D. Франклин уже подготовил под ареной "Пики"… самовзрывного монстра, доверху наполненного взрывчаткой — NDW. При активации плана D, NDW выскочит наверх и уничтожит всех, кто находится на Центральной арене. Самый простой, и наименее рискованный план по уничтожению ресурсов Гидеона. Если Франклин падет, он активируется. Но…

— С ним уже разобрались… — пробурчал Франклин сам себе.

Обычно нейтрализовать глубоко закопанные пики невозможно, вот только Джинва — особенный случай. Если бы Франклин узнал о его способностях раньше, придумал бы что-то совсем другое. Он был создан с помощью MVP награды, так что сделать еще одного такого невозможно. Как и DFG, бесценный образец потерянный впустую. И теперь, когда план D провалился — шансов на победу у Франклина не осталось. Теперь, когда его прикончат — он проиграет окончательно. Следовало бы хотя бы ему самому живым сбежать.

— …но уже поздно.

Хоть и огромный, Пандемониум практически не обладает боевыми способностями. После всех этих взрывов — он уже на последнем дыхании. — Все монстры внизу с навыком Рокировка — мертвы. И Франклин тоже совсем скоро получит свое пенальти.

А все потому, что прямо перед ним, на Пандемониуме стоял Рей.

У него было предостаточно времени, чтобы сесть на своего коня, но он бежал сам.

— Все таки, третье условие — моя смерть.

Расстояние между ними сокращалось, но Франклин не пытался сбежать. Всех слизей он уже использовал. Ничего, что могло бы защитить его сейчас — больше не осталось.

(Ничего не поделаешь. Здесь я проиграю. Но потом…)

Франклин принял свою смерть, как данность. Он смирился.

Но в этот миг, на палубе появился новый силуэт.

— Тц!

— Э?

Рей встретил его с удивлением, Франклин с непониманием.

Это был, полуразрушенный Магомех.

Внутренние механизмы был повреждены, но лед заставлял его двигаться. Внутри сидел Юго, Кокитос слилась с мехой в одно целое.

"…………"

Магомех получил столько урона, что его можно считать уничтоженным. И не только сражение с Люком было причиной. Ему пришлось потерпеть и после дуэли, когда он освободил мастеров по собственному желанию. К тому же, не раз попал он под взрывы Бальдра Короля разрушения. Повреждения сейчас были серьезнее, чем день назад. Но не смотря на это, он двигался.

"А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!"

Крик Юго, который передавал робот. Вместе с голосом, что ни при каких обстоятельствах не издал бы Юго играющий рыцаря, он стал перед Реем. Да, он стал между ними так, будто защищал Франклина.

◇◆

Этим вечером, аж пока не случилось это, Юго продолжал сомневаться. Стоил ли ему участвовать в этом плане, или нет. Верны ли его действия. Стоит ли ему становится врагом Рея, с которым только вчера они сражались лицом к лицу. Но эти сомнения… после того как он проиграл Люку, после его слов и начала реализации Плана С — стали намного глубже. В этих сомнениях, Юго снял "Врата Ада". Так нельзя, думал он, и освободил мастеров. Но он и тогда не знал, поступает ли правильно. Ведь хоть это и остановит трагедию перед глазами, в то же время — станет ударом для Франклина. Но Франклин ведь соврал, и теперь пытается уничтожить Гидеон. Вместе с мастерами Люк отправился на поле боя, в результате Очарование спало. Но Юго продолжал сомневаться.

И тогда, он прекратил думать… прекратил сомневаться.

Если так пойдет и дальше — он и пальцем пошевелить не сможет. Оставив позади размышления и поиски ответов — он оставил только один ответ. Ответ на просто вопрос: "Что я хочу делать?" Последний оставшийся ответ, он с самого начала был внутри Юго… внутри Юри, что управляла Юго. Это…

◇◆

"Я защищу свою сестру!!!" — заорал робот голосом Юго. — "Я остановлю тебя!"

Робот, что еле держался целым, двигаемый силой Кокитос, бросился в атаку со своим ледяным оружием. На своего вчерашнего друга, сегодняшнего врага — Рея, он напал со всей решимостью.

— Иди сюда, Юго.

И Рей принял эту решимость. Паладин и Старший пилот, два мастера с эмбрионом типа "Дева" — рванули друг на друга. Уже второй раз, и на этот раз последний — они скрестили мечи.

Прошел ничтожный промежуток времени.

"Моторизированный удар!" — робот замахнулся правой рукой, и нанес удар крестоподобным мечом.

"…тц! Гх!"

Но в этот миг, часть брони, что покрывала руку откололась, и рука отпала. Отцепившись от тела робота, по инерции она полетела в неопределенном направлении куда-то в сторону. Это была та самая рука, что потерпела от Мести ранее перед Западными вратами. Она же приняла Восстяющий три-рог от Драконоподобного Нифилима. Много ей пришлось перетерпеть до этого времени. И сейчас, наконец-то, механизм не выдержал напряжения от навыка Юго и сломался.

"Рано! Моторизированный удар!"

Не прошло и мгновения после потери правой руки, как Юго использовал тот же навык на левой. Ледяное лезвие ударило горизонтально, намереваясь разрезать Рея напополам.

— Так я его броню не пробью! Тогда…!

В ответ на это, Рей бросил собственное оружие — Огромный черный меч Немезиду — в небо.

После чего, он резво присел, благодаря чему увернулся от крестоподобного меча. Одновременно он подставил под траекторию лезвия правую руку.

— Тц…!

Попав под удар, она была разрезана пополам. Огромный урон и кровотечение обрушилось на Рея. Но при этом тело его не пострадало от шока.

— …фх!

Выходя из согнутого состояния, Рей резво прыгнул к роботу. В то же время, Черный меч Немезида вернулась к нему. Но одна его рука была отрезана, а вторая обуглена — схватить свое оружие Рей не мог.

Хотя нет.

— ….!

"Ч-что?!"

Рей на лету схватил свой черный меч зубами.

— …!!!

"Поняла!"

Рей молчал. Но намерение его передалось Немезиде.

Держа свое оружие в зубах, Рей взмахнул головой и ударил им по ледяной кабине робота. Лезвие не прошло сквозь. Но этот факт его заботил мало.

"\_Месть… моя!" — провозгласила Немезида активацию навыка.

Увеличенный в два раза урон от потери руки, ударился об броню магомеха. В тот же миг, она была разрушена.

Ничто больше не защищало Юго, и меч вонзился ему в сердце.

"А…" — единственный звук, который он выдал перед тем, как распасться на мелкие светящееся комочки и исчезнуть.

Незамедлительно исчез и эмбрион Юго — Кокитос. А Магомех рассылался.

— Ш-шя!

Сражение с Юго завершено. Но Рей не остановился. Он выпустил Немезиду изо рта, и со все решимостью бросился вперед. Цель — Франклин. Он не убегал… в момент когда Юго исчез, Франклин будто забыл, что можно убегать.

--- Фран-клин!

Потеряв правую руку, отбросив Немезиду, он мчался прямо на Франклина. Ведь для этого Рей сюда и пришел. Это и есть его цель. Не спасти принцессу. Не задать Франклину вопрос. И даже не просто победить Франклина. Эту цель он решил для себя уже давно.

"Я отплачу подонку, что заставил ребенка пережить такое" "Я тебя убью. Умой шею, Высший"

Рей мчался, чтобы ударить его лишь раз.

— Франкли-и-и-и-и-ин!!!

Твердо решив покончить с этим, Рей ударил обугленной рукой в правую щеку Франклина.

— Гх?!

Не выдержав сотрясения, его рука рассыпалась.

Но в момент прикосновения Рей успел активировать наруч, и огонь охватил все тело Франклина. За какое-то мгновение он обратился в живой факел. На нем больше не было Жизнеспасательной броши, и монстров с которыми можно было бы использовать связь тоже не осталось. Адский огонь вмиг отобрал ничтожный запас жизненной силы (НР), что была у не дотягивающего даже до начального класса Франклина.

— ….., ц

Словно следуя правилу, перед смертью он сказал лишь одно:

— В следующий раз, победа будет моей, — и исчез.

Мастер, что продумал и попытался воплотить в жизнь план, ставший кошмаром для Королевства, человек, что попытался реализовать трагедию и привести Империю к победе — пал от рук новичка. Так это и закончилось.

◇

Может это было предначертано с самого начала.

Еще когда один Высший решил использовать в своих целях ребенка.

Еще когда один новичок решил спасти ребенка.

Возможно все это было решено еще тогда.

◇◇◇

Прошло 20 минут после смерти Франклина. Последние особи "смертников" были разрушены, и сражения в Гидеоне прекратились.

ПК-шники Франклина либо мертвы, либо сбежали. Все монстры убиты.

"Креста" — Король музыки — мертв. "Пики" — NDW — мертв. "Черви" — Старший пилот Юго Лессепс — мертв. "Бубна" — Гигантский доктор Мистер Франклин — мертв.

Акт терроризма в Гидеона под названием "Игра Франклина" — подошел к концу.

To be continued

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.35.А: Высшее столкновение. Эпилог А**

Эпилог А. Глазами Высших

□■Журналист/ Крадущийся в тени Мария Одра.

Вот-вот уже настанет рассвет после того беспредела, что натворил Франклин. Благодаря ему, этой ночью мне пришлось сражаться с Королем музыки, уничтожать и собирать доставучие механизмы, помогать в защите от волны "смертников" и много чего другого. Но что еще хуже, мне пришлось прорываться сквозь пушечный огонь Короля разрушения, как будто я снова попала в Лес Ноз и спасать Эли-чан с Пандемониума, после чего я передала ее оставшимся членам ордена… как же это утомительно. Я, вообще-то, всю ночь на ногах. Пускай и с характеристиками высшей специализации, это не значит, что я не устаю. И насколько я знаю, кроме меня туго пришлось и Рею, и Люку. Особенно Рей — потерял две руки. И если бы только это, так он еще и, когда Франклин получил пенальти, свалился с исчезающего Пандемониума. Там уже как-то подоспели Немезида-чан и бриллиантовый конь — Серебро. Правую руку подобрала Немезида-чан, поэтому с продвинутой целебной магией Мастеров ее пристроили обратно. Как и раньше, Рей сможет использовать ее только через неделю по реальному времени, но это еще приемлемо. А вот с левой рукой так просто не пошло. Из-за обугления она рассыпалась и собрать обратно уже не получится. Полное исчезновение конечности продвинутой магией не излечишь. Вот будь бы у кого-то из них Эмбрион с супер-навыком исцеления, но… кажется мне, что во всем королевстве такого не сыщешь. Это насколько мне известно. В этом королевстве есть… разве что одна личность, способная излечить такую рану. С высшей специализацией в ветке жрица — Верховная жрица, Фусо Цукие сможет излечить подобную рану в мгновение. Но посоветовать этого я не могу. Ведь она — глава секты, задолжав у такой — беды не оберешься. В худшем случае она может даже за пределами Infinite Dendrogram достать. Подумав о разных вариантах, я предположила Рей-сану просто попасть под пенальти, вместо того чтобы мучиться в поисках. Но Рей-сан с немного дикими выражением лица ответил, что у него все еще остается правая рука, да и как он уже выяснил, в крайнем случае даже рот пойдет, так что пока и так нормально. Правда Немезида-чан как будто витая в облаках ответила: "Это ведь уже поцелуй, да…". Кажется, мне, что когда тебя держат во рту в форме меча то поцелуем это нельзя назвать. После таких вот разговоров, Рей, как будто свалившись от усталости вышел в офлайн. Наверняка его уже давно доставали оповещения о телесной и ментальной усталости. Можно понять. Люк так же, дав Лизе мифрил для восполнения массы, быстро розлогинился. Таким вот образом, я одна встретила рассвет. Конечно мне тоже очень хотелось спать, но специализация Журналиста… и мангака, обе мои стороны не могли оставить такое количество материала. Не часто ведь приходится возможность побывать на месте происшествия после террористического акта.

И так, давайте разберемся с остальным, а не только моими впечатлениями. Примерно за час после уничтожения волны смертников от Графа пришло уведомление об успешном завершении происшествия. Эли-чан — спасена, а банда Франклина уничтожена. Вот и объявили, что все обошлось. На самом же деле, все еще оставались выжившие PK, но можно было не беспокоится об этом. Если кто-то бы удумал что-то сделать, то тут-же ушел под пенальти от рук Короля разрушения или Высшего бойца. Между прочим, похоже Граф собирается в первую очередь Рею и Королю разрушения, а потом и всем остальным мастерам, сделавшим свой вклад в сражение, вручить какую-то награду за помощь. И это при том, что на реставрацию города и так уйдут огромные средства. На счет этого… район который я с Королем музыки разрушили… сколько же стоит вернуть его в прежнее состояние. Наверное он пострадал больше всех… ладно, не будем об этом.

Сейчас, после объявления о затишье, люди разделились на две группы. Рыцари, солдаты, и другие личности со служебными обязанностями вертелись, оценивая ущерб и разбираясь с ним. А обычный люд вместе с Мастерами праздновали. Ну, за это их не осудишь. Франклин прервал их в самом разгаре фестиваля и бросил в пучины страха. Повергнув главного злодея, проблема решилась и как обратный эффект, от большой победы ведь хочется немного пошуметь. Мастеров еще кое-как можно понять, но вот скорость смены настроения обычных жителей — такое разве что в городе дуэлей встретить можно. Но как только небо начало светлеть, с Гидеона то и дело, что выезжали конные и драконьи повозки. И это тоже вполне можно понять. Гидеон, который был самым дальним от Империи и считался наиболее вооруженным — попал в такую передрягу.

А теперь, давайте обсудим, каким боком нам обернулось это происшествие. Целью Франклина было показать беспомощность Мастеров Королевства, тем самым понизить боевой настрой по всему Королевству и еще до того, как начнется следующая война, дипломатическими средствами присоединить Королевство к Империи. Но, вместо этого он наткнулся на сопротивление Мастеров, которым помогли выбраться из барьера какие-то новички, что испортило ему оба первых плана. С этого, центральным событием стал транслированный бой Рея с улучшенным монстром. Именно он вызвал совсем другой эффект. Вопреки всем его планам сломить волю постоянными проигрышами, Рей смог достичь почти невозможной победы, что только подняло дух жителей.

Между прочим в доске объявлений мастеров…. хотя нет, в реальной доске объявлений или же на видео блогах этот бой поставил всех на уши. В новостях Infinite Dendrogram он занял третье место по популярности. На первом месте, как ни крути, было появление Короля разрушения и его дальнейшее сражение с Франклином. На втором же Фигаро с Джинвой и их Схватка Высших. В сегодняшнем происшествии Рей изрядно отметился, так что похоже ему хотят пристроить какую-то кличку. И в реальной и в здешней доске объявлений уже есть разные варианты. Даже сейчас, на площади возле центральной арены проходит такое… мероприятие. Не спорю, клички обычно дают тем, кто дебютировал на арене, но на этот раз там были и имена Рея с Люком. И еще, также старались прицепить что-то Королю разрушения, чья личность перестала быть "неизвестной". О Рее там говорили примерно следующее: "хоть и паладин, но по экипировке совсем не скажешь, поэтому — Паладин тьмы" или "из-за того, что был верхом на Серебре — Принц на бриллиантовом коне", и вариант, от которого так и хочется спросить "кто додумался до такого" — Герой соединяющий тьму с пурпурно-красным светом. Кажется, мне, что Рей бы нервный тик получил, узнай он о таком. Но то, что затесалось в середину мне нравится своей простотой и благозвучностью.

В общем, давайте ка вернемся к результатам действий Франклина. Первые два плана полностью сорваны. После чего активировать план "С" с фразой "Посопротивлялись вот и получайте" похоже с самого начала было рассмотрено Франклином как один из возможных вариантов развития. Я-то вместе с другими мастерами смогли как-то потянуть время, но если бы так и дальше продолжалось, то урон бы значительно возрос. Но появление Короля разрушения полностью все перевернуло. Несколько десятков тысяч монстров, которые должны были нести разрушение в Гидеон, так и не донеся его стали собаками на поводке у силы Короля разрушения. Мягко говоря, все пошло не по плану Франклина. Вместо демонстрации бессилия Мастеров Королевства, он указал на их силу. В любом случае, уже можно не надеяться, что Королевство сдастся без боя. Может показаться, что для Королевства это хорошо, но так только кажется. Эта война, кроме силы Мастеров Королевства, осветила всему Королевству, и всем в Infinite Dendrogram еще одну истину.

А именно, огромнейшую разницу в силе по сравнению с Высшими.

Высший в одиночку может весь город… всю страну сравнять с землей. Франклин и его пятьдесят тысяч монстров. Король разрушения, который их изничтожил. Если прямо, то бой смог произойти только потому, что оба были Высшими, а всех остальных бы просто раздавили и даже не заметили. Иными словами, Высшему может сопротивляться только Высший.

Конечно, есть и исключения. Например, мой аватар — Мария Одра. У Марии есть прозвище Убийца высших, которое твердит, что она смогла, победив высшего, отправить его в "тюрьму". Но та победа — не более чем сочетание нескольких факторов. Способности противника, мои способности, и еще несколько условий, плюс стратегия. Наложившись друг на друга, обстоятельства смогли принести мне победу над Высшим, Королем чумы Сладкой Резней. Хоть и подавитель, но и разрушитель одновременно. Убывший наибольшее количество Тиан, нежели кто либо другой. "Истребитель стран". …и как я смогла победить такого…

Возвращаюсь к теме. На предыдущей войне не было сражений между Высшими и Королевство полностью проиграло. Но на этот раз смогло победить, благодаря такому же Высшему Королю разрушения. Что только доказывает то, о чем уже давно шепчутся — наличие Высших определяет исход войны. А в таком случае, вопрос становится "сколько же Высших возьмут участие в следующей войне?". Со стороны Империи точно будут трое, которые уже отметились на предыдущей войне. Зачинщик сегодняшнего происшествия: "Ничтожно слаб, ужасно скверный", Гигантский профессор Мистер Франклин. "Противоречивая формула", Адский генерал Логан Годбарт. И "Громадная сила", Король монстров. Если все по-старому, то только эти трое, но Империя победила в первой войне. В придачу, была щедрая награда тем, кто отличался…, следовательно, там могли появиться и другие Высшие. Против этого Королевство может предоставить от силы…. не больше двоих. Неизвестно когда появляется и когда уходит "Озеро выпивки и лес мяса", Лей-Лей. Ну и раз он уже засветился в этот раз, то может и появиться на войне — Король разрушения. Только эти двое. В то время, Лей-Лей не была онлайн, так что один. Конечно, помимо их есть и другие Высшие. Победивший Высшего другой страны, Джинву во время вчерашней Схватки Высших, символ города дуэлей, Высший боец Фигаро. Владелец наибольшего клана Королевства, использующая скил, еще известный как кошмар для группы, Барьер отделенной луны, Высшая жрица Фусо Цукие. Если бы эти двое тоже присоединились, то это бы стало огромным скачком в силе. Но Фигаро постоянно берет себе за отговорку факт, что он работает в одиночку и не участвует в боях где скачет куча людей, чем и является война. Фусо Цукие на прошлой войне выдвинула невыполнимое условие "Поменять учение во всем Королевстве на наше" короторое, конечно, никто не принял. У первого — неприступный принцип, вторая — требует невозможного. Маловероятно, что те двое будут участвовать, а Фусо Цукие так и вообще, согласись Империя на ее условия, без колебаний примет ее сторону. И ко всему этому, Империя выигрывает даже в количестве как Тиан, так и Мастеров помимо Высших. Может теперь Королевство и не проиграет без боя, но если ничего не предпринимать, то проиграет с боем. А что на это скажете Вы, господа Высшие?

◇◆◇

Двенадцатый район города дуэлей Гидеона. Король разрушения Шу Старлинг.

— Ну я и замедведил сегодня. И это может измедведить только алкоголь.

Отлично поработал. Здесь уже все проплачено, так что пейте сколько влезет. И ты, Джинва.

Окей. Хотя, я все равно еще слишком мал, так что только сок.

Трое Высших включая меня, беседуя наслаждались алкоголем и другими напитками. Мы находились в приват-комнате Клуба топ-уровня в двенадцатом районе Гидеона. Фигаро заранее забронировал это заведение. Мы должны были прийти сюда после Схватки Высших так что в результате время брони уже давно истекло. Но благодаря доброте владельцов, нам выделили одну комнату. Хотя, держать открытым свое заведение пока недалеко творится подобное, насколько же нужно быть профессионалом.

"Честно говоря, вы спасли медведя. Будь медведь на улице ему бы прохода не дали"

Тут вопрос, смогли бы они меня найти, ведь я изменил прикид после того как нашумел там. Конечно в том виде дикого скандинавского воина двигаться удобнее, но зато мультяшный костюм успокаивает.

— Я предугадал такое, вот и заказал. Можно было бы просто разлогиниться, но после хорошего боя так и хочется расслабится в компании.

— Вот как. Однако хорош же здесь сок.

Допив свой сок, Джинва заказал добавки. Ну и как тут не заметить разницу в возрасте. Хотя он и вдове выше меня.

"У меня появились подозрения, когда увидел лицо за свитком, да и голос странный… значит все-таки ребенок"

— В этом году будет десять. Уже двузначное число, так что можете обращаться со мной как с леди.

"Разве?"

Наверное, эти слишком уж длинные руки и ноги — проекция если не желания уйти далеко, то желания вырасти большой. Ответственный за Эмбрионов менеджер Шалтай, смог детально исследовать это, но… этот разве что втянет меня в проблемы, или будет наблюдать как я в них потопаю.

— Что собираешься делать дальше, Джинва?

— Мне все еще нужно сопровождать принца, так что буду оставаться в Столице. А потом хотел бы сходить в данж.

В зависимости от страны предметы отличаются, так что оно и понятно. …на счет предметов…. надо будет восполнить те ресурсы, что ушли на Бальдора. По предварительному осмотру… это будет стоить три миллиарда лир.

— Но одному переться в Данж как то… . Да и если идти в данж созданный богами в одиночку придется изрядно попотеть.

В одиночном погружении никто не сравнится с дружищем Фигаро. Да и если рядом не будет Эмбриона, который умеет разговаривать, одному можно умереть со скуки.

— Не пойдете со мной?

— Я работаю в одиночку.

Да и медведь пока что будет медведить в Гидеоне.

— Так не интересно. — Как будто обидевшись ответил Джинва.

….не могу же я забыть об оставшихся бомбах.

— Но я могу познакомить тебя с несколькими ребятами с Арены. Они тоже хотели попробовать свои силы с тобой.

"В таком случае медведь может познакомить со знакомыми из ранга подавления. Хотя и неведмежу, где они.

Интересно, чем занята Алмазная Катерина.

— Оо, если познакомите буду благодарен… стоп. Фигаро — первое место в рейтинге дуэлей, а Медведь — подавлений, да?

— Ага.

"Медведь подтверждает"

Нет, он же не собирается..

— Тогда кто на первом месте кланов..

— "Забудь об этом, она не от мира сего". — Мы с дружище Фигаро произнесли это одновременно.

— ….все так плохо?

На этот вопрос я с дружище Фигаро синхронно кивнули. Если уже знаком с этой… лисой из псевдо-секты, то ничего не поделаешь, но если нет, то лучше и никогда не встречаться.

— В принципе понял. Похоже во всех странах с первым местом кланов что-то не так.

"Нет нет, так только здесь… помедведьте-ка"

Лиса из королевства — в пролете. Чертов доктор из Империи — вылетает. Милиот из Великой Валлуа — так же. Педофил-извращенец в маске из Легендарии — красная карточка.

Не знаю точно, что в Тенчи, но со слов Джинвы в империи Коуга тоже с этим все потеряно. Так стоп, я извиняюсь, получается таки нету адекватных среди топ кланов? Только Кардина… владелец Сфирота, нет? Прям как кролик, живущий во клетке со Львами.

О, точно, Кардина.

"Немного поменяю тему, но. Кто из этих на арене начал что-то предпринимать?"

Может мой вопрос показался непонятным, но для этих двоих сказанных мною слов было вполне достаточно.

— Все закончилось на уничтожении ядра той штуки внизу. Само-взрывной монстр, между прочим.

— "Громадная сила" Драйфа — ноль активности. Но мне показалось, что "Сильнейший колдун" что-то все-таки сделал.

Кажется?

"Почему не уверен?"

— …монстр, которого я прибил — не мог даже пошевельнуться. После того как разобрался с ним, попытался захватить скилом немного глины от туда, но… смотри.

Сказав это, Джинва положил размером с камушек… что-то похожее на "камушек". Взяв его, я попытался сжать десятью процентами силы, но… не сломался.

— Ух ты.

Только когда приложил тридцать процентов силы камушек наконец-то рассыпался.

"…похоже на этой глине использовали мощную магию давления. Если так затвердеет все вокруг, то оно и понятно, что двигаться не получится"

Как будто плотно прилегающий гроб. Я-то знаю, уже разок так получил…

— Я не слишком просветлен умом, но в конце концов, зачем те двое вообще приходили?

— На наш бой, наверное. Но не пойму, че эт "Громадная сила" не помогал этому доктору, хоть он тоже из Драйф.

"……"

То, что кроме нас на зрительских местах были и другие высшие, мы знали. Об этом я и Фигаро сказал. Само их присутствие не вызывало никаких подозрений. То, что Высший выведывает о другом Высшим — в порядке вещей. Ведь если Высший и собирается что-то делать, то первым претендентом на роль соперника становится другой Высший. Подавление UBM, прохождение особого ивента, или же Война. Шансов сразится — полно, так что разузнать о способностях или скрытых козырях никогда не будет лишним. Так что если есть такой ивент как столкновение между Высшими, то прийти на разведку — самое то. Можно даже назвать странным то, что Легендария, хоть и лежит по соседству с Кардиной, не явилась. Опять-таки, и Фигаро и Джинва отлично понимали на что идут, так что я уверен, что у них еще остались козыри. Даже я еще не знаю уникального навыка Фигаро, которого он так и не использовал, а Джинва хоть и использовал его… кое-что да-таки скрывает. В общем, это оставим на потом.

"Это только предположение, но может "Громадная сила", Король зверей был не причастен к этой заварухе Франклина и пришел с другой целью, в то время как "Сильнейший колдун", Земляной бог знал об этом и поэтому пришел?"

— …разве не наоборот?

Ну да, на первый взгляд так и кажется.

"Если бы Король зверей, которого величают сильнейшим не то что в Драйф, а во всех трех странах запада, помогал Франклину, то весь террористически план, бы был основан на нем"

Наверное он не мог использовать Короля монстров, так как строил план самостоятельно.

"И можно предположить, что Земляной бог пришел чтобы не дать одной из частей плана Франклина реализоваться. Но это если рассматривать его как представителя Кардины.

Для страны вокруг которой собрались пять других, вместе с морской страной Великой Валлуа, рождение гибрида из двух стран, уж совсем не играет на руку. Вот они и зашевелились, что бы предотвратить это. В конце концов, желая выудить пользу из сражения других. Но судя по тому, что послали Земляного бога можно судить о серьезных намерениях Кардины. Есть вариант, что если бы я не появился, то этот Земляной бог бы что-то сделал. ….в таком случае, пришлось бы переименовывать Луг Джанд в Пустыню Джанд или Равнину Джанд, либо Болото Джанд.

— Однако "Громадная сила" да и "Сильнейший колдун". Я с ними не тягался, но разве они настолько сильны?

— Припоминаю, что Шу как-то сражался с Земляным богом.

— О, да, я тоже об этом что-то слышал. И кто победил?

Это произошло еще перед войной, за этим временем, где-то год назад кажись…

"…ничья?"

— Ей, чего сомневаешься?

"Да нет, точно ничья. Без контекста. Не счетный бой. Медведей прервали и на этом все закончилось"

--…что же могло случится, что вас прервали?

Да просто Шалтай и ответственный за окружение AI менеджер не могли больше терпеть. "Можете уже закончить это наконец?" сказали они тогда. Ну, виноваты были мы, ведь увлёкшись сражением немножко уничтожили один Божественный данж. Но все же, Земляной бог…

"Раз уж аж сюда явился, мог бы и поздороваться"

◇◆◇

□■Город дуэлей Гидеон, восточная часть. Горный район Круэла.

Горный район Круэла. Часть границы между Королевством Альтеа и большой пустынной страной, Кардиной, и в тоже время один из торговых путей между Гидеоном и Кардиной. Солнце еще до конца не взошло, а там, по горной дороге мчалось несколько драконьих повозок. Это были повозки торговцев из Кардины. Так как Кардина — пустынная страна, обычно едут туда пока солнце не начало работать на полную. И вот в одной из этих повозок сидел один человек. Имел он одежду похожую на ту, что была у остальных торговцев. Отличалось разве что… наличие метки Мастера на руке. Сидя, он ел сэндвич с вяленым куриным мясом и наблюдал за раскинувшемся горным лесом перед восходом.

— Вкуснотища то какая.

Мясо которым он наслаждается, досталось ему от парня за соседним местом, который так же пришел на вчерашнюю Схватку Высших. Тот принес его, когда все уже сосредоточились на терроризме Франклина объяснив, что он продавал их в своей лавке. Положив это мясо между двух ломтиков хлеба, человек с удовольствием жуя его вместо то ли ужина то ли завтрака, направлялся в Кардину.

— Сэндвич с вяленой курицей… в следующий раз попрошу Главу сделать такой.

Вспомнив главу клана, к котором сам числился, он начал активно обыскивать свой инвентарь.

— Таакс, сувениры… взял. Кроме части Манигорда, все на месте. Для него у меня уже не хватало денег, но… думаю ему хватит и записи сегодняшнего боя. — Кивнул он сам себе, после чего — Задержка активации магии — снять, Магическое повторение — 28… нет 143 раза, Маскировка магических следов, Расстояние активации — восемь тысяч метров… \_\_.

Начал что-то бубнить.

◆

Была группа, засевшая в горах, которая наблюдала оттуда за торговцами, едущих через горную дорогу Круэла. Все они были Мастерами, с меткой на левой руке… и все они были членами PK клана Улица гоблинов.

— Глава, замечен торговый караван Гардинии, что предпримем?

— …..

Глава Улицы гоблинов, Король грабежа Элдридж, закрыв глаза задумался. Почти все участники клана сейчас находились в Королевстве занимаясь PK или грабежом Тианов. Делали они это в границах Королевства, так что на территории Кардины их не было в розыске. Но, если напасть на караван Кардины и будет хоть один выживший, то ситуация быстро исправится. В то же время он размышлял:

(Кажись, пришло время полностью сваливать из Королевства)

До их появления здесь, клан буйствовал в Столице, и тогда всех кроме отсутствующего в тот момент Элдриджа перебила Лей-лей, "Озеро выпивки и лес мяса". Когда они пришли в Королевство их полностью перебил "Бессмертный" Джинва, на этот раз вместе с Элдриджем. После чего, доверие к Элдриджу начало иссякать, а после уничтожения в Столице количество участников упало в два раза. Как ни посмотри, все идет паршиво. А значит, нужно уже менять место для рыбалки.

— Нападаем на те повозки.

— Разве можно?

— Да. После этого направляемся в Великую Валлуа…. выходим в плаванье. Теперь будем не разбойниками, а пиратами.

Сказав это, Элдридж дружелюбно улыбнулся всему клану.

— Погнали! Пора расставаться с Кардиной! Вот подзаработаем деньжат и сразу валим! — произнес Элдридж.

На что единодушно ответили те, кто все еще оставался с ним.

— Хорошо.

— Отлично!

— Ух, ты, если повезет, то пиратом стану.

Сразу после этих слов…

…под их ногами появилась бездна.

— Ч…?!

Все кроме отпрыгнувшего Элдриджа, попали в пропасть… были там похоронены, от чего попали под пенальти.

— Что случилось?!

Никто ему не отвечал, но молча стоять Элдридж не мог.

◆

— Значит один смог отпрыгнуть.

Бормотал себе под нос человек с повозки.

— Значит теперь… немножко увеличив…

◆

Элдридж несся с горы. Что-то явно происходит. Непонятно-что напало на них. Но даже зная это, он не мог понять откуда, кто и как атаковал их. Даже в том бою с Джинвой, который боем то и назвать сложно, и то было понятнее. И при том, что Элдридж не понимал всего этого, он как-то смог отскочить благодаря интуиции и характеристикам.

— Почему так высоко?

Небо было далеко. Оно как будто стало выше нежели раньше. И с другими горами тоже самое, как будто их кто-то приподнял. Так как Элдридж еще не успел спуститься, для него это показалось странным.

….все вокруг Элдриджа для него самого стало выглядеть как земляная стена.

Хотя нет, не совсем так. То, что происходит, это…

— В, вся гора идет под земл…..

Именно, так как он и предположил, вся гора… и сам Элдридж как будто на эскалаторе спускался прямиком под землю. И попытавшись найти логическое объяснение…

— Нет, не может быть, неужели Бог…

В следующий миг, земля вокруг Элдриджа сомкнулась… и без каких-либо шансов он отправился к своим соклановцам под пенальти.

◆

— …диких животных я наперед отогнал оттуда, так что оставались там только монстры и бандиты. О, уровень поднялся, неужели был кто-то посильнее?

После его слов, ветер донес запах сырой земли, но никто из торговцев не придал этому значения. И даже не заметив исчезновение целой горы… торговцы продолжили переговариваться.

— А хорошо же, когда едешь по уже безопасному пути.

— Ну ведь, Мастера постарались. Всю банду, засевшую здесь изничтожили. Дай им Бог здоровья.

Они не знали. Что хоть и одна из самых известных банд "Гузмейз" была уничтожена, в горном районе все еще оставалась куча других банд.

И даже не догадывались. О том, что на их деньги и множество товаров позарилась и напала целая банда PK.

Они и подумать не могли. Что всего один человек в секунду "похоронил" больше ста человек обосновавшихся на горе вместе с самой горой.

Они не знали. Что им сопутствовал человек, известный как "Сильнейший колдун".

— Ах да, я же забыл встретится с Шу. ….ну тут уже ничего и не поделаешь.

"Сильнейший колдун", Земляной бог Фатум вспомнил что-то, но решил оставить все как есть. Ведь….

— Если бы мы встретились, он точно захотел бы сражения. Хотя…

…уничтожив этот город, мы бы явно перегнули палку.

Сразись он бы с тем человеком, исчезновение города  — наименьшее что можно ждать. Но в слух он этого не сказал…. и вот, пробравшийся в Королевство "Сильнейший колдун" покинул его.

To be continued

(=ↀωↀ=) Уже в третий раз Улица гоблинов была уничтожена после случайной встречи с Высшим.

(￣(エ)￣) Сглазил их кто, что-ли.

Last updated 2018-10-26 16:58:28 EEST

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.35.В: Высшее столкновение. Эпилог В**

Эпилог B. Глазами Треугольника мудрости

■ Окрестности столицы Империи, Штаб Треугольник мудрости. Старший пилот Юго Лессепс.

Столица империи Драйф, Вандельхэйм. Говоря об этом городе… можно рассматривать его с двух сторон. С одной: он напоминал вид на монохромной фотографии с 19-ого века, где не видны какие-либо детали. В Infinite Dendrogram это самый развитый город и для населения Земли 2045 года он и есть ни что иное как ретро. Это первая сторона Вандельхэйма.

И другая сторона — та картина, которая стоит перед моими глазами.

— Вот те на?! Эта чертова новая модель амфибии не хочет всплывать с дна бассейна!

— Э-эм, может MP закончилось. Если даже механизм подачи кислорода или барьер поддержки давления посадить на MP, то естественно, что его на долго не хватит.

— А значит придется оставить подачу кислорода на родимую химию, а с сопротивлением давлению разбираться с помощью дизайна. Нельзя ведь все проблемы решать магией. Это же робот в конце концов.

— Не стой там без дела, а иди сюда, помоги вытаскивать Цербера тип-М.

"Вода-брл-зате-брлр-кает-булрл….."

— О, так у нас еще и герметизация хромает?

— А красиво течет то. Проблема в прошивке или в системе что ли.

— Да харош трепаться!

"Бульлр, умибааю"

Инженер Цербер-сан паниковал возле десяти метрового бассейна. Наблюдавшие за этим и собиравшие данные Механики Фрош-сан и Лобрман-сан делали какие-то пометки для будущих поправок. А потопает в бассейне, как я полагаю, Куромики-кун.

— Аа, извините, мы уже закончили со специальным заказом армии на Маршала II. Осталось их только покрасить. Так как будем делать?

— Собирались сделать красным… так что и будем полностью красным закрашивать. А, и давайте еще рога прицепим.

— Радиоприемнику это никак не поможет, так что обойдемся без рогов-антенн. Если и красить красным, то только плечи.

— ….но если полностью зеленому Маршалу II покрасить только плечи, почти ничего ведь не изменится.

— Но тогда, если покрасить его полностью в красный или даже прицепить рога, разве от этого что-то изменится?

— Да без разницы, заканчивайте с этим.

— Какое еще без разницы!

— Оой?!

С отчетом пришла работающая в отделе общих дел — тиан Люфия-сан. Те, кто начал отстаивать свои принципы… хотя скорее вкусы — \_ \_Художники Мистер Джиомад-сан и Штормовой опрокидыватель-сан.

— Между прочим, там кажись Глава ходил куда-то и вернулся с проигрышем.

— Источник информации?

— Сборник журналов MMO.

— Что-то я за ним не особо следил, был по уши в отладке и тестировании.

— И я, э-хэ-хэ.

— Сколько уже дней подряд?

— Пятый.

— Сделал я тебя. У меня седьмой.

— …что-то язык не поворачивается назвать это победой.

Изматывающие себя беспрерывной работой как и в Infinite Dendrogram так и в реале, Старший инженер Булантан-сан, и Бураккапан-сан смеясь безумным смехом продолжали ковыряться в Магомехе.

Изобретают то, что придет в голову, создают проблемы на свою голову, отстаивают свои принципы и работают до седьмого пота.

— Таки да…. старый добрый вид.

Когда истекло время пенальти и я наконец зашел в игру, передо мной возникла все та же картина. Место, где мы находимся — огромное здание площадью больше двухсот тысяч квадратных метров, построенное в окраинах Виндельхейма. Штаб ведущего в Империи клана Треугольника мудрости, в то же время, место откуда исходят самые продвинутые технологии. Именно это развлекающееся с роботами сборище чудаков, людей не из мира сего, плюс нескольких адекватных людей, которых не пойми как сюда занесло — и является второй стороной Виндельхейма. Подобное можно встретить по всему городу. Но насколько мне известно, дольше всех в этом деле именно Треугольник мудрости. Как раз это место — творение того человека. Клан, где все объединяют свои знания чтобы "создавать то, что пожелают без каких либо ограничений".

— ……..

Как и этот город, здешние люди так же имеют несколько сторон. Если предположить, что реализация плана в Гидеоне — темная сторона его мечты, то все что происходит здесь — светлая.

— Ну что-ж….

Развернувшись и показав пятки происходящему там, я направился в одно место. А именно — центр этой базы. В комнату главы клана, Мистера Франклина… моей сестры.

◇◆

— Изгоню-ка я тебя из клана. — произнесла она даже не вставая.

— …вот и увольнение.

По правде говоря, я ожидал, что так оно и будет. Поэтому сейчас не слишком удивился. В переломный момент, когда запустили План "С", о котором она не сказала… скрыла от меня, я взял и предал сестру. Ведь не останови я тогда Врата Ада, все произошло бы значительно ближе к тому, как задумывала сестра.

— Между прочим, Бердо Рубер тоже собирается уходить отсюда. Хотя он все равно был всего лишь гостем. Вполне ожидаемо.

И когда сестра сказала об моем увольнении, и когда говорила об уходе Рубера-сана, ее голос ни чуть не дрогнул. Она все также играла роль своего аватара — сумасшедшего доктора в белом халате, мистера Франклина.

— Перед тем как уйти, Рубер оставил три новые композиции в качестве сувенира. Он тоже своеобразный трудоголик. Досадно, но… уже ничего не поделаешь.

— …ничего?

— Агась, с самого начала Рубер пришел сюда в поисках "настоящего героя". Но в результате получилось, что как раз из-за участия в моем плане он и пропустил много чего. Даже… я так думаю.

Сказав это, сестра прищурила глаза, как будто что-то вспоминая.

— Ты знаешь, я не слишком популярный. Еще перед войной меня заставил скрываться А-ри-ка… Король воздушного боя. …сейчас он уже кажись Высший в Кардине. Все уже… и думать обо мне забыли.

Горько улыбнувшись сестра… посмотрела на меня.

— Юу.

Это уже были не слова Франклина,

— Зачем ты пришла меня спасать?

А слова самой сестры.

— У тебя ведь уже не осталось никаких хороших чувств ко мне.

— Никто такого не говори….

— Ты ведь почувствовала, что я тебя предала, нет? — как будто останавливая мои попытки что-то отрицать, сестрица продолжала говорить.

— Это…

Ответь я "это не так" на такой вопрос, сомневаюсь, что кто-то бы поверил в подобное вранье. Ведь сестра с самого начала планировала нанести вред тианам.

— Поэтому, позволь на последок… спросить. Почему в то время ты полезла на Пандемониум меня спасать?

Меня расспрашивают. Засыпают вопросами. Но даже так….

— Я и сам… сама…. не понимаю….

Во мне ответа не было. Даже если бы было время подумать, ничего не изменится. Ведь тогда… мое тело двигалось неосознанно.

— Ну не понимаю я…

Неожиданно, на глазах начали наворачиваться слезы. Слезы, которые должны были появится еще намного ранее. Слезы, из-за осознания того, что и здесь придется распрощаться с сестрой. Наконец-то до меня дошло. Пускай мне будут врать, предавать, или вытворять на моих глазах ужасные вещи…

Даже так, я. Я… люблю свою сестру.

