**Ранобэ:**  Чернокнижник

**Описание:** Другиепроекты:https://tl.rulate.ru/book/30512
https://tl.rulate.ru/book/21629
https://tl.rulate.ru/book/30173
Статус волшебника трансцендентен на всех континентах и в универсальном плане. Таинственный, мудрый, жестокий и кровожадный является синонимом волшебников. Но как выглядит настоящий волшебник?
Вступив в контакт с миром волшебников, Ангор пришел к выводу: Волшебники - это группа людей, которые находятся в диалектическом мире с материалистическим отношением. Другими словами, это группа альтернативных ученых, которые строго следуют одной идеей понять мир. ... ..
Для тех кому нравиться магия и чернокнижник в мире магов, к прочтению рекомендуется.
Не забываем ставить лайки
Каждые 5 лайков буду открывать бесплатную главу
Сейчас 240
Цель 245

**Кол-во глав:** 1-209

**Глава 1 Ангор**

Глава 1: Молодой Человек По Имени Ангор

Город Грю, расположенный в провинции Ями.

Когда наступил первый месяц зимы , этот маленький город вдали от центра Империи Голдспинк, неожиданно приветствовал команду рыцарей, одетых в серебряные доспехи, держащих знамена с семейной эмблемой над их рядами.

Парсель, старый ученый, живший в городе, широко раскрыл глаза и начал дрожать в холодном поту, увидев эмблему на этих знаменах – питона, опутанного вокруг полной Луны, с яростным тигром, топчущим его тело.

Дим был единственным кузнецом в городе, а также соседом Парселя. Он заметил необычное выражение на лице Парселя. Не откладывая в сторону трубку, которую он курил, он с удивлением спросил Парселя: "Эй, старина, посмотри на себя... ты знаешь, откуда взялись эти всадники?”

Сделав глубокий вдох, Парсель прошептал Диму: "если мои глаза не подводят меня... этот знак-эмблема семьи Морн.”

Что?! Дим мог только в шоке оглянуться на Парселя.

“Вы абсолютно уверены?”

Не дожидаясь ответа, Дим вздрогнул, кое-что сообразив, и бросился в свою маленькую кузницу, закрыв дверь, как трус.

Сквозь стеклянную витрину лавки Парсель увидел дрожащую фигуру Дима и покачал головой. Эта противная пара обычно шутила друг о друге в подобной ситуации, но семья Морн посетила сегодня город Грю ни с того ни с сего. Учитывая, насколько могущественны они были во всей империи, у Дима были все основания так бояться.

Парцелла вспомнила, что слышала эти слухи в пабе "охотник" еще в городе.

Семья Морн была названа опорой империи Голдспинк. По меньшей мере шесть великих военачальников вышли из неё в течение столетий после того, как они заработали беспрецедентные заслуги против нескольких иностранных вторжений. Кроме того, никто из членов семьи не томился в тылу во время всех этих войн – каждый из них был храбрым и хитрым воином, сражающимся на линии фронта. Вполне естественно, что такая грозная и прославленная семья взяла под свой контроль все военные дела империи.

В последнее время военный конфликт между Империей Голдспинк и ее соседом, империей Хейлан, был особенно заметен. Граница империи Хейлан находилась недалеко от города Грю. Возможно, именно по этой причине и пришли рыцари утренней зари.

Парсель мог бы придумать два возможных исхода для их прибытия. Они либо приходили вербовать солдат, либо устанавливали оборону. А может, и то и другое вместе.

Впрочем, и то и другое означало смертельную новость для кузнеца Дима. Ибо в законе О воинской повинности империи Голдспинк было четко записано, что каждая семья в городе или посёлке, которая попадала в зону призыва, должна была предоставить молодого парня или предложить сто золотых монет за жетон без призыва. Дим был единственным способным мужчиной в своей семье и в самом расцвете сил для вербовки. Если он уедет на войну, его жена и дочь останутся без средств к существованию. Что касается монет... единственной семьей во всем городе, у которой могло быть достаточно денег для гонорара, была семья Пэдта. Черт возьми, одного золотого слитка было достаточно, чтобы прокормить семью Дима в течение полугода.

Парсель довольно быстро оправился от шока. Во всяком случае, такому старому холостяку, как он, беспокоиться было не о чем. Он и так уже достаточно скоро сдохнет. У него даже хватило ума посмотреть, как семья Морн делает свой ход.

Они не пошли к мэру города. Значит, они здесь не для вербовки?

Парсель продолжал наблюдать, как железные копыта направляются в другую сторону.…

К особняку виконта Пэдта, месту, которое все еще цвело травой и цветами даже в месяц замерзающей Земли.

…

Поместье Пэдтов.

Пара горничных в кремовых льняных платках болтали во время своей работы.

Они говорили о двух маленьких сыновьях семьи Пэдт.

- Господин и госпожа умерли два года назад. Согласно закону империи, в месяц Мороза, следующий за этим месяцем замерзающей Земли, самый старший хозяин унаследует семейный титул,-сказала горничная с лицом в форме яблока с намеком на беспокойство. - Интересно, что станет с молодым хозяином после этого.”

“Аури, давай не будем говорить о семейном бизнесе как о прислуге. Хотя лично я не думаю, что вам стоит беспокоиться об этом вообще. Вы, вероятно, не знаете, потому что работали в чайном саду далеко от особняка, но два мастера довольно близки друг с другом. Те семейные конфликты, о которых вы читали в книгах по драматургии, здесь не случаются, - хихикнула горничная с рябым лицом.

С узкой тропинки за пределами сада донесся стук лошадиных копыт.

Вскоре перед служанками появился всадник в сверкающих бронзовых доспехах.

Он остановил лошадь у входа в сад и снял шлем.

Это был энергичный молодой человек с каштановыми волосами. Солнечный свет несколько сгладил морщины и изгибы его лица, придав и без того красивому мужчине еще более необычный вид.

Эти серо-зеленые радужки пронеслись мимо служанок и наконец остановились на горничной средних лет, стоявшей рядом с Аури.

- Приветствую тебя, старшая горничная Мана.”

Мана уронила корзину, которую держала в руках, и поклонилась рыцарю. - Приветствую Вас, Мастер Леон.”

Леон посмотрел на свеже собранные чайные листья в корзинке и вздохнул. - Мой брат опять ходил к этому старику?”

Мана опустила голову и вежливо ответила: - мастер Ангор пошел учиться к мистеру Джону.”

Леон скривил губы и пробормотал про себя: "учиться? Что за чертовщина творится с этим старым чудаком, который весь день говорит о своем заблуждении? Так вот, брат учится у него и тоже дает ему чай. Этот человек просто псих! Я понятия не имею, почему брат настаивает на этом.”

Он раздраженно натянул поводья. - А, понятно. Ты можешь продолжать свою работу, а я пойду поищу его.”

С этими словами Леон мягко пнул своего коня и поскакал прочь.

Через некоторое время Леон подошел к юго-восточному углу поместья, где на небольшом холме возле леса стоял изящно спроектированный деревянный дом, поддерживаемый подвесными сваями. Он имеет подъемные карнизы и два параллельных уровня. Только одна сторона дома действительно касалась Земли, остальные три оставались в воздухе, просто поддерживаемые столбами на сваях.

Независимо от того, как вы на это смотрели, этот деревянный дом не сидел хорошо среди любого из строений в Империи Голдспинк. Леон даже не мог припомнить, видел ли он подобные здания во время своих путешествий по другим странам.

- Какой любопытный дом. Он выглядит прочным, хотя большая его часть не имеет твердой почвы.- Леон все еще был расстроен тем, что старик занял слишком много времени своего брата, но это не помешало ему восхищаться удивительным мастерством конструкции... он просто не показывал этого на своем лице. Кроме того, Леон интересовался именно этим домом, а не самим Джоном. Может быть, это было обычным зрелищем там, откуда пришел Джон? Хотя Леон никогда не понимал, где это было, даже когда Джон жил в поместье пэдтов почти 20 лет.

Раздвинув деревянные прутья решетки, Леон увидел, что во дворе растут овощи и фрукты. Рядом на полках ползли какие-то увядшие виноградные лозы. Они выращивали "висячие гроздья" в месяц сбора урожая, и Джон называл их “виноградом”. Леон вспомнил их сладкий вкус. Однако сейчас был не сезон.

За бамбуковой дверью дома молодой человек с красивым лицом быстро писал что-то на пергаментных свитках, используя перо и чернила.

Леон подошел к нему. Он старался ступать мягко, но эти бронзовые сапоги все еще производили тяжелый шум на деревянном полу.

“А, вот и ты.- Молодой человек поставил точку на пергаменте и поднял глаза на посетителя, его чистый голос был полон дружеской страсти.

- Ангор! Мой дорогой брат. - Ты говоришь так, будто знал, что я приду.- Леон улыбнулся.

Ангор пожал плечами и усмехнулся: Но это сделает меня более ... активным.”

“И этому ты тоже научился у того старика?”

Ангор отрицательно покачал головой. “Никто не должен учить меня этому. В любом случае, наш отец всегда так говорил.”

- Итак ... если кто-то неверно истолкует твою волю и вообще не заговорит, как ты тогда начнешь разговор?- Леон поднял бровь.

“Я просто буду молчать и ждать этого.”

“А что, если этот человек сделает то же самое?”

Ангор скривил губы. “Это было бы очень неловко. Я думаю, что повернусь, чтобы уйти, чтобы не смущаться и не продолжать то, что есть, если он решит остановить меня.”

Леон только улыбнулся и кивнул, не давая никаких комментариев. Затем он оглядел комнату.

“А где же старый добрый Джон?”

Услышав это, Ангор слегка нахмурился и выказал некоторое беспокойство. "Вы знаете, тело учителя становится все хуже с каждым днем, каждая его часть... увядает. Позавчера у него совсем подкосились ноги. Он только что принял лекарство и сейчас отдыхает наверху.”

"

Спойлер:"Ангор главный герой

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2 Учитель Джо**

Глава 2: Джон Учитель

Двадцать лет назад Ноа Паэдт, отец братьев, спас Джона, который находился в предсмертном состоянии за пределами поместья. После того, как Джон выздоровел от ран, виконт узнал, что человеку некуда идти, и решил взять его, предлагая ему легкую и полезную работу - выращивать фрукты.

Что его ранило, почему он рухнул за пределами усадьбы, и где он был от всех оставшихся загадок. Он никогда никому не говорил. Он сказал, что он с другой планеты. Однако он так и не объяснил, где находится это место под названием «Планета».

Джон был одаренным оратором, с блестящими методами выращивания и строительства. Молодые братья любили приходить к нему и слушать обо всех замечательных историях. Были здания, которые могли пробить облака, металлические машины, которые могли летать, даже сады, которые существовали на Луне.

Леон всегда был заинтригован землями в историях и мечтал поехать в эти места, когда вырастет. Однако когда он вырос, он понял, что все истории были придуманы. Чувство разрушения его мечты очень расстраивало его, и с тех пор он всегда чувствовал намек на гнев и презрение перед лицом Джона.

Леон точно так же чувствовал тот факт, что Ангор доверял Джону, даже считая его своим учителем. Но как бы Леон ни пытался его убедить, Ангор всегда отвечал безмолвной улыбкой - он никогда не отказывался и не отвечал.

У Ангора было очень похожее отношение к Джону: снаружи он был мягок и спокоен, но ни разум, ни сила не могли заставить его делать что-то .

...

Леон поднял пергамент на столе. Он был покрыт массой толстых символов, которые мгновенно заставили глаза Леона кружиться.

«Должны ли вы использовать эти вещи, которым учил этот старик, вместо нашего универсального языка? Ни один живой человек не может их прочитать! Если только ... это какой-то секрет, не предназначенный для человечества? - пробормотал Леон, потом что-то понял. Он посмотрел на Ангора со злой улыбкой. «О, дорогой брат, пожалуйста, объясни мне, пожалуйста? Вы записываете свои маленькие проблемы подростков? Да ладно, скажи мне, старший брат может помочь тебе.

Ангор вздохнул и указал на пергамент. «Это называется Ханзи. Они используются там, откуда пришел учитель. Что касается их значения, я пишу о записях значений нескольких физических констант, рассчитанных учителем ».

Затем Ангор указал на какие-то символы под ними, похожие на плавающих головастиков. «Они называются арабскими цифрами, они используются для измерения так же, как и единицы измерения, которые мы используем в Голдспинк и во всей империи, но они проще и более различимы. Когда вы используете их вместе с константами, которые я упомянул, вы можете легко записать тонны материала ».

Леон не понимал, о чем говорил Ангор, и ему было все равно. Он думал только о том, сколько лет Джон придумывал

ещё больше способов обмануть своего брата, и как его очаровательному, невинному брату промывают мозги

Единственное сочувствие, которое Леон испытывал, услышав о состоянии Джона, исчезло.

Леон махнул рукой, чтобы остановить Ангора, и достал из-под доспехов изящно завернутое письмо.

"Просто перестань. Я все равно не могу понять, и я действительно не хочу это слышать. Здесь приглашение от городского лорда. Мое наследство отцовского титула требует нотариального заверения лорда и маркиза Мерлина. Мы выезжаем через полгода. Разве вы не всегда хотели пойти на сольный концерт Мастера Межева? Я отвезу вас в Оушенский театр в Уотерфорде, когда мы закончим с бизнесом, чтобы вы могли насладиться им ».

Ангор с радостью принял приглашение. Он слышал о музыканте, который был известен по всей империи в Уотерфорде. Он выпустил отличные мелодии и тексты песен! У Ангора никогда не было возможности встретиться с ним, поэтому он, конечно, чувствовал себя счастливым, когда официальные дела его брата могли дать ему такую возможность.

Взглянув на своего младшего брата, пытающегося подавить всю эту радость и вести себя жестко, Леон не мог не потрепать светлые волосы Ангора.

И, конечно, Ангор снова посмотрел на него.

«Не делай этого снова, говорю я! Волосы - это мужская гордость, и я не буду идти на компромисс в этом! »

Хахаха! Леон потерял дар речи на секунду, прежде чем разразился смехом. «Тебе всего 14 в этом году, и вряд ли ты мужчина. Просто молодой парень, которому все еще нужно расти.

Братья боролись. Естественно, Ангор не мог победить Леона, который был уже крепок как тигр. В конце концов, Ангор мог только смотреть на своего брата, прежде чем вернуться к домашней работе, назначенной Джоном.

Леон никогда не знал, как поступить с Ангором, когда решил остаться при себе. Леон потер нос и повернулся, чтобы уйти.

Прошло около получаса с тех пор, как Леон ушел, и Ангор наконец-то уплыл на берег из моря чисел.

Глядя на пустую комнату, Ангор знал, что Леон ушел некоторое время назад, и почти пора было обедать. Он открыл дверь и увидел две коробки для завтрака, как всегда, на каменном столе во дворе. Мана достала еду из коробок.

Овощное рагу с хлебом и фруктами ... снова. Ангор почувствовал себя немного подавленным, увидев все это.

Он скучал по приготовлению пищи своего учителя. Этот простой жареный рис никогда не разочаровывал его аппетит, как будто в нем было волшебство.

У Ангора никогда не было деликатности с тех пор, как Учитель стал слабеть.

Однажды он пытался научиться кулинарному мастерству у Джона, но результат был ужасным.

Вздох. Все четыре конечности учителя теперь увяли. Я, вероятно, никогда не буду чувствовать эти конечности снова.

Мана поднялась наверх, чтобы помочь Джону поесть, а Ангор погрузился в депрессию.

Закончив обедать, Ангор вошел в дом, чтобы увидеть, как спускается Мана.

«Тетя Мана. Мой учитель не спит?

«Мистер Джон не спит, молодой мастер», - Мана показала пустую фарфоровую миску в своей корзине. «У него сегодня хороший аппетит, он съел весь суп!»

"Приятно. Я пойду к нему.

Наблюдая за тем, как Ангор бежит по лестнице в радости, Мана с добротой улыбнулась. Два мастера теперь владели поместьем Пэдта. Снаружи старший мастер был горд и суров, а младший был мягок и спокоен. Но посторонние не знали, что они все еще были детьми внутри. Независимо от того, как они вели себя сильными, они скрывали свою мягкость и показывали свой дух только перед своими близкими слугами, что должно было быть в их характере в таком возрасте.

«Учитель!»

Ангор толкнул дверь на чердак и увидел, как старик развалился на стуле на балконе, а его немой слуга почтительно стоял позади.

У старика была желтоватая, сморщенная кожа. Вся его внешность сильно отличалась от местных, с явными посторонними чертами. Его глаза были мутными, но эти черные зрачки все еще выделялись.

Без его отца Ангор считал Джона своим самым уважаемым старшим и своим наставником на протяжении всей жизни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3 Гости**

Глава 3: Не привыкший путешественник во времени

«Ты здесь», сказал Джон, не поворачивая головы. Он просто смотрел на зеленые леса на расстоянии.

Услышав подобные слова, Ангор вспомнил то, что он сказал своему брату недавно и не мог сдержать его мягкой улыбки.

«Да, я здесь», - ответил Ангор, указывая на лекарственную мазь на столе, затем вопросительно посмотрел на немого слугу, который, в свою очередь, пожал руку Ангору.

Ангор вздохнул с облегчением, взял мазь и сел рядом с Джоном.

«Учитель, ты снова проигнорировал слова доктора?» Ангор открыл стеклянную бутылку и осторожно нанёс зеленую мазь на увядшие конечности своего учителя.

«Это уже не имеет значения», Джон показал в своих глазах след тоски и печали. «Я близок к концу. «Это» не даст мне жить ».

«Что это?» Ангор неожиданно оглядел окрестности. "Твой враг?"

Джон некоторое время молчал и покачал головой. «Здесь нет врага. Мой враг ... в другом месте.

Ангор попросил немого слугу бессознательно уйти, когда понял, что его учитель собирается поговорить об этом «другом пространстве». Слуга никому не скажет об этом, но Ангор будет делать это каждый раз, на всякий случай.

Даже сейчас Ангор не мог даже представить, откуда на самом деле пришел его учитель.

Джон был из другого мира или другой планеты. Он приехал из своего дома в эту незнакомую страну из-за несчастного случая.

После его «переселения» Джон был спасен отцом Ангора, и, следовательно, история позже.

Первоначально Ангор не верил в это так называемое «переселение». Однако, поскольку Джон учил его все большему количеству знаний, которые формировали в его сознании концепцию микрокосма и макрокосма, Ангор доверял этому. Все знания были теоретическими, но Ангор уже сделал свой собственный расчет и понял, насколько ценными были эти знания. Это было гораздо ценнее, чем то, что может предложить нынешнее образование в Империи Голдспинк.

Правда, в глубине его сознания все еще были сомнения, но он уже начал в это верить.

Убедившись, что немой слуга закрыл дверь и спустился вниз, Ангор шепотом спросил: «Так ... Кто это« это », которое вы упомянули?»

Джон снова промолчал, а затем задал Ангору неуместный вопрос.

«Верите ли вы, что мир может иметь свое собственное сознание?»

Ангор был удивлен и потерял дар речи от внезапного вопроса. Некоторое время он обдумывал, прежде чем осторожно выдать ответ: «Вы имеете в виду… Сознание Гея?»

Конечно, это было несуществующей темой в Империи Голдспинка, и в этом мире не было «Матери-Земли Гея». Понятие было от Джона, и Ангор первоначально рассматривал это как другую мифологическую историю о другом мире. Он не ожидал, что это будет упомянуто сейчас.

«Близко», Джон кивнул, хотя и слабо. «Раньше я был преданным сторонником науки. Люди говорили о том, что конец науки - это бог, которому я никогда не доверял. Однако… С тех пор как я приехал сюда, я чувствовал, что что-то медленно меняется, и это включает в себя «Сознание мира».

Джон посмотрел на цветущую гору далеко. «Мое тело начало разрушаться без видимой причины после того, как я пришел в этот мир. Я попросил мой чип сделать тщательное обследование. Там не было никаких патологических изменений. Другими словами, я не болею ».

Ангор знал, что имел в виду его учитель, хотя он не был уверен, что такое «Чип ИИ».

«Ты не болен, тогда почему…» сомнения Ангора еще больше усугубились, когда он посмотрел на своего учителя, который теперь был необычайно худым. Джону только что исполнилось 50, но никто бы не усомнился в этом, если бы кто-нибудь сказал, что ему уже за 80 или 90 лет.

«Как я к этому пришел?» - пробормотал Джон и покачал головой. «Я не мог ответить на этот вопрос полгода назад. Но… так как я сейчас в своей могиле наполовину, «это» выглядит успокоенным, что позволило мне понять источник моего состояния ».

- Источник? Ангор озадаченно посмотрел на Джона.

«Помните« Сознание мира », о котором я упоминал? Мое предположение ... Этот мир обладает гигантским агресивным сознанием. Это происходит без разбора, с абсолютной справедливостью. Оно отвергает все чужие души, это сознание мира. Что касается моего тела ... Может быть, это сделало это со мной, - Джон повернулся, чтобы посмотреть на Ангора. «Проще говоря, мое тело не привыкло к этой земле, потому что я не принадлежу этому миру».

...

В хорошо украшенном зале, под хрустальной люстрой, с обеих сторон длинного прямоугольного стола сидели две фигуры. У них обоих было несколько полностью бронированных рыцарей, стоящих позади них.

Слева был следующий преемник титульного поместья Леона Пэдта, носящий плотно связанные брови.

Справа сидел мужчина средних лет в серебряных доспехах, с большой коричневой бородой и затемненным лицом, Итон Морн.

Граф Итон Морн, член семьи Морн, костяк империи Голдспинк. Семья, которая жила веками и известна своей храбростью и боевыми навыками.

В настоящее время большое количество элитных членов семьи боролось против имперцев Хейлана на линии фронта. Никто не знал, почему граф Итон внезапно решил посетить город Грю.

Была только тишина. Рыцари с обеих сторон выступили против присутствия другой семьи, которая стала более подавляющей со второй. Естественно, жестокие и могущественные рыцари из семьи Морн быстро получили преимущество над рыцарями из поместья Пэдта, которые никогда не были свидетелями драки. Один из рыцарей Пэдта даже потерял хватку на своем мече из-за напряжения, меч громко упал на пол.После этого Леон снова нахмурился и мог только заговорить первым.

"Мои извенения. Мои рыцари на самом деле не знают условностей, - Леон махнул рукой, его рыцари тут же отдали честь и сделали шаг назад. Простой жест легко рассеял бурный импульс Морнов. - Неужели внезапный визит графа Итона по поводу поставок для линии фронта?

Империал Хейлан была небольшой, но большая часть их земель была островами, разбросанными между океаном Гран блю и штормовым морем. Империя Голдспинк не имела большого количества военно-морских сил, поэтому они могли только устанавливать пассивную оборону вдоль береговой линии против вторжения из Хейлана.

Когда защита затянулась слишком долго из-за нехватки пресной воды у моря, ответственность за снабжение продовольствием и водой легла на несколько близлежащих городов. Город Грю был одним из них.

Здесь о снабжении заботилась только поместье Падт, поэтому горожане обычно не знали об этом. Хотя, как владелец поместья Падт, Леон прекрасно знал о своей ответственности.

«Благодаря поместью Пэдт, если бы не вы, наш авангардный лагерь не прошел бы через эти месяцы», - граф Итон сначала проявил вежливость, а затем резко сменил тему: «В еде и водоснабжении нет ничего плохого, я пришел сегодня спросить о чем-то.

"О?" Леон поднял бровь.

Итон усмехнулся, что было не совсем понятно за бородой. Однако Леон не уловил радости в глазах Итона.

- Виконт Пэдт, вы когда-нибудь слышали о утренней росе?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4 Утренняя Роса**

Глава 4: Утренняя Роса

Утренняя роса?

Леон знал, что где-то слышал об этом имени. Но при тщательном рассмотрении он не мог вспомнить, что это было вообще.

Глядя на то, как Леон глубоко задумался, Итон с удивлением спросил: «Итак, виконт Падт, вы действительно об этом не знаете?»

«Меня еще не нужно называть этим Титулом, граф Итон, поскольку я его ещё не унаследовал. Просто зовите меня Леон, - он покачал головой. «Нет, название звучит знакомо, но я не знаю, что это ».

Итон еще раз задумчиво посмотрел на Леона, взял у своего личного слуги деревянную коробочку и передал Леону.

«Вы знаете что-нибудь об этой коробке?»

Это была изысканная деревянная шкатулка с вырезанными на ней узорами, которые сильно отличались от знаменитых рельефных скульптур в империи. Простые очертания и наброски, напоминающие плавные облака, совершенно уникальный стиль по сравнению с современными жанрами. Большинство людей не узнают это. Однако Леон просто знал - это была личная чайная коробка старого Джона.

Враг Джона искал его?

«Может, это… коробка для хранения вещей?» Леон почти сказал, что это коробка для чая, но решил иначе. Ему не нравился старик, но он не продал бы его, только за то, что его дорогой брат очень уважал Джона.

Леон был, однако, еще молод. Он попытался скрыть выражение лица, но Итон все еще поймал долю секунды узнавания.

«Вы не знаете что в коробке?» - раздался вопросительный голос.

«Нет», - твердо ответил Леон.

После еще одного долгого молчания Итон скривил уголки губ и показал краткий, но ледяной взгляд. Он сказал холодным тоном: «Ну, поскольку виконт не знает об этом, я не буду больше тратить ваше время. Прощайте."

Когда Итон и его люди вышли из зала, выражение лица Леона медленно потемнело.

Он сдался слишком быстро, и намерение убить, которое он только что показал ...

У Леон очень плохое предчувствие.

Подумав, Леон приказал домашним рыцарям семьи быть начеку и поспешил обратно в деревянный дом Джона на своем коне.

Сегодня он пришел сюда во второй раз с совершенно другим мышлением.

Его поспешное движение вызвало поток воздуха, который качал траву во дворе.

"Родной брат? Что-то случилось? »Ангор узнал необычное выражение и на этот раз не сыграл шутку« ты здесь ». Он беспокоился о том, что может заставить его брата вести себя так.

«Вы видели эту коробку чая? Тот, который старый Джон использует, чтобы сохранить свои чайные листья. Леон сказал, быстро переходя на второй этаж, затем открыл дверь в спальню Джона.

Ангор последовал позади. «Чайная коробка?» Из небольшого комода поблизости он вынул маленькую круглую коробку с вырезанной на ней фигурой дракона: «Вы имеете в виду это?»

Джон читал перед своим столом, и немой слуга помог ему перевернуть страницы, и теперь Леон привлек его внимание.

"Ой? Вы, наконец, поняли удивительность моих чайных листьев и пришли полюбоваться ими, Леон, мальчик? Джон улыбнулся.

В Империи Голдспика были и чаи, но они сильно отличались от того, что варил Джон. В частности, чаи в империи были напитками из цветов, сиропов и молока, например, чай с молоком. Ангор и Леон наслаждались этим видом чая. Однако Джон редко пил это. Он потреблял свой чай ручной работы, сваренный из чайных листьев, собранных из кустов зеленого чая, которые он выращивал, без каких-либо добавок. В чайном саду, в котором работал джон, изначально было его собственное рабочее место, когда он был еще достаточно силен. Он попросил главу горничных Ману позаботиться об этом, когда он больше не был готов к этому.

Леон проигнорировал шутку Джона и забрал коробку у Ангора.

Затем он нахмурился и сказал: «Нет».

«Нет?»

«Символ. На этом ящике, змеиный монстр, то, что я видел раньше, было ящиком с морскими волнами или чем-то подобным », - Леон попытался описать ящик у Итона.

«Змеиный монстр? Это дракон, брат. »

"Дракон? Я никогда не видел таких стройных драконов.

Ангор знал, что понадобится вечность, чтобы объяснить различные мифологические концепции миров его брату, поэтому он только сказал: «Учитель обычно использует этого дракона, чтобы сохранить чай для себя. На том, что он дал матери для хранения розового чая, были персики, а на отцовским - летучие мыши. Есть и другие коробки. На изображении, которое вы только что упомянули, должны быть вырезаны облака, а также подарок для кого-то ».

«Значит, старик использует такие модные коробки? Я никогда этого не замечал, - сказал Леон с удивлением, но вскоре встрепенулся и снова спросил Ангора: - Итак, облачный ящик. Куму он её дал?

Ангор озадаченно посмотрел на Леона: «Как я уже сказал, они для одаренных людей, Учитель не держит их здесь. Отец однажды попросил учителя сделать кучу облачных коробок. Если есть ещё, они должны быть сейчас на складе ».

«Леон, скажи мне, что случилось?» Это был Джон. Большую часть времени он молчал, но следил за выражением лица Леона. Эти брови никогда не ослабляются.

Леон посмотрел на Джона, осматривая его с головы до ног и медленно сказал: «Сегодня пришел граф Итон из семьи Морн».

"Ага. Теперь Леон беспокоится о том, что мой враг придет за мной? Джон засмеялся, услышав о сегодняшнем опыте Леона.

«Я не беспокоюсь за тебя. Я пытался прикрыть тебя ради Ангора, - Леон отвернулся и пробормотал вслух.

Ангор рассмеялся изнутри. Он всегда рассматривал своего брата как смелого и сильного владельца семьи, поэтому он на самом деле вёл себя немного… как это называлось, цундере?

"Только скажи мне. В чем твоя проблема с графом Итоном? Он пришел и ушел быстро. Особенно когда уходил, его взгляд был злым. Если это что-то, что можно решить, я буду стараться изо всех сил. Если нет, вам придется остерегаться его.

«Нет проблем», ответил Джон, не задумываясь.

"Нет проблем? Но та коробка, которую он показал, была сделана вами!

Джон посмотрел на Леона. «В этом мире все, кого я знаю, живут в Грю Тауне. И я не вижу причины, по которой я бы соврал тебе.

Когда Джон приземлился в этом мире, тело Джона уже разрушалось, к тому же он едва знал язык и культуру. Он потратил много лет, чтобы слиться с окружением с помощью виконта Падта. Привыкнув к месту, его конечности уже начали увядать. Он не годился для долгих путешествий. Самым дальним местом, куда он когда-либо ходил, была столица империи, потому что старый Падт отвез его туда, чтобы лечиться. И он никогда не расширял свои отношения, не говоря уже о заведении врагов.

Ангор увидел сомнение в выражении лица своего брата и объяснил: «Учитель прав, может быть, вы ошиблись. Скажем, возможно, граф Итон вообще не знает об Учителе ».

"Ты имеешь в виду…"

«Вы сказали, что граф Итон пришел за чем-то. Сначала он спросил про утреннюю росу, может, он только после этого был зол? Ангор наклонил голову. Это было то, что он всегда делал, думая о чем-то. «Но утренняя роса - это просто название чая. Так он пришел пить чай? Что-то не складывается.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5 Приглашение**

Глава 5: Приглашение

Утренняя роса. Леон знал, что слышал об этом, когда Итон говорил об этом.

Так что это был чай. Когда эта часть его памяти пробудилась в его памяти, Леон сразу вспомнил ряд фактов о утренней росе. Он пробовал это раньше, это был чай с зелеными листьями, который предпочитал Джон. Чайная вода, сделанная из листьев, также имела бледно-зеленый оттенок, и когда игольчатые листья плавали вверх и вниз в кипящей воде, они почти напоминали танцующие деревья в роскошном лесу.

Что касается вкуса, Леон не мог вспомнить. Может быть, просто горькая вода, потому что это был любимый напиток старого Джона.

«Есть ли что-то особенное в« Утренней росе »?» - спросил Леон Джона.

В глазах Джона было только небольшое сомнение. "На самом деле, нет. Это только чай. Вы двое пили это раньше, и ваши родители тоже. Однако, если есть что-то, о чем стоит упомянуть, то, может быть…

«Может быть?» Леон быстро последовал.

Джон дал знак слуге, чтобы тот ушел первым, прежде чем снова медленно говорить:

«Саженцы утренней росы не происходят из этого мира. Я взял их из другого мира.

Леон закатил глаза, прежде чем Джон смог закончить. "Да правильно. Поскольку граф Итон пришел за утренней росой, а не вы, я пришлю ему позже приглашение завтра вечером прийти в поместье, чтобы выпить этот чай.

Он не собирался слышать о «теории другого мира» Джона или о чем-то еще.

С этими словами Леон повернулся и ушел.

Джон, с другой стороны, посмотрел на чайную коробку в руках Ангора и погрузился в тишину.

...

Туманный водяной пар и дым медленно поднимались.

Ангор наклонился над крафтовым столом, наблюдая, как листья в стакане поднимаются и опускаются в кипящей воде.

Чай утренней росы, ничего необычного не было видно снаружи.

Лично Ангор предпочитал глотать крепкий чай с молочным вкусом, чтобы удовлетворить его душу. Он чувствовал себя исключительно удовлетворенным, когда слизывал с губ все густое молоко и остатки чайных листьев, а также продолжительный вкус.

Джон будет шутить по этому поводу, говоря, что молоко любят только дети. Чтобы представить свою зрелую сторону перед Джоном, Ангор пил только чай с горечью и вкусом травы в нем, пока вокруг него были люди.

Он пробовал Утреннюю Росу также бесчисленное количество раз. Сначала горький, потом сладкий. Хотя в этом не было ничего особенного. Так почему граф Итон спросил брата об этом? Действительно ли он сомневался в происхождении , о котором говорил Учитель?

Ангор какое-то время думал об этом, не дожидаясь ответа, поэтому он просто сдался и повернулся к некоторым файлам, которые были собраны на книжной полке его учителя.

Большинство файлов были о знании Империи Голдспинк и окружающих народов. Они включали языки, культуры, историю, персонажей, медицину, астрологию и так далее.

Ангор закончил рассказ о героической войне на море. Джон оставил комментарий под книгой: утонченный язык, упорядоченное содержание, но слишком много похвальных слов, которые нельзя было бы использовать для предположения возможных исторических фактов. Это может быть дополнением к историческим материалам империи Хейлана.

Джон предпочитал исследования физических данных и биологических форм в его ранние годы. Но позже он обнаружил, что физические константы, представленные определенными данными, не подчиняются движению Земли. Именно тогда он, наконец, осознал самобытность этого мира. В последние годы он больше занимался организацией и исследованием литературно-исторических данных.

Казалось, не было ни историков, ни подобных историй в Империи Голдспинка или в соседних странах, поэтому исторические данные, собранные Джоном за десятилетие, были уникальными.

Ангора также очень интересовали недавно упорядоченные данные, поэтому он был очень сосредоточен при их чтении.

Закончив книгу по истории, Ангор увидел верхушку следующего пергамента с комментарием Джона, написанным на Ханзи:

[Большинство жителей этого мира неграмотны, и кажется, что универсального знания еще нет. Люди в древнем Китае уже знали концепцию круглого неба и квадратной земли при рассмотрении макросреды, в которой они живут. Это было неверно, но это было базовое понимание их планеты. Однако люди в этом мире знают только свои нации и страны, не зная ничего за пределами. Я надеюсь, что смогу найти название этого мира в некоторых других файлах ... Или дать ему имя, если я не смогу его найти.]

После этого Джон начал писать об универсальных чувствах людей в этом мире.

Как местный житель, Ангор хорошо знал об этих данных, поэтому он бросился через них и схватил другой пергамент.

Руководство по применению китайской медицины и западной медицины в этом мире , полностью написанное на китайском языке Ханзи. Возможно, Джон и Ангор были единственными, кто мог понять это во всем мире.

Сумерки прибыли неосознанно. Слуга уже зажег огонь в камине. Еще один нежный вечер, наполненный теплым камином, гудением крикета и зовом ворон снаружи.

Глядя в другую сторону, на равнинах недалеко от города Грю, ряды временных палаток солдаты сидели вокруг ярких костров. Одна гигантская, красиво украшенная черная палатка с золотыми краями в центре,была исключительно привлекательной, как луна, защищенная роем звезд.

Это место было временным лагерем для Итона Морна, хотя эта черная палатка принадлежала не Итону.

Воет холодный ветер в холодную ночь. Без деревьев рыцари в доспехах не могли укрыться. Граф Итон заметил это и приказал патрулировать паре гарнизонных рыцарей, позволяя всем остальным отдыхать возле костра.

Когда все было улажено, граф Итон медленно вошел в элегантную черную палатку. В тот момент, когда он вошел в неё, он заменил суровое выражение лица, отдавая приказы с выражением уважения и заискивания.

Внутри палатки было не так много украшений, хотя все несло следы удивления. В углу сидел старик в черной мантии и с белой бородой, быстро что-то писал. Хрустальный шар зловеще плыл рядом с ним.

Казалось, что внутри хрустального шара движется туман. Старик проверял это время от времени, прежде чем вернуться к своему письму. Итон посмотрел на хрустальный шар, внезапно почувствовав слабость, быстро отвел взгляд.

«Вы нашли утреннюю росу?» - от хриплого голоса донесся звук.

С легким страхом Итон рассказал ему о разговоре между ним и Леоном Падтом сегодня, до мельчайших подробностей.

«О?» Старик положил перо и выдул чернильные пятна на бумаге. «Значит, он не знал о утренней росе, но выражение его лица изменилось, когда он увидел деревянный ящик? Может быть, есть что-то о мастере коробки. Вернее, он или она тоже Кастер.

Итон внимательно посмотрел на узоры, нарисованные на бумаге. Малиновые полосы образовывали волны со странными линиями и символами, переплетенными внутри. Его глаза мгновенно почувствовали боль.

«Волшебная формула на этом свитке называется« Волны всплеска ». Это поможет вашей битве против Хейлана. Старик немного помедлил. «Жаль, что вы не талантливы, иначе я мог бы забрать вас со Старой Земли, используя этот шанс».

Лицо Итона потемнело: «Отец, я в порядке, если ты возьмешь брата Алана и сестру. Что касается меня, я могу остаться с семьей. ”

Старик разочарованно вздохнул. Когда он вспомнил двух своих внуков, выражение его лица снова стало мягким. «Талант волшебства чрезвычайно редок, на протяжении всей истории. Люди не могли найти ни одного среди десятков тысяч людей. Это уже Божье благословение для нашей семьи - стать свидетелями двух талантов подряд. Алан и Алин - мой внук и внучка, поэтому я, конечно, буду присматривать за ними как можно лучше.

«Жаль, что мой талант не выдающийся. Скоро мне придется положиться на них. С этими словами старик снова посмотрел на деревянный ящик на столе.

«Интересная резьба, но я не чувствую магических следов. Вероятно, это обычный ремесленник. Старик покачал головой. На Старой Земле невозможно было найти Заклинателя. Даже элементальные волны были здесь полностью ограничены. Волшебники-оккультисты и волшебники родословной, которые не полагались на элементы, не могли найти здесь никаких материалов, в которых они нуждались. Эта земля была оставлена в конце концов.

«Поскольку этот Леон не будет говорить правду, я заставлю его». Итон поклонился, сложив кулак против другой руки и след жестокости в его глазах. «Нет ничего важнее, чем прорыв отца. Я попрошу Маля взять два формирования всадников и сжечь Поместье Падта сегодня вечером! »

Старик не ответил, что означало, что он молча согласился. Он был Белым Волшебником, человеком, который не будет убивать простых людей без причины. Однако, поскольку это было о его собственном прорыве, некоторое кровопролитие не повредит. Кроме того, заявление «Белые Волшебники - хорошие волшебники» было шуткой - Белые Волшебники и Черные Волшебники имели разные позиции только из-за разной природы заклинаний, которыми они владели. Они были одинаковыми, когда речь шла об идеях человеческой ценности. Они оба имели тенденцию избегать ненужных убийств, хотя.

После обсуждения некоторых вопросов после того, как Алан и Алин ушли, Итон попрощался со своим отцом и приготовился уйти.

Это было, когда появился командир рыцаря Мал и встал на колени перед палаткой в поисках аудитории.

«Отчет для графа. Некоторое время назад виконт Леон из поместья Падт отправил сюда посланника, передав ему письмо-приглашение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6 Прошлое Джона**

Глава 6: Прошлое Джона

«Отец, Леон Падт пригласил нас в поместье, чтобы вместе выпить чаю», - прочитал Итон письмо. Сомнение наполнило его глаза.

Старик в белой бороде тоже был немного ошеломлен приглашением, но вскоре выздоровел и усмехнулся. «Похоже, эта семья будет жить еще одну ночь».

Итон колебался. Он знал, что отец пока не собирается нападать на поместье Падт, поэтому он последовал с улыбкой. «Этот человек достаточно умен. Почему внезапное изменение мнения?

Старик снова улыбнулся и указал на деревянный ящик. "Из-за этого, возможно."

Цвет ночи постепенно ушел, поместье Падт не столкнулось с кровавой ночью. Солнце снова взошло и, как обычно, покрыло каждый дюйм земли в поместье своим теплом.

Никто в поместье не знал, что им едва удалось избежать страшной участи.

Рано утром Ангор привел несколько служанок в чайный сад, чтобы собрать самые свежие листья. За окном была неумолимая зима, когда все замерзнет, но чайный сад, укрытый теплицей, благоустроенной Джоном, все еще был таким же теплым, как и весной.

Чтобы подготовиться к «чаепитию» этим вечером, Ангор приказал горничным собрать много листьев «Утренней росы». Часть из них будет использоваться для приготовления чая на вечер, остальные будут вручены Мане, которая будет готовить листья. Только чайные листья, которые были «убиты» - замешены при высокой температуре - могли долго сохранять свой первоначальный аромат. Ангор планировал подарить эти сохранившиеся листья графу Итону в качестве подарка.

Видя, как служанки принесли листья для чая, Ангор наконец смог доверить им работу. Затем он вернулся во двор дома.

Джон сидел на балконе второго этажа, купаясь в теплом солнечном свете, которого зимой было мало. Он даже напевал мелодию.

Ангор подошел, взял мазь у немого слуги и начал втирать его в тело Джона. Джон только взглянул на него, ничего не сказав. Джон уже объяснил причину своих увядших конечностей, и Ангор, вероятно, не поверил. Неважно, Джон будет просто наслаждаться этим актом уважения со стороны его ученика. В любом случае, он не будет этим заниматься долго. Джон даже не знал, сможет ли он прожить месяц холодной Зимы.

Джон приветствовал легкий ветерок, дующий на него с улыбкой, напевая его безымянную печальную мелодию.

Что на самом деле важно,так это память.

«Если бы я мог вернуться на Землю… Даже если бы я умер за одну секунду до этого, я бы принял это». Джон никогда не понимал, почему люди так хотят вернутся домой, до сих пор.

Печаль была написана на лице Ангора. Но он не знал, как утешить своего учителя. Расставаться с кем-то всегда было самым обидным опытом, не говоря уже о том, чтобы расстаться с кем-то вдали.

Момент спокойствия длился недолго. Джон внезапно указал на прозрачный, кристаллический объект, который был наполовину похоронен в цветочном горшке на балконе. «Можете ли вы передать это мне?»

«Угу» Ангор пошел туда и выкопал предмет из мокрой грязи, протер его чистым носовым платком, прежде чем отдать его Джону.

Объект имел овальную форму, как глазурованная сфера, если смотреть издалека.

Джон держал в руке «застекленную сферу» и долго наблюдал. Выражение его лица изменилось от обиды, до печали, затем горькой улыбкой.

«Я бросил это в лесу три года назад, и это каким-то образом оказалось в моем цветочном горшке», Джон покачал головой. «Может быть, это судьба?»

Услышав, как его учитель говорит сам с собой, Ангор покраснел и заикался: «Я вернул его. Ты всегда ценил это, иногда даже плакал из-за этого, поэтому я полагал, что это из твоей семьи. Когда я увидел, как ты выбрасываешь это в лесу, я подумал, что ты больше не хочешь кого-то вспоминать. Затем я поднял его и спрятал здесь, так что вы все равно сможете найти его, если передумаете.

Джон на некоторое время потерял дар речи, затем снова пробормотал, хотя голосом, который только он мог услышать на этот раз, «Или, может быть ... судьба с вами?»

Постояв немного дольше, Джон посмотрел на Ангора. «Застекленная сфера была не

из моей семьи, хотя ее можно считать чем-то с Земли. Я не знаю о его точном происхождении.

«Позвольте мне рассказать вам историю о сфере».

...

Когда Джон медленно раскрыл свою историю, все большее и большее потрясение обрушилось на лицо Ангора.

Он думал, что это была только сфера с каким-то запоминающимся смыслом, а не нечто с таким удивительным прошлым!

История началась 20 лет назад, когда Джон все еще был на Земле. Он был ученым, рожденным на земле Китая. Для работы над грандиозным и загадочным проектом он принял приглашение и привел свою жену и дочь на Лонг-Айленд в Нью-Йорке, США. Это был секретный исследовательский проект, который длился дольше десяти лет.

Исследовательский проект получил название Проект Монток.

Это был знаменитый проект космической физики на Земле. Джон родился в середине 23 века. К тому времени проект начался два столетия назад и несколько раз откладывался, и в общей сложности ему было посвящено 50 лет. Джон участвовал в шестом начале.

Этот проект ранее был «Филадельфийским экспериментом» в 1942 году, когда был изобретен радар. Чтобы сделать их военные корабли необнаружимыми с помощью радиолокационных лучей, американские военные провели эксперимент на эскорте эсминца «Элдридж».. На главной мачте была всенаправленная антенна, а на палубе - две энергетические катушки, каждая из которых питалась от генератора на корабле. Аномалия возникла в начале эксперимента, а худшие катастрофы произошли во время второй и третьей попытки. Генератор вышел из-под контроля. Элдридж исчез из поля зрения всех и мгновенно появился где-то на расстоянии 7000 километров. Филадельфийский эксперимент в конце концов был вынужден закрыть, но люди обнаружили побочный продукт: телепортацию на большие расстояния.

Проще говоря, проект был предметом исследования физики, сосредоточенным на путешествии в космосе.

Вначале исследования проекта Монток все были ограничены концепциями Филадельфийского эксперимента и не принесли большого прогресса, пока в начале 23-го века, когда инопланетный объект посеял большое волнение в сердцах всех ученых.

Инопланетный объект упал в юго-западную область пустыни Сахара в Африке, прямо посреди знаменитого «Ока Сахары».

Объект привлек внимание каждой страны и региона. Будучи маленькой нацией в Африке, Мавритания не могла даже надеяться побороться за объект против других. В конце концов, объект отправился на Лонг-Айленд в Нью-Йорке, США, в то время как его исследовали несколько стран, включая Китай, Великобританию, Францию, Японию, Россию и так далее. Люди называли это «Чужой глаз».

В ходе исследования ученые выяснили, что Чужой Глаз обладал показаниями энергии, которые противоречили большинству существующих физических коэффициентов. При срабатывании излучения высокой энергии определенной длины волны Чужой Глаз может даже телепортировать объекты в пределах небольшой области.

Из-за этого недавно обнаруженного метода телепортации ученые начали Монтокский проект в шестой раз.

Джон был только обычным исследователем во время проекта. Его работа заключалась в том, чтобы вести учет воздействия на растения, вызванного частотами волн, генерируемыми Чужим Глазом.

Однажды Джон привел несколько запечатанных саженцев в особо защищенную зону исследований Чужого Глаза, чтобы записать образцы, как обычно.

Сначала все было необычно. Большинство растений засохло и погибло под волнами, выпущенными Чужим Глазом, за исключением одного чайного растения, привезенного из Китая.

Когда Джон взял саженец и активировал свой паразитный чип, чтобы начать запись, что-то пошло не так с панелью управления или каким-то другим компонентом, никто не знал. Несколько вспышек высокоэнергетических лучей попали в точку Чужого Глаза, после чего произошли радикальные изменения в лаборатории.

Пространство рухнуло, и появилась тьма. Чужой Глаз излучал ужасающую ауру, мгновенно покрывая все в лаборатории. В следующую секунду, прежде чем Джон успел понять, что происходит, он был поглощен тьмой с саженцем в руке.

Преодолев несколько пространственных барьеров, Джон приземлился в этом мире с Чужим Глазом на его стороне и бесчисленными ранами на его теле.

Затем его спас старый виконт Падт.

С другой стороны, Чужой Глаз утратил свою магию и стал самым обычным объектом - глазурнной сферой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7 Вечеринка**

Глава 7: Вечеринка

Таким образом, эта стеклянная сфера с бледно-голубым оттенком была причиной, по которой Джон телепортировался сюда с Земли. Помимо удивления, Ангор также чувствовал любопытство и растерянность.

Вполне естественно, что он чувствовал себя так, сталкиваясь с таким необычным артефактом. Его учитель не был бы в такой ситуации, если бы не это. Он мог бы наслаждаться жизнью с женой и дочерью.

Кроме этого, однако, был голос, тайно шепчущий в разум Ангора: стеклянная сфера была также причиной, по которой он мог встретиться с эрудированной фигурой, такой как Учитель. Без Учителя, возможно, он стал бы испорченным плейбоем, который жил бы скучной жизнью навсегда, никогда не узнав ни о чем в этом мире.

Конечно, Джон не мог читать мысли Ангора. Он только возился с сферой в ладони, затем протянул свою, в основном, увядшую руку, чтобы положить сферу в руку Ангору.

«Я уже выбросил это,и я не хочу держать это у себя. Так как вы вернули его, ему, вероятно, суждено быть с вами. Держи глаз ... У меня мало времени осталось, но ты еще молод. Может быть, вы найдете шанс посетить Землю, - Джон покачал головой с улыбкой. Он даже сам себе не верил, но все же настаивал. «Если ты действительно сделал это, пожалуйста, отнеси мой пепел обратно в Китай и похорони его под тем старым деревом омелы в моем доме, прямо у низовья реки Янцзы…»

...

Туман был густым в этот вечер. Ангор держал его за руку и оставался рядом с Джоном, пока старик не уснул. Затем Ангор ушел, потирая затёкшие руки.

Тело Учителя постоянно разрушалось, и никто не знал, как долго он протянет . Несмотря на волю Ангора, если Учитель скажет, что Сознание Гайи не пощадит его, тогда Ангор ничего не сможет сделать. Ну, может быть, только один: он бы счастливо остался на стороне Учителя и выполнял свои обязанности ученика в последний момент Джона.

Когда Ангор вышел из двора, лунный свет сиял на землю. На нем был пуховый плащ с вышитой на нем фамильной эмблемой поверх его тонкого пальто. Его тень долго тащилась под луной. Его одинокая фигура шла к замку в центре усадьбы.

В зале замка команда танцовщиц в элегантных нарядах держала кончики своих платьев и кружила вокруг мелодии музыканта. Горничные одну за другой зажгли ценные свечи из глубоководного рыбьего жира, освещая зал искусственным дневным светом.

В зале царили вкусные запахи: вино, сливочный сыр, и мягкая сладость цветов и чая.

Эту радостную сцену увидел Ангор, когда вошел в замок.

Леон стоял посреди толпы с бокалом красного вина в руке и весело разговаривал с несколькими незнакомцами.

Это должны быть люди из семьи Морн.

Когда Ангор тихо осмотрел посетителей, Леон увидел его и радостно потащил в толпу для ознакомления.

На первом этаже стоял мужчина средних лет в костюме джентльмена. У него были зеленые глаза, темно-каштановые волосы и отличительные черты лица с острым видом, похожим на меч без ножен.

«Как раз вовремя, Ангор! Это граф Итон из семьи Морн, который защищал линию фронта », - представил Леон.

Ангор приветствовал его естественным образом. Этикет для дворян уже был вырезан глубоко внутри него, и он прекрасно выступал, как дворянин.

«Это Алан и Алин, сын и дочь графа Итона».

Алану было около 14 лет, он похож на самого Ангора. Его черты лица не полностью сформировались, и его взгляд был довольно восхитителен. Он унаследовал зеленые глаза отца и каштановые волосы, хотя в волосах были беспрепятственные изгибы и кудри, что придавало мальчику детский взгляд.

Несмотря на то что она младшая сестра, Алин выглядела более зрелой, чем Алан. У нее уже были женские изгибы тела, в сопровождении длинного элегантного благородного платья, она выглядела как маленькая принцесса, которая только собиралась вступить во взрослую жизнь, неся особую привлекательность молодой женщины.

В то же время все остальные тоже измеряли Ангор.

Ангор был прекрасным мальчиком по стандартам империи - светлые волосы, голубые глаза, чистая, белая, но здоровая кожа. Каждая часть его лица была идеальной, и они были только более выдающимися, когда соединялись. Безупречный взгляд уже дал о себе знать. Когда Ангор из вежливости улыбнулся брату и сестре, Алин тут же покраснела и спряталась за Аланом, делая вид, что приносит блюдо.

Маленькая милашка!

Итон молча рассмеялся. Тем не менее, он был немного удивлен внешностью Ангора. У старого Падта был действительно простой вид, но он родил двух красивых сыновей, между которыми он действительно не мог выбрать победителя.

После многих слов похвалы Леон заметил, что Итон продолжал смотреть в другом направлении, поэтому он сказал: «В конце концов, это чаепитие, так что хватит вина. Давай выпьем чаю.

С этими словами Леон хлопнул в ладоши, чтобы остановить танцоров, и повел всех на свои места в чайную.

Внезапно ворота зала щелкнули и медленно открылись.

На улице шел дождь, и тогда все наконец поняли погоду.

Таинственная фигура в черной мантии медленно вошла внутрь.

Леон нахмурился. «Прости, вы…?»

Прежде чем он успел закончить, граф Итон, Алан и Алин с уважением бросились на сторону фигуры.

«Виконт Падт, это мой отец, Мара Морн, - рассказывает Итон, - отец любит чаи со слабым вкусом. Он пришел с нами, когда услышал, что должен быть подан особый чай. Он был занят чем-то вдоль дороги, поэтому он только что прибыл ».

Леон сказал «О!», Затем подошел и поприветствовал старшего члена семьи Морн с еще большей страстью.

Однако Ангор сосредоточился на обуви Мары и дернул бровями. Это были мягкие туфли из замши с мокрой грязью, свисающей по краям. То, что привлекло Ангора, было слабым красным цветом грязи.

Большая часть грязи в Грю Тауне была желтым лессом или черной почвой. Было только одно место, где можно было найти красную грязь в радиусе пятидесяти километров ... Чайный сад Падта.

Этот человек настолько интересовался чайным садом, что даже ездил туда под дождем?

Наверное, Мара спрашивал о утренней росе, хотя Ангор все еще не знал, что же такого особенного в чае. Это было горько и сопровождалось чуть-чуть сладости спустя долгое время. Мара был единственным, кто проявлял интерес к ней, кроме Учителя.

Ангор никому об этом не говорил. Он только показал несколько жесткое выражение. Морны были слишком могущественны, и у его маленькой маленькой дворянской семьи не было никаких шансов против них. Он мог только надеяться, что сегодняшнее чаепитие удовлетворит их.

С капюшоном Мара выглядел как обычный старик. Длинная белая борода, прищуренные глаза от улыбки и след пожилой доброжелательности.

Леон приказал Главе Мане подать всю выпечку, приготовленную сегодня. Рядом с ними сидели несколько изящных фарфоровых чайников с резьбой на них.

«Эти чайники содержат все виды чая, выращенные в нашей усадьбе».

Когда Леон представил чаи, Мана открыла соответствующие крышки.

Когда был открыт первый горшок, поднялись легкие пары, приносящие богатый ароматный запах цветов.

«Это Ледяная роса. Листья были лепестками деревьев медового месяца, уникальными для поместья Падт. Это было сварено с использованием растаявшего снега на снежной горе вместо молока. Сладко, но не слишком сладко. Это вызывает холод в вашем мозгу, - вздохнул Леон. «Жаль, что наступила долгая зима. Это должно заставить вас чувствовать себя комфортно во время напряженного лета. »

Морнс дал ему вкус. Алеен был единственным, кому это действительно понравилось, и он выпил еще немного, в то время как у всех остальных был только маленький глоток, кроме Мары, который только понюхал его, прежде чем отложить в сторону.

Второй горшок содержал чай с молоком. У этого был более характерный вкус, который сильно отличался от знаменитых чаев по всей империи.

«Это называется чай с лимонном и молоком, сваренный из кислого фрукта под названием« Летний лимон »с добавлением листьев мяты», - затем он указал на Ангора. «Это фаворит моего брата. Он пьет несколько стаканов каждый день, пытаясь скрыть это от всех. Ха!»

Ангор мысленно впился взглядом в Леона, но на его лице осталась улыбка.

- Мистеру Падту это нравится? - восторженно улыбнулась Алин, взяла фарфоровую чашку из руки маны и сделала большой глоток.

Молочная кожа задержалась на ее губе. Алин закрыла глаза и обдумала сладкое, но кислое послевкусие молока. Восхитительно!

«Это хорошо!» - громко прокомментировала Алин. - «Мне нравится это больше, чем этот цветочный чай».

Услышав это, Алан также взял чашку и выпил за один раз. Он чмокнул губами, глаза прищурились в щели и удовлетворенно кивнул. Он согласился со вкусом своей сестры вслух.

Граф Итон посмотрел на своих детей и только усмехнулся. Он не пил молочный чай, потому что он уже уловил значение, скрытое между словами Леона - этот чай явно предназначался для Алана и Алин.

Казалось, что Мара также глубоко любил своих внуков. Он протолкнул свою долю молочного чая прямо перед Алин.

Затем Мана открыл несколько горшков подряд. У большинства из них были молочные чаи и цветочные чаи, о которых Мара не заботился. Он пил только два вида зеленых чаев, которые также были любимы Джоном. Хотя он все еще был немного безразличен к ним.

Ангор посмотрел на последний заварной чайник, в котором находился последний из трех чаев, наиболее любимых Джоном, и единственное чайное растение, которое он привез с Земли - утренняя роса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8 Способности Мары**

Глава 8: Возможность Мары

Когда Мана открыла крышку последнего чайника, там не было ни запаха, ни пара, ничего.

Однако вид этих самых обыкновенных чайных листьев заставил Мару внезапно встать и взглянуть на зеленовато-желтую жидкость с большим волнением в глазах.

Волнение было правдой. Он не притворялся.

Мара посмотрел на жидкость внутри чашки в своей руке. Он даже не заметил, что его внезапное движение опрокинуло кресло.

В этот момент сомнения Ангора достигли своего пика. Почему Мара так отреагировала на утреннюю росу? Он обнаружил, что это было из другого мира?

Когда Ангор задавал вопросы в своем уме, Мара медленно выпивал свой чай «Утренняя роса» из чашки, с большой осторожностью и торжественностью.

Действие Мары было настолько торжественным, что почти создало ауру, успокаивая все разговоры в когда-то оживленной комнате.

Леон хотел говорить, но что-то заставило его замолчать.

Это продолжалось недолго, однако, когда Мара закрыла глаза, чтобы полюбоваться великолепным послевкусием чая, из его тела появилась еще одна невыразимая аура.

Интенсивная аура удивила всех, прежде чем они поняли, что больше не могут издавать ни звука.

Как бы они ни старались, ничего не получится. Казалось, что они вошли в мир, где сам звук был запрещен.

Это было не все. За этим последовало нечто еще более ужасающее.

Мара резко открыл глаза, вынул хрустальный шар из-под халата и зафиксировал его в воздухе. Затем он что-то пробормотал, и со вспышкой света и еще несколькими секундами люди вокруг него поняли, что теперь они даже не могли двигаться.

«Мой Дух вот-вот преодолеет свои ограничения с помощью этого менее волшебного растения. Чтобы предотвратить несчастные случаи во время моего прорыва, я наложил на всех вас Оберег связывания и Оберег молчания. Я подниму их, как только мой прорыв будет сделан, - голос Мары был глубоким и грубым. Конец его тона также нес странный акцент.

С этими словами Мара больше не обращала внимания на чью-либо реакцию и закрыл глаза, пока вокруг него кружился хрустальный шар.

Среди связанных людей граф Итон и представители семьи Морн сначала почувствовали дискомфорт, но вскоре выздоровели. Однако Ангор и Леон были в панике.

Братья никогда не испытывали ничего сверхъестественного с момента своего рождения, они всегда верили, что мир, который они видели, был миром, который всегда был. Но сегодня, сегодня вечером, изумительная магия Мары полностью разрушила представление о мире, о котором они знали.

Все произошло так быстро, что неподготовленные братья не могли просто принять это и сохранять спокойствие.

Сковывающее заклинание могло остановить их движение, и Оберега Молчания могла отключить их, но ни один из них не мог ограничить их разум.

После первоначальной паники в Палате Тишины Ангор медленно обрел спокойствие.

Его увеличенные зрачки также пришли в норму.

Когда он посмотрел на Алина, сидевшую напротив него, она одарила его утешительной улыбкой, которую можно интерпретировать как «не волнуйся».

На короткое мгновение Ангор был озадачен, но вскоре невольно улыбнулся.

А теперь Алин покраснела, ее глаза повсюду двигались, не зная, куда смотреть.

Ангор не слишком много думал об этом. Он думал, что Алин чувствовал себя неловко, потому что кто-то смотрел на нее, поэтому он просто скопировал реакцию графа Итона - он закрыл глаза, чтобы расслабиться.

«Что упомянул Учитель в своих рассказах? Магия? Заклинания? Жонглирование? Или какая-то ... ловкость рук? Но все они были выдуманы! Означает ли это, что они на самом деле реальны? »Многие вопросы бродили в голове Ангора. Он не мог игнорировать их, но он не мог получить никакого ответа.

Он вспомнил некоторые исторические материалы, подготовленные Учителем, об Империи Голдспинк и других соседних народах. Некоторые из описаний содержали фантазии, например, о том, как огнедышащий дракон появился в каньоне Муассан около края империи 800 лет назад. Дракон представлял огромную угрозу для мирных жителей поблизости, поэтому император призвал воинов по всему миру, чтобы убить его. Многочисленные бойцы, солдаты и рыцари откликнулись на зов и вошли в каньон. Тем не менее, все были сожжены пеплом до того, как смогли приблизиться.

Война, убивающая драконов, длилась несколько лет и стала свидетелем сотен и тысяч погибших или тяжело раненых воинов. И все же дракон не пострадал даже от царапины.

Прежде чем император решил опечатать всю область вокруг логова дракона, старейшина в белом халате случайно проплыл над каньоном Муассан. Он осторожно щелкнул палочкой, которую держал в руках, и дракона легко вытащили в неизвестное пространство. После этого старец уплыл, не сказав ни слова. По историческим данным, война за убийство драконов началась в большой трагедии и закончилась абсолютным абсурдом.

Комментарий Джона к этой части записи был следующим: победитель просто создал миф, чтобы успокоить своих подданных.

Это была идея Ангора об этой истории. Но теперь у него возникли сомнения. Может ли тот старейшина в белых одеждах быть таким же, как Мара - кто-то, кто может обладать удивительной силой?

Кроме того, записи об империи упоминали такие истории много раз, например, как богиня моря дарила удачу островитянам, или как русалки соблазняли моряков и уничтожали целый флот ... История многих других народов также имела следы мифологии.

Они действительно все были сфабрикованы?

Шок в разуме Ангора начал опускаться.

...

Маре не понадобилось много времени, чтобы прорваться. Маленькие кварцевые песочные часы переворачивались только один раз, если их измерять в единицах времени на Земле, это было около 30 минут.

Защитный хрустальный шар медленно перестал циркулировать вокруг Мары и начал плавать на месте.

Теперь выражение лица Мары было наполнено радостью. Конечно, он был бы рад, он застрял в Промежуточном Ученике на 20 лет. Он думал, что никогда в жизни не прорвется к Высшему Ученику, поэтому разочарованно сдался и занялся поиском талантливых учеников на Старой Земле. Он все еще помнил свое собственное выражение, самую горькую улыбку при приеме на работу. Ищете таланты? Ха! Таланты были редки даже на Первичном плане, как можно было найти их на Старой Земле?

Он ступил на судно к Старой Земле с большой депрессией. Впереди его могли ждать только шипы и отчаяние.

Но боги помиловали! Он никогда не ожидал встретить такой большой, приятный сюрприз в этом скучном путешествии.

Сначала он обнаружил два таланта, и они оказались его внуками! Он выполнил свою задачу в два раза, и как только Алан и Алин стали сильнее, они могли даже помочь ему взамен.

Кроме того, он узнал о неизвестном меньшем волшебном растении в Старой Земле! На переднем крае он купил чай «Утренняя роса» у путешествующего торговца, и тогда он понял, что чай почти на одном уровне с белым зельем орхидеи.

Белое зелье орхидеи было единственным из меньших зелий, которое могло помочь с чьим-то прорывом, поэтому оно всегда стоило целое состояние. Он много лет старательно охотился за квестами, чтобы выиграть себе бутылку. Но теперь он обнаружил утреннюю росу на старой земле.

Жаль, что чай «Утренняя роса» от торговца слишком долго откладывался, что сильно затрудняло его действие. Расспросив об источнике чая, они поспешили в город Грю на своих лошадях, не останавливаясь.

Это было то, что они назвали судьбой!

После своего успешного прорыва Мара, наконец, понял, почему ученики волшебников склонны бродить по смертельным руинам, поскольку даже небольшая доля судьбы может помочь им продвинуться!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9 Мир Волшебников**

Глава 9: Мир Волшебников

Мара махнул рукой, чтобы снять заклинания, наложенные на всех, все еще радостно улыбаясь.

Он даже не обиделся ни в малейшей степени, когда Леон спросил его о том, что только что произошло с паникой и ненадлежащим образом. Вместо этого он начал рассказывать о мире волшебников с широкой улыбкой.

«Обязательное заклинание, Оберег молчания, которые я только что использовал на вас, являются элементарными заклинаниями магии.

«Волшебство - это таинственная система, созданная путем объединения природных талантов и системы знаний. Тех, кто умеет владеть волшебством, называют волшебниками ».

В тот момент, когда Мара упомянул слово «волшебник», в голове Ангора появилось странное чувство, невыразимая сила, которая толкала его на неизвестное расстояние.

Это расстояние называлось истиной- верой, ради которой волшебники тратили всю свою жизнь.

Как только это чувство возникнет, его будет трудно уничтожить.

Ангор не знал, почему он вдруг захотел исследовать заклинание. Может быть, это взгляды, которым его учитель научил его за последнее десятилетие, обращались к нему? Или это просто мимолетное воображение?

Он не знал, но он также не подавлял жажду знаний. Он осторожно спрятал ее в своем сознании, словно складывая деликатную и ценную книгу, ожидая когда-нибудь открыть ее.

Может быть, настроение Мары было слишком велико, но когда он посмотрел на любопытство и уважение каждого к нему, а также на тот факт, что его внуки должны были стать Волшебниками-Учениками сейчас, он начал объяснять культуру и систему мира волшебников щедро, без намерение что-нибудь скрыть.

Волшебник был только общим названием для талантливых людей. Однако не каждый талантливый мог стать волшебником.

Даже самого Мару пока нельзя назвать волшебником. «Высший ученик» - это имя, которое он должен использовать сейчас.

Если бы кто-то систематически анализировал всех волшебников, то 99% из них были бы учениками. Только менее 1% талантов могут успешно преодолеть свои ограничения и превратиться в волшебников, которые стремятся к истине и реализуют свои личные ценности.

Этого простого объяснения было достаточно, чтобы показать всем, как трудно было стать волшебником.

Во время объяснения Мара также рассказал о мире, в котором они сейчас находятся - Старая Земля.

Название «Старая Земля» было шуткой для волшебников из Континента Фей. Только волшебники, которые родились здесь, могли бы использовать это имя, в то время как другие имели другое имя для него: Маргинализованный остров.

Этот кусок мира не был большим. Для местных жителей они могли бы тратить свои жизни, если они хотели видеть каждую его часть. Но для волшебников, которые могут увидеть десятки тысяч различных планов, Старую Землю можно рассматривать только как остров умеренных размеров.

Он был назван «маргинализованным» островом из-за отсутствия активных элементов в воздухе, а не из-за его местоположения. Здесь элементарным волшебникам приходилось тратить больше энергии на поглощение инертных элементов, чтобы сражаться с кем-то, что было явно неэффективно.

По этой причине маги стихий в основном называли это место «мертвой землей». Таланты, которые когда-то жили здесь, все ушли, отсюда и оставили это название.

Конечно, в огромной волшебной системе волшебники, которые фокусировались на элементах, были лишь малой частью, поэтому не все волшебники должны были уходить. Но независимо от того, какое направление выбрал волшебник, он или она всегда будут знать одно элементальное заклинание или два, так зачем беспокоиться о том, чтобы остаться здесь, когда есть куда лучше пойти?

Таким образом, здесь «обособленный» означал, что это место было отброшено волшебниками.

«Я пришел сюда, чтобы забрать Алана и Алину обратно на континент Фей и присоединиться к Академии плавучих островов Белого Коралла. Я не ожидал встретить свою судьбу, чтобы прорваться к Высшему Ученику по пути, все благодаря виконту Падту, - Мара погладил свою белую бороду. Его глаза прищурились от радости. «Прежде чем мы уйдем, если у Виконта Падта возникнут какие-то проблемы, скажите мне. На Старой Земле я могу сделать много вещей.

Это было очевидно для того, чтобы отплатить за доброту, которую он дал ему Утренней Росой, или за требование заплатить за услугу, чтобы они могли быть как можно быстрее уйти.

Леон все еще был потрясён, услышанным о мире волшебников, он стоял и не отвечал, пока граф Итон не разбудил его.

Итон сказал: «Я слышал, что мистер Леон отправится в Уотерфорд в следующем месяце, чтобы официально унаследовать титул виконта. Семья Падт охраняла береговую оборону и снабжала авангардные лагеря, что является большим вкладом для рыцарей, сражающиеся против Хейлана. Если император узнает об этом, я думаю, что поездка в Уотерфорд может быть опущена.

Конечно. Если бы семья Морн сказала своё слово, у Леона не было бы проблем с тем, чтобы стать наследственным графом!

Это должна была быть личная благосклонность Мары, и, очевидно, Итон пытался сделать иначе - заключить сделку от имени семьи Морн. Если Леон согласится на это, то Мара больше не будет ничего должен им.

Леон был молод, но не глуп. Семья Морн была могущественной, но это была только большая семья Империи Голдспинк; Мара мог быть только одним человеком, но другой целый, удивительный мир стоял позади него.

Естественно, Леон не принял предложение Итона.

Леон задумался на некоторое время. Прежде чем он успел что-то сказать, Ангор слегка ударил его ногой под столешницей. Он отвел взгляд и увидел Ангора, пытающегося что-то сказать, и продолжал колебаться.

Леон быстро понял и сказал Маре: «Утренняя роса изначально принадлежала моему брату. Я позволю ему принять решение.

Итон поднял бровь и задумчиво посмотрел на Леона. Ходили слухи, что два брата из семьи Падт имели плохие отношения, что, очевидно, было не так. Леон должен сильно любить своего брата, потому что он просто подарил Ангору такую бесценную возможность.

Поскольку Леон принял решение, Итон больше ничего не сказал.

Теперь все обратили внимание на Ангора, который до сих пор молчал.

Он не показал никакого намека на давление, даже когда все пять человек смотрели на него. Он представил себя как совершенно благородный джентльмен. Кроме того, его учитель также учил его «добродетельным людям» в Китае, так что теперь Ангор не только оставался спокойным, его каждое выражение выражало мягкий темперамент.

«Говоря о вопросах с которыми, вы могли бы помочь, я не уверен, есть ли они у моего брата. Что касается меня ... У меня есть два вопроса. Первый, который беспокоит меня в течение уже долгого времени, и второй, который я только что узнал и не слишком важен, - Ангор посмотрел на Мару. «Если мистер Мара поможет мне с первым, нет необходимости говорить о втором».

«Тогда давайте послушаем, ваш главный вопрос», - ответил Мара.

Внутри Мара почувствовал облегчение, когда Леон дал права выбора Ангору. Ребенок, выросший под защитой семьи, не может иметь серьезных проблем. Может быть, он был влюблен в какую-то даму и стеснялся говорить? Да, это может быть большой проблемой для ребенка, но все остальные будут думать, что это суета.

Леон, с другой стороны, молча вздохнул. В тот момент, когда Ангор упомянул «большую неприятности», он понял, что собирается сказать Ангор. Казалось, Ангор решил дать эту прекрасную возможность своему учителю Джону.

Как и ожидалось, Ангор сказал это . «Речь идет о моем наставнике, Джоне. Мой отец принял его в нашу семью 20 лет назад, и с тех пор он учит меня знаниям и мудрости. Но его здоровье с каждым днем, становится слабее ... »

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10 обман**

Глава 10: Обнаружение обмана

Ангор привел Мару к комнате, где находился его учитель.

«Мистер Мара, мой учитель отдыхает внутри. Пожалуйста, подождите здесь, чтобы я мог войти и сообщить ему,о вашем приходе.

Мара кивнул и увидел, как Ангор поднялся наверх.

«Это своеобразный дом. Никогда не думал, что смогу столкнуться с такими сооружениями на Старой Земле », - молча прокомментировал Мара появление дома на этом уровне мастерства. Он был свидетелем многих зданий странной формы на континенте Фей. Правда, этот дом был сделан отличным мастером, но в конце концов это была работа смертного. Он хвалил его мастерство только потому, что смертный мог создать такое удивительное зрелище.

В отличие от Мары, который интересовался только домом, Алан и Алин не могли сдержать свое любопытство и с удивлением кружили вокруг дома. Они даже бегали под дождем, чтобы рассмотреть овощи и фрукты Джона возле винного шкафа.

Они были еще молоды. Попытка притвориться зрелыми не помогла им скрыть своё ребячество, которое они иногда проявляли. Эта чистая невинность заставляла всех вокруг улыбнуться. Видя, что они заинтересовались виноградной решеткой, Леон достал две бутылки красного вина, которые два года хранились в погребе, и предложил каждому бокал.

Вино было слегка сладким с низким содержанием алкоголя и богатым ароматом. Что касается попутчиков, Леон и Итон начали болтать о линии фронта. Итон хотел бы избавиться и от тихой неловкости, поэтому он с радостью присоединился к Леону и присоединился к неторопливой беседе.

Отойдя от них, Ангор вышел на второй этаж и разбудил немого слугу. Он помог своему учителю одеться, затем отослал слугу и рассказал Джону, почему он пришел.

Прервав свой ночной сон, Джон на мгновение почувствовал себя плохо, пока внезапно не встал, когда Ангор упомянул «волшебника».

«Волшебник? Ты встретил волшебника? Джон схватил Ангора за рукав, воскликнув в недоумении.

"Да. Если быть точным, Ученика 3-го уровня. По крайней мере, Мара так себя называл.

Смущение и любопытство проявились на лице Джона. Затем он пробормотал в просветлении: «Вот оно. Это оно! Теперь все объяснимо. Волшебники, волшебники! Вот почему многие физические формулы, которые я исследовал все эти годы, не могли быть использованы здесь ... Я был неправ с самого начала. Это не обычный мир, здесь есть сверхъестественные силы!

«Ха… Я всегда верил, что я превосходил местных жителей благодаря своему видению. Боже, я был тем, кто оказался в ловушке моего жалкого видения. Разговор о том, чтобы копаться в колодце не видя весь мир! - закричал Джон, глядя в окно с пустым взглядом.

Эти вопли несли сильную эмоцию: нежелание и раскаяние.

Все остальные, находящиеся в зале на первом этаже, тоже слышали это. Мара внимательно слушал крики сожаления: «Что это значит? Это не наш универсальный язык?

Ангор никогда не рассказывал ему никаких подробностей о Джоне, его происхождении или о том, что Утренняя Роса была им выращена. Таким образом, Мара считал, что этот человек по имени Джон был просто гражданским лицом империи.

«Это его родной язык. Его дом назывался… Китай? Я мало что знаю об этом », - сказал Леон. Он был так же смущен.

Китай? Мара обыскал свою память и не нашел места с таким именем. Может, маленькая отдаленная страна в каком-нибудь отдаленном уголке мира? Он не стал вдаваться в подробности. Ему было любопытно, что вызвала такие сильные эмоции, но как Волшебнику-Ученику он интересовался многими вещами. Не стоило тратить драгоценное время на размышления о проблемах простых людей.

Кроме того, он только что стал Высшим Учеником. Теперь он думал только о том, как можно быстрее решить маленькую проблему Ангора, покинуть это место и вернуться в академию для дальнейшего обучения. Нет ничего более важного, чем его собственное улучшение силы.

С этой целью Мара просто закрыл глаза и начал медитировать.

Это не заняло много времени. Вскоре Ангор вернулся с Джоном, который восстановил свой обычный образ.

Джон не просил Ангора о поддержке. Пока его ноги не стали слабеть, он сам разработал инвалидное кресло, которое могло бы помочь ему подняться по лестнице с помощью дополнительных колес и пружин.

Когда Леон объяснял функции этого инструмент. Настоящий талант в механике. Тихо подумал Мара. Он сделал бы большие достижения на пути алхимии. Как жаль, что такой талант не помог бы ему сейчас, потому что он слишком стар.

Первое впечатление о Джоне, которое появилось у Мары, было зафиксировано на одном слове - возраст.

Сам Мара приближался к 80-летнему возрасту. Он не был формальным волшебником, поэтому он мог только наблюдать, как время оставляло на нем следы. Тем не менее, он попробовал несколько способов восстановления сил, поэтому в настоящее время он выглядит как человек, которому только что исполнилось 60 лет.

Что касается Джона ... Если бы Ангор сказал ему, что Джону было только за 50, Мара не поверил бы,он подумал был, что человек перед ним был намного старше 100 лет.

«Патология кожи? Сбой кровотока? Или кто-то наложил на него проклятие, которое могло ускорить его старение?

Упоминая «о большой неприятности», Ангор надеялся, что Мара сможет вылечить его учителя. Вот почему Мара впервые попытался выяснить природу состояния Джона.

Однако Мара нахмурилась, когда Джон подошел к нему. Он почувствовал себя странно, как будто что-то очень плохое исходило от тела Джона.

Он знал об этом чувстве. Когда он видел тех потусторонних рабов, захваченных волшебниками на Багровом Аукционе, он почувствовал нечто подобное, как будто то, что он видел, не принадлежало этому миру.

Этот человек был посетителем с другого мира? Мара нахмурилась ещё сильнее.

Говоря о посетителях из другого мира, Джон не выглядел как один из них. Мара вспомнил, как читал книгу из библиотеки в академии « За и против захвата других миров», написанную великим волшебником Барзелем. Книга ясно объясняет, что, хотя на других планах были разумные существа, никто никогда не обнаруживал там идентичных людей.

Было, однако, много существ, похожих на людей; те, у кого три глаза, те, у которых за ушами чешуя рыбы, маленькие, как ладони, крылья ... Они выглядели как люди, но люди дали им другое название: гуманоиды.

«Может быть, этот человек гуманоид с другого мира?» - подумал Мара, обдумывая свои мысли. Тем не менее, он сохранил свою добрую улыбку снаружи.

Если бы это было правдой, он мог просто поймать Джона и продать его волшебникам, которые дали бы ему по крайней мере десять Магических Кристаллов. Мара работал день и ночь все эти годы, но накопил лишь немногим меньше ста.

Имея это в виду, улыбка Мары стала настолько широкой, что его глаза снова были лишь тонкими щелями.

Когда Джон сел перед ним, Мара прочистил горло и объяснил: «Во-первых, мне нужно применить на тебя заклинание. Как только я найду болезнь, у нас не возникнет никаких проблем с её лечением.

Мара даже не дождался ответа Джона и Ангора, он просто вызвал свой хрустальный шар и начал что-то бормотать.

Вскоре бледно-зеленая аура появилась из хрустального шара и медленно покрыла тело Джона.

Изумление, которое Джон почувствовал, увидев такое чудо, постепенно успокоилось под нежным прикосновением ауры, и его лицо вернуло свой энергичный цвет. В конце концов Джон закрыл глаза и погрузился в глубокий сон.

Все остальные задавались вопросом о методе Мары. Они думали, что Мара лечит. Никто не знал, что Мара использовала не заклинание 1-го уровня, «Обнаружение болезни», а заклинание 2-го уровня, которое с трудом удавалось сотворить только Ученикам уровня 2: «Обнаружение обмана».

Это была вспомогательное заклинание, которое могло помочь кому-то видеть сквозь иллюзии или обман. Заклинания не могут быть определены простым объяснением. Например, смазка использовалась, чтобы препятствовать шагам людей, но с небольшим изменением, это также могло облегчить горение огня. Каждое заклинание имело бесконечные возможности, тот факт, что волшебники стремятся к истине, был по сути процессом, в котором они превращали бесконечные возможности в бесконечную абсолютность. Это было также верно для заклинания «Обнаружение обмана» - с небольшим изменением его можно было направить на другую цель, чтобы установить первоначальную расу этой цели.

Однако для этого метода была необходимая предпосылка; цель должна быть согласна на проверку. Если он или она будут сопротивляться, заклинание потерпит неудачу. Теперь, Мара притворяясь, что помогает Джону применил заклинание, Джон, конечно, не будет сопротивляться ему.

Зеленая аура сохранялась полминуты. Сначала она покрыла голову Джона и медленно опустилась на ноги, как процесс сканирования. Когда все было закончено, аура вернулась к хрустальному шару.

Повернув глаза, Мара молча ввел свою духовную силу в хрустальный шар, чтобы прочитать результат заклинания

«Человек… Сто процентов, абсолютно чистый человек?

«Конечно», Мара тайно заверил себя в результате. Тем не менее, у него все еще было немного сомнения, потому что он доверял своему инстинкту. Тем не менее, он не мог прийти к разумному выводу после некоторых размышлений, поэтому он мог только верить в результат заклинания. Джон был человеком, он не должен слишком беспокоиться о помощи ему.

Поскольку Джон не был потусторонним существом, Мара снял все свои опасения и начала выполнять свое обещание Ангору.

Он снова взмахнул своим хрустальным шаром и тихо с помощью своей магии сконструировал новое заклинание. На этот раз он создавал настоящее заклинание «Обнаружение болезни».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11 Другая проблема**

Глава 11: Другая проблема

Ангор наблюдал, как Мара использует свое заклинание. Он верил, что великий волшебник спасет его учителя.

Леон посмотрел на Ангора с улыбкой. Он жаловался лишь на то, что его брат упустил этот великий шанс, ради Джона, но когда он подумал об вкладе Джона в семью Падтов, эти сожаления просто исчезли. Пока его младший брат был счастлив, это того стоило.

У них было разное мышление, но все они верили, что с хронической болезнью Джона можно справиться.

Однако ... реальность не всегда оправдывает ожидания.

Когда зеленая аура исчезла, Ангор быстро подошел, чтобы спросить Мару о ситуации. Однако Леон остановил его - Мара уже снова поднимал свой хрустальный шар, но его некогда спокойное выражение лица превратилось в мрачное.

Даже великий волшебник не мог помочь Учителю? Значит, Учитель стал таким, потому что Сознание Геи отвергало его?

Нет! Это не может быть!

Надежда Ангора начала колебаться.

Через некоторое время Мара опустил свой хрустальный шар.

Он не мог понять, что происходит. Он не обнаружил никаких болезней на теле Джона, и результат заклинания также показал, что все в порядке.

Все было хорошо? Именно здесь была самая большая проблема.

Любой бы увидев истощенную фигуру Джона;сказал бы что он болен. Хотя Джону было всего 50, так что такое старое тело, несомненно, было ненормальным.

И все же он не смог найти ничего необычного!

Может быть, он был проклят каким-то злым духом? Имея это в виду, Мара использовал свою духовную силу на Джоне. Таким образом можно легко обнаружить любые следы отклонений.

… Нет, ничего необычного.

Мара был озадачен. Он прорвался всего несколько минуту назад, так что он ещё не начал изучать заклинания 3-го уровня. Он уже использовал все, что знал, но так и не нашел причину, болезни Джона.

Он больше не знал, что делать.

Мара посмотрел на Ангора, выражение которого было наполнено беспокойством. Он уже выполнил свое обещание.

Он прочистил горло и посмотрел на Ангора извиняющимся взглядом.

«Боюсь, у меня нет средств, чтобы вылечить вашего учителя в данный момент. Я провёл осмотр. И не обнаружил причину его болезни, а это значит, что я ничем не могу помочь », - объяснил Мара. Затем он сменил тему: «Однако… он, кажется, серьезно болен, поэтому могут возникнуть проблемы с его душой».

Ангор вспомнил, что его учитель говорил ему раньше. Его тело было в порядке, а увядание его органов происходило из-за Сознания мира.

Мара ничего не сказал о Сознании мира, но он упомянул, что тело Джона было в полным порядке. Значит, проблема должна быть в его душе?

Сознание мира вредило душе Учителя?

Мара не понимал, что его слова, дополненные собственным размышлением Ангора, привили к аналогичному выводу. Верно оно или нет, Ангор уже верил в него.

«А проблемы с душой могут быть решены?» - спросил Ангор с тревожным тоном.

«Есть способы. Но сейчас я ничем не могу помочь, - ответил Мара. Он беспомощно вздохнул: «Я мог бы помочь, будучи официальным волшебником, но как ученик я ничего не могу сделать».

«Значит, официальный волшебник может вылечить моего учителя?» - продолжил Ангор.

«Я не знаю способности официальных волшебников, но спасти простого человека не должно быть проблемой. Даже если он умрёт, великий волшебник сможет спасти его душу от вечной тьмы ».

«Гм… Когда Мистер Мара станет настоящим волшебником?»

Мара был удивлен этим вопросом. Затем он покачал головой с горькой улыбкой. «Мне потребовалось почти 60 лет, чтобы стать учеником 3-го уровня... Боюсь, не в этой жизни. Это не то, чего вы можете достичь с течением времени ».

Мара дал Ангору краткое объяснение иерархии магов. Его талант определит, насколько быстро он или она может стать волшебником. Как только он станет волшебником, талант перестанет играть важную роль. Однако талант был чрезвычайно важен, пока человек не станет официальным волшебником. Кто-то может стать волшебником за несколько лет обучения, в то время как другие могут тренироваться всю свою жизнь, не выходя за рамки ученика 1-го уровня. Это была разница, вызванная талантом и судьбой.

Мара всегда считал, что он использовал большую часть своего таланта, и теперь он мог рассчитывать только на судьбу. Однако судьба несла всегда опасности.

Самые известные подарки судьбы были получены, людьми которые рисковали своими жизнями ради них. Редко можно было найти судьбу, не рискуя при этом жизнью - Как Мара.

Слова Мары внушали отчаяние. Формальные волшебники ... Как он может их найти?

Все потеряли дар речи. Леон положил руку на плечо Ангора, чтобы успокоить его. Это было единственное, что он мог сделать прямо сейчас.

Несколько мгновений спустя Мара снова заговорила: «Вы сказали, что у вас две просьбы. Раз я не смог помочь тебе с Джоном, так как насчет того, чтобы рассказать мне о другой проблеме?

Другая проблема ... Что-то промелькнуло в голове Ангора. По словам Мары, только формальный волшебник может вылечить Учителя, а кто-то с большим талантом может стать волшебником, не тратя при этом всю свою жизнь ...

Талант? Если бы он сам мог стать волшебником, он смог бы помочь Джону!

Эта «другая просьба», о которой упоминал Ангор, касалась его любопытства к людям со сверхъестественными способностями и желания следовать их шагам.

Он тоже хотел стать волшебником!

«Мистер Мара, могу ли я стать вашим учеником?» - искренне спросил Ангор.

Мара был удивлен этим вопросом.

«Стать Волшебникам не так просто. Талант - это первое и главное условие, которым вы должны обладать. Я путешествовал по империи и проверял по крайне мере десять тысяч человек, и мои внуки - единственные, у кого есть талант. ».

Ангор не отступил: «Мистер Мара, не могли бы вы проверить меня и посмотреть, есть ли у меня талант?»

Мара посмотрел на Ангора и кивнул: «Это довольно просто. Я даже могу проверить всех в поместье, если хочешь. Давайте тогда рассмотрим это как вашу прозьбу.

Казалось бы, щедрое предложение Мары также содержало желание помочь семье Падт обучить талантливых волшебников. Однако, учитывая, насколько они редки,это больше напоминало обман!

Кроме того, такие тесты ничего не стоили для Мары. Он нуждался только в медиуме, и медиумы могли быть использованы повторно без каких-либо потерь.

Его миссия на Старой Земле состояла в том, чтобы искать таланты для академии, поэтому академия дала ему медиума. Помощь Ангору в тесте означала, что он бесплатно избавился бы от услуги.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12 Тест таланта**

Глава 12: Тест таланта

Джон крепко спал из-за заклинания Мары, поэтому Ангор не разбудил его. Он попросил немого слугу вернуть его в свою комнату.

Затем все остальные вернулись в замок.

Леон велел слугам собрать всех в возрасте до 50 лет в зал и позволить Маре проверить их.

Ангор хотел идти первым, но Леон остановил его и прошептал: «Пусть слуги попробуют это сначала».

Ангор уже понял, даже когда Леон не объяснил почему.

Как сказала Мара, вероятно, среди десяти тысяч человек не было бы ни одного таланта. Быть «бездарным» наверняка смутило бы кого-нибудь. Если бы он был последним после всех неудавшихся слуг, смущение не было бы таким ужасным ... до тех пор, пока ни один из слуг не оказался неожиданным.

Достаточно скоро около ста слуг в поместье, которым еще не исполнилось 50, стояли в очереди перед замком.

Все они были вызваны, пока они спали, но никто не осмеливался жаловаться. Они стояли прямо, тихо.

«Тогда все здесь? Давайте начнем тестирование », - сказала Мара. Он добавил: «... один за другим».

Полигон был узким чуланом. Леон попросил слуг предварительно очистить его и оставил только то, что требовал Мара.

Мара сидел в главном кресле, а Ангор, Леон, Итон и внуки сидели по бокам. Пространство напротив Мары оставалось открытым - для испытуемых.

В лампе на столе горела свеча с глубоководным рыбьим жиром. Нежный, но сильный свет освещал узкий крошечный шкаф, делая его ярким, как день.

Мара достал красный хрустальный шар из своей одежды и положил его на стол.

Это выглядело совершенно нормально, только было намного темнее по сравнению с плавающим, рядом с Мара.

«Глаз Абеля, или« Сфера таланта », сделан из глазного яблока бегемота по имени Абель с Плана Бездны», - сказала Мара. Он начал объяснять: «Зверь на самом деле не силен, но его душа обладает необычайной силой. Сфера Талантов, созданная ее глазом, может отражать душу человека и показывать нам талант этого человека ».

Первой была протестирована горничная по имени Аури, которая позаботилась о повседневной жизни Ангора.

Аури было 15 лет, всего на год старше Ангора. Она и Ангор имели близкие отношения в повседневной жизни, как друзья, а не хозяин и слуга. Вошла Аури с серьезным выражением лица, но она тайно подмигнула Ангору, когда никто не смотрел.

Ангор дал ей простое объяснение того, что это было. Услышав это, глаза Аури прояснились.

Значит, талантливый мог стать легендарным волшебником? Ее сердцебиение так сильно усилилось, что она сама могла слышать их.

Это был шанс изменить ее жизнь. Осознав это, некогда расслабленное настроение Аури сразу напряглось. Она с уважением поклонилась Маре и села на него, пытаясь скрыть свое волнение.

Мара указала на красную Сферу Таланта. «Тест прост. Положите руку на этот хрустальный шар и не отпускайте его, а затем наблюдайте за окружающим. Если вы видите какие-либо изменения, вы талантливы ».

Изменения? Аури на мгновение растерялся, как и все остальные.

Мара продолжил: «Разные люди увидят разные явления. Вот пример: когда я впервые дотронулся до сферы талантов, я увидел, что слабое пламя в камине недалеко от меня становится больше. Никто другой не мог этого увидеть. У меня был талант ", - сказал Мара. Он подумал о чем-то еще, прежде чем сказать: «Сфера не может определить уровень таланта, но говорят, что можно получить подсказку о своем будущем из «перемен». Хотя это всего лишь слухи. Доказательств нет, поэтому лично я не верю этому. Я выучил заклинания огня, и это было не легче, чем заклинания воды.

«Моя внучка Алин слышала различные шумы при касании сферы. Это тоже «изменение», - сказала Мара. Затем он указал на пухлого мальчика Алана: «Что касается него, он увидел кусок черного хлеба, который появился в тарелке из ниоткуда. Это тоже изменение.

«Если вы не видите ничего вообще после того, как удерживаете прикосновение в течение одной минуты, то, боюсь, у вас в основном нет таланта», - пожала плечами Мара.

Когда он закончил, Мара снова замолчала и подтолкнула Сферу Талантов к Аури.

Аури тяжело сглотнул. Затем она протянула дрожащую руку и положила ее на сферу ...

Когда маленькие песочные часы на столе сделали один щелчок (1 минута) 1 , Аури разочарованно покачала головой и ушла сама.

Мара сохранила его пустое выражение. "Следующий."

Время прошло. Десятки людей прошли тест, и ни один не преуспел.

Когда честно выглядящий молодой человек сделал свое испытание, выражение его лица стало резким.

«Я просто почувствовал ветерок против себя, как будто я стою в море ветров», - сказал молодой человек. Он обнял воздух перед собой и, казалось, что-то наслаждался.

«Вот оно! Талантливый! - удивленно воскликнул граф Итон. Он совершенно не ожидал найти такую дорогу здесь, в деревне, когда они не нашли ее в столице.

Леон тоже был взволнован. Он радостно спросил старосту Мана о молодом человеке.

Мана, однако, посмотрела на «честного» молодого человека и сжала губы. У человека было довольно плохое имя в поместье, а кто-то вроде него был на самом деле талантлив? Мана молча проклинала леди Лак за то, что она была неоправданна, и тихо ответила Леону: «Его зовут Фоукс, сын садовника Гленн».

Фокс? Леон никогда не слышал о нем. Это не имело значения, хотя. В усадьбе было много слуг.

В высоком духе Леон приказал Мане: «Возьми сто золотых монет из хранилища и представь их…»

"Подождите."

Глубокий голос Мары внезапно эхом отозвался в комнате.

Услышав, что Леон упоминает «монету», Фоукс чувствовал себя довольно гордым. Однако когда Мара заговорил, он быстро упал, на лбу появились капли пота.

«Море ветров? Ха ... Никто не осмелился врать мне в столице. Теперь кто-то здесь действительно выдумал историю перед моим лицом? Ты действительно думаешь, что у белых волшебников нет характера?

Мара сгорбилась, и вокруг Фоукса начался сильный шторм.

«Море ветров было? Я исполню это желание. Наслаждайся этим «Шепотом ветра»! »

Раздался крик, прежде чем Фоукс вырвался ветром из окна третьего этажа и упал на землю, сопровождаемый постоянными визгами и криками.

Лицо Леона побледнело, когда он спросил: «Мистер Мара, что случилось? Фоукс лгал?

Мара ухмыльнулась: «Это изменение может видеть только испытуемый, правда. Но как только это произойдет, Сфера Таланта вспыхнет, чтобы сообщить мне, что талант появился ».

Услышав слова Мары, все быстро поняли причину инцидента.

Они смотрели. Сфера с самого начала ничего не выдавала, а значит, Фоукс действительно лгал.

Леон проявил явный гнев и повернулся к старшей горничной Мане: «Не позволяй мне видеть лицо Фоукса в городе Грю, начиная с завтрашнего дня».

Мана поклонилась, чтобы подтвердить приказ, прежде чем покинуть комнату.

Никто не думал о том, что станет с Фоуксом. Мара немного прибрался и снял нетерпение, прежде чем приступить к испытанию.

Два часа песочных часов прошли. Все слуги были сделаны, включая Главу Мана и рыцарей охраны. Никто не был талантлив.

Наконец Мара перевела взгляд на Ангора.

Это оно.

Ангор принял решение.

...

«Я пойду первым. Я также интересуюсь волшебством. Мистер Мара сказал, что все волшебники имеют долгую жизнь и могут жить вечно. Вот чего я хочу », - сказал Леон. Он остановил Ангора и сел напротив Мары. Затем он сказал: «Я могу видеть намного больше пейзажей таким образом. Я хочу увидеть все, что может предложить этот мир ».

Ангор не отступил. Вместо этого он сел рядом с Леоном.

«Ты первый», Ангор показал кулак Леону. Это было то, что они будут делать, поддерживая друг друга в детстве.

Леон с улыбкой растер мягкие волосы Ангора. Затем он потянулся к Сфере Таланта.

Белый песок времени в песочных часах медленно стекал. Леон оглядел комнату, пытаясь заметить «перемену».

Минута прошла Леон поднял руку, и в его выражении было написано серьезное разочарование.

«Кажется… я не талантлив», - беспомощно сказал Леон. Он не мог найти никаких изменений в течение минуты. Как сказала Мара, талант был крайне редок.

«Тогда твоя очередь», Леон похлопал Ангора по плечу.

Ангор кивнул и медленно положил руку на гладкую поверхность сферы талантов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13 Бродя по стране чудес**

Глава 13: Бродя по стране чудес

Сразу же, когда Ангор коснулся Сферы Таланта, от объекта появилась яркая вспышка красного света.

«Красный - красный свет!» Все смотрели на Сферу Таланта с раскрытым ртом. На этот раз был настоящий талант!

Леон смотрел с радостью. Брат Ангор был талантливым ?? Леон сжал кулаки из-за непреодолимого волнения. Возможно, он тоже был бы счастлив, если бы один из слуг проявил себя как талант. Тем не менее, слуги были только слугами, и они могли предоставить семье лишь ограниченное удобство. Однако Ангор был настоящим членом семьи и его ближайшим братом. Даже если Ангор останется учеником, семья Падт выиграет от этого очень сильно!

Удивление лишь кратко проявилось на лице графа Итона, прежде чем оно сменилось задумчивостью. Теперь нельзя было отрицать, что семья Падт восстанет. Если семья Морн предложит свой союз сейчас, они могут получить поддержку большего количества силовиков.

Алан и Алин, с другой стороны, не уделяли так много внимания ситуации, как их отец. Пухлое лицо Алана не несло никаких особых эмоций, он только смотрел на Ангора с наклоненной головой и следом любопытства в его глазах. Что касается Алин ... Она улыбалась Ангору с некоторой глупостью. Она была просто счастлива, потому что теперь она может изучать волшебство вместе с Ангором. Единственное сожаление в ее сердце о том, что ей пришлось покинуть свою родину, исчезло, и теперь она только надеялась на будущее.

Мара тоже быстро оправился от удивления.

Однако человек, который был центром толпы, Ангор, впал в странный опыт ...

Прикоснувшись к сфере талантов, Ангор обнаружил, что плывет. Он сразу же почувствовал волнение, потому что это было только «изменение», на которое он надеялся.

На его лице появилось счастье, когда он понял, что он действительно талантлив.

Внезапно он услышал звук мелодии и барабанных ударов снаружи шкафа, как будто группа хора исполняла гимн.

Его брат уже попросил танцоров и музыкантов уйти. Они все еще были здесь?

Ангор повернул голову, чтобы спросить Леона об этом, но заметил что-то еще более странное.

Кроме самого себя, который парил в воздухе, не было ни одной души. Его брат, мистер Мара, граф Итон и его дети ... Все они исчезли.

В комнате было не совсем пусто, хотя. Сфера талантов на столе все еще была там, и как всегда, свеча тихо горела. Все выглядело хорошо, кроме того что всех исчезли.

Музыка снаружи стала громче. Ангор нахмурился. Он медленно плыл к двери и толкнул ее.

Прихожая снаружи была оформлена в элегантном стиле. Изящные шторы и большие настенные росписи сидели на стенах с обеих сторон, рыцарские доспехи и статуи занимали углы. Его отцу Падту нравился такой роскошный стиль дворянина, и братья никогда не меняли его после его смерти.

Ночной ветер отодвинул занавеску в сторону. Ангор посмотрел в окно. Была только тишина и тьма.

Странно ... Действительно странно. Все, что он видел, мебель, настенные ковры… были ему знакомы. И все же, почему он почувствовал неописуемую странность?

У каждой двери в поместье Падт было две лампы в форме сердца льва с обеих сторон. Сердце льва было эмблемой семьи Падт. Слуги заливали в них масло каждый день и освещали их с наступлением темноты, чтобы огонь продолжал гореть до следующего рассвета. Это носило значение «огонь в сердце льва никогда не умирает».

Тем не менее, Ангор не видел сейчас никакого огня. Даже железные ворота за пределами замка были окутаны тьмой.

Это действительно Падт Мэнор? Где все?

Вопросы возникли в голове Ангора.

Мелодичная музыка все еще звучала, но Ангор почувствовал в ней что-то странное.

Он снова посмотрел в окно. Небо было полно звезд, даже с несколькими узорами, которых он никогда раньше не видел. Тем не менее, не должно быть никаких звезд, которые можно было бы наблюдать в городе Грю после того, как наступил Месяц ледяной Земли. Только ограниченные неподвижные звезды, которые были очень далеко, теперь могли бы появиться. Ясная погода в этом месяце в лучшем случае выставит семь или восемь звезд. На данный момент небо снаружи их было полно, как будто Грю Таун все еще наслаждался серединой лета.

Страх возник из сознания Ангора.

Это было абсолютно не правильно. Может быть, он больше не был в настоящем поместье Падт.

Глубоко вздохнув, Ангор обернулся и приготовился вернуться комнату. Что бы ни происходило на улице, возвращение туда могло его успокоить.

По пути, однако, две большие покерные карты внезапно появились перед ним.

На Старой Земле не было покера, хотя Джон однажды сделал колоду таких карт и отдал их старому Падту. Падту очень нравилась такая креативная карточная игра, и игра на некоторое время стала популярной в поместье. Однако, как вспомнил Ангор, игра никогда не выходила за пределы поместья Падт ... Может ли это быть связано с Землей?

Пара карт перед Ангором была такой же, как у Джона. Даже узоры на них были идентичны, только то, на что он смотрел сейчас, было в несколько сотен раз больше.

Они были размером с взрослых. Тузы. Один был сердцем, другой был перевёрнутым сердцем.

Что больше всего удивило Ангора, так это то, что у них обоих были «конечности», похожие на бамбуковые палочки. Они покачивались влево и вправо во время ходьбы. Туз Червей нес меч крестоносца и копье, а Пиковый Туз держал круглый щит и цепной молот.

Они были быстрыми. Они уже бросились на Ангор, прежде чем Ангор успел среагировать. К тому времени, когда он отреагировал, у него больше не было возможности бежать.

В следующую секунду Ангор оказался в ловушке между ними.

Карты продолжали двигаться вперед, как будто Ангора не было. Однако Ангор не мог отойти от широких поверхностей карт, поэтому он мог двигаться только вместе с ними.

Он очень старался убежать, но лучшее, что он мог сделать, это оторвать ноги от земли, что все равно не помешало картам унести его прочь. Ангор в конце концов сдался и просто последовал за карточкой солдат.

Вскоре Ангор оказался в зале, откуда шла музыка, которую он только что услышал. Музыка была со сцены танца, но когда Ангор посмотрел туда, никто не играл музыку. Несколько чашек с напечатанными сердцами прыгали перед инструментами, создавая музыку.

С каких это пор чашки могли заниматься музыкой? Ангор не успокоился, пока не заметил, что «Мечник» и «Пиковый гвардеец» как-то исчезли.

Поскольку он был в холле и уже был свидетелем множества странного мира, Ангор набрался смелости и направился к центру зала, вместо того, чтобы пытаться вернуться в комнату.

Зал был хорошо освещен, и всякие странные предметы занимались своими делами повсюду. Помимо чайных чашек, Ангор видел летающих игрушечных солдат, плюшевых сов и играющих вокруг хрустальной люстры, стрекоз с цветами радуги, патрулирующих воздух, и незнакомые солнечные камни и лунные камни, вспыхивающие разными цветами…

Глядя на все новые и новые странные достопримечательности, Ангор все еще нервничал, но его страх почти исчез. Он заметил, что все «существа» здесь были слепы к его присутствию. Он плыл к разноцветным стрекозам, чтобы наблюдать за ними, но они просто улетели, не обращая на Ангора никакого внимания.

Ангор не знал, видели ли они его или просто не интересовались им.

Пролетев еще немного, он увидел, как кончик одежды на стуле возле главного стола смещается. Стул был повернут спиной к нему, поэтому он не был уверен в этом.

Кто-то там сидел?

Ангор тщательно контролировал свое тело, чтобы приблизиться к основному столу.

Когда он приблизился, он стал уверен в своей идее, так как он уже слышал звук касания ножа на тарелках и шум перелистывания страниц книги.

Кто-то ел во время чтения? Ангору было действительно любопытно о фигуре сейчас.

У него было смутное представление о том, что он уже не в Падт Мэнор, а в параллельном пространстве. Его учитель упоминал параллельные миры и раньше, но это было только гипотетически на Земле. Однако ... это была не Земля, может быть, даже не та же вселенная, в которой находилась Земля. Может быть, возможно существование параллельных миров?

В этом параллельном мире была поместье Падт, но не семья Падт.

Может, тот, кто сидел на стуле, был владельцем поместья Падт в этом мире? Ангор сделал дикое предположение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14 Мистер Банни**

Глава 14: Мистер Банни

Ангор повернулся в воздухе, чтобы лучше рассмотреть. На этот раз он увидел человека, сидящего за столом ... или нет. Ангор не мог назвать это «человеком» по внешности.

Если быть точным, то это был маленький зайчик в джентльменской одежде. Должен ли он назвать это мистер Банни?

Рост менее полуметра, с чистым, белоснежным пальто и длинными ушами, имеющими бледно-розовый цвет внутри и украшенными мягким пушистым бархатам. Его глаза были цвета алого камня, встроенного в его очаровательную маленькую головку. Уши были почти такими же длинными, как и его собственное тело. Если игнорировать все эти странные украшения, то это был просто очень милый кролик, который мог легко заставить любую девушку закричать от восторга.

Ангор тоже влюбился бы в существо, если бы не обстоятельства. Теперь он уже повысил свою бдительность в лучшей степени и больше не имел настроения восхищаться милым кроликом.

Большая часть внимания Ангора была на самом мистере Банни.

Его одежда была самой большой разницей по сравнению с обычными домашними кроликами. На дне ничего не было надето. Был фрак с кружевными краями и узорами из красного алмаза. Между этими ушами был черный цилиндр, а на краю шляпы висел маленький значок с улыбающимся лицом. Самым привлекательным экспонатом был маленький монокль в золотой оправе на одном из его глаз, который придавал очаровательному кролику джентльменский взгляд.

Кроме того, мистер Банни не сидел на стуле, как думала Ангор. Он плавал перед столом, его глаза были прикованы к толстой книге с фиолетовой обложкой на столе.

Ангор обернулся вокруг Мистера Банни и понял, что он не будет обращать на него никакого внимания, как и другие существа. Возможно, он просто слишком сосредоточился на своей книге и никогда не замечал внезапного посетителя.

После еще одного блуждания по залу Ангор все больше и больше интересовался этим миром.

Был ли это действительно параллельный мир? Он только что переселился? Он не мог получить ответ вообще. Что еще более важно, он больше не был уверен, прошел ли он тест на талант.

Когда он боролся со всей растерянностью, идея внезапно пришла ему в голову.

Нет, идея была настолько резкой, что Ангор даже не знал, была ли это его собственная идея, или это была идея кого-то другого. Он говорил своему разуму вернуться в комнату.

Возвращаясь в комнату, откуда он сюда пришёл ... Вот и все, что ему подсказала идея.

Без сомнения, Ангор согласился с этой идеей. Он не был уверен, откуда это взялось, но доверял своему инстинкту.

Когда он повернулся, чтобы покинуть зал, он услышал звук переворачивающихся страниц от мистера Банни недалеко от него.

Ангор обернулся, чтобы посмотреть на покрытую фиалкой книгу, которую читал кролик, и по какой-то причине внезапно остановил свое движение. Он тихо поплыл к мистеру Банни и проверил содержание книги.

Книга стояла на столе. Обложка книги была четкой для чтения. В этом не было ничего особенного, вроде романтического романа, любимого благородными дамами.

Вверху была строка странных символов. Ангор не мог их прочитать. Это было, вероятно, название. Затем была картинка в мультяшном стиле и просто зарисовка замка на заднем плане. На переднем плане была расплывчатая мультипликационная девушка - красная шляпа, длинные вьющиеся каштановые волосы, синяя юбка и белые туфли. Черты лица и ее одежда были не очень детализированы, как что-то нарисованное детьми. Использование цветов было здорово, хотя.

Замок и девушка… Это одна из «сказок о принцессах», которую рассказывал Учитель?

Все сказки, которые Ангор когда-либо знал, были рассказаны Джоном, когда он был маленьким. Большинство историй были о древних деятелях, которые намеревались рассказать ему о человеческой добродетельности. Небольшая часть из них была Сказками братьев Гримм. Ангор никогда не любил их, но он все еще помнил некоторые имена, такие как знаменитая «Белоснежка» и «Золушка».

Вот почему Ангор мгновенно подумал об этих историях, когда увидел обложку, нарисованную в стиле маленькой девочки.

Он долго не думал об обложке. Он все равно не мог прочитать, поэтому он поплыл за мистером Банни и начал читать книгу.

Только сейчас он увидел содержание книги и понял, что это книжка с картинками.

Ангор не мог понять ни одно из слов, но он все еще мог спекулировать рассказом по картинкам.

Это было похоже на сказку.

Девушка столкнулась со странной землей. Она могла выпить немного вина, чтобы стать маленькой, как крыса, или съесть немного пирога, чтобы стать такой же большой, как гигант. Была миска грибного супа; питье слева делало ее короче, а питье справа делало ее выше. Со всеми этими сюрпризами девушка отправилась в удивительное путешествие со странными существами. (Алиса в стране чудес)

Ангору понравилась история. Он чувствовал, что знаком с этим, но быстро отбросил эту эмоцию, чтобы продолжать читать книгу.

Время прошло. Вещи вокруг него становились все более странными, но Ангор не понял ни одной из них.

Во-первых, мистер Банни перелистывал страницы вместе со скоростью чтения Ангора. Затем плюшевые совы, покерные солдаты, чашки с кроликами и радужные стрекозы с другой стороны зала окружили его. Тем не менее, Ангор был полностью привлечен прекрасным путешествием в истории и совершенно не замечал своего окружения.

Ангор не принимал никаких отклонений от нормы к сердцу. Вместо этого он радостно поместил свой собственный дух вместе с девушкой в историю.

Ангор почувствовал, что становится главным героем истории и бежит за говорящим кроликом.

Все было прекрасно. Все существа здесь имели своеобразную внешность, но все они проявили доброту. Ангор даже думал, что это страна чудес.

Пока он погружался в удивительный мир, из замка издал резкий хрип.

«О нет, королева червей здесь!Тебе нужно уйти, иначе королева превратит тебя в открытку! - призвал говорящего кролика.

Королева Червей? Уйти?

Ангор уставился на все с пустым лицом.

Я анго - Ан - А? Кто я?

Он понял, что что-то не так.

Он вспомнил, что видел кролика в фраке в замке поместья, и кролик был - подожди, что делал кролик?

Прекрасное путешествие в сознании Ангора мгновенно разбилось на куски. Он знал, что что-то забыл, и он знал, что он должен помнить это!

Он кричал в своей голове, но его память продолжала разваливаться, пока он не мог даже вспомнить, что он делал всего секунду назад.

«Эээээ»

«Шава, что ты делаешь ?? Беги! Королева идет! Кролик потянул руку Ангора. «Это опасно, вам нужно идти к моей кроличьей норе, чтобы сбежать!»

Затем Ангор был подсознательно уведен кроликом.

Горы издалека все еще были покрыты зеленью, но теперь все фантазии были безжизненными.

«Моя кроличья нора прямо здесь. Садись и дай мне разобраться с королевой, - сказал кролик, прежде чем толкнуть Ангора.

Ангор упал на землю с поездки.

Кролик все еще уговаривал его проникнуть в дыру, но внезапная настороженность пришла в голову Ангору.

«Вернись в комнату.»

Сообщение внезапно появилось у него в голове.

Комната? Когда-то пустое выражение лица Ангора стало резким. Он вспомнил про комнату! Он также вспомнил, что проходил тест на талант и попал в странный параллельный мир без причины … во время чтения!

Когда он все понял, мир вокруг него изменился. Все стало небытием.

«Кроличья нора» была заменена кровавой пастью, заполненной острыми клыками. Очаровательный кролик позади него также превратился в изодранную тряпичную куклу.

Ангор отступил назад и быстро убежал из пасти.

Когда он покинул этот район, он снова оказался в зале, где находился мистер Банни.

Однако он больше не был расслаблен, как прежде, потому что он просто заметил, что группа карточных солдат окружила его…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15 Ледяной гроб исцеления**

Глава 15: Ледяной гроб исцеления

Было также много игрушек, кроме карточных солдат. Что еще более важно, мистер Банни, который читал книгу, также плыл перед Ангором, уставившись на него крошечными алыми глазами.

Ангор не был уверен, о чем думал кролик, но эти бесстрастный взгляд заставили его вздрогнуть.

Женщина, которую он видел минуту назад, больше не было. Все перед Ангором только испугало его.

Один из карточных солдат внезапно бросился на Ангора. Вначале он схватил книгу на столе и швырнул ее в солдата.

Кровавая пасть вырвалась из обложки с изображением фиолетовой книжки. Он мгновенно разорвал карточного солдата на куски и проглотил его. Ангор был испуган неподвижно увиденным. Когда все существа вокруг него обратили свое внимание на чудовищный рот, Ангор выбежал из круга и выскочил из зала так быстро, как только мог.

«Хахаха. Не уходи, давай повеселимся! Из его спины донесся призрачный женский голос.

Ангор услышал голос, хотя и не остановился. Он продолжал бежать к следующему углу. Комната была снаружи и он бежал, пока его память о месте была все еще верна.

Комната=безопасность!

Ангор не знал, когда эта мысль пришла ему в голову или была ли она правильной. У него все равно не было времени рассуждать. Это был его единственный выбор.

Дверь в комнату уже была впереди. Ангор устремился к ней.

Когда он вошел в дверь, сильная боль в спине заставила Ангора упасть на землю.

Он обернулся и увидел рыжеволосую, сильно припудренную женщину с множеством швов на лице. На ней было элегантное, но тщательно украшенное платье с темными полосами на нем и тиарой с черным рисунком сердца.

Ангор не знал, кто она, но, учитывая резкую боль, исходящую от его спины и капли крови на ее лезвиях, похожих на лезвия, Ангор сразу же был уверен, что это была его собственная кровь.

Женщина показала жестокость в глазах и безостановочно визжала. Однако, как бы громко она не кричала, она никак не могла пройти в дверь, как будто дверь комнаты была барьером, разделяющим два мира.

Ангор некоторое время наблюдал и убедился, что она не сможет войти, пока он наконец не вздохнул с облегчением.

Однако вскоре он снова забеспокоился.

Он все еще сталкивался с другой проблемой.

Ангор снова проверил комнату. Там были стулья и стол, зажженная свеча и красный хрустальный шар - Глаз Абель, Сфера Таланта.

Глядя на сферу, излучающую красный свет, что-то внутри Ангора подсказало ему подойти и попытаться положить на него руку…

...

«Хахахаха! Никогда не думал, что смогу найти свою судьбу, чтобы прорваться, не говоря уже о поиске другого таланта, в этом отдаленном маленьком городке! Боже, благослови Мару, Боже, благослови мою семью! Смех Мары достиг ушей Ангора.

После небольшого замешательства Ангор снова оказался в «реальном мире». Все вокруг смотрели на него с приятным удивлением или восхищением. Ничто не казалось неправильным здесь.

Они ... не знают, что я только что был в другом мире? Или это была не трансмиграция, а «изменение», с которым столкнется талантливый человек при прохождении теста? Если так, то это «изменение» было совершенно страшным!

Пока Ангор все еще думал о странном опыте, который он пережил в «параллельном мире», что-то схватило его за руку. Он посмотрел в сторону и увидел, как Леон сжимает ладонь с тех пор, как он отступил.

«Перестань смотреть, Ангор. Мистер Мара спрашивал о ваших «переменах», - улыбнулся Леон.

«О…» Ангор ответил. Он не испытывал никакой радости от проверки на талант, только в изнеможении после того, как избежал всей этой великой опасности. «Когда я коснулся сферы талантов, я обнаружил, что плаваю в воздухе…»

Мара прервала его: «Леветация ?! Да! Это изменение! Ты талант, в этом нет никаких сомнений!

Ангор собирался рассказать им о своем опыте в «параллельном мире», но когда Мара остановила его, он решил вместо этого промолчать. Он только кивнул в ответ и вернулся на свое место с вежливой улыбкой.

«Мистер Мара, теперь, когда у меня есть талант, могу ли я стать вашим учеником и изучать волшебство?» Неприятное путешествие по параллельному миру сильно повлияло на его мышление, но не изменило его волю стать волшебником.