— Раз уж ты не можешь ответить даже задумавшись… ты поступила так, ни о чем не думая, верно? — подытожила сестра, пока я в слезах не могла выговорить ни слова.

Встав со стула, она приближалась ко мне.

— Раз такое дело, в следующий раз хорошенько подумай и скажи мне ответ. Такой, что бы даже ты сама не смогла подкопаться. — проговорила она, пока вытирала мне слезы платком из своего кармана.

— А…

Эта осторожность с которой она это делала… ничем не отличалась от моей сестры еще тогда.

— Юу, Ты должна уйти в путешествие и увидеть мир. На Земле я именно этим и занималась.

— Что……?

— К счастью, опыт получен в этом мире… а особенно тот, что касается чувств — не будет напрасным. Я уверена, что пожив без меня, ты сможешь получить кучу всего. Так что сейчас давай… ты пойдешь смотреть на мир без всех тех ограничений с моей стороны или стороны клана. А уже после этого… если захочешь вернуться, то я без проблем присоединю тебя в клан.

— Сестрица….

— Ах да, и еще.

Сестра начала доставать что-то из инвентаря. Это был Гараж для хранения Магомеха.

— Это подарок на прощание… и день рождение. Тебе ведь уже 15 будет в следующий вторник.

— Ты, помнила….?

На мой вопрос сестра опять горько улыбнулась.

После чего.

— Глупенькая. Как я могу забыть о твоем дне рождения.

Сказав это она улыбнулась. Не тот оскал, который держался у нее на лице в Гидеоне. Это…. была та добрая улыбка еще с тех далеких времен, когда мы с сестрой жили в месте.

— Сестрица-Франческа…..

Слезы, которые так тщательно вытирала сестра опять потекли по щеках. Теперь я хорошенько поняла. Тот Демон оказался прав, я действительно избегала темной стороны своей сестры. Да, согласна, есть такая, и она озадачивает множество людей. Но все же… была ведь. Эта ее доброта, которая для меня как будто лучи солнца. Не наваждение какое-то…. она на самом деле была.

— Сестрица…. спасибо…….. до встречи.

— До встречи, Юу.

◇◆

Так я ушел из клана Треугольник мудрости. Когда я вышел из комнаты сестры, с левой руки появилась Кюко, которая до сих пор сидела тихо.

— У тебя даже лицо немного просветлело, Юго.

— …..угу.

— Хорошо, что удалось пообщаться с Сестрой как следовало.

— Кюко….

Похоже, мой партнер, что постоянно язвит, на этот раз серьезно и внимательно наблюдала за всем разговором.

— Кюко, спа…

— Но знаешь, вы там двое не подзабыли что хоть может внутри вы и девушки, но снаружи взрослые мужики? Вид, где два мужика разговаривают как девчонки и со слезами на глазах прощаются, это как бы того, ну сам понимаешь.

…………Кюко, эти слова сейчас все свели на нет.

◆◆◆

■Гигантский доктор Мистер Франклин.

Не выходя из личного кабинета, я провожал Юу наблюдая за мониторами. Не пойми когда, Юго, который собирался уже было покинуть строение и уйти в путь, окружила стая из членов клана. Минуту назад я сообщил всем, что Юу уходит в путь. Так что наверное они и решили его проводить. Все хоть и жалели, что придется расстаться, но все равно подбодряли Юу. По реальному времени прошел только месяц, как он вступил в мой клан, но Юу уже успел отлично прижиться здесь. Он им слишком понравился, так что кажись они уже начинали перегибать палку. Кстати, Юу же как-то умудрился запомнить несколько сотен имен всех членов клана. Может это тоже стало причиной такой привязанности к нему. Кстати о привязанности, группа девушек сбились в кучу и плакали. Если я не ошибаюсь, то это фан-клуб Юу, который сформировался в моем клане. Вот-как, вот-как, стоп, он ведь девушка. Нет, ну я вообще-то тоже, но никто об этом не догадывается. Или может у них ситуация как у фанов Такарадзука\*. Не понять мне этого.

"Мдаа, теперь скучать буду"

"И то правда. ….теперь хороших пилотов-испытателей станет меньше"

"А я так хотел испытать на нем \_Сверхзвуковую смертоносную катапульту-револьвер \_"

Погодите ка, я впервые слышу об механизме с таким прелестным названием.

"Э-эх, ушел мастер который прекрасен и внутри и снаружи"

"При том, что многие красивы только снаружы"

"Красивые уходят молодыми…."

Но Юу как бы не умер.

"Аа, верните мне этого ценного пилота с его девой….."

"Хотя мы и успели их зарисовать. Даже тоненькая книжка с рисунками есть"

"А, да, как только будут новые рисунки с Главой и Юго-саном, разошлю всем"

Отдел двухмерных творений……….. скормлю ка я их новому монстру.

"Однако, не стоило ли и Главе проводить его хотя бы до выхода"

"Мы же о Главе говорим, он может прямо сейчас за нами наблюдать через камеры"

"Взломаем и пустим всю систему коту под хвост?"

"…..что бы мне потом пришлось все исправлять?"

Кому еще может прийти в голову идея испортить всю систему наблюдения в своем же убежище. Хотя я и вправду подглядываю за ними.

После этого проводы всем кланом затянулись еще на долго. Как будто всего за месяц…. или за три по здешнему времени все очень привыкли к Юго.

— …….

Тем, кто позвал его сюда месяц назад был я. Хотя если точнее, позвал я его в Infinite Dendrogram. Возможно лучше было и побыстрее затащить сюда Юу. Почему-то раньше такая мысль не приходила мне в голову. Но когда Империя вышла победителем в войне с Королевством, после чего я разобрался с теми, кто отправил меня под пенальти и клан Треугольник мудрости встретил свой период расцвета… мне неожиданно захотелось позвать Юу сюда. Возможно мне хотелось показать ей то чего я достиг, или же просто появилась такая возможность… что именно — не знаю. Однако тогда я твердо решил, что встречусь с Юу. Таким образом мы опять сошлись на землях Infinite Dendrogram. Правда я не ожидал, что она подобно мне возьмет аватара с противоположным полом. Пришлось же ей тогда постараться, чтобы слиться с новым персонажем. Когда я ее встретил, она была все той же хорошей девочкой. Почему-то вела себя как будто рыцарь или принц на сцене, но в душе она не изменилась. Ее эмбрионом оказалась дева. Так я понял, что существ, известных в этом мире как тианы, она ставит на один уровень с реальными людьми. Это тоже проявление доброты. На самом деле, она очень добрая.

Но только в одном она заблуждается.

— Хотя нет, скорее уж я ее запутал.

Изгнал я ее из клана и заставил путешествовать не только ради нее. Нет, это тоже одна из причин, но… главная причина лежит во мне. Все очень просто.

— Если она будет рядом…. я же не смогу сделать ничего более жестокого.

Мне испортили и план "C" и план "D". А раз так, когда я опять буду разыгрывать следующий план… когда буду стирать с лица этой игры тех, кто посмел заставить меня проиграть, мне нужно что-то более дьявольское чем все до этого. Если она будет под руками, то автоматично будет ставить на меня ограничения. Что значит, не будь ее тогда, я бы смог предпринять что-то более жестокое. Конечно, само ее существование — как будто исцеляет меня, но она только тормозит меня на пути к победе.

В любом случае, она уже ушла. Моя любимая сестренка, тот кому я хочу показывать свою ласковую сторону,и в то же время мой сдерживающий фактор — ушла. Теперь то я… изничтожу своего противника. Добуду себе победу над существом, победившим меня.

— Готовь свою голову и жди пока я за ней приду…. Рей Старлинг. — Выговорил я, вложив в слова всю ту ненависть, которую испытывал к нему.

To be continued

\*Такарадзука(宝塚（たからづか）), полное название: Театральная трупа Такадзука (прим. перевод) — японская театральная трупа действующая с 1947 года. Состав полностью состоит из женщин, которые могут выступать как и в мужских так и в женских ролях.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.35.С: Высшее столкновение. Эпилог С**

Эпилог С. Их глазами

□Город дуэлей Гидеон, первый регион, офис Рыцарского ордена. Паладин Лилиана Грандория.

Колокола разрывались. Гидеон, который был на грани разрушения, уже третий раз встречал восход громким, но в то же время и грустным звоном. Шел он из колокольни каждой церкви в Гидеоне. Этот звон сопровождал трехдневное братское погребение, которое начавшись вчера, закончится только завтра. Как вы и поняли, здесь…. в первом районе, в офисе Рыцарского ордена происходила церемония захоронения погибших рыцарей и стражников. Среди рыцарского ордена умерло восемнадцать человек, из рыцарской группировки Гидеона пятнадцать, и из стражников двадцать восемь. Вместе шестьдесят один человек.

— ……….шестьдесят один значит…

Спасением было то, что больше никто не умер. Если сравнивать с количеством жертв после проигрыша в войне, то еще легко обошлось. И что самое главное…. в этот раз чудесным образом, жертв среди обычного населения…. не было. Хотя и нельзя сказать, что так получилось только благодаря смерти тех шестидесяти одного.

— …….

Перед гробом девочка оплакивала своего отца. Не устояв на ногах, женщина заливалась слезами. Возле подставки для цветов неподвижно стоял не издавая ни звука старик. Все это семьи умерших в ту ночь рыцарей или стражников. Я их понимаю. Ведь так же было со мной и Милией в тот день…. когда, имя отца было высечено на братской могиле.

— ………ех

Те, кто служат дабы оберегать страну всегда готовы отдать за это жизнь. Но сомневаюсь, что все они ожидали встретить свою смерть в ту ночь. Уж слишком неожиданно… умирают люди. Рыцари Гидеона и стражники пали от лап монстров или…. действующих вне закона, тех, кого господа Мастера зовут Пэ-Ка. И мои подчиненные погибли в стычке с Франклином. Были те, кого как будто для разминки размазало то чудовище с щупальцами. Остальных сожрал обладающий в разы превосходящей их силу динозавр, пока те даже царапину оставить на нем не могли. Против всего этого, никто ничего не мог сделать.

Но… за них отомстили Рей-сан, его старший брат, Король разрушения Шу Старлинг, а также много других Мастеров. Вместе с напарниками они еще и спасли вторую принцессу. С большинством ПК, которые убили стражников, также разобрались господа Мастера, отправив их в Тюрьму. Благодаря им…. умершие могут покоиться с миром. Ведь так смерть тех, кто стал жертвой в ту ночь, не была напрасной.

— ………..

Франклин, который все начал — Мастер, те кто с этим разобрались — Мастера. Они могли оставить Франклина…. потому что были такими же Мастерами, как и он.

— Но все равно, Мастера….. избранные Эмбрионом никакие там не "особенные".

Они такие же люди, как и мы. Разве что имеют способ обойти смерть и Эмбриона с его огромной силой. Нельзя относится к ним как одной лишь силе потому, что они без проблем ее достают. Есть такие, как Адский генерал или Франклин, которые угнетают других. И существуют такие, как Рей-сан или Король разрушения, которые разбираются с подобными. Но также делаем между собой и мы — тианы. Тианы и Мастера — это все те же Люди, разве что с большой разницей в силе. И именно из-за существования этой разницы, чтобы остановить буйство одного мастера нужна сила иного. Именно так и было той ночью. А вот в войне пол года назад…. такого не произошло.

— Чтобы защитить Королевство от Империи…. мы обязаны попросить у них помощи, госпожа Артемия.

Я… я верю в первую принцессу и в то же время наместника короля, Ее Величество Первую принцессу Артемию A Альтер, которой служу. Но Она…. Ее Величество Артемия наверное даже не думает просить помощи у господ Мастеров. Ведь Она… даже не считает Мастеров за таких же Людей.

— …..но постойте

Наблюдая за подставкой для цветов, я кое-что заметила. Запястье левой руки тех, кто клал туда цветы было отнюдь не одинаковым. И те кто имел там знак, и люди без него — одинаково грустили за умершими и преподносили цветы.

Был тот, кто гладя голову и обнимая плечи успокаивал плачущую девочку. Был и тот, кто поддерживал готовую свалится от переизбытка отчаяния женщину. Также был тот, кто взяв за руку стоящего возле подставки для цветов старика, вместе с ним преподносит цветы.

— И все-же, они ни чем не отличаются….. госпожа Артемия.

Между прочим, интересно как он там. Вчера, как только началась церемония он пришел одним из первых….. что же он делает сегодня. Хорошо если опять не пытается прыгнуть выше головы, да еще и без левой руки. Как и в случае с Милией или бандой Гузмейз, как только кто-то в беде он не думая прибегает на помощь.

— Хотя именно это и есть хорошей стороной таких людей как он…

И когда я задумалась о своем…

— Госпожа Грандория! Здесь беда!

— Что же у вас случилось?

— Там Ее Величество Элизабет….

— Если я не ошибаюсь, сегодня общественных дел у Ее Величества не было, и Она планировала отдохнуть.

Вчера Она весь день присутствовала на захоронениях и перед этим была по уши в приготовлениях к Схватке Высших. Да и к тому же, ее совсем недавно похитил Франклин. Из-за всего этого, Ее Величество согласилась перенести все дела и отдохнуть.

— Так что с Ее Величеством? Если Она желает прогуляться, то приставьте к ней несколько рыцарей для охраны и….

— Она опять оставила записку и сбежала от Графа!

— …………ах вот оно как….

Услышав доклад Господина Линдоса…. мое сознание отошло в небытие.

◇◇◇

□Город дуэлей Гидеон, шестой район, Арена. Паладин Рей Старлинг.

Когда я держу Немезиду в форме черного меча или алебарды, почти не чувствую ее тяжести. В обычных условиях я могу размахивать сверх тяжелым оружием даже не вспотев. И до сих пор я был очень рад и благодарен этому. Но сейчас, когда у меня исчезла левая рука, эта благодарность была на своем пике. Я попытался взмахнуть черным мечем, а потом алебардой. Если "раскручивать" алебарду, то можно и не удержать в одной руке, но для трех основных действий: колоть, резать, кромсать — и этого достаточно.

— Значит можно обойтись и без левой руки.

"Именно. С Реем вместе, даже без целой ноги, проблем не будет"

Вообще-то потеря ноги это уже плохо. Однако, как Немезида и говорит, в ее использовании проблем нет. Хотя о Гардранде так не скажешь. Ведь если нет левой руки, то и левой наруч некуда надеть. Поэтому в моем инвентаре сейчас валяется без дела Адское пламя. И это когда я практически придумал новый способ использовать Гардранду пока бил Франклина…. придется пока это отложить. Я еще побаивался, что как штраф за потерю левой руки — за ней исчезнет и метка, вследствие чего я не смогу хранить там Немезиду, но с этим все было в порядке. Метка просто переместилась ближе к плечу, где еще оставалась часть руки. Похоже, потеряй я и всю руку, эта метка так просто не исчезнет.

— Но раз мне теперь нужно одной рукой держать Немезиду, значит бой верхом на Серебре будет довольно проблематичным.

Не придется же мне теперь ездить с поводами в зубах.

"И то верно. Но кажется мне что сейчас и этого будет вполне достаточно"

— С чего это?

"Это ведь реванш. А значит, я хочу максимально воссоздать ту обстановку"

Когда Немезида сказала это…

— Ух ты, да вы прям пылаете, — подметила как будто подшучивая со слов Немезиды "она" — Мария.

Ее тело окутывал тот же черный туман, что и в том лесу, при нашей первой встрече, а в правой руке она сжимала Эмбриона в виде пистолета, Архангела. Именно, прямо здесь и сейчас я с Марией будем сражаться прямо как в тот день. Так как мы и договорились, пока отбивались от монстров Франклина. В непроглядном снаружи барьере, мы с Марией постепенно приближаемся друг к другу. Кроме нас внутри барьера в роли зрителей были также Люк, Вави, Братец, Фигаро-сан, и еще одна личность.

Немножко не по теме, но похоже Люк уже знал о том, что человек скрывающейся под именем Убийца Высших это Мария. Даже Братец был в курсе. Хотя в случае второго можно понять, он… Король разрушения мог что-то понять пока гонялся за Убийцей Высших, сжигая весь лес Ноз дотла. И да, между прочим, то оставленное пепелище, это он так мстил за меня. "Во-первых, перестарался, во вторых, никто тебя не просил", "и что теперь делать с тем лесом?" и тому подобные вещи так и вертелись на языке, но пока что я оставил их на потом. Сейчас мне не до брата, передо мной стоит гораздо более проблематичная личность.

— Мари, порви их!

Почему-то принцесса, которую общими силами как-то спасли в ту ночь, веселилась здесь как ни в чем не бывало.

— ……позволите ли спросить, госпожа принцесса?

— Да-да? Валяй.

— Что же Вас сюда привело?

Со слов принцессы стало ясно, что прямо перед битвой на Пандемониуме она уже была в сознании. Таким образом, принцесса отлично помнила и то, как я взялся за Франклина, который ее похитил, и то как Мария прокралась и спасла ее от туда. Поэтому, дабы отблагодарить, она сегодня…… нет, точнее и сегодня тоже сбежав от графа ударилась в поиски меня с Марией. И нынче, она чудом наткнулась на Братика, которого можно заметить за километры (или шагающего рядом Фигаро-сана в мультяшном костюме), после чего втайне проследила за ними с мыслей "идя за Королем разрушения, братом Рея, когда-нибудь я к нему дойду". Да и к тому же, принцесса наша дел никаких сегодня не имела, так что была весь день свободна, но суть не в этом…….

— ……..Лилиана!! Не хочу я этого говорить, но охрана у вас просто никудышная!! — не сдержавшись заорал я.

— …..я тоже подумала "что, опять?". Но вам не кажется, что скорее Эли-чан просто слишком хороша в побегах? Это ведь уже второй раз.

— Я думаю у нее талант. Для загадочного вора то, что нужно. — Высказал свое мнение Люк.

Но хоть он так и думает…. стоп, какой еще из принцессы загадочный вор?

— Ну, давайте пока забудем об этом. Раз уж Эли-чан наблюдает, то победа за мной! Пускай буду выглядеть как ребенок, но сдерживаться не буду!

— Нет, ну если по серьезному, это именно то, что нужно, но…

Как-то не так я себе свою месть представлял. Когда Мария отправила меня под первое пенальти, я ожидал боя на смерть, от которого кровь в жилах стынет. А сейчас здесь царила… дружеская и спокойная атмосфера.

— …..хотя и так вполне сойдет.

— "Агась"

Хоть когда-то Мария и убила меня с Немезидой, но сейчас мы напарники. В этом не может быть ничего плохого.

— В общем, пусть будет как есть, все равно реваншу быть.

— Хех, отличное настроение. Но вы думаете, что сможете победить?

Смогу ли я победить?

— …..как бы сказать, и по уровню и по характеристиках Мария намного выше.

Уровень у меня на порядок ниже, а по ловкости, так вообще в несколько десятков раз.

— Технику даже сравнивать глупо.

В Infinite Dendrogram она сражается намного дольше меня. Разница в опыте — колоссальна.

— И добивает то, что я без левой руки могу сражаться только в пол силы. Шансов на победу почти нет.

Будь я полностью здоров, мне все равно пришлось бы туго, а так вообще не о чем говорить.

— Но даже не ждите, что скажу "без шансов".

Не важно насколько это будет непросто, сдайся я с самого начала, то и вызов бы не бросал.

— Если у меня остается надежда лишь на маленький шанс, я не сдамся и притяну тот шанс за хвост.

Это я перенял от брата.

— Это и есть способ хватать шанс за хвост.

В момент, когда я произнес это, братец рассмеялся и выставил большой палец вверх.

— Поэтому и сегодня я буду идти к победе.

— Что и следовало ожидать от "Несломленного Рея"

— Не… сломленного?

А это еще что?

— Ух ты, неужели вы еще не знаете? Это ваше прозвище.

— Прозвище?

— Именно. "Брат того Короля разрушения", "Парень, которого не сломил даже Высший" и тому подобное.

— И зачем же они…..

Взяли и влепили мне столь смущающее прозвище.

— Между прочим, были еще Паладин тьмы, Принц на бриллиантовом коне и Герой соединяющий тьму с пурпурно-красным светом, какой придется по вкусу?

— "Несломленный".

Даже выбрать не дают, тоже мне варианты….

"Принц тоже был довольно неплох"

— ……нет уж.

…..тем не менее, "Несломленный", да? А мне нравится.

— ОК, что же….. берегитесь, "Несломленный"!

— Отлично, поехали! Убийца Высших!

И вот, обменявшись парочкой фраз мы с Марией стали в боевые позиции.

После чего Мария нажала на курок Архангела. Как и в тот день, вылетела стена пуль. Та же атака что и тогда.

Что-ж, начнем же квест. Цель миссии — сильнейший PK, Убийца Высших. Местонахождение — за стеной пуль. Моя цель…. победа!

— Да начнется

"Квест!"

To be Next Episode

(￣(エ)￣) вот и закончилась третья часть.

(=ↀωↀ=) Спасибо всем читателям!

Last updated 2018-11-02 13:27:44 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.36: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). Его начало**

Глава 1. Его начало

□2043 Англия. Винсент Маерс.

Когда-то я решил написать на форуме следующее:

"Можно ли назвать счастьем то, что ты родился в семье аристократа, денег в доме не занимать, живешь себе как хочешь, и семья тебя любит?

Если исключить ответы типа: "не пиши всякую ерунду" в основном все говорили "кончено же можно". Тогда я заметил, что в том посте было написано только о хорошем. Поэтому, чтобы… немного приблизить к правде я попробовал его поменять на следующее:

"Можно ли назвать счастьем то, что ты родился в семье аристократа, денег в доме не занимать, живешь себе как хочешь, и семья тебя любит, но у тебя тяжелая сердечная болезнь из-за чего ты не можешь ни активно передвигаться, ни впадать в эмоции?

На этот раз уже появились те кто это счастьем не считал, но все равно тех кто считал наоборот было большинство. И не скажешь им ничего. Ведь с объективной точки зрения, моя ситуация выглядит блаженством. Но, с моей… субъективной точки зрения…..

— …..какое это еще счастье. — Пробубнил я, Винсент Майерс просматривая ответы на свой вопрос в сети.

◇

Я родился в 2024 году, 19 лет назад, законным ребенком в семье предводителя лидирующей в Англии бизнес-группы, сеть компаний Майерса. Еще с самого рождения у меня было больное сердце. Когда сердцебиение ускорялось, происходил приступ. Мне ничего не угрожает, если ничего не делать, но стоит заняться каким-то спортом или получить эмоциональное возбуждение, как я приближаюсь к смерти. Такая вот редкая болезнь. Так как я родился в богатой семье, меня начали лечить еще с пеленок, но в результате полностью выздороветь не получилось. Не щадя ни денег ни своего влияния, отец с помощью новейшей медицины даже попытался заменить мне сердце…. но по непонятной причине болезнь опять проявилась. Похоже это был беспрецедентный случай и самые известные врачи по всему миру разводили руками. Родители очень грустили по этому поводу, но в то же время искреннее радовались, что моя жизнь в безопасности.

— Проживи свою жизнь так, как считаешь нужным. А мы будем помогать тебе — сказал тогда папа, и я до сих пор помню как при этом он меня обнимал — Мы ведь в конце-концов твои родители и любим тебя, наш милый Винс, — дополнила мама. Я считаю их… по-настоящему хорошими родителями.

С таким здоровьем я не мог унаследовать папино дело, но к счастью вместо меня был младший брат. Он… Кис был славным ребенком, но при этом относился ко мне как к равному говоря "я буду стараться за нас двоих!" без какой-либо тени обмана. Отличный братец.

У меня отличное окружение, родители и брат…. считать такое несчастьем — это уже эгоизм. И конечно же, я так не считал.

Но и назвать счастьем также не мог.

Я ни разу не пробежался по земле своими ногами. Максимум это легкая прогулка которая не будет причинять нагрузки на сердце. О беге можно было забыть из-за опасности для жизни.

Я ни разу не смог полностью отдаться удовольствию. Ускорение сердцебиения — это прямой путь к смерти, поэтому я не мог даже посмотреть фильм, если тот вызывал сильные эмоции. Что касалось книг или статей в сети, то читать их мне можно, но если они вызывали хоть немного волнения, приходилось тут же останавливаться.

Ни разочарования, ни надежды. Если говорить о моей жизни, то это чтение книг сохраняя равнодушие, наблюдение за окружающим, размышления, еда и сон. Как будто у растения. Паскаль сказал, что "Человек — мыслящий тростник" и без каких либо шуток именно таким я и был.

У меня есть все. Меня любили. Но я ни разу не чувствовал как энергия переполняет меня. Мне никогда не давали возможность выложится на полную.

Ни разу не разрешили… взамен за жизнь побыть живым.

Нежно, но все же запрещая. Такой была жизнь Винсента Майерса.

◇

В один день, с фразой "Смотри Вин! Я принес удивительную вещь! По настоящему удивительную!" Кис пришел с чем-то в подарочной упаковке.

— И что же это такое, Кис?

— Игра! Вчера продавали просто восхитительную игру, Вин!

— Игра?

Если присмотреться, то и вправду разноцветная обвертка как раз подходила для игры или игрушки. Но Кис уже закончил среднюю и ходя в старшую понемногу готовился унаследовать папин бизнес, поэтому времени у него было не особо….

— Это тебе подарок от меня!

— Кис… ты же знаешь, для меня игры….

В отличие от книг, игры или фильмы очень легко взбудораживают. Когда мы всего один раз всей семьей пошли в оперу, меня от туда вывели в приступе. Поэтому я стараюсь держаться от подобного подальше….

— Нет-нет, это не просто игра! Это VRMMO! К тому же самая настоящая!

— VRMMO? Настоящая?

С объяснений Киса я понял, что эта игра где, как будто в научной фантастике, только сознание отправляется в виртуальный мир. За это время, на тело ничего не влияет, так что можно не волноваться о приступе от возбуждения. И по этому, похоже, даже я смогу в нее играть.

— И правда удивительно……

Даже слишком, в плане новаторства. Я в курсе всех новостей благодаря интернету и тому подобному, но о настолько передовой технике слышу впервые. К тому же, то, что нет никакого влияния на тело, пока разум отдельно, это тоже как-то странно. Не может же такого быть, если всю информацию получает и обрабатывает часть тела, мозг. Ведь даже во сне сердце может начать учащенно биться.

— Никогда не знаешь, пока не попробуешь! Может в игре ты сможешь двигаться столько сколько захочешь!

— Ахах….

Даже если будет так как рекламируют, это же всего лишь игра. Пускай я смогу двигаться, это будут поддельные движения….

— ……..

Но даже так…… возможно это намного лучше нежели продолжать в том же духе, что и сейчас.

— Ок, давай сразу же и залогинимся! Я и для себя прику….

— Господин Кис! Вас в комнате уже заждался домашний репетитор!

— …пил?!

Сказав это, Киса за руку утащила с моей комнаты служанка — Марта-сан, и назвать довольным первого было сложно. Но пока его уводили он добавил, что "можешь начинать без меня". И вот так я остался наедине с упаковкой.

— …..и что мне делать.

Я колебался, можно ли мне играть в эту игру… но раз уж Кис специально ее купил, то почему бы и не попробовать. Аккуратно сняв обертку и открыв коробку с игрой, я увидел там что-то похожее на шлем. Прочитав инструкцию, и прицепив на всякий случай измеритель пульса, я одел его. Теперь даже если и случится приступ, можно ожидать, что кто-то из прислуги придет на помощь.

— Что-ж…..

Подготовив все, что нужно, я осторожно… запустил игру.

◇

В следующий миг я уже был в саду возле какого-то особняка.

— Что…..?

На секунду, мне показалось, что это резиденция Майерс…. но здесь было теснее чем дома.

— Что же это за место. И когда я успел здесь оказаться….

— В момент, когда Вы ножали-и на кнопку ста-арт.

— ?!

И опять, не пойми когда…. возле меня оказался мужчина. У него был разноцветный цилиндр размером с голову, а все остальное покрывал такой же разноцветный деловой костюм. Такую странную одежду даже в каталоге вряд ли найдешь.

— Ах, прастите мое невежества. Меня завут Шляпник, я девят ЭЙ менеджор в Infinite Dendrogram.

Мужчина в шляпе представился с очень странным произношением. Но погодите, Шляпник…. из Алисы в Стране чудес? Я не очень хорошо осведомлен, но разве это игра в стиле детской сказки? И в тот момент я кое-что заметил.

— ….игра?

— Да, это игра. Здеся мы находимся в Infinite Dendrogram.

И это в игре? Как не глянь, все слишком реалистично. В воздухе летает аромат растений с сада, а в обдувающем кожу ветре чувствуется влага.

— Можете даже папрыгать или побегать, если желаете. — Болванщик сказал это как ни в чем не бывало.

Как будто ни в чем не бывало….. он предложил мне то, чего я никогда не мог.

— …..мне… можно побегать?

— А, ну да, конешно. Прошу, испытайте на себе всю реалистичнасть Infinite Dendrogram.

После этих слов Болванщика, я ступил один шаг в сад.

— ……….

Затем второй, третий… . По чуть-чуть ускоряясь.

И когда я опомнился, то уже бегал по всему саду.

— Аха-ха, ха-ха-ха-ха…….

Впервые за всю жизнь….. бежал со всех сил.

Вот оно как.

— Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

Вот каково это бежать….

◇

Побегав минут с десять, я запыхавшись уже лежал лицом в верх на лужайке. И это впервые я запыхался от чрезмерного движения.

— А знатно вы побегали. Но к чаму столько усилий?

— Потому…что…я…впервые…смог…так…пробежаться……

Как же стучит сердце. Хоть это чувство воссозданное игрой и чувствовал я его впервые, но все мое тело говорило…. что оно "настоящее".

— Можна ли приступать к туториалу?

— Да, давай……. не против если я буду лежа?

— Как пожелаете.

После чего Болванщик мне много чего объяснил. Так как об игре я ничего не знал то и вопросов было много, но Болванщик ответил на них всех не ленясь. И когда наступило время создания персонажа, я кое-что спросил. А именно: "можешь ли ты спроектировать меня таким, если бы я рос здоровым?". На что он Болванщик ответил "Магу" и создал персонажа.

— …………а.

У меня перехватило дыхание. Может о себе самом так говорить и не прилично, но я влюбился в свой аватар. Думая "ах вот как я мог бы выглядеть"… я даже пустил слезу.

И когда мне уже поместили эмбриона и туториал должен был подходить к концу, Болванщик как будто только сейчас об этом вспомнил, сказал:

— А, извяните. Вы еще не создали ник.

— Ник?

— Дась, имя. На самом деле вы должны были придумать его раньше, но я только-только начал, вот и забыл о нем.

Вот как, значит с настоящим именем Винсент не пойдет. Но имя…. имя, да? …..в голову всплыло только одно. Та опера, на которую мы всего один раз пошли вместе всей семьей. Хоть я и ждал на нее с нетерпением…. но меня вывели прям по середине. Имя главного героя той оперы….

— ….."Фигаро".

— Подтверждаете свой выбор?

— Да.

Теперь уже не выведете. Такое решение и надежду я вложил в это имя. Что в этой игре, я буду заставлять свое сердце биться быстрее сколько захочу.

— Я….. Фигаро.

На эти слова Болванщик ответил аплодируя.

— Да будет благаславенье Вашим вольным дням!

В мгновенье сад исчез…. а я направлялся в небо с которого буду осматривать весь мир. Там меня ждала стартовая точка, которую я выбрал — "Легендария".

Таким образом я… а позже игрок известный как Высший боец Фигаро ступил в мир Infinite Dendrogram.

To be continued

Last updated 2018-11-05 14:40:22 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.37: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). Первый опыт**

Глава 2. Первый опыт

□ Гладиатор Фигаро.

Уже прошло десять дней по реальному или один месяц по игровому времени. За это время я получил много такого опыта, о котором раньше даже мечтать не мог.

Во первых, я умер. Только начав играть, и даже не получив специализацию, я сразу ушел бродить по окрестностям где меня с легкостью убила первая встречная орда монстров. Из-за приступов несколько раз я уже бывал при смерти, но умереть по настоящему — это было впервые. Когда, из-за пенальти, вход в игру был невозможен на протяжении суток, меня мучили мысли о моей легкомысленности, и то настолько, что пульс резко вскочил. Правда, таких как я игроков было довольно много. Основная причина то, что только начав играть ни у кого не было ни информации, ни навыков. Хотя кажется мне, что были и такие, которые, как и я выбежали на радости и умерли из-за неосторожности. Между прочим, пока я не мог зайти в игру, Кис тоже начал понемногу играть в Infinite Dendrogram. Но, в отличии от меня, который может проводить там целые дни напролет, из-за учебы у подготовки к унаследованию у него практически не было на это времени. И почему-то, он еще и не захотел говорить, с какого города и под каким именем начал играть.

Во вторых, я впервые посмотрел дуэль на арене. Из-за проблемного сердца, в реальности даже наблюдать за спортивными трансляциями было невозможно, а здесь я спокойно могу наблюдать за схваткой. В столице Легендарии, Амниле есть Арена, где гладиаторы каждый день тренируясь, сходились в дуэлях. Первый бой на который я пришел был почти сразу после распродажи Infinite Dendrogram поэтому мастера там еще не участвовали. Но наблюдая как тианы сражались, меня проняло. То, как они не щадя ни сил, ни своих жизней шли друг на друга. Раньше, даже при желании, увидеть такое не было возможным. Опять со слезами на глазах, я был поражен. После чего начал выполнять условия для получения специализации Гладиатор. Собственно говоря, таким образом к моему имени и добавилось звание "Гладиатор".

Насколько я понял, Гладиатор это довольно обширная специализация. С магией тут совсем плохо, но все остальные характеристики равномерно растут. Да и благодаря возможности использования почти любого оружия, с мечом или топором можно сражаться на передовой, либо же взять лук и пойти в тыл. Правда проку от такого бойца будет немного меньше нежели от того, кто специализируется на чем-то одном. Я считал это тоже некоторой свободой, чем и был доволен. Ведь на самом деле, из-за недостатка движений, я был довольно неуклюжим, но в то же время радовался что имею возможность двигаться как хочу.

После того как я стал Гладиатором, вылупился мой Эмбрион. Его тип: Армос и был он в форме сердца, что для меня оказалось уж очень иронично. Как только Эмбрион вылупился, он сразу переместился внутрь тела и встал вместо моего собственного сердца. Особенным скилом было усиление экипировки. Почему именно усиление, я совсем не понимал. Правда для ветки гладиатора, которая позволяет увеличивать количество экипировки лучшего не пожелаешь.

Хотя то, что я сам не мог увидеть своего Эмбриона из-за его сущности, было немножко досадно.

◇

После получения специализации, я получил еще один новый опыт. Я впервые вступил в группу. Как я понял, в гильдиях искателей приключений, часто создаются временные группы для успешного завершения задания. Это было время, когда все были новичками, так что игроки объединялись между собой и шли на встречу квестам. Что я и попытался сделать вступив в одну из таких групп. Это была всего лишь простая разведка, но из-за общей нехватки опыта, все планировали выложиться на полную. В то время мне казалось что мы примерно на одном уровне.

Судя из результатов, это была большая ошибка. Мы провалили задание. Причин было много, но самая главная…. лежала на мне. Гладиатор — специализация, которая разрешает действовать свободно. С этим все в порядке, ведь у семпаев-Гладиаторов с арены с этим проблем не было.

Проблема была в том… что я сам совершенно не умел работать с другими.

За всю свою жизнь я ничего не делал с кем-то. У меня не было опыта, который есть у каждого обычного человека. Я не играл с кем-то в детстве. Не занимался вместе спортом в школе. За все время я ни разу не делал что-то, не в одиночку. Даже со своим братом, Кисом я максимум играл настольные игры типа шахмат или реверси, но ничего связанного с движениями. Как "работать сообща" мне известно. Но кроме знания больше ничего нет. Поэтому на первом задании то ли растерявшись, то ли что еще, но я не мог нормально действовать. Если сравнить с тем, как я работал в одиночку… это было на порядок хуже. Поэтому квест и провалился. После провала, никто из группы меня в этом не винил. Но я понимал лучше чем кто-либо другой. Мне не суждено объединятся с кем-то. Если это касается легкой прогулки для здоровья, или растяжки еще полбеды. Но действовать вместе с кем-то…. во мне просто не было такой функции. Раньше, когда у меня не было возможность двигаться со всей силы, я не замечал, но после девятнадцати лет с рождения проведенных ничего не делая, на мне висели и другие кандалы помимо больного сердца. Дабы избавится от них придется потратить много времени. И я понимал.

Что пока я их не сниму…. скорее всего мне придется оставаться одному.

◇◇◇

После провала задания в группе я продолжил играть Infinite Dendrogram в соло. Конечно это не так эффективно, но если не останавливаться уровень будет подниматься также. Кроме того, я тренировал координацию своего тела. За деньги полученные с охоты на монстров я нанимал тренеров с арены или покупал предназначенных для тренировок "временных монстров", которых продавали все на той же арене. Тренеры точно указывали мне мои недостатки, благодаря чему я смог довольно хорошо привыкнуть к использованию своего тела. Кроме этого, я иногда учился работе в группе, но… все равно движения становились хуже. На что тренеры ломая голову, говорили ломая "ух и бывают же необычные таланты". Называть "талантом" то, что я не могу нормально работать в группе, мне казалось довольно саркастичным.

Что касалось "временных монстров" которых я также использовал в тренировке… они были очень даже эффективными. "Временные монстры" немного отличаются от тех, которых используют Призыватели. Это гомункулы, которых создали алхимики Легендарии. Если выпустить такого из камня, где-то за час он превратится в пыль. Опять таки, чтобы предотвратить использование в злых намерениях, эти монстры не слушают ничего другого кроме "атаковать того, кто выпустил". Такие не дорого стоят и сразу обучены разным боевым техникам так что новички часто используют их для оттачивания навыков. Это скорее не монстр, а ограниченная по времени кукла для спарринга. Мне их посоветовал тренер из тиан, так что я, прикупив парочку, попробовал использовать. Оказалось, что на самом деле, можно получить много опыта и навыков, так что для тренировки то, что нужно.

— ……

Однако после этого оставалось какое-то неприятное чувство, поэтому так и не использовав до конца я их оставил. Это не было чувство вины из-за убийства. Ведь во время сражения с монстрами на угодьях такого не было. Но разницу я так и не смог понять.

◇

Помимо тренировок Гладиатора я бывал на базарах подержанного оружия в поисках чего-то хорошего, и еще в одиночку охотился на монстров за городом, поднимая уровень. Это и стало для меня дневной рутиной. Поднятие уровня отлично продвигалось, да настолько что продолжи я в таком темпе несколько дней и максимальный уровень Гладиатора будет в руках.

Сейчас я как раз прокачивался возле Амнилы. Не спорю, что делай это группа они бы подальше зашли, но тут уж ничего не поделаешь.

— …..что-то сегодня природная мана плотновата. — Пробубнил я сам себе во время вылазки за опытом.

Это не было для кого-то конкретно, просто привычка. Так вот, в моем поле зрения появился светящейся туман. В Легендарии подобное можно часто увидеть. Этот туман это… MP. То же MP которое есть у всех, будь то Мастер, тиан или монстр. Но в Легендарии мана бывает настолько плотной, что ее можно увидеть. Поэтому здесь эту плотную ману используют как ресурс для производства разных магических предметов или для активации мощных защитных орудий.

— Так может и Аварийная зона появится. Такс, нужно возвращаться.

Аварийная зона.

Когда плотность природной маны, странствующей по всей стране, превышает некоторый уровень, может наблюдаться явление природной "магии" свойственное только Легендарии. Явление, где сама природа активирует случайное заклинание. В местах или поселках Легендарии есть приборы собирающие или же рассеивающие природную ману поэтому внутри заклинания не активируются, но за их пределами такое вполне может случиться. И если заклинание будет атакующим, то мало не покажется. Я сразу начал уходить от области скопления маны, но…

— ….а

…уже было поздно. В плотном тумане света возле меня появилась вспышка уже другого цвета… после чего я потерял сознание.

◇

Когда сознание вернулось, я лежал возле реки. Похоже мне удалось выжить после активации атакующего заклинания. Да только был один вопрос.

— А река то здесь откуда?

Если верить карте, ближайшая река была в нескольких километрах. Подумав так я развернул карту.

Королевство Альтер, горная дорога Сауда, ???

Вот, что там высветилось.

— Королевство Альтер?

Получается я даже не в Легендарии. Если точнее, то в стране на север от нее. И когда в голове пронеслась мысль "каким ветром меня сюда занесло"… я понял, что за заклинание активировалось в аварийной зоне. Скорее всего это что-то связанное с магией перемещения. Такие заклинания не редко встречаются среди тех, которые активируются в аварийной зоне. Хотя немного странно, почему навык, который большинство тиан не может использовать, можно так часто встретить в природе. В любом случае… как я понял, сейчас меня забросило в очень проблемную ситуацию.

— …может розлогиниться и вернуться на точку сохранения в Легендарии…

В данной ситуации это наиболее подходящий способ. Приняв такое решение, я указал место возрождения и вышел с игры. И когда зашел обратно…

Королевство Альтер, горная дорога Сауда, ???

…меня опять забросило в королевство.

— …и как это понимать?

После чего я несколько раз повторил процедуру выхода-входа, но каждый раз возвращался в то же место. А значит, последняя точка сохранения у меня уже здесь. Это случилось из-за Аварийной зоны, или же из-за особенностей здешней области, пока что понять не получится.

— Да имейте совесть.

Если не получается вернуться через выход с игры, значит остается только одно. Идти пешком. К счастью, в отличие от Великой Валлуа или Тенчи, которые находятся за морем, Королевство находится на том же материке. А значит и пешком вернутся вполне реально. Вода и пища хранится у меня в инвентаре, так что можно не волноваться о негативных эффектах Голоде и Жажде. Можно даже сказать, что мне повезло. Не каждый может позволить себе прогуляться в другую страну. Порешив на этом я направился вниз по течению — в сторону горной дороги.

◇

— ….нн?

Пока я шел вдоль реки и разглядывался вокруг, передо мной появился один монстр похож на черного волка. Над его головой висела надпись Волк-Тень. Немного странное имя. Почти все волки которых я повстречал до этого имели имя ○○-ий волк. Порядок слов отличается. Как будто намекают, что это не "волк похожий на тень" а "тень похожа на волка". Меня это весьма заинтересовало, но волк, выставив клыки, собирался атаковать.

— значит, будем разбираться.

Я взял в две руки стальные мечи, которые можно легко найти на рынке и приготовился блокировать атаку.

"Vow!!"

Сразу после чего… сбоку выскочил еще один волк-тень и набросился на меня…

"Ооо да! Мясооо! Медвежья еда под заказ прямо по курсу!"

…а за ним со странным возгласом выскочило что-то… что размазало его.

"……!"

Из за происходящего, волк передо мной так же приостановился.

И, как будто воспользовавшись этим, мой правый клинок тут же полоснул его по горлу, а правый проткнул спинной мозг.

Распрощавшись с жизнью, эти волки вместо того, чтобы превратится в пыль стали черным огнем и исчезли без следа.

После чего остались только я и то, что добило второго волка странно крича при этом, а именно медведь. Да-да, именно медведь. Там, держа огромный молот, стоял человек одет в "мультяшный костюм медведя" похож на потрепанную дешевку. Я видел подобную одежду в wiki пока был под пенальти. Но… встретить того, кто такое действительно носит — явно впервые.

"Эх, не досталось медведю дропа. Мясо оставлять за собой нужно. У медведя еды совсем не осталось, а медведь кушать хочет"

Этот бубнящий себе под нос медведь, наконец-то взглянул на меня.

"Драсте! Аз есмь…. а, извиняюсь, меня медведят Шу Старлинг, Разрушитель.

— А, да, привет. Я Фигаро. Гладиатор Фигаро.

◇

Это была первая между мной и Шу, а потом Высшим бойцом и Королем разрушения встреча.

To be continued

Last updated 2018-11-07 20:57:10 EETa

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.38: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). Чудак в горах**

Глава 3. Чудак в горах

Горная дорога Сауда, ???. Гладиатор Фигаро

Как-то в лесу я встретил медведя.

"Ух и угораздило медведя сюда попасть, уже целую неделю по здешнему времени блужу здесь без еды. Медвежье спасибо, что поделился"

Сейчас этот медведь, поедая предложенную мной еду объяснял, что с ним произошло.

— Целую неделю?

— Угу, с тех пор как яйце-девка завела медведя в эту зону, никак не могу выбраться"

Яйце-девка?

— Не можешь выбраться так как зона слишком большая?

"Так-то она большая, горы все таки, но медведь не из-за этого страдает. В какую сторону не попрешь, там будет медведить невидимая стена. Как будто барьер из старых игр"

— Я до этого ни во что не играл, так что совсем не понимаю.

"Ух ты, да вы у нас из традиционной семьи?"

Да нет, у меня тут проблемы с телом как бы. Хотя я из семьи аристократа, так что в некотором роде семья у нас традиционная.

"Э-эх, медведь благодарит за еду"

В конце концов, Шу сожрал почти все мои припасы.

— Ничего себе… ты был настолько голодным?

"Конечно, медведь всегда может вернуться в реал и там покушать, но здешний эффект Голода уж очень доставучий"

Голод, да… я еще не был в таком состоянии.

— Ты не пытался поискать еду? Мы ведь в горах как не крути.

"…..медведю в лапы попало только такое"

Сказав так Шу достал из инвентаря…. не по-божески воняющий плод какого-то дерева.

— Боже, что это?

"Если медведь не ошибается это плод Гярела. Кажись они съедобные, но честно говоря из-за запаха совсем в пасть медведю не лезет. Когда медведь попытался разбить плод вонь только усилилась. Медведит в несколько раз сильнее лежащего плода Гинкго\*"

Не знаю, что такое Гинкго, но…. должен согласиться, есть подобное я бы не стал. Побаиваясь "не провоняет ли весь инвентарь" Шу спрятал плод Гярела обратно. ….зачем вообще хранить подобное, если волнуешься о таком.

"Тем не менее, мне даже сэйв-поинт изменило, когда сюда попал, совсем не медвежу, что творится"

— Я тоже ничего не понимаю.

Но похоже это особенность здешней территории и Аварийная зона здесь ни при чем. И да, я уже рассказал Шу, как попал сюда из Легендарии благодаря Аварийной зоне.

— Что же будем делать?

"Либо искать где-то спрятанный путь наружу, либо размедведить источник невидимой стены. Подобные случаи часто медведят в RPG"

— Даже так.

В отличие от меня, который в таких вещах почти не разбирается, Шу был как рыба в воде.

"Между прочим, медведь почти всю эту неделю искал лазейку. Оббегал все кругом, иногда превращался в дайвера и нырял под воду. Медведь даже рыл туннель в надежде, что под землей не будет барьера"

— И все равно не смог выбраться…

"YES"

….похоже ситуация еще хуже, чем я ожидал.

— Если бы ты мне не рассказал этого… гляди я бы тоже здесь неделю пробродил в тщетных попытках выбраться. Спасибо, выручил.

"Да нет, что ты, по сравнению с продуктами, которые ты дал медведю, это еще ничего. Как говорится в Книге Екклезиаста "Двоим лучше нежели одному", так что медведи должны помогать друг другу"

— ……

При всем своем, явно несерьезным видом и этими медведями, как только он умудряется помнить Библию? Возможно он не настолько прост как кажется.

"Но даже так, еще осталось одно место куда медведь не ходил. Примерно здесь"

Сказав это, Шу ткнул пальцем на свою карту. Он указывал прямо на центр.

— Ты ни разу не заходил вглубь?

"Не смог зайти… будет точнее"

Не смог?

"Не торопись удивляться, лучше сам помедведь и убедись (если дойти-то сможешь). Медведь тебя проведет"

— А, ну хорошо.

После этого, Шу поднялся и начал вести меня.

◇

Таким образом, где-то за полчаса мы прибыли к указанной на карте точке.

— ……м-да, и вправду не пройдешь.

"Говорил же"

Это место было покрыто… черной полусферой.

Разглядеть что за ней невозможно, а когда я попытался дотронуться, четко почувствовал силу противодействия, но самой сфере хоть бы хны. До чего же она твердая.

"Между прочим, диаметр этой полусферы — немного меньше трехсот метромедведей.

— Ты уже и измерял значит…

"Медведь еще пытался атаковать оружием, что было при нем, но все отрикошетило и ни намека на прок.

— Еще и обстреливал…..

"Когда медведь попытался убедить пропустить — ноль реакции, попытался спеть что-то — она не оценила, лизнул — вкус отсутствовал"

— ………..

А Шу и вправду успел "много" чего испробовать за эту неделю.

"Тэкс, помедведили на противоположную сторону"

— А, ну давай, я не против.

И когда мы немножко пройдя, добрались к противоположной стороне…

— ….что это?

Я не мог подобрать слова, чтобы описать увиденное. В живую я такого не встречал, но…. выглядело так будто взяли только "верхнюю часть танка" и прицепили к…. металлолому?

"Это медвежий Эмбрион"

— Что? Это и есть твой эмбрион?

"Агась. Это похоже на ракетный комплекс 9К79 — "Точка". А еще может перемедведиться в что-то похожее на пулемет Гатлинга.

…..значит существуют и настолько похожие на армейское оружие Эмбрионы.

Насколько же разными они бывают. Взять к примеру мое сердце или такое вот оружие.

Медведь оставил его здесь вместо камеры наблюдения. Но здесь медведем происшествия не наблюдалось.

…..камера наблюдения.

До чего же камеры бывают безобидными. Да настолько, что застрелить…. точнее и разбомбить еще может.

"….я думал, что тот волк прибежал отсюда, но…. получается он был на противоположной стороне"

"?"

"В общем, таким вот образом медведь опробовал разные подходы, но все коту под хвост. Давай ка и ты, дружище Фигаро, попытайся что-то наведмедить, а вдруг"

— А, хорошо…….. дружище?

Кажется, мне, что к такому обращению мне не привыкнуть. …хотя, я все время один так что и Фигаро меня тоже не очень то и зовут. Но с этим разберемся потом, сейчас меня больше интересует этот барьер.

— ….давай-ка попробуем.

Я экипировал оружие с наибольшей, из того что пока есть, атакой — Полыхающий топор. Большой топор в две руки, если через такой пропустить ману, то лезвие заостряется. Ко мне оно попало с базара в Амниле по дешевке из-за подержанности. Но даже так, на него ушло больше половины денег, которые тогда были при мне. Так как у меня Эмбрион усиливающий экипировку, я хочу раскрыть настоящий потенциал как можно большего количества предметов.

Так вот, я взял Полыхающий топор на перевес и пропустил через него ману. Гладиатор не слишком богат на MP, так что долго такое не поиспользуешь, но для одной попытки вполне достаточно. Пассивный скил моего Эмбриона Выбор оружия уже действовал на полную. Навык усиливающий всю экипировку, эффект от которого растет в обернутой пропорции к количеству экипированных предметов. Использовать его довольно сложно, но…. сейчас все должно пройти гладко.

— Мгновенная экипировка.

Использовав навык позволяющий сменять и одевать броню, я переместил всю броню… в инвентарь. Таким образом… усиление полностью сконцентрировалось на единственном Полыхающем топоре, которым я начал атаковать полусферу, выдавая наибольшую возможную на данный момент мощь. Дважды, трижды, и так далее я все продолжал ее кромсать. Но….

— ….даже царапины нет.

Похоже, что с такой силой как у сейчас, мне здесь и делать нечего. Хотя я с самого начала ожидал такого, ведь у Шу, который на примерно том же уровне со мной, ничего не получилось. И он же сейчас с пристально глядел на меня с сомнением. Мне не видно выражение его лица, но по руке возле подбородка и наклоненной голове предположил, что он в чем-то размышляет.

— Что не так, Шу?

"……….зачем ты разделся?"

— А, это связано с особым навыком моего Эмбриона. Этот скил усиливает одну экипировку, если убрать другую.

"Только и всего……?"

— Ну да, а что?

"……….это ведь не твое увлечение?"

— Что именно.

"….нет, забей, не медведь себе голову"

Пока Шу потирал виски, он не выглядел шутом настолько, как это было раньше. Что же заставило его так задуматься…

"Тем не менее, похоже нашими силами с этой черной полусферой не смедведиться"

— И то правда. Может где-то есть какой-то инструмент, который поможет ее уничтожить?

"Может и даа, но за всю эту неделю мне ничего…."

И пока мы двое соображали, что делать…

— Если не возражаете, не могли бы Вы выслушать проблему крота……..?

…неожиданно услышали такое вот.

— Что за медведь!

Из-за странной интонации я сначала спутал его с Шу, но по реакции второго можно было понять об ошибочности этого предположения.

— По-погодите секунду! Крот сейчас выйдет!

И пока мы искали владельца этого голоса, на границе поля зрения… из земли появился… человек? Точнее не появился, а понемногу подымался по ступеньках, идущих из-под земли. Этот человек(?) вскоре был уже на поверхности. Гладкая кожа и одежда были немного в земле, но не похоже, чтобы его это волновало.

— П-простите крота! Крота зовут Лю Головобур, я глава поселения клана кротолюдей живущего в этих горах.

Сказав это… скорее всего парень, вышедший из-под земли, поклонился. А "скорее всего" потому, что мне сложно понять, к какому полу его отнести. …он ведь крот в конце концов. Я не специалист по кротах, чтобы определять их пол с одного взгляда. Хотя и привык видеть подобное, пока жил в Легендарии. Там полно людей с лицом животного.

— Что это за клан кротолюдей?

— Те, кто живут под землей неподалеку. И не только здесь, по всему Королевству и Легендарии кротятся наши колонии.

……подземное существо?

— И что привело к нам господина Головобура из клана кротолюдей?

— А-ах да, насчет того крота. На самом деле, у крота есть просьба к Вам двоим…..

"А, стоять на секундочку"

Как только Головобур-сан собирался рассказать обо всем, Шу его прервал.

— Д-да, я слушаю вас.

"Клан кротолюдей, он ведь живет здесь под землей?"

— Д-да.

"И конечно же явно дольше недели?"

— Э-это да, ясен крот….

Пока Головобур-сан отвечал, Шу кивал на каждое его слово… а потом, глаза мультяшного костюма резко распахнулись.

"Тогда какого черта вы только сейчас показали себя медведю!! Я здесь уже всю неделю не по-медвежьи медвежу как только могу!!!

— Хиии?!

Если подумать, он был прав. То, что Головобур-сан вышел только сейчас значит, что до этого он наблюдал за нами. Наверное, пришел на звук от моих ударов об полусферу. Но ведь Шу здесь уже целую неделю творил подобное. А значит возникает вопрос, почему он не обратился к Шу пока тот был один, а только сейчас.

— Эмм… как бы это…

Активно наблюдая за Шу, Головобур-сан выглядел… как будто ему было трудно что-то сказать. И потом все же проговорил следующее:

— Крот не смог решиться заговорить с Вами…

На что глаза Шу распахнулись еще шире.

"Какого медведя!"

На этот вопрос орущего Шу Головобур-сан ответил так:

— Хиии?! Да потому, что Вы неожиданно начали расстреливать барьер из пулемета, уговаривать его, петь, лизать и целовать его?! Кроту ведь тоже страшно было!

"У медведя нет слов!"

Шу рухнул на колени. Стоп, целовал? Барьер? …понятно, значит причина, по которой Головобур-сан не стал обращаться к Шу вполне логична. Ведь то, как себя вел Шу нельзя назвать иначе как действиями чудака. Даже мне так кажется, так что тут уж ничего не по…

— Ваш спутник тоже, достойная сапогу пара, начал в одном нижнем белье топором размахивать…. знаете, как крот сомневался?

Что? Меня теперь тоже вписали в чудаки? С чего это?

◇

После той перепалки, с которой я не совсем могу согласиться, прошло уже примерно десять минут. Меня с Шу вели в поселок клана кротолюдей. Как и сказал Головобур-сан, этот поселок находился под землей. Но перед нами были не несколько туннелей, а вполне приличное широкое пространство, где виднелось несколько домов. Головобур-сан рассказал, что обычно здесь непроглядная тьма, но для гостей зажгли свет. Такой, что употреблял не кислород, а ману, и к тому же, здесь были магические предметы, отвечавшие за создание кислорода. Благодаря чему, у нас не было проблем ни со зрением, ни со здоровьем.

— Все-таки под землей не выйдет использовать горючее.

— Да, но благодаря земле мы можем зарабатывать на жизнь добычей полезных ископаемых.

— Если поподробней?

Головобур-сан объяснил, что кротолюди одарены магией с земляной природой… к которой принадлежит та, что позволяет передвигать ее. Используя эту магию, они создают такие вот жилые пространства и добывают нефть с рудой, после чего перепродают ее в соседний город… Гидеон, если я не ошибаюсь.

— Все эти лампы или магические предметы мы купили на получение таким образом деньги.

— Вот как…

— Хотя обычно лампы мы не используем…

— ?

Сначала я удивился, но, когда огляделся вокруг… заметил что все кротолюди носили солнцезащитные очки. Вот наглядный пример адаптации к окружающей среде…

— Пожалуйста, следуйте за кротом. — Сказал Головобур-сан и привел нас к зданию похожему на актовый зал.

Вход был маленьким и Шу с его мультяшным костюмом пришлось изрядно попотеть чтобы попасть внутрь. Но зайдя туда, мы сразу попали в широкое помещение, высота которого была изрядно больше моего или Шу роста. Нас вели к круглому столику, который, наверное, используют для собраний. Мы с Шу сели на указанные места за столом.

— Вот чашка чая от крота.

Нам принесли обычный, но вкусный зеленый чай. Мне стало интересно, откуда они берут воду, но похоже здесь есть отличная, уже отфильтрованная естественным путем, подземная водоема.

"Так, медведь хочет перейти к сути. То, что вы обратились к двум явным чудакам-медведям значит, что вам нужна помощь в чем-то, где именно такие и нужны"

Слушай, Шу. А не мог бы ты не записывать и меня к чудакам?

…..крот обратился к Вам потому, что узрел Вашу силу.

— Силу?

— Крот подсмотрел, как Вы уничтожили тех черных волков возле реки. Вы оба владеете впечатляющей силой.

Впечатляющей силой? Но у нас, вообще-то, все еще начальные специализации.

"Я с дружище-Фигаро — третьесортные медведи, у которых даже пятидесятого уровня нет. Хотя и Мастера"

— Оо! Так вы Мастера! Как бы это сказать….!

О чем он?

— Кроту приходилось слышать слухи о том, что месяц назад количество мастеров начало расти, но то, что двое из них явились именно тогда, когда над кротами нависла угроза вымирания…. это небесное провидение.

"……"

Похоже Шу задумался над чем-то после слов Головобура-сана. Также, как и я. Я подозвал его шепотом.

— Месяц назад, это разве не день открытия Infinite Dendrogram? Но почему…… начало расти?

"Было ведь бета-тестирование перед официальным выпуском, или же….."

— Или же?

"….нет, ничего, вообще невмедвежу" — сказал Шу и пожал плечами.

Мне показалось, что он что-то скрывал, или же не стал говорить из-за неуверенности. Пусть делает, как считает нужным.

"Ну так что вы хотите от медведей?"

— Крот хочет попросить вас…. уничтожить уникального босс-монстра!

Уникальный… бос-монстр? А это еще что…?

"Ну несколько боссов медведь уже успел победить на этой Горной дороге Сауда, например, того, что был на медведя похож"

— Крот занимается каннибализмом?

"…. я вообще-то человек"

Извини Шу, но я тоже подумал об каннибализме.

"И что сделал вам этот UBM?"

— …..это немного длинная история…

И Головобур-сан начал рассказывать, что происходит в поселке кротолюдей.

To be continued

\*Гинкго - дерево растущее в Японии. Название дерева звучит по другому (銀杏 - いちょう - ityou, или же ぎんなん - ginnan, когда речь идет о плоде), но ученый впервые упомянувший о нем (Энгельберт Кемпфер) сделал ошибку которую потом повторил, после чего неправильное название закрепилось. Кожа плода этого дерева известна своим, не слишком приятным запахом напоминающем запах… ног. (Хотя вроде сам плод довольно вкусный(=ↀωↀ=))

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.39: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). История**

Глава 4. История

◇

Рассказ об этом UBM и кротолюдях берет свое начало с давних времен, несколько сотен лет назад.

В то время, кротолюди, сейчас живущие под горной дорогой Сауда, не имели никакого отношения к Королевству и были известны как один из кланов Коуга. Коуга — страна, которую возвели потомки гибридов людей с драконами, существ превосходивших даже чистокровных драконов. Настоящее имя тех существ кануло в лето и стали звать их "Гу Лун\*". Из чего, те, в чьих жилах течет кровь Гу Лун, называли себе "наследниками Гу Лун". Веками прямые наследники Гу Лун восседали на престоле Императора Коуги и вели за собой другие кланы. И кланам, служившим им, давалось имя "дракона" в знак подчинения. Клан кротолюдей был одним из таких, и величался кланом земляных драконов. Возымевшие имя "дракона" были под правлением и защитой наследников Гу Лун, не зная нужды на земле Коуга.

До тех пор, пока среди наследников Гу Лун не начались междоусобицы за место Императора.

Началом всему стал несчастный случай. Правящий в то время император скончался в двадцать лет, не оставив наследника. Его подданные горевали из-за того, что он ушел настолько молодым, но… были спокойными. Ведь у императора был младший брат. Ответственный, честный, амбициозный… у него были все качества нужные императору. Ожидалось, что именно он и сядет на трон.

Пока не стало известно, что наложница усопшего императора вынашивала его ребенка.

Здесь дворец разделился на две группы. Те, кто поддерживал брата предыдущего императора и стоявших на том, что императором должен стать прямой наследник. Вражда двух группировок постепенно накалялась, но никто и не думал поставить себя на место брата или еще даже не рожденного ребенка умершего.

Но Коуга уже не впервые переживала подобное, так что был специальный план действий на такой случай. Это человек, наблюдающий за передачей наследства и прекращающий конфликты. Особенная высшая специализация известная как Драконий император. Голос предков, рождающийся среди наследников Гу Лун раз на несколько сотен лет. "Высшая специализация дана с рождения". Длина жизни таких в десять раз больше чем у обычных наследников Гу Лун, а сила запредельная. Благодаря своей силе и долголетию, стань такой во главе Империи, история Коуга на этом бы остановилась. Так что законом им не разрешается занимать политические должности.

Если бы все шло по плану, этот конфликт уже был бы разрешен Драконьим императором.

Но как на зло, предыдущий Драконий император ушел раньше императора несколько лет назад… а следующий еще не был рожден.

Не могло быть худшего совпадения обстоятельств. Драконий император умер как раз после того, как Император был избран так что все считали, что пока что в новом нет критической нужды. Но не успел никто оглянуться, как самого Императора постигла печальная участь до того, как появился новый драконий император. Император не оставил после себя достойного наследника, а того, кто мог бы выбрать ему замену — не было. Получается, что вся эта вражда началась из-за простого неудачного совпадения. И пусть это и случайность, но война началась… и остановить ее некому.

После первого кровопролития, политический конфликт перерос в оружейное столкновение. Началось все во дворце, потом начали враждовать кланы, потом все население разделилось на два враждующих лагеря. Таким образом началась большая внутренняя война в империи Коуга.

◇

□ \_Гладиатор\_ Фигаро

"Прям как Война годов Онин\*\*" — Прошептал Шу, когда Головобур-сан рассказал до этого места.

— Война годов Онин?

"Ум, война произошедшая в прошлом моей родины. Младший брат Шегуна и его ребенок… ну и все те, кто последовали за ними, разделились на два лагеря и начали сражаться за власть"

А, видел я подобное то ли в книге, то ли где…

— И чем эта война закончилась?

"Повоевали, оставили после себя разруху и из-за них началась война во всей стране"

Эпоха Сэнгоку…. Нобунага и еще что-то там.

"Хотя похоже с Коуга подобного не случилось"

◇

Внутренняя война между сторонниками брата и ребенка императора закончилась очень странным способом. После нескольких месяцев вражды конец войне положило появление на свет ребенка императора.

Ибо он родился… Драконьим императором.

Как и было сказано раньше, Драконий император не может занять политическую должность. Пускай это ребенок предыдущего императора, исключений не бывало. Когда эта информация разошлась по всей территории… у всех сражающихся подкосились ноги, а в голове возник вопрос.

Ради чего была вся эта битва?

Как уже сказано, все это произошло из-за неудачного совпадения. Началу вражды за место императора послужила эта скверная случайность. Родись тот ребенок несколько месяцев ранее, живи император несколько месяцев дольше, до такой ситуации никогда бы не дошло. Но война началась. В которой не было ни необходимости ни будущей пользы. Война, где не было победивших. Зато проигравших вдоволь. Земляные драконы были одними из них. За время войны, земля где жили земляные драконы была испепелена, загрязнена многоразовым использованием крупномасштабных атакующих заклинаний, эта земля умерла и возродить ее не представлялось возможным. Земляные драконы не смогли больше выносить это зрелище.

Они пришли к новому императору, говоря:

"Мы устали видеть нашу родину испепеленной. По всей Коуге сейчас то же самое. Поэтому, мы, земляные драконы, хотим покинуть земли эти, и уйти на запад. Как извинение, за то, что покидаем вас, мы отдаем имя "дракона". Если же не можете нас отпустить, то заберите наши жизни. Мы уже не сможем жить в Коуге. Если нельзя уйти, мы хотим умереть, оставив в наших сердцах ту прекрасную природу нашей родины, которой она была"

И император, глядя на просящих со слезами на глазах земляных драконов, разрешил им уйти. Они же взамен отдали "дракона".

Так клан земляных драконов превратился в клан кротолюдей.

◇

Головобур-сан, и все остальные кротолюди, которые не пойми, когда появились здесь, рыдали, не скрывая этого. Если взглянуть направо, можно было увидеть Шу вытиравшего глаза костюма.

"У медведя вся эта история на глазах всплывает…."

Мне много чего хочется высказать, но…. в чем вообще смысл тереть костюм то? Тем не менее, с этой истории и того, что увидел здесь я могу сказать три вещи. Если точнее, две такие себе вещи и одну важную. Две такие себе это: "когда-то кротолюди не вставляли "кротов", когда разговаривали" и "отличить кроточеловека по половым признакам очень легко". Если приглядеться, то можно увидеть и женские фигуры, которых не было раньше. Девушки здесь больше похожи на людей нежели парни. Хотя все же, они были низки ростом, и местами имели шерсть, как и у парней. Но, это не важно. То, что есть половые признаки — частый случай. Да и если позабыть о их говорке, также никто не пострадает. Важной была именно… сама история, которую нам поведал Головобур-сан.

— Шу, что ты думаешь об истории? — шепнул я на ухо Шу так, чтобы никто из кротолюдей не услышал.

На что он убрал руки с глаз и взглянул на меня (наверное).

"Ты о том, что: "это такая роль у них, или такое действительно произошло"?"

Именно. То, как начинают разговоры о случившемся несколько сотен лет назад, довольно часто можно встретить и в книгах. Но здесь мы внутри игры Infinite Dendrogram. Неважно насколько она детальная, о нескольких сотнях лет назад не может идти и речи. Сами посудите, ускорение времени работает в три раза. Если здесь прошло несколько сотен лет, то получается на Земле Infinite Dendrogram должны были создать, как минимум, сто лет назад. А с технологиями второй мировой войны такое невозможно. И поэтому, если рассуждать логически, это всего лишь созданная искусственно часть их образа.

Но взгляните на этих рыдающих кротолюдей. Их слезы правдивы. Они рыдают, вспомнив историю предков и связанную с ней боль. Как не взгляни… они верят в это по-настоящему.

"Насчет этого у меня есть три гипотезы"

— Три?

"Первое — это гипотеза пяти минут"

А, о гипотезе пяти минут я же знаю. Если я не ошибаюсь….

"Пускай на самом деле сервер запустили несколько минут назад, но все Тианы… NPC уже уверены в существовании всей истории и прожитой жизни до этого. Это первая гипотеза"

Я также склоняюсь к этой гипотезе. Хотя и то количество памяти, которое загружено в каждый AI из Infinite Dendrogram… в Тиан, само по себе далеко от реальности.

"А вторая гипотеза касается ускорения, но…"

На этом Шу прервался на полуслове.

— Ускорение… в каком смысле?

И после того как я вопросом принудил его отвечать, Шу немного задумавшись…

"….разве владельцы этой игры не могут выставить ускорение на разряд больше чем в три раза?"

…..? …………. . …………………!!

— То есть, они могли ускорить здешний поток времени?

"Если ускорить в тысячу раз, то за год на Земле здесь пройдет тысячелетие"

— ……….

Я не могу отрицать такое. Исследования эволюции живых существ на основе симуляции с указанными программно параметрами уже давным проводились. В таком случае можно понять смысл слова "Dendrogram, древовидная диаграмма" в названии этой игры. Если сервер с таким ускорением будет подключен к человеческому мозгу, могут возникнуть проблемы. Но, если завершить это перед запуском игры… то и такое возможно.

— Но все же…..

Если в таком виртуальном мире несколько десятков тысяч, несколько десятков миллионов AI имеющих уровень мышления на ровне с человеческим, то это уже и симуляцией назвать язык не поворачивается. Это прямо как создать целый мир. А если так, то существующий здесь разум — это не просто AI. Возможно когда-то их назовут "живыми". Как доказательство существования жизни в искусственном интеллекте. Все это выглядит как вытащенное со страниц той всей научной фантастики, которую я перечитал, но…. вполне реально. В таком случае, Infinite Dendrogram уже выходит за рамки "игры".

— ……..но даже так.

Но даже так. Пускай будет и так…. я не уйду с Infinite Dendrogram. Только здесь мне позволено двигаться в свое удовольствие. Только здесь, в Infinite Dendrogram, я могу жить как захочу.

И пускай это будет мир с настоящей жизнью, я не брошу "жить".

"В любом случае, это всего лишь гипотеза. Я не могу сказать, что угадал, да и не советую верить в то, что медведит тебе мультяшный костюм" — Взглянув на мою реакцию, произнес Шу подшучивая.

— Между прочим, ты ведь говорил, что у тебя три гипотезы…

А пока сказал только две.

"Что? А, да, третья… все же не годится"

— Не годится?

"Она еще более фантастическая чем вторая. Если говорить прямо, то из разряда дурацких"

Фантастическая?

"О, похоже они более-менее успокоились и будут продолжать медведить историю"

Да, точно. Ведь с самого начала нам собирались рассказать об случившемся между этим UBM и кротолюдьми, а о UBM даже буквы U не упомянули.

◇

Император, услышавший земляных драконов, опять-таки кротолюдей, отдал им кое-что. Это был маленький шар. Внутри была тень, напоминавшая зверя на четырех лапах.

"Внутри шара этого находится "тигр", которого запечатал туда Драконий император предыдущий. У "тигра" этого есть сила расставлять барьер. Как и остальные UBM он дает силу большую тому, кто расправиться с ним смог. Но тогда исчезнет зверь, вернется он на небеса. И поэтому предыдущий Драконий император взял и запечатал его живьем. Если сделать так, то можно веками долгими передавая, использовать часть силы сей. Не могли бы вы взять себе это как извинение за… ту сожженную землю и те беды, что вы натерпелись?

И преклонил тогда император голову к земле, на что кротолюди ответили тем самым и приняли шар с его рук.

Таким образом кротолюди ушли на запад. Они направились прямо на другую сторону горизонта. Сила шара же была поразительной. И набеги грабителей, нацелившихся на них, и свирепая магия, все было остановлено барьером тигра с шара. Даже при этом были те, кто не выдержал долгого пути и потерял жизнь, однако большинство дошло к Новому поднебесью… в земли позже известные как Королевство Альтер. Дабы избежать вражды с теми, кто уже жил на этой земле, они сами решили уйти под землю. Вот так и началась новая жизнь кротолюдей.

А оберегающего их весь путь шар с "тигром" превратили в божество, которого величали. За долгий путь, они начали относиться к "тигру" как к своему покровителю. Хоть кротолюди и ушли под землю, построили на горе маленький храм чтоб хотя бы шар с "тигром" оставался под солнцем. Больше им не приходилось использовать его силу, но кротолюди помнили о "тигре" и не забывали его благодарить. После чего прошло несколько сотен лет….

◇

— Недавно прокротил один случай.

"Какой именно?"

— Храм божества был разрушен другим… UBM волком.

……UBM волком?

— Этот UBM контролирует волков из тени, и они напали на кротов. Такие же, как те, которых Вы изкротили возле русла.

— А, вы про этих….

Те волки не были столь уж сильными…

— Между прочим, насколько сильно отличается размер тех волков и UBM?

Конечно нельзя судить о силе по размеру, но хоть сориентируюсь.

— Больше чем в десять кротов. К тому же, тот UBM может призывать других теневых волков.

— ……

Второе будет явно проблематичнее размера. Хотя и размер тот еще.

"….почему тот волк напал на храм?"

— Крот не понимает. Он неожиданно прикротил в горы.

— Какой вред получила деревня?

— На прямую — никакого, но… кроты, попытавшись защитить храм, получили большие ранения. Мы вылечили их исцеляющей магией, но тревожить кротов нельзя….

"Когда они отступали, волк пытался добить их?"

— Нет, вовсе нет…

"…..вот как"

То, что он не погнался за ними говорит о том, что его целью с самого начала был храм? Но тогда почему на нас напали теневые волки возле русла? В чем здесь разница…..

"Извините-ка, Головобур-сан"

— Да, крот внимательно слушает.

"После той атаки храм ведь разрушился?"

Когда Шу переспросил это…. Головобур-сан тяжело кивнул, на что Шу вздохнул и с интонацией "так вот в чем дело" произнес:

"И сейчас тигр сражается с волком внутри того черного барьера, да?"

— Как вы догадались…..?

"Я всю неделю здесь прошлялся, но помимо "Волков-Теней" не видел ни огромного волка, ни тигра. А раз вы просите его убить, значит он все еще жив и не уходил за пределы гор. А значит быть он может только за тем черным барьером, сквозь который я так и не пробился"

В тем черном… барьере? Точно, "тигр" ведь мог активировать барьер. Поэтому он и поставил тот барьер, чтобы не выпустить его…

— Я понял. То есть нам нужно разобраться с напавшим волком и защитить тигра?

"Да нет, не совсем" — Шу холодно и кратко отбросил мою догадку. — "Я ведь прав?"

На этот раз, когда он спросил реакции не последовало. Но это было не возражением, а всего лишь колебанием Головобура-сана.

"Пусть вы и считали его за божество, если посмотреть со стороны самого тигра, то несколько сотен лет…. его держали взаперти и просто использовали…"

— Шу?

"Сначала он поставил черный барьер, не выпуская волка…. чтобы сожрать? Не знаю, что из себя представляет тот UBM, но что если его убрать? Чтобы он потом не взялся за кротолюдей….."

Бубня Шу складывал все осколки из слов воедино. Правда в конечной картине был явно немирный пейзаж.

"Месть… это само собой? Нет, тут вопрос в другом…. за кого? На чьей стороне…. тот тигр?"

От Шу, ушедшего в размышления, даже через мультяшный костюм передавалась какая-то пугающая атмосфера. Он даже забыл о своем чудачестве… вместе с этими странным медведями.

— Почему это нам не нужно защищать тигра… Шу?

"Попытайся пошевелить мозгами, Фигаро. Кроме того черного, есть еще один барьер, покрывающий всю гору. И он распространен даже под землей"

— А……

Точно, Шу ведь говорил, что барьер вокруг горы идет во все стороны и есть даже в реке или под землей.

— ………под землей…?

Когда я начал о чем-то догадываться, Шу отделил палец от игрушечной лапы…. и указал на кротолюдей.

"Да для того, чтобы ни один из кротолюдей, которые могут продвигаться под землей не смог выбраться конечно же"

— ……..

У меня нет слов. Мне не кажется, что Шу неправ. Я наоборот полностью был согласен. Но такое….

— То есть…. тигр, их хранитель, заперев здесь, собирается что-то с ними сделать?

"Кто знает. У меня пока нет идей на этот счет. Есть несколько возможных причин, чтобы их не выпускать, но, в любом случае, кротолюдям нужно покинуть барьер…….."

Остановившись на этом, Шу посмотрел своими мультяшными глазами на Головобура-сана.

— Я ведь прав, Головобур-сан?

— ……да.

На этот вопрос Головобур-сан согласно кивнул.

— Есть много кротов получивших большие травмы после боя с Волком…. У всех них есть семьи здесь… а один из них — крота….. сын…..

Слово за словом. Как будто ему трудно говорить, Головобур-сан понемногу продолжал.

— С магией, что есть у кротов мы можем разве-что поддерживать их жизни…. Дабы спасти нужно их показать врачу в городе.

Так он пытался отстрочить то, что нужно сказать в конце. Но это… не то, о чем можно промолчать.

— Однако… из-за барьера, поставленного тигром, кроты не могут пройти. Сколько бы мы не приходили к черному барьеру… тигр не реагировал на кротов……

И так уже целую неделю. А времени у них не осталось. Поэтому… они обратились к нам, хоть и доверия мы не вселяли.

— В таком случае, мы должны…. убить нашего хранителя, но нам такое не под силу…. пожалуйста!

Головобур-сан и все остальные из деревни… семьи тех воинов, которые были при смерти склонили головы.

— Пожалуйста, убейте тигра… Запирателя и уберите этот барьер!

И заказали у нас с Шу… "убийство бога".

To be continued

\*Гу Лун — 古龍 (прямой перевод: древний дракон) — псевдоним китайского писателя, продюсера и кинорежиссера в жанре уся́ (武俠 —  приключенческий жанр китайского фэнтези (литература, телевидение, кинематограф), в котором делается упор на демонстрацию восточных единоборств. Уся в кино представляет собой насыщенную фантастическими элементами разновидность фильма с боевыми искусствами.)

Война годов Онин — 応仁の乱 (ounin no ran) гражданская война в средневековой Японии, длившаяся 10 лет (с 1467 по 1477 годы). Еe отличительная черта в том, что она происходила не на всей территории Японии, а в основном в ее столице — Киото.

Last updated 2018-11-16 23:37:17 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.40: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). Налево пойдешь — тигр, направо — волк.**

Глава 5. Налево пойдешь — тигр, направо — волк.

Гладиатор Фигаро.

"Мы беремся за это" — Шу кратко принял заказ на "убийство бога".

Пока я терялся в сомнениях… он проявил решимость.

"Что медведь не делай, нам все равно не выбраться отсюда пока не разберемся с тем тигром"

И правда, пока не исчезнет барьер, в худшем случае нам придется провести оставшуюся жизнь взаперти на этой горе. Извольте, но такое мне ни к чему. Чем это тогда будет отличатся от моей предыдущей жизни?

"….в принципе есть шанс, что тигр уйдет, забрав за собой барьер, если поубивает вас всех. Но это не тот шанс, на который я бы хотел поставить все. Так что, дружище Фигаро, как будешь медведить?"

Вот он и вспомнил обо мне, на что:

— Я в деле. —

Не долго думая, я также… принял задание на "убийство бога".

Обнаружен квест “Уничтожение. Цель — Запиратель, Сложность: 8” Подробные данные о квесте находятся в меню

Такое окно высветилось, когда я подтвердил участие в задании. ….да-а, в последний раз подобное сообщение появлялось на моем первом квесте, когда наша группа вернулась ни с чем.

— К-крот вам очень благодарен!

"Благодарите медведя только после того, как он закончит с работой. Да и вместо того, чтобы кланяться лучше ответьте мне на пару медведей"

Таким образом Шу решил воспользоваться случаем и расспросить Головобуру-сана, который вместе с остальными низко кланялся и благодарил нас.

"Из истории о вас с тигром, большей частью ситуация прояснилась. Но вы действительно не догадываетесь откуда взялся еще и волк? Если у вас есть еще какие-то сведения помимо того, что он может призывать теневых волков, я хотел бы их услышать"

— У кротов пусто….

"Понятно. В таком случае, у вас нет способов узнать как проходят дела на поверхности….., точнее внутри черного барьера? С тем что есть, придумать выигрышную "стратегию" будет затруднительно"

— А, вот насчет этого… дайте кроту одну минуточку.

Сказав это Головобур-сан куда-то отошел, а в зале остались только я с Шу и несколько крото-людей из деревни. Если приглядеться, то у всех здешних на лице можно было увидеть усталость. Она была столь ясной, что даже я заметил, хоть и принадлежу к другому виду. Но и странным это назвать тоже нельзя. На них, как снег на голову, свалился монстр, а после еще и запер тигр, на которого они так полагались, а сейчас не могут ступить и шага за горы. Есть среди них и тяжелораненые, которых нужно срочно доставить в город. А для этого им нужно убить бога, которого они почитали. ….на их месте, любого бы совесть замучила.

— Извините, господин Мастер…..

И пока я летал в облаках с подобными мыслями, ко мне подошла…. маленькая девочка. Но почему-то казалось будто она чего-то побаивалась глядя на меня. ….ах да, в их взгляде все Мастера выглядят очень сильными.

— Что случилось?

Дабы не вспугнуть ее, я постарался произнести это как можно ласковей.

— Вы ведь сейчас пойдете убирать ту стену, да?

— ….да.

Точнее будет сказать, мы пойдем убивать ее защитника. Но видать дети не слишком понимают такие вещи. Эта девочка сейчас понимает, что их заперли и остальное ее не интересует.

— Пожалуйста…

Она…

— …спасите моего братика…..

…попросила она, глубоко опустив голову, как будто сдерживаясь, чтобы не заплакать.

— Братика?

— Ее брат был одним из кротов, на которых напал волк.

— ……..

Можно перефразировать на "один из тех, кто и сейчас стоит на грани между жизнью и смертью". И боится эта девочка потерять свою семью. Так же как и остальные здесь.

— ……..

Я не понимаю, как нужно отвечать в такой ситуации. Из-за моей немочи… меня за всю жизнь никто ничего не просил. Да если бы Шу не ответил тогда… я бы до сих пор колебался с ответом.

— Спасите…… братика.

Но.

— ….хорошо.

Но сейчас… я хотел успокоить ее.

— Положись… на нас.

Слог за слогом, обдумывая каждое слово…

— Вот увидишь… мы обязательно спасем его.

…улыбнувшись как можно шире, я ответил на ее просьбу.

— ….спасибо большое!

Ее лицо посветлело настолько, что и мне было понятно. Похоже до этого девочка сильно переживала.

— Вот, возьмите! — сказала она и просунула маленькую брошь.

— Что это?

— Оберег! Когда-то, когда мама с папой еще были живы, они подарили мне его….

— От мамы с папой….

Разве это не очень важная вещь для нее?

— Как я могу такое взять? Это ведь очень важный оберег.

— Да, но… мне братик важнее… я хочу, чтобы вы его спасли… — всунула она мне в руки эту брошь.

— …хорошо.

Я взял ее и разместил в единственную свободную ячейку.

— Мы обязательно спасем твоего братика. — Поклялся на брошке полученной от маленькой девочки.

◇

— Извините, что пришлось ждать крота.

Через некоторое время как я получил брошь, Головобур-сан принес мне какое-то устройство. Оно выглядело как овальное зеркальце.

"Что это?"

— Один из магических предметов, которые принесли предки-кроты из Коуги. Позволяет подсматривать, что творится в радиусе одного километра.

Как удобно то. Наверное использовали как камеру наблюдения, или что-то в этом роде. По всей пыли на нем, можно сказать, что к использованию уже давненько не прибегали.

"Эта штука еще медведит?"