Мара убрал свою «Сферу талантов» и улыбнулся: «Я сам ученик, поэтому я не квалифицирован, чтобы учить тебя. Однако я приехал на Старую Землю, чтобы искать таланты для академии. Вы один, и, поскольку вы готовы вступить на этот путь, вы можете последовать за мной и завтра уйти в академию. Академия Белых Коралловых Плавучих Островов невелика, но пользуется хорошей славой среди всех волшебных организаций с юга. Они не подведут талантливого юношу.

Ангор колебался, услышав эти слова.

Он должен был уйти отсюда и пойти в неизвестную академию?

Он уже ожидал чего-то подобного, но все еще не мог принять решение, когда это наконец-то пришло.

Может ли его учитель подождать, пока он не достигнет достаточного прогресса, чтобы вернуться?

Кроме того, Ангор согласился с его братом сопровождать его на церемонии наследования, которая также была завтра. Когда они встретятся снова?

Лицо Ангора потемнело. Он даже не осознавал, что шарил по большим пальцам - жест, показывающий, что он что-то колеблется.

Конечно, Леон не хотел отпускать своего брата. Однако он все еще подошел и обнял Ангора за плечи, шепча ему: «Не беспокойся. Вы слышали, мистера Мара. Это просто академия, школа. Например, каждую весну вы ходите в Эксклюзивную школу Уотерфорда. Это не займет много времени. Я буду ждать тебя в усадьбе.

«Но…» Ангор колебался.

Как и его брат, Леон уже знал, что пытается сказать Ангор.

«Если вы все еще беспокоитесь о старом Джоне, когда я поеду в Уотерфорд, я найду лучшего доктора, который сможет ему помочь. Я оставлю его в живых и буду ждать, пока ты его спасешь, даже если мне придется потратить последнюю монету в семье.

Ангор не ответил. Он был единственным, кто знал, что мировое сознание отвергает Джона, а не какая-то болезнь. Никто не мог спасти Джона, кроме волшебника.

Пока Ангор все еще колебался, Мара, которая слушала их разговор, заговорила.

«Вы не можете оставить своего учителя позади?»

"Я не могу."

Мара не была уверена, почему Ангор был так предан Джону. Джон был просто учителем ребенка, а не пожизненным наставником Ангора и не был близким членом семьи. Мара не могла понять тесную связь между ними.

Мара задумчиво посмотрела на Ангора, прежде чем сказать: «Вернувшись на Багровый аукцион, я однажды потратил два года на покупку волшебного свитка под названием« Ледяной гроб исцеления ». Это не может вылечить вашего учителя, но оно будет поддерживать жизнь вашего учителя временно, только в течение пяти лет. Что тебя это устоит?"

Пять лет? Зрачки Ангора стали больше. Он мог сделать много вещей за пять лет. Он не думал, что сможет стать волшебником в такое время, но… это даст ему шанс, даст ему надежду.

Прежде чем Ангор успел ответить, Леон подошел и поклонился Маре. «Я действительно не знаю о волшебном мире, но в моем мире нет бесплатного обеда. Как сказал мистер Мара, волшебники тоже люди, и люди никогда не смогут избежать привязанности и отношений. Мистер Мара готов использовать ценный предмет на Джоне, но что вы ожидаете взамен?

Слова Леона очистили разум Ангора. Мара была просто гидом. Да, таланты были редкостью, но сам Мара, будучи талантливым, не слишком заботился об Ангоре. Итак… когда Мара предложил использовать свиток Ледяного Гроба Исцеления, чего он ожидал?

Мара посмотрела на Леона с небольшим одобрением на его лице. «Через пять лет если Ангор не сможет стать волшебником, поэтому мой свиток можно считать использованным даром. Тем не менее, я все еще могу дать его вам, если Ангор примет мое условие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16 Три пути**

Глава 16. Три направления

В первый месяц зимы с неба начали падали куски снега. Даже море вдалеке замерзло.

Большая черная деревянная карета медленно двигалась по спиральной горной дороге у моря.

Картер держал поводья коня одной рукой, который был связан с жестокой горной лошадью в красиво обработанном седле, а с другой - с бронзовой жаровней. Время от времени он приставлял жесткое лицо к жаровне, чтобы поглотить слабый жар, выходящий из вентиляционных отверстий жаровни.

Два раздвижных окна на обеих сторонах кареты. Одна из них была открыта хорошенькой девушкой, с мерцающим взглядом оглядывающей пейзаж.

Когда девочке было весело, пухлая рука потянулась и закрыла стеклянное окно.

Алин, на улице так холодно. Не делай этого. Я замерзну, - сказал пухлый мальчик детским голосом.

«Гм. Брат такой слабый. Слушай, брат Падт никогда не говорил ни слова о погоде. Ты единственный, кто жалуется.

В карете были Мара и его спутники.

Ангор не ожидал, что его будут преследовать без причины. Он не участвовал в споре пары. Он только улыбался и держался на одной стороне экипажа. Мара сидела рядом с ним с закрытыми глазами, размышляя,

Алан дернул губами и пробормотал: «Брат Падт, брат Падт… Кто твой настоящий брат я или он?»

Слух Алин был достаточно острым, чтобы услышать это. Хотя она не протестовала. Она только выпустила еще одну усмешку и тайно закатила глаза. Затем она села рядом с Ангором и начала болтать, не обращая внимания на то, слушал ли ее кто-нибудь. Алин не выходила на улицу часто, поэтому большинство ее тем были известны среди знати города.

Ангор не был заинтересован, но он не остановил Алин. Он даже кивал время от времени, притворяясь, что слушает. Однако большую часть его разума занимал его собственный ход мыслей.

Мара предложила условие в тот день. Если Ангор согласится, Мара даст ему свиток Ледяного Гроба Исцеления.

Ангор в конце концов согласился выполнить, потому что это условие звучало не слишком жестко.

- Если Ангор станет Учеником 2 уровня , он должен сопровождать Мару исследовать руины.

Мара ничего не сказала о руинах. Он только упомянул, что не знал, были ли развалины опасными. Путешествие было бы непредсказуемым, но Мара требовала, чтобы Ангор был учеником 2-го уровня, чтобы присоединиться. Мара потребовалось почти 10 лет, чтобы прорваться к Среднему ученику, и Ангор даже не был уверен, что сможет этого добиться.

Это означало, что Ангор мог получить свиток в обмен на «возможную» опасность. Это стоило того.

После использования заклинания «Ледяной гроб исцеления» на Джона Ангор оставался в поместье еще один день. Затем он взял свой багаж, неохотно попрощался с Леоном и вместе с Марой отправился в путешествие к неизведанной земле.

Наступила ночь. Такая темнота в течение зимы сделала это более резким. Даже опытный картер должен был прекратить свое путешествие, найти временное убежище и выждать ночь.

Они остались в частично вырытой яме внутри горного валуна и разбили лагерь. Картер привязал лошадь где-то рядом и надел на нее одеяла.

Алан прижал колени к груди и стал больше похож на мяч. "Мне холодно ..." пробормотал он.

«Да ладно, почему ты нарастил весь этот жир, когда ты даже не можешь этого выдержать?» - жаловалась Алин, хотя выражение ее лица проявляло заботу по отношению к ее брату. Она даже достала из палатки толстый плащ и надела его на Алана.

Мара с улыбкой посмотрел на взаимодействие своих внуков. Он махнул рукой, и внутри Алана полетел пучок зеленого света.

«Заклинание« Сохраняющие тепло »продлится десять часов, но не надейся на него слишком сильно. У вас всегда было слабое тело, поэтому занимайтесь спортом каждый день и улучшайте свою фигуру, чтобы этот холод больше не беспокоил вас », - сказала Мара Алану. Он продолжил: «… и если ваш талант склоняется к искусству родословной, это также укрепит ваше тело, как только вы начнете тренироваться на нем».

Алан кивнул в замешательстве. Когда зеленый свет ударил его по телу, он уже почувствовал изменение температуры вокруг себя, что только вызвало его любопытство к волшебству.

«Эй, великий ученик, мы уже прошли тест на талант, верно? Нужно ли брать его снова в Академии плавучих островов Белого Коралла? »- спросил Алин.

Ангор тоже слушал. Он тоже хотел это знать. То, что он видел во время теста, было слишком странным. Он спросит Алан и Алин позже. Алеен услышал шум, пока Алан увидел еще один черный хлеб в тарелке. Это были «изменения», но они были приемлемы.

Однако Ангор переместился в другой мир! Он не мог понять ничего из этого.

Он все еще верил, что это было «изменение» во время его испытания, но не полностью. Вот почему, когда Алеен спросил Мару о тесте, Ангор немедленно обратил его внимание.

Мара с улыбкой погладил бороду и заговорил с Алин: «Глаз Абеля может только определить, талантлив он или нет. Это не может отличить направление таланта. Как только вы окажетесь в академии, вам дадут более подробный тест. Вот увидишь…

«... Запомни это. Тест в академии тоже не является определяющим. Даже если это говорит о том, что ваш талант склоняется к Элементу, вам не нужно сосредотачиваться на Искусстве Элемента. Все зависит от твоей воли ...

Мара сделала небольшую паузу: «… да, конечно, ты можешь изучать любое искусство, несмотря на склонность к таланту, правда, но некоторым искусствам нельзя научиться только потому, что ты стараешься. Например, есть некоторые особые ветви оккультного искусства, такие как Пророчество и Астрология, которые все еще требуют абсолютного таланта ...

«Я никогда не говорил вам об искусстве волшебников, не так ли? Тогда я объясню это сегодня, - сказала Мара после некоторого рассмотрения. Затем он сказал: «Есть много направлений, которые может выбрать волшебник, и различные искусства в основном были созданы после совершенствования в течение десятков тысяч лет. Есть много искусств и отраслей, поэтому я не буду рассказывать вам каждый из них. Я только объясню три главных Искусства, в настоящее время согласованные миром волшебников ...

«Элемент искусства, в том числе конституция природы и источник всего. Тех, кто владеет этим искусством, называют элементалистами.

«Искусство родословной, люди поглощают родословную сильных существ, чтобы укрепить себя. Они называются Волшебниками родословной.

«Оккультное искусство, совокупность и уничтожение и тайн. Волшебники, которые изучают это, являются Оккультистами.

«Три главных искусства могут быть использованы для описания большинства систем в волшебном мире. Конечно, кроме них есть много соответствующих систем, таких как Искусство Алхимии, Искусство Призыва и так далее ... Большинство волшебников более или менее знают некоторые из них. Есть также волшебники, которые фокусируются на этих поддерживающих системах, но это редкое зрелище ...

«… Среди Трех главных путь у Элементного Искусства больше всего волшебников. Почти все волшебники знают как минимум несколько элементальных заклинаний. Пока у оккультного искусства меньше всего волшебников. Кроме того, различие в силе оккультного искусства также самое большое - сильные чрезвычайно сильны, слабые слабы за гранью воображения. Это главным образом потому, что оккультное искусство имеет сложные системы. Две самые известные фигуры с юга - Мандала, археолог, и Сандерс, мастер-призрак. Оба являются оккультистами 2-го уровня, но у них совершенно разные уровни силы, - Мара вздохнула с большим волнением, говоря о них.

«Что касается путь родословной…» - фыркнула Мара, словно вспоминая плохие воспоминания. Затем он сказал холодным голосом: «Большинство из них тупые и вспыльчивые. Хотя они все сильны. Очень сильны."

Все погрузились в тишину.

«Какое путь дедушки?» - с любопытством спросил Алин.

"Мой? Принимая во внимание Три главных Искусства, я мог бы считаться Волшебником из Элементного Искусства. Тем не менее, большинство моих исследований посвящено рисованию формул заклинаний, поэтому я больше похож на волшебника, помогающего рисовать формулы заклинаний ».

Разговор длился некоторое время. Тень ночи становилась все гуще, даже гигантские горы и леса вдали превратились в затененные тени, похожие на движущихся монстров на ветру.

Все устали и в конце концов впали в глубокий сон.

Ангор лежал в простой палатке. Его глаза все еще были полны понимания. Сегодняшний разговор сильно затронул его эмоции. Он не знал, что существует так много путей для волшебников. Одна отдельная ветвь, такая как Волшебники из Искусства Элементов, может быть далее разделена на Волшебников огня, Волшебников Лавы, Волшебников Ледяного Огня ... и все виды ветвей, смешивающих множество элементов вместе.

Можно вступить на путь истины, либо сделав его формой экспертизы, либо просто подробно прочитав об отрасли.

Благодаря просветлению Джона Ангор очень любил видеть корень всего в мире, особенно когда Джон рассказывал ему об удивительных явлениях во вселенной.

Мог ли он исследовать все эти тайны, когда станет волшебником?

В ожидании будущего Ангор медленно уснул.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17 Гавань**

Глава 17: Гавань

Проехав между многими территориями в течение полугода, группа наконец достигла самой северной части империи Голдспинк - гавани Виши.

Нелегко было добраться от Старой Земли до континента Фейри. Только в начале каждого года торговое судно с континента Фейри достигало гавани Виши и оставалось там на два дня. Чтобы не опоздать на корабль, группа приехала раньше срока, еще и не прошло месяца с момента прибытия в гавань корабля

.

Корабль не имел фиксированного графика,корабль мог приплыть в течении месяца,поэтому Мара сказал им, что мы останемся в городе, пока не сядем на корабль.

С этим Мара привёл всех в Гильдию в центре города.

Гильдия Баунти была функциональной ассоциацией всех рыцарей нации, которые защищали законы нации. Они принимали задания от гильдии, выставленные нацией, и получали награды.

Конечно, Мара не привёл их сюда, чтобы принять задания. Гильдия Баунти располагала самыми роскошными комнатами для гостей во всем городе. Можно было получить услуги и жильё, которое было бы намного лучше, чем где бы то ни было, если бы они могли себе это позволить. Деньги были самой важной вещью в гильдии.

Будучи старейшиной семьи Морн, Мара всегда нёс достаточное количество монет, и он всегда хотел их потратить.

Оказавшись в гильдии, он непосредственно заплатил за все, что им понадобится в эти дни, включая долю Ангора.

«В эти дни ты можешь идти куда хочешь, но я предлагаю тебе остаться в гильдии, чтобы мы могли быстро найти тебя, когда придёт корабль», - посоветовал им Мара. Затем он вернулся в свою комнату, чтобы медитировать, используя каждую свободную секунду, которую он мог получить.

Мы свободны?

Алан и Алин обменялись взглядами и воскликнули от радости. Дети были как заключенные, которым был разрешен временный отпуск, и им не терпелось подышать воздухом свободы снаружи. Алан только моргнул от счастья, как и Алин, хотя последний обратил внимание на Ангора, который стоял поблизости.

«Брат Падт, давайте осмотримся вокруг! Люди говорят, что Лунный Город является крупнейшим торговым портом в стране, и вы можете найти всевозможные вещи, из разных стран. Есть улица, предназначенная для продажи иностранных товаров, многие находят там свои сокровища! »Алин по-детски разговаривал с Ангором. Что ей следует сделать дальше, так это схватить Ангора за руку и попросить.

Ангор посмотрел на девушку, чувствуя головную боль. Их отношения стали теплее в течение месяца путешествий, поэтому Алин стала более открытой. Ее первоначальной застенчивости больше не было. Теперь она довольно хорошо играла в милую девушку, хотя она все еще знала, что нужно избегать… «более тесного» взаимодействия.

Ангор не слишком умел читать мысли девушки, но этого было достаточно, чтобы он понял, что происходит. Хотя он не мог понять. Прошло всего пару дней, и Алин уже относился к нему с особым отношением. Вздох. Женщины.

Он был еще молод. Кроме того, давление этого «пятилетнего обещания» было все еще тяжким бременем для его сердца, поэтому он действительно не мог заботиться о многом другом. Что касается детской любви Алин, то единственное, что он мог сделать, - это держаться на расстоянии - быть ответственным перед собой и уважать Алин.

«Нет. Я согласился с Учителем, что буду тренировать свой ум каждый день, поэтому я сейчас вернусь в свою комнату. Возможно, в следующий раз, - Ангор вежливо отказался и вернулся в свою комнату.

Алин скривила лицо, топнула ногой о землю и покинула гильдию с Аланом, который понятия не имел, что происходит.

Ангор не выполнял задание своего учителя, когда он вошел в свою комнату. Вместо этого он осмотрел комнату в расслабленной манере.

Его комната была с видом на море, с широким балконом, с которого он мог видеть хороший вид на шумную гаван с расстояния, а также на блестящую поверхность моря.

Ангор посмотрел вниз на прохожих в гавани, которые были теперь такими же маленькими, как муравьи. Помимо восхищения процветанием города, он также чувствовал внезапное, неприятное одиночество.

Он посмотрел на юг через луга, которые простирались на сотни километров. Он представлял себе холмы за травой и мирный город среди холмов, место, в котором он жил 14 лет, его дом.

«Брат, Учитель…», - пробормотал он про себя, неся неоспоримую тоску по дому.

Десяток дней прошли спокойно.

С наступлением первого Месяца температура резко возросла, и несколько важных морских маршрутов начали размораживаться. Группы океанических кораблей появились в гавани.

Мара нанял, команду рыцарей из Гильдии Баунти, чтобы днем и ночью наблюдать за торговыми кораблями с Континента Фей. В эти дни Алану и Алену было очень весело. Они выходили к рассвету, а возвращались после заката и покупали много случайных вещей. Холодная погода не остановила их ни в малейшей степени.

Ангор остался внутри, чтобы организовать свои вещи, особенно задания, оставленные Джоном.

Они требовали много расчетов и знаний из разных областей. Даже ученый с Земли согласился бы, что задание было обширным и трудным. Никто не должен был быть экспертом в какой-либо из областей, но он также не добился бы никакого прогресса, если бы не обладал действительно обширными знаниями.

Предоставление Ангору этих заданий показало большую уверенность и ожидание Джона в отношении Ангора.

Ангор сохранил график после ухода из поместья Падт. Прошел месяц, и он только добился четверти прогресса в выполнении задания. Он чувствовал себя побежденным.

Неважно, что он чувствовал, он должен был решать головоломки. Его учитель оставил ему что-то за головоломками, и он мог разобрать, что это было, только решив все из них.

Вторые выходные в первый Месяц стали свидетелями хорошей погоды. После растаявшего льда гавань стала еще более оживленной. Поскольку он оставался в помещении слишком долго, Ангор решил сегодня потусоваться.

Впервые за все эти дни он одел свою повседневную одежду, привел себя в порядок и вышел из своей комнаты, используя свою улыбку, которую он использовал, чтобы показать вежливость другим.

Зал Гильдии Баунти был занят, как всегда. Густой запах пота встретил его нос. Большинство людей, сидящих здесь, были рыцарями, живущими опасной жизнью. Даже случайные женщины-рыцари в основном моют только свои открытые лица. Что касается запаха на их телах ... им было все равно.

Ангор нахмурился. Он понял, что это не Город Грю, и его брат больше не мог его защищать. Он не был даже дворянином перед этими людьми, только кем-то из далекой дворянской семьи. Имея это в виду, он успокоил выражение лица и возобновил свою невинную улыбку.

Он заказал стакан рома и немного жареного мяса со стола в баре в углу зала. Он только немного выпил спиртного. Эта штука с резким, ферментированным запахом была не такой вкусной, как молочное вино в поместье.(вино в 15 норма в их время)

Он жевал мясо, внимательно слушая различные разговоры окружающих искателей приключений.

В баре, смешанном с такими фигурами, всегда было легко получить уникальную информацию. Это было то, что Джон рассказал ему в этих историях с Земли.

Ангор не имел большого опыта на открытом воздухе, поэтому он не знал, были ли эти высказывания правдой. Однако это не помешало ему подслушивать разговоры. Ему бы тоже понравились выдуманные истории.

«Ха! Ты слышал? Имперцы Хейлана, сражавшиеся с империей. Там было много странных вещей. Важные парни погибли без причины, оставив после себя жалкое зрелище… Даже охраняющие их рыцари не видили их смерти ! »

«Сильнейшее рыцарство наемников в гильдии, Сияющие Рыцари Золотого Ореха, не показывало свои лица в течение нескольких месяцев. Были ли они виновниками?

Другая группа авантюристов, сидевших возле его стола, заговорила о войне на линии фронта за тысячи километров: «Ребята, вы помните? Лорд столицы империи лично разместил здесь работу, чтобы убить верховного главнокомандующего Хейлан Империи полгода назад? Поверьте мне, эти два инцидента связаны!

Все авантюристы говорили вслух. Некоторые из них хвастались своими достижениями, поэтому говорили исключительно громко. Человек, говорящий только сейчас, обратил на себя внимание весь бар.

Все согласились. Это была их собственная гильдия против враждебной нации, естественно, люди здесь поддерживали империю.

Ледяная мелодия внезапно прервала горячую дискуссию всех. «Сияющие Рыцари Золотого Ореха? Гм! Это единственное, что ты знаешь? Позвольте мне сказать вам, инцидент с Хейланом не мог быть их делом. Сияющая золотая жемчужина недостаточно сильна.

На говорящем было длинное водно-голубое платье с серебряными узорами по краям.Дорогая вещь!

«Смотри, что говориш!»

«Кто ты такой, черт побери, что бы говорить о Сияющих рыцарях? Вы знаете, с какими проблемами вы столкнетесь?

Все пристально смотрели на него.

«Ты снова? Я знаю, что у вас есть сертификат Торговой палаты Хейлана, но это не заставляет вас делать то, что вам нравится в империи. Ты из Хейлана, так что просто помалкивай и занимайся своими делами. Или вы ищете неприятности? - прозвучал грубый мужской голос.

Хейланский торговец лишь холодно взглянул на него, прежде чем дюжина полностью бронированных ночей немедленно бросилась защищать его.

Грубый человек не мог противостоять им всем, но это была Империя Голдспинка. Рыцари в гильдии быстро присоединились к нему. Он мог быть обычным жуликом, но он был сторонником Империи Голдспинк, и рыцари не могли видеть, как его избили хейланы.

У каждой стороны теперь было дюжина сильных, стремительных людей, носящих доспехи. Внезапное вскрытие заставило всех в баре прекратить свои действия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18 Отплытие**

Глава 18:Отплытие

Прежде чем началась настоящая битва, пришел вице-мастер Гильдии Баунти-Сити в Лунном Воде и остановил их. Обе стороны согласились отступить, следуя совету вице-мастера, устраняя неизбежный конфликт.

Жалко. Ангор сказал себе.

Хейланский торговец сел и объяснил холодным голосом: «Как я уже сказал, инцидент с Хейланом не мог быть вызван Сияющими Рыцарями Золотого Ореха, потому что это был не человеческий поступок».

Затем он молчал.

Не человеческий поступок? Призраки тогда? Никто не понимал, что он имел в виду, но никто не толкал.

Ангор был так же любопытен, как и другие. Однако, поскольку он собирался вскоре покинуть Старую Землю, к тому времени, как он вернулся с Конца Фейна, война могла бы закончиться надолго, поэтому Ангор отложил ход своих мыслей и покончил с мясом, прежде чем покинуть гильдии.

Благодаря океанским промыслам, Лунный Город был вторым после столицы, когда говорил о процветании. Ангору было 14 лет, и самым большим городом, который он когда-либо видел, был Уотерфорд, правящий город Грю Таун. Город Лунной воды, однако, был в три раза больше Уотерфорда, и это было без учета всех этих инфраструктур.

Все здесь заставило глаза Ангора кружиться. Великолепие и процветание он видел только на балконе. Теперь, когда он посмотрел на город поближе, он понял, что деликатность и изысканность можно найти повсюду. Бог знал, на сколько уровней выше этот город, по сравнению с городом Грю, в котором были только каменные дома.

Ангор медленно бродил вокруг, чтобы наблюдать за разными людьми, думая об историях и романах, которым его учил его учитель. Он даже узнал что-то новое, объединив их с реальностью.

Джон сказал ему «учиться по ходу дела». Ангор не мог этого понять раньше, но он начал понимать, когда он начал выходить за пределы защиты своей семьи, и он соединил то, что увидел, с тем, что узнал.

Достигнув своей судьбы, на улице Торговца Саунбана.

Это место, о котором Алин говорила несколько дней назад. Это было известно, потому что люди здесь продавали только то, что они перевозили по морю, из других стран. Никто бы не нашел большинство из них в Империи Голдспинка.

Алин купил на днях кучу вещей, в том числе несколько книг неизвестного происхождения под названием «Пудра во дворцах», «Тоны», «Языки фанатов» и т. Д. Названия не имели особого смысла, но на самом деле они были только о макияже или как сочетать цвета одежды для дам.

Ангор только взглянул на книги, в то время как Алин наслаждалась ими. Она даже следовала инструкциям и купила немного пудры, чтобы сделать лицо. Такая молодая поклонница красоты.

Поведение Алин подсказало Ангору купить несколько книг на улице. Он планировал отправить некоторые правильные и богатые исторические материалы своему учителю, если он найдет.

Первое, что встретило его на улице Саунбана-Трейдер, была статуя в центре фонтана. Это был джентльмен в официальной одежде. Это был Принцип Саунбана, гигантская фигура в империи, которая начала торговлю через океан 200 лет назад. Назвав улицу в его честь, это показывало как много людей уважают его.

Обе стороны улицы были заняты низкими, но широкими зданиями, построенными из разноцветного кирпича. Каждый магазин делал все возможное, чтобы стать привлекательным. Знаки и лозунги были также эффектны. Ангор видел карнавального клоуна, играющего фокусы с мячом перед магазином десертов, который время от времени заставлял толпу восклицать. Некоторые дети тащили своих родителей и плакали, когда не могли убедить своих родителей купить сладости.

Вся улица была такой оживленной. Ангор изо всех сил старался сохранить имидж дворянина, но в конце концов он был молод, и он не мог сдержать любопытства в своих мерцающих глазах и не мог не осмотреться.

В конце концов, Ангор потратил свои первые монеты в… молочном магазине, с плюшевыми коровами перед дверью вместо своего первоначального места назначения, книжного магазина.

Он выпил полную чашу сладкого молока, затем широко улыбнулся, когда никто не смотрел.

Он сразу же вернулся к своему обычному выражению, как только он вышел из магазина. Когда он взял еще одну пачку сладкого молока на вынос, он даже пытался вести себя взрослым. «Увы, моя сестра любит крепкое, сладкое молоко. Извините, что беспокою вас, мистер, - притворился Ангор.

Ангор вытер губы и отступил, довольный.

Ему не потребовалось много времени, чтобы найти книжный магазин с изображением Тота, древнего бога знаний, нарисованного на двери. В магазине в основном продаются целлюлозно-бумажные книги. Здесь редко были книги о коже.

Он взял несколько случайных книг для чтения. Владелец магазина хотел сначала наорать на него, но, увидев во время чтения внешность Ангора и его осторожный этикет, он проглотил свои проклятые слова в ответ. Ему никогда не нравились клиенты, которые случайно читали здесь его книги, но он не отвергал бы вежливого молодого дворянина.

Истории были хорошими. Он мог даже изучить некоторые глубокие значения между строк. Эта поездка стоила того.

Ангор никогда не скупился на книги. Вскоре он нес несколько наполненных бумажных пакетов, предоставленных магазином.

«Эй, мистер, вы, кажется, действительно интересуетесь различными книгами. У меня есть коллекция случайных томов, не могли бы вы немного подождать, если захотите их увидеть? Владелец магазина был в восторге от того, что Ангор покупал так много книг. В наши дни таких клиентов было мало. Он также заметил, что Ангор купил все виды книг, поэтому у него сразу появились новые идеи.

Владелец магазина собрал много книг у людей из разных иностранных флотов, но большинство из них были слишком старыми и изношенными, а некоторые из них были написаны на неизвестном языке, поэтому они никогда не продавались и могли только собирать пыль в своем хранилище. Теперь он просто встретил щедрого клиента, он не упустил бы этот шанс.

«Коллекции?» Глаза Ангора загорелись. Он согласился, не задумываясь об этом.

Лавочник быстро повел Ангора в гостевую комнату наверх и дал ему бокал фруктового вина, прежде чем он направился к хранилищу.

Через некоторое время владелец привел с собой двух помощников и три больших деревянных ящика. Они выдавали запах плесени.

Ангор нахмурился. Должно быть, они были в очень влажном месте, чтобы быть таким.

«Упс ... Торговцы из пустынного королевства давно не приезжали, поэтому у нас закончилась сушка порошка, а Лунный Город еще далеко не высох. Не волнуйтесь, я сделал внутреннюю упаковку для книг, влажность не проскальзнёт », - сказал продавец, стуча по груди.

Ангор не задавал ему вопросов. Он только кивнул и попросил их открыть коробки.

Прежде чем он успел проверить их содержание, с неба над городом Лунной воды донесся громкий оглушительный звук рога.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19 отплытие ч2**

Глава 19: отплытие ч2

Ангор озадаченно посмотрел в окно. Впервые он услышал такой громкий гудок с тех пор, как приехал в Лунный Город. Чрезвычайная ситуация может быть?

Лавочник тоже подошел к окну. Он погладил свои аккуратные усики на лице и покосился на гавань с прищуренными глазами: «Ах, торговый корабль с другого континента прибыл. Ха, так что маршрут на китовом море окончательно разморозился. Он отплывёт, когда они выгрузят все вещи с этого корабля.

Он сразу же попросил своих помощников пойти в гавань. Это был не единственный книжный магазин в городе, поэтому они старались изо всех сил, если хотели получить лучший товар.

«Китовое море открыто? Итак ... корабль из Фей Континент скоро придет? Или он уже пришел? Ангор молча посмотрел на расстояние. Он чувствовал ожидание, а также некоторую грусть.

Ему потребовалось время, чтобы обрести улыбку, собраться с мыслями и проверить коллекции в коробках.

Ангор поднял бровь, когда увидел, что в большинстве книг были кожаные обложки. Бумаги, очевидно, были плохого качества, но, поскольку большинство кожаных книг собиралось в знатных семьях, для обычных людей было естественно, что они делали плохие книги.

Владелец магазина плотно завернул каждую книгу. По его словам, плесень и сырость не попали внутрь. Поскольку вечер был еще далеко, Ангор просто сел и начал читать книгу одну за другой.

Песок в песочных часах медленно высыпался. Облака на море носили цвет заката, серые и белые чайки возвращались к своим рифам, а сумерки покрывали весь город. Ангор наконец встал, вытер штаны от пыли и указал на ящик рядом. «Я возьму книги в этой коробке. Пожалуйста, отвезите их в Славную корону в Гильдии Баунти.

Славная корона была самым роскошным отелем на всем северном побережье. Конечно, владелец магазина знал об этом. Он быстро попросил своего помощника нести коробку и следовать за Ангором.

Книги были дорогими. Все эти книги стоили Ангору 30 золотых монет, что было почти общим доходом семьи из четырех человек за десять лет. Ангор почувствовал, что его сердце тоже кровоточит, но когда он подумал, что все книги станут знанием, что, в свою очередь, принесет ему деньги, это чувство больше не было болезненным. Конечно, он знал, что это было его оправданием, пытаясь успокоиться.

Ангор чувствовал радость от всего на этом путишествии. Оттаявшее китовое море означало, что новый год официально начался.

Когда он вернулся в гостиницу, солнце только что скрылось за горизонтом на море. Небольшой след ярко-красного цвета все еще задерживался вдоль береговой линии, но Город Лунной Воды упал под покровом ночи.

Прежде чем Ангор смог открыть дверь, он увидел дверь напротив своей комнаты. Мара и его внуки вышли и подошли к нему.

«Я получил сообщение о том, что торговый корабль с континента Фей достиг Лунного Водного Прохода и прибудет в гавань завтра утром. Собирай вещи сегодня вечером, мы сядем на корабль завтра в полдень, - сказала Мара. Он посмотрел на помощника из книжного магазина рядом с Ангором и большую коробку с книгами, которую он нес: «Хо-хо, похоже, ты готов. Хорошо. Мы останемся на корабле около полугода. Книги помогут вам убить время.

Затем Мара повернулась к своим внукам. «Возьми свой багаж тоже. С завтрашнего дня вы не будете жить спокойной жизнью ».

Нежный лунный свет успокаивал Лунный Город. Ангор стоял на балконе и смотрел на юг, в его голове кружились различные мысли. Он мог только покачать головой и попрощаться со своим мирным прошлым.

Ночные вороны пролетели мимо неба. Гавань Виши наконец-то приветствовала абсолютную тишину после полуночи, после напряженного рабочего дня.

Тихая гавань была покрыта тьмой. Только три масляные лампы, которые почти сгорели, освещали несколько деревянных столбов.

Фигура внезапно прошла мимо слабого света маленького дальнего корабля. Кто-то в черном.

Человек в черном побежал быстро и покинул гавань Виши. Он никогда не шел со светом. Лунный свет отражался от его ярких, зеленых зрачков. Кроме того, ничего особенного не было видно в нём.

Этот человек был похож на одинокого волка, путешествующего по ночам, молчаливого, не запутанного ни в одном мире, и стремительного, как гепард.

Когда мужчина пробежал мимо центральной улицы Лунного Водного Города, он внезапно остановился и произнес одно слово.

«Гм?»

Это была высокая приятная Девушка.

"Странно. Я почувствовала след фантома. Может быть, король Гоманов заключил договор с людьми из пещеры Брут? В глазах женщины появился страх. Если это действительно был призрак, она умрет, как только наткнется на него. "Дерьмо. Это только головные уборы, и они преследуют меня в течение двух лет! Не говорите мне, что корона не только знак власти, но и что-то еще?

Она не смела задерживаться. Она только посмотрела туда, где почувствовала призрак, вздрогнула и убежала, не оглядываясь.

Она смотрела на Гильдию Баунти.

Ангор мечтал под нежным лунным светом. Его руки неудержимо царапали его спину, а лицо выражало сильную боль.

Никто не мог видеть, что некоторые нефритовые линии начали протягиваться, начиная с лопаток на его спине. Постепенно, как ползучие лозы ...

Ангор проснулся от стука Мары в дверь.

Он открыл дверь сонными глазами и увидел, как Мара в своем черном халате, а также внуки уже оделись.

Хм, почему они так рано встали?

Ответ Алеена решил его замешательство. «Брат Падт, мы уже закончили обедать. Почему ты все еще в кровати?

Обед? Ангор был более смущен. Если он правильно помнил, Мара сказала, что они сядут на корабль в полдень.

Ангор показал некоторое смущение. Он подумал об идее и прочистил горло. «Извините, я упаковал вещи до поздней ночи. Так что ... подожди минутку, я скоро буду готов.

Ангор закрыл дверь, прежде чем ему успели задать вопрос.

Мара ничего не сказал против закрытой двери. Он повёл только смущенного Алена и равнодушного Алана вниз.

Глядя на оживленные сцены за окном, Ангор наконец понял, как поздно он проснулся. Он мог только пойти и помыться быстро, не понимая, что случилось.

Когда он оделся и попросил слугу гостиницы нести свой багаж, Ангор наконец начал размышлять о том, через что он только что прошел.

Вчера он лег в прекрасное время, так почему он спал до полудня? Ангор всегда был пунктуален во всем, теперь это было для него чем то новым.

Ангор долго думал, и единственное, что он мог вспомнить, было то, что его сон прошлой ночью был не совсем гладким. Он чувствовал зуд на спине, как будто в венах под его кожей ползали муравьи, что вызывало ужасный зуд и неописуемую боль.

Это как-то связано с его сном?

Он бессознательно почесал спину. Все было хорошо.

Просто иллюзия во сне?

Ангор не получил ответа даже после присоединения к Маре и всем остальным, поэтому он просто сдался. Может быть, он просто психологически устал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20 Вэйс**

Глава 20: Вайс

Группа взяла экипаж и вскоре добралась до гавани Виши.

Торговое судно с континента Фей - Корабль - пришвартовался на берег этим утром. После выгрузки до полудня все грузовые отсеки были пусты. Завтра, когда он снова будет загружен новыми товарами, корабль снова отправится в плавание. Мара забрала всех на корабль в качестве меры предосторожности. Корабль приезжал только один раз в год, пропустить его было бы катастрофическим.

«Не бегай и не создавай неприятностей, когда мы находимся на корабле. Корабль принадлежит кому-то, кого мы не хотим обидеть », - сказала Мара, ведя детей. Он предупредил их: «Ни один обычный корабль не может прорваться сквозь ледяное море и преодолеть море безмолвия. Ходят слухи, что за этим стоит Плавучий Мех. Если это правда, даже формальные волшебники не будут пытаться встать на их сторону.

«Итак, вы все помните, избавьтесь от этих благородных нравов, независимо от того, с кем вы столкнулись, даже если это самый обычный моряк на корабле!» На этот раз предупреждение Мары звучало более серьезно. Во время своего путешествия в Империю Голдспинк он столкнулся с множеством сыновей богатства, и многие из них вытащили оружие из-за небольшого конфликта. Вот почему он так серьезно относился ко всему этому, чтобы избежать ненужных неприятностей.

Трое детей быстро кивнули, как цыплята, клюющие землю. У Мары был большой опыт общения с миром, конечно, он бы сейчас не навредил детям.

Как Мара рассказала им о своем опыте, Ангор начал внимательно осматривать корабль перед собой . Он был огромен, хотя, возможно, немного меньше, чем грузовые корабли на Земле, о которых говорил его учитель. Тем не менее, для Ангора, который практически ничего не знал о внешнем мире,этот уже был самым большим транспортным средством, которое он когда-либо видел. Корабль был в два раза меньше замка Падта, с элегантными блестящими стальными стенами, окрашенными в фиолетовый и белый цвета.

Больше всего Ангора привлекла подставная фигура на кончике корабля. Это была статуя молящейся девы в марлевом халате со скрещенными пальцами. Мягкие, длинные волосы развевались по ветру, а кусочки педалей красного крошки время от времени падали. Вся статуя выглядела святой и торжественной, совершенно красивой и изящной. Любой согласится, что это, должно быть, работа чрезвычайно опытного мастера. Кроме того, в центре лба девы был бледный алый камень.

Ангор почувствовал что-то странное в этом драгоценном камне, но не мог сказать почему.

«О, это… Почему он здесь?» - закричала Мара. Ангор посмотрел на Мару и увидел, что старик смотрел на выход корабля, несколько испуганный.

Ангор проследил за его взглядом и увидел молодого человека с рыжими волосами, медленно идущего по Красному бутону с пустым выражением лица. Он был одет в черное ветровое пальто с золотыми узорами, черные брюки с белой подкладкой и коричневые сапоги для верховой езды.

Его волосы были неряшливыми, но выражение его лица было холодным и бесстрастным. Все в нем, казалось, говорило всем держаться от него подальше.

«Что, один из тех аскетичных парней в форме?» - пробормотал Ангор, используя язык, который сказал ему Джон.

«Что это было, брат Падт?» - спросил Алин, кто-то стоял рядом. Ангор только что понял, что почти чувствует запах ее ароматных волос.

Ангор молча отступил на шаг и отступил. "Ничего. Мне было интересно, кто это.

Алин тоже видел странное выражение на Маре: «Кто она, дедушка?»

Мара не ответила. Он только тащил всех и быстро шел по посадочному мосту. Когда Алеен захотел снова спросить, он только зарычал на нее: «Тишина!»

Это было что-то новое для Алин. Она надулась в отчаянии. Мара не замечала ее эмоций и сдерживала его поспешные шаги. Увидев это, Алан быстро шагнул вперед и вытер слезы из уголка глаз своей сестры, используя свою маленькую пухлую руку.

Ангор прошептал Алину, чтобы успокоить ее: «Мистер Мара должен иметь свои причины».

Ангор тоже интересовался всем. Отношение Мары резко изменилось, увидев этого человека, и он никогда не осмеливался смотреть на него снова. Может быть, этот человек был врагом Мары?

Когда группа вышла на корабль, молодой человек озадаченно посмотрел на палубу корабля.

«У меня странное чувство ... Может быть, это только у меня».

Он продолжал ходить, не задумываясь об этом. Он пришел искать кого-то другого, и не должен тратить время на другие вопросы.

...

Ночь прошла Солнце взошло на расстоянии и покрыло поверхность моря золотом.

Гудок.

Гудок корабля взревел, когда якоря были подняты и поднята парусная ткань. Люди на берегу и на палубе махали руками друг другу либо в тишине, либо в слезах. В такой тяжелой атмосфере корабль медленно прощался со Старой Землей и плыл к неизвестному расстоянию.

Ангор стоял на палубе и смотрел, как континент Старой Земли становится меньше. Помимо чувства растерянности, он также чувствовал предчувствие, что это означало, что он действительно покинул родину.

Что он увидит в следующий раз, когда вернется? Будет ли это под ярким закатом или прекрасным утренним светом?

Ангор покачал головой. Он улыбнулся про себя и решил убрать эту грусть. Затем он вернулся в свою комнату и продолжил разгадывать загадки, которые оставил ему Джон.

Три дня прошли в мгновение ока.

Корабль шел гладко, без шатаний, поэтому Ангору никогда не приходилось беспокоиться о морской болезни. Тем не менее, его лицо все еще побледнело из-за многих неудобств при проживании на корабле.

В дверь постучали. Быстро.

Ангор положил перо и бумагу и открыл дверь. Там стояла красивая девушка. На ней было белое кружевное платье принцессы. Длинные розовые волосы стекали по ее плечам, с небольшим стеснением на лице. Когда она увидела Ангора, ее глаза быстро просветлели.

«Брат Падт!» - позвала она дружеским голосом.

Алина.

За исключением того, что он ходил в столовую за едой, Ангор всегда оставался в своей комнате, разгадывая загадки в течение последних трех дней. Это был первый раз, когда он увидел Алину с тех пор, как они отплыли.

«Дед вернулся, и он позвал нас. Ему есть что сказать, - сказал Алина.

Ангор кивнул ей: «Хорошо. Одну секунду, позвольте мне переодеться.

В тот день они столкнулись с человеком с рыжими волосами. Мара попросила официанта позаботиться об их еде и комнатах, затем они пошли к каюте на верхнем этаже, чтобы найти кого-то. Это было всё, что знали дети. Ангор не понял бы, что Мара уже вернулась, если бы Алина не сказала ему об этом.

Трое детей жили на среднем уровне корабля, а нижний был занят моряками и различными рабочими. Мара остался на верхнем этаже. Они не знали точно, кто там жил, но они могли догадаться, что должен быть кто-то важный или обладатель власти, такой же как у Мары.

Следуя за официантом, Ангор и Алина прибыли в каюту Мары.

Первое, что они увидели, был Алан, который сильно откусил кусок пирога, который держал в руках, с белым кремом, прикрывающим край рта. Мара сидела рядом с мрачным выражением, держа кожаный свиток.

Услышав, как открылась дверь, Мара поднял голову и небрежно кивнул паре, прежде чем попросить их сесть перед ним.

Алан тоже допил свой пирог. Он присоединился к ним с улыбкой, все еще вытирая рот. Алин посмотрела на него, затем отошла в сторону, чтобы Алан сел рядом с ней. Она также достала свой платок и помогла Алану почистить рот.

Ангор сел и посмотрел на кожаный свиток на столе Мары.

На нем был напечатан портрет кого-то, а над портретом было одно слово: Разыскивается.

«Вы, наверное, хотите знать, где я был в эти два дня, поэтому я сначала расскажу вам», - сказала Мара. В конце он решил поговорить о чем-то еще: «На Корабле постоянно находятся три группы магов, чтобы приветствовать талантливых и защищать корабль от морских монстров. Наша Академия Плавающих Островов Белых Кораллов - одна из них. Я обсуждал с эскортом академии там, о рыжевалосый Вайс.

«рыжеволосый Вайс…» Мара немного помедлил, прежде чем продолжить: «Он был человеком с рыжими волосами, которого мы видели на днях, и он пришел из-за этого плаката разыскивается. Ты узнаешь, кто он, когда мы будем в академии. Сейчас я скажу вам только одну вещь. Держись подальше от этого человека, когда бы ты его ни увидел. Его плохой характер хорошо известен по всему югу ».

Когда он закончил, выражение лица Мары успокоилось. Он улыбнулся трем детям: «Но я позвал тебя сюда для чего-то другого.

«Я разговаривал с эскортами на корабле. Поскольку вы трое - таланты, вам не помешает научиться медитации раньше. Вот почему мы здесь сегодня собрались.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21 информация о техники медитации**

Глава 21: информация о техники медитации

«Однако…» Мара сделал паузу. Его глаза наполнились неописуемой эмоцией.

«Прежде чем научить вас медитации, я должен рассказать вам два факта, два общих правила в волшебном мире.

«Во-первых, все волшебники, включая белых и черных волшебников, следуют пути« эквивалентного обмена ». Хотя белые считают это правило более серьезным, чем черные ...

«Во-вторых, для волшебников все имеет цену, кроме знаний. Знания бесценны. Если вы не очень близки с кем-то, если вы хотите получить знания у волшебника, вы должны заплатить за это ».

С этими словами Мара посмотрела на Ангора.

«Я могу преподавать Медитацию Алину и Алану бесплатно, так как они моя семья, но не вы. Если ты хочешь научиться этому, ты должен заплатить мне, и у тебя нет ничего, что я хочу прямо сейчас ».

Ангор только кивнул с неизменным выражением лица. Джон уже учил его, когда он был маленьким, что никто в этом мире внезапно не станет щедрым для тебя без причины. Мара была великим человеком для Ангора. Он даже дал Ангору ценный магический свиток в обмен на простое возможное обещание. Снаружи Ангор не проявлял особой склонности к такой щедрости, но Ангор глубоко задумался об этом. Сегодня он наконец вздохнул с облегчением, когда Мара, наконец, дал понять.

Алин, казалось, волновалась и пыталась говорить, но была остановлена суровым взглядом Мары.

«Я не могу научить вас медитации сейчас, но как только вы в академии и найдете наставника, он или она, естественно, поможет вам. Если у вас хороший талант и вы стали учеником официального волшебника, вы также можете научиться лучшим способам медитации », - пояснила Мара. Когда он увидел Ангора, готового уйти, он продолжил: «Не так быстро. Я позвонил всем троим, и у меня есть причина.

«Я не могу научить вас, но я могу сказать вам, что медитация значит для волшебников», - Мара не дождалась их ответа. «Теперь внимательно.»

Мара закрыл глаза. Никто не знал, что он делает, но через две или три секунды, разыскиваемый Свиток на столе медленно поднялся в воздух, а затем переместился по комнате, следуя указаниям Мары. Свиток свернулся, свернулся, полетел и упал, как перышко. Дети смотрели с волнением. Они видели много силы Мары в эти дни, но они все еще были взволнованы этим.

Когда плакат медленно приземлился, Мара, наконец, открыл глаза.

«Я не произносил никаких заклинаний, но свиток все еще находился под моим контролем, отрицая законы природы. Ты знаешь почему? - спросила Мара. Затем он быстро приложил руку ко лбу. «Ах, это было глупо с моей стороны. Ты не знаешь о волшебниках, мне не следовало спрашивать об этом.

Мара восстановил свою позу. «Я сделаю это прямо. Это сила, принесенная медитацией. Волшебники обычно называют это «Духовная сила».

«Уровень вашей духовной силы определяет, насколько эффективно вы можете направить свою ману. Мана - это уникальная сила, которая создается, когда ваше тело общается с миром. Обычно только духовная сила, превышающая 10, может использоваться для направления источника маны и передачи его обратно себе, а указание более высокой духовной силы повышает эффективность.

«Именно здесь медитация вступает в игру - чтобы повысить эффективность маны-медитации.

«Далее духовная сила. Для большинства волшебников духовная сила является средством передачи маны. Тем не менее, это имеет свой собственный эффект. Это может даже повлиять на наш физический мир. Только сейчас я использовал чистую духовную силу для перемещения свитка. Вы должны помнить, что духовная сила чрезвычайно неустойчива, и медитация используется для построения моделей и стабилизации духовной силы », - вздохнула Мара. Он добавил: «Среди трех главных искусств есть некоторые особые ветви, которые требуют заклинаний, которые объединяют в себе духовную силу и ману. Эти заклинания требуют чрезвычайно глубокого знания, и никто не должен пытаться их использовать, прежде чем они станут формальными волшебниками ».

Мара объяснил некоторые предостережения и подробности о медитации, прежде чем вручить Алану небольшой буклет.

«Это основной метод медитации, которому учат в академии,« Треугольный канал ». Алан, прочитай это и запомни все, а затем отдай Алине », - сказала Мара Алану, который сегодня только больше смутился, чем знания. Затем Мара посмотрела на Алин. Девушка повсюду поворачивала глаза.

«Помните, что нельзя распространять Канал Треугольника в частном порядке. Вы двое читаете это и затем сжигаете книгу. Если я когда-нибудь узнаю, что вы отдаете это кому-то другому, этот человек будет казнен, а вы двое получите смертную казнь ».

Алин застыл, услышав предупреждение Мары.

Люди умирают так легко?

Каким-то образом Алин начал мельком взглянуть на жестокость волшебного мира.

«Теперь каждый из вас может задать мне вопрос. Получите ответ и вернитесь в свою комнату. Мне нужно изучить новый магический проект в ближайшие дни, так что не беспокойте меня, если вашей жизни не угрожает опасность.

Эти слова явно предназначены для Алана и Алин. Что касается Ангора ... Мара был достаточно добр к нему. Пора возвращаться в чужие.

Алана и Алин всегда интересовали пути волшебства, но они были слишком молоды и обладали ограниченными знаниями, поэтому они не задавали Маре никаких конструктивных вопросов. Алин даже сильно раздражал Мару, задавая вопрос о таланте, о котором Мара уже объяснила несколько дней назад. Если бы он не пытался быть добрым по отношению к девушке, он мог бы ударить ее.

Алан спросил о разнице между белыми волшебниками и черными волшебниками.

Они узнают такой здравый смысл, как только достигнут академии. Спрашивать Мару теперь означало, что Алан упустил хороший шанс.

Это был не очень хороший вопрос, но все же лучше, чем у Алин, поэтому Мара все же объяснила подробно.

«Их имена звучат так, как будто они разделены, как хорошие люди и плохие люди. Хах. По сути, они не имеют никакой разницы. Определение черного и белого предназначено только для учеников, в то время как формальные волшебники никогда не называли себя так. Речь идет только об их различных способах действия.

«Волшебники-ученики называют кого-то« белыми »волшебниками, потому что они относятся ко всему более осторожно. Что касается «черных» волшебников ... они, как правило, жестокие и жестокие, но это не всегда так.

Белый волшебник в плохом настроении может разорвать вас на куски, если вам случится идти перед ним в неподходящее время. Так что это черно-белое определение только для общих случаев. Там нет различий между ними. Как только вы станете формальным волшебником, вы можете действовать как черный волшебник и в следующую секунду превратиться в белого, что совершенно нормально.

«Однако между группами волшебников есть различия. Например, Академия Белых Коралловых Плавучих Островов - умеренная организация. Волшебники из академии не убивают учеников без причины, они даже иногда помогают ученикам, попавшим в беду. Конечно, вы должны заплатить за такую помощь позже. На Континенте Фей есть также группы волшебников, которые верят в выживание наиболее приспособленных. Для них ученики - просто ходячие исследовательские материалы.

«Вот почему вы можете считать себя чрезвычайно счастливым, когда вас приняли в Академию Белых Коралловых Плавучих Островов».

С ответом на вопрос Алана Мара посмотрела на Ангора.

Ангор встал и вежливо поклонился. «Мой вопрос: каков базовый принцип, лежащий в основе заклинаний?»

«Это хороший вопрос, - сказала Мара, глядя на Ангора с одобрением. Затем он сказал: «Я не могу дать вам достоверный ответ с моими нынешними знаниями, но я могу рассказать вам правила для наложения заклинаний на мой взгляд. Вы можете использовать мои взгляды в качестве ссылки.

«Для волшебников мана - это энергия для использования заклинаний, но не самый важный аспект. Наиболее важным моментом является знание, используемое для создания заклинания. Вы можете сказать, что знание - это все для волшебников. Мы преследуем корень всего, находим ответ на все и открываем правду. Все знания могут стать вечными чудесами с помощью маны.

«Вот пример. Там есть базовый колпак под названием «Собачий нос». Это временно дает кому-то такое острое обоняние, как у собак. Чтобы использовать заклинание, кроме использования маны, вам также необходимо понять структуру носа собаки и знание обоняния. Кроме того, вам необходимо заранее настроить собственную полость носа.

«Итак, самые важные элементы для волшебников: накопление знаний, креативность и понимание всего».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22 Странная морская птица**

Глава 22: Странная морская птица

Мара больше не появлялся в эти дни. Алеен и Алан начали изучать медетацию, в то время как Ангор погрузился в головоломки Джона.

Как сказала Мара, знание было самым важным для волшебников. Ангор не знал, было ли полезным то, чему его научил Джон, но он знал, что это знание могло бы просветить его и расширить его кругозор, чтобы он не был пойман в ловушку тем, что он мог видеть только.

Ангору было все равно, было ли это знание полезным или нет.

Его перо быстро потекло по бумаге. Листы, заполненные формулами и числами, вскоре стали вчерашним проектом. Ангор будет искать новые способы решать головоломки каждый день. Он мог думать о молекуле, атомах, магнитном поле ... различные углы зрения всегда приносили ему новые сюрпризы.

Со временем Ангор почувствовал, что приближается к правильному ответу.

Однажды Ангор положил перо и потер виски. Его мозг работал на полную мощность почти полмесяца. Когда решено было большинство головоломок, окончательный ответ подошел. Осталось только десять загадок. Однако его голова слишком много работала под постоянной концентрацией. Он даже чувствовал звон в ушах и потемневшее зрение этим утром. Он знал, что его тело посылает ему предупреждение.

Ангор очень хотел найти ответ, но все же остановился. Ему было всего 14 лет, подросток. Он не хотел бы, чтобы с его телом происходило что-то плохое во время этой самой важной стадии роста, чтобы жить с сожалением до конца своей жизни.

Джон упомянул, что однажды в юности он серьезно заболел из-за своей вредной привычки. Вот почему Джон никогда не рос выше 165 сантиметров. Ангор не был уверен, говорил ли Джон правду или просто нашел оправдание. Но ... лучше верить худшему, верно?

Ангор зевнул. Он вытянул руки и выпрямил ноги. Затем он проверил часы на стене. Два часа дня.

Часы были редкостью на Маргинализованном острове или Старой Земле. Даже в поместье Падт все еще использовались песочные часы. Однако часы уже присоединились к жизни каждого на Фей Континенте.

Ангор открыл иллюминатор на деревянной стене. Соленый запах моря мгновенно вошел.

Иллюминатор был окном корабля. В каютах на среднем уровне корабля были окна, чтобы впускать свежий воздух. Хотя в нижних помещениях такой роскоши не было.

Солнце было сильным. Солнечный свет, отраженный от поверхности моря, ослепил его глаза. Воздух обменивался между внешней и узкой комнатой. Ангор был в порядке с запахом. Он просто закрыл глаза и дал волю своему воображению, наслаждаясь теплым морским бризом.

Он вспомнил свое сладкое детство, своих любящих родителей, своего доброго брата, руководство Учителя и себя самого - молодого человека, бродящего в море знаний днем и ночью. Эти воспоминания всегда могли вызвать улыбку на его лице. Он ничего не взял из поместья Падт, поскольку только эти воспоминания могли сопровождать его вечно.

Спасение его учителя не было единственной причиной, по которой Ангор решил последовать за Марой на Конь-Фей и стать волшебником. У него также было тайное намерение помочь своей семье подняться. На Старой Земле даже волшебники-ученики могли получать лучшие, чем кто-либо из знати.

Мара сказала, что формальный волшебник может прожить не менее 500 лет, а тот, кто прорвется дальше, может пойти на тысячи. Однако Ангор никогда не ожидал, что сможет защитить свою семью так долго. Позволить его семье оставаться процветающей в течение ста лет, в течение трех поколений, ему было достаточно.

На улице была спокойная погода, что также сильно успокоило Ангора. Он достал пакетик из своего багажа.

Он содержал утреннюю росу. Вернувшись в усадьбу, Ангор разделил запас усадьбы Утренней Росы на две части. Он принес часть с собой и дал остальное Маре.

Ангор на самом деле не наслаждался горьким вкусом, но он вспомнил слова Мары о том, что утренняя роса - меньшее волшебное растение. Поскольку он собирался войти в таинственный мир волшебников, пить чай может помочь ему, верно?

Ангор потягивал чай с поднятыми бровями, и его губы сжались. Вокруг никого не было, но его позы, каждая деталь и выпрямленная спина демонстрировали элегантность. Качество дворянина было уже глубоко врезано в его кости. Джон также учил его поэзии и добродетели на протяжении многих лет, благодаря чему темперамент Ангора также нес в себе чувство мягкости и изящества. Вместе они подарили Ангору привлекательную харизму.

«Хм… Некоторые возрастные линии и взрослое лицо сделают меня лучше», пробормотал Ангор про себя, глядя в зеркало.

Чашка чая была закончена. Как обычно, утренняя роса дала ему только вкус горечи и травы. Это было не ужасно, но и не доставляло удовольствия.

Что касается действия волшебных растений, о которых говорила Мара ... это в основном не имеет никакого отношения к Ангору.

Чирик, чирик

Когда Ангор смаковал вкус чая, из окна донесся птичий крик, за которым последовал взмах крыльев.

Ангор поднял голову и увидел странную морскую птицу на подоконнике.

Птица была примерно вдвое больше его ладони. Коричневые и серые перья, красные, острые когти, оранжевый, заостренный клюв и темно-зеленые глаза. Эти черты все еще принадлежали обычной морской птице, но Ангор знал, что что-то странное, потому что птица несла что-то.

У неё была высокая белая шляпа на голове и маленький нагрудник с синими и белыми полосками на шее. На нагруднике был узор, сияющий под солнечным светом. Кроме того, Ангора больше всего привлекал маленький синий мешочек, висящий на одной стороне птицы. Это сделало птицу похожей на почтового голубя в сказках.

Птица щебетала, глядя на Ангора зелеными глазами, словно пытаясь поговорить с ним.

Ангор усмехнулся. Когда он вспомнил, что он был один с птицей, его детское любопытство снова взяло верх над ним, поэтому он подражал клюву утки и «говорил» с морской птицей.

"Чирик", сказала птица.

Ангор улыбнулся: «Так тебя зовут« Чирика »? Интересно. Кто твой хозяин? Он заставил тебя выглядеть так круто.

Птица прикрыла глаза и с презрением сделала еще один твит.

Ангор потянулся тонким пальцем и похлопал птицу по крошечной голове: «Ну же, я сказал, что ты выглядишь круто, и ты уже чувствуешь гордость?»

Птица отвела взгляд и собралась уходить. Затем он колебался и, в конце концов, остался и все еще щебетал, как будто чего-то просил.

Ангор не заметил его намерения. Он все еще радостно играл с птицей, хотя и видел на ранеце узор, который был таким же, как на нагруднике.

Это было похоже на эмблему. В центре была очень толстая женщина с фиолетовыми вьющимися волосами. Она была настолько толстой, что кожа на ее лице висела в нескольких местах. У женщины была пара ярко-красных губ, крошечный носик, кокетливый макияж глаз и след красоты на ее челюсти. Она ... могла бы быть красивой леди, если бы не вся эта лишняя плоть. Как они сказали, светлая кожа могла скрыть все пятна, в то время как все красавицы были легко разрушены, будучи толстыми.

Нож и вилка были рядом с картиной, скрещенными.

Эмблема выглядела странно. Что это значит? Семейная эмблема? Тогда Ангор смеялся над собой.

Какая семья будет использовать это как свою эмблему?

Но что тогда? Ангор не мог понять. Он также не собирался это выяснять. Вопрос был скоро забыт.

Он знал, что любопытство было главной добродетелью для каждого ученика, но он скорее потратит свое любопытство на поиск полезной истины.

Ангор заметил, что крошечный ранец птицы выглядел заполненным. Там должно быть много всего. Он не достиг этого, хотя. Он не позволил бы себе взять что-то, не спросив разрешения его владельца, даже если бы владелец был морской птицей.

Птица все еще щебетала, в то время как Ангор мог ответить только безрезультатно. Он тоже выглядел расстроенным и начал беспокойно ходить по подоконнику.

«Эй, твит, что тебе от меня нужно? Ты голоден? Жаждущий?"

Услышав «твит», птица попыталась закатить глаза на Ангоре. Однако, услышав остальную часть вопроса, он понял и быстро кивнул.

"Ты голоден? Умная. Ты умеешь просить еду, - сказал Ангор. Он достал пачку хлеба из своего ящика и разорвал ее на части, пробормотав: «Кто твой хозяин? Как он тебя тренировал? Вы даже можете отвечать на вопросы людей ».

Ангор посмотрел наружу. Был только безграничный океан.

«Там нет острова вокруг ... Может быть, владелец этой птицы с верхнего уровня корабля ваш хозяин?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23 Гибель древних**

Глава 23: Гибель Древних

Ангор положил несколько кусочков хлеба перед птицей, надеясь, что она будет есть. Однако он получил еще один презрительный взгляд.

Ангор подумал, что птице не понравился хлеб, и дал ему немного фруктов и ломтики. Птица все еще отвернулась.

"Ты хочешь пить?"

Птица снова быстро кивнула.

«Ах, вот почему.»

Не задумываясь, Ангор дал птице стакан свежей воды.

Затем он получил пощечину в ответ.

Морская птица расправила крылья, выбила стекло и вернулась в бесконечное море.

Однако то, что произошло дальше, было более неожиданным. Птица вернулась в свою комнату, некоторое время кружила вокруг узкой комнаты и, наконец, остановилась перед чайной чашкой Ангора.

В чашке все еще оставались листья утренней росы, которые Ангор использовал для приготовления чая.

«Ага…» Теперь Ангор наконец понял. Птицу привлекла Утренняя Роса.

Что было особенного в утренней росе? На данный момент Ангор знал, что это волшебное растение. Значит, эта морская птица тоже была сверхъестественным существом?

Ангор задумался. Возможно, один из сверхъестественных на верхнем этаже был владельцем птицы в конце концов. Только один из этих удивительных волшебников мог создать такого необычного питомца.

Птица взмахнула крыльями, указала на чашку, затем указала на Ангора.

Ангор знал, что это значит. Он снова наполнил чашку горячей водой. Говорят, что этот чай, привезенный из древнего народа, называемого Китаем из другого мира, обладал более богатым вкусом, когда подавался с водой во второй раз. Изначально морская птица чувствовала отвращение к чаю, но как только аромат чая начал заполнять комнату, он быстро стал бодрым и взмахнул крыльями, как будто опьяненный.

Когда чашка наполнилась, птица даже не дождалась, пока вода остынет, прежде чем она добралась до чая с этим клювом. Был громкий шум питья, и уровень воды быстро снижался, пока на дне не осталось только листьев.

Птица, казалось, не была удовлетворена, поэтому Ангор снова наполнил чашку. Он принес много утренней росы. Кроме того, он все равно собирался выбросить остатки. Если птица хочет этого, он может подождать.

Хотя, казалось, Ангор не должен был ждать. После употребления нескольких чашек морская птица очистила оставшиеся листья.

«Думаю, я назову тебя« уборщицей », поскольку ты проделал основательную работу», - Ангор не знал, что еще сказать в этой ситуации.

Теперь птица улыбнулась в удовлетворении. Эти крошечные глаза приобрели форму полумесяца. Он не ответил на свое «новое имя», а лишь кивнул Ангору в знак уважения, словно выражая благодарность за чай. Затем он коснулся головой, вынул из сумки маленькую золотую карточку и положил ее перед Ангором.

Видя, как Ангор не отреагировал, птица даже подтолкнула карту дальше к Ангору.

«Для меня?» Он наконец понял, что только что произошло, и поднял карточку.

С тех пор, как Ангор понял это, птица испустила еще один нежный щебет, словно что-то говоря. Прежде чем Ангор успел ответить, она выскочила из окна и улетела.

Когда Ангор снова посмотрел наружу, там было только обычное небо и облака. Птицы нигде не было видно.

"Интересно. Он даже знал, как отплатить людям », - сказал Ангор, покачав головой. Затем он усмехнулся: «Учитель однажды сказал, что вы должны отплатить добром за добро. Я думаю, птица только что сделала это, дав мне карточку.

Ангор больше не обращал внимания на исчезнувшую птицу и сосредоточился на золотой карточке в руке. Одна сторона была пустой, на другой была фотография - та же толстая дама с фиолетовыми волосами, нарисованная на нагруднике и сумке птицы.

Ангор погладил картину пальцами. Это чувствовало выбито. Похоже, узоры были вырезаны на карточке.

Кто-то использовал такое тонкое мастерство на этой крошечной карточке ... Должна быть причина.

Хотя он ничего не знал об этой картине, так что он не мог понять, что за этим стоит, какой бы глубокой она ни была. Кроме того, не было смысла тратить время на это. Ангор просто убрал карту в карман и продолжил наслаждаться путешествием.

Слушая шум морских волн и тихий грохот подводного течения, Ангор достал книгу для чтения.

Заголовок гласил «Идея о древних».

Он нашел книгу в книжном магазине в Лунном Воде. В основном это мифологические истории, собранные автором из самых разных мест. Другими словами, книга представляла собой просто мифологическую антологию, дополненную собственным взглядом автора, поэтому она называлась «Идея о древних».

Ангор продолжал читать, пока сумерки не покрыли все небо.

Когда он закончил книгу, Ангор полагал, что он назвал бы книгу «Гибель древних», а не «Идея древних». Каждый бог или божество в книге погибло в конце концов, либо умер, пытаясь спасти человечество, сражаясь с демонами, либо умер по каким-то другим естественным причинам. Ни у одного из них не было счастливого конца. Это были всего лишь мифы, поэтому никто не знал, реальны ли они. Может быть, так называемые боги были только могущественными волшебниками?

Обычные люди обычно боялись или сопротивлялись сверхъестественной силе. Возможно, «погибшие боги» имели в виду волшебников, покинувших Старую Землю. Поскольку Старая Земля долгое время не была свидетелем сверхъестественного, люди с хорошим воображением придумали всех «погибших богов», чтобы утешить себя.

Ангор отложил книгу, потянулся и проверил погоду за окном. Затем он решил поужинать.

Ангор много узнал о корабле в течение месяца. Там было более одной столовой. Почти на каждом этаже была одна. Кроме того, можно было рассказать о социальных классах людей, которые едят в этих залах, в соответствии с убранством и едой в этих местах.

Столовая на верхнем этаже коробля была самой роскошной. Только маги учеников были приняты там. Ангор услышал, что на этом корабле остановился формальный волшебник, хотя он не был уверен, реально ли это.

Также было несколько десятков талантов, подобных ему самому. Они были найдены на разных континентах руководителями трех основных волшебных организаций: Академии плавучих островов Белого коралла, Гравитационного леса и Башни урагана. Они остановились на среднем этаже на корабле, который пользовался рестораном на среднем этаже.

Моряки и другие мастера использовали ресторан «Люцерна» на нижнем этаже.

Ангор пришел в ресторан Белый Фланец как раз во время обеда. Там было много людей. Теперь, когда никто больше не гордился своим талантом, они просто взяли свои тарелки и нашли место, позволяя поварам решать, что есть. Неважно, был ли ты чернокожим или богатым человеком. Здесь все были только новичками, собирающимися ступить на путь волшебства.

Новички должны действовать как новички. Они могли похвастаться своими достижениями после того, как они действительно сделали что-либо.

Ангор всегда следовал совету своего учителя о том, чтобы быть нейтральным. Он не заставит себя выделиться. С этим мышлением Ангор скопировал все действия, взял у шеф-повара тарелку с жареной рыбой и хлебом с опущенной головой. Он собрал несколько овощей и зимних фруктов из другой секции, принес чашку картофельного супа из морских гребешков с пюре из чеснока и уселся у окна с одной стороны зала.

Он ел жареную рыбу уже полмесяца. Он действительно скучал по китайской еде своего учителя. Думая о том, что он не найдет свою любимую еду много лет, лицо Ангора быстро потемнело.

Если бы я знал, что буду жить один раньше, я бы с самого начала научился готовить у Учителя.

Ангор вздохнул, хотя он все еще сохранял свою благородную вежливость снаружи.

Полузакрытая деревянная дверь продолжала скрипеть, когда люди входили и выходили. Ангор хорошо видел дверь с его позиции. Молодой человек в серебристо-серой кружевной рубашке распахнул дверь и вошел в зал медленными, несколько неприятными шагами.

Ангор оставался сдержанным с тех пор, как он был на корабле. В этом жестоком волшебном мире его любимый брат больше не был здесь, чтобы защищать его. Он должен был быть скромным, чтобы обрести мир.

Вот почему он никогда не общался ни с кем, кроме Алана и Алина, в течение всего месяца. В то время как Ален и Алан изо всех сил старались расширить свою социальную сеть, Ангор продолжал учиться и разгадывать головоломки.

Ангор все еще узнавал этого человека, полного благородства и женского темперамента, что означало лишь то, насколько знаменитым был этот человек на этом корабле.

Голубь Сильверхерон, третий преемник королевской семьи Сильверхеронов из Центральной Империи на Земле Откровения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24 Жестокая реальность**

Глава 24: жестокая реальность

По сравнению со Старой Землей Земля Откровения может считаться «реальным» континентом, тогда как Старая Земля была всего лишь отдаленным, маргинализованным островом. Страна Откровения была еще далека от Континента Фей, когда дело дошло до важности, но, по крайней мере, волшебники все еще считали это место стоящим.

Голубь был студентом по обмену, назначенным Королевской Волшебной Группой Сильверхерона. Он собирался в Башню Урагана на юге Континента Фей, чтобы «обменяться опытом».

По крайней мере, Голубь сказал это сам.

Однако каждый талант на корабле знал тот факт, что эта Королевская Волшебная Группа Сильверхерона была просто создана волшебниками-учениками из Башни Урагана, которые не могли прорваться в формальных волшебников после того, как они оставили своих наставников. Благодаря отношениям, которые у них ранее были в Башне Урагана, они могли заработать себе квоту на рекомендованные таланты.

«Студент по обмену» был полной чушью. Организация с тысячелетней историей и группами формальных волшебников будет обмениваться студентами с группой учеников, построенной из слабаков? Шутки в сторону?

Все знали, но никто не говорил об этом, потому что они не посмели бы оскорбить Голубя. Они были слабыми, но они все еще были сверхъестественными. По слухам, в Сильверхеронской королевской волшебной группе был ученик, который был очень близок к формальному волшебнику. Этот человек вернулся в Центральную Империю в разочаровании, потому что он не мог найти свою судьбу для прорыва.

Отношения, добавленные огромными финансовыми ресурсами Центральной Империи, были достаточным поводом для того, чтобы каждый не хотел обидить Голубя. Он мог быть высокомерным, избалованным плейбоем, но люди вокруг него могли только терпеть это.

Когда Голубь вошел в столовую, разговоры быстро стихли.

Благодаря внезапному молчанию Ангор услышал, как кто-то шепчет поблизости.

«Ха… Он пришел один? Где его лакеи?

Голубь тоже это слышал. Он посмотрел на говорящего с жестоким выражением лица и рассмеялся, увидев, что его цель возвращается к еде с испуганным выражением лица.

Однако высокомерие Голубя сразу исчезло, когда он покинул толпу.

Он пытался найти своих людей только сейчас. Все комнаты были закрыты. Не знаю, куда они пошли.

- Ублюдки, - прокричал Голубь себе под нос. Без своих слуг он должен был сам приносить еду.

Он привык к своему эго среди талантливых людей.Раньше он гордо ишол со своей групой лакеев а теперь. Вместо этого он осторожно принимал пищу и сидел где-то в стороне.

Ангор только взглянул на Голубя, когда он вошел, и больше никогда не обращал на него никакого внимания.

Ангор думал о чем-то, хотя. Он был уверен, что услышал двойной щелчок дверной панели, когда пришел Голубь, но Голубь был там единственным.

Может, он просто что-то слышал, потому что слишком устал, разгадывая головоломки?

Благодаря Джону Ангор научился быть чутким в своем окружении. Это было не для того, чтобы избежать неприятностей, а для того, чтобы запечатлеть детали в окружающей действительности, чтобы он мог черпать вдохновение и возможности из всего. Проще говоря, острый смысл был для уточнения его собственных знаний.

Ангор всегда был уверен в своем инстинкте, чтобы уловить мельчайшие детали, но сегодня инстинкт казался немного слабым.

Покачав головой, Ангор разочаровался в удивлении странному инциденту. Это была не его проблема, и это не стоило времени.

Ангор знал, как наслаждаться хорошей едой. Иногда он даже терял себя в процессе. Однако ему сначала нужно было «хорошо поесть». То, что он имел сейчас, можно было считать только наполнением желудка. Приемлемо, но не приятно. Пока он ел, разум Ангора снова отвлекся на свои нерешенные вычисления.

Кто-то недалеко кричал, прерывая бродячий разум Ангора.

«Aаааа! Кто ты, черт возьми? Покажи себя! »Высокий мужской голос пронзил воздух во всей столовой, а затем раздался шум разбивающихся тарелок.

Ангор нахмурился и посмотрел на шум.

У высокомерного третьего принца из Центральной Империи теперь были пятна крови на всем протяжении шеи. Он схватил себя за шею одной рукой. Кровь текла между его пальцами. Он размахивал скатертью другой рукой, повсюду разбивая фарфоровую посуду.

Голубь стиснул зубы, как разъяренный питбуль, но безрезультатно. Вокруг 20 метров никого не было.

«Он снова злится? Эй, подожди, он истекает кровью?

«На его шее порез!»

Кто-то пробормотал: «Но там никого нет».

«Не говори мне, что это место преступления!»

Все таланты в зале говорили, но ни один человек не пошел туда, чтобы помочь Даву. Помимо его ужасного характера, люди были в ужасе от странной ситуации.

«Кровь течет быстро, но не до такой степени, что хлынуть. Может быть, порезанная вена, - сказал Ангор. Он оглянулся и сказал себе: «Даже если это всего лишь вена, судя по потоку крови, он будет мертв без помощи в течение следующих десяти минут.

«Шея порезана, но никто не держит клинок…» Ангор осмотрел Голубя, никого не увидев. Потом он вспомнил, как услышал второй щелчок двери прямо сейчас.

"Интересно."

Кто-то невидимый? Ученик? Или просто еще один талант?

Ангор склоняется к последнему. Ученик-волшебник не должен был бы делать это скрытно, и этот один удар убил бы Голубя.

Голубь все еще неистовствовал, когда Ангор измерил ситуацию. Со временем крики Голубя стали слабее. Он вдруг что-то услышал и схватил бутылку вина, прежде чем швырнуть ее в окно к юго-востоку от него.

Пролитое темно-красное вино не висело на деревянной стене, как все ожидали. Он остановился в воздухе примерно в пяти метрах от стены.

Вино медленно стекало вниз, обнажая красную человеческую фигуру.

«Кто-то там! Он невидим!

- закричал мужчина, указывая на промокшую фигуру: «Это волшебник?»

«Ты не можешь быть серьезным. Могущественный волшебник никогда не придет и не убьет таких, как мы. Им просто нужен взгляд, и мы умрем самой болезненной смертью », - насмешливо сказал кто-то.

«Подождите минутку, и мы его увидим», - сказал один из талантов. Он указал на нападавшего. «Мистер Комоен упомянул эти заклинания. Есть Фантомное Сдвиг, который скрывает людей под иллюзией, Размерный Плащ, который позволяет кому-то прятаться в другом пространстве, и заклинание, которое обманывает ваши глаза, используя свет и тень. Первое и второе доступны только формальным волшебникам, и есть только одна вещь, которая может сделать вас невидимым,оптическая илюзия . ”

Мистер Комоен был гидом из волшебной организации Гравитационный Лес. Он был учеником 2-го уровня.

«Заклинатель оптической илюзии будет разоблачен, если что-то коснется его. Конечно, он может использовать какой-то предмет алхимии. Но даже мистер Комоен не мог позволить себе такие вещи ».

Когда он закончил говорить, человек-невидимка, пропитанный вином, уже появился.

Ангор посмотрел на него с поднятой бровью. Молодой человек в рваной одежде и красивое лицо, которое теперь было наполнено мятежными эмоциями.

Ангор не знал этого человека, но его одежды и деталей в его движении было достаточно, чтобы сказать Ангору, что он из бедной семьи.

Бедный против богатого дворянина.

Мужчина посмотрел на кровоточащего голубя с непреклонным восторгом. Затем он испустил кровожадную усмешку, удовлетворенную своей местью.

Некогда высокомерный принц смотрел на человека с недоверием и ненавистью. За его гневным выражением также было сожаление.

"Приятно. История, стоящая за этими парнями, наверняка заставит Ману говорить целый год ».

Ангор вспомнил момент, когда он услышал, как Мэйн-староста сплетничала о печально известной, обманывающего благородного подонка из Уотерфорда.

Ангор покачал головой и приготовился покинуть столовую. У него не было времени на такие устаревшие участки.

Когда он встал, на сцене появилась благородная женщина средних лет с серебристыми волосами.

Ангор слышал об элегантной леди раньше. Это была Леди Мерлин, ученик 3-го уровня, находившийся на Красном бутоне. Она была из Башни Урагана.

Поскольку леди Мерлин была здесь, судьба бедного молодого человека должна быть ясна - подождите! Какая? Ангор с удивлением наблюдал, как леди Мерлин шагнула к центру, совершенно не замечая умирающего голубя, лежащего на земле. Она смотрела на молодого нападавшего взад и вперёд с восхищением на лице.

Она взмахнула рукой, и все пятна на теле молодого человека мгновенно исчезли.

- Как тебя зовут? - спросила его леди Мерлин.

«Исли, леди Мерлин, мэм. Меня зовут Исли, - сказал молодой человек, отвечая вежливо. Он не назвал свою фамилию, потому что у него ее не было. Фамилия представляла собой семейное наследство. Он был сиротой, а «Исли» - это имя гончей, принадлежавшей дворянину, которому он когда-то служил. Чтобы получить себе имя, он боролся с собакой за свою жизнь, пока он наконец не сломал шею зверя. Именно тогда дворянин дал ему имя «Исли».

«Исли… Хорошо, я запомню это. Ты в порядке. Вы направили свой запас маны очень быстро. Может быть, ваш талант к духовной силе превышает 20? Леди Мерлин протянула руку и положила ее на лоб Исли.

«Как я и предсказывал, вы родились с духовной силой 23. Это поможет вам сэкономить много времени. Вы будете тренироваться в десять раз быстрее, чем обычные таланты. Неудивительно, что вы научились направлять свою ману так быстро, - сказала леди Мерлин. Она улыбнулась и заговорила с молодым человеком: «Я рассказала вам принцип оптическая илюзии только полмесяца назад, и вы уже можете использовать его. Это означает, что вы хорошо понимаете знание света и тени. Великолепно. Действительно великолепно!

«Помните, все заклинания основаны на знаниях волшебника и мане. Они взаимно важны. Вы вошли в ворота мастера-ученика. С этого момента идите на верхний этаж.

С этими словами леди Мерлин ушла, не оглядываясь.

Голубь, с другой стороны, теперь делал последний вздох на земле. Когда фигура леди Мерлин исчезла из столовой, выражение лица Голубя сменилось с отчаяния на жесткость. Никто не помог. Его тело похолодело под безразличным взглядом каждого.

Исли, убийца, посмотрел на труп на земле. Затем он усмехнулся и тоже вышел из комнаты.

Никто не жаловался. Никто не остановил его. По крайней мере, Исли изменил положение на этом корабле и стал кем-то, кто может доминировать над чужой жизнью.

Ангор молча покинул зал. Теперь он действительно понял, что в волшебном мире не было черного и белого. Справедливость или зло для них ничего не значат.

Королевская группа учеников,принадлежала к той же организации, что и Леди Мерлин. Даже тогда леди Мерлин не заботилась о Голубе, даже не взглянула. Это полностью объяснило, насколько жестокими волшебниками могут быть с обычные людьми.

После этого инцидента Ангор попытался скрыть свое присутствие. Без защиты он, не чего другого не мог. Это была реальность - открытая, жестокая реальность в мире волшебников.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25 Облачный кит с Комментариями от меня**

Глава 25. Облачный кит

Ангор вернулся в свою комнату, чтобы продолжить разгадывать головоломки Джона. Он даже пропустил несколько приемов пищи. Примерно в следующие десять дней Ангор услышал об истории между Исли и Голубем: дворянин унижал молодую девушку до смерти, друг детства девочки поднялся в гневе, прожил тяжелую жизнь, помня о великой ненависти, и, наконец, изменил свою судьбу и убил дворянина своими руками.

Это было похоже на дежавю, но все же очень приемлемо. Законы были против бедных, и дворяне могли делать все, что им нравится. Справедливость поднималась только тогда, когда люди были из одного класса.(Всегда так было, так и останется + в чат)

Ангор даже посочувствовал Исли, услышав эту историю. Ангор сам был дворянином, но он всегда получал образование с Земли и не считал свой класс важным. Однако другая история, которую он услышал дальше, изменила его отношение к Исли.(Мажор)

В тот день Голубь ходил в столовую один, потому что Исли уже убил каждого из последователей Голубя. Некоторые из жертв были меньшими семьями из Центральной Империи, которые цеплялись за большие семьи для защиты, некоторые были новыми последователями, которых Голубь завербовал на корабле, некоторые были даже симпатичными девочками или талантливыми людьми, которых Дав привез сюда силой. Второй и третий типы людей даже не имели никакого отношения к Исли, а некоторые из них были такими же, как и сам Исли. И все же Исли все-таки убил их всех.

Ангору не нравилась такая жестокость. Хотя он не испытывал ненависти к Исли, только меньше сочувствия, больше осторожности.

Волшебный мир оказался еще более жестоким, чем он ожидал.

Время прошло. Красный бутон мирно миновал китовое море и двинулся в самое опасное место, о котором ходят слухи - Дьявольская вода.(Паходу Дьявольский треугольник)

Это место было полно злобных пиратов, гигантских морских монстров и странных погодных условий. Некоторые даже говорили, что здесь были корабли-призраки.

Для гражданских кораблей Вода Дьявола была естественным барьером, который нельзя было преодолеть. Тем не менее, корабль был защищен волшебниками, которые могли отразить зло.

Когда корабль был на полпути через воду Дьявола, Ален, которая была вдали от людей в течение почти полугода, вошла в комнату Ангора.

Ее лицо было бледным, а выражение лица опущено. Те обычные энергии вокруг нее не было видно. Она вошла в комнату и плюхнулась на скамейку возле окна.

«Брат Падт… я такая глупая. Я не знаю, кто может мне помочь. Мой брат уже чувствовал его духовную силу позавчера, но я… Моя медитация не продвинулась в течение целого месяца. Я не могу найти ни единого следа духовной силы, не говоря уже о чувстве маны ».

Алин говорила о своей медитативной тренировке в течение месяца, не задумываясь о том, слушает ли ее Ангор. Пока она говорила, ее нос покраснел, и по углам ее глаз появились слезы. Она казалась довольно обиженной по этому поводу.

Ангор вздохнул. Он не знал, как утешить девушек, поэтому все, что он мог сказать, было: «Ты сделаешь это. Только нужно время ».(Алин манипуляторша)

Это заставило Алин плакать сильнее. Не только Алан, но и кто-то из бедного класса, такой как Исли, уже проявил свой талант. По сравнению с ними Алин не могла сдержать свою грусть. Она даже начала жаловаться на то, что скучная медитация и всевозможные эмоции мешают ее тренировкам.(как всегда)

Но она все же сохранила свою причину, не проливая Треугольный море.

Тем не менее, Ангор все же многое узнал из ее слов о возможных проблемах во время медитационного обучения.

Когда она закончила изливать свои чувства, Алин вытерла слезы и покраснела от смущения. Она просто выражала свои эмоции в Ангоре, как будто разговаривала с деревом. Теперь, когда она закончила, она чувствовала себя очень "не леди" ... Будет ли Ангор видеть ее избалованной девочкой?(Я бы видел)

Была тишина. Алин сжимала руки от беспокойства и пыталась придумать, как избавиться от атмосферы. Было бы лучше, если бы Ангор могла забыть, что она только что сделала.

«Привет, брат Падт, о чем ты пишешь?» Алин посмотрела на стопки бумаг, заполненных персонажами на столе, и с любопытством спросила. Она уже видела этих персонажей в сваях дома в поместье Падт. Их называли что-то вроде «Ханзи».

"Мой дневник. Все, что я делал в эти дни, было чтение и сон, мне нужно что-то, чтобы скоротать время. Ангор легонько солгал ей. Он занимался головоломками, но это было бы слишком сложно объяснить, и он мог бы раскрыть секреты своего учителя. Слава богу, что Ангор и Джон были единственными в этом мире, кто мог читать по-китайски, и ему не нужно было беспокоиться о том, что его ложь выяснят.

Алин еще немного просмотрела газеты и поняла, что действительно ничего не понимает, поэтому просто сдалась. Время найти другие темы, чтобы поднять настроение.

Далее она говорила только о чикатах (хз что это) среди знатных женщин, и Ангор быстро наскучила. Однако, прежде чем он смог остановить Алин, корабль яростно затрясся.

Пара не паниковала. Вместо этого они быстро схватились за железные перила на стене, чтобы успокоиться.

Корабль в море обязательно столкнулся с большими волнами и сильными ветрами. Не говоря уже о том, что они в настоящее время находились на Чертовой воде, где можно было найти самые странные погодные условия, поэтому случайные колебания больше не удивляли их. По этой же причине Ангор держал только несколько бумаг и перьев на своем столе.

Встряска длилась пять минут. Маленький, по сравнению с тем, что они испытали с самого начала своей поездки.

Благодаря внезапной грубой езде, они забыли о смущении только сейчас. Алин убрала ее запутанные волосы, в то время как Ангор стянул свою короткую рубашку, чтобы прикрыть живот. Они обменялись улыбками.

Мир длился недолго. Прежде чем они успели что-то сказать, с потолка над ними последовало много шагов. Они были спешными и хаотичными, как будто вокруг бегало много людей.

«Что там происходит?» - спросили они оба в унисон.

Алин склонилась над окном, чтобы проверить снаружи. Затем она закричала: «Брат Ангор, смотри! Быстрее!"

Ангор слушал и присоединился к ней.

Снаружи было темно. Гигантское существо заблокировало огромное небо. Ангор попытался понять, что это такое, но оно было таким большим, и он не мог разобрать, какая сторона головы, а какая хвоста.

Ангор почувствовал внезапный ужас и быстро сказал Алину: «Пошли на улицу!»

Если такое гигантское существо решит атаковать корабль, пребывание в салоне обеспечит более быструю смерть. Алин тоже это знала, поэтому без колебаний последовала за Ангором.

Когда они вышли из комнаты, они увидели, что все остальные двери были открыты. Все бежали к палубе, нервные или испуганные.

Когда они достигли палубы, они увидели, что там уже полно людей. Таланты, умельцы, моряки ... Все они объединились в свои группы, чтобы посмотреть на большое существо, плавающее в небе.

Ангор также заметил, что большинство талантов были обеспокоены или напуганы, но моряки и разнорабочие, работающие над «Красным бутоном», были в основном удивлены, без каких-либо следов страха в выражениях.

Ангор немного успокоился. Поскольку моряки, которые много лет работали на корабле, не боялись сложившейся ситуации, гигантское существо должно быть для них безвредным.

Имея это в виду, Ангор убрал свой страх и тщательно осмотрел большое существо в небе.

Он не мог разглядеть это обратно в салоне. Теперь он мог сделать это на палубе.

Это был плавающий гигантский кит длиной не менее 200 метров. Пара плавников по бокам напоминала крылья, каждый клапан мог создавать какой-то порыв. Эта волна раньше должна была быть вызвана сильным ветром.

Глаза кита были похожи на сапфиры, которые отражали размытый блеск, как те, что отражаются от морских волн. Единственный рог стоял на вершине обтекаемого лба, который казался окруженным облаками.

«Значит, легендарный облачный кит живет в воде дьявола!» - воскликнул кто-то.(а где ещё жить киту в речке?ха)

«Облачный кит - обычно нежное существо. Однако мы должны быть готовы к худшему », - сказал кто-то еще. Недалеко от толпы заместитель командира Красного Бута отдал приказ морякам, затем посмотрел на трех стоящих за ним фигур.

"Милорд. Нам нужно активировать Зеркальную вуаль на карабль. Пожалуйста, помогите, - сказал вице-капитан в рыцарских доспехах. Он встал на колени перед тремя «лордами».

«Лорды» были сопровождающими из трех основных волшебных организаций, которые были размещены на Редбад(корабль). Одна женщина и двое мужчин. На женщине был изящный наряд, леди Мерлин, Ученик 3-го уровня из Башни Урагана, которого Ангор видел на днях.

Один из двух мужчин был молодым человеком, который обладал красивым видом. Черные волосы, карие зрачки, мягкие кожаные доспехи. Ученик 2-го уровня из Гравитационного леса, Комоен.

Третий был старец, одетый в седые волосы и серую бороду, но в его глазах было много энергии. Сопровождающий из Академии плавучих островов Белого Коралла, ученик 3-го уровня, мистер Флорент.

За Флорентом стояли старик в черном халате и еще один молодой человек. Когда Алин увидел их, он быстро встал и начал махать рукой в их сторону.

Он давно не видел Мару и Алана.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26 Кровавая ведьма**

Глава 26: Кровавая ведьма

Алин подтащил Ангора к Маре. Поначалу Ангор чувствовал себя неловко, но когда он не увидел ни единого признака неодобрения в выражении лица Мары, он медленно присоединился к Алин.

«Дедушка и брат. Ты тоже пришел! Алеен бросилась обнимать Мару.

Мара приветствовала Алин с улыбкой. «Подождите, леди Мерлин собирается направить ману в кошмарный камень. Тебе лучше держаться на расстоянии.

Трое детей кивнули и последовали за Марой, пока они не были вдали от сопровождения.

Изящный эскорт в элегантном вечернем платье леди Мерлин с тонкими ступеньками подошел к передней части корабля. Под каждым взглядом она подняла статуэтку в воздух, используя неизвестную силу, и медленно положила ее перед собой.

Главным героем «Красного бутона» была молящаяся дева в марлевом халате. Ангор оставил глубокий след, когда впервые увидел это, потому что он почувствовал что-то таинственное от драгоценного камня, встроенного в лоб статуи. Однако он еще не был сверхъестественным, поэтому слабое чувство было всем, что он мог получить.

То, что произносила леди Мерлин, наконец подтвердило вопрос Ангора в тот день.

Бледно-малиновый драгоценный камень на лбу девы был сверхъестественным предметом и необычным магическим кристаллом. Его называли «камень кошмара».

Когда леди Мерлин использовала свою магию, чтобы контролировать камень кошмара, Мара начала объяснять этот предмет детям.

Никто не знал, откуда взялись камни кошмара, хотя ходили слухи, что это связано с другим пространством. Камни были чрезвычайно редки и могли использоваться для создания иллюзий без использования волшебных формул. Он считался бесценным артефактом, использованным в иллюзиях оккультного искусства.

Обычный кошмарный камень размером с песчаную каплю может создать область иллюзии, охватывающую десятки метров. Кошмарный камень на молитвенной девичьей статуе был размером с кулак малыша и мог легко покрыть пространство, которое простиралось на пол километра под иллюзией.

Капли пота стекали со лба леди Мерлин. Видимая волна, похожая на водную рябь, накрыла весь корабль. В конце концов леди Мерлин вздохнула, помахала руками и вернула статую в исходное положение. Она выглядела немного измученной.

«Зеркальная завеса была развернута. Облачный кит не разрушит иллюзию, если мы сначала не нападем на него », - сказала леди Мерлин. Она отошла назад, немного хромая. Активация кошмарного камня требовала огромного количества маны.

«Вернись к своей работе. Вы были правы, облачный кит имеет мягкую природу и не будет искать разрушения без причины. Мы в порядке с защитой Зеркальной завесы, - сказала леди Мерлин. Она махнула рукой второму капитану, чтобы попросить его уйти.

Когда леди Мерлин вернулась на платформу, второй капитан уже приказал своим матросам разогнать зевак. Большинство людей покинули палубу, а таланты вернулись в свои комнаты.

Комоен из Гравитационного леса довольно долго смотрел на облачного кита. Со страстным выражением он сказал: «Облачный кит может манипулировать силой моря и обмениваться воздухом вокруг него, используя воздушный мешок для полета в небе. Существо является одним из лучших скакунов для пересечения океана. Если бы я только мог…"

Он не закончил свои слова, но его желание к облачному киту было достаточно очевидным.

Леди Мерлин и Флоран ничего не сказали. Облачный кит был так же силен, как формальный волшебник. Ученикам, подобным им, лучше тратить больше времени на медитации, чем тратить время на размышления о невозможном.

«Мм? Смотри! Что-то идет по небу! - вдруг закричал моряк на палубе.

Это заставило всех по-прежнему на палубе поднимать головы, чтобы посмотреть.

Около километра в небе медленно падала малиновая точка, словно перо, падающее на ветру. Независимо от того, как долго он падал, он только поворачивался на месте, не идя в другом направлении.

Кроме того, не было никаких сомнений в том, что темно-красная точка приближалась к Кораблю.

Было еще далеко, поэтому дети не могли разобрать, что это было. С другой стороны, четыре волшебника-ученика уже начали использовать свои заклинания дальнего обзора. Различные цвета сияли на их глазах.

«Это человек!» - кричал Комоен.

«Женщина в красном», - сказала Мара. Он видел больше деталей по сравнению с Комоеном.

«Зонт?» - это было единственное, что могла сказать леди Мерлин после некоторого колебания, но это уже показало, что ее наблюдение было еще лучше. Женщина падала, как перышко, из-за красиво обработанного зонтика.

Последним прокомментировал Флорент. На нем был серьезный вид, и его седые волосы и борода росли, несмотря на гравитацию. На его некогда добром выражении появилось суровое выражение. Если присмотреться достаточно внимательно, в нем можно найти немного ужаса ...

«Это Флора», - сказала Флоран. Его голос дрожал, когда он говорил.

"Флора? Какая Флора? Комоэн явно не понимал.

Леди Мерлин, казалось, что-то поняла. Ее зрачки сжались, и она указала на красную точку дрожащим пальцем: «Ты имеешь в виду, Флора Кровавая Ведьма?»

Флоран медленно и мрачно кивнул.

Все погрузились в тишину.

Трое детей тоже не издали ни звука, так как лорды и дамы вели себя так. Ангор заметил, что все волшебники-ученики казались шокированными, поэтому, кто бы ни приходил, это был кто-то особенный.

Ангор уже стал свидетелем жестокости волшебного мира. Он боялся, что посетитель может внезапно атаковать их на ровном месте, поэтому он медленно оттащил Алана и Алин. В конце концов дети прислонились к двери, ведущей в смотровую комнату.

Мара оправилась от первоначального шока. Он быстро взглянул на детей, открыл дверь и пригласил детей в смотровую комнату.

"Спрятать. Не издавать ни звука. Флора - формальный волшебник, и черный. Эти люди, как правило, не заботятся о жизни и смерти простых людей, но она не причинит вам вреда, пока вы будете находиться вне ее поля зрения, - предупредила Мара детей с серьезностью и болезненным выражением лица. Затем он закрыл дверь.

Мара присоединилась к Флоренту в шокированном настроении. Он говорил правду - формальные волшебники никогда не будут убивать обычных без всякой причины, не потому, что они были добрыми, а потому, что их образ жизни был слишком далек от простых людей. Будет ли кто-то преследовать муравья на улице? Нет. Даже волшебники-ученики были похожи на обычных людей в глазах формальных волшебников, но они должны были остаться здесь. Они были единственной силой на этом корабле. Кто-то должен был «приветствовать» этого формального волшебника.

Что еще более важно, это была Флора! Волшебница, которая славилась своей жаждой крови во всем южном регионе.

Мара почувствовала, как дрожат его ноги.

...

«Леди Флора была на вершине Облачного кита, а это значит, что существо могло быть скаутом этого человека…» Леди Мерлин с уважением обратилась к формальному волшебнику, даже если бы знала, что Флора на самом деле моложе себя. Намного моложе

Они использовали заклинание «Орлиный глаз», чтобы снова проверить Облачного кита. Как и ожидалось, они увидели что-то еще. Группа демонических соколов кружила вокруг спины кита.

Демоны-соколы изначально были хищными орлами из арктических районов. Они стали демоническими соколами, когда-то сделанными волшебниками-аватарами.

Демонические соколы не могли выжить в море, потому что они должны находить пополнение на земле каждый день, и, конечно, они не могли сделать это здесь. Таким образом, кто-то, должно быть, кормил их и рассматривал их положение, что место кормления должно быть позади кита.

Демон сокол был любимым знакомым этого человека. Понимая это, неописуемый страх поднялся на лицо каждого.

«Если этот человек враждебно настроен против Красного Бутона, я боюсь, что даже у Лорда Сабо не будет шансов», - сказал Комоен. Он полностью отказался от своей идеи в отношении Облачного кита. Он даже не смел больше думать об этом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27 Призрачный Мастер**

Глава 27: Призрачный Мастер

Посмотрите на это, такой большой кошмарный камень. Это мой счастливый день!

Голос внезапно достиг ушей всех на корабле. Это звучало как ребячества. Это было странно очаровательно.

Ангор увидел, что палуба снаружи становится беспокойной. Моряк воскликнул: «Невозможно! Зеркальная завеса не удалась!

Похоже, Флора, Кровавая Ведьма, способная вселить страх в сердца всех волшебников-учеников, уже спустилась на корабль.

Ангор попытался выглянуть в окно. Прежде чем он успел встать, Алин твердо оттащил его назад. Она качала головой со слезами на глазах. Она молчала, но она определенно хотела сказать что-то вроде - Не надо. Ты умрешь.

Алан тоже держался за рукав Ангора в полном ужасе.

Ангор сжал губы. Трусы.(Ха,смелый нашёлся)

Чего он не знал, так это того, что когда Флора проплыла мимо барьера Зеркальной вуали, созданного камнем кошмара, магический поток начал перемещаться в воздухе, как водяные волны. Все простые люди на корабле были подавлены аурой. Аура посеяла в их сознании эмоции «страха» и «побега». Это должно быть эффектом зеркало Вуали, но так как заклинание было нарушено, такой эффект рассеивается в воздух, а также небольшой объем просочился в тело обычных людей.

Зеркальная завеса была только низшим заклинанием, наложенным учеником, но для простых людей даже самая слабая сверхъестественная аура казалась им внушительной горой.

Вот почему Алан и Алеен испытывали неописуемый страх. Несколько моряков даже перепрыгнули через рельсы корабля и присоединились к Бездонной Воде Дьявола.

Однако Ангор не был затронут аурой. Причина была еще неизвестна.

Когда Ангор тихо жаловался на трусость Алана и Алин, кто-то издал сердитый крик снаружи: «Прекрати! Флора, ты должна знать, что взятие камня кошмара означает неповиновение Плавающему Городу Мехов?

«Плавающий мех город? Хехе. Мне было интересно, что за богатый человек был за этим. Так это твой корабль? Ах, я вижу, три группы случайных странников ... Это корабль-гид? Жаль, я вообще не чувствую запах крови. Такого рода корабли найдут учеников такими же слабыми и беспомощными, как и вы.

Ангор, скрытый ученик «группы странников», вытер капли пота со лба.

В ходе обсуждения Ангор быстро собрал информацию, которую он мог получить.

Тот, кто говорил против Флоры, был явно не из Трех главных групп волшебников. Не было никакого способа, которым простой ученик осмелился бы противостоять формальному волшебнику. Когда Флора назвала их «случайными странниками», все, что они могли сделать, это кивнуть.

Только формальный волшебник того же уровня мог так разговаривать с Флорой.

«Плавающий город мехов», - сказал Ангор в своем уме.

Мара упомянула, что за кораблём стоял кто-то могущественный. Наверное, поэтому корабль мог плавать в опасных водах без беспокойства.

Я слышал, что на корабле был формальный волшебник, поэтому тот, кто разговаривал с Флорой, должен быть он, волшебник из Плавучего Меха.

Все на сцене изо всех сил пытались дышать прямо сейчас. Ангор был единственным, кто достаточно свободен, чтобы думать об этом.

Дискуссия за пределами затихла. Казалось, Флора и волшебник на корабле достигли соглашения. Они ушли, прежде чем Ангор услышал что-нибудь.

Когда Ангор наконец встал и посмотрел в окно, он увидел двух фигур, летящих к облачному киту.

Один из них был громоздким мужчиной. Должно быть, он волшебник из летающего города. Конечно, другая маленькая женщина, одетая в длинное красное платье, черную вуаль и тонкий зонтик, должна быть Флора.

Когда он внимательно посмотрел, Ангор почувствовал, что позади Флоры следовала черная тень.

Может быть, он просто видел вещи?

Прежде чем он снова смог подумать, двое других детей рядом с ним начали кричать.

Алан и Алин знали, что опасность исчезла. Они сдерживали себя, но теперь они, наконец, полностью отпустили свои страхи, громко крича.

Ангор потер свои виски и вынул шелковый платок из юбки. Он начал успокаивать детей тихим голосом, подавляя желание уйти сразу.

Дверь смотровой комнаты была открыта. Мара вошла с бледным выражением лица, нахмурившись. Он казался взволнованным.

Глядя на то, как Ангор пытается утешить других детей, выражение лица Мары по отношению к Ангору стало мягче.

- Дедушка, она ушла? - всхлипнула Алин.

Мара кивнула. Он не объяснил о Флоре, а лишь погладил Алин по волосам, чтобы успокоить ее. Когда Алан и Алин перестали плакать, Мара отвела детей.

Алин осторожно спросил: «Дедушка, почему волшебник пришел сюда?»

Мара покачал головой. «Нам лучше не думать о том, чем занимаются эти великие волшебники».

Войдя в каюту, Мара забрала Алана и Алена, чтобы «осмотреть их тренировки по медитации». Ангор тихо вернулся в свою комнату, попрощавшись.

Находясь в пути, Ангор продолжал чесаться на спине. Он вдруг почувствовал зуд.

Зудящая область была именно там, где покерная королева порезала Ангора своими ногтями, когда Ангор сбежал из странного мира во время своего испытания таланта.

В тот день Ангор проверил себя перед зеркалом и ничего не увидел там, где ему было больно. Раны не было.

Но почему он чувствовал зуд сейчас? Он потянулся за спиной и до сих пор ничего не получил. Его кожа там была гладкой, как обычно.

Чувствуя немного больше, чувство прекратилось.

Ангор подумал, что это какая-то ошибка. Имея это в виду, он решил принять ванну сегодня вечером в бане.

...

Тем временем на вершине облачного кита.

Миниатюрная усадьба, похожая на ранчо, была построена на обширной задней части кита.

Внутри усадьбы стояли палатки разных размеров. Гигантский, красивый с круглой крышей стоял в центре.

Внутри палатки громоздкий мужчина из Красного Бута - формальный волшебник из Плавающего Города Мехов, «Сумасшедший Медведь» - разговаривал с стройным мужчиной средних лет. Прозвище «Безумный медведь» не было действительно достойно, так как Сабо говорил с человеком с предельной осторожностью и манерой, в то время как худой человек даже не смотрел на него.

Мужчина средних лет был одет в черный фрак, белую кружевную рубашку и цилиндр. У него были зеленые вьющиеся волосы и нежное, культурное лицо. Он оказался образованным дворянином.

Никто не поверит, что этот элегантный мужчина однажды сделал себя известным и боялся всего южного региона. Волшебник 2-го уровня, «Призрачный мастер» Сандерс.

Сандерс, очевидно, даже не обращал внимания на Сабота. Он наблюдал за продолжающимся экспериментом с одной стороны через монокль в золотой оправе. Дым поднимался из его руки, что показывало различные иллюзии. Сабо только слегка взглянул, и его глаза мгновенно заболели, поэтому он никогда не смел снова поднять голову.

Сабо продолжил: «... Ресторан Барби не имеет фиксированного местоположения. Мы путешествовали по воде Дьявола в течение нескольких недель, и мы не видели присутствия лорда Грейи в нашем океане.

Сандерс рассыпал иллюзию в своей ладони, словно лопнул пузырь. Затем он обернулся, чтобы посмотреть на Сабо.

«Естественно, вы не можете найти ресторан Барби сейчас. Грея любит прятки. Ну, она волшебник для гурманов, но ей нравятся те сомнительные вещи, которые любят пророки. Нам нужно немного удачи, чтобы найти ее, - Сандерс покачал головой. Он улыбнулся и сказал: «Добро пожаловать, мистер Сабо, если у вас будет время, я оставлю это вам».

Сабо замер, затем посмотрел на Сандерса, но увидел лишь полуулыбку.

"Какая? У вас есть вопрос? - спросила Флора. Она сидела на высокой скамейке неподалеку, без обуви. Ее обнаженные ноги качались в ритмах, беззаботно. Однако когда она заговорила, краткий холодный взгляд в ее глазах испугал Сабота до глубины души.

«Нет! Конечно, я сделаю это. Охотно. Я попрошу капитана Красного Бута патрулировать окружающие воды и искать Ресторан Барби до тех пор, пока мы его не найдем », - в конце концов Сабо согласился, так как теперь ситуация была за его пределами. Он мог быть из Плавающего Меха, но это не помогло бы ему сразу, поэтому он мог только двигаться вперед и видеть. Отправление талантов обратно на юг в любом случае не было насущной задачей. Почему Сандерс искал Ресторан Барби, это не его дело. По крайней мере, Корабль будет в безопасности, прежде чем они смогут найти ресторан.

Когда Сабот ушел, Флора пробормотала тихим голосом: «Он достаточно умен. Или еще ...

Сандерс только покачал головой, не говоря ни слова. Он вернулся к своему эксперименту.

Внезапно он нахмурился и посмотрел на улицу.

«Что это, учитель?» Спросила Флора.

Сандерс не ответил, но в его голове уже возникло сомнение.

"Странный. Почему я почувствовал что-то из царства кошмара?

Сандерс посмотрел вниз и подумал: «Неужели в дьявольской воде скрыт неизвестный проход в царство кошмаров?»

Если это правда ...

Радость быстро прошла мимо выражения лица Сандерса.

Он закрыл глаза, чтобы осторожно почувствовать ауру, которая была почти того же происхождения, что и он. Через некоторое время он снова открыл глаза. Больше сомнений заменило его радостное выражение.

Аура царства кошмаров быстро исчезла. Теперь он ничего не чувствовал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28 победитель арены на выживание**

Глава 28: Раскол

«Может быть, камень кошмара на этом корабле выдал реакцию происхождения и случайно соединился с царством кошмара, потому что космические частицы имеют одинаковую частоту?» - размышлял Сандерс.

Такое редкое совпадение произошло раньше. Если два самолета пересекались друг с другом и не были вырезаны с использованием великой магии, это могло быть только совпадением.

Радость Раскола постепенно исчезла. Нахождение постоянного входа в царство кошмара означало, что ему больше не нужно было искать Грею. Сандерс жил в течение сотен лет. Он быстро восстановил свой темперамент и не принял во внимание ауру кошмара, которую он чувствовал.

Видя, как Сандерс не ответил, Флора не стала требовать ответа. Она была его ученицей дольше, чем кто-либо другой, поэтому она знала, что никто не мог получить ответ, когда Сандерс предпочел не говорить.

Черная сова влетела в палатку, обернулась вокруг и приземлилась на плечо Флоры. Из клюва совы появилась заметная воздушная рябь. Флора проанализировала сообщение, содержащееся в пульсации, затем улыбнулась.

«Учитель, Иса сказал, что смертельный матч в четвертой камере закончился. Победитель - Балба ».

Иса была именем черной совы - любимой алхимии Флоры.

«О?» Сандерс небрежно посмотрел на юго-запад. В его глазах была странная волшебная рябь. Для него что-то, что было далеко, можно было легко увидеть отсюда.

Четвертая камера представляла собой гигантский квадратный закрытый дом.

Лысый молодой человек с темно-коричневой, почти черной кожей, без верхней одежды, теперь стоял на куче, сделанной из человеческих трупов. В его глазах сиял красный блеск, на его мускулистом теле медленно расплывались древние тотемы флуоресцентного синего цвета…

Так же, как и другие организации волшебников, Сандерс, в которой находился в Братской пещере, также искала талантливых учеников по всему миру, когда море замерзло. Тем не менее, они использовали подход, который был менее мирным по сравнению с белыми.

Они объединили все таланты в разные палаты, чтобы присоединиться к смертельным матчам. Последние выжившие считались лучшими среди лучших, и только эти люди могли стать новыми учениками пещеры Брут.

Лысый мужчина в четвертой комнате был единственным выжившим в своей комнате.

Сандерс мягко улыбнулся и задумчиво посмотрел: «Ха. Я не ожидал, что победителем станет нечто среднее между человеком и потусторонним скотом ».

"Хи хи. В конце концов, он не настоящий человек из этого мира. Без достаточной силы мировое сознание рано или поздно избавится от него, если мы не отправим его на другой план », - сказала Флора. Она также наблюдала за горой трупа и выжившим, задыхающимся на нем, используя подобное заклинание видения.

«Учитель, что нам с ним делать?»

«Путь волшебника требует истины и окончательного разума во вселенной. Мы изменяем правила, используя наши собственные знания. Такое великое искусство нельзя рассматривать наряду с этими мелкими способностями в других местах. Потусторонние существа пускают слюни из-за магии только потому, что они тоже могут ими пользоваться », - сказал Сандерс.

Он сделал небольшую паузу, прежде чем продолжить: «Возможно, мы уже знаем происхождение этого гибрида, но мы не можем исключить вероятность того, что могущественное существо из другого плана вмешалось в его родословную. Для него почти невозможно быть шпионом, но мы не можем игнорировать это.

«Как только мы вернемся, присмотри за ним некоторое время. Если вы видите какую-либо ненормальность, убейте его немедленно. Если он окажется безвредным ... Сандерс улыбнулся. Затем он сказал: «Дайте ему обучение искусству родословной. Когда он соединится с родословной, превратит его в марионеточного аватара.

Шпионить или нет, судьба молодого человека будет жестокой только потому, что половина его родословной пришла из другого мира.

Для волшебников, потустороннее существо, пришедшее в волшебный мир ненормальными способами, либо стало рабом, либо исследовало материал в руках волшебников, либо вернулось в прах в виде костей из-за сознания мира.

«Остальные восемь палат также стали свидетелями их победителей. Кроме того, что в четвертой камере, у нас в пещере Бруте было только восемь талантов в этом году… Флора вздохнула, притворяясь обеспокоенной.

«Менее десяти. Эти неверные снова будут болтать о том, чтобы отозвать вербовку из камеры смертников или еще много чего ».

Сандерс только улыбнулся: «Не обращайте на них внимания. Эти люди должны знать, что если бы мы использовали тот же метод массового найма, что и у белых, пещера Брут уже выпала бы из первой десятки в южном регионе. Только битва за жизнь заставит кого-то понять правила волшебного мира ».

Флора поморщилась: «Что угодно. Эй, учитель, когда ты найдешь ресторан Барби, просто тащи Грейю с нами, чтобы нам не приходилось искать ее каждый раз, когда нам понадобятся места. Это так утомительно!

Сандерс только покачал головой с улыбкой. Грейя не была бойцом, но она создала всевозможные странные заклинания. Если бы он лично противостоял ей, он мог бы победить, но он, конечно, не мог поймать ее живьем.

"Вздох. Если бы я не запечатал на себе полушарий из-за моего стремления к лучшему уровню в те годы, я бы… »воскликнул Сандерс в своем разуме.

...

Это была еще одна туманная ночь. Ураган и шторм создали водопад снаружи без каких-либо признаков остановки. Поверхность моря сместилась на ветру, гигантские волны качали Красного Бута взад-вперед, словно неуправляемая колыбель.

Ангор не спал всю ночь, потому что все, что он мог сделать, это пытаться успокоиться, пока на следующий день море не успокоится под солнечным светом.

Ангор подошел к кровати, используя свои вялые конечности, и, наконец, погрузился в глубокий сон, продолжая ощущать невесомость.

Сон продолжался до тех пор, пока луна не висела высоко в небе.

Когда Ангор поднялся с кровати, он почувствовал, как его ткнул подвеской перед грудью. Он достал его из рубашки и посмотрел на овальный прозрачный кристалл, закрепленный в середине металлической подвески в сетку.

«Чужой глаз». Ангор молча смотрел. Это напомнило ему его дом, его брата и Джона, которые теперь находятся за десятки тысяч километров.

Он был около пяти месяцев от дома, и он до сих пор не достиг волшебного континента. Может ли он действительно вернуться домой через пять лет?

Вздохнув, Ангор убрал свои смутные мысли и положил кулон обратно в рубашку, близко к груди. Сфера глазури сопровождала его учителя в этот мир, и в этом должно быть что-то. Ему нужно было сохранить это в безопасности.

Ангор продолжал свою тихую жизнь: еду, головоломки и сон.

Рутинная неделя прошла. Когда Ангор однажды прошел мимо столовой, он непреднамеренно посмотрел на ртутное зеркало у двери.

В зеркале Ангор больше не был собой. Энергичный, красивый, благородный мальчик стал мрачным. Его веки висели, украшенные темными кругами. Его губы были сухими и потрескавшимися, лицо бледным и темным.

Истощение и давление заставили его принять такую форму за такое короткое время.

Он больше не мог вспомнить, когда в последний раз посмеялся.

Он подошел к умывальнику и планировал успокоиться, опустив лицо в холодную воду. Пятилетнее обещание сбило его с толку, и эти благородные манеры и вежливость, высеченные в его костях, начали разрушаться.

Его разум был не прав. И все же Ангор не собирался менять его, по крайней мере, до того, как он решит загадки, оставленные Учителем. Он будет держать его дух напряженным на данный момент.

таланты могли тренироваться медитации. Но что он мог сделать, кроме решения головоломок?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29 Планшет и письмо от Джона**

Глава 29: Письмо моему ученику, Ангор

Со временем повседневная жизнь Ангора не изменилась, но, по крайней мере, его дух во многом восстановился по сравнению с его унынием несколько дней назад.

Работая над головоломками, он заметил что-то странное.

Они продолжали путешествовать в том же районе.

Недавно Ангор в четвертый раз за полмесяца увидел красный риф уникальной формы.

Вот почему Ангор считал, что корабль вообще не собирался покидать Дьявольскую Воду.

Однажды он попытался спросить пилота, но мужчина только пробормотал что-то неопределенное, не дав ему четкого ответа.

Судя по всему, пилот уже знал, что «Редбад» находился в том же месте, но не хотел об этом говорить. За всем этим должен стоять кто-то важный, и пилот либо не мог объяснить, либо не решался.

Кто мог манипулировать Кораблём? Не было никаких сомнений - формальный волшебник.

Придя к такому выводу, Ангор решил больше не думать об этом. Что бы ни пытался сделать волшебник, он ничего не мог с этим поделать. В любом случае Редбад был его единственной опорой на Дьявольской Воде, поэтому единственным выбором Ангора было ладить.

Ему не нравилось такое бессилие, но он должен был подчиниться. Ангор очень надеялся, что когда-нибудь он сможет набрать достаточно сил, чтобы защитить себя, вместо того, чтобы оставить свою жизнь в руках кого-то другого.

...

Сегодня был 167-й день, когда Ангор был вдали от города Гру, и в последний день он работал над своими головоломками.

Ангор осторожно открыл в своем багаже красную деревянную коробку. Коробка содержала один единственный предмет: квадратную кристаллическую таблетку(планшет), меньшую, чем ладонь ребенка, и тонкую, как крылья насекомого.

Хрустальная пластина не была чем-то из этого мира. Джон принес это с Земли.

Он действовал только как инструмент голографической коммуникации на Земле. Это было сделано в часы и продается по всему миру. За все эти годы ремешок часов уже был изношен, поэтому Джон отказался от ремешка и держал часы в идеальном состоянии.

Ангор закрыл дверь и ловко нажал на маленький бутон, расположенный в правом нижнем углу планшета, кнопку питания.

Простая голограмма и набор голографических кнопок появились в воздухе.

Строка, написанная на Ханзи, была показана на нем:

[Экран заблокирован. Ответьте на вопрос, заданный администратором для разблокировки.]

[Вопрос 100: Исправьте приведенную ниже голограмму с помощью аберраций пяти Зейделя, затем разрешите окончательный пароль, используя шифр Vigenère, в соответствии со спектральным выравниванием.]

100-й вопрос был последним, который Джон покинул Ангор.