— Да, раз в год кроты проверяют его состояние.

Головобур-сан начал прерывисто ощупывать магический предмет, чем-то напоминавший зеркальце. После чего там начало проявляться изображение.

— У крота получилось. Смотрите, это — то, что происходит внутри барьера.

— Да это же…

Мы увидели как два огромных зверя неистово сражались между собой.

Первый — тигр с синим окрасом. Из-за отсутствия полосок он был похож на леопарда, но по морде сразу становилось ясно, кто он.

Второй — черный волк. Хоть у него все тело было черным, спина была красной, словно поставили пятно краской.

"….?"

Когда на изображении стали видны те двое, Шу почему-то удивленно наклонил голову.

"Этот волк…"

Мне стало интересно, что так удивило Шу, но сейчас все сосредоточены на бою тех двоих так что я опять вернулся к зеркальцу.

Та сила, что мы увидели там, она была поразительной. Хоть и тот и другой монстр были просто огромными, двигались они проворней любой кошки. Из-за разницы в AGI, я даже иногда не мог разглядеть их.

Да и их способности не отставали. Черный волк испускал целую навалу волков поменьше — волков-теней с которыми мы уже успели сразиться. Несколько десятков таких туш, обострив когти, набросились на тигра.

Но тигр без проблем расправлялся с ними. Создав несколько полупрозрачных барьеров в воздухе, он остановил все их самоубийственные атаки. Получив урон от волков-теней, шары лишь немного шевельнулись так и не получив никаких повреждений. Сразу после чего начали вертеться, и как будто электрическая циркулярная пила, разрезали волков-теней. Но волк не собирался проигрывать, и уже призывал десятки новых.

— …….сильны. — Только и смог промолвить я после увиденного. Все те монстры, которых я повстречал, не шли ни в какое сравнение с этим. Как будто на чашах весов лежат пух и гантель.

Но в то же время… я был в эйфории. Мое сердце билось сильнее чем даже когда я впервые увидел бой на арене в Амниле. Это был не страх, а возбуждение. От сцены, где две большие силы сошлись друг с другом… и от понимания, что тебя ждет бой с ними.

"…..Головобур-сан, вы заказывали только тигра, но вы не огорчитесь если мы возьмемся и за волка?" — спросил Шу наблюдая за зеркальцем.

— Что простите?

"Никто не сказал, что разберись мы с тигром, волк уйдет сам по себе, а значит лучше было бы и его убрать"

Вполне логичный вывод. Наша цель — убрать барьер который не пропускает за свои пределы, то есть убийство тигра. Но это нужно именно нам, на что волку совершенно наплевать. Раз уж мы влезем в сражение…. когда с тигром будет покончено, волк вполне может переключиться на нас или кротолюдей. Если такое случится во время перевозки раненых, даже страшно представить.

— Х-хорошо. Тогда крот опять просит вас!

"Ты ведь тоже не против, дружище Фигаро?"

— Да.

Обнаружен квест “Уничтожение. Цель — Властелин теней, Сложность: 8” Подробные данные о квесте находятся в меню

Когда я согласился, появилось оповещение о новом квесте.

— Я бы ни в жизнь не подумал, что еще не завершив нормально ни одного квеста, получу сразу два, да и еще восьмого уровня сложности. "Все медведит по сценарию. В принципе, составляй я наиболее безопасный план, то лучше было бы подождать пока один из двух умрет и тогда добить второго пока тот ослаблен, но так не получится"

И то правда.

"Они уже целую неделю там пытаются убить друг друга, а все еще свеженькие. Черт знает когда это закончится… да времени на ожидания не очень то и остается, правда ведь?"

Раненые этой деревни сейчас в критическом состоянии. Если тот бой продлиться еще с неделю… большинство раненых не выдержит. Нужно побыстрее убрать барьер и отвезти их в город.

"Если на чистоту, то я был бы рад попроси вы на неделю раньше, но пускай так. Благодаря вам я нашел дружище Фигаро"

— Хочешь сказать, что чего-то ждешь от меня?

"Именно, такой тип как ты, что предвкушает трудности с которыми вот-вот столкнется, гораздо лучше тех, кто сразу сдается"

Может я и вправду был взбудоражен, но.

— Я в предвкушении?

"Посмотри в зеркало, видел свою улыбку?"

Вот оно что. Значит это было предвкушением. Я встречал такое слово в книгах, но сам ни разу не чувствовал, так что и не ведал, что это за чувство. Но сейчас… все по другому.

— Похоже твоя взяла. Мне страшновато, но…. жду этого с нетерпением.

Так вот, что значило "предвкушать". Страх перед битвой может и есть, но вместе с ним есть и удовольствие. Может это и не вяжется с такими чрезвычайными обстоятельствами, но… я сейчас впервые в жизни отдался предвкушению.

"Дружище Фигаро, да ты у нас боевой медведь"

— Сомневаюсь в этом. Лучше скажи мне, ты думаешь мы справимся?"

Пусть мы и бросаем вызов, но те двое явно посильнее нас будут. Это будет нелегко, да и не пойми может ли вообще идти речь о шансах на победу, но…

"Мы сделаем их" — Твердо заявил он.

— Каковы шансы?

"Шансы? Микроскопические. Оба на разряд выше нас, да и их двое сразу. Не найдется в мире медведя, который будет считать иначе.

Шу проговорил это так, будто подшучивал, но после этого:

"Но знаешь, что я тебе скажу?"

Он…

"Шансы всегда зависят от наших мыслей. Пускай это будут смехотворные числа в конце длинного ряда нулей после запятой. Шансы иссякают только когда ты теряешь веру в собственное будущее. Но пока наш дух не сдается и мы, стремясь в будущее, делаем свой выбор, будь это единичка на краю горизонта заполненного нулями, шанс — есть"

Возможно он пришел к такому выводу благодаря жизни, которую прожил. Шу имел жизненный принцип, который никогда не появится у того, кто как я, провел всю жизнь ничего не делая.

"Поэтому, дабы схватить медведя на хвост… я выложусь на полную. Вот и все. Понимаешь о чем я, дружище Фигаро?"

— Шанс….. да?

Выслушав его, я вспомнил всю свою жизнь до этого. Шанс. Это то…. чего не было в том мире полном ограничений. Всю жизнь я не вылазил из колыбели любви. У меня не было даже будущего к которому я должен был бы стремиться. Поэтому….

— Вполне хватит и того, что есть.

"Такие вот дела"

Улыбаясь, Шу похлопал меня по плечу. Конечно, лицо мультяшного костюма совершенно не изменилось, но мне показалось что внутри он улыбался.

"Сделаем это, дружище Фигаро. Истребим тигра с волком"

— Да, сделаем их, Шу.

Мы с Шу столкнули наши печати на руке. Прямо, как это делают давние "боевые товарищи".

To be continued

Last updated 2018-11-23 23:50:32 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.41: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). Странствующий волк**

Глава 6. Странствующий волк

◆◆◆

■???

Властелин теней. Монстр, известный в системе под таким именем, раньше был самым обычным бирюзовым волком из леса Ноз.

Бирюзовых волков сложно назвать сильными. Дай новичку с начальной специализацией пару дней и он сможет справиться с таким на раз два. Да только у этих монстров есть привычка собираться в стаи и всегда охотиться группой. Если брать их силу в стае, то в экологической пирамиде леса Ноз, их вид можно разместить ровно посредине. Охотясь на монстров послабее, они сами становятся жертвами монстров уровня повыше. Вот таким звеном в пищевой цепи был этот вид.

Наш Бирюзовый волк, который со временем станет Властелином теней был вожаком одной такой стаи в лесу Ноз. Это была самая обычная стая, ни большая ни маленькая. Он стал вожаком лишь потому, что был более-менее сильным и немного умнее остальных. Если говорить прямо, он был обычным монстром, которых везде хватало. Но по некоторой причине этот волк превратился в иное существо, тем самым став в своем роде единственным во всем мире монстром… UBM.

Если описать, как он превратился во Властелина теней, то: "его стая погибла", "он преобразился" и "началось его блуждание". Такой вот трехдольный метр.

◆

Причина истребления всей стаи крылась в людях, которых с некоторого момента начало прибывать все больше и больше. Целые толпы людей со знаком на левой руке, с непонятными на то время Бирюзовому волку возгласами типа: "прокачка уровня" или "калибровка" появились в лесу Ноз. У каждого из них была одна цель — охота на монстров подобных бирюзовым волкам. Понятное дело, для монстров то, что на них охотятся люди на которых они же и нападают, было не в новость. Это такое же звено пищевой цепочки. Отнимать друг у друга жизни, копить силу, рождать потомков, умирать. Это и есть жизнь монстров, хоть и отличается от человеческой. В таком вот круговороте, хоть опасаясь потерять жизнь, но все же они сражаются дабы жить. Это касается как людей, так и монстров.

Но те, кто забрел в лес Ноз, как будто не имели к этому никакого отношения.

Никто из них не испытывал страха. Пускай они боялись монстров и быть атакованными ими… но умереть для них было будто обыденным делом. Те, кому собратья по стаи перегрызли глотку, даже в момент, когда они прощались с жизнью, максимум что они показаи — это немного досады, но на страх даже намека не было. Да если бы только это, так они даже мяса за собой не оставляли, прям как монстры, становились пылью. Люди, но не тианы. Но и не монстры. Что-то непонятное завалилось в лесу Ноз и начало охотиться на монстров. Вожака от этого бросило в дрожь и он тут-же пустился удирать. Хоть и был главой стаи, но, испугавшись чего-то неизвестного, он убежал первым. Тотчас, на его спину пролилась кровь с запахом собратьев. Прямо позади, его уже нагоняла смерть, даже сущность которой он не понимал. Опять пролилась кровь. Но страх слишком силен и он не смог оглянуться. Раз за разом, раз за разом, его спину обдавало алой кровью. И он, так не взглянув в ту сторону, продолжил бежать со всех сил минуя людей по запаху.

"GASAFDFAAAAAAA……"

Вдруг, на дороге появился монстр, высшего за бирюзовых волков класса. В тот момент, он уже был готов прощаться с жизнью. Но в то же время, вздохнул с облегчением. Умирать никто не хочет, но лучше уж от лап такого же монстра. Ведь не поймешь, что будет, убей тебя то непонятно, что. Сильный убивает слабого, это закон природы, так что лучше уж будет так.

И пока он раздумывал о подобном, вместе с громом, монстр стоявший перед ним превратился в решето. Это напоминало… пчелиные соты, которые они с братьями сломали в детстве. Монстр высшего уровня был мертв и, оставив за собой дроп, превращался в пыль. Вдруг, его спину пробрала холодная дрожь, а сердце убежало в пятки. Хоть он не хотел оборачиваться, это случилось само собой.

А был там не человек. И не монстр. И даже не существо, которое только внешне похоже на человека.

Там стоял медведь.

Но было и в нем что-то странное. От меха не исходило звериного запаха, на спине висела черная труба с запахом железа, а сам медведь направлял на него что-то странное… какое-то оружие. Он понял, осознал, что это ужасающая вещь. И поэтому опять рванул с места. Дабы не превратиться в пчелиные соты, дабы не упасть в смертельные когти не пойми чего, он что было духу бежал, маневрируя между деревьями. Однако, несущий в себе смерть гром и то, что превращает тебя в кучу дырок, не последовало за ним. Разве что, ветер донес до его сверхчувствительного слуха загадочную фразу: "смедведил таки".

Таким образом он смог удрать живым от псевдо-людей и чего-то похожего на медведя. Он смог сбежать… выжить потому, что положился на интуицию и не побрезговал стать первым трусом.

Но со всей стаи выжил только он. Когда вожак отправился в логово, там было пусто. Все его собратья были убиты теми псевдо-людьми. Взглянув на опустевшее гнездо у него в голове пронеслась мысль.

Я сбежал, поджав хвост, удрав первым. Мне удалось выжить лишь ценой крови моих собратьев. Простите. Простите….

Он просто завил, моля луну о покое для стаи. Хотя может эта мольба и не была главным мотивом, но даже так он продолжать выть… плакать извиняясь перед своими собратьями.

Оставшись в живых лишь одним… он был обречен на одиночество.

◆

Спустя несколько дней после потери стаи, бывший вожак блудил по лесу страдая от голода. За это время он совсем ничего не ел. Обычно бирюзовые волки охотятся стаями. А для бирюзового волка-одиночки охота даже привычная добыча стала недосягаемой. Если ты не ешь, силы будут иссякать. И вот, он уже превратился в самое слабое существо в лесу. Осталось только два пути: либо продолжать голодать и вернуться в землю, либо отдаться на съедение другим монстрам либо псевдо-людям. К любому из исходов он уже был готов.

"Quu………"

Он скулил. Если перевести на человеческий язык, получиться: "раз уж так стало, лучше бы умер тогда со всеми….". Не было бы этого одиночества и того факта, что он сбежал.

"uu….."

Лес уже безвозвратно изменился. Собратьев уже не было, да и сам блуждающий уже не был собой. Неизменными остались только лесные деревья и… тень, падающая от солнца и луны. И сейчас, изменения все еще продолжались. Со словами: "совсем зверья не осталось", "чет уменьшилось их" псевдо-люди приближались к нему. Вожак смирился, что здесь ему и конец.

В тот момент, "что-то"… упало перед ним.

Что-это было, он не понимал. С каких пор уже валялось — тоже. Пускай глаза и наблюдали за "этим", даже при том, что оно не мигало, он не смог уловить очертания, а мозг отказывался понимать. Но "это" невыносимо манило. Без понятия, съедобно "это" или нет, отощалый волк с видом, как будто может упасть от дуновения ветра, подобрался поближе и… съел "это", Даже не пытаясь разгрызть, просто проглотил.

В тот момент, его тело чудовищно изменилось.

Адаптация дизайна, Симбиоз, Обеспечение энергией, Обновление настроек, Получение: особый навык: "Теневое творение", Получение: навык: "Экономия семейных расходов", Получение: навык: "Автоматическое восполнение MP", Получение: особая награда после смерти, Поддержание души, Определение в UBM класса рассказ, Наименование: "Властелин теней".

В его голове пронеслось множество неизвестных, не его собственных, слов. После чего они закончились и в голове стало пусто.

Отощалый бирюзовый волк… начал превращаться в гигантского волка-демона. В черного волка… и только спина — красная.

— Что за черт?!

— Б-бос?! Огромезный! — послышались голоса тех самых псевдо-людей.

Почему-то он… властелин теней отлично понимал каждое их слово. И говорить также удалось без проблем.

"Взять"

Вместе с его словами, благодаря только-только полученному навыку теневого творения, появилась толпа волков-теней. Несколько десятков таких набросились и загнали псевдо-людей… Мастеров под пенальти.

"….эта сила…"

Она была непобедима. Таких грозных противников, и как пальцем щелкнуть. Именно, Повелитель теней эволюционировал. И его знания и сила теперь на совершенно ином… UBM уровне.

◆

Став UBM и изменившись до неузнаваемости, Властелин теней с надеждой бродил по лесу. По пути он иногда встречался с монстрами других видов или Мастерами, но разбирался с ними даже не вспотев. Это была сила Повелителя теней. Но хоть у него теперь есть способность призывать волков-теней, на его одиночество это никак не повлияло, ведь у них нет ни души ни сознания, просто куклы из тени. Но даже так, они по-прежнему оставались силой. И поэтому Властелин теней подумал себе.

С такой силой, защитить остальных волков — не проблема. Так у меня снова появятся соратники. Я уже не буду одиночкой. Теперь… на этот раз я защищу стаю. Таким будет мое искупление.

Такие мысли… блуждали у него в голове. Но на карту своего будущего, он забыл добавить еще один, решающий элемент. До этого довольно просто догадаться, но… пока Властелина не отвергли бирюзовые волки он так и не догадался сам. А именно….

"Ты не один из нас"

Если перевести, такие слова произнес вожак стаи. Как он и сказал, Властелин теней уж слишком отличался. Он был не бирюзовым волком, а Властелином теней, "обреченным на одиночество". Будь то гоблины, которым плевать на вид, главное, чтобы силы хватало, можно было бы еще подумать. Но… волки не создают стаю основываясь лишь на силе. Так еще и Властелин теней — волк-одиночка с огромной силой, который вдруг пришел из ниоткуда. Волчья стая не могла одобрить принятие подобного создания.

"…я вас понял"

Властелин теней не стал срывать на них свою обиду. Мог, но не стал. Он осознавал бессмысленность подобного.

В результате, обрести силу он обрел, но одиночество так и осталось при нем. Властелин и дальше нес на себе крест, который он сам же наложил на себя сбежав тогда. Прямо как та красная шерсть на спине, как та кровь собратьев попавшая на его спину в тот день.

Стаи, которая его примет, скорее всего не существует. Но будучи UBM, искать себе подобных, хоть по всему миру… за всю вечность не сыщешься.

На весь остаток жизни… он останется одиночкой.

◆

Вот так он странствовал, не зная, куда податься. Властелин ушел с леса Ноз на севере столицы и подался на запад, на Западный морской путь. Монстры там были посильней предыдущих, но… Властелин теней был на голову выше. Он охотился на монстров, Тиан, Мастеров. Дабы облегчить свое одиночество, он атаковал все живое с чем сталкивался, кроме волков.

"……?"

После нескольких таких дней, Властелин теней встретился… со странным созданием.

— Не желаете разузнать о том, что ищете?

Такие вздорные слова это создание промолвило к Властелину теней.

А для него, то создание и вправду было необычным. Что-то за тонкой мембранной в форме яйца. Внутри была человеческая девочка. В зависимости, как посмотреть, будет выглядеть как аристократ за бамбуковой ширмой, или как невеста с вуалью. Но вид может ввести в заблуждение. Это был ни человек, ни монстр и даже не Мастер. Что-то другое… совершенно другой организм.

— Ты ищешь себе соратников, но для UBM таких нет.

Властелин теней знал об этом лучше кого либо другого. Но когда он попытался спросить, что тот вообще хочет…

— Раз ты ищешь "себе подобных", то знай, такой есть.

Здесь, у Властелина теней прервало дух. Он начала анализировать то, что сказало то существо, своим новым интеллектом.

— Если заинтересовался, иди к той горе. Ты должен понимать, о каком месте я говорю. На вершине той горы и есть "тебе подобный". — Сказав это, создание ткнуло на юг.

Среди людей то место известно как Горная дорога Сауда.

"………."

Властелин теней молчал. Но решительные глаза, говорили сами за себя. Он развернулся спиной к созданию…. и убежал в сторону Сауда.

Когда Властелин теней уже ушел, это создание промолвило:

— Жди у меня, Шу, скоро и один из тестов для тебя подъедет. Легендарный класс при смерти, и только что испеченный класс рассказ, чего еще можно желать, правда?

Такие вот, не имевшие отношение к Властелину теней слова.

To be continued

Послесловие.

■■■■■:

Существо, ответственное за UBM вместе с четвертым AI менеджером, Бармаглотом. Попадая в тело монстра, оно добавляет особые навыки обосновываясь на их натуре, также перестроение тела, снабжение энергией и добавление функции выдачи особой награды после смерти. То, будет ли монстр адаптироваться с помощью ■■■■■, зависит от самого монстра. Если нет, то монстр уничтожается, а ■■■■■ потом подбирает Бармаглот. Если же да, то происходит эволюция до UBM.

Если прямо говорить, то это Эмбрион для монстров.

Опять-таки, есть и монстры, которые добрались до замка UBM и были ими признаны без участия ■■■■■, но в таком случае происходит только наименование, снабжение энергией и добавление функции выдачи особой награды после смерти.

Last updated 2018-11-27 22:52:50 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.42: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). Подбор противников**

Глава 7. Командная работа

□Гладиатор Фигаро

"Ну что ж, сражаться ли нам мы решили, осталось решить как"

Такой была первая фраза Шу после того, как мы решили вступить в битву два на два против UBM.

— …….

Самым адекватным в такой ситуации было бы перевести этот бой в два на одного, а затем еще на одного. Двое противников сражаются между собой и на них мы двое. Но была… одна загвоздка. А именно, я. Пока рядом напарники… пока рядом Шу я не смогу нормально вести себя. Само собой, слабость, что заявила о себе во время моего первого и последнего квеста в группе, никуда не делась. И в момент когда мне нужно было оповестить Шу о своем недостатке…

"Разделяем и берем себе по одному. Постараемся умедведить их по одиночку"

— …..что? — …таким предложением Шу меня удивил. — с чего это ты вдруг, Шу…

"Ты ведь из тех медведей, которые не умеют с другими тусить?"

Сердце-эмбрион, которое не должно было бы подвести, вдруг вздрогнуло.

— Почему ты вдруг так решил?

"М-м? Ну так твои движения, когда ты атаковал барьер, сильно отставали от тех, когда ты порешил того волка-тень. Такое даже медведю ясно"

— …….

Я еще не слишком хорош во владении своим телом, но… даже мне понятно, что понять такое с одного взгляда — сложно назвать обычным. Но раз уж он и сам все уже понял, мне только проще.

— На самом деле…

Я поведал Шу, как живу в реальности. Хоть это и правда, не знаю поверит ли он. Мне даже казалось, что он может ответить что-то вроде: "по-рассказывай мне тут", как тогда, когда я написал об этом в Интернете. Однако нельзя ничего не сказав отправиться на поле битвы с напарником, который так хорошо понимал меня без слов. С таким настроем… я рассказал все, ничего не скрывая.

— Вот поэтому… у меня не получается сражаться в группе. Только мешать тебе буду.

"Понятно, понятно. Ух и бывают же необычные таланты"

— Что?

Почему-то Шу произнес те же слова, что и тренер тогда… назвав мою проблему "талантом". Не знаком же он с ним. Наверное просто фразы совпали… или может есть обычай называть тех, кто не умеет работать с другими "талантом". Но оставим это на потом.

— Я могу сражаться только в одиночку. Так что…

На секунду прервавшись и немного добавив уверенности продолжил.

— Я возьму на себя тигра, а ты волка, хорошо?

Почему мой выбор упал на тигра, я и сам не понимал. Но если придется выбирать, с кем из тех двоих сражаться, то это будет именно он.

"Медведь согласен"

Шу отреагировал как ни в чем не бывало.

"Мне все равно хотелось с волком сразиться" — Добавил он.

Может между тем волком и Шу что-то случилось раньше?

В любом случае, мы порешили на том, что каждый берет по одному… огромному монстру.

— Но как ты собираешься их разделять? Да и как ты вообще хочешь что-то делать сквозь этот барьер?

Пока черный барьер невредим, мы — бессильны. Наши атаки просто не проходят сквозь его прочную защиту. Но погодите, неужели тот барьер….

"А вот здесь, у медведя есть мыслишка"

— проговорил Шу, когда я спросил о барьере и развернулся к Головобуру-сану. — "Сколько у вас займет времени вырыть подкоп триста метров диаметром и на пятьдесят метров в глубину?"

◆◆◆

■ Горная дорога Сауда, горная вершина

На горе, внутри черного барьера тигр и волк… Запиратель и Властелин теней продолжали свой бой. Особых причин для начала схватки не было.

Властелин теней пришел на эту гору из за загадочного существа в поисках себе подобного… встретился с UBM Запирателем. Он совершенно не был подобным Властелину теней и явно не мог стать ему соратником. Но он смог стать ему достойным противником. Для ставшего UBM Властелина теней, будь это хорошо знакомые звери, либо впервые увиденные монстры, все они были слишком слабыми. И это только больше загоняло его в пучины одиночества, возникало чувство, будто сам мир его выбросил. Однако Запиратель которого он здесь встретил, был другим. У него было достаточно сил, чтобы стоять на ровне. Сражаясь с себе равным насмерть, Властелин теней смог более чем достаточно избавиться от чувства одиночества. Такой и была причина по которой он сражался.

А что касалось второго, Запирателя, даже таких причин не было. Хотя нет, немного иначе. Причина была как раз в сражении как таковом… кроме этого тигр не жаждал ничего.

Таким образом, сражение на смерть это именно то, что нужно было обоим.

Уже прошла неделя с тех пор как Запиратель был освобожден, а битва все продолжалась. Любое живое существо уже бы упало обессилено и не могло дальше сражаться, но… оба они были UBM. Те, кто обладают огромной силой и запасом энергии, они стоят на вершине экологической пирамиды во всем Infinite Dendrogram. Такие монстры не то что одну, и две недели могут сражаться непрерывно. В том, что бой настолько затянулся, была еще одна причина. Оба монстра больше специализировались на защите, чем на атаке. Запиратель само собой, а что касалось Властелина теней, целью атак становились теневые волки, а ему самому вреда почти не наносилось.

Следовательно, их бой должен был затянуться на чрезвычайно долгий срок, но… вдруг что-то пошло не так.

"…..!"

"тц!"

В какой-то момент оба монстра ощутили что-то необычное… и земля под ними провалилась. Но не совсем та, на которой они стояли.

Это была та часть, что находилась прямо под черным барьером, проходящем даже под землей.

Вершина горы обвалилась, превратившись в… огромную впадину.

Их поле битвы — черный барьер как будто провалился в яму.

Когда они начали падать, Запиратель убрал барьер. Он хотел найти… тех, кто все это сделал. Ведь он догадывался, кто это мог быть. Те, кто были мастерами в подобном… те, кто на протяжении долгого времени полагались на него. И когда он убрал барьер:

"Медведи впереееееееед"

Во Властелина теней… начали палить из пулемета Гатлинга. Огонь шел с ямы… с туннеля вырытого в той части земли, которая не осыпалась. Атакующим конечно же был… человек в мультяшном костюме, Разрушитель Шу Старлинг. Он шмалял по полной в Властелина теней из своего Бальдра во второй форме.

"…….."

Но вот нанесло ли Властелину это хоть какой-то урон, уже другое дело. Благодаря HP и END уровня UBM, Властелину теней было хоть бы хны. Это только обратило внимание Властелина на зачинщика. На медведя с оружием на спине, что таковым вовсе не являлся. Что-то такое Властелин теней уже видел…

Он видел точно то же самое в тот день, когда потерял собратьев.

"VOWWWWWW!!"

Как только он осознал это, Властелина теней охватила ярость и он рванул к тому тоннелю. Шу уже переместился вглубь, но Властелин погнался за ним. Туннель был достаточно просторным, чтобы его гигантское тело поместилось туда, так что он бежал не сбавляя ходу. Но делая это, Властелин пошел на поводу в эмоций.

Он гнал на поле битвы сделанное медведем… Шу Старлингом.

◇◇◇

□ За три часа до обвала, Гладиатор Фигаро

"Сколько у вас времени займет вырыть подкоп триста метров диаметром и на пятьдесят метров в глубину?"

На эти слова Шу, Головобур-сан удивленно моргнул глазами.

— Метров? К тому же, подкоп?

"Да. Предположим, если исключить раненых и детей, то за сколько времени вы все сможете вырыть туннель диаметром триста метров… таким, чтобы тот черный барьер смог пролезть?"

Теперь уже я не совсем понимал смысла этого вопроса… и вдруг вспомнил.

"Кротолюди ведь хороши в земельных делах?"

Да-да, именно так нам и объясняли, когда мы пришли сюда. Они ведь живут благодаря ископаемым, которые добывают земляной магией.

— Немного больше того барьера кротите? Дайте ка кроту подумать… нам конечно не хватает воинов и молодняка, но даже так, за час должны выкротить.

"Да кротолюди прям таки медведят"

Я был того же мнения. Столь огромный подкоп за какой-то час… да им позавидует любая строительная компания.

— Но это то, что касается самой дыры, а на уплотнение земли и тому подобное кротам будет нужно дополнительное время.

"Уплотнение, да? И это может понадобиться. ….хотя, если будет подкоп и… туннель, мне и того будет достаточно"

Подкоп и тоннель? После этого Шу направился к стене зала.

"Не против если медведь здесь порисует? Это водные чернила, так что потом само смедведит"

— Д-да, крот не против….

Получив одобрение, Шу достал из инвентаря ручку и начал ею чертить на стене. Как мне показалось, это… рисунок горы, а полусфера на ее вершине… тот барьер, а несколько непонятных мне зверей внутри, это… тигр и волк, наверное. Я не уверен.

— ….Шу.

Ты… совсем не умеешь рисовать…

"Медведь отлично понимает, что ты хочешь сказать, но сейчас для объяснений и этого хватит, так что смирись"

А, так он понимает.

"В общем, все просто. Вот здесь делаете подкоп" — Шу указал на участок прямо под барьером.

Неужели под "просто" он действительно…

"Ну и сделав яму побольше того барьера… "сбросим весь барьер вместе с теми кто внутри вниз"

все же да… даже ребенку понятно.

— …а не может барьер просто остаться висеть в воздухе когда мы выроем яму?

"Ты же видел их бой? Когда Волки-тени врезались в маленькие барьеры, те прогибались. Для того, чтобы удерживать столь великое количество потенциальной энергии в воздухе ему попросту не хватит силы. Ведь и сам тигр, и тот черный барьер, и тот, что стоит вокруг всей горы, все они контактируют с землей. Так что в этом нет ошибки"

….сколько же он понял с той трансляции? Шу прям не из мира сего, хотя внешний вид уже и так говорит за него.

"Если сможем их сбросить, дальше уже все будет как по маслу. Дабы понять, что происходит, они сами снимут барьер. Если же нет, то с ним их и похороним. Если учитывать недостатки барьера… это должно как-то сработать"

В этого барьера разве есть какие-то недостатки? Пускай и есть, почему Шу они известны?

"Предположим, что они снимут барьер. На этот случай, заранее домедведьте еще два тоннеля примерно на той высоте, где они скорее всего снимут барьер. Я и дружище Фигаро будем там заранее медведить. …конечно, можно было бы вырыть яму побольше и обстреливать их с высоты, но с этим они уж как-то смедведят, да и обвал может случиться"

А он прав, если сделать подкоп слишком большим, это может плохо повлиять на дальнейшую жизнь кротолюдей. Обвалы их туннелей или тому подобное. Хотя дыра уже таких размеров может вызвать проблемы, но… по кротолюдях не скажешь, чтобы их это беспокоило. Они ведь получше знают, как обращаться с землей.

"И да, когда исчезнет барьер, медведь немного подразнит волка и заманит его за собой"

— Думаешь пойдет за тобой?

"Еще бы, не знаю, как тигр, но волк уж точно, на это есть целых две причины. По сравнению с тигром, прожившим несколько сотен лет заточенным, волк все еще молод. К тому же, если мои догадки правдивы… он не сможет меня проигнорировать"

Не сможет проигнорировать Шу? Да и как он вообще понял возраст волка?

"Такие вот дела у медведей, я увожу волка, а ты, дружище Фигаро, медведишь оставшегося тигра. По правде говоря, я не знаю как ты будешь это делать. Уж как-то постарайся там"

— Без проблем.

У меня ведь тоже еще есть способы увеличить собственную…… мою силу. Я легонько погладил метку на левой руке. ….хотя и выглядит не очень уж эстетично.

— Впрочем, кого волнует внешний вид.

Я взглянул в сторону… туда, где стояла девушка отдавшая мне оберег. ….по сравнению с жизнями, внешний вид — это ничто. Даже говорить не о чем.

"Отличненько! И так, все медведи за работу! О, кстати, Головобур-сан, не могли бы мне еще и…."

◇◆◇

□■ Горная дорога Сауда, ???, на месте обвала.

"…….."

Внезапное обрушение. А вместе с этим, неожиданное расставание с противником, которого раньше пытался убить. Для Запирателя, которому важно было только сражаться, это было явной помехой. Да и за Властелином теней он погнаться не мог, ведь вход в тот туннель, куда он запрыгнул уже был закрыт. У него сейчас как будто отобрали партнера. И пока Запиратель возмущался, в подкопе опять открылся проход. Он был на противоположной стороне от предыдущего. Но появился там, конечно же, не Властелин теней и даже не тот медведь за которым он погнался….

— Простите. Я извиняюсь, что потревожили вашу схватку.

Это был молодой парень с двумя длинными мечами в обеих руках… Гладиатор Фигаро.

— Поэтому не могли бы вы сразиться со мной насмерть, о древний Тигр?

После этих слов, Фигаро взял оба меча на перевес. Запиратель бросил свой взгляд на него.

"Давно уже вызов мне не бросали. Не разочаруй же меня смертью своей быстрой" — такой ответ дал Запиратель, ведь он понимает человеческий язык. И оголив клыки, он вогнал свои когти глубоко в землю. В воздухе взмыло множество барьеров.

— ….я понял.

Наблюдая за Запирателем Фигаро осознал, почему Запирателя с полностью синим мехом зовут тигром. Это потому, что барьеры, появляющиеся вокруг, и есть… его полосками.

— Это и есть "предвкушение"

Тигр с множеством непробиваемых барьером… набросился на открывшего рот новичка прямо перед собой.

To be continued

Last updated 2018-12-05 19:21:26 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.43: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). Дымные силуэты**

Глава 8. Дымные силуэты

◆◆◆

■Властелин теней

Властелин теней гнался по тесноватому для него тоннеле, преследуя медведя перед собой. Его габариты не разрешали бежать на полной скорости, но с клыками наготове он и дальше мчался за медведем.

За тем, что видел тот волк, который в будущем станет Властелином теней, в ночь, забравшую всю его семью.

Почему он не останавливается, Властелин теней и сам не понимал. Это было не то же самое, как с Запирателем с которым он сражался, чтобы развеять одиночество. Расплывчатое, неистово взбудораживающее кровь чувство. Для него сбежать сейчас значило сделать то же самое, что и в день, когда у него отобрали стаю. Сбежать от самого себя. Так что он продолжал гнаться за медведем. Чтобы, убив одного из тех, от кого он тогда сбежал… хоть немного развеять горечь оставшуюся с того дня. Неизвестно, догадывался ли об этих чувствах медведь, но он обернулся и на ходу взглянул на Властелина теней. В его игрушечных глазах не было никаких эмоций. Они просто измеряли расстояние, не больше.

Не могу догнать.

Властелин теней и сам уже это заметил. Этот тоннель сам собой уже был ловушкой, чтобы заманить его туда и не дать догнать медведя. Не странно, если его специально сделали столь узким, чтобы Властелин теней мог еле-еле пройти. Еще этот тоннель был для чего-то освещен, так что с видимостью проблем не было и Властелин теней понял, что здесь все уже подготовлено противником заранее, а не было создано природой. К тому же…

Аж нос сводит.

Со стороны медведя исходила страшная вонь. Властелин помнил этот запах, также вонял плод Гярела. Он заметил эти деревья еще когда поднимался на гору впервые. Но столь сильного запаха не будет, если не разбить сам плод. Наверное тот медведь это и сделал да еще и уже разбитым плодом Гярела обмазал всего себя. Столь противный запах умножить на замкнутое пространство в тоннеле — просто издевательство над нюхом Властлена теней, который, к тому же, превосходил волчий. Властелин теней понял, что этого медведь и добивался.

Ну не смогу я теперь на нос положиться, и что дальше?

Он не видел в этом смысла, но продолжать эту игру в догонялки Властелин теней не собирался. Он призвал с десяток Волков-теней и натравил их на медведя. Но тот, как будто только ждал этого, развернулся и расстрелял их всех с пулемета. Превратил их в кучку пчелиных сот, как сделал это когда-то с монстром высшего класса.

"…….тц"

Властелин теней начал мозговать. Против медведя с таким оружием Волки-тени ничем не помогут. Если окружить, то можно еще попытаться что-то сделать, но здесь так не получится. Медведь просто стреляет в одну сторону да и всего, а волки-тени умирают. Чтобы разобраться с медведем, нужно чтобы это сделал Властелин теней, но из за своих габаритов он не может добраться до того. Властелин теней подумал, что такой и была суть этого тоннеля.

Но не будет же он вечно продолжаться. Когда-то и тупик появится.

В момент, когда эта мысль появилась в голове Властелина теней, медведь пропал из вида. Наверное там была пещера. Властелин теней понял, что одними тоннелями здесь не закончится. Но это то, что нужно. Там он догонит медведя и вопьется в него своими когтями. Для этого Властелин теней запрыгнул в пещеру где исчез медведь, и..

Тоннель при входе в пещеру… вспыхнул.

"Чт…..!" — вырвалось у Властелина теней.

Весь проход в пещеру горел свирепым пламенем. Теперь кроме запаха плода Гярела можно было почувствовать еще один. Такой же запах шел от кротолюдей, которых Властелин теней разбросал в первый день после прибытия сюда… запах нефти, которую кротолюди здесь добывают. Видать медведь наперед заготовил ее, а смрад плода Гярела был нужен чтобы Властелин теней не учуял ее.

"………"

"И что с того", "думаешь меня остановит твой огонек?", — подумал себе Властелин теней. И когда он уже решил зайти в пещеру через огненную завесу…

"!"

В ту же секунду, на него… посыпался град снарядов.

Они вгрызались в плоть Властелина теней, и вздымали облака крови в воздух. Снаряды шли один за другим с маленькими паузами. Теперь Властелину теней казалось, что целью противника было замаскироваться в пламени и расстрелять его. Снаряды понемногу наносили повреждения телу Властелина, но…

"Не с тем связался!!"

Властелин теней увернулся от очередного снаряда и… запрыгнул в пещеру сквозь пламя.

Там был полный тупик. Внутри, помимо ярко пылающей нефти, была только одна… вещь.

Это была Точка. Укрыта толстой броней установка.

Третья стадия Эмбриона медведя… Шу Старлинга, Бальдра.

Эта установка, как ни в чем не бывало, стояла направлена прямо на Властелина теней. И вот следующий снаряд вылетел как только Властелин теней опять оказался на земле.

Часть ноги разнесло. Для Властелина теней это уже было серьезным повреждением. Да и огонь ожигает рану. Однако…

"Так просто не пойдет….!"

Властелин теней не обращал внимания ни на огонь под ногами, ни на бередящие раны снаряды. В пещере, которая уже начала прилично нагреваться, Властелин теней был неподвижным. В этом ему помогала его жизненная сила, что на порядок превосходила способности обычных монстров.

"Ни жгучим пламенем, ни пулями стальными ты меня не убьешь!"

Ведь сейчас Властелин теней — UBM. Он первый среди передовых. И урон такого уровня ничего ему не сделает.

"Я знаю, что ты внутри той… коробки!"

Само собой нос Властелина теней улавливал запах плода Гярела идущего из точки. Властелин теней опять призвал Волков-теней, на этот раз уже двадцать штук, и направил их на Точку. Здесь уже не тоннель,а пещера, так что он мог спокойно атаковать волками-тенями со всех сторон. Точка начала отстреливаться в ответ, но по скорострельности она отставала от пулемета Гатлинга, да и менять направление не может. И вот Точка уже окружена Волками-тенями, которые своими когтями и клыками понемногу уничтожали ее броню. Если так пойдет и дальше, через несколько минут с броней будет покончено и Шу, который скорее всего там, будет открыт. Вот-вот все решиться. Даже огонь уже прекратился, да и сам Властелин теней был уже поза зоной поражения. Огонь также понемногу утихал. Остается только перегрызть шею сидящему внутри Шу и конец. После чего… Властелин теней сможет скинуть немного груза с сердца, оставшегося у него с еще того дня. Думая о подобном…

"Ахахаха"

…с точки послышался… смех.

"Серьезный медведь. Взамен на неподвижность третья форма Бальдра наносит такой урон, что способна убить полудракона с двух тычек. Но ему не по чем… может из-за того, что это UBM? Да и не боится огня, хоть и зверь, странно…"

"….что ты там себе бормочешь?"

Властелин теней не мог промолчать. При том, что его окружили Волки-тени и скоро его ждет неминуемая смерть, но в его голосе нет ни капли страха.

"О, так медведи еще и понимают друг друга. Да нет, ничего, не медведь себе голову. В тоннеле не сработало, обстрел и огонь также. Медведь конечно знал, что ты сильный, но все равно удивился такой стойкости."

"….я же говорил. Ни жгучим пламенем, ни пулями стальными ты меня не убьешь"

Властелин теней в ярости. В его голосе не было страха. Это прямо как с теми псевдо-людьми в тот день.

"Ловушки не помогут тебе убить меня! Тупоголовый псевдо-человек в костюме медведя!"

"Медведь поражен. Знал бы ты, сколько я над стратегией медведил. Да и говоришь ты словно животное"

Медведь все таки не чувствовал страха, и в ответ на грозный голос Властелина теней он отвечал шутя.

"Выигрышную стратегию? Да я просто разгрыз ее!"

"Что? Странные вещи ты медведишь"

В ответ на злосный рык волка медведь спокойно проговорил:

"Я ведь… даже половины еще не показал"

Его шуточный тон вдруг испарился и… теперь звучал угрожающе.

Да что с ним такое. Я же по голосу слышу, что что-то не так.

Властелину теней даже немного дух перехватило от того голоса. Хоть Властелин теней и UBM, но даже так он почувствовал страх.

"Извини, но от меня сейчас зависят много жизней. Тут хочешь или нет, а простыми и всем понятными стратегиями не обойдешься. Ну уж точно, не с такими, которые ты уже "разгрыз""

С его поведения полностью исчезли даже намеки на шутку. Единственное, что осталось — это кристальная решимость в голосе. Решимость говорящая: "Я тебя убью, чего бы мне это не стоило".

"Не недооценивай меня, псевдо-человек. Такой как ты ни в жизнь не сможет одолеть меня. Наша сила… на разных уровнях!"

Властелин теней говорил это, как будто пытаясь обмануть то чувство страха и вдохновить себя.

"Разница в силе, мда? Да есть такая. Может ты и очень сильный волк, а я тупоголовый псевдо-человек в костюме медведя"

Повторив те унижения Властелина теней, Шу упустив фразу "но все же"…

"Волк, медведь, тупогловый, псевдо-человек… между ними нет собой разницы"

"…ведь все они… должны дышать"

Эти слова Властелин теней уже не понял. Но….

"Что, кх…"

В тот момент, у Властелина теней закружилась голова. Для него подобное было впервые. Физическое неудобство, существование которого Властелин теней с его жизненной силой просто не мог представить.

"Подготовка — это важно, знаешь ли"

Даже не интересуясь, что там с Властелином теней Шу продолжал разговаривать.

"Помнишь тот черный барьер, в котором вы с тигром бушевали? Так вот я о нем много чего изучил. Расстреливал, уговаривал, пел, лизал… ну и целовал"

И после того, как он рассказал о всех странностях, что успел натворить…

"Но целовал я барьер не потому, что хотелось мне так, я просто попытался…….. пропустить воздух" — объяснил он причину… главный фактор из какого ситуация стала такой как есть — "Воздух, который я выдохнул, прошел сквозь барьер. Иными словами…….. этот барьер пропускал воздух"

◇

Когда Шу был заперт и нашел черный барьер на вершине горы, он начал исследовать его, полагая что причина по которой он не может выбраться лежит в нем. Обстрел — само собой, проверка на прочность. Пение — проверка на реверберацию. Уговаривание — проверка, нет ли у барьера своей воли. Лизание — проверка, можно ли разобрать барьер с химической точки зрения. И поцелуй….. проверка на проходимость воздуха. Все это было необходимо для исследования. Может для третьего лица это и выглядело странным, но на самом деле это было всего лишь определение свойств барьера. Основываясь на этих свойствах, внутренней обстановке и в придачу еще и на сражении с Запирателем… Шу сделал вывод о необходимых условиях для поддержания жизни UBM, стоявшего сейчас перед его глазами.

◇

"Барьер пропускал воздух. Это… значило то, что как минимум тигр нуждается в кислороде"

Шу прерывисто объяснял свою гипотезу.

"И сейчас, в этом воздухе… о кислороде не может быть и речи"

Нефть которая должна была гореть синим пламенем, сейчас почти потухла. Не было кислорода….. да и откуда ему взяться, если его уже полностью сожрало пламя до этого. И если оглянуться, можно заметить, что проход, по которому Властелин теней зашел сюда, был уже закрыт. Его закрыли песком кротолюди, выжидавшие возле прохода.

Сейчас эта комната превратилась в клетку, где нет и капли кислорода.

"В принципе, я не знал, подействует ли это и на тебя, но… я предположил, что вероятность высокая. Ведешь ты себя как живое существо, да и как на трансляции, так и сейчас дышишь"

После чего вместо объяснений сам задал вопрос.

"Возможно тебе как об стенку горохом, не ешь и не пей ты ничего целую неделю, но…. сколько ты продержишься не дыша?"

"……!!"

Он дышал, дыхание не останавливалось. Но Властелин теней понимал, что это ничего не даст. И это само собой разумеется. Необходимый для поддержания жизненных процессов кислород уже давно иссяк. Составом воздуха здесь были азот и угарный газ, появившейся в результате тления. Наверное есть монстры, которые могут жить и в такой среде. Да и волки-тени, которых он призывает, отлично себя чувствуют ведь это всего лишь тень в форме волка. Но Властелин теней, созданный на основе бирюзового волка так не мог. У него уже появился дефект нехватка кислорода. Кроме этого, были еще несколько дефектов из-за отравления угарным газом. HP продолжало падать, максимум десять минут и ему конец.

"А… почему…. тогда…. ты…….?"

"Почему я отлично себя чувствую?"

Шу как будто зная об этом вопросе отвечает:

"Потому, что у меня здесь в Точке есть магический предмет, который кротолюди используют для добычи кислорода"

Услышав это, Властелин теней рванул с места. Потому, что уже не мог оставлять разрушение точки волкам-теням. Ему срочно нужно своими силами уничтожить Точку и получить магический предмет, вырабатывающий кислород. Сейчас Властелин теней мыслил как и тогда. Им завладел ужас.

"Грргррррр"

В одно мгновение броня Точки уже просела, из-за силы Властелина теней. Свирепо двигаясь и сжигая остатки кислорода в своем теле, он продолжал атаковать Точку. И не прошла даже минута, как она была разрушена.

"………..что?"

Но….. внутри было… пусто.

Был только… костюм медведя обмазан в соке плода Гярела.

Конечно, магического предмета производящего кислород там и в помине не было.

"Я соврал тебе"

Это известил радио-голос…. где-то из остатков Точки.

"Бальдра в форме Точки сложно использовать, но есть и преимущества"

Радио-голос на секунду замолчав,

"Можно перейти…. на удаленное управление…" ч

Бальдр на своей третьей стадии был все еще типом Армос, но его можно было и оставлять на одном месте. Как это и было, когда Шу использовал его как камеру наблюдения возле барьера.

"Удаленное, упра-вление?"

"Именно. И поэтому, зайти то в эту пещеру я зашел, но уже давно смылся отсюда, оставив только Бальдра, еще до того, как ты сюда запрыгнул.

Радио-голос и дальше продолжал объяснять свои уловки. И этот разговор… да и вся словесная перепалка перед этим были нужны, чтобы отобрать у Властелина теней оставшееся время. Но даже так, Властелин продолжал слушать.

"Как только я завалился в пещеру, сразу оставил костюм в Бальдре и удалился по заранее подготовленному туннелю. Ровно в тот момент, когда загорелась нефть"

Оказывается тот запах от костюма был для того, чтобы скрыть его присутствие, а не запах нафты. И та стена огня была, на самом деле, не стеной и не прикрытием для пушечной атаки, а… занавеской для глаз. Чтобы не было видно, как он проделывает свои трюки. В то же время и… орудие смертной казни, убравшее кислород из запертого помещения.

"…………………"

Властелин теней не мог произнести ни слова. Ведь он с самого начала это и планировал. Заманить, мыслью, что он здесь и заставить задохнуться под землей. Может у него даже была причина не похоронить его заживо песком сразу. Хотя, сделай он так, возможно Властелин теней еще как нибудь бы справился. Забей здесь все волками-тенями, он бы просто продавил себе путь на поверхность. Но что станет с этой пещерой. Все внимание раньше было приковано к огню или Точке, но если осмотреться вокруг — все стены здесь были плотно укреплены. Наверно и магия земли замешана. Если попытаться такое провернуть, скорее Властелин теней умрет от удушья нежели достигнет цели. Такой была эта пещера, созданная дабы удушить его. Она же… и станет могилой для Властелина теней.

◇

Шу смог реализовать это лишь потому, что рядом с ним были те, кто умело обращались с землей. Но можно перефразировать и так. "Были себе кротолюди, способные на подобное и раз они запросили уничтожение UBM, Шу создал план с учетом их способностей". Ну и с учетом стиля боя Шу Старлинга, основанном на использовании STR гигантского уровня, с которой он потом возымеет высшую специализацию Король разрушения. Шу Старлинг, который станет Высшим и будет проводить массовые зачистки своим высокобоеспособным линейным кораблем, Бальдром на своей седьмой стадии. Однако, он всего лишь составил такую стратегию потому, что…… у него было все это. В этом и заключается его суть. Используя козыри в руках, составлять стратегию которая схватит нужный ему шанс. Также, как и когда-то, на мировом турнире "Анкра", Шу, сломав ногу, использовал сам факт наличия травмы, и достиг вершины. Секрет победы Шу Старлинга… Мукудори Шуичи был скрыт не в таланте, а именно в его победной стратегии.

◇

Что не поделай, а исход уже ясен. Властелину теней осталось только ожидать свою смерть в беспомощности. Когда он осознал это, разум Властелина теней вдруг потемнел.

"аааааАААААА!!"

Сразу после чего, тень около него взорвалась. Абсолютная, воистину бесконечная тьма теней-волков начала выливаться от-туда и заполнять собой пещеру. Так, как утопающий хватается за соломинку, как мерцающая свеча горит со всех сил, он использовал всю оставшуюся ману и призывал волков-теней сверх своего предела. Волков-теней было настолько много, что даже остатки брони от Точки смялись под тем давлением.

Но в первую очередь не выдержала… именно пещера.

От давления волков-теней сломалась часть усиленной стены.

Это была та часть стены, что перекрывала проход в тоннель, которым пользовался Шу.

Стена, оставленная так….. чтобы от сильного натиска сломалась именно она.

И вот после того, как волки-тени разнесли стену…

…проход стал свободным…

…и как только хлынул кислород… все вспыхнуло синим пламенем.

◇

Существует явление, известное как обратная тяга. Так называют взрыв, который происходит, когда в закрытое пространство, заполненное окисью углерода, вливают новый кислород. При контакте окиси углерода со свежим кислородом, он полностью воспламеняться и огонь взрывным потоком движется в сторону, откуда пришел кислород. Именно это… и было предпоследней ловушкой, которую Шу подготовил для битвы с Властелином теней. Обратная тяга появившаяся из-за наличия тоннеля соединенного с выходом. Появившееся в результате этого синее пламя за миг сожгло всех волков-теней, расплавило остатки Точки и жгло Властелина теней даже сильнее чем раньше.

◇

"VOWooooooooo!!"

Но Властелин теней продолжал, продираясь сквозь воздымающееся пламя… рваться на поверхность. Даже обжигая свое тело…. он терпел это и несся по уже свободному тоннелю. Обжигая глотку раскаленным воздухом, Властелин теней продолжал двигаться благодаря своей стойкости UBM. И после двух минут бега на пути у Властелина теней… стало кое-что. Если конкретно — молот. Похож на тот двуручный молот, который используют люди, он был скрытым под землей в тоннеле. Как будто знак для чего-то.

"Гррргрррррргрр!!"

Но Властелин теней даже не думая останавливаться продолжил бежать на поверхность, разрушив его на ходу. И вот уже видно солнце, вот-вот будет выход.

"Ха-а"

Богатый на кислород воздух нежно прошел по глотке Властелина теней и исцелял внутренности…

— "Обвал дерева"

…в тот миг, по шее Властелина теней прошелся удар.

"Гргх-рх-хг?"

Это был удар ногой человека, без использования каких либо скилов. От этой атаки урона почти не было, так что Властелин теней и далее продолжил свой путь. Однако…

"Гх-хххххххх?"

Он заметил, что у него не получается дышать. Его шея, дыхательный орган, был искажен и не способен дышать. Часть шеи была сломана.

— Даже моих сил достаточно, чтобы сломать одну маленькую шейную косточку.

Возле тоннеля стоял неизвестный Властелину человек… человек, атаковавший его. Его длинные черные волосы спадали на спину, а ростом он был довольно высоким как для людей. Нельзя сказать, что он выглядел очень мужественно, да и одет тот человек был в низкоуровневою одежду. Пусть и особых черт у него не было… его голос звучал также, как и у того медведя, и радио-голоса.

Им был никто иной, как Шу Старлинг.

Эта сломанная шейная косточка — это также его рук дело. С аномальной, для начальной специализации STR, атака прошла по траектории с хирургической точностью, как по сигналу и… немного сместила шейную косточку Властелина теней.

"………так… ты…"

Он целился ровно на тот момент, когда Властелин теней, хочет не хочет, будет выходить из тесного тоннеля, а благодаря звуку ломающегося молота, он смог подобрать тайминг, когда тот будет выходить. Чтобы не дать дышать Властелину теней, когда тот будет выходить через единственный выход. Чтобы убрать… саму основу дыхания.

Последней ловушкой в победной стратегии Шу был… он сам, Шу Старлинг.

"Насколько… же… ты……"

— Когда мне нужно любыми способами одержать победу, я использую самые разные средства и никакой жалости или сочувствия к противнику. И неважно… как это будет выглядеть — вставив паузу — я использую все что есть… и схвачу свой кубический сантиметр шанса… — произнес Шу Властелину теней в лицо.

"………….."

Властелин теней посмотрел в глаза… человека, который не стыдясь ничего, произнес все на прямую. Но на удивление, его, уже не искусственные глаза были кристально чистыми. В них не было ни капли стыда о содеянном, но в тоже время не было и ни капли черной радости "мой план сработал, черт подери". И в отличии от тех псевдо-людей из того дня, на лице которых не было и намека о страхе, он не смотрел на Властелина как на какую-то мишень. Лишь хладнокровно продолжал продумывать способы победить Властелина теней, наблюдая за ним. Очень глубокий взгляд. Совсем не такой, как у тех псевдо-людей, по глазах которых не поймешь, живы вообще они или нет. Это были глаза, такие же, как и у Властелина, или когда-то у его собратьев, да и вообще у всех живых созданий… это были глаза наполненные жизнью.

"………."

Вдруг Властелину теней пришла в голову мысль. Неужели у этого человека были такие же глаза в ту ночь… когда он без каких-либо угрызений совести сбежал.

"…..на… напоследок… ответь… мне……"

Властелин теней сам все отлично понимал. Ему уже осталось не долго. Даже если ему удастся победить этого человека, Властелин теней уже никогда не сможет дышать и просто упадет без остатков жизненной силы. Будь он монстром с мощной системой саморегенерации, все было бы по другому. Но к сожалению, ни Властелин теней ни его противник, Запиратель такими не являлись. И поэтому, поделать уже нечего. Однако, хоть напоследок он хотел разобраться с вопросами. Поэтому, не жалея того кислорода, что еще оставался в теле, он продолжал говорить.

"Был ли ты… в лесу Ноз…….. тогда?"

Он предположил, что этот человек и есть медведем, которого он увидел в тот день и задал вопрос, даже не зная, поймет ли он что это за "тогда". На что Шу кивнул, показывая понимание.

— Да, и готов поспорить… ты тоже.

Властелин теней удивился этому ответу. Его удивляло то, что он смог разузнать в нем того бирюзового волка, которым он тогда был. Но сначала был другой, более важный, вопрос.

"Почему… ты… не пристрелил… меня?"

В тот время, в тут ночь, он убил только монстра, попытавшегося убить волка, который в будущем станет Властелином теней, а самого волка… не трогал. То, что у него не могли закончиться пули, он уже понимал.

"Это… ведь… был ты….?"

— Я и вправду не стал трогать того вол… скорее всего, тебя.

"Поче… му… же, рас… скажи?"

Вот чего так жаждал узнать Властелин теней.

— Хорошо, тогда слушай.

На просьбу Властелина теней, Шу одобрительно кивнул. Хоть он и раздумывал над новыми стратегиями по убийству противника,как не крути, цели своей он уже и так добился. По всему его телу было множество тяжелых ожогов, воздух не доходил к легким из-за чего удушье… жить Властелину теней в таком состоянии осталось не долго. Даже если предположить, что он на последних силах убьет Шу, после этого он безвозвратно умрет. Цель будет достигнута. И поэтому Шу согласился на просьбу Властелина теней. Он начал ведать о причине, по которой оставил в живых и отпустил то, что тогда увидел. Хоть и назвать это преподношением перед смертью тоже нельзя.

— В тот день, в лесу Ноз я увидел… удирающую стаю бирюзовых волков.

Он начала прерывисто… и спеша рассказывать. Чтобы успеть донести все, пока жизнь все еще оставалась у Властелина теней.

"….Ста… ю?"

Кивнув, Шу продолжил.

— За той стаей гналась группа мастеров.

В тот день, Шу был третьим лицом. Да и к тому же, если судить о его уровне на то время, бирюзовые волки ему и в подметки не годились. Пулемет Гатлинга — это оружие массового поражения. Против такого все живое в лесу Ноз не было для Шу подходящим противником. В тот день, он возвращался пешком с охотничьего угодья находившегося больше к северу. И как раз тогда ему на глаза попался волк, который станет Властелином теней, его стаю и группу мастеров.

— Бежавший в голове стаи волк был чуть больше и выглядел как вожак.

Шу продолжал рассказывать, иногда поглядывая на тень Властелина теней… волка, которого уже нельзя назвать бирюзовым.

— Но мастера понемногу нагоняли и стая несла потери.

Ударяясь в вспоминания с того времени… Шу начал раскрывать факты, о которых Властелин теней даже не догадывался.

— Когда их атаки дошли и до бежавшего во главе… бывший рядом волк, пожертвовал собой чтобы защитить его.

"…………."

— На моих глазах, волки один за другим, один за другим прыгали под атаку, лишь бы защитить бежавшего впереди.

"…..а"

И тут Властелин теней понял. В ту ночь, на его спину проливалась кровь его собратьев. Но как такое могло произойти, если он сбежал от них.

Как может кровь тех, кого он бросил, оросить его же спину.

А значит…

"Разве я… не сбежал… в одиночку?"

— ……то, что видел я…. это убегающая стая в главе с их вожаком. "…….."

Тогда творилась большая суматоха. Поэтому он помнил только как сделал лапы от мастеров. Он даже не помнил, сказал ли тогда своей стае "бежим отсюда" или нет. Будучи парализованным страхом, он не мог оглянуться и посмотреть, кто следует за ним. Это уж точно его ошибка.

Но… он не бросил свою стаю на погибель, хоть и был ее вожаком.

"Ах…. так… я….."

Я не выжил потому, что бросил всю стаю, сбежав в одиночку.

Я выжил лишь потому, что……… собратья спасли меня.

Эта красная отметина на моей спине….

Это не было красным крестом грешника. Это было….. знаком того, что его собратья, бежавшие рядом с ним, защитили его, желание всей стаи…. чтобы он жил. И потому, что Шу в тот день, и в то время видел все это, он спас его от другого монстра и отпустил. Так как Властелин теней, которого он отпустил тогда, стал причиной всех бедствий на этот раз, Шу решил покончить с этим раз и навсегда. ……..а может он просто уже не мог больше оставаться в стороне.

"Ха-ха…… ахаха….."

Властелин теней, готовый уже ко всему, тратил остатки воздуха на смех. Смеясь голосом, в котором можно было услышать слезы.

"Ну… я….. и ду… рак……"

Взял и все неправильно понял, по всюду искал себе смерти в отчаянии, и сам не успел заметить как превратился в монстра. Бушевал чтобы разбавить одиночество.

"Са… мый… настоящий… ду… рак……."

Из глаз Властелина теней…. единственного волка, который остался в живых, потекли слезы. Ведь он понял… как забил себе голову, что сам он одинок и потерял желание жить. Слезы, говорящие, что "нужно было жить, гордо держась за жизнь, которую защитили его собратья".

"Пос… лушай….."

— Что?

"Как… дума… ешь… смо… жет… ли так… ой……… ду… рак… как я………… встретится с… товари… щами?"

— Откуда мне знать это. — Кратко ответил Шу — сам у них спроси.

И указал в одну точку. Это был выход из тоннеля… с которого исходил дым из-за огня внутри. Самый обычный дым. Но, не кажется ли все это?

Дым, поднимавшийся таким образом…. напоминал несколько волков.

"Ре… бята……."

Похожий на волков дым, как будто гарцуя, расплылся в круг, немного покачавшись… направился к небу. Уже в верху, дым, как будто все еще чего-то ждет, немного кружась… по-немногу поднимался.

"Аа……… я… с вами….. простите меня……… спасибо……………."

И вот волк носивший имя Властелина теней…. один бирюзовый волк, который не был одинок, закрыл свои глаза.

Для кого были те слова раскаяния и благодарности, так и останется никому неизвестным. Так же, как и не понятно, был ли тот дым лишь совпадением… или действительно его друзья вышли ему навстречу. Однако, когда он облегченно произнес свои последние слова, как будто спасен, волк превратился в светящуюся пыль… и улетел в небо, смешавшись с дымом.

— ………

Уникальный босс-монстр "Властелин теней" был побежден. Определяется Лучший игрок. Лучшим игроком назначается "Шу Старлинг". Шу Старлинг получает Специальную награду "Супер серия костюмов — Властелин теней".

— ……да заткнись ты.

Огрызаясь электронному голосу, Шу Старлинг смотрел за концом того, что он сам и начал…. как дым подымался в небо.

To be continued

Last updated 2018-12-11 18:39:09 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.44: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). Сражение тигра**

Глава 9. Сражение тигра

■ Запиратель

Тигр, носящий сейчас имя Запирателя, родился больше шестисот лет назад по времени Infinite Dendrogram. Появился на свет он в Кардинии… в дремучем лесу, который еще не успел тогда превратиться в пустыню.

С первых секунд своей жизни Запиратель уже был UBM. Без воспоминаний о времени, когда еще он не был Запирателем, с самого рождения он стоял у вершины пищевой цепочки. Даже будучи тигренком, для которого риск умереть в природе самый высокий, Запиратель был сильнейшем в своем ареале обитания. И то настолько, что когда он чувствовал легкий голод, первый же монстр, что попадался ему на глаза, без сопротивления шел на корм. Все были слабее Запирателя, а вокруг одна лишь добыча, с которой не получится сразиться на равных. Получалось, что с самого рождения Запиратель был сильнейшим во всем лесу, и… со стороны других существ выглядел как божество. Но, наверное, поэтому Запиратель так и не смог почувствовать себя там уютно. Если перевести его мысли на человеческой язык, получиться: "Я же здесь как птица в клетке". Может называть тигра птицей — попахивает сарказмом, но именно такими были его искренние мысли. С самого рождения у него было все, но именно поэтому, его сердце так и ни разу не забилось быстрее. Наверное это и стало причиной, по которой , Запиратель покинул лес и ушел на Восток, как только повзрослел. Если выражаться в мировых стандартах, то в то время, сила зрелого Запирателя была на уровне Легендарного UBM. По пути были тианы и монстры, которые посмели бросить ему вызов, но… все проиграли. Даже во время своего странствования, Запиратель оставался сильнейшим.

Так продолжалось, пока он не дошел к Восточным землям.

Всего один старик, полностью взял верх над Запирателем. Барьеры Запирателя для атак старика были как бумага, в то время, как ни когти, ни барьеры навредить ему не могли. Сильнейший Запиратель был против него как младенец. Тот старик был Драконьим императором. Существо, еще с рождения обладающее мощью уровня Запирателя, что оттачивал свою силу уже несколько сотен лет. На то время он был сильнейшим в Коуге. Запиратель впервые встретился с еще одним "сильнейшим" и был повергнут им. После чего Драконий император, с помощью секретной техники, заточил его в шар.

Проиграв Драконьему императору и попав под печать в шаре, Запиратель почему-то был удовлетворен. Был в состоянии, которое ему даже не светило, пока он оставался сильнейшим. Его сердце выпрыгивало из груди.

"…..так что, я этого желал?"

Бой с кем-то того же уровня или выше дал ответ Запирателю. Это именно то, что он искал. Когда Запиратель понял, к чему он стремится, у него зародилось желание. "Выбраться из шара и еще раз сразиться с тем Драконьим императором.

◆

Но первому его желанию не судилось сбыться. Причиной этому была смерть Драконьего императора через несколько лет, как он был запечатан.

Драконий император знал о своей скорой кончине. Именно поэтому, он, не убивая, запечатал Запирателя в шаре. Убей он того, особая награда ушла бы вместе с ним, но если запечатать в шар, то даже после смерти Драконьего императора тот никуда не денется. Он оставил шар с Запирателем после себя подумав о Коуге и молодом императоре, который только-только взошел на трон. Правда, вопреки всей мощи Драконьего императора, предвидеть то, что за несколько лет после его смерти, император уйдет за ним и империя Коуга разделиться на двое, он не смог.

Как бы там ни было, Запиратель так и остался в шаре, а человек, которого он признал подобающим противником, исчез. Запиратель как-то смог узнать о смерти Драконьего императора даже находясь в заточении. Может сила Драконьего императора была столь огромной, что после его смерти тигр ощутил это, или может это из-за того, что именно Драконий император и запечатал Запирателя, но суть оставалась все той же, Запиратель узнал о его смерти. И это сильно разочаровало его. Но была и такая мысль:

"Жаль, что уже не получиться сразиться с тем стариком"

"Но, как известно мне, здешний мир просторен"

"Должен быть еще кто-то с силой, как у того старика. Он уж сможет сразиться со мной и заставить мое сердце танцевать"

У Запирателя появилась новая просьба. "Хочу когда-то опять сразиться с кем-то сильным" Одновременно он подумал об шансах на такое.

"Скорее всего, меня теперь будут использовать как магический предмет"

"И скорее всего это будут жестокие битвы"

"Возможно, когда-то мне повезет и этот шар сломают, и я смогу выбраться на волю"

"Тогда я смогу искать себе противника, сколько угодно"

С такими надеждами, в ожидании удачного случая… Запиратель отошел в самосозерцание.

◆

Но как на зло, Запирателя не то что из шара, его даже не доставали со склада… там он и пылился несколько лет. Жестокий бой, который представлял себе Запиратель все-же произошел, но…. даже тогда его не собирались использовать как магический предмет и он продолжал валяться на складе. Видать наследники Гу Лун побоялись использовать вещь Драконьего императора во внутренней борьбе. В принципе это было благоразумно, но Запирателю такое было не по душе. И вот, война уже закончилась и… Запирателя отдали кротолюдям и отправили на запад. Запиратель понимал, что они будут использовать его барьеры. И каждый раз, как его использовали, он думал "Не появится ли кто-то сильный, разрушит этот шар и сразиться со мной?" Но таков не появился и кротолюди успешно прибыли к западным землям. После чего Запирателя начали почитать как божество. Кротолюди поклонялись ему, приносили пожертвования и раз в год устраивали праздник с песнями и танцами. Они по-настоящему уважали Запирателя. В сражениях его уже не использовали и продолжали почитать как своего защитника.

Это вогнало Запирателя в пучины безнадеги.

И даже не то, что он не смог опять сразиться с Драконьим императором, не то, что он не участвовал во внутренней войне и не то, что во время путешествия на запад так и не появился никто сильный…. а то, что его почитали, нанесло наибольший удар. Ведь его просто вернули в тот лес, с которого он сбежал, когда понял, о чем мечтает. Все стало также, как и в то время, когда всего хватало, но "ничего не было". Пусть его и почитают или любят, счастья Запирателю это не приносит. Для него счастье — это бой на смерть с достойным противником.

"Подайте мне достойного противника"

"Достойного противника и бой с ним"

Он попросил от всей души. Но так и не познав того счастья… тигр просуществовал шестьсот лет.

◆

Прошло много времени, так что он начал стареть. Хоть он не голодал и не томился от жажды, но понемногу изнашивался. За шестьсот лет, его сила упала с легендарного уровня до уровня "Рассказ".

"Бой…."

"противника…….."

С таким единственным желанием Запиратель спокойно колыхался в колыбельной. Ему уже казалось, что его и следующее несколько сотен лет будут почитать, пока он тихо себе не умрет.

И в то время, по чьих-то указаниях, на него напал другой UBM, Властелин теней и высвободил Запирателя.

"Время пришло"

"Время….. пришло!!"

В то мгновение, его сердце обливалось радостью и надеждой. Тигр сделал то, чего не делал уже вечность. Он использовал всю свою силу, чтобы сотворить огромный барьер на всю гору. После чего, обеспечил себе поле битвы с противником… Властелином теней создав еще один, черный барьер. Запиратель изголодался. Изголодался по сражению. Ему бы не хватило одного лишь Властелина теней. Следующей его целью было все живое на этой горе. После этого, все живое в этой стране.

"Да будет бой!"

"Пришло время сражения, после всех этих утомительных шестисот лет ожидания!!"

Запиратель собирался удовлетворить свое накопившееся за шестьсот лет желание битвы, за счет всего живого на этой земли. Ему очень повезло, что его первый противник, Властелин теней был сильным. Для Запирателя нельзя было придумать противника получше чем Властелин теней, который сражается с ним уже под неделю и все еще на ногах. Во время сражения из Запирателя спадала вся "ржавчина" которая появилась на его интуиции и способностях. Шаг за шагом, шаг за шагом, сила Запирателя возрастала. Тигр начал возвращать свой статус Легендарного класса… он уже успешно шел к этому.

"Я завершу эту схватку"

"Я разберусь с волком, возьмусь за кротолюдей после чего сражусь со всем на этих землях"

"Да будет кровавый праздник!!"

Но почему-то, желанию Запирателя опять не судилось осуществиться. Гора вдруг начала проваливаться. Сразу после чего появился медведь и отобрал у него Властелина теней.

"………."

Как такое еще назвать, кроме "помешали". Запиратель был очень недоволен таким расплывчатым завершением. Но все же…

— Простите. Я извиняюсь, что потревожили вашу схватку.-- Перед Запирателем предстало еще одно существо. — Поэтому не могли бы вы сразиться со мной насмерть, о древний Тигр?

Им был человек. Человек, но до Драконьего императора ему еще далеко. Да и по сравнению с Властелином теней он послабее будет. Но зато, этот человек с самого начала пришел сюда дабы сразиться с Запирателем. Осознавая, к кому идет, он все равно пришел сражаться, Запиратель понял это с помощью интуиции.

Почему-то…. он был немного рад, что тот бросил ему вызов.

Поэтому, Запиратель принял этот вызов.

"Давно уже вызов мне не бросали. Не разочаруй же меня смертью своей быстрой"

Вместе со словами, вернувший свои силыЗапиратель использовал технику в которой был наиболее умелым…. рубящая стена. Это множество цилиндрических барьеров. Они могут быть как и щитом, отражающим атаки противника…. так и лезвием, рубящим его напополам. Противник, перед оружием Запирателя которое когда-то перерезало массу всего в лесу и в пустыне…. улыбался.

— Я понял. Это и есть "предвкушение"

Противник, с легка поднятыми краями рта и сверкающими глазами. Глядя на существо, которое улыбалось ставя перед собой "когти и клыки" Запирателя, он подумал.

….похожи мы с тобой.

В следующий миг зверь бросился на существо, что осмелилось бросить ему вызов — Фигаро.

To be continued

Вот вам двойная история от медведя (￣(エ)￣)

Два медведя с мускулами вместо мозгов будут медведиться между собой(￣(エ)￣)

…..два сапога пара(=ↀωↀ=)

Last updated 2018-12-15 00:19:34 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.45: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). Танец свирепых зверей**

Глава 10. Танец свирепых зверей

□■ Горная дорога Сауда, ???, место обвала

В волчьей яме на вершине горы шел их бой. Меняя позиции с умопомрачительной скоростью… они напоминали двух хищников. В каком-то смысле, это было естественным. Ведь один — свирепый тигр, а другой…. не сильно отставал. И оба из них изголодались по бьющей ключом жизни, по возможности двигаться пока есть силы. Оттого они, обострив клыки, взмахивали клинками, вкладывая все свои инстинкты. И у обоих была лишь одна мысль в голове. "Не смей сейчас закончиться"

В этом бою оба были… на одном уровне.

Гладиатор с двумя клинками — Фигаро, умело взмахивал ими, уворачиваясь от барьеров рубящей стены. Использующий барьеры тигр — Запиратель не отставал, отбивал все атаки барьерами и сразу же создавал новые. Атаки чередовалась защитой и атакой. Их оружие еще не достигло цели, но активно стремилось забрать жизнь противника. Если взглянуть со стороны, они были на равных. Но если изменить точку зрения… эта равность и вызывала недоумение.

"Уму непостижимо"

Пусть он и был запечатан в шаре, но все же Запиратель — это магический зверь проживший уже больше шестисот лет. Да и к тому же, до того как его запечатали, Запиратель без жалости изничтожил тучу противников. Интуиция, которая примерно оценивала уровень противника, подсказывала, что… у Фигаро еще даже не пятидесятый уровень. Даже начальная специализация до конца не вкачанная. А на самом деле, у Фигаро был 41-й уровень. С соответственными характеристиками, он от силы пережил бы две атаки. Но на деле получалось, что Фигаро был наравне с Запирателем.

Обычно такое — невозможно. Характеристики и его уровень не соответствовали друг другу. Даже предположив, что у него высокие характеристики, его кинжалы должны были сломаться еще до того как прорезать барьер.

"Может экипировка?"

Может, из-за низкого уровня, он берет своей экипировкой? Но и здесь не все гладко. Ведь для высококлассной экипировки нужен соответственный уровень. Исключением может быть только особая награда за таких, как Запиратель UBM. Или же…

"Неужели аксессуары?"

Проведя шестьсот лет в шаре, Запиратель, наблюдая за жизнью людей, обрел кое-какие знания об инструментах которые они используют. Поэтому он и знал, что аксессуары не умеют требований к уровню. Те четыре кольца и одна брошь, которые одеты на Фигаро — это также аксессуары. Запиратель это понимал.

"Однако, не столь же они сильные."

И он бы прав. Все эти четыре кольца поднимали характеристики. Каждое поднимало на сто единиц один параметр из STR, END, AGI, DEX. Таких магических предметов было полным-полно в Легендарии и подобное никак не могло столь существенно уменьшить разницу между Фигаро и Запирателем. Поэтому Запиратель так и не понял, почему Фигаро до сих пор держался.

И была еще одна вещь, которую Запиратель никак не мог понять.

— …..тц!!

На одну секунду, нога Фигаро ослабла. Заметив это, Запиратель атаковал режущими барьерами. Перепрыгнув на другую, Фигаро еле-еле смог избежать атаки, но бок таки немного задело. Периодически Фигаро, как сейчас, давал слабину. И так с самого начала боя с Запирателем. С самого начала, у него уже были раны, а сам он был измучен. Как будто "все время он с кем-то сражался, и сейчас Запиратель был одним из них". Но даже так, Фигаро двигался ловко, удары были сильны, а использование кинжалов — на высоте.

"Уму непостижимо."

"Однако так даже лучше."

После этого Запиратель уже не ломал голову над загадками Фигаро. Для него было главным то, что Фигаро был сильным, равным ему, и что самое главное тем, кто наслаждался поединком. Кроме этого Запирателя ничего не волновало.

Не было даже нужды думать. И о том… опустевшем кристалле….. на правой руке Фигаро.

◇

Если пролить свет на все загадки, то причина, по которой Фигаро мог сражаться с Запирателем на равных, и был уставшим, была одной и той же.

Ведь до того, как вступить в бой с Запирателем он уже три часа продолжал сражаться………..

Пока Шу с кротолюдьми занимались тоннелем и пещерой, которые потом станут полем битвы, Фигаро усердно сражался. Противником были "временные монстры", находившиеся до этого в кристалле. Таких покупают начавшие Гладиаторы ради тренировок… дешевые гомункулы, которые исчезают за час. Из-за настройки "нападать на того, кто выпустил" используются только в тренировках. У Фигаро в кристалле не использованных таких было трое. Купил он их по рекомендации, но из-за неприятного ощущения решил оставить. Фигаро сражался с такими по очереди. Повторяя одно-часовую тренировку трижды, вместе получалось три часа. Сразу после чего… он направился к Запирателю

Это и было причиной, по которой был уставшим… и по которой Фигаро мог сражаться с Запирателем на равных.

На то время, у его Эмбриона было два особых навыка. Выбор оружия, который усиливал экипировку в обратном отношении с ее количеством. И второй, Танец Анимы — усиливает экипировку в зависимости от времени проведенного в сражении. На тот момент Танец Анимы за каждые три секунды усиливал всю экипировку на один процент. Фигаро три часа сражался без отдыха, сразу после чего начал бой с Запирателем. Иными словами, 10800 секунд. Если перевести в усиление — 3600%. Получалось, что за три часа разогрева……… он усилил свою экипировку в тридцать семь раз. Прямо сейчас, четыре усиливающих кольца, вместо стандартных ста единиц, усиливали больше чем на 4000 каждый. Такие характеристики были уже повыше продвинутой специализации и достигали высшей. То же касалось и остального оружия или инструментов. Поэтому кинжалы не ломались от столкновения с барьерами. Благодаря трем часам сражения и двум навыкам, Фигаро уже пять минут сражался с Запирателем.

Фигаро понимал, что у него "нет другого способа, кроме этого" еще с момента, когда решил сражался с Запирателем. Пока Шу создавал победную стратегию с использованием всех способов, у Фигаро такая была только одна.

Лишь "поднять свои способности и идти напрямую"

Фигаро был именно таким человеком. Человек, который в этом мире шел напрямую ко всему, чего избегал раньше.

Но все это не значит, что он был полон уверенности. Ему не нравилось приходить на бой уставшим и полным ран из-за несколько часов сражения до этого. А самое главное, само сражение с временными монстрами уже вызывало неприятное чувство. Почему так… он смог понять как только попробовал использовать их. Временные монстры все время находятся в кристалле, но как только выходят и начинают действовать, не проходит и часа, как они умирают.

Фигаро неосознанно воспринимал их как проекцию себя.

Все время спокойно проводя в особняке, но когда попытается действовать как захочет, тут же случится приступ, и наступит смерть. Поэтому Фигаро и неосознанно избегал использования временных монстров.

Во время разогрева, когда Фигаро заметил это… он засмеялся.

"Раз так, значит нечего их избегать.

Ведь я уже не тот, что прежний.

Сейчас,

когда я наконец могу радоваться, не жалеть сил и бодрствовать, мне

страшнее потерять все это нежели умереть."

Так он провел три часа в сражении с временными монстрами отражающих прошлого его, и бросил вызов Запирателю.

Отправился в заставляющий его сердце буйствовать и отбирающий силы бой.

◇

"Он даже сильнее чем сначала."

Такая мысль проскочила у Запирателя, когда бой длился уже тридцать минут. Он понял это по реакции Фигаро на атаки. Удары кинжалов стали сильнее и теперь прорезают барьеры уже до половины. Танец Анимы дает усиление в соответствии с временем проведенным в сражении. Даже сейчас, в поединке с Запирателем, Фигаро продолжал усиливаться.

"Вон оно что, чем дольше сражается, тем сильнее становится."

Используя свои дикие инстинкты и опыт, Запиратель быстро раскусил его особые навыки. После чего подумал:

"Трудновато получается."

Он задумался. О том: "не стоит ли поскорее закончить этот бой?" Само собой, если потратить время и вести затяжной бой, Фигаро будет становится сильнее и в конце чаша весов склониться к проигрышу Запирателя. Но также он думал: "стоит ли так быстро заканчивать бой со столь сильным противником?" Решение не заставило себя ждать. Им было:

"Сейчас… я с этим покончу"

Создав заметно больше барьеров, Запиратель заполнил ими всю пещеру. На земле, как-будто густой лес, распростерлись барьеры таким образом, что человеческому телу там не пройти. В небе — клетка, которая даже птицу порежет на мелкие кусочки. Барьер, закрывший и небо и землю. Это был смертельный навык, забравший всю ману Запирателя. Имя ему "Обрывающее жизнь покрытие". Навык, который он создал, пока находился в трансе в том шаре, куда его когда-то загнал драконий император. Окружая противника барьерами, число которых превосходит тысячу, он шинкует того. Это сильнейшее оружие Запирателя.

Как и говорит название этого навыка, Запиратель решил закончить все быстро своей сильнейшей атакой. Решил он так не из-за… страха перед усилением Фигаро. Скорее наоборот, он боялся, что тело того не выдержит. После трех с половиной часов сражение, Фигаро уже был близок к пределу. И поэтому Запиратель не собирался вести этот бой дальше.

Нельзя же свести поединок с отличным противником, который так хорошо начался, на нет.

И Фигаро… полностью разделял это чувство.

— Спасибо.

Фигаро произнес слова благодарности… перед несколькими тысячами лезвий, призванных, чтобы исполосовать его. Ведь Фигаро был таким же как и Запиратель. Он не хотел закончить этот бой в столь неинтересном виде.

Поэтому он также приготовился использовать все.

Он снял всю броню кроме той, что на ногах. Она усиливала AGI. Туда же и пошло усиливающие END кольцо. Четырнадцать стандартных слотов и один дополнительный благодаря навыку Гладиатора. Вместе пятнадцать слотов, восемь с которых были пустыми. В то же мгновение сработал усиливающий экипировку в обратном отношении с ее количеством Выбор оружия, и…. его STR, AGI и DEX превысили отметку в десять тысяч… полностью сровнявшись с высшим классом. Зато защита теперь была, как и положено, на начальном уровне и…. попади хоть одна атака Запирателя Фигаро ждет мгновенная смерть на месте.

Так они закончили с приготовлениями. Приготовив все доступные им силы, они приготовились завершить наиболее взбудораживающий за всю их жизнь бой.

И вот в волчьей яме, куда даже ветер не проходил, повисла тишина…

и Фигаро задвигался.

Он достал из кармана пакет… инвентарь. Бросил его в воздух, прямо над Запирателем, и в следующий миг пронзил его левым кинжалом, который полетел вслед за инвентарем.

От чего инвентарь разрывается и… с него вываливается куча предметов, которые хранились там.

Лечебные предметы, материалы, еда, вода.

И вместе со всем этим — оружие.

Кинжалы, мечи, дротики, копья, лук, стрелы, топор, ножи, кусаригана, стальные шары, анки\*…. все оружие, которое Фигаро мог использовать благодаря специализации Гладиатора, разлетелось в воздухе.

Пока оно падало, Фигаро также подпрыгнул и взлетел вверх.

Поймав в левую руку копье, как будто это прыжок с шестом, подпрыгнул еще выше.

Вверх над лесом барьеров, которых ни в жизнь не пройти.

Там его ждали такие же барьеры.

"….Goooo!!"

Зарычав, Запиратель начал передвигать барьеры, дабы превратить Фигаро в мелкий фарш.

Но еще до того, как барьер попал в него, Фигаро в воздухе опять подпрыгнул.

Приглядевшись, можно было заметить как он ударил правым кинжалом барьер, и благодаря силе противодействия отскочил дальше.

Дальше Фигаро в воздухе, поймав падающий кинжал левой рукой, запустил его в Запирателя.

Тигру не составило труда заблокировать его барьером, но пока он это делал, Фигаро был уже за полем зрения.

После чего, не пойми откуда прилетел дротик и пригвоздил ногу Запирателя к земле.

"Ах ты ж!!"

Развернувшись в сторону, откуда прилетел дротик, Запиратель, не вглядываясь, запустил барьер.

Послышался звук, как что-то ломается.

Это был меч, которым Фигаро регулировал траекторию полета в воздухе.

Он сломал барьер и сейчас руки Фигаро был полностью пустыми.

К тому же, оружия, которое можно было бы подобрать, там также не было.

"Вот и конец тебе, противник мой!!"