Раньше он очень осторожно относился к использованию планшета до прибытия на корабль. Он должен был быстро запомнить вопросы и убрать планшет в безопасное место. Теперь, когда у него была своя собственная комната, он наконец-то смог достать устройство.

Каждый решенный вопрос приводил его к следующему. Ангор использовал все полученные знания, чтобы найти ответы. Химия, физика, медицина, математика ... иногда даже философия. Было много физических констант с Земли, которые больше не работали в этом мире, но Джон оставил ему только базовые приложения, и Ангор без проблем разработал их.

Сегодня он собирался дать окончательный ответ.

Он провел весь день. Когда он наконец подготовил ответ на последний вопрос, его руки замерли на месте.

«9371201.»

Это число ничего не значило для других людей, но Ангор понимал, что это значит.

Используя календарь Империи Гольдспинка, это был Гольдспинк Год 937, первый день Месяца Ледяной Земли.

День рождения Ангора.

«Это окончательный ответ?» Ангор озадаченно ввел цифры в поле для ответов на дисплее.

Свет переместился на экран, затем появилось другое системное сообщение.

[Правильный ответ обнаружен. Теперь разблокировка экрана. Администратор может изменить пароль для входа в систему из системного меню.]

Слова исчезли, которые затем были заменены чистым изображением огромного луга. В правом верхнем углу рабочего стола находились два значка: папка и текстовый документ с именем «На угол».

Джон рассказывал ему о том, как работать с умными часами, но Ангор впервые попробовал саму систему. С любопытством и некоторым ожиданием он слегка коснулся значка документа.

Секунду спустя электронное письмо тихо показывалось перед Ангором.

[Моему ученику, Ангор:

Интересно, как долго эти 100 вопросов беспокоили тебя? И как далеко вы от дома?

Много раз я чувствовал, что ты был слишком жесток к себе. На самом деле, вам не нужно тратить столько усилий на эти мои старые кости.

Я говорил вам, что мой дом был древней страной, история которой насчитывает более пяти тысяч лет. Конечно, это не совсем «древний» по сравнению с историей здесь. Поэт из соседней страны с такой же длинной историей, который превратил свою жизнь в философию, однажды сказал: «Я не оставляю никаких следов крыльев в воздухе, но я рад, что у меня был свой полет. 1

Моя жизнь началась на Земле и закончилась на чужой звезде. Это было удивительно. Миры разные, но у них обоих одинаковое голубое небо. Мое единственное сожаление - моя семья ... Моя бедная жена и ребенок. Я думал, что это всего лишь исследовательская поездка на несколько дней, о боже ... Никогда не думал, что это наше прощание будет навсегда.

Иными словами, моя жена и моя дочь - это следы на небе на Земле, говорящие людям, что я когда-то существовал там.

Ангор, мой ученик, ты след, доказывающий, что я жил под этим чужим небом. Вы не только унаследовали культуру от Китая, но и зажгете этот тлеющий уголь в этом мире.

Не думаю об этом, мои «крылья» оставили какие-то потрясающие следы. Они пересекли разные пространства и вселенные. Люди, которые попали в другие миры, о которых я читал, были все талантливы, которые выиграли себе большое состояние против местных жителей. Что касается меня ... Я пришел сюда, чтобы распространять свои знания! Ха. Может быть, я умру раньше, чем эти новые герои, но у меня была более высокая цель.

Говоря о волшебном мире, я бы очень хотел его увидеть. Я верил, что этот мир такой же скучный, как Земля и человечество,но этот мир удивил меня такой загадкой! Хотя, возможно, у меня больше нет времени, чтобы увидеть это самому.

Очень жаль.

Я не вижу этого, но ты все еще можешь. Я надеюсь, что Ангор, мой ученик, пойдет по пути волшебника до конца. Как и каждый ученый, верный своему предмету, используйте понятия как особую точку и зажгите новую вселенную своими знаниями.

Вы сдали сотню вопросов, а теперь я могу дать вам новый: составьте эссе, объясняющее все истины всего волшебного мира. Ты сделаешь это?

Помимо этого, я пишу это письмо, чтобы сказать вам, что вы должны использовать все знания, которые вы узнали от меня, используйте его хорошо. Некоторые физические константы в этом мире отключены, но для ученого процесс поиска результата так же важен, как и сам результат. Я уже сказал вам способ мышления, теперь вы должны найти путь, который подходит вам лучше всего.

О, если я правильно предсказал, ты уже должен быть на море.

Вы не можете найти там много развлечений, поэтому я вставил кое-что в этот умный чип, как мой последний подарок для вас. Надеюсь, они тебе нравятся.

Джон]

Закончив письмо, Ангор долго молчал.

Он закрыл глаза и сжал кулаки. Ему вдруг стало грустно. Он не мог представить, что чувствовал Джон, когда писал письмо, но он понимал глубокую любовь Джона к нему за каждым словом.

Ангор прошел через воспоминания, живя со своим дорогим учителем, и разошелся.

Наконец он проснулся от своих мыслей, когда уже наступила ночь.

Он глубоко вздохнул, не зная, на кого или на что он вздохнул.

Вспомнив способ управления часами, Ангор осторожно сохранил письмо. Он даже сделал второй экземпляр на всякий случай.

Затем он закрыл письмо.

Чувствуя себя немного потерянным, а также неописуемым ожиданием, он открыл единственную папку на рабочем столе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30 новая информация о земле**

Глава 30: Сохраненные файлы

Джон сказал, что оставил подарок Ангору.

Ангор не задумывался об этом, но когда он открыл папку и увидел там множество документов, он наконец понял, насколько они ценны.

Джон перенес все файлы, сохраненные в его мозговом чипе, в эту папку.(отсылка к волшебнику из мира магов)

Астрономия, география, литература и романы ... Есть даже некоторые культуры и ноты.

Ангор никогда не знал, почему его учитель мог знать все на протяжении всей истории. Джон мог выращивать растения, строить дома, готовить и объяснять знания по каждому предмету. Теперь Ангор понял. Это было полностью возможно с использованием технологии с Земли.

Каждый новорожденный ребенок на Земле получит паразитический чип. Этот чип можно считать компьютером без сети. Он автоматически сохранял различные данные и подключал данные к гиппокампу мозга, чтобы данные никогда не были забыты. Наверное, поэтому Джон сохранил все, что знал, даже после перехода в другой мир.

Чип на мозг не мог быть перенесен физически, иначе Джон мог бы дать Ангору чип вместо этого. Это было связано с мозгом и никогда не будет потеряно. Наличие чипа означало, что у кого-то была возможность мгновенной фотографической памяти.

У Ангора все еще был голографический планшет. Запоминание знания может занять больше времени, поскольку оно не может быть связано с мозгом. Однако, пока он был настойчив, Ангор рано или поздно станет хорошо изученным.

Имея это в виду, Ангор осторожно убрал планшет подальше от своего тела. Для него устройство обладало самой большей ценностью, чем что-либо в этом мире.

С голографической планшетом жизнь Ангора сильно изменилась.

Он провел почти все свои дни на планшете, и подавлял его только тогда, когда он нуждался в перезарядке с использованием солнечной энергии.

Он не сразу начал читать данные Джона. Вместо этого он сканировал свои коробки с книгами, купленными в Лунном Воде, одну за другой, и сохранял их в планшете. Как сказал Джон, знание было всем для ученого. Вот почему первой задачей Ангора было перенести его книги в устройство.

Процесс сканирования не был легким. У планшета была камера для захвата изображений, а система могла конвертировать изображения в слова. Тем не менее, он мог делать это только для персонажей, используемых на Земле, а не для официального языка, используемого в империи.

Кроме того, система поддерживает только языки с Земли, поэтому Ангор пока может сохранять только все изображения в папке. Он переведет их на китайские копии, когда у него будет время.

После сканирования всех книг и их сортировки уже прошла неделя.

Теперь Ангору больше нечего было делать. Жизнь на море была скучной, и Алан и Алин тренировали свою ману, не посещая его много раз. Ангор чувствовал себя одиноко.

Чтобы ответить на его любопытство, Ангор начал просматривать данные, сохраненные в планшете.

Сначала он прочитал несколько известных работ, опубликованных учеными на Земле. Однако вскоре он понял, что большая часть данных в статьях применима только во вселенной, где находится Земля, поэтому он стал меньше читать и только искать идеи, стоящие за ними.

Чтение Ангора постепенно расширялось. Когда он был свободен, он даже смотрел на раздел развлечений, слушал музыку с Земли и читал народные романы, не имеющие ничего общего с литературой.

Прочитав несколько романов, Ангор понял, что имел в виду его учитель, сказав «имея в своем письме более высокую цель, чем другие герои романа».

Некоторые из романов, которые всегда «убивают небеса, потому что небеса хотят, чтобы я умер», или «убивают бога, потому что бог на моем пути», были действительно смущающими, но все еще были некоторые из романов о переселении, которые заинтересовали Ангора и помогли ему проводить время.

По мере того, как он читал больше литературы, Ангор все больше и больше интересовался Землей. Он действительно надеялся, что когда-нибудь сможет поехать в большие города и посмотреть на науку и технологии самого высокого уровня. Чего он не знал, так это того, что под папка в папке с развлечениями содержала видеоролики размером в несколько тысяч терабайт(мне бы столько в телефон), и каждая драма, снятая в городах, могла рассказать ему, как выглядит Земля.

Это была другая история.

Однажды Ангор переставил папки на планшете и создал две основные категории: «Земля» и «Мой мир». Затем он прочитал главу «Снега Килиманджаро» , прежде чем покинуть свою комнату, чтобы поесть.

Прежде чем он смог добраться до столовой, по всему кораблю раздался резкий свистящий звук.

Это происходило из разных мест, каждый цикл состоял из трех длинных ударов и двух коротких. Ангор сразу понял, что это был красный сигнал тревоги на корабле.

Он быстро стал серьезно относиться к ситуации и пошел обратно в свою комнату. Мара сказала им, что если корабль перешел в состояние повышенной готовности, им лучше остаться в своих комнатах.

На обратном пути Ангор увидел, как большинство других талантов обсуждают этот вопрос с открытыми дверями.

Некоторые говорили, что на него нападает морское чудовище, другие - о приближающемся шторме, а некоторые упоминают о рифовом ударе. Кто-то даже сказал, что Облачный кит в небе собирался атаковать корабль. Все они были догадки, все плохие. Все, казалось, были обеспокоены и испуганы.

Страх - это то, чего можно ожидать в бесконечном море, но только непредсказуемое будущее усугубит страх.

Ангор тоже волновался, хотя знал, что это ничего не изменит. У него не было возможности изменить свою судьбу прямо сейчас, поэтому он мог только молиться за мир.

Вернувшись в свою комнату, Ангор быстро открыл вентиляционное отверстие на стене и выглянул наружу, используя маленькое окно.

К его разочарованию, он ничего не видел.

Густой туман поглотил корабль, потому что бог знал, как долго. Он едва мог видеть за десять метров.

«Неизвестный» может вызвать у человека безграничное воображение. Ангор был всего лишь подростком. Он может быть немного более зрелым и независимым по сравнению с другими детьми, но это не значит, что он может оставаться спокойным сейчас.

Он сказал себе, что настороженность вызвана сильным туманом, и все будет хорошо, когда туман рассеется. Однако он даже не поверил самому себе. Это было только лучшее оправдание, которое он мог использовать, чтобы успокоить себя, когда он не мог больше ничего делать.

Часовая стрелка на часах медленно двигалась.

Было почти четыре часа дня, а туман на улице все еще был густым, как и раньше. Свист, указывающий на конец предупреждения на корабле, так и не пришел.

Все казалось неизменным.

И довольно скоро что-то случилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31 Мираж**

Глава 31: Изысканный Мираж

Все на корабле пахло восхитительным вкусом почти одновременно. Прежде, чем центр питания в их гипоталамусе смог дать им команду «найти пищу», они уже почувствовали, что их видения размыты, и упали в мираж, сотканный восхитительным запахом еды.

Это было то же самое для Ангора.

Все виды потрясающе красочных блюд плавали перед его глазами, заставляя его хотеть копаться прямо сейчас. В сопровождении постоянного аромата, потирающего его нос, Ангор не мог контролировать свои руки, чтобы дотянуться до медленной жареной голени рядом с ним.

Неконтролируемое желание может повлиять на все физиологические свойства человека, включая здравомыслие.

Когда желание поесть заполнило мозг Ангора, он потерял всю разумность, всю логику. Его разум был размыт, как зверь.

Он был не единственным. Все простые люди на корабле были охвачены желанием поесть и безумно закричали, желая еды миража.

В то время как Ангор боролся с его неконтролируемым аппетитом, зудящее чувство хуже, чем голод, внезапно появилось вокруг лопаток на его спине.

Он не знал, откуда оно или куда оно ушло. Это было так внезапно, как бутылочное пиво, которое сильно трясло и вырвалось из контейнера, прежде чем люди смогли открыть крышку, накрыв все вокруг жидкостью.

Зуд…

Так много зуда

Как десятки тысяч муравьев, ползающих в глубине его костей.

Зуд до костей, в буквальном смысле.

Тем не менее, чувство было не только о плохих вещах, поскольку даже сводящий с ума голод отступил .

Все может быть свергнуто при минимальном шансе, как и здравомыслие. Эмоции к еде захватили здравомыслие Ангора, но внезапное ослабление дало Ангору шанс опомнится.

Чувство зуда оттолкнуло аппетит Ангора. Он мог только почесать спину. Зуд прошел так же быстро, как и пришел, и когда он закончился, Ангор понял, что больше не отчаянно нуждается в еде. Без желания есть, мираж еды перед ним больше не мог влиять на его разум.

Ангор посмотрел на разноцветные блюда, которые все еще витали вокруг него и дрожали от страха. Это была не медовая палочка, к которой он стремился. Это была его обычная свеча.

Если он на самом деле съел свечу как голень ... Ангор не смел представить, что будет дальше.

Он старался изо всех сил, чтобы избежать иллюзий отныне.

Такими иллюзиями могла быть только работа талантливого морского монстра или волшебника со сверхъестественной силой. Ангор не мог догадаться, какая цель была за этим, но он не желал контролировать свой голод. Видя, как иллюзии все еще витают вокруг, он просто закрыл глаза. С глаз долой, из сердца вон.

Может быть, сверхъестественное существо, создавшее мираж, не собиралось убивать. Ангор не обращал внимания на иллюзии, они больше никогда не доставляли неприятностей, что было большим облегчением.

Ангор успокоился достаточно, чтобы вспомнить, что только что произошло.

Через некоторое время Ангор озадаченно потянулся к его спине.

Снова то же место.

В чем дело?

Это был не первый раз, когда он чувствовал такой зуд. Он приходил и уходил быстро каждый раз, не оставляя никаких следов.

Ангор нахмурился. По крайней мере, он был уверен, что на его спине ничего не было, по крайней мере, снаружи. Если бы что-то было, возможно, именно там его поцарапала странная женщина в «иллюзии» во время теста на талант.

Ангор думал, что это всего лишь иллюзия, созданная Глазом Абельес. Он проверил себя в зеркале после теста и не нашел никаких ран на спине.

Однако, поскольку он несколько раз испытывал странный зуд, он начал сомневаться, что мир не был иллюзией в конце концов. Возможно, как он и предполагал, это был другой мир, параллельный реальности.

Может быть, там, где он пострадал, сохранились следы от странного мира, вызывающие его состояние.

Ангор не знал, было ли это правильно, но его нынешние знания не позволили бы ему прийти к лучшему выводу.

Это придет снова? Будет ли что-то хуже? Он не знал. Опасаясь неизвестной угрозы, он решил, что расскажет об этом Маре, пока сможет выжить в сложившейся ситуации.

Время было неумолимо. Никто не знал, поставит ли следующий припадок его жизнь под угрозу, поэтому он мог только искать помощи у Мары в качестве самого быстрого подхода, вместо того, чтобы ждать своего собственного исследования.

Пока Ангор делал свои предположения, корабль проплыл в глубину тумана. Группа людей достигла источника «восхитительного миража».

Сандерс молча стоял на обширной спине демонического сокола. Он был одет в свой обычный цилиндр с таким же благородным характером. Флора сидела на краю крыла демонического сокола с жуткой улыбкой на лице. Она смотрела на нескольких людей, стоящих на корабле со злым умыслом.

Пять человек стояли на палубе «Красного жука» с Сабо посередине. Помимо трех гидов, назначенных тремя крупными волшебными организациями, среди них были Мара и Исли, которые только что прорвались к ученику 1-го уровня.

Флора довольно долго проверяла группу. Затем она усмехнулась и заговорила своим странным, но очаровательным детским голосом: «Хи-хи… Сумасшедший медведь-сабо, с каких пор ты стал нянькой? Ты собираешься кормить этих детей?

Три проводника, которых только что называли «детьми», молча опустили головы.

Конечно, Сабо был рассержен оскорблением. И все же он не смел ничего делать перед Сандерсом. Он только сделал вид, что не замечает насмешки, и ответил сердечной улыбкой.

«Ха-ха, Кровавая Ведьма шутит. Трудно попасть в ресторан Греи, и эти неопытные люди жаждут увидеть его », - пошутил Сабо.

Флора прикрыла глаза и высмеяла насмешку.

Видите ресторан? Больше похоже на поиск бесплатной еды.

Грейя была не просто щедрым поваром. Бесплатная еда? Мечтать.

Грея была похожа на тех сумасшедших из академии гурманов . Они могут быть действовать сумасшедшими, но они не пойдут на компромиссы против своего принципа.

Был только один способ попасть в ресторан Греи: владеть пригласительным билетом.

Без карточки Грейя закрыла бы дверь даже против самого легендарного волшебника.

Чтобы быть принятым в ресторан, Сандерс заплатил много ресурсов, чтобы получить бронзовый пригласительный билет.

Ха ... Теперь Флоре очень хотелось увидеть выражения на лицах этих невежественных дураков.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32 прибытие волшебников из академии**

Глава 32: Посетители из организаций

Флора не собиралась напоминать им вообще. Вместо этого она с интересом посмотрела на молодого человека, стоящего позади леди Мерлин, Исли.

Такое богатое духовное облако и эта энергичная рябь духа ... Флора спряталась. У него есть потенциал. Талант подходит для пути духовной силы.

Флора закатила глаза, затем произнесла плавающее заклинание и с милой улыбкой подошла к Исли.

«Эй, дорогая, ты хочешь прийти в пещеру грубокой норы? Большая сестренка может познакомить вас с наставником! Она протянула белый палец и легонько постукивала Исли.

Исли вздрогнул, как будто его просто убили электрическим током. Розовый оттенок быстро закрыл его красивое лицо.

Флора плыла перед Исли. Густой туман задержался у нее за спиной. Воздух был влажным, и Исли потел в ладонях. Сцена стала для него фиксированной картиной. Это был первый раз, когда он почувствовал такие теплые эмоции, так как его партнер по детству был убит семьей Сильверхерон.

Флора оказалась молодой. У нее было стройное, короткое тело и невинная улыбка. За этими черновато-зелеными глазами было что-то глубокое позади них. Каждый жест - поднятая бровь или мягкий взгляд - высвобождает нечто неотразимо очаровательное. Так же, как ее голос, сочетание чего-то из двух крайностей.

Ее одежда была такой же привлекательной. Ее пастельные волосы были свернуты в форме цветка, а у ее ушей висело всего несколько пучков. Темно-красная сетчатая вуаль покрывала ее волосы и одну сторону лица. Длинная малиновая марлевая юбка на ней была несколько прозрачной. Несколько темно-красных роз были сшиты вокруг складок.

На ней не было обуви. Эти гладкие, чисто белые обнаженные ноги иногда появлялись из-под ее полупрозрачной юбки.

Для Исли каждая часть на Флоре, от головы до пят, была привлекательной. Он даже не знал, куда ему смотреть.

«Я… я…» Исли сглотнул и попытался ответить, но каким-то образом все, что он мог сделать, - это заикаться.

Флора улыбнулась из-за ее удачной попытки. Перед тем, как покинуть Грубую пещеру с Сандерсом, коллега-волшебник, который имел с ней прекрасные отношения, попросил ее найти талант с духовной силой свыше 20 лет. Похоже, волшебнику нужен был такой талант для завершения дизайна заклинания.

Она не нашла ничего на своем пути, и она не ожидала встретить кого-то прямо здесь.

Если она сможет вернуть Исли в пещеру Грубого, волшебник наградит ее навсегда. Ее не интересовали награды, но она исследовала источник чумы, распространяющийся через кровь, и ей нужен был патоген, происходящий из Бездны Демонов с Загрязненного Плана. У коллеги оказался такой патоген.

Что касается того, что станет с Исли, когда его отправят к этому волшебнику, который прославился своим жестоким экспериментом, в ходе которого он фактически извлек мозги из живых существ ... это не было ее делом.

"Какая? Ты не хочешь приехать? Флора по-детски хихикнула. Нежная тяга, и они двигались исключительно близко друг к другу.

Исли не мог сказать ни слова прямо сейчас. Он мог чувствовать только его лицо, пылающее, и его сердце бешено колотилось Счастливые сцены, о которых он никогда не мог мечтать во время своего рабства, начали мелькать в его голове.

Леди Мерлин из Башни Урагана стояла рядом с Исли. Она была очень уверена в таланте Исли и верила, что молодой человек вполне может стать формальным волшебником. Она даже тайно решила поставить свои ценные ресурсы на Исли. Она только ждала, чтобы вернуться в свою организацию и действовать быстро. Теперь она не ожидала, что Флора внезапно встанет у нее на пути.

Однако Леди Мерлин могла выдержать только свой гнев, стиснув зубы. Она не могла противостоять Флоре. Все, что она делала, с беспокойством смотрела на Исли, надеясь, что молодой человек сможет быстро очистить его разум и избавиться от поддельного очарования Флоры.

Исли был всего лишь молодым человеком без особого опыта. Он даже не мог сдержать свое собственное слюнотечение, когда Флора соблазнила его близко, и только его разум мог тащить женщину вокруг себя.

"Хорошо ..." Исли пробормотал с туманными глазами.

Флора усмехнулась и приготовилась оттащить Исли. Однако внезапный вопль остановил ее.

"Флора! Забрать Исли таким образом означает, что ты наконец решил пойти против Башни Урагана?

Флора прищурилась и посмотрела на говорящего.

Мужчина и женщина в таинственных волшебных одеждах вышли из густого тумана на бескрайнем море. Мужчина средних лет был одет в черное платье с золотыми краями. Он несся в воздухе. Каждый раз, когда он махал металлической палкой, его фигура продвигалась на сотни метров.

В то время как молодая женщина рядом с ним была покрыта водой и гуляла по воде. Казалось, под ее обнаженными ногами в воде была длинная тонкая тень.

Мужчина средних лет был тем, кто предупреждал Флору.

Понимая, кто пришел, Флора больше не использовала свой очаровательный голос и заменила его холодным, бесчувственным тоном. Он согласился . Вы хотите остановить его сейчас?

С этими словами Флора бросила вызов Саботу. Безумный Медведь пытался сделать вид, что его не существует.

Посетителями были Джеллал, «Мифриловый новатор», из Башни урагана, и Херолин, «Океан Морей», из Академии плавучих островов Белого коралла. Они оба были формальными волшебниками. Знаменитые. Особенно Джерар. Он специализировался в алхимии и получил звание «Мифриловый новатор». Уже одно это продемонстрировало его большие знания об изменяющихся свойствах металлических элементов.

Джеллал не был сильным, но звание алхимика дало ему отличную позицию в волшебном мире. Даже Сандерс не хотел бы сделать его врагом без веской причины.

Без сомнения, они пришли сюда из-за сообщения Сабота о помощи. Вот почему Флора посмотрела на Сабо.

Сабо действительно не было выбора. Сандерс и Флора заставили его корабль искать Ресторан Барби на Чертовой Воде, и никто не знал, решат ли эти два волшебника внезапно уничтожить все таланты на корабле после того, как они найдут то, что хотят. Сабот был из Плавающего Меха, поэтому сам не боялся пары. Тем не менее, его миссия состояла в том, чтобы каждый талант достиг Континента Фей нетронутым. Итак, он отправил оповещение трем организациям на всякий случай.

Джеллал уже достиг толпы в мгновение ока. Сначала он кивнул Сандерсу в качестве приветствия и убедился, что Сандерс не вмешается, прежде чем повернуться к Флоре.

«Посмотрите на круговорот духа Исли, Флора. Он уже изучил метод ченнелинга гексаграммы(медитации) нирваны ураганной башни. Вы планируете забрать его и украсть наш секрет?(у каждой академии своя уникальная техника медитации)

В волшебном мире у каждой организации был свой метод ченнелинга. Изучение чужого метода может привести к враждебности по отношению к соответствующей организации. Однако это было не всегда так. Были хорошие и плохие методы ченнелинга. Методы, открыто распространяемые организациями, обычно предназначались для общественности, и такие методы не были действительно эффективными.

Кроме того, большинство волшебников привыкли жить беззаботной жизнью. Отдавать их методы ченнелинга иногда не было чем-то серьезным. Конечно, ценные и редкие методы ченнелинга имели свои собственные меры безопасности. Большая часть таких знаний была доступна только для основных членов волшебных организаций, в то время как были ограничены множеством ограничений.

Это было причиной, почему редко какие-либо войны волшебников начинались вокруг методов ченнелинга.

Однако оправдания Джерара было все еще достаточно, чтобы отбить Флору.

Зеленый свет появился на ее глазах. Флора оглядела Исли, чтобы увидеть внутреннюю модель, созданную его духовной силой. Как сказал Джеллал, это была гексаграмма, нарисованная пунктирными и сплошными линиями.

Флора сгорбилась: «Это просто мелкая модель, каждый может понять, как ее создать. Большое дело. ”

После этого Флора вернулась в Сандерс, не говоря уже о Исли.

Исли все еще колебался. Он был разочарован. Джерар заметил его состояние и посмотрел на него: «Отстань, ты, маленький позор».

Лицо Исли быстро побледнело. Он сглотнул и отошел в страхе.

Тем не менее, никто не заметил, что в его глазах задержался темный след, а его сжатые кулаки были спрятаны под рукавами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33 Ресторан Барбиии!!**

Глава 33: Ничего особенного

Когда спор закончился, Джеллал и Геролина также присоединились ко всем на палубе «Красного бутона».

Поскольку сильная помощь была уже здесь, Сабо наконец успокоился.

Джеллал выглядел действительно взбешенным. Он крепко ухватился за свой металлический посох, и там, где посох указывал на - прочную палубу внизу, - он сразу же раскололся. Пыль и деревянные осколки разлетелись повсюду.

Действие Джеллала ужасно напугало каждого ученика на сцене. Исли даже отступал, пока не уперся в мачту.

Ноги Исли дрожали так сильно. Как он мог забыть, что перед ним стоял могущественный волшебник, а не какой-нибудь избалованный благородный парень из Сильверхерна?

Его страх ухудшился. Он почти хотел встать на колени перед Джеллалом и просить пощады прямо в этот момент, но он даже не мог найти в себе смелости сделать это, будучи подавленным могучей аурой Джеллала.

К счастью, Джеллал не собирался никого обижать. Он только еще раз посмотрел на Исли холодным взглядом, прежде чем поднял свою ауру.

Когда Сабо понял, что Джеллал совершил свое «нагоняй», он перешел к Джеллалу с вежливой улыбкой и бросил колпак под названием «Очищение», чтобы вытереть всю пыль и сломанные части палубы.

Не задумываясь о том, что только что произошло, Сабо из любопытства спросил: «Вы единственные? Где Гравитационный Лес?(3 оргонизация волшебников)

Джеллал только что убрал свой гнев. Он все еще носил холодное лицо, не давая никакого ответа.

Геролина ответила на вопрос Сабота, пока водяной туман продолжал кружить вокруг нее.

«Гравитационный лес послал« Дриада »Боко. Хотя его привлекло волшебное растение на острове. Боюсь, он все еще пытается его пересадить.

Несмотря на название «Дриада», все по-прежнему знали, что Боко был человеком, а не особой разумной гуманоидной расой из другого плана, называемого Треантами.

Что касается причины, по которой Боко получил свое прозвище, он специализировался на искусстве родословной - не родословная животных, а растений. Он никогда никому не говорил, какое растение он пересадил в свое тело. Когда он вступал в бой, он показывал свою гигантскую фигуру как треант, поэтому его звали «Дриада».

Комоен, стоявший за Сабо, также облегченно вздохнул, услышав, что его организация также послала кого-то.

«Дриада», Боко… Я слышал, что он эксперт по вырезанию линий заклинаний. Сделанные им палочки считаются прекрасными работами даже в Плавающем Мехе. Сабо кивнул в знак уважения.

Геролина только улыбнулась.

После обмена приветствиями Джеллал и Геролина подошли к своим проводникам.

Геролина присоединилась к Флорану и подняла водяную завесу, закрывающую ее тело. Она была молодой леди с прекрасным телом и холодным выражением лица. Ее волосы были похожи на плавный водопад, а ее глаза были голубыми и блестели, как звезды. В сопровождении своего длинного платья с таким же голубым градиентным цветом, Геролина выглядела как кто-то из морей.

Геролина посмотрела на Мару, которая стояла позади Флоранта и подняла бледно-голубую бровь. "Я тебя знаю. Мара Морн, верно? Ты выучил заклинания пламени у моего наставника 20 лет назад.

С самого начала Мара быстро кивнул. «Леди Геролин! У тебя должно быть много дел, которыми ты должен заниматься, но ты все еще помнишь эти мои старые, жалкие кости. Это такая честь.

Геролина проверила силу Мары. Ученик 3-го уровня. Она слегка кивнула, чтобы выразить свое одобрение.

Этот легкий кивок дал Маре неудержимую радость. Он просто оставил впечатление формальному волшебнику?

Это звучало неважно, но правда заключалась в том, что крошечного впечатления иногда было достаточно, чтобы полностью изменить будущее ученика. Однажды Мара услышала историю, в которой счастливчик однажды произвел впечатление на формального волшебника. Когда этот волшебник закончил эксперимент, он передал оставшиеся материалы мальчику. Эти материалы сэкономили мальчику десятилетия усилий. Мальчик стал учеником 3-го уровня до того, как ему исполнилось 30 лет, и продолжил свое неудержимое развитие, пока он наконец не стал формальным волшебником.

Зная историю, которая вдохновляла бесчисленное количество учеников, Мара, конечно, была взволнована.

Тем не менее, Геролин на самом деле не интересовало, что думает Мара. Она повернулась к Флоренту и спросила: «Нашли в этом году достойных?»

Флорент осторожно поклонился, прежде чем дать Геролине краткое объяснение талантов, набранных в Академию Плавающих Островов Белого Коралла.

«Кто-нибудь с особыми свойствами тела или талантами?» - спросила Геролина.

Уже несколько десятилетий она не находила себя настоящей ученицей, потому что учеников с хорошими талантами было так мало. Она решила, наконец, нанять одного в этом году, и если она действительно сможет найти ученика с достойным талантом, она сделает первый шаг. Вот почему Геролина даже не спросила сначала о ресторане Барби.

Флоран попытался вспомнить таланты, которые он нашел, и не запомнил особых. «Я нашел в общей сложности семь из Страны Откровения, Коридора Волхвов и Острова Вальхалла. Ни у кого не было особых свойств тела. Что касается особого таланта ... кажется, есть один. Талант с острова Вальхалла утверждал, что он видел сияющие звезды на небе, когда проходил тест на таланты, когда посреди зимней ночи вообще ничего не было ».

«Звезды в беззвездную ночь?» - размышляла Геролина. Она колебалась, прежде чем сказать: «Мне кажется, я видела похожее описание в 467-м томе Ежегодной коллекции талантов Абеля . В нем говорилось о ребенке из семьи волшебников. Когда он коснулся Глаза Абель, он увидел каждую звезду на небе, кружащуюся вокруг дорожки, так что все звезды образовали бесчисленные звездные следы. В нем также упоминалось о проведении теста в беззвездную ночь.

«После более подробного испытания талант был действительно особым талантом, который, как было доказано, развивался в астрологии оккультного искусства, поэтому ребенок специализировался на гадании астрологии», - сказала Херолайн. Затем она с сожалением покачала головой: «К сожалению, он не стал волшебником. Он умер от возраста, теряя свой талант ».

Все также чувствовали сожаление. Даже хороший талант не мог спасти людей от старения. Если человек не станет волшебником, он превратится в прах.

«Тот, о ком вы говорили, только что обладал талантом в астрологии. Неплохо, - сказала Геролина. Затем она вздохнула: «Жаль, что я ничего не знаю об оккультизме».

Принятие этого как студента было бы расточительным. Конечно, она все еще может это сделать. Однако ей придется потратить много времени, обучая его, зная, что студент, вероятно, потерпит неудачу. Геролина, конечно, не хотела бы делать что-то столь неблагодарное.

Она молча отказалась от этой идеи, затем снова спросила Флоран: «Есть ли какие-нибудь другие особые таланты, кроме этого?»

Флоран покачал головой. «Помимо семи талантов, Мара также нашла три. Я не знаю о них, хотя.

Когда Геролина посмотрела на Мару, Мара быстро прибрала свою одежду и шагнула вежливо. Он сказал: «Я нашел три таланта с Маргинализованного острова(забытого миром магов места). Двое из них мои внуки, их талант в порядке, но не особенный. Что касается третьего ...

Мара вспомнила день испытания Ангора. Сфера Таланта ярко сияла, но он помнил, как Ангор упоминал «плавающий».

«Плавающий» был все еще обычным талантом.

«В третьем тоже ничего особенного не было», - твердо ответил Мара.

Прислушиваясь к их объяснениям, выражение лица Геролины стало разочарованным. Достойные таланты были редкостью, в конце концов.

Геролина посмотрела на Исли. Если бы не тот факт, что ребенок уже изучил метод ченнелинга(медитации) , она бы попыталась убедить его. Молодой человек с такой выдающейся духовной силой, скорее всего, станет формальным волшебником, независимо от пути, которым он избрал.

Жаль ... он уже присоединился к Башне Урагана. Конечно, Джеллал оказывал большое давление на мальчика, даже ругал его, но Джеллал никогда не причинял ему вреда. Обычно, когда кто-то обижает Джеллала, кто-то или умирает, или получает серьезную травму На этот раз Джеллал сделал исключение только из-за выдающегося таланта Исли, иначе последствия, вероятно, будут более серьезными.

«Когда мы закончим с ситуацией, покажи мне эти таланты», - сказала Геролина. Тест с использованием глаза был всего лишь базовым тестом, поэтому он мог указать не точно. Они были на море сейчас. После этого у нее было много времени, поэтому она просто не торопилась и смотрела сама.

Мара и Флоран сразу поняли, что собиралась сделать Геролина. Они даже начали завидовать молодым талантам за их удачу.

Геролина имела хорошее отношения в академии. В отличие от других волшебников, которые всегда вели себя благородно и высокомерно, Геролина была более нежна по отношению к ученикам, приятное зрелище в мире волшебников.

Теперь Геролина даже планировала проверить свои таланты сама, несмотря на свою личность. Такая большая честь!

Мара была довольна тем, что оставила небольшое впечатление на Геролину всего секунду назад. Теперь он завидовал «ученикам», обеспокоенным Геролиной… включая двух его внуков.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34 Томми Уизлли**

Глава 34: Добро пожаловать в ресторан Барби

Примерно через полчаса густой туман, покрывающий море, постепенно рассеялся вместе с иллюзиями, сделанными из привлекательных блюд.

С исчезновением иллюзий проснулись и все люди в Редбад, в которых преобладает жажда пищи. Вскоре последовал ужасный шум. Некоторые люди наслаждались масляным застольем в иллюзии и жевали ножку стола, у которой не осталось нескольких зубов. Когда кто-то понял, что они кусают своих компаньонов, кровь уже наполнила их рты. Были даже люди, которые ели горящие свечи. Когда они проснулись, их волосы, брови, лицо, язык и губы уже были сожжены навсегда.

Это была катастрофа для каждого простого человека на корабле!

Для сверхъестественного это была только безобидная игра. Никто не умер в любом случае, поэтому ни один из гидов не пожалел усилий, чтобы предупредить людей.

В конце концов, пострадали только простые люди, которые не могли контролировать свои судьбы.

Когда туман полностью рассеялся, с юго-востока корабля прибыл детский хор.

Каждый сверхъестественный смотрел в сторону своего источника.

Из-за исчезающего тумана на море появилось элегантное здание.

Крыша здания имела разноцветную ракушечную ракушку и детские, извилистые стены. Радужные воздушные шары различной формы заполнили небо. Собаки, сердца, кошки ... Воздух был наполнен сладким запахом. Все это вместе дало ресторану Барби ослепительный вид. Это было похоже на замок принцессы в сказке, все было создано в стиле маленькой девочки.

«Вот он… Ресторан Барби». Сандерс посмотрел на ярко окрашенную структуру, похожую на парк развлечений, и пробормотал.

Барби Ресторан был фантастическим замком, поддерживаемым большой круглой основой. Вокруг него текла рябь, и радостные волны, танцующие в воде, выглядели так, словно они приветствовали всех.

Все, кроме Сандерса и Флоры, впервые увидели ресторан Барби, и все они были ошарашены безмолвным замковым рестораном.

Затем все мужчины покачали головами.

Геролина, как женщина, тоже немного нахмурилась.

Все они жаловались на того, что, по слухам, волшебник-гурман обладал таким странным вкусом.

Ля ля ля ля ля…

Бум, Бум, Пумп-ром…

Музыкальная группа, состоящая из двух команд игрушечных солдат, одетых в красную и белую форму, примерно одного роста с коленями у всех, внезапно появилась из разноцветной парадной двери ресторана.

У команды слева были железные барабаны, в то время как справа были ударные гонги, украшенные красными поясами.

Во время их музыки игрушечные солдаты сформировались в две линии. Двумя громкими, объединенными гусиными шагами они убрали свои инструменты и сделали военный салют по направлению к центру, как будто ожидая, когда на них посмотрит командир.

"Ха-а"Раздался странный смех, за которым последовала странная фигура, раскинувшая ноги.

Когда вылезший чудак вышел из двери, он быстро исполнил балет, сделал вращательный ход на 1080 градусов перед всеми и, наконец, закончил свое выступление джентльменским салютом.

«Ха-ха! Добро пожаловать, дорогие гости, в ресторан Барбиииии !!! »

Высокий, преувеличенный голос со странными перерывами раздался из-за чудовищных ног. Когда он закончил, игрушечные солдаты по бокам начали свой барабанный бой. Воздушные шары взлетали в воздух, разноцветные ленты и конфетти падали с неба.

После того, как ленты приземлились, и все наконец-то смогли отвести взгляд от ярких красок, они наконец смогли ясно взглянуть на чудак.

Это было маленькое гуманоидное существо с длинными конечностями и исключительно большой головой.

Треугольная голова, поднимающиеся углы глаз и шипы, как у ежа. Он широко улыбался, и это почти разделяло его лицо на две части. Несколько длинных усов, как у животных, также выросли на его щеках. Объединяя все вместе, существо было и забавным, и жутким.

«Дамы и господа, еще раз приветствую вас в ресторане Барбиии!» Чудо вскочило в воздух, сделало еще один поворот балета на 360 градусов и вынул алхимический микрофон из «Бог-знает-откуда». Он приземлился на землю с передним расколом, представившись: «Нихаха! Я капитан охраны ресторана Барби и ответственный за прием гостей, Том Уизел! »(Может отсылка на Томми Уизлли из гари поттера?)

Все были ошеломлены этим странным представлением.

Когда Том Уизел понял, что никто не отвечает, он быстро закричал игрушечным солдатикам поблизости, и без малейшего смущения он сказал: «Аплодисменты, мусор!»

Хлоп Хлоп Хлоп ... Хаотические, разрозненные хлопки донеслись от игрушечных солдат.

Том Уизель сделал еще один балетный поворот на 720 градусов и завершил свой акт гранд-джетом. Затем он шагнул к высокой платформе, ближайшей ко всем, используя свои обычные растопыренные ноги.

«Эффектный, преувеличивающий и по-детски, - Сандерс притянул край цилиндра ко лбу и холодно рассмеялся, - странный вкус Грейи никогда не менялся».

Том Уизел услышал слова Сандерса и посмотрел на него, который стоял на спине своего демонического сокола.

«Нихахаха, мистер Сандерс! Уизель задавался вопросом, почему он почувствовал что-то из царства кошмара. Сэр, ваша аура стала даже загадочно сильнее по сравнению с прошлым разом, когда мы встречались на возвышенности души! - воскликнул Том Уизел с преувеличенным выражением лица. Он даже выполнил еще один балетный ход, упомянув «сильнее».

Сандерс не ответил. Он просто отвернулся, не обращая больше внимания на Ласку. Все в ресторане Барби были такими же безумными, как Ласка, и с ними нельзя было общаться, используя здравый смысл.

Том Уизел не возражал против холодной реакции Сандерса. Он продолжал прыгать и вращаться с закрытыми глазами.

Когда солнечный свет достиг входной двери, и хор сменился морскими волнами, Том Уизел сделал еще один джентльменский приветствие всем.

«Мои дорогие гости, пришло время войти», - сказал Том Уизел. Его голос внезапно стал серьезным.

С этими словами дверь элегантного ресторана медленно открылась. Странный запах вышел.

Это было не вкусно, но запах, казалось, нес в себе магию. Это повлияло на все обоняние, заставляя их тяжело глотать.

Простой запах вырвал у всех аппетит.

«Теперь это настоящая вещь, а не ложное чувство, вызванное грязными уловками, чтобы стимулировать ваш мозг, чтобы освободить желание в иллюзии, - объяснил Сабо всем с улыбкой, - Грейя - настоящий гений. Похоже, сегодня у нас будет настоящий праздник.

Объясняя, Сабот последовал за Сандерсом к ресторану Барби.

Сандерс вошел в красочную дверь с простым лицом. Флора следовала позади. Она внезапно обернулась и слабо улыбнулась Сабо.

Прежде чем Сабо понял, что это значит, игрушечные солдаты прыгнули внутрь и скрестили оружие и мечи перед всеми, останавливая дальнейших посетителей.

Будучи оттолкнутым игрушечными солдатами, в то время как младшие все еще смотрели на него, Сабо чувствовал, как его лицо пылает от смущения и ярости.

«Что это значит?» Сабо холодно и злобно посмотрела на Тома Уизла. «У вас есть проблемы со мной?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35 Золотая карта!!**

Глава 35. Владелец Золотой карты

Ярость Сабота мгновенно понизила температуру вокруг него.

Том Уизел, однако, только бросил на Сабо небрежный взгляд и восстановил свой преувеличенный тон. «Ха-ха«. Вот дружеское напоминание от Ласки. Правило ресторана Барби: владелец карты может войти, а владелец карты может привести количество гостей, в зависимости от ранга карты.

«Те, у кого нет карты, пожалуйста, вернитесь с ней в следующий раз». Том Уизел сделал жест «пожалуйста, уходите» в сторону Сабота.

Сабо был в ярости.

Том Уизел снова широко улыбнулся, но на этот раз эти прищуренные глаза содержали злорадство.

«Если у вас есть вопрос о правилах ресторана, пожалуйста, отправьте жалобу дежурному менеджеру. Сегодняшний менеджер - Грейсали Бирд Нео. Должен ли я позвать эту жареную курицу сюда?

(Прозвище)Сальная птица Нео? Сабот никогда не слышал об этом имени.

Однако краем глаза он увидел, как Флора и Сандерс бессознательно хмурились, услышав это имя.

Сабот почувствовал дрожь на спине.

Он успокоил себя и измерил ситуацию в уме.

Кем бы ни был этот менеджер, он не должен доставлять неприятностей сейчас.

С этими двумя формальными волшебниками, если он сейчас устроит сцену, он станет посмешищем.

Смеющийся сток?

Внезапно он вспомнил улыбку Флоры и разговор с ней и, наконец, понял, почему Флора дарила ему все эти странные улыбки. Она планировала делать из них дураков все это время!

Он снова разозлился, хотя не показывал этого.

«Значит, они могут войти, потому что у них обоих есть карточка?» Джерар, стоявший рядом с Сабо, подошел и спросил у Тома Уизеля.

Ласка сделала балетный поворот и сказала: «Нихаха! Нет! Только у мистера Сандерса она есть, но его бронзовый пригласительный билет позволяет ему взять с собой двух человек ».

«Можем ли мы получить пригласительный билет сейчас?» - нахмурилась Геролина. Она не была здесь для ресторана, но она все еще хотела увидеть легендарное место, так как у нее была возможность.

Том Уизел пожал плечами. «Никто не знает, как распределяются карты».

«Я слышал, что Грейя раздает их в соответствии с ее настроением. Кроме того, ее любимый способ раздачи карт - их выбрасывание », - сказала Флора. Она хихикнула: «Вы можете попытаться осмотреть их, может быть, вы найдете одну карту Грейи, которую только что бросили!

«Но, может быть, только известная по слухам золотая карта может привлечь столько людей!»

С этими словами Флора отвернулась, сделала жест «Пока!» Всем и исчезла в глубине двери.

Что касается Сандерса ... его даже не интересовал ни один из аргументов. Он уже зашёл в ресторан.

Перед рестораном Барби.

Люди смотрели друг на друга в смущении. Это не было большой проблемой для учеников, но три волшебника действительно чувствовали себя униженными.

Однако правила были правилами. Они не могли начать войну против ресторана Барби только потому, что не могли есть.

Размышляя о ставках, Сабо просто покачал головой. Грейя была Волшебником Уровня 1 точно так же, как они, но она была из безжалостной организации. Там были всевозможные психи, и все они любили защищать свой собственный вид(академию гурманов).

Кроме того, Сандерс и Флора уже вошли внутрь. Сабо не знал, почему Сандерс искал ресторан. Однако, поскольку он провел несколько месяцев, даже втянул кораболь в это, должна быть причина. Если бы они сражались с Греей сейчас, им, возможно, придется идти против этого ужасного человека.

Даже если они выиграют, они ничего не получат от этого, кроме какой-то бесполезной гордости.

В конце концов, Сабо отказался от намерения пробраться в ресторан.

«Вы все слышали. Пошли, - вздохнул Сабо. Он сказал: «Мистера Сандерса здесь больше нет, поэтому держу пари, что он пока оставит нас в покое. Давайте рискнем и уйдем отсюда, чтобы он не передумал и не стал драться с нами, когда выйдет ».

Сабот назвал Джеллала здесь из-за Сандерс. Так как они ничего не получили бы от ресторана Барби, они могли бы с таким же успехом убежать от Сандерса и вернуться на Фей Континент одним куском, выполняя свою миссию.

Имея это в виду, Сабо заставил всех уйти.

Внезапно Том Уизель с странным выражением взглянул на вход в кабину «Красного бутона». Он говорил удивленным тоном.

«О… У Мистера Сандерса есть еще один почетный гость. И это…

Узли сделал паузу, прежде чем сказать: «Владелец золотой карты!»

Владелец золотой карты?

Том Уизел сказал это вслух, поэтому Сабо тоже его услышал.

Владелец золотой карты здесь? Это кто?

«Может быть, это« Дриада »Боко?» - подумала Геролина.

Джеллал закрыл глаза и помахал металлическим посохом. Затем он снова открыл глаза и покачал головой. "Не он. Я не чувствую его присутствия в сотне километров.

КТО…?

Сабо посмотрел на учеников из трех основных волшебных организаций. У одного из них была золотая карточка?

Однако все они были так же потеряны, как и он.

Как мог один из учеников обладать золотой карточкой, если у настоящих волшебников ее даже не было?

Но…

Кем бы ни был владелец? Так как даже волшебники не могли иметь золотую карту?

Все снова посмотрели на Тома Уизеля, который говорил поющим голосом.

Уизли вовсе не собиралась прятаться, точнее, он не считал необходимым скрывать правду. Ресторан Барби всегда заботился о обладателе золотой карты.

Под пристальным взглядом, одетый в свой фирменный смех и балетную подвеску, Том Уизель сделал большой прыжок от двери ресторана, оставил белый след в воздухе и приземлился на палубу «Красного бутона», не создавая крошечной пыли.

Он снова достал свой микрофон из неизвестного места. На этот раз он также достал цилиндр джентльмена.

Прогуливаясь по ступням, он надел шляпу. Его изодранная одежда также становилась чище с каждым его шагом. Когда он наконец остановился перед удивленным молодым человеком, у Тома Уизеля был совершенно другой вид. Безумное мохнатое существо превратилось в страстного, изящно одетого джентльмена с чистыми блестящими волосами.

Та же идея пришла в голову каждому сверхъестественному существу: он все еще выглядел тем же существом, но теперь он выдавал совершенно другую ауру.

Совершенно новый Том Уизель остановился перед молодым человеком и исполнил сложный, но мелодичный пригласительный этикет.

«Ха-ха! Уважаемый уважаемый владелец золотой карты, добро пожаловать в ресторан Барби. Я сегодня твой личный регистратор, Том Уизел Угорь. Можешь называть меня угрем.

Простые слова были наполнены вежливостью и добротой. Это был полностью из уст слуг дворянина, если не возражать против подписи смех.

Остальные сверхъестественные лица смотрели широко. Они думали, что Том Уизель - его настоящее имя. Он скрывал свое настоящее имя, потому что он не был вежлив с ними?

Выражение лица Сабота снова стало темным.

Однако он понял, что Том Уизел даже не использовал свое настоящее имя перед Сандерсом. Может быть, это было не так важно, в конце концов.

По крайней мере, теперь они знали имя Тома.

С другой стороны, молодой человек, принимающий этикет Тома Уизеля, был в полной растерянности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36 Откуда у тебя золотая карта?**

Глава 36: Темный ресторан

Десять минут назад, когда туман рассеялся и иллюзии исчезли.

Все на корабле вернулись на свои места. Некоторые из них были ранены, но многие все еще бежали к палубе, чтобы проверить, что только что произошло.

Однако, прежде чем они смогли добраться до колоды, внушительная аура могучих волшебников снаружи отпугнула их.

Они не осмеливались ничего делать, когда на сцене присутствовали формальные волшебники. Тем не менее, они не могли сдержать свое любопытство, когда происходило что-то столь редкое и интересное, поэтому они остановились возле двери кабины и заглянули.

Ангор был одним из них. Однако он не нашел подходящего места, чтобы заглянуть за дверь, пока некоторые таланты с плохими намерениями не вытолкнули его наружу.

Когда Ангор попытался вернуться, кто-то «из жуткого чудища превратился в несчастного джентльмена во время ходьбы» уже стоял перед ним и улыбнулся.

«Уважаемый уважаемый владелец золотой карты, добро пожаловать в ресторан Барби…»

...

Том Уизель Угорь привел Ангора в ресторан Барби, не имея понятия, что происходит. Группа людей последовала за ними.

Группа состояла из каждого сверхъестественного на корабле. Что еще более важно, у каждого из них было свое выражение лица.

У Сабо и Джерара были простые лица, но неестественного мерцания в их глазах и их периодического кашля было достаточно, чтобы показать их смущение. Серьезно, они просто заработали вход в ресторан за счет обычного молодого человека. Когда они вспоминали, как молодой человек смотрел на них со словами «грязные взрослые, использующие мою неопытность», написанные на его лице, они чувствовали себя неловко во всем.

Херолайн смотрела на Ангора, который шел рядом с Томом Уизелем со странным взглядом, когда она что-то обдумывала.

Ученики трех крупных организаций выглядели еще более «красочно». Некоторые были завистливы, некоторые порочны, некоторые мрачны, а некоторые молчали. Помимо этого, самым распространенным взглядом было любопытство.

Им было интересно узнать об отделке ресторана, еде, и в основном ...

Молодой человек, который был совершенно обычным, за исключением его внешности выше среднего. Как он получил золотую карту, когда даже волшебники не могли ее найти?

Ангор, идущий впереди всех под их пристальными взглядами, все еще демонстрировал простое выражение. Однако он уже дрожал в своем разуме. Он чувствовал, что каждый его шаг рано или поздно приведет его в пропасть.

Он все еще не мог смириться с тем, что золотая карточка, которую дала странная птица - «Твит» - это имя, которое Ангор дал птице, - была золотой пригласительной карточкой из этого проклятого ресторана ?!

Это было хорошо. Это был просто ресторан, что могло случиться? Он мог просто что-нибудь съесть и покончить с этим.

Чего Ангор не ожидал, так это того, что все эти сверхъестественные существа действительно требовали, чтобы он привел их всех.

Ангор, как обычный подросток, едва знавший о волшебном мире, не имел даже малейшей смелости отказать им.

Это было причиной странной ситуации прямо сейчас. Все, кроме Ангора, носили странный взгляд.

Могучие волшебники, которые были настолько могущественны, что могли легко манипулировать окружающим их миром, просили смертных о помощи? Если бы этот случай был известен другим волшебникам, как они теперь будут показывать свои лица перед миром?

Сабот и другие волшебники чувствовали себя униженными, правда. Тем не менее, когда они вспомнили слух в волшебном мире о том, что еда из ресторана Барби может просветить людей, они сразу же сняли смущение. Это было ничто по сравнению с реальными, солидными преимуществами.

Они могли просто убить всех на месте, как только закончили с рестораном. Таким образом, никто не получит сообщение от них.

Том Уизель продолжал представлять ресторан Барби, пока Ангор молчал. Он был слишком обеспокоен. Кроме того, он не знал, что сказать.

Внутреннее убранство ресторана отличалось от внешнего, со своими отличительными чертами.

Черный, малиновый, золотой, серебряный ... Были все виды элегантных и формальных цветов, а также изогнутые, сложные, но организованные темные полосы.

Шипы, розы, лозы, кровь ... Даже картины на стене несли густую темную атмосферу, совершенно непохожую на внешнюю.

Однако, если бы посетитель времени Джон был здесь, он бы сразу узнал стиль, сочетающий в себе барокко и лолиту - типичное темное прикосновение лолиты. Это не было предназначено для детей, но это могло все еще считаться сказочным как в широком смысле. Сказка для взрослых.

Ангор знал о культурах с Земли, но не в такой степени, чтобы понять что-то такое ... особенное. Он был еще ребенком!

Таким образом, Ангор был так же любопытен, как и все остальные, об уникальном внутреннем убранстве ресторана.

«Это выглядело так чуждо», - воскликнул Ангор в своей голове. Теперь, когда он посмотрел на Ресторан Барби поближе, он начал понимать, что он действительно далек от Старой Земли на самом деле, и он мог видеть только больше посторонних вещей.

Когда Ангор размышлял в своем уме, ученик быстро подошел к нему.

Ангор поднял голову и быстро переключился на свою вежливую манеру.

Это была Мара, единственный человек в этой группе, который был как-то близок ему. Мара не уделяла Ангору особого внимания с тех пор, как они подошли к кораблю, но Ангор мог пойти по этому пути благодаря Мара. Кроме того, Мара помог Джону. Даже если он попросит что-то взамен, Ангор все равно должен будет отплатить ему за услугу. Вот почему Ангор немедленно изменил свое простое выражение на уважительное.

Видя отношение Ангора, Мара радостно погладил свою седую бороду.

«Ангор, я благодарю тебя за то, что впустил нас в ресторан Барби». Мара улыбнулась. Морщины на его лице распластались, как слоистые лепестки цветущей ромашки.

Ангор был шокирован внезапной благодарностью Мары и не знал, как ответить на секунду. Он мог только продолжать кивать.

Так как Мара была здесь, Ангор вспомнил свое состояние ранее о неизвестном зуде на спине. Что это было на земле? Это как-то связано со странным миром, который он посетил?

Состояние, вероятно, угрожало его жизни, и Мара была единственной сверхъестественной, которую он мог спросить, поэтому он принял решение.

«Мистер Мара, когда я сдал экзамен на талант»

- Ангор, если можно, где ты взял свою золотую карточку? - вопрос Мары прервал голос Ангора.

Этот вопрос был также для всех остальных, включая трех волшебников, которые также сосредоточились на разговоре в ожидании ответа. Даже Том Уизель, идущий рядом с Ангором, не скрывал своего любопытства.

Поскольку все люди искали, Ангору больше не было удобно говорить о его личной жизни, поэтому он оставил свой вопрос и ответил Мара.

Ангор достал золотую карточку из морской птицы из своей сумки. Одна сторона карты была пустой, но Ангор чувствовал что-то неровное, касаясь ее, и видел какие-то сложные узоры, когда смотрел сбоку. На другой стороне карты были такие же неприметные резные фигурки, но они были цветными. Было четкое изображение полуфигурки пухлой дамы с фиолетовыми волосами.

"Эта карта?"

Том Уизел ответил: «Нихахахаха, да, мой дорогой гость. Это золотая карточка от ресторана Барби. При этом вы можете насладиться бесплатной едой у нас, но только один раз. Когда вы выходите из ресторана, карта исчезает сама по себе ».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37 Тобии**

Глава 37: Сальная птица Нео

«Теперь я думаю об этом, карта также имеет отношение к мистеру Мара. Около трех месяцев назад… Ангор объяснил Маре свою встречу со странной морской птицей.

«Морская птица в странной одежде выпила чай« Утренняя роса »и ушла. Это дало мне золотую карту.

Выражение лица Мары стало странным, услышав слова Ангора. Это было смешано с сожалением и завистью. Когда они покинули поместье Падт, Ангор отдал большую часть оставшейся утренней росы Мара.

Утренняя роса была только магическим растением низкого уровня, но ее особый атрибут мог конкурировать с зельем белой орхидеи. Для большинства учеников зелье белой орхидеи было чем-то, что они никогда не могли себе позволить.

Мара планировал сделать удачу, продавая Утреннюю Росу, когда он вернулся на Континент Фей, и посмотреть, сможет ли он получить помощь от волшебника, используя этот шанс. Таким образом, он никогда не брал свой чай по пути. Даже Флоран понятия не имел об удивительных чайных листьях, которыми обладала Мара.

Он спрятал Утреннюю Росу как можно лучше, чтобы потом использовать ее для поиска судьбы. И все же Ангор просто взял его выпить и заслужил свою судьбу!

Мара пожалела о своих костях.

Если бы он мог - если бы только он -

Мара только вздохнула в конце. В этом мире не было «если бы только». Он упустил свою удачу, вот и все.

Никто не заметил изменения в выражениях Мары, и даже если бы они это заметили, им было бы все равно.

«ХА-ха. Итак, мистер Тоби дал вам карточку! - сказал Том Уизел.

«Мистер Тоби? Ты имеешь в виду птицу в одежде и с сумкой? - спросил Ангор.

Уизли сделал балетное вращение и объяснила взглядом поклонника. «Верно, мистер Тоби! Он любимый знакомый мастера(питомец-творение магии). Он имеет равную позицию с мастером в ресторане Барби! »

Когда Ангор спросил дальше, Том Уизел больше ничего не сказал об этом. Он только улыбнулся. «Нихаха, ты увидишь мистера Тоби, когда будешь наслаждаться едой позже».

После того, как Ангор рассказал свою историю о карте, Том Уизел объяснил ему «Тоби». Тем не менее, другие ученики интересовались чем-то другим: утренней росой.

Ангор гулял с Томом Уизелем, и они не были так близки к Ангору, как Мара, поэтому они могли пока только держать этот вопрос в уме.

Что касается волшебников ... Как только они услышали о происхождении золотой карты, они больше не интересовались Ангором. Утренняя роса ничего не значила для них.

Только Геролина, волшебница из Академии Плавучих островов Белого Коралла, снова взглянула на Ангора.

Удача была частью нашей силы. Если Ангор сможет продолжить свою удачу, он, скорее всего, прорвется в волшебника.

Она задумалась в своем уме. Если бы у ребёнка был хороший талант, она бы сейчас присматривала за ним.

Ах да, парень спрашивал Мару о чем-то ... Что-то вроде «в день, когда он сдал экзамен на талант», который Мара прервала.

Независимо от того. Он был просто счастливчиком. Кто знал, сможет ли он на самом деле чего-то добиться?

...

Каждый дюйм стены по бокам глубокого темного коридора был покрыт тернистыми лозами. Иногда появлялась кроваво-красная роза. Экстремальный контраст каким-то образом создал абсолютную красоту.

Багровый занавес закрывал конец коридора. За занавесом находился банкетный зал ресторана, точнее, банкетный зал для обладателей бронзовых карточек.

Перед Сандерсом женщина подняла бокал для коктейля, наполненный белой слизью. «Охохохохо, Семя Лозы Демона уже созрело. Мы можем посадить его в мозговой жидкости чернокожего гнома, хохохо! Три месяца, и мы получим самый вкусный цветок мозга ».

Из него исходил сладкий запах, а также темно-фиолетовый пар. Женщина была настолько толстой, что ей буквально наложили челюсть на шею. «Хочешь что нибудь попробовать, старый друг? Охоо. Выпей цветок мозга этого черного гнома, и ты будешь сосредоточен на десять дней и ночей, не уставая.

Сандерс снял свой черный цилиндр, обнажив свои короткие серовато-зеленые вьющиеся волосы. Он положил шляпу на стол и взял бокал для коктейля у Грейи, выпив содержимое (пища из ада, согласно Флоре) за один раз, не задумываясь.

«Довольно хорошо». Сандерс поставил стакан, скрестил пальцы и пожал плечами над нейтральным ответом.

«Хех. Я забыл вам сказать, что мозговой цветок черного гнома также запускает ваш мозг, чтобы выпустить больше феромона. Тебе нравится? Толстые женщины с фиолетовыми волосами, Грейя, прищурились.

Выражение лица Сандерса осталось неизменным. "Я чувствую это. Грейя подошел к Сандерсу и глубоко вздохнул возле его шеи, но не уловив никакого запаха.

Грея нахмурилась и посмотрела на Сандерса презрительно. «Вы, бесчуственный, остановили ваш мозг от высвобождения феромонов? Интересно, как ты на самом деле пахнешь? Должно быть так же скучно, как и вы.

Флора, которая плавала в воздухе от скуки, полностью согласилась со словами Грейи.

Получив одобрение Флоры, Грейя любяще посмотрела на Флору, но вместо этого получила закатившиеся глаза Флоры.

Сандерс был все еще безразличен. «Давайте не будем останавливаться на не относящихся к делу вопросах. Знаешь, было нелегко получить пригласительный билет.

Грейя сгорбилась, чтобы показать свою полноту. Она держала свой подбородок своей белой, пухлой рукой, одетой в ярко-красный цвет ногтей, и смотрела на Сандерса соблазнительным взглядом. Эти кокетливые макияжи глаз высвобождали нечеткую рябь, когда она следила за Сандерсом один за другим.

Сандерс все еще не смотрел на нее. Он даже не поднял голову.

«Сексуальная апатия? У вас мало шансов, когда красивая женщина пытается соблазнить вас ». Грейя, считавшая себя« красивой женщиной »,(LOL) закатила глаза и подошла к своему материальному столу, покачивая своими большими ягодицами.

Материальный стол был заполнен различными странными предметами.

Там были плавающие стеклянные контейнеры с кулинарными материалами, но ни один из них не был похож на кулинарные материалы. Куски черноватого мяса, густая слизь, выделяющая фиолетовый и красный дым, груды живых глазных яблок, ползающие черви ... Были даже газовые вихри с видимыми цветами.(Хмм,прям кушать захотелось)

Грея нашла эти кулинарные материалы со всего мира. Одна из причин, по которой ресторан Барби продолжал путешествовать, заключалась в том, что Грейя охотилась за материалами в разных местах. Она иногда даже отправлялась на иностранные самолеты. Например, большинство материалов, которые испускали фиолетовую и черную ауру, были из плоскости Бездны, а большинство газообразных материалов были из плоскости пламени.

На Грее была бледно-малиновая облегающая юбка. Она сделала позу, чтобы она могла больше всего выставлять свои изгибы (или так она думала) на кухне, подняла свой мясистый подбородок и подняла гигантскую ложку, украшенную бриллиантами.(чиновник) «Скручивание простейших снова?»

Сандерс кивнул.

- Пфф, - подернула Грейя, - такой скучный человек.

Скручивание простейших было особой ошибкой, которую нельзя было ни разводить, ни производить естественным путем. Единственный способ получить их - использовать заклинание, созданное Греей, с помощью различных кулинарных материалов. Результат приготовления был таким странным, живым блюдом, которое не оказало бы никакого влияния на людей, кроме Сандерса.

Грейя наложила свое особое заклинание оккультных гурманов и начала обрабатывать материалы, используя свои уникальные плиты.

Когда она едва добралась до середины, занавес банкетного зала был поднят, и в него проскользнул чрезвычайно неряшливый, низкий, жирный мужчина с клювоподобным ртом и глазами размером с бусинку.

Невысокий мужчина был примерно того же роста, что и Флора, с тонкими конечностями и горбуном. Он очень похож на тех ленивых, дешевых рабочих, которых можно найти спящими под небесным мостом.

Когда он вошел, Флора нахмурилась и быстро полетела к Сандерсу. Выражение ее лица выражало отвращение и намерение избегать, что означало, что посетитель не был обычным человеком.

«Сальная птица? Чего ты хочешь?"

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38**

Глава 38: Золотой гость

"Хи хи. Я думал, что официанты в ресторане Барби все знают его правила? Флора усмехнулась с сарказмом.

Менеджер ни в коей мере не обиделся. Он продолжал говорить с напряженными губами, одновременно ковыряясь в носу: «Леди Грейя, Том Уизел привел гостя, и вам нужно, его принять».

Гость?Прямо сейчас ? Сандерс поднял бровь.

Это могут быть те блуждающие волшебники снаружи? Флора нахмурилась, улыбаясь. Том Уизел не пустил их, потому что у них не было карты. Итак ... кто это был на этот раз?

Грейя была сосредоточена на своей кулинарии и совсем не слушала. Она даже не смотрела на Сальную Птицу.

Как волшебник-гурман, у нее были свои правила, которым нужно подчиняться при приготовлении пищи.

"Это кто? Разве вы не видите, что здесь уже есть клиенты? Не говорите мне, что это серебряный держатель карты? Флора сохраняла сарказм, как будто она действительно ненавидела Сальную Птицу.

В этой маленькой банкетной комнате, где Грейя в настоящее время тихо работал, слова Флоры были исключительно громкими.

Когда Флора упомянула «обладателя серебряной карты», уши Греи дернулись, но она не остановила свою работу.

Менеджер взял что-то из носа и небрежно проглотил. «Нет, не серебряная карта».

Флора ухмыльнулась в ответ, но когда она увидела действие Гризи, ее чуть не вырвало.

С другой стороны, Грейя убрала сомнения и продолжила быть внимательным поваром.

Сальная Птица пожала плечами. «Это золотая карта».

Флора не была уверена, что слышит правильно, поэтому она нахмурилась и издала: «А?»

Сандерс, который медленно постукивал пальцем по столу, остановился, услышав ответ.

Плита в руке Грейи упала на землю, издав громкий металлический лязг.

«Золотая карта? Вы уверены? - спросила Грейя вслух, не обращая внимания на ее профессионализм.

"Да моя леди."

Грейя отбросила свои украшенные бриллиантами инструменты и быстро побежала к Сальной птице. «Тогда двигайся! Прямо сейчас!"

Ресторан Барби выдавал только три золотые карты в каждом цикле деловой активности. Гость с золотой карточкой была даже важнее, чем сама Грейя.

Грейя последовала за Сальной Птицей и быстро ушла. Она так спешила, потому что правило обращения с золотым клиентом было не ее собственной идеей, а чем-то «этим человеком»(кто-то сильный) созданным, и он потребовал от нее неукоснительно следовать ей. Этот человек был источником веры во всем Сказочном городе, и она будет следовать его словам, несмотря ни на что.

«Эхх?» Сказала Флора. Она пыталась остановить Грею, но Сандерс остановил ее.

«Это не имеет значения. Мы уже нашли Грею, мы можем подождать. Правила о картах были унаследованной традицией для Ресторана. Ресторан Барбии и др. Все они следуют правилам, - остановился Сандерс. Затем он холодно улыбнулся: «Хотя мне бы очень хотелось узнать, кто этот гость».

Сандерс взял свою черную шляпу и изящно надел ее. Он немного опустил шляпу и вышел из банкетного зала.

Следуя указаниям Тома Уизеля, все добрались до столовой.

Пройдя по темному призрачному коридору, они не ожидали, что их предназначение будет чем-то вроде этого.

Золотая банкетная комната походила на роскошную комнату для гостей в большом театре. Большой, великолепный и блестящий. Ковер был сделан из шкуры какого-то неизвестного зверя - это был чистый белый мягкий мех, смешанный со следами золотистого бархата. Стены были украшены иностранными серебряными вышивками с написанными на них формулами концентрации заклинаний. Столы и стулья были вырезаны из волшебных растений, которые излучали ауру, которая успокаивала разум. Блюда были белыми, безупречными фарфоровыми произведениями искусства. Даже держатель лампы рядом с посудой был золотой и вырезанный с изображением бездонного зверя.

От сказочного стиля снаружи до темного коридора в стиле барокко, до экстремальной роскоши перед ними сейчас ... Группа испытала несколько разных стилей, которые были все странными, но гармоничными.

Может быть, весь персонал здесь такой же странный? Ангор задумался.

По пути они встретили много странных работников. Танцующий Том Уизел, уборщик призрак, который продолжал говорить чепуху, неаккуратный менеджер Нео, залитый маслом, безглазый официант с жестким телом, который мог прыгать только вперед ... о, и, наконец, этот.

Ангор посмотрел на массу плоти, Грейя, и сглотнул. Конечно, это было не из-за чарующего макияжа Грейи. Он был напуган.

Когда Грейя последовала за Нео в золотой банкетный зал, она сразу же почувствовала рябь магических линий на золотой карточке.

Она тоже была удивлена. Она ожидала, что все волшебники, или, по крайней мере, спутник волшебника. Однако, только обычный человек даже не создал свою духовную модель.

Удивление длилось всего секунду, прежде чем Грейя быстро убрала его. Том Уизель телепатически сказал ей, что этот молодой человек по имени Ангор является обладателем золотой карточки.

Так маленький Тоби был за всем этим?

Грейя подняла бровь. Какая утренняя роса привлекла Тоби?

Менеджер тихо отступил назад, куда-то из поля зрения, пока Том Уизл вел всех на свои места.

Геролина, Джеллал и Сабо сели на досуге, в то время как другие ученики колебались. Для них были места, но они не осмеливались сесть. То же самое для Ангора. Тем не менее, Том Уизел просто продолжал пялиться на него, и Ангор не мог терпеть эти взгляды в конце, поэтому он смущенно сел на место, прежде чем Том Уизел наконец-то ушел своими танцевальными шагами.

Джеллол расстроенно расстроился из-за того, что делил стол с простым смертным. Однако он ничего не сказал. В конце концов, у смертного была золотая карта.

Геролина и Сабо беззаботно болтали, а Ангор сидел с пустым лицом, и не с кем поговорить. Он продолжал с тревогой двигаться, пока Грейя не шла впереди него с очаровательными шагами и покачивающимися бедрами.

«Рад видеть вас, уважаемый гость», - сказала Грейя, соблазнительно села на стол перед Ангором. Она достала складной веер, украшенный зашнурованным краем, и нежно постучала по плечу Ангора.

Ангор вздрогнул.

«Я Грейя, твой повар сегодня».

Когда она упомянула свое имя, Геролина, Сабо и Джеллал все посмотрели на нее. Они думали, что это чудовище человеческой плоти было одним из рабочих. Но мужик, она же владелец ресторана «Воин Барби» Грейя!

«Итак, вы леди Грейя. Вернувшись в плавучий город мехов, мой наставник Митра упомянул ваше имя », - сказал Сабо.

Сабот ожидал, что Грейя ответит или обменяется с ним основным приветствием, но… Грейя только обернулся, посмотрел на него с ног до головы и отвернулся.

«…» Сабо потерял дар речи.

Геролина имела четкое представление о ее положении. Трое волшебников получали только бесплатную еду благодаря Ангору, поэтому они не пыталась разговаривать с Греей. Вместо этого они с интересом наблюдали за взаимодействием между Греей и Ангором. Ха, настоящий волшебник, служащий простому смертному. Это было весело

- Леди, леди Грейя, я - Ангор Падт, зарезервированный студент Академии Плавучих Островов Белого Коралла. Ангор встал с тревогой и глубоко поклонился Грее.

Грейя остановил его своим поклонником. «Ангор Падт, не так ли? Теперь я буду звать тебя Ангором, могу ли я? И убери эти манеры. Ты в моем ресторане, ты мой гость. К черту правила волшебника.

Она развернула веер и спрятала свои малиновые губы за кружевными листьями вееров, сказав: «Не говоря уже о том, что вы самый уважаемый золотой клиент ресторана Барби».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39 Особые блюда**

Глава 39: Индивидуальная еда

По другую сторону золотого занавеса Сандерс прислонился к стене, скрестив руки, в то время как Флора неспешно плыла рядом с ним, босиком.

«ТС. Они опять? Они не учатся, когда нужно бросать тупить », - сказала Флора. Она прикрыла рот, словно удивившись, но быстро сменила обычную улыбку: «Я не думала, что обычный смертный будет обладать золотой карточкой. Может быть, он все еще был в «Корабле», когда мы пришли в ресторан, поэтому мы этого не почувствовали ».

Затем она снова разозлилась. «Как могли бесстыдные дураки использовали обычного мальчика? И это же! Это золотая карта, о которой я говорю! Грея должна приготовить ему обычное блюдо. Специальная еда для смертного? Такая трата!

"Подожди секунду. Он просто смертный. Я могу пойти туда и пригрозить, что бы он взял и меня, я тоже получу бесплатную еду. Да, хорошая идея! Я такая умная!

Флора говорила сама с собой, в то время как Сандерс не давал ей никаких комментариев. Когда она закончила, Сандерс наконец заговорил: «Ресторан Барби установил здесь свои самые мощные защитные заклинания с множеством магических ловушек. Вы уверены, что хотите вторгнуться?

Флора умоляюще посмотрела на Сандерса. «Учитель, ты не поможешь мне?»

Сандерс бросил на нее взгляд. «Я могу, если вы хотите, чтобы я навсегда уничтожил ресторан Барби».

Это означает, что ... даже учитель не мог войти обычными средствами?

Флора задумалась.

Золотая банкетная комната была так хорошо защищена!

Внутри комнаты…

Грейя бросила взгляд на занавес. Конечно, она знала, что пара подслушивала снаружи. Она бы попросила Нео прогнать их, если бы не Сандерс. Как сказал мужчина, он не мог быстро попасть в банкетный зал обычными способами, но он мог разорвать ресторан на куски. Грейя не обидит кого-то столь могущественного без уважительной причины.

«Ангор, в соответствии с практикой ресторана для золотых гостей, я приготовлю заказное блюдо в соответствии с вашими требованиями», - сказал Грейя серьезным тоном, как будто готовился к церемонии. Затем она снова стала кокетливой. Она даже подняла подбородок Ангора, используя веер: «Мой, дорогой, не стесняйтесь говорить какие-либо требования о том, что вы хотите получить , ооохохох!

«Вы все еще обычный человек, поэтому я предлагаю вам выбрать что-то вроде повышения своего таланта или улучшения предела своей духовной силы. Это очень поможет с вашим прорывом к волшебнику! »

С этими словами Грейя вернулась к молчанию.

Еда может поднять предел духовной силы? Талант?

Все ученики вокруг стола смотрели широко раскрытыми глазами. Любой выбор был тем, о чем они мечтали!

Хотя волшебникам было все равно, с тех пор, как кто-то стал формальным волшебником, духовная сила не будет столь важной. Для волшебников накопление знаний и понимание себя было более важным.

Тем не менее, ученики могли получить больше шансов стать формальными волшебниками, поскольку они улучшили свой талант. Если они потерпят неудачу, они будут гнить с возрастом. Знание и истина были чем-то слишком далеким для этих учеников, которые даже не знали, как долго они будут жить.

Видя, как ученики становятся беспокойными, Грейя отвернулась от Ангора и обратилась ко всем.

«Оооооооо, дорогой я, я почти забыл. В моем ресторане гость бронзовой карты может выбрать только обычную еду между уровнем один и два, и не может разделить еду. Серебряный гость может выбрать третий уровень и поделиться едой. Но я делаю только одну порцию, так что вам решать, кто ее должен есть. Что касается золотых квестов ...

Все насторожились.

Когда она привлекла всеобщее внимание, Грейя объяснила: «Гостья с золотой карточкой по-прежнему выбирает обед третьего уровня, но я сделаю несколько порций в зависимости от того, сколько людей здесь.

«У вас восемь человек, поэтому я приготовлю восемь блюд. Вы все должны знать, что вы получили бесплатную возможность благодаря Little Angor ».

Слова Греи взволновали всех. Ученики были так взволнованы, их глаза почти излучали свет. У них всех будет доля!

Неважно, что выбрала Ангор - повышение таланта или улучшение духовной силы - это еще больше повысит их способности, а значит, они станут еще на один шаг ближе к тому, чтобы стать волшебниками.

Мара чуть не вскочила со своего места в волнении. Судьба! В заключение! Он долго искал и мечтал об этом!

Он совершенно не ожидал, что Ангор принесет ему судьбу во второй раз после ухода из Падт Мэнор. Он думал, что быть Мастером Ученика 3-го уровня - это все, чего он мог достичь в своей жизни, и все же он встретил другую судьбу! Ангор снова ему помог!

Он вдруг почувствовал немного сожаления. Если бы он знал, что Ангор был таким приносящим удачу, он уже научил бы его Ченнелингу, чтобы Ангор мог уважать его больше. Но не важно! Когда все закончилось, у него было достаточно времени, чтобы наладить их отношения.

С другой стороны стола, как самый слабый из группы и самый большой «придаток», Исли, тоже испытывал волнение. Он жил на верхнем этаже «Красного бутона», пока леди Мерлин как можно лучше обучала его знаниям, поэтому Исли много узнал о волшебниках. Естественно, он понимал, что повышение чьего-то таланта или предела духовной силы крайне важно для того, чтобы стать волшебником.

У Исли уже был высокий показатель духовной силы - 23. Если бы он тоже мог улучшить свой талант, то стать формальным волшебником было совершенно точно!

Исли видел, как Ангор колеблется, и ему хотелось просто крикнуть «Выбери талант сейчас!» В его уши. Тем не менее, он был последним человеком, который должен говорить прямо сейчас. Все, что он мог сделать, это молиться, одетый в взволнованный взгляд.

Всем ученикам хотелось обнять друг друга, чтобы отпраздновать. Они были уверены, что Ангор выберет один из двух вариантов, и любой из них им очень помог.

Ангор тоже думал об этом. У Грейи, как у шеф-повара, не было причин его обманывать. Однако он не был уверен в степени своего таланта и духовной силы.

Когда Ангор подумал о том, что делать, Джеллал, который c невозмутимым лицом, внезапно спросил: «У вас есть Секция Эфемерии здесь?»

Как и другие разделы, Раздел эфемирии также был живой едой. В отличие от других разделов, которые могли привлечь только несколько людей. Раздел эфемирия легко привлек бы всех волшебников, которые узнали о его существовании. Это имело совершенно уникальный эффект: он мог открыть новый двусторонний туннель в другой мир. Туннель был только одноразовым, но он все еще был чрезвычайно ценным для волшебников, потому что он помог им проникнуть в другой мир, не полагаясь на проходы,которые контролировались крупными организациями волшебников. Тем самым у них будет шанс столкнуться со своей судьбой. По этой причине Раздел Эфемерии считался бесценным , который большинство волшебников не могли себе позволить.

Тем не менее, раздел Эфемермм был ценен главным образом потому, что он был таким редким. Никто не знал, как он оказался в волшебном мире или где его искать. Был только слух, что каждое его появление имело какую-то связь с Сказочным городом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40 Раздел эфемерии**

Глава 40: Раздел Эфемерии

Каждый сверхъестественный персонаж в комнате сразу понял идею Джерара.

Если у Грейи были раздел эфемерии , они должны отказаться от совершенствования своего таланта или духовной силы. Каждый из них должен взять Эфемерную секцию домой.

Ученики были расстроены вопросом Джеллол, но они быстро смирились с тем, когда подумали. Если бы они могли заполучить Эфемерную Секцию из меню, к которой стремились волшебники, они могли бы просто использовать ее для обмена волшебными зельями от волшебников. Это займет больше времени, но они также могут заслужить благосклонность формальных волшебников.

Ученики все еще были довольны результатом.

За пределами комнаты Флора с тревогой кричала: «А-а-а-а!»

«Раздел Эфемерии! Я тоже хочу! Впустите меня, бесстыдные засранцы! Я хочу присоединиться к вечеринке! »

Никто не заботился о чувствах Ангора. С чего бы им заботится о нём? В конце они могли бы просто дать ему что-нибудь взамен. Даже в этом не было необходимости. В конце концов, что мог сделать с ними смертный?

«У вас есть это раздел?» Снова спросил Джерар.

Грейя посмотрела на Джерара с поддельной улыбкой, затем снова посмотрела на Ангора, который все еще выглядел споойно,по крайне мере на первый взгляд.

Но дрожащие руки Ангора выдавали его.

Грейя подождала немного, прежде чем снова развернула веер, чтобы скрыть выражение лица. «Охохохо, Секция Эфемерии? Конечно. Я создала её сама ».

Все волшебники мгновенно оживились.

Сабо был самым преувеличенным выражением лица. Город Плавающего Меха был главной организацией волшебников, а также процветающим торговым городом. Большая часть денег, которые перемещаются в волшебном мире, должна проходить через них. Конечно, Сабо полностью понимал, насколько ценным был раздел Эфемерии. Он часто ходил в аукционный дом Скай, поэтому знал немного больше секретов, чем остальные. Раздел Эфемера был произведен руками человека. Ходили слухи, что волшебник создал их, используя свои созданные заклинания. Другими словами, это не могло быть скопировано. В течение последних веков в продаже секции эфемерии всегда доминировала одна группа, и она продавалась в очень небольших количествах.

Сабо не ожидал столкнуться с создателем Раздела Эфемерии здесь! Если бы он мог присоединиться к бизнесу Грейи ... тогда, возможно, он мог бы зарабатывать себе на жизнь продажей предметов. Даже если бы ему было разрешено продать лишь несколько, он бы сделал огромное состояние!

Когда он закончил думать, Сабо начал смотреть на Грею с другой мыслью.

«Помимо секции эфемерии, у меня также есть: секретный снег, торты,мясо из облачных морских енотов, мясо магического краба , …» Грейя дал им длинный список имен. Были приемы пищи, которые могли далее развивать мозг, очищать магические проклятие, вызывать вихри источника заклинаний ... каждый прием пищи был чрезвычайно привлекательным для волшебников.

«Я хочу Секцию Эфемерии». Джеллол был тверд.

Херолайн и Сабо нахмурились из-за диктаторского решения Джелола. Геролина предпочитала еду, которая развивала ее мозг, в то время как Сабо хотел что-то что улучшит его магическую силу. Они могли выбрать только одно блюдо. В конце они оба замолчали. Раздел Эфемерии был хорошим выбором. Им это было бесполезно, но они могли хотя бы обменять это на то, что им было нужно. Не нужно обижать «Мифрилового новатора».(прозвище Джеллола)

«Вы не тот, кто принимает решение». Грейя наклонила губы к Ангору.

Джеллал был уверен в себе как никогда. «Он будет слушать меня».

Он посмотрел на Ангора со сложным выражением лица. Он попал в ресторан из-за молодого человека. В противном случае он получил бы унижение от того, что его отвергли перед всеми учениками. Однако… Джеллал не чувствовал никакой благодарности. Вместо этого он немного рассердился на Ангора за то, что он каким-то образом поставил его в неловкое положение.

Джеллал враждебно относился к Ангору. Тем не менее, он не полностью избавился от чувства стыда, выпуская его перед всеми.

«Ангор, не так ли? Выберите раздел эфемера и передайте мне свою долю. Взамен я дам тебе бутылочку зелья строгой ночи. Это увеличит ваш предел духовной силы на два.

Джеллалу было плевать на ответ Ангора, прежде чем снова оглянуться на Грею. Зелье строгой ночи было очень полезно для учеников, но ценилось гораздо меньше, чем раздел Эфемера. Сто бутылок с зельем может быть достаточно, чтобы обменять на ... кусок хвоста из Эфемерной Секции.

Ангор скрывал свой гнев против Джерара. Он не раскрывал ничего из этого, он только продолжал вдыхать и дышать, одновременно говоря себе «расслабиться» в своем разуме.

С тех пор, как он пришел , он пережил несколько инцидентов, в которых он не мог понять свою собственную судьбу, и это был худший. Тем не менее, он не мог ничего сделать. Джон сказал ему, что «мудрый человек всегда может понять ситуацию» и «небольшое нетерпение портит великие планы». Он действительно хотел проявить свой энергичный темперамент подростка, но не смог, особенно когда разрыв между силами был слишком велик.

«Решился, мальчик?» - спросила Грейя Ангора с улыбкой.

Неважно, что выбрал Ангор - будь то эфемерная секция или еда для улучшения способностей - Грейя согласился бы с ним. Еда, которую она готовила, была чуть лучше, чем зелье строгой ночи. Вот почему Грейя не перебивала Джеллала. В противном случае, чтобы подчиниться правилам, установленным «этим человеком», она, несомненно, вмешалась бы, когда кто-то заставил гостя с золотой картой.

Ангор долго молчал, прежде чем наконец сказал: «Я… думаю, я выберу Эфемерную секцию».

Услышав «Секцию Эфемера», Джеллал кивнул. Его даже не волновало, что Ангор имел в виду под «я думаю».

«Но могу ли я что-то спросить, прежде чем принять окончательное решение?» - спросил Ангор.

«Нихахаха, конечно, можешь. Как владелец золотой карточки, пока вы находитесь в ресторане Барби, на все ваши вопросы вы получите лучший ответ. Том Уизел появился из «Бог-знал-куда».

Ангор посмотрел на Мару, которая сначала была немного удивлена, но вскоре поняла, что имел в виду Ангор.

«О твоем учителе?» - спросила Мара.

Ангор кивнул и медленно объяснил состояние Джона Грее. Конечно, он ничего не сказал о происхождении Джона. Он только подчеркнул физические изменения Джона и его текущее положение.

Грейя поднял бровь и задумался на мгновение. «Тело твоего учителя увяло само по себе? Включая его конечности?

Ангор кивнул.

Мара тоже кое-что добавила. «Я наложил на него« Обнаружение болезни ». Там не было никакой болезни.

Тело поникло без причины болезни?

Каждый волшебник в комнате понял ответ, но никто не нарушил тишину. В конце концов, это была Геролина, которая была сдержанной, говорила первой.

«Вероятно, увядшее тело без болезней вызвано тем, что мировое сознание изгоняет кого-то», - немного помолчала Геролина. Затем она объяснила в непринужденной манере: «Может быть, ваш учитель не из этого мира».

Все кивнули. Даже Грейя согласилась с мнением Геролины.

Ангор не ответил. Он уже знал, что Джон был из другого мира, но он не смел упомянуть об этом.

Мара, однако, помогла ему на этот раз. «Я тоже использовал . Его учитель из этого мира, потому что заклинание говорило мне, что он полностью человек. Если только в другом мире нет людей.

Слова Мары снова заставили всех людей замолчать.

Люди существовали только в волшебном мире - это был здравый смысл здесь. Люди в других мирах или самолетах были либо путешественниками из волшебного мира, либо гуманоидными существами. Не было «потусторонних людей».

Даже если бы человеческий иммигрант родил в другом мире, а затем вернул ребенка в волшебный мир, мировое Сознание не оттолкнуло бы ребенка. Другими словами, до тех пор, пока у кого-то была человеческая кровь, у него не было бы проблем с Мировым Сознанием, даже если бы его внешность стала гуманоидным существом.

Не говоря уже о том, что Джон был чистым человеком.

Все были в тупике. Некоторое время Геролина размышляла и снова говорила: «Если он человек, его не должно отталкивать сознание… Ну, если это не болезнь, это могут быть проклятия или что-то подобное».

Прежде чем Мара смогла объяснить, что не обнаружила никаких магических следов, Херолайн продолжила: «Может быть, причина в какой-то способности с другого плана, что означает, что вы не можете ее обнаружить».

Точно так же природа «состояния» Джона была несколько определена при обсуждении людьми.

Ангор собирался спросить, есть ли у Греи еда, чтобы спасти своего учителя. Если так, он попытался бы получить это, даже если бы это означало, что он рассердит Джерара.

Тем не менее, обсуждение привело к неправильному выводу о состоянии Джона. Еда, приготовленная во время следования такому выводу, совсем не поможет Джону.

Причиной состояния Джона было просто «посетитель из другого пространства, не привыкший к этому миру».

И все же Ангор не мог этого сказать. Он только делал вид, что смеется перед всеми.

"Есть еще вопросы? Если нет, я начну делать Эфемеры раздела! »

«Нет, пожалуйста, продолжайте…» Ангор поклонился Грее и приготовился уйти, но он вдруг вспомнил зуд на спине. «Ой, подождите, у меня есть еще кое-что спросить. Это о себе ...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41 Особый талант**

Глава 41: Особый талант

Ангор планировал спросить Мару, когда они закончат с рестораном, но, поскольку теперь у него был хороший шанс, и настоящий волшебник ему поможет, Ангор просто объяснил свое состояние, не задумываясь.

«Несколько месяцев назад мистер Мара помог мне с тестом таланта. Когда я коснулся сферы талантов, я обнаружил, что мир вокруг меня изменился, и я плыл в воздухе ... »

Пока Ангор медленно говорил, выражение лица становилось все более и более странным. Было много примеров Глаза Абеля, записанных в Ежегодной коллекции талантов Абеля . Однако ни один из них не был похож на то, о чем говорил Ангор.

Волшебники уже пришли к собственному выводу. Если то, что сказал Ангор, было правдой, его талант определенно был ненормальным. Это может быть особый талант. Вернее, должно быть. Вопрос только в том, что это за талант.

Даже Мара смотрела на Ангора широко раскрытыми глазами. Он подумал: «Разве он не говорил, что он только плывет?»

Мара наконец вспомнила подробности в тот день. Когда Ангор закончил тестирование, он сказал «плавающий», но собирался сказать что-то еще. В этот момент Мара только что обратилась к ученику 3-го уровня. Его мана была нарушена, а его настроение - импульсивным. Он прервал Ангора, прежде чем мальчик смог закончить.

Мара в отчаянии потер свою голову.

Он скучал по молодому человеку с особым талантом ! Если он обнаружил это раньше, он определенно получил бы прибыль от этого!

Мара с сожалением вздохнула.

Внезапно он почувствовал холодный взгляд.

Он тайно посмотрел в сторону. Геролина смотрела на него со строгим лицом.

Прежде чем они пришли сюда, когда Геролина спросила об особых талантах, Мара дала ей твердый ответ: нет. Не прошло и часа, и правда ударила его по лицу.

Он не это имел в виду!

Хотя Геролина только что сердито посмотрела на Мару, она уже начала задумываться о возможном таланте Ангора.

«Молодому человеку повезло, у него своя судьба и он не паникует под стрессом. Теперь он может обладать хорошим талантом ... Геролина все больше и больше удовлетворялась Ангором. Похоже, ей больше не нужно было за ним присматривать. Она примет его сейчас.

Геролина решила, но не остановила объяснения Ангора. В любом случае, он собирался поступить в Академию Плавучих островов Белого Коралла, поэтому она могла просто подождать, пока они не покинут ресторан.

Имея это в виду, Геролина расслабилась.

«… Мою спину поцарапала та женщина, чьё лицо было полно шрамов. Слава богу, я уже был в шкафу… Ангор продолжал рассказывать о своем приключении, пока каждый сверхъестественный за столом пытался угадать, какой талант у Ангора.

За занавесом Сандерс и Флора тоже услышали историю Ангора. Флора понятия не имела, о чем говорит Ангор, а Сандерс слегка нахмурился. Он вспомнил нечто подобное, но не мог сказать, когда или что это было.

«После этого я часто чувствовал зуд на спине. Но каждый раз, когда я смотрю в зеркало, я не вижу никакой раны. Я тоже ничего не чувствую, когда касаюсь этого », - сказал Ангор. Он почесал голову и продолжал говорить: «Только сейчас меня смутила иллюзия еды на корабле. Снова появился ужасный зуд, и он победил мой голод. Так я избежал иллюзии… »

Грейя сказал: «Это называется мираж, то, что происходит, когда мы, гурманы, готовим. Люди без духовной модели, построенной внутри их тел, не могут избежать размывания миражом. Так что зуд помог вам очистить свой разум? О, боже ... что бы ни вызвало эту «рану» на вас, это не было чем-то обычным.

Когда Ангор сказал «зуд», бровь Сандерса дернулась, как будто он что-то вспомнил.

«Могу я посмотреть на твою спину? Кажется, я видел нечто похожее в древней книге, - Геролина немного подумала об этом и поговорила с Ангором.

Ангор немного поколебался, прежде чем решил снять верхнюю одежду перед всеми.

Его стройное тело и чисто белая кожа были почти прозрачными при ярком свете лампы.

Он был еще молод, поэтому люди смотрели на обнаженное детское тело без каких-либо ложных идей. Грея даже игриво ущипнула Ангора за руку. Его руки почти не имели мышц на них.

Ангор лишь стыдливо опустил голову и положил руки на живот. У него не было никаких шансов тренироваться на корабле, и его восьмая пачка начала сливаться в одну. Только резьба вокруг доказала, что он когда-то был худым мальчиком.

Ангор обернулся, чтобы все могли посмотреть на его спину.

Белый и безупречный. Там не было даже места для красоты. Хотя это было не важно. Все сосредоточились на том, где, по словам Ангора, его состояние - вокруг его лопаток.

Ничего необычного снаружи.

Грейя использовала колючку , чтобы наблюдать. Вывод: ничего.

Все волшебники, которые интересовались историей Ангора, использовали свои собственные средства для проверки. Никто ничего не нашел.

Грейя использовал заклинание, доступное только формальным волшебникам: Удалить Бред.

Это было заклинание 1-го уровня; Эффект был в основном найти скрытые истины. Принцип, лежащий в основе заклинания, заключался в использовании маленьких следов, чтобы отследить истины, появившиеся в истории.

И даже с этим Грейя не нашла ничего плохого.

«Странно…» Грейя была озадачена. Может Ангор лгал? Но как он вышел из миража тогда? Кроме того, у Ангора не было причин лгать перед всеми этими волшебниками.

Они не нашли рану, вызванную «женщиной с зашитым лицом», упомянутой Ангором.

Ученики шептались друг с другом для обмена идеями, в то время как волшебники размышляли над своими мыслями.

«Здесь я проведу надлежащий тест для Ангора и определю его талант. Мы разберемся с «царапиной» позже, - сказала Геролина, когда она подошла. Она добавила: «Ангор скоро станет студентом Академии плавучих островов Белого Коралла, и мы могли бы закончить тест прямо здесь».

Геролин намеренно делала акцент на «студентке Академии плавучих островов Белого Коралла».

Если ничто не забивалось слишком далеко, Ангор, несомненно, обладал особым талантом. Это не означало, что он станет волшебником, но любой с особым талантом, который действительно преуспел, был уверен, что достигнет великих целей. Геролина говорила так, чтобы отговорить волшебников из других организаций требовать его для себя.

Учитывая присутствие волшебников на сцене, Боко из Гравити Фореста здесь не было, поэтому он был забыт. Сабот был из Плавающего Меха, поэтому он не вмешивался. Это означало, что слова Геролины были направлены на Джерара из Башни Урагана.

Конечно, Джеллал знал, что она имела в виду. Он только слегка кивнул ей.

Особый талант несколько привлек бы внимание волшебника. Однако, если Ангор не станет формальным волшебником, он погибнет, как и любой смертный. Башня Урагана уже набрала исключительного ученика с высоким рейтингом духовной силы - Исли. Им не нужно заботиться о другом.

Когда Геролина увидела отношение Джеллала, она подошла к Ангору с улыбкой и приготовилась дать молодому человеку официальный тест на талант.

Каждый талант должен был пройти такой тест, как только он достиг своей организации. Тест отличался от теста с использованием глаза Абель. Это дало бы тестируемому всестороннюю оценку. Обычно прохождение формального теста означало, что талант официально вступил в организацию волшебников.

Это было потому, что во время теста волшебная организация брала образец крови испытуемого. Когда тест был закончен, кровь использовалась, чтобы сделать идентификационный жетон с эмблемой организации, и этот жетон был передан испытуемому.

После этого испытуемый будет считаться членом организации.

Все, кроме Ангора, знали, что это значит. Зная это, Флоран и Мара стали относиться к Ангору с еще большим дружелюбием.

Прежде чем Геролина смогла в полной мере насладиться фактом, что она только что стала настоящей ученицей, звук гигантского взрыва наполнил комнату.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42 Атака**

Глава 42. Предназначенная встреча

Гигантский коктейль заставил каждого сверхъестественного в комнате использовать свои заклинания, чтобы стабилизировать себя.

"Что это такое? Кто-то нападает?

Все стены в ресторане Барби были защищены массивами заклинаний, которые могли стабилизировать пространство вокруг них. Это означало, что люди внутри ресторана не будут чувствовать ничего, независимо от того, где и в каком состоянии находится ресторан - будь то полет, плавание или перемещение силой.

Все же они чувствовали великое колебание. Было только одно объяснение - кто-то напал на ресторан, и сила атаки превзошла множество заклинаний.

Атака продолжалась подобно нарастающей волне, и защитные заклинания были на грани того, чтобы сдаться. Элегантная хрустальная люстра в центре зала качалась, как маятник, издавая хаотический треск, когда кристаллические части стучали друг в друга.

Ангор думал, что он единственный, кто качается в комнате, и споткнется, как клоун. Но прежде чем его сбросили с земли, Том Уизель прыгнул рядом с ним, сделав балетный шаг, и удержал Ангор в равновесии, используя неизвестное заклинание.

Пол все еще дрожал, но он чувствовал себя так, словно стоял на твердой земле.

«Волшебники потрясающие», - воскликнул Ангор в своем разуме.

Грейя внезапно поднялась в воздух и взревела наружу.

«Сандерс, что это значит ?!»

Тряска прекратилась. Затем снаружи раздался тихий смешок.

«Хе-хе, я хотел кое-что спросить. Но комната была очень защищена, поэтому я мог использовать только небольшую силу, чтобы войти ».

Все стали мрачными из-за тихого голоса. Это был Сандерс, который напал на Ресторан Барби ?!

Если бы это был еще один волшебник, каждый мог бы держаться вместе и победить. Однако против Сандерса ... они не были уверены, что смогут уйти одни целыми, даже если их число удвоится.

Когда Сабо был вынужден остаться в Воды Дьявола, он тайно вызвал группу Джеллала, потому что они представляли свои собственные организации, но не потому, что они могли на самом деле победить Сандерса. Если Сандерс решил игнорировать организации, их единственный выбор - убраться отсюда до того, как Сандерс будет полностью взволнован.

Сандерс был Волшебником Уровня 2 десятилетиями. Все остальные волшебники в ресторане были первого уровня. Различное число, возможно, не выглядит большим делом, но фактический разрыв был даже больше, чем разрыв между учеником и настоящим волшебником. Не говоря уже о том, что Сандерс был по-прежнему топ-игроком по сравнению с другими волшебниками второго уровня.

Они не могли понять. Сандерс всегда был спокоен по отношению к ресторану Барби. Что случилось? Он сказал, что пришел спросить что-то. Что это было? Было ли так важно, чтобы он не возражал против того, чтобы стать врагом Грейи?

Помимо этого, Грейя думала о чем-то другом.

Каждые дюжина лет или около того Сандерс приходил искать ее для Скручивания простейших. Они не были близкими друзьями, но были, по крайней мере, знакомыми. Сандерс обычно действовал нейтрально в ресторане, потому что Грейя был единственным волшебником, который мог производить скручивание простейших. Кроме того, Сандерс хорошо знал об «этом великом человеке».

Поскольку «он» поддерживал ресторан, Сандерс не мог внезапно обернуться против нее.

Тем не менее он все равно это сделал. Учитывая неэмоциональную индивидуальность Сандерса, все, что он хотел спросить, должно быть чрезвычайно важно для него, что-то, что повлияло бы на его собственную жизнь.

«Что-то в его жизни. Он даже больше не заботится о скручивании простейших. Не говори мне… Грейя посмотрела на молодого человека, стоящего рядом с Томом Уизлом. "Это из-за него?"

Ангор, молодой человек, любимый Тоби.

Сандерс хотел спросить что-нибудь об Ангоре, даже если это означало стать врагом с рестораном?

Это объясняло, почему Сандерс решил атаковать до того, как Ангор собирался пройти тест на талант.

Грейя осмотрел Ангора и уставился на его голую спину.

Идея пришла ей в голову. Она начала иметь слабое заключение.

Ангор сказал что-то о входе в странный мир. Она не обращала на это особого внимания, но, учитывая действия Сандерса, должна быть какая-то связь.

Прозвище Сандерса было «Призрачный мастер». Невольные люди могут подумать, что Сандерс был мастером иллюзий, но Грейя знала правду. Сандерс не получил его имя, потому что он был хорош в создании призраков или иллюзий. Самой большой причиной был странный мир под названием «Кошмарный мир».

Царство Кошмаров было миром без фиксированного местоположения. Впервые он был записан в экспедиции на бесконечных миров 200 лет назад. До сих пор не было даже стабильного туннеля, связывающего Царство Кошмаров с волшебным миром. Единственный способ войти в это место - открыть случайную червоточину и случайно наткнуться на нее, когда самолет приблизился к волшебному миру во время своего цикла движения.

Каждый, кто успешно вошел в Царство Кошмара, использовал такой метод. Кроме того, было менее десяти волшебников, которые пришли туда и вернулись целым, что доказало, насколько ужасным было это место.

Те, кто вернулся в волшебный мир, могли дать лишь смутные описания этого места. Каждый раз, когда кто-то говорил о Царстве Кошмаров, он или она заставляли его выглядеть как какое-то табу, не скрывая жадность в их глазах. Их комментарии о Царстве Кошмаров были исключительно похожи друг на друга.

«Реальность проецируется на воображение и рождает истину».

Грейя никогда не ходила в Царство Кошмаров, но она знала, что большинство способностей Сандерса были связаны с Царством Кошмаров. Кроме того, описание Ангора напомнило ей о комментариях людей о месте.

То же, что и в поместье Падт, но в нем живет группа совершенно разных существ.

Разве это не «спроецированная реальность» в Царстве Кошмаров?

Грейя снова соединил Сандерса и Ангора. Если бы Ангор действительно отправился в Царство Кошмаров во время его испытания таланта, это хорошо объяснило бы радикальные действия Сандерса.

Хотя Грейя более или менее выяснила ключевой момент, она все еще не знала, как справиться с ситуацией.

Обладатель золотой карточки был самым почетным в ресторане Барби, и всем известный южный мир волшебников боялся знаменитого Призрачного Мастера.

«Этот великий человек» был далеко от юга сотни лет. Его имя могло так сильно касаться только близких людей.

Молчание Греи заставило Сандерса атаковать дальше. Великое покачивание отбросило свечи на люстру. Пожар вспыхнул бы, если бы не вмешательство уизли и Нео. Тем не менее, несколько частей красивого ковра уже поймали несколько небольших углей.

В конце Грейя вздохнул и приказал Сальной Птице снять защиту из комнаты.

Шкала в ее сердце, наконец, наклонилась к Сандерсу. Иногда нужно склонить голову перед лицом холодной реальности. Будущее было бесполезным, если сегодня не выжить.

Зажим, зажим…

Когда занавес медленно поднялся, благородный джентльмен в черном вошел твердыми и устойчивыми шагами. Никто не поверит, что такой утонченный человек был виновником этих жестоких нападений.

Ангор также тайно осматривал этого волшебника. Серо-зеленые вьющиеся волосы потянулись из-под его черной фетровой шляпы. На его лице были видны следы старости, но он все еще был красив. Монокль в золотой оправе сидел на носу. На нем был черный фрак, белые перчатки с золотыми краями и черная трость.

Каждая поза на нем была элегантной. Его аура была как у аристократической семьи с тысячелетней историей. Нежный, но далекий. Можно любоваться великолепием на расстоянии, даже ближе, и оно будет осквернено.

Каждый шаг, который он делал, заставлял сердца людей биться чаще.

Почему он пришел? Что он хотел спросить? Все сверхъестественное смотрело на сочиненного джентльмена с сомнением и страхом.

Наконец Сандерс остановился перед Ангором.

«Добрый день, молодой человек.»

Они посмотрели друг на друга.

Ангор не знал, как реагировать. Он просто прошел через все это дрожание, и он все еще прислонялся к столу, его ноги были выдвинуты. Он не надевал свою одежду. Холодный ветерок доносился из открытой занавески и ударял обнаженное тело, заставляя его дрожать.

Молодой человек с обнаженным верхом и джентльмен, полный благородной ауры, смотрели друг на друга.

Геролина не была уверена в том, что происходит. Сандерс пришел за ангором? Ну, это объяснило, почему Сандерс неожиданно действовала, когда собиралась проверить Ангор.

Чувство кризиса возникло в голове Геролины. Это было не из-за ее безопасности. Скорее это был кризис, когда она собиралась потерять свою судьбу. Нет. «Сожаление» было бы лучшим словом.

Мара, стоявшая рядом с Ангором, развела руками и быстро отступила. Он не смел оставаться рядом с Сандерсом. Даже краткий взгляд на джентльмена заставил его вздрогнуть.

Видя, как Сандерс направился к Ангору, Грейя подтвердила свою идею: «Как и ожидалось».

Никто не сделал еще один шаг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43 Роза**

Глава 43: Красный Жнец

«Привет, Грейя! Дайте мне одну из этих секционных эфемеров или что-то в этом роде!

Люди смотрели на источник этого.

Флора парила в воздухе, одетая в темно-красное вуаль. Она медленно вошла в комнату, пробормотав: «Эй, учитель, я был неправ насчет тебя. Ты не такой упрямый, как скала. Ты так добр! Вы знаете, я хотел раздел Эфемера, так что вы на самом деле взломали! Насилие и любовь! Мне это нравится!"

Сандерс, которого ученик только что назвал «упрямым камнем», полностью проигнорировал Флору. Он присел и внимательно посмотрел на молодого человека перед собой.

Ангор увидел Флору, когда Сандерс присел на корточки. Услышав уникальный тон Флоры, он сразу вспомнил, что произошло в тот день на палубе «Красного бутона».

Плавающей девочкой была «Кровавая ведьма» Флора, которая в тот день напугала всех сверхъестественных!

Не яркая внешность Флоры привлекла внимание Ангора. За ней скрывалась тень. Ангор теперь смотрел на него расширенными глазами.

Как он помнил, на Красном бутоне, когда Флора и Сабо летели к облачному киту, когда Ангор смотрел на них вдалеке, он увидел что-то темное за Флорой.

Теперь Флора находилась всего в дюжине метров от него, и он наконец смог разглядеть тень. Это была человеческая фигура, одетая в рваную одежду, тихо прикрепленную к спине Флоры.

Фигура заметила взгляд Ангора и медленно сняла с его рваного капюшона лицо.

В следующую секунду перед Ангором появились два комка темно-зеленых огненных шаров и бледно-белый череп.

Скелет прятался под халатом!

То, что только что увидел Ангор, заставило его отступить в страхе и упасть на дно.

Поскольку Сандерс смотрел на него, все тоже были сосредоточены на нем. Его действия были замечены всеми ими.

Что-то напугало Ангора?

С этим вопросом люди следовали за линией зрения Ангора. Они видели только Флору, которая вопила и просила Эфемеру Секции.

У Флоры была ужасная личность и жажда крови, правда. Тем не менее, ее внешность была абсолютно красивой. Так что же так напугало Ангора?

Сандерс бросил взгляд на Флору, затем снова сосредоточился на Ангоре. Мягкая улыбка появилась на его губах.

«Вы можете увидеть Красного жнеца».

Это был не вопрос. Сандерс был тверд в этом.

Что за хрень Красный Жнец?

каждый спросил в своем уме.

Флора болтала о неактуальных вещах с Греей. Услышав слова Сандерса, она быстро повернулась и посмотрела на Ангора с удивлением в глазах.

Сандерс все время смотрел на Ангора, и Ангор только понял, что этот человек разговаривает с ним. Ангор колебался и заикался: «Красный Жнец? Ты имеешь в виду… мужчину в чёрном халате позади… той леди?

Ангор понятия не имел, как описать скелета.

Сандерс улыбнулся: «Скелет мертвеца? Верно. Это Красный Жнец. Так что вы действительно можете это увидеть. Хорошо."

"Хорошо"? Сандерс хвалил кого-то ?? И красный жнец? Где? За Флорой? Ничего не вижу!

Каждый волшебник использовал свои правдивые или подобные заклинания для проверки, только чтобы получить злой взгляд Флоры. Говоря о смущении.

«Айяйя, ты видишь Маленького Красного ??». Флора внезапно появилась перед Ангором с морганием.

Ангор был очень удивлен движением Флоры и задал глупый вопрос: «Кто, кто такой Маленький или Красный?»

Флора указала на тень позади нее. "Дух, это."

«Ага…» Ангор посмотрел на скрытый в халате бледный скелет и сглотнул.

«Ах, так что вы можете увидеть духа ...»

Глядя на испуганное выражение лица Ангора, у Флоры появилась новая идея. "Хи хи. Маленький Красный, передай ему привет!

Мягкое продолжительное «хииииииии…» достигло барабанной перепонки Ангора.

Ангор вздрогнул. Он внимательно посмотрел вверх, и да, Красный Жнец только что сказал это. Внутри этих темных глазниц темно-зеленые огненные шары стали лунно-белыми. Они также изменились в забавную форму, как новые луны. Затем, когда Ангор с ужасом наблюдал, скелет протянул дрожащую скелетную руку из-под рваного плаща и медленно протянул… кроваво-красную розу к Ангору.

«Роза?» Ангор немного опешил. "Для меня?"

Пламя в глазницах жнеца моргнуло. Это кивнуло.

Ангор попытался протянуть руку к розе.

Флора ничего не сказала. Однако, когда она увидела, как Ангор потянулась, выражение ее лица стало мрачным.

Сандерс не участвовал в разговоре. В этот момент он явно стал серьезным по какой-то причине.

Конечно, все видели действие Ангора. Однако они не могли видеть Красного Жнеца. Учитывая, что мальчик протянул руку, и Сандерс и Флора изменили свое отношение, единственным возможным выводом было:

«Здесь есть что-то, что могут видеть только Флора, Сандерс и Ангор. Это называется Красный Жнец, и Ангор собирается что-то от него извлечь.

«Но почему Флора и Сандерс резко меняют свое отношение?»

У Геролины появилось слабое чувство, что, как только Ангор примет все, что будет, она потеряет что-то важное. Геролина попыталась остановить Ангора, но прежде чем она смогла пошевелиться, огромная сила подавила ее. Она не могла даже найти достаточно сил, чтобы говорить.

Она могла слышать, как люди вокруг нее шептались друг с другом. Она была единственной, кто не мог двигаться! Она смотрела на этого человека в страхе. Сандерс даже не смотрел на нее, и он все еще запер ее на месте.

Не было никаких сомнений. Сандерс знал, что собиралась сделать Геролина. Он отключил Геролину, не привлекая никого внимания.

Такое ужасное существо.

...

Рука Ангора наконец соединилась с Красной Жнец.

Холодное чувство распространилось из его пальца.

Это было то, что чувствовали кости? Это было реально. И все же что-то странное пришло в голову Ангору, хотя и ненадолго.

С неуверенностью Ангор взял исключительно яркую розу из Красного жнеца.

Это было краснее свежей крови.

Когда Ангор взял розу, от окружающих его людей поднялось небольшое волнение.

Ангор не понимал, что то, что он только что сделал, было совершенно другим зрением для других людей. Когда он добрался до своей руки в неизвестном пространстве, воздух расплылся, и на его некогда пустой руке внезапно появилась ярко-красная роза.

Извлечение чего-либо из воздуха не было сложной задачей для сверхъестественного. Однако ... Ангор был смертным, который даже не начал изучать ченнелинг маны. Как это было возможно?

Это было реально тогда? «Красный жнец» был здесь, и никто не мог увидеть его даже своими заклинаниями?

Ангор посмотрел на розу в руке. Это было действительно ярко и дало очень приятный запах, но кроме этих особенностей, это была просто обычная роза.

Когда Ангор проверил цветок, Флора в шоке прикрыла рот. Она посмотрела на Ангора в полной потере, а затем взглянула на Сандерса. Она поклялась, что это была просто шутка. Красного не было в этом мире. Он не мог взаимодействовать с реальностью без использования специальных заклинаний.

Она не ожидала, что Ангор на самом деле взял розу! Также это «стало реальностью». Роза появилась в этом мире!

Невероятно!

Видя, как Ангор все еще не понимал, что происходит, Флора быстро повернулась к Сандерсу и грустно сказала: «Учитель, ты пришел за НИМ, я прав? Я прав? Да! Я знал это. Было интересно, почему вы вдруг так добры ко мне. Так вот почему!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44 Ученик?**

Глава 44. Судьба и выбор

Как всегда, Сандерс не обращал внимания на Флору.

Он улыбался, и его суровое выражение лица стало немного мягче.

"Хороший. Поверить в воображаемое, чтобы понять правду. Твой талант исключительный. Сандерс протянул руку к Ангору, который все еще сидел на полу.

Ангор колебался. Человек, которого боялись волшебники, был перед ним. Если он не отреагирует должным образом, он попадет в беду? После еще большего колебания Ангор решил взять Сандерса за руку.

Сандерс поднял Ангора и посмотрел на него своими темно-карими глазами. «Хочешь быть моим учеником?»

Эти слова мгновенно успокоили все разговоры между соседними сверхъестественными явлениями. Затем последовал шум.

«Сандерс принимает Ангора как ученика ?! Это - это будет самая большая новость в южном регионе в этом году! »

«Сандерс в своей жизни принял только двух учеников, и оба они стали волшебниками. У смертного ребенка была серьезная удача!

«Гм. Удача? Используй свой мозг. Думать. Почему Сандерс просит его учиться?

"О верно. Что такого особенного в нем? Какое-то отношение к странной истории во время его теста таланта?

«Тсс! Сандерс пробился к нему, прежде чем Геролина смогла пройти тест на талант. Это уже все объяснило!

Чье-то напоминание заставило всех задуматься.

Верно ... Сандерс никогда не делал ничего резкого. Ему было все равно, когда Джеллал и Флора спорили перед входом в ресторан. Но теперь ... он на самом деле сделал опрометчивый ход. Должно быть, что-то, о чем мы не знаем ... Может, у молодого человека по имени Ангор есть особый талант, которого даже Сандерс не мог дождаться, чтобы забрать его?

Но ... Хороший талант был только дополнением к волшебникам. Они не просто приняли бы студента из-за его или ее таланта. У того, чтобы стать волшебником, было слишком много предпосылок, у обычных талантов были свои преимущества.

Когда кто-то действительно становится волшебником, талант определяет только нижний предел, в то время как верхний предел сильно зависит от накопленных знаний волшебника.

Если рассматривать это так ... то талант Ангора был настолько особенным, что Сандерс был готов сделать исключение.

Талант волшебника определил его или ее нижний предел. Так как велико это будет для Ангора ?!

Каждый взял свои дикие догадки. Все ученики теперь с завистью смотрели на Ангора. Их собственное будущее еще даже не было определено, и этот обычный молодой человек уже был любимцем лучшего волшебника во всем южном регионе!

Как люди могут быть такими разными ?! И как ему повезло? Золотая карта, ученик Призрачного Мастера, почему он единственный, кто получает все хорошее?

Атмосфера в комнате стала странной. Теперь завидовали не только ученики, но даже волшебники.

Волшебники уровня 1 и волшебники уровня 2 сильно отличались друг от друга. Если бы они могли найти волшебника 2-го уровня в качестве своего учителя, они наверняка добились бы больших достижений ...

Геролина наконец поняла, какое беспокойство она испытывала.

Поскольку Сандерс действовала так, прежде чем она смогла проверить Ангор на талант, не было никаких сомнений в выдающемся таланте Ангора.

Гений, собирающийся присоединиться к Академии плавучих островов Белого Коралла… только чтобы быть перехваченным на полпути. Не удивительно, почему она почувствовала что-то не так.

Геролина боролась с собой. Она хотела говорить, но Сандерс никогда не отменял подавление. Это даже стало хуже, чем раньше. Геролина даже не могла пошевелить пальцем.

Все, что она могла сделать, это молиться в уме: не надо. Не принимайте предложение. Хотя она уже знала, что молиться было бесполезно.

Народная дискуссия не заняла много времени, и дискуссия не изменила ситуацию.