И небо и земля, все барьеры в яме рванули к Фигаро, как будто окутывая его.

Плоть Фигаро превращается на фарш и бой заканчивается.

"…..!"

В миг, когда Запиратель так подумал, Фигаро своей правой ногой… врезал по барьеру, который появился возле него первым.

Использовав свою ногу вместо кинжала, Фигаро сделал двойной прыжок в воздухе отскочив от барьера.

Прорываясь силой сквозь нависшие над ним барьеры, он, стирая свою плоть…. смог избежать явной смерти.

Ужасающей была та выдержка, которая позволила это провернуть.

Хотя может тело, способное на такое, поражало еще больше.

◇

Когда-то тренер и Шу перед сражением назвали Фигаро одним словом. "Талант". И никаким сарказмом это не было. Тренер и Шу, с реальным опытом боевых искусств, на самом деле увидели в нем талант. Моторика, рефлексы, интуиция… были на уровень выше. Его талант был настолько большим, что это сразу становилось ясным.

Именно поэтому, на одних только характеристиках он бы не смог выехать в бою с Запирателем. Потому, что сражался именно Фигаро, бой затянулся так надолго.

Парень, который родился в слабом теле и, не зная о своем таланте, так и не имел возможности проявить его.

Однако, в этот момент, ступив в свободный мир, он… осознал все свои способности.

◇

Минуя несущий в себе смертельную опасность барьер, Фигаро поймал двумя руками одно оружие, которое падало в воздухе.

Его имя — Полыхающий топор.

Среди всего оружия, которое есть у Фигаро — у него наибольшая атака.

Вместе с тем Фигаро снимает поднимающее DEX кольцо.

В техниках уже не было необходимости.

Он вложил всего себя в этот один удар… направленный на Запирателя, который под ним не мог и пошевелиться.

— ЗАПИРААаааааааааААТЕЛЬ!!

"GAaaaaaaaaAAAA!!"

И опять, вместе с рыком, Запиратель оголил лезвие.

Им был скрытый клинок… последний барьер, спрятан во рту Запирателя.

Вылетев изо рта, он врезался в Фигаро, который уже и не мог ни увернуться, ни заблокировать его….

"………?!"

….и ничего ему не сделав, исчез.

В тот же миг, брошь, которую носил Фигаро… Жизненная брошь……….. разлетелась на кусочки…

…после чего Фигаро отсек своему противнику голову.

To be continued

Last updated 2018-12-18 10:50:11 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.46: Episode SuperiorⅠDance of Anima(l). Эпилог: Друзья**

Эпилог. Друг

□Гладиатор Фигаро

Полыхающий топор в моей руке без промаха снес голову Запирателю. Этот удар, с неведомой ранее силой, легко прошел сквозь плоть и кости, казалось, столь крепкого Запирателя.

И в момент, когда на землю упала его голова, раздалось три звука. Первый из них издал полыхающий топор. Он и так уже был подержанным, но нагрузка от такого удара добила его. Второй — мои кости. Ага, именно кости. Упав с большой высоты на огромной скорости, кости рук и ног не выдержали и сломались. Наверное ребрам тоже пришел конец. Но делать было нечего, что есть, то есть.

И последним было небо. Лежа лицом вверх, я видел множество вспышек света. Это были те барьеры, что высели в воздухе и сейчас все они разрушались. Наверное то же творилось и с тем, что покрывал всю гору. За ямой в воздухе тоже исчезало что-то прозрачное. Как будто бьется стекло, барьеры распадались на кусочки и, превращаясь в свет, исчезали осыпаясь. Это мимолетное разрушение столь крепкого барьера гласило о завершении битвы.

Битвы с жизнями на кону… но заставляющей сердце танцевать.

"……отлично справился" — послышался вдруг голос.

Даже не вставая я посмотрел в ту сторону. Оказалось, это разговаривала одна лишь голова Запирателя.

— ….во дает, даже лишившись туловища разговаривать может.

Если он даже так не собирается умирать, плакала моя победа.

"Хахаха…., будь спокоен. Пройдет минут пару, и не видать мне жизни больше"

Не видать жизни больше. Пока Запиратель это произносил, его голос был чист.

"Я благодарен тебе, противник мой"

— Благодарен, хоть я тебе и голову снес? Хоть я и убил тебя?

"Именно. Прожить я еще бы мог с несколько сотен лет, но лучше будет так" — Запиратель попытался кивнуть, но с одной головой то у него не очень получилось

— Я то лучший соперник?

"Ну, сильнейшим все же остается старый Драконьий Император, но даже так, я сразиться смог выложившись на полную. Учитывая это… все таки именно ты был моим лучшим противником"

Проговорив это со всей серьезностью… Запиратель закрыл глаза. Или может его зрение уже помутнело.

"Я удовлетворен. Это сражение с тобой уже доказывает, что не зря я шестьсот лет топтал эту землю"

Мне показалось, что в этих словах было вложено много разных чувств. Наверное сердце Запирателя и вправду сейчас было на пике блаженства. Но всего одна вещь беспокоила меня.

— ….почему вы не использовали тот черный барьер?

Черный или же тот прозрачный барьер, что покрывал гору. Закройся он в таком для защиты и атакуй этими барьерами рубящей стены, скорее всего я бы проиграл. Хотя не обязательно. Потратив еще несколько часов и повысив эффект танец Анимы, может как-нибудь бы получилось. Но в любом случае, в моем теперешнем состоянии я бы не смог разрушить тот черный барьер.

"Хмм, причины особой… то и нет" — Запиратель отвечал мне вставляя небольшие паузы

Интересно, что чувствовал тигр, который много веков из взаимодействия с миром мог только наблюдать за ним через шар? Мне вроде и понятно, а вроде и нет.

"…похоже… конец мой… близок. Я….. ухожу"

Может оттого, что силы покидают Запирателя, его голос дрожал.

"Пусть… моя сила… останется… тебе. Я ведь… тоже… UBM. Так… ведь… оно… работает….."

Головобур-сан тоже говорил, что UBM оставляют после себя оружие или предмет подогнанный под человека, который этого UBM и убил. Наверное это и имел в виду Запиратель. Он опять открыл глаза и посмотрел куда-то…. на меня… глазами, наполовину потерявшими свет.

"Двигайся дальше… неважно сколь далеко. Ты уж…. точно…. все еще не достиг… своего пика"

Эти слова….

"Дай… своему сердцу танцевать… сколько будет угодно…… используй… свою жизнь… как пожелаешь……."

…были словами, который мне оставляет тот, кто жил с таким же желанием как я уже намного дольше.

"…..ах…. точно" — как будто, он что-то вспомнил, Запиратель спросил меня

— Вин…..

Я чуть было не назвал свое настоящее имя. Но это было бы не правильно. Ведь в этой битве, тем, кто убил и тем, кто останется после него, был не Винсент.

— Фигаро, Гладиатор Фигаро.

Я назвался, как Гладиатор, который победил его.

"Прощай… Фигаро…….. мой лучший…… в жизни…… противник………"

После чего…. Запиратель превратился в сверкающую пыль.

Уникальный босс-монстр "Запиратель" был побежден. Определяется Лучший игрок. Лучшим игроком назначается "Фигаро". Фигаро получает Специальную награду "Оберегающая мантия Запирателя".

После такого объявления…. передо мной появилась "синяя куртка". Изрядно помучившись, я таки взял ее своими поломанными руками. Она была из гладкой на ощупь шерсти, но в то же время чувствовалось, что от нее исходила огромнейшая сила. Как будто держишь в руках самого Запирателя. Когда я подтвердил получение в окне… там и вправду высветилось Оберегающая мантия Запирателя. Еще там писало "Легендарная броня".

— …."Тигр по себе мех оставляет, а человек — имя".

Такая вот восточная мудрость мне пришла в голову. Она значит, что тигр по себе оставит красивый мех, а человек должен жить так, чтобы оставить после себя хорошее имя.

— ……….

Я набросил на плечи куртку такого же цвета, как и Запиратель.

Он оставил мне воспоминания, слова и свой мех.

— Раз так, то как мне нужно жить…..?

Там я не могу оставить ничего, но… что насчет здесь?

Летая в таких мыслях я также достиг своего предела… и потихоньку потерял сознание.

◇◇◇

— Я гляжу, ты тоже победил, дружище Фигаро. — Убедившись, что полупрозрачный барьер исчез, пробормотал Шу.

Уже прошло больше десяти минут после завершения битвы с Властелином теней. Но даже освободившись, он не пошел помогать Фигаро. Не то, чтобы… это было бы по хамски. Если бы Шу появился перед Фигаро, он бы начал сковывать его движения. И что главное… он просто ждал пока Фигаро победит, ведь был уверен в нем.

— А жаль, выживи еще и тот, я бы смогла тебя еще раз протестировать. — вдруг раздался эхом чей-то голос.

Этот голос был невинным и в то же время манящим и… очень жутким. Шу развернулся и взглянул на точку в небе… место, откуда послышался голос. После чего, то место искривилось, и оттуда появилось странное создание.

Что-то за тонкой мембранной в форме яйца. Внутри была человеческая девочка. В зависимости, как посмотреть, будет выглядеть как аристократ за бамбуковой ширмой, или как невеста с вуалью.

Шу знал это. Ведь когда Шу только начал играть в Infinite Dendrogram, оно представилось и между ними шел диалог. Ее звали…

— ….уже неделю не виделись, Шалтай……

— Да, набежало немного времени, Шу.

Второй AI менеджер, Шалтай-Болтай. Один из менеджеров Infinite Dendrogram ответственный за эмбрионов. Именно она вела туториал для Шу… и стала причиной, по которой Шу забрел в эти горы. Как раз по ее указаниям, Шу пришел сюда. Если поподробней….

— Ты говорила, что "позволишь мне переделать аватара, если приду на эти горы". Так что с этим?

Это и было причиной, по которой он появился здесь. Лицо аватара Шу было точь-в-точь с его реальным…. с лицом Мукудори Шуичи. Во время создания персонажа у него "дрогнула рука" и Шу начал играть с реальным лицом. И, чтобы скрыть это, он обычно ходит в мультяшном костюме. Собственно, с мыслями "если я смогу это изменить, то…" Шу пришел сюда неделю назад.

— Аа, ты на счет этого? Спокойно, я не врала. Сам посуди, ты ведь получил спец. награду, когда победил Властелина теней? Эта награда — единственная в своем роде. Вот я и подумала, не может ли быть это предмет позволяющий изменить внешность.

Почему-то на "вот я и подумала" послышалась странная интонация. Как будто говорили: "вероятность не нулевая. Но даже и не один процент". Шу удостоверился, что все это спланировала эта женщина имеющая доступ к управлению. Хотя он и раньше уже догадывался.

— Зачем тебе такое творить?

— Я уже сказала во время туториала, ты мне пригляделся. Столь high-end… одаренные люди — это редкость.

Из-за совсем непривычного для Шу слова - high-end, у него дернулась бровь.

— Я могу возложить на тебя надежду. Но все еще нет объективного подтверждения моей правоты.

Объяснив причину, Шалтай-Болтай продолжила.

— Все это было твоим первым тестом. Сможешь ли ты в будущем стать Высшим…. а может и чем-то больше.

Высший…. она произнесла местоимение, обозначающее мастеров с Высшим Эмбрионом, которых на тот момент не было ни одного. Еще и "чем-то больше".

— ……..

Шу понял, что его втянули в какую-то авантюру.

— Может ты волнуешься об этом, но знай, только одно я могу гарантировать точно. Это безопасность для реального тебя и твоей жизни. Мы обязательно гарантируем безопасность для жизни Мастеров. На кону стоит наша честь.

— …..ах вот как.

Шу попытался найти скрытый смысл в словах, которые только что произнесла Шалтай. Построить много предположений с тем, что имелось, он не мог, но одно он точно понял. Похоже… что Шалтай и вправду беспокоится за жизнь Мастеров в реальном мире.

— Я уж подумал, что вы меня превратили в подопытного кролика для какого-то эксперимента.

— ….полностью отрицать я не могу, но если судить по реальному тебе, то все здесь и вправду просто игра. Конечно это нельзя назвать игрой на выживание.

Шу показалось, что это было правдивыми словами. В тот же момент он подумал "а значит, может здесь….. получится?", о том, что пока никому в голову даже не взберло. Следовательно, у него появилась временная догадка о сущности Infinite Dendrogram.

— ….похоже еще есть много всего, что ты знаешь и того, за чем мне нужно понаблюдать, но… сейчас ответь мне на один вопрос.

Шу решил спросить о том, о чем уже имел туманное представление, но не был уверен.

— Это ты устроила всю эту шумиху…. с этими волком и тигром?

— Да, тем, кто привел Властелина теней на гору, где был запечатан Запиратель была я. И мне пришлось немного потрудиться, чтобы вовремя заманить еще и тебя.

Шу кивнул, когда его догадка подтвердилась. То, что все это произошло неделю назад, ровно с его приходом на эту гору, не зря казалось Шу уж слишком отличным совпадением. И то, что здесь появился сейв-поинт, наверное тоже Шалтая рук дело. Когда его мысли достигли этого… у него перед глазами всплыли кротолюди. Их втянули в эту шумиху, заставили нести потери, и отобрали их защитника.

— ….Шалтай

— Что случи-ллось?

Дальше все выглядело так, как будто кто-то уменьшил количество кадров.

Не пойми когда правая рука Шу уже была под вуалью Шалтая… и, схватив горло, душила ее.

— Я могу стерпеть то, что ты втягиваешь куда-то меня — Сказав "стерпеть", он начал сжимать горло сильнее

Шу не злился на то, что его куда-то втянули.

— Если опять вытворишь подобное…. я эту шею сломаю.

Но вот, то, что были те, кто из-за всего этого пострадал, вывело его из себя.

— Хоро-шо, запомню… себе хорошенько.

Услышав этот ответ, Шу убрал руку. Шалтай, которого только что пытались удушить, даже не начала откашливаться. Не было известно, нужно ли ей вообще дышать. Но все же… это не значило, что Шалтаю было все ни по чем. Она сдерживалась. Сдерживалась, но…

— Ххх, хаха, ахаххахахаха…..

Рассмеялась, как будто уже не была способной терпеть.

— И все же, ты лучший, Шу.

Непонятно, что ей понравилось когда сжимали ее шею, но она смеялась выглядя очень счастливой.

— И все же, именно ты будешь ложем, на которое я поставлю.

Такое вот у нее сорвалось с языка, но так, что Шу не смог услышать.

— ….Властелин теней и тигр мертвы. У тебя ведь нет больше тестов и дел ко мне? Тогда иди и занимайся своей работой.

— Ах, да, конечно. Может так и не выглядит, но все же я одна из самых занятых AI менеджеров. А если количество Мастеров вырастет, то стану и еще больше.

Она ответственна за Эмбрионов. Чем больше Мастеров будет появляться в Infinite Dendrogram тем больше у нее будет роботы. Возможно, она провернула столь большую аферу лишь потому, что Мастеров пока мало. Когда Шалтай уже собралась уходить и направилась к искривлению в пространстве… она кое-что вспомнила.

— Кстати, что это за третья гипотеза, которую ты ему так и не сказал?

— ……..даже за тем разговором наблюдала?

Но наверное для Шалтая, которая стоит на стороне управляющих, это не так уж и сложною. Хоть и не интересно.

— …мне не очень хочется быть высмеянным тем, кто знает ответ.

— Да ладно тебе, не буду я смеяться. К тому же… кажется мне, что не очень то ты и ошибаешься.

У Шу вырвался печальный вздох. После чего, он рассказал о своей третьей гипотезе. Была она простой как пробка, довольно известной и если говорить серьезно — из тех, над которыми смеются и забывают. Услышав ее, Шалтай…

— О, в хорошем направлении движешься. Хотя этих трех и недостаточно будет. — Согласно кивая, дала такой ответ.

И Шалтай исчезла, оставив Шу одного.

— …….

Шу прокрутил себе в голове разговор с одним из управляющих… одним из менеджеров Infinite Dendrogram. У него все еще было много, чего он хотел сказать, и на что пожаловаться. Фраза "Жду нашей следующей встречи" скорее всего значит, что его опять втянут в какие-то неприятности. Но сейчас его интересовало другое. О его трех гипотезах Шалтай сказала "не хватает".

Но она не отрицала ни одной из всех трех.

Раздумывая об этом, Шу направлялся к месту встречи с кротолюдьми.

◇◇◇

□Гладиатор Фигаро

Когда я опять открыл глаза, то увидел незнакомый потолок вместо неба. Окрашена в белые тона чистая комната…. очень даже известный мне интерьер.

— Медпункт?

Она похожа на ту, к которой я уж очень привык видеть в реале. Хотя и оборудование был немного устаревшим, или же они использовали магические предметы, но было и то, чего я не знал.

"Уже промедве… проволчился?" — послышался странный голос… хотя странным скорее был говор, так что я сразу посмотрел в ту сторону.

А было там… что-то в мультяшном костюме черного волка.

— ……….Шу?

— Агась, а хорошая у волка интуиция.

Не то чтобы интуиция хороша, просто кроме Шу никто такое бы не надел.

— Откуда у тебя уже этот костюм волка?

— Властелин теней отмед, отволчил. Особая награда для волка."

…раз за разом так и хочет добавить своего "медведя", видать еще не привык к "волкам". Хотя особая награда… такая же, как и та куртка, которую мне оставил Запиратель. И вправду, если приглядеться, то новый костюм отличался от старого. Раньше он был похож на дешевку, а сейчас как будто прямо с животного сняли. ….интересно, можно ли сказать здесь "оставил мех"?

— А значит мы оба смогли победить.

"Именно"

Шу выглядел поздоровей меня.

— Что с кротолюдьми?

"Волчатся в другой палате. В эту больницу доставили не только тебя, но и всех раненых кротолюдей"

Из того, что рассказал Шу, я узнал, что в бою с Запирателем я получил тяжелые травмы и отключился, после чего меня подобрали и вместе с другими кротолюдьми доставили в госпиталь кое какого города — Гидеона. Всем было предоставлено необходимое лечение в результате чего, все успешно перешли критическое состояние и сейчас отдыхали в своих палатах. ….вот что значит магия. Сразу на ноги поднимет. Проверив историю объявлений, оказалось, что пока я был без сознания, квест уже был выполнен.

— ….вот и закончилось.

"Ага, отлично потрудился"

Сказав это, Шу легонько протянул свою правую руку. Не поняв, чего он добивается, я сделал то же самое. И тогда Шу соединил наши руки в ударе.

— Это же….

"Это и зовется "дать пять". Ну, чтобы поздравить друг друга с победой"

Шу смотрел на свою ладонь, бормоча: "но у волка же лапки, поэтому звук получился таким мягким", и тем же занимался я. Вот оно что. Это как тогда, перед боем мы как "напарники" обменялись ударами кулаками. До этого я ни разу вот так не обменялся с кем-то похвалой за свой труд. Вот так….. как напарники.

"Дружище Фигаро?"

— ….а, нет, ничего. Все в порядке.

Почему же? Во время сражения с Запирателем, когда мое сердце танцевало, было также, но… почему-то сейчас я был очень счастлив.

◇

— Оо, вы уже прокротились?

Пока мы с Шу разговаривали, к нам в палату зашел Головобур-сан. После чего началась обсуждение деталей и планов на потом. Во-первых, кротолюди решили переселится в Гидеон, а на гору будут ходить только как на роботу. Шара с Запирателем больше не было и появилась вероятность быть атакованным монстрами. Сначала кротолюди волновались, примут ли их в Гидеон, но феодал — граф Гидеона, гостеприимно впустил их. Они уже некоторое время имели торговые отношения с Гидеоном, так что с этим затруднений не было.

Дальше, наша награда за выполнение задания. Это было ассорти из разных драгоценных камней, которые они добыли. Если продать по рыночной цене, получиться довольно солидная сумма. Честно говоря — это то, что нужно. Я за раз сломал полыхающий топор и еще немного оружия. А чтобы пополнить запас арсенала, сначала нужно то, за что это делается. Да и Шу орал: "Урра! Медведь сможет обновить молот!". Опять его медведи вернулись.

И напоследок о Запирателе. Если точнее, об оберегающей мантии Запирателя. Это единственная вещь, которую оставил по себе их защитник. Но Головобур-сан…

— Я также вас прошу, пожалуйста, покажите Запирателю этот мир.

…попросил меня такое.

— Если задуматься, кроты долгое время держали Запирателя на привязи. Может и почитали как божество, но видать это не было желанием самого Запирателя… Может поэтому и произошло все это.

Мне показалось, что Шу хотел это как-то прокомментировать… но так ничего и не сказал.

— Поэтому, кроты и хотят, чтобы вы показали частице Запирателя этот большой мир взамен на все эти шестьсот лет взаперти.

— …..хорошо.

После чего наша беседа закончилась.

У меня были только переломы, так что благодаря магии я уже был здоров и меня выписали. Когда меня выписывали, все кротолюди в госпитале собрались и проводили нас. Среди них была и там девочка, что дала мне оберег. Возле нее стоял кто-то, вероятно ее брат. Увидев это, я всей душей был рад за них. И только попрощавшись с ними улыбкой… я впервые почувствовал, что закончил квест.

◇

Когда я гулял по Гидеоне в первый раз, его пейзаж был полон энергии. Мы с Шу направлялись на центральную площадь. Если я не ошибаюсь, там одна из точек сохранения. Но когда мы туда дошли, меня кое-что удивило.

— А большая здесь арена….

Там была огромная арена, размером с Римский Колизей. Наверное даже больше чем тот.

"Это центральна арена Гидеона, где сражаются волки. Среди трех стран запада, туда может влезть наибольшее количество волков"

— Похоже на то.

По сравнению с той, что в Амниле, эта была явно больше. И эти распаленные звуки сражения оттуда… были более распаленными.

— Хотел бы я когда-то там попробовать сразиться.

"Ваше без проблем. Зная тебя, уже через неделю будешь там главной звездой"

— Получиться ли у меня?

"У тебя то обязательно"

Обмениваясь такими фразами, мы с Шу сохранились. После этого меня перестало постоянно выбрасывать в те горы.

"Дружище Фигаро, что ты теперь собираешься волчить? Если хочешь, волк может показать тебе здешние достопримечательности"

— ….извини, мне уже скоро надо будет выходить в офф-лайн.

Проверив время в реале, оказалось, что уже скоро время ужина. Если не выйду, Кис или прислуга начнут волноваться. Сколько они уже натерпелись с моим то больным телом.

"Вот как"

— Ага. Так что….

"здесь мы и расстаемся с тобой, Шу". Когда я хотел это сказать…

"Тогда волк даст тебе что-то, чтобы связаться потом. На достопримечательности волки потом пойдут смотреть"

— …..что?

"Вот, держи. Можешь по этому связаться с волком"

Сказав это, Шу передал мне записку с какими-то каракулями.

— Это же…

"И-мейл волка в реале. "Ну, ты это, заходи если что"

…дал мне свою реальную почту. Насколько же он доверял мне. Смотрел на меня как на напарника, на которого можно положиться" Однако….

— ….спасибо. Но все же, Шу, я же сказал раньше, я не умею сражаться в группе.

"? Да знает волк"

— Даже если я стану твоим напарником, мы скорее всего и дальше не сможем вместе сражаться… тебе это устраивает?

Тогда Шу взял и мягко ударил меня по щеках своими лапками.

"Что ты несешь. Друзья, это не только напарники и не обязательно должны…………. делать все вместе"

После этих слов, лицо костюма расплылось в улыбке богаче чем те все товары, что стояли на продаже.

"Друзья становятся друзьями, когда признают друг друга таковым. Или ты не считаешь так, дружище Фигаро?"

— …..друзья.

Отношения в которых, друг друга признает таковым. Даа, такого… У меня не было в реале… примерно так же как и веселящегося сердца.

— Нет, нет…. что ты.

"Вот как. Тогда и добавлюсь в друзья заодно, ты не против?

— …..хорошо.

После моего ответа, Шу начал что-то химичить с окном и передо мной также появилось такое.

Подтверждаете Шу Старлинга своим другом?

В этом окне, я нажал на кнопку YES. После чего мы с Шу стали друзьями.

— …..ок, тогда я уже ухожу в офф-лайн.

"Хорошо"

Шу опять улыбнувшись…

"До встречи, дружище Фигаро"

…сказал он мне.

— Ага, до встречи, Шу.

После чего я вышел с Infinite Dendrogram.

◇

Как только я вышел в офф-лайн, мое тело сразу же потяжелело. Но вот на сердце было чрезвычайно… легко.

— Брааат, уже скоро ужин…. а, ты уже проснулся.

Кис как раз пришел меня звать. Все таки я угадал с временем.

— Что с тобой, братец?

— Что?

Когда Кис пришел меня звать, он сказал мне следующее.

— Да нет, ничего, просто ты выглядишь на удивление счастливым.

Вот оно что. Шу мне тоже говорил, но похоже я не замечаю, как начинаю улыбаться. Да, наверное я сейчас улыбаюсь от счастья.

— С тобой случилось что-то хорошее?

На этот вопрос я без тени сомнения ответил.

— Да…. у меня появился первый друг.

Я рассказал о том, чему был счастлив от всего сердца.

◇◇◇

После этого, Фигаро переместился с Легендарии в королевство Альтеа. Пройдя через многие битвы, он стал Высшим гладиатором, а его Эмбрион эволюционировал к Высшему и… он стал Высшим.

Через три с половиной года от его первого дня в игре по времени Infinite Dendrogram, он принял участие в уничтожении огромного трехглавого дракона, SUBM Глория. В уничтожении участвовали трое Высших королевства. Высший гладиатор Фигаро, Верховная жрица Фусо Цукие И Король разрушения Шу Старлинг. Это было сражение троих Высших. Но даже тогда, Фигаро так и не научился сражаться в группе.

И поэтому… он пошел в авангард в одиночку… и в одиночку бросил вызов Глории.

Любой назовет это вздором. Для других это выглядело глупо. Но на самом деле, все было по другому. Он сражался вместе с другом. С другом, которому он может доверить свой тыл… с Шу.

В конце ожесточенной битвы, Фигаро в одиночку снес одну голову Глории. Это был двойной нокаут, но все же, он сильно уменьшил силы Глории, которая превосходила Высших. После чего он свалился, Фусо Цукий вместе с кланом снесла еще одну, после чего повторила судьбу Фигаро, и Шу разобрался с последней головой тем самым добив Глорию.

Хоть Фигаро и Шу были на разных сторонах, но сражались они вместе….. и объединив силы победили Глорию.

Это было их первым совместным сражением.

◇

Пословица "тигр по себе мех оставляет, а человек — имя" не имела к этому отношения, но после победы над Глорией их начали звать…

Уничтожившие три головы. Превзошедшие трехмерного дракона. Стоящие на трех вершинах королевства.

Большая тройка королевства Альтеа.

End

Ненужное послесловие

Между прочим, в конце эпилога Фусо Цукие — вашше не в тему…(=ↀωↀ=)

Мы с Фигаро друзья, но она не друг медведям(￣(エ)￣)

Ты прям как дитя малое….(=ↀωↀ=)

Ну и пускай. В четвертом томе медведя не будет, зато мы появимся （=`ω´=）

?!(￣(エ)￣)

Вот тебе и спойлеры в послесловии (=ↀωↀ=)

Ну что ж, дорогие читатели, ждем вас в четвертом томе!（=`ω´=）

Не используй здесь звериных смайлов если даже костюма не медведишь! (￣(エ)￣)

Это из-за того, что медведь про лису заговорил?（=`ω´=）

И все же они звериные, эти смайлы(=ↀωↀ=)

Фигаро: "Я не могу нигде нарыть смайла похожего на льва, так что не могу присоединиться"

Last updated 2019-07-02 09:37:19 JST

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.51: Дополнительно. День Валентина (2044)**

Специальное издание. День Валентина (2044)

□ Королевская столица Альтер, перед Центральным фонтаном.

— Дружище Фигаро, пойду-ка я поохочусь за шоколадом, гур-ру…

2044 год, февраль, 14-е число. Эти слова были первыми, которые Фигаро услышал, заметив направляющегося к нему друга. А другом был двухметровый игрушечный… вы и так поняли, Шу Старлинг. Рычит он вовсе не потому, что является диким монстром. Просто одет сейчас в костюм из гипер серии, "Циклонный карман". Выбил он его с монстра похожего на кенгуру, вот и сам костюм такой. Поэтому Шу теперь добавляет "гуру" в свою речь.

— …….

На какой-то момент Фигаро задумался над тем, каким правилам следует Шу, когда решает какое слово ему следует добавлять с каждым костюмом. Ведь в костюме собаки он лаял периодически. Но Фигаро быстро отбросил подобные размышления, подумав, что не стоит влазить в это дело. Сейчас есть и более важные дела.

— Ты будешь охотиться за шоколадом? Не покупать его?

Даже Фигаро знал, почему неожиданно зашла речь о шоколаде. Сегодня в реальности День Валентина. Христианский праздник, а там где люди не особо интересуются религией — просто праздник. Фигаро — Винсент Маерс тоже, перед тем как зайти в игру, уже успел получить кучу шоколадок. От мамы, горничных из дома Маерсов, а также, почему-то, от младшего брата Киса. Из-за невозможности активно двигаться, Винсент также не может быстро расправляться с калориями, так что сладкое приходится есть в очень маленьких порциях. Тем не менее, он с радостью принял наполненный любовью близких шоколад.

— Да! Ивент в честь Дня Валентина в самом разгаре!

— Ого, даже специальный ивент есть…

Традиция, когда девушки дарят парням шоколад, появилась в ХХ столетии, и была создана кондитерскими компаниями Японии. В старой Европе и Америке в этот день люди дарили друг другу цветы и сладкое не зависимо от пола. Но уже больше 40-ка лет длится ХХI столетие. Идея, что девушки дарят парням шоколад на день Валентина распространилась и на Европу, и на Америку, и даже в ММО. Вот в Infinite Dendrogram например, делают в честь этого специальные ивенты. Хотя в игре и локальные праздники не пропускают. Вот даже Сэцубун был.

— Как и во время Сэцубуна и Хеллоуина, менеджеры вызывают определенных монстров. Побеждая их можно заполучить шоколад. Потом его можно будет обменять на разные призы.

— А, значит сам по себе шоколад это еще не приз.

— Верно, это как валюта. Но можно и съесть, гур-ру, он очень вкусный

— Ничего себе, валюта которую можно есть.

К слову, ивент этот начался еще 12 часов назад по реальному времени. Менеджеры начинают ивент в игре в тот миг, когда наступает праздник в самом раннем регионе Земли, а заканчивают только тогда, когда он заканчивается в самом позднем регионе. То-есть событие длится 48 часов, 6 игровых дней. Это немного не по теме, но на Рождество онлайн сильно упал. Тем не менее, часть игроков была особенно активна на ивентах в это время… думаю не стоит узнавать у них почему.

— Я понимаю, почему игроки толпами бегают за этими монстрами, но зачем они нам, Шу?

Как-будто между строк, Фигаро напоминал другу, что не способен нормально двигаться находясь в группе. Проклятье, что наложено на него из-за 20-ти лет одиночества не снять за пол года в игре.

— Это из-за того, что этот ивент, гуру, особенный, г-р-ру

— Особенный?

Шу медленно кивнул, после чего ответил:

— В этот раз, монстров можно убивать, гур-ру, только вдвоем с другим гуру.

— …..?

Шу объяснил мне условия этого ивента. Вызванных в честь него монстров необходимо уничтожать группами исключительно из двух человек. Если людей будет меньше или больше, ни монстру нельзя будет нанести какой-либо урон, ни он не сможет никак навредить.

Монстр не может нанести урон не парочкам, чтобы не имеющие к ивенту отношения игроки, тианы и другие монстры не пострадали. Менеджеры все продумали. Группа из двух человек… только пары могут участвовать в ивенте в честь праздника влюбленных.

Было бы полно проблем, если бы признавались только пары из людей противополжного пола, так что таких ограничений нет. Кстати, соединяться с монстрами нельзя, признается только любовь между людьми.

— Я еще не нашел себе спутницу, гр-ру. Так что хочу, чтобы ты, г-ру Фигаро, объединился со мной. Гуру все сделает сам, а награду пополам поделим, гур-ру.

— Я не планировал ничего кроме охоты в Саду могильных камней, так что окей, в принципе. Но странно как-то, что тебе не с кем пойти на такой ивент.

Шу широко известный благодаря своему костюму и странностям. Фигаро был уверен, что он легко мог найти с кем бы пойти поохотиться на монстров.

— Рей-Рей-сан занята в реальном мире, у магазина Даршян дела идут очень хорошо, так что ей сейчас не до этого, а все остальные уже нашли себе пару. Вообще были еще свободные девушки, но…

— Но?

— "Мне стыдно объединятся в пару с плюшевой игрушкой", "Чувство, словно я одинокая офис-леди, что пошла в Диснейленд", "Сними, ну пожалуйста, сними его".

— Просить Шу снять костюм это просто безумие.

— Ну причина там скорее… хотя, лучше не говорить об этом.

— ?

Дело здесь вовсе не в костюме, а в одиночестве девушек в реальном мире. Но Фигаро, что никогда не сталкивался с подобным, не мог об этом догадаться. Понять любовь родных он может, но вот любовь между мужчиной и женщиной… здесь у него нет ни знаний, ни опыта.

\*

Возможно, если бы Фигаро лучше разбирался в таких деликатных вопросах, все закончилось бы совсем по другому.

Как бы там ни было, Фигаро решил объединится с Шу и помочь ему с выполнением этого квеста. Правда делать-то он ничего не собирался, только глядеть.

— Давай загурим на Северо-Запад для начала, гу-ру.

Монстры появляются и вокруг столицы, но Шу там охотиться не хотел. Монстры адаптируются под общий уровень локации, заодно и меняется количество выпадаемого шоколада, а значит и награды за них. Очевидно что мастеру с 5-тым уровнем развития эмбриона не интересно сражаться на локациях с новичками. Сейчас Шу и Фигаро ехали на 4-ой форме Бальдра — танке. Шу направил их на Северо-Запад — хорошее место для опытных игроков.

— Корабль решил не доставать?

— На таком гуре мы уж слишком выгуриваться будем, гуру.

Пятая форма Бальдра — боевой корабль. Правда, хоть он и боевой, по размерам как легкий крейсер.

— Да и дорого обгуриться. В этот раз обойдемся 4-ой формой гуру и ближнем боем.

Вспомнив сколько топлива пожирает его эмбрион достигнув пятой формы, Шу печально вздохнул и начал пересматривать оружие и предметы сидя на танке сверху. Как и его пулеметная установка — третья форма, четвертая форма Бальдра тоже управляется удаленно. Как и машины в реальности, что заполонили уже весь мир, его танк может доехать в указанную точку самостоятельно, без необходимости управлять им вручную.

Время от времени танк атаковал монстров по дороге, а дроп подбирал Шу… хотя скорее встроенный в его костюм карман на животе. Это уникальный навык его костюма — "Циклонный Карман". "Сверхбыстрое Автоподбирание". Благодаря этому навыку костюм автоматически схватывает все предметы, что по праву принадлежат носителю. Изначально, у UBM этот навык работал по другому… Знак Вихря Циклонный Карман способен был вырывать оружие из рук врагов, а также схватывать любые летящие в него предметы. Очень противный монстр был. Так что в костюм попала сильно упрощенная версия этой способности.

К слову, Шу победил этого монстра приставив дуло танка впритык и расстреляв его хорошей очередью. Карман конечно и те снаряды взялся поглощать, но еще до того, как он успел сожрать хоть один, они начали взрываться и буквально разнесли кенгуру в клочья. Скорее всего это был самый простой UBM для Шу. Правда восстановить потом дуло было совсем не просто и очень даже затратно.

— Кстати, а что за монстры на этом ивенте?

Обычно специальные монстры имеют непосредственное отношение к празднику, в честь которого их вызвали. На последнем ивенте — Сэцубун были призваны японские демоны с мешочкам с бобами, а на новый год призвали его символ — крыс. Может в этот раз будет какой-то шоколадный монстр.

— Девочка. — Ответил Шу.

— Что…..?

— Я слышал она красавица, гу-ру. Это демон, г-гур-ру.

— ……..

Они привели на день влюбленных демонов? Получается нужно отбирать шоколад у девочек? То-есть сейчас мы будем рвать девочек на клочья ради шоколада? — разные мысли пронеслись у Фигаро в голове. Он ведь христианин все-таки. Но Фигаро промолчал.

Вместо этого он только пробурчал:

— О чем эти менеджеры только думают.

— …наверное отвечающие за этот ивент ИИ-менеджеры как-то неправильно интерпретировали праздник святого Валентина. Если бросить в демона шоколадом, восстановишь себе здоровье в трехкратном количестве от нанесенного урона.

Тройной возврат\* работает немного не так… — вздохнул Шу.

Через несколько часов их танк прибыл к месту назначения. В этой области обитают монстры выше 51-ого уровня, так что как раз хорошее место для такого продвинутого игрока как Шу. Мы собирались засесть за охоту на ивентовых монстров на некоторое время, но…

— Это ведь не те монстры, что нам нужны?

— Имени над головой не видно.

…но на деле мы увидели что-то, что не было ни монстром призванным в честь ивента, ни мастером, что охотился за ними.

Это были две огромные "ноги". Одна и другая, обе ноги были словно столбы электропередач на улице. Они ступали мягко… и сотрясая землю с каждым шагом, проходили мимо нас.

Следует также упомянуть, что в направлении куда двигались "ноги" находилась группа людей, судя по всему мастеров. Правда вскоре они пропали из виду, так как были раздавлены ногой. Но больше всего Фигаро удивило следующее:

— Аха-ха-ха-ха!!! Размажь! Размажь их! Убей и его, и эту гадкую ворюгу-у-у-у-у!!!

С вершин этих ног было слышно эхо женского вопля.

— ……….

— …….

Они были опытными мастерами первого класса, с невообразимым количеством сражений за спиной. Поэтому такая ситуация не выбила из колеи ни одного из них. Фигаро с Шу начали хладнокровно анализировать ситуацию. Вероятно голос принадлежит мастеру. Эти ноги — ее эмбрион. Учитывая с какой легкостью она разносит мастеров на этой высокоуровневой локации — эта девушка довольно сильна. Но даже больше чем хладнокровным анализом или чем либо еще, их головы наполнились размышлениями о всепоглощающей черноты злобе, что переполняла вопли этой девушки.

Шу понял: это тот тип людей, с которыми лучше не связываться. Фигаро подумал: Она выглядит сильной, хочу сразиться.

Вероятно эта разница в их реакции вызвана присутствием либо отсутствием чувства опасности от чувств этой девушки. Фигаро, что не знал любви, не мог понять и этой умерщвляющей злобы.

— Идем поменяем место охоты-гуру.

— Э?.. а, хорошо…

Шу незамедлительно принял решение и направил Бальдра, с немного огорченным Фигаро, в другую сторону. Обернувшись на 180 градусов, они поехали прочь. Но…

— Э-эй, там что, парочка что-ли?.

В этот миг сверху на них хлынул голос настолько злобный, что не возникало сомнений — так общаются в Аду. Обернувшись, друзья увидели похожую на столб ногу.

— ………

— ………

Они сразу же начали хладнокровный подсчет. Главная опасность в том, что они не ощутили приближение ноги. И это при том, что оба обладают на редкость острой интуицией.

Мгновенное перемещение, а может еще что-то. Как бы там ни было, похоже девушка уже уничтожила всех мастеров на этой области и переключилась на них. Они сразу же поняли, что сражаться с таким противником будет совсем не просто. В то время, как Шу переполнял внутренний протест из-за проблем, какие такая ситуация обещала, Фигаро наслаждался радостным предвкушением.

— А, вообще-то мы….

Будут они сражаться или нет, Шу решил для начала поговорить.

— Э? Что? В костюме тоже парень….

Но ответ был неожиданным. Голос с вершины "ноги" был удивленным. После чего…

— Вы что, голубые?.

"Нет" — ответили они одновременно.

— Тогда ладно… подождите.

Последняя ее фраза уже растеряла всю свою адскую злобу. Подобная уличному столбу нога исчезла… и с неба к нам приземлилась девушка.

Хотя если точнее… она отдала себя в руки силе притяжения и пролетев более 100 метров врезалась в землю. Ей было где-то за 25, на вид красавица. На вид…

— Я Хання. Извините, что испугала вас.

Сейчас ее голос был таким спокойным, что и не скажешь, что это именно она вопила только что с такой злобой и убила кучу мастеров прямо у нас перед глазами. И что это за имя такое?

— Я Шу…. — Проговорил Шу осторожно.

Благодаря колоссальному опыту за плечами, Шу понимал, насколько двуликой и опасной она была. Но Фигаро…

— Я Фигаро, приятно познакомиться!

Фигаро поприветствовал ее как ни в чем не бывало, будто это обычная встреча. С одной стороны Шу обрадовался, что Фигаро не создавал проблем, ведя себя невозмутимо, но в тоже время он переживал, не затронет ли он запрещенную тему.

— А, точно, ты тоже представься, Сандальфон.

— Слушаюсь — послышался голос, и с метки на руке девушки появился эмбрион.

Вот только был он необычным. Этот эмбрион имел форму человека. Но не только это удивило друзей. Ведь они уже встречали и Комитатус похож на человека, и Деву. Этот эмбрион отличался. И дело не в том, что у в нем было что-то не свойственно людям. Просто… это была не девушка, а юноша. Эмбрион в виде юноши. Такое они видели впервые.

— Мое имя Сандальфон. Тип: Апостол и Ангел.

Апостол… о таком типе они еще не слышали. И о связанном с ним "Ангеле" тоже. Вообще, они ведь имели дело только с Армой и Куррус, так что типы в стиле "единственный уникальный представитель" для них впервой.