С тех пор, как Ангор столкнулся со странной морской птицей на Красном бутоне, он почувствовал, что что-то меняется. Он понятия не имел, что это было, но неизвестная сила все еще привела его сюда.

Он понятия не имел, как он получил золотую карточку, как он подошел к колоде, как его забрал Том Уизел, как он выбрал Секцию Эфемера ... Когда он думал, что его странное путешествие скоро закончится, этот благородный джентльмен пригласил его быть его учеником.

Неизвестная сила подтолкнула Ангора в неизвестном направлении и изменила его будущее в сторону неизвестного.

Если бы философы с Земли обсудили бы ситуацию, у них могло бы быть имя для этого.

Судьба.

...

Ангор не знал, была ли судьба поставить его в центр бурлящего хаоса. Однако он знал, что должен дать ответ человеку, стоящему перед ним. Другие люди собирались убить его своими острыми взглядами.

«Сэр, я согласился с Мистером Мара, что присоединюсь к Академии Плавучих Островов Белого Коралла…»

«Вы хотите спасти своего учителя? Джон, я прав? »- спросил Сандерс.

"Да сэр."

«Как вы думаете, волшебник в академии примет вас и поможет найти способ вылечить вашего учителя в течение пяти лет?»

"Я не знаю. Но я буду стараться изо всех сил. Ангор колебался. Мара сказала ему, что каждый ученик найдет волшебника в качестве своего наставника в организации. Однако ученики были только номинальными учениками, и то, что они могли на самом деле выучить, зависело от настроения их учителя. Было очень трудно найти «настоящего» учителя.

Херолайн пыталась сказать «Я научу тебя», но у нее не было возможности пошевелить губами, и другие волшебники, конечно же, не хотели обижать Сандерса сейчас.

«Попытка сделать все возможное не всегда даст вам хороший результат. Если я твой учитель, я лично обучу тебя », - сказал Сандерс. Он погладил свои белые перчатки, продолжая: «Если вы не сможете спасти своего учителя в течение пяти лет, я дам вам волшебный свиток, который может заморозить любую форму жизни во льду и дать вашему бывшему учителю еще пять лет жизни. Однако, если вы все еще бессильны через десять лет, его смерть не будет предотвращена ».

Ангор тут же поднял голову.

Десять лет.

Прошло почти полгода с тех пор, как он покинул поместье Падт, и он еще даже не достиг континента Фей. Вернуться в поместье и спасти Джона от его болезни через пять лет было слишком сложно. Ангор казался спокойным в эти месяцы, но его разум совсем не был спокоен. Если бы Сандерс говорил правду о том, что у него действительно может быть десять лет, Ангор примет решение. Время было самым ценным.

«Как насчет этого? У тебя есть ответ?

Сандерс вел себя расслабленно и, казалось, был безразличен к решению Ангора, но как студент, который знал его лучше всего, Флора узнала оттенок желания и упрямства, скрытые в его выражении. Флора была уверена, что если Ангор решит отказаться, Сандерс просто вырубит его и похитит.

«Какой талант привлекал учителя в такой степени?» Даже Флора начинала немного завидовать удаче Ангора.

Ангор молчал, затем посмотрел на Мару, которая стояла недалеко.

Однако внимание Мары было сосредоточено на ком-то еще.

Геролина смотрела на Мару с чистой ненавистью.

Поначалу Мара не знала, почему Геролина так его ненавидела, но, учитывая сожаление Геролины, глядя на Ангора, Мара поняла, что только что произошло.

Это было ясно. Геролина обвиняла Мару в том, что он не заметил талант Ангора заранее, предоставив Сандерсу такую возможность.

Мара очень расстроилась. Он не знал, что было что-то еще, кроме «плавающего» во время теста таланта. Он был взволнован своим собственным прорывом в тот день. С этим ничего не поделаешь.

Несмотря на его чувства, Мара не могла спорить с Геролиной. Иначе он вообще не вернется в академию.

Возмущение Геролины вызвало холодок у Мары. Ученик был как муравей в лице волшебника. Если бы Херолайн решила закончить свою жизнь прямо здесь, академия даже не усомнилась бы в этом.

Его будущее опасно висело на тонкой струне, Мара изменил ход своих мыслей, решительно сжал зубы и принял великое решение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45 Метод мидетации**

Глава 45: сожаление Мары

«Сэр, Сандерс… Сэр, Ан-Ангор уже присоединился к Академии Плавучих островов Белого Коралла, так что… так…»

Мара не закончила. Это было не потому, что он боялся Сандерса. Он потел, потому что все остальные смотрели на него.

Комната наполнилась голосом болтовни и затихла, когда Ангор собирался ответить Сандерсу. Поскольку все люди ждали выбора Ангора в мертвой тишине, внезапная реакция Мары, естественно, привлекла их внимание.

Ангор чувствовал себя неловко только под пристальным взглядом людей, потому что он был еще молод и мало что знал о волшебном мире. По крайней мере, он мог говорить как обычно. Мара, с другой стороны, видела много случаев, показывающих человеческую природу. Обычно он знал, как действовать в определенных ситуациях. Он знал, что был скромным, когда рядом были волшебники; Вот почему он продолжал заикаться, когда все формальные волшебники смотрели на него.

Глядя на большое разочарование, Геролина с отвращением плюнула себе в голову.

Флоран поднял руку и закрыл лицо. Он уже горел красным.

Мара не закончил свои слова, но его намерение было ясно.

Однако Сандерс никогда не обращал на него внимания. Он все еще ждал ответа Ангора, поглаживая перчатки.

Мара стояла в центре внимания в смущении. Прежде чем он почувствовал себя поглощенным ужасной тишиной, жуткое хихиканье нарушило тишину.

«Ангор - студент академии? Почему я не слышал об этом?

Это была Флора. Она парила в воздухе, словно лежала в кресле, скрестив свои гладкие, яркие бедра. Ее белые кончики пальцев ног были в ритме.

«Я привел его на корабль…»

"И что? Приведение его на корабль означает, что он должен присоединиться к вашей ... какой группе это снова было? Флора снова начала насмехаться.

"Я…"

«Кроме того, он все еще смертный. Никакой духовной модели внутри него нет. Как он может быть твоим учеником? - спросила Флора. Она достала свой тонкий зонтик и указала Маре: «Твоя академия преподает Ченнелинг(медитацию), я прав? Так ты мог научить этому Ангора? Если ты это сделал, я не против оставить его, как то, что я сделал с Исли.

«Или вы вообще этого не делали с тех пор, как отправились с Маргинализованного острова до Чертовой воды?»

Мара и Флоран застыли на месте. Нет, они этого не сделали.

Флора снова посмотрела на Ангора. «Ангор, не так ли? Большая сестренка скажет тебе кое-что. Организации, подобные их, мы обычно называем «академизмом». Подобно тому, как некоторые ученики делят волшебников на черно-белых. Такие организации ценят новые таланты и обычно учат их методам ченнелинга, находясь на борту корабля. Я проверил таланты на корабле, более половины из них уже построили духовные модели внутри своих тел.

«Это означает, что если они видят талантливого человека важным, они научат его или ее методу ченнелинга как можно скорее. Теперь посмотри на себя. Как долго вы оставались на каробле сейчас? И все еще смертный. Теперь ты видишь? Хи хи. Они никогда не заботились о тебе.

Замечание Флоры дошло до гвоздя.

Мара снова сильно дрожала. Он планировал научить Ангора ченнелингу вместе с Аланом и Алин. Он решил иначе, потому что он ожидал какой-то награды в первую очередь. Он был прав, говоря об «эквивалентном обмене» в волшебном мире, и, конечно, он не хотел бы учить ченнелинг кому-то бесплатно.

"Любые вопросы? Если вы уже научили Ангора, вы можете забрать его как правило волшебника, мы вас не остановим. Но если вы этого не сделали, Ангор имеет право выбирать для себя. Ты должен прекратить вмешиваться.

Мара не двигалась. Все остальные в комнате были сверхъестественными, они, конечно, заметили. Ангор был обычным смертным, и на нем не было крошечного следа обучения.

Некоторое время назад Флора использовала рассуждения Джеллала, чтобы ударить Мару по лицу.

И Мара не могла поспорить.

Ангор не получил академический метод ченнелинга и не прошел формальный тест на талант. Его можно считать зарезервированным студентом для академии, а зарезервированный студент все еще был свободен. Не было ни контракта, ни эмоциональной связи. Мара не могла даже использовать моральные основания, чтобы подтолкнуть дело.

В конце концов, Мара больше не было ничего сказать. Он тихо отошел в сторону.

Глядя на то, как Геролина смотрела на него в ненависти, Мара мог только смотреть вниз от стыда. Если бы он только знал, что произойдет сегодня, он бы уже научил Ангор Треугольному Ченнелингу. Все равно ничего ценного не было.

Если только…

Мара почувствовала, что его положение изменилось от счастья до запустения так быстро. Думая о его возможных последствиях по возвращении в академию, даже еда Грейи не могла подбодрить его сейчас.

С бесконечной печалью Мара почувствовала, что мгновенно набирает еще десять лет. Он подошел к углу и надулся сам.

...

«Ангор, дорогой, ты решил?» Флора подошла к Ангору и посмотрела на него соблазнительным взглядом. Она сказала: «Я уверена, ты хочешь стать моим маленьким младшим».

Ее флирт не получил ожидаемого результата. Глаза Ангора были ясны как всегда. Он даже нахмурился при попытке Флоры.

Флора сделала паузу и тайно упрекнула «маленького ублюдка» в своей голове. Она закатила глаза и вернулась к Грее, чтобы продолжать говорить о еде.

Люди снова смотрели на Ангор.

Ангор посмотрел на Мару, затем снова на Сандерса.

Он колебался не потому, что боялся обидеть кого-то. Вместо этого он беспокоился о намерении Сандерса. Он не верил в бесплатные услуги. Когда Мара отказалась преподавать ему Ченнелинг, он почувствовал облегчение. Сандерс пришел слишком внезапно. Должна быть причина, по которой мужчина хотел его забрать.

Ангор волновался, потому что он не знал, сможет ли он удовлетворить ожидания Сандерса, таким образом разозлив ужасного джентльмена.

Чего он хотел? Как далеко Ангор мог удовлетворить его? Ангор боролся за эти вопросы.

Он не должен был беспокоиться об этом, если выбрал Академию Белых Коралловых Плавучих Островов. Но ... он мог действительно спасти своего учителя через пять лет с помощью академии?

Для него самого. Для его учителя.

Ангор стиснул зубы, решительно поднял голову и произнес одно слово:

«Хорошо.»

Ясно и твердо.

Сандерс улыбнулся. "Отлично."

Даже Флора стала проявлять более нежный взгляд на Ангора.

Кроме тех людей из Академии плавучих островов Белого Коралла, которые все выражали сожаление, остальная часть группы смотрела на Ангора с серьезным взглядом.

До того, как они вошли в ресторан Барби, этот молодой человек был просто человеком, которому очень повезло, и для них это не имело никакого значения. Однако через полчаса этот молодой человек собирался зарабатывать себе имя все выше и выше с помощью своего наставника. Никто никогда не будет считать его обычным ребенком. Возможно, он все еще смертный в этот момент, но его будущее ... было непредсказуемым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46 Живая еда**

Глава 46: Живая еда

Разум Ангора был чист.

Выбор академии не означал, что он мог быть свободным, а выбор Сандерса не означал, что он будет ограничен. Кроме того, академия никогда ничего ему не обещала, а Сандерс уже сказал, что может помочь Джону прожить еще пять лет.

Выбор Ангора был разумным.

Хотя Ангор не понимал, что представитель академии, Херолайн, действительно даст ему обещание, если не за оковы Сандерса. Геролина даже не могла пошевелить пальцем.

Когда Ангор высказал свое решение, оковы против Геролины исчезли.

Она облегченно вздохнула. Прошло всего несколько минут, и она уже промокла от пота.

Ангор собирался присоединиться к пещере Бруте, и остановить его было невозможно. Она могла только сожалеть в своем уме, фактически не выражая недовольства по отношению к Сандерсу. Проходя мимо Мары, она сгорбилась, в последний раз задумчиво посмотрела на Ангора и вернулась на свое место.

«Oхохо. Такая любовная сцена в моем ресторане. Грейя передвинула громоздкую фигуру перед Сандерсом. Она намеренно сжала слово «любить» между зубами.

Нарушая правила ресторана и большинство заклинаний ... если бы не Сандерс, она бы уже прогнала его.

Грейя внезапно сняла свой гнев, наклонила голову к Сандерсу и шепотом спросила: «Каков талант мальчика? Ты даже сломал мои заклинания только для него!

Грейя явно жаждал сплетен. Она, казалось, шептала, но не скрывала своих слов, поэтому все ее услышали.

После того, как Сандерс ворвался в комнату только ради того, чтобы стать студентом, любопытство людей к таланту Ангора уже достигло пика, и вопрос Грейи был почти прав. Все притворялись спокойными, но они все насторожились, пытаясь получить ответ Сандерса как можно яснее.

Даже Ангору было любопытно по этому поводу. Что Сандерс хотел от него?

К их разочарованию, Сандерс только поднял бровь. Он не собирался им об этом говорить.

Грей закатила глаза. «Ты вроде устроил большой беспорядок в моем ресторане. Было бы хорошо дать мне небольшой ответ?

Сандерс просто поднял свою трость со стола в непринужденной манере и дал Флоре сигнал уйти.

«Эй, эй! Тогда один вопрос. Его талант имеет какое-либо отношение к «этому месту»?

То место? Где, черт возьми, это место? Давай, выкладывай!

Люди смотрели друг на друга в недоумении.

Сандерс глубоко посмотрел на Грейю и вышел из комнаты с Флорой, ничего не сказав. Конечно, он не забыл взять с собой Ангора.

- Ты собираешься отказаться от обычной еды Ангора?

Сандерс остановился и посмотрел на Ангора. Мальчик все еще не был уверен в ситуации.

«Отправь еду ко мне. Ах да, что вы хотите заказать?

Получив вопрос, Ангор наконец проснулся от своего транса. «Я - я не знаю, что выбрать. учитель? Можешь дать мне совет?

Это был первый раз, когда он назвал кого-то, кроме Джона, «учителем». Он сильно покраснел.

Сандерс был доволен манерой своего нового ученика.

«Вы выбираете для себя. Все подойдет », - сказал Сандерс. Он подумал и добавил: «Кстати, живая еда Грейи уникальна во всем мире волшебников».

«Живая еда?» Ангор почувствовал что-то отвратительное, просто подумав об этом имени.

Флора объяснила: «Живая еда - это то, что Грея создала своими оригинальными заклинаниями, которых нет в этом мире. Все они имеют свои специальные эффекты. Например, раздел Эфемера.

Ангор задумался, затем посмотрел на всех остальных в комнате, которые жаждали его ответа.

На Геролине было пустое лицо. Она все еще была разочарована потерей Ангора, и у нее не было аппетита. Сабо задумывался о чем-то, время от времени заглядывая в Ангор, по-видимому, обдумывая талант Ангора.

Выражение лица Джеллала было все еще холодным. Хотя он больше не осмелился заказать Ангор так, как он делал это недавно.

Ангор посмотрел на Джерара, затем снова на Сандерса и решил.

Он не выглядел так плохо.

«Леди Грейя, я знаю. Я выберу Секцию Эфемера.

Все вздохнули с облегчением, особенно Джеллал - его суровое выражение лица немного сгладило. Раздел Эфемера был очень ценным для него. Он искал их годами, и упустив эту возможность, это заняло бы еще больше времени.

Когда Ангор высказал свое решение, отношение Джерара к Ангору изменилось с «мягкой враждебности» на «несколько оцененный».

Он не был бы таким, если бы Ангор все еще был простым смертным. Однако, поскольку Сандерс теперь был позади мальчика, даже такой человек, как Джеллал, не будет недооценивать Ангора с этого момента.

Немного поколебавшись, Ангор спросил неуверенным голосом: «Леди Грейя, вы можете подготовить акции для моего учителя и Флоры тоже?»

Флора была удивлена. Затем она широко улыбнулась. "Хороший мальчик. Неудивительно, что учитель нравился тебе. Хи хи. Я позабочусь о тебе в грубой пещере. Никто не сделает тебе больно!

Сандерс не имел никакого смысла в Разделе Эфемера, даже если он был ценным, но никто не возражал против получения бесплатных вещей.

Грейя пожала плечами. «Хорошо. Вы золотой гость, вы решаете.

Грейя решила повиноваться Сандерсу во время конфликта. Теперь Сандерс официально был учителем Ангора, конечно, у нее не было проблем с ответом на потребности гостя.

...

После того, как трое из них покинули банкетный зал, Ангор почувствовал, что у него перехватило дыхание, как будто воздух истончается.

Флора радостно плыла, напевая неизвестную песню.

Ангор внимательно следил за Сандерсом, ожидая его неизвестного будущего.

«Джеллал - алхимик. У этого человека есть какая-то крайняя индивидуальность и узкий ум, но его техника исключительна. Его звание «Мифриловый новатор». Если вы когда-нибудь захотите изучать алхимию, вы увидите его имя довольно часто. Его вклад в совершенствование мифрила стал крупным прорывом в области алхимии сто лет назад. Поддерживайте с ним хорошие отношения, и вы увидите выгоду ».

Голос Сандерса нарушил неловкое молчание.

Ангор быстро кивнул. Вот почему Сандерс оставил ему выбор еды. Если он не выберет Секцию Эфемера, он будет в плохих отношениях с Джераром.

Сандерс теперь был его учителем, но он все еще был бесполезен против кого-то вроде Джерара. Учитывая холодную и эгоистичную природу волшебников, Ангор ничего не мог сделать, если Джерар внезапно решил убить его.

Поддержание базовых отношений, как сейчас, было лучшим выбором.

Они вошли в бронзовую банкетную комнату, в которой находился Сандерс. Там было пусто. Грейя готовила раздел Эфемеры для всех.

Сандерс закрыл глаза, чтобы расслабиться. Его улыбка подсказывала, что у него хорошее настроение.

Флора воспользовалась возможностью рассказать Ангору о всевозможных слухах о ресторане Барби.

По сравнению с преувеличенным вступлением Тома Уизеля замечания Флоры были восприняты более прямо.

Через некоторое время Ангор начал понимать основную идею этого загадочного путешествующего ресторана.

«Эти странные официанты не имеют большого значения. Если вы когда-нибудь отправитесь в сказочный город, вы найдете там еще больше странных вещей. Эти железные люди, чучела и бессердечные принцессы ... по крайней мере, Грейя ведет себя как человек, - заключила Флора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47 Настоящий волшебник**

Глава 47: Настоящий Волшебник

Волшебный город был чрезвычайно специфическим Союзом волшебников в южном регионе. Или, скорее, это была концепция. Он состоял из ряда волшебных организаций, которые были готовы признать эту концепцию. Были также некоторые более слабые организации, которые присоединились к союзу для защиты от могущественных существ вокруг них.

Организация Грейи называлась "Конфетный домик в лесу". Конфетный домик присоединился к союзу 400 лет назад и до сих пор был уникальной организацией среди всех организаций под союзом, потому что большинство гурманов-волшебников в южном регионе произошли от него.

Трудность для гурманов-волшебников пробиться внутарь нее была одной из самых худших во всем оккультном искусстве. Там было меньше десяти волшебников-гурманов, которые явно показывали себя на юге. Грейя была одной из лучших среди них.

- Грейя не очень сильна, но она может использовать некоторые из самых странных заклинаний, даже маги кровной линии, которые известны своей грубой силой, не хотят делать ее врагом, - сказала Флора. После разговора о сказочном городе Флора рассказала о Грейе “ " если бы я составила десятку лучших волшебников, которых я абсолютно не хочу оскорблять, Грейя была бы там.

- Получив золотую карточку из ресторана Барби, ты уже заслужил свою дружбу с ней. Как только вы станете волшебником, это принесет вам прибыль, которую вы не ожидаете.”

Флора снова заговорила о прибыли, но так уж устроен волшебный мир—прибыль превыше всего.

Сандерс тоже слегка кивнул. Он высказал свое собственное мнение по отношению к Грейе, что было редкостью для кого-то вроде него:

“Она настоящий волшебник, который заслуживает уважения людей. Либо как друг, либо как соперник.”

- Это... настоящий волшебник?- Пробормотал Ангор. Он не знал, что это значит. Разве другие волшебники не были настоящими?

Сандерс только улыбнулся в ответ на его вопрос. Малыш должен сам идти по своему волшебному пути. Если я скажу ему об этом сейчас, он запутается.

И все же Сандерс кое-что добавил. - Иди своим путем, не будучи ограниченным предками, и сохраняй его в течение многих лет подряд. Даже если вы не видите, куда идете, вы создаете свое уникальное зрение. Такой волшебник-это настоящий волшебник.”

Сандерс поглаживает свою трость. “Жалость. Многие знают об этом и пытались идти по такому пути. Но у них не было ни достаточно знаний, ни достаточной проницательности. Вот почему сейчас все меньше и меньше настоящих волшебников.”

Тут Сандерс остановился. Того, что он сказал, было достаточно, чтобы заставить ангора выбрать свой собственный путь.

По мере продолжения дискуссии Ангор все больше расслаблялся. Когда флора намекнула на него, Ангор начал рассказывать что-то о себе.

Его жизнь всегда была рутиной "учебы, еды, сна".

Ангор подумал, что его новому учителю будет скучно слушать его однообразную жизнь, поэтому он посмотрел на Сандерса с некоторым беспокойством.

Как обычно, Сандерс не выказывал никаких эмоций снаружи. Он положил свою трость на стол, скрестил ноги и сказал небрежным тоном: “из того, что вы сказали, вы уже обладаете волей учиться как волшебник, но ваш подход слишком умерен. Я думаю, что вы будете лучшим волшебником академизма.”

Ангор замер.

Из их предыдущих бесед Ангор узнал, что Сандерс и Флора родом из грубой пещеры. Это была одна из самых крупных организаций на юге, в основном состоящая из черных магов. Там было небольшое количество белых магов, считавшихся “несогласными” в грубой пещере. По мнению Сандерса, большинство волшебников академизма были белыми волшебниками.

Если смотреть на Сандерса и флору как на учеников, то они оба были черными магами. Теперь Сандерс просто рассматривал Ангор как "академизм" ... был ли Сандерс недоволен?

Ангор вспомнил, с каким презрением Флора относилась к академизму, когда разговаривала с Марой. Он начал жаловаться самому себе, что слишком много волнуется. Но ... он ничего не мог поделать.

И то, о чем он думал, было совершенно очевидно по его лицу. Сандерс посмотрел на него, потом на флору.

Флора сразу же поняла, в чем дело. - Она похлопала ангора по плечу. - Хи-хи. Похоже, ты будешь отвечать за восстановление наших отношений с инакомыслящими после того, как мы вернемся!

“Не обращайте внимания на разные фракции. Вы принимаете свое решение в считанные минуты. Белый, черный или серый цвет не могут определить чью-то природу. "Инакомыслие" - это всего лишь прозвище, которое мы придумали за их спиной. Все волшебники имеют кровавый и жестокий образ в мире Фейри(тейл LOL), и большинство волшебников, которые колонизируют другие планы, на самом деле являются волшебниками академизма. Так что академизм не означает хороших волшебников. Ваши действия определяют, кто вы есть. К черту все белое и черное. Ученики не знают, что они делают, когда навешивают ярлыки на других. Не беспокойся слишком сильно об этом.

- Я не люблю академизм только потому, что некоторые из них в грубой пещере-мелкие ворчуны. Не то чтобы у меня были проблемы с самим академизмом.”

Ангор знал, что они снова видят его насквозь. - Он покраснел.

Хорошо для него, хотя, поскольку их внимание было привлечено Грей, который медленно вошел, неся сервисную тарелку.

Фарфоровое блюдо под красиво сделанной крышкой было поставлено перед Ангором и привлекло всеобщее внимание. За Греей следовали том Уизел и жирная птица, которые оба несли блюдо. Они поставили их перед флорой и Сандерсом.

“А что это за красивая посуда? Мы все равно должны положить их в контейнер.- Флора открыла свою обложку, не забыв при этом о сарказме.

На блюдце стояла прозрачная хрустальная бутылка в форме капли воды. Забинтованная пробка удерживала содержимое внутри. На поверхности пробки блестели неприметные магические руны.

Вода, казалось бы, была единственной вещью внутри бутылки, но если посмотреть на использование заклинания

Истинное зрение или подобных методов, можно было бы увидеть прозрачного червя, плавающего в воде живо.

Червь получил название секции эфемера.

- Bon appétite(приятного апетита) ,Ангор дорогой, - Грэйя пожирала ангора глазами. Такая женщина, как она, легко заставит кого-то почувствовать жжение внутри.

Что она имела в виду? Может мне стоит его выпить?

Ангор не мог видеть эфемерную секцию, поэтому он мог только покачивать бутылку в своей руке в замешательстве.

“Там внутри есть эфемерная секция. Сейчас он тебе не нужен, так что можешь оставить его себе, - сказал Сандерс. Он добавил: "Вы можете продать его в организации и получить что-то, что вам нужно взамен, но я не буду рекомендовать это. Раздел Ephemera обладает уникальным эффектом, который очень поможет вам, когда вы станете мастером.”

Сандерс, похоже, был уверен, что Ангор станет волшебником. Грея окинула ангора странным взглядом, не получив ответа на свои сомнения. От этого у нее защемило сердце.

Грейя велела тому Уизелу стоять рядом с Ангором и направилась к своему кухонному столу.

- Твоя очередь, Сандерс. Все Еще Извивающиеся Простейшие?”

Это был нормальный вопрос, но брови Грейи были опущены, как будто она о чем-то думала.

Сандерс мягко улыбнулся.

После этого случая Сандерс мог легко понять смысл этого, казалось бы, обычного вопроса. Грэйя пыталась понять намек на талант ангора по выбору Сандерса.

Если Сандерс скажет "нет", Грейя быстро придет к какому-нибудь выводу. Сандерс десятилетиями просил об одном и том же-если он так быстро передумал, значит, что-то случилось.

Конечно, Сандерс понимал, что Грейя просто хочет поболтать о чем-нибудь безобидном, а вовсе не пытается выдать тайну ангора.

Однако, как человек, которому очень нравится видеть разочарование людей из-за того, что у них есть вопросы, висящие в их головах, Сандерс, безусловно, не будет легко давать им ответ. Особенно теперь, когда Ангор был его учеником.

Намереваясь защитить маленькую тайну ангора, Сандерс лишь простодушно взглянул на него.

“Естественно.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48 Искуственная жизнь**

Глава 48: Тоби и Искусственная Жизнь

Грейя не знала, как ответить. Она бросила несколько сомнительных взглядов на Сандерса, у которого все еще было выражение «я не забочусь». Была ли она не права? Талант Ангора не имеет ничего общего с царством кошмара?

Но история Ангора звучала очень похоже на Царство Кошмара.

Если его талант был связан с Царством Кошмаров, попал ли он в настоящее Царство Кошмаров во время теста на талант? Так был ли его талант соединять Царство Кошмара и реальность?

Неа. Грейя покачала головой и отшутилась. Невозможно. Туннель между мирами не был чем-то управляемым, используя человеческие тела.

Грэйя предположила, что талант Ангора может иметь такой же эффект, таким образом, ее вопрос. Казалось, что она была не права, хотя.

Она снова покачала головой. В любом случае, она не получит ответа, может с тем же успехом и откажется.

Там сидел человек, известный во всем южном регионе. Она, конечно, не могла заставить его говорить.

Имея это в виду, Грейя подавила свое любопытство и приготовилась приготовить заказ Сандерса.

Когда она просмотрела свои материалы, в комнату донесся звук взмахов крыльев.

Все посмотрели на источник. Морская птица размером с две руки мчалась мимо занавеса. У него были серые перья, зеленые глаза ... обычная птица, если только их считать.

Но что, если птица была в одежде?

Белая шляпа, синий нагрудник, крошечный кейс. Птица, носящая эти вещи, наверняка будет выглядеть странно. И все же каким-то образом его внешний вид казался довольно гармоничным.

Может быть, это потому, что глаза птицы выглядели такими же умными, как человеческие глаза?

«Ах! Чирикать! - крикнул Ангор инстинктивно.

Птица услышала Ангор, сделала круг в воздухе и приземлилась на светлые волосы Ангора.

«Oхохо! Тоби, мой дорогой!

Грейя как-то уже стояла рядом с Ангором. Она терла морскую птицу Тоби своим большим лицом.

Когда птица сидела на вершине Ангора, Грейя тоже обняла его.

Из-за сильного шока сознание Ангора выветрилось. Он видел только что-то расплывающееся в его глазах, и чувствовал, как его жирные куски сжимают его лицо в странную форму.

Это было его первое знакомство с женщиной с тех пор, как умерла его мать. Однако он не получал никаких неправильных идей - он только хотел убежать как можно быстрее.

После небольшой борьбы Грейя наконец отпустил его.

Морская птица Тоби все еще стояла на голове Ангора, и ее перья немного спутались.

Ангор был в худшей форме. Утром у него были расчесанные волосы, блестящие и блестящие. Когти Тоби немного беспокоили егоо. После тоби его волосы превратились в полный кусок катастрофы.

"Привет! Что с птицей? Флора посмотрела на несчастный взгляд своего нового младшего и засмеялась в тайне. Она тащила Ангора за собой.

«Птица? Как грубо с твоей стороны. Это Тоби, мой любящий друг! Грейя сердито посмотрела на Флору.

«Но это просто птица».

«Что угодно». Грейя осторожно подняла Тоби и положила на плечо. Затем она пошла прочь, чтобы продолжить готовить.

«Птица - это живая пища», вдруг сказал Сандерс.

«Живая еда? Искусственная жизнь Греи? Флора казалась удивленной.

"Должно быть."

Выражение лица Флоры изменилось. «Нет, я проверил это. Это абсолютно птичий монстр, хотя и очень слабый. Это не может быть созданная живая пища.

«Используйте заклинание, чтобы взглянуть на его первоначальную форму». Сандерс, казалось, восхищался чем-то.

Флора некоторое время колебалась и использовала обман на морской птице. Она увидела отрезанный жизнепоток. Это был типичный остаток, указывающий, что что-то было искусственной жизнью!

«Искусственные жизненные заклинания Грейи уже могли создавать неразумных существ. Прошло всего несколько десятилетий, и она уже создала разумную птицу-монстра… Кажется, ее сила близка к пределу », - воскликнул Сандерс. Он добавил: «Еще 20 лет, и она станет первым волшебником-гурманом второго уровня на юге… если она никогда не отклонится от своего пути».

Эфемерная секция и закручивающиеся простейшие были неопытными существами, хотя обладали удивительными способностями. Они были просто материалами для волшебников. Монстры. однако были разные. Некоторые из них могут быть слабыми, что даже смертные могут убить их, но разумный монстр может достичь великих целей, если он встретит свою судьбу.

«Так что же такое настоящий волшебник? Она шла по очень далекому пути, - воскликнула и Флора.

«Что такое искусственная жизнь?» Ангор не мог сдержать это.

Сандерс указал на Грею. «Ты увидишь, когда Грейя использует свои уникальные заклинания».

Живые продукты Грейи обычно забирали ее клиенты, поэтому у нее не было специальных контейнеров для них. Ее движение было быстрым. Несколько неизвестных кулинарных материалов были брошены в инструмент для гурманов в мгновение ока.

Газовые вихри, чудовища с множеством глаз, туман, черви, руды, неописуемая жидкость ... Все выглядело странно, и все они выдавали необычные ауры.

Затем Грейя бросила все в воздух и начала что-то бормотать себе в рот. Лучи света распространяются от ее пальцев.

Когда Ангор наблюдал, живые и мертвые материалы меняли свою форму и цвет под «массажем» света, как будто мягкая грязь изменяла форму и рождала саженцы.

В конце концов, черный, сегментированный червь появился перед Греей.

Ангор нашел это удивительным, в то время как Сандерс и Флора заметили применение различных знаний и техник, дополненных особой волной гурмана. Была также неизвестная воля, работающая в темноте, чтобы создать жизнь из смерти и создать живое существо, используя множество моделей.

"Замечательный. Прекрасно! - сказала Ангор.

«Знание, столь же обширное, как море, используется с различной логикой. Такой потрясающий вид ». Так говорили Флора и Сандерс каждый раз, когда видели заклинания искусственной жизни Грейи.

Посмотрев на извивающегося червя, Ангор тихо спросила: «Она создала жизнь?»

Как он помнил из восточных и западных мифов о Земле, только чрезвычайно могущественные существа могли создавать жизни. Может быть, волшебник в этом мире тоже может это сделать?

Сандерс задумался на некоторое время.

"И да и нет. Только Создатель в мифологиях может создать настоящую жизнь. Но волшебники не верят в богов, они верят в истину и знание. Уникальное заклинание Грейи называется искусственной жизнью и, кажется, создает жизни. Однако это включает в себя слишком много теорий, включая бионометрию монстров, микробную реструктуризацию, обмен маны и так далее. Эти глубокие теории не имеют ничего общего с созданием чего-то из воздуха ».

«О…» Ангор кивнул в просветлении. Это было похоже на клонирование - использовать различные методы для создания новой жизни, обходя правило репродуктивной изоляции. «Я думаю, что теперь могу понять.»

«Дети», Сандерс покачал головой. Конечно, он не верил, что Ангор действительно что-то понял. Он думал, что молодой человек притворяется спокойным.

Он не знал, что когда дело доходит до определенных знаний, Ангор уже был квалифицированным ученым.

Однако Сандерс ничего не сказал, просто чтобы защитить маленькое эго своего нового ученика.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49 Сбор вещей**

49г

Луна уже стояла высоко в небе, когда они вышли из ресторана Барби.

Бесчисленные звезды отражались на поверхности моря, как будто само темное море было покрыто блестящим ковром, прекрасным и ошеломляющим. Волна иногда рассеивала сияющую рябь и уступала место мягкому лунному свету.

То, что произошло сегодня, было для ангора полной неожиданностью. Он не знал, хорошо это или плохо, но точно знал, что собирается проститься со своим невзрачным прошлым.

Перед входом в ресторан, оформленный в сказочном стиле, Сандерс медленно сказал ангору: "возвращайся на кораболь сегодня вечером и собери свои вещи. Флора заберет тебя завтра утром.”

С этими словами Сандерс кивнул ангору, взмахнул тростью и приказал своему демоническому Соколу отнести ангора обратно на палубу корабля. Гигантская птица все это время ждала снаружи.

Ангор стоял на палубе и смотрел, как парочка улетает. Гигантский облачный Кит был похож на летающий ковчег среди сияющих звезд. Завтра он взойдет на борт этого существа и отправится в свое новое путешествие.

Дорога впереди была длинной. Неизвестное будущее всегда может затмить зрение. Ангор долго стоял на палубе, ошеломленный, пока его не разбудила собравшаяся рядом толпа.

- Эй! Что вы делали в этом здании?”

“А на что это похоже ? О, и кто же ты такой? Вы из башни урагана?”

- А кто стоял на этой гигантской птице? Может, ты их знаешь?”

“А зачем парень из балета привел тебя туда? Ты их друг, что ли?”

Таланты на Красном бутоне окружили ангора своими вопросами. Ангор огляделся по сторонам. Он видел зависть, любопытство, лесть, безразличие.…

Он также услышал высокомерие и клевету среди голосов. Но даже тогда он чувствовал себя увереннее.

Вернувшись в ресторан Барби, он шел по облакам. Свободен, но не имеет под собой твердой почвы. Для такого смертного, как он, сохранять спокойствие в ресторане было уже впечатляюще.

Теперь же он, наконец, спустился с облака и вернулся на землю.

Болтовня и детский лепет талантов подсказали ему, что он наконец-то вернулся в человеческий мир. Он вздохнул с облегчением.

Или, может быть, это было то, о чем смертный должен был думать в первую очередь.

Он не дал им никакого ответа. Он извинился перед толпой и пошел обратно в свою комнату под подозрительными взглядами людей.

Это будет бессонная ночь. Как для ангора, так и для других людей на корабле.

Ангор прислонился к окну и принялся перебирать в уме множество мыслей. Его ясные зрачки блестели в мягком лунном свете и колеблющихся волнах.

Мир постоянно менялся. Куда же он пойдёт? И где же он может быть? Жизненный путь человека был полон непредсказуемого. Он начнет свое путешествие, не зная, что ждет его впереди. Будь то штормы или ураганы, они не будут последним зрелищем.

Ангор чувствовал, что он только что многому научился. Может быть, после сегодняшнего дня он попытается узнать о религии и философии знаний с Земли. Идеализм может сделать хорошую работу в захвате своих эмоций. Доктрины, сентиментальные высказывания или истории... все это было одно и то же.

Ангор наконец очнулся от своих мыслей, когда Луна была уже на самой высокой точке.

Завтра он покинет кораболь и отправится в свое новое путешествие. Учитель дал ему одну ночь на подготовку, он не должен тратить ее на беспокойство о случайных вещах.

Ангор быстро зашевелился.

Первой задачей, естественно, было упаковать его багаж. У него их было немного. Помимо запасной одежды и нескольких предметов первой необходимости, большую часть его вещей составляли книги, которые он купил в Мунвотер-Сити. Они подняли два больших деревянных ящика.

Большинство из них были кожаными свитками. Может быть, не такие дорогие, как благородные коллекции, но все же это были прекрасные произведения среди простых людей.

Ангор очень жалел, что не может взять с собой обе коробки. Для него книги были знанием, и ничто не было более ценным, чем это. Джон и Сандерс оба сказали ему это.

Но ... он никак не мог нести их все.…

Может быть, попробуем попросить учителя помочь ему? НЕТ. Он даже представить себе не мог, как это будет выглядеть, если учитель поможет ему нести коробку с книгами.

После недолгого раздумья Ангор решил, что ему придется отказаться от них.

Он уже хранил их отсканировал копии внутри голографического планшета. Он не хотел расставаться с ними, потому что питал естественную любовь к книжным коллекциям.

Раз уж он отказывается от них, то должен найти им нового хозяина. Выбрасывание книг было неприемлемо для любителя книг.

Единственными людьми, которых он знал на корабле, были Мара, Алан и Алина. Мара не был его школьным другом, так что книги не были настоящим подарком. Кроме того, учитывая опыт Мары, книги, написанные простыми людьми, вероятно, не заинтересуют его в любом случае.

Поэтому Ангор решил отдать книги Алану и Алине.

Часы показывали ему 11 часов вечера. Ангор не знал, когда именно он уедет завтра, поэтому ему нужно было проверить друзей сейчас, даже если они уже спят.

Может быть, это было потому, что пищевые иллюзии в течение дня действовал, многие таланты на корабле были повреждены. Когда Ангор шел по узкому коридору, он услышал множество страдальческих рыданий и всхлипываний.

Его настроение становилось все печальнее, пока он шел.

Он не был лицемером и не собирался сочувствовать раненым. Он просто жалел себе подобных.

Как одно из самых слабых существ в волшебном мире, он чувствовал печаль из-за того, что они могли только столкнуться с такими последствиями, не будучи в состоянии контролировать свою собственную судьбу.

Особенно когда Ангор знал природу этих иллюзий. Они были просто миражами, которые естественно возникали, когда гурман-волшебник готовил ей еду.

Никто не пытался причинить им вред намеренно. Это была просто аура, непреднамеренно высвобожденная, и она повергла все таланты на корабле в бесконечный ужас.

Да и что он мог сказать? Именно так всегда будут поступать слабые в мире волшебников.

Ангор был лишь одним из них. Он переживал за свою собственную хрупкую судьбу.

Миновав несколько переходов, Ангор добрался до резиденции Алана и Алины.

Они жили в двух комнатах в конце развилки, напротив друг друга, так что они могли легко помочь друг другу. Бронирование таких номеров, должно быть, тоже работа Мары.

Подойдя поближе, Ангор заметил, что дверь в комнату Алины слегка приоткрыта и оттуда доносятся рыдания. Он также услышал мягкие успокаивающие слова Алана.

Ангор даже не пытался подслушивать. Он тихонько постучал в дверь, подождал ответа “войдите” и распахнул ее настежь.

Неожиданно он обнаружил в комнате трех человек. Кроме внуков, здесь же был и Мара, в своем обычном черном одеянии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50 Прощание с друзьями**

Глава 50:

Когда на Алину подействовали пищевые иллюзии, она споткнулась о ножку стола и сильно упала. Когда Ангор вошел, Алан намазывал ей ноги мазью.

Когда Мара увидел Ангора, на его лице появилось странное выражение, смешанное с завистью, ревностью, сожалением и негодованием. Ангор тут же почувствовал, как у него дрожит спина, но Мара в конце концов промолчал. Он только печально вздохнул.

В другом конце комнаты Алина почему-то покраснела, и на глаза ее навернулись слезы. Она бросила на ангора несчастный взгляд.

Ангор понятия не имел, что происходит, но Алан быстро ответил ему:

- Ангор, какой-то большой человек взял тебя в ученики, и ты скоро уедешь?-Спросил Алан своим детским голоском, дергая ангора за рукав своими белыми пухлыми руками. Выражение его лица было исполнено любопытства и восхищения.

Так вот почему.

Ангор знал, что Алина питает к нему особое чувство. Он понял, что это было не чувство любви, а что-то обыкновенно видимое на молодой девушке. Точно так же, как один из поэтов с Земли сказал, что молодые люди всегда слишком беспокоятся, когда они даже не знают о реальных проблемах в своей жизни. Молодые, как правило, эмоциональны. Любовь с первого взгляда, детские увлечения... в основном это были ложные эмоции, вызванные чрезмерным количеством подростковых гормонов.

Ангор всегда воспринимал дружелюбие Алины по отношению к нему как чрезмерную реакцию. Если он действительно откликнется, то со временем станет ясно, что он воздерживается. Кроме того, Ангор никогда не испытывал к Алине никаких чувств, кроме дружеских.

Вот почему Ангор всегда спокойно и сдержанно относился к поведению Алины. Он рассматривал эти отношения с точки зрения опытного старейшины.

Хотя, он не понимал, что его попытка рассматривать деликатные отношения в всезнающей манере была также чем-то, что сделал бы высокомерный ребенок.

Проще говоря, Элин нравился Ангор. Когда она услышала от Мары, что Ангор собирается уехать, то заколебалась.

Ангор дал простой ответ на вопрос Алана и успокоил Алину (от ее раны). Он избегал всего остального. Ему нравилась эта пара, но они были всего лишь друзьями, поэтому он не собирался реагировать на эмоции, которых не существовало.

Ангор объяснил, зачем он пришел. Алан согласился без раздумий, потому что мог убить время, читая книги во время скучного путешествия. Это были бесплатные книги, так почему бы и нет?

Алан говорил оживленно, а Алина дулась сама на себя.

Вскоре Алан перенес коробки в свою комнату. Когда все было сделано, Ангор наконец почувствовал облегчение.

Когда пришло время прощаться, Ангор серьезно подошел к Маре и извинился за то, что выбрал Сандерса в ресторане Барби.

Никто другой не стал бы возражать против его решения и не счел бы нужным извиняться.

Ангор знал, что именно Мара заберет его из обычного мира. Правда, Мара просил о вознаграждении, но Ангор все равно был ей благодарен. Для ангора Мара был тем самым человеком, который помог ему начать новое путешествие.

Ангор выбрал Сандерса для собственной выгоды. Думать о себе,было совершенно нормально для любого человека в этом мире. Однако Джон учил его быть великодушным и скромным, и Ангор знал, что его решение идет вразрез с ним.

Неожиданное поведение Ангора, заставило Мару заколебаться.

Через некоторое время Мара медленно заговорил: “Ты принял правильное решение. Я бы сделал то же самое.

Видя серьезное желание извиниться на таком юном лице, Мара быстро забыл о своем негодовании.

Маре стало любопытно. Бывший учитель ангора, Джон ... как он создал такого ученика? Извинение ангора было столь неожиданным, да и сам фокус его был странным. И все же ... поступок мальчика показался ему довольно приятным.

Ангор также считал, что принял правильное решение. Тем не менее, он вернулся к своему слову о вступлении в Академию плавучих островов белого коралла. Он нарушил свое обещание. Этого нельзя было отрицать.

- Что бы ни случилось, я выполню наше соглашение. Как только я стану учеником второго уровня, сэр, я приду к вам в академию и пойму, что я вам обещал.”

…

На безмолвной палубе внезапно появилась толстая женщина в длинном красновато-фиолетовом платье.

- Ой-ой-ой, милая, дай я посмотрю, где мальчик!- Голос женщины был достаточно резок, чтобы пронзить ночное небо, но, как ни странно, она никого не разбудила.

Что-то взмахнуло крыльями в небе и опустилось на плечо женщины.

В мягком лунном свете виднелись фигурки” воительницы Барби " Грейи и его любимого питомца Тоби.

Духовная сила грейи мгновенно охватила весь корабль. Когда щупальца ее силы заползли в каждый угол, Грейя ясно увидела, что происходит внутри.

- ТСК. Это был просто маленький Мираж, и так много людей пострадало. Похоже, эти таланты ужасны. Когда я вернусь в Кэнди-Хаус, я должен буду сказать им, чтобы они набирали таланты через смертельные матчи в конце концов.”

Духовная сила грейи свободно обыскивала корабль. Это легко насторожило трех официальных волшебников на корабле.

Однако все они уловили след информации, которую Грэйя намеренно поместила в свои духовные круги. Когда они поняли ее намерение, то решили не беспокоить ее.

- Вы ищете ангора ночью? Да что ей вообще нужно... - Херолайн покачала головой. Она чувствовала сожаление всякий раз, когда думала об Ангоре. Хорошо еще, что Сандерс не объяснил ей, в чем заключается талант ангора, иначе Херолайн стало бы еще хуже.

- О-хо-хо! - А вот и ты!”

Когда духовная сила проникла в комнату Алины, Мара сразу же почувствовал страх перед этой великой силой. Прежде чем он успел понять, что произошло, перед ним материализовалась фигура Грейи.

Ее жирное тело сделало и без того узкую комнату еще более тесной.

“Ле-Ле-Леди Грейя?!”

Грейя проигнорировала панику Мары. Она посмотрела на ангора, который стоял в другом направлении. Мальчик тоже думал о том, зачем пришла Грэйя, но прежде чем она успела что-то сказать, Тоби-морская птица взмахнула своими серовато-белыми крыльями, покинула плечо Грэйи и уселась на светлые волосы ангора.

На какое-то время Ангор лишился дара речи. Почему Тоби так нравятся его волосы?

- Леди Грэйя. Тебе что-то нужно было?”

Грея посмотрела ангору прямо в глаза. “Да, небольшое дело. Я бы хотел, чтобы вы мне помогли.”

Ангор быстро дал понять, что поможет ей, как только сможет.

“Там, в ресторане, вы сказали, что получили золотую карточку от Тоби, предложив чай под названием "Утренняя роса", верно?”

“Да. Это чай, который посадил мой бывший учитель, - сказал Ангор.

“Хорошо. Я пришла за чаем. Как гурман-волшебник, я интересуюсь всем в мире, что входит в наш желудок. Могу я обменять у тебя немного утренней росы?”

“Ну конечно же! Ангор согласился и приготовился вернуться в свою комнату за остатками утренней росы.

Однако, увидев краем глаза Мару, он передумал.

- Покидая свой дом, я отдал господину Маре большую часть утренней росы. Леди Грэйя, вы можете произвести обмен с ним, если хотите.”

Мара вздрогнул и поднял голову. Он с благодарностью посмотрел на ангора. Его недовольство по отношению к мальчику исчезло буквально минуту назад, но теперь все возможные негативные чувства исчезли. По крайней мере, Ангор был к нему дружелюбен. Вернувшись в Академию, Херолайн могла наказать Мару. С другой стороны, Ангор теперь был учеником Сандерса. У мальчика было блестящее будущее. Если бы Мара мог поддерживать хорошие отношения с Ангором... похоже, сегодня он все-таки кое-что заработал для себя.

Ненавидеть его? НЕТ. В волшебном мире, где выживают самые приспособленные, ненависть мелкого муравья, только принесет насекомому бесконечную агонию.

Грея подняла бровь и задумчиво посмотрела на ангора. Затем она улыбнулась и начала обсуждать этот вопрос с Марой.

Конечно, Мара был готов, предложить свою утреннюю росу Грейе. Он порылся в своих вещах и отдал все чайные листья Грейе. Он планировал сколотить состояние на утренней росе, вернувшись на континент Фейри. Теперь, когда Грейя нуждалась в чае, он мог дать ей все, что имел.

Когда речь зашла об оплате, Мара дала Грею твердый ответ “ " бесплатно!”. Таким образом, волшебник был бы ему обязан!

Однако Грэя не дала ему такой возможности. Принимая утреннюю росу, она протянула Маре небольшой мешочек с магическими кристаллами.

Когда она закончила, Грейя снова повернулась к ангору.

“Кроме утренней росы, я хочу попросить тебя еще об одной услуге.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51 Молодой гурман?**

Глава 51: воспитание ребенка?!

- Тоби!- Грея подняла руку. Морская птица, сидевшая на волосах ангора, взлетела и вернулась к ней.

- Тоби следил за мной с тех пор, как она была создана. Это новая форма жизни, которую я создал, используя несколько фантомных духов и ценные материалы, в то время как на основе обычной морской птицы. Я много раз пытался воссоздать этот процесс, сделать что-то похожее. Но мне это никогда не удавалось. Тоби-единственный в своем роде, - объяснила Грэйя, нежно глядя на Тоби.

- Тоби живет здесь уже много лет. У него нет никаких особых способностей, как у других монстров, но он разумен. Теперь он может понимать человеческую речь, и у него также есть способность духа, подобная ученикам.”

Ангор уже начал догадываться о намерении Грейи оставить ему Тоби.

"Ресторан Барби всегда путешествует по всему миру в поисках материалов. Тоби в безопасности со мной. Но теперь я приближаюсь к своему узкому месту, чтобы прорваться. Когда это нужно мастеру гурманов, ему понадобится много уникальных кулинарных материалов и рецептов. За эти столетия я пронесся по всему южному региону. Там все еще может быть что-то осталось, но они не помогут с моим прорывом сейчас.

“Вот почему я решил оставить юг и направиться куда-нибудь подальше. Даже неизвестный общий самолет. Я никогда не думал об этом раньше, но я застрял в узком месте на сотни лет, если я не найду путь в ближайшее время, я никогда не сделаю этого. Я делаю это прямо сейчас.”

Грея использовала звуконепроницаемую защиту, когда говорила, так что только Ангор слышал ее.

- Предстоящее путешествие полно опасностей. Я не могу защитить Тоби на этот раз, поэтому я надеюсь, что вы сможете сохранить его, пока меня нет.”

Грея посмотрела ангору прямо в глаза. У нее было много вариантов, таких как оставить Тоби в леденцовом доме или попросить близкого друга. Однако, когда она поделилась своими мыслями с Тоби, птица отвергла их все. Он только хотел остаться с Грейей. После стольких упорных уговоров Тоби наконец-то кого-то выбрал.

Этот человек не был ни другом, ни союзником. Это был кто-то, кто встречался с Тоби только один раз: Ангор.

Она не знала, почему Тоби выбрал именно этого мальчика, но когда задумалась об особом отношении Сандерса к нему, а также о характере ангора и его возможных достижениях, Грейя не стала возражать. Поскольку она знала, что Ангор завтра уедет с Сандерсом, то быстро пришла на корабль ночью.

Тоби понимал все эти разговоры. Он тоже уставился на ангора своими маленькими блестящими глазками, ожидая ответа.

- Значит, моя догадка была верна. Не то чтобы они нуждались во мне, чтобы я делал это вечно, но близко... - мысленно произнес Ангор.

Ангор пытался отказать ему, не сводя с него больших и маленьких глаз. Он даже не был уверен в своем собственном будущем. Одному Богу известно, почему Сандерс вдруг явился и взял его к себе в ученики, мог ли Ангор оправдать его ожидания, или что ожидало его в пещере зверей.

Ангор не знал ответа на эти вопросы.

И все же Грейя просила его. "Настоящий волшебник, который заслуживает уважения", по словам самого Сандерса.

Флора также сказала ангору, что он должен поддерживать хорошие отношения с Грейей.

Подумав об этом, Ангор стиснул зубы.

Штраф. Не похоже, что все могло бы стать хуже, чем это.

Если Сандерс когда-нибудь будет недоволен им, то, может быть, Сандерс не будет слишком суров к нему, учитывая, что любимец Грейи был с ним.

“Хорошо. Я присмотрю за Тоби, пока не вернется Леди Грэйя.”

- Глядя на выражение лица ангора, которое выглядело так, словно он собирался совершить самоубийство, Грейя не смогла сдержать смешок. “Не надо так себя вести. У тебя это выглядело так, будто я кого-то запугиваю, - Грейя слегка пригладила свои длинные волосы. Она добавила: “Не волнуйся слишком сильно. С Тоби все просто. Когда вы доберетесь до континента, вам даже не нужно будет кормить его. Он сам будет искать себе еду. Кроме того, Тоби очень умный. Кто знает, может быть, он будет заботиться о вас вместо этого.”

Грейя долго смотрела, как Тоби сидит у нее на ладони.

Все прошло спокойно.

Глубокая любовь грейи к Тоби была очевидна для всех.

Ангор почувствовал легкую зависть. Вернувшись в обычный мир, он получил Джона и его брата, но когда он отправится в волшебный мир, встретит ли он кого-нибудь, кому можно доверять?

Через некоторое время Грейя наконец-то отпустила свою печаль. Она подняла руку и отпустила Тоби.

Птица летела вокруг ее головы.

“Идти сейчас.”

Тоби помедлил, потом медленно взгромоздился на то же самое старое место на голове ангора.

- О, мои волосы ... я должен научить его не делать этого позже, - сказал себе Ангор.

“Прежде чем я вернусь... Тоби будет в твоих руках, - сказала Грейя.

Прежде чем уйти, она протянула ангору мягкий пузырчатый предмет в форме капсулы.

"Это космическая капсула, сваренная с использованием организма, живущего внутри серых космических барьеров. Это одноразовое использование, хотя. Есть все необходимое для Тоби, а также некоторая награда для вас, за заботу о Тоби. Разбейте капсулу, чтобы вытащить их.”

С этими словами Грэйя собралась уходить.

Дверь внезапно распахнулась. Алан вошел внутрь, протирая заспанные глаза. Он отвел Алину обратно в ее комнату, когда Ангор разговаривал с Марой.

- Дедушка, Алина уже спит. Вам нужно—а это кто такой?”

Грэя не обращала на него внимания. Он был всего лишь ребенком. Однако, когда она взглянула на мальчика, выражение ее лица стало немного странным.

“Так он твой внук?- Грейя указала на Алана и спросила Мару.

Мара подумала, что Грэйя винит Алана за то, что он ворвался в комнату, поэтому он быстро кивнул в страхе. “Да, его зовут Алан. Леди Грэйя, он все еще ребенок и мало что знает—”

Грэйя махнула рукой, чтобы остановить его.

“Какие перемены произошли с вашим внуком во время проверки его таланта?”

- Измениться?- Озадаченно пробормотала Мара. - Он увидел что-то прямо из воздуха. По его словам, во время теста в пустой тарелке появился черный хлеб.”

Увидеть, как что-то материализуется, было очень распространенным изменением, зафиксированным в ежегодной коллекции талантов Abelles .

“Что-то появилось? - Я так не думаю.- Грея улыбнулась. Она достала откуда-то металлический значок. На нем был вырезан резной узор дома, спрятанного в лесу, и рельефный портрет Грейи на задней стороне.

“Это мой значок конфетного дома. Если вы хотите, возьмите значок в академия гурманов. Волшебники-гурманы там не имеют себе равных на всем юге.”

Мара понимала намерения Грейи.

У Алана есть талант быть волшебником гурманов?

Мара посмотрела на его очаровательного пухленького внука. - Неужели?

Он подумал о повседневном поведении Алана. Мальчик либо ел, либо уже шел к столу.

Даже миражи, выпущенные сегодня рестораном Барби, не заставили Алана сделать что-либо суровое. Он только растерялся.

Мара никогда не задумывалась о поступках своего внука. Он только верил, что Алану нужно много есть для его роста. Теперь Грея упомянула об этом, все эти факты указывали на талант Алана.

Да ... люди, вовлеченные во что-то, не могли видеть всю картину целиком.

Когда Грейя наконец ушла, Мара начала колебаться. Должен ли он отправить Алана в академию, чтобы стать волшебником гурманов?

Чародеи гурманов считались оккультными существами. Однако у них были более слабые позиции в волшебном мире, потому что они не были сильны в сражениях. Многие ученики, изучающие гурманов, так и не добрались до волшебников. Кроме того, они не могли очень хорошо сражаться, они просто стали поварами для более сильных волшебников. Не самое выдающееся достижение.

У Алана был талант, и конечно же, он мог выбрать другой путь. Теперь все зависело от мальчика.

С рекомендациями Грейи, по крайней мере, Алан, По крайней мере, может достигнет чего-то в академии. Было чрезвычайно трудно стать сильным, просто будучи волшебником гурманов. Мара действительно не хотел, чтобы его внук стал чьим-то домашним поваром.

Что же делать!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52 Уход с корабля и знакомства с алхимическим фамильяром**

Глава 52: Уход с корабля

Когда Ангор собрался уходить на следующий день, Алан и Алина вышли на палубу, чтобы проводить его.

Солнце было очень ярким. Ангор поднялся на демоническом Соколе и летал по воздуху, пока фигуры на корабле не стали все меньше и меньше.

Когда же они снова встретятся? Жизнь была полна разделений. Ангор уже думал об их воссоединении.

Когда он приблизился к облачному киту, внушительное существо выглядело все более и более величественным.

Когда демонический Сокол пролетел мимо головы кита, Ангор был уверен, что гигантские синие зрачки кита следуют за ним. Облачный кит посмотрел вверх, когда Ангор взлетел выше.

Глубокие, голубые глаза, как море, освещенное только что взошедшим солнцем. Нежный и безмятежный.

“Салют " кита потряс ангора и придал ему мужества. Этот кроткий взгляд рассеял беспокойство ангора, впервые поднявшегося в небо.

Демонический Сокол оставил ангора на спине облачного кита. Он был немедленно удивлен тем, что увидел.

Это на самом верху облачного кита? Но разве я не смотрю не на уютное пастбище?

До самого горизонта простиралась огромная свежезеленая равнина. Пятнистые коровы рассеялись среди зеленой занавески, покачивая хвостами и наслаждаясь едой.

Демонические соколы патрулировали воздух и время от времени отдыхали на камнях. Некоторые из них пили из бассейна в центре “ранчо”.

Все казалось естественным и гармоничным. Даже большие и маленькие палатки, стоящие на лугу, довольно хорошо сливались с пейзажем.

Ангор приземлился перед самой большой и красивой палаткой на "ранчо". Когда он пытался решить, стоит ли ему поднять занавес и войти, Флора выплыла из него, одетая в свое красное платье.

- Хи-хи. Я знаю, что ты о многом хочешь спросить. Следовать за мной. Я отвечу на них, - сказала Флора. Она немного помолчала, прежде чем сказать: “учитель проводит эксперимент. Он высвобождает радиацию, поэтому ваше тело не сможет противостоять ей без защитных заклинаний. Я отведу тебя к нему сегодня попозже. А теперь пойдем в твою комнату. Эй, это что, глупая птица Грея у тебя на голове?”

Флора вскинула бровь и быстро стащила Тоби с головы ангора.

Всю ночь Ангор уговаривал Тоби сменить место его успокоения(голова ангора ). Он действительно не заботился о своем имидже, но встреча с людьми с постоянно спутанными волосами могла быть невежливой.

Хотя Ангор очень старался, Тоби только поднял свою крошечную головку и посмотрел на него с невинным выражением, как будто говоря ангору сделать все проще. В конце концов Ангор сдался. Грейя действительно говорила, что Тоби понимает человеческую речь, но она никогда не говорила, что Тоби может говорить. Если Тоби решил прикинуться дурачком, Ангор ничего не мог с этим поделать.

Тем не менее, он принял решение, что когда у него будет возможность, он купит шляпу. Дешевую, похожию на учительский цилиндр. Это остановило бы птицу от беспокойства его волос.

Тоби спал в волосах ангора, потому что они были мягкими и удобными. Когда кто-то схватил его, Тоби все еще показывал пару сонных глаз. Однако, увидев, что Флора смотрит на него, как на морскую свинку, он вспомнил слова мастера о странных привычках волшебников и в панике захлопал крыльями.

Железная хватка флоры не отпускала его, так что Тоби мог только постоянно “чирикать”. Это звучало так, как будто он кричал в сопрано.

- Глупая птица была создана искусственным заклинанием жизни. А что в нем такого особенного?- Пробормотала флора. - Как насчет того, чтобы разрезать его и посмотреть изнутри?…”

Тоби бешено замотал головой. Когда лицо флоры приблизилось,глаза Тоби закатились. Она упала в обморок.

- Скучный трус.”

Флора бросила птицу обратно ангору.

Ангор неуклюже попытался поймать бедняжку. Грэйя попросила его позаботиться о Тоби, поэтому он абсолютно не хотел, чтобы случилось что-то плохое.

Может быть, тепло ладони ангора действовало успокаивающе. Тоби медленно проснулся.

“Ты уже встал? Такая курица. А Леди Грэйя сказала, что ты можешь сама о себе позаботиться.- Ангор вздохнул. В конце концов, ему нужно было уделить этому много внимания.

“А почему эта глупая птица здесь? Грейя подарила его тебе?- Спросила флора.

- Леди Грэйя попросила меня присмотреть за Тоби некоторое время ... - коротко и ясно объяснил Ангор вчерашний инцидент.

- А, понятно.- Флора нахмурилась. - Никаких особых привилегий, кроме понимания человеческой речи? Ни за что. Каждое живое существо, созданное Грейей, имело свой собственный эффект. Сечение эфемеры создает плоский туннель, скручивание простейших может найти координаты, используя исторические следы, бык Мактерфлай может помочь вам вырастить экзоскелет, как крылья бабочки…

- А теперь живое существо без способностей? Интересный. Серьезно, я хочу заглянуть внутрь него. Флора снова подошла к Тоби со своим любопытным выражением лица. Тоби быстро подскочил в панике и попытался воткнуться в одежду ангора.

Ангор засунул Тоби в нагрудный карман рубашки. Он был одет в белую майку и коричневую клетчатую куртку, что придавало ему более зрелый вид.

Крошечная головка Тоби медленно высунулась из кармана. Когда он заметил, что Флора все еще там, он быстро опустился снова, протягивая красный коготь, чтобы застегнуть карман.

Его человекоподобное поведение заставило ангора рассмеяться.

Флора пожала плечами: - Ну, эта глупая птица сейчас слишком напугана, чтобы выйти.”

- Хорошо,тогда он больше не испортит мне волосы.- Ангор погладил его и без того спутанные волосы.

“У него нет особых способностей, но этого достаточно, чтобы быть алхимиком-хранителем, - сказала Флора. Она казалась энергичной по какой-то причине: “вы хотите, чтобы я обработала птицу в один?”

“Что такое знакомая алхимия?”

Флора загадочно улыбнулась ему и свистнула в небо. Издалека донесся звук чего-то проносящегося в воздухе, и струйка дыма отпугнула коров. Когда дым рассеялся, на плече флоры стояла черная сова.

Черные перья были остры как иглы и полны силы. Пучок золотых перьев сидел на лбу совы, как корона, придавая ей царственный вид.

- Какая красивая сова!- Мысленно произнес Ангор. Он заметил холодные бледно-зеленые глаза совы. Это была не свирепая натура зверя. Это было больше похоже на ... бесчувственную машину.

“Это мой алхимический фамильяр, Иза.”

…

Волшебнику нужна была дополнительная пара ушей и глаз, когда он или она хотели быстро получить информацию или не хотели появляться.

У волшебника было три способа сделать это:

Один из них состоял в использовании специальных заклинаний, таких как владение и передача звука.

Второй способ-использование скаутских аватаров.

И третье-алхимические фамильяры.

Алхимические фамильяры были результатами магических экспериментов. Волшебники использовали алхимию, чтобы превратить монстров, призраков или зверей в своих шпионов.

Скаутские аватары также были сделаны из существ, но скаутский аватар обладал своим собственным сознанием, в то время как разум знакомого алхимика был все равно что мертв. Жизненная энергия фамильяра зависела от поддержки волшебника. Все его глаза и уши принадлежали волшебнику. Волшебник обладал полным контролем над знакомой алхимией, например, над своими собственными чувствами.

Знакомый алхимик не имел никакого сознания.

По мнению ангора, знакомая алхимия была самым жестоким методом. Хотя он не мог отрицать тот факт, что это был также самый эффективный и безошибочный подход. Алхимический хранитель был подобен части тела волшебника, которую невозможно предать или обмануть заклинаниями контроля над разумом.

Ангор задумался. Если ему когда-нибудь понадобится лишняя пара глаз и ушей, ему может понадобиться знакомый алхимик.

Но он никогда не осмелится сделать из Тоби одного из них.

Возмездие грейи было лишь второй причиной. Первый - это его собственная совесть. Он обещал позаботиться о Тоби, а мужчина не может вот так взять и отказаться от своих слов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53 Знакомство с новым местом**

Глава 53: Жуткое место

Флора была разочарована, когда ее предложение было отвергнуто. В противном случае, она могла бы сделать некоторые исследования с этой глупой птицай, возможно, даже вернуться и вывести некоторые важные данные об искусственных жизненных заклинаниях Грейи.

Жалость.

И все же для флоры это было не так важно. Предположим, что она могла бы получить в свои руки исходные данные заклинаний, она не смогла бы воспроизвести результаты до тех пор, пока она не изучит путь Грейи. Она была любопытна только из-за естественной тяги волшебника к знаниям.

Флора сказала, что отведет ангора в его комнату, так что Ангор попытался насладиться пейзажем лугов на облаке кита по пути. И все же, когда он шел по “ранчо”, он чувствовал что-то странное.

Например, когда он проходил мимо квадратного каменного дома, то почувствовал очень густой запах крови.

И с тех пор, как он начал ходить позади флоры, у него появилось чувство, что кто-то наблюдает за ним сзади. Неописуемое беспокойство за спиной заставляло его чувствовать себя неуютно. Каждый раз, когда он оглядывался назад, там ничего не было. Все палатки были плотно закрыты. Редкие коровы были там единственными живыми существами.

Но когда Ангор снова повернулся, чтобы идти вперед, ощущение, что за ним наблюдают, тут же вернулось.

Ангор и сам чувствовал себя как-то странно. Похоже, флора тоже это заметила, хотя ничего не сказала.

Проходя мимо металлического здания, Ангор почувствовал что-то странное, как будто он чувствовал запах гниющих трупов. Он не был уверен, что это просто галлюцинации.

Солнце было ярким, трава свежей. Коровы и орлы наслаждались мирной природой.

Ранчо было чистым и красивым на первый взгляд. По крайней мере, таково было первое впечатление ангора. Однако странные ощущения, кровавые запахи, злобный взгляд и случайный запах флоры-все это заставляло ангора колебаться.(не зря его, все глупым называют)

Может быть, под солнечным светом скрывалась бездонная пропасть или какое-то Безымянное зло.

Однако Ангор не собирался заглядывать в совершенно иную атмосферу по сравнению с тем, что он чувствовал на корабле.

Может быть, именно это ученики имели в виду, разделяя волшебников на черных и белых? белые не были "чистыми", но с ним все будет в порядке, пока он не ищет неприятностей. На корабле Ангор никогда не дрожал без причины. Однако с тех пор, как он совсем недавно наткнулся на облачного кита, каждый нерв его тела напрягся, как будто где-то там было чудовище, готовое поглотить его в следующую секунду.

Еще когда Ангор общался с флорой, он считал, что ему очень повезло, что у него есть такая школьная сестра.

Теперь же он думал иначе.

Он едва знал флору и Сандерса. Да, теперь он был студентом, но этого было недостаточно для ангора, чтобы определить чью-то природу.

Мара сказала, что Флора была печально известным черным волшебником в южном регионе, названным “кровавой ведьмой”, в то время как Сандерс был достаточно силен, чтобы убивать волшебников. Как мог Ангор гордиться тем, что присоединился к ним?

Будущее ангора все еще оставалось неясным.

Когда он все это обдумал, то решил, что отныне ему не следует беспокоиться о неопределенности. Тревога может сделать кого-то зависимым и неосведомленным о мелких деталях.

Он вспомнил, что читал о знаменитом психологическом случае с Земли-стокгольмском синдроме.

Двое преступников с прежними рекордами планировали ограбить крупнейший банк Стокгольма, Швеция. Когда они потерпели неудачу, они заключили в тюрьму четырех рабочих в банке и пошли в тупик с полицией в течение 130 часов. Все закончилось тем, что преступники решили сдаться. Однако через несколько месяцев после инцидента похищенные рабочие проявили сочувствие к преступникам и отказались обвинять их на суде. Они даже пытались финансировать их защиту. Они утверждали, что вместо того, чтобы причинить им вред, преступники заботились о них во время патовой(трудной) ситуации, поэтому они отказались сотрудничать с полицией.

Одна из работниц даже влюбилась в одного из преступников и предложила выйти за него замуж во время его тюремного заключения.(о эта походу дура). В течение шестидневного тюремного заключения преступники угрожали жизни рабочих, а также иногда проявляли к ним милосердие. При некотором неожиданном развитии мышления рабочие решили отказаться от помощи правительства, чтобы спасти их.

Стокгольмский инцидент отличался от нынешней ситуации в Ангоре, но было и сходство.

Когда опасность сильно напрягает человека, он цепляется за самую малую вещь, которая может дать ему надежду. Вот что сейчас чувствовал Ангор. Если бы его мнение было изменено простой добротой Сандерса и флоры, он был бы таким же, как и жертвы в инциденте выше.

Спину ангора покрывал холодный пот.

Он медленно отказался от своего дружелюбия к флоре и снова стал благородным человеком, знающим хорошие манеры, но только хорошие. Даже выражение его лица стало точно таким же, как у покойного отца. Вежливый, сдержанный, отстраненный.

Пещера зверей была организацией черных магов. Если бы он приблизился к этому месту со своими наивными моральными принципами, то, несомненно, нашел бы быструю и ужасную смерть.

Флора все это время чувствовала, что мысли ангора меняются. Так же как и тогда, когда они проходили мимо гнилостных кровавых запахов, Флора хранила молчание, хотя в ее глазах мелькнуло одобрение.

Ангор был молодым человеком без особого опыта в этом мире.(интересно что за книги он читал что остался не опытным) Она и Сандерс не будут его нянькой, поэтому Ангор должен стать сильным сам по себе в этом царстве, подчиняясь закону джунглей.(читал бы он мангу с планшета он бы, не был столь глуп в этой ситуации)

“Вон твоя палатка впереди. Как это выглядит?- Флора указала на круглый белый шатер с красным флагом наверху.

- Ангор помолчал.

Палатка выглядела... обычной.

Он был всего лишь в сотне метров от прекрасного шатра Сандерса. Между ними был только небольшой земляной склон. Всего лишь короткая прогулка.

Однако Флора взяла ангора в объезд и прошла пешком почти километр.

- Он посмотрел на флору. Смутная мысль уже пришла ему в голову.

В конце концов он только улыбнулся. “Это очень мило. Спасибо.”

“Хороший. Садись, я зайду за тобой вечером.”

Прежде чем она ушла, Ангор быстро задал вопрос: “не могли бы вы сказать мне, почему учитель взял меня к себе?”(эксперимент?)

Флора остановилась.

Она обернулась с широкой улыбкой. Ее глаза превратились в тонкую серповидную Луну.

“Я тоже хочу это знать. Может ты сам спросишь его сегодня вечером?”

…

Внутри маленькая белая круглая палатка.

Украшение было простым. Двухъярусная кровать, прикроватная тумбочка, белая, марлевая занавеска, полый, карамельный стол и стул. Там же были часы и подсвечник, такие же, как у него в комнате на Красном бутоне, хотя и немного более изящные.

Ангор сел на стул и положил свой багаж на стол.

В кожаной сумке среднего размера лежало все, что у него было: одежда, принадлежности для стирки и пара замшевых охотничьих сапог. Там же стояла небольшая деревянная шкатулка с эфемерной секцией Грейи, а также несколько бамбуковых трубочек с высушенными листьями утренней росы.

Все, что лежало в сумке, было для ангора пустяком. Он не будет разочарован, даже если потеряет их. Он всегда держал свои самые ценные вещи при себе: голографическую дощечку и инопланетный глаз.

Он убрал свою одежду и отшатнулся, так как ему было нечего делать.

Он думал о том, чтобы использовать свой планшет для чтения некоторых романов. Однако он находился на чужой территории, и намерения Сандерса по отношению к нему были неясны, добавленные объяснением флоры о “лишней паре ушей и глаз” волшебника... Ангор не осмеливался вынуть свой планшет, опасаясь, что кто-то может наблюдать.

Обнажение планшета не было чем-то серьезным. Там был только Ханци, и никто не мог их прочесть. Однако Ангор опасался, что кто-то может решить докопаться до сути дела, что приведет к разоблачению личности Джона как “контрабандиста”. Это было бы катастрофой. Ангор решил некоторое время не высовываться из своего укрытия. По крайней мере, он не будет пользоваться этим планшетом во время своего пребывания на облачном ките.

Без планшета, чтобы скоротать время, и без книг, так как он дал их все Алану, единственное, что Ангор мог теперь делать, это смотреть в воздух.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54 Наусика**

Глава 54: Навсика

Ангор тяжело опустился на стол и стал смотреть в окно на голубое небо.

В теплом солнечном свете он увидел очертания золотого силуэта вокруг своего тела. Спокойный и уютный воздух навевал на него сонливость.

Он скучал по этому чувству. С тех пор как он пришел в это жуткое место, он никогда по-настоящему не расслаблялся. Во-первых, его настроение не было спокойным, а во-вторых, корабль(кит) слишком сильно качало на море. Ему всегда хотелось идти по хлопку.

Но спина облачного Кита была тверда, как твердая земля.

Это успокоило ангора. Ничего не делая, Ангор медленно заснул под нежным прикосновением солнечного света и свежим запахом травы.

Маленький булыжник сделал в воздухе изящный изгиб, влетел в окно и приземлился на стол.

Он был негромким, но все же тревожил сон ангора.

Ангор открыл свои сонные глаза и отшатнулся, пока не появился еще один камень, подпрыгнул на столе и остановился рядом с рукой ангора.

Наконец Ангор пришел в себя и озадаченно поднял камень.

Кто-то решил подшутить надо мной?

Ангор высунулся из окна и посмотрел вниз.

Зеленая трава колыхалась под легким ветерком. Облачный кит летел неуклонно, в то время как облака иногда появлялись и скрывали некоторых животных в отдалении.

Ангор посмотрел налево и направо, но ничего не нашел.

Когда он почесал в затылке, до его ушей донесся ленивый, хриплый женский голос.

- Эй, парень, ищешь меня?”

…

Это была женщина, одетая в коричневое кожаное пальто и серебряную чешуйчатую броню на плечах поверх ее хорошо развитой фигуры.

Она стояла в палатке напротив ангора. Из-за туманных облаков Ангор не сразу заметил ее.

Через окно Ангор увидел женщину, которая стояла, прислонившись к столу и со скукой держась за подбородок, как и он сам. Она с любопытством разглядывала ангора. Другой рукой она подбрасывала другой камень, доказывая, что это она бросала камни раньше.

Ангор не мог полностью разглядеть ее тело, но судя по длинным волнистым каштановым волосам и изящным изгибам верхней части тела, женщина была высокой и стройной.

Ее лицо выглядело зрелым и элегантным. Она держала свой подбородок с одной стороны, открытой ангору, ленивой сексуальностью.

Даже Ангор, который почти ничего не знал о женщинах, не мог сдержать своего заинтересованного взгляда.

Сопровождаемые легким ветерком, Ангор и Наусика(хочется изменить именя на настя) начали свой первый разговор.

Настя, дама, сидевшая напротив ангора, была очень разговорчива и легко могла вести беседу. Даже если бы Ангор завел разговор на эту тему, она могла бы медленно, но верно перехватить инициативу, используя выражения, язык тела, задавая производные вопросы и используя хорошие формулировки.

Ангор чувствовал себя комфортно, разговаривая с ней. Даже когда то, о чем он хотел поговорить, сбивалось с пути истинного, ему все равно было весело.

Эта женщина была прирожденным лидером.

“Вы вышли из смертельного поединка в девяти камерах?- Настя очаровательно откинула со лба прядь волос и посмотрела на ангора своими зелеными глазами.

- Смертельный поединок в ... девяти камерах?- Пробормотал Ангор.

“Я так и думал. От тебя совсем не пахнет кровью. Счастливчик, - сказала Настя, вынимая откуда-то длинную черную золотую трубку для курения и затягиваясь. Редкие кольца дыма смешивались с облачком тумана на лугу, окутывая ее постоянной дымкой.

Смертельный поединок в девяти камерах был тем, как грубая пещера выбрала свои таланты. Они поместили таланты в девять различных каменных камер, чтобы присоединиться к смертельным битвам. Победители вышли великолепными, в то время как проигравшие встретили свою судьбу. В камерах были безопасные зоны, но с ограничением по времени. Драки в палатах происходили по десяти правилам. Таланты должны использовать или обходить правила, чтобы выжить, используя все виды методов, будь то хитрые трюки или грубая сила.

Ангор наконец понял, почему он почувствовал густой запах крови возле квадратного каменного дома. Это была комната для смертельных поединков между талантами! И единственный оставшийся в живых в этой комнате будет допущен в грубую пещеру.(неужели дошло)

По словам Насти, были победители, которые торжествовали, используя свой интеллект, отчуждая других участников или играя мертвыми на земле.

“Только двое из них победили благодаря своей силе, - сказала Настя. Она выпустила еще одно кольцо дыма, прежде чем сказать: - первый, Бальба-варвар, из четвертой палаты.”

“А тот, другой?- Спросил Ангор.

Настя посмотрела на ангора и очаровательно улыбнулась. “А тот, другой? Это была я сама.”

Глаза ангора широко раскрылись. Эта очаровательно красивая женщина выиграла свой путь, используя свою силу?

Ангор не видел на ней никакого кровавого насилия, только мир и лень.

Эта женщина была кем-то, кто убила целую палату людей и выжил?

- Жестоко? Не реально. Это суть этого мира, - сказала Настя. Она мягко улыбнулась: "Ты сделаешь все, чтобы выжить.”(как и в любом другом мире впрочем)

- Выживает сильнейший, - медленно пробормотал Ангор.(истину глаголет)

Настя одобрительно посмотрела на ангора “ - язвительное заключение. Хотя это не совсем соответствует твоему возрасту.”

Ангор скривил губы. Она была права, но она понятия не имела, что Ангор мог узнать из богатой базы знаний с Земли.

- Ладно, я разговаривал с тобой только потому, что мне здесь стало скучно. Давайте назовем его так, - сказала Навзика. Она потянулась к белой занавеске и опустила ее, чтобы закрыть окно, прежде чем сказать: Вы не прошли через смертельные поединки, и кто-то будет злиться из-за этого.”

Навсика указала на несколько маленьких палаток вдалеке. “Видишь это? Они являются победителями от девяти камер.”

Они были далеко, так что Ангор не мог разглядеть многих деталей, но он был уверен, что занавеси палаток были опущены, когда он смотрел. А это означало, что те люди следили за ним.

Это напомнило ему то холодное, пугающее ощущение на спине, когда флора вела его вокруг дома. Так что эти люди должны быть причиной этого.

- Те, кто выжил в камерах, более или менее чувствовали свое превосходство. В этом мире несправедливость означает конфликт. Ты понимаешь, что я имею в виду, малыш?”

Неравенство было хуже бедности... Ангор знал это. Но ... он пришел к облачному киту только сегодня! Эти смертельные поединки давно закончились!

“Но ты не волнуйся. Волшебник только что не поместил заклинание ограничения вне вашей палатки. Ты можешь уйти, когда захочешь. Мы ... ограничены в наших палатках. Мы не можем выбраться отсюда. Это также будет их причиной, чтобы разозлиться на вас.”

…

Ангору нравилось разговаривать с Настей но он всегда оставался настороже. Как она сказала, те, кто вышел из покоев смерти, не могли быть слишком дружелюбны ни к кому.

И все же он помнил последнее предупреждение Насти. Не потому, что он доверял Насте. А все потому, что он никому не доверял.

Облака рассеялись, открывая занавес ночи под приятным лунным светом.

Ангор уже поужинал. Пока он раздумывал, стоит ли ему появиться перед учителем одному, Флора вплыла в палатку.

- Добрый вечер, Ангор.”

- И вам тоже добрый вечер, Леди Флора.”

Флора не возражала, чтобы Ангор обращался к ней по-другому. Как и у Исли, у нее не было фамилии, хотя и по другой причине. Сандерс растил ее с самого детства. Она попыталась назвать себя фамилией своего учителя, но Сандерс отказался.

- Учитель провел свой эксперимент. Тебе пора с ним познакомиться.”

(Ну как оценили эту главу, пишите в комментариях, что лучше Настя или Наусика)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55 медитация**

Глава 55: Совещание

Облачный кит плавал среди тонких облаков, украшенных блестящими звездами.(ночное небо)

Если бы не движущиеся облака, Ангор даже не мог бы быть уверен, движется ли вообще облачный кит.

Если бы он смог найти такую гигантскую гору, как эта, смог бы он взять своего брата и учителя, чтобы путешествовать по всему миру?

Это был всего лишь сон. Он не знал, что расходы на содержание облачного кита превышали ежегодные расходы небольшой организации волшебников.

Пока Ангор был погружен в свои фантазии, Флора привела его в прекрасный шатер Сандерса.

“Вот, держи. Учитель уже ждет.”

Ангор думал, что Флора присоединится к нему, но, похоже, у нее был другой план.

Он поднял занавеску и вошел внутрь, сохраняя свои манеры.(манеры это всё для мужчины)("Kingsman")

Поначалу палатка казалась маленькой, но внутри была намного больше. Ангор предположил, что там должно быть какое-то заклинание расширения пространства. Он увидел золотые руны, сияющие на черном покрывале палатки.

- Сильно удивлен?”

Сандерс все еще был одет в свой обычный черный костюм, сидя за столом, скрестив ноги. На этот раз у него не было перчаток. Он смотрел на ангора сквозь свой золотой монокль, скрестив чистые тонкие пальцы.

- Добрый вечер, профессор.- Ангор отдал честь, положив руку на живот.

- В протоколах нет необходимости. У моего ученика должна быть своя характеристика. Мне не нужен ученик, который даже не может понять, кто он такой. Так вы задаетесь вопросом, почему палатка больше, чем снаружи?”

“Утвердительный ответ. Волшебная техника?”

“Так и есть. Но не каждый волшебник может это сделать. Даже я, - сказал Сандерс. Он поднял свою трость и указал на золотые руны: “расширение пространства-это не то, что я могу быстро объяснить. Здесь очень много элементов. Ткань шатра была изготовлена с использованием продуктов алхимии, в то время как сияющие символы являются пространственно-стабилизирующими рунами.

“Только эти два шага требуют опыта в алхимии и ремесле рун. Расширение пространства-это еще одна тема. Так вот, это и есть волшебство. Большинство вещей очень сложно объяснить. Вы готовы к этому?”

Простые слова Сандерса открыли перед Ангором сияющую, совершенно новую дверь. Еще один целый мир стоял за дверью. Мир волшебника, наполненный формулами, символами, опасностью, возможностями, началом и концом всего. Мир правды.(универ)

Ангор твердо кивнул. Он был готов к этому. Даже если бы не Джон, он все равно хотел увидеть этот мир. В чем же было веселье в жизни, если человек не видел ничего удивительного, как это?(Ну мы как то живём)

Сандерс удовлетворенно кивнул. Он принял ангора, потому что талант мальчика мог бы ему очень помочь. Однако, поскольку Ангор теперь был его учеником, он должен был отвечать за будущее мальчика.

“Полагаю, ученица по имени Мара уже рассказала тебе об основной концепции волшебников? А теперь ... если ты хочешь стать настоящим волшебником, с сегодняшнего дня забудь все, что он сказал. Волшебник-это не концепция. Смотрите сам и решай проблемы самостоятельно. Иди и найди свой собственный способ обучения волшебству.”

Сандерс отвел ангора в отдельную комнату. Здесь было около дюжины рядов двухсторонних книжных полок, каждая высотой около четырех-пяти метров. В коридоре стояла колесная лестница.(библиотека)

- А вот как видеть вещи или решать их-это уже другой вопрос, - сказал Сандерс, указывая на книжные полки. Он добавил: "До этого у вас еще есть много базовых знаний, чтобы учиться. Это мои личные коллекции. Прежде чем попасть в звериную пещеру, вы можете прийти сюда в любое время, когда захотите, и вы можете читать или учиться чему угодно. Только один совет. В этих книгах есть некоторые методы ченнелинга(медитации) и низкоуровневые кантрипы(хз). Вы можете прочитать о них, но лучше не изучать их без тщательной подготовки.

“Конечно, если ваша единственная цель-стать волшебником, идите и изучайте их, это прекрасно.”

Затем Сандерс бросил ангору золотую монету. На лицевой стороне монеты была выведена завитушками строка на универсальном языке: "непобедимая Роза, Вечная слава".

На обратной стороне было вырезано изображение. Шипастая Роза, пронзенная крылатым мечом.

Типичная благородная эмблема. Ангор озадаченно посмотрел на Сандерса, не совсем понимая, что тот имеет в виду.

- Разрешение на вход в палатку. С этим ты можешь приходить сюда, когда захочешь. Без разрешения, откат от массива заклинаний разобьет вас в пыль.”

Разбивая кого-то в пыль?!(лазер)

Ангор представил себе это и содрогнулся. Он не ожидал такой опасности, когда только входил в палатку. Похоже, ему действительно нужно было подходить ко всему в волшебном мире с большой осторожностью. Иначе он даже не успел бы пожалеть об этом.

- Ну ладно. Остаться или вернуться в свою палатку-это зависит от вас.”

Видя, что Сандерс собирается уходить, а его самый большой вопрос все еще оставался без ответа, Ангор быстро заговорил:”

Сандерс оглянулся и улыбнулся, увидев нетерпеливое выражение лица ангора.

“Нет.”

Сандерс отошел в сторону.

Ангор подумал, что он получил свой шанс, когда Сандерс улыбнулся ему. Он даже подготовил свою формулировку. Вместо этого Сандерс сразу же отказался и ушел, не раздумывая.

Может, это была шутка? И что это за улыбка?!

Ангор почувствовал, как в нем нарастает разочарование.

“Я знаю, о чем ты хотел спросить. Я дам тебе ответ в тот день, когда ты станешь учеником.- Откуда-то издалека донесся голос Сандерса.

Это означало, что Ангор все еще не получил ответа на свои сомнения.

Казалось, что его беспокойство останется. Но он все равно заработал что-то новое. Без планшета он мог бы читать здесь, и это было бы весело. Не говоря уже о том, что все книги в этой комнате были связаны с волшебством. Как человек, который провел последние десять лет, изучая науку, это будет праздник для него, где старые и новые знания переплетаются друг с другом.

Глядя на ценные книги, Ангор почувствовал, как у него заколотилось сердце.

Однако у него возник еще один вопрос. Здесь было не так уж много кожаных книг. Большинство из них были дешевыми газетами.

В Империи Голдспинков кожаные книги предпочитались знатными семьями или властями как способ ведения записей, в то время как бумажные книги были распространены среди обычных граждан. Их цены сильно различались. Кожаные книги были дорогими и редкими.

Но в коллекции Сандерса было несколько кожаных книг, стоявших в углу. При ближайшем рассмотрении они собрали толстый слой пыли. Сандерс не обращал на них внимания.

Более десяти рядов книжных полок и 95% книг были бумажными.

“Может быть, бумажные книги-Самый распространенный медиум на континенте Фей?- Ангор взял наугад толстую бумажную книгу.

Название было около 15 распространенных медитативных методов в неспящей нации .

Метод медитации относился к методу медитации. Люди из старых времен использовали” метод медитации " больше. Поскольку в последние годы все больше людей предпочитали выразительные слова, люди сменили “медитацию“, которая больше походила на идеализм, на”ченнелинг". Новое имя было хорошо принято волшебниками, поэтому оно было принято.

Там была интересная история о споре вокруг этих двух имен. Ученик, которому было скучно изучать свой скучный метод ченнелинга, опубликовал опровержительную статью в небольшом журнале, предназначенном для учеников. Сама статья была незначительной и не стоила упоминания, но она создала “войну”, которая длилась несколько лет.

Именная война между "ченнелингом”и "медитацией".

Это был в основном спор о том, следует ли пить пиво из стакана или банки, но между волшебниками. Люди только хотели подразнить, время от времени подливая немного топлива в драку.

Даже несколько официальных волшебников были втянуты в неприятности, создавая шутку в южном регионе.

Может быть, ученик, который опубликовал статью, никогда не думал, что он действительно создал такой шум.

…

Ангор открыл книгу и увидел гладкую белую бумагу. Поверхность бумаги была чрезвычайно тонкой, и черные, напечатанные слова на ней выглядели действительно ясно. Эта книга была во много раз лучше, чем те дешевые, желтоватые бумаги в Империи Goldspink(Голдспинк).

Прошло всего несколько минут, и жалоба ангора на бумажные книги уже исчезла.

Такие чистые, легко читаемые книги со сладким запахом превосходных чернил на них. Любой любитель книг будет наслаждаться чтением этих!

Чтение такой книги заставило ангора расслабиться. Неудивительно, что все эти кожаные книги пылились.

Хмммммм..."(новый опрос между "ченнелингом”и "медитацией")" Что лучше для вас?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56 А вот и еда**

Глава 56: сбор книг и избиение кустов

Неожиданно на первой странице книги оказалась карта королевства вечная ночь.

Еще в Империи Goldspink любая карта считалась военной тайной. Любой, кто не был военным, который получил карту, даже если непреднамеренно, будет жестоко осужден. Но здесь на первой странице книги была нарисована карта с подробностями. От высот, топографических объектов, до различных номеров данных.

Было ли это королевство Вечной Ночи настолько сильным, что они не возражали бы против вызова, или же континент Фейри был настолько мирным, что разные народы были готовы поделиться своими секретами, не беспокоясь о войнах?

Ландшафт Королевства вечная ночь был похож на перевернутую черепаху. Судя по измерительной шкале в левом нижнем углу ... царство было в несколько раз больше Старой Земли! Ангор проверил его описание. Королевство Вечной Ночи было одним из многих государств на юге континента Фейри, и к тому же среднего размера.

Это же среднего размера?!

Ангор понял, что люди были серьезны, когда они называли старую землю “маргинальным островом”. По сравнению с Королевством Вечной Ночи,” средним " государством, старая земля была только островом наверняка.

Ангор также заметил дорожные линии, протянувшиеся во все стороны. Он думал, что это были контролируемые правительством автострады, но аннотация справа показывала, что большинство из них были железными дорогами для паровозов.

Значит ли это, что континент Фейри вступил в эру пара? Или век электричества? Ангор мог только догадываться.

И он пошел дальше. Со следующей страницы книга начала рассказывать об организациях волшебников в Королевстве Вечной Ночи.

В явном виде были представлены только две крупные организации: "Бессонный город" и "край ночи". Было также 17 относительно общих организаций.

В стране, занимающей более десяти миллионов квадратных километров, так мало организаций? С другой стороны, таланты были редки, так что это было совершенно нормально.

Во второй половине книги рассказывалось об общих методах медитации, используемых организациями в Королевстве Вечной Ночи.

Ангор узнал от Мары некоторые принципы медитации, но никаких подробностей. Он всегда чувствовал, что существует некий барьер, закрывающий ему обзор. Так вот, книги Сандерса были посвящены основам медитации, так что они очень помогли бы ангору лучше узнать волшебный мир.

Ангор успокоился и спокойно начал читать.

Время пролетело в абсолютном спокойствии.

- Собираешься спать здесь?”

Соблазнительный голос флоры достиг его ушей. Он привык к этому в эти дни, но все же, услышав детский резкий тон посреди ночи, когда он был сосредоточен на своем чтении, все еще испугался до чертиков.

- Добрый вечер, Леди Флора. Ангор отложил книгу и осторожно поздоровался с ней.

- Ну, я буду... Учитель действительно разрешил тебе читать его книги? Похоже, ты ему действительно понравилась.- Флора приземлилась на пол и ступила босыми ногами на мягкий ковер. Она обошла вокруг ангора и спросила: - Может быть, теперь ты расскажешь мне о своем таланте?”

“Мой талант? Я не знаю. Учитель мне ничего не говорил, - печально сказал Ангор.

- Эй ... это неправильно. Этот парень раньше таким не был, - пробормотала Флора. - Расскажи мне, что сейчас произошло, - попросила она. В мелочах.”

Ангор вспомнил свою встречу с Сандерсом и не нашел ничего, что следовало бы скрывать. Кроме того, он все равно не хотел обидеть флору, поэтому ясно объяснил ситуацию.

- Настоящий волшебник? Хи-хи, - сказала Флора. Она зловеще улыбнулась и с любопытством посмотрела на ангора. - А, понятно. Он даже не учил тебя ченнелингу,он просто попросил тебя почитать здесь.

- Ты ему действительно понравилась, - повторила флора, но на этот раз ее голос звучал более серьезно.

- Леди Флора, вы что-то знаете? Может ты мне скажешь?- Заметив, что Флора смотрит на него с выражением “теперь я знаю”, Ангор быстро спросил:

- Знаешь что? - Твой талант? Хи-хи, нет” - Флора закатила глаза от нетерпения ангора. - Но! Я могу рассказать вам некоторые мелкие детали, которые вы не заметили.”

- Подробности, которых я не заметил?”

“Правильный. Может ты знаешь образ жизни волшебников? В этом мире все подчиняются стандартному правилу, "эквивалентному обмену", если только они не являются близкими родственниками.- Флора сменила тему разговора.

Ангор, конечно же, знал об эквивалентном обмене. Вот почему Мара не учила его треугольному ченнелингу на Redbud ... погоди! Ангор кое-что понял.

“Вы родственник учительницы? НЕТ. Это всего лишь второй день после того, как вы познакомились, - сказала Флора. Она оглядела книжные полки и спросила: "второй день, и он позволил тебе прочитать его ценные коллекции. А ты не против этого?

“Ты же знаешь, все в волшебном мире имеет свою цену. Только знания бесценны, - сказала Флора. Она отвернулась и усмехнулась, когда Ангор уже не мог ее видеть.

- Итак, эквивалентный обмен. Учитель дал вам такое состояние, что вы можете дать ему взамен, чтобы закончить сделку?”

Затем флора помахала рукой на прощание ангору и сказала: "но не волнуйся слишком сильно. Может быть, ваш талант просто слишком силен, поэтому учитель готов обменять все эти знания на него?”

Флора “обошла вокруг куста " и быстро вышла из комнаты. Она не могла больше сдерживать свой смех, если не уходила сразу же, глядя на бедное и испуганное лицо мальчика.

Ангор не понимал, что Флора просто последовала примеру своего учителя и подшутила над ним во второй раз.

Он все еще обдумывал слова флоры, потому что они звучали так правдиво! Это был всего лишь второй день, и Сандерс сделал ему такой большой подарок. Учитель наверняка чего-то ждал. Совсем как в поговорке С Земли-нет такой вещи, как бесплатный обед. Если кто-то может видеть его, то должна быть цена. Так что же Сандерс мог получить от него? Единственное, что пришло в голову ангору, - это его талант, о котором он до сих пор ничего не знал.

Но вернемся к первому вопросу. В чем заключался его талант? Почему Сандерс забрал его с такой поспешностью? Что он мог принести Сандерсу? И как далеко должен был Ангор внести свой вклад? Это будет стоить ему жизни?

Думая о плохих последствиях, он почувствовал, что его разум упирается в тупик.

В конце концов, его глаза закружились, и он упал на пол, разум закоротило.

Флора украдкой взглянула на реакцию ангора, используя свое заклинание, и не смогла удержаться от улыбки. Может быть, из-за отношения Сандерса или из зависти, она всегда хотела дать своему маленькому младшему немного запугивания.

То, что она сказала, казалось разумным, но они были только для того, чтобы запутать ангора, который только что пришел в волшебный мир и еще ничего не знал.

Правда, знание было бесценно, но не все знания. Книги, предназначенные для учеников, были так же бесполезны для волшебников, как туалетная бумага. Конечно, коллекция Сандерса содержала ценные книги, которые были нужны даже другим волшебникам. Однако для такого смертного, как Ангор, они ничего не значили, и пока Ангор не вспомнит все тысячи страниц этих книг и не уберет их в своем мозгу, никакого “эквивалентного обмена” не будет.

Она преувеличивала ценность книг только потому, что чувствовала себя немного расстроенной и хотела подшутить над мальчиком.

Он еще даже не был учеником, а Сандерс уже начал вести его к “настоящему волшебнику”. Тем временем Флора сама стала волшебницей, а она и близко не была “настоящей волшебницей”!

Однако путь настоящего волшебника-это не то, что можно найти с помощью другого человека. Для этого требовалась собственная способность волшебника учиться, а также находить свою судьбу. И все же Флора была не в восторге от того, что Ангор начал все сначала, когда он был всего лишь обычным ребенком.

Глядя на то, как Ангор борется со своими мыслями на полу, Флора почувствовала, что ее плохое настроение становится намного лучше. Она ушла, напевая какую-то песню.

Вскоре после этого Сандерс появился на том месте, где она была, и испустил вздох. Он покачал головой, словно о чем-то задумавшись.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57 одежда для тоби**

Глава 57: дни Тоби

“В волшебном мире, даже если ты чей-то ученик, Ты все равно подчиняешься правилу эквивалентного обмена. Знания очень ценны для волшебников, так что же ты можешь дать мне взамен?”

Фигура в темноте показала свой окровавленный рот. “Если тебе не хватает таланта, то хватит жизни!”

Фигура бросилась на ангора. Ангор почувствовал, как мир перед ним раскалывается на части. Последнее, что он помнил, это то, что он лежал на земле, весь в крови, а рядом с его телом кто-то стоял и безумно хохотал.

Ангор вскочил с постели с мокрой от холодного пота спиной. Его расширенные зрачки были полны паники и страха. Ему потребовалось некоторое время, чтобы успокоить дыхание и стереть несколько капель пота со лба.

- Сон... - Ангор потер виски. - И я надеюсь, что все так и останется.”

Мягкий солнечный свет проникал через окно и бросал пятнистые тени на его мягкие волосы, будя маленькое существо, спящее внутри.

- Чирик, чирик.- птица размером с две пальмы по имени Тоби расправила крылья, словно зевая. Он оторвался от светлых волос ангора и сел.

Ангор схватил существо за руку. “Ах ты маленькая цыпочка. Испачкал мне волосы, когда я спала! И вообще, почему тебе так нравятся мои волосы? Я думаю, что мне нужно пораньше надеть шляпу, - пробормотал Ангор.

Тоби вовсе не сердился на ангора за его поступок. Когда Ангор отшвырнул его, он отлетел в сторону и вытащил из сумки ангора маленькую пузырчатую капсулу.

Тоби захлопал крыльями и поставил капсулу перед Ангором.

Это была одноразовая космическая капсула, оставленная Грейей. Он содержал все необходимое для Тоби, а также некоторую награду для ангора.

Это был седьмой день пребывания на облаке кита. Ангор так и не открыл ее. Учитывая глубокую любовь Грейи к Тоби, кто знает, сколько вещей было упаковано внутри капсулы? И это было только одно применение. Если он мог заполнить своим содержимым несколько комнат, то куда должен был их поставить Ангор? Вот почему Ангор оставил его там. Он планировал открыть его, когда найдет конюшню в пещере животных.

Но Тоби бросил капсулу прямо перед ним, что означало... птица просила его открыть ее?

“Ты хочешь, чтобы я его вскрыл?”

“Чирикать.- Тоби кивнул своей крошечной головкой.

Ангор нахмурился и попытался спросить: Если да, то можем ли мы подождать, пока не осядем в грубой пещере?”

Тоби моргнул своими невинными глазками, как бы говоря: “не понимаю вас, сэр!”

Губы ангора дрогнули. Грейя сказала ему, что Тоби достаточно умен, чтобы понимать человеческую речь, верно? Он не мог говорить, это правда, но слушать его не должно быть проблемой, верно?

Или этот маленький ублюдок пытался избежать вопросов, на которые не хотел отвечать?

Ангор с сомнением оглядел Тоби с ног до головы, а птица все еще смотрела на него своими очаровательными глазами.

Обычно Тоби прекрасно его понимал. Однако каждый раз, когда Ангор пытался сказать птице, чтобы она не оставалась в его волосах, она всегда начинала вести себя невинно. Этот маленький засранец все время дурачил его!

- Я не умею читать по птичьему лицу, иначе я бы тебя избил до полусмерти!- Пробормотал себе под нос Ангор. Если Тоби был человеком, то выражение его лица должно было говорить что-то вроде: “Что ты можешь с этим поделать, а?!”

Ангор задумался и наконец взял в руки космическую капсулу.

“А чего ты от него хочешь?”

На этот раз Тоби не прикидывался дурачком. Он указал крылом на кое – какую одежду на прикроватной тумбочке-тот самый бело-голубой костюм, в котором Тоби ходил в эти дни. В сопровождении небольшого мешочка, они выглядели очень похожими на те почтовые голуби одежды в сказке.

Ангор посмотрел на одежду, потом снова на Тоби, который теперь был совершенно без одежды. “... Ты хочешь переодеться?”

Тоби быстро кивнул.

“Ради бога, зачем этой долбаной птице менять одежду?! Твоя одежда почтальона все еще хороша, почему бы тебе просто не оставить ее на несколько дней?- Ангор чуть не закричал Это. Даже Наусика приподняла занавеску и озадаченно посмотрела в сторону ангора.

Ангор быстро кивнул ей в знак извинения. Наусика очаровательно улыбнулась мальчику и снова опустила занавеску.

Ангор тоже задернул занавеску. Затем он повернулся и пристально посмотрел на Тоби.

Тоби немедленно вернулся к своему “эта милая маленькая птичка не может получить то, что вы, люди, делаете!” позиция.

Ангор почувствовал себя совершенно сбитым с толку. Он вздохнул и отошел в сторону с космической капсулой в руке.

Боже. Будем надеяться, что там не слишком много вещей…

Ангор сжал капсулу большим и указательным пальцами. Капсула открылась, за ней последовали какие-то расплывчатые, водянистые и дымчатые объекты, которые полностью нарушили закон размерного пространства. Когда космическая рябь исчезла, перед Ангором появилась груда каких-то предметов.

Груда камней занимала почти десятую часть свободного пространства палатки. Они выглядели не так уж много, но твердые материалы, появляющиеся из ниоткуда, все еще потрясали ангора. Больше всего его расстраивало то, что 99% предметов были ... запасной одеждой.

Кружевное платье, рубашки с контрастными цветами, джентльменский наряд, униформа повара... это доспехи и чешуйчатые кольчуги для рыцарей? Как его крошечное тело могло поместиться в них?!

И это еще не все. Ангор заметил там несколько "костюмов животных". Кроличьи ушки, рыбьи хвосты, медвежонок... Какого черта животное должно носить костюмы животных? И это был косплей-костюм девушки-кошки? Была ли эта птица самцом или самкой?!

Там было что-то еще, кроме одежды, включая посуду, чашки, маленькие одеяла и деревянные кровати.

Глаза ангора заблестели, когда он увидел кровать. - Теперь птица не будет беспокоить мои волосы, верно?”

Ангор быстро собрал вещи Тоби и дал знак птице выбрать то, что она хотела.

Вместо этого Тоби вытащил из-под одежды маленький мешочек. На нем была напечатана строка причудливых слов: " Ангор”

Это должно быть подарок Грейи. С любопытством Ангор открыл мешок и обнаружил в нем около 30 прозрачных кристаллов в форме монет.

Он не знал, что это такое, пока не подошел к облачному киту. Тем не менее, он прочитал много книг в коллекционной комнате своего учителя и узнал много общих знаний. Прозрачные кристаллы в мешке были универсальными валютами, используемыми в этом мире. Она называлась "магические кристаллы". Как вспоминал Ангор, Мара сказала, что его годовой доход составлял менее 100 кристаллов, а ледяной гроб с целебным свитком, который он дал Джону, стоил немногим меньше 30 кристаллов.

Как все изменилось... Ангор считал, что из-за свитка Маре он должен всю жизнь. Теперь он даже не достиг волшебного мира, и у него уже было 30 магических кристаллов. Может быть, это тоже была судьба?

Ангор осторожно положил маленький мешочек в карман.

Когда Ангор закончил, Тоби также выбрал костюм, который он хотел.

Это был черный джентльменский костюм, украшенный бордово-красной бабочкой и дополненный цилиндром того же черного цвета. Ангор помог Тоби одеться. Когда это было сделано, Тоби взял шляпу, подошел к лицу ангора и гордо поднял его голову, смысл этого жеста был ясен.

У ангора возникло смешанное чувство.

Неужели эта маленькая задница только что насмехалась над ним за то, что он сам пошел покупать шляпу?!

Ангор был уверен в своей идее. Учитывая ужасную натуру Тоби, он определенно сделал бы что-то подобное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58 Кто такой волшебник?**

Глава 58: Что такое Волшебник?

Помывшись, Ангор переоделся в какую-то чистую повседневную одежду и вышел из палатки, а Тоби улетел куда-то один в своем причудливом наряде. Он все равно собирался вернуться вечером, так что Ангор не слишком задумывался об этом.

В течение недели Ангор перемещался между двумя местами, и учебная комната учителя была его постоянным местом назначения каждый день.

Даже когда он завтракал раньше, он все еще думал о книгах, которые читал в эти дни.

Он знал, что не должен брать больше, чем может прожевать, поэтому сосредоточился только на самых элементарных книгах. Он закончил сотню важных вопросов для учеников, заклинания: объяснил, эффект духовных моделей, основные: источник маны ... он начал рисовать контур волшебников в своем уме.

Сандерс еще ничему его не научил, и флора не доставляла ему лишних хлопот. План был полностью нарисован им самим, читая разные книги, разбивая различные определения, находя основы и добавляя свои собственные теории.

Его собственное определение для волшебника.

У "волшебника" в его сознании не было ни черт лица, ни одежды. Это была всего лишь расплывчатая фигура. Однако он верил, что по мере того, как он будет больше читать и больше знать, “он” станет более полным и, наконец, превратится в кого-то, кто выглядел точно так же, как и он сам, и к этому времени Ангор сам станет волшебником.

Ангор считал, что именно поэтому учитель попросил его посмотреть и решить вопросы самостоятельно.

Рим не был построен за один день. Люди по-разному подходят к истинам, и каждый должен идти своим путем, а не следовать другим.

Он понимал, почему Сандерс требовал от него забыть слова Мары. "Волшебник" - это не то, что можно определить, потому что все видят волшебника по-разному. Теперь же Ангор медленно пытался усовершенствовать свой собственный волшебный образ, используя собственные знания и опыт.

Ангор направился к палатке учителя обычным путем. Проходя мимо палаток победителей из девяти палат, он все еще чувствовал на себе разные взгляды, устремленные на него. Там были презрение, злоба, равнодушие, высокомерие... сначала ему было не по себе, но он привык к ним.

Волшебники, пережившие смертельные схватки, все имели свои собственные черты, но разве не печально, что все они стали хладнокровными? В общем плане волшебники были кровожадными и жестокими созданиями. Может быть, это было из-за тяжелых условий жизни. Даже умеренные люди должны были приспосабливаться, когда их окружали голодные хищники, иначе они были бы только разорваны на куски. Может быть, именно поэтому большинство волшебников имеют экстремальные личности?

Полный надежд на собственное будущее, Ангор также молился о том, чтобы не забыть, почему он начал свой путь, и что он никогда не станет одним из “волшебников слухов”. Жизнь без базовой линии может дать кому-то свободу, но... снисходительность всегда была легкой, в то время как самоконтроль требовал больших усилий.

Когда Ангор был маленьким, он очень лениво относился к своим повседневным обязанностям. Учеба, писательская практика, раннее вставание, чтение... он отвлекался от них всякий раз, когда Джон не обращал на них внимания. Когда Джон читал ангору лекцию об этом, он говорил, что в то время как кому-то требуется 21 день, чтобы развить хорошую привычку, это займет всего секунду, чтобы отказаться от нее.

Чтобы выработать хорошую привычку, нужно было контролировать потакание своим желаниям.

Хотя сейчас эти темы уже не имеют значения. Ангор проигнорировал эти недружелюбные взгляды и направился к палатке учителя.

Как обычно, он сел в книжной комнате и начал просматривать книги одну за другой. Прежде чем стать волшебником, он не собирался ни во что глубоко копаться. Он только пытался завершить свой образ "волшебника".

Быстро прошел целый день.

Когда в окно забрезжили предрассветные сумерки, Ангор потянулся, стряхнул с брюк пепел, отложил книги (немного неохотно) и приготовился вернуться в свою палатку.

Выйдя из книжной комнаты, он впервые за неделю увидел Сандерса. Мужчина сидел за своим изящным письменным столом и читал классическую рукопись.

Увидев ангора, Сандерс отложил книгу и небрежно посмотрел на него.

Ангор вежливо поздоровался с ним.

Сандерс нейтрально кивнул ангору. Ангор знал, что учителю на самом деле наплевать на манеры. Флора всегда проказничала перед ним, и Сандерс никогда не обращал на это внимания. И все же прошлое образование ангора подсказывало ему не выходить за его пределы. По крайней мере, пока он не познакомился с Сандерсом поближе.

“У тебя есть какие-нибудь новые идеи после прочтения всех этих книг?- спросил Сандерс, хотя и не спросил, что именно читал Ангор.

Ангор склонил голову набок и помолчал, прежде чем ответить: - никаких новых идей, но у меня есть кое-какие мысли.”

“Например?”

- Единственная истина, которую я узнал из этих книг, заключается в том, что стать волшебником действительно трудно.”

Сандерс никак не прокомментировал этот ответ. “А ты знаешь, ЧТО ТАКОЕ волшебник сейчас?”

Ангор, не раздумывая, покачал головой. “Нет, не знаю.”

Сандерс улыбнулся: - Тогда продолжай искать, пока не найдешь ответ.”

…

Прошла еще неделя. Облачный кит все еще скользил по морю.

Естественно, полет был намного быстрее, чем плавание под парусом. Однако прошло уже две недели, а они все еще не достигли континента Фейри. Ангор был одновременно удивлен и рад этому.

Он был удивлен размерами моря. Он, вероятно, был больше, чем пять океанов с Земли вместе взятые, и он видел только часть его. Он и представить себе не мог, насколько велик этот мир.

Он был рад, что не остался на корабле, иначе, вероятно, потребуется год или больше, чтобы достичь континента Фейри, и в этом случае пятилетний план спасения Джона будет невозможен.

Сандерс на этой неделе никуда не исчезал. Каждый раз, когда Ангор заканчивал читать, Сандерс задавал ему один и тот же вопрос: Есть ли у него новые идеи? Что такое волшебник?

И Ангор всегда давал ему один и тот же ответ.

Однажды, когда Ангор снова сказал Сандерсу “я не знаю“, Сандерс не сказал ему”продолжать искать, пока не найдет ответ". Вместо этого он удовлетворенно улыбнулся ангору.

- Не знать-это лучший ответ. Я надеюсь, что ты скоро найдешь свой собственный путь к волшебству.”

Ангор был потрясен.

- Я проверил все книги, которые ты читал, - продолжал Сандерс. - ты же знаешь, что это такое. Хороший выбор. Начать с самого начала, Вместо того чтобы стремиться высоко, было мудрым решением.”

Сандерс сделал комплимент: "у вас есть что-нибудь, чтобы пойти, о том, как стать учеником волшебника?”

Ангор на некоторое время задумался. "Построение модели из духовной силы и использование ее для стабилизации потока маны определяет, что человек стал учеником.”

“Правильно. Знаеш ли ты, как построить модель духа?”

- Метод медетации помогает человеку построить в своем сознании устойчивую духовную модель. Модели, построенные различными методами, имеют различные стабилизирующие эффекты, а следовательно, и различные скорости потока маны.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59 Источник маны**

Глава 59: Источник Маны

“Какова связь между духовной моделью и маной?- Сандерс задал еще один вопрос.

"Построение модели духа предназначено для канализации окружности маны. Мана-это нестабильная энергия, человек должен соединить эту энергию с помощью своей духовной модели внутри тела, чтобы предотвратить обратный выброс маны, тем самым установив внутренний поток маны и контролируя саму Ману”, - ответил Ангор.

Сандерс сохранял нейтральное выражение лица. Когда Ангор закончил, он медленно произнес: Я вижу, ты много работаешь. Однако, подходит ли вам этот ответ, еще предстоит выяснить в тот же день.”

Сандерс не стал объяснять, что это значит. - Мы доберемся до Королевства Гоман примерно через десять дней. Это на западной границе континента Фейри, там мы и сойдем на берег.

“Перед этим я дам тебе выбор. Выбор, чтобы выбрать метод медитации", - сказал Сандерс. Затем он отмахнулся от него. - Приходи ко мне завтра вечером.”

…

На следующий вечер Ангор пришел, как и было запланировано.

Перед Сандерсом лежало несколько стопок брошюр. Мужчина спокойно читал кожаный свиток, постукивая костяшками пальцев по столу. Когда Ангор подошел к нему, он отложил свиток и попросил ангора сесть.

- Как я уже сказал, сегодня я предоставлю вам выбор. Выбор, который определит ваше будущее. Как только вы примете решение, изменить его будет нелегко. Вот почему вы должны мыслить ясно. Подумайте о пути, который вы хотите сформировать с вашим выбором.

"Теперь я дам вам простое объяснение о духовной модели, потоке маны и ядре маны.- Сандерс взял буклет и бросил его ангору.

Ангор проверил буклет. На первой странице была строка, написанная на универсальном языке: медитация треугольника.

Это была именно та книга, которую Мара дала Алану и Алине на днях. Основной метод ченнелинга преподается Академией плавучих островов белого коралла.

“Это ... ченнелинговая книга из Академии плавучих островов белого коралла? У учителя тоже есть такой?- Мысленно произнес Ангор.

Сандерс сказал: "Интересно, почему у меня есть эта книга? Простой. Возможно, волшебники обычно считают, что эта книга является секретом академии и не должна распространяться среди посторонних. Однако этот способ слишком умеренный. Академия не ценит его достаточно, поэтому он легко раскрылся. Он настолько распространен и прост, что даже многие ученики не будут его использовать. Наличие копии здесь не является чем-то серьезным.

“Причина, по которой я показываю вам метод ченнелинга, заключается в том, что такой метод критически важен для нас, волшебников. Не изучение треугольника, на корабле, было правильным выбором. Уместно только не выучить этот мусор.”

Сандерс протянул руку и изобразил дрожащий жест.

Треугольный канал в руке ангора был разорван в клочья и медленно приземлился на пол.

"Медитация, или метод ченнелинга, - это техника, которая помогает волшебнику успокоить ум и построить внутри себя устойчивую духовную модель. В то же время, это также позволяет ученикам контролировать свою внутреннюю духовную силу простым способом.

“Чтобы построить такую модель, вы должны знать, что такое духовная сила. Это, по существу, сила, генерируемая вашей мозговой волной. Когда-нибудь ты узнаешь о мозговой волне, так что мы можем отложить это в сторону на данный момент. Каждый человек обладает духовной силой. Используя универсальный измерительный метод, созданный около десяти тысяч лет назад, мы определяем богатство своей духовной силы с помощью определенного числового индикатора.

- Индикатор духовной силы для смертного находится между единицей и девятью. Талант обязательно имеет показатель выше десяти, так как только духовная сила, более сильная, чем десять, может направлять поток маны. Более лучший индикатор значит более высокую направляя эффективность. Кроме того, если кто-то с высоким показателем духовной силы находит хорошую судьбу, он или она сможет изучить специальные заклинания, которые объединяют использование духовной силы. Смертный с показателем меньше десяти все еще может попытаться направить Ману, со стопроцентным шансом получить ответный удар от неконтролируемой неистовой силы, которая следует за этим.”

Ангор знал об обратном выбросе маны. Те, кто испытывал это, обычно имели ужасный конец. Даже формальные волшебники могут стать вечно больными или инвалидами, когда неосторожны, в то время как смертные наверняка умрут.