Но что ни говори, сила его огромна. Взглянув еще раз на область вокруг, они оценили масштабы разрушений вызванных этим священным монстром. Правда монстры чувствовали себя отлично, они ведь получают урон только от парочек…

— Хорошо, если тиан здесь не было… — заметил я.

— Если были, то это ужасная трагедия — согласно кивнул Шу.

— Не переживайте. У этого парнишки есть навык позволяющий узнавать NPC среди мастеров. Вообще, злобы к неписям я не испытываю и желания их убивать у меня нет. — Прокомментировала наши размышления вслух Хання с веселой улыбкой.

Получается, что по отношению к мастерам она злобу испытывает и смерти их жаждет. Я будто почувствовал, как по лбу Шу под маской прошла капля холодного пота после ее слов.

— Но почему вы занимаетесь таким жестоким изничтожением игроков, гар-ру?.

— Влюбленные парочки — мои враги. — невозмутимо объяснила Хання.

— А на нас ты не напала….

— Вы ведь не парочка.

Шу всецело понял в чем здесь дело еще до того, как она успела закончить. "Да, эту девушку уже не спасти" — подумал он. Расспрашивать дальше нельзя, это вызовет крайне не желаемые последствия. Вот только…

— А почему ты убиваешь влюбленных?

— Фига-аро-о-о?!.

Вероятно эта тупая гора мышц вместо мозгов не ощутила скверну, что скрывается за ее спокойной улыбкой, и девушка услышала вопрос, который не следовало задавать в такой ситуации. Но к удивлению Шу, в ответ Хання начала спокойно рассказывать.

— Это произошло 52 дня назад… около 5-ти месяцев по игровому времени.

"А…" — Шу сразу же догадался о чем речь. 52 дня до Дня Валентина, еще один день полон романтики.

— Да, рождество. У меня тогда был парень, с которым мы должны были пожениться. — Заговорила она, с глазами полными печали о прошлом.

Но Шу отлично понимал, что происходит. Это как спокойный подъем на вершину американских горок. Еще немного, и наступит выброс эмоций. Фигаро, конечно же, ни о чем не догадывался и беззаботно развесил уши.

Я сама связала для него свитер и шарф, и на рождественский обед все сама приготовила, и первое, и второе, и тортик трехслойный испекла. При чем я даже подготовила документы для свадьбы и деньги. Считайте, была на 100% готова к предложению.

Шу пришлось сделать усилия, чтобы не высказать свои мысли по этому поводу вслух. А Фигаро в то время искренне восторгался.

— Но знаете, когда настало время, он не пришел…

— Началось.

— Э? Так он ведь не пришел?

Шу проглотил слова "не в том смысле, дурак".

— Я раз за разом звонила и писала ему, но ответа не было. И через час пришло короткое сообщение: "Давай расстанемся".

— …………

— Но почему? — все не мог угомониться Фигаро.

В ответ на его вопрос, она резко широко открыла глаза и с сухим смешком объяснила:

— Он сказал, что нашел в Infinite Dendrogram свою настоящую любовь, и теперь они встречаются в реале. Аха-ха-ха.

— ………

Любовь, что рождается в ММО, Онлайн-свадьбы. Такое существует уже пол столетия. А здесь еще и речь о Infinite Dendrogram. Идеальная реализация всех 5-ти чувств. Абсолютно реальный мир, вот и реальная любовь здесь рождается часто. Объединяясь в группы и сражаясь с сильными монстрами, влюбляются. Вот вам и "эффект высокого моста" в деле. Через пол года после выхода игры, появилось особенное понятие: Дендро-свадьбы. Но все же…

— Почему мой парень выбросил меня из-за игры?!

Можно было бы заявить, что Шу прекрасно понимает почему такое произошло, но ему показалось это неуместным. У всех любовь своя… главная черта любви и есть ее разнообразность. Но если заканчиваешь, то заканчивай красиво, — подумал Шу. Ведь человек, что превратился в автоматическую бомбу — те еще хлопоты.

— А, значит сейчас вы играете в Дендру чтобы…

Чтобы раздавить своего бывшего и ворюгу, укравшую его у меня-я!!! — отчаянно прокричала Хання свое заветное желание со слезами на глазах.

Сандальфон в это время успокаивающе поглаживал ее по спине. Он делал это настолько привычно, что явно далеко не в первый раз.

— ………

Не суйтесь в Дендру со своими проблемами с реала, — подумал Шу.

— Ф, ф, простите, — всхлипывала она, — каждый раз когда вспоминаю от этом… извините.

Наверное крик помог ей высвободиться от накопившихся эмоций, так как девушка немного успокоилась. Правда совсем немного.

— А почему бы тебе не подать в суд и не заставить его выплатить за моральный ущерб?…

— В реальности мне уже запрещено приближаться к нему. Меня даже уволили из-за этого. Но здесь я все еще могу отомстить.

— Неужели было нанесено материальный ущерб еще до решения суда?…

Похоже Хання не услышала бормотание Шу с последовавшим тяжелым вздохом, так как сразу же продолжила.

— Я начала играть чтобы отомстить тем двоим. Сначала я присоединилась к Кардине, но не нашла их там. А ведь думала, что прямо посередине материка это не будет проблемой… Так что теперь пришла на Запад. Он ведь больше фанат Европы чем Азии. Мы ведь и в Италию ездили за мой счет…

— А, ладно-ладно, я понял. Так парочки ты здесь уничтожаешь, чтобы….

— Все из-за бывшего и той ворюги. Я ведь не знаю какое у него лицо в игре. А той ворюги даже имя разузнать не смогла. Так что я решила все парочки в этой игре раз-да-вить.

Шу задумался, не близка ли она к безумию, но это тоже решил не комментировать.

— То-есть имя своего бывшего в игре вам известно?.

— Да. Он делал когда-то блог "Тур в Дендру вместе с Рокпансером". Так что зовут его Рокпансер. Посетителей там было мало, а потом я постаралась, так что он совсем закрылся.

— Постаралась… хм, а, понял. Рокпансер значит. Подожди-ка.

— А что?

— Может я смогу найти его….

— Правда?

Хання смотрела на Шу глазами полными сумасшедшей злобы. Такой взгляд не потерпел бы вранья или шутки. Шу сдержал замечание, что он сказал "может" и ответил, что спросит сейчас у своего знакомого, который занимается сбором информации. Шу отошел от Ханни и достал какой-то предмет из инвентаря.

Это дорогой предмет, что позволяет общаться на расстоянии. Такой могут получить только журналисты первого класса в DIN. То-есть связаться с помощью такого можно разве что с журналистами первого класса, но с другой стороны, ограничения на расстояние отсутствуют.

"А, ало-ало. Хотел спросить, не можешь человека найти?" — начал общаться он по этому странному устройству.

"Если не найду, придется сражаться" — одновременно думал он.

Ожидая Шу, Фигаро продолжал общаться с Ханни.

— Кстати, вы выглядите очень сильной. Какой у вас уровень специализации и эмбриона?

Раз ей удалось с таким превосходством расправиться со всеми мастерами на этой высокоуровневой локации, должно быть вкачана она очень даже хорошо.

Фигаро явно был настроен сразиться с ней и все думал, как бы это предложить.

— Специализация… хм, как там оно было?

Не было похоже, чтобы она шутила. Похоже она действительно не помнит, какая у нее специализация. Вероятно она так занята идеей отомстить своему бывшему, что ни на что другое внимания уже не хватает.

— Сейчас ваша специализация Король Берсерков, Хання-сама. — Подсказал ей Сандальфон, что стоял рядом. Услышав это, она вспомнила.

— А, точно.

— Высшая специализация……

Фигаро прав. Это высшая специализация класса Берсерк. Если она говорит правду, то играет Хання всего 50 дней. Даже учитывая, что время в Дендре идет в 3 раза быстрее, такой прогресс просто ошеломляет. Фигаро и сам стремится получить Высшую специализацию в классе Гладиатор но все еще не достиг цели. Главная проблема это одно из условий получения этой специализации — первое место в рейтинге дуэлянтов. Все кроме этого условия он уже выполнил. Сейчас Фигаро на втором месте в рейтинге. Первым является Том Котейский. Фигаро готовится, чтобы повергнуть его.

А сам Том, похоже получил уже другую Высшую специализацию и Высший боец его не интересует. В других странах тоже почему-то никто не стремится к этой специализации. Вероятно Фигаро ближе всего.

Кстати, хоть Хання и не помнит об этом, а ее Сандальфон не говорил об этом так как не хочет позорить свою госпожу, но одно из условий для Короля Берсерков это 444 раза убить человека в течении 10 секунд после первой встречи. Очень даже подходящее к такому классу условие. Человек с нормальной психикой такого бы не сделал. Не смог бы.

Чтобы за 10 секунд принять решение убивать человека или нет, действительно нужно быть воином-психом, кто просто убивает всех, кого встречает. Когда в этом мире были только тианы, представителей этого класса просто пытались убить. И так как чаще удавалось, со временем эта специализация почти исчезла.

А среди мастеров может и появились бы такие, что захотели подобный класс. Но еще до выхода игры в открытый доступ условия перехода на эту специализацию были засекречены. Наверное и сейчас есть такие, что пытаются получить класс берсерка не зная как. Хотя может и получается у кого-то. В общем условия для получения специализации Король Берсерков обычный человек выполнить не сможет. И даже если бы мог — не будет.

Но эта девушка смогла, и сделала. И то и другое удалось ей благодаря Сандальфону, что может мгновенно отличить мастера от тиана, и ее привычке убивать парочки сразу же, как только они попадутся ей на глаза. И вот, в результате ее эксцентричности и жестокости, девушке удалось выполнить глубоко скрытые условия перехода на высшую специализацию Король Берсерков сама того не зная.

— А форма моего эмбриона… шестая.

— Шестая… ничего себе.

Ни Шу, ни Фигаро еще не достигли этой формы эволюции эмбриона. Оба считают, что им осталось еще совсем немного, но все равно, сейчас форма пятая.

— Его тип Апостол, да? Может особенность этого типа — быстрая эволюция?

— Возможно. Я не знаю никого кроме своего апостола, так что мне сложно судить.

— Я тоже никогда не встречал подобных мне, интересно почему? — добавил и сам Сандальфон.

В последнее время популярно делить характеры людей на типы. Есть несколько основных категорий, и всех людей пытаются поместить в одну из них. Что же за характер у Ханни, если ей попался единственный среди уникальных, невероятно редкий тип Апостол? — задумался Фигаро.

— ………

Тогда Фигаро заметил, что Хання пристально на него смотрит.

— Что случилось?

— Да нет, просто, я впервые говорю с кем-то нормально после того как разошлась с бывшим. Разве что с Сандальфоном общаемся.

— Действительно. На моей памяти такое впервые. — Подтвердил ее слова эмбрион.

Сложно удивляться этому факту. Если она теряет рассудок и бросается убивать как только видит любую парочку в игре, воспринимается скорее как бешеная собака чем адекватный собеседник. И это еще мягко сказано. Она и сама это понимает. Но понимание не помогает ей держать себя под контролем. Даже Шу следит за языком общаясь с ней.

— Вам действительно нормально со мной вот так говорить? Я же странная?

Единственный, кто может без тени неудобства общаться с ней,

— Странная? Почему?

…это Фигаро, который даже не понимает в чем состоит странность Ханни. У него настолько мало опыта общения с людьми…… что он может лишь раздумывать над странностями ее поведения и жестокости.

— …………

В его словах не было ни намека на ложь. Фигаро действительно не видел в девушке ничего странного. Почувствовав такое отношение к себе… Хання ощутила как сильно стукнуло сердце в груди.

— Можно я еще раз встречусь с вами, когда покончу со своей местью?

— ? Я не против. Я тоже хочу с вами встретиться (ради дуэли), так что может обменяемся эмейлами?

— Да! Конечно!

Так молодой господин, что ничего не знает о мире, и сумасшедшая яндере обменялись контактами.

— Понял, спасибо…. Я узнал где находится Рокпансер — проговорил уже к ним Шу, после того как закончил свой разговор.

Услышав это, Хання обернулась настолько быстро, что раздался свист.

— Правда?

— Его удалось найти в регистре DIN. Оказалось, что сейчас он в Легендарии. Если пойти на рецепцию в DIN и дать им вот-этот номер, можно узнать подробности — Шу дал ей какой-то листик.

— Аа… — переполнена чувствами Хання ели сдерживала слезы и сложила руки словно в молитве. — Как я рада, что приехала в эту страну… пришла в эту область… встретилась с вами… Как же это прекрасно, вы мой ангел!

— Вообще-то ангел здесь твой эмбрион — захотел ответить ей Шу, но опять удержался. Хоть она и успокоилась уже, никогда не знаешь, где можно наступить на мину.

— Аха-ха-ха, ангел это ведь ваш Эмбрион, Хання.

Но кое-кого это совсем не заботило. Может он на самом деле не боец, а герой? — подумал Шу. К счастью, это было не миной. В ответ Хання только засмеялась. Уху-ху, а вы правы. Шу обратил внимание, что ее отношение к Фигаро почему-то очень мягкое, но решил не комментировать.

— Что-ж, тогда я сразу же направлюсь в Легендарию. Отсюда на Юг, верно?

— Да, если идти отсюда прямо на Юг, догаруешь до Легендарии, гару.

— Огромное, преогромное вам спасибо. После того как покончу со своей местью, помогу в чем-то вам.

"Да нет, забудь об этом" — подумал Шу в глубине сердца.

Когда девушка проходила рядом с Фигаро, она что-то ему дала.

— А что это?

— Недавно получила. Держи, сегодня ведь день Валентина?

Это была шоколадка, дроп с праздничного моба.

— Я напишу потом. Еще… встретимся!

— Ага, до встречи.

Взмахнув рукой… девушка еще раз выскочила на превратившегося в столбы эмбриона и на огромной скорости направилась к экватору. Ее цель — Легендария. Там продолжится ее начатый в реальности бой. Шу подумал: как же хорошо, что ее парень не в Королевстве. Правда Легендарию немного жаль.

— Что же, дальше дальше пусть сами разбираются.

Судя по рассказу Ханни, парень сам налажал, так что Шу решил, что все правильно сделал. По крайне мере он хотел так думать.

После всего этого Шу решил, что не нужны ему эти праздничные монстры. Он так устал от этой девушки и ситуации в целом, что вся мотивация пропала. Так, полусонно, кенгуру повел свою боевую машину вместе с Фигаро в сторону столицы. По дороге Фигаро решил расспросить Шу, чтобы прояснить для себя некоторые моменты касательно девушки.

— Ты о делении людей на типы характеры?.

— Ага. К какому типу можно отнести апостола?

— Хм….

— Может волевой человек?

— Нет… тогда бы этот эмбрион не был таким редким.

— А, ну да.

Шу заинтересовался тем фактом, что Фигаро расценил действия этой девушки как волевые.

— Ну, учитывая что образец у нас только один, заявлять не стану, но предположение у меня есть.

— Какое?

Учитывая действия и слова Ханни, а также тот факт, что Апостол настолько редкий класс в игре, у Шу нашелся один ответ. И это…

— Ненависть к Infinite Dendrogram.

Воистину противоречивый вариант.

— Понятно. Поэтому таких и нет больше.

Infinite Dendrogram начинают играть, потому-что она вызывает интерес, нравится. Вероятно есть люди, которые возненавидели игру в процессе после какого-то происшествия. Но таких, чтобы с самого начала ненавидели ее, еще до того как эмбрион обрел свою первую форму… таких людей просто не может существовать. И именно такой оказалась эта девушка, что была выброшена, обкрадена ворюгой из Infinite Dendrogram, и пришла в этот мир чтобы отомстить.

— Вот как. Значит такое быстрое развитие ее эмбриона не из-за особенностей Апостола, а из-за масштабов ее злобы.

— Ну, этого я уже не знаю….

Мастера Апостолов с самого начала противоречивые, подумал Шу. И еще одна мысль возникла у него в голове. Люди, которые охвачены глубокой ненавистью к Infinite Dendrogram как только пришли в нее, мастера Апостолов, все они, наверняка, очень уж гадкие, проблемные типы.

— Но после Тома это уже второй мастер что продвинулся дальше меня. Мне тоже нужно постараться.

— Ага, старайся-старайся. Гуру поддержит тебя на дуэли, гуру.

Хоть все и пошло не по плану, смотря на своего друга Шу подумал, что нет худа без добра. Осталось только довести их обоих к столице и можно на сегодня заканчивать.

— ?.

— Ам-ам….

И тут Шу заметил, что Фигаро что-то ест. Это был тот самый шоколад, что Хання дала ему. Вероятно он решил, что не может использовать подаренный шоколад как купон в магазине и решил съесть его.

— ………

Когда Хання подарила шоколад только Фигаро, Шу сразу же все понял. В то время как злоба ее была направлена на бывшего, была в ней и любовь, что направлена на Фигаро.

Фигаро ничего не понимает в любви, более того, можно сказать вообще не чувствует ее. Их знакомство может породить кучу проблем в будущем, подумал Шу. Но потом решил, что это для Фигаро будет полезным. Даже если они совсем уж не найдут общий язык и все закончиться битвой на смерть — именно этого Фигаро и жаждет.

— А вообще, дружище Фигаро, тебе следует знать об опасности и непредсказуемости девушек.

— ?

Фигаро не понял, о чем это Шу говорит, и недоуменно склонив голову откусил еще один кусок шоколада. А потом будто вспомнил о чем-то и проговорил "А".

— Если монстра можно убить только в паре, откуда у Ханни шоколад? — задался он вопросом.

— Кто знает…..

Шу ничего не сказал. Он решил умолчать о том, что она просто подобрала дроп с убитых ею влюбленных игроков.

В каком-то смысле это отобранный ценой жизни жертвы трофей убийцы. Скорее всего Фигаро все равно не придал бы этому особого значения, но Шу решил, что не нужно рассказывать насколько кровавый шоколад он сейчас ест.

Так они и поехали по дороге, освещенной солнцем что уже пряталось за горизонт.

После этого Хання добралась до Легендарии, разузнала в DIN местонахождение той парочки и убила их. И в последний день ивента Святого Валентина она вновь нашла их в центре города и устроила такой хаос, что месть удалась очень даже ничего.

Правда после этого тианы из Легендарии с высшими специализациям, а также мастера из рейтинга, в сумме 10 человек, схватили ее. А потом, за физический ущерб, а также вред тианам, что попали под обломки зданий, ее отправили в тюрьму.

Но очень повезло, и никто среди тиан не погиб, так что убийцей она не стала. Где-то через 3-4 года по местному времени девушку выпустят из тюрьмы. После заключения, Хання активно взялась за свою реальную жизнь. Нужно было решить все проблемы, что появились из-за ее активных попыток мести.

Также иногда она заходит в Infinite Dendrogram. Может чтобы снять стресс, а может готовиться к возвращению во внешний мир. Там она регулярно избивала других заключенных, оттачивая таким образом свое мастерство. Еще она помнит о своем обещании встретиться с Фигаро, и они продолжают переписываться.

Что-же, попробуем подвести итоги к дню Святого Валентина в 2044 году.

Шу поохотиться так и не смог. Мастера, что оказались в области для охоты вместе с Ханней — были жестоко убиты. Люди из Легендарии сильно пострадали от ее мести. А также цель мести — Рокпансер, в результате этого происшествия начал сомневаться насчет своей бывшей девушки, и вскоре разошелся с той, что была сейчас. То-есть этот ивент практически всем принес несчастье. Только два человека остались довольными.

Это были Хання и Фигаро. Хання наконец-то смогла успокоиться, так как реализовала свою месть. И начала новую жизнь. А Фигаро считает, что нашел себе нового соперника. Да, это единственное, что было у него в голове. Даже в письме ей он написал: Хочу чтобы ты побыстрее вернулась. (Ради дуэли, конечно же) Вполне ожидаемо, Хання это воспринимала совсем не так. Знаки любви присылаемые Ханней Фигаро с каждым днем были все очевиднее, но не знавшему этого чувства Фигаро было не понять.

В таком стиле их общение продолжалось 3 года, один год в реальности. Вот что послужило причиной хаоса… но это уже совсем другая история.

End

(=ↀωↀ=) Вот такие дополнительные главы будут.

(=ↀωↀ=) В отличии от основной линии и экстра томов, эти главы планируются в более комедийном стиле.

(￣(エ)￣) Комедийном?..

Не по делу от автора:

Я 20 раз перечитывал главу, что поменять всех вставленных случайно медведей на гару в этой главе.

Приметки переводчика:

Тройной возврат — правило в японской культуре. Оно гласит, что когда получаешь от кого-то подарок, необходимо сделать ему ответный подарок в три раза дороже.

Last updated 2020-10-22 11:24:52 +0300

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.52: Дополнительно. Как использовать деньги**

Дополнительная глава. Как использовать деньги.

□ Паладин Рей Старлинг

Незаметно пролетело 10 дней после катастрофы, что случилась из-за Белого халата. Я, Люк, а также Мария все еще пребывали в Гидеоне. А занимались мы все это время гильдийскими квестами и тренировочными дуэлями. Квесты были очень типичные в стиле MMORPG, к примеру мы собирали материалы для отстройки разрушенных зданий и убивали указанных монстров. А насчет тренировочных дуэлей… да, это было полезно. Если не думать о том, насколько мало у меня было шансов победить. …но что поделаешь.

Когда противником была Мария, то еще куда ни шло. Но Брат, Фигаро-сан, а потом еще и друзья Фигаро-сана из рейтинга и сам Джинва, которым вдруг стало интересно сразиться со мной. Я конечно не хотел проигрывать, но что я мог сделать? Хоть мне и разрешили, в качестве форы использовать восстанавливающие предметы, шансов у меня не было никаких. Все таки эти люди не зря на вершине рейтинга дуэлянтов. Не то что какой-то там сумасшедший белый халат. В результате все мои защитные предметы были разрушены, но благодаря специфике тренировочного боя на арене, все они, к счастью, вернулись. Жизнеспасительная брошь и остальные предметы в суме стоят где-то миллионов десять, так что и вправду очень повезло. К слову, это как раз десятая часть от того, что я получил за голову Гардранды. Как ни глянь, деньги огромные. Слишком большая сума для такого новичка как я. Но теперь я могу использовать их без зазрения совести. Ведь после этого у меня было еще 2 огромных пополнения.

Во первых — награда за банду Гузмейз. Хоть я и поставил все это на Фигаро, деньги мне исправно вернулись. Раз поставил я 60 миллионов, по коэффициенту 1.2 получил назад 70. Из-за делов, что натворил здесь один белый халатик, оплата моя опоздала. Но пришла, за что я очень благодарен.

А потом награда от феодала Гидеона. Все мастера, что сражались в этот день получили крупное вознаграждение. Особенно новички, что вырвались тогда первыми из арены, и те мастера, что сразу были за ее пределами. Правда Мария осталась без этой награды, так как работала из тени. Но похоже, она получила от феодала оплату за что-то другое. Ну а мы с братом получили больше всех. Брат сказал, что вместе с дропом со смертников так удастся покрыть 10% расходов на боеприпасы потраченные в этом бою. Сколько же они стоят?! Вообще, у нас с Люком был интересный разговор, связан с этой наградой. Это произошло 2 дня назад…

◇◇◇

— Рей-сан, у меня есть одна просьба.

— Мм?

Когда я получил выигранные деньги и награду от феодала, и размышлял, что же мне делать с такой огромной суммой, Люк заговорил со мной.

— Редко ты просишь что-то.

— Да, в этом случае сам я никак не справлюсь. Речь о моей смене специализации…

Смена специализации. Это следующая ступень развития его класса Сутенер — Отступник Восьми Грехов. Есть три условия чтобы получить ее. 50 уровень обычного сутенера. Определенные характеристики подчиненных монстров. А также, заработать с помощью сутенерства больше миллиона лир. Два из этих условия Люк уже выполнил. Но вот с последним он справиться никак не может. Он рассказал, что во время сражения с призванными Франклином монстрами Люк дошел до максимального уровня Сутенера, и теперь временно переключился на класс Призывателя, чтобы улучшить навык усиления демонов. Похоже он нашел решение своей проблемы.

— И ты понял как тебе получить специализацию Отступника Восьми Грехов?

В ответ на мой вопрос Люк кивнул и достал из инвентаря наперед подготовленные деньги.

— Рей-сан, ты мог бы использовать эти деньги чтобы сделать мне специальный заказ?

— …а, понял.

Он должен заработать сутенерством больше миллиона лир. Обычным способом это займет уйму времени. Но если самому сразу подготовить необходимую сумму, а тогда попросить кого-то сделать именной заказ на себя, то дело в шляпе. С наградой за недавние заслуги это стало возможным.

— Здесь два миллиона. Один мне в качестве награды за задание, а еще один комиссия Гильдии Сутенеров. Осталось только отнести их в Гильдию и сделать заказ.

— А, понят… что?! Гильдия забирает себе 50%?!!

А не слишком ли они офигели?!

— Ничего не поделаешь. Гильдии приходится платить огромные налоги, чтобы существовать легально. Есть сутенеры, что не хотят платить и работают индивидуально, но в таком случае для Королевства они преступники.

Ого, значит Сутенерство рисковая профессия. Кстати, Работорговцы, что являются подвидом класса Торговец тоже вынуждены платить огромные налоги, чтобы существовать официально. А не работающие в пределах Гильдии работорговцы — преступники. Королевство в этом плане строгое… хотя скорее, просто не пропускают возможность подзаработать. Возвращаясь к теме, я взял у Люка мешок с золотом и сделал заказ в Гильдии Сутенеров.

Заказать можно было бы что угодно, но я вспомнил как видел сегодня в новостях слона балансирующего на мячике и написал, что хочу посмотреть как Мэрилин балансирует на шаре.

В результате я пожалел, что не заказал что-то попроще. Начали мы с того, что искали мяч на которой Мэрилин смогла бы вылезти. А потом она весь день училась балансировать на нем… я понял, что натворил им обоим проблем. Но в результате они все таки выполнили заказ и Люк успешно получил специализацию Отступник Восьми Грехов.

◇

Кстати, после этого по Королевству распространилась новость, что какой-то парень заработал миллион лир показав эксцентричному богачу как его монстр балансирует на мяче. В результате все Сутенеры и Призыватели начали учить своих монстров этому. Начался "бум" балансирования на мяче. Тогда еще я об этом не знал.

◇◇◇

Так, вернемся к теме. Вместе с выигрышем и наградой у меня теперь было больше 100 миллионов лир. Так я смог накупить себе экипировку не думая о деньгах. В первую очередь я вернул брату аксессуары, которые разрушил во время выполнения нашего первого квеста, и как я говорил раньше, купил Жизнеспасительную брошь и для себя.

Вдобавок, я купил простой протез для своей левой руки. Он напоминал крюк, который часто носят пираты. Это не тот тип протеза, что цепляется к нервам человека, а просто как длинная рукавица, одеваются на кожу. Используя ману я могу расширять и сужать крюк, но микроконтроль отсутствует и пальцев вообще нет, так что использовать его как обычную руку я не могу. А суть в том, чтобы использовать его для езды верхом. Алехандро-сан, у которого я купил этот протез говорил, что его разработали рыцари Королевства, чтобы продолжать ездить верхом даже потеряв руку в бою. Мне тоже нужно ездить на Серебре, так что я очень рад, что есть такой протез. Минусы в том, что протез только и может, что держать уздечку. Так что в бою верхом придется с обеих сторон отбиваться правой рукой. Кроме того, я не могу надеть на протез Дымный наруч. Но печалиться об этом нет смысла. Кстати, я слышал, что в Легендарии и империи Коуга есть намного эффективнее магические протезы, а в империи Драйф механические. Но они делаются специально под каждого человека, так что на рынке такие не продаются. Но нет смысла печалится о том чего не имеешь, пока что мне этого протеза вполне хватает. Когда-то я найду способ вылечить свою руку все равно. Вот только когда я одел его, все вокруг… особенно Немезида посмотрели на меня так, будто что-то хотят сказать. Вероятно я действительно выгляжу теперь как пират.

Кроме того, так как денег у меня теперь полно, я пользуюсь игровым автоматом Алехандро. Раз в день, одна игра на 10 тысяч. Я хотел бы больше, но Немезида заявила, что позволить она может только это, так что ничего не поделаешь.

Когда я сказал, что хочу попробовать больше, она заявила, что пойдет обжираться на точно такую же сумму, так что мне пришлось отказаться от этой идеи.

Кстати, за все это время мне так и не выпало ничего выше С класса. Классы S, A, B вообще редко выпадают. Значит в тот день, с нашей с Люком удачей произошло что-то неладное. Но все таки хотелось бы увидеть что-то А или В класса поскорей.

— Но с таким количеством денег вы ведь сами можете себе купить почти что угодно, зачем вам эта лотерея?

— Я жажду таинственности.

— …вам не идут пафосные фразочки, так что прекратите пожалуйста.

Разве плохо наслаждаться как раз тем, что никогда не знаешь что выпадет? Что ж, сегодня я вновь поставил 10 тысяч лир и повернул ручку автомата. После чего…

— …А?

Класс второй по редкости, похоже это улов. Наконец-то повезло… но я был в недоумении. А вызвала недоумение у меня выпавшая капсула. В прошлый раз, и когда Люку выпал предмет S класса, это была красная, похожая на кристалл капсула, и у меня выпала похожая, только с печатью "Х" на ней. Но на этот раз… это точно не была обычная капсула. Цвета она была черного, с наклейкой "А" красным шрифтом… но каким-то расплывчатым, словно буква тает. Более того, на капсуле было несколько красных сосудов словно по них ходила кровь. И на последок меня добила предупреждающая надпись "Открывайте в месте, где нет детей". Что это вообще такое?..

— О, бывает такое, бывает, проклятый сундук с сокровищами. — Услышал я голос сбоку, пока стоял возле автомата в недоумении.

Обернувшись, я обнаружил девушку в платьеподобной броне в готическом стиле.

— А-а, Джульетта.

— Хи-хи-хи, не виделись со вчерашнего боя на смерть, "Носитель черно-фиолетового и ярко-красного, герой, что объединил и свет и тьму".

Это была моя знакомая. Подруга Фигаро-сана, четвертая в рейтинге дуэлянтов Королевства, "Черная ворона" Джульетта.

Я сражался с ней несколько раз уже. Не смотря на внешний вид, с ней очень легко подружиться. Единственное что она немного необычные фразочки использует и называет меня странными именами.

— Ты знаешь, что это за капсула?

Воистину. Перед твоим взором проклятый сундук, что содержит окрашенный кровью и истинной злобой проклятый инструмент.

Хм, значит это проклятый предмет. Так как класс А, наверняка что-то хорошее, но и проклятье может попасться то еще.

"…….."

— Обычно проклятье падает на того, кто удачу свою испытать решил. Но если звезды станут непригодно, беду потерпят несчастные вокруг.

То-есть проклятье действует на того, кто экипирует предмет, но иногда может и наложиться на людей, что оказались рядом.

"……….."

— Понял. Значит открою ее в безлюдном месте. Спасибо, что предупредила.

— Хи-хи-хи, не следует благодарить. Но если жаждешь ты этого, сразимся же еще раз в смертельном бою.

— Ага, что-ж, тогда давай сразимся еще раз позже. — Сказал я и пошел искать безлюдное место.

— ……эй. — Вдруг заговорила молчавшая все это время Немезида со странным выражением лица.

— Что такое?

— Хозяин, почему вы можете так непринужденно разговаривать?

— Ты о Джульетте? Ну броня у нее немного страшная, а так то с ней очень легко общаться.

— Я не об этом… ну хорошо. Если не понимаете, то и ладно.

….?

◇

Так что отправились мы, как и всегда, на равнину Нэкс. После экспериментов с наручами Гардранда я всегда сюда прихожу потестить какой-то предмет. Убедившись, что в пределах 100 метров нет ни одного человека, я снял печать. Внутри оказалась броня "CBR". Система показала мне расшифровку: Cursed Blood Regeneration armor. В переводе получается: Проклятая броня регенерации крови. Это легкая броня… цвета крови, выглядит она очень зловеще. Защита аж 200 ед, это еще выше чем сильнейшая моя экипировка "Дымные наручи". Кроме того есть навык Регенерация кровообращения третьего уровня. Каждую секунду он восстанавливает 3 ед. НР. Не скажу, что это много, но похоже это пассивный навык и ни МР, ни SP он не потребляет. Таким образом, хоть и нельзя ее назвать мега уникальной, очень даже хороша броня. И я отлично понял, почему на ней висит бирка "Проклято".

Броня CBR

Создано озлобленным алхимиком. Массовое производство.

Дает носителю способность к регенерации, но источником ее является кровь противников на оружии и злоба.

Злоба накладывает на носителя проклятья.

Характеристики:

Защита: 200

Навыки:

Регенерация кровообращения Ур.3

Проклятья: Кровотечение, Связывание, Ослабление

Необходимый общий уровень: 50

— Мало того, что происхождение так себе… так еще и кровотечение вызывает, двигаться мешает и характеристики вдвое ухудшает.

По сути это просто механизм для выработки крови. Использовать его мне не получится. Несмотря на небольшие плюсы, минусы слишком серьезные. Зачем же тот алхимик наделал их? Может из-за все этих проклятий, но необходимый для экипировки уровень очень низкий. Какие они добрые. Не нужна мне такая доброта. И что же мне с этим делать. Даже не знаю, удастся ли продать… но даже если продам, вряд ли верну потраченные на него в автомате деньги.

— …Черный рыцарь такую броню носил бы без проблем.

Недавно встреченная Джульетта как раз обладает навыками специализации Черный рыцарь, что ослабляют действия проклятий. Так что Черному рыцарю такая шмотка подошла б. Жаль, но я Паладин.

— Э?

— Э?

— А, точно. Вы ведь Паладин.

— На забывай класс своего партнера!

Но что же мне с этим делать. Если одену, эта броня наложит на меня кровотечение и ослабление… хм?

— Как-то меньше стало, нет?

Окно описание предмета все еще открыто перед моими глазами, и тут я заметил, что оно немного поменялось. Негативные эффекты от экипировки с трех уменьшились к двум… о, еще меньше стало. Теперь осталось только Кровотечение. И даже Кровотечение постепенно ослабляется. А навык регенерации тоже почему-то опустился к первому уровню. В результате я получил вот такое описание:

Броня BR

Создано озлобленным алхимиком. Массовое производство.

Дает носителю способность к регенерации, но источником ее является кровь противников на оружии и злоба.

Во время ношения накладывает проклятья, но из-за нехватки злобы они исчезли, а навык регенерации ослаб.

Характеристики:

Защита: 200

Навыки:

Регенерация кровообращения Ур.1

Необходимый общий уровень: 50

— Почему?

— Странно.

Куда это вдруг вся злоба делась — непонятно.

Будто что-то втянуло ее…. а, может быть…

— Точно. — Мы с Немезидой одновременно посмотрели на мои ноги.

Ведь мои сапоги — Поножи Злобы Гузмейз как раз тем и занимаются, что поглощают злобу. В отличии от Гардранда, остатков сознания в них нет, но у меня возникло чувство, что они поблагодарили меня за еду. Значит они вытянули всю злобу из этой брони.

— Ничего себе, значит тебя и так можно использовать.

Это конечно же не значит, что мне теперь следует одевать любые проклятые шмотки. Просто в этот раз получилось так, что проклятия существуют за счет злобы. А поножи обрезали этот их источник энергии. Так что, хоть и броня и ослабла, теперь это не "Проклятая BR", а обычная "BR". Она лучше той, что я ношу сейчас, так что решил поменять, раз уж выпала такая возможность.

— О, по виду так себе, но на удивление удобно двигаться.

Она мне понравилась больше, чем я ожидал. К тому же навык регенерации есть. Попробую поносить эту броню некоторое время.

— ……. — Немезида вновь смотрела на меня так, будто очень хочет что-то сказать.

— Что такое?

— …да нет, раз это выбор хозяина, мне нечего сказать.

— ?

Какая-то Немезида сегодня странная. Может ее что-то гложет?

— Не могу отрицать, но вам не скажу.

Наверное это что-то женское. Значит будет некрасиво расспрашивать ее об это еще больше.

— Что ж, идем поедим тогда.

— ….хорошо.

В возвышенном настроении после обретения новой экипировки, мы направились назад в город.

◆◆◆

■ Империя Драйф."Треугольник Мудрости". Главное здание.

В этот день один белый халатик — Франклин просматривал видео, которое записал для него один из монстров-разведчиков. Вообще он давно уже занимается такой разведкой, но на этот раз информация отличалась. После недавнего события в Гидеоне появились умелые люди ответственные за защиту, так что теперь монстры Франклина не могли проникнуть в город. Так что Франклин расставил своих монстров вокруг города, за его пределами. Конечно, он больше не строил какие-то планы в Гидеоне, но в этом городе пребывал его заклятый враг. И именно он показался на глаза одному из монстров Франклина, так что теперь тот просматривал сделанную запись. На равнине Нэкс он открыл капсулу из игрового автомата и достал из нее проклятый предмет. Поразмыслил немного, после чего одел его и вернулся назад в город.

Этот вид…

Демоническая правая рука. Мертвые поножи злобы. Пиратский крюк вместо левой руки. Проклятая броня крови.

Да он смахивает на демона больше, чем демоны нашего Шёгуна.

У него просто до невозможности зловещий фэшн. Хотя сам он похоже этого не замечает. Франклин понимал, что не ему рассуждать об эксцентричном внешнем виде, но все равно, смотря на Рея нельзя было не думать об этом.

— Интересно, скажет ему кто-то об этом…

Франклин наблюдал за Реем на созданным монстром видео с оттенком сочувствия в глазах.

◇

Это были максимальные эмоции, на что способен Франклин в такой ситуации, но подумайте сами. Вокруг Рея: Брат, что все время носит плюшевые костюмы, "Отступник Восьми Грехов" со слизью вместо куртки, Убийца, что ходит в деловом костюме в мире фэнтези, Гора мышц, что оценивает все исключительно по силе, слишком длинный Вампир, а под конец — Падший рыцарь с синдромом восьмиклассника. Так что остальные мастера такие же, а тианы стараются не обращать внимания на внешний вид мастеров. Кто же среди всех этих людей скажет ему о его прикиде? Вероятно все, кто хотел бы как-то подшутить над его внешним видом, просто вспоминают свои собственные одеяния и молчат.

В результате, так никто ничего Рею и не сказал, и выглядит от теперь еще мрачнее чем раньше.

End

(￣(エ)￣) Это ведь MMORPG, как хочешь, так и одеваешься.

(=ↀωↀ=) Эт точно

Last updated 2019-01-09 13:23:42 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3.53: Дополнительно. Человек, что превзошел 100 заклятий**

Человек, что превзошел 100 заклятий

□ Город Дуэлей Гидеон. Паладин Рей Старлинг

Удары лезвия были быстрыми и до ужаса мощными. Вмиг развернутое Встречное поглощение, вместо того чтобы защитить меня от этой скорости и силы, разбилось не выдержав прямой атаки, и Клык Инлуна врезался мне в плечо, чем отсоединил от него руку. Так что моя правая рука вместе с Немезидой улетела в сторону.

— Истинное пламя.

В следующий миг все вокруг… хотя нет, только мое тело охватил Адский огонь, достаточно сильный, чтобы вмиг превратить меня в пепел. Жизнеспасительная брошь в моем кармане сломалась, и освободившаяся магия спасла меня от верной смерти. Несмотря на то, что кислород вокруг уже давно закончился, пламя не угасало. Хоть и урона от огня я больше не получаю, мои легкие забились в конвульсиях, пытаясь втянуть хоть немного воздуха. Вот только в этом больше не было смысла. В один миг я перестал чувствовать боль в легких.

Ведь они больше не находились в моей груди. Вместо этого их сжимал кулак моего соперника.

Я ощутил, что это значит быть без легких и потерял сознание.

◇

Конечно же, все это происходило во время тренировочного сражения на арене.

— Какие впечатления?

— …полная жесть.

Я не знал, что мне ответить когда эта четырех метровая, с похожей на кучисакэ-онна\* улыбкой девочка — Джинва задала мне такой вопрос. В последнее время игроки из рейтинга, а также мы с Люком за компанию, взяли за привычку постоянно устраивать тренировочные дуэли. Но сегодня случилось так, что пришли только мы с Джинвой. И когда я уже собирался проговорить: "Что-ж, значит сегодня выходной", как девочка Джинва подытожила: "Что ж, сегодня по полной" и физически затянула меня на арену. И во время дуэли, как я уже рассказал, она действительно использовала все по полной. Клык Инлуна, Истинное пламя, удлиненные руки из-за спины и топчущие ноги, а также гиперпрыжок. Какая она добрая, что отобрала у меня легкие, а не сердце. А ведь вполне хватило бы чего-то одного из этого списка. Немезида свернулась калачиком в углу арены. Опять пробилась… слышалось от нее. В последнее время, Брат, Фигаро, а также Мария, постоянно пробивают нашу абсолютную защиту своими атакующими навыками. Обычно Джинва обходит стену стороной, удлиняя конечности, но сегодня она принесла оружие высшего уровня и решила пойти в лоб.

— 200 тысяч, значит.

— Что?

— Предел твоего барьера. Когда дамага больше, стена ломается. Хотя против колющих ударов она вроде еще слабее.

— 200 тысяч ед. урона… это вообще нормально?..

Мое улучшенное НР вместе с бонусами от Немезиды где-то к 10 тысячам доходит. Но Высшие одной атакой могут снести 20 таких меня.

— Вообще-то это совсем не много. Хоть я и маг, вкачан в выносливость, так что НР у меня 500 тысяч.

Может не будешь судить по Высшим стандартам?

— Но от двух-трех ударов твоего братца я умру.

Вспоминать брата говоря о моих способностях вообще безрассудство еще то. А кстати да, конечности Джинвы настолько пленят внимание, что я совсем забываю о его магическом классе.

— Говоря о магии… — вдруг я вспомнил, что мне в последнее время не дает покоя один вопрос.