Сандерс продолжал: "индикатор духовной силы человека может меняться. Однако и эффективного способа его увеличения тоже нет. Как улучшить эту черту было постоянным предметом исследования волшебников. Далеко от нас, в северном регионе, кто-то, кажется, нашел прорыв. Конечно, это только слухи. Северный регион просто слишком далеко для нас, чтобы подтвердить информацию.

“Кроме того, это обычное зрелище для волшебника, чтобы иметь более слабый индикатор духовной силы, чем ученик.”

Здесь Сандерс оставил боковую записку “ " молодой человек по имени Исли на корабле родился с показателем духовной силы после 23, что является довольно редким случаем.”

- Изли? Ангор вспомнил этого красивого молодого человека с необычайным характером.

Затем он покачал головой, чтобы избавиться от образа Исли, и спросил: “Учитель, значит, показатель духовной силы в десять или больше означает, что кто-то талантлив, чтобы стать волшебником?”

“Можно и так сказать, - ответил Сандерс.

Сандерс сказал, что это число может измениться. Ангор размышлял, нельзя ли придумать что-нибудь, чтобы увеличить это число, чтобы он мог позволить Джону и его брату Леону стать сверхъестественными существами. Впрочем, это была уже другая история.

- Продолжайте заниматься духовной силой, - сказал Сандерс. - Как я уже говорил, это по существу энергия мозговых волн. Такая энергия скрыта глубоко внутри вашего мозга. Именно здесь приходит метод ченнелинга, чтобы помочь "направить" энергию наружу.

"Как только вы преуспеете, вы можете начать строить свою духовную модель. Каждый метод ченнелинга имеет свой собственный способ его достижения. Возьмите Треугольник Ченнелинг. Например, вы создаете виртуальную треугольную форму в своем уме, чтобы стабилизировать Ману от обратного выброса. Затем направьте Ману во внутренний поток и, наконец, установите бассейн маны внутри своего тела.”

Упомянутый Сандерс "ядро маны" был источником энергии для волшебников, например, как машины нуждаются в источниках энергии для работы. Непосредственный эффект энергии заключался в том, что ее можно было использовать для изменения и вмешательства в физический мир. Это был корень всех заклинаний.

Духовная сила была основой мага, в то время как пул маны был основой мага.

В общих планах существовали и другие сверхъестественные цивилизации. Некоторые из них были столь же могущественны, как легендарные волшебники. Даже тогда они все еще жаждали цивилизации волшебства, потому что бассейн маны поддерживался внутренним потоком духовной силы человека. Духовная сила была чем-то естественным, что несло в себе существо. Таким образом, волшебники могли путешествовать на другие планы, не будучи подавленными законами этих планов. Напротив, могущественные существа с других планов могли проявить свою доблесть только в своих собственных планах. Мировое сознание другого плана может легко разорвать их на части.

Что касается взаимосвязи между моделью духовной силы, маной и пулом маны…

Проще говоря: метод ченнелинга построил модель духовной силы, которая определяла эффективность потока маны, в то время как поток маны в конечном счете сходился в бассейн маны в чьем-либо теле.

Кроме того, следует отметить, что прорыв волшебника в значительной степени зависит от пула маны.

Прорыв мастера на самом деле был качественным изменением в емкости пула маны мастера. Например, если мы рассматривали Ману как воду, то бассейн маны ученика был стаканом, который мог вместить ограниченное количество воды, в то время как бассейн маны волшебника был резервуаром для воды. Улучшение было значительным.

Источник маны был чем-то чрезвычайно важным для волшебников. Основное условие, чтобы определить, является ли кто-то волшебником, состояло в том, может ли его пул маны поддерживать стоимость заклинания уровня 1. Вообще говоря, если бы кто-то мог произнести заклинание уровня 1 независимо, пул маны этого мастера уже должен был превратиться в “резервуар для воды”. В противном случае, волшебник не смог бы поддерживать заклинание вообще.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60**

Глава 60: импровизация и убеждение

- Ангор, теперь ты понимаешь связь между моделью духа, маной и пулом маны?- Спросил Сандерс.

Ангор кивнул: Объяснение Сандерса было ясным и более простым для интерпретации по сравнению со сложными определениями, перечисленными в книгах.

“Хороший. Теперь используйте то, что я сказал, и дайте мне свой собственный анализ. Почему большинство талантов в волшебном мире умирают в качестве учеников, не становясь волшебниками?- Сандерс скрестил руки и ноги, пристально глядя на ангора.

Почему ученики не смогли стать волшебниками? Ангор уже давно думал об этом вопросе.

Вернувшись в Пэдт-Мэнор, Мара упомянула, что он застрял в качестве промежуточного ученика, потому что не мог найти свою судьбу.

Было ли” отсутствие судьбы " правильным ответом?

НЕТ.

Если бы все было так просто, Сандерс не сказал бы так много. Кроме того, Ангор не верил, что все волшебники достигают своих целей только потому, что находят свою судьбу.

И каков же тогда был ответ? Ангор повторил слова Сандерса о связи между моделью духа, маной и пулом маны.

Неспособность стать волшебником была вызвана недостаточным, неквалифицированным уровнем пула маны.

Почему чей-то пул маны будет неквалифицированным? Вероятно, из-за низкой скорости потока маны.

Так что же вызвало низкую скорость потока? Очевидно, плохо сконструированная модель духа.

С этой теорией ответ уже появился.

Ангор выразил свой окончательный ответ “ " проблема с методом медетацией.”

Сандерс поднял бровь и сказал: “Я дам тебе подсказку, а потом ты еще немного подумаешь.”

Вместо того чтобы оценить его правоту, Сандерс попросил его продолжать думать. Ангор колебался. Неужели он ошибся?

"Большинство методов ченнелинга в наши дни являются самыми безопасными, самыми стабильными моделями духа, оставленными предшественниками после того, как они были опробованы и изменены в течение тысяч десятилетий. Давайте еще раз посмотрим на ченнелинг треугольника. Для большинства людей это просто мусор. Однако с тех пор, как он появился, не было ни одного случая обратного эффекта, связанного с ним. Так что, как видите, у него тоже есть свои достоинства”, - сказал Сандерс. - Он немного помолчал, прежде чем сказать: - кроме того, бесчисленные таланты в истории стали волшебниками, использующими треугольное ченнелинг, и это включало даже несколько легендарных архимагов.

“Так есть ли действительно проблема с методом ченнелинга? Снова подумать.”

Слова Сандерса прозвучали как отрицание, но у ангора возникло слабое ощущение, что это не так. Сандерс пытался ему что-то напомнить.

Метод” мусорного " ченнелинга может создать волшебников, даже легендарных. Так почему же так много учеников застряло там на десятилетия, даже столетия?

- Их показатели духовной силы были слишком плохи?- Пробормотал Ангор.

"Индикатор действительно влияет на увеличение и укрепление пула маны, но были также ученики с показателем десять, которые стали волшебниками, используя треугольное ченнелинг или аналогичные распространенные методы. Их было очень много. Так что это тоже не главная причина”, - пояснил Сандерс.

Тогда что же в мире мешает ученикам прорваться?

Пока Ангор размышлял, Сандерс взял с подставки для перьев белое бархатное перо, снял крышку, обмакнул немного красных чернил и начал рисовать блестящие руны заклинаний на кожаном свитке.

Из-под кончика пера появились символы. Он медленно поплыл в воздухе и исчез.

Это было чрезвычайно мечтательное и фантастическое зрелище. Каждый символ сиял, как светлячок. Ангор был ошеломлен пейзажем, пока один из символов не приземлился на другую синюю ручку на стойке. В голове ангора мелькнула мысль.

Ручка и гусиное перо.

Колпачок от пера можно было использовать и для того, чтобы держать перо. Это не будет хорошей работой, но, по крайней мере, это будет работать.

Но колпачок от гусиного пера невозможно было воткнуть в него пером. Заставляя его только раздавить маленький колпачок пополам.

- Импровизируй и Пробуй всё новое ... - глаза ангора заблестели.

Сандерс усмехнулся: Он отложил перо и стал ждать дальнейших объяснений ангора.

"Треугольное ченнелинг, или все подобные методы ченнелинга для широкой публики, являются импровизационными методами для определенных талантов или даже подходящими методами для некоторых. Этим людям будет легче пробиться к волшебникам. Но для остальных талантов треугольное ченнелинг даже не подходит в качестве импровизированного способа. Изучение его в течение многих лет подряд вместо этого вызовет проблемы.”

Когда он закончил, Ангор с ожиданием посмотрел на Сандерса.

Сандерс некоторое время молчал, а потом наконец улыбнулся.

“Хороший. В основном правильно. Чтобы быть волшебником, вы должны иметь быстрый поток маны. Как увеличить эту скорость, всегда было пожизненной темой для волшебников.

“Ты уже говорил об этом. Высокий индикатор духовной силы влияет на скорость подачи. Но здесь есть еще один вопрос, как вы только что сказали, если ваша духовная модель не подходит вам, это не поможет вам ускорить поток маны. Именно здесь мы подходим к ключевой точке. Поиск модели духа, которая подходит вам лучше всего, является реальным условием, если вы можете идти по пути волшебства.

“Я предложил тебе не изучать общие методы медетации в книгах. Они могут быть самыми стабильными методами, к которым пришли разные волшебники спустя тысячи десятилетий. Они вряд ли могут ошибиться. Но их эффективность зависит от пользователя, и может не подойти вам хорошо. Если вы потратите сто лет на модель, которая плохо работает на Вас, Вы потеряете свою жизнь.”

Ангор подумал о Маре. Мара потратил десятилетия, чтобы стать старшим учеником, и не потому, что не мог найти свою судьбу, а потому, что с самого начала выбрал неверный путь.

- Почему разные модели по-разному воздействуют на людей? Ответа на него пока нет ни у кого. Почти каждая крупная организация волшебников продолжает собирать данные для экспериментов на нем, и они до сих пор не пришли к выводу”, - сказал Сандерс. Он задумался и сказал: “Я думаю, что у всех людей есть разные жизненные пароли.”

Сандерс не объяснил, что такое” жизненный пароль". Ангор понятия не имел, но догадывался, что это может быть как-то связано с ДНК.

Сандерс продолжил: “Мы можем сказать, что более 80% всех учеников бездельничали, потому что они не выбрали подходящую модель духа. И многие из оставшихся людей не очень хорошо справляются со своими методами ченнелинга. Как вы сказали, они должны импровизировать. Это трудно, но они все еще могут стать волшебниками, пока у них есть достаточно ресурсов, найти свою судьбу и упорно работать.

“Вот почему мало кто из учеников добрался до волшебников.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61 выбор**

Глава 61: развилка на дороге

На этом этапе Сандерс объяснил некоторые из экспериментов по пригодности методов медетации.

"Квантование для пригодности модели духа было предложено "волшебником всех" Рунеборгом. Это слишком спорно,поэтому идея была известна только между волшебниками, редко что удавалось узнать ученикам.

"Рунеборг определил соответствие между моделью духа и ее пользователем как 0-100. Кто-то с пригодностью более 20 считается впечатляющим и очень вероятно, чтобы стать волшебником.

“Как я уже упоминал, обычные методы медитации, такие как треугольный медетации, могут как сделать кого-то волшебником, так и заставить его потратить свою жизнь впустую. Такие методы не имеют абсолютно никакой гарантии над их уровнем пригодности. Кто-то достаточно удачливый мог бы сделать хорошо с треугольным каналом и прорваться через барьер, мешающий ему стать волшебником, таким образом находя бессмертие. Другие люди, которые имеют нулевую приспособленность, могут никогда не стать элементарными учениками.

“Конечно, помимо общих методов медетации, почти все организации волшебников обладают своими собственными, ценными методами. Они являются ценными активами, потому что у них есть свои базовые показатели для уровней физической подготовки.

“Например, у нас есть более десяти специальных методов медетации в грубой пещере. Одна из самых основных из них называется шестигранной Ромбоэдрической медитацией. Любой талант, который изучает этот метод, будет иметь, по крайней мере, пригодность трех.”

Ангор не был уверен в словах Сандерса, сказанных им некоторое время назад. Теперь он начал понимать и спросил: “по крайней мере, три, что означает, что если талант находит метод медетации подходящим, его или ее пригодность легко выйдет за пределы этой базовой линии?”

Это было похоже на игру в перстни в карнавалах на Земле. Нужно было заплатить деньги за 10 обручей и попытаться бросить их на различные призы на земле, чтобы претендовать на них. Однако, независимо от того, можно ли было получить какой – либо приз или нет, Мастер игры всегда будет выдавать брелок бесплатно - “базовый”.

Кроме того, если метод медетации имел базовый уровень пригодности, пользователь мог найти способ более управляемой над ним.

Сандерс ответил: "Да. Многие специальные методы медетации были секретными искусствами, передаваемыми из поколения в поколение в различных организациях волшебников и имеют свои базовые принципы. Вот почему они востребованы всеми.”

- А, понятно. Но почему бы не позволить ученикам с самого начала изучать специальные методы?- Спросил Ангор.

Может быть, они просто пытаются скрыть свои собственные ценные секреты?

“Даже если организации сделают свои специальные методы открытыми для общественности, они все равно не гарантируют таланты для того, чтобы стать волшебниками”, - сказал Сандерс. Он продолжил: "Вы знаете, какой уровень физической подготовки вам нужно, чтобы стать волшебником наверняка?”

Конечно, Ангор этого не знал. - Он сделал предположение. Фитнес после 20 лет сделал кого-то возможным стать волшебником, так что…

- Шестьдесят?- Ангор дал ответ, который показался ему относительно правильным.

Сандерс покачал головой и сказал: “Согласно теории Рунеборга, пригодность свыше 95 означает стопроцентный шанс для волшебника.

"Не многие люди могут достичь такого уровня физической подготовки. Для крупных организаций нет необходимости раскрывать свои специальные методы ченнелинга для чего-то, что вряд ли может быть достигнуто. Но они все еще могут использовать эти методы для соответствующих стратегий. Вообще говоря, вам нужно заплатить большую цену, чтобы получить специальный метод ченнелинга от организации мастера.”

Сандерс посмотрел на ангора.

“Пока это все, что я вам скажу. Я сказал, что позволю тебе выбрать метод вчера, так что давай сделаем это сейчас.”

Выражение лица ангора стало серьезным, когда Сандерс продолжил: - первый выбор. Я научу вас основному методу ченнелинга, который преподается в грубой пещере, Октаэдрическому ченнелингу Монтауса. Он имеет самый высокий базовый уровень физической подготовки среди всех специальных методов, используемых в грубой пещере, 13. Чтобы получить прибыль, вы должны заплатить. Стоимость обучения заключается в подписании контракта с компанией Brute Cavern, который длится не менее ста лет. В течение этого времени вы будете подчиняться договоренностям организации, любым договоренностям, безоговорочно…”

Вековой контракт... и к тому же крайне несправедливый пункт. Ангор немного испугался. Он хотел бы, чтобы другие варианты были лучше.

“Во втором случае. Прочитайте начальную славу, расположенную на третьей полке в книжном зале, и создайте модель духа самостоятельно.- Сандерс не упоминал никаких расходов. Независимое создание модели духа не было чем-то легко управляемым самим собой. Процесс создания большинства моделей требовал полной отдачи усилий целых организаций, сотен лет и многократных пересчетов для завершения.

Кроме того, первоначальная слава была книгой, в которой описывалось, как был создан первый метод медитации. Книга не имела большой ценности. Вероятно, можно было бы получить несколько десятков, Потратив один магический кристалл на рынках волшебников.

“Третий выбор. Я буду рекомендовать специальный метод для вас. Я не знаю о его базовой пригодности, потому что он слишком особенный. И у меня его здесь нет. Его даже не существует в волшебном мире. Книга находится в другой плоскости, называемой царством кошмаров.”

…

Когда Ангор вернулся в свою палатку, его мысли были заняты разными вопросами.

Он бросился на мягкое одеяло, не раздеваясь. Даже Тоби, который танцевал у него на спине, не помешал ангору вновь погрузиться в свои мысли.

Сандерс дал ему десять дней на размышления. Ему нужно было ответить до того, как они доберутся до Королевства Гоман. Ангор принял это решение, так как ему также понадобилось несколько дней, чтобы обдумать его.

Он не мог решить сразу, потому что каждый выбор был труден для него.

Чтобы подписать несправедливый контракт с грубой пещерой, который продлится столетие? Ангор этого не хотел. Он даже не знал, как обстоят дела в грубой пещере. Как он мог согласиться стать их марионеткой?

Но ... после того, как он услышал два других варианта, он начал чувствовать, что первый может быть более легким.

Вторым выбором было создать свою собственную духовную модель. Это казалось легко, но на самом деле было далеко от этого.

Сандерс предупредил его, что это может оказаться самым трудным выбором. Бесчисленные волшебники растрачивали свои жизни на этом пути. Ангор не мог себе представить, на что это похоже, но, видя серьезное отношение Сандерса, он не осмелился опрометчиво попробовать этот вариант.

Чтобы построить пригодную для использования модель духа, организациям-волшебникам потребовались сотни лет. Может ли он сделать это сам? И за короткое время? Вряд ли.

Ангор отказался от второго варианта.

Третий вариант был еще более странным.

Сандерс сказал, что он случайно получил представление о специальном методе ченнелинга в Царстве кошмаров, прежде чем стал волшебником. Пока он был в Царстве кошмаров, он бегло выучил книгу наизусть, поэтому он планировал вернуться в волшебный мир и изменить свой путь волшебства, используя именно этот метод.

Однако, как ни странно, когда он вернулся в волшебный мир, он забыл все, что связано с содержанием метода ченнелинга. Единственное, что он помнил, был его опыт, и то, как метод ченнелинга казался ему действительно важным.

Все, что касалось царства кошмаров, всегда было за гранью странного, так что Сандерс мог только сдаться.

После того, как Сандерс стал волшебником, он использовал свой собственный талант, чтобы попасть в царство кошмаров несколько раз. Он снова увидел книгу, но, как и в первый раз, поначалу отчетливо помнил ее, но когда вернулся в волшебный мир, то уже ничего не мог вспомнить.

Кроме того, царство кошмаров было одним из самых специфических общих планов, когда-либо обнаруженных. Невозможно было записать метод ченнелинга с помощью небольших трюков. Само царство кошмаров было одновременно истинным и фальшивым, фантастическим и реалистичным. То, что вы видите, может быть неверным, а то, что вы считаете ложным, может быть реальным.

Сандерс не сделал никакого прогресса после многих лет усилий, поэтому он думал, что специальный метод ченнелинга не был предназначен для него. В конце концов он просто сдался.

Пока он не нашел ангора.

Ангор сунул голову под одеяло. Последнее предупреждение Сандерса все еще звенело у него в голове.

- У тебя есть особый талант. Это очень хороший шанс для вас, чтобы приобрести мой метод медетации. Мои заклинания во многом связаны с царством кошмаров, но я все же должен сказать вам, что царство кошмаров полно большой опасности. Девять из десяти волшебников не вернутся живыми. Думай тщательно.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62**

Глава 62: Удивительное Царство Кошмаров

У тебя есть особый талант.

Ангор горько усмехнулся: И снова его талант. Он все еще не знал, что это такое. Каждый раз, когда он пытался спросить об этом Сандерса, молчал. Этот человек только сказал ангору, что он узнает об этом в тот день, когда станет учеником.

Однако ему нужен был метод медетации, чтобы стать учеником! Теперь он не был уверен, какой путь выбрать.

Вздох ... Ангор почувствовал, что его будущее колеблется. Был ли его талант хорош или плох? Что это может ему дать? А как же Сандерс? Но он этого не знал.

Ангор лег на кровать и что-то пробормотал себе под нос. Через некоторое время он повернулся лицом к пустой палатке, а затем сделал еще один глубокий, разочарованный вдох.

При внимательном рассмотрении ангору было нетрудно сделать выбор, когда Сандерс уже так много ему рассказал.

Вариантов было три. И все же, мог ли он на самом деле выбрать первые два? Или, скорее, осмелится ли он вообще выбрать первые два?

Сандерс подчеркнул “” У тебя особый талант“,” мои заклинания связаны с царством кошмаров“,” подумай хорошенько " ... он определенно пытался на что-то указать.

Чтобы мыслить позитивно, Сандерс действительно дал ему три варианта. Здесь нет ничего подозрительного.

Однако Ангор был почти уверен, что Сандерс хочет, чтобы он выбрал последний вариант. Ангор не был уверен, как отреагирует Сандерс, если он не последует его совету.

Разочарован? Убьёт его? Или навсегда проигнорировал его присутствие? Это могло бы быть лучшими последствиями.

Вполне вероятно также, что Сандерс бросит его в пустыню или заставит повиноваться.

Поэтому, если Ангор не хотел обидеть Сандерса, он должен был выбрать третьего.

- Царство кошмаров... царство кошмаров ... - воскликнул Ангор и решил не думать слишком много об этом . Он пойдет в книжную комнату Сандерса и поищет информацию об этом месте.

Хороший сон - вот что ему сейчас нужно.

…

Еще одна спокойная ночь.

В книжной комнате Сандерса на стремянке сидел Ангор. На книжной полке рядом с ним стояло несколько книг об общих самолетах.

Пионер в чужом мире и плюсы и минусы экспедиций против самолетов, составленных Барзелем великим закрученным волшебником тысячу лет назад. Чудо-миры и проживание в измерениях, написанных недавно восставшим оккультным Архизадом Фейном Вердером в недавнем столетии. Там же было около десятка томов экспедиционных в бесконечные плоскости периодических изданий, издававшихся Союзом Лунотреста.

Барзель Великий закрученный волшебник в основном писал об опыте своих экспедиций в другие плоскости. Ангор читал дальше и обнаружил много удивительных миров, таких как огненном мире, где все было покрыто лавой. План был таким же большим, как волшебный мир, и разумные существа, покрытое фиолетовыми кристаллами, которые были соединены через что-то вроде стеклянных волокон, жило в этом плане.

” Это термостойкое кристаллическое существо похоже на живое существо, основанное на кремнии",-подумал Ангор.

В дополнение к плоскости пламени, Барзель также записал плоскость забвения, населенную газообразными формами жизни, плоскость Бездны, заполненную различными монстрами, вихревую плоскость, которая имела форму лабиринта, и тихую плоскость, где звук не мог путешествовать... разнообразие странных плоскостей действительно поразило ангора.

Брат ангора Леон часто говорил, что его самое большое желание-увидеть огромный мир самому. Он хотел наслаждаться разными пейзажами, разными цивилизациями. Если бы Леон был здесь, он, конечно же, решил бы путешествовать через эти самолеты прямо сейчас.

Однако Ангор не был его братом. И все же он надеялся, что однажды сможет привести Леона, а также своего учителя Джона, чтобы они посмотрели разные места.

Когда-нибудь, он надеялся.

После прочтения книги легендарного волшебника Барзеля, Ангор понял, что царство кошмаров никогда не упоминалось там. Может быть, это место не было открыто тысячу лет назад?

Этого не должно быть. Судя по историческим записям волшебного мира, экспедиции в другие измерения начались тысячи лет назад. За это время все общие самолеты возле волшебного мира имели следы, оставленные волшебниками.

Так почему же царство кошмаров не было обнаружено? Это было далеко от волшебного мира?

Со многими сомнениями, Ангор продолжил экспедицию в бесконечные плоскости, опубликованные Союзом лунного холода, чтобы прочитать.

Это было столетнее периодическое издание. Один том будет издаваться каждые сто лет, и их было в общей сложности 16. Это был также период существования Союза лунной мерзлоты. Шестнадцать столетий назад в вечномерзлой Исландии, в северном королевстве, был основан Союз лунного холода. Он содержал 13 колдовских организаций и был главной силой для авиационных экспедиций на юг. В каждом столетии они публиковали различную информацию о своих новых экспедициях.

Ангор начал с первого тома.

Он следовал указателю и продолжал идти, пока не достиг 14-го тома, который был опубликован 200 лет назад. Здесь экспедиция в бесконечные плоскости официально зафиксировала царство кошмаров.

Затем Ангор обнаружил, что книга описывает царство кошмаров всего на двух страницах! Две страницы в книжном томе толщиной в несколько тысяч страниц! Это абсолютно противоречило основному бизнесу , который был “поисковыми экспедициями". Для других самолетов(миров), независимо от того, была ли экспедиция успешной или нет, всегда были завышены детали. Даже небольшая встреча между несколькими людьми была бы описана так, как будто две нации сражаются в тотальной войне.

Ангор сразу же перешел к двум страницам, где говорилось о Царстве кошмаров.

Он быстро покончил с ними.

Выражение его лица стало еще более озадаченным.

Согласно Книге, царство кошмаров было "блуждающим" миром. Там не было никакого стабильного туннеля, который вел бы к нему. Единственный способ попасть в царство кошмаров состоял в том, чтобы дождаться, пока мир приблизится к волшебному миру по своему периодическому пути, а затем случайно открыть космическую червоточину и случайно попасть в это место.

Неустойчивая плоскость, случайный туннель и случайный вход... эти три неопределенных определения отмечали само царство кошмара как что-то неуверенное.

Помимо нестабильного плоского туннеля, царство кошмаров было также чрезвычайно опасным уровнем. В книге говорилось, что из-за неопределенности туннелей менее десяти волшебников когда-либо входили в это место и возвращались оттуда целыми и невредимыми.

Еще больше сбивало с толку то, что те, кто вернулся из царства кошмаров, отказывались что-либо говорить об этом. Даже если кто-то время от времени произносил одно-два слова, они были всего лишь чем-то неопределенным. Страх этих людей перед царством ночных кошмаров был очевиден по их внешнему виду. Однако, в то же самое время, все они проявляли большую жадность к Царству кошмаров. Каждый раз, когда появлялся слух о появлении этого мира, они всегда спешили на место так быстро, как будто хотели чего-то действительно плохого.

Такое странное поведение только усиливало сомнения людей в этом месте. Что же такое было внутри царства кошмаров, что могло заставить людей одновременно бояться и жаждать его?

Конечно, записи были сделаны 200 лет назад. Ангор не знал, изменилось ли что-нибудь.

Затем Ангор открыл книгу, написанную Верховным Магом Фейном Вердером. По сравнению с только что прочитанными книгами об” академизме " Фейн Вердер больше походил на образованного бродячего барда.

Вместо научных статей его книга была больше о путевых дневниках, а точнее, фольклорных сказках.

Например, "Чудо света" полностью описывал записи осмотра достопримечательностей Вердера. От мира эльфов, который был полон гигантской и зеленой растительности, до небес океанов, где волны имели радужные цвета... Если бы не авторитетная личность Фейна Вердера, Ангор поверил бы, что книга была сборником сказок.

Кроме того, Фейн Вердер использовал действительно литературные языки. В книге не было ничего о крови или насилии. Хотя он наслаждался своими благородными словесными приемами, Ангор также восхищался его великим словесным искусством.

Довольно скоро Ангор закончил книгу Вердера.

Несмотря на то, что книга не описывала царство кошмаров, Вердер выразил намерение путешествовать по царству кошмаров много раз. У него был только один комментарий об этом самолете:

"Реальность проецируется в воображаемое и рождает истину.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63 Гроза**

Глава 63: Приближающийся Шторм

Ангор закрыл книгу и глубоко задумался.

Как упоминалось в книге, волшебники никогда не понимали, насколько странным может быть царство кошмаров. В то же время эта странность заставляла волшебников бросаться в хаос, как сумасшедших. Как и специальный метод медитации, Сандерс сказал, он даже ничего не знал о методе или о том, какой базовый уровень физической подготовки он имел, но он все еще жаждал его в течение длительного времени.

Возможно, такова была природа царства кошмаров. Привлекательная неизвестность.

Ангор посмотрел на голубое небо и успокоился.

Он знал, что в тот момент, когда он согласился стать учеником Сандерса в ресторане Барби, ему придется заплатить за это, и это будет стоить дорого.

Он должен был отправиться в царство кошмаров.

Он не хотел злить Сандерса, но также хотел увидеть его истинные намерения, исследуя царство кошмаров.

Что же касается двух других вариантов... он отказался от них.

В них еще теплилась надежда. По крайней мере, он мог бы попробовать вторую, чтобы создать новую модель духа. В конце концов, первоначальная Слава все еще была здесь, в пределах его досягаемости.

Подумав об этом, Ангор спустился с лестницы и подошел к книжной полке с надписью “3”.

К его удивлению, большинство книг на этой полке не были бумажными. Это были кожаные коллекции с загнутыми вверх краями и старыми трещинами на обложках. Открытые участки были покрыты толстым слоем пыли. Очевидно, они уже очень давно не прикасались друг к другу.

Ангор прошелся по ним один за другим.

Многие из них записывали истории о волшебном мире из тысячелетней или тысячелетней давности. Скорее всего, это журналы сплетен. Иногда попадались хорошие статьи, но Ангор не мог понять их в своей нынешней ситуации.

Разложив несколько кожаных свитков, которыми он теперь не мог пользоваться, Ангор наконец нашел старый почерневший свиток. На ней была показана строка, написанная нерегулируемым, вариантным универсальным языком.

Говоря об универсальном языке, язык, используемый в волшебном мире, имел региональные различия, но письменный язык был в основном универсальным. Были и другие типы сочинений. Некоторые из них даже обладали особой силой. Тем не менее, универсальный язык использовался в большинстве записей и бумажных носителей.

Причина, по которой универсальный язык использовался смертными, заключалась главным образом в том, что все люди предпочитали новые изменения.

В этом мире волшебники всегда были высшими, могущественными существами. Люди, будь то простые люди, аристократы или имперцы, все смотрели вверх на что-то могущественное. Они боялись и отвергали волшебников, но в то же время втайне восхищались ими и пытались подражать им. Универсальный язык медленно осваивался простым народом.

Фей-континент и старая земля (маргинальный остров) раньше были объединены. Низкая численность элементов в воздухе заставила большинство волшебников покинуть старую землю, но язык, которым они пользовались, все еще хранился знатью и передавался по наследству. Таким образом, универсальный язык, используемый в Империи Голдспик, фактически использовался волшебниками. Вот почему у ангора не было никаких проблем с пониманием почерков волшебников.

Однако универсальный язык имел много вариантов в силу различных исторических причин. “Ханзи " Ангор узнал от Джона также прошел через развитие различных стилей. Чтобы быть более удобным для написания и популяризации, Ханзи(1), наконец, изменился с традиционного на упрощенный, который использовался сегодня.

Что касается универсального языка, то он имел разные стили письма в разные эпохи. Это было идеографическое письмо, поэтому разные варианты только разделяли различные сложности. Однако их все еще можно было узнать, если внимательно прочитать.

Ангору потребовалось некоторое время, чтобы прочитать название книги.

Красиво написанная строка была именно тем, что искал Ангор, начальная Слава .

Ангор раскрыл книгу на ладони и быстро просмотрел ее содержание еще до обеда.

"O первоначальная слава. Я так и не нашел тебя, но ты всегда рядом со мной.”

Это было на первой полосе. Это больше походило на любовное письмо, чем на книгу о построении духовной модели.

Прежде чем он успел продолжить, громовой раскат заставил его подпрыгнуть.

Он выглянул в окно. Некогда яркое небо уже было покрыто густыми дождевыми тучами.

Грозы были совершенно нормальными в дьявольской воде. Ангор привык к ним на "корабле". Однако по мере того, как все громче гремели раскаты грома, ему становилось не по себе.

Красный Буревестник плыл по морю, которое было далеко от грозовых туч, но облачный кит, однако, оставался почти так же высоко, как и облака. Если бы не разумное существо, которое избегало их, они бы врезались в облака.

Тем не менее, когда он летел в небе, большие тряски и гигантские Взрывные удары были другого уровня по сравнению с тем, что он испытал на корабле.

Ка-бум!

Еще более громкий раскат грома достиг его барабанных перепонок и заставил ангора на мгновение отключиться.

- Он закрыл уши руками. Это не могло предотвратить шум, но в какой-то степени защитило бы его слух.

У ангора больше не было настроения читать в такой ситуации. Во всяком случае, он не мог сделать это во время шторма.

Частые раскаты грома гремели в течение трех минут и затихли. Когда Ангор попытался расслабиться, на него посыпались молнии.

Ангор не понимал, что стратосфера теперь была полна грозовых туч. Облачный кит теперь летел под ними, и спрятаться было негде.

Молниеносный удар по облачному киту непрерывно, как будто кто-то выбрасывал их барахло бесплатно.

Облачный кит был достаточно крепок, чтобы не обращать внимания на болты и беззаботно скользить. Маленьких существ на его спине, впрочем, не так уж и много.

Через маленькое окошко в палатке Ангор увидел, как несколько коров превращаются в подгорелые чипсы. Даже некоторые демонические соколы, которые всегда гордо патрулировали вокруг, иногда падали вниз.

Некоторые деревья были охвачены пламенем. Огонь распространился на траву поблизости, создавая несколько столбов дыма вокруг всего ранчо.

Глядя на эту ужасную сцену, Ангор начал беспокоиться. Если палатка пострадала и загорелась, то куда ему бежать?

Со временем пляшущие молнии превратили ранчо в месиво, но ни одна палатка не пострадала. Очевидно, Ангор слишком волновался. У волшебников всегда были свои фокусы.

Грохот стихал, но время от времени раздавались один или два раската, и Ангор не мог сосредоточиться на чтении. Поскольку в такую погоду он никак не мог выбраться наружу, то закрыл уши руками и прислонился к лестнице, притворяясь спящим.

Через некоторое время его разбудил громадный взрыв.

Он вытер немного слюны с уголков своих губ. Каким-то образом он заснул по-настоящему.,

Ангор проверь снаружи. Как и некоторое время назад, небо было темным, и грозовые облака все еще были там. Вокруг ранчо, как всегда, горели костры.

Кварцевые часы сообщили ему, что он спал с 13 до 20 часов вечера.

Гроза продолжалась целый день?

1.Hanzi(Ханзи)-Китайское письмо́ — иероглифическая или идеографическая система записи, возникшая на территории Китая. Отличается от алфавитной тем, что каждому знаку приписано какое-то значение, и число знаков очень велико. В Китае различают две основные формы — старую и современную

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64 Ужин**

Глава 64: Ужин

Ангор встречал на Красном бутоне много бурь, но ни одна из них не длилась так долго. Рулевой всегда мог управлять кораблем, чтобы выйти из штормовой зоны в течение получаса.

Облачный кит никогда не прекращал летать. Семи часов должно хватить этому существу, чтобы обойти старую землю не один раз. Так почему же они все еще были внутри шторма?

Насколько сильно пострадала область от шторма? Вся эта дьявольская вода? Ангор не мог поверить своим глазам. Если это было правдой, то этот шторм был так же ужасен, как гром конца, записанный в сказке империи Голдспик.

Он не мог думать ни о чем другом, когда правда была прямо перед его глазами.

Грохот конца, или что бы это ни было, не имел значения. Он был смертным. Кто-то другой должен был контролировать ситуацию. Помня об этом, Ангор немного успокоился.

Однако вскоре он начал беспокоиться о Тоби.

Неужели Тоби вернулся в палатку в такую погоду?

Эта птица, может быть, и была задницей, но она уже месяц жила у ангора, так что Ангор не мог не беспокоиться об этом.

Когда Ангор погрузился в свои мысли, кто-то постучал в дверь библиотеки.

“Войти. Ангор отбросил свою тревогу и изобразил обычное безразличное выражение лица.

Вошел человек в черном одеянии и маске, украшенной яркими тотемами. - Он вежливо поклонился ангору, а затем заговорил приглушенным голосом: - Мистер Пэдт. Обед готов, и мастер просит Вас присоединиться к нему.”

На облачном ките было много таких же людей в плащах и масках, как и он. Судя по всему, это были слуги Сандерса. Они должны были принести ангору еду и немедленно уехать. Ангор не знал, где они живут и что обычно делают. Он даже не мог четко определить их пол.

- Учитель приглашает меня на ужин?- Усомнился Ангор.

Человек в мантии подтвердил это приглушенным голосом. Он отступил в сторону и сделал жест” сюда, пожалуйста".

Ангор кивнул и небрежно последовал за ним. Тем не менее, он не чувствовал себя случайным. Он всегда ел один. Почему Сандерс вдруг предложил ему поесть вместе?

Может быть, Сандерс больше не мог ждать ответа?

Ангор решил отправиться в царство кошмаров. Однако он считал, что ему всегда следует готовиться к переменам, а не к планам, поэтому он ждал последнего дня, на случай если Сандерс изменит свое отношение, что позволит ангору изменить свое решение.

Обдумав множество вопросов, Ангор вошел в обеденный зал.

Он никогда раньше сюда не приходил. Пол был покрыт мягким ковром, а красную стену украшали многочисленные картины, написанные маслом. В центре комнаты стоял квадратный обеденный стол с открытой крышкой. Зал был ярко освещен свечами.

Конечно, это все равно не могло сравниться с золотым банкетным залом в ресторане Барби.

Сандерс и Флора уже были здесь. Сандерс в своем черном костюме джентльмена сидел на месте хозяина дома. Он засовывал салфетку в нагрудный карман. Флора села справа от него. Сегодня на ней не было ее обычного розового платья. Вместо этого она принесла темно-фиолетовую кружевную пузырчатую юбку. Она что-то резала своим ножом.

“Жнец", как всегда, стоял у нее за спиной. Когда он заметил ангора, пламя в его глазницах превратилось в серп Луны. Он вытянул костлявую руку и поклонился ангору.

Ангор с улыбкой ответил на этот жест.

- Сюда, - Сандерс указал на сиденье слева от себя.

Ангор подошел к креслу, кивнул флоре и наконец сел.

Флора хихикнула, глядя на него. Ее жуткий голос разнесся по всему залу.

- Ангор, с этого момента, если у тебя нет других планов, приходи сюда поесть. Гуд покажет вам дорогу, - Сандерс расставил посуду и обратился к ангору.

Гуд? Ангор был озадачен, пока Флора не указала пальцем на фигуру в плаще и маске. Наконец он понял, что в комнате находится четвертый человек.

Итак, его звали Гуд ... Ангор бросил на него любопытный взгляд. Он был одет в полную маску, так что Ангор не мог видеть никаких черт лица. Даже его глаз не было видно.

- Гуд-это предводитель всех призрачных слуг и дворецкий учителя, - объяснила Флора. Она добавила: “на его маске есть те красные и желтые линии заклинания крови на нем, в то время как другие слуги этого не делают. Не пойми меня неправильно. Хи-хи!”

Без намека флоры Ангор не заметил бы разницы между маской Гуда и другими слугами.

Трапеза подавалась в отдельных долях, со сладкой кукурузой и яйцом в качестве основного блюда, наряду с тушеными морепродуктами и жареным мясом какого-то неизвестного существа. Вкус был хорош, но Ангор все еще скучал по китайской кухне Джона.

В ближайшее время он больше не сможет наслаждаться ими... ангору стало грустно. Затем он вспомнил, что видел много рецептов в своем планшете. Может быть, с их помощью он попробует приготовить их сам?

Все ели молча. Даже Флора сохранила свои застольные манеры.

После того, как они закончили, никто не произнес ни слова. Неловкая тишина длилась еще десять минут.

Ангор мельком взглянул на Сандерса, который, как обычно, смотрел холодно, а затем на флору, которая думала о своем собственном бизнесе. Ангор почувствовал, как его сердце дрогнуло.

Может быть, они ждут, что я заговорю первым?

Но что он мог сказать? Конечно, это его последний выбор.

Ангор колебался. Ну что ж, он все равно должен был дать им ответ через десять дней.

В конце концов, Ангор решил нарушить молчание “ " Учитель, я думал в последнюю ночь, и я выберу третий вариант…”

Прежде чем Сандерс успел ответить, первой заговорила Флора:

- третий? - Какой третий?- Она казалась озадаченной. Затем она последовала за другим жутким хихиканьем: "хи-хи. Вы занимаетесь каким-то темным бизнесом в частном порядке?”

Ангор не совсем понимал флору.

Она не знала о вариантах, которые дал ему Сандерс? Тогда что же это было за молчание? Неужели они ничего не ждали?

Ответ Сандерса подтвердил мысль ангора.

“Вы так быстро приняли решение? Я же предупреждал вас, чтобы вы хорошенько подумали, - Сандерс поднял бровь и с сомнением произнес:

Видя, что Сандерс немного недоволен, Ангор чуть не расплакался. Он думал, что они ждут его ответа. Так что это было совсем не так!

Ну, он уже высказал это, теперь он должен идти с этим.

Ангор посмотрел на Сандерса и твердо кивнул. “Утвердительный ответ. Я уже все обдумал.,”

Сандерс на мгновение задумался.

“Тогда ладно. Подождите, пока я вернусь, и я приготовлюсь войти в царство кошмаров.”

“В царство кошмаров?- сказала Флора. Широко раскрыв глаза, она смотрела то на Сандерса, то на ангора. - Это он?!”

Сандерс кивнул: - Эта книга о методе ченнелинга должна дать ему хорошую отправную точку.”

Поэтому он хотел отправиться в царство кошмаров за книгой.…

Флора молчала. Она уже много лет следила за Сандерсом, так что знала, что он задумал.

Как мог Ангор получить что-то, когда Сандерс потратил почти 200 лет и потерпел неудачу?

Флора задумалась. Наконец-то она сосредоточила свое предположение на таланте ангора.

Ангор ухитрился взять розу у маленького жнеца. Это был феномен "твори истину", который был уникален для Царства кошмара. Может быть, талант мальчика состоял в том, чтобы” создавать истину " со стопроцентной вероятностью? Это было бы потрясающе. Царство кошмаров было полно сокровищ!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65 Проецируемая Реальность**

Глава 65: Проецируемая Реальность

Ангор заметил слова Сандерса:”подожди, пока я вернусь".

- вы уезжаете?

- Профессор, я прочитал несколько книг о Царстве кошмаров и до сих пор не узнал ничего существенного. Что же это за мир такой?”

Не имело значения, уезжает он или нет. Для ангора самым важным было узнать, что такое царство кошмаров.

Услышав этот вопрос, Сандерс долго молчал, прежде чем медленно произнести: “царство кошмаров... это очень своеобразный план.”

В его глазах вспыхнуло много сложных и противоречивых эмоций.

- Никто не знает природы этого самолета. Он может отразить любую реальность и заставить людей поверить, что то, что они видят, является подделкой. Но когда вы посмотрите внимательно, вы вместо этого найдете там что-то реальное. У мира есть свои правила, и никто в этом мире не может отличить добро от зла.”

Эти слова были еще туманнее, чем книги.

“Я все еще не узнал никаких подробностей о Царстве кошмаров. Но я могу сказать вам, что большая часть того, чего я достиг сегодня, пришла из царства кошмара. Это заняло у меня сотни лет, и я все еще кружу по краю царства кошмаров. Вы видите, какую ценность сейчас представляет этот самый мир?”

Могучий волшебник, прославившийся во всем южном регионе, сделал себе имя, просто обойдя вокруг края?

"Однако такая возможность сопровождается опасностью. Или, скорее, вы находите больше опасности, чем возможности, - сказал Сандерс. Он остановился и посмотрел на ангора.

“Я думаю, ты уже знаешь о такой опасности. Ты же сам столкнулся с этими кошмарами, не так ли? Они дважды ставили тебя в смертельную ситуацию. И так или иначе, что-то помогло тебе выжить.”

Ангор был немного удивлен тем, как Сандерс внезапно перевел разговор на самого себя. - Он знал? Смертельные ситуации?

Но как он мог не помнить что-то подобное? Ангор вспомнил 14 лет своей жизни. Он родился в благородной семье и поддерживал хорошие отношения со своими родителями и братом. Его семья была небольшой, но все еще доминирующей в городе ГРУ. Будучи самым младшим сыном в семье, Ангор шел по жизни спокойно, не попадая в большие неприятности.

Кроме того, с чего бы Сандерсу вообще знать о таких инцидентах?

“Ты что, забыл? Иллюзия кроличьей норы, сотканная чудовищем в Царстве кошмаров, и женщина с зашитым лицом?- Глядя на озадаченный взгляд ангора, Флора закатила глаза, - ты сам это сказал! А теперь ты хочешь, чтобы мы тебе напомнили?”

Кроличья нора ... и зашитая женщина!

Это вдруг пришло ему в голову. Во время своего “путешествия в Страну чудес” он действительно дважды попадал в опасность. Однако он всегда думал, что то, что произошло во время его испытания таланта, было иллюзией, поэтому он никогда не принимал это всерьез.

Его жизнь была в опасности?

И это место, которое выглядело точно как Пэдт-Мэнор, было царством кошмаров?!

Если это так, то Ангор мог бы понять слова Фейна Вердера о Царстве кошмаров в его книге "Мир чудес" —реальность проецируется в воображаемое и рождает истину.

"Поддельное" поместье пэдов со странной атмосферой было "проецируемой реальностью", в то время как Поместье пэдов в реальном мире было спроецировано в Царство кошмара.

Многие его сомнения можно было бы объяснить именно так. Но... что он имел в виду, говоря “проецируется в воображаемое и рождает истину”?

- Никто ничего не может объяснить об этом мире, - заговорил Сандерс. Я сказал, что он может отражать все реальности. Здесь это не значит, что мы живем в другом мире. "Реальность" относится к мирам, в которых живут разумные формы жизни.

“Когда я впервые вошел в царство кошмаров, на моём месте прибытия стояла гигантская серебряная пирамида. В то время у меня не было ни малейшего представления. Спустя много лет я участвовал в одной из мировых экспедиций по направлению к другому миру, где туннель все еще не был установлен. Никто никогда не входил туда раньше. Люди только открыли барьер серого пространства между царством кошмаров и волшебным миром. Как экспедиционеры, мы были первыми, кто ступил в самолет.”

- А ты не знаешь, что я первым делом увидел в новом мире?”

Выражение лица Сандерса уже дало ангору ответ.

“Утвердительный ответ. Гигантская серебряная пирамида, которую я видел в Царстве кошмаров за несколько лет до экспедиции, - Сандерс снова глубоко вздохнул. - Мне показалось, что я снова попал в царство кошмаров, поэтому я приготовился предупредить остальных волшебников, чтобы они отступили, потому что ты никогда не можешь быть достаточно осторожным, когда имеешь дело с чем-то, связанным с этим.

- Но позже это место оказалось в другом месте. Обычный мир, без каких-либо ресурсов или даже плодородной почвы для выращивания пищи. Единственное, на что стоило обратить внимание, - это разумное существо по имени Полуголем. Это был хороший образец для волшебников, которые интересуются экспериментами с жизненными формами.

“Это только один пример, и его может быть недостаточно, чтобы доказать, что царство кошмаров может отражать все миры с разумными существами. Однако после того, как я немного поговорил с другими волшебниками, которые также вошли в мир раньше, у всех них был подобный опыт. Таким образом, мы пришли к выводу, что царство кошмаров обладает способностью проецировать реальности с разумными существами в них.”

"Слушая Сандерса", - мысленно подумал Ангор.

В соответствии с Конвенцией в области академии для смелых предположений и тщательной проверки должно существовать предварительное условие для такого вывода или, скорее, предполагаемое условие. Например, чтобы сделать проекцию определенного мира, требовалось, чтобы разумное существо из этого мира вошло в царство кошмаров раньше.

“Мы не можем легко объяснить царство кошмаров. Ваш опыт на этот раз может быть как вызовом, так и судьбой для вас”, - сказал Сандерс.

На этом разговоры о Царстве кошмаров закончились. Сандерс никак не прокомментировал выбор ангора. Ангор даже почувствовал, что ошибается насчет того, как Сандерс что-то замышляет. Может быть, он был бы полностью в порядке, если бы решил продать себя звериной пещере или создать свою собственную модель духа. Но сейчас было уже слишком поздно думать об этом. Он уже дал свой ответ.…

Гуд убрал со стола всю посуду и попросил остальных слуг принести немного печенья и молока.

Молоко было специально приготовлено для ангора. Он очень старался скрыть свой особый вкус, но, похоже, ему это не очень удавалось. Гуд каждый день приносил ему молоко или молочные продукты.

Слава богу, Гуд был единственным, кто знал этот секрет—

“Ты любишь молоко? Еще ребенок, это точно,-прежде чем Ангор успел закончить свою мысль, Флора усмехнулась ему, выпивая стакан неизвестной кроваво-красной жидкости.

Ангор лишился дара речи.

“В таком случае тебе следует пить больше. Так ребенок растет быстрее", - совершенно серьезно прокомментировал Сандерс.

Ангор сглотнул и попытался возразить: - вообще-то, я бы не отказался и от других напитков.”

Сандерс не обратил на это внимания. - Он повернулся к Гуду и приказал: - держите всех коров на ранчо для ангора.”

“Как вам будет угодно, господин, - ответил Гуд.

Ангор был... еще более безмолвен.

…

“Ты же видел сегодня грозовые тучи, верно? А что ты чувствуешь? Сандерс все еще говорил своим обычным бесстрастным тоном, но Ангор почувствовал, что в нем было меньше безразличия и больше дружелюбия.

“Это было очень странно. Гроза продолжалась с полудня и по сей день. Он был такой большой. Почти накрыл всю дьявольскую воду.”

- Хи-хи. Неужели вы не понимали, что там была только молния, но ни одной капли дождя за весь день?- спросила Флора, поднимая стакан с жидкостью цвета крови.

- Вот именно.- Ангор действительно это понял. Дождя не было вообще.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66 Причина возникновения грозовых туч**

Глава 66: причина возникновения грозовых туч

Сандерс разразился тихим смехом. Его низкий и хриплый голос обладал привлекательной частотой.

"Безоблачные грозовые тучи такого масштаба были пассивно вызваны агрегацией мирового сознания. Ха. Такая резкая перемена... возможно, фамильяр Боко был прав. Разбитый мир пытался слиться с этим миром.”

Флора одним глотком допила свой стакан “крови “и, облизнув остатки краски с губ, сказала: Счастливчик, Боко. То, что он приобрел сегодня, должно быть достаточно для гравитационного леса, чтобы построить сад другого мага.”

- Гравитационный лес все еще далеко, и потребуется время, чтобы добраться сюда. Так как Боко просил о помощи ... тогда я должен предоставить ее, во что бы то ни стало", - небрежно сказал Сандерс. Хотя он и подчеркнул “непременно” несколько легкомысленным тоном, Ангор не мог не догадаться, что он имел в виду на самом деле.

“На этот раз мы так много нашли. Секция эфемерная, и... хи-хи. Ангор, дорогой, ты действительно наша счастливая звезда.”

Они обменялись странными словами, которых Ангор совершенно не понимал. Единственное, что он знал, это то, что они постоянно упоминали его имя в шутливой манере.

Когда флора закончила дискуссию еще одним жутким смешком, Сандерс обратился к ангору: - грозовые тучи не были созданы естественным путем. Вот почему они покрыли всю воду. Не волнуйтесь, я уже приказал облачному киту держаться подальше от их Центра. Оставайся в палатке, и все будет хорошо.

- О, мы с флорой скоро уедем, так что я оставлю вас здесь на несколько дней. Спросите у Гуда, если у вас есть какие-либо вопросы.”

Значит, он действительно уезжает. Хотя Ангор был удивлен, что Сандерс “оставил его за главного". Значит ли это, что Ангор официально присоединился к команде?

- Профессор, Вы куда-то едете из-за грозовых туч?”

Сандерс усмехнулся: “Здесь есть какая-то связь, но это не главная причина. Вы поймете, как только станете волшебником. Но сейчас это знание может принести вам только вред.”

С этими словами Сандерс поправил галстук-бабочку, надел черный цилиндр, взял свою черную трость, забрал у Гуда черно-золотой плащ и надел его со вкусом, прежде чем окончательно покинуть палатку.

Мимо проплыла флора. - Ангорская лапочка. Если вы чувствуете себя одиноко, вы можете позволить этим детишкам играть с вами. Хи-хи!”

Затем она последовала за Сандерсом. Она даже обернулась, чтобы помахать на прощание ангору, не забыв при этом о своей жуткой улыбке.

Конечно же, “детишки”, о которых она говорила, относились к победителям из смертельных матчей.

Ангор ни за что не выпустит этих головорезов. Эти люди пристально разглядывали его каждый раз, когда Ангор выходил из своей палатки. Кто знает, что случится, если они вырвутся на свободу?

Ангор даже не осмелился выпустить Наусику из ее палатки, хотя она была относительно дружелюбна к нему. Во-первых, другие победители могут позавидовать. Во-вторых, Ангор не верил, что с Наусикой все так просто. Выпускать ее наверно было не очень хорошей идеей.

Ангор знал, что он неопытен в этом мире. Он только много читал из книг. Находясь в незнакомом месте, осторожность всегда была мудрее.

Поскольку этой пары здесь больше не было, с Ангором остался только Гуд. Если Гуд не пошевелится, Ангор вообще не заметит его присутствия.

—Гуд ... мистер Батлер, А вы тоже волшебник? - полюбопытствовал Ангор. Почему ты носишь маску?”

Он пытался обращаться к Гуду как-нибудь по-другому, но Сандерс никогда не называл ему его фамилию. Ангор даже не знал пола и возраста Гуда.

- Мистер Пэдт, я не волшебник. Я-Призрачный слуга из Империи Дарк Вил, - вежливо ответил Гуд, - маска-это предмет алхимии, подаренный мне мастером. Это могло бы усилить мои природные способности.”

Империя Дарк-Вил была нацией, построенной подземной расой. Это место никогда не видело света, поэтому большинство жителей, живущих там, были хаотичными и злыми натурами. Многие преступники также сбежали бы в это место. Призрачный слуга был местной расой в Империи Даркивил, поэтому они обычно были лидерами из-за своей природной силы.

Ангор попросил Гуда уйти после нескольких случайных бесед с ним. Грозовые тучи все еще собирались снаружи. Беспокоясь о безопасности Тоби, Ангор попросил Гуда принести ему птицу. Гуд в течение месяца заботился о еде ангора и Тоби, так что Тоби хорошо его знал.

Вскоре Гуд выполнил свой приказ. Он даже принес крошечную деревянную кровать Тоби. Тоби гордо стоял на плече у Гуда, подняв голову и выпятив грудь.

Когда он увидел ангора, Тоби сделал что-то, чего Ангор не мог понять.

Увидев бодрого Тоби в прекрасной форме, Ангор покачал головой и горько усмехнулся. Как сказала Леди Грэйя, ему вообще не следует беспокоиться о Тоби.

С Тоби в безопасности, Ангор отключился, глядя на грозовую погоду.

Когда же это прекратится?

Надеюсь, все будет хорошо…

…

Ангор попросил Гуда постелить на пол книжной комнаты одеяло. Сегодня он будет спать здесь.

Время от времени мимо окна все еще проносились молнии, так что книжная комната не казалась темной даже без свечей.

Обычно громовые раскаты заставляли людей волноваться. Однако, слыша редкие взрывы под мягким одеялом в окружении ароматного запаха тонких чернил, Ангор чувствовал себя исключительно расслабленным. Напротив, ощущение спокойствия в такую погоду помогало ангору мыслить более ясно.

За ужином Ангор еще раз повторил слова Сандерса.

Итак, он действительно вошел в царство кошмаров во время своего испытания таланта, и эта женщина с шовным лицом почти убила его! Больше всего ангора беспокоило то, что хотя женщина и не убила его, но все же оставила рану на его спине.

Эта рана была такой же странной, как и упомянутый Сандерсом “особый способ медетации”. Ангор отчетливо помнил, как кровоточила рана в Царстве кошмаров, но когда он вернулся в реальность, там уже ничего не было.

Другое дело, как он вообще оказался в Царстве кошмаров? Если его тело ушло в другой мир, Мара, должно быть, заметила это. Если нет, то как же он путешествовал по мирам? Его дух отправился туда? Или это была его душа? Неужели женщина убьет его по-настоящему, если ей убьёт его душу?

Ангор не знал ответа на эти вопросы. Ему оставалось только дождаться Сандерса и спросить его самого.

Там, где женщины причиняли ему боль, не было настоящей раны, но в некоторых случаях он чувствовал, что зуд говорит ему, что что-то определенно было не так. Когда Ангор попытался расспросить Грейю об этом в ресторане Барби, Сандерс вмешался и перебил его: Теперь Ангор задумался, может быть, именно это Сандерс и пытался сделать—предотвратить его вопрос. Возможно, это как-то связано с тем, что Сандерс принял его в качестве студента.

Многое приходило в голову ангору. В следующее мгновение он вспомнил своего брата Леона и его учителя Джона далеко на старой Земле. И что же они теперь делают? Хорошо ли чувствует себя его учитель? Неужели его брат успешно унаследовал титул в Уотерфорде?

Кстати, Леон согласился сводить его в океанский театр в Уотерфорде и присоединиться к сольному концерту мастера Межева. У него ... возможно, никогда больше не будет такого шанса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67 Сбор могущественных волшебников**

Глава 67: сбор могучих сил

Такое исключительное явление грозовых туч быстро привлекло к себе внимание различных крупных организаций.

В небе над маленьким городком на юге королевства Гоман летела группа волшебников в зеленых одеждах. Они быстро промелькнули между деревьями. Каждый шаг в воздухе заставлял их продвигаться вперед на сотни метров. Экстремальные движения Время от времени нарушали закон пространства, создавая большие звуковые барьеры.

Впереди шла старуха с седыми волосами. Ее слабые конечности делали ее похожей на человека, который в любой момент может упасть, но она была самой быстрой среди всех. Ее серьги были украшены клюквенными амулетами, которые звенели, когда она летела.

- Грозовые тучи становятся слишком большими, и мы больше не можем их прятать, - неожиданно сказала старуха. В ее глазах вспыхнули чары. Ситуация на море с расстояния в десятки километров была для нее ясна-неистовые молнии уже заняли все место.

“Нам нужно поторопиться. Гош, будем надеяться, что Боко сможет взять ситуацию в свои руки…”

Группа, следовавшая за ней, услышала ее слова и кивнула.

- Боко был слишком жадным. Если бы он не попытался захватить всю прибыль для себя и раньше нарушить баланс, не было бы такой радикальной катастрофы. Он должен был заранее уведомить нашу организацию и ждать нас, прежде чем начать слияние. Тогда мы сможем предотвратить, чтобы этот инцидент стал известен всему миру”, - сказал черноволосый мужчина. - Леди Даная, - пожаловался он, - на этот раз Боко слишком безрассуден. Он должен быть наказан за то, что не заботится о положении гравитационного леса.”

Леди Дана была старухой впереди группы и единственным волшебником второго уровня в гравитационном лесу.

- Хватит, Сайпан. Если бы Вы были на месте Боко, вы бы сначала рассказали об этом организации?- Усмехнулась леди Дана.

Ответ застал Сайпана врасплох, и он промолчал.

В нескольких океанах от воды Дьявола, у юго-восточного побережья континента Фейри, гигантская рыба-луч с размахом крыльев в сто метров вырвалась из спокойных вод и начала быстро скользить к воде Дьявола прямо над поверхностью моря.

Он мог использовать океанские волны, чтобы двигаться вперед на несколько километров в каждом прыжке, делая себя невозможным быть пойманным человеческими глазами.

На спине этого существа стояла группа людей. Они были одеты по-разному, но у каждого на коже виднелся кусочек рыбьей чешуи. Расположение их чешуек было различным, как и их формы, размеры и цвета.

Волшебник без труда узнал бы их. Они были из одной из первых десяти организаций в южном регионе, которая располагалась на дне моря.

…

На западе континента Фей была развитая страна. Все города и поселки были построены с использованием стали и железобетона. Нация стали, Эвори.

Эвори не был большим, но он имел важное положение среди всех наций на континенте Фейри, потому что все железные дороги, паровые поезда и большинство механических продуктов в других странах были импортированы оттуда.

Эвори пользовался большим уважением как среди смертных, так и среди волшебников. Самый большой алхимический город, плавучий механический город, также находился внутри Эвори.

Среди туманных облаков посреди неба высился гигантский механический город площадью в сотню квадратных километров.

Когда погода была достаточно ясной, смертные иногда могли наблюдать это чудо невооруженным глазом, хотя на самом деле никто не мог до него добраться. Пропасть между смертными и волшебниками всегда была чем-то таким, что невозможно было преодолеть.

Сегодня был как раз один из самых ясных дней. Паровой военный корабль, покрытый металлом, внезапно вылетел из города. Смертные, работающие на своих полях, могли видеть пылающий след за уходящей машиной.

Они были потрясены на месте тем, что только что увидели. Это был первый раз, когда они видели такого гигантского металлического монстра. Когда он совсем исчез за горизонтом, крестьяне завопили от изумления. Эта история станет их послеобеденной сплетней на следующее десятилетие или даже столетие и станет легендой среди всех смертных, живущих в Эвори.

…

Группа волшебников в белых одеждах взлетела вверх из покрытой льдом земли на севере. Все их одежды были украшены узором в виде полумесяца, покрытого инеем.

Внутри болота, окруженного ядовитым газом, несколько фигур с блестящими зелеными глазами испустили взрыв ужасающего смеха и исчезли.

Рядом с водопадом посреди красивой и пышной горы внезапно поднял голову старик с белыми волосами и тростью для ходьбы. Эти ясные, умные глаза под капюшоном резко контрастировали с его морщинистой кожей. Он посмотрел в сторону бесконечного моря и медленно заковылял к королевству Гоман.

- Пришел ветер “…”

В середине внутреннего моря находился плавучий остров, полностью сделанный из белых кораллов. Над островом улетели волшебники в такой же униформе, ведомые академиком, одетым в белую мантию.

Помимо 3 этих организаций, также это происшествие привлекло еще много других организаций. Даже некоторые могущественные личности направлялись к дьявольской воде, используя свои собственные трюки.

Кто же одержит победу на этом редком празднике на юге? Люди ждали, чтобы посмотреть.

В этот момент человек с зеленой, сухой, похожей на кору кожей двигался влево и вправо, чтобы избежать неистовой космической ряби в центре яростных грозовых туч. Случайный разрыв в пространстве высвобождал бы неостановимую гравитационную силу и заставлял человека терять равновесие.

Разрывы появлялись все чаще и чаще. Человек попадет в какую-нибудь серьезную беду, если не покинет это место до того, как все пространство будет покрыто разрывами.

Под ним маленький островок был разорван на куски бушующими разрывами. Грязь была разбросана по всему небу, и некоторые растения и животные иногда были втянуты в разрывы, прежде чем они исчезли в брызгах крови.

Благодаря летающим островным частям, зеленому человеку удалось выжить между разрывами пространства.

Время от времени на его теле вспыхивала зеленая вспышка, и тот же зеленый свет падал на молодое деревце или виноградную лозу с разбитого острова, чтобы помочь человеку приспособиться к своему положению и не быть засосанным в трещины.

Но появлялось все больше разрывов, и большая часть разбитого острова уже исчезла внутри них. Если он не уедет в ближайшее время, его ждет та же участь.

Мужчина посмотрел на флакон, который держал в руке. Внутри него находился небольшой объем жидкости. Ему все еще требовалось семь или восемь капель, чтобы собрать в общей сложности два миллилитра.

На его лице появилась жадность.

Рядом появился еще один разрыв. В первую же долю секунды из разрыва появилась почти невидимая человеческому глазу светлая точка. Человек накрыл руки белым светом и поманил к себе светящуюся точку, и как будто ее тянули за веревочку, точка быстро приземлилась в ладони человека.

Световая точка помещалась в бутылку и превращалась в очередную каплю прозрачной жидкости, медленно стекающей по стенке бутылки.

Уровень жидкости в бутылке немного поднялся, но все же был немного далек от индикатора, показывающего “два миллилитра”.

Через некоторое время человек отодвинулся подальше от разрывов и встал на краю катастрофы. Разрывы пространства заставили буйные морские волны бушевать вокруг, как живые монстры. Водяные торнадо окружили периметр. Любое существо, которое осмелится пройти через него, будет разорвано на кровавые куски.

Рядом с краем появилась еще одна группа разрывов пространства, из которых выбрасывалось гораздо больше светлых точек. Точки испускали короткое сияние, прежде чем оно быстро исчезало. Если не поймать эти точки, пока они еще светятся, то они вплавятся в серый пространственный барьер волшебного мира и никогда больше не появятся.

Мужчина стиснул зубы и что-то решил.

Он закрепил еще один кусок разбитого острова снаружи края и вытащил из него виноградную лозу. Затем он обернул лозу вокруг своих ног, бросился между разрывами пространства и снова направился в опасность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68 фрагмент вечности**

Глава 68: фрагмент вечности

В самом центре катастрофы разрывы соединились в единое целое, образовав гигантскую космическую дыру. Абсолютная тьма и бесконечная тянущая сила вышли из ямы. Ни один луч света не мог вырваться из него. Дыра была похожа на голодное чудовище, готовое проглотить все, что угодно, в своем великолепном ужасе.

Слияние двух плоскостей было одновременно хорошо и плохо для мира. Результат был непредсказуем. Как только начнется слияние, мировое сознание восстановит и подавит пораженную область. Центр аномалии находился там, где мировое сознание применяло наибольшую силу подавления, поэтому притягивающая сила не была действительно сильной или опасной, пока человек не входил непосредственно в нее.

Новорожденные разрывы вокруг края, однако, были чрезвычайно опасны без сознания, чтобы контролировать их. Они будут медленно подавляться, как только вплавятся в центральный разрыв.

Зеленый человек направлялся прямо к тому месту, где появились новые разрывы. Это место было самым опасным и в то же время самым прибыльным!

С виноградной лозой вокруг ног, человек сначала делал свою работу гладко.

Избегая нескольких разрывов, он успешно собрал четыре или пять светлых точек. Были также и близкие вызовы, но он сумел увернуться от них всех с помощью лозы.

Когда он схватил последнюю светящуюся точку и осторожно поместил ее в свою бутылку, уровень жидкости, наконец, достиг двух миллилитров.

Он радостно запечатал бутылку и приказал виноградной лозе вытащить его наружу.

Однако что-то пошло не так.

Гигантский разрыв оказался на удивление близко. Космическая рябь тут же разрезала лозу пополам, как самый острый нож в мире.

- Черт возьми!- Человек продолжал бросать свои заклинания, надеясь снова соединить лозу, пока не стало слишком поздно. Однако он не мог устоять перед силой космоса.

Увидев, что лоза полностью исчезла, на его зеленое, высохшее лицо поднялась паника. Он достал из сумки деревянную палочку и постучал ею по воздуху. Узор заклинания хлестнул из палочки и создал гексаграмму. Мужчина попытался использовать силу заклинания, чтобы уйти из зоны разрушения.

Однако в следующую секунду после того, как в воздухе образовалась гексаграмма заклинания, разрыв разорвал ее на куски. Даже тонкая волшебная палочка сломалась пополам.

Человек был полностью захвачен разрывами пространства, и ему некуда было бежать.

Чувство отчаяния и сожаления сменило его жадность.

Он не должен был пытаться собрать этот дополнительный фрагмент вечности! В начале слияния планет осколки вечности, высвобожденные разрывами, были чрезвычайно ценными для волшебников. Тем не менее, он все еще мог найти возможности во время середины слияния или даже после него!

Умрет ли он из-за своей жадности? Его лицо побледнело, когда он увидел, что разрыв медленно тащит его к центру.

Как только он достиг центра разломов, гигантской дробящей силы, способной разорвать все на части, оказалось более чем достаточно, чтобы превратить его тело в ничто.

Когда он потерял надежду в отчаянии, жуткий смешок достиг его ушей.

- Хи-хи-хи. Разве это не "Дриада" Боко? Ты так скоро прибыл на место слияния? Итак, вы хотите сначала получить всю пользу для себя? Аяяй. Какой же ты жадный человек.”

Здесь кто-то есть!

У него еще может быть шанс! Боко оживился и посмотрел на голос.

Молодая девушка, одетая в темно-фиолетовое платье пузыря, медленно плыла вниз по небу, используя свой красивый зонтик. Зонтик был элегантно украшен сказочными узорами. Ее пузырчатое платье яростно трепетало от шторма, вызванного торнадо, но странно, как бы оно ни двигалось, кружевная нижняя юбка посередине оставалась неизменной ,так что ничего непристойного не было раскрыто.

Женщина с зонтиком была флорой, которая только что покинула облачного кита и направилась к центру грозовых туч.

- Флора, кровная ведьма!- Голос Боко раздался через разрывы пространства. Было неясно, был ли он удивлен или счастлив.

- Да ладно, это невежливо-так смело называть имя Леди.”

У Боко совершенно не было желания рассказывать анекдоты. Его жизнь была под угрозой, и Флора принесла ему надежду!

- Флора! - Помогите мне!- Голос Боко прозвучал издалека, когда его окончательно заглушили водяные смерчи. Он использовал всю свою манну, чтобы сохранить равновесие и не мог тратить силы на другие заклинания, поэтому он мог только кричать так громко, как только мог.

- Помоги! Помоги мне сейчас же!”

Флора услышала его. В уголках ее губ появилась хитрая усмешка.

“Как я уже сказал, невежливо так называть леди.”

- Леди! - Леди Флора! - Помогите!”

- Что? Я—не-слышу-тебя!”

Конечно, Флора была знатоком заклинаний, которые передавали голос человека.

Боко запаниковал “" я сказал, Помоги! - Помоги мне! - Быстрее!”

- О, ты хочешь, чтобы я помог? Я думал, ты пришел сюда, потому что уверен в себе. Значит, Вы зашли туда по ошибке? О, бедняга, - беспечно прокомментировала Флора, что привело Боко в ярость.

Теперь ему придется с этим смириться!

Он изо всех сил пытался увернуться от очередного разрыва, но его плащ был разорван в клочья.

- Ну да! Я пришел по ошибке и теперь в ловушке! Спасите меня! Ну пожалуйста! Умоляю вас!"Боко никогда не был тем, кто знал что такое гордость или эго, поэтому он мог попросить о помощи, полностью игнорируя свой имидж.

Флоре было достаточно весело с ее шутками, и она сказала: “это не проблема. Но вы знаете, эквивалентный обмен? Я могу спасти тебе жизнь, и ты заплатишь за это хорошую цену.”

- Моя жизнь не имеет большой ценности!- сказал Боко. Он был серьезен по этому поводу, когда сказал: “сто магических кристаллов?”

- Пф. - Серьезно?- Флора стояла в воздухе с зонтиком над головой и смотрела на Боко сверху вниз.

- Хм, - Боко понял, что его цена была слишком жалкой. - Он поколебался, прежде чем сказать: - двести?”

Флора только улыбнулась.

- Три—нет, пятьсот!"Боко показал болезненное выражение на своем лице из древесной коры.

Флора слышала о том, что "Дриада" Боко и раньше была подлой сволочью, но ее это никогда особо не волновало. Теперь же она не ожидала, что действительно встретит такого скупого волшебника.

Видя, что Флора никак не реагирует, Боко не мог не разволноваться. Он спросил: "Чего же ты тогда хочешь? Как я уже сказал, Моя жизнь ничего не стоит!”

Флора усмехнулась: - Отдай мне все осколки вечности, которые ты только что собрал, и мы заключим сделку.”

- Ну и что же?! - Нет! Я рисковал своей жизнью ради них!”

- Скоро у тебя не будет настоящей жизни, - сказала Флора. Она сочувственно посмотрела на меня и сказала: “Вы хотите использовать эти фрагменты в качестве корма для ваших могил? Ха!. Это что-то новенькое.”

Эти слова заставили Боко внутренне напрячься.

И все же, как скряга, он очень неохотно отдавал свои осколки вечности кому-то другому.

Флора ничего не ответила. Она просто смотрела, как Боко борется со смертью лицом к лицу.

“Я дам тебе одну каплю!- Трудно было следить за выражением лица Боко.

Никакого ответа от флоры. Разрыв пространства стал больше.

- Две капли воды? - Три!- Боко почти плакал.

Флора холодно посмотрела на него.

Когда Боко выдавил сквозь зубы фразу “восемьдесят процентов для тебя, четыре капли для меня”, Флора все еще продолжала мило улыбаться, ничего не говоря.

“Хороший. Восемьдесят процентов в обмен на твою жизнь, - хриплый мужской голос достиг барабанных перепонок Боко.

Флора посмотрела на вошедшего и скривила губы. - Ай, учитель. Он собирался дать мне их все, зачем же ты перебиваешь?”

Это был Сандерс. - Я почувствовал ауру Леди Дана, - прошептал он флоре. Она пытается найти его издалека.”

Если бы здесь была леди Дана, они не получили бы ни единой капли осколков, не говоря уже о восьмидесяти процентах. Вот почему Сандерс выбрал именно такое время для своего появления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69 Торг**

Глава 69: Так Близко

Окруженный мощными космическими разрывами, Боко уже не мог выбраться самостоятельно.

Флора вела переговоры с Боко так, словно была уверена в себе. Однако это было не так. Спасение Боко в такой ситуации было трудной задачей, и даже если ей это удастся, она может потерять руку или две в процессе... не стоит этого.

Им нужен был Сандерс, чтобы на самом деле спасти Боко. Сандерс прятался поблизости и ждал “торга " флоры, а когда цена была достаточно высока, он появлялся, поддерживая свой имидж и свою прибыль.

Когда смерть Боко была неизбежна, Сандерс переехал. Человек в джентльменском костюме вдруг широко раскрыл глаза и с помощью своей черной трости начертил в воздухе странный след. Мана вырвалась из его пальцев, и заклинание быстро сформировалось в его руке.

Время, необходимое волшебнику для произнесения заклинания, зависело от того, насколько хорошо он или она понимает заклинание, а также от его мастерства. Чтобы мгновенно разыграть заклинание, волшебнику либо нужно было закрепить заклинание на модели духа ценой одного слота заклинания, либо обладать доскональным знанием природы заклинания. Первый выбор был экстравагантным, в то время как другой требовал глубокой базы знаний. Каждый из них продемонстрировал утонченную мудрость волшебника, и Сандерс просто доказал себя, мгновенно бросив случайное заклинание.

Сила заклинания взметнула его черно-золотой плащ, вокруг которого развевался яростный ветер.

Чудовищная лошадь, покрытая чешуей и черным пламенем, появилась из тростника Сандерса. Он издал длинное и далекое ржание, топая в воздухе, создавая магический массив под своими копытами. Затем пылающий конь превратился в черную вспышку и метнулся между разрывами пространства, направляясь в сторону Боко.

В следующий момент фигура Боко вновь появилась на массиве заклинаний, созданных пылающей лошадью, в то время как лошадь заменила Боко, стоя среди разрывов.

Боко не был уверен в том, что только что произошло, и в панике смотрел по сторонам. Когда он понял, что опасность миновала, то вздохнул с облегчением.

- Заклинание мастера-призрака ... заменитель кошмара! Боко посмотрел на пылающую лошадь в своем первоначальном положении и воскликнул:

Заменитель кошмаров был одним из фирменных заклинаний Сандерса. Он мог бы использовать кошмарную замену, чтобы избежать любой смертельной ситуации. Это был уникальный навык даже в волшебном мире.

Боко на мгновение выразил свое удивление и посмотрел на Сандерса.

Сандерс протянул руку и ткнул пальцем в сторону Боко.

Боко быстро подошел к мужчине с радостным выражением лица.

“Не вы. Дай мне осколки вечности.”

Боко замер. Его лицо было полно боли и нерешительности. - Я ... я ... я думаю, что мы можем ... —”

Сандерс был тверд.

Боко уже почти плакал, когда он пробормотал, заикаясь: "мой ... ваш ... может быть, мы сможем поговорить об этом—”

“Достаточно. Мы заключили сделку. Я спас тебя, и ты заплатишь за это. Давай сейчас же, или я брошу тебя туда, - сказал Сандерс. Он уже начал терять терпение. Он просто вызвал кошмар, чтобы нести Боко на спине. Еще один приказ, и существо немедленно бросится в разрывы.

- Нонононо! Отпусти меня!- Боко уже был измотан, имея дело с разрывами, и поскольку он был волшебником родословной, который использовал кровь растений, его выносливость была слабее, чем у других волшебников родословной. Огонь был чем-то таким, чего он боялся от природы. Теперь же от Черного Пламени кошмара ему хотелось только одного-упасть в обморок.

- Ну и ладно! Я отдам их тебе!- Закричал Боко.

Сандерс не приказывал кошмару освободить его. И только когда Боко достал из своей космической сумки флакон , кошмар наконец позволил ему слезть.

Сандерс сдержал свое обещание. Он взял 16 капель из 20 фрагментов и оставил четыре для Боко. Боко сохранял печальное выражение лица, как будто присутствовал на похоронах своей семьи во время обмена репликами. И хотя Сандерс был намного сильнее его, он все еще не скрывал своей жадности и ненависти. Слухи о скупом человеке были вполне реальны.

Сандерс улыбнулся, когда получил то, что просил. 16 капель осколка вечности стоили того, чтобы совершить это путешествие.

Великая судьба может быть найдена во время слияния миров. Это было общеизвестно среди волшебников. Однако им все еще нужно было быть сильными, чтобы найти такую судьбу. Только легендарные волшебники были достаточно сильны, чтобы конкурировать. В южном регионе уже тысячу лет не было ни одного нового легендарного волшебника. Какая бы судьба там ни была, она не может быть достигнута обычными людьми.

Более слабые волшебники могли только собирать остатки вокруг края, и даже у остатков были хорошие и плохие ситуации.

Фрагмент вечности был главным материалом, используемым для сада мага и обычно не мог быть найден. Один только имел возможность приобрести несколько в начале слияния миров. Это был один из самых ценных “пережитков”.

Шестнадцати капель осколков было недостаточно, чтобы построить полноценный сад мага, но должно хватить, чтобы сделать сад поменьше.

Сад волшебника был стандартным активом для крупных организаций волшебников. Только несколько избранных людей обладали ими, потому что основные материалы было трудно найти. Однако даже небольшой сад волшебника может очень помочь волшебнику улучшить его или ее силу.

Сандерс был доволен, а Боко дулся от собственной печали.

“Учитель. Вот сюда!- Звонила флора.

Боко вытер слезы и посмотрел на флору. Она каким-то образом построила гигантский массив магии крови в воздухе, используя большое количество магических кристаллов и других материалов.

Боко внимательно посмотрел на него. Он понял, что магический массив использовался для защиты и усиления... а также телепортации в пределах небольшой области.

Такая телепортация может легко пойти не так в пораженной области слияния самолета. Он не знал, почему Флора выставила такой магический массив.

Вскоре его сомнения были разрешены.

В нескольких километрах от них, между разрывами водяных смерчей, к месту происшествия спешила группа волшебников в зеленых мантиях. Впереди шла старуха с седыми волосами и клюквенным обаянием.

Леди Дана из гравитационного леса!

Конечно, Боко понимал, почему пришел один из мастеров его собственной организации. Почему Флора заранее установила набор заклинаний, а Сандерс запросил только 80 процентов его фрагментов ... потому что Леди Даная должна была приехать!

Возможно, Леди Дана и не могла победить Сандерса, но их было много! Магический арсенал флоры состоял в том, чтобы не дать им объединиться против нее и Сандерса.

Боко пожалел о своем решении до мозга костей! Это была всего лишь дюжина секунд, и он был бы спасен, не отдавая свои осколки вечности.

Боко заскрежетал зубами на Сандерса, который даже не смотрел на него. Только флора заметила этот жест и мило улыбнулась Боко.

Для Боко эта улыбка означала самую страшную насмешку в мире. И все же он ничего не мог с этим поделать.

…

Леди Дана потратила много ресурсов, чтобы найти позицию Боко и отправилась к месту, используя проход самолета. Она поспешила к месту слияния только для того, чтобы увидеть печальное лицо Боко.

Леди Даная посмотрела на Сандерса и флору, плывущих неподалеку, и съежилась.

Эта пара, в сочетании с состоянием Боко ... что-то было абсолютно неправильно.

“Сколько осколков вечности ты собрал?- Быстро спросила леди Даная.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70 баланс между нападением и защитой**

Глава 70: баланс между нападением и защитой

- Всего четыре капли?!- Леди Даная бросила пристальный взгляд на Сандерса, гнев появился на ее постаревшем лице. - Сандерс, это же был твой план с самого начала, а? Вы знали, что Боко жаден, поэтому вы наблюдали, как он ловит себя в разрывах, не так ли!?”

Сандерс только усмехнулся, ничего не сказав. Он непринужденно стоял внутри магической решетки и беззаботно наблюдал за вспышкой гнева Леди Данаи. Его высокомерие было ясно видно на этом лице.

Леди Даная чувствовала себя очень неловко из-за поведения Сандерса. Однако, когда она подумала о том, что группа элиты из гравитационного леса стояла позади нее, она также вернула свой собственный пристальный взгляд на Сандерса.

Хотя она и не ожидала, что одного присутствия Сандерса будет достаточно, чтобы оказать на них сильное давление, элита позади нее либо смотрела в сторону, либо пыталась проявить небрежность в этой ситуации. Темноволосый мужчина, Сайпан, был единственным, кто, казалось, поддерживал Данаю, не сводя сердитого взгляда с Сандерса.

- Леди Даная ... это было неправильно с вашей стороны. Боко уже был внутри разрывов, когда мы прибыли, - сказала Флора в своей обычной улыбающейся манере. Никто не мог сказать, говорит ли она правду. Даже Боко не был точно уверен, когда Сандерс прибыл, чтобы спасти его.

- В мире не так уж много таких совпадений, - хмыкнула Леди Даная.

Сайпан заговорила с ней: "моя Госпожа, мы должны ... …”

Он положил руку себе на шею и сделал резкий жест.

Леди Даная только ворчала на него: "ты видишь этот набор заклинаний у их ног? Он способен как к нападению, так и к защите, совершенной защите и эффекту телепортации на небольшой площади. Это промежуточный массив заклинаний. Должно быть, был нарисован мастером заклинаний массивов.”

Сайпан проверила. Как она и сказала,под ними сияло слабое заклинание.

“Даже без заклинания мы не смогли бы удержать их здесь, - вздохнула Леди Даная. Она ничего не могла поделать с этой потерей.

- Эй, профессор, они сдались?- Хихикнула флора.

“Они должны это сделать. Скоро начнется второй этап синтеза, и барьер серого пространства здесь станет хрупким. Одно неверное движение-и с ней разберется мировое сознание”, - сказал Сандерс. Он вовсе не беспокоился о том, что ему придется сражаться с Данаей. Леди Даная тоже была волшебницей второго уровня. Она была более чем в два раза старше Сандерса, так что многое знала. Драться в такой ситуации было равносильно самоубийству.

Сандерс по-прежнему был осторожен. Он знал, что плоское слияние привлечет различные фигуры. Большинство из них все еще были в пути. Как он и предсказывал, как только начнется вторая стадия, точное местоположение пятна слияния будет известно всем, кто путешествует по воздушным коридорам, и к этому времени наступит полный хаос. Не все были так мудры, как Даная, и конфликт будет легко создан. Пребывание внутри магического массива позволяло им безопасно отступать, когда что-то шло не так.

Взрыв самолета шел все быстрее, и грозовые тучи в небе становились все гуще и темнее. Должно было быть еще около полудня, но вокруг было темно, как в полночь. Водяные смерчи разрушали морские волны и создавали гигантские приливы, достигающие сотен метров в высоту.

Ревущие громы, бушующие волны и неистовый ураган создали полный беспорядок в этом районе. Никто не слышал чужих голосов. Волшебники должны были использовать свои собственные трюки, чтобы общаться. Различные заклинания из всех трех основных искусств сияли среди толпы.

В центре Хаоса абсолютная тьма медленно пожирала меньшие разрывы и становилась все больше.

Теперь вокруг края не было видно никаких разрывов. Когда все разрывы сливались в один, пятно слияния вступало в свою вторую стадию.

Сзади раздался гигантский взрыв воды. Один из водяных торнадо, растянувшихся до самых грозовых туч, был разрезан пополам.

Из образовавшейся щели появилась большая рыба. Группа волшебников в разных одеждах, украшенных жемчугом, стояла на вершине рыбы и медленно направлялась к месту происшествия.

Флора мельком взглянула на них и увидела чистенькую женщину, грудь которой была прикрыта только парой морских раковин. Рядом с ее пупком виднелась татуировка в виде голубой рыбки. Рядом с ней, скрестив ноги и размахивая гигантским мечом в руке, сидел грузный мужчина в черных доспехах. Между бровями у него тоже была татуировка в виде рыбы, но она была черной.

При внимательном рассмотрении у каждого волшебника на рыбе была чешуйка на его или ее открытой коже с уникальной формой и цветом.

- Песнь Бездны, - пробормотала Флора.

Чешуйчатые татуировки были символами волшебников из песни Бездны.

Песня Бездны была одной из общепринятых десяти лучших магических организаций на юге. Его штаб-квартира находилась на дне бескрайнего моря. Они контролировали целый ряд подводных городов. Большинство волшебников из этой организации обладали талантами, связанными с водой. Кроме того, их личности тоже были похожи на воду. Не нежная вода, а бешеные потоки.

- Вот это уже проблема, - покачал головой Сандерс.

Песня Бездны пришла раньше, чем он ожидал. Вторая ступень термоядерного синтеза самолета еще не началась. Похоже, у них были действительно хорошие источники для получения информации. Тем не менее, море было похоже на тыльную сторону их рук, так что никто не был удивлен их быстрым прибытием.

- Первый этап закончился? Похоже, я не получу свою долю осколков, - пробормотал себе под нос лидер группы. Это был красивый молодой человек с длинными серебристыми волосами.

- волшебник большой рыбы(хз как это перевести по другому) Слив, - тихо произнесла Флора его имя.(Я бы перевёл как волшебник Песни Бездны Слив)

У него была молодая внешность, но на самом деле он был старше Сандерса. Сандерс никогда на самом деле не пытался удалить следы возраста с его лица, поэтому его образ среднего возраста был естественным результатом после жизни в течение многих веков. Слив, с другой стороны, постоянно тратил свою ману на поддержание своей привлекательной внешности.

- Держись подальше от этого человека. Он и так достаточно опасен. Он делает все, что угодно, не думая о последствиях, - шепчет Сандерс флоре.

“Понятно.”

Сайпан из гравитационного леса услышала "бормотание" слива (Сильв использовал заклинание усиления голоса на нем), поймала новую идею и крикнула всем, чтобы услышать: Флора забрала все осколки вечности!”

Это привлекло всеобщее внимание.

Сайпан довольно улыбнулась, а Леди Даная бросила на него сердитый взгляд. Этот ублюдок понятия не имел, что он просто сильно обидел Сандерса, . Сандерс был чрезвычайно могущественным существом, а грубая пещера позади него-сборищем неразумных головорезов. Песнь Бездны все еще могла иметь несколько “нежных” волшебников, но каждый отдельный человек из грубой пещеры был кем-то, кто наслаждался полным хаосом и беспорядком.

Гравитационный лес всегда был мирной и нейтральной организацией. Если они обидят грубую пещеру ... никто не знал, что будет дальше.

Слив посмотрел на Сайпана и улыбнулся. Затем он обратился к Сандерсу:

- Ага, Мистер Сандерс, хозяин-призрак. Мы давно не виделись, - слив шагнул в воздух и подошел к нему.

Когда он был примерно в ста метрах от Сандерса, слив метнул в него резкую водяную стрелу.

Стрелка была заблокирована массивом заклинаний.

Слив широко улыбнулся и сказал: "О нет! Моя рука соскользнула.”

Затем он изменил свое отношение, сказав: "многослойный массив заклинаний... человек, вы действительно осторожны.”

Услышав неприятный голос слива, Флора мысленно пожаловалась. - О нет, моя задница!

Как И Леди Даная. Слив внимательно осмотрел массив заклинаний, нахмурившись, и решил остановиться. Он вернулся к своей группе. Сильв был плохим специалистом по работе с массивами заклинаний. Он также знал, что массив должен быть работой мастера, которая, вероятно, займет часы, чтобы нарушить. Тем временем Сандерс и Флора были вольны отомстить или телепортироваться.

Идеальный баланс между нападением и защитой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71 Путь Бесконечности**

Глава 71: путь Бесконечности

Когда последний разрыв был поглощен черной дырой в центре, плоское слияние начало свою вторую стадию.

Белая точка появилась из центральной точки и медленно стала увеличиваться. Люди могли видеть зазубренные края вокруг точки, как будто вращающиеся вихри окружали ее.

“Так это и есть вторая стадия слияния планет, - воскликнула Леди Даная, наблюдая за растущими” вихрями“.

- Плоское слияние - это сложный процесс. Но только три момента времени полезны для волшебников, поэтому мы разделяем слияние на три основных этапа”, - сказала Леди Даная, которая прожила более 500 лет. Она была очень опытным ученым.

Она начала объяснять младшим ученикам свои знания о слиянии планет. Все внимательно слушали. Даже Флора и волшебники из песни Бездны не беспокоили ее.

В то же время в нескольких десятках километров от точки слияния появились многочисленные выходы из плоских проходов, которые привели с собой около 30 волшебников. Кто-то ехал верхом, кто-то летал самостоятельно, кто-то нес алхимические приборы. Самый привлекательный из них-гигантский паровой военный корабль из плавучего города Мехов.

Это были люди из различных крупных организаций Южного региона. Все они пришли, чтобы захватить судьбу во время слияния планов.

Ситуация становилась все хуже и хуже.

Там, где были люди, были и конфликты. Организации обычно делились друг с другом какими-то грязными отношениями. Теперь, когда они собрались в одном месте, многие волшебники уже начали относиться к своим противникам с враждебностью. Если бы лидеры этих организаций не контролировали своих людей, они бы уже давно пустили в ход опасные чары.

Однако здесь были люди, которые не знали, как контролировать себя.

Женщина с оранжевыми волосами и повязкой на глазу ссорилась со стариком с белыми волосами. Смертоносная Мана уже собиралась в воздухе вокруг них.

- Иди куда-нибудь еще, если хочешь драться! Если ты спровоцируешь мировое сознание и втянешь нас в свою неразбериху, я разобью твою душу и уничтожу каждую твою семью!- Между ними возник топлесс с нарисованными по всему телу тотемами заклинаний. Его мрачное выражение лица говорило им, что он определенно выполнит свои слова.

Женщина с повязкой на глазу и старик были знаменитыми чародеями-одиночками на юге. Они немного отступили под угрозой тотемного человека, но магическая рябь все еще была вокруг них.

Человек-тотем полузакрыл глаза. Прежде чем начнется Третья стадия слияния, он должен либо оставаться на месте, либо двигаться, чтобы убить их быстро и чисто. Если какое-либо из нападений затянется слишком надолго и затронет черноту в центре, мировое сознание отметит преступника и последствия будут за гранью плохого!

Внезапно все услышали голос Леди Данаи.

"Первая стадия слияния самолетов была тогда, когда появились бесчисленные разрывы пространства. Мы называем этот этап Садом Водолея из-за того, что мы можем получить от него, - сказала Леди Даная. Она, казалось, объясняла другим волшебникам из гравитационного леса, но на этот раз она использовала заклинание, чтобы передать свой голос всем присутствующим на сцене, намереваясь напомнить людям о чем-то.

- Из этих разрывов были выброшены осколки вечности. Эти фрагменты являются основными материалами для строительства сада колдуна, поэтому волшебники называют первую стадию "сад Водолея".”

- Значит, отсюда происходят осколки вечности!- Один из одиноких волшебников, стоявших в углу, оживился. Сад чародея всегда был стандартной структурой для крупных организаций. Для вновь созданных или более мелких групп наличие такого сада определяло, смогут ли они жить дальше в истории.

- Леди Даная, вы собирали осколки с места слияния? Вы можете продать их нам?- спросил Волшебник из небольшой организации.

Он не скрывал своего заклинания передачи. Многие волшебники начали жаловаться, что им не удалось первыми предложить эту идею.

“Мы тоже покупаем!- Крикнул кто-то еще.

- В гравитационном лесу уже есть сад колдуна. Вы можете продать некоторые фрагменты для нас. Мы предоставим вам разумную цену!”

- Отдай их, а то... хе-хе-хе ... - группа волшебников в черных одеждах и сияющих зеленых глазах оглядела Леди Данаю с ног до головы.

Всеобщее внимание привлекли разговоры о фрагментах.

Флора поморщилась. Она и Сандерс забрали большую часть осколков.

“Все идет наперекосяк, профессор. Стоит ли нам готовиться?- Прошептала она Сандерсу.

По его мнению, Сандерс также обвинял Данаю в том, что она слишком много говорит. Он был уверен, что справится с любым волшебником на месте, но здесь было два волшебника второго уровня. Он мог бы победить в схватке один на один или даже один на два, но сражаться с целой кучей таких людей было бы очень трудно.

Он взглянул на пятно слияния, уже переходящее во вторую стадию, и принял серьезный вид. Сандерс достал из кармана какой-то предмет в форме хрустального шара и накачал в него немного маны из пальцев. Хрустальный шар изменил цвет, и внутри него появилось изображение.

Внутри хрустального шара облачный кит медленно плыл по небу. Он направлялся к королевству Гоман, совершенно не обращая внимания на густые грозовые тучи над ним.

Сандерс ухмыльнулся: "Дайте мне ядро массива обратных заклинаний.”

Флора быстро достала свиток.

Сандерс сложил хрустальный шар и ядро заклинания вместе. Некоторые из узоров на массиве заклинаний изменили форму. После завершения работы хрустальный шар разлетелся на куски.

- Кристалл кошмара-это сокровище, которое я получил в Царстве кошмаров сто лет назад. Жаль, что это только для одноразового использования.- Сандерс посмотрел на разбитые осколки и скорбно вздохнул.

Тем не менее, поскольку они заработали большое количество фрагментов вечности, цена была приемлемой.

Сандерс вернул флоре свиток с другим рисунком заклинания, сказав: "Теперь эффект телепортации больше не ограничивается небольшой областью. Я установил цель на облачного кита. Если что-то случится, мы немедленно туда доберемся.”

Облачный кит был еще одним сокровищем из звериной пещеры. На его теле были нарисованы бесчисленные массивы заклинаний. Облачный кит хорошо выдержит атаки группы волшебников. Кроме того, большинство волшебников доверяли только себе, так что работа в команде была редким зрелищем.

Теперь же ситуация становилась хаотичной.

Многие люди спрашивали Леди Данаю о продаже ее фрагментов. Даже крупные организации предлагали свои цены.

Леди Дана сохраняла спокойствие. Она по-прежнему ничего не говорила о том, кто держит эти фрагменты и за какую сумму продаст их. Флора стояла внутри набора заклинаний и немного расслабилась. Она никого не боялась на месте преступления, но напасть на них всех было ей не под силу.

У леди Данаи тоже была своя идея. У Боко было четыре осколка. Это было немного, но все еще было ценным, поэтому она не хотела потерять их. С другой стороны, она постарается не обидеть Сандерса. Будучи чрезвычайно могущественным существом из организации, которое не колеблясь будет защищать свой собственный вид, это была очень плохая идея, чтобы стать их врагом. Вот почему Леди Дана хранила молчание.

Слив также знал, что Сандерс получил большую часть фрагментов, хотя и не сказал этого вслух. Он был слишком самонадеян, чтобы бояться Сандерса. Скорее, он замышлял захватить всю прибыль для себя.

Леди Даная говорила о слиянии планет, чтобы предотвратить конфликт, но, видя, что все сосредоточены на осколках вечности, у нее не было другого выбора, кроме как продолжить свое объяснение.

- Вторая стадия слияния - это то, что вы видите сейчас. Видишь белый вихрь посреди тьмы? Он медленно растет. Как только она полностью расширится, черная дыра исчезнет. Это самый опасный этап во время слияния планет, но он также приносит лучшую судьбу.”

Самая лучшая судьба?

Многие Волшебники из небольших организаций или одинокие волки явно показывали свою жадность на своих лицах. Лучшая судьба, даже лучше, чем осколки вечности?!

- Мы, волшебники, называем вторую стадию путем Бесконечности, - медленно проговорила Даная.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72 путь Бесконечности -2**

Глава 72: Грабежи

- Многие из вас, должно быть, читали о книге миров раньше. В книге говорится, что в волшебном мире существует гигантское скопление сознаний. Это одновременно реально и нереально. Он не думает, у него нет эмоций. Это следует первичному правилу. Кто-то называет его природой, другие называют его происхождением. Но в целом, это великое существо, которое держит мир стабильным.

- Плоское слияние означает, что два мира соединяются друг с другом. Это судьба для волшебников, но это также обоюдоострый меч для нашего мира. Присоединение к новому миру означает, что изначальный предел нашего собственного мира будет расширен, но в то же время будет утрачена большая изначальная сила. Это одновременно улучшает будущее и что-то стоит в настоящее время. Что лучше или хуже, мы не можем сказать.

"Путь Бесконечности - это туннель между двумя мирами, который медленно устанавливается после того, как мировое сознание останавливает расширение черной дыры, используя ее собственную силу происхождения. Этот белый вихрь и есть сам туннель.

"Они говорят, что это самая большая судьба для волшебников, потому что двусторонний туннель, созданный с использованием исходной силы сознания, содержит много чудес, которые вы можете увидеть, таких как дальний план или координата плоскости. Вы даже можете найти один из миров, используя небольшой запах, который он оставляет позади. Путь соединяется с большим количеством миров и простирается за любые границы, поэтому его называют "Путь Бесконечности".”

Теперь все понимали, почему второй этап был самой большой судьбой. С помощью изначальной мощи волшебного мира поиски неизвестных миров и новых экспедиций означали безграничную прибыль. Кроме того, Леди Дана упомянула "координату или плоскость", что означало, что они могли потратить материалы, чтобы построить стабильный туннель на пути, который вел к координате!

Даже Сандерс изобразил на своем лице намек на желание. Если бы он мог пойти по пути Бесконечности и найти координаты царства кошмара, то смог бы построить устойчивый туннель к нему?

Некоторые люди становились беспокойными, в то время как те, кто уже знал их, насмехались над ними.

- Но ведь нелегко вступить на путь Бесконечности. Вы должны быть волшебником 5-го уровня или сильнее. Другими словами, только легендарные волшебники могут войти внутрь. Любой другой будет насильственно сформирован в бесчувственную часть происхождения сознанием мира и никогда не выйдет снова.”

Эти слова заставили всех замолчать.

С тех пор, как Барзель Великий витой Волшебник ушел тысячу лет назад, в южном регионе не было другого легендарного волшебника. Даже волшебники третьего уровня были редкостью.

- Только легендарные? Что же нам тогда делать? Просто смотреть?- спросил кто-то.

Тот же человек закричал: "недопустимо!”

Леди Даная взглянула на говорившего. “Конечно, вы можете силой пробиться внутрь. Но, как я уже сказал, мировое сознание будет использовать свою изначальную силу для построения пути Бесконечности. Если кто-то идет туда или вмешивается в процесс из-за борьбы, сознание превратит вас в маленький осколок изначальной силы и использует вас как еще один камень для строительства пути. Вы все будьте осторожны в своем поведении, чтобы не втянуть нас всех в забвение.”

"Дриада" Боко носила печальное лицо с тех пор, как здесь появилась Леди Дана. Его товарищи злились на него за то, что он отдал большую часть вечности Сандерсу, и никто с ним не заговаривал. Однако, когда он услышал, что Леди Дана говорит о невозможности получить прибыль во время второй стадии, его жадная натура заставила его подойти и спросить “ " А как же третья стадия, Леди Дана?”

Дана посмотрела на Боко и почувствовала себя одновременно злой и беспомощной. Он сделал правильный выбор, заплатив что-то за свою жизнь. Это было общее правило среди волшебников. Во-вторых, Боко случайно обнаружил слияние миров и сделал что-то, чтобы ускорить этот процесс. Боко не сделал ничего плохого. Он даже помог людям заметить этот инцидент.

Но каждый раз, когда Даная думала о фрагментах, которые должны были бы принадлежать гравитационному лесу, она не могла не бросить холодный взгляд на Боко.

Даная тяжело вздохнула. Она все равно собиралась объяснить ему третий этап.

"Третья стадия была заключительной стадией синтеза самолета. Туннель между двумя плоскостями станет фиксированным, но для него есть ограничение по времени, в течение которого мы можем пройти через туннель, чтобы получить ресурсы из другого мира. Когда время закончится, другой мир сольется с волшебным миром как придаток, и будет трудно найти его вход снова. Волшебники называют этот этап временем грабежа.”

“Ты хочешь сказать, что мы можем найти свою судьбу, занимаясь грабежом?- Спросил кто-то.

- Совершенно верно, - кивнула леди Даная. Катастрофа, вызванная слиянием, уничтожит самые могущественные существа в другом мире, и это прекрасный шанс для нас захватить их ресурсы.”

Без могущественных местных жителей, разграбление ресурсов было более легкой и безопасной задачей по сравнению с самолетной экспедицией. Вот почему многие организации волшебников посылали сюда своих людей.

Конечно, были и хорошие, и плохие ресурсы. Они ничего не знали о другом мире. Как и Код Шредингера, никто не мог сказать, что было внутри, пока они не открыли коробку.

Кто первым открыл термоядерный синтез самолета? Вы можете увидеть другой мир в начале слияния. Расскажите нам, что вы видели, или ... хахаха…”(смерть!!)

Говорящим был руководитель группы плавучих мехов города, "Кукловод" Богула, один из Трех Волшебников уровня 2 на сцене. Это был человек с рыжими волосами и полностью прикрытыми мягкими доспехами, которые испускали темно-фиолетовое мерцание.

Богула говорил, склонив голову набок: Его стильные рыжие волосы скрывали половину лица, и он облизывал губы тонким змееподобным языком. В сочетании с его редким, ужасным смехом, его красивое лицо было полностью разрушено.

Все замолчали, когда Богула заговорил. Каждый волшебник на юге более или менее слышал о его ужасных начинаниях. Мужчина обожал красивых женщин, потому что красота могла помочь ему получить новые инновации. Ходили слухи, что каждая кукла, которую он когда-либо делал, когда-то была его любовницей.

Услышав, что Богула спрашивает первого свидетеля места слияния, Боко попытался спрятаться за другими. Кто знает, вдруг Богула вдруг увидит в нем очередную "красавицу" и сделает что-нибудь ужасное?

Леди Даная тоже не хотела бы, чтобы Боко оказался в центре внимания. Она злилась на него, но Боко все еще была на его стороне.

Сандерс и Флора знали, кто был свидетелем. Когда Боко обнаружил следы слияния мира, он немедленно послал знакомого в гравитационный лес, чтобы связаться с ними, но знакомый был перехвачен Сандерс. Вот почему он и Флора прибыли раньше всех остальных, спасли Боко и заработали большую долю осколков вечности.

Жаль, что знакомый(сообщение которое послал боко) был не единственный способом Боко передать сообщение, так что Леди Даная все же успела вовремя. В противном случае Флора полностью получит все фрагменты, шантажируя Боко.

Они предпочли не раскрывать имя Боко.

Леди Даная вздохнула с облегчением. Если Сандерс не сделает этого, то никто другой не продаст Боко.

Однако в следующую секунду раздался резкий мужской голос:

- Боко? Вы были первым, кто увидел слияние, не так ли? Тогда расскажите нам о противоположном мире!”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73 Богула**

Глава 73: Богула

Дана резко вскинула голову и увидела, что Сайпан смотрит на Боко со всей ненавистью, на которую он был способен. Сайпан не произнес это вслух и не использовал заклинание усиления голоса, но поскольку все волшебники сосредоточили свое внимание на гравитационном лесу, они все еще ясно это слышали.

Дана только чувствовала, что ее сейчас стошнит кровью от гнева. Сайпан всегда был мелочным, но мелочность не была чем-то редким для волшебников, поэтому ее это не очень волновало. Однако как этот человек мог не знать, как правильно понимать ситуацию?! Он только что продал своего товарища по команде!

Даная стиснула зубы. Выражение ее лица стало таким же темным, как грозовые тучи наверху.

Сайпан каким-то образом почувствовал ужасную ненависть, направленную на него, и обернулся, чтобы проверить, только чтобы встретить яростный взгляд Леди Данаи. Он тут же почувствовал, как дрожит его спина, и понял, что только что сделал.

Леди Дана обычно не возражала бы против того, чтобы эти люди дрались между собой, но в такой ситуации Сайпан выставлял проблемы внутри гравитационного леса на всеобщее обозрение. У каждой организации были свои проблемы, и все это знали, но это не означало, что они были готовы раскрыть их.

Сайпан был напуган до потери дара речи. Слишком поздно стали проявляться последствия его опрометчивого решения разоблачить Боко для собственного удовольствия.

Теперь все волшебники смотрели на Боко. Их злобное внимание к нему вызвало у Боко желание расплакаться на месте.

- Это "Дриада" Боко, да? Какой же он счастливчик.”

“Значит, у него тоже есть осколки вечности?”

“Хи-хи, может быть, нам стоит ... —”

- "Дриада" Боко-это волшебник родословной, который использовал кровь растений, если я правильно помню. Он не настолько силен.”

“Мы все волшебники первого уровня, так чего же мы ждем? Идём за ним!”

Последовали различные речи.

Даная все больше и больше злилась. У нее были некоторые претензии к Боко, но ублюдок Сайпан заменил их все.

Людские споры становились все громче, и у Данаи действительно не было времени ругать Сайпана. Она послала Боко сообщение с приказом вмешаться и разобраться с ситуацией. Сайпан уже продал его, так что не было никакого смысла скрывать это. Они должны все это выложить. С тех пор как Даная была здесь, люди не будут делать необдуманных шагов. Кроме того, Данае было любопытно узнать, как Боко вызвал столько шума. В своем сообщении ранее Боко только сказал, что он вызвал взрыв мира случайно. Никаких подробностей он не сообщил.

Даже волшебники из гравитационного леса хотели это знать.

По приказу Леди Данаи Боко немного поколебался, прежде чем наконец выйти. Однако, прежде чем показать свое лицо, он потер свое собственное лицо в беспорядке. Его похожее на кору лицо теперь выглядело еще более ужасным. Его глаза и рот были не на своих местах.

Даная нахмурилась. “А что у тебя с лицом?”

Боко прошептал, глядя по сторонам: "мне нужно маскировка, чтобы Богула не взял меня с собой!”

Данаю снова чуть не вырвало. Почему ее люди так глупы? Они были либо безмозглыми, жадными ублюдками, либо жадными, бесстыдными дураками. Он должен посмотреть в зеркало! Богула обожал красавиц, а не кого-то с уродливым лицом дерева!

Даная глубоко вздохнула и проглотила свои проклятия обратно. Ей удалось кивнуть в сторону Боко, чтобы дать ему возможность высказаться.

Боко все еще был напуган своей собственной “паранойей жертвы” и взглянул на Богулу, который изображал извращенную улыбку.

Он задрожал и медленно объяснил всем свой опыт.

Он опустил причину, по которой пришел в дьявольскую воду. Он только упомянул о том, что его вызвал бешеный медведь Сабот, чтобы сопроводить краснокожего. По пути к кораблю он обнаружил небольшой островок, на котором росла светящаяся бархатистая трава. Трава была волшебным растением с другого плана и главным материалом для приготовления светящегося бархатного зелья. Это не был дорогой материал, но не было никаких записей о том, что он был одомашнен или пересажен в волшебном мире.

Боко не очень разбирался в зельях, но у него была растительная кровь внутри тела, поэтому его естественная связь с растениями помогла ему вырастить много волшебных растений, и он использовал их для обмена с другими волшебниками. Он был опытным человеком.

Боко тоже не удалось пересадить светящийся бархат в волшебный мир. Он был очень удивлен, когда обнаружил большое количество травы, растущей на случайном острове на дьявольской воде. Он не знал, была ли трава здесь естественной или ее принес кто-то другой. Он решил остаться на острове прямо сейчас, чтобы понаблюдать за его растущим состоянием, чтобы научиться пересадке светящегося бархата в свой собственный сад.

Он наблюдал за островом больше месяца и записал все, что ему было нужно, включая состояние почвы, воду, ветер, влажность. В конце концов, он решил начать пересадку травы. Однако его первая попытка выкопать корень растения вызвала катастрофу в атмосфере, которая на некоторое время ошеломила его. Когда он пришел в себя, то увидел перед собой другой мир – мир, полный зеленой, пышной растительности.

Он смотрел на травянистую равнину. Блестящий светящийся бархат в форме пушинок покрывал всю землю.

Он успел лишь мельком оглянуться на это зрелище, прежде чем оно исчезло из его поля зрения. Затем сгустились грозовые тучи, посыпались молнии, и появились разрывы пространства…

Когда он закончил говорить, всем стало ясно, что мир, полный зеленых растений, - это мир, сливающийся с волшебным миром.

Луга, покрытые светящимся бархатом ... люди делали свои дикие предположения.

Светящийся бархат был низкоуровневым магическим растением. Там были стабильные источники снабжения. Многие организации-мастера перепродавали их через миры для получения прибыли. Он не имел большой ценности.

Однако ... целая степь, покрытая светящимся бархатом, была чем-то другим! Учитывая общую цену в волшебном мире, одно светящееся растение бархата стоило 5 магических кристаллов. Целое поле сверкающего бархата будет стоить целое состояние.

Не говоря уже о том, что Боко видел лишь крошечную часть мира. Самолет может быть большим или маленьким, но даже маленький самолет может быть размером по меньшей мере в миллионы квадратных километров.

Маленькая достопримечательность содержала большие деньги... а как насчет остальных районов? Были ли там лучшие материалы?

Народное воображение просто взбесилось. Получение светящегося бархата в одиночку было все еще приличным доходом!

Боко закончил свое объяснение и приготовился вернуться в группу "Гравити Форест".

Светящееся бархатное поле привлекло всеобщее внимание, поэтому теперь меньше людей думали о "осколке вечности" или о самом Боко. Другими словами, вопрос о том, держал ли “первый свидетель” эти фрагменты, больше не стоял в центре внимания.

Как только Боко собрался вернуться к своему народу, Богула крикнул: "Стой!”

Боко резко остановился. Он быстро перебрал все возможные причины, по которым Богула звонил ему. Сначала он подумал: "Черт возьми. И я все еще не смог скрыть свое прекрасное лицо”. Затем он быстро стал: "отлично! До тех пор, пока он не превратит меня в марионетку, я буду делать все, что он попросит, даже если мне придется, чтобы…”

Идеи Боко были совершенно бесполезны, так как Богула не называл его за свою "красоту". На самом деле Богула даже не смотрел на него.

- Сэбот попросил вас сопровождать кораболь?- спросил Богула. Поскольку Боко упомянул имя Сэбота, Богула на этот раз говорил более мягким тоном: “Сэбот тоже в дьявольской воде? А почему его здесь нет?”

Может быть, богула и чудак, но кто – то все же может справиться с ним-его наставником Митрой.

Митра также был наставником Сабота. У двух учеников были совершенно разные турнирные таблицы и стартовые точки, но они все равно были школьными товарищами.

Боко, который был погружен в свои собственные "идеи красоты", понял, что Богула спросил его по совершенно другой причине. Боко почему-то почувствовал разочарование.

- В настоящее время сэбот сопровождает группу талантов в южный регион. Он не может оставить кораболь."Боко не знал о ситуации на корабле, поэтому он сделал предположение.

- А, понятно. Значит, ты не присоединился к эскорту. Вы извинились перед Сабо?”

Боко был озадачен. С чего бы ему извиняться?! Тем не менее, Боко быстро кивнул, видя, как Богула говорит “Я убью тебя, если ты этого не сделал” на его лице.

“Ты действительно извинился? Ну и ладно.- Богула больше ничего не спрашивал. И он поверил в это.

Другие волшебники из плавучего города Мехов, стоявшие позади Богулы, закатили глаза.

По слухам, Богула был крайне извращенной фигурой. Однако он легко доверял людям до тех пор, пока это не было чем-то связанным с его собственной выгодой. Он поверит в ложь, как ребенок.

Тем не менее, если бы ситуация включала его личную выгоду, он немедленно действовал бы как кто-то хитрый и неразумный. Дьявол и ангел, злоба и невинность, объединенные вместе, и одного из них получит Богула.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74 Разрушенный мир**

Глава 74: Сломанный мир

Слова Боко усилили любопытство каждого против другого мира.

Вдали от них Путь Бесконечности медленно приближался к своему концу. Белый вихрь в середине черноты становился больше, и зазубренный край вихря вращался быстрее.

Вихрь собирался перекрыть черную область. Как только это произойдет, начнется время грабежа.

Это также было бы, когда мировое сознание в лучшем случае отклонило свою изначальную силу. Тип энергии, называемый «происхождение», был создан откуда-то неизвестным и выпущен во тьму, чтобы помочь стабилизировать Путь Бесконечности.

Источником была первичная энергия в формировании мира. Ни один волшебник здесь не мог понять его природу.

Добрые видели в такой энергии естественное, яркое чудо творения, а злые видели ее как самый отвратительный напиток. Сила происхождения содержала так много аспектов. Иногда это был гвоздь, который фиксировал пространство на месте, а иногда это могла быть кисть, которая рисовала историю.

Такая безграничная энергия не могла быть определена или упорядочена справедливостью или злом.

Когда происхождение проявилось, каждый волшебник был потрясен великой силой и почувствовал себя слабым насекомым.

«Сила происхождения ... Она такая сильная!»

«Могут ли люди действительно контролировать подобные вещи?»

«Вы можете восхищаться его силой, но не можете сомневаться в себе! Вы волшебник, и сомневаетесь в себе, вы сомневаетесь во всех волшебниках », - возразил кто-то. «Не забывайте предисловие к книге волшебства . «Используйте заклинания как рычаг и знания как точку опоры, мы переместим все невозможное». Больше знаний означает больше силы. Если мы будем следовать истинам миров и исследовать конец космоса, мы сможем манипулировать всей жизнью и смертью во всех мирах! »

«Будущее далеко, и путь не заканчивается. Когда-нибудь мы увидим прекрасный горизонт! »

Сила происхождения бросилась на черноту, которая также вызвала огромные эмоции у всех волшебников. Большинство людей на сцене тихо ждали, пока вихрь не закроет черноту, чтобы они могли начать грабить.

Не все.

Среди людей из Песни Глубины Слив стоял на вершине гигантской лучевой рыбы. Его уши внезапно дернулись. Он услышал тихий шепот.

Улыбка появилась в уголке его губ. Он повернулся, чтобы посмотреть в сторону.

Он смотрел на группу из 13 человек, все из которых были в черных одеждах. Все они были спрятаны за рваными капюшонами и издавали странную рябь заклинаний. Тот, что стоял впереди, был самым странным из всех. Его аура иногда была тонкой, как смертные, а иногда темной, как пропасть.

Лидер группы обменялся взглядом со Сливом. Когда Слив тайно указал на него, он секунду колебался, прежде чем кивнул.

Увидев, что его приказ услышан, Слив ухмыльнулся. Поскольку все остальные сосредоточились на великолепном зрелище энергии происхождения, он крикнул низким голосом: «Сделай это!»

При этом каждый участник Песни Глубины высвободил воду из своих тел. Ряд водопадов появился с неба и упал, разделяя все организации.

Водопады блокировали взгляды людей и вызывали среди них хаос.

«Что ты делаешь, Слив ?!»

«Песнь о глубине! Как ты смеешь. Вы хотите сразиться с нами?

Леди Дана была в ярости, и она закричала: «Слив, ты хочешь привлечь мировое сознание таким образом? Если хочешь умереть, иди в темноту сам. Не тащите нас с собой!

Сознание мира не обладало эмоциями. Леди Данаи была уверена, что если кто-то сейчас сделает шаг, сознание примет это к сведению и превратит их в дополнительную энергию происхождения. Они никогда не будут перерождены.

Да. Все они, а не сам Слив. Сознание мира не различает мелкие детали. Это относилось ко всем.

Кто-то уже использовал свои заклинания, чтобы разбить водопады, блокирующие их.

Когда леди Даная увидела заклинания, она быстро сказала: «Не используйте заклинания! Пространство здесь было слишком хрупким из-за слияния самолетов. Если энергия заклинания превысит предел, мы вызовем большую цепную реакцию, и сознание мира не даст нам времени сожалеть! »

Леди Дана была авторитетным волшебником академизма. Не все доверяли ее силе, но они все еще верили ее опыту. Услышав предупреждение, все люди прекратили свои заклинания, опасаясь за свою жизнь.

«Леди Даная права! Я уверен, что не хочу вмешиваться в ваши дела!

Ужасный тон был не кем иным, как Сливом из Песни Глубины. Людям не нужно было смотреть, чтобы узнать его голос.

«Вы тот, кто вызывает проблемы. Останови свое заклинание сейчас!

Слив невинно сказал: «Заклинание? Какое заклинание? Не делайте неправильных обвинений.

"Прекрати врать! Я буду-"

"Подождите! Посмотрите внимательно. Есть ли маны в водопадах?

"Дайте-ка подумать."

«О, нет, нет!»

Леди Даная протянула руку духу, чтобы почувствовать водопады. Она была Волшебником Уровня 2, но у нее не было высокого показателя духовной силы. Столетия обучения и обучения дали ей только показатель 25. Когда ее дух пробился к водопаду, она почувствовала давление воды.

И это было вода.И больше ничего не было.

«Нет маны. Это не заклинание, - сказала леди Даная.

"Ага. Не заклинания. Это талант Бриджит к водным манипуляциям! Слив улыбнулся и погладил гигантскую рыбу под ним. Рыба называлась «Бриджит». Будучи призывателем, изучающим оккультное искусство, Слив получил свое звание «Волшебник большой рыбы» по уважительной причине.(к рыбе ха)

«Что ты хочешь тогда? Я предупреждаю вас, Путь Бесконечности почти завершен. Отмените водопады сейчас, или вы станете врагом для всех нас, как только пространство станет стабильным, - предупредила его Даная.

«Не волнуйся. Я должен закончить дело с кем-то. Это закончится довольно быстро, - голос Слива постепенно исчез, как капля чернил в воде.

...

Флора очень удивилась, когда появились водопады. Она не верила, что кто-то действительно сделал смелый шаг, когда мировое сознание уже не за горами.

«Что это значит слова, Сильва?!»

«Ты хочешь войны?»

«Слив! Поговори с нами!"

Когда Флора попыталась присоединиться к воплю, Сандерс тихо сказал: «Стоп. Вокруг нас психический звуковой барьер. Наш голос не выйдет.

«Психический звуковой барьер?» Спросила Флора. Она спросила: «Что это за искусство? Или чье-то творение?

Сандерс серьезно покачал головой, объяснив: «Ни то, ни другое. Это особая способность Мира Призраков, Тилекинез.

Хлоп, хлоп ...

Они услышали, как кто-то хлопал.

«Призрачный Мастер оправдывает свое имя. Вы даже знаете о телекинезе. Какой знающий человек.

Фигура появилась из водопада. Вода текла вместе с его длинными серебристыми волосами, постепенно раскрывая его красивый взгляд перед Сандерсом и Флорой.

Вождь Песни Глубины, «Волшебник Большой Рыбы» Слив.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75 Могущественное существо из другого мира**

Глава 75: Могущественное существо из другого мира

«У экстрасенсов их сила значительно упадёт, как только они покинут свой Мир. Если кто-то может установить психический звуковой барьер в волшебном мире, он должен быть как минимум 2-звездным обладателем силы, - тихо объяснил Сандерс.

У Призрачного Мира была своя особая сила под названием «Телекинез». Эта сила оставалась бездействующей внутри каждого существа в Мире Призраков, и только специальная подготовка могла вывести ее, позволяя существу использовать силу Психики.

Призрачный мир был миром с низким уровнем маны. Самых могущественных существ называли 3-звездными экстрасенсами, которые могли наносить урон, аналогичный тому, который наносили Волшебники 3-го уровня. Однако, как только они уйдут из Мира Призраков, их сила ослабнет. В лучшем случае 3-звездный экстрасенс будет превращен в 1-звездочного экстрасенса в волшебном мире.

Для Сандерса Психический звуковой барьер вокруг них был похож на что-то, примененное учеником 2-го уровня. Заклинатель должен быть как минимум 2-звездным экстрасенсом в своем собственном мире. Это было препятствием для того, чтобы быть в чужом мире. Волшебники могли свободно перемещаться в разных плоскостях, потому что такие препятствия оказали на них лишь незначительное влияние, в то время как волшебник на пути истины не был бы затронут вообще. Волшебники использовали свои знания как свою силу. Пока они могут мыслить эффективно, их сила не может быть подавлена слишком сильно.

«Вы попросили двухзвездного экстрасенса здесь выследить нас?» Сандерс расспросил Слив.

Нет. Я просто хочу иметь дело с мистером Сандерсом », - сказал Слив. Бриджит нёс Слива через водопад. Серебряные волосы мужчины струились на ветру, давая ему выдающийся взгляд.

"Дело? Вы попросили помощь из зарубежного мира только для этого дела? Сандерс выразил сарказм.

"Хи хи. Вы все еще думаете о Фрагментах Вечности?

"Это правильно. Леди Флора прочитала мои мысли. Я просто хочу купить фрагменты. Слив улыбнулся.

"Забудь это. Кто ты такой… Флора пыталась насмехаться, но Сандерс остановил ее.

«Если это бизнес, давайте послушаем вашу цену. Я с удовольствием продам вам несколько фрагментов, если цена будет достаточно хорошей. Сандерс успокоился, когда говорил.

«Но профессор!» - пожаловалась Флора, услышав слова Сандерса.

Мужчина только махнул рукой на нее. Его жест скрыл сообщение:

Мы не можем бороться с ним сейчас!

Флора поймала эту идею и закрыла рот. Она медленно встала позади Сандерса.

«Моя цена?» Слив усмехнулся. Он показал жестокий взгляд: «Как насчет вашей жизни?»

Сандерс и Флора поморщились.

«Хочешь умереть?» - крикнула Флора.

«Наша жизнь, а? Ты уверен, что сможешь убить нас? Сандерс усмехнулся.

Слив не отступил ни на секунду. «Я, конечно, не могу. Но мировое сознание может. Если ты сделаешь один ход, или если я сделаю ход… Хихи, ты знаешь, что произойдет ».

Флоре показалось, что Слив принес туз-карту. Когда она услышала это, она только с презрением закатила глаза. "Ты сумасшедший. Неважно, кто двинется первым, здесь никто не убежит. Ты думаешь, что сможешь выжить?

«Нет перетаскивания. Я знаю, что ты пытаешься сделать. Слив хлопнул в ладоши. Вокруг них появилось несколько темных фигур. Вождем из них был стройный мужчина, который излучал странную ауру.

«Семья Эдик из мира преследований. Конечно, мистер Сандерс знает о них, верно?

«Эдик?» Сандерс удивленно посмотрел на лидера группы. Он спросил: «Ты -« Летающая ворона », ворона Эдик?»

Худой человек тихо засмеялся и сказал с иностранным акцентом: «Действительно. Я ворона Эдик.

Ворона сняла капюшон и обнажила лицо старца с белыми волосами. Он выглядел в основном как человек, но из головы торчали чёрные уши, покрытые чёрно-белыми полосами. Это доказало, что он был не человеком, а разумным гуманоидным существом.

Выражение лица Сандерса изменилось, услышав его имя. Этот человек был одним из пяти сильнейших 3-звездочных экстрасенсов из призрачного мира. Природа его психической силы была «первозданной».

Его сила была бесподобна на родине. Это может даже повлиять на весь мир. Власть может создать что-то из элемента в качестве главной точки. С огнем, это могло выпустить безграничное море огня; с водой это могло бы произвести океан. Это не было ограничено созданием твердых элементов. Власть также может использовать время и пространство в качестве главных точек!

Вдали от Мира Призраков Кроу не мог делать то, что хотел. Но все же, если бы он использовал свою силу правильно и использовал «устойчивое пространство» в качестве главной точки, он мог бы создать безопасную область, в которой разрушающееся пространство не нанесло бы им вреда. Вот почему Слив вел себя так высокомерно. С вороной здесь не нужно было бояться провоцировать мировое сознание.

«Хороший план». Сандерс нахмурился. Если бы Сандерс напал на них и повредил пространство, мировое сознание отметило бы их всех как угрозу, в то время как Слив мог выжить с помощью силы Кроу. Когда инцидент закончится, другие организации определенно обвинят Сандерса в этом.

Если он останется на месте, Слив попросит Кроу атаковать. Кроу может, по крайней мере, атаковать такими мощными атаками, как Волшебники 1-го уровня в этом мире, чего было достаточно для борьбы с Сандерсом и Флорой, которые не могли использовать заклинания по своему желанию.

Бороться или нет, их ситуация не будет выглядеть хорошо.

Сандерс пытался выяснить ситуацию Слива. Слив мог использовать заклинания, чтобы вызвать мировое сознание и убить всех, превратив их в энергетические осколки. Таким образом он мог получить всю прибыль во время третьей стадии слияния самолетов. И все же он этого не сделал. Должна быть причина.

Так что либо психической силы Кроу было недостаточно, чтобы защитить всех от Песни Глубины, либо Слив замышлял что-то другое и не хотел обидеть каждую организацию на месте.

Что еще более важно, что сделало Сильва таким уверенным в себе?

"Ваш ответ? Как я уже сказал. Я дам вам еще одну минуту, чтобы ответить, затем я нападу. Фрагменты Вечности в обмен на твою жизнь.

Слив выглядел очень уверенно, как будто он уже знал ответ Сандерса. Для волшебников их жизнь была важнее всего. Мораль, добродетель, справедливость ... это были духовные удобства для смертных. Волшебники искали основы мира, поэтому такая умственная поддержка была бесполезна по сравнению с их жизнями.

Слив увидел, как Флора достает свиток с блестящими узорами заклинаний. Это было очевидно связано с массивом заклинаний под их ногами.

«Пытаться телепортироваться прочь?» Слив поднял бровь. Он ухмыльнулся: «О боже, я забыл тебе сказать. Водопады покрыты психическими космическими барьерами. Может быть, Кроу не сможет использовать свою полную силу здесь, но барьеры могут остановить тебя на минуту или две.

Психический Космический Барьер?

Флора быстро посмотрела на Сандерса, который кивнул ей.

«Черт возьми!» Прокляла Флора его под нос. Выражение ее лица было мрачным. Однако любой, кто хорошо ее знал, легко заметит ее ясные и спокойные глаза, а это значит, что она ни в коем случае не злится.

Из-за «психического космического барьера» все снова молчали.

«Осталось тридцать секунд. Надеюсь, вы сделаете правильный выбор! Слив даже достал крошечные песочные часы и наблюдал, как медленно стекает песок. Его улыбка стала больше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76 Запись**

Глава 76: Запись

Песок в песочных часах опустел. Внезапно Сандерс обратился к Кроу с вопросом: «Мистер Кроу. Вы пришли в волшебный мир обычными средствами?

Ворон посмотрел на него, не говоря ни слова.

«Так что мое предположение верно. Твоя жизнь близка к концу, не так ли?

Ворона вскинул голову. Его вопросительный взгляд на Сандерса был полон холода.

«На что ты намекаешь?» - спросил Кроу, используя тот же иностранный акцент.

"Не важно. Я только хочу сказать вам одну вещь. Контрабанда себя в волшебный мир - дело не из легких. О, также, вы не должны слишком легко доверять обещаниям волшебников.

С этими словами Сандерс снова посмотрел на Слива.

«Волшебник большой рыбы» Слив. В следующий раз, когда мы встретимся, я надеюсь, что вы принесете вид на жительство для вороны. В противном случае вы встретитесь с кем-то еще, с правоохранителями из Верховного культа ».

Затем Флора бросила свой свиток в воздух под потрясенным взглядом Слив.

Перед ними появился странный разрыв.

Пока Слив с недоверием наблюдал, Сандер повел Флору в разрыв и исчез.

Слив не мог поверить своим глазам. Он испортил верный шанс! И как в запечатаном пространстве они могли использовать телепортацию ?!

Слив сердито посмотрел на Кроу.

Ворон покачал головой. «Психический космический барьер не сработал. Они не входили в пространственный туннель.

Слив также расширил свое духовное чувство. Там не было космической ряби вокруг.

Черт возьми! Тогда как они сбежали ?! Заменяющее заклинание? Не может быть Там также не было ряби заклинаний.

Слив чуть не сошел с ума. Он вообще не собирался оставлять Сандерса в живых. Он уже приказал волшебникам из Песни Глубины подготовиться к тому, чтобы похоронить Сандерса здесь навсегда, независимо от того, что выбрал этот человек. В противном случае они столкнутся с ужасными последствиями.

Месть от Сандерса или Пещеры Брута была другой вещью. Самой большой проблемой была личность Кроу.

Кроу контрабандист из другого мира не имел большого значения, но был чрезвычайно могущественным контрабандистом. Если Верховный Культ обвинил Слива в «раскрытии тайн волшебства» из-за Кроу, он был бы в настоящей беде.

Однако простое раскрытие тайны не помогло бы Кроу попасть в волшебный мир, если бы у него не было гида.

Слив не раскрыл никакой тайны по этому вопросу. Он только заключил сделку с Кроу. Он нанял Кроу в качестве вышибалы для Песни Глубины, платя ему Зелья продления жизни. Если Верховный Культ исследует его, его лучшим выбором будет утверждение, что он заключил сделку с Кроу только вокруг зелий. Однако, если что-то пошло не так, культ мог обвинить его в раскрытии секретов о зельях алхимии контрабандистам из другого мира. Это было бы катастрофично!

Пошло все к черту!

Слив сжал кулаки, чтобы излить гнев.

Его смелый поступок не принес ему ничего, кроме обиды от Сандерса. Чтобы предотвратить расследование Верховного культа, он также должен что-то делать с Кроу. Все пошло не так!

Слив не ожидал, что его ждет что-то еще худшее.

Облачный кит неспешно скользил под грозовыми облаками.

После того, как несколько дней назад его осыпали молнии, ранчо на улице было в плохом состоянии. Слава богу, погода стала лучше. Грозовые тучи все еще были там, но молния ослабла.

Ангор вернулся к своей маленькой палатке.

Сегодня Ангор вздремнул в полдень и с великим духом покинул палатку. Без Сандерса и Флоры он чувствовал себя расслабленным. Даже Тоби не нарушил его хорошее настроение, чирикнув на макушке.

Он прошел в красивую палатку Сандерса. Тоби выскочил из волос Ангора, обернулся и полетел к столовой. Батлер Гуд сделал небольшое отделение для Тоби. Там были все виды еды и игрушек для птицы.

Ангор пошел прямо в книжную комнату и закрыл дверь и занавеску. Убедившись, что он ничего не пропустил, он достал из одежды бронзовые карманные часы.

Алин подарил ему часы, когда он покинул «корабль».

Карманные часы имели откидную крышку овальной формы, украшенную письменным цветочным узором. Открытие крышки откроет белый и чистый циферблат внутри.

Ангор не открыл крышку. Вместо этого он открутил заднюю крышку и обнаружил тонкие шестерни и пружины позади нее.

Он осторожно поднял квадратный кристалл толщиной с крыло насекомого со стороны одной из шестеренок.

Тонкий кристалл был ценным подарком, оставленным Джоном - голограмма.

Чтобы сохранить его в безопасности, Ангор никогда не вынимал его, пока Сандерс и Флора все еще были в облачном ките. С тех пор, как они ушли, Ангор мог бы использовать планшет как можно лучше.

Сандерс сказал, что Ангор может читать все книги в библиотеке до того, как они доберутся до Фей Континента. Здесь было много книг. Более ста тысяч бумажных книг были размещены на книжных полках в хорошем порядке. Ангор не мог вспомнить их всех, поэтому он выбрал лишь несколько из них, прежде чем достигнуть Королевства Гоманов, и закончил только около сотни из них.

Теперь, когда Сандерс отсутствовал, у Ангора появилась новая идея.

Планшет мог записывать изображения, чтобы он мог хранить в нем все книги!

На второй день после ухода Сандерса Ангор стал оператором и большую часть времени фотографировал книги.

Это был пятый день его «карьеры фотографа». Он закончил запись 99 процентов книг. Осталось всего несколько кожаных коллекций.

Все прошло гладко. Когда масляная лампа на столе потускнела, он закончил последнюю книгу.

Ангор проверил время. К обеду было еще слишком рано, поэтому он активировал планшет, чтобы упорядочить все сделанные им фотографии.

В эти дни он не проверял содержание книг, но у него все еще было смутное представление о распределении книг в комнате Сандерса.

Все книги, похоже, были собраны лично Сандерсом. Там было 11 двухсторонних книжных полок высотой четыре метра. На них было около ста тысяч книг.

Первые две книжные полки в основном содержали книги, относящиеся к ученикам и общим знаниям магии.

Начиная с третьей книжной полки были книги о формальных волшебниках. Третья полка была в основном из состаренных кожаных книг. Большинство кожаных чехлов были треснуты. Книги в основном содержали рассказы о путешествиях волшебников в древние времена или анекдоты. Были также некоторые древние заклинания. Книга « Первоначальная слава», в которой записано создание самого первого метода медитации, также была здесь.

Четвертый содержал больше книг о волшебниках, но там было больше биографий и советов по обучению волшебников, чем книг заклинаний. С пятой по десятую полки были наиболее привлекательны для Ангора. Было много разных искусств, таких как рисование шаблонов заклинаний , базовая алхимия , извлечение материала , учебное пособие для монстров в плоскости Бездны ... Хотя это были только элементарные книги. Книжная комната Сандерса не содержала ничего о глубоком содержании.

Ангор догадался, что Сандерс расставил книги, прежде чем впустить его, чтобы он нашел свой собственный путь, читая о различных знаниях.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77 Возвращение**

Глава 77: возрощенние

Книжные коллекция Сандерса, было настолько обширна,что будет трудно найти другую в другом месте. Некоторые из них были даже уникальными копиями.

Как и предупреждала Флора, все книги, которые он понимал, в основном предназначались для учеников. Они не имели большой ценности. Тем не менее, в комнате было много бесценных книг.

Сандерс впустил ангора в свою книжную комнату, потому что у смертного мальчика не было достаточно знаний, чтобы понять более важные книги. Ангор мог бы попытаться запомнить их, но как много он мог бы запомнить? Здесь было больше ста тысяч книг. За десять дней самый умный смертный мог бы закончить в лучшем случае десять книг.

Кроме того, за исключением некоторых кожаных книг, большинство бумажных книг были действительно толстыми. Многие книги содержали как тексты, так и иллюстрации, так что ангору придется запомнить и то, и другое. Это было слишком тяжело.

Учитывая все это, Сандерс без труда пропустил ангора в свою библиотеку, где хранились знания, ценные для большинства официальных волшебников.

Сандерс не подозревал, что у ангора есть что-то для записи всех его ценных коллекций.

Эти книги стоили Сандерсу огромного количества магических кристаллов, милостей от других волшебников и усилий на протяжении нескольких столетий. Теперь Ангор добрался до них без особых проблем. Это была большая судьба для него.

Чтение этих книг помогло бы ангору построить достойный фундамент, а также сделать его путь к волшебству более гладким.

…

На первых десяти книжных полках стояло все, что он мог использовать. При записи последней книжной полки он обнаружил много книг, которые он не мог понять. Он даже не мог разобрать буквы.

На последней книжной полке стояло большое количество разнообразных книг, а также некоторые исследовательские заметки, такие как записи о пересадке органов и изменении жизненных форм. Сандерс оставил свои записи во многих из них. Там были книги, написанные странными буквами или символами. Некоторые книги даже испускали соблазнительную ауру, когда Ангор брал их в руки.

Ангор решил поместить эту книгу в папку под названием “отложенные исследования”.

Он только классифицировал книги в целом. Ему нужно было прочитать их, прежде чем вдаваться в подробности.

Было восемь часов вечера. Ангор услышал шаги Гуда, потянулся и закончил свою сегодняшнюю работу.

Он последовал за Гудом в столовую. Тоби уже ел приготовленную на пару рыбу. Его острый клюв легко ковырялся в еде. Вскоре там остались только рыбьи кости.

Ангор быстро прикончил свою порцию. Когда он съел еще несколько молочных пирожных, Гуд подошел к нему.

- Мистер Пэдт, при нынешней скорости мы достигнем континента Фейри завтра в полдень, если все пойдет хорошо.”

- Понятно, - задумчиво произнес Ангор. Но учитель не вернулся, так что я не знаю, что мне делать дальше. Мы все еще следуем по этому маршруту, но пока не едем на континент. Остановись где-нибудь возле Сумеречной Гавани и жди учителя.”

Гуд кивнул в знак согласия и вышел.

У ангора были свои причины для такого решения. Облачный кит был силен, как волшебник. Он был талантлив, чтобы управлять морем и мог обмениваться воздухом с атмосферой и летать в небе. Эта тварь была одним из лучших средств передвижения на море.

Но у этого был один недостаток.

Он не мог летать на суше, где негде было взять энергию из океана, поэтому он должен был найти энергию из другого места или использовать свою собственную. Облачный кит был огромен, поэтому было бы хлопотно, если бы у него “закончилось топливо” на земле, где ему негде было бы припарковаться.

Вот почему облачный кит обычно не выходил на берег. Море было его домом.

Может быть, из-за того, что они вышли из воды Дьявола, грозовые облака наверху становились все тоньше, и было меньше молний. Теперь сквозь облака пробивался звездный свет.

Ангор вздохнул и покинул палатку вместе с Тоби, летящим над ним. Без молнии коровы вернулись на свое травяное поле.

Все было спокойно ... за исключением некоторых случайных оскорблений, исходящих от него.

Занавес палатки неподалеку был откинут, и высокий человек с короткими седыми волосами шокового цвета прислонился к столбу палатки. Он насмехался над Ангором “ " Эй, малыш, это весело весь день играть с птичкой? Как насчет того, чтобы прийти сюда и поиграть с моей "птичкой"?”

Ангор внимательно посмотрел на него. На нем был короткий шерстяной свитер и штаны из оленьей кожи. На его открытых руках пульсировали вены, что придавало ему внушительный вид.

Ангор скривил губы. Он не мог победить в драке, но так как этот человек не мог покинуть свою палатку, так что ... соревнование криков? Давай же!

Ангор сам готовился к оскорблениям.

- Заткни свою пасть, Эбони. Это не ваш дом, где вы можете делать все, что захотите. Может ты хочешь поиграть в 'птичку'? Когда мы доберемся до нашего места, Я помогу тебе с этим.”

С другой стороны раздался зрелый, соблазнительный женский голос: Тут заговорила соседка ангора-Навсика.

Эбони быстро прекратил свои грубые разговоры. Он бросил на ангора последний задумчивый взгляд и опустил занавеску.

С его” пламенем войны", потушенным леди, Ангор не был уверен, должен ли он чувствовать себя счастливым или разочарованным.

“Это черное дерево. Он раньше был мечником под моим командованием. Не обращай на него внимания, - сказала Наусика. Она выпустила дым из своей трубки, прежде чем сказать: “он всегда спорит. Никто не знает, сколько неприятностей он когда-либо создал, и он не изменит это отношение в волшебном мире.”

Мечник под командованием?

Ангор посмотрел на доспехи Наусики и попытался угадать, кто она такая. Она победила в смертельных поединках, используя свою грубую силу, и у нее был мечник, который также был победителем…

Наусика сказала, что было только два человека, которые победили силой – Наусика и Бальба. Эбони не был одним из них.

Так как же он это сделал? Оскорбляя людей?

Теперь ангора больше интересовала Наусика. Она была действительно сильной и имела последователей, как Эбони. Может ли она быть военным генералом страны? Женщина-генерал. Удивительные.

Наусика тоже заинтересовалась личностью ангора. Когда она увидела, что странный человек в маске, который служил великому волшебнику, теперь был очень вежлив с Ангором, ее любопытство усилилось.

Может быть, Ангор был незаконнорожденным сыном великого волшебника и его только что вернули?

Это была всего лишь дикая догадка. Тем не менее, волшебник, должно быть, считал ангора кем-то важным. Эбони раньше был ее подчиненным. У этого человека могут быть некоторые проблемы с его отношением, но они вместе сражались на полях сражений в течение многих лет. Она должна помешать ему оскорбить ангора, который “может иметь большие связи с волшебником".

Ее брань была больше похожа на предупреждение Эбони.

На следующий день рано утром.

Ангор спал на своей кровати. Было немного жарко, поэтому он сбросил одеяло и лег на бок.

Тоби спал на своей собственной крошечной кровати. Его крылья и ноги были распростерты в четырех направлениях. Птица определенно не была похожа на птицу.

Когда странная пара крепко спала, облачный кит внезапно остановился и уставился на что-то своими гигантскими глазами.

Глубокий разрыв медленно разверзся в воздухе.

Когда появился разрыв, весь свет в радиусе сотен километров был втянут в него.

Даже лунный свет, пробивавшийся сквозь грозовые тучи, явно изменил свой курс и проник в разрыв.

На облачном ките Гуд стоял в темном зале и отдавал приказания своим призрачным слугам. Огни на свечах в зале резко переместились и потускнели. Гуд что-то понял и быстро исчез из зала.

Наусика спала, но проснулась по какой-то непонятной причине. Она никак не могла снова заснуть, поэтому достала трубку и попыталась закурить. Когда она подняла зажигалку, оранжевый огонек на ней мигнул и превратился в темно-синий уголек.

Такая же ситуация сложилась в нескольких местах.

Было едва за полночь, и небо все еще было темным, так что только несколько человек заметили странное зрелище.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78 Странная Энергия**

Глава 78: Странная Энергия

Над колеблющимися океанскими волнами разрыв медленно увеличивался и начал притягивать все больше и больше света.

Когда оно стала около трех метров высотой, то, казалось, достигла своего предела. Весь свет, который был втянут, внезапно вернулся, освещая область яркость, как днём.

Из портала под покровом света появились две фигуры: мужчина с сильной, уверенной походкой и грациозно идущая женщина.

Сандерс и его ученица Флора, которые были вынуждены покинуть остров,и вот они вернулись.

Сандерс стоял перед порталом в своем обычном черном джентльменском костюме, а Флора следовала за ним с мрачным выражением лица, как будто действительно хотела с кем-то подраться.

- Слив, этот самонадеянный ублюдок! Я с него шкуру живьем спущу, когда увижу в следующий раз!- Закричала флора.

- Слава богу, что кристалл кошмара может открыть проход под светом и тенью, иначе этот контрабандист поймал бы нас в ловушку! И кто знает, что сделает с нами слив? Черт, я должен был использовать свой всплеск крови, прежде чем мы ушли, так что бы мировое сознание убило их всех!”

Сандерс отрицательно покачал головой. - Кто-нибудь разберется со сливом. Теперь ему придется заплатить большую цену, чтобы избежать законников.”

Говоря о” законниках", Сандерс выразил легкую усмешку. Он абсолютно не хотел иметь дело с теми жестокими волшебниками, которые выдавали себя за высший культ. Однако такая группа была подобна чрезвычайно острому ножу и могла очень помочь человеку, если бы он знал, как ими пользоваться.

"Мы уже приобрели осколки вечности. Это просто кошмарный Кристалл, все равно стоил того, - сказал Сандерс. Он улыбнулся и положил руку на плечо флоры: Не заставляй Гуда ждать.”

Флора посмотрела вперед и увидела, что Гуд вежливо ждет их. Он тоже стоял в воздухе.

Флора задумалась. Было так жаль, что они не могли пойти грабить ресурсы с другого мира. Однако, как сказал Сандерс, эти фрагменты уже были достаточно ценными.

Флора решила не обращать на это внимания. Такие конфликты были очень распространены среди волшебников. Она успокоилась и последовала за Сандерсом обратно к облачному киту.

После того, как они ушли, разрыв в воздухе не закрылся, как следовало бы. Вместо этого из него вырвалась странная энергия…

…

На облачном ките Ангор все еще спал и не заметил возвращения своего учителя. Мальчик кусал губы, вероятно, мечтая о вкусной еде.

Сильный ветер раздвинул занавеску.

На груди ангора появилось несколько светлых пятен, которые все еще не разбудили его.

Вначале они были похожи на светлячков, рассеянных в воздухе, но вскоре они слились в одно, как будто что-то удерживало их в одном месте, и они стали одной точкой.

Относительно маленькая световая точка выделяла чрезвычайную яркость.

Светящаяся точка завертелась в воздухе и медленно исчезла в груди ангора.

Не было никакой видимой причины, почему появилась светлая точка. Позже он будет действовать как недавно открытый туннель, привлекая к себе что-то еще.

Ветер снаружи становился все сильнее. Покрывало на палатке резко дернулось.

Бесчисленные светлые пятна внезапно появились вокруг ангора и собрались вместе, как танцоры, поднимающиеся на сцену. В отличие от слитой световой точки ранее, эти светлые пятна ворвались в грудь ангора подобно рою пчел.

Там, куда никто не смотрел, оставался туннель, созданный Кристаллом кошмара, и из него выходили многочисленные энергетические лучи.

Легендарный космический чародей, изучавший оккультизм, мог бы легко наблюдать этот поток энергии с более высокой точки зрения. Рассеянная энергия медленно высвобождалась из туннеля. Без хозяина он быстро рассеялся бы в воздухе.

Однако, по какой-то причине, вся энергия исчезла в другом направлении вместо того, чтобы исчезнуть на месте.

Затем какая-то странная сила собрала все энергетические лучи, разбросанные в воздухе, и толкнула их вместе в нужном направлении.

Странный поток энергии слился воедино. Что еще более удивительно, туннель, который должен был уже исчезнуть, постепенно стал стабильным. Поток энергии хлынул из туннеля как сумасшедший, как будто мощный водяной насос вытягивал их наружу.

Сияющие энергетические лучи проносились в воздухе, оставляя за собой бесчисленные следы.

Обычные волшебники ничего не видели, потому что потоки энергии не проходили через реальность.

Сандерс вернулся в свою палатку и принялся обсуждать с флорой сад колдуна. Внезапно он остановился и озадаченно огляделся.

“Что случилось, учитель?- Спросила флора.

Сандерс помолчал секунду и покачал головой: "я почувствовал ... странную рябь.”

- Странная рябь? Какая еще рябь?- Флора закрыла глаза, чтобы лучше видеть окружающее. Однако она ничего не поймала.

Через некоторое время Сандерс тихо пробормотал: “Это было похоже на... происхождение.”

…

Ангор совершенно не обращал внимания на роящиеся вокруг него световые точки. Ему снилось, что он бежит по золотистому пшеничному полю. Растения были настолько мягкими, что ему захотелось бежать по ним к облакам. Каждый шаг мог поднять его высоко в воздух, несмотря на гравитацию.

На самом деле, Ангор тоже медленно “летал”.

Он не полетел сам по себе. Ожерелье на шее тянуло его вверх.

Похоже, ожерелье не собиралось будить ангора. Он просто мягко удерживал ангора в воздухе. Ангор даже не изменил позы спящего.

Ангор сделал ожерелье сам. Это был всего лишь простой амулет, но в подвеске на нем находился “виновник”, который привел Джона с Земли в этот мир, инопланетный глаз.

Внутри сетчатого металлического кулона чужеродный глаз втягивал в себя все светлые пятна, словно кит, вдыхающий воду. Первоначально прозрачный кристалл придавал ему бледно-золотистый оттенок.

Инопланетный глаз поглотил все светлые точки.

Их число быстро уменьшалось, но все больше светлых точек устремлялось внутрь из окна.

Прошло мгновение, чужой глаз постепенно возвращался к своему первоначальному цвету, в то время как Ангор медленно приземлился на его кровать, как перышко, мягко и устойчиво. Он только слегка нахмурился, когда снова почувствовал под собой твердый деревянный пол.

В то же время остальные светлые точки исчезли. Когда поток энергии исчез, космический туннель снаружи, наконец, закрылся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79 Несчастье Слива**

Глава 79: несчастье слива

Возмущение на облаке кита прекратилось, когда разрыв исчез. Однако еще один инцидент, произошедший очень далеко, только начался.

В точке слияния самолетов, находившейся за десятки тысяч километров, слив с мрачным выражением лица стоял на Брижитте. Он не убрал водопады, но Сандерс и Флора, оказавшиеся здесь в ловушке, исчезли.

Слив жаловался на несовершенный план и пытался найти способ избежать последствий.

Свои ходы сделали и другие организации за пределами водопада.

Взрыв показал, что водопады были разрезаны на куски.

Прежде чем слив успел среагировать, водопады вокруг него разлетелись вдребезги. Три проворные фигуры перевернулись в воздухе и приземлились на Брижит треугольником, окружив слива изнутри.

Слив потрясенно посмотрел на троих людей. Они посмели использовать свои заклинания в такой ситуации? Они не боялись быть втянутыми в мировое сознание?

При ближайшем рассмотрении слив понял, что все они были красивыми дамами с действительно хорошими телами. У них были разные прически, но все они имели одинаковый светлый цвет волос и голубые глаза, а также три одинаковых длинных меча, которые были почти такими же высокими, как и их рост.

Пока слив пытался понять, кто они такие, кто-то уже выкрикивал их имена.

С разрушенными водопадами люди могли снова увидеть эту ситуацию. Конечно, они видели, что слива кто-то поймал в ловушку.

“Это ... красивые куклы Богулы!- Кто-то указал на трех дам, стоявших на Бриджит.

В следующую секунду дамы зашевелились. Их мечи в мгновение ока пронзили воздух пронзительным звуком. Слив быстро вскочил, чтобы избежать смертельного треугольного удара.

Интенсивный ближний бой начался на глазах у всех.

Люди не были уверены в том, что произошло. Все началось слишком быстро. Слив создал те водопады, которые были быстро разрушены тремя дамами, которые затем внезапно напали на слива... они все еще думали о том, что делал слив. Теперь все действительно вышло из-под контроля.

Когда на него напали красивые женщины, слив наконец понял, почему они могут двигаться. Они вообще не использовали никакой маны. Они сражались со своей грубой мышечной силой, чтобы не спровоцировать мировое сознание.

Слив также слышал, как люди говорили о куклах.

Он мог ясно видеть различные детали на их потрясающе красивых лицах. Даже красивые пятна на их щеках казались такими реальными. Однако их глаза выдавали их тайну. Все их глазные яблоки были черными, с кроваво-красными зрачками посередине. Кроме того, слив не мог найти никаких человеческих эмоций в этих глазах.

Холодные машины.

- Значит, это марионетки!- Слив уклонился от очередного удара мечом. На его лице отразилась паника.

Слив был Вызывателем. В точке слияния с плоскостью он не посмел использовать свои заклинания вызова. Он также не мог просить Ворона спасти его. Сандерс и Флора были единственными, кто знал о существовании Кроу, так что слив все еще мог справиться с ситуацией. Если ворона выставят на всеобщее обозрение, он больше не сможет контролировать то, что произойдет дальше.

Уворачиваясь от еще двух мощных ударов, слив считал себя счастливчиком, что ввел в себя родословную “туманной кошки". Из-за ограничения его таланта, он никогда не сосредотачивался на обучении своему родовому искусству. Он только потратил на это 30 лет и развил свою силу примерно на десять процентов. Тем не менее, Туманная кошка могла дать волшебнику повышение ловкости – вот почему он мог избежать всех атак.

Он выскользнул из их круга, используя еще один тактический рулон. Он понял, что не выжил из-за своего таланта. Скорее, три дамы давали ему шанс уклониться от каждой атаки, и он должен был использовать все виды неловких движений, чтобы использовать эти шансы.

Они просто дурачили его!

- Эй, Богула, давай поговорим! Нет необходимости в острых вещах!- Слив был в ярости, но ему пришлось смириться.

- Великолепно... - Богула склонил голову набок. Он вообще не смотрел на слива. Вместо этого он восхищался своими творениями, танцующими вокруг в борьбе. Он облизывал губы своим змееподобным языком, чтобы выпустить наружу свое неудержимое желание.

Слив в гневе заскрежетал зубами. Он отскочил от очередной атаки, высоко подняв окурки. Он всегда сохранял свой имидж элегантного красавца, но теперь чувствовал, что его лицо горит от смущения.

- Черт возьми! Волшебники второго уровня не были легкодоступными", - его план был легко обезврежен Сандерсом, когда он думал, что это было идеально. Теперь марионетки Богулы снова били его по лицу, сражаясь с ним лоб в лоб, когда слив думал, что никто не осмелится сделать шаг, оказавшись в ловушке его водопадов.

Волшебники вокруг также поняли ситуацию слива.

Глядя на то, как слив боролся с комбинационными атаками, используя различные клоунские движения, Даная покачала головой и сказала: “учитывая слива, он скорее умрет, чем будет оскорблен подобным образом.”

Старейшина в белом одеянии, который держал трость для ходьбы, согласился: “они прекрасно справляются с тем, чтобы помешать сливу направлять манну, так что мировое сознание не будет возражать против нас.”

Старик казался очень старым человеком со множеством морщин на лице. Его ясные зеленые глаза, чистые белые брови и волосы придавали ему мягкий вид.

Даная потрясенно посмотрела на старика: “мастер Гендольф! Ты тоже пришел!”

- Мастер Гендольф!?”

Даная не скрывала своего голоса, поэтому многие люди тоже замечали старика. Все они смотрели на уважаемого старейшину со своей собственной вежливостью.

Гендольф был всего лишь чародеем 1-го уровня, но он имел хорошую славу в южном регионе из-за своей морали. Он специализировался в алхимии и заслужил титул “Странник света”. У него была мягкая и щедрая натура. Людям нужно было только привезти свои собственные материалы, и он помогал им варить зелья высшего качества. Цены на зелья в южном регионе были безумно высоки из-за отсутствия алхимиков, и Гендольф был как живая судьба для других волшебников. Единственная проблема заключалась в том, что Гендольф любил путешествовать, поэтому его всегда было трудно найти.

Благодаря его щедрой личности, даже некоторые не-академические черные маги были готовы обращаться к нему как к “мастеру”.

Когда Даная пыталась пробиться на второй уровень, она попросила у Гандольфа зелья, чтобы помочь ей. Будучи сама чародейкой академизма, Даная была вполне готова выразить свое дружелюбие этому старому джентльмену.

Гандольф с улыбкой кивнул в сторону Леди Данаи. Затем он поприветствовал всех вокруг и сказал: "Я пришел посмотреть, смогу ли я найти мир с магическими растительными ресурсами. Похоже, мне повезло.”

Его ответа все ждали. Авиационные экспедиции могли принести большое количество ресурсов, но для волшебников академизма экспедиции в неизвестную плоскость были опасны, поэтому они обычно выбирали место для себя после того, как мир был исследован. С другой стороны, это также означало, что большая часть ресурсов уже была занята.

Однако обьеденение миров-это совсем другое. Доминирующий план очистит другой план от большинства высокоуровневых форм жизни. Как только двусторонний туннель станет стабильным, волшебники смогут грабить ресурсы, не опасаясь нападения. Кроме того, миры обычно были большими, и они могли разбегаться повсюду, не сражаясь за свою добычу.

Гандольф предпочел не попадать в центр внимания, поэтому он отвел эту тему. - Марионетки Мистера Стоука-это всегда белокурые дамы с голубыми глазами. Я вижу, твой вкус никогда не менялся.”

Он обращался к Богуле по своему фамильному имени-Стоук.

- Да, любовь Богулы всегда была верной, - пошутил кто-то. - Хотя я предпочитаю внешность Мисс флоры, - продолжал тот же самый человек. Жаль только, что волосы у нее были розовато-каштановые. Эй, погоди, а где же Мисс Флора?”

Его слова напомнили об этом всем. Флора, а также один из Трех Волшебников уровня 2 на сцене, Призрачный мастер Сандерс, больше не были здесь.

Леди Даная была единственной, кто не задавался этим вопросом, поскольку она знала, что Флора использовала заклинание с эффектом телепортации. Однако ей было интересно, почему Сандерс вдруг ушел.

Может быть, слив напал на него?

Этого не может быть. Был ли слив вообще достаточно силен, чтобы напасть на Сандерса?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80**

Глава 80: Худшие Последствия

В центре толпы три красавицы Богулы все еще "читали лекцию" сливу, в то время как другие люди смотрели пьесу счастливо. Песнь Бездны попытался вмешаться, но зеваки остановили их.

Они все еще злились на слива за то, что он поймал их в ловушку в своих водопадах. Они не отпустят слива так легко.

Учитывая самомнение этого человека, они ожидали, что слив будет скрываться от глаз общественности в течение нескольких лет после этого инцидента.

- Путь бесконечности почти завершен, - неожиданно громко произнесла Даная.

Все проверили. Вихрь внутри пятна слияния теперь был почти таким же большим, как и область черноты. Как и говорила Даная, путь очень скоро станет стабильным, и” время грабежа", которого они ожидали, приближалось.

Они приготовились. Даже Богула позвал обратно своих трех красавиц-марионеток. Слив наконец-то смог расслабиться. Он весь покраснел и только хотел поскорее уйти. Однако, когда он думал о богатых ресурсах, он проглатывал свое смущение вниз по горлу.

Скоро они пожалеет о своем решении.

Когда вихрь перекрывался с черной областью, люди чувствовали пульсирующую исходную энергию, высвобожденную сознанием и силой мира, которая превзошла все, что давило на их умы. Даже наблюдая издалека, они чувствовали себя побежденными.

Они жаждали силы происхождения, но их жизнь была слишком тщетной. Теперь они уже не могли до него дотянуться.

Вихрь продолжал вращаться.

После некоторого ожидания кто-то спросил: “Неужели я единственный, кто думает, что вихрь перестал расти?”

Мне никто не ответил.

Через мгновение другой человек заговорил: "это еще не все. Как вы думаете, он становится меньше вместо этого?”

Это было похоже на каплю воды в кипящее масло, вызывая интенсивные дискуссии среди людей.

“Он прав! Белый вихрь сжимается!”

- Он вращается медленнее и даже в обратном направлении. Леди Даная, вы знаете, что случилось?”

Как опытный ученый, она стала очевидной мишенью для вопросов людей.

Леди Даная уже заметила эту ситуацию. Она прошлась по своему разуму и не нашла никакого знания, связанного с тем, что она видела.

Она покачала головой, что вызвало у волшебников несколько разочарованных взглядов. Их прибыль была в опасности!

- Давай подождем. Может быть, это временно, - сказала Даная.

Они продолжали ждать, держась за маленький след надежды. Однако с течением времени скорость сжатия вихря только увеличивалась.

Леди Даная посмотрела на стоявшего рядом Гендольфа. Даная много читала, а Гендольф много путешествовал. Может быть, опыт старого джентльмена поможет им найти ответ.

К ее разочарованию, Гендольф нахмурился. Он выглядел таким же озадаченным, как и она сама.

Вдруг кто-то закричал: “Богула! Какого черта ты тут делаешь??”

Они посмотрели на место происшествия. Красавица-марионетка богулы молнией метнулась к сливу и схватила его за горло.

Слив пнул ногой воздух и безуспешно попытался вырваться. Кукла красоты использовала совершенно другой уровень силы по сравнению с” представлением " раньше.

“Слив ... я думаю, ты должен объяснить, что ты только что сделал в своем водопаде. Богула уставился на слива выпученными глазами разного размера. В этих зрачках появилось испуганное отражение слива.

Конечно, слив так легко не сдастся. Его лицо покраснело. Может быть, он задыхался, или потому что был смущен, или и то и другое вместе.

Слив сжал кулаки. В его глазах вспыхнула ярость.

- Пусти, я, пойду.”

- Слив, - ответил Богула.

- Отпусти меня, сукин сын!- Проревел слив. От его тела исходила мощная аура маны. Бесчисленные узоры заклинаний появились позади него и помогали друг другу, как вращающиеся шестеренки.

“Дерьмо. Он использует заклинания!- Поступок слива поразил всех. Они разбежались во все стороны, используя различные трюки. Отстать означало быть утащенным прочь сознанием мира.

Многочисленные монстры появились из массивов заклинаний позади слива, разрывая пространство вокруг них.

Чудовищные акулы с бесчисленными щупальцами, летающие рыбы с козьими рогами ... все они были Рыбами. Однако они отличались от рыб, которых обычно можно было увидеть.

Вызванные рыбные монстры быстро схватили красивую куклу на землю.

Вскоре кукла была разорвана на куски нечеловеческого хлама. Богула безумно расхохотался и щелкнул пальцами. Кукла разлетелась на куски от неизвестной силы.

Затем вокруг Богулы появились десятки кукол красоты.

В то же время, различные рыбные монстры, вызванные сливом, также плавали вокруг.

Драка была неизбежна.

“Странно. Мировое сознание не реагирует? Заклинание вызова уже разорвало пространство, оно должно было что-то сделать к этому времени, - прокомментировала Леди Даная. Она уже отошла на некоторое расстояние, прежде чем обернуться и посмотреть.

Все спасавшиеся люди остановились и оглянулись назад.

Леди Даная была права. Кто-то использовал такие сильные заклинания, и мировое сознание полностью игнорировало их.

Кто-то сказал: “Смотрите, вихрь исчезает быстрее!”

И это еще не все. Люди чувствовали, что сила происхождения также резко уменьшается.

Что же все-таки происходит? Этого никто не знал. Путь Бесконечности исчезал, исходная сила угасала, а сознание мира оставалось безучастным. Ничто не имело смысла!

Леди Даная внезапно почувствовала, что” происхождение " перемещается куда-то еще.

Она в замешательстве закрыла глаза и выпустила собственную магическую рябь. Вскоре она открыла глаза и бросилась к сливу, не обращая внимания на рыбьих монстров поблизости.

“Что ты делал в водопадах?- Спросила она.

Ее резкий вопрос удивил слива. Почему они продолжают спрашивать его о водопадах? Может быть, Сандерс имеет к этому какое-то отношение?

“Что ты имеешь в виду? Я же ничего не сделал, - слив отказывался проливать кровь.

Леди Даная не была убеждена и спросила: Тогда скажи мне, куда делись Сандерс и Флора?”

“Откуда мне знать??”

“А ты не знаешь? Тогда почему Сандерс исчез? Разве ты не видишь, что исходная энергия течет к заклинанию флоры?!”

Это снова удивило слива.

Люди начали ощущать исходящую энергию. Да, вся энергия устремилась в одно место.

Если наблюдать с помощью магического зрения, люди увидят странную щель в пространстве в неприметном месте, привлекающем энергию происхождения, как сумасшедший.

Когда ситуация прояснилась и все стали требовать ответа, слив наконец сказал правду. Часть его.

Он опустил все, что касалось Ворона. Он только сказал, что использовал специальный трюк, чтобы заставить Сандерса передать фрагменты вечности. Он потерпел неудачу, и Сандерс ушёл с помощью телепортации.

Было много проблем с его объяснением, и самой большой из них была сила слива. Слив был кем-то намного слабее Сандерса, так как же он на самом деле заставил Сандерса бежать?

Они ему не поверили. Однако слив настаивал.

Независимо от того, что на самом деле произошло, людей больше интересовало то, что Сандерс открыл странный разрыв и сбежал через него. Разрыв привел к тому, что сила происхождения ушла, и конечной причиной, по которой все это произошло, был слив, который планировал захватить фрагменты, чтобы удовлетворить свою собственную жадность.

Люди смотрели на него в гневе. Даже волшебники из песни Бездны держались на расстоянии. Слив не знал, может ли теперь его положение ухудшиться.

Так оно и было.

Странный разрыв быстро вытягивал энергию происхождения. Это заняло много времени, и когда процесс закончился и разрыв исчез, слияние миров не удалось.

Слияние миров было обоюдоострым мечом для волшебного мира. Мировое сознание использовало много силы происхождения. Даже если слияние было успешным, энергия все равно терялась. Мировое сознание действовало как шкала. Он абсолютно не допустит, чтобы его собственный мир понес какие-либо потери. Шкала должна, по крайней мере, быть сбалансированной. На этот раз сознание решило остановить слияние, чтобы сохранить равновесие. Таким образом, вход на другой план был отброшен в пустоту, чтобы никогда больше не быть найденным…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81**

Глава 81: Достижение Земли

Ангор считал себя счастливчиком, что закончил записывать книги за день до возвращения Сандерса. Кроме этого, ничего особенного не произошло.

Ангор все еще был напряжен при виде Сандерса, опасаясь, что у его учителя могут быть какие-то способы контролировать его действия в книжной комнате. Его беспокойство вскоре оказалось излишним. Сандерса не интересовало, какие книги он читает. Этот человек сказал ему только одно: "как только мы вернемся в звериную пещеру, имейте в виду, что вы ничего не получите легко.”

Ангор не совсем понял, что он имел в виду. Позже Флора объяснила ему наедине: "на днях я дергала тебя за ноги. Книги, которые Вы читаете и которые предназначены для учеников, ни в малейшей степени не представляют ценности для волшебников. Но все же, вы должны подчиняться эквивалентному правилу обмена. Учитель говорил вам, что если вы хотите найти книги для чтения в грубой пещере, вы должны заплатить магическими кристаллами.”

- Значит, Флора преувеличила ценность книг, чтобы напугать его.

Флора не понимала, что ангору вовсе не нужно было разбираться в более ценных книгах. Он уже сохранил их все. Если бы он действительно следовал правилу эквивалентного обмена, Ангор должен был бы заплатить много. Этого "если бы" сейчас не существовало.

Что же касается ангора, то он знал, что просто зарабатывает себе большую прибыль, записывая все книги. С этого момента он никогда не раскроет свой секрет о голограмме планшета, чтобы люди не заподозрили его.

Они доберутся до берега во второй половине дня. Попрощавшись с учителем, Ангор вернулся в свою палатку, чтобы собрать вещи для себя и Тоби. У него было не так уж много вещей, которые он мог бы унести, но повседневные заботы Тоби занимали много места. Ангор очень старался уложить их, но ему все равно пришлось нести огромный рюкзак.

Хорошо, что Сандерс знал, что Тоби-любимец Грейи. Хотя Ангор был единственным, кто заботился об этом, Тоби все еще оставался гостем грубой пещеры. Таким образом, они должны были помочь с багажом птицы.

- Батлер Гуд, мне действительно очень жаль, что я вас побеспокоил, - сказал Ангор, протягивая пакет Тоби Гуду с некоторым смущением.

“Не стоит, Мистер Падт, - сказал Гуд, забирая багаж.

Ангор сам нес свои вещи. Во-первых, Гуд не предложил ему свою помощь. Во-вторых, Ангор не хотел оставлять часть своих ценных вещей в чужих руках.

Когда облачный кит полностью покинул грозовые тучи и солнечный свет снова осветил все поле ранчо, Ангор понял, что они наконец достигли континента Фейри.

Выбравшись на берег, Ангор не последовал за Сандерсом. Вместо этого, он был шёл так, чтобы присоединиться к другим победителям смертельных матчах и отправился на континент на демоническом Соколе. Дюжина гигантских демонических Соколов взлетела, издала несколько криков и помчалась к бесконечной земле в конце горизонта.

Ангор снова посмотрел на облачного кита. Существо молча смотрело им вслед своими гигантскими нежными глазами. Ангор помахал киту на прощание рукой.

Облачный кит, казалось, заметил позу ангора. Он слегка прищурился, словно улыбаясь.

Позади кита были рассеивающиеся грозовые тучи и бескрайнее море.

Далеко в том направлении была красивая земля, которая дала жизнь ангору. Что бы ни случилось в будущем, Ангор знал, что его дом всегда будет там.

“Уже тоскуешь по дому?- Сквозь ветер до ушей ангора донесся ленивый голос.

Ангор оглянулся. Он не заметил, что Наecика уже придвинулась к нему, держа в руках поводья, чтобы управлять демоническим Соколом.

“Немного. Я уже уехал на некоторое время. Интересно, как поживает моя семья,-рассеянно ответил Ангор. Он не хотел говорить об этом слишком много, поэтому решил сменить тему, спросив: “Вы можете манипулировать демоническими соколами?”

- А... так эта гигантская птица называется демоническим Соколом?- Наусика погладила ее по волосам, которые были растрепаны ветром. Даже такое простое действие выглядело на ней исключительно сексуально.

Она продолжила: "Я не манипулирую. Поводья используются, чтобы сказать ему, куда идти, как верхом на боевом коне.”

Ангор и раньше ездил верхом. Однако Леон всегда беспокоился о его безопасности, поэтому Леон выбрал для него только длинноволосых гномов Мерсона. Эти лошади были не выше метра ростом и не нуждались в том, чтобы ими управляли вены. Они даже не скакали галопом, когда на них кто-то ехал. Они будут только медленно прогуливаться.

Ангор не любил такие скучные прогулки верхом, но, будучи страстным братом-любовником, Леон никогда не позволял ангору ездить на более крупных лошадях, чтобы Ангор никогда не пострадал. Ангор никогда не ездил на обычных лошадях, не говоря уже о боевых.

Ангор наблюдал, как Наусика умело опрокидывает демонического Сокола, и почувствовал легкую ревность. Он не мог удержаться, чтобы не попросить у нее указаний.

Наусика тоже ничего не скрывала. Она помогла ангору выучить несколько основных приемов вручную, и вскоре Ангор уже наслаждался этим занятием.

Через некоторое время Наусика смотрела, как Ангор радостно водит демонического Сокола по кругу, и покачала головой.

“Вздыхая. Малыш, - пробормотала Наусика.

После того как Ангор повеселился, они продолжили свой обычный маршрут.

Наусика оглянулась на грозовые тучи вдалеке и пробормотала: “эти грозовые тучи почти достигли края континента Фейри. Они не шутили насчет экстремальной погоды на дьявольской воде.”

Наусика, казалось, была удивлена погодой. Однако по какой-то причине Ангор почувствовал возбуждение в ее словах. Но почему же она была так взволнована такой экстремальной погодой? Ангор знал, что на самом деле они не были близкими друзьями, поэтому не стал спрашивать ее об этом.

Глядя на фей-континент с неба, они могли видеть только бесконечный лес и редкие горы вдалеке.

“Так это и есть континент Фейри!”

После девятимесячного путешествия Ангор наконец-то оказался в стране волшебников.

Демонический Сокол приземлился на восточном побережье Сумеречной гавани. Путь к сумеречному городу все еще оставался.

Остальные победители из числа смертников один за другим спускались на землю.

Ангор обычно наблюдал за этими людьми, когда они были еще в своих палатках. Теперь, когда они были уже совсем близко, Ангор чувствовал исходящие от них обычные ауры.

Большинство из них выглядели высокими и сильными, и каждый человек имел некоторые уникальные характеристики.

Например, первым, кого увидел Ангор, покидая "Сокола демона", был молодой человек в черно-белой бархатной шляпе, сидевший на берегу и возившийся с крабом. За его спиной лежал рыцарский меч, завернутый в ткань. Под кокосовой пальмой неподалеку, прислонившись к стволу, стоял грузный мужчина с длинными усами и наслаждался пятнистым солнечным светом, пробивающимся сквозь перистые листья.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82**

Глава 82: Конфликт

На гигантской скале на берегу, которую, очевидно, много лет омывало море, мальчик в старом черно-белом пальто и клетчатой шляпе читал толстую книгу, завернутую в жесткий кожаный переплет. Он потирал свои панд-глаза и зевал.

Кроме этих троих, его внимание привлек еще один человек, стоявший рядом с Ангором.

Это был лысый молодой человек с темно-коричневой, почти черноватой кожей. Он ничего не носил на своей стройной верхней части тела, и эта кожа блестела под солнцем, как пальмовое масло. Его внешность наверняка привлекла бы многих дам-красивое лицо, которое скрывало за собой безграничную дикость и высочайшую мощь.

Ангор обратил внимание на этих четырех людей, потому что, кроме Наусики, они были единственными, кто не проявлял враждебного отношения к нему. Может быть, потому, что они вообще не интересовались Ангором.

Но были и исключения.

Мальчик, сидевший на морском камне, казалось, с любопытством смотрел на ангора. Он много раз тайком поглядывал на ангора. Когда Ангор заметил его, мальчик улыбнулся в ответ, вместо того чтобы отвести взгляд.

Это была невинная и добрая улыбка, хотя и несколько сдержанная.

Ангор тоже был заинтригован. Мальчик показался ему обыкновенным наивным мальчиком. Как он выжил после схватки со смертью? Был ли это невинный взгляд для того, чтобы обмануть других?

Все остальные победители deathmatch более или менее проявляли агрессию к нему. Даже подчиненный Наусики негр продолжал смотреть на него сверху вниз с недружелюбием даже после того, как его отчитал командир.

- Эй ты, коротышка. В чем твоя проблема, ходить перед моей палаткой каждый день? Я могу нахуй убить тебя за это, понимаешь?!- Человек с волосами панка и набедренной повязкой из звериной кожи подошел к нему босиком. У него был кровожадный взгляд, когда он спросил: “я всегда хотел спросить это. А что у тебя за чертовы дела с этим волшебником в большой палатке?”

Ангор посмотрел на человека, который был почти вдвое выше его ростом, и нахмурился. Он почувствовал сильный запах пота, а также слабый запах крови.

“Мое дело с ними-не твое дело, - ответил Ангор. Он никогда не был тем, кто боится случайных Панков. Инстинкт подсказывал ему, что он должен ненавидеть ауру более высокого человека. Ангор тоже почувствовал запах крови от молодого человека с черновато-коричневой кожей. Он был еще сильнее. Как ни странно, в то время как молодой человек дал ему более дружественное чувство, высокий парень перед ним только вызывал у него отвращение.

- Ха, славный парень. А ты не знаешь, что случилось с последним ублюдком, который посмел говорить мне такое дерьмо?- Человек в набедренной повязке широко раскрыл глаза. Он усмехнулся: "я убил его. И еще несколько человек. Хи-хи. Знаешь, каждый гребаный раз, когда ты идешь передо мной, я хочу разорвать тебя на куски, всадить палку тебе в задницу и в рот и повесить тебя на флагштоке, точно так же, как я сделал это с другими.”

Он пошевелился. Он схватил ангора за воротник и оторвал его от земли.

Резкий вонючий запах, смешанный с запахом пота и гнилой плоти, ударил ангору в ноздри.

Мальчик, сидевший на морском камне, выказывал признаки беспокойства, в то время как все остальные спокойно наблюдали за игрой.

- Ай! Черт... ой, как больно! Человек внезапно отпустил ангора и завопил от боли.

Внезапная перемена привлекла всеобщее внимание. Когда они проверили, что происходит, то увидели странную морскую птицу во фраке и красном галстуке-бабочке, которая бешено набросилась на мужчину.

Тоби каждый день следовал за Ангором на облачном ките, так что большинство людей знали эту птицу.

Однако они никак не ожидали, что птица окажется такой храброй. Это было быстро! Они едва могли различить летящие следы птицы. Что еще более удивительно, птица атаковала только слабые места на человеческом теле-глаза и кровяные Вены, где кожа была тонкой. Человеку в набедренной повязке не потребовалось много времени, чтобы начать кровоточить в нескольких местах.

Ангор был также шокирован нападками Тоби. Он ожидал хорошего избиения. Вместо этого Тоби проснулся в своих волосах и с легкостью оттолкнул грузного мужчину.

Ангор отступил назад. Он увидел, что Тоби проделал в его шее огромную дыру, из которой быстро вытекала кровь.

- Тоби, вернись!- Ангор не хотел никого убивать и вызвал Тоби. Птица не подвела его и подчинилась. Однако на этот раз он не приземлился на его волосы. Тоби гордо стоял на плече ангора, как генерал, только что выигравший войну. Комплиментарные слова ангора еще больше подхлестнули птичье самолюбие.

Ангор подумал, что человек в набедренной повязке будет знать, что нужно оставаться в стороне после инцидента. Однако когда мужчина понял, что Тоби перестал нападать, он гневно взревел, вынул из-за пояса острый костяной нож и бросился на ангора.

- Берегись!- Крикнул мальчик на скале.

Ангор тоже это заметил. Тоби снова кинулся на него, но на этот раз набедренный человек, совершенно не обращая внимания на Тоби, бросился прямо на ангора с ножом.

Ангор поморщился, увидев его ограниченность. Он попытался отойти в сторону, но был слишком медлителен.

За мгновение до того, как Ангор получил удар костяным ножом, какая-то фигура бросилась между ними и пнула человека в набедренной повязке в воздух.

Ангор поднял глаза и увидел перед собой изящное тело в коричневой кожаной куртке и серебряных чешуйчатых доспехах.

- Наусика, - мягко позвал ее Ангор. - Он добавил: - Спасибо.”

- Потренируйся немного, парень. Если ты не сможешь этого избежать, то долго здесь не проживешь, - Наусика искоса взглянула на ангора. Солнечный свет падал на ее лицо сбоку и отбрасывал на него золотой ободок, придавая ей дикий и беззаботный вид.

Одна женщина только что сказала, что он слаб. Ангор чувствовал себя ужасно.

- Крючок, теперь ты умеешь только издеваться над детьми? Какое разочарование.- Наусика наступила ногой на лицо человека в набедренной повязке. Она посмотрела на его испуганное лицо, прежде чем оттолкнуть его ногой.

“Не проявляйте милосердия к кому-либо агрессивному по отношению к вам. Это позволит тебе жить дольше, - сказала ангору Наусика.

Ангор смущенно кивнул. Он знал, что попал бы в большую беду, если бы не быстрый шаг Наусики. Возможно, ему действительно нужно было изменить свой способ решения проблем.

- Этот человек-Хукдик, вождь одного далекого племени из Ферранских земель, - продолжала объяснять наусика, - и настоящий убийца. Может быть, ему повезло или что-то еще, но он был найден, чтобы быть талантом.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83**

Глава 83: Общение

Получив мощный пинок и удар ногой в лицо от Наусики, Хукдик потерял сознание. Кроме того, сломанная Вена на его шее, вызванная Тоби, все еще выпускала кровь. С такой скоростью его жизнь была в опасности.

Все просто стояли и смотрели в течение долгого времени, не помогая ему. Похоже, отношения Хукдика с другими людьми были такими же ужасными, как и его собственный характер.

Из густого леса появилась группа людей. Призрачные слуги в черных одеждах и тотемных масках. Ангор узнал Гуда, который вел их за собой.

Гуд подошел к группе, и все таланты собрались сами по себе. Два призрачных слуги подняли Крюкарика с земли и унесли прочь.

- Всем добрый день. Добро пожаловать на фей континент. На родине волшебников мы надеемся, что вы сможете воспламенить славу волшебства, - приветствовал их Гуд. Он добавил: "Теперь мы идём к югу от Королевства Гоман. Нам еще предстоит пройти тысячи километров, прежде чем мы доберемся до места назначения-надгорья Пармиджи.

- Организация послала людей, чтобы сопровождать вас, но они должны прибыть завтра, так что вам придется провести ночь в сумеречном городе, - поклонился Гуд. Он отошел в сторону и сказал: "сюда, пожалуйста.”

Все последовали за призрачными слугами.

Когда Ангор проходил мимо Гуда, дворецкий прошептал ему: "Мистер Пэдт, пожалуйста, следуйте за мной.”

Никто из победителей смертельной схватки не слышал его. Ангор посмотрел на Гуда и увидел, что дворецкий кивком подзывает его. Но зачем это нужно?

Ангор немного помолчал и решил подчиниться.

На самом деле его никто не замечал. Только Наусика бросила на него задумчивый взгляд.

- Мистер Пэдт, хозяин устроил вас вместе с этими людьми, надеясь, что вы сможете связаться с ними до возвращения в пещеру зверей. Это для твоего же блага, - прошептал Гуд.

Ангор кивнул: Прежде чем в полдень покинуть "облачного кита", Флора собиралась взять с собой ангора. Однако Сандерс приказал ангору вместо этого присоединиться к победителям смертельных матчей. Флора сначала была озадачена, но потом сказала ангору: “ты сможешь это сделать!” К тому времени у ангора уже сложилось смутное представление о том, что Сандерс хочет делать. Теперь, когда Гуд ясно дал это понять, он ничуть не удивился.

Гуд заметил спокойную реакцию ангора и одобрительно кивнул. На днях, когда Сандерс оставил ангора присматривать за облачным китом, он также позволил мальчику позаботиться обо всех ограничениях заклинаний на палатках победителей смертельных. Сандерс намеревался позволить ангору общаться со своими будущими одноклассниками, но тот, похоже, не получал особого удовольствия от разговоров. День за днем он запирался в своей комнате для чтения.

Гуд прекрасно понимал выбор ангора. Сам Гуд не был волшебником, но он уже давно следовал за Сандерсом. Естественно, он много знал о волшебниках.

Большинство волшебников предпочитали одиночество, особенно те, кто уже начал искать истину. Это не означало, что у волшебников не было друзей. У них были свои круги друзей. Волшебники часто сталкивались со своими умственными недостатками во время обучения, и помощь от кого-то другого могла помочь им избежать многих мучительных усилий. Одиночество и друзья могли бы полностью сосуществовать.

Ангор тоже это знал. Он читал много романов с Земли, когда ему было скучно на корабле. Один из них заключил четыре элемента на пути обучения: метод, компания, богатство, место. Роман был о культивации, которая отличалась от волшебства. Однако Ангор все еще мог кое-что узнать о четырех стихиях. “Компания " означало кого-то, с кем можно обсудить твое обучение.

Обмениваться идеями друг с другом было лучше, чем выяснять что-то самому. Две головы лучше, чем одна, и чем больше помощников, тем больше идей.

Путь волшебства требовал инноваций, базы знаний и способов мышления. “Компания " сделала бы путь более гладким.

Видя, что Ангор легко понимает его, Гуд больше ничего не сказал. Он позволил ангору вернуться к группе.

Гуд стоял на берегу моря и смотрел вслед удаляющемуся ангору. Эмоции переполняли его разум.

Эти слова не были приказом Сандерса. Он разговаривал с Ангором по собственной воле. Он обращался с Ангором с особой вежливостью, потому что знал, что Сандерс на самом деле приложит к мальчику все усилия. Сандерс помог ангору выбрать свой будущий путь, и теперь Сандерс даже беспокоился о его общительности. Гуд указал на намерение Сандерса, чтобы Ангор не понял его неправильно.

…

Как и прежде, никто не обращал внимания на возвращение ангора, те, кто был настроен враждебно, не проявляли своей агрессии перед Гудом, а другие люди просто продолжали игнорировать ребенка.

Пока они шли, Ангор все еще размышлял о своем конфликте с Хукдиком. Он не хотел, чтобы его снова называли слабаком или чтобы он снова попал в безвыходное положение. Однако он был слишком слаб, и это был неоспоримый факт.

После того, как они покинули пляжную зону, им не потребовалось много времени, чтобы достичь цивилизации.

Там была дорога вдоль леса и перекресток, где большая река впадала в море. На берегу было припарковано несколько рыбацких лодок. Когда за ним наблюдали издалека, казалось, что на лодках работают люди.

Группа последовала за призрачными слугами и пошла вверх по течению. Время от времени можно было видеть флагшток, установленный вдоль реки, вероятно, чтобы указать уровень воды.

Они продолжали идти и увидели дома на склоне горы. Случайные прохожие тоже попадали в поле их зрения. Соленый запах моря постепенно сменился цивилизацией.

Как ни странно, призрачные слуги одевались действительно странно, покрывая себя этими черными мантиями в такую жаркую погоду. Остальные люди тоже были не совсем в обычной одежде. Ангор был уверен, что посторонний человек непременно их заметит. Однако никто из пассажиров не обратил на них никакого внимания. Даже если кто-то смотрел в их сторону, их внимание не было сосредоточено на группе.

Пройдя еще немного, они увидели Сумеречный город.

Город был построен вдоль одной из сторон горы. Все дома были построены из белого кирпича, спиной к морю. Сады перед домами были полны красочных цветов под солнечным светом. Кроме широкой главной дороги, все остальные дороги и тропинки были изысканно ухожены с использованием тонких призматических камней. Белый песок, белая плитка, белые заборы... весь город был покрыт теплым, белым цветом и чужеродной аурой.

- Ах, от этой белизны у меня болят глаза. Какая-нибудь кровавая краска сделает это место лучше, - усмехнулся кто-то.

Ангор узнал этот голос и остановился. Да, это был Хукдик. Его шея была перевязана. Похоже, призрачные слуги забрали его, чтобы лечить.

Люди почувствовали отвращение к этим словам, но никто не присоединился к нему.

- Скотина, - хмыкнул кто-то.

Хукдик не возражал, когда его называли грубияном, но молодой человек с темно-коричневой кожей гневно смотрел на говорившего.

- Ну и что же? Я же не о тебе говорил, а ты сам догадался?- Пробормотал говоривший. Он явно боялся темнокожего молодого человека.

Хукдик взглянул на ангора и быстро выдал свою ярость. Однако он ничего не мог поделать с призрачными слугами вокруг. Он издал злобный смешок, сделал жест, как будто ему перерезали горло, и отвернулся.

Ангор вздохнул. Теперь он не мог избежать обиды Хукдика. Ангор не боялся таких вещей. Он знал, что привлечет к себе дурное внимание, придя сюда и не пройдя через смертельные врата. И все же он не ожидал, что это случится так скоро.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**84**

Глава 84: Молодой Человек Из Версаля

Призрачные слуги сделали много поворотов и не привели их в Сумеречный город. Вместо этого они отошли от него подальше. Их последняя остановка была под небольшой горной глыбой на краю города. Здесь ничего не было, только сорняки и камни.

Призрачные слуги разделились и образовали вокруг них круг. Пока люди пытались понять, что они делают, Гуд вышел из машины.

“На них есть руны-невидимки. Обычные люди не увидят тебя, если ты останешься внутри круга, - объяснил Гуд. - Даже здесь, на континенте Фейри, волшебники-легендарные существа для простолюдинов. Мы не должны беспокоить их без крайней необходимости.”

Теперь Ангор понял, почему такой "бельмо на глазу" разгуливал среди бела дня, никого не потревожив. Так что они были скрыты за заклинанием невидимости.

Ангор знал, почему они должны держаться подальше от людей. Волшебники тоже когда-то были простыми людьми, поэтому они знали, как трудно бывает жить. Не было никакой необходимости добавлять к этому лишние трудности.

Гуд подошел к холмистой глыбе и подбросил в воздух какой-то предмет. Когда предмет, похожий на символ, упал обратно, люди увидели, что атмосфера расплылась, и в середине холма открылась пещера. За входом была лестница, ведущая куда-то в неизвестность. В пещере было совсем не темно. От свечей в ней исходил колеблющийся свет.

“Это временное убежище грубой пещеры. Ты останешься здесь на ночь, а завтра уедешь, - сказал Гуд, делая движение” сюда “по направлению к пещере.

Люди спускались по лестнице, а Ангор оставался в конце очереди. Как только он вошел, Гуд и другие призрачные слуги последовали за ним.

- Мистер Пэдт, я отнес багаж сэра Тоби в вашу комнату. Призрачный слуга придет и заберет их до того, как мы уедем завтра, - Гуд подошел к ангору и прошептал ему на ухо.

Ангор кивнул: Возможно, недавняя драка была слишком утомительной, поскольку Тоби свернулся калачиком в волосах ангора, чтобы уснуть.

Повсюду под землей были проложены дорожки, а стены были заняты различными дверьми. Чем глубже они спускались, тем шире становилось пространство, и тем больше комнат они могли видеть.

Их комнаты располагались недалеко от поверхности и в основном рядом друг с другом. Каждая большая комната была рассчитана на двух человек, состоящая из небольшой гостиной и двух отдельных спален по бокам.

Ангор прошел в свою комнату и принялся раскладывать вещи. Он услышал слабые звуки, доносящиеся снаружи.

Открыв дверь, он увидел мальчика, который вытирал мокрым полотенцем длинный письменный стол в гостиной. Мальчик снова и снова протирал стол с такой сосредоточенностью, что даже не заметил, как Ангор открыл дверь.

По старой куртке и черным брюкам мальчика было видно, что это он сидит на камне у моря. Ангор вспомнил, как мальчик предупреждал его о засаде Хукдика. Это не очень помогло, но, по крайней мере, мальчик хотел добра.

Это означало, что помимо Наусики, мальчик показал лучшее отношение к ангору среди всех победителей смертельных матчей. Ему нужно было обзавестись друзьями, и мальчик, похоже, был хорошим выбором. И все же Ангор колебался. Неужели мальчик действительно так добр, как кажется?

Ангор спокойно наблюдал за ним.

Мальчик все еще убирал стол снова и снова. Может быть, он был одержимым? И все же это не могло определить его природу.

Мальчик наконец остановился, когда Ангор уже потерял счет тому, сколько раз стол был вымыт.

Затем Ангор с удивлением увидел, что мальчик сразу же сел. Эта скамейка все еще была покрыта толстым слоем пыли. Одержимый уборщик никогда бы так не поступил.

Так почему же он так тщательно убирал стол?

Вскоре Ангор получил ответ.

Из мешочка, который после стольких мытий почти потерял свой цвет, мальчик достал толстую книгу в твердом кожаном переплете. Он положил книгу на чистый стол, торжественно потер руки, убедился, что они абсолютно чисты от пыли, и осторожно открыл книгу, чтобы прочитать.

"Значит, он просто заботился о своей книге”, - подумал Ангор. Будучи сам книголюбом, Ангор ценил мальчика еще больше.

Теперь Ангор решил не беспокоить мальчика своим чтением. Он планировал вернуться в свою комнату и почитать книги, которые Джон сохранил в планшете.

Когда он обернулся, кто-то постучал в дверь гостиной.

Мальчик, читавший в гостиной, тоже услышал его и озадаченно огляделся. Он немного удивился, увидев ангора, и вежливо кивнул ему.

В дверь все еще стучали. Мальчик понял, что происходит, и встал, чтобы открыть дверь. Он двигался слишком поспешно и опрокинул скамейку ногой.

Снаружи стояла наусика.

- Привет, малыш. Добрый день, - приподняла бровь Наусика, увидев мальчика. Затем она посмотрела на ангора: "О боже, двое младших детей в группе были назначены в одну комнату?”

Она представилась: "кстати, Наусика. А как тебя зовут?”

Наусика откинула назад свои длинные волосы и, прислонившись к двери, спросила:”

Мальчик кивнул и впустил немного сдержанную Наусику.

- Сайлум Пустин, из Версальского княжества на Земле откровения, - тихо ответил Сайлум. - Это маленькое местечко, так что вы, вероятно, никогда о нем не слышали.”

Наусика покачала пальцем перед Сайлумом и сказала: Я уже бывал в Версальском княжестве раньше. Ваши розовые сады-лучшие в своем роде, и я все еще скучаю по вашим пирогам с радужными розами.”

Услышав, как Наусика говорит о его доме, исхудалое лицо Сайлума расплылось в радостной улыбке, и он посмотрел на Наусику чуть более дружелюбно.

Наусика заметила, что Сайлум изменил свое отношение только потому, что она знала Версальское княжество, и мысленно вздохнула.

Еще один ребенок.

Неужели ей суждено было столкнуться с детьми с тех пор, как она покинула Блэкбари?

“Я Ангор, со Старой Земли. Ангор улыбнулся Сайлуму и сел напротив него. Сайлум улыбнулся в ответ, хотя все еще был осторожен.

“Вы приехали с маргинального острова?- спросила Наусика.

“Ты что-нибудь об этом знаешь?- Удивился Ангор.

Наусика кивнула и объяснила: “я даже ходила туда однажды. Я высадился на берег из островного государства под названием Хейлан. Это было прекрасное место. Жаль, что я слышал, что вскоре после моего отъезда началась война.”

- Вздох... если бы ты был там недавно, то знал бы, что Хейлан сражался против моего дома, империи Голдспика.”

- А, понятно. Очень жаль, - пожала плечами Наусика, явно не сосредоточившись на этой теме.

“Как же ты побывал в стольких местах? Я никогда не слышал о старой Земле, о которой упоминал Ангор, - теперь Сайлум с восхищением смотрел на Навзику.

На лице наусики появилась сладкая улыбка.

- Видишь ли ... я пират!”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**0 день без подписок обновлено**

Спасибо за подписку

Поддержка автора в этом месеце

Сейчас=450

цель=$$$$$

Шутка))

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85**

Глава 85: Король ежевики

- Пират?!- Ангор и Сайлум вскрикнули от неожиданности. Ангор думал, что Наусика была из военных, которые командовали солдатами в войнах, но на самом деле все было совсем наоборот.

Она была пиратом!

Ангору потребовалось некоторое время, чтобы успокоиться. Подумав об этом, Ангор пришел к выводу, что эта “профессия” удивительно подходила к характеру Наусики.

У нее были последователи, и она была сильной. Она могла бы и вести войны, и спокойно обходиться трубкой и вином.

Даже не задумываясь о том, хорошо это или плохо-пиратство, - Ангор искренне восхищался легендарной жизнью Наусики. Может быть, опытный странствующий бард даже смог бы создать из этого красивую историю.

Когда Ангор все еще был погружен в свои фантазии, он услышал сердитый голос Сайлума: “я не могу в это поверить. Значит, ты пират!”

Ангор посмотрел на Сайлума и заметил, что выражение его лица изменилось с восхищения на отвращение.

“Может быть, там и есть какая-то истории, но... у мальчика есть хорошие моральные чувства, - задумчиво произнес Ангор. Казалось, что Сайлум был достойным другом.

Лично Ангор ничего не имел против пиратов. Слухи могут быть ошибочными. Он предпочитал смотреть на мир своими собственными глазами, вместо того чтобы отвлекаться на первое впечатление из-за слухов или предубеждений против кого-то.

Но это было только для него самого. Если Сайлум испытывал отвращение к пиратам, то это было вполне оправданно. Однако Ангор был удивлен. Если Сайлум действительно был добрым человеком, который верил в справедливость, то как же он выжил в смертных боях?

- Увы, похоже, что у маленького Сайлума довольно серьезные проблемы с пиратами, - сказала Наусика. Она не возражала, чтобы на нее кричали. Она только думала о том, как дети могут иметь такие странные темпераменты. Еще мгновение назад Сайлум восхищался ею, а теперь злился без всякой причины. Интересный.

- Пираты-это плохо. Они отбирали ценности у невинных людей и совершали всевозможные преступления, - Сайлум оставил эти слова и ушел, чтобы заняться своей собственной книгой.

- О боже, какой же ты справедливый ребенок, - пошутила Наусика.

Сайлум не смотрел на Наусику, но все равно ответил тихим голосом: “я не ребенок. Мне уже 13 лет.”

- Я думала, что Ангор-единственный среди вас людей, кто верит в эти общие правила. А вот и еще один маленький герой справедливости... Эй, я помню. Разве ты не победитель из третьей палаты?”

Сайлум почему-то покраснел. Казалось, он не хотел говорить об этом. Однако его вера подсказывала ему, что он должен ответить на этот вопрос просто из вежливости.

—Он долго колебался, а потом, запинаясь, сказал: - это не твое дело.”

Наусика сначала лишилась дара речи, но потом рассмеялась.

“Это действительно интересно. Ты даже интереснее, чем он.”

Конечно, под ним она подразумевала ангора.

"В Версальском княжестве так много интересных людей. Ты такой же смешной, как Шэрон Тори.”

- Шэрон Тор, Как ты могла так обращаться к Ее Высочеству!- Сайлум гневно уставился на Наусику.

“Я не хотела этого делать. Но ваша королева попросила меня называть ее этим именем, когда мы в последний раз вместе пили розовый чай.- Наусика пожала плечами. Ее красивые, мерцающие глаза говорили о том, что она что-то вспоминает.

“Вы пили чай с королевой? Но как это сделать?!... Наусика, Наусика. О, теперь я вспомнил” - глаза Сайлума расширились. - Вы ведь король ежевики, Лорд Асбел?!”

Наусика кивнула в знак согласия и сказала: Наусика Асбел-это мое полное имя.”

“Ты действительно Лорд Асбел?! Легендарный ежевичный король, который очистил всю ежевичную воду от зла!- Сайлум взволнованно встал.

Услышав эти долгие представления, Наусика слегка вздрогнула, как будто у нее появились мурашки, хотя на самом деле их не было.

“Я так думаю?”

- Поразительно! Лорд Асбел, я ваш верный поклонник! Я никогда не думал, что смогу встретить тебя здесь! О, мне так повезло!- Ненависть полностью исчезла. В глазах сайлума была только большая радость. Он почти готов был опуститься на колени перед Наусикой.

- Ты пролил свет справедливости на всю черничную воду. Ты спас бесчисленное количество страдающих душ. Ты же герой!- Сайлум ей льстил. Нет, он хвалил Наусику, как будто пел арию.

“Я всегда думал, что Лорд Асбел-мужчина. Значит, ты Лорд Асбел. Я ошибся насчет тебя, ты большой герой!- Сайлум быстро извинился за свои предыдущие слова, опасаясь, что у Наусики возникнут плохие мысли, если он извинится слишком поздно.

У наусики были и другие поклонники, но Сайлум был первым, кто считал ее своим кумиром. Теперь же Наусика не знала, как ей следует реагировать.

Ангор получил достаточно удовольствия, наблюдая за их драмой, и присоединился к ним. “Что вы там вдвоем делаете? Он так быстро меняет свое отношение.”

Наусика ничего не ответила. Вместо этого Сайлум объяснил суть дела, используя кучу комплиментов и некоторые случайные лестные слова... тем не менее, его объяснение помогло ангору понять, почему Сайлум поклонялся Наусике.

Ежевичные воды были домом для злодеев. Многие пираты, собравшиеся там, продолжали жечь и грабить прилегающие территории. Когда Наусика пришла, она провела три года, возглавляя команду вокруг области и подавила всю округу. Она удалила все неподходящие элементы. С тех пор торговые суда могли проходить через акваторию Черного моря, не попадая в аварии. И все это благодаря усилиям Наусики.

“ГМ. Я действительно беру с них некоторые пошлины.- Наусика почувствовала себя неловко из-за всех этих преувеличений и попыталась заговорить.

“Все нормально! Ты же пират, тебе обязательно надо брать пошлины!- Сайлум не согласился.

Ангор не мог удержаться от смеха, услышав эти слова. Еще минуту назад мальчишка ненавидел пиратов!

Как и говорила Наусика, Сайлум был очень интересным местом.

Сайлум продолжал льстить, а Наусика слушала с беспокойством. Когда он наконец закончился, она вытерла несколько капель пота со лба. У нее никогда раньше не было такого “трудного” разговора.

- А что это за “третья камера", о которой ты только что говорил? - неожиданно спросил Ангор. - я не знаю, что это такое.”

А еще через мгновение...

- А-ха-ха! Так это ты выиграл, притворившись мертвым?- После того как Наусика объяснила ему, что произошло в этой комнате, Ангор громко рассмеялся.

Ангору было любопытно, как Сайлум прошел свой смертный бой. Полегче, он притворился мертвым на полу.

“Но даже если ты останешься здесь до последнего момента, тебе все равно придется сражаться с последним выжившим. Я не могу поверить, что кто-то вроде тебя действительно убил кого-то, - сказал Ангор.

- Этот человек убил много людей. В конце концов он нашел меня и тоже пытался убить, так что я... - голос Сайлума стал тише. Казалось, он все еще был обеспокоен своим поступком. - Этот момент все время возвращался ко мне. Я никогда не спал в эти дни. Только чтение книг помогает мне забыть это зрелище, даже на мгновение.”

Ангору показалось забавным, что у Сайлума было такое бледное лицо с темными кругами под глазами, как будто он накладывал дымчатый грим. Теперь он сочувствовал Сайлуму.

Ангор никогда раньше не убивал людей. Он не знал, будет ли у него ужасное настроение, если он действительно сделает это, но он мог понять печаль Сайлума.

Ангор похлопал Сайлума по плечу, чтобы успокоить мальчика.

Наусика тоже предпочла избавиться от этой атмосферы, поэтому она повернулась к ангору и сменила тему разговора, спросив: “теперь, когда вы услышали о нас обоих, как насчет того, чтобы рассказать нам что-нибудь о себе?”

Наусика посмотрела ангору прямо в глаза. Сайлум тоже успокоился и проявил любопытство. Им не терпелось узнать побольше об Ангоре. Почему он не присоединился к братьям-смертникам? Почему Призрачный слуга был так вежлив с ним? Даже волшебник на облачном ките вел себя дружелюбно.

Ангор знал, о чем они хотят спросить, но он даже не знал, почему Сандерс сам так хорошо к нему относится, поэтому он мог только дать им простое объяснение своей жизни.

- Я родился в благородной семье. У меня есть старший брат, поэтому я не унаследовал титул, но моя жизнь была хороша. Мой брат очень добр ко мне. У меня есть учитель, который много знает и многому меня научил. Но он заболел. Мы перепробовали все, что могли, чтобы вылечить его... позже я случайно встретил ученика волшебника. Чтобы спасти своего учителя, я приехал сюда, на континент Фейри.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86**

Глава 86: Светящие огни?

Ангор не сообщил им никаких подробностей о Джоне, Маре, Сандерсе или Греи. Он держал их в секрете.

Он много говорил, но его слова звучали так, словно Ангор избегал многих вопросов.

Сайлум был неопытным мальчиком, поэтому он не заметил ничего плохого. Вместо этого он чувствовал себя ближе к ангору, потому что Ангор вел с ним похожую жизнь. С другой стороны, Наусика, будучи бывшим лидером пиратов и чрезвычайно хитрым человеком, легко понимала, что Ангор не хочет отвечать. И все же она не указала на это. Она всегда так обращалась с людьми.

После переговоров у них сложились более тесные отношения. Поговорив немного о своих планах на будущее, они приготовились назвать это концом.

Прежде чем уйти, Наусика повернулась и сказала ангору: Я почти забыл, зачем пришел сюда.

"Зачем ты пришел?»

-О, все в порядке. Я хотел спросить о прошлой ночи. Это нормально, если ты не хочешь говорить об этом.

- Вчера вечером? Что случилось? Ангор был озадачен. Он хорошо спал на облаке кита, ничего особенного не произошло ... Ну, кроме одного.

-Ты имеешь в виду Эбони? - Спросил Ангор.

Единственное, что Ангор мог вспомнить, это вступить в небольшой конфликт с Эбони. Однако Наусика заставила Эбони вернуться в свою палатку, прежде чем они начали кричать.

"Это мое разочарование в себе? Нет. Рано утром, почему в вашей палатке было много световых огней, похожих на светлячков?

Световые огни, как светлячки? Моя палатка? Рано утром?

Ангор понятия не имел, о чем она говорит. Вернувшись в свою палатку, он лег спать и рано утром должен был заснуть.

"Яркие огни? Я не знаю. Я уснул рано и проснулся только на следующее утро.

Видя, как по-настоящему озадачен Ангор, Наусика тоже была немного озадачена. Она что-то видела? Этого не может быть. Она заметила этот инцидент, потому что не могла спать по ночам и хотела курить. Именно тогда она обнаружила, что ее зажигалка испускает жуткое голубое пламя вместо ярко-желтого. Пока она пыталась понять, в чем дело, она увидела светлые огни внутри палатки ангоры.

Ангор не закрывал занавес на ночь, так что Наусика могла ясно видеть бесчисленные точки света, летящие туда. Она была удивлена и хотела спросить об этом ангора, но потом подумала, что Ангор становится учеником. Возможно, он пробовал какие-то заклинания, поэтому она решила не беспокоить его.

Кроме того, она подумала, что ее глаза обманывают сами себя, когда увидела ангора, парящего в воздухе.

Она не могла сдержать своего любопытства, поэтому пришла спросить об этом. Она не станет настаивать на ответе, если Ангор не захочет говорить.

Но... Ангор не знал?

Наусикая просто должна отпустить его. Волшебный мир был полон странных вещей. Вникать во все было незачем.

Наусика ушла. Ангор тоже вернулся в свою комнату.

Он все еще думал о вопросе Наусики. Видела ли наусика яркие огни в его палатке? Правда?

Она не могла так лгать ему.

"Бесчисленные точки света... может быть, Сандерс наблюдает за мной?- Будучи человеком, который читал много книг, но не имел большого опыта, Ангор думал о самом худшем, что мог сделать с ним его учитель.

Тоби проснулся от крошечной деревянной кровати.

Тоби расправил крылья, поправил клювом одежду и в приподнятом настроении полетел к столу. Там были кусочки сушеной рыбы, приготовленной дворецким Гудом.

- Спишь и ешь. Счастливчик, - поддразнил его Ангор.

Тоби склонил голову над едой, закатил глаза и снова принялся за еду.

- Маленький ублюдок, - прохрипел Ангор. Затем он снова подумал о вопросе Наусики. Он посмотрел на Тоби, наслаждавшегося едой, и понял, о чем идет речь.

Он придвинул маленький стул, сел перед столом, положил голову на руку, а другой рукой погладил перья Тоби.

Тоби проигнорировал преследование своего нового хозяина.

- Эй, малыш Тоби, расскажи мне. Вы видели что-нибудь странное вчера утром? Как некоторые светлые огни? Ангор вообще не ожидал ответа. Он просто хотел повеселиться с птицей.

Тоби обернулся и чирикнул.

В течение некоторого времени, проведенного с Тоби, Ангор не научился читать "птичий язык", но все же различал значения нескольких основных тонов.

-Ты действительно видел эти яркие пятна?- Ангор был потрясен.

Тоби быстро кивнул: "чирик-чирик-чирик."

- Значит, Наусика была права. Но откуда они взялись? Что они сделали? Неужели Сандерс действительно наблюдал за мной? Ангор говорил сам с собой.

Услышав это, Тоби подлетел к плечу ангора.

Под озадаченным взглядом ангора Тоби пошевелил когтями и шагнул к обнаженной ключице ангора вдоль его плеча.

Затем он клювом поднял тонкую серебряную цепочку.

Ангор снял цепочку со своей рубашки и нашел подвеску, привязанную к ней. Металлическая конструкция с сеткой содержала прозрачную глазурную сферу, чужеродный глаз.

Тоби завис над глазом, постучал по нему клювом и вернулся к столу.

-Ты хочешь сказать... световые огни исходили от чужого глаза?- Ангор был потрясен.

Тоби закатил глаза и покачал головой. Он чирикал и щелкал крыльями. Ангор сделал паузу и попробовал: "неужели инопланетный глаз впитал огни?»

На этот раз Тоби кивнул.»

-Но как?! Это потрясающе... Ангор отчетливо помнил слова Джона. Чужой глаз потерял свою силу после того, как его привезли сюда с Земли. Теперь это был простой глазурный шар.

Чужой глаз был любопытным объектом, это точно. Иначе он не привел бы сюда Джона. Однако это оставалось обычным делом в течение многих лет, так почему же что-то произошло сейчас?

Это было необходимо для стабильного объекта, чтобы внезапно пройти через изменение. Например, для превращения графита в алмаз необходим определенный процесс. Это не произойдет само по себе.

Ангор полагал, что у чужого глаза была причина для такой перемены.

Но в чем же причина?

Вообще говоря, он мог рассматривать время или пространство. Время было маловероятным, так как чужой глаз оставался таким все эти годы и не мог измениться только из-за времени. Это маловероятно, но не невозможно. Что касается космоса ... это может быть космос. Изменение местоположения приведет к появлению множества различных элементов, таких как различное магнитное поле, температура и так далее. Впрочем, Ангор мог только догадываться. Он не мог сказать наверняка.

Были также микро-причины, которые можно было интерпретировать с помощью химии, физики или оккультных знаний из волшебного мира. Скорее всего, это было вызвано именно такой причиной, но объяснить ее было бы трудно.

Однако, прежде чем делать подобные предположения, ангору лучше всего было бы выяснить, не произошло ли чего-нибудь особенного прошлой ночью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87**

Глава 87: Дирижабль

- Мисс Флора сказала, что они вернулись к облачному Киту рано утром, - задумчиво произнес Ангор.

Может ли это иметь какое-то отношение к тому, что произошло? Кроме того, он заметил, что грозовые тучи, покрывающие воду Дьявола, начали исчезать почти одновременно. Может быть, стоит отметить.

Ангор записал свои предположения в блокнот. Сейчас он ничего не мог сделать, чтобы доказать эти идеи, поэтому ему пришлось записать их и ждать, пока он не получит достаточно иформации.

Как всегда, он спрятал инопланетный глаз во внутренний карман, чтобы держать его поближе к себе.

Возможно, чужеродный глаз претерпел неожиданные изменения. Хорошо это или плохо, но Ангор должен посмотреть правде в глаза. Он все равно не мог выбросить этот предмет.

А пока Ангор отложил инцидент со световыми огнями в сторону.

Уже почти стемнело. После ужина ангору было нечего делать. После того, как он прочитал главу одного из романов, сохраненных в его планшете, он пошел спать.

Когда на следующий день небо стало светлее, гигантский паровой дирижабль приблизился издалека и остановился около холма. На корабле сияли руны заклинаний, которые выглядели точно так же, как и на одеждах призрачных слуг. Заклинания невидимости.

Дверь воздушного корабля открылась, и на пороге показался невысокий седовласый старичок. Затем рядом с ним появились две фигуры.

Сандерс и Флора.

“Увы. Только десять талантов на этот раз? Фракция Уоллеса снова будет шуметь по этому поводу, - сказал старик. Он закрыл глаза и на мгновение ощутил это, и этого было достаточно, чтобы увидеть все, что находилось внутри пещеры.

“Я не буду возражать против этого. Эти люди должны были знать, что мы собираемся завербовать только немногих с нашим подходом. Они собираются накричать на нас только ради этого, - сказала Флора. Она казалась беззаботной.

Каждая организация волшебников должна была набирать таланты. Для большинства волшебников такая задача всегда была трудной. Без новых рекрутов для них не было бы свежей крови, но с другой стороны, такая задача отнимала у них слишком много времени. Поэтому люди обычно уклонялись от выполнения этой задачи, пока ее не брал ученик. Когда Сандерс согласился сделать это на этот раз, он шокировал всех до чертиков.

Естественно, представители академизма из фракции Уоллеса решительно возражали против этой идеи, потому что Сандерс, безусловно, использовал бы самый крайний метод вербовки, такой как смертельные матчи Таланты уже были редки; если бы они прошли через смертельные схватки, сколько бы их осталось?

Те, кто был завербован в звериную пещеру, в конечном итоге станут их подчиненными. Другими словами, свободный человеческий труд. Меньше рекрутов означало меньше людей, которыми можно было командовать. Вот почему они не хотели, чтобы Сандерс занимался вербовкой.

Сандерс собирался искать Грейю. Рекрутинг талантов был просто побочной работой на этом пути. Как вспоминала Флора, когда Уоллесы выступили против него, Сандерс сказал только одно: "я вижу. Тогда я оставлю эту задачу вам.”

Эти слова отпугнули каждого волшебника, как самое смертоносное оружие. Агрессивный прагматизм волшебников, умеренный академизм волшебников... все они отказались принять задание и ускользнули. Даже сам Старый Уоллес остался в неловком молчании и ушел под тем предлогом, что его старым ногам нездоровится.

В конце концов, задача вербовки талантов все же легла на Сандерса.

- О боже мой! На этот раз Мисс Флора не назвала их "неверными". Уоллес будет чувствовать себя прекрасно, если он здесь, - сказал старик с преувеличенным выражением лица.

Флора развела руками и сказала: "Ну, я ничего не могу поделать. Мой дорогой учитель нашел себе ученика, который полностью академичен, с головы до ног. Мне нужно избавиться от слов "неверные", чтобы мы могли остаться хорошими друзьями. Ох, чуть не забыла. Мистер Несс, вы были неправы. Мы не нашли и десяти новобранцев. Всего восемь человек.”

Флора указала на комнату ангора и сказала: “Это новый ученик учителя, Ангор. Он не считается одним из новобранцев.”

Затем она указала в другую сторону и сказала: “эта смесь крови из другого мира тоже не одна.”

Старому коротышке Нессу было все равно, найдут ли они десять или восемь талантов. Вместо этого он уставился на Сандерса, который все еще сохранял свое холодное и спокойное выражение лица.

- Мистер Сандерс нашел студента? Академизм?! Невероятно. Может, я сплю?”

Сандерс взглянул на Несса. Этот простой жест мгновенно устранил преувеличенное отношение Несса и заменил его страхом.

“Не трать сейчас время зря. Пошли отсюда, - сказал Сандерс.

Несс быстро кивнул. Так как дикарь прибыл, давайте возьмем эти таланты на борт!”

Ангор проследил за всеми талантами .

Вероятно, потому что все эти дни они чувствовали себя скованными в своих палатках, таланты собирались на палубе дирижабля, чтобы насладиться холодным воздухом в небе, а также временной свободой.

Большинство людей видели воздушный корабль в первый раз. Они начали обсуждать, как корабль летел в воздухе. Кто-то говорил, что он использует заклинания, другие полагали, что это была алхимия или специальные магические массивы. Дискуссия стала довольно жаркой.

“Я думаю, что ни один из них не является ответом, - серьезно сказал Сайлум, держа в руках свою любимую книгу.

“Ну и что ты об этом думаешь?- спросила Наусика, которая стояла на палубе, прислонившись к поручню, и курила трубку. Холодный ветер трепал ее длинные волосы и создавал лязгающие звуки на чешуйчатой броне на плечах.

“Я точно не знаю. Я думаю, что это могут быть какие-то связанные устройства, как те, что в часах”, - ответил Сайлум.

“А как же ты, Ангор?- Спросила навзика.

Ангор дал им уклончивый ответ: "Возможно, Сайлум был прав.”

- Подумал про себя Ангор. Он считал, что Сайлум был наполовину прав. Внутри парового дирижабля должны быть механические элементы. Однако, чтобы поддерживать такой стабильный и быстрый курс полета, должно быть также что-то связанное с оккультным искусством.

Наусика заметила, что Ангор говорит несерьезно, но это никого не волновало. Они просто наслаждались небом без каких-либо особых целей, находя случайные вещи, о которых можно поговорить.

“Апчхи!- Сайлум чихнул. - Он добавил: - ветер слишком сильный. Мы же простудимся вот так.”

Наусика посмотрела на насморк Сайлума и покачала головой, говоря: “тебе тоже нужно немного потренироваться.”

Ангор тоже почувствовал озноб. Услышав голос Наусики, он немного смутился.

Он достал носовой платок с эмблемой своей семьи—львиным сердцем—и протянул его Сайлуму. “Использовать это. Тут холодно, давайте спустимся вниз.”

Сайлум кивнул. Он скорее прочтет свою книгу, чем почувствует ветер. То же самое и с Ангором. По сравнению с холодным ветром, случайное внимание со стороны талантов вокруг него заставляло его чувствовать себя хуже, независимо от того, означали ли они хорошо или плохо.

“Не я. Я уже давно не получал такого удовольствия от свежего воздуха. Надо ухватиться за этот шанс, - сказала Наусика.

Ангор и Сайлум прошли по коридорам, полным механических элементов. В грубой пещере обычно помещалось несколько человек в одной комнате. Поскольку Сандерс набирал только девять человек, кроме ангора, они могли пользоваться одноместными комнатами, и еще оставались свободные. Комнаты ангора и Сайлума располагались на разных этажах. Комната ангора находилась на верхнем этаже.

Попрощавшись с Сайлумом на лестнице, Ангор увидел перед своей дверью маленькую фигурку.

Он подошел ближе и увидел, что это был крошечный демонический Сокол.

У существа был золотой клюв, черные перья и кроваво-красные глаза. Он выглядел ярким и красивым. Пока Ангор пытался сообразить, зачем это существо здесь находится, до него донесся знакомый голос:

- Ангор, это мой алхимический фамильяр. Следуй за ним в мою комнату.”

Это был голос Сандерса. Ангор никак не мог понять, чего хочет этот человек. Однако он не посмел пренебречь приказом Сандерса. Он оставил Тоби в его собственной комнате и поспешил за Соколом-демоном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88 Измерение духовной силы**

Глава 88: Семя царства кошмаров

Комната Сандерса представляла собой каюту на верхнем уровне дирижабля. Это была самая большая комната с самым лучшим видом на весь корабль.

Демонический Сокол привел ангора сюда и улетел сам, оставив ангора одного перед дверью Сандерса.

Ангор толкнул дверь и увидел Сандерса, стоявшего перед французским окном, и флору, которая пила вино за старинным барным столиком.

- Доброе утро, профессор. Ангор вежливо поклонился.

Флора усмехнулась: “Сколько раз мы тебе говорили, чтобы ты избавился от этих манер? Боже. Ты всегда напоминаешь мне Уоллеса.”

- Уоллес?

Ангор озадаченно посмотрел на флору.

Флора закатила глаза. “Оставь. - Не спрашивай меня об этом. Ты узнаешь его, когда вернешься в звериную пещеру. Старый ублюдок, который ничего хорошего не замышляет.”

- Ангор, я позвал тебя сюда, чтобы поговорить о твоем методе медитации, - сказал Сандерс своим обычным низким голосом.

Мой метод медитации!

Разум ангора быстро напрягся.

“А теперь мы отправляемся в царство кошмаров?- спросил Ангор.

- Ты передумал? Если это так, я позволю вам снова выбрать.”

Это прозвучало немного холодно.

На самом деле Ангор не жалел о своем решении. Он просто боялся чего-то неизвестного и опасного. Он не думал о методе медитации в эти дни, потому что не хотел быть окутанным страхом каждый день.

“Я ни о чем не пожалею.”

Он просто ... волновался. Однако он не сказал этого вслух. Ангор знал, что если он хочет выжить в этом мире, то должен “закалить” свой слабый характер.

- Это смелое решение, и это хорошо. В волшебном мире вы либо идете вперед и сталкиваетесь с опасностью, либо вас оттесняют назад к исходной точке, - сказал Сандерс. Он подошел к своему столу, взял кристалл в форме трубки и бросил его ангору, прежде чем сказать: “это измерительный прибор для проверки твоего индикатора духовной силы. Прежде чем мы начнем извлекать метод медитации из царства кошмаров, вам нужно сначала узнать свой индикатор.”

Волшебники могли видеть показатели духовной силы смертных, использующих заклинания. Сандерс уже проверил состояние ангора, но люди верили своим глазам лучше, чем чужим комментариям.

Ангор посмотрел на трубчатый Кристалл и увидел движущуюся в нем кривую. Однако, когда он попытался поближе заглянуть внутрь трубы, у него внезапно закружилась голова.

“Не смотри в середину. Там есть особая руна духа. Он станет еще более жестоким, когда приблизится к концу счетчика и может повредить ваш мозг, - объяснила Флора. - Правильный путь-это начать смотреть с нуля и медленно продвигаться вверх. Вы почувствуете, что головокружение становится все хуже. Когда Вы, наконец, не можете больше терпеть, число, на которое вы смотрите, - это ваш индикатор духовной силы.”

Объяснение флоры было достаточно ясным. Ангор закрыл глаза, чтобы переждать головокружение. Когда он достиг своего лучшего состояния, он поднял счетчик и начал свой первый тест.

Он ясно видел бледно-золотую линию, начинающуюся с "0". Он поднимался вверх по изящной и плавной кривой. На “3 " линия медленно разделялась на две и создавала два отдельных, естественных пути.

Когда две линии достигли цифры "4", они начали давать много вилок, как ветка дерева, растущая весной. Некоторые из новых вилок сделали несколько изгибов и поворотов, а затем перестали расти.

Ангор почувствовал, как у него заболели глаза.

Когда счетчик достиг отметки "7", две основные линии превратились в четыре. Четыре линии нарисовали все виды сумасшедших узоров в кристалле. Каждый раз, когда появлялся новый след, Ангор чувствовал, как что-то тяжелое давит ему на грудь, и хотел сразу же закрыть глаза.

Вскоре счетчик достиг отметки " 9 " - максимально возможного числа для смертных. За всем этим был совершенно новый мир для талантов.

Теперь Ангор был близок к обмороку.

Четыре строчки пронеслись мимо цифры "10". В этот момент вся картина заклинания резко изменилась. Вместо того чтобы создавать новые ветви, линии стали трехмерными.

Линии переплетались друг с другом, как структуры двойной спирали ДНК, и продолжали бежать странным образом. Ангор почувствовал, как у него закружилась голова.

Через некоторое время Ангор уже не видел счетчиков. Его глаза все еще следили за золотыми линиями, но он не знал, был ли это он сам или его инстинкт управляет ими.

Через некоторое время взгляд ангора потемнел, и он упал на пол. Его лицо было бледным. Его чуть не вырвало, как будто кто-то тряс его мозг палкой.

- Достиг своего предела?- Голос флоры пробудил ангора от того, что у него”зашевелились мозги".

Ангор в изумлении перевернулся на другой бок и долго сидел на полу. Сандерс не торопил его. Незнакомец отыскал где-то чашку чая и принялся записывать что-то своим пером.

Когда Ангор почувствовал себя немного лучше, он медленно встал, опираясь на ножку стола.

- Тринадцать, - горько усмехнулся Ангор. Его лицо все еще было бледным.

Люди говорили, что показатели духовной силы волшебников имеют мало общего с тем, чего они могут достичь, но Ангор все равно чувствовал себя побежденным. Тринадцать - это было чуть больше, чем неудача.

Все таланты и волшебники были за пределами десяти. Как вспоминал Ангор, Сандерс сказал, что Исли, который присоединился к башне урагана, имел индикатор духовной силы 23. Это было на десять пунктов выше, чем он сам, что означало, что Исли мог тренировать метод медитации намного быстрее.

Если Ангор не хотел, чтобы Изли остался позади, он должен был выбрать хороший метод медитации, который был пригоден по крайней мере на 20% для него.

- Индикатор не определяет твоего будущего, - успокоил его Сандерс. Затем он сменил тему и сказал: “я сказал, что расскажу тебе о твоем таланте, когда ты станешь учеником. Я не хотела этого скрывать. Это потому, что твой талант немного особенный, и я не знаю, как далеко ты можешь зайти. И все же я уверен, что твой талант связан с царством кошмаров. Может быть, мы сможем найти ответ там.”

- Мы?

Ангор заметил его слова.

“Ты тоже идешь, учитель?- спросил Ангор.

Сандерс кивнул: “Как ты можешь найти книгу о методе медитации,если меня с тобой нет?”

“О. ДА.”

Сандерс улыбнулся: - Царство кошмаров-это особый мир. Он проецирует реальность и посылает ее в воображаемую форму. Это означает, что если мы войдем в это место отсюда, мы можем появиться в небе, внутри того же самого воздушного корабля.

“Чтобы избежать чего-то подобного и найти точное местонахождение книги, мы должны обладать семенем.”(точка сохранения)

- Это семя?- Спросил Ангор.

Сандерс подошел к ангору и положил свою широкую ладонь на его клинок. “Это и есть семя.”

Ангор потянулся к его спине, где женщина с зашитым лицом ранила его в странном мире.

- Рана на твоей душе-это семя. Он может привести нас к тому месту, где ты получил эту рану, - Сандерс снова улыбнулся.

Где он получил эту рану? Поместье патдов в Царстве кошмаров! Семя приведет его в странное поместье патдов, полное странных существ и зашитой женщины?

Сандерс достал стеклянный флакон. Дно флакона было покрыто небольшим количеством крови, которая слегка поблескивала.

- Это тоже семечко. Это моя кровь, я пролил ее, когда сражался с монстром в Царстве кошмаров. Кровь приведет нас обратно в то место... где я видел книгу о методе медитации.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89**

Глава 89: Подготовка к отправке в царство кашмаров

Ангор понимал почти всё, что говорил Сандерс. Таким образом, что-то, что имело “запах” царства Кошмаров на нем, можно было использовать в качестве семени и направлять их к первоначальному месту в плоскости, где было найдено семя.

И что еще более важно, почему Сандерс сказал, что его рана на душе была семенем?

Когда он проходил свой тест на талант в Пэдт, он вошел в странное место как душа, а не его тело? Тогда как Сандерс пролил Свою Кровь?

Ангор раскрыл свои вопросы, и Сандерс улыбнулся ему, когда он ответил: "Это также имеет какое-то отношение к твоему таланту. Давайте оставим этот вопрос на потом. Когда мы попадем в царство кошмаров, мне нужно кое-что подтвердить, прежде чем говорить вам об этом.

“А теперь я расскажу вам о цели нашего путешествия.”

Сандерс достал прозрачный хрустальный шар и положил его на стол. Он погладил поверхность предмета, и от него засиял свет.

Сандерс подал ангору знак заглянуть внутрь шара.

Ангор подошел к столу и увидел, что внутри кристалла появляются изображения, точно такие же, как те, что были записаны на планшете.

Они показали несколько заброшенных развалин. Все кирпичи и лестницы зданий были покрыты густым мхом. Когда-то это место, должно быть, процветало, но сейчас его почти не было видно. Изображение переместилось, и появились новые руины. Многочисленные сооружения словно застыли во времени. Природа и разрушенные здания стали одним целым.

Красивые статуи потеряли свои конечности, изящные строительные блоки потеряли свои цвета. В Фонтанном пруду не было воды, только густой мох. Даже колонны во дворце были разбиты на несколько частей.

Авантюрист, любящий руины, непременно полюбит это место, потому что оно заперло цивилизацию и будущее человечества во времени. Присмотревшись внимательнее, Ангор даже смог представить себе, как это место выглядело раньше—толпы танцевали, высокие здания поднимались, банкеты суетились с людьми... а потом все рухнуло.

“Это руины места, построенного древними магами. Он лежал на внутренних равнинах Королевства Гоман. Никто не знает, кто его построил и зачем. Все там было разграблено начисто несколько десятков тысяч лет назад, когда это было обнаружено. Теперь люди просто называют его "сад лабиринт", - сказал Сандерс. - Я исследовал это место еще до того, как стал волшебником. Именно там я впервые попал в царство кошмаров.

- Вход в сад лабиринта появился случайно, и я вошел туда ненамеренно. Я не видел этих руин в Царстве кошмаров. Вместо этого там был огромный и красивый город.

- Там я наткнулся на могучего монстра. Когда моя жизнь была в опасности, я прятался в канализации в городе.”

Сандерс внезапно сменил тему “ " А теперь не знаешь ли ты, почему его называют Садом лабиринта?”

Сандерс заговорил, не дожидаясь ответа “" потому что канализация руин-это гигантский и великолепный лабиринт! Я побежал в канализацию, чтобы спастись от монстра. Может быть, я и пережил этого монстра, но то, что я увидел внутри канализации, было еще более ужасающим. Что еще хуже, я оказался в середине лабиринта и не мог найти выход.

- В лабиринте обитали всевозможные странные существа и чудовища. Я избегал их так хорошо, как только мог, в сочетании с некоторой удачей, я оставался живым, пока туннель, наконец, не появился снова, чтобы я мог покинуть царство кошмара.”

- Он немного помолчал, прежде чем продолжить, - Что касается специальной книги по методу медитации... я видел ее в канализационном лабиринте.”

История была достаточно проста. Сандерс опустил многие детали, но Ангор все же распознал в его словах скрытый великий страх и опасность.

- На этот раз мы пойдем вместе. Семя не поможет нам достичь того же самого места. Мы будем размещены случайным образом, отдельно. Я скажу вам несколько координат. Найди и спрячься в одном из них. Я буду проверять координаты один за другим, чтобы найти вас, - сказал Сандерс. - После того, как мы войдем в царство кошмаров, и прежде, чем я смогу прийти к тебе, ты останешься один, и ты будешь уязвим. Никогда не думай брать на себя что-то в лоб. Ты не сделаешь этого. Используй свое остроумие, чтобы выжить, понял?”

Ангор глубоко вздохнул и попытался собраться с мыслями. Я могу это сделать!

- Все понятно?- Снова спросил Сандерс.

“Я все понял!- Ангор дал ему твердый ответ.

Сандерс удовлетворенно кивнул и указал на изображения, показанные в хрустальном шаре, сказав: Запомните эти координаты. Как только вы закончите, мы будем готовиться к отъезду в царство кошмаров.”

Ответ ангора прозвучал быстро, но он все еще был в замешательстве. Он никак не мог успокоиться, и его разум явно был в панике, потому что он шел за чем-то неизвестным. Все возможные плохие результаты вошли в его мозг. Он уже думал о неудаче.

Это могло быть потому, что он был внимательным и осторожным. Однако Ангор знал, что это всего лишь красивые слова. Он волновался, потому что был слаб!

Он должен быть сильнее, чтобы выжить в этом мире. Даже если его разум и был заполнен страшными сценами, он на самом деле не показывал их.

Для Сандерса Ангор оставался исключительно спокойным. Сандерс был удовлетворен. Бесстрашие было также важной характеристикой волшебников.

После того как Ангор четко запомнил каждую координату, а также все ориентиры вокруг них, он кивнул Сандерсу, чтобы показать, что он готов.

Из космической капсулы Сандерс достал извивающегося, которого он получил в ресторане Барби.

Он поместил червя в сосуд, содержащий его кровь. Червь быстро начал пить кровь. Когда была съедена последняя капля, от существа пошла странная рябь.

- Последнее предупреждение перед тем, как войти в царство кошмаров. Мы можем вообще ничего не получить, даже потерять свои жизни. Убедитесь, что вы готовы к этому, - сказал Сандерс.

Ангор стиснул зубы. “Я уже готов!”

Сандерс кивнул:

- Учитель, если мы войдем в царство кошмаров здесь, то выйдем ли мы оттуда же? - неожиданно спросил Ангор. - это будет очень странно. Я имею в виду, что дирижабль летит, но туннель остается на одном месте. Можем ли мы появиться в воздухе, когда выйдем?”

Сандерс усмехнулся в ответ на этот вопрос: “тебе не стоит беспокоиться об этом. Есть еще одна вещь, которая является особенной в Царстве кошмаров: время течет по-другому. В этом мире течение времени не подчиняется никаким правилам.”

Время не имело никаких правил... все могло прийти и уйти в одно мгновение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90**

Глава 90: первое путешествие в царство кошмаров

Можно ли остановить время? Этого Ангор не знал. Однако он кое-что читал о том, что время полностью статично, когда соблюдаются определенные условия. И все же, если бы время в Царстве кошмаров текло как обычно, в то время в реальность время перестало двигаться, знания ангора о физике были бы нарушены.

Может быть, царство кошмаров использует другие законы физики, или оно расположено на другой временной шкале?

У ангора было всего несколько секунд, чтобы все это обдумать. Извивающиеся простейшие на столе продолжали выпускать рябь, пока они не образовали паутинную сетчатую структуру, которая продолжала распространяться. Это выглядело так, как будто кто-то просто разбил несуществующее стекло молотком.

Сандерс прищурился. Он достал из кармана острое лезвие и разрезал извивающигося червя пополам. Затем он бросил одну из них ангору, оставив другую при себе.

“Уже пора! идите в космический разрыв!- сказал Сандерс. Он бросился к центру ряби, продолжая: - держите в безопасности. Это наш путь, чтобы вернуться сюда. Если мы его потеряем, то потеряемся в Царстве кошмаров навсегда.”

Половина его тела уже исчезла внутри “паутины", когда он сказал: "Не забудь подождать в координатах—”

Ангор запаниковал. Время текло по-разному в Царстве кошмаров и в реальности. Ангор испугался, что его еще больше разлучат с Сандерсом, если он войдет слишком поздно, поэтому он немедленно бросился в космический разрыв без дальнейших колебаний.

После соединения с разрывом, странное онемение распространилось от головы ангора ко всему его телу. Во-первых, это была его шея. Затем-его грудь, руки, талия и пальцы ног.

Когда онемение прекратилось, Ангор почувствовал себя так, словно он только что сбросил слой кожи или был младенцем внутри матки своей матери, который вырвался из околоплодных вод и впервые вдохнул воздух. Это было одновременно странно и удобно. Когда он попытался вспомнить это удивительное чувство, то обнаружил, что стоит на твердой земле.

Слова Учителя о том, как опасно царство кошмаров может быть немедленно прерваны его мыслями. Он быстро открыл глаза, чтобы осмотреть окрестности.

И он был напуган навсегда.

Перед ним было гигантское лицо. У него было два красных пятна вместо бровей, один большой глаз, две ноздри, но без переносицы, и густая белая борода. Его рот был скрыт за бородой. Лицо, вернее, гигантская голова не имела ни тела, ни конечностей. Сама голова была уже больше самого ангора.

Лицо озадаченно уставилось на ангора. Время от времени он подпрыгивал вверх. Как он это сделал без конечностей?

Главный монстр, казалось, всерьез заинтересовался Ангором и медленно подпрыгнул к нему. Ангор отступил назад.

Он вдруг почувствовал, что прижимается спиной к теплой стене. Он инстинктивно коснулся стены и понял, что она выпускает горячий воздух.

Ангор замер.

Может ли это быть—

Он медленно обернулся. Его страх удвоился, когда он увидел еще одного главного монстра позади себя. И что еще хуже, его рука все еще лежала на ее лице!

Ангору хотелось плакать, когда две гигантские головы сжимали его между собой. Почему ему так не повезло?! Он был брошен перед монстрами прямо в самом начале!

Глядя, как они приближаются, Ангор не был уверен, насколько они сильны, но он был уверен, что у него нет никакой надежды сразиться с ними. На этот раз у него не было Тоби, так что его единственный выбор был очевиден – бежать!

Ангор увидел в этом шанс и бросился прочь. Вскоре он понял кое-что еще: его шаги возносили его высоко в воздух, как будто не было никакой гравитации. Он вспомнил, что то же самое произошло, когда он проходил свой тест на талант в поместье Падт.

И все же у него не было времени подумать, почему это произошло. Он просто рванулся выше. Может быть, монстры не могли летать!

Когда Ангор поднялся примерно на десять метров, он заметил, что находится не в небе. Его загораживала толстая каменная стена.

Ужасная мысль пришла ему в голову. Может быть, он телепортировался прямо в канализационный лабиринт?!

Ангор глубоко вздохнул, чтобы успокоиться. Нет, этого не может быть. Он был внутри здания.

Да, именно так!

Ангор посмотрел вниз, на головы чудовищ, и с удивлением увидел, что они вовсе не гонятся за ним. Они все еще смотрели на ангора с озадаченным выражением, как бы говоря: "почему ты бежишь?”. Если знаки препинания могут появляться в воздухе, как в комиксах,то над головами должны быть большие вопросительные знаки.

“Почему они не идут за мной?- Пробормотал Ангор себе под нос в воздухе. Сандерс сказал ему, что все существа в Царстве кошмаров охотятся на чужаков как сумасшедшие. Так что же происходит сейчас? Головы, казалось, совсем не интересовались им. Может, это ловушка?

Ну что ж, поскольку они не преследовали ангора, он оставил попытки выяснить причину. Ангор начал осматривать окрестности и искать ориентиры, чтобы быстрее добраться до одной из координат.

Ангор огляделся по сторонам. Он был разочарован, когда увидел только каменные стены. Вокруг него были каменные стены, над ним, под ним... была только одна единственная тропинка, ведущая в двух направлениях.

Пейзаж заставил его усомниться в том, что он действительно телепортировался в лабиринт.

Ну ... джекпот.

Сандерс оставил ему семь координат, шесть из которых были над землей, и их было легко найти, потому что вокруг них были очевидные ориентирующие здания. Последний был внутри подземного лабиринта, который располагался в центре лабиринта. Это должен быть выход, а также место где была замечена книга с методам медитации .

Пути внутри лабиринта были непредсказуемы, и они были населены монстрами. Сандерс мог пробиться сквозь толпу, но Ангор-нет. Сандерс на всякий случай рассказал ангору о координатах в лабиринте, но ему и в голову не приходило, что Ангор может быть настолько неудачлив, что его сразу же поместят в лабиринт…

Ангор двинулся в противоположную от головы чудовища сторону. Вскоре вокруг уже не было света, и Ангор больше не видел своих рук. Он на мгновение остановился в воздухе и понял, что даже не может сейчас сказать направление.

Какой путь был впереди?

Его сердце бешено колотилось. В абсолютной темноте он слышал, как течет его кровь, словно бегущая река.

Ангор вспомнил, что каменная стена над ним была относительно гладкой, поэтому он решил двигаться вверх и продвигаться вперед, двигаясь вдоль стены потолка. Он не знал, есть ли здесь монстры, но предполагал, что на земле их должно быть больше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91 Царство кошмаров**

Глава 91: Царство кошмаров

Ангор медленно поднялся в воздух. Пять секунд, десять секунд, тридцать секунд, одна минута, две минуты... он уже сбился со счета, как долго летел, но все еще не достиг потолка!

Но это же невозможно!

Ангор отчетливо помнил, что когда еще было светло, он увидел над собой каменный потолок. Это было высоко, но вполне достижимо.

Или он был внутри здания, а не в лабиринте? Теперь он вылетел наружу и больше не мог дотянуться до потолка? Вряд ли, потому что Ангор чувствовал, что воздух вокруг него остается неизменным. Если бы он был под небом, он не был бы внутри полной темноты.

Ангор задумался в своем уме. Может быть, он наткнулся на какие-то непонятные заклинания? Может, он ходит кругами из-за какого-то фокуса призрака?

Джон однажды объяснил ситуацию, когда люди будут ходить по кругу в одном месте. Здесь не было ни магии, ни привидений. Когда люди не могли ясно чувствовать свое окружение, их инстинкт заставлял их двигаться по кругу.

Может быть, именно это и произошло в полной темноте?

Ангор не был уверен. Он думал, что его чувство направления работает нормально, но у него не было никаких надежных ссылок, чтобы подтвердить что-либо.

Ангор не исключил возможности “ходить кругами из инстинкта". Гравитация была слабой, что позволяло ему летать. Однако это также означало, что он мог ошибиться в своем направлении. В этой ситуации, когда он думал, что был "вниз", на самом деле может быть слева или справа, так как он не мог использовать гравитацию, чтобы убедиться.

По словам Джона, было четыре подхода, чтобы избавиться от “хождения по кругу”: определить свое направление с помощью ориентира, смотреть на звезды, концентрироваться и наблюдать за окрестностями, или использовать элемент, который давал свет. Теперь Ангор не мог полагаться на первые три метода, поэтому он рассматривал только четвертый вариант.

Однако Ангор не был таким заядлым курильщиком, как Наусика, поэтому у него не было зажигалки.

Но он все еще мог создавать свет.

Ангор порылся в карманах рубашки и достал карманные часы. Он ловко открыл заднюю крышку часов и взял тонкий Кристалл.

Это была голографический планшет, оставленная Джоном. Ангор прочитал инструкцию раньше, если он правильно помнил, на планшете была функция “фонарик”.

Ангор немного расслабился, когда достал планшет. Недолгая беспечность заставила его упустить из виду одну маленькую деталь—карманные часы, которые он только что положил обратно в карман, не казались ему “твердыми”. Объект имел только свою "форму", но без " веса”…

Планшет с голограммой когда-то был умными часами, которые шли с браслетом. Браслет был поврежден, поэтому Ангор продернул нитку в те отверстия, где должен был быть браслет. Он быстро нашел веревку, чтобы привязать планшет к своему запястью.

Убедившись, что веревка на месте, Ангор перешел к кнопкам на планшете.

Во-первых, кнопка питания…

Но ничего не случилось. Планшет не показывал стартовый экран, как это должно быть, и вообще не было никакой голограммы.

Ангор нахмурился. Он отчетливо помнил, как заряжал планшет совсем недавно. Когда мощность была полной, планшет мог работать в течение нескольких недель подряд.

Что же все-таки происходит? Может, он сломался? Это не могло сработать в Царстве кошмаров?

Ангор снова нажал на кнопку включения. И опять ничего.

- Черт возьми! Но почему именно сейчас?! Ну же!- Тихо выругался Ангор.

Из-за этих слов что-то произошло. Если бы она была яркой, он бы увидел, что планшет на его запястье сильно изменился.

Как и карманные часы, планшет имел только свою "форму“, но без своей”реальности". Это был мираж. Однако, когда Ангор произнес свои проклятия, скрижаль Миража постепенно обрела твердую оправу. Она быстро превратилась из фальшивой в настоящую.

Однако Ангор ничего этого не заметил. Он все еще дулся на самого себя.

Когда он снова в ярости нажал на кнопку питания, перед ним внезапно появилась бледно-голубая голограмма.

Стартовый экран удивил ангора. Это не сработало секунду назад, почему вдруг...? Совсем недавно он был немного зол на свое несчастье и теперь не знал, радоваться ему или огорчаться.

Не берите в голову. Табличка завелась, вот что имело значение. У ангора не было времени думать о случайных вещах, когда он находился в месте, полном неизвестной опасности. Главной задачей было добраться до одной из координат, предоставленных "Сандерсом", целым и невредимым.

С помощью бледно-голубого света, проецируемого голограммой, Ангор смог немного рассмотреть окружающую среду. Он ничего не видел ясно, но был уверен, что вокруг нет никаких монстров.

Ангор быстро нашел функцию "фонарик" и нажал кнопку голограммы. Поток света пронзил темноту, словно утренняя звезда, рождающая Новый День. Темный туман, закрывавший ему глаза, полностью исчез.

Это был первый раз, когда Ангор опробовал функцию фонарика. Он не ожидал такого сильного света, поэтому был удивлен тем, как много площади может быть освещено.

Он посмотрел вдоль светового потока и не смог увидеть его конца.

- Поразительно!- Ангор просиял. С тех пор как он решил головоломки Джона и начал использовать планшет, он никогда не делал никаких исследований о других функциях планшета. Он знал только их имена, такие как “фонарик”. Это было похоже на что-то, чтобы осветить свой путь в течение ночи, как масляные лампы, факелы и свечи, поэтому он не пытался использовать его.

Он был потрясен, обнаружив, что фонарик освещает его путь, как солнце.

Ангор чувствовал, что недооценивает силу науки. Простые слова не могли объяснить многие из этих функций, поэтому он должен был попробовать их сам.

С фонариком Ангор более или менее овладел ситуацией.

Он был в воздухе, это уж точно. Он направил луч фонарика вверх и увидел каменный потолок примерно в дюжине метров от себя. Может быть, он действительно ходил кругами.

Затем он посмотрел на землю. Когда он направил поток света вниз, сердце ангора екнуло.

Бесчисленные цветы росли на поверхности влажной земли. Поначалу цветы выглядели вполне обычными, но когда Ангор навел на них фонарик, он внимательно осмотрел их.…

У них были обычные лепестки, ветви и листья, но их пестики походили на человеческие рты, которые время от времени открывались и закрывались, и Ангор был уверен, что видит там губы и языки.

Бесчисленные цветы, бесчисленные рты.

Сначала они были просто ... холодными, как обычные цветы. Однако, когда над ними пронесся поток света, спящие цветы внезапно изменились.

Странные звуки исходили из их ртов. Раздавались смех, крики, бормотание, шепот... цветы раскачивались вправо и влево вместе с шумом, создавая чрезвычайно ужасающее зрелище.

Опять же, это было неважно.

Но самым странным было то, что Ангор понял, что может понимать речь цветов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92**

Глава 92: Сияющая Стена

"Оставайся здесь", "не уходи", " давай будем вместе”…

Цветы не имели никакого смысла. Слышались только непонятные крики или смех. Каким-то образом Ангор уловил эмоции между этими странными частотами.

Большинство из них говорили ему остаться!

Он не знал, почему цветы хотят, чтобы он остался. Тем не менее, судя по их “мирным” звукам, Ангор был уверен, что они не хотели причинить ему вреда.

“Чего ты от меня хочешь?- Попытался спросить Ангор.

Цветы никак не реагировали. Они продолжали выплескивать свои эмоции, прося ангора остаться.

Ангор почувствовал и еще кое-что. Это была сложная, полная сожаления идея.

- Мы могли бы оставить его здесь, если бы не было света.…”

Значит ... он не мог раньше дотянуться до потолка из-за цветов?

Ангор не был уверен, следует ли ему называть этих тварей монстрами или странными растениями. Тем не менее, ему лучше уйти.

Он не чувствовал враждебности, но только Богу было известно, не притворяются ли они просто безобидными, чтобы заманить его в ловушку. Ангор знал об определенном типе цветов, называемом Раффлезия в Империи Голдспинк, которые привлекали существ, использующих сладкий аромат, а затем пожирали их.

Ангор поднял свой фонарик и проверил оба направления. Он не знал, в какую сторону идти, или откуда он пришел, поэтому он просто выбрал случайный путь и продолжал лететь.

Он продолжал слышать эмоции от цветов на земле, в сочетании со случайным сладким запахом, который заставил его немного ошеломить и на секунду потерять направление движения.

Должно быть, именно это и заставляло его ходить кругами.

С помощью фонарика, даже если на него будут воздействовать "ловушки", он все равно сможет двигаться в одном направлении.

“А почему их так много?- Ангор задумался. Он был прерван запахами несколько раз, когда он едва продвинулся на полкилометра, как будто цветы действительно хотели остановить его.

Через час или два Ангор все еще не достиг конца тропинки, и он не видел ничего, кроме бесконечной клумбы под собой.

Он продолжал думать по дороге. Был ли это подземный лабиринт или нет? А где же его учитель? Почему цветы хотят остановить его? Тем не менее, он знал, что думать о вопросах было бесполезно. Он бы только перенапрягся.

После долгого полета Ангор наконец добрался до конца.

Однако это, вероятно, не было хорошей новостью, потому что конец пути был стеной, без обходных путей вокруг него. Другими словами, он выбрал неверное направление.

Когда он был уже в нескольких сотнях метров от стены, ангору показалось, что он видит свет прямо перед собой, когда его фонарик осветил стену.

Он направил луч фонарика туда, где увидел странный свет. Может быть, что-то на стене светилось? Ангор уже собирался вернуться, но внезапно вспыхнувшее световое пятно пробудило в нем любопытство.

Во всяком случае, он не знал, куда идет. Может быть, это было сокровище! Сандерс упоминал, что все волшебники, покинувшие царство кошмаров, проявляли жадность к этому месту, так что этот мир мог бы иметь больше сокровищ по сравнению с другими местами, даже если бы потребовались некоторые усилия, чтобы найти их.

Ангор медленно подошел к стене, обдумывая свою прекрасную идею.

Примерно в сотне метров от стены Ангор увидел слабый свет, движущийся вдоль нее.

Итак, стена сияла. Может быть, светящиеся камни? Они не были действительно ценными.

Ангор продолжал двигаться вперед на протяжении дюжины метров, пока странная частота не вторглась в его сознание.

Поначалу волна гудела у него в голове. Вскоре он окреп и за считанные секунды стал во много раз хуже.

Эта частота действовала подобно смертоносному звуковому оружию, которое мгновенно пронзило барабанные перепонки ангора и ударило его в мозг. Прежде чем он успел среагировать, Ангор почувствовал, как в его голове нарастает боль, словно она вот-вот взорвется.

Волна терзала его разум. Это было похоже на то, через что он прошел во время испытания духовной силы Сандерса, но это было в десять раз сложнее. Нет, еще хуже!

Ангор почувствовал, что его мозговая жидкость закипает, как вода, которая вот-вот выпустит дым. У него не было ни нужных слов, ни времени, чтобы описать такую боль. Подобно бушующим волнам, за каждой острой болью следовала еще более сильная.

"АРРРР ... —”

- Закричал Ангор. Он больше не мог контролировать себя из-за безграничной агонии. Он упал прямо с неба.

Ангор летел в дюжине метров над землей. Даже если гравитация будет слабой, его тело не выдержит, если он вот так ударится о землю.

Когда опасность была неизбежна, несколько зеленых лоз внезапно появились под ним. Они вылезли из грязи и свернулись в клубок. В считанные секунды они создали сеть.

Ангор упал прямо в сеть, сделанную виноградными лозами.

Подушечка заглушила большую часть инерции, и Ангор невредимым добрался до земли.

Пока Ангор боролся и катался по земле от боли, лианы снова изменились. Они превратились в веревки, обвились вокруг конечностей ангора и потащили его прочь от стены, пока он снова не оказался в сотне метров от нее.

Когда он отошел достаточно далеко, боль внутри его мозга начала исчезать.

У ангора перехватило дыхание. Он думал, что умирает. Он видел свою прошлую жизнь, мелькающую перед его глазами, что означало, что он почти ушел навсегда!

Всего несколько секунд назад он был в прекрасном состоянии и теперь чувствовал слабость во всем теле. Его дух чуть не сломался. Это было близко!

Когда все стихло, Ангор был уверен, что пережил этот инцидент. Однако он использовал все свои силы, чтобы остаться в живых. Теперь он даже пальцем не мог пошевелить.

Ему было больно, но он все еще помнил, что был “спасен” какими-то растительными лозами. Ангор не знал, намеревались ли лозы спасти его или у них были другие планы. Двигались ли они сами по себе или их контролировал кто-то другой?

Тем не менее, он был спасен, и он должен быть благодарен. Ангор постарался не упасть в обморок и слабо выдохнул “Спасибо”.

Нет ответа.

Конечно. Винс не мог говорить.

Бурных волн больше не было. Дух ангора был самовосстанавливающимся, и функция самовосстановления его духа начала работать. Ангор почувствовал слабость и сонливость. Его зрение затуманилось.

Прежде чем погрузиться в глубокий сон, Ангор увидел перед собой цветок. У него также был рот на нем, но его лепестки были блестящими, как звезды…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93**

Глава 93: Поиск

В то же время…

Сандерс уже много раз бывал в этом воображаемом саду в Царстве кошмаров. Он явно знал структуру и распределение монстров в этой области.

Когда он прибыл сюда, то вместо того, чтобы сразу же отправиться за Ангором, начал сначала копаться в своей памяти.

Царство кошмаров было особым местом по многим причинам. Одна из них заключалась в том, что этот мир мог воздействовать на ваш мозг. Иногда это место удаляло ваши определенные воспоминания или добавляло что-то. Он также может блокировать определенные эмоции. В худшем случае вы бы уже не помнили, кто вы такой. Однако такие вещи случались нечасто.

То, что царство кошмаров удалило из твоего разума, было случайным. И неважно, что самолет унес с собой тривиальные воспоминания. Иногда вы даже не замечали, что у вас что-то забрали, например, еду, которую вы ели в детстве, дорожки, по которым вы ходили, цветы, которые вы нюхали, или то, на какой кровати вы спали... потеря памяти не имела бы никакого эффекта на вас, если бы вам повезло. Кроме того, вы не потеряете эти воспоминания навсегда. Как только кто-то вернется в волшебный мир, память тоже вернется.

Потеря случайной памяти может считаться удачей.

Сандерс еще раз прошелся по своим воспоминаниям. Как волшебник, он обладал превосходными навыками запоминания. От своего детства, своего благоразумного настоящего, до опыта, который он накапливал на протяжении веков... он помнил их все.

Воспоминания медленно раскрывались в его сознании, как развернутый свиток, раскрывая его прошлую жизнь в хронологическом порядке.

Через секунду Сандерс увидел момент, когда он превратился из невинного ребенка в незрелого подростка. Именно тогда он внезапно заметил пустоту-воспоминание, когда он только стал взрослым, исчезло.

- Хм... я забыл, как впервые попал в сад лабиринта?- Сандерс попытался вспомнить. В голове у него было пусто, и он ничего не мог вспомнить.

- Он нахмурился.

Когда он определял "приоритет" для своих воспоминаний,это воспоминание не было важным.

Но ... он потерял память, связанную с царством кошмаров, об этом месте. Сандерс чувствовал себя странно. У него было чувство, что потеря этой памяти будет стоить ему чего-то.

Проверив свои воспоминания, Сандерс быстро зашевелился. Его новому ученику нечем было себя защитить. Если Сандерс не найдет его в ближайшее время, наверняка произойдет что-то ужасное.

Он сотворил заклинание прогулки по ветру, которое позволило ему бежать в несколько раз быстрее. Он быстро пронесся между зданиями. Вместо того чтобы бегать по дорогам, Сандерс предпочел прыгать по крышам зданий.

Его посадочная точка находилась недалеко от одной из координат. Он не пошел прямо на это. Сандерс медленно приближался к координатам, делая круговые движения, так что у него было больше шансов поймать ангора. Если он слишком быстро поменяет координаты, они, вероятно, разминутся по дороге.

Первая координата была статуей богини, которая сажала цветы, держа в руке горшок с водой. Поблизости было несколько монстров, и самый сильный из них был примерно так же силен, как и ученик начальной школы. Сандерс не нашел здесь никаких следов человека. Там была только кучка монстров, роящихся вокруг него.

Сандерс убил нескольких монстров с помощью простого заклинания и сразу же пошел на следующую точку, не оглядываясь.

Он тщательно выбирал свой путь. Он был знаком с садом лабиринта, и он только выбирал пути, которые помогали ему избегать более сильных монстров.

Этот проектируемый сад был относительно умеренным по сравнению с другими областями в кошмарном царстве Сандерс когда-либо был. Здесь было много монстров, но они не были сильными. Район пирамиды был намного смертоноснее, чем здесь.

Однако это не означало, что Сандерс мог свободно разгуливать по округе.

Во всем саду лабиринта было по меньшей мере несколько десятков мест, куда Сандерс никогда бы не подошел. Например, Центральный дворец был домом для монстра, который называл себя”королевой сети". Даже легендарные волшебники не осмеливались встретиться с ней лицом к лицу. Слева перед ним был парк развлечений, полный невидимых детских призраков. Он мог бы сразиться с одним или двумя из них, но с миллионами этих призраков было бы невозможно справиться. Кроме того, в канализации был туннель, полный обжорливых цветов, где он всегда будет держаться подальше. Было еще много областей, в которых он должен быть осторожен.

Монстры в этих "красных зонах" обычно не покидали своих территорий. Обычно. Даже если Сандерс держался подальше от этих мест, он все равно оставался осторожным, не производя слишком много шума.

Сандерс пошел ко второй координате, подметая всех окружающих монстров чистыми. Никаких признаков ангора.

Третий, четвертый... до шестого. Сандерс потратил два дня и две ночи, чтобы прочесать все шесть координат в районе города, но так и не нашел ангора.

Затем Сандерс снова безрезультатно обыскал город.

Тут было три возможности. Во-первых, Ангор был мертв. И все же, по крайней мере, там должны остаться следы. Сандерс не нашел таких следов во всем городе. Если только Ангор не был настолько несчастлив, что его потомство находилось внутри чудовищ и было съедено живьем?

Во-вторых, Ангор мог появиться в одной из опасных зон. Это тоже было маловероятно. Сандерс наблюдал с наблюдательных пунктов и ничего не видел в этих местах.

Третья возможность ... Ангор появился прямо в канализационном лабиринте.

Это была лучшая ставка, около 70% вероятности, согласно предположениям Сандерса.

Сандерс вздохнул, подумав об этой идее. Как его новому ученику могло так не повезти?

Опасность подземного лабиринта была не единственной проблемой. Лабиринт беспорядочно менялся и перемещался. Сандерсу нужна была серьезная удача, чтобы наткнуться на ангора в лабиринте, или же ему оставалось только встретиться с ним в последней точке в центре лабиринта.

Но ... сможет ли маленький мальчик проделать весь этот путь туда? Ответ на этот вопрос был очевиден, и он не был положительным.

Тем не менее Сандерсу нравился его новый ученик, и ему все еще нужно было найти его. Сандерс провел еще один день, осматривая землю и убедившись, что ангора здесь нет (живого или мертвого). Затем он нашел вход в канализацию и спрыгнул вниз.

…

- Воды... пожалуйста “…”

Ангор не знал, как долго он шел по пустыне. Он слабо поднял голову и увидел, что до горизонта простирается бескрайний песок.

Ангор поплелся дальше. Он не знал, почему оказался здесь, но у него не было выбора. Пройдя через пустыню в течение нескольких месяцев, он израсходовал всю пищу и воду.

Что же мне теперь делать? Вода... мне нужна вода.…

- Слабым голосом пробормотал Ангор.

Внезапно капля воды упала ему на губы. От него исходил сладкий аромат. Ангор жадно слизывал воду, когда упала еще одна капля.…

- Еще... пожалуйста... мне нужно еще ... - завопил Ангор.

Он вздрогнул и открыл глаза. Все его зрение было затуманено.

- Сон... - пробормотал себе под нос Ангор, вытирая с губ какую-то мокрую жидкость.

Сон? Жидкость?

Ангор что-то понял и быстро посмотрел вверх.

Над ним парил цветок с приоткрытым ртом. Это выглядело прекрасно. У него были бледно-черные лепестки, которые испускали сияющие цвета, похожие на звезды. Собственно говоря, сам цветок был похож на яркое ночное небо.

Однако такая красота не могла помочь ему отрицать тот факт, что влага, которую он чувствовал на своих губах, исходила из открытого рта цветка... это была его слюна!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94**

Глава 94: кто такая королева?

Слюна?!

Ангор почувствовал что-то сладкое у себя во рту. Затем он вспомнил, как пил капли воды, которые падали на его губы... это было действительно вкусно и освежающе.

Но это все равно был чей-то плевок!

Ангор почувствовал тошноту и быстро сел. Его вырвало прямо на бок. Но как ни странно, даже при том, что его отчаянно рвало, ничего не вышло.

Он начал думать о том, что случилось раньше. Эта предсмертная боль была ужасна. И что это была за стена?! Слава богу, несколько виноградных лоз утащили его прочь. Еще секунда-и он бы точно умер. Кроме того, ангору показалось, что он увидел цветок, плывущий перед ним, прежде чем потерял сознание.

Может быть, его спас цветок?

Если да, то не был ли он невежлив, когда его вырвало прямо перед ним? Во сне он попросил "воды”, и" капли воды " пришли к нему.

Кто-то-погоди, что-то, “цветок”, хотел его спасти. Он не должен был вот так блевать перед кем-то-погоди, что-то, что просто помогло ему.

Помня об этом, Ангор проглотил свое ужасное чувство и тихим голосом поблагодарил цветок.

Ответа не последовало, но Ангор был уверен, что цветок со ртом—Ангор решил пока называть его “рот—цветок” - проявил радостное волнение, когда он проснулся.

Ангор услышал вокруг какой-то шорох. Он обернулся и увидел множество "ротовых цветов", окружавших его в середине.

Они подпрыгивали вокруг него. Когда они подпрыгнули, Ангор увидел их корни, выходящие из земли. Эти корни были похожи на виноградные лозы, которые тянули его прочь от стены.

Значит, цветы на губах все-таки спасли его? Ангор вдруг вспомнил, что его” остановили " цветы, когда он летел к стене. Теперь он думал об этом, не пытались ли цветы рта предупредить его держаться подальше от стены?

И вообще, в чем дело со стеной?

Ротовые цветы не могли говорить, но Ангор чувствовал их эмоции. Казалось, они что-то празднуют.

Они счастливы, потому что я проснулся?

Или это потому, что они наконец-то смогли меня поджарить?

Ангор поверил первой идее. По крайней мере, цветы у рта были дружелюбны к нему. Если бы они хотели причинить ему вред, у них было много шансов, когда он был без сознания.

Глядя на странные, но радостные ротовые цветы, что-то внутри ангора подсказывало ему, что они выглядят довольно мило, в некотором смысле. Он протянул руку и попытался коснуться лепестков одного из цветов.

Он двигался осторожно, опасаясь, что это может быть опасно.

Результат был достаточно удовлетворительным. Казалось, что рот цветка не возражал против того, чтобы к нему прикасались. Он даже терся о ладонь ангора, как маленький цыпленок, вызывая зуд в ладони.

Пока он возился с лепестками цветка у рта, Ангор спрашивал себя.

Они что, монстры?

Разве Сандерс не говорил, что все монстры в Царстве кошмаров агрессивны к чужакам?

Тогда почему я не встретил ни одного нападения?

Ну, может быть, кроме этой стены. Это что, стена-монстр?

Ангор погладил цветы,осмотрелся вокруг себя и не заметил, что самый яркий ротовой цветок в воздухе начал проявлять недовольные эмоции.

По мере того, как эмоции распространялись вокруг, все другие цветы рта вокруг него быстро исчезли. Они либо отскакивали в сторону, либо ныряли в землю.

В этот момент Ангор также почувствовал негативные эмоции, исходящие от звездно-лепесткового цветка.

Но почему же? Может быть, теперь оно пыталось его убить? Ангор с беспокойством уставился на цветок.

Он все еще не знал, почему эти цветы рта спасли его в первую очередь, или почему они действовали дружелюбно. Ангор не думал, что он был кем-то особенным, как те чрезвычайно счастливые главные герои романов, которые он читал раньше, которые привлекали к себе все виды сокровищ, домашних животных и красивых женщин, как магнит. Вот почему он так волновался.

Этот цветок черного рта, должно быть, был их лидером, так как он мог отпугнуть все другие цветы только потому, что был недоволен.

Ангор уставился на несчастный ротик цветка и не знал, что делать. Инстинктивно он попытался успокоить ее, погладив.

Когда он коснулся лепестков цветка, его рот быстро изогнулся в широкой улыбке. Все отрицательные эмоции исчезли. Теперь он выглядел гораздо более "солнечным".

Ангор пристально смотрел на” рот цветочного короля", который терся о его ладонь, как и все остальные цветы. Она была несчастна, потому что ревновала?

Ангор был уверен, что он прав.

Он все еще был осторожен, хотя счастливый цветок заставил его немного расслабиться.

“А ты кто такой?- Тихо спросил Ангор.

Рот цветочного короля казался более умным, чем у остальных. Он действительно ответил.

“Я, есть, цветок.”

На меня нахлынула чрезмерная радость.

“Почему ты спас меня?”

- Умирать, не надо.”

Эмоция стала нервной.

Они спасли меня, потому что не хотели моей смерти?

Рот цветка был умен, но этого было недостаточно, чтобы правильно истолковать вопрос ангора. Он давал только расплывчатые ответы.

Ангор подумал, что ему, возможно, придется задать более прямой вопрос.

“А я тебе нравлюсь?- Ангор немного смутился от своего вопроса. Может быть, он самовлюбленный человек?

Хотя ротовой цветок понятия не имел об этих человеческих эмоциях, он все еще быстро раскачивал свои лепестки.

“Любить.- Радостное чувство.

Уверенность в ответе еще больше успокоила ангора. В конце концов, ротовые цветы не были ему враждебны.

“А почему я тебе нравлюсь?- Ангор задал еще один неловкий вопрос.

На этот раз рот цветка остановился на довольно долгое время.

“Запах. Ваше Величество ... этот запах.”

Эта эмоция несла в себе не только восхищение, но и некоторое уважение.

Запах Вашего Величества? Только не говори мне, что я на самом деле один из тех героев?

Ангор посмотрел на раскрытый цветок. Может быть, у него был действительно сильный талант?

Однако следующий ответ заставил ангора усомниться в своих ушах. На этот раз цветок рта заговорил без приглашения.

- Например! Запах королевы!”

Ангор замер.

Королева?!

Что бы это значило?

“А кто такая королева?- Спросил он.

Ротовой цветок раскачивался, роняя слюну то тут, то там, отчего все вокруг сладко пахло.

- Королева, Ваше Величество.” Уважать.

“А как зовут королеву?- спросил Ангор. Он действительно хотел знать, почему от него пахнет королевой.

- Королева - это ваше величество?- Вопросительная и озадачивающая эмоция.

- Спросил Ангор несколько раз, не получив внятного ответа. Цветок чувствовал себя ребенком в возрасте одного или двух лет, поэтому он не мог действительно ожидать многого.

- Где королева? - в последний раз спросил Ангор.”

- Место, ваше величество” - еще одно почтительное чувство.

Ну ладно, это бесполезно. Ангор сдался.

На самом деле у него тоже не было времени, чтобы оставаться с цветком рта. Он не знал, сколько времени проспал. Ротовой цветок, вероятно, не знал понятия о времени.

Самой важной задачей было найти Сандерса. Это был единственный способ для него вернуться в волшебный мир.

Говоря о волшебном мире, Ангор вспомнил одну половину извивающихся простейших, подаренных Сандерсом до того, как они пришли сюда. Эта штука была "паспортом" для его побега. Он быстро осмотрел себя и нашел труп червяка во внутреннем кармане.

Ангор осторожно отложил червяка и решил двигаться дальше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95**

Глава 95: Таинственное Заклинание

Ангор встал и почувствовал себя иначе. Его конечности были полны силы, и все суставы между его костями были гладкими. Кроме того, его разум был яснее, чем когда-либо. Он мог лучше видеть в темноте. Даже когда он не пользовался фонариком, то видел вокруг себя какие-то неясные очертания предметов.

Все эти изменения произошли после того, как он проснулся.

Он тоже был удивлен. Может быть, великая боль, которая не убила его, вместо этого сделала его сильнее? Подумав об этом, он снова вздрогнул. Серьезно, он предпочел бы не быть “сильнее”, если бы мог избежать такого рода мучений.

Однако он не понимал, что его тело было не единственным, что становилось сильнее. Ангор еще не был колдуном, поэтому вряд ли мог знать, что он только что получил от этого происшествия.

Прежде чем уйти, Ангор снова посмотрел на гигантскую стену. Ему все еще была любопытна стена, которая принесла ему ужасную агонию, но он не осмеливался приблизиться к ней снова.

Он стоял примерно в ста метрах от стены. Он ясно видел, как что-то блестит на нем, но не мог сказать, что именно. Каждый раз, когда он пытался сфокусировать свой взгляд на стене, он снова чувствовал головокружение.

Ангор спросил цветок изо рта, который плавал в воздухе: “ты знаешь, что это за стена?”

“Опасность. Не идти.- Ужасающая эмоция.

Даже "местные жители" считают, что стена опасна?

Теперь ангору стало еще любопытнее. И все же он знал, что лучше не рисковать своей жизнью снова.

Ангор в последний раз взглянул на стену. Может быть, он узнает что-нибудь об этом, став волшебником?

И сколько же времени прошло? Ангор приготовился идти туда, откуда пришел. Он боялся, что они с Сандерсом могут разминуться.

Он посмотрел на голографический планшет на своем запястье. Подождите, планшет может показать ему время! Как он мог забыть об этом?

Ангор быстро включил планшет и проверил дисплей времени в левом нижнем углу голограммы.

21 августа, 16: 33 ... это был земной календарь, но это не помешало бы ему определить текущее время.

Он вспомнил, что они пришли в царство кошмаров на третий день месяца урожая. Это должно было произойти 18 августа по земному календарю. Неужели он падал в обморок целых три дня?

Сердце ангора бешено колотилось. Он потратил три дня впустую, ничего не делая. Теперь он должен был найти ближайшую координату!(как он мог узнать время и дату, там где нету законов ,времени как на земле)

Прежде чем выключить планшет, Ангор посмотрел на функцию записи на рабочем столе и получил новую идею.

Он видел кнопку” увеличить-в " в функции записи раньше. Он не мог подойти к странной стене, но он мог использовать увеличенную камеру, чтобы проверить ее издалека!

Как человек, который никогда не колебался, чтобы попробовать новые идеи, Ангор сразу же включил камеру и начал запись.

Он вернулся в” безопасное место " и направил свою камеру, увеличив масштаб, затем он посмотрел на изображение на планшете.

Благодаря удивительной науке, что-то на расстоянии ста метров было четко показано, как будто наблюдалось вблизи.

На первый взгляд стена выглядела обыкновенно. Однако, при внимательном осмотре, Ангор смог разглядеть на нем неприметные ямы, в которых текли потоки света.

Вся стена была покрыта такими ямами. Казалось, они образовали гигантский и функциональный узор на стене.

“Это что, набор заклинаний?- Поинтересовался Ангор.

Он попытался запомнить этот узор в своем сознании. Однако едва он начал мысленно рисовать этот узор, как его внезапно окружил неведомый ужас, сопровождаемый острой болью.

Ангор быстро прервал ход своих мыслей. Боль медленно утихла.

“Значит, это все-таки набор заклинаний. Но разве это не должно быть полным, чтобы иметь эффект? Я только набросал фрагмент, и это, вероятно, даже не было отправной точкой, и это уже повлияло на меня?- Раньше Ангор был напуган этим ужасным чувством. Наверное, это было действительно особое заклинание.

Он больше не мог думать об этом заклинании, опасаясь, что снова придет великая боль.

Планшет сделал свою работу довольно быстро. Ангор торопливо проверил свои записи, не вдаваясь в подробности, чтобы избежать странных вещей. Он убедился, что камера поймала весь рисунок, и повернулся, чтобы уйти.

Стена была ужасной. Лучше пока держаться подальше.

На обратном пути Ангор не стал выключать камеру. В планшете оставалось еще много заряда, так что он надеялся, что сможет записать свое путешествие.

Он летел быстро. Он уже знал, что по пути попадаются только безобидные ротовые цветы, поэтому двигался на полной скорости.

“А ты не собираешься вернуться?” Когда он был примерно на полпути к своей отправной точке, он спросил цветок рта, который следовал за ним близко.

Цветок сдвинул свои лепестки и показал эмоции, смешанные с радостью и восхищением.

- Ваше Величество, мне нравится…”

Ангор все еще не понимал этого, но ему было все равно. Честно говоря, то, что ему было с кем-то или с чем-то разговаривать в этом темном месте, немного утешало его. Даже если бы это “что-то” могло говорить только чепуху.

“Это и есть подземный лабиринт?- Спросил Ангор.

- Вот это, под землей.- Простая эмоция.

Это подтвердило его предположение, что он находится в канализационном лабиринте. Он все еще чувствовал себя ужасно, появившись прямо здесь, но по крайней мере знал, где находится сейчас.

“Вы знаете, как пройти к центру лабиринта?”

- Центр, это рот.- Цветок широко раскрыл свой рот и продемонстрировал гордое чувство.

Не твой центр!

- Мысленно пожаловался Ангор.

Он изменил свой вопрос и спросил: “Как выйти из подполья?”

Ангор считал, что он должен использовать простые слова вместо сложных придаточных.

“Копать.- На этот раз все было просто. Цветок даже передвинул свои корни, чтобы сделать жест более ясным.

- ...- Ангор лишился дара речи. Он забыл, что цветок может просто двигаться под Землёй!

Ангор продолжал задавать вопросы и получил лишь несколько удовлетворительных ответов. Тем не менее, он все еще получил много информации.

Например, цветок рта, летящий перед ним, был боссом всех цветов, которые он видел по пути.

Кроме того, цветы рты были здесь, чтобы защитить эту стену.

…

Примерно через полчаса темнота сменилась светом. Ангор снова оказался на том месте, где стояли два головастых чудовища.

Но их здесь не было.

Ангор понял, что свет исходит от каких-то предметов, которые выглядели над ним как электрические люминесцентные лампы. Здесь было светло, как днем.

Когда вокруг стало светло, Ангор выключил фонарик.

“Ты собираешься вернуться?- Снова спросил Ангор у цветка. Они уже покинули цветочное поле.

На этот раз цветок рта дал ему обычный ответ, который был редким: "я хочу следовать за Величеством…”

Ангор чувствовал себя несколько счастливым от этого. Цветок не выглядел сильным, но он должен был быть сильнее его в любом случае. Если он объединится с ним, то сможет прожить дольше.

Цветок быстро сказал что-то еще и прервал его размышления.

“Но мне нужно защитить стену.”

Ангор скривил губы. Они едва знали друг друга, а рот цветка уже научился скрывать информацию?

Итак, цветок говорил, что он должен вернуться к стене, а не следовать за ним. Ангор больше ничего не сказал. Ротовой цветок спас ему жизнь. В подземном лабиринте было много монстров. Цветок может быть сильнее его, но у них, вероятно, не будет ни единого шанса выстоять против чего-то вроде головастых монстров.

Может быть, его спаситель будет лучше без него.

С этой мыслью Ангор помахал на прощание цветку и улетел прочь.

Цветок рта остался, чтобы посмотреть, как уходит Ангор. Когда Ангор наконец скрылся из виду, он медленно вернулся на свою территорию с грустным чувством. Он выпустил зеленую ауру. Бесчисленные толстые виноградные лозы прорыли себе путь из грязи и полностью закрыли туннель в непосредственной близости.

Толстые виноградные лозы легко разрушили некоторые из каменных стен, блокирующих их. Если бы Ангор был здесь, он бы никогда не подумал, что цветы такие сильные. Даже Сандерс не был достаточно силен, чтобы пробить стены!

После того, как ротовой цветок ушел, главный монстр, который, по словам ангора, “мог полностью победить ротовой цветок”, выскользнул из небольшой пещеры и испустил вздох. Он посмотрел на запечатанный туннель и показал большой страх на своем лице.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Информация**

Здравствуйте, мои дорогие читатели,

Если вы нашли ошибки или не правильно построеное придложения, просьба не писать их в коментарии,

Можите, выделить то придложение/слова и сообщить о ошибки или написать мне сообщение в личку я по мере возможности исправлю,

Извиняюсь за свою неграмотность, не надо писать, что во всём виноват гугл перевод, просто я дурак не заметил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96 Преследование**

Глава 96: Незнакомец

Ангор летел еще около десяти минут и добрался до перекрестка, соединяющего три другие тропы.

Затем он задумался. - В какую мне сторону? Что же было за ними? Были ли там монстры? Он же ничего не знал!

Теперь это уже не имело значения. Ангор выбрал наугад одну из них, сделал отметку и двинулся дальше.

Прошло еще десять минут. Ангор добрался до следующей развилки... на этот раз пяти полосной. Как и раньше, он оставил метку и пошёл в случайно выбранную.

Примерно через час Ангор оказался в тупике, поэтому ему пришлось вернуться и выбрать другой путь. Он продолжал в том же духе и пробежал несколько остановок, пока наконец не вышел на тропинку, которая... казалось,верной.

И все же у него был вопрос. По дороге он ни на кого не натыкался. Ни монстров, ни вещей, ничего. По мнению Сандерса, подземный лабиринт должен был быть гораздо более хаотичным, чем это. Может быть, ему просто повезло? Ну, он должен быть благодарен.

Правда заключалась в том, что после того, как он выпил слюну цветка изо рта, он также нес ее запах. Такой запах был чрезвычайно страшен для монстров, живущих в лабиринте. Более слабые монстры сбежали сразу же, как только учуяли его. Вот почему ничто не могло остановить ангора, но он и сам этого не знал.

Запах только отталкивал более слабых монстров. Более сильные из-за этого никуда бы не убежали.

Пролетев около трех часов, Ангор наконец увидел чудовище.

Он спрятался за углом и выглянул в холл впереди.

В подземном лабиринте были не только туннели. Были и другие строения, такие как залы, сады и пустыни. Теперь Ангор смотрел на гигантский подземный зал.

Потолок зала находился примерно в дюжине метров от Земли, а в окружности-в тридцати метрах. Зал был оформлен в элегантном иностранном стиле. Там был гигантский ковер со странными узорами на полу, а также печи, столы, стулья и книжные полки в правом конце.

Однако все это было неважно. Внимание ангора было приковано к гигантской фигуре в центре зала.

Это был синий неуклюжий гигант, около трех или четырех метров высотой. На нем была набедренная повязка из шкуры животного и шлем из рога быка. У него было три глаза—дополнительный вертикальный глаз сидел между двумя обычными. Острые клыки, покрытые пятнами крови, стояли в его пасти, придавая ей устрашающий вид.

Синий гигант боролся с маленькой фигуркой. Они были в нескольких десятках метров от него, так что Ангор не мог разглядеть того, кто был поменьше. Он только знал, что это был человек или что-то похожее на человека.

Его единственный путь вперед состоял в том, чтобы пересечь холл и выйти из маленькой двери возле печки. С монстром, сражающимся в зале, он никак не мог этого сделать, так что ему оставалось только держаться как можно дальше.

Борьба становилась все более и более напряженной. Синий гигант выглядел действительно сильным, но его рефлексы и скорость были медленными. Меньшая фигура легко играла вокруг гиганта,иногда оставляя некоторые раны на теле гиганта.

И все же великан был очень силен. Каждый раз, когда он совершал прыжок, пусть даже небольшой, Ангор чувствовал, как сотрясается земля.

После того, как его обыскали, синий гигант внезапно взвыл в воздух, поднял большой валун и швырнул его в маленькую фигуру. Валун был направлен на вход в зал. Ангор не пострадал, потому что держался довольно далеко, но маленькая фигурка пострадала от нескольких разлетающихся осколков. Он споткнулся в воздухе и ударился о стену недалеко от ангора.

Наконец-то у ангора появилась возможность взглянуть на эту фигуру. Он был” мал " по сравнению с гигантом, но все же выше ангора. Это был молодой человек, весь в крови, но все еще блевавший кровью. Похоже, валун сильно ранил его.

Кровь покрывала большую часть его лица. Судя по тому, что он увидел, Ангор почувствовал в нем что-то знакомое. Короткие серовато-зеленые волосы, высокий нос, мускулистое, но стройное тело ... Ангор видел его раньше.

Он выглядел как человек, а не монстр, что было странно в этом месте.

Ангор прятался так хорошо, как только мог, но не мог скрыть ужасного запаха цветка. Вскоре мужчина заметил его присутствие.

“Кто там?- Холодный голос донесся до ушей ангора.

Он был разоблачен? Ангор вздрогнул. Увидев, что человек бросился к нему с поднятым оружием, Ангор быстро взлетел в воздух, не колеблясь.

Ангор почувствовал, как за ним потянуло ветром. Он обернулся и тоже увидел в воздухе человека, бившего его.

- Вот дерьмо! Ангор пнул ногой воздух и резко повернулся, едва успев избежав нападения.

- Умри, чудовище!- Молодой человек быстро повторил свою попытку.

“Я вовсе не чудовище! - Не убивай меня!- Ангор услышал, как тот кричит, и ответил так быстро, как только мог.

Атака мужчины ничуть не замедлилась, но стала еще быстрее, чем прежде. Ангору оставалось только снова увернуться. Благодаря своему многочасовому летному опыту, Ангор на самом деле маневрировал быстрее, чем его противник.

“Не убегай, чудовище. Я убью тебя!- Это был все тот же холодный тон.

Ангор подпрыгнул в воздухе и задумался. Этот голос звучал так знакомо, но я не могла вспомнить, где я его слышала!

Синий гигант, который шел вперед, был удивлен, увидев еще одного человека в воздухе, и что его первоначальная цель атаковала его.

Синий гигант поднял большую каменную колонну и приготовился бросить ее в них. Затем он уловил сладкий запах, исходивший от маленького человечка. Выражение лица великана резко изменилось, и два глаза по бокам расширились.

Гигант с ужасом посмотрел на ангора. Он посмотрел на свою первоначальную цель и решил перестать бороться. Затем он снова вышел в коридор.

И только Ангор подумал, что может найти шанс сбежать, как синий гигант снова поймал свою цель, как он убежал?!

- Остановись! Я же человек, человек! не чудовище!- Крикнул Ангор.

Молодой человек проигнорировал его слова и продолжал атаковать.

- Ты что, оглох??- Ангор сплюнул и убежал.

Ангор мог двигаться быстрее нападавшего. Однако, поскольку он должен был избегать всех атак, он должен был продолжать поворачиваться, что позволяло человеку медленно догонять.

“А почему ты вообще сменил цель? Этот великан причинил тебе такую сильную боль, разве ты не собираешься отомстить?- Ангор не прекратил своего словесного нападения, когда убегал.

Ни одно из его слов не сработало. Мужчина даже не моргнул.

Может быть, он действительно оглох?

Ангор сделал еще один поворот и с ужасом увидел, что его единственный путь заканчивается у другой стены.

Тупик, с сумасшедшим глухим психом по горячим следам. Лицо ангора тут же побледнело. Неужели он умрет? Не к чудовищу, а к долбаному сумасшедшему?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97 Незнакомец**

Глава 97: Знакомый Незнакомец

Ангор стиснул зубы. Он не мог продолжать так бежать. Он должен был бежать назад, но с сумасшедшим прямо за ним, он должен был как-то справиться с ним, чтобы убежать.

У него не было времени думать о других идеях. Перед лицом неминуемой опасности разум ангора работал быстро. Он увидел небольшой шанс и пнул стену, надеясь использовать противодействие, чтобы проскочить мимо человека.

Тело ангора метнулось, как стрела, и стремительно понеслось в противоположном направлении.

Он не мог сделать ничего подобного раньше. Однако предыдущий кризис со странной стеной улучшил его физические способности,и теперь он мог выполнять некоторые сложные движения, высшего пилотажа.

Ангор был рад видеть его превосходящий потенциал. Он был уверен, что сможет убежать, когда внезапно появилась оружие над ним и опустилась ему на голову. Безумец знал, что вот так он упустит ангора, поэтому изо всех сил швырнул в него свое оружие.

Оружие своей абсолютной мощью вызвала пронизывающий воздух звук. Глаз ангора дернулся—если он не увернётся, его голова лопнет, как дыня.

Его единственным шансом было остановиться и увернутся в сторону. Ангор едва успел уклониться от удара оружием, и прежде чем он успел сделать что-то еще, мужчина уже догнал его, пнув ангора в спину и выкрикнув свою коронную фразу “умри монстр”.

Раздались два крика. Ангор отшатнулся на десяток метров, как камень. Он врезался в стену, отчего та слегка треснула, и медленно осел на землю.

Ангор чувствовал себя так, словно все его кости были сломаны. Он все еще мог думать, но сильная боль не давала ему оторваться от Земли.

Раздались два крика, потому что человек, пинавший ангора, тоже был оттолкнут чем-то и упал на пол, образовав на Земле кратер в форме человека. Это выглядело еще более болезненным, чем опыт ангора.

Ангор чувствовал себя ужасно, но все же заметил ситуацию.

Он знал, что сила действует в обоих направлениях. Когда объект прикладывает силу к чему-то другому, он получает такой же уровень силы, но в противоположном направлении. Нападающий, естественно, должен получить такую силу, ударив его ногой. Но ... человек пнул ангора в попытке нападения, что означало, что большая часть контратаки не должна беспокоить нападавшего вообще. Как он мог отлететь так далеко и постродать еще сильнее?

Острая боль внезапно появилась вокруг лопатки ангора. Он думал, что удар ногой нанес ему ряд травм.

Он корчился на земле и почти хотел ударить головой об пол, чтобы унять боль.

С другой стороны, мужчина выглядел очень плохо. Вокруг его кожи появились кровавые пятна, которые сформировали форму монстра в воздухе. Волшебник легко распознал бы в этом заклинании искусство родословной. Когда кто-то сажал в тело чудовищную кровь, он или она могли потреблять ее, чтобы восстановиться.

Пока человек медленно поднимался на ноги, Ангор все еще беспомощно барахтался на земле.

Мужчина увидел, как гуманоидное "чудовище" выпустило световые огни из его спины. Вокруг его лопатки была точка, и блестящие зеленые линии тянулись от нее к телу. Они были похожи на лианы растений, покрывающие тело монстра за считанные секунды.

Линии выпустили ужасающую ауру. Это было хуже, чем сладкий запах!

Да. Сладкий запах заставил мужчину поверить, что Ангор-чудовище. Ни один мужчина не мог обладать таким запахом, который нес в себе непреодолимое отчаяние.

Теперь, что-то еще пришло от “монстра”. Зеленые линии так его напрягли, что ему захотелось немедленно поджать хвост. Любой другой монстр, сильный или слабый, уже упал бы на землю и задрожал от страха. Человека тоже отправили в полет из-за этих огней.

Однако, как разумный человек, или так он думал, этот человек не отступит. Чудовище явно было детёнышем, и оно тоже было ранено. Если бы он мог противостоять своему страху, он мог бы пойти туда и покончить с этим!

Мужчина подавил желание вздрогнуть или убежать, волоча ноги, которые едва могли двигаться, и медленно приблизился к ангору.

Ангор тоже это заметил и запаниковал. Он хотел убежать, но из-за раны не чувствовал ног.

- Стой! Ты ведь человек, верно? Я тоже человек. Я не монстр!- Ангор мог только кричать изо всех сил, несмотря на свое состояние.

Мужчина наблюдал, как” детёныш какого-то высокоуровневого монстра " открывал и закрывал пасть, словно умоляя о пощаде. - Он холодно хмыкнул. Люди все равно не понимали речи монстров. Кроме того, он вообще ничего не слышал. Может быть, чудовище говорило на высокой или низкой частоте, недоступной человеческому слуху?

Ангор увидел неизменное “я тебя не слышу” выражение лица мужчины и впал в отчаяние. Он медленно пополз прочь, что, вероятно, не спасло бы его сейчас.

Позади был тупик, сплошная стена. Ангор добрался до стены, но идти ему было некуда.

Мужчина был теперь всего в пяти шагах.

Когда мужчина подошел ближе, Ангор все еще ощущал странное сходство с ним, хотя его разум паниковал как сумасшедший.

Красивый молодой человек приподнял уголок губ. До ангора донесся холодный голос: "Умри, чудовище. Вас никто не спасёт!”

Он тоже показался мне знакомым. Что-то пришло в голову ангору. Он вспомнил, что кто-то говорил с ним таким же тоном, но тот, что был в памяти ангора, проявлял внимание и заботу, в то время как молодой человек перед ним выражал только злорадство.

- Сандерс! Ты же Сандерс!- Ангор выкрикнул его имя.

Это был Сандерс. Ангор был в этом уверен. Те же короткие серовато-зеленые волосы, те же глаза, тот же красивый взгляд и то же телосложение.

Этот человек был молодым Сандерсом!

У” молодого " Сандерса было все то же ненавистное выражение лица, несмотря на то, что его окликнули.

“Это действительно он? Почему он стал моложе? Он ток же намного слабее моего учителя. Как ученик, - задумался Ангор. Может быть, это был какой-то монстр, который хорошо маскировался?

Но могут ли монстры говорить? Он тоже говорил на универсальном языке.

Ангор попытался объясниться, но "Сандерсу" было все равно.

Сандерс уже добрался до ангора со своей обычной равнодушной улыбкой. Он поднял высоко в воздух Кинжал.

Когда Ангор увидел кинжал, он был более уверен в личности этого человека. Это был тот самый нож, которым Сандерс резал извивающихся червяка перед тем, как они вошли в царство кошмаров!

Ангор изо всех сил старался отодвинуться.

- Черт возьми! Кто-нибудь! Я не хочу умирать здесь!- Возмущенно завопил Ангор.

Сандерс смотрел, как чудовище кричит, не испытывая ни малейшего сочувствия. Он, не раздумывая, опустил Кинжал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98 Спасение**

Глава 98:Обратно в зал

Когда Ангор закричал, блестящие зеленые линии на его спине быстро вернулись на соё место.

Так же, как и его голограмма, что-то изменилось под его эмоциональным взрывом.

Прежде чем Кинжал Сандерса достиг его груди, на стене позади ангора внезапно появилась кровавая пасть, полная острых зубов. Пасть проглотила ангора целиком, отчего Кинжал Сандерса ударился о твердую землю, оставив Сандерса в недоумении.

Стена “съела " ангора и вернулась в норму. Сандерс отпустил Кинжал и удивленно коснулся стены. На ощупь все было гладко, как и должно быть. Этот гигантский клыкастый рот был похож на сон.

“Дерьмо. Он сбежал!- Сандерс в отчаянии ударил кулаком по земле.

…

Ангор подумал, что он точно мертв, когда его проглотил рот. Он готовился сгнить в брюхе какого-то монстра... что было хуже, чем быть убитым младшими Сандерсами.

Однако вместо того, чтобы упасть в разъедающий желудок, он обнаружил, что его выплевывает гигантская пасть.

Когда Ангор вывалился из пасти, он все еще стоял у основания крепкой стены.

Ангор недоумевал, почему чудовищная пасть на самом деле не съела его. И все же он был рад, что сбежал от “Сандерса”.

Его тело все еще болело, и он не мог встать.

Ангор слабо поднял голову и осмотрел окрестности. Он все еще был внутри тропинки лабиринта... но она выглядела знакомой?

Неподалеку на мягкой земле было написано "Ханзи“, что означало начало его имени”Ан".

Он написал это слово своим собственным пальцем. Значит ... он уже проходил этот путь раньше? Ангор посмотрел на окружение и понял, в каком положении он оказался.

Он вернулся на одну из дорог, по которой шел, и был уверен, что здесь нет никакого монстра.

Он не мог пошевелиться. Будет очень жаль, если его оставят в каком-нибудь опасном месте и убьют монстры. По крайней мере, теперь этого не случится.

Ангор отдохнул за ночь и почувствовал себя намного лучше.

Боль в теле немного утихла, особенно боль в спине, которая почти исчезла. Даже Ангор не мог в это поверить. У него не было никакой первой помощи, и большинство его ран исчезло.

Что еще более важно, Сандерс довольно сильно ударил его вчера, но он даже не пролил ни капли крови. Может быть, он получил только внутренние раны? Ангор встал и прошелся по комнате. Он ощутил только боль в нескольких суставах, внутренних повреждений тоже не было.

Это было чудо! Может быть, инцидент со стеной также улучшил его самоисцеление?

Он посмотрел на часы. Было восемь утра. Ангор решил двигаться дальше.

У него был только один путь, и это был один из тех путей, по которым он шел вчера. Ему нужно было пройти мимо зала с синим гигантом, чтобы продвинуться вперед. Все остальные пути вели в тупик.

Ангор двигался, все еще думая о младшим Сандерсе. Был ли он тем же самым человеком, который пришел в царство кошмаров вместе с ним? Почему он стал моложе... и слабее?

Если он не был тем же самым ... тогда кто же он? Ангор был уверен, что этот человек - “Сандерс”, поскольку слишком много элементов на нем доказывало это. И все же ... нападет ли Сандерс на него вот так? Ангор не был уверен. Он никогда не знал истинных намерений Сандерса.

Ангор склонялся к мысли, что “юный Сандерс” был своего рода проекцией внутри царства кошмаров. Возможно, “проецируемая реальность " включала и проецирование людей. Возможно, он даже найдет где-нибудь свою собственную проекцию!

Если юный Сандерс не был настоящим Сандерсом, то он должен был следовать своей первоначальной задаче—добраться до центра лабиринта. Он все еще нуждался в Сандерсе, чтобы вернуть его к реальности.

"Я надеюсь, что это не он..." в противном случае, он был бы пойман в ловушку в этой кошмарной клетке навсегда.

Ангор цеплялся за свою надежду и летел к залу, который видел вчера.

Это было мирно. Время от времени он слышал шорох, но никогда не видел никакого монстра. Когда он был в двух шагах от холла, он замедлил шаг.

Ангор не знал, здесь ли еще молодой Сандерс и что задумал синий гигант. И все же ни с одним из них он не мог справиться, так что оставалось только надеяться, что их там нет. Если бы ему пришлось выбирать одного из них, он предпочел бы столкнуться с синим гигантом, так как такому гигантскому монстру было бы трудно поймать ангора. Сандерс мог летать, так что он представлял большую угрозу.

Ангор знал, что большинство существ почти не смотрят вверх, поэтому он поднялся к потолку и медленно пошел по коридору вдоль стены потолка.

За первым поворотом не было ничего, кроме следов вчерашней драки.

Холл находился сразу за следующим углом. Ангор замедлил шаг, задержал дыхание и выглянул из-за угла стены коридора.

Он сразу же заметил, что что-то изменилось.

В холле царил беспорядок. Синего гиганта нигде не было видно, и на прекрасном ковре было разбросано множество кровавых пятен.

Ангор внимательно посмотрел на него. Он почти видел весь зал. Ни великана, ни младшего Сандерса здесь не было.

“Что случилось? Они снова поссорились и ушли?- Ангор задумался. Он быстро отказался от этой идеи. Великан был велик, так что он никак не мог пролезть в маленькую деревянную дверь внутри зала. Однако Ангор не нашел никаких следов, оставленных великаном по пути сюда. Неужели он растворился в воздухе?

Ангор снова посмотрел на деревянную дверь. Вчера она была закрыта, но теперь ее оставили открытой. Должно быть, кто-то ушел этим путем.

Может быть, это младшие Сандеры, подумал Ангор.

Значит, Сандерс победил синего гиганта и прошел сквозь него? Правильно это или нет, но Ангор знал, что на этот раз ему повезло.

Ни голубого гиганта, ни молодого Сандерса... теперь ему ничто не угрожало. Ангор облегченно вздохнул и влетел в зал, чувствуя себя удовлетворенным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99 Глаз ведьмы**

Глава 99: глаз ведьмы

После драки зал был в еще худшем состоянии. Повсюду валялись камни, кровь, рваные тряпки. Интенсивность боя была совершенно невообразимой. Ангор даже немного испугался, когда вошел в зал.

На полу было два вида крови: синяя и ярко-красная. Синий должен быть от синего гиганта. Что же касается красного ... вероятно, младшего Сандерса, если только сюда больше никто не приходил.

Голубые пятна крови заканчивались с одной стороны развалин. Ангор догадался, что синий гигант умер прямо там. Что касается того, почему его трупа здесь не было, то либо младший Сандерс забрал его, либо случилось что-то еще.

Кровавый след тянулся до тех пор, пока Ангор не добрался до деревянной двери. Раненый младший Сандерс прошел в дверь.

Эта дверь была единственным выходом в коридор. По крайней мере, это был единственный способ, который мог найти Ангор. Ему тоже нужно было выйти через дверь. Прежде чем сделать это, Ангор посмотрел на книжные полки рядом.

Будучи преданным книголюбом, Ангор, конечно, не стал бы игнорировать эти книги. Кроме того, ему было любопытно, что за содержание написано в книгах в Царстве кошмаров.

Ангор вспомнил свой опыт, во время которого он попал в царство кошмаров, когда проходил тест на талант в Пэдт-мэноре. Он увидел "Мистера кролика", который читал книгу. Когда Ангор заглянул в книгу из-за кролика, он увидел сказку, которая, казалось, могла усыпить людей. Бессознательно Ангор стал героям этой истории, и им манипулировал Мистер Банни. В конце концов ему это удалось, но он прошел через множество близких вызовов.

Инцидент с книгой вызвал у ангора большой интерес к книгам в этом зале.

Он подошел к книжным полкам и понял, что книги перепутались после драки. Многие рассыпались по земле.

Он увидел красные отпечатки пальцев на краях некоторых книг. Может быть, младший Сандерс прочитал их перед отъездом.

Отпечатки пальцев были только на некоторых книгах, так что юный Сандерс прочел лишь несколько.

Но почему? Неужели младший Сандерс решил, что эти книги ничего не стоят, и потерял терпение?

Помня об этом, Ангор взял одну из книг, которые читал Сандерс.

Обложка была пустой. В нем записана элементарная алхимическая техника, причем довольно распространенная. Ангор видел его в комнате сбора Сандерса. Он даже записал это в свой планшет.

Ангор запустил голографический планшет и нашел алхимическую технику для сравнения.

Да, абсолютно то же самое, вплоть до каждого слова.

Он прочел еще несколько книг, со следами младшего Сандерса или без них. Все они были посвящены основам магических знаний, и Ангор видел много таких же копий из коллекции Сандерса.

Вполне естественно, что младший Сандерс не обратил на них внимания и быстро ушел.

Ангор же, напротив, с радостью принял их. Были книги, которые Сандерс не собирал, потому что они были слишком просты. Ангор потратил полчаса, чтобы записать все книги, которые он не видел раньше. Эти базовые магические книги стоили совсем немного, но Ангор хотел накопить как можно больше. У него было только небольшое количество магических кристаллов, которые дала ему Грэйя, поэтому ему нужно было использовать их наилучшим образом, прежде чем он найдет способ заработать деньги.

Закончив фотографировать книги, Ангор потянулся и снова посмотрел на кровавый след, ведущий к двери. Он вздохнул и пошел своей дорогой.

За дверью виднелся еще один лабиринт с редкими дренажными канавами по бокам. В конце концов, это была городская канализация, так что они должны были быть здесь. Ангор недоумевал, почему древние волшебники превратили эту канализацию в лабиринт?

Он последовал за пятнами крови и добрался до первой развилки за холлом.

Она вела в трех разных направлениях, в двух из которых были следы крови. Ангор присел на корточки и осмотрел узоры тропинок. На тропинке справа было две тропинки, а это означало, что младший Сандерс сначала шел по правой стороне, но потом почему-то возвращался.

Тропинка посередине была единственной тропой, поэтому младший Сандерс шел сюда следующим. Судя по цвету крови, он уже давно ушел и больше не возвращался.

Либо он погиб от руки монстра, либо средний путь был правильным выбором.

Ангору тоже нужно было принять решение. Правый путь был очевидным "нет", поэтому Ангор должен был идти налево или посередине.

Левый путь был неизвестен, так как никто не исследовал его. Непредсказуемый. Средний путь может быть правильным ... или смертельным гнездом монстра. В любом случае это может быть опасно. Ангор немного поколебался и наконец выбрал среднюю.

У него не было особых причин. Только то, что хотя младший Сандерс был слабее среднего, он все же был намного сильнее смертного. Правильно это или нет, но срединный путь был расчищен кем-то другим, так что Ангор вполне мог наслаждаться свободным покоем.

С таким настроем Ангор остался на тропах, оставленных младшими Сандерсами.

Ангор не знал, как долго он ишёл и сколько развилок миновал. Когда он начал сомневаться в своем решении, то увидел на стене картину, изображавшую фигуру туманной призрачной тени, у которой на теле рос единственный глаз.

Вместо страха Ангор ощутил радость.

Чудовище на картине было “глазом ведьмы". Прежде чем попасть в царство кошмаров, Сандерс упомянул, что эти монстры бродили по центру подземного лабиринта, а это означало, что Ангор был близок к выходу!

Однако Сандерс сказал и еще кое-что: “глаза ведьмы были злобными и хитрыми существами, они склонны держаться группами. Если вы встретите что-то из этого, то в первую же секунду превратитесь в груду костей.”

Сандерс наполовину шутил. Он не думал, что у ангора есть хоть малейший шанс встретиться с ведьминым глазом в одиночку. Даже если мальчика каким-то образом телепортируют в подземный лабиринт, он никогда не доберется до центральной зоны.

Конечно, Сандерс никогда не ожидал, что Ангор не только дойдет до центра, но и вступит в единоборство. Не с монстром, а с более молодой версией самого Сандерса.

Разумеется, Ангор считал, что благодаря усилиям младшего Сандерса его путь свободен от монстров. Дойдя до следующей развилки, Ангор без колебаний направился к той, где были следы младшего Сандерса. Он уже был в центральной зоне, может быть, он сможет добраться до выхода с кем-то, кто очистит монстров для него!

Но прежде чем он успел закончить эту мысль, Ангор услышал, как кто-то кричит за следующим углом.

Он посмотрел вперед и увидел младшего Сандерса.

Человек боролся с несколькими десятками черных теней, плавающих в воздухе. Одна из теней прошла сквозь грудь Сандерса, который снова закричал от боли, вырвал какую-то субстанцию, смешанную с кровью и кишками, и рухнул на землю без сознания.

Ангор был поражен этой сценой и быстро приготовился бежать. В этот момент он услышал, как черные тени издают резкие звуки, похожие на крики. Затем они бросились врассыпную, как будто что-то испугало их навсегда.

Когда они побежали, Ангор увидел, что у всех у них были большие, одинокие глаза в середине тела. Это были глаза ведьмы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100 Центр лабиринта**

Глава 100: Пункт Назначения

Когда монстры ушли без всякой на то причины, Ангор тоже захотел сбежать. Однако, вторая мысль остановила его. Куда он мог пойти? Он все равно должен был добраться до центра лабиринта.

Ангор предположил, что младший Сандерс использовал какой-то козырь, прежде чем получить литальный удар, который отпугнул всех монстров. Если так, то этот путь может оказаться самым безопасным.

Ангор глубоко вздохнул, затем выдохнул осознав свою слабость. Он шел вперед твердыми, но уверенными шагами.

Он немного сбавил скорость, приближаясь к младшему Сандерсу.

Прошёл всего лишь один день, а у младшего Сандерса были всевозможные травмы на теле. Он выглядел намного хуже, чем вчера, когда сражался с синим гигантом. Ангор почувствовал себя немного виноватым. Он не столкнулся ни с какими монстрами только благодаря Сандерсу, который охранял линию фронта.

Ангор покачал головой. И все же он не собирался спасать Сандерса. Этот человек чуть не убил его вчера. Ангор чувствовал себя виноватым из-за своего доброго характера, но он не собирался сочувствовать.

Младший Сандерс крепко зажмурился. Его трость осталась лежать на полу вместе с кинжалом, который доказал ангору, кто он такой.

Опасаясь, что этот человек притворяется, Ангор осторожно пробрался на цыпочках и схватил трость и кинжал так быстро, как только мог.

Ангор все еще не мог победить младшего Сандерса этим оружием, но, по крайней мере, у него было больше шансов убежать, даже если этот человек действительно притворялся.

Схватив оружие, Ангор снова посмотрел на младшего Сандерса. Он не двигался. Ангор понял, что его грудь совсем не поднимается.

Он мертв?!

Ангор держал оружие, сунув палец Сандерсу под нос.

Не дышит. Он был мертв ! Ангор посмотрел на гигантскую дыру, расположенную в сердце мужчины. Ну, с такой раной он должен быть мертв.

Наконец Ангор немного расслабил нервы. Он всегда боялся младшего Сандерса, но теперь этот человек был мертв, так что... больше никто его не будет преследовать.

Ангор все еще о чем-то беспокоился. Откуда он взялся? Имел ли он какое-нибудь отношение к “настоящему” Сандерсу? Или, может быть, этот человек и есть настоящий Сандерс? Тогда Ангор навсегда останется в Царстве кошмаров, без его помощи? Если этот человек был фальшивкой, то почему у него был точно такой же взгляд, голос и вещи, как у Сандерса?

Ангор не мог получить ответа. Не похоже, чтобы младший Сандерс мог ему что-то сказать, даже если бы он был еще жив, будучи “глухим” и все такое.

Ангор решил сдаться. Сейчас он будет воспринимать этого человека как проекцию Сандерса. Таким образом, он все еще мог пойти в центр лабиринта и ждать настоящего Сандерса. В противном случае, он должен был отдать свою жизнь в Царстве кошмаров.

Ангор ушел не сразу. Он присел рядом с трупом и обыскал тело младшего Сандерса. Мертвецу не нужны были его вещи, так что он вполне мог их забрать.

Ангор тщательно обыскал все, в том числе и трусы мужчины, но не нашел ничего полезного. Ангор пожал плечами. Он уже получил два оружия.

Ангор бросил последний взгляд на труп, глубоко вздохнул и покинул место преступления.

Вскоре после ухода ангора труп молодого Сандерса изменился. Тело медленно исчезло, начиная с края, стало туманом и исчезло, как будто его никогда и не было.

…

Путешествие ангора прошло гладко и без происшествий. Пройдя несколько поворотов, он увидел вдалеке важную достопримечательность-фонтан со статуей ребенка, писающего в бассейн с водой. Ангор не мог поверить, что он действительно выжил на всем пути к своей цели, не столкнувшись ни с одним монстром.

Ангор проверил обстановку. Она была пуста. Никаких признаков монстров.

Куда делись все монстры? Они сражались с младшим Сандерсам; возможно, этот человек отпугнул их своим "последним ходом". Тем не менее, это были разумные существа, так почему бы ни один из них не вернулся?

Вокруг не было ни монстров, ни опасности. Однако Ангор чувствовал что-то неладное и не думал, что находится в безопасности.

Он шагнул к писающей статуе. Последняя прогулка тоже была мирной.

Теперь, когда он благополучно добрался до фонтана, он мог ясно видеть выражение лица статуи и колеблющуюся воду в бассейне.

Как ему это удалось? Когда цветок сказал ему, что он находится в подземном лабиринте, Ангор не думал, что сможет добраться до центра и вернуться к Сандерсу. Но... он сделал это. Он даже пришёл раньше своего учителя.

Ангор огляделся. Здесь не было никаких монстров, но он все еще должен был познакомиться с ландшафтом, так что он мог бы сделать свою работу, бегая или прячась в случае, если что-то появится.

Место было небольшое, так что Ангор мог видеть все. Кроме фонтана в центре, стояли ещё четыре длинные скамейки. Он не видел ни специальной книги по методу медитации, ни выхода из лабиринта.

“Странно.”

Где книга? Может быть, она где-то спрятана?

Ангор не видел места, где можно было бы спрятать вещи. С этими вопросами в голове Ангор обошел все вокруг, но так ничего и не нашел.

Единственное, что выделялось,это писающая статуя. Ангор внимательно осмотрел его. Как человек, рожденный в благородной семье, Ангор знал, как оценивать произведения искусства. Эта статуя выглядела очень живой, абсолютно работа мастера.

Голый ребенок радостно мочился струей воды в фонтан, держа в руках свое маленькое "достоинство". Морщины на его коже и тщательно продуманная прическа-все указывало на блестящее мастерство его создателя в сочетании с новаторским дизайном ... Ангор не мог не улыбнуться, глядя на него.

Как бы он ни выглядел, это было всего лишь изящное произведение искусства без каких-либо особых элементов на нем. Ангор даже обошел вокруг и проверил несколько раз. Спрятать книги было негде.

Это было странно. Так где же были упомянутая книга и выход о котором говорил Сандерс? Ангор проверил весь район, ну, кроме—

Ангор снова посмотрел на фонтан и задумался.

Только не говори мне, что они спрятаны под водой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Рекомендации от автора (обновлено)**

Топ автора:

Жанр: МагияТоп 5

1.Чернокнижник в мире магии

2.Мир магов

3.Эпоха Адептов

4.Маг, Поедающий Книги

5.Освободить ведьмуЖанр:Игра

Топ 5

1. Поднятие уровня в одиночку

2. Легендарный Лунный Скульптор

3,Реинкарнация сильнейшего Бога Меча

4.Overgeared / Во всеоружии

5.Система теней

Жанр: Культивация

1,Супер Ген Бога (10/10 прочитал 2000+ глав)

2.Истинный мир боевых искусств, Мир боевых искусств

3,Воинственный Бог Асура

4, Восставший против Неба

5.Величайшее Восстание

На этом всё, другие жанры я читаю редко.

Начал читать новую книгу, рекомендую к прочтению:

Книга 1: Квазар. Доминантная особь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Информация о переводе.Сколько глав вышло всего, вы узнаете тут!**

Сейчас всего 210 глав доступно для перевода, каждый день выходит ещё по 2 главы,всего вышло на данный день 2000+глав но на китайском.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101**

Глава 101

Край фонтана был построен довольно высоко, Ангор не мог видеть воду, стоя на земле, поэтому он подпрыгнул в воздух что бы увидеть фонтан сверху.

Там было не так уж много воды. Она едва покрыло основание фонтана. От поверхности воды поднимался пар. ” Струя воды" из статуи устремилась в воду, поднимая брызги воды и некоторые волны.

На первый взгляд Ангор не увидел ничего особенного. Вода казалась ... водой, и основание фонтана было сделано из чистого белого кирпичаю. Ангор медленно обошел фонтан с другой стороны и что-то заметил.

В задней части писающей статуи, на пьедестале, было что-то похожее на дверную ручку.

Есть ли что-то скрытое внутри пьедестала?

С этим вопросом Ангор подошел к основанию статуи и вытащил похожий на ручку предмет.

Когда он вытащил ручку, перед Ангором, сразу над уровнем воды, появился вход в пещеру высотой около полутора метров. В пещере было совершенно темно. Ангор включил фонарик и увидел внутри лестницу.

Он широко раскрыл глаза, когда понял, что лестница ведет наверх, а не вниз.

Представляя себе статую среднего размера с лестницей, которая ведёт “наверх". Там должен быть выход, но Ангор обошел вокруг статуи, так и не найдя его. Пространство над статуей было пусто. Лестница вела в незнакомое пространство, дорога вверх, ничем не ограничивалась.

Ангор усомнился бы в его здравомыслии, если бы он все еще был тем мальчиком, который верил в научное образование Джона. Однако после того, как он был взращен книгами Сандерса, Ангор начал понимать некоторые тайны.

- Космические манипуляции. Может быть, туннель между пространствами?- Ангор задумался.

Он уставился на незнакомый проход и подумал, не стоит ли ему войти внутрь.

Это была единственная идея, которую стоило сейчас исследовать, и, конечно же, Ангор жаждал проверить ее. Но он был один, и он не знал, был ли это выход в волшебный мир. Если он пойдет туда сейчас, то может пропустить Сандерса.

Однако, если он останется здесь, ему придется как можно лучше подавить свое любопытство. Ангор многое повидал за те дни, что провел в Царстве кошмаров. Если книга метода медетации была за пределами этого пути, он мог пойти за ней и записать книгу с помощью своего планшета. Сандерс упомянул, что книга была чем-то особенным, что никто не сможет запомнить. Покинуть царство кошмаров означало забыть содержание книги. Если бы Ангор мог записать его сейчас, ему не пришлось бы беспокоиться об этом.

Если Сандерс придет, Ангор больше не сможет пользоваться своим планшетом и записать книгу. Ну, если книга, которая беспокоила Сандерса на протяжении веков, действительно была за лестницей в первую очередь нужно идти за ней…

Шагнув за дверь, Ангор мог бы выйти из подземного лабиринта и пройти мимо Сандерса.

Вот почему Ангор не решался войти.

Он стиснул зубы. В этом жестоком волшебном мире он никогда не станет сильнее, если не пойдет на риск и не пойдет вперед. В жестоких состязаниях между волшебниками кто-то должен был погибнуть. Только те, у кого хватало смелости идти по бушующим волнам, могли найти выход.

Подумав об этом, Ангор избавился от своего колебания и крепко прижался к входу под статуей.

Дверь была низкой, и Ангор подумал, что тропинка внутри тоже узкая. Как ни странно, как только он ступил на лестницу, она стала довольно просторной.

Ангор не видел ни потолка коридора, не стен. Была только бесконечная тьма. Фонарик не мог пробить его насквозь. Лестница под ногами ангора была единственным, что существовало.

Он шел около десяти минут, не дойдя до конца. Ангор молча считал шаги. Если длина лестницы была такой же, как и все снаружи, он уже должен был покинуть подземный лабиринт.

Прошло еще две минуты, и Ангор увидел впереди свет. Он прищурился и посмотрел вверх. Там была еще одна маленькая деревянная дверь, оставленная открытой. Сквозь него пробивался свет.

Ангор подошел к двери, но не вошел в нее. Вместо этого, он заглянул за дверь.

Он думал, что эта дверь-последний выход. Он ошибался. Лестница здесь не кончалась. При свете, падавшем из двери, Ангор ясно увидел, что лестница все время уходит вверх, в неведомую темноту. Деревянная дверь была всего лишь остановкой посередине.

Ангор опустил голову и заглянул за дверь.

За дверью оказалась комната, средних размеров. Там было несколько световых трубок, похожих на те, что были найдены в лабиринте, которые освещали комнату, как днем. Ангор увидел в комнате множество предметов.

Кровати, столы ... кто-то, должно быть, жил здесь.

Маленькая дверь не позволяла ангору увидеть всю комнату. Тем не менее, он не видел никаких следов монстров, поэтому Ангор решил двигаться дальше. Может быть, книга о методе медитации была прямо здесь.

Ангор наклонился и зделал шаг вперёд. Он также оглянулся, чтобы убедиться, что лестница не исчезла.

В этом не было необходимости. Ни внутри, ни за дверью ничего не изменилось. Лестница все еще была там, а дверь оставалась открытой.

Ангор расслабился и начал обыскивать комнату.

Комната была маленькой, и мебель занимала много места. Они были простыми, сделанными из дерева, так что Ангор мог легко увидеть, не спрятано ли в них что-нибудь.

Единственное, что могло содержать вещи, был прикроватный столик. На ящике был замок. Ангор был счастлив, что взял Кинжал младшего Сандерса, иначе ему будет трудно взломать замок.

Кинжал проделал быструю работу, сорвав замок.

Когда Ангор выдвинул ящик, оттуда вырвался запах гнили, исходивший от чего-то, давно не видевшего света. Ангор нахмурился и заглянул внутрь. В нем лежала одежда и зеленая брошюра.

Ангор потянулся за одеждой.Когда он взял её она мгновенно превратилась в пыль и рассеялась в воздухе.

Буклет был немного поврежден червем, но это было несерьезно. Ангор осторожно поднял ее и положил на стол.

На обложке была строка, написанная на неизвестном языке.

Ангор открыл ее и увидел внутри те же самые символы. Он никогда раньше не видел такого языка, но судя по аннотациям на нескольких страницах, Ангор решил, что это дневник или что-то в этом роде.

На страницах было разное количество контента, но на заголовках были одинаковые аннотации. Это могут быть свидания.

Дневник, который он не смог прочитать... не должно быть специальным методом медитации, сказал Сандерс. Ангор все еще записывал буклет. Возможно, у него будет шанс расшифровать символы в будущем, когда он вернется в волшебный мир.

Кто же знал? Это было царство кошмаров, буклет мог содержать что-то интересное.

Как только он закончил, Ангор вышел через дверь, не потратив времени на то, чтобы положить буклет обратно.

Вскоре после того, как он ушел по лестнице, зеленая брошюра на столе медленно исчезла, а сломанный замок на ящике вернулся в свое первоначальное состояние. Если кто-нибудь придет сюда и снова откроет ящик, они заметят, что все там вернулось на свои места до прихода ангора. Одежда не превратилась в пыль, буклет лежал в ящике очень хорошо... как будто все в комнате застыло во времени.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102 Искатель сокровищ**

Глава 102: Искатель сокровищ

Ангор снова начал подниматься по бесконечной каменной лестнице в темноте.

На противоположной стороне кто-то появился в центральной части подземного лабиринта…

Сандерс передвигаться по лабиринту в течение двух дней. Он столкнулся с бесчисленными монстрами, большинство из которых были достаточно сильны, чтобы Сандерс должен был избегать их любой ценой. Два дня и он, наконец, добрался до центра лабиринта.

После многодневной беготни его джентльменский наряд был весь в грязи. На одежде были дыры и пятна крови вокруг некоторых суставов, что указывало на то, через какие неприятности он прошел.

Сандерс мысленно вспомнил пережитое и вздохнул. Если его маленький ученик телепортировался сюда, как долго он сможет продержаться? Одну минуту? Две? Сандерс почти каждую минуту натыкался на монстров. Он мог справиться благодаря своей силе, но у ангора не было абсолютно никакой надежды.

” Минуты “или” секунды " - вот что использовал Сандерс, чтобы вычислить оставшуюся жизнь ангора.

Сандерс снова вздохнул, подумав, что его новоиспеченный ученик вот так же умрет в Царстве кошмаров. У мальчика был хороший талант, но удача тоже была чем-то важным. Похоже, Ангор был просто невезучим маленьким парнем с исключительным талантом.

Сандерс не рассматривал возможность того, что Ангор все еще жив. Сандерс сам пережил несколько вызовов, таких как борьба с летающими головами, когда он неосторожно вбежал в темный туннель. Туннель был домом для обжоры Флауэрса, что напугал его до чертиков, и он тут же выбежал обратно.

Тем не менее, некоторые из их колючих лоз умудрились поцарапать его. Вот откуда взялись дыры и кровь на его одежде.

Если бы такой смертный, как Ангор, оказался в его положении ... ну и ладно.

Добраться до центра не означало быть в безопасности. Оставалось еще одно препятствие. Сандерс посмотрел на густой Рой ведьминых глаз и вздохнул. Их было не меньше тысячи в поле зрения.

Глаза ведьмы были низкоуровневыми монстрами, но такое большое количество все еще было довольно зрелищным.

Сандерс обдумал ситуацию. Может быть, сюда вторглись какие-то другие высокоуровневые монстры, так что глаза ведьмы имели меньше территории? Иначе зачем бы им собираться в таком тесном месте?

С этими слабаками было легко иметь дело. Сандерс взмахнул тростью, и волна маны очистила все перед ним.

Через минуту Сандерс раздавил последнего монстра, бросил его в кучу других трупов и двинулся к центру. Когда он добрался до писающей статуи, там не было ни одного монстра.

Сандерс посмотрел на улыбающееся лицо статуи и почувствовал себя так, словно его дразнят. Он планировал взять книгу о методе медитации, используя талант ангора. Похоже, на этот раз у него ничего не получится. Это был уже шестой раз, когда он приезжал сюда за несколько столетий.

“Ты издеваешься над моей неспособностью?- Зарычал Сандерс на улыбающуюся детскую статую.

Сандерс испустил еще один вздох за то, что повторил свою неудачу, и прыгнул к задней стенке фонтана. Он был готов отправиться туда, где увидел книгу. Даже если он вернется с пустыми руками, он хотел бы снова увидеть книгу. Кто знает, придет ли какое-нибудь чудо и позволит ли ему вспомнить книгу?

Но он прекратил свои действия.

Деревянная дверь в основании статуи была открыта! Сандерс не мог поверить своим глазам.

Все структуры в Царстве кошмаров были мистическими, независимо от того, как вы их разбивали, они всегда будут восстанавливаться. Сандерсу хотелось просто разнести писающую статую на куски, но он этого не сделал, потому что знал, что статуя скоро заживет сама. Не было никакого смысла тратить впустую свою выносливость.

Как и дверь на пьедестале. Если кто-то откроет ее, она быстро закроется сама по себе.

Ну разве что—

На лестнице Висячей тюрьмы за дверью все еще были существа! Это была единственная возможность, что деревянная дверь не закрылась сама.

- Что-то было на лестнице Висячей тюрьмы? Беспечное чудовище? Или... человек?"Молодой человек со светлыми волосами и голубыми глазами внезапно вспыхнул в его сознании.

Вряд ли какое-нибудь чудовище войдет туда. Так... это был он?

“Ангор. Надеюсь, что так, - легкая улыбка появилась на разочарованном лице Сандерса. Он быстро прыгнул в дверь.

Ангор все еще поднимался, не подозревая о прибытии своего учителя.

Ангор уже давно двигался вверх. Голограмма на планшете показывала, что он поднимался около трех часов. Он увидел много комнат вдоль лестницы, в каждой из которых были похожие предметы, только с разным содержимым в ящиках.

Кроме зеленого буклета в первой комнате, во всех остальных комнатах были припасы для повседневной жизни, и большинство из них уже сгнило дотла.

Больше он не нашел ничего ценного.

В поле его зрения попала еще одна дверь, из которой светил свет. Ангор привык к ним. Он видел одну из них каждые десять-пятнадцать минут.

Как всегда, Ангор, вошел в комнату, чтобы проверить. Поначалу Ангор был взволнован, обыскивая комнаты, как охотник за сокровищами. Однако, пройдя через десятки комнат, он уже не чувствовал себя таковым. Все они выглядели одинаково и скучно-неблагодарно.

Но на этот раз комната преподнесла ему сюрприз.

Номер был на самом деле оформлен по-другому. Это была не одна маленькая комната, в ней была еще одна спальня. Мебель была все та же, но в ней было больше места.

Внешняя область не показывала ничего стоящего, для его внимания. Ангор вошел в спальню и обнаружил еще один прикроватный столик с двумя выдвижными ящиками, что означало, что он может вместить больше вещей.

Первым делом Ангор сорвал замок с верхнего ящика. Внутри было несколько предметов одежды, которые могли превратиться в пепел, если он к ним прикоснется. В нижнем ящике, напротив, лежало что—то интересное-пергаментный свиток, перевязанный верёвочкой.

Ангор осторожно вынул свиток из ящика стола. Пергамент был гладким и твердым на ощупь. Она не распадалась со временем.

Он развязал свиток и развернул его на кровати. На нем была изображена странная картина, похожая на карту. Однако, карта была нарисована внутри тела монстра. Монстр был похож на гуманоида, у него были руки и ноги, и он принимал странную позу.

Он не знал, на что он смотрит. И намеревался взять с собой все, что он нашел, он записал свиток в свой планшет... прежде чем засунуть свиток в карман. Ангор решил его забрать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103 Комната в конце**

Глава 103: комната в конце

Обыскав эту комнату с дополнительной спальней, Ангор продолжал идти в течение двух часов и продолжал видеть те же самые комнаты. Ему казалось, что он идет по кораблю, но шел от рабочих лачуг к комнатам, предназначенным для талантов учеников.

“Значит, комнаты здесь были устроены точно так же?- Догадался Ангор. Может быть, позже ему попадутся комнаты побольше, вроде тех, что предназначены для учеников-волшебников на верхнем уровне "красного бутона".

Ангор нашел много предметов в этих спальнях. Там было оружие, бокалы с неизвестным содержимым, несколько алхимических предметов... однако все они исчезли вскоре после того, как Ангор забрал их из своих комнат. То же самое произошло и с пергаментным свитком.

Ангор не понимал, что происходит. Тем не менее, предметы исчезли у него на глазах, и он мог только разочарованно принять этот факт, полагая, что такие странные вещи должны происходить в Царстве кошмаров.

После прогулки в течение еще одного часа его идея была доказана. Он нашел большую комнату, вдоль лестницы. В этом комнате была спальня и две дополнительные комнаты.

Ангор не нашел в новой комнате ничего полезного. Одна дополнительная комната, похоже, была чем-то вроде чулана. Пыль бросилась ангору в лицо, когда он попытался открыть дверь, а на полу валялось множество истлевших кусков одежды. Больше ничего.

Разочарованный, Ангор двинулся дальше.

Ангор видел те же комнаты и в последующие часы. Кроме того, в них были предметы неизвестного назначения, и они исчезали после того, как он их забрал Ангор.

Единственными полезными вещами для ангора были книги, поскольку он мог записывать их на свой планшет. Ангор даже потратил некоторое время, чтобы проверить свои записи и убедиться, что фотографии книг не исчезли, как другие предметы. Похоже, его "записывающая тактика" сработала отлично.

Подтвердив этот странный факт, Ангор начал выбирать, за какими предметами он пойдет. Он больше не обращал внимания на предметы, а только искал что-нибудь стоящее записи, например руны заклинаний, напечатанные на вазах, символы, написанные на неизвестных свитках, настенные росписи, книги…

С этой тактикой он продвигался по лестнице намного быстрее.

Наконец Ангор добрался до конца лестницы.

Там было два выхода, из которых шел свет. Выход, ведущий от лестницы, и еще одна деревянная дверь рядом с выходом.

Ангор не собирался входить сразу. Он посмотрел на выход и сосредоточился на деревянной двери рядом с ней. Он считал, что это последняя комната, которую он может обыскать.

По какой-то причине у него было сильное чувство, что книга о специальном методе медитации должна быть внутри этой комнаты.

Комната явно отличалась от предыдущих. Одна только дверь была в два раза больше, около трех метров высотой. На этот раз ангору не пришлось наклоняться, чтобы войти в комнату.

С некоторым беспокойством Ангор вошел в последнюю дверь в конце лестницы.

Золотой свет ослепил его на некоторое время. Ангор внимательно огляделся и обнаружил, что стоит в бесконечном коридоре, а свет исходит от золотых кирпичей на полу, в которых отражается яркий свет свечей.

Так много вещей привлекало внимание ангора. Подсвечники на стенах тоже были сделаны из золота. Они были инкрустированы драгоценными камнями. Эти большие флуоресцентные шары давали достаточно света даже без свечей.

Он пошел по коридору. Помимо дорогих на вид подсвечников, он также видел картины маслом в различных стилях. Там были портреты красивых женщин, диких животных, полей сельской местности, океанов и лодок... все они были разными, но Ангор все еще мог признать, что это были абсолютные шедевры.

Эти навыки рисования были очевидны для всех. Обычные люди могли легко увидеть живость и эмоции, исходящие от картин.

Каждая картина могла бы быть уникальным сокровищем в музее, но они были открыто выставлены вдоль стен, не подчиняясь определенным порядком или классификациям. Картина, изображающая отчаяние или разочарование, может быть помещена поперек картины, изображающей позитивность и счастье. Может быть, владелец этих картин не очень хорошо их понимал.

Ангор догадался, что тот, кто владел этим местом, просто хотел похвастаться своим богатством. Золотой пол, украшения из драгоценных камней, знаменитые произведения искусства ... все смешалось вместе. Этот человек понятия не имел, что все испортил.

Ангор продолжал, время от времени качая головой, неодобрительно глядя на украшения.

За неприметным коридором находилась большая гостиная. Посередине стоял длинный письменный стол и стулья. По бокам были еще два коридора и пара лестниц, ведущих на второй этаж за главным креслом.

Гостиная была обставлена в такой же роскошной манере. Вокруг было много комнат и выходов в разных направлениях. Ангор прошелся по гостиной, не найдя ничего особенного, и сразу поднялся на второй этаж.

По его опыту, коридоры с двух сторон должны были вести в комнаты для прислуги, кухни и ванные комнаты, поэтому он не пошел туда первым. Владельцы обычно жили на более высоких уровнях. Однако он не был уверен на сто процентов. Он уже видел эти причудливые украшения, так что там могло быть что-то более странное.

На втором этаже было три комнаты, две из которых были спальнями. Судя по интерьерам комнат, одна из них была комнатой хозяина, а другая принадлежала дочери хозяина. Ангор нашел несколько записок в маленьком ящичке в комнате девушки. Что еще более важно, он мог читать эти записи. Они были написаны на универсальном языке.

- Дорогая Маргарет, как же я по тебе скучаю! Скверный воздух в лесу, злобные стражники в городе и распространяющиеся грехи на лестнице Висячей тюрьмы ... они не могут помешать мне тосковать по тебе. Когда я скучаю по тебе, распускаются цветы, поют птицы, поет ветер, бьются сердца. О, Маргарет, ты так прекрасна, как яркая Луна в конце месяца, освещающая мое опустошенное сердце, как…”

Ангор прочитал лишь малую его часть и уже покрылся мурашками.

Это было просто отвратительное любовное письмо!

Итак, хозяйку комнаты этой девушки звали Маргарет, а записки были от ее поклонника.

Ангор проверил еще несколько записей и понял, что они принадлежат одному и тому же человеку, поскольку все они были написаны одним и тем же почерком. Ангор не нашел никакой полезной информации между этими отвратительными строками. Одной фразы было достаточно, чтобы закончить эти заметки: я знаю, что ты не любишь меня, но я люблю тебя, и это имеет значение.

Вскоре Ангор добрался до последней записки, на которой была только одна торопливо написанная строчка.

- О, Маргарет! Надвигается катастрофа, мы должны уехать. Я люблю тебя, милая!”

- Катастрофа?- Ангор посмотрел на это слово и вспомнил, что видел руины сада в хрустальном шаре Сандерса.

Стал ли сад лабиринта руинами из-за этой “катастрофы”?

Еще одна строчка была написана ниже, но другим почерком. Эта строка была написана более красивым, декоративным почерком.

“Я тоже люблю тебя, дорогой Августин.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104 Книги по алхимии**

Глава 104: Книги по алхимии

Эта красивая строка, вероятно, была написана мисс Маргарет. Судя по всему, письмо так и не было отправлено, так что этот Августин не знал, что Маргарет тоже его любит. Невысказанная любовь была похоронена здесь навсегда,чтобы никогда больше не увидеть свет.

В голове ангора возник образ. Двое влюбленных, обожавших друг друга, почему-то не могли выразить свою любовь. В конце концов, пришла беда и разлучила их чувства навсегда, не оставив ничего.

Эти записки рассказывали короткую, но романтичную историю двух тайных любовников. К сожалению, у этой истории не было счастливого конца.

Ангор прокомментировал “как судьбы дурачат всех людей" и положил записки обратно.

Ангор был здесь чужаком. Подземный город был открыт десятки тысяч лет назад, так что история влюбленных должна была прийти и из этого века, если не раньше. Не было никакого смысла обращать внимание на грандиозный финал такой старой истории.

Больше ничего достойного его внимания в этих письмах не было. Ему нужно было обыскать другие комнаты.

Ангор снова оглядел комнату Маргарет. Он ничего не нашел, но у него были вопросы о некоторых деталях в комнате.

С тех пор как он поднялся по лестнице и исследовал комнаты, большинство предметов сгнило с течением времени, за исключением некоторых особых предметов.

Однако он не нашел ничего подобного в этой комнате. Поверхность стола была яркой и чистой, как новая, а шелковое одеяло на кровати было гладким и успокаивающим на ощупь, которое все еще пахло сладким ароматом. Даже такие хрупкие вещи, как одежда и пудра для макияжа, были в хорошем состоянии, как будто Маргарет была здесь только что.

Неужели время здесь проявило милосердие? Или же царство кошмаров "проецировало" это место именно так? Теперь он никогда этого не поймет.

Ангор вышел из комнаты Маргарет и направился в другую спальню. Судя по украшениям, это принадлежало владельцу “дома”.

Ангор довольно долго осматривал комнату, но так ничего и не нашел. Будучи человеком, который жил в благородной семье в течение многих лет, он считал, что спальня большой семьи должна иметь где-то спрятать вещи. У его покойного отца была такая секретная секция в спальне, в которой хранились ценные вещи.

Вот почему Ангор не прекращал поиски, хотя и не нашел ничего с первой попытке.

В конце концов он все-таки нашел потайной ход.

Он был расположен под кроватью, скрытый под квадратным покрывалом. Глубокий и темный туннель.

Ангор вошёл в туннель и вскоре достиг потайную комнату. Она была узкой, около трех или четырех квадратных метров. Там была книжная полка и несколько неизвестных предметов внутри.

Это должен был быть” скрытая комната" владельца. С некоторым волнением Ангор первым делом подошел к книжной полке.

На книжной полке было три уровня. Ангор взял случайную книгу под названием "Советы о том, как добывать ценные материалы" (1) .

"Книга по алхимии... у учителя ее не было”, - подумал Ангор и прочел несколько страниц. В книге были глубокие алхимические знания, предназначенные для опытных волшебников.

Ангор достал еще несколько книг, и все они были посвящены алхимии. Большинство из них были ценными, уникальными копиями, которые не могли быть найдены в коллекции Сандерса.

Он был полон радости. Вот это было неожиданное сокровище!

Записав все эти книги, Ангор понял, что они гораздо ценнее, чем он думал. Некоторые из алхимических теорий были применимы только к легендарным волшебникам или к кому-то в высших эшелонах власти. Он был уверен, что эти книги бесценны. Кто бы мог их собрать?

Закончив с книгами, Ангор с радостным настроением перешел к другим предметам. Он не знал, что это было, но после просмотра некоторых алхимических сведений в книгах, он понял, что эти вещи были в основном связаны с алхимией.

Жаль, что он не мог их забрать. Во-первых, они могут просто исчезнуть, как и все предыдущие элементы. Кроме того, они были довольно большими, и он никак не мог взять их с собой.

Так что в конце концов ему просто пришлось сдаться. Он все еще был счастлив приобрести ценные книги.

Выйдя из спальни, Ангор вошел в последнюю комнату на втором этаже.

Комната была слева. Ангор знал, что аристократы склонны считать их важными персонами, поэтому его больше всего интересовала эта комната.

Первое, что он увидел в этой комнате, был большой книжный шкаф.

Глаза ангора сверкнули. Последняя комната была кабинетом!

Конструкция была проста. Один книжный шкаф, один письменный стол, несколько картин маслом на стене. Ангор бросился к книжному шкафу и открыл его дверцы. Однако он был разочарован, проверив некоторые из книг.

Там было много книг. Но ... большинство из них были официальными документами о нижнем городе, такими как разрешительные документы на строительство, файлы садоводства, книги об устройстве основных транспортных дорог и городских оборонных сооружений. Они занимали весь книжный шкаф.

Ангор вздохнул и вернул книги на место. По крайней мере, теперь он знал, что это место называется “Нижний город”. По крайней мере, это было хоть что-то.

Что же касается владельца этого места, то Ангор считал его кем-то вроде высшего офицера, поскольку тот занимался такими важными делами.

Но все это было неважно. Теперь нижний город превратился в груду развалин.

Ангор закрыл стеклянные дверцы книжного шкафа и медленно подошел к письменному столу. Войдя в комнату, он увидел раскрытую книгу и перо, положенное в чернильницу. Казалось, будто кто-то что то писал.

Ангор сел на стул и стал читать книгу.

Это была записная книжка. Текущая страница была наполовину закончена. Его владелец, вероятно, оставил его здесь по какой-то причине.

Ангор перевернул первую страницу, чтобы проверить, что там написано.

Первая строка на первой странице книги навсегда удивила ангора.

Техника Медитации.

Это была техника медитации?! И впервые в своем роде Ангор увидел её в Царстве кошмаров. Это был центр подземного лабиринта, так что, возможно, это был специальный метод медитации, упомянутый Сандерсом?

Ангор пришел в возбуждение. Если так, то он начнет свой путь волшебства с помощью этой книги!

Ему хотелось читать дальше. Однако слова учителя напомнили ему, что даже если он выучит наизусть всю книгу до единого слова в Царстве кошмаров, то по возвращении в волшебный мир забудет все.

Ангор успокоился и тщательно сфотографировал каждую страницу книги с помощью своего голографического планшета. Когда он закончил фотографировать, он наконец то сел, чтобы прочитать её.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105 Сингулярность**

Глава 105: Сингулярность

«Сингулярность- это точка начала и конца всего сущего. Тысячи миров, начинаются с Сингулярности . Сингулярность обладает бесконечной плотностью, бесконечно искаженным временем и пространством, а также возможностью, которая была за пределами диссонанса, вплоть до невозможности. Эта точка представляет всё во вселенной. Духовная модель, построенная с использованием такой точки, будет нести невообразимую черту Сингулярности… »

Ангор прочитал первые две страницы и нахмурился.

Эта Техника Медитации Сингулярности дала начало теории, которая звучала удивительно ... и непостижимо. Это дало Ангору как безграничное представления, так и неуверенность в его реальности. Может ли что-то подобное описанное автором действительно быть достигнуто?

«Она действительно больше похоже на хвастовство», - пробормотал Ангор и покачал головой. И продолжал читать дальше.

Следующие страницы выглядели намного более «обычными». Они описали, как успокоить ум и подавить психическую дезориентацию, а также построить устойчивую модель духа.

Успокоение ума, подавление отвлекающих мыслей и построение духовной модели - три важнейших шага для того, чтобы стать учеником. В книге записан уникальный способ сделать это, более сложный по сравнению с методами медитации, которые Ангор видел в книжной комнате Сандерса.

Он продолжил. Книга начала рассказывать об образце построенной духовной модели. Сначала надо было нарисовать особую точку, которая сильно удивила Ангора. Этот метод медитации использовал 36-мерную пространственную систему координат!

Среди волшебников было известно, что отклонение от нормы,было обычным явлением при построении духовной модели. Если бы существовала начальная точка, которая лежала бы на расстоянии одного микрона (0,0001 сантиметра) слева от того места, где вы ее хотели, это привело бы к дальнейшим ошибкам при работе с моделью, что, возможно, даже привело бы к снижению уровня физической подготовки.

Этот «метод локализации тридцать шестимерной пространственной системы координат» разделил мозг на 36 основных секций и создал пространственную систему координат в каждой из секций. Далее, точки, линии и поверхности могут быть представлены с использованием координат в этих разделах.

Это помогло бы избежать недостатка методов построения моделей сознательного духа, обычно используемых сейчас.

Тем не менее, такой метод также имел большое ограничение. Это было применимо только к нескольким избранным людям.

Во-первых, чтобы использовать этот метод, нужно быть экспертом в сложных численных расчетах, индукции и расположении чисел и математике системы координат. Это было несложно для формального волшебника с продвинутыми способностями мышления, но могло быть довольно сложной задачей для смертных. Только гении гениев были способны выполнить это условие. Расчеты обычно представляли собой точный пул данных, который начинался с десятой цифры после десятичной точки. Только лучшие умы могли справиться с ними.

Кроме того, такое математическое мышление не было чем-то, чему можно научиться. У всех людей были разные способности, поэтому нужно было сделать выводы и уточнить свои собственные. Даже волшебники были бессильны помочь другим.

Уже одно это условие отвергло 99% всех талантов. Оставшиеся 1% нуждались в еще более высоких стандартах, чтобы иметь возможность использовать метод локализации пространственной системы координат в тридцати шести измерениях.

Вторым условием было обладать чрезвычайно высокой чувствительностью к пространству, что требовало естественного таланта.

Была ли модель духа построена в реальном пространстве? Нет.

Он был расположен в пространстве чьего-то разума, в пространстве нереализма. Затем можно построить модель из другого измерения. Вот почему нужно обладать хорошей чувствительностью к пространству, чтобы соответствовать этому условию, поскольку невозможно представить способность мыслить в разных измерениях. Это требовало таланта.

Кто-то с высокими математическими способностями к мышлению и талантом к пространственному познанию смог использовать метод локализации пространственной системы координат в тридцати шести измерениях.

Однако, поскольку у этого метода было мало подходящих пользователей, он давно был заброшен и с тех пор потерян в истории.

Ангор был удивлен, что может найти здесь что-то подобное.

Этот метод медитации не казался слишком сложным для Ангора. Он уже был хорош в анализе данных. Возможно, он не является экспертом в области пространственного мышления, но некоторые приложения на голограмме могли бы помочь ему построить модель.

Он был уверен, что при использовании планшета у него будет 80% или больше вероятности успешного изучения метода медитации.

Ангор продолжал читать записную книжку и видел некоторые данные о координатных точечных квадрантах в существующей модели духа. Они не помогли, так как Ангор еще не начал изучать метод.

Когда Ангор наслаждался чтением книги, книга резко обрывалась.

Метод медитации был только наполовину готов. Остальные страницы были пустыми! Кроме того, Ангор заметил, что на двух последних страницах был написан относительно поспешный почерк, как будто автор спешил.

Спешка не помогла автору закончить книгу.

Ангор разочарованно отложил незаконченную книгу. Тем не менее, из того, что было записано, книга была уже бесценна.

Согласно случайным комментариям автора, Ангор сделал небольшой расчет, что эта полусухая модель духа имела базовый уровень пригодности 30%!

Как упомянул Сандерс, метод медитации с наилучшей базовой линией, используемой в пещере Бруте, может гарантировать базовую пригодность только 13%.

Эта незаконченная медитация сингулярности имела самый высокий базовый уровень физической подготовки среди всего, что знал Ангор!

И уровень пригодности мог быть выше,так как это была незавершённая техника медитации. Полная техника может обеспечить базовую пригодность в 60% и более.

...

Стук, Стук, Стук ...

Когда Ангор выразил свое легкое разочарование, он неожиданно услышал серию последовательных шагов извне .

Они несли твердую, знакомую частоту.

Ангор остановил его действие. Они звучали как ... шаги Сандерса?

Ангор много раз слышал такие шаги, когда читал в книжной комнате Сандерса, поэтому хорошо знал их. Эти умеренные, спокойные, но гнетущие шаги были уникальными для Сандерса.

Сандерс пришел?

Настоящие Сандерс? Или младший?

Ангор был неуверен. Он действительно надеялся, что это Сандерс старший, иначе он никогда не узнает, как покинуть Царство Кошмаров.

Ангор не исключал, что он галлюцинирует или слышит шум монстра. Тем не менее, его инстинкт подсказал ему, что это Сандерс был снаружи.

Ангор начал немного волноваться.

Он ожидал Сандерса, но также боялся, что он что-то слышал.

Ангор отключил функцию записи своего планшета. Он включил её после инцидента со «странной стеной». Выключив камеру, Ангор что-то подумал и решил снять планшет с запястья и спрятать его в карманные часы.

Если Сандерс действительно был там, как волшебник, он, скорее всего, заметит новый объект на запястье Ангора. Ангор убрал это заранее, чтобы не выставлять это напоказ.

(Любителям физики понравиться это глава)

Гравитацио́нная сингуля́рность (иногда сингулярность пространства-времени) — точка (или подмножество) в пространстве-времени, через которую невозможно гладко продолжить входящую в неё геодезическую линию. В таких областях становится неприменимым базовое приближение большинства физических теорий, в которых пространство-время рассматривается как гладкое многообразие без края. Часто в гравитационной сингулярности величины, описывающие гравитационное поле, становятся бесконечными или неопределёнными. К таким величинам относятся, например, скалярная кривизна или плотность энергии в сопутствующей системе отсчёта.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Начал работу над новым переводом, кому интересно вот название Восхождение Бога Молний**

http://tl.rulate.ru/book/30170/685433

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106 Неожиданная встреча**

Глава 106: Воссоединение

По мере того как звук шагов становился все громче, у ангора всё большее нарастало беспокойство.

Владелец этих шагов не вошел в кабинет. Сначала он вошел в другую комнату.

Ангор задумался и решил пойти проверить это самостоятельно. Если это было

чудовище, Ангор мог укрыться в гостиной, где было больше места.

Имея это в виду, Ангор быстро встал.

Стул, на котором он сидел, был отодвинут назад но и ударился о стену и произошёл «бам».

Небольшой шум звучал громко и ясно в абсолютной тишине. Даже сам Ангор был поражен внезапным звуком.

«Кто это?» Из соседней комнаты раздался низкий хриплый голос.

Знакомый голос сразу напомнил образ Ангора Сандерса. В отличие от голоса младшего сандерса, в этом голосе было меньше незрелости и больше спокойствия.

Это действительно Сандерс?

«Это Ангор?» Человек вышел из соседней комнаты и направился к позиции Ангора.

Ангор был счастлив услышав свое имя. «Про-профессор?» Он попытался позвать.

Дверь в кабинет распахнулась, и в ней появился красивый джентльмен в официальной одежде. Он посмотрел на Ангора, который стоял перед столом для чтения, и поднял бровь, сказав: «Я не думал, что это действительно будет ты, Ангор».

Беспокойство Ангора как-то полностью исчезло, когда он увидел фигуру у двери.

Это был Сандерс. Настоящие Сандерс, пришедшие в Царство Кошмаров вместе с ним, а не младшая версия его, которая пыталась убить его, не слушая причины.

Сандерс подошел к нему. Когда он увидел записную книжку, лежащую на столе, он улыбнулся и спросил: «Похоже, ты нашел ее до меня. Вы уже читали её? Как она тебе?"

Увидев единственного человека, которого он знал в этом совершенно странном мире, Ангор не мог скрыть своего волнения. Его губы неудержимо скривились, говоря: «Я читал! Это действительно восхитительная техника! Но, к сожалению, есть только половина …

Сандерс не стал комментировать. Он взял тетрадь и быстро взглянул, и все воспоминания, спрятанные Царством Кошмаров, вернулись в его разум вместе с воспоминаниями об этой книге о методах ченнелинга. Ему достаточно было одного простого взгляда, чтобы запомнить все это.

«Тридцать процентов базового уровня, самый высокий из всех методов медитации, о которых я когда-либо слышал. Он не завершен, но первая половина уже была бесценным сокровищем », - воскликнул Сандерс.

«Но хватит с книгой пока. Давай поговорим о тебе, - сказал Сандерс, потом положил тетрадь и уставился на Ангора прямо в глаза.

Обо мне?

Ангор был озадачен, не зная, что имел в виду Сандерс.

Глядя на озадаченный взгляд мальчика, Сандерс снова улыбнулся. Затем он отбросил волосы Ангора в сторону и сказал: «Как я и ожидал, вы вошли в Царство Кошмаров как душа - нет, подождите, что это ?!»

Выражение лица Сандерса сильно изменилось, и он прыгнул в нескольких метрах от Ангора. Он с сомнением посмотрел на Ангора: «Кто ты?»

Ангор был совершенно озадачен, и он ответил: «Я… Ангор?»

- Ангор? - ухмыльнулся Сандерс. Он добавил: «Ангор никогда не доберется сюда со своей нынешней силой. Сэр, я чувствую вашу ауру глубоко, как море от вашего тела. Могу ли я спросить, почему вы маскируетесь под Ангора?

У меня есть аура глубокая как море? Зачем мне маскироваться под себя?

Разум Ангора был в хаосе. О чем говорил Сандерс?

«Профессор, но я ангор! Я был телепортирован в подземный лабиринт с самого начала. Добраться сюда было действительно трудно, - сказал Ангор с обиженным взглядом.

Недоверие в глазах Сандерса не дрогнуло.

Ангор снова объяснил себя. Он чуть не плакал в конце.

Глядя на его стремление проявить себя, Сандерс тоже задумался. Эти выражения не выглядели как притворство, но почему мальчик испускал такую сильную ауру? Даже могучее существо за Грейей никогда не производило на Сандерса такого удручающего впечатления. Помимо ужасающей ауры, Сандерс также заметил слабый сладкий запах, доносившийся до его носа. Откуда это пришло?

Страшная аура не была очевидна, когда Сандер держался на расстоянии. Однако, если он попытался приблизиться к Ангору, аура немедленно обвивалась вокруг мальчика и выпустила безграничное давление на любое существо, заставляя захватчиков убегать.

«Ты ангор?» - спросил Сандерс. Он все еще сомневался, но его слова звучали более уверенно на этот раз.

"Я!" Ангор сильно кивнул. Он достал из кармана половину червя, чтобы доказать свою личность.

Сандерс посмотрел на труп червя. Затем он еще раз задумчиво посмотрел на Ангора и решил поверить ему. Мужчина пытался подавить свой инстинкт, который продолжал говорить ему что-то опасное. Затем он сел на стул рядом с Ангором.

«Скажи мне, что случилось в Царстве Кошмаров. Как ты нашел это место? - спросил Сандерс, постукивая пальцем по столу. Последовательный ритм содержал удивительную силу, которая быстро успокоила панический ум Ангора.

«Когда я вошел в Царство Кошмаров, я оказался в подземном лабиринте».

«Вам повезло, Ангор», - сказал Сандерс. Он скрестил ноги и смягчил выражение лица, прежде чем сказать: «Вам очень повезло, так как вы успешно добрались сюда».

Ангор продолжил: «В моей стартовой позиции было два монстра. У них были только головы, красные брови, большие глаза, ноздри, но без носа, и густая белая борода. Они выглядели действительно страшно.

«Я боялся, что они нападут на меня, поэтому я взлетел в воздух, чтобы спрятаться. Но я не думаю, что они вообще хотели атаковать.

Сандерс задумался на мгновение, прежде чем сказать: «Головы с одним глазам? Вы должны быть говорите о летающих головах. Они монстры низкого уровня, но они сильные ».

Здесь мужчина немного хмыкнул, сказав: «Вы не уйдете, летая.Эти монстры также являются хорошими летчиками. Хотя было странно, что тебя отпустили.

«Так что они тоже могут летать…» пробормотал Ангор. Он добавил: «Профессор, я могу летать, когда нахожусь в Царстве Кошмаров. В чем дело?"

«Это твой талант, о который я хотел тебе рассказать. Ветать.

«Я здесь, как душа?» - спросил Ангор глядя на Сандерса.

"Да. Как душа. Давай поговорим о твоем таланте позже. Пожалуйста, продолжайте свою историю.

Ангор кивнул. Однако у него остались вопросы. Если он был душой сейчас, то откуда у него появился планшет? Все изображения, которые он записал, не были настоящими? Они исчезнут, когда он вернется в волшебный мир?

Ангор не раскрыл свои вопросы по выражению лица. Он оставался спокойным, разговаривая с Сандерсом, и медленно все объяснял во время своего путешествия. Он рассказал ему всю правду, опуская при этом любую информацию, касающуюся его планшета.

«Летающие Головы не преследовали меня. Чтобы найти меня, и я решил пойти к координатам, которые вы мне дали, я выбрал случайное направление и пошел оттуда. Туннель был странным. Я долго летел пока не прибыл куда-то

где всё было покрыта мраком. Я ничего не видел там.

«Вы вошли в туннель, лишенный света?» - спросил Сандерс, глядя на Ангора странным взглядом.

"Да. Я ничего не видел в темноте, поэтому я мог только чувствовать, что было вокруг », - Ангор скрыл тот факт, что он использовал свой фонарик на планшете. Он продолжил: «Я продолжал лететь, пока не достиг другого странного места».

«Ты… продолжал летать? Вас не остановили монстры? - спросил Сандерс. Он был так удивлен, что его голос был на несколько высот выше, когда он продолжил: «Например, виноградные лозы некоторых растений?»

«Виноградная лоза? Вы имеете в виду цветы? Ой, подождите, цветок рот был именем, которое я сам дал ему. На них росли цветы с ртами. Они выглядели довольно весело. Их корни были похожи на виноградные лозы, и они спасли мою жизнь, - честно ответил Ангор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Неделя скидок. абонемент на 40 глав с 20%скидкой и скидка в 15% для покупки от 10 глав**

Пока только на неделю, потом посмотрю по итогом, стоит ли оставить этот или вернуть старый абонемент. Также от10 и больше глав скидка 15% вместо 5%.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107 История приключения Ангора**

Глава 107: История приключения Ангора

«Зубастые Цветы …» повторил Сандерс. Затем он улыбнулся, сказав: «это довольно хорошее имя для них».

Сандерс скрестил руки и снова посмотрел на Ангора с вопросительным взглядом, когда он спросил: «Расскажи мне больше об этих« цветах ». Как вы с ними познакомились? Они на тебя не напали?

Ангор пытался вспомнить, думая о том, что сказать и что скрыть. Ему потребовалось некоторое время, прежде чем он сказал: «Я ничего не видел в темноте, поэтому я полетел в одном направлении вдоль стены потолка. Я чувствовал странные эмоции на своем пути. Да, я это чувствовал, а не слышал. Я не знаю ... это было странное чувство.

«Было много смешанных эмоций, но большинство из них сказали мне остановиться и не идти дальше. Я не слушал их, потому что боялся и не знал, откуда пришли эти звуки. Я продолжал лететь вперед, и .. Я увидел блестящую стену.

Ангор рассказал Сандерсу все о том, как он врезался в стену, в том числе о боли, которая почти убила его, и о том, что его оттолкнуло от стены растение и

королева цветов, который парил над ним, когда он проснулся.

«Странная стена? И Цветы спасли тебя? Выражение лица Сандерса стало более странным.

«Цветы обжорства? Вот как вы называете зубастые цветы? - спросил Ангор.

Сандерс кивнул, но ничего не объяснил. Человек продолжал задавать вопросы: «Мы поговорим о цветах позже. Расскажи мне о стене.

Цветочный тоннель Обжора был самым ужасным местом в этой части Царства Кошмаров. Сандерс никогда не пытался туда попасть. Теперь его новый ученик просто пошел туда, и он даже достиг конца! Сандерс был действительно любопытен.

«Стена сияла, но я был слишком далеко, поэтому я не мог видеть, что именно на ней сияло. Когда я был менее чем в ста метрах от нее, я почувствовал невыносимую боль, поэтому я не мог рассмотреть много стену поближе », - сказал Ангор. Он немного помедлил, прежде чем добавить: «Благодаря свету я мог видеть цветы рта».

Ангор объяснил, как он увидел цветы, чтобы скрыть фонарик. Однако Сандерс никогда не обращал внимания на эту «проблему источника света». Человек был слишком сосредоточен на цветах и странной стене.

«Что еще вы знаете о стене?» Сохранялось жадно Сандерс.

«Что-нибудь еще?» Ангор задумался на мгновение. Затем он сказал: « Цветы от которых я испытывал те эмоции, на своем пути. Они не были умными, но тот, кто умел летать, был относительно умным и мог говорить простыми словами. Он сказал мне, что их посадил там их хозяин, чтобы защитить стену ».

Описание Ангора немедленно подтвердило идею Сандерса о том, что конкретный Цветок обжорства - это Повелитель цветов обжорства. Легендарный монстр, а может быть, даже сильнее!

«Я спросил, кто их хозяин, или что это за стена. Он не сказал мне или не хотел

говорить мне. Я думаю, что он не понял мой вопрос, - объяснил Ангор.

Сандерс кивнул и подумал про себя. Стена должна быть действительно ценным сокровищем ... возможно, лучшим сокровищем в этих местах!

«Еще что-нибудь?» Ангор уже рассказал ему все, но Сандерс не сдался.

Ангор покачал головой и помедлил: «Нет…»

Сандерс поднял брови и сказал: «Ты что-то сдерживаешь, Ангор, скажи мне, что у тебя на уме».

Мальчик немного подумал, прежде чем сказать: «Есть что-то. Но я не знаю, имеет ли это какое-либо отношение к стене. После выживания в ситуации, близкой к смерти, и спасения от цветка обжорства я потерял сознание и долго спал. Когда я проснулся, я почувствовал, что мое тело в удивительно хорошим состоянии, и я чувствовал себя таким освеженным. Я мог двигаться быстрее и лучше видеть в темноте.

«Я не знаю, была ли это стена, которая улучшила мое тело, или это потому, что летающий Цветок Обжора плюнул мне в рот». Говоря об этом, Ангора немного вырвало. Но опять ничего не вышло.

Сандерс улыбнулся неудачной попытке рвоты Ангора и объяснил: «Вы не можете этого сделать. Теперь ты душа, любая физиологическая реакция на тебя не повлияет на твою душу. Подумай, ты что-нибудь ел в эти дни? Нет. Твоя душа не чувствует голода.

Ангор понял теперь. Он был душой, поэтому ему не нужно было есть и он не мог вырвать ... Кроме того, он был сильно ранен после нападения молодого Сандерс, но у него не было кровотечения. Это потому, что у него не было тела.

Сандерс некоторое время молчал, прежде чем сказал: «Вы почувствовали, что ваши физические способности улучшились. Это было потому, что ваша душа стала более сжатой. Это может быть сделала стена . Похоже, вы нашли довольно хорошую вещь на этот раз. Когда мы уйдем, снова пройдите тест духовной силы, и вы увидите на сколько она увеличилась ».

Волшебники не могли легко использовать заклинания в Царстве Кошмаров, поэтому Сандерс теперь не тратил свою ману, чтобы посмотреть индикатор духовной силы Ангора. Видя, как сгущается душа Ангора, человек уже мог сделать вывод.

Улучшение духовной силы было действительно редкой возможностью. Даже Сандерс немного завидовал.

«Стена сделала это со мной? Не плевок Глаттона? - спросил Ангор. Он был озадачен.

«То, что ты съел, не было плевком Глаттона Флауэра Это была сущность повелителя цветов Росомаха », - сказал Сандерс. Он не смог сдержать смех, сказав: «Теперь я знаю, как вы проделали весь этот путь целиком. У вас есть аура Владыки Цветов Обжора, и все более слабые монстры теперь никогда не подойдут к вам. Так вот откуда пришел сладкий запах.

У меня сладкий запах?

Ангор понюхал его руку и заметил слабый аромат.

«Когда это пройдет? Может ли он последовать за мной обратно в волшебный мир? - спросил Ангор. Он показал грустное лицо, поскольку он не хотел нести запах все время.

«Я не знаю об этом. Может быть, а может и нет », - ответил Сандерс. Он развел руками и сказал: «Не беспокойся слишком сильно. Флора наверняка вам позавидует. Кроме того, сущность Цветочного Лорда обжорства была чрезвычайно ценным сокровищем. Он лечит душу и может на короткое время удерживать пользователя в хорошем настроении. Не жалуйся сейчас. Небольшой побочный эффект уйдет со временем.

«Кажется, стена - это любопытный артефакт. Это причинило вам большую боль, но также улучшило вашу духовную силу. Если бы он мог продолжать делать это, его ценность за пределами моего воображения. Как только вы станете сильнее, давайте придём сюда и вместе проверим эту стену. Может быть, мы можем чему-то научиться », - сказал Сандерс. Он похлопал мальчика по плечу, добавив: «Конечно, это при условии, что эти Цветы будут по-прежнему дружелюбны к тебе. Иначе, в течение первой минуты, когда мы ступим в цветочный туннель, мы станем их удобрением ».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108 Семейный эмблема Сандерса**

- Стать удобрением за минуту?- Ангор запнулся. Он был потрясен и спросил: "Неужели цветы обжоры настолько сильны?”

Ангор знал, что эти цветы, по крайней мере, сильнее его самого, но учитывая комментарий самого Сандерса... это было страшно! Ангор даже подумал, что крошечный цветок был своего рода очаровательным.

“В этой части царства кошмаров есть по меньшей мере 20 запретных зон. Даже я не могу приблизиться к ним с моей нынешней силой. А туннель цветов-самый ужасный из всех. Этот туннель был тем самым темным проходом, о котором вы упоминали ранее. Место было наполнено обжорливыми цветами. Цветы обжоры были монстрами среднего уровня. Если сравнить их с волшебниками, то они обладают такой же силой, как и старшие ученики. Я могу справиться с сотней или около того, однако... просто чтобы вы знали, в этом туннеле их миллионы. Я ни за что не хотел бы встретиться с ними лицом к лицу.

- А еще есть -Повелитель цветов, тот, что парит в воздухе. Его простая аура позволила вам безопасно добраться до этого места.Теперь вы видите, насколько они сильны сейчас?- Сандерс лишь вкратце объяснил, что такое Повелитель цветов. Таких легендарных монстров можно было привлечь,просто когда кто-то упоминал их имена.

- Цветы обжоры - такие смертоносные монстры?- Воскликнул Ангор. У него все еще был вопрос, и он спросил “ " почему я чувствовал их эмоции?”

Сандерс не возражал, объясняя это, " потому что они хотели общаться, и открыли свои умы для вас. В противном случае, они бы не обращали на вас внимание. Это говорит нам о том, что вы вполне приветствуетесь среди Обжорливых цветов. Теперь подумаю об этом, я понял почему парящие головы не напали на тебя. Кроме того, были ещё дружелюбие цветы. Кроме этих монстров, другие не должны были беспокоить вас, так как вы носите ауру цветочного Лорда. Но было очень странно, что парящие головы, которые вы встречаете в начале, позволили вам убежать.”

Ангор тоже задумался над этим вопросом. Ангор верил, что благодаря своей удаче он избежал встречи с монстрами. Теперь казалось, что за всем этим стоит что-то другое.

“Я тоже спрашивал цветочного лорда, но он дал мне странный ответ.”

“Странный ответ? Что за ответ?”

Ангор слегка покраснел, Когда ответил: "он сказал... Я чувствую запах королевы.”

“Запах королевы?- Сандерс был потрясен. Человек сделал несколько предположений о состоянии ангора, но он никогда не ожидал такого странного ответа.

Сандерс некоторое время ходил вокруг ангора. Он даже обнюхал тело мальчика.

- Я уверен, что глубокая Аура на тебе исходила от сущности Повелителя цветов . Я больше ничего не чувствую, - сказал Сандерс. Он был озадачен. Откуда же тогда взялся "запах королевы"? Неужели парящие головы и Обжорливые цветы не обращали внимания или проявляли дружелюбие к ангору из-за этого странного запаха?

Сандерс не мог придумать ничего, что могло бы ответить на этот вопрос, поэтому он только заключил, что особый талант ангора помог мальчику.

“Давайте оставим это на потом, - сказал Сандерс. Затем он сказал: "Итак, после того, как вы покинули туннель цветов, и нашли это место , ни во что не влезая?”

Ангор покачал головой. Это было совсем не гладко.

Сандерс был удивлен ответом мальчика: "этого не может быть. С аурой обжоры цветочного Лорда, никакие низкоуровневые монстры среднего уровня не будут беспокоить вас . Только не говори мне, что ты встречался с монстрами высокого уровня.”

Ангор посмотрел на лицо своего учителя. Это был очаровательный и красивый человек, демонстрирующий большой опыт и благоразумие. Однако в сознании ангора он думал о другом Сандерсе. Младший Сандерс не сильно отличался от остальных, но у него не было спокойного темперамента. Вместо этого младший Сандерс проявил неудержимое высокомерие. Два Сандера были совсем не похожи. Ну, кроме того, что они оба почти не разговаривали.

“Что у тебя на уме, Ангор?- Спросил Сандерс.

Ангор очнулся от своих мыслей. Его глаза слегка дрожали, как будто он был в трансе.

- Там не было высокоуровневых монстров, но ... я кое-кого встретил.”

-Кто это был?”

Вместо того чтобы заговорить, Ангор достал из-за пояса кинжал и черную трость и положил их перед Сандерсом.

Зрачки Сандерса сузились, когда он увидел эти предметы. Он поднял кинжал и осмотрел его тонкое, неповрежденное лезвие, белую повязку на рукояти и знакомую резьбу ... он замер.

На ножнах Кинжала была вырезана картинка. Летающий меч с парой крыльев, торчащий внутри шипастой розы.

Сандерс вытащил кинжал из ножен и увидел строчку маленьких слов, вырезанных на обратной стороне клинка: "непобедимая Роза, Вечная слава".

- Кинжал шипастой розы... - тихо пробормотал Сандерс.

Кинжал не был алхимическим оружием. Оно пришло из его семьи, когда Сандерс был еще смертным. Изображение на кинжале было его фамильной эмблемой, а слова-семейным девизом.

Как оружие, созданное смертными, Кинжал шипованной Розы был довольно острым. Однако с тех пор, как он стал волшебником, он никогда не пользовался им. Сандерс оставил его себе на память.

С кинжалом в руке Сандерс достал из-под одежды еще один кинжал.

Когда два оружия были помещены вместе, можно было видеть, что они имели точно такой же внешний вид, материал и размер. Только то, что один из них был немного изношен.

- Два одинаковых кинжала?- Сандерс был поражен.

Он положил Кинжал и взял черную трость.

В руках у него была алхимическая трость. Однако его собственная трость была изготовлена мастером-алхимиком из плавучего Мехгорода и была длиннее и мощнее той, что показал ему Ангор. Черная трость в его руке с изображением горящего пламени на одной стороне была всего лишь основной алхимической тростью.

Тотем грубой пещеры.

Это была стандартная волшебная трость, выпущенная грубой пещерой. Любой желающий мог обменять этот предмет, Потратив очки. Это была одна из самых распространенных волшебных тросточек. Однако Сандерсу трость, которую принес Ангор, показалась очень знакомой. Эти царапины напомнили ему о чем-то двухсотлетней давности…

До того, как он стал волшебником.

Будучи учеником без особого опыта и поддержки, Сандерс заработал все что у него было сейчас, своими собственными руками. Он помнил, как день и ночь рисковал своей жизнью и бессчетное количество раз боролся со смертью лицом к лицу, пытаясь найти свою судьбу.

Эта волшебная трость сопровождала его в течение долгого времени, пока она не была сломана, когда он боролся с кем-то в драке.

Это был памятный артефакт Сандерсу. Он уже переработал ее сломанные части и уничтожил останки двести лет назад. Он не думал, что когда-нибудь увидит его снова.

С огромным волнением в голове Сандерс отложил волшебную трость. Затем он посмотрел на ангора и спросил:”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109 Кошмарная форма**

Глава 109: Кошмарная Форма

“Ты видел меня?- Сандерс был потрясен.

Ангор кивнул. Он объяснил все окак встретил младшего Сандерса. От встречи с синим гигантом до драки с младшим Сандерсам и о спасении, каким-то гигантским ртом.

Сандерс уже догадывался о чем-то подобном, когда увидел Кинжал и трость. Слова ангора доказали ему это.

- Я всегда считал, что царство кошмаров может проецировать только мертвые объекты. Значит, он может создавать и живых существ?”

Он вспомнил весь свой опыт, исследуя царство кошмаров. Раньше он сталкивался только с монстрами. Там не было людей. Вот почему он думал, что этот мир только проецирует что-то неорганическое, из определенного периода времени.

Если бы мир мог даже проецировать людей ... мог ли он проецировать людей, которые уже умерли? Мог ли он считать это "воскрешением"?

Был еще один вопрос. Если глаза ведьмы не убьют младшего Сандерса ... встретятся ли они друг с другом? И не вызовет ли это своего рода временного парадокса?

Сандерс узнал много нового о Царстве кошмаров. Это была лишь внешняя область царства кошмаров, и он уже видел такие удивительные вещи. Так что же может произойти во внутренней области или области ядра? Могут ли мертвые люди жить где-то в Царстве кошмаров в других формах?

Ангор не стал прерывать ход мыслей профессора. Мужчина долго предавался своим мыслям, прежде чем глубоко вздохнуть.

- Царство кошмаров ... такое чудесное место. Чем глубже я погружаюсь внутрь, тем больше я понимаю, как мало я ещё знаю.”

Ангор согласился. Он был здесь только во второй раз, и все же каждый уголок этого места был полон странностей, которые заставляли его содрогаться.

- Профессор, когда я дрался с ... э-э-э, вами, и был близок к тому, чтобы быть убитым, большой рот съел меня. Это тоже был монстр?- Спросил Ангор.

Сандерс покачал головой: "понятия не имею. Может быть. Но это спасло тебя, и не позволило умереть. Так что либо у вас есть экстраординарный талант, либо вы можете быть…”

Сандерс не договорил, но Ангор понял, что он имел в виду. Мальчик верил, что удача сохранила ему жизнь. Однако из всевозможных мелких деталей, происходящих вокруг него, Ангор понял, что есть нечто неизвестное, помогающее ему в тайне. Младший Сандерс прокладывал себе путь в Царстве кошмаров, а Ангор бродил вокруг,словно осматривая достопримечательности. Даже когда младший Сандерс напал на него,” большой рот " все равно спас его. Кроме того, глаза ведьмы только кричали и убегали, увидев его. Кроме странной стены, Ангор не встретил никакой реальной опасности.

Сандерс вдруг что-то вспомнил и снова посмотрел на ангора: “ты же видел, как я летел, верно? Я имею в виду младшего себя.”

Ангор кивнул. Младший Сандерс преследовал его в воздухе. Однако Ангор чувствовал, что его навыки были несколько неуклюжими, так как младший Сандерс не мог легко поймать его.

Услышав ответ, Сандерс погрузился в молчание.

Он подумал про себя: “странно. Я потеряла память о том, как впервые попала в царство кошмаров, а потом Ангор встретил мою младшую версию, которая могла летать…”

Сандерс задумался, и, казалось, у него появилась идея: “значит, ты, должно быть, видел меня, когда я впервые вошел в царство кошмаров.”

- Профессор, который пришел сюда в первый раз?...” Ангор повторил эти слова. Он ничего не понимал.

“У меня есть две причины для такого вывода, - сказал Сандерс. - Во-первых, странная сила будет временно воздействовать на наш мозг, когда мы войдем в царство кошмаров. Иногда он блокирует у нас определенную часть памяти или добавляет новые воспоминания. Кроме того, вы можете потерять определенный тип эмоций или усилить их. Есть много возможностей. На этот раз я потерял часть памяти…”

Ангор быстро спросил: "Вы потеряли память, в которой впервые попали в царство кошмаров?”

Сандерс кивнул: “правильно. Я не думаю, что царство кошмаров может создать кого-то из воздуха. Человек, с которым вы столкнулись, должно быть, был я. По крайней мере, он был " я " из того кусочка памяти, который я потерял.”

- Звучит странно. Но я понял идею. Значит, какая-то сила воздействует на наш мозг? Почему я ничего не чувствую?”

Сандерс пожал плечами: "Может быть, вы просто потеряли несущественные воспоминания, такие как то, что вы ели во время обеда на случайном свидании, сон, который вы видели ночью. Потеря этих тривиальных воспоминаний не повлияет на вас вообще.”

- О... - Ангор все еще был озадачен, но понял объяснение Сандерса.

- Вернемся к нашей теме. Что касается того, почему я уверен, что вы встретили другого меня с того момента, как я впервые пришёл сюда, у меня есть еще одно доказательство этого, - сказал Сандерс. - Он снова помолчал, прежде чем сказать: - а теперь я расскажу тебе о твоем таланте.”

“Мой талант?”

Разве они не говорили о Сандерсе? - Удивился Ангор.

- Видишь ли, младший Сандерс мог летать, как и ты, потому что, когда я впервые пришел сюда, я тоже вошел в него как моя душа.”

Ангор быстро взглянул на Сандерса.

“Я знаю, ты все время думал, зачем я тебя взял в ученики, - сказал Сандерс. Он положил руку на плечо мальчика и объяснил: - все очень просто. У тебя точно такой же талант, как и у меня, когда я был молод.”

Мой талант был таким же, как у молодого профессора?

Ангор быстро заметил другой смысл, скрытый за этими словами.

Значит, у профессора теперь другой талант?

- Твой талант чрезвычайно специфичен. Он не записан ни в одной книге. На протяжении всей истории было много людей с таким талантом, но никто из них не осознавал этого сам. До тех пор, пока несколько столетий назад не было открыто царство кошмаров, и я не попал туда случайно, и я наконец заметил, почему мой талант был особенным.

- Я назвал её "кошмарной формой".”

Название "кошмарная Форма" было создано самим Сандерсом. Кошмарные формы были в основном туземцами, которые жили внутри царства кошмаров.

Не было никаких туннелей, которые напрямую соединяли царство кошмаров и волшебный мир. Чтобы войти в царство кошмаров, требовалась удача, а не сила. Кто-то с талантом кошмарной формы мог создать -проход к Царству кошмаров и мог путешествовать в этом место или из него, как туземцы.

- Вхождение в царство кошмаров в качестве души-свойство, присущее только кошмарным формам. Души могут летать здесь. Вот почему, когда вы рассказали о своем тесте на талант в ресторане Барби, я сразу понял, что вы-кошмарная форма, которую я искал долгое время.”

“Ты искал меня? Но разве профессор тоже не кошмарная форма?- Спросил Ангор.

- Скоро вы узнаете причину этого, - сказал Сандерс. Затем он продолжил объяснять.

“Когда душа входит в царство кошмаров и устанавливает связь с миром, она может вернуться в царство кошмаров в любое время, используя эту связь. Это называется проход.”

Ангор почувствовал, что эти слова ему знакомы. Слышал ли он об этом где-нибудь? Мальчик вспомнил свои мысли и понял, что Сандерс что-то говорил перед тем, как попасть в царство кошмаров.

- Семя в царство кошмаров?”(контрольная точка,координата)

- О, вы вспомнили? Вот именно.проход это семя, которое помогает вам войти в царство кошмаров, и рана на твоей спине это также семя. Незаконченный портал.”

“Ты хочешь сказать, что я могу открыть портал, получив травму в Царстве кошмаров?- Спросил Ангор. Это звучало так опасно.

“Это единственный способ. Однако рана на твоей душе - всего лишь координата в этом мире. Вам нужно что-то еще, чтобы создать проход. Я расскажу тебе о нём, когда ты достаточно окрепнешь.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110**

Глава 110: талант

После разговора о” кошмарной форме " Сандерс снова уставился на ангора.

- И все же ... твой талант кажется немного другим.”

Сандерс вспомнил сцену, когда они были в ресторане Барби. В это время Ангор принял розу от Жнеца флоры, что окончательно удивило и его, и флору.

Жнец в действительности не существовал. Он жил в маленьком осколке разорванного пространства, царства кошмаров. На самом деле это было не само царство кошмаров, а нечто похожее.

Царство кошмаров обладало тремя основными свойствами: проецирование реальности, в воображении и создание истины.

“Творить истину " означало не только проецировать что-то из реальности в Царство кошмара, но и привносить что-то наоборот. Однако перемещение объектов в любом направлении требовало, чтобы кто-то находился внутри царства кошмаров.

Ангор стоял в ресторане Барби-в реальности.

Мальчик жил в реальности и умудрился дотронуться до жнеца, взяв розу из его рук. Это означало, что действия ангора отличали царство кошмаров от реальности. Даже если жнец остался в Царстве кошмаров, это все равно доказывало, что талант ангора был чем-то особенным.

- Я другой... - пробормотал Ангор, сам не зная, что именно в нем изменилось.

- Независимо от того, что это за мир, - продолжал Сандерс, - как только будет создана цивилизация, жителям не потребуется много времени, чтобы создать социальные классы. Я рассматривал кошмарные формы как

жителей в Царстве кошмаров, потому что они могут создавать проходы и путешествовать туда и обратно, и я думал, что это единственное, что они могут сделать. Пока я не увидел тебя, Ангор…

- Может быть, у кошмарных форм тоже есть социальные классы. Кто-то может создавать проходы, кто-то может влиять на реальность, кто-то может создавать истины... эти классы строго разделены и не могут быть пересечены. И ваш класс выше моего, - сказал Сандерс. - Он неловко улыбнулся ангору и продолжил: - допустим... ты королева, а я солдат.”

Королева…

Ангор скривил губы. Сандерс не очень-то умел шутить.

Верил он им или нет, но мальчик постепенно начал понимать слова Сандерса.,

Прошло мгновение, а Ангор все еще выглядел озадаченным.

Сандерс усмехнулся: "Не волнуйся слишком сильно. Это все спекуляции. Нет никаких записей о формах кошмаров, поэтому вы должны выяснить все самостоятельно. Может быть, я прав, а может быть, и нет.”

“самостоятельно? Профессор не может мне помочь?”

Сандерс привел в порядок рукава и снял белую перчатку, обнажив тонкое белое запястье с едва заметными кровяными венами, пульсирующими на нем.

Ангор не понимал его действий.

Сандерс положил ладонь на тыльную сторону ладони ангора.

Ангор почувствовал тепло и немного влаги, исходящую от кожи профессора.

“Ты думаешь, что я теперь кошмарная форма? Сандерс улыбнулся.

Ангор закрыл лицо руками и потер ладони. Он ощутил лишь холодное прикосновение. Но ... ладонь Сандерса была теплой, а это совсем другое.

“Ты чувствуешь тепло. Ты-душа, и ты не можешь излучать тепло тела, но сейчас я здесь, как тело а не душа, поэтому я теплым, - сказал Сандерс. Он снова надел перчатку и с некоторым сожалением продолжил: - В ранние годы

я слишком сильно спешил стать сильнее, чтобы войти в царство волшебников, и пожертвовал своим талантом. С тех пор, я мог приходить в царство кошмаров, только как реальное тело, и больше не мог открывать проход сам. Вот почему теперь я должен искать Грейю и просить её, дать мне этих червей, чтобы снова сюда войти.

“Я принял тебя в ученики по двум причинам. Твой талант и удобство. Знаешь, я предпочитаю не бегать все время в поисках Грейи.”

Сандерс раскрыл свое истинное намерение. Да, этот человек хотел извлечь выгоду из ангора, но теперь, когда Сандерс открыто объяснил ему свою идею, Ангор почувствовал себя спокойнее. По крайней мере, ему больше не нужно было беспокоиться о том, что Сандерс день и ночь плетет какой-то злой заговор.

…

Объяснив талант ангора, Сандерс наконец взял в руки лежащую на столе технику медитации. Затем он сказал: "Эта книга чрезвычайно ценна. Вы должны попытаться прочитать его. Когда мы уйдем, возьми его с собой. Может быть, ваш талант позволит ей‘стать истиной " и воплотиться в реальность.”

Ангор кивнул в знак согласия. Он уже записал книгу в свой планшет, но, услышав слова Сандерса, начал беспокоиться, что его душа носит “поддельный”планшет. Поэтому он взял книгу и начал читать, полагая, что его планшет не будет работать.

Сандерс не сидел сложа руки во время учебы ангора. Мужчина ходил вокруг и искал предметы. Если Ангор действительно мог забрать " особые предметы” из царства кошмаров, он мог бы взять столько, сколько ангор сможет унести.

На самом деле были предыдущие примеры, когда кто-то брал предметы из царства кошмаров в волшебный мир, но они были случайными предметами, несмотря на намерения людей. Например, в Царстве кошмаров можно упаковать целый мешок драгоценных камней и найти только один, когда вернешься в волшебный мир. Вместо этого куча мифрила может превратиться в золото . Ну, кто-то все равно что-то получит в процессе.

Полностью исчезли бы только крайне специфические предметы,и книга "медитации" была именно таким предметом.

Благодаря своим превосходным навыкам запоминания, ангору потребовалось всего около двух часов, чтобы запомнить технику медитации .

Ангор поднял глаза от книги и не увидел Сандерса в кабинете. Затем он отложил книгу и вышел через дверь.

В главном зале Ангор увидел Сандерса, идущего к нему из коридора налево с бутылкой зелья в руке.

“О". Только одна бутылка зелья строгой ночи. Мне сегодня не повезло, - сказал Сандерс. Он бросил бутылку ангору и сказал “ " Эта штука поможет тебе улучшить свой предел духовной силы, но только один раз. Если ты сможешь вернуть его в волшебный мир, он твой.

- Какая жалость. Там нет ничего ценного, кроме книги, - сказал Сандерс. - Даже если что-то и есть, я не уверен, что мы сможем это забрать. Давайте вернемся. Если ваш талант окажется полезным, и вы действительно сможете вернуть книгу, мы можем просто прийти снова и искать другие вещи.”

Похоже, Сандерс собирался воспользоваться этим шансом, чтобы определить действительную полезность таланта ангора.

Ангор вспомнил, что видел потайную комнату под главной спальней. Было еще много книг по алхимии.

Сандерс их не нашел?

Ангор решил не спрашивать. Тайный ход на самом деле не был”секретом".

Профессор, должно быть, нашел его. Мужчина просто почему-то не хотел об этом говорить.

Помня об этом, Ангор отбросил эту мысль.

Сандерс сел за стол в центре зала и спросил: "Вы закончили читать книгу?”

Ангор кивнул.

- Тогда давай помолимся, чтобы вы не забыли о ней, когда мы вернемся.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111 Картина, которой не было**

Глава 111: Картина, которой там не было

“Мы сейчас возвращаемся?- Спросил Ангор. Ему уже давно хотелось вернуться, так как он всегда чувствовал себя неловко, в Царстве кошмаров. Путешествие ангора прошло гладко, но что-то подсказывало ему, что если он не уедет в ближайшее время, то случится нечто ужасное.

“Конечно. Любая секунда внутри царства кошмаров может означать еще большую опасность, - сказал Сандерс. Он взял свою половину червя, а также дал другую половину для ангора, "это похоже на то, как мы пришли сюда. . И эти две половинки тела червя.” были их выходом отсюда.

Сандерс склеил две половинки вместе. Затем от трупа пошла странная космическая рябь, создавая в воздухе паутинные фигуры, которые затем медленно исчезали…

“Прежде чем туннель появится полностью, у нас еще есть время, чтобы обыскать все вокруг и взять как можно больше вещей. Обычные материалы, скорее всего, снова появятся в реальности, так что вы можете взять их, если хотите. - сказал Сандерс, стоя перед космической рябью.

Это напомнило ангору старую пословицу. Если мы скоро уедем, почему бы нам не награбить как можно больше?

Ангор обошел главный зал, украшенный сверкающими золотыми кирпичами пола. Помещение выглядело таким роскошным.

Сандерс уже обыскал все вокруг, не найдя ничего особенного, так что Ангор не собирался снова тщательно искать. Он хотел найти что-то ценное, что было бы легко взять, или что-то интересное.

Золотые или серебряные украшения были дорогими вещами для смертных, но не для сверхъестественных существ. Ангору потребовалось некоторое время, чтобы принять решение, и он решил выбрать картину. Ценность картин маслом зависела от их зрителей. Среди волшебников тоже были энтузиасты, и они были готовы потратить на эти вещи большие суммы денег.

Ангор читал в журнале о некоем оккультисте, которого называли "волшебным художником". Этот волшебник уже одержал победу на пути истины; он мог соединять плоскостные и трехмерные миры, используя свою кисть для рисования. Волшебник любил картины. Многие известные художники в разных плоскостях создавали для него произведения искусства. Говорили, что однажды он выбросил безумное количество магических кристаллов, чтобы купить одну знаменитую картину.

Ангор решил забрать картину, потому что знал эту историю. Произведение искусства ценилось больше всего, когда кто-то мог его понять, в то время как золото и серебро обладали лишь ограниченной ценностью.

Если говорить о картинах, то большинство из них располагались вдоль длинного коридора за входом. Ангор пошел туда без колебаний.

Сандерс не стал оспаривать ход ангора. Мужчина только напомнил ему: "три минуты. Или ты останешься здесь навсегда.”

- Понятно!”

Ангор быстро добрался до коридора. Он уже видел картины по пути сюда, так что знал, какую картину выбрать.

Ему потребовалось всего полминуты, чтобы добраться до цели.

Она называлась "путешественник под звездами". Под бескрайним звездным небом путник в белом капюшоне смотрел на парящие в небе пучки цветов. Стоя спиной к ангору, он, казалось, о чем-то думал.

Это была общая тема, чувственная живопись. В нем были замечательные детали и глубокие эмоции. Он, должно быть, был создан искусным художником, и это была одна из лучших работ в этом коридоре. Кроме того, Ангор сразу же выбрал эту картину, потому что в нем чувствовался легкий намек на тоску по дому. Ангор тоже начал скучать по дому.

Дрейфующие пучки могли быть путешествующими детьми. Каждый раз, когда Ангор смотрел на картину, ему казалось, что он-один из Хохолков, тоскующих по дому.

Ангор снял “путешественника под звездами " и приготовился возвращаться.

Однако его внимание привлекла другая картина.

Ха!…

Это было здесь раньше?

Все выглядело как обычно. Молодая пастушка доила своих животных на лугу.

Картина выглядела прекрасно. Это также может быть что-то от известного художника. Хотя этот художник может быть немного не в своем состоянии, так как он не сделал хорошую работу во многих деталях. Ангор полагал, что и сам может нарисовать простую картину. Впрочем, это было неважно. Дело в том, что Ангор не помнил её, чтобы видел его, когда впервые пришел.

Он тщательно перебрал свои воспоминания и не смог узнать эту картину. Он записал их в свой планшет, так что если бы он нашел время проверить, то смог бы подтвердить свою идею. Однако сейчас у него было мало времени. Кроме того, он не мог вынуть планшет, когда Сандерс был рядом.

Джон всегда учил ангора внимательно наблюдать за мельчайшими деталями вокруг себя. Этот навык поможет ангору уловить эти детали и объединить их, чтобы получить инновации и возможности от всего и вся. Ангор всегда хорошо улавливал такие мелкие детали, и он более или менее верил, что её не было здесь раньше, хотя не было никаких доказательств.

Конечно, Ангор не знал, почему картина появилась из ниоткуда. Может быть, это опять что-то о Царстве кошмаров? Но почему это место добавило еще одну картину?

Откуда-то издалека донесся голос Сандерса:

- Ангор, время почти пришло.—”

“Да, я уже еду!- Ангор снова посмотрел на “пастуха” и решил взять его. Он бросился обратно в зал, держа по бокам две картины.

Сандерс взглянул на “приз”ангора.

“Умный выбор. Те, кто любит картины, они им очень сильно понравиться. Мы уходим. Как и в прошлый раз, когда появиться портал, бросайтесь ТУДА”, - сказал Сандерс. Затем он бросил два предмета ангору.

Кинжал и короткая волшебная трость. Оружие, которое Ангор забрал у младшего Сандерса.

“Оставь их себе. Посмотрим, сможешь ли ты вернуть и их тоже.”

“Окей. Я бы хотел, чтобы это было возможно, - ответил Ангор.

Остальные предметы его не очень интересовали. Его волновала только книга о методе медитации.

…

Царство кошмаров состояло из нескольких частей. Некоторые из них были огромными, как миры, а некоторые-крошечными, как камни. Нижний город располагался в одном из самых отдаленных районов.

Гигантская фигура появилась из центра царства кошмаров и помчалась к нижнему городу с безумной скоростью.

В то же время Ангор чувствовал, как бешено колотится его сердце. От зловещего предчувствия у ангора похолодели конечности. Он озабоченно огляделся.

Сандерс нахмурился “ " в чем проблема?”

Ангор покачал головой и сделал несколько торопливых вдохов, прежде чем сказал: Как будто что-то должно произойти. Нехорошие вещи.”

Сандерс обычно не верил таким словам, если они не были сказаны волшебником астрологии или пророком. И все же в такое время и в таком месте Сандерс почему-то доверял инстинкту ангора.

Внезапно откуда-то донесся шум сильных взрывов и добравшись до зала. Пол

задрожал.

- Звуковые удары! Монстр высокого уровня здесь! Сандерс сразу же узнал этот шум. Он посмотрел на” портал", который был почти закончена, и потянул ангора за руку “ " Уходи, сейчас же!”

Ангор был потрясен. Сандерс потянул его к разрыву пространства, вместо того чтобы отреагировать самостоятельно.

Внезапно весь зал рухнул. Все исчезло вместе с очередным взрывом. Пара обернулась, чтобы посмотреть. Они увидели слабую фигуру, стоящую в отдалении…

Нападение произошло откуда-то так далеко, и оно уничтожило весь зал?! И Сандерс, и Ангор были удивлены.

"Лестница Висячей тюрьмы разбита! Кто это?- Удивленно переспросил Сандерс. Однако, он не мог бы позаботиться об этом сейчас. Они ринулись в космический разрыв, Ангор-за Сандерсом.

Когда большая часть тела ангора погрузилась в разрыв, чья-то рука внезапно схватила его за левую лодыжку.

Ногти на руке были длинными и острыми и странно изгибались. Ногти были покрыты малиновым лаком, что выглядело очень мрачно.

Ангор почувствовал себя так, словно его тащат назад, когда Сандерс быстро схватил его тело и яростно потащил в противоположном направлении. Мгновенная поддержка помогла ангору стряхнуть странную руку.

Затем Ангор наблюдал, как вход за ним закрывается. В последнюю секунду он услышал, как что-то яростно взревело…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112 Возвращение в волшебный мир Конец 2 тома**

Глава 112: возвращение в волшебный мир

После некоторого опыта невесомости Ангор получил сложное ощущение, которое охватило все его тело.

По сравнению с зудом при входе в царство кошмаров, этот был более "мутным", как будто смешивал свежую воду с грязью. В общем, Ангор чувствовал себя ужасно.

Ангор догадался, что зуд был вызван тем, что его душа покинула тело. Когда он вернулся сюда, его "свежая" душа была брошена обратно в его "грязное" тело.

Когда его душа и тело полностью соединились, Ангор медленно открыл глаза.

- О боже, милый Ангор, у тебя очень хороший вкус. Ты даже принёс две картины, - чистый, но соблазнительный голос флоры эхом разнесся по комнате.

Картины?

Ангор опустил голову и обнаружил, что сидит на полу с двумя картинами, зажатыми под мышками. Две точно таких же он забрал из золотого коридора: путешественник под звездами и пастух.

Однако проверить картины у него не было времени. Его мысли были заняты ужасной рукой, которая схватила его за лодыжку.

Ангор посмотрел на Сандерса.

Мужчина стоял рядом с флорой. Он выглядел немного усталым, но был в порядке, за исключением того, что его одежда была немного испорчена.

- Профессор, это был ... монстр?” спросил Ангор. Ему не терпелось услышать ответ.

Если так, то почему эта рука больше похожа на человеческую? Так это был человек? Или ... еще одна проекция какого-то волшебника, вроде младшего Сандерса?

Сандерс задумался, пытаясь вспомнить нападение, когда они покинули царство кошмаров.

Через некоторое время Сандерс медленно произнес: Я не видел его лица. Но ... это должно быть что-то очень сильное, учитывая, что оно может разрушить лестницу Висячей тюрьмы с такого расстояния. Может быть, это легендарное существо.”

- Что?! Лестница Висячей тюрьмы была разбита вдребезги?- Завопила флора. Она уже бывала в саду лабиринта, или в подземном городе, вместе с Сандерсом. Она явно знала, что означает лестница Висячей тюрьмы.

- Лестница Висячей тюрьмы? Лестница, парящая в темноте?” Ангор был озадачен.

- О, ты ничего не знаешь об этом? Подожди, так ты не ходил на лестницу Висячей тюрьмы с профессором?- спросила Флора, недоверчиво глядя на ангора. Неужели мальчик сам добрался до лестницы?

Сандерс усмехнулся.

- На самом деле Ангор добрался до него раньше, чем я. Я увидел её только в последний момент, перед тем как мы вернулись, - объяснил Сандерс флоре. Затем он снова посмотрел на ангора и сказал: - Да, по лестнице Висячей тюрьмы ты поднимался в темноте. Это огромная тюрьма. Вы явно видели много комнат на своем пути. Это камеры для заключенных. Если вы уже читали книги в кабинете, то должны знать, что хозяин кабинета-начальник тюрьмы.”

Флора с сомнением обошла Ангор, время от времени выдавая несколько “ц-ц-ц”.

- Черт возьми... Ангор добрался до лестницы Висячей тюрьмы совсем один? Тебе действительно повезло. Я вижу, что профессор сделал правильный выбор, пригласив вас. Ты даже принес нам свою удачу, - сказала Флора. Затем она сказала: "«Хорошо. Стань волшебником академизма, , я тебя не остановлю. Веди себя как хороший мальчик и позволь нам позаботиться об охоте.”

Сандерс согласился. Этот человек был очень доволен своим новым учеником. - Он посмотрел на ангора, на лице которого все еще застыло выражение ужаса, и сказал ровным голосом: – Не думай слишком много об этом чудовище. По крайней мере, мы сбежали, и мы не пойдем туда снова в ближайшее время. Я займусь этим монстром позже.”

- Монстр, который может разрушить лестницу Висячей тюрьмы, - присоединилась к нему флора, - это не то, с чем мы можем справиться в любом случае. Теперь ты далеко от Царства кошмаров. Просто тебе нужно отдохнуть. Ах да, а как же книга о методе медитации , профессор?”

Флора посмотрела на Сандерса.

Сандерс выглядел удивленным. Он только сейчас понял, о чем спрашивала Флора.

Флора уже получила ответ.

“Ты опять забыл об этом! Флора пожала плечами. Она ожидала такого исхода.

- Действительно, - Сандерс откинулся на спинку стула перед письменным столом и задумался о своем путешествии в царство кошмаров. Он вспомнил всё что забыл, которая была скрыта миром, и все, что происходило в зале. Все, кроме книги.

Он даже не мог вспомнить название книги.

Затем Сандерс наблюдал, как Флора радостно разглядывает две картины. Он считал, что попросил ангора взять специальные предметы из царства кошмаров, чтобы проверить талант мальчика. Конечно, эти предметы включали в себя книгу?

Сандерс заметил, что Ангор все еще находится в трансе, и решил пока не беспокоить мальчика. Он просто произнес заклинание, чтобы проверить предметы на теле ангора.

С помощью "всевидящего взгляда" все, что нес Ангор, было ясно видно.

Ангор нес много вещей, кроме своей одежды. Первое, что привлекло Сандерса, была стеклянная сфера, висевшая на шее ангора. Это был всего лишь обычный стеклянный шар, а не что-то из царства кошмаров.

Затем зельем в кармане ангора.

В бутылке колыхалась темная жидкость. При внимательном наблюдении Сандерс увидел бледно-голубые следы, текущие внутрь. Если кто-то откупоривал бутылку, они чувствовали холодную ауру, как будто они замерзают.

- Значит, кошмарная форма ангора действительно особенная. Кроме картин, ему удалось вернуть зелье суровой ночи.”

Зелье суровой ночи напомнило Сандерсу о других предметах.

Мужчина увидел бронзовые карманные часы в том же кармане, что и колбу с зельем. Он не обратил на это особого внимания. Сандерс уже видел, как Ангор пользовался часами. Это был не продукт царства кошмаров.

Он продолжал смотреть и увидел Кинжал и волшебную палочку, висевшие на поясе мальчика.

Сандерс махнул рукой. Оба оружия выскользнули из рук ангора и поплыли к нему.

Флора тоже увидела эти предметы.

“Почему Ангор носит Кинжал шипованной розы? А палочка... кажется, я ее знаю. Разве это не волшебная палочка, выданная нашей организацией?”

Сандерс не стал объяснять, откуда взялось оружие. Он продолжал проверять вещи ангора.

Мужчина снова осмотрел ангора с головы до ног, используя заклинание всевидящего зрения. Больше он ничего не нашел.

- Значит, Ангор не смог достать книгу? Сандерс только разочарованно вздохнул. Казалось, ему суждено было отделиться от книги.

Сандерс не скрывал своих действий, поэтому Флора поняла, что он делает,и сама просканировала ангора.

“ У ангора много чего есть! Зелье суровой ночи? Как ты его достал? О, это Грэйя дала его тебе? А эти старые карманные часы, ты все еще ими пользуешься?- Флора прокомментировала слова ангора.

Она закончила свои слова еще одним жутким смешком: "хи-хи-хи. Вы хороши, но у вас прекрасное тело!”

Разум ангора был недостаточно ясен, чтобы понять, что он только что был тщательно осмотрен кем-то другим. В противном случае Ангор испытал бы настоящее облегчение оттого, что ни Сандерс, ни Флора не заметили его злого глаза или планшета.

…

“Он не взял книгу о методе медитации, так что нам нужно что-то еще для обучения ангора , - воскликнула Флора.

Сандерс промолчал. Талант ангора уже немало удивил его. Мальчик принес два особых предмета из царства кошмаров-зелье суровой ночи и волшебную палочку. Что касается обычных вещей, то Ангор забрал их все. Это было намного больше, чем предыдущие попытки Сандерса.

Наверное, он угадал правильно. Если кошмарные формы действительно были разделены по классам, то у ангора определенно был более высокий класс, чем у него.

“Все в порядке. Это и наша судьба тоже. Как только мы вернемся в пещеру Брута, Ангор может подать заявку на использование метода медитации Монтауса, - прокомментировал Сандерс.

Однако, Ангор прервал их.

- ЭМ, техника Монтэуса? Я не собираюсь использовать Сингулярно-дисперсионную технику медитации?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113: Написание книги**

Глава 113: Написание книги

Дисперсионная Медитация Сингулярности?

Они не поняли слов Ангора. Флора на мгновение растерялась, прежде чем спросила: «Сингулярность ... что это? Это метод медитации? Я никогда не слышала о ней. Преподавал ли тебе профессор наедине?

Сандерс покачал головой и отверг идею Флоры. Он вдруг что-то вспомнил и сразу же посмотрел на Ангора: «Вы получили метод медетации?»

Ангор кивнул и полез в карман. Мальчик задавался вопросом.

Разве я не взял книгу?

Ангор некоторое время искал, пытаясь достать незавершенную книгу о медитации с дисперсией сингулярности . Однако он не нашел такой книги.

А? Я не взял её с собой? Но картины, зелья и оружие здесь, так почему не было книги?

«Хм… я думаю, что нет», - запнулся Ангор.

«Тогда откуда ты знаешь название книги?» - спросил Сандерс.

Бессознательно Ангор сразу ответил: «Но профессор попросил меня запомнить- подожди! Я вспомнил метод медитации, мне книга не нужна! »

Сандерс и Флора обменялись удивленными взглядами.

«Я просил вас прочитать книгу? А ты запомнил? - спросил Сандерс. Он также забыл об этом и о самой книге.

Ангор быстро кивнул: «Да. Всего несколько минут назад. Я все еще думаю об этом!

«Замечательно!» Флора прояснилась. Затем она нетерпеливо спросила: «Ты помнишь базовый уровень пригодности метода?»

Ангор посмотрел на Сандерса и понял, что этот человек не притворяется.

Профессор действительно забыл о книге? Чувак, Царство Кошмара потрясающе.

Однако у Ангора был другой вопрос. Почему он единственный, кто вспомнил книгу?

«База составляет 30%», - ответил он.

Не только Флора, которая прыгнула от радости, услышав ответ. Даже Сандерс, который всегда вел себя сдержанно, засмеялся.

Техника не была для них действительно полезной, но книга стоила больше, чем все методы медитации во всем южном регионе волшебников, обобщенные вместе. Базовый уровень 30%! Некоторые организации волшебников были бы безумно рады получить ,методы медитации с базовым уровнем 2% или 3%. Но 30% ...!

Они должны были держать это в секрете! Если бы кто-нибудь еще пронюхал о этой книги, мир стал бы свидетелем кровопролития.

«Бриллиант! Эта книга будет передана только в пределах нашего круга. Ангор, всегда помни, что ты никому не можешь рассказать об этом методе медитации, или последствия будут серьезными! - предупредил Сандерс мальчика.

Ангор кивнул. Он не был действительно убежден, хотя. Метод медитации требовал чрезвычайно сложных условий. Даже если бы это стало известно широкой публике, только несколько человек могли бы узнать это.

Затем Ангор остался в комнате Сандерса, чтобы записать технику в соответствии с его воспоминаниями.

Он только что запомнил книгу , поэтому ему удалось быстро вспомнить её. В сочетании с тем фактом, что это было только половина техники, Ангор сумел завершить свою работу менее чем за час.

Ангор использовал чистый почерк вместо декоративного почерка, популярного во всем мире. Символический универсальный язык казался квадратным и вертикальным, как китайский Ханзи в руках Ангора, как личность мальчика.

Сандерс прочитал книгу, которая не помогла ему восстановить память об оригинальной копии. Тем не менее, мужчина почувствовал, что Ангор отлично поработал.

"Хорошо. Это не полная копия, но это не помешает нам тренироваться. Я просто не ожидал, что этот метод медитации будет таким сложным. Он использовал тридцатипятимерный метод локализации пространственной системы координат, который давно утрачен в истории. Это требует действительно превосходных индивидуальных способностей… Сандерс начал беспокоиться о том, сможет ли Ангор выучить книгу.

Флора взяла книгу и воскликнула о ее сложности.

«Многие древние волшебники победили на пути истины, который мы, вероятно, никогда не увидим. Я думаю, что только одна из этих всемогущих фигур могла бы составить эту книгу », - сказала Флора.

Она бросила нежный взгляд на Ангора. Этот мальчик был действительно счастливой звездой. Он легко решил большую проблему, которая беспокоила Сандерса сотни лет!

«Ангор, ты уверен, что хочешь изучать эту технику медитации?» - спросил Сандерс. Он не скрывал своего взволнованного тона, продолжая говорить: «Для этого нужно выполнить некоторые суровые условия. Вы абсолютно уверены? Ты потратишь много времени, если попробуешь ».

На самом деле изучить метод медитации,был другой целью. До этого, учитывая показатель духовной силы Ангора, если мальчик хотел стать кем-то достаточно сильным, чтобы спасти своего учителя, Джона, он должен был учиться таким образом, который никогда не проверялся и не проходился кем-то еще, иначе он бездельничал бы, как Мара. ,

«Вы самостоятельно изучаете этот метод медитации. Другие не смогут вам помочь. Вы уверены в этом? - снова спросил Сандерс.

"Я.... Я буду изучать эту технику! »

...

Ангор почувствовал усталость после возвращения из Царства Кошмаров. Может быть, это было ожидаемое состояние после того, как его душа воссоединилась с его телом.

«Иди и отдохни ночь, и приходи завтра», - сказал Сандерс.

Ангор вернулся прямо в свою комнату. Открыв дверь, он увидел, что Тоби летит к нему. Он махнул рукой на птицу, чтобы поздороваться, затем бросился на кровать и погрузился в глубокий сон ...

Это был вялый сон. Когда Ангор поднялся с сонными глазами, он понял, что уже вечер второго дня.

Он открыл окно. Холодный воздух дул в его лицо.

Он все еще мог видеть заходящее солнце на расстоянии, но небо уже было темным.

Ангор потянулся и зевнул. Он обнаружил, что Тоби снова спит в его волосах. Когда подул холодный ветер, птица даже обернула себя крылом.

Ангор вздохнул и закрыл окно, чтобы не пропускать холод. Затем он осторожно положил Тоби в крошечную кровать.

Когда Ангор надел одеяло на Тоби, птица все еще крепко спала.

Ангор почувствовал, как у него урчит живот, и понял, что он голодает. Он пропустил несколько приемов пищи. Он не чувствовал этого, когда проснулся, но холодный воздух быстро вызвал его голод. Он собирался отправиться к Сандерсу после мытья, но, похоже, ему сначала нужно решить проблему с едой.

Ангор вымылся в ванной и пошел в столовую.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114**

Глава 114

«Ангор. Почему ты так поздно?"

Ангор вошел в холл и увидел, как Сайлум жестом показывает на него.

«Я не видел тебя весь день. Я думал, что Хукдик снова издевался над тобой, - сказал Сайлум. Он тщательно чистил стол, когда говорил: «Я даже пошел к леди Асбел, чтобы спросить о вас. Угадай, что я видел?

Леди асбел?

Ангор некоторое время был озадачен, прежде чем понял, что Сайлум говорит о Наусике.

«Что случилось?» - спросил Ангор. Он нашел несколько блюд и сел с ломтиком тоста во рту.

«Я видел, как Хукдик собрал группу людей, чтобы противостоять леди Асбел, и они были избиты этой женщиной . Я думаю, что эти люди будут оставаться в больнички не менее полугода, наблюдая, как их лица распухли от желе », - сказал Сайлум. Он казался счастливым, но не прекратил свою задачу по чистке стола. Когда он был уверен, что на столе нет ни единого клочка пыли, он, наконец, вынул толстую книгу из своей сумки и положил ее на стол.

«Парень крут. У него все еще рана на шее, и он действительно снова попытался сразиться с Наусикой? Откуда взялась эта смелость? Ангор хмыкнул.

"Я тоже хочу знать. Твоя птица изранила его повсюду. У Хукдика до сих пор все эти раны. Зачем ему снова беспокоить леди Асбель? - сказала Сайлум, наслаждаясь овощным соком и жареным мясом.

«Кто знает… может, парень случайно принял не то лекарство», - небрежно прокомментировал Ангор.

Сейлум кивнул: «Каждый талант дирижабля знает, что Леди Асбель самая сильная, кроме Бальбы. Да, возможно, Хукдик действительно съел что-то не то.

«Он просто, не может использовать ,последнюю извилину в своем мозгу», - из-за Ангора раздался ленивый голос.

Наусика несла блюдо к ним. На ней был белый повседневный костюм сверху донизу.

«Леди Асбел!» Сайлум,встал и вежливо поклонился Наусике.

Наусика остановилась на своем пути и пожаловалась: «Не называй меня так. Просто Наусика.

«Но… леди Асбель легенда. Ты подруга королевы… - Сайлум запнулся.

«Только те, кто хочет что-то от меня или не очень близко ко мне, будут использовать формальности. Что касается друзей, мне бы хотелось, чтобы они звали меня по имени », - сказала Наусика. Она поставила тарелку и села рядом с Ангором, прежде чем спросить: «Тебе нравится, если я назову тебя мистер Пустин?»

"Нет нет нет. Леди должна просто называть меня Сайлум.

- Леди? Наусика взмахнула волосами.

«Я имею в виду - мисс Наусика».

Наусика улыбнулась.

«Кстати, Ангор, ты никуда не выходил из комнаты в течение дня. Не говори мне, что ты спал? Наусика ела элегантно. Она пыталась найти случайные темы для разговора.

Ангор только смущенно улыбнулся, не отвечая.

Это было только болтовня во время еды, поэтому Наусика не настаивала на ответ. Вместо этого она поняла из разговора Сэйлума: «Когда я сказала, что Хукдику не хватает мозгов. Он так уверен в себе и уверен, что сможет стать формальным волшебником. Он использовал свое будущее достижение в качестве актива и предложил заключить со мной союз, чтобы пойти против… маленького Ангора здесь ».

Наусика пожала плечами: «Ты знаешь все остальное. Я ударила его по лицу.

Сайлум усмехнулся: «Серьезно, как сказал Ангор, где он нашел свое мужество?»

«Может быть, у него есть что-то в рукаве», - сказал Ангор.

«Может быть», Наусика вдруг вспомнила, как Хукдик разговаривал со старым коротышкой с седыми волосами прошлым вечером. Она не узнала старика. Может, он что-то дал Хукдику?

«Сайлум , вы так тщательно очистили стол, я думал, что вы собираетесь читать свою книгу», сказал Ангор. Он заметил, что Сайлум вообще не собирался читать его книгу во время еды. Тогда зачем, он убирал пыль со стола? Сайлум вынул свою книгу .

Сайлум немного подумал.Посмотрел на книгу на столе и задумчиво посмотрел на неё, словно он дорожил чем-то дорогим.

«Эта книга… действительно важна для меня».

Это было единственное, что он сказал. Затем Сайлум замолчал. Ангор предположил, что за всем этим скрыта история. Поскольку Сайлум не хотел говорить об этом, Ангор решил не спрашивать.

Выпив стакан сока, Ангор встал.

«Я возвращаюсь в свою комнату.»

«У тебя нет других планов, верно? Как насчет того, чтобы прийти ко мне в комнату и выпить? - спросила Наусика.

«Законы в моем доме не позволят мне пить алкоголь еще три года, так что извините, но нет», - ответил Ангор. Он махнул руками и отвернулся: «У меня действительно есть чем заняться, так что давайте соберемся вместе, когда завтра доберемся до пещеры Бруте».

Ангор покинул столовую, а Сейлум и Наусика обменялись озадаченными взглядами.

«Завтра мы доберемся до пещеры Брут?» - спросила Наусика.

«Ангор так сказал. Но как он узнал об этом?

«Может быть, он слышал это от кого-то. Знаете, учитывая его положение на дирижабле ... Наусика не закончила предложение, но Сайлум понял ее.

«О, верно, ты почувствовал что-то сладкое от Ангора?» - спросила Наусика. Она сидела рядом с Ангором и верила, что уловила слабый аромат от него. Странный запах даже как-то воодушевил ее.

Странный.

...

Ангор направился к комнате Сандерса. По пути были охранники, но они не остановили его. Сандерс, должно быть, приказал им,пропустить его.

Сандерс был в своей комнате один. Когда пришел Ангор, человек быстро что-то писал, держа в другой руке технику медитации, скопированную Ангором.

«Садитесь, пока», сказал Сандерс. Он даже не отрывался от своей работы. Он только бросил хрустальную трубку в Ангор, прежде чем сказать: «Вы встретили хорошую судьбу во время путешествия и увеличили свою духовную силу. Пройдите тест снова. Вы найдете сюрприз.

«Сюрприз…» Ангор уставился на хрустальную трубку в своей руке и чувствовал только ужас. Он не забыл ужасный опыт, когда сдавал тест вчера.

Ангор вздохнул, но все равно продолжил испытание.

После еще одного болезненного опыта Ангор долго отдыхал и проверял счетчик, тяжело дыша.

«Пятнадцать баллов».

Это было на два очка выше. Неплохо.

Ангор вспомнил Зелье Строгой Ночи, которое он принес вчера из Царства Кошмаров. Если он выпьет зелье,это увеличит его показатель до 17, что означало бы, что он будет иметь большую эффективность при использовании маны!

Испытание было ужасным, но Ангор все еще был доволен его результатом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115**

Глава 115

Ангор сел на стул и вытер пот со лба. Он пытался преодолеть болезненный опыт, который испытал во время теста.

Он достал из кармана бутылочку с зельем строгой ночи и подумал, стоит ли его выпить.

Это было элементарное зелье, но на самом деле его было сложнее приготовить, чем зельем среднего уровня. Это требовало некоторых из самых ценных материалов, и даже опытные мастера алхимии все еще могли испортить свою работу, когда варили его. Только лучшие из лучших, такие как Джелал “Мифриловый Новатор”, могли гарантировать приемлемый уровень успеха в приготовлении такого зелья. По этой причине зелье строгой ночи редко можно было увидеть даже на небесном аукционе.

Сандерс остановил свою работу и увидел, как Ангор вскрывает бутылку и с сомнительным запахом и нюхает .

«Зелье строгой ночи увеличивает ваш показатель духовной силы на 2. Тем не менее, он делает это, уменьшая ваш будущий потенциал, поэтому я предлагаю вам не использовать его сейчас», - сказал Сандерс. Однако он добавил: «Конечно, продолжайте, если вы верите, что больше никогда не увеличите свою духовную силу. Зелье не причинит тебе никакого вреда. В противном случае, подождите, пока вы не улучшите свой дух другими способами, прежде чем принимать зелье.

Зелье Строгой Ночи уменьшает мой потенциал?

Ангор не знал этого. Были книги, объясняющие, что это зелье улучшит ограничение духа людей на 2 очка. Однако они никогда не говорили, как работает зелье.

Если волшебник исчерпал свой потенциал,то когда волшебник снова найдет что-то что сможет улучшить его духовную силу, это больше не поможет. Тем не менее, такие подарки судьбы было чрезвычайно трудно найти. Следовательно, большинство пьет зелье сразу же, когда найдет его.

Если Ангор обладал зельем до того, как отправиться в Царство Кошмаров, Сандерс не помешал бы ему использовать зелье. Когда Сандерс подумал о странной стене в Царстве Кошмаров, он решил предложить иное. Если бы стена действительно продолжала улучшать чей-то дух, использование зелья сейчас было бы худшим выбором.

Ангор также вспомнил стену, защищенную цветами обжорства.

Ангор хранил в себе много информации, например, рисунки на стене и тот факт, что он много записал, используя свой планшет.

Подожди, планшет?

Он почти забыл об этом. Он отправился в Царство Кошмаров как душа, поэтому планшет, должен быть чем-то вроде иллюзии. Он не был уверен, что все видео и изображения были возвращены.

Ангору было бы очень грустно, если бы они не были возвращены. Помимо узоров на стене и пергамента, который он нашел вдоль лестницы висячей тюрьмы, он действительно хотел сохранить книги по алхимии, найденные в секретной камере в комнате надзирателя.

Он решил проверить свой планшет, как только он вернулся в свою комнату.

Поскольку Сандерс хотел помешать ему использовать зелье, Ангор выслушал его и осторожно убрал зелье. Если бы у него была возможность, он дал бы зелье своему брату Леону. Таким образом, возможно, Леон сможет достичь духовной силы в десять, а у семьи Падт будет два сверхъестественных и они получат более высокий статус в Империи Голдспинка.

Захватив зелье, Ангор вежливо подошел к Сандерсу.

«Профессор, я вам нужен сегодня?»

«Вы начали изучать медитацию?»

Ангор смущенно покачал головой: «Я вчера был слишком уставшим и сразу уснул, а я только что проснулся».

«Я рад, что вы этого не сделали», сказал Сандерс. Он передал свой блокнот Ангору и сказал: «Я высказал некоторые предположения о методе медитации здесь, а также высказал некоторую осторожность во время обучения. Возьми его и почитай, прежде чем начнёшь изучать метод медетации».

Ангор взял книгу и кратко просмотрел ее. Наряду с текстами о сингулярной медитации, было много маленьких дополнительных слов, объясняющих опыт, накопленный Сандерсом во время его обучения.

Ангор сразу понял, насколько это ценно. С этим опытом Ангор мог избежать множества ненужных усилий на своем пути.

В волнении Ангор поблагодарил Сандерса, который просто махнул рукой.

«Как ваш профессор, я надеюсь, что вы достигнете чего-то великого», - сказал Сандерс. Он помедлил минуту, прежде чем сказать: «Мой опыт был ничем по сравнению с тем, что вы мне дали. Вы уже знаете, сколько стоит книга. Учитывая эквивалентное соглашение об обмене в волшебном мире, так как вы дали мне книгу, я могу выполнить одно из ваших пожеланий.

«Я бы никогда не узнал об этой книге без тебя. Информация профессора является одним из принципа основ обмена. У меня есть вы, мне больше ничего не нужно, - ответил Ангор.

Раньше он беспокоился о том, что Сандерс будет проводить над наи эксперименты, но, поскольку его сомнения были разрешены, мальчик с радостью принял своего учителя.

Образование Джона за все эти годы научило Ангора многим культурным достоинствам с Земли. Независимо от того, где он был, Ангор всегда уважал своих учителей. Теперь, когда он считал Сандерса своим настоящим учителем, он, естественно, будет вести себя с ним прилично..

«Вы уверены, что не хотите загадать желания? Скажем, если вы попросите меня, спасти того вашего предыдущего учителя, я подчинюсь », - сказал Сандерс.

Ангор поморщился от предложения Сандерса. Если бы Сандерс лично помог, Джон наверняка был бы спасен. Но ... Ангор подумал о личности Джона - нелегального путешественника из другого мира. Что бы Сандерс сделал, если бы узнал об этом? Ангор был не уверен. Учитывая, как волшебники относились к потусторонним существам, ничего приятного не было.

Имея это в виду, Ангор решил спасти Джона самостоятельно. Таким образом, Джон не будет разоблачен.

После того, как Ангор дал понять, что он ничего не желает, Сандерс только кивнул с улыбкой и больше ничего не сказал. Тем не менее, мужчина относился к Ангору с более приятным выражением лица.

Затем Сандерс сказал Ангору еще кое-что отметить и кое-что, связанное с Царством Кошмаров. Этого человека больше всего интересовал опыт Ангора в туннеле «Цветов», поэтому Ангор много раз рассказывал эту часть своей истории. Он чуть не раскрыл свой секрет про фонарик.

Прежде чем Ангор вышел из комнаты, Сандерс указал на стойку бара: «Возьми свои картины с собой».

Ангор посмотрел в направлении и нашел две картины, которые он принес из Царства Кошмаров.

Они были расположены вертикально, поэтому Ангор мог наблюдать за картинами с его позиции. Он бессознательно взглянул на Пастуха и не заметил ничего особенного.

... Если бы он сохранил изображения в своем планшете, он бы увидел, были ли эти картины такими же, какими он их видел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116**

Глава 116

Выйдя из комнаты Сандерса, Ангор спустился по лестнице и остановился на развилке. Левый путь привел бы его к палубе дирижабля », а правый - к каютам.

Мгновение спустя Ангор вышел на палубу. Здесь не было людей. Ангор потянулся и подошел к перилам.

Холодный вечерний ветерок взметнул его одежду вверх, как лопнувший воздушный шар.

Ангор почувствовал себя действительно освеженным после сна. Однако он также чувствовал, что его разум несколько нагружен, поэтому он пришел сюда, чтобы расслабиться на холодном воздухе.

Его путешествие в Царстве Кошмаров показалось мирным зрителям, но Ангор знал, насколько он был напряжен. Когда он летал в лабиринте, с каждым поворотом его сердце становилось все тяжелее, потому что он всегда боялся, что монстры ждут его. Он сумел подавить все давление, используя свои умственные способности. Как только он вернулся, давление вернулось также.

Такой ответный удар не позволит ему сделать что-либо эффективно, даже если он отдохнул духом. Он действительно хотел вернуться в свою комнату и начать тренироваться по методу медитации, чтобы как можно раньше увидеть мир сверхъестественного. Тем не менее, он контролировал свое желание.

Дирижабль летел под звездным небом, среди облаков.

Ангор прислонился к забору и закрыл глаза, чтобы насладиться холодным, но приятным ветерком.

Внезапно он почувствовал, как кто-то толкнул его в спину, что потрясло его. Позади него было только пустое пространство в тысячах метров над землей, так как ...

Он немедленно обернулся.

Он увидел пару босых ног перед собой. Это была Флора. Кроме того, она не подталкивала его. Она игриво пинала мальчика.

Флора парила в воздухе и смотрела на Ангора с улыбающимся лицом.

«Ты слишком молод, чтобы вести себя очень претенциозно. О чем ты вообще думаешь? Флора прищурилась. "Ты влюблен? Я видела, как ты прекрасно проводишь время с этой Наусикой. Вы двое ... Хи-хи.

Ангор был не в том состоянии, чтобы соблюдать манеры, поэтому он и не пытался использовать их перед Флорой. Он только поприветствовал ее . Что касается шутки Флоры, мальчик лишь лениво ответил: «Я даже не знаю, куда меня приведет моя жизнь, и у меня действительно нет времени на эти вопросы. Мисс Флора, пожалуйста, прекратите дразнить меня.

Ангор был еще молод, чтобы знать любовь. Его не интересовала любовь. Он предпочел бы не думать об этом.

«Хорошо», Флора не настаивала на этом. Затем она сказала: «Я здесь, чтобы доставить что-то».

Ангор посмотрел на нее. Женщина достала из воздуха белый круглый предмет и бросила его Ангору.

«Профессор решил забрать кинжал и волшебную трость, как его сувенир. В качестве компенсации он попросил меня прийти ».

В мягком лунном свете Ангор разглядел тонкий круглый предмет с неровной поверхностью. Это было похоже на большую кнопку. На ощупь материал был твердым, но не холодным, как металл или фарфор. Он был сделан из кости?

На лицевой стороне «кнопки» было напечатано слово «грубая пещера» и изображение горящего пламени. Ангор знал, что это была эмблема грубой пещеры.

«Это анонимная карта с десятью тысячами очков достоинств. Как только вы получите себе именую карточку, вы можете перевести все баллы туда. Заслуги используются в качестве общей валюты в пещере. Вам нужны очки для покупки материалов, изучения уроков или обмена на предметы. Эти баллы - это компенсация, которую заплатил вам профессор.

Флора не осталась. Она помахала на прощание Ангору и сразу же ушла.

Костяная карта? Да, она была сделана из кости.

Ангор с радостью взял карточку. Проведя так много времени в библиотеке Сандерса, Ангор ясно знал, что он может сделать с очками. Десять тысяч было немного. Эти очки имеют значение, подобное сотне магических кристаллов или около того.

Сотня магических кристаллов была настоящим счастьем для учеников.

Для Волшебников ... этого было ничтожно мало.

Ангор убрал карту, вместе с сумкой кристаллов от Грейи, Ангор теперь обладал 130 магическими кристаллами. Его можно считать довольно богатым среди большинства учеников.

Ангор потер свои вески, поднял две картины маслом с пола и покинул палубу.

Вернувшись в свою комнату, Ангор отложил картины в сторону. Он закрыл дверь и лег на кровать.

Его первым заданием было проверить записи которые он сделал в кошмарном мире. На всякий случай он даже достал одеяло и укрылся, прежде чем достать карманные часы.

В отличие от того времени, когда он был в Царстве Кошмаров, планшет включился сразу. Ангор вскоре увидел его записи.

Покопавшись в папке со своими видео и изображениями и увидев что все сохраненные файлы в порядке, Ангор облегченно вздохнул.

Похоже, запись работала так, как было задумано во время его путешествия в Царство Кошмаров. Однако Ангор не мог не задаться вопросом, как ему удалось взять планшет с собой. По словам Сандерса, одежда на его душе не была настоящей. Ничто на нем не сломалось бы. Например, как он не истекал кровью после атакой младшего Сандерса.

Тогда почему планшет не подчиняется таким правилам? Планшет вошел в Царство Кошмаров как настоящий объект?

Ангор не знал. Ему придётся ждать еще одного шанса,чтобы отправившись в то место и проверить свои гипотезы

Теперь, когда он знал, что его записи не потеряны, все было хорошо. В противном случае он был бы очень расстроен этим.

Поскольку записи были в безопасности, Ангор не стал сразу же читать содержимое. Он открыл видео с намерением проверить, не является ли картина с пастухом, ложным воспоминанием.

Он не видел такой картины, когда впервые вошел в коридор. На обратном пути картина каким-то образом появилась там.

Он не был уверен, просто ли он запомнил неправильно, или была какая-то другая причина. Он хотел убедиться в этом.

Видео было довольно длинным. Ангор перемотал видео до того момента, когда он вошел в коридор надзирателя.

В видео Ангор наблюдал картины маслом вдоль стен, когда шел по золотому коридору.

Камера была не очень стабильной, но Ангор все еще мог видеть картины, когда камера снимала их.

Вскоре он увидел Путешественника под звездами.

И когда в его поле зрения появилась черная картина, Ангор нажал на паузу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117**

Глава 117

Ангор смотрел на всё, что он видел вокруг себя. Ангор не интересовался ни одной из картин, написанных маслом, кроме той, что была черной и привлекала все его внимание.

Это был реалистичный портрет двух людей. Мужчина и женщина.

Под черным занавесом картины на кожаном кресле, сидел мужчина средних лет с длинными усами. На нем был темно-красный жилет с белыми кружевами по краям. Женщина выглядела молодой, возможно 16 или 17 лет. На ней была классическая ярко-зеленая кожаная юбка. У нее были красивые светлые волосы, уложенные в прическу, как цветок. Она откинула голову на спинку стула, улыбаясь невинной и радостной улыбкой.

В правом верхнем углу картины маслом была выведена линия маленьких белых орнаментальных букв. Если бы Ангор не присмотрелся, то решил бы, что это шитье на черном занавесе.

Ангор увеличил изображение до тех пор, пока не смог ясно прочесть буквы.

"Запись шестого дня рождения Маргарет-Франклин.”

Маргарет?

Ангор уже видел это имя раньше. Она была дочерью начальника тюрьмы.

Учитывая,то как Маргарет проявляла нежность к человеку на картине, Ангор предположил, что этот человек был смотрителем лестницы Висячей тюрьмы.

Значит, его зовут Франклин? Или он имел в виду того, кто создал эту картину?

Ангор выключил планшет и подтвердил свое предположение. Как он и предполагал, картины пастуха на стене коридора раньше не было.

Почему “отец и дочь "исчезла? Кто-то заменил её? Или было что-то еще?

Ангор поднял картину, чтобы посмотреть. Это было всего лишь обычное произведение искусства. Так куда же делись отец и дочь? Если кто-то заменил картину, то почему? Кто-то пытался скрыть личности членов семьи?

Ангор ничего не мог понять. Он только верил, что в конце концов это как-то связано с царством кошмаров.

…

После ночного сна Ангор проснулся рано, накормил Тоби и начал читать учебное пособие, которое дал ему Сандерс.

Не прошло и нескольких минут, как кто-то начал стучать в его дверь.

Снаружи раздался взволнованный голос Сайлума: "Ангор. Эй, Ангор!”

Ангор открыл дверь и увидел, что Сайлум почему-то очень счастлив.

“Ты уже встал? Тогда почему ты не вышел?- Сказал мальчик.

- Выходить? Зачем?Куда?- Ангор не знал, о чем говорит Сайлум.

- На палубу! Я думал, ты уже знаешь, что мы прибываем в пещеру Брута сегодня? Первый помощник сказал, что мы доберемся туда утром. Все таланты находятся на палубе. Пошли!”

- Это хорошо и все такое, но ... почему палуба?- Ангор оглядел Сайлума с ног до головы. Мальчик с головы до ног закутался в плотную одежду. “Там наверху холодно. Вы не боитесь простудиться сейчас?”

Сайлум вынул руки из карманов, и Ангор понял, что на мальчике тоже толстые хлопчатобумажные перчатки.

“На этот раз у меня есть защита. Разве это не памятный момент? Разве ты не хочешь посмотреть на пещеру Брута сверху?”

Наблюдать за местом, где он собирался жить долгое время ... Ангор обдумал эту идею и решил посмортеть.

Следуя примеру Сайлума, Ангор” вооружился " , взял с собой Тоби и последовал за Сайлумом.

По пути Ангор увидел, что из их комнат выходят еще несколько талантов. Похоже, все они разделяли одну и ту же идею – посмотреть, как выглядит с воздуха пещера Брута. Это удовлетворило бы их любопытство, а также дало бы им представление о ландшафте, чтобы они могли лучше планировать будущее.

Когда они вышли наружу, вид Хукдика сразу же привлек внимание Ангора. Он стоял среди трех или четырех человек и произносил что-то вроде публичной речи, ударяя себя в грудь. Мужчина явно чем-то гордился.

Ангор лишь мельком взглянул на него. Он присоединился к Сайлуму у забора с правой стороны, где Наусика выплевывала клубы дыма, выглядя удивительно сексуально.

- Мисс Наусика!- Радостно приветствовал ее сайлум.

Наусика подняла голову: "Ах, ты тоже пришел.”

“Да. Интересно, как выглядит грубая пещера? Они сказали, что все магические организации построены тайно и что смертные не смогут найти входы, - сказал Сайлум. - Моя мать часто рассказывала мне об истории лунного замка, - продолжал он с видом полного ожидания. Может быть, пещера брута похожа на ту, что видна только при лунном свете?”

- Кто знает? Может быть. Когда я был в Корабле, до меня дошел слух, что организация была построена на коралловых скоплениях. Я хотел найти его раньше. Я никогда не ожидала, что моя судьба приведет меня в пещеру Брута - ответила Навсика.

- Академия на кораллах ... это звучит так фантастично, - снова начал фантазировать Сайлум.

- Организация на кораллах? Вы имеете в виду Академию плавучих островов белого коралла?- Заговорил Ангор.

“О, что-то в этом роде. Что? - Ты знаешь о них, Ангор?- Поинтересовалась наусика.

- Как и ты, я следовал за проводником в Академию, - улыбнулся Ангор. Потом что-то изменило мое направления, и теперь я тоже еду в пещеру Брута.”

“Тебе повезло больше, чем мне. У меня не было проводника. Я совершенно сбилась с пути, чтобы найти эту... академию плавучих кораллов, - Наусика выпустила еще одно кольцо дыма. Затем она сказала: "я была слишком наивна. Если быменя не нашли по пути, я бы погибла на дне моря.”

Учитывая то, что она видела в дьявольской воде, эти бескрайние грозовые тучи ... она должна была волноваться.

- Ангор, ты не знаешь, Академия плавучих островов белого коралла-такое же красочное место, как Лунный замок?- Нетерпеливо спросил сайлум.

Ангор покачал головой: "я никогда не ходил туда, но я видел изображение другой организации волшебников из книги. Он называется плавучий Мехгород, гигантский металлический город, парящий над облаками. Только сверхъестественные существа могут достичь этого места, в то время как смертные могут, только смотреть на него с земли.”

Как самый известный торговый город в мире южных волшебников, парящий город был открыт для всех волшебников. Конечно, его фотографии были во всех книгах.

- Город на облаках! Это звучит веселее, чем Академия на кораллах, - теперь в глазах Сайлума сияли звезды. Он мечтал пройти сквозь облака и увидеть огромный город в небе, который испускал притягательные лучи света.

Помимо плавучего города , Ангор также отправился в Нижний город, поэтому он кратко рассказал им что-то о древних руинах волшебников, которые позже были названы “садом лабиринта”.

Волшебники, живущие на вершинах кораллов, металлическая крепость среди облаков, город, сочетающий лабиринты и сады...их воображение разыгралось.

- Интересно, на что похожа пещера Брута?- Сайлум полагал, что, будучи одной из десяти лучших организаций на юге, "пещера Брута" наверняка преподнесет ему много сюрпризов.

Однако вскоре он будет разочарован.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118**

Глава 118:

Дирижабль шел быстро. Пейзаж на земле продолжал меняться. Пышные леса и цветущие поля вскоре превратились в реки и бушующие волны.

Примерно через полчаса Ангор почувствовал, что воздух кончается, и ему стало трудно дышать. Он отвел взгляд и увидел, что губы Сайлума побледнели. Ноздри мальчика быстро работали, выпуская комки белого пара.

- Ты в порядке, Сайлум?- Обеспокоенно спросил Ангор.

Щеки сайлума покраснели, а глаза не могли сосредоточиться. Он ответил слабым голосом: "я в порядке. Просто ... немного кружится голова, и вот-вот ... вырвет.”

- "Дирижабль ” в настоящее время летит над Нагорье Пармиджи, - объявил в динамиках первый помощник. - Мы прибываем через 30 минут. Всем талантам приготовиться к выходу.”

- Нагорье Пармиджи лежит вдоль границы между Королевством Гоман и Королевством вечная ночь, со средней высотой 3500 метров, - Ангор подумал о карте, которую он прочитал в библиотеке Сандерса.

Затем он положил руку на лоб Сайлума. У него был жар. Лицо Сайлума было красным, как спелое яблоко.

“Я думаю, у него горная болезнь, мы слишком быстро поднимаемся, - сказал Ангор. Он проверил зрачки Сайлума, прежде чем сказать: “это не серьезно. Ему просто нужно больше кислорода.”

“Что же нам делать? Наусика погасила трубку и подошла к Сайлуму, обеспокоенная состоянием здоровья мальчика.

Сайлум споткнулся и чуть не упал. Ангор действовал быстро и поймал его “ - уберите его с палубы. Холодный воздух в небе сделает его состояние еще хуже.”

Ангор и Наусика помогли Сайлуму уйти.

“Пойдем в общую комнату и принесем горячей воды. В такой ситуации важна гидратация, - предположил Ангор.

Помимо горячей воды, в общей комнате также было достаточно кислорода благодаря магическим решеткам.

“Ты умеешь лечить? Наусика усмехнулась, глядя на ангора. Они положили Сайлума на скамью для отдыха. Наусика принесла ему воды.

Ангор умело протер некоторые места на теле Сайлума, чтобы успокоить его состояние, и объяснил: - Я знаю кое-что о первой помощи. Мой предыдущий учитель учил меня.”

“Ваш учитель-врач?- Наусика протянула Сайлуму стакан воды.

Сайлум покраснел. Он смущенно спрятал лицо под шарфом. Ангор сунул руку под одежду, чтобы потереть акупунктурные точки. Такая неизвестная техника казалась действительно странной, и Сайлум хотел остановить ангора. Удивительно, но напряжение в его груди немного ослабло после массажа.

Однако ему все равно хотелось спрятаться от стыда.

Сайлум взял стакан с водой и спрятал за ним лицо.

Ангор не заметил застенчивого ответа Сайлума. Вернувшись в поместье Падт, он всегда использовал такой китайский массаж, чтобы помочь своему учителю Джону, и он привык к такому "близкому прикосновению к коже". Он рассматривал такую технику как обычный способ лечения и забывал, что никто в этом мире не знает, что он делает.

- Нет, - Ангор вспомнил свои дни, проведенные с Джоном. Что бы ни спрашивал Ангор, его учитель всегда давал идеи. Джон был настоящим ученым, который знал все о небесах и о земле под ними.

“Мой предыдущий учитель был знающим человеком, - сказал Ангор. Он предпочитал не говорить о Джоне слишком много. Личность Джона была щекотливой темой. Он знал, что Наусика ищет только случайных разговоров, но Ангор избежал бы ненужных неприятностей.

После отдыха в общей комнате состояние Сайлума стало намного лучше. Краснота на его лице исчезла.

Ему снова захотелось выйти на палубу и посмотреть сверху на пещеру брут.

- Не надо, мы скоро выходим. Мы все равно будем там жить, только не торопись.- Остановил его Ангор.

Наусика смотрела в окно: "Ну, даже если ты пойдешь туда сейчас, ты не увидишь того, что хотел увидеть.”

Пейзаж за окном был хорошо виден из маленького стеклянного окошка. Вся горная местность была покрыта коричневыми и зелеными пятнами. Там не было ничего, что стояло бы высоко на Земле, только более мелкие, устойчивые к холоду растения. Они не видели конца нагорья. Все выглядело одинаково.

Земля была неровной. Более высокие участки были в основном широкими и плоскими, с редкими пятнами снега. В большинстве мест на них была трава.

Такая бесплодная земля полностью противоречила ожидаемому Сайлумом "удивительному и красочному месту".

Сайлум выглянул из окна с разочарованным выражением лица. У него еще оставалась надежда. Отсюда они не видели никаких строений, а это означало, что возможны сюрпризы.

Однако очередное заявление первого помощника прервало его размышления.

“Прибывающие. Дирижабль вот-вот приземлится. Все таланты соберитесь у выхода.”

Они чувствовали, как медленно опускается дирижабль. Сайлум снова выглянул из окна. Там было только пустошь.

Наусика улыбнулась ему: "нам уже посчастливилось присоединиться к пещере брут. Постарайтесь не думать слишком много.- Она отвернулась, - я собираюсь забрать свои вещи. Давайте встретимся на выходе.”

Ангор попрощался с угрюмым Сайлумом и вернулся в свою комнату за багажом и птицей.

На узком проходе в воздушном корабле Ангор столкнулся с другими талантами, которые все хихикали над ним. Наверное, так и должно быть, учитывая, как выглядел Ангор.

Он нес слишком много, и большая часть его багажа принадлежала Тоби!

Две большие картины, делали его богаж ещё больше. Он словно тащил с собой походную палатку. Конечно, все, кто видел его, тайком смеялись.

Ангор пожаловался на Тоби, который не обращал внимания на хозяина, подняв клюв. Ангор испортил перья Тоби в расстройстве, пока они не начали собираться, и Тоби чирикал в знак протеста, что не помогло птице убежать от “демонической скрипки”ангора. В конце концов, ангору все равно пришлось нести все эти вещи.

Ангор добрался до места сбора с кучей вещей на спине. Он не видел Сандерса и флору. Здесь были только таланты и призрачные слуги.

Таланты один за другим покидали дирижабль, следуя указаниям слуг.

Когда все покинули корабль, призрачные слуги снова поднялись на борт и исчезли из поля зрения людей.

Десять талантов и птица стояли на голой бурой земле.

Холодный ветер, дувший с гор, заставил всех вздрогнуть.

Люди оглядывались по сторонам. Они видели только бесконечные поля травы. Они стояли на склоне плато, где в сотне метров от их позиции была бездонная пропасть. Каждое направление вело к еще большей пустоши. Не было никаких следов зданий.

Итак ... где же эта пещера Брута?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119**

Глава 119

Холодный ветер с высокогорья быстро охлаждал их тел, как острые ножи отнимающие кровь.

Сегодня был шестой день, второй половины месяца. Они не знали, что пещера Брут, находится на высокогорье, поэтому большинство людей были одеты в шорты и легкую одежду. Теперь же от холодного воздуха они дрожали как сумасшедшие.

- Боги, ни единой души вокруг? Неужели нас бросили?- Молодой человек в черно-белой полосатой хлопчатобумажной шляпе опустился на колени и закричал. Он даже упал, распластавшись, и заплакал.

Рыцарский меч, обернутый в рваную ткань на поясе, ударился о землю вместе с его движением, создавая громкий и чистый металлический шум.

«Ах ... Это так больно быть брошенным. Как больно миому сердцу. О Нет, я не собираюсь здесь оставаться... - он преувеличенно катался по земле.

Люди вокруг него медленно отошли, делая вид, что они совсем не знают этого человека.

Громоздкий мужчина с длинными усами присел рядом с ним с улыбкой: "Эй, я видел там зимние цветы. Мы можем приготовить хорошее блюдо, используя кетчуп и вырезку из бычьего хвоста.”

Затем он толкнул молодого человека, лежащего на земле: "Орландо, хочешь перекусить?”

Молодой человек по имени Орландо быстро оживился и быстро закивал “ " Да, да! Я его съем!”

“Тогда вставай.”

Орландо встал, как хороший мальчик, и двинулся за усатым мужчиной с выражением восхищения на лице.

Усатый повернулся к остальным и беззвучно произнес одними губами “ "я его поймал".

Ангор был заинтригован их небольшим взаимодействием. Теперь, когда он подумал об этом, среди талантов пещеры Брут, было лишь несколько человек, которые не проявляли к нему враждебности. Усатый и Орландо были двумя из них.

“Я Роффиг, с континента Черного крыла, - сказал усатый, обращаясь ко всем присутствующим. Затем он указал на молодого человека позади себя и сказал: “Это Орландо, мой близкий друг. Он немного глуповат, пожалуйста, простите его.”

С этими словами Роффиг оттащил Орландо в сторону и присоединился к толпе.

Роффиг и Орландо почти не показывались перед всеми. Раньше люди считали их высокомерными. Похоже, они ошибались.

Сайлум натянул на ангора одежду и прошептал: - у Орландо странный темперамент,но он единственный из нас, кто имеет право считаться рыцарем. Не стоит его недооценивать.”

Квалификация рыцаря была мечтой Сайлума до того, как он услышал о волшебном мире, поэтому мальчик был особенно заинтересован в этом персонаже, который носил рыцарский меч.

“Что же нам теперь делать? Неужели нас обманули? Здесь никого нет,-недовольно проговорил молодой человек с рябым лицом, который часто околачивался вокруг Хукдика.

“Они бросили нас посреди пустыни, потому что думают, что у нас недостаточно таланта?- На этот раз заговорил толстяк, стоявший рядом с мальчиком-рябой. Казалось, он вот-вот заплачет, когда сказал: "Я хочу к маме, я хочу домой…”

Несмотря на плачущий тон, его глаза доказывали, что он вовсе не грустит.

Как только он привлек всеобщее внимание своим голосом, толстяк тут же сменил тему: “я скучаю по маме, Я скучаю по дому. Я хочу съесть кетчуп с бычьей вырезкой и цветком или что-то в этом роде…”

“Идиот. Зимний цветок!- Добавил рябой мальчик.

Было очевидно, что эти два человека действовали сообща.

Услышав их речь, все посмотрели на Роффига, который прятался в толпе.

Роффиг беспомощно закатил глаза к небу.

- Еще одна странная пара, - пробормотал Ангор. Рябой мальчик и Толстяк, похоже, были подручными крюка или что-то в этом роде. Каждый раз, проходя мимо, он получал от них враждебные смешки. Ангор подумал, что эти двое просто замышляют что-то нехорошее. Но ... ничего себе. У них не было стыда.

Хукдик принимал таких людей как последователей? Разве его не обманут?

Ангор взглянул на Хукдика и понял, что жестокий вождь закрыл лицо руками, словно ему было стыдно перед всеми.

Ну ... он и так уже в плохом положении.

Ангор молча отвел взгляд.

Роффиг так и не ответил на “просьбу” толстяка, так что тот продолжал кричать. Это было единственное, что люди могли слышать на спокойном плато.

Низкий и хриплый голос внезапно вырвался из ужасного плача и достиг ушей каждого, как гром.

- Заткнись или Я убью тебя.”

Это был лысый молодой человек с темно-коричневой кожей.

На его верхней половине ничего не было надето, а мышцы живота блестели, как закаленная и смазанная сталь. Короткие, узкие кожаные штаны закрывали часть его ног, открывая густые волосы на ногах над парой замшевых кожаных сапог. У него также была набедренная повязка с тигровой полосой вокруг талии.

Его обнаженная кожа не сморщилась от холода. Вместо этого она мерцала, как пальмовое масло под сильным ультрафиолетовым светом на высокогорье, придавая ему дикий вид.

- Бальба!"Все присутствующие на сцене молча называли его имя в своих мыслях.

Как самое сильное существо среди талантов, предупреждение Бальбы мгновенно заставило толстяка замолчать. Хукдик медленно опустил голову, пытаясь скрыть выражение лица, смешанное с презрением и страхом.

Даже Наусика избегала его, в гневе.

Все замолчали после вспышки гнева Бальбы. Абсолютная тишина длилась целых десять минут, пока ее не нарушил тихий голос.

- Ангор, ты знаешь, что происходит?”

Это был Сайлум. Мальчик старался говорить с Ангором как можно тише. Однако, поскольку здесь было слишком тихо, люди все еще могли слышать его.

Сайлум тоже заметил, что он только что сделал. Его лицо побледнело, и он взглянул на Бальбу, опасаясь, что тот отругает его, как толстяка.

На этот раз Бальба ничего не сказал. Вместо этого он вопросительно посмотрел на ангора.

Ну, все остальные смотрели на ангора.

Большинство людей ненавидело ангора. Но в то же время все они знали, что у ангора были какие-то отношения с волшебником на облачном ките, учитывая, то что ангору разрешили войти в шатер волшебника.

Эта неизвестная ситуация была причиной того, что Хукдик не осмелился открыто напасть на ангора. Чтобы потихоньку ослабить оборону мальчика, Хукдик попытался напасть на тех, кто окружал ангора. Жаль, что в процессе его раздавила Наусика.

Наусика, Хукдик, Бальба ... и все остальные в этот момент сосредоточили свое внимание на Ангоре.

Ангор оставался спокоен. Он украдкой поглядывал куда-то в небо, медленно разговаривая с ними: “я не уверен. Я думаю, они хотят, чтобы мы подождали, и это не займет много времени. Не принимайте это близко к сердцу.”

Ангор положил руку на плечо Сайлума, чтобы успокоить мальчика.

Они чувствовали что-то странное в этих словах, но не более того. Люди не придавали этому особого значения.

Ну, за исключением трех человек. Услышав ангора, наусика, казалось, что-то тщательно обдумывала, но вскоре избавилась от своего выражения лица и приняла свой обычный радостный вид.

Орландо был вторым. У него был странный и детский характер, но он все же кое-что понял.

Третьим был Бальба. Как полукровка из другого мира, Бальба обладал и необузданной, потусторонней силой, и таким же уровнем интеллекта людей, если не лучше.

- Спасибо!- Наусика что-то сказала ангору тайком, используя язык губ.

С другой стороны Орландо и Бальба тоже кивнули ангору в знак согласия. Они ничего не сказали, но, по крайней мере, проявили дружелюбие.

Ангор мягко улыбнулся их реакции. Он именно это имел в виду, когда сказал, что не знает, что происходит, просто…

Он снова взглянул на небо в определенном направлении и беспомощно вздохнул.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120**

Глава 120

На вершине бесконечного плато десять талантов простаивали в разных позах, не зная, что делать.

Они не знали, что неподалеку от них плывут пять волшебников. Спрятав свои фигуры, они шептались друг с другом.

“А что это за мальчик с птицей на плече? Он нас видел?- Спросил старик с ласковым взглядом. Он был весь белый: белая одежда, белые волосы, белые брови и борода…

Ведьма с рыжими волосами и прекрасной фигурой показала какой-то магический свет в ее глазах, когда она ответила: “Не может быть. Он просто смертный, без какого-либо потока маны, и я не чувствую никакой духовной модели у него.”

- Это странно. Мне кажется, он смотрел на нас, или мне померещилось?- Пробормотал старик себе под нос и с отвращением повернулся к двум другим людям.

- Сандерс, ты нашел эти таланты. Почему они все такие странные? А их всего десять! Вы только что создали новый рекорд в пещеры Брут. Худший рекрутский набор! Так как же нам разделить их между собой? Ну, мне все равно. Мне бы не помешали мальчики на побегушках. Я возьму семь или восемь!- сказал старик. Он засучил рукава, словно готовясь к большой драке.

Несс, маленький старичок с седыми волосами, стоявший напротив Сандерса, хихикнул. Он сказал Сандерсу: "видишь? Я так и знал” смотри.

Сандерс тоже наблюдал за талантами. Однако он обращал внимание только на одного ангора. Он тоже удивлялся, когда Ангор увидел их присутствие. Кроме того, Сандерс был уверен, что Ангор заметил их, так как мальчик дважды посмотрел в их сторону. Когда люди задавали ангору вопросы, мальчик даже что-то скрыл в своем ответе…

- Ты слышишь? Восемь! Я хочу по крайней мере восемь!- сказал Белый старик. Он бросился к Сандерсу и загородил ему обзор своим большим старческим лицом.

Сандерс молча уставился на него.

Флора, которая плыла рядом с Сандерсом, закатила глаза так резко, как будто могла видеть сквозь затылок. Всего секунду назад старый ублюдок спрашивал “семь или восемь", но теперь он хотел ровно восемь. Он слишком быстро передумал.

Однако Флора не собиралась ничего говорить. Внешне старик казался кротким, но когда дело доходило до сцен и болтовни, он не уступал никому во всей пещере. Флора во что бы то ни стало избегала с ним встреч.

И все же старик был не из тех, кто может поступать так, как ему хочется. Насколько флоре было известно, Сандерс был его заклятым врагом.

- Девять, - медленно произнес Сандерс.

Белый старик сказал: "Ты уверен??"выражение, которое вскоре сменилось большой радостью. Он попытался подавить волнение, когда спросил: “Вы сказали, девять человек?”

Сандерс кивнул.

Старик рассмеялся. Он опустил рукава и избавился от своей готовности к бою, надев выражение “этот старик доволен вами, молодежь”.

- Неплохо, Сандерс, ты хорошо поработал. Поскольку вы готовы отдать мне девятерых из них, я с радостью приму их.”

С этими словами старик приготовился выбрать свой приз. Его последним выводом было забрать всех, кроме полукровки.

После того как старик принял решение, Сандерс медленно заговорил снова: - Я сказал, что на этот раз талантов всего девять, а не десять.”

Старик замер. Значит, вместо того чтобы дать ему девять человек, Сандерс исправлял его ошибку? Он взглянул на полукровку по имени Бальба. Ну, без этого парня было девять человек в порядке.

Старик повернулся и посмотрел на Сандерса прищуренными глазами. Он спросил: "Что? Ты передумал?”

Он явно собирался снова прикинуться дурачком. Ему было все равно, что имел в виду Сандерс.

На самом деле он уже успел сказать “ " я готов к ссоре!” смотри.

Сандерс посмотрел на него холодным взглядом, и ответил: “Девять. Если не считать мальчика с птицей, ты можешь взять всех остальное, мне все равно.”

- Уоллес, - продолжал Сандерс, - ты можешь отказаться от своих мелких фокусов. Даже если я позволю тебе взять с собой всех девятерых, ты действительно думаешь, что сможешь их заполучить?”

Белый старик был Уоллес, представитель академизма в пещере Брут.

Конечно, Уоллес знал, что, несмотря на их решение, академизм не будет претендовать на все таланты. Они должны были следовать определенным правилам при организации человеческих ресурсов.

“Ты нашел только десять талантов. В любом случае, это твоя вина, - жалобно пробормотал Уоллес.

- Неужели? В следующий раз я оставлю тебе работу по подбору персонала, - сказал Сандерс.

Лицо Уоллеса позеленело. Он быстро замахал руками и изобразил несколько приступов кашля: "я слишком стар для этого. Давайте попросим молодежь сделать эту работу…”

- Мы с тобой ровесники, - усмехнулся Сандерс.”

- ...Уоллес потерял дар речи.

“И я еще раз все объясню. Девять талантов, победители из смертельных матчей в девяти камерах. Не десять,” сказал Сандерс.

Уоллес бросил косой взгляд на Сандерса “ " тогда что это за парнишка с птицей? Он не один из талантов? Просто чтобы ты знал, я уже проверил. У него 15 духовных сил, так что он абсолютно талантлив.”

Сандерс улыбнулся: "потому что он мой ученик.”

Если не считать флоры и Несс, которые уже все знали, Уоллес и рыжеволосая ведьма потрясенно уставились на Сандерса.

Сандерс ... Сандерс действительно нашел себе ученика?!

…

Им потребовалось некоторое время, чтобы преодолеть удивление и вернуться к своему первоначальному темпераменту. Теперь Уоллес и рыжеволосая ведьма принялись осматривать нового ученика Сандерса с особой тщательностью.

Уоллес долго наблюдал за движениями и манерами ангора.

“Не думаю, что этот парень хорошо ладит с Сандерсом.”

Сандерс ничего не ответил. Вместо этого он устремил на Уоллеса устрашающий взгляд, словно метал в него ножи.

"...Кхм! Таланты ждали уже довольно долго, и мы уже видим их реакцию на ситуацию. Давайте поговорим о наших впечатлениях,-сказал Седой коротышка Несс. Они высадили все таланты на плато, чтобы проверить их психологические свойства, что было последним испытанием, прежде чем они были допущены в грубую пещеру.

Несс никогда не показывался перед талантами во время их путешествия, но он тайно записывал их характеристики. После завершения этого заключительного теста он будет создавать личные профили для них и записывать всё об этих талантах вместе с Сандерсом.

Отчёт будут оставлен по их профилях. Обычно волшебники ссылались на эти Отчёты , когда выбирали себе учеников.

Эти Отчёты отличались от характеристик, используемых учениками, в школах для смертных. Смертные обычно описывали хорошие качества, такие как доброта, дружелюбие и щедрость. Эти вещи не были важными стандартами для волшебников, чтобы определить качество учеников. Для волшебников эгоизм, высокомерие, жестокость и раздражительность были иногда лучшими чертами характера.

- Кто пойдет первым?” Несс посмотрел вокруг.

“Я - сказала рыжеволосая ведьма, подходя ближе.

- Тогда начнем с Огненной Шарм, - кивнул Несс.”(Fiery Charm)

Ведьма по имени " Шарм“протянула руку и указала на один из талантов:" меня интересует молодой человек по имени Орландо. Он своенравен, ребячлив и эгоцентричен, но умеет держать себя в руках и обладает острым умом. Общаясь со своим другом, он проявлял большую лояльность.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121**

Глава 121

«Но он слишком нетерпелив. Роффиг ушел только несколько минут назад, а он уже начал громко плакать. Какое бельмо на глазу, - сказала Шарм. Внезапно она изменила свое отношение, сказав: «Нетерпелив, не может одолеть одиночество… Такой как он никогда не сможет стать волшебником».

Несс кивнул. "Орландо вел себя тихо на дирижабле и никогда не совершал больших ошибок. Но это было благодаря его другу, таланту по имени Роффиг. Роффиг сдерживал его. Иначе этот Орландо создал бы гораздо больше конфликтов с другими талантами.”

“Если вы так ставите вопрос, они могут компенсировать друг другу, если останутся вместе.- Шарм улыбнулось.

“Верно. Орландо обладает неплохим талантом, но плохим характером, в то время как Роффиг обладает спокойным темпераментом, но только средним талантом. Эти двое могут составить прекрасную комбинацию, - объяснил Несс.

- Итак... - Шарм уже собиралась сделать вывод, когда Уоллес вдруг расплылся в лукавой улыбке.

- Значит, они должны быть разделены, когда мы организуем учеников. В грубой пещере они не смогут работать в команде, - сказал Уоллес.

Шарм и Несс немного растерялись, но в конце концов кивнули, вместо того чтобы ответить.

- Давай именно так и поступим, - сказал Несс. Хорошая командная работа основана на хороших индивидуальных свойствах. В противном случае, команда не будет работать. Эти двое больше не увидятся друг с другом, пока не станут старшими учениками.”

Несс достал две карточки с именами Орландо и Роффига. Несс использовал специальный метод, чтобы записать отчёт в их профили.

Затем Уоллес посмотрел на мальчика-рябчика и Толстяка: "давайте поговорим о следующей паре.”

- Несс последовал его примеру и тихо пояснил: - тот, что с Отметеной на лице, - Лаффит, а толстяка зовут Фоша. Они оказались более интересными, чем предыдущая пара. Они знают некоторые детские трюки, но у них есть потенциал. Они не компенсируют и не помогают друг другу в недостатках. Скажем так, они-больные люди, которых тянуло друг к другу. Мне любопытно посмотреть, чего они смогут добиться.”

Несс кивнул, оценивая их по-своему. Затем он продолжил: "У них обоих средний талант. Они считали Хукдика своим боссом и предложили ему стать его подчиненным. Однако на самом деле они замышляют что-то другое, поэтому они только подчиняются ему снаружи, чтобы удовлетворить его эго. Они все еще молоды, и они могут продолжать развиваться таким образом.”

Несс достал карточки Лаффита и Фосы и вложил в них свои отчёты.

“Хехехехе. Как леди, я скажу кое-что об этом пиратском боссе, - послышался голос флоры.

- Женщина-пират?- Шарм посмотрела на красивую женщину, которая со спокойным выражением лица курила трубку. Она была единственным талантом Женщиной. Шарм не ожидала, что она на самом деле пират.

- Наусика, знаменитый пират на водах ежевики. У пиратов обычно бывают уродливые имена, но только не у этой. Она угнетала и объединяла все злые силы в округе и обладала сердцем справедливости. Простые люди все считают ее героем. Даже если кто-то из властей пытался дискредитировать ее имя, людей это никогда не убеждало, - сказала Флора. Вместо того, чтобы комментировать саму Наусику, Флора сначала рассказала о своей предыстории. Затем она добавила: "она прирожденный лидер, умеет говорить. Она крепкая, спокойная и гибкая, когда имеет дело с людьми, и имеет хороший талант. Я даю ей свой лучший результат среди всех талантов, которых мы набрали на этот раз.”

Похоже, Несс тоже высоко оценил Наусику и в основном записывал положительные комментарии. Хорошие черты характера были не единственными элементами, из которых волшебники выбирали учеников, поэтому Наусике все еще приходилось использовать свои собственные усилия и удачу, чтобы выковать свое будущее.

“Я скажу кое-что о Хукдике, - сказал Несс, закончив читать профиль Наусики и указывая на человека, полного высокомерия, написанного на его лице.

- Этот человек чрезвычайно узколоб. Он был вождем племени, расположенного на примитивном континенте. Он убил много людей, и он даже ел их, - сказал Несс.

Услышав эти слова, Уоллес и его Шарм выразили отвращение. Большинство волшебников были жестокими и эгоистичными, это правда. Впрочем, смертных они обычно не беспокоили. Это было негласное правило среди всех волшебников.

- У него есть хороший талант, который относительно близок к моему искусству. Если вы не возражаете, я планирую принять его в качестве своего ученика.”

Уоллес кивнул: “Хорошо. Ты можешь сделать из него хорошего убийцу.”

Когда Хукдик закончил, осталось три человека. Сайлум, Бальба и Эбони.

- Сайлум-самый молодой талант в этой партии. Он страстный любитель книг, который одержим тем, чтобы сохранить свою книгу в чистоте, даже если его собственное тело становится грязным”, - сказал Несс. Он рассказал им несколько историй о том, как Сайлум был поглощен своими книгами, и сделал вывод.

Уоллес очень любил характеристику Сайлума, как он сказал: "Хороший парень. Из него получился бы прекрасный ученик академизма. Ах да, как он пережил смертельные схватки?”

Сандерс хмыкнул, не говоря ни слова, по-видимому, имея негативное представление о Сайлуме.

Флора объяснила ему: "хи-хи. Он? Он притворился мертвым. Многие пытались прикинуться мертвыми в матчах, но Сайлум был единственным, кто сделал это с самого начала и оставался мёртвым всю неделю.”

Так вот почему! Неудивительно, что Сандерс так презирал Сайлума. Уоллес не возражал против метода Сайлума, поскольку игра в мертвеца также была жизнеспособной тактикой. В конце концов он даже сумел это сделать, а это означало, что у мальчика было некоторое превосходство в терпении, концентрации и удаче.

Шарм указало на Эбони: "по сравнению с другими, этот сделает все возможное, чтобы найти выход.”

Они посмотрели на него. Как она и сказала, Эбони озиралась по сторонам, то ли пытаясь найти выход, то ли вход в пещеру Брута.

- Он знает, где найти съедобные растения. Это хорошие навыки выживания.”

Это было все, что они могли сказать о Эбони. Потом наступила тишина. Никто не комментировал последний талант, Бальба. Как полукровка, произведенный человеком и потусторонним животным, независимо от того, насколько хорош его талант, его судьба была решена.

- Эй, Сандерс, расскажи нам что-нибудь о своем ученике. Я проверял его снова и снова и не нашел ничего особенного в нем. Духовная сила 15,средния ... . Но у мальчика хорошее терпение. Он совершенно спокоен, когда его бросают в дикую природу, но это не очень важно для волшебников. Так чего же ты хочешь от него?- спросил Уоллес. Его очень интересовал Ангор. Старик наблюдал за ним с самого начала. Кроме того, он думал, что Ангор уже заметил их присутствие.

Все говорило о том, что Ангор обычный смертный с обычными физическими способностями. Не было никакого способа, каким бы мальчик смог заметить их.

Но он же новый ученик Сандерса! С какой стати всемогущая машина для убийства в южных землях приняла бы в ученики нормального таланта?

Уоллес был не единственным, кто задавался этим вопросом. Все они задавались этим вопросом.

Сандерс не ответил на большинство вопросов Уоллеса. Он только сказал “ "он хороший мальчик", и снова стал немногословным .

Однако эти простые слова несли в себе множество значений.

По крайней мере, сам Сандерс был очень доволен своим новым учеником, и уже одно это было очень странно. Возможно, мальчик по имени Ангор обладал каким-то талантом, неизвестным никому другому?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122 Вход в пещеру Брута**

Глава 122:

На этот раз они набрали всего несколько талантов, так что время заполнения отчётов закончилось быстро.

Завершив писать все отчёты, волшебники сняли камуфляж и появились. Их время было очень ценным. Большинство из них ушли сразу после завершения отчётов.

Седовласый коротышка Несс был единственным, кто спустился с небес и приземлился перед талантами.

Внезапное появление волшебника поразило всех. Все уставились на него и удивились, зачем пришел волшебник. Может, он прятался поблизости, чтобы понаблюдать за их реакцией?

Несс подтвердил их идею.

“Мы спрятались, чтобы следить за вашими темпераментами, и уже записали ваши выступления в ваши профили. Я полагаю, вы все знаете, как вы себя вели” - сказал Несс, глядя на таланты, которые были удивлены его появлением.

Несс вспомнил слова ангора. Старик понял, что Ангор уже знал, что нечто подобное произойдет.

“В этот раз я ваш проводник. Следуй за мной, - сказал Несс. Старик улыбнулся им странной улыбкой и продолжил: - Но прежде позвольте мне дать вам один совет. Следуйте за мной по пятам. Любые заблудшие ягнята очень скоро окажутся погребенными под землей. В горах Пармиджи нет недостатка в гнилых костях.”

Они не поняли его предупреждения. Никто из талантов не знал этого места. Неужели кто-то действительно уйдет, вместо того чтобы следовать за ним?

Однако, когда они увидели Несса, идущего к бездонной пропасти, они поняли нечто ужасное.

Огромная скала уходила за горизонт в двух направлениях, отрезая им путь вперед. Они подошли к нему и посмотрели вниз, только для того, чтобы увидеть бесконечную темноту внизу.

Скала была похожа на бездну, как гигантская пасть, ожидая шанса поглотить тех, кто осмелится войти. Ужасающее зрелище заставило всех вздрогнуть.

Несс, который шел впереди, показал им еще одну жуткую улыбку, когда он сказал: “Наша цель только впереди. Следуйте за мной, не отставая.”

Затем, под всеобщими потрясенными взглядами, Несс прыгнула в огромную пропасть, не оглядываясь.

Оставшиеся люди обменялись недоуменными взглядами и не знали, как реагировать.

“Трусы. Вас это напугало? Тогда оставайся здесь и умрите, - сказал Хукдик. Он шагнул вперед, ухмыльнулся остальным и последовал за Нессом.

Когда его фигура исчезла, Наусика выпустила кольцо дыма. Затем она стряхнула с трубки немного табака и, улыбнувшись ангору, сказала:”Я пойду первой».

Потом она тоже бросилась в пропасть.

Ангор посмотрел на стоявшего рядом Сайлума. Он думал, что этот 13-летний мальчик будет бояться. Однако в глазах Сайлума не было таких эмоций. Сайлум просто бережно держался за свою сумку с книгами.

- Пошли отсюда. Волшебник попросил нас внимательно следовать за ним, и мы должны его слушать, - сказал Ангор. Он похлопал Сайлума по плечу и спрыгнул.

Когда несколько человек уже взяли на себя инициативу, остальные таланты стиснули зубы и прыгнули, несмотря на страх.

Ангор почувствовал, как резкий ветер ударил его в лицо, когда он падал. Только каменные стены по бокам и бесконечная темнота впереди. Он чувствовал приближение смерти.

Он продолжал падать еще минуты две, когда вдруг увидел внизу что-то блестящее.

Когда появился свет, Ангор почувствовал, что опускается все медленнее, как будто конвекционный поток снизу подталкивал его вверх. "Течение" медленно усиливалось, позволяя всем талантам мягко спускаться вниз.

Когда Ангор приземлился внутри света, он понял, что смотрит на поверхность гигантского зеркала, которое излучало весь этот свет.

Или, скорее, мир внутри зеркала испускал этот свет.

Несс стоял на зеркале, поддерживая свое сгорбленное тело тросточкой, которую он откуда-то достал.

Наконец, последний талант медленно упал на зеркало.

Ангор с любопытством погладил поверхность зеркала. Она была гладкой и холодной, как лед или ... стекло? Они могли ясно видеть сквозь зеркало и видеть другой мир за ним.

Оживленный мир с горами, реками, облаками, солнечным светом, высокими зданиями и стальными канатными дорогами, соединяющимися между ними.

Что это было за место? Еще один мир? Или это была просто еще одна область, скрытая внизу? Каждый талант задавался вопросом. Все посмотрели на Несса, ожидая ответа.

Несс откашлялся. “Это Штаб квартира пещеры Брута…”

Он постучал тростью по зеркалу, и от соединительной точки медленно пошла рябь. Стены вокруг них внезапно испустили интенсивный свет.

Они увидели бесчисленные пещеры, проходы и фантастически выглядящие сооружения с кабелями на стенах, а также множество людей, работающих над ними. Они входили и выходили из пещер, собирая странные растения на стенах. Некоторые из них с любопытством разглядывали их.

“Это место находится рядом с Империей Даркивил. Вокруг пещеры Брут располагалось несколько сотен городов и поселков. Люди на стенах-это жители, - объяснил Несс. - Он немного помолчал, прежде чем добавить: - О да, Империя Даркивилов также называется земляным ядром. Люди живут здесь, но большинство из них делают это под землей, и им не нужно часто выходить на поверхность. Это одна из многих особенностей империи ДаркВилов. Вы узнаете об этом месте позже.”

Затем Несс указала на мир под зеркалом.

- Штаб-квартира пещеры Брут находится под зеркалом. Большинство из вас будет жить там, - сказал Несс. Он подбросил в воздух десять костяных карт круглой формы,которые затем закружились и полетели к их владельцам.

- Костяная карта-это ваш ключ доступа, чтобы спуститься вниз. Если вы его потеряете, то никогда больше не войдешь в зеркальный мир. Карта содержит ваше удостоверение личности и информацию, поэтому вы всегда должны держать ее при себе во время пребывания в пещере Брут. Помните. Как только вы окажетесь там, как можно скорее отнесите карточку к духу дерева, чтобы зарегистрировать свою информацию.”

Несс не стал объяснять, что именно это за информация. Старик трижды постучал в зеркало. Из него появилась белая, туманная человеческая фигура.

- Кто смеет прерывать мой сон?- Туман принял форму женщины, но детали ее были все еще неясны. - Она добавила: - разве ты не видишь, что я сплю? Объяснись, или я съем вас всех живьем!”

Женщина кричала во всю глотку, пока Несс не выдохнул смущенное “ГМ!” , что, наконец, привлекло ее внимание.

- А, это ты, коротышка. Разве на этот раз ты не пошел искать для нас таланты?- сказала женщина . Затем она повернулась и “посмотрела на таланты " - всего десять человек? Ах да, Сандерс был тем, кто проводил вербовку. Десять... неплохо.”

Она сделала паузу и двинулась вокруг своей “головы", как будто что-то наблюдая.

“Он нашел только десять, и все чудаки ... блондин выглядит неплохо, как и остальные ... ой.”

Ангор был здесь единственным блондином. То, что имела в виду женщина , было достаточно очевидно.

Когда его хвалили за хороший внешний вид, Ангор должен был чувствовать себя довольным. Однако он не был уверен, должен ли он чувствовать себя так, когда все “чудаки” направляли на него всевозможные сердитые взгляды.

Несс понял, что женщина собирается продолжать свой диалог,поэтому он быстро перебил ее:

- Леди Миррор, им скоро нужно будет пройти специальные тесты, так что я заберу их с собой. Не могли бы вы открыть для них проход?”

Вход в зеркальный мир не требовал присутствия Леди . Однако эти таланты, которые еще не зарегистрировали свою костяную карту, должны пройти через такой процесс. Иначе Несс не вызвал бы Леди зеркало подобным образом. Ее интересовали только красивые лица.

Леди зеркало “выплюнула " что-то и выпустила из пальцев несколько комков белого тумана, которые затем полетели в костяные карты, удерживаемые талантами.

- Ладно, теперь я пойду спать. Вы, жалкие люди, держитесь от меня подальше, - сказала Леди зеркало.

Потом она что-то обдумала и снова заговорила: “Эй ты, блондин,а ты мне нравишься. В этих краях не так уж много красивых лиц. Найди время и выпей со мной чаю.”

С этими словами Леди Миррор снова превратилась в облако тумана и исчезла в зеркале.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123 Три духа**

Глава 123: Три Души Предков

Несс провёл всех через зеркало. Когда они вышли из зеркала, то оказались во внешней части зеркального мира.

- В пещере Брут обитают три души предков, - начал объяснять им Несс, шагая впереди. Леди зеркало у входа, дух дерева здесь, и старейшина книг, находящийся в библиотеке. Они живут уже очень давно, и никто не знает, откуда они пришли. Эти три души защищают пещеру Брут от нападения.”

- Господин Волшебник ... насколько они сильны по сравнению с вами?- Вежливо спросил хукдик Несса.

- Несс взглянул на него и хмыкнул: - мощь душ предков не поддается описанию и уж точно не может быть объяснена такими, как мы. Единственное, что вам нужно знать, это то, что души предков являются хранителями пещеры Брут, и никто никогда не должен бросать им вызов.”

- Несс немного помолчал, прежде чем продолжить: - у всех трех душ предков разные фантазии и вкусы, но все они обычно добры. До тех пор, пока вы не причините неприятности , они не будут беспокоить вас. Вы узнаете о них больше в будущем.”

Их первое впечатление, когда они вошли в зеркальный мир, было то, что это место было таким большим!

До прихода сюда Ангор думал, что зеркальный мир похож на подземную пещеру, описанную в некоторых романах с Земли. Они могли быть в лучшем случае на несколько акров ниже, но сейчас он даже не мог видеть край этого места. По словам Несса, зеркальный мир был таким же большим, как и весь остров. Однако большая часть земли здесь была непригодна для использования. Большинство существ жили вокруг древа вечности.

Древо вечности было первым ориентиром, который они увидели, войдя в зеркальный мир. Дерево имело диаметр не менее нескольких километров и неизмеримую высоту. Густые листья доходили до самых облаков, что мешало им видеть выше.

- Дух дерева - это душа древа вечности, - воскликнул Несс. Великолепие древа вечности всегда поражало его, когда он видел его.

Несс повел их к Древу вечности, рассказывая о пейзаже зеркального мира.

Как правило, зеркальный мир делился на две части в соответствии с рангом жителей. Подмастерья жили и учились на земельном участке. Земля была в основном покрыта гигантскими листьями древа вечности. Пройдя сквозь листву, солнечный свет мог лишь отбросить несколько светлых пятен на землю, отсюда и название этой местности, Сад в тени деревьев.

Формальные волшебники здесь не жили. Они остались на древе вечности.

Некоторые из них жили на верхушке дерева, некоторые-внутри листовых жилок, некоторые даже оставались на облаках. Древо вечности было необычайно большим, которое пронизывало бесчисленные плывущие по небу облака. Волшебники могли выбирать, где им заблагорассудится жить. Была одна вещь, на которую стоило обратить внимание. Большинство волшебников, живущих на древе вечности, жили в одиночестве, и они были одержимы защитой своих территорий. Территория в радиусе нескольких километров вокруг резиденции волшебника считалась запретной территорией, и любой, кто вторгался туда без разрешения волшебника, сталкивался с серьезными последствиями. Даже если это ученик пещеры Брут, эти волшебники не проявят милосердия.

Когда группа добралась до основания древа вечности, Несс показал большую часть местности.

“Хорошо. Моя работа заканчивается здесь. Если у вас есть другие вопросы, идите в зал духа дерева и задайте их сами, - сказал Несс, собираясь уходить.

Хукдик, который всю дорогу неотступно следовал за Нессом, вдруг задал вопрос: "Господин волшебник, не могли бы вы просветить нас, назвав свое имя?”

Ну, они, конечно, еще не знали имени волшебника, несмотря на то, что следовали за ним долгое время.

Несс не ответил ему. Он только бросил саркастический взгляд на Хукдика и сказал: - Ты еще не достоин знать мое имя. Когда ты успешно заработаешь на жизнь в пещере Брут, ты узнаешь меня.”

С этими словами Несс исчез из поля их зрения.

В то же время раздался мягкий мужской голос.

“Вы и есть таланты этого года? Пожалуйста, приходите в мой зал.”

Затем часть ствола дерева перед ними сдвинулась и открылась дверь с лестницей, ведущей наверх.

Они поняли, что голос должен принадлежать духу дерева. Однако он звучал слишком молодо.

Они вошли в дверь один за другим. Лестница извивалась и продолжала подниматься. Она не была узкой, поэтому люди, которые знали друг друга, шли рядами и болтали друг с другом. Ангор тоже шел вместе с Наусикой и Сайлумом , а Эбони