— А что с ней?

Отличный шанс, спросить об магии Высшего мага. Решив так для себя, я задал ему следующий вопрос.

— Может мне следует запомнить какое-то заклятие?

◇◇◇

Это произошло 3 дня назад по игровому времени… на следующий день после того как я раздобыл броню BR. Я, Люк, Мария, а также Касуми с подругами объединились в пати и пошли зачищать "Лабиринт могильных каменей". А случилось это потому, что Касуми с девочками не посчастливилось получить эти гадкие пропуски в качестве награды за квест. Они собирались дойти к босу на пятом уровне, но сомневались, смогут ли справится втроем, да и еще и с начальными специализациями. Так что они решили попросить нас о помощи. Разумное решение. Ведь, во первых, я, как Паладин мог проходить туда без пропуска и особенно хорошо справлялся с мертвыми, а во вторых, вместе с нами у них образовалась полноценная группа с шести человек. Насчет нас, то я не нуждался в пропуске (а он у меня был, скотина), у Люка все еще был тот, который я ему отдал в минуту отчаянья, и даже у Марии случайно завалялся.

Чтобы пройти в Лабиринт могильных камней необходимо кроме пропуска так же быть жителем Королевства, но и с этим не возникло проблем, так как недавно Мария официально поменяла гражданство. Вообще раньше у нее были с этим проблемы из-за PK в личном деле, но в свете последних событий это как-то прошло мимо внимания. Обычно так легко сменить страну нельзя. Нужно либо терпеть строгую комиссию и страдать от кучи формальностей, либо получить приглашение от влиятельного лица страны, либо, как это произошло в империи Драйф, просто попасть под набор солдат на войну. Как бы там ни было, пока не справишься с ивентом "Эмиграция", поменять страну нельзя. Фигаро-сан тоже немало натерпелся от местной бюрократии, так как начал игру в Легендарии. К слову, среди знакомых Фигаро-сана были такие, что из-за массовых убийств игроков и разрушений за плечами точно не могли пройти через комиссию или получить приглашение. Да и в армию королевства они не набирались, но все равно как-то получили гражданство. Вероятно в добавок к общеизвестным правилам были и какие-то еще. А Мария, что из-за особенностей своей профессии конечно же не могла прорваться сквозь обычную процедуру отбора, вовсе не обходила законы, а просто получила приглашение. Пригласил ее, естественно, Феодал Гидеона. Это было наградой за разные перед ним заслуги. Она продала феодалу оставшиеся после события с Франклином камни с атакующими только мастеров монстрами для тренировки и прокачки тианов-рыцарей королевства. Кроме того, она познакомила его с организацией нинджя, после того как феодал решил создать секретное агентство. В связи с этим, Феодал выступил поручителем Марии и ей дали гражданство. Конечно, если она совершит преступление, то нести ответственность будет поручитель, но Феодал решил, что Мария достойна доверия.

Так что все мы обладали честным правом исследовать "Лабиринт могильных камней", а делать все равно было нечего, вот мы и решили присоединиться. К слову, к столице мы добрались по небу. Я на Серебре, а остальные кто на Одри, а кто на привязанном к Одри Воздушном големе Касуми.

Исследование подземелья у нас проходило просто невероятно гладко. А все потому, что у меня было Священное сияние, а поддержки и танкования хватало с лихвой. Низкоуровневые мертвые дохли от одного попадания Священного сияния. И даже призраки, с которыми я так намучился в свое время, не могли ничего нам предложить. Кроме того призванная стена Касуми, связывающая магия Стихии земли Фуджинон, слизь, которой внезапно оказалась накидка Люка — все это сдерживало мертвых. К слову, атаковал только я. Ио, что обычно берет на себя роль дамагера в их группе… не может использовать свой огромный Горин в узком подземелье. Уверен брата это бы не остановило.

"Кажется мне, мастер тоже когда-то использовал огненные атаки под землей…"

Да, не мне говорить об этом. Что ж, возвращаемся к теме. Мы быстро захватывали подземелье, и в результате пришли к первому боссу на пятом уровне. В просторной зале нас встретил десятиметровый скелет по имени Безчерепной семирукий Сабленосец. Вместо рук у него росло по 3 костяных лезвия с каждой стороны. Кроме того, на месте головы, вместо черепа у него болталась удлиненная кость в виде хребта, что напоминала кнут. Типичный гротескный монстр из дарк фэнтези. Хоть он и не обладает уникальными навыками и мощью UBM, все равно довольно грозный противник. Места здесь больше, так что Ио присоединилась к атаке. Таким составом мы и бросились на монстра. Больше всего проблем было с костяным кнутом. Из-за иррациональной скорости, если беззаботно приблизится к монстру — придется попрощаться с головой. У меня конечно есть Жизнеспасительная брошь, но хотелось бы без нее обойтись. И пока я об этом размышлял,

— Я остановлю его. — Проговорила Касуми и спрятавшись за своим воздушным гигантом, взялась за свой эмбрион — посох и начала читать какое-то заклятие.

Ответь на мой зов, и расправь свою мощь

Пусть руки твои охватят все на этой Земле

Приди, мой Союзник

Это были слова заклятия. Еще не доводилось мне слышать ее не разу… "Песнь магии".

— Великий удерживатель.

В тот же миг из под земли вырвались две, длиной около 5 метров, огромные руки… хотя нет, активировался уникальный навык эмбриона Фуджинон и появилось шесть рук. Все они попытались захватить скелета в нельсон. В процессе насколько рук были перерезаны костяными лезвиями, но они победили количеством и 4 руки обхватили монстра, обездвижив его.

— Сейчас, прошу.

— Понял!

— Сделаем его!

Получив урон от нашей двойной атаки, беззащитный скелет в миг потерял все свое НР и рассыпался.

◇

После успешного убийства босса, в комнате мы обнаружили ступени вниз и что-то вроде телепорта. Воспользовавшись им можно вернуться наверх. Также с босса выпал Камень перемещения, один раз он позволит начать прохождение подземелья сразу с шестого этажа. К слову, Фигаро никогда не пользуется ни порталами, ни камнями перемещения. И вверх, и вниз на своих двоих.

— Хорошо постарались!

Мы успешно выбрались назад на поверхность земли и радовались завершению нашего сегодняшнего деяния. В этот раз никакого интересного дропа не попалось, так что мы просто продали все и поделили между собой выручку. (На самом деле среди дропа была неплохая костяная броня, но моя кровавая явно лучше). Во время праздничного ужина я решил расспросить Касуми об заинтересовавшем меня моменте во время сражения.

Именно. "Может мне следует запомнить какое-то заклятие?"

И в случае с Личом, и во время сражения с Франклином и его подопечными, каких бы магов я не видел, они никогда не читали заклятий. Лич творил магию мгновенно, а Пиромансер хоть и готовился какое-то время, при этом молчал. И я хоть и могу использовать слабую магию лечения, для этого достаточно проговорить название скила. Так и получилось, что в моей игровой жизни Фуджинон первая, кто читала заклинание предо мной.

— Наверное нужно читать заклинания, чтобы активировать сильную магию?

— …….

Но чего это она. Хоть Фуджинон и выглядит беспристрастно как и всегда, ее щеки немного покраснели.

Ответь на мой зов, и расправь свою мощь

Пусть руки твои охватят все на этой Земле

Приди, мой Союзник

— ?!

— Правильно? Это похоже на заклинания из старых аниме, но звучит круто. Правда сложно наверно запомнить их все.

— Да ты ведь только раз услышав запомнил! — выкрикнула Ио… мне показалось, что она вот-вот засмеется.

А краснота на лице Фуджинон стала еще крепче. Странно, она ведь младше меня. Не могла пить ничего алкогольного.

— Но Фуджинон еще 100 таких заклятий приду… знает!

— Ничего себе! — искренне удивился я.

— Ио…

Глаза Фуджинон почему-то очень пристально смотрели на Ио. Но та в ответ только улыбнулась и продолжила:

— Чтобы не забыть она их даже в блок… книгу магии записывает! Потрясающе, правда!

— Ио…….

Ничего себе, как она своим делом занята. Сто заклятий, как же она выучила столько несмотря на свою начальную специализацию?

— А, точно. Можно мне посмотреть на твою книгу магии?

— …чего?

— Я просто плохо разбираюсь в этом. Но если бы увидел настоящую книгу с заклятиями, то мне бы это помогло.

К тому же, если запомнить их, то можно предугадывать атаки противника.

— А, эм, Рей-сан. Дело в том, что…

— ……извините, я вспомнила некоторые дела в реальности. Мне нужно идти.

Касуми почему-то заговорила очень неуверенно, а Фуджинон резко поднялась с места и направилась к выходу из заведения.

— А, хорошо, спасибо за сегодня, Фуджинон. Покажи книгу в следующий раз.

Услышав мои слова, Фуджинон почему-то буквально выбежала наружу.

— У нее настолько экстренные дела?

— ……..

На лицах остальных я увидел абсолютно разные эмоции. У Люка было такое лицо, будто он понял что-то интересное. Мария старалась не смотреть никому в глаза и сложила губы в трубочку, будто невинно насвистывала. Касуми была явно чем-то обеспокоена и поглядывала по очереди на Ио, меня и двери, за которыми скрылась Фуджинон. А Ио… была безумно счастлива явно ожидая какого-то веселья. К слову, Немезида и Вави были всецело заняты едой.

Вот так и закончился день наших приключений в "Лабиринте могильных камней", оставив уйму вопросов в меня в голове.

◇◇◇

— Такое вот произошло.

— Ты во всем виноват. А также эта подлая Ио. — Вздохнула Джинва, когда я ей рассказал о том случае, объяснив мой вопрос.

Какой же я такой промах допустил, что Джинва вздыхает так тяжело? А еще… почему это Ио подлая?

— Раз ты спрашиваешь меня об этом, значит действительно говорил ничего не понимая. От этого еще хуже.

— А что такого плохого в том, чтобы спрашивать о заклятиях?

— Ну, это действительно плохо получилось. 4-ая в Королевстве ей бы с радостью подыграла, но расспрашивать так подробно это точно грубо.

4-ая в Королевстве… что Джульетта поддержала б?

— Что ж, давай я объясню тебе все по очереди.

На лице Джинвы, что пряталось за свисающим свитком я увидел что-то вроде "Ох уж этот парень…"

— Во первых, для активации магических скилов читать заклинание нет надобности.

— Э?

— Ты ведь и сам лечебную магию используешь?

— Это да, но для сильной магии тоже не нужно?

— Не нужно. Только время подготовки иногда.

— А, как огненная сфера у Пиромансера. Лич впрочем активировал заклинания моментально, но он использовал предмет.

— Хм? Но зачем же тогда Фуджинон читала заклятье?

Если для активации в этом нет необходимости, с какой же целью она это сделала? Услышав мой вопрос, Джинва сначала медленно наклонила голову, а потом ответила:

— Для магии читать заклинание не нужно, но есть отдельный навык "Заклинание".

Отдельный навык?

— Это усиление! Вложив дополнительную ману он позволяет сделать магию мощнее, добавляет и силу и обхват, а также значительно увеличивает дальность.

— Аа, понятно!

Значит тогда Фуджинон прибегла к заклятию чтобы усилить свой магический скил. Действительно, с начальной специализацией сильно не развернешься.

— Хм, но в книге Фуджинон записано 100 таких заклятий, зачем?..

Если они только то и делают, что усиливают магию, чем тогда отличаются?

— Все дело в том… что слова заклинаний всегда оригинальны.

— …..?

— В каком смысле?..

— Если в конце заклятия говоришь название навыка, то абсолютно без разницы какие слова у самого заклятия. Можно проговаривать число Пи, а можно просто читать алфавит, либо просто самому что-то придумать.

— Аа…

Значит все заклинания Фуджинон придумала сама. Значит у нее 100 заклинаний не потому, что ей столько нужно… а потому, что она их столько придумала.

— И хотя она эти заклинания сама придумала и использует, наверняка ей стыдно давать их кому-то исследовать. А ты со своим: дай посмотреть, дай посмотреть.

— …………

Теперь я понял как звучали мои слова для Фуджинон. Покажи, какие ты придумала стишки! Теперь мне стыдно.

— Нет, подожди. Я конечно виноват, но это ведь Ио завила разговор в такое русло.

— Она просто захотела увидеть, как ее всегда спокойная подруга не знает куда себя деть. Джинва прав, эта девчонка очень даже подлая.

Ну… не столько подлая, сколько любит попакостить ради веселья.

— Но самому придумывать заклятия… учитывая что оно действительно работает, я могу ее понять.

— Мне этого не понять. Я вообще свитки использую, читать заклинание точно не к чему.

Джинва объяснила, что Мудрецы используют свитки для усиления магии, а не заклинания или задержку для подготовки. Вот только…

— Но зачем так стараться лишь бы не читать заклинание?

Услышав мой вопрос Джинва почухала своей длиннющей рукой шею. А потом ответила с таким выражением лица, будто это само собой разумеется.

— Как я могу говорить в слух самостоятельно придуманные магические заклинания? Я ребенок что ли… не настолько я влился в роль мага.

— …….

Я не знал что ответить на это десятилетней девочке, наиболее малолетнему мастеру, что я знал.

◇

Касательно этого случая. Через несколько дней, когда мы вновь встретились с Фуджинон. И когда я хотел попросить прощения, за то что так нагло попросил показать ее свою тетрадь…

— Рей-сан. Пожалуйста, взгляните на мою сборку сотни заклятий.

— Э?..

Я даже сразу не понял, что она сказала.

— Рей-сан, на самом деле я…

Ио рассказала, что Фуджинон несколько безсонных ночей переписывала свои заклятия в новую книгу так, чтобы можно было показать ее другим не позорясь. Верно. Она сложила эту сборку специально для меня. Я подумал, что эта девочка явно ошиблась с тем куда направлять свою ответственность и усилия, но учитывая что сам являюсь причиной, решил не комментировать этого. И теперь я уже не мог сказать что-то вроде: А, это заклинания что ты сама придумала! Знаю-знаю! Это только вызовет у нее смущение и сделает бессмысленными все эти бессонные ночи. Так что я просто взял ее "Сборку из ста усиливающих и создающих баланс заклятий" и принялся внимательно читать.

Действительно ли это было что-то такое, что не стыдно показать людям?.. ответ на этот вопрос я оставлю при себе.

End

\*Кучисакэ-оннна — Женщина с разорванным ртом. Городская легенда о женщине с повязкой на лице. Она подходила к возвращавшемся со школы младшеклассникам и спрашивала красива ли она. Если они отвечали, что да — она показывала им свой разрезанный до обеих ушей рот. А если нет, то убивала. Впрочем есть множество вариантов этой легенды.

Last updated 2019-01-21 07:40:06 EET

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Франклин и Кюко**

О Франклине

□■ Когда-то. "Треугольник Мудрости". Главное здание.

Создав [Маршала I], инженерный клан "Треугольник Мудрости" достиг величия в Империи Драйф. Но даже оказавшись выше всех других кланов, они не восполнялись гордостью, а тратили все силы и внимание на модификации [Маршала І] и разработку новых версий.

Вот и сейчас проводится тест на выносливость [Маршала I мод.]. Тест воистину жесток: инженеры решили заставить пилота пробежать на Маршале несколько сотен кругов по специальной полосе в комплексе. А когда мана пилота заканчивалась, он просто восполнял ее зельями и магией.

— Хм…

На месте событий присутствовал и глава клана — Мистер Франклин. Вот только он… а на самом деле она глядела вовсе не на бегающего [Маршала I], а на книгу у себя в руках.

— Глава, а что вы читаете? — внезапно послышался заинтересованный голос местного ветерана — [Старшего Инженера] Булантана.

— Хм, а разве не видно? Книгу с рецептами.

— [Рецептами]… а, в оригинальном смысле?

Среди мастеров с ремесленными специализациями под [Рецептом] обычно имеют в виду особый обучающий предмет, что дает навык для автоматического создания предметов. Вот только у Франклина сейчас в руках был не такой обучающий предмет, а обычная кулинарная книга с инструкциями по приготовлению блюд.

— Глава, вы, оказывается, своими руками еду готовите.

— Да, даже я готовить умею.

Франклин удивленно склонил голову, будто спрашивая "это настолько неожиданно"? Но Булантан не это имел в виду.

— Нет, я не об этом… я удивился, что вы собираетесь готовить обычным способом.

— Очевидно ведь. Как еще ты предлагаешь мне готовить? — Франклин удивился еще больше.

— Ну сами подумайте. Обычно от вас все ожидают что-то в стиле "Ну же, модифицированный монстр для создания еды, вперед!"

— Ха-ха-ха-ха-ха. — Засмеялся Франклин сухо, как бы удивляясь: неужели все действительно считают, что я для всего подряд создаю специальные модификации монстров?

— …нет, но это довольно очевидно. Сам подумай: если кто-то из моих противных монстров займется кулинарией, кто эту стряпню есть будет? Даже если ограничить выбор монстра безопасными ингредиентами, все равно сомнения насчет содержимого блюд не будут выходить из головы. А наслаждаться приемом пищи в таких условиях вряд ли возможно.

Услышав такое качественное объяснение, Булантан понимающе кивнул… а тогда сказал вслух первую же мысль, что пришла ему в голову.

— Нет, но ведь если вы сами приготовите эту еду, проблема никуда не денется.

— ……

С этим утверждением тоже сложно поспорить, но от услышанного улыбка на лице Франклина закаменела.

А тогда…

— Эй. Меняем пилота для теста. Посадите Булантана взамен. И не выпускайте, пока робот не развалится.

— Эй, почему так жестоко?! Нельзя же… гя-а-а-а!

Вопящего Булантана силой зашвырнули в кабину пилота, и двери сразу же запаяли извне. Тест возобновили, и погрязший в дилемме "Разваливайся скорее! А, нет, если ты быстро развалишься — никудышной из меня инженер!.." Булантан продолжил гонять [Маршала I мод.] по трассе.

— Что же.

Франклин отвел взгляд от Булантана и продолжил читать книгу у себя в руках. Обложка книги рецептов гласила: "Как готовить вегетарианские блюда".

— Завтра по реальному времени. Значит через три дня в игре. Еще есть достаточно времени на все приготовления. — Пробормотал Франклин.

После чего продолжил подготовку к приветствию младшей сестры, что уже совсем скоро должна впервые прийти в мир Infinite Dendrogram.

Episode End

О Кюко

□ Когда-то. В ресторане на землях Кардины.

— Я голодная.

В тот день Юго, Кюко, а также AR-I-CA — обедали втроем в ресторане.

— Я голодная.

Но сидя за столом, Кюко лишь неотрывно наблюдала за своими спутниками и раз за разом повторяла одно и то же. Ее и так ничего не выражающие глаза были еще более стеклянными чем обычно.

— Я голодная.

Кюко все продолжает повторять это фразу, но на самом деле перед ней выставлено полно блюд. Юго ест вегетарианскую пасту, но вот AR-I-CA заказала все подряд, не сильно раздумывая.

Только Кюко без обеда… хотя это не совсем так. Все дело в том, что здесь не оказалось ничего, что Кюко могла бы есть.

— Я спрашивал у официанта, но у них ничего не нашлось… — виновато объяснил Юго.

— Ага, ведь в этом регионе все обожают горы специй! — Поддержала AR-I-CA.

В подтверждение их слов, все блюда на столе были окрашены в желтый, красный, либо же черный цвет из-за большого количества разнообразных специй. Это и останавливало Кюко.

— Нет ничего белого…

Похожие на людей эмбрионы имеют некоторые — кто большие, а кто маленькие — склонности. К примеру, такие как Немезида просто "обжираются", а Вави любит "сладкое"… а точнее сказать: "острое со сладким".

А особенность питания Кюко — "белая еда". Она отличает съедобное от несъедобного не по количеству либо вкусу, а по цвету пищи.

— А у моего главы такие же проблемы. Все таки человекоподобные такие странные бывают!

— Глава "Дерева Жизни" в смысле?

— Ага. У него все отказываются есть какую либо еду, если он не сделал ее своими руками.

— ……

Юго задумался над тем, насколько изматывающе это должно быть.

— Впрочем, глава содержит свой ресторан, так что для него это не проблема! Да и есть боксы для хранения с остановкой времени, так что всегда можно наперед наготовить.

— Понятно… погоди. Глава "Дерева Жизни" держит свой ресторан?

— Именно! Причем его ресторан наилучший во всей нашей столице — Драгномаде. ……он правда взорвался разок по моей вине.

К счастью или нет, но последние слова AR-I-CA ушей Юго не достигли.

— Глава клана состоящего из одних лишь Высших, содержит свое заведение… вряд ли такую несуразицу еще где-то услышишь.

— Если хорошенько поискать, всегда можно и еще что-то такое найти, Ю-чан!

— Нет, это уж вряд ли…

В этот момент Юго подумал, что вообще найти еще хотя бы один клан кроме "Дерева Жизни", в который не берут никого кроме Высших вряд ли возможно. Кстати говоря, ему следовало бы заглянуть за этим в "Тюрьму".

— Извините, что прерываю. Но что насчет моего обеда?

Юго вдруг заметил, каким укоризненным взглядом Кюко на него глядела. И действительно, проблема ее обеда так и осталась нерешенной.

И тогда Юго вспомнил о белой еде, которую поместил когда-то в инвентарь. Он представил ее взору Кюко.

— …я тебе позже удон сварю.

Учитывая, что все это время она злобно наблюдала как он ест пасту, Юго посчитал лапшу идеальным выбором.

К слову, хоть удон в этом мире — это весьма популярная еда в Тенчи, на Западе материка его не встретишь. Но перед этим Франклин — старшая сестра Юго — хорошенько поработал над созданием белой еды для Кюко. И этот удон — один из оставшихся результатов этих попыток. Так как в инвентаре не течет время, о свежести можно не беспокоится.

Похоже это предложение удовлетворило Кюко. Ее глаза вернулись к обычной мертвости.

—  Удон (без бульона) банзай. Хочу его поскорее.

Кюко принялась поднимать обе руки, мешая своим компаньонам спокойно доесть.

Episode End

Last updated 2020-04-29 23:25:50 +0300

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Дуэлянты & Фусо Цукие и Битри**

О дуэлянтах

(=ↀωↀ=): По времени это между третьим и четвертым томом.

□ [Паладин] Рей Старлинг

После событий с Франклином мне выпала возможность тренироваться в дуэлях с мастерами из рейтинга. Тренировка с мастерами обладающими столь богатым опытом сражения с другими игроками многое мне дает. Благодаря им, уже совсем скоро я научусь возвращать противнику урон сразу же — еще в момент удара.

У нас выработалась привычка ходить после тренировочных боев что-то есть. И все дуэлянты по очереди водят меня в свои любимые заведения. Я только благодарен: они значительно опытнее и в этом вопросе тоже. Я ведь совсем недолго в игре еще.

Да и большинство заведений мне действительно нравятся. Челси завела нас в дешевую забегаловку с огромными порциями вкусной еды — идеальное место для Немезиды (и моего кошелька), а вот Джульетта повела в высшего класса ресторан. Еда там конечно была вкусной, но в больше всего впечатлений было от того, как элегантно Джульетта ведет себя за столом.

— Отлично, сегодня моя очередь!

И в результате пришло время показывать свое любимое место Бишмал-сану. "Пламенный гнев" Бишмал-сан. Его техника боя сводится к суицидальным взрывным атакам. Тем не менее, весь топ рейтинга признает первенство его атакующей мощи. Учитывая также его одежду, что так и пытается выставить напоказ широкую мускулистую грудь, он будто всем своим видом и поведением кричит "Я мужик!". Какое-же у такого парня может быть любимое заведение?

— Наверно раменная какая-то. Ну или что-то с огромными порциями мяса? — задумался я в голос.

— Меня и то, и другое удовлетворит. — Ответила Немезида пытаясь держать текущие слюни во рту.

Опять ее уровень женственной изящности упал.

— Эй, мы пришли. Вот оно. — Довольно объявил Бишмал.

— Ого, неожиданно близко. …что?

Мы и пяти минут не успели пройтись от арены, где походят наши тренировочные бои, как дошли к месту назначения.

А этим самым местом оказалось: "Кафе с Горничными: Милая Зая"

— ………

Я повторю: мы стояли перед зданием с названием "Кафе с Горничными: Милая Зая". Перед дверьми стояла раздающая листовки и зазывающая клиентов девушка в разукрашенном костюме горничной и заячьими ушами.

Да. Как не погляди, это мэйдо-кафе. Как не погляди, ничего мужского в этом нет. …может какая-то ошибка?

— Что же, заходим! — Бодро уничтожил мои сомнения Бишмал.

Да, это было не ошибкой. Бишмал уверенной походкой зашагал во внутрь.

Эй, но подождите. Мы ведь все вместе едим после тренировок. А значит в нашем кругу есть девушки: Челси и Джульетта (ну и Немезида). В такой ситуации выбирать мэйдо-кафе…!

— …мужик.

"Рей-кун. Ты прав, это вовсе не по-мужски. Бишмал просто просчитался" — услышал я голос "Рыцаря в Маске" сбоку.

Кстати говоря, этот человек всегда носит шлем полностью закрывающий лицо. И ни разу еще во время наших походов в рестораны он не снимал его. Вместо этого Рыцарь в Маске всегда заказывает себе какой-то напиток и сёрбает через трубочку.

"Вот же Бишмал. Подумал только о том, чтобы завести нас в свою любимую кафешку, а обстоятельства при этом не учел. Это ведь наших девушек…"

…отпугнет. Подумав об этом, мы обернулись на женскую часть группы.

— Ничего себе! Да это же мэйдо-кафе! Оно и в Дендре оказывается было!

— Превосходно, заведение с прислугой. Отличное место, где за большую плату можно получить большее удовольствие от трапезы. …а, здесь и платья горничных продаются. Такие милые, приобрету себе такое.

— Гигантский омурайсу делюкс! Еще и зачарован, чтобы было вкуснее? Да мой выбор предначертан!

Хм, не отпугивает. Наоборот — еще как завлекает.

"…заходим?"

— И правда.

После этого Бишмал в кругу девушек во всю наслаждался играми с горничными и "А-а-ам" сервисом. Вел он себя при этом очень даже по-мужски… в абсолютно ином смысле, впрочем.

Episode End

(￣(エ)￣): (В каком-то смысле) настоящий герой.

(=ↀωↀ=): Ага.

(=ↀωↀ=): Кстати когда пришла очередь Рыцаря в Маске, он повел всех в кафе со смузи.

О Фусо Цукие и Битри

□ [Бронированный Титан] Барбарой Бадд Бан

— Би-чан. Как хорошо, что я тебя встретила.

— …глава.

В этот день меня — Барбарой Бадд Бан — словила знакомая и в игре, и в реальности Фусо Цукие.

Я знакома с ней еще со времен, когда жила с родителями. Но мы до сих пор находимся в отношениях "ближе чем знакомые, но не друзья". И я действительно удивилась, когда встретила ее в Дендре.

В то время вид игры у меня был настроен на компьютерную графику, так что увидев ее я лишь подумала: "как эта девушка похожа на Цукие". Но потом прочла ее имя в рейтинге Королевства и поняла, что это именно она и есть. Более того, позже я также случайно встретила ее в Токийском университете.

И в реальности, и в игре — куда бы я не пошла, там меня уже ждет Фусо Цукие. Очень странные ощущения. Уверена не мне одной суждено ощутить их.

Такая вот девушка, что создает впечатление йокай. И я ее называю "Глава". А все потому, что совсем недавно я вступила в университете в клуб "CID", и она там главная. Я вошла в этот клуб, чтобы обмениваться информацией. Но глядя на эту улыбающуюся девушку-йокай я ощущаю сомнения насчет правильности того решения.

— …какая редкость. Вы сами?

Сегодня рядом с Цукие не было всегда сопровождающего ее заместителя… Цукиэя.

— Именно. Он заявил, что у него какие-то дела в реальности, так что я сегодня обедаю сама.

— …и вы хотите пригласить меня пообедать с вами?

— Би-чан, ты такая догадливая!

Я всего лишь озвучила свои опасения. Но признаю, выбора у меня все равно нет.

Это подобная йокаю девушка: моя старая знакомая, семпай и глава в клубе. Можно и пообедать вместе…

— Но это не совсем так.

— А как?

— Я хочу, чтобы ты поела еду, которую я сама приготовила.

Я приняла решение незамедлительно выйти из игры.

— Нельзя же так.

Но не успела. Все вокруг охватила кромешная "ночь". Это и есть сила ее "Высшего Эмбриона" Кагуи — Барьер отделенной луны. Он истощил мои силы, к тому же выход из игры прервался из-за того, что я стала пленницей ее барьера.

— …а разве можно это в городе использовать?

— Да нормально все. Я сильно ограничила область, так что только Би-чан… ну и еще несколько неудачливых мастеров попалось. То-то и всего.

Я услышала, как вокруг нас постепенно поднимается шум от пытающихся выбраться на свободу мастеров.

— Но как ужасно — так убегать ни с того ни с его. А я ведь просто хочу накормить тебя своим обедом.

— …а какое у нас меню? — неуверенно рискнула спросить я.

— Стейк из [Короля Василиска].

…насколько я знаю [Король Василиск] это мощный, уничтожающий все вокруг своим разъедающим ядом, опаснейший чистокровный дракон. Он настолько опасен, что с каждого падает на удивление ценная награда, хоть он и не UBM. Естественно, никто его мясо не ест.

— И почему же, вы решили приготовить его?

— Мм, думаю это мой дух протеста. Ну же, я ведь тоже могу приготовить что-то вкусное!

Не знаю, что разожгло в ней дух протеста, но в ее утверждении вовсе не ощущается уверенность.

— Но почему бы заместителю не стать первой жертвой… а.

Я попыталась подставить заместителя, чтобы спастись, но тогда вспомнила, что он ведь не в игре.

— Эй-ян не подходит. Каждый раз когда я пытаюсь что-то приготовить, он отбирает у меня эту возможность и готовит все сам.

Похоже он выступает в роли волнореза в этом случае. А может печатью-барьером против йокай?

— Кх!

Я со всей мощи пыталась вырваться из ее рук, но со своими характеристиками уменьшенными в шесть раз у меня не было шансов. Ведь хоть ее специализация и типа поддержки, но все-же высшая. Я как раз взяла новую специализацию и только недавно начала набирать на ней уровни. Вот мне и вылезло это боком.

— Да не бойся ты так. В мясе только шестая часть яда осталась.

— ……то что там вообще есть яд уже значит, что блюдо не является съедобным. Да и если вы все равно используете магию для обезвреживания, почему бы "Горизонт Священной Зоны" не…

— Да ладно тебе.

Все мои попытки спастись были тщетны. Цукие затащила меня в главное здание "Лунного Общества"… которое следовало бы назвать Обителью демонов.

Ну, а насчет вкуса…… думаю нет особого смысла рассказывать.

Episode End

Last updated 2020-05-05 22:15:20 +0300

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Гербера & Рей и Немезида**

О Гербере

(=ↀωↀ=): Хоть это и SS, главы становятся все больше.

(￣(エ)￣): Ага, ведь писать легче когда не думаешь о количестве символов.

(=ↀωↀ=): Хорошо что в WEB-новелле нет ограничений.

■ [Охотник с Луком] Гербера

"Гербера-сан."

"В связи с необходимостью сделать некоторые приготовления в реальности, до вечера меня не будет. Заведение оставлю закрытым, но можете есть любую еду, что найдете внутри."

Как-то я залогинилась в "Тюрьму" и обнаружила эту записку.

Значит Глава сегодня не дома…

— Как необычно.

До сегодня: когда бы я не заходила в игру, Глава всегда был здесь. В реальность он возвращался, только чтобы поесть либо сходить в туалет. Он даже спит всегда в Дендре.

О, но хоть Главы и нет — Аплил осталась здесь. Наверное он настроил ее так, чтобы не исчезала даже когда он покидает игру.

Кстати говоря, а ведь любой может настроить подобным образом принадлежащие ему предметы и монстров. Правда пока игрока нет, монстров часто убивают, а предметы воруют, так что мало кто использует эту функцию.

А Аплил все сидит в кресле с закрытыми глазами. Похоже это ее стандартная позиция в режиме ожидания.

— Есть любую еду… это конечно хорошо, но ведь…

Здесь практически нет никакой еды. В похожем на холодильник хранилище с остановкой времени есть всякие ингредиенты, но с того что не нужно готовить: только хлеб да ветчина для бутербродов. Ну и овощи.

— Может сходить куда-то поесть… не хочется.

Еда предлагаемая в "Тюрьме" не слишком вкусная. Хотя если подумать, ничего странного. Здесь ведь нет тиан, только мастера. А игроки, что серьезно занимаются кулинарией и открывают свои рестораны, преступниками обычно не становятся.

В тюрьме нет никого с навыками необходимыми для "Кулинарии". А значит приходится всецело доверять своим умениям из реальной жизни. Ни одного тюремного повара, кому этих умений хватает на вкусную еду — я не обнаружила.

Я сперва подумала, что в кафе Главы всегда так людно из-за того, что он [Король Преступлений]. Но теперь знаю, что все дело в "действительно вкусном кофе и десертах". И правда, Глава не только кофе вкусно варит, но и готовить умеет. Правда одно время он один только попкорн делал.

— Но Главы нет… ничего не поделаешь, придется самой что-то сварганить.

"Э?"

…? Вдруг мне послышался какой-то странный звук очень необычной тональности. Показалось?

— С этих ингредиентов разве что пирог с ягодами получится.

Следовало бы сделать что-то более подходящее для обеда, но я не умею готовить ничего кроме сладостей.

— Сладости… вспоминаю свою жизнь в Гидеоне.

Как же приятно было проводить время во всех тех кафешках. Можно ничего не готовить, и так всегда доступно полно сладостей. Хочу снова поесть пончики в "Кафе воды, меда и сахара".

— Ну что же, пора начинать. Лень конечно… но с пустым желудком всю пользу от моей особой тренировки не получить.

Я подготовила всю необходимую кухонную утварь и впервые за долгое время взялась печь пирог. Рецепт помню хорошо, так что сразу же принялась за дело. И постепенно ощутила, как тело начало припоминать привычные когда-то действия. Я вспомнила, как мама учила меня когда-то делать сладости.

"………"

— Что такое, Аплил?

— "…нет, ничего".

Я обнаружила, что Аплил уже не сидит с закрытыми глазами как раньше, а неотрывно смотрит на меня так, будто перед ее глазами происходит что-то невообразимое. Хм, у нее ведь есть функция робота-прислуги. Может заметила в моих действиях что-то странное? Ну и ладно. Я ведь сама это есть буду. Даже если невкусно получится, сама заслужила.

В результате на готовку пошло почти два часа. Только когда пирог уже пекся, я заметила, сколько на самом деле прошло времени. Мда, а это дольше чем я рассчитывала. Время обеда уже позади, сейчас скорее послеобедний перекус делать следует.

— Итадакимас.

Я разрезала только что испеченный пирог и поместила кусочек на тарелку. Наверняка он будет вкусным когда остынет, но я уже так голодна, что съем горячим.

…хмм, так себе получилось. Уверена, что если бы я приготовилась заранее, испекла бы значительно лучше… ну ничего не поделаешь. В последний момент ведь взялась за это дело.

— Я вернулся. — Вдруг послышалось сбоку, пока я оценивала свое свежее изделие.

Ого, значительно раньше чем я думала.

— С возвращением, Глава.

— О, Гербера-сан… а что это?

— Это я пирог испекла. Будешь?

— …раз уж такая возможность, не откажусь.

Я погрузила кусочек на чистую тарелку для Главы и протянула тарелку ему. А, дам ему еще карамельную фигурку. Если подумать, зачем мне этот карамельный петух вообще нужен был? Для себя пекла ведь.

— Что же, попробуем…

Глава съел первый кусочек пирога и замолчал… Неужели он оказался ему совсем не по вкусу?.. А может из-за того, что он слизняк? Хотя в форме человека он ведь человек, разве нет?

— …я потерял возможность дышать.

— Чего?

Глава спокойно переносит потерю головы, а тут, ни с того ни с сего, проблемы с дыханием?

— Гербера-сан, у вас есть специализации [Повар] либо [Кондитер]?

— Да нет конечно, откуда? Их ведь не было в плане моих тренировок?

— И действительно. Вот как. …значит это личные способности. Словно Шу…

Что случилось? Глава вдруг начал бормотать себе что-то под нос, никогда его таким не видела.

— Гербера-сан. А вы могли бы готовить иногда десерты для нашего кафетерия?

— Ну, я не против, но я ведь только новичок.

К тому же нет навыка "Кулинарии", нормально брать за такую готовку деньги? Впрочем, в "Тюрьме" все заведения такие, у Главы тоже никаких специализированных навыков нет.

— ……. Это не проблема, очень прошу.

— Вот как. Ну ладно, когда будет время я испеку что-то и оставлю в хранилище.

Так к моей рутине прибавилась готовка сладостей.

После этого в нашем кафе стало значительно активнее: количество посетителей внезапно выросло вдвое. Теперь значительно чаще я начала слышать, что клиенты дерутся за первое место в очереди и пытаются отобрать заказы друг друга. Чего это они вдруг?

Episode End

О Рее и Немезиде

(=ↀωↀ=): На ком еще заканчивать SS, как не на этих двоих?

□ [Паладин] Рей Старлинг

— Я бы съела что-то приготовленное вами.

Это произошло незадолго после событий с Франклином. Такой ответ последовал, когда я спросил у Немезиды насчет ужина.

— Чего это ты вдруг?

— Заметила, что еще с момента рождения, я так ни разу и не ела ничего, что вы приготовили сами.

Хм, да, похоже на то. В Столице и Гидеоне полно всяких заведений. По сути, возможность приготовить что-то у меня была только в диких местах по дороге в Гидеон… нет, не хочу об этом вспоминать.

— Это конечно так, но мои кулинарные способности вполне посредственны.

По сравнению с изделиями профессиональных поваров, чьей едой Немезида все время наслаждается еще со дня своего появления, моя готовка никакая. Естественно, с выходящими за любые рамки, творческими поделками Бро сравнивать также нет смысла. Вполне обычные кулинарные способности обычного студента, что только начал самостоятельную жизнь.

— Не страшно, вкус это не самое важное.

— …а, ну да, количество.

— Не правда! …конечно, чем больше… нет! Это не самое важное!

Немезида долго терялась в мыслях, после чего ткнула в меня пальцем.

— Самое важное — кто приготовил! И я считаю, что будучи вашим эмбрионом, я просто обязана хотя бы раз поесть приготовленною вами еду!

— Хм, думаешь? — Переспросил я, так как никогда не слышал о подобных обычаях между мастерами и эмбрионами.

— Да, думаю!

…ну, почему бы и нет.

— Ладно. Сегодня я приготовлю ужин. — Я согласился.

— Отлично! Жду не дождусь!

Что же, значит нужно идти за продуктами. А кухня… воспользуюсь той комнатой с кухней, которую Бро арендует для разработки тестовых образцов попкорна.

Бро не был в игре, но я позвонил ему в реальности и получил разрешение на использование его кухни. Я не раз ходил туда с ним, чтобы тестировать попкорн, так что у меня даже ключ есть. Также я знаю, что там где лежит.

Все необходимые продукты купил еще по дороге. Сперва я немного поразмыслил над тем, что было бы лучше всего приготовить, и результате остановился на пасте с фаршем и салатом с тунца, а также консоме.

— Ну что же.

Выставив все продукты на стол, я принялся поэтапно следовать рецепту.

В этот раз я решил воспользоваться уже готовой, сухой пастой, которую достаточно только сварить и готово. Конечно было бы правильнее сделать все самому из муки, но я все-таки не Бро. Не столь искусен в этом деле. Больше всего усилий пошло на фарш. В этом мире никто не продает уже готовый фарш в банках, так что пришлось делать все самому. Тем не менее, я уже столько раз готовил такую еду в реальности, что никаких проблем в процессе готовки не возникло. И когда пришло время ужинать…

— Готово.

— Ура!

Я выставил свое изделие на стол и мы с Немезидой сели. Кстати, я сделал четыре порции. Одну мне и три Немезиде. Возможно ей и не хватит, но больше пасты просто не влазило на кастрюлю.

— Мало?

— Ничего подобного. Я же говорила: количество не самое важное…

Под конец фразы она явно немного засомневалась, но в целом вроде довольна.

— Я очень рада, что могу насладиться приготовленным вашими руками блюдом. — Добавила Немезида.

— …вот как.

Хорошо, если так.

Мы одновременно сложили руки и проговорили "Итадакимас", после чего незамедлительно принялись за еду. Вкус получился вполне обычным. Не хорошо, но и не плохо. Не особо вкусно, но и дискомфорта не возникает. Крайне обычная, простая еда.

И Немезида выглядит очень счастливой поедая эту обычную еду. Наблюдая за ней я обрадовался: а все таки хорошо, что согласился.

— Ам-ам. Кстати, Рей. А вам ведь нравится фарш?

— Мм? Разве?

— Ага. Вы часто заказываете в ресторанах блюда с фаршем.

— …хм, наверное ты права.

В этот раз я выбрал именно пасту с фаршем, и если вспомнить, обычно что-то такое я заказываю и в ресторанах. Правда я никогда не обращал на такую свою привычку внимание.

— Интересно, что ты заметила, Немезида.

— Я всегда внимательна к вам, Мастер. — Ответила она с очень гордым видом.

В этот момент она выглядела очень мило.

— Будешь добавку супа? — Спросил я, заметив ее пустую тарелку.

— Ага! — Бодро ответила Немезида и протянула ее мне.

Я вновь наполнил ее тарелку супом и вернул. Так, мы не спеша и расслаблено проводили вечер.

Ценные воспоминания о спокойных моментах между бесконечными проблемами.

Episode End

Last updated 2020-05-08 14:23:24 +0300

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Drevo-Bezgranichnogo-Razvitiya/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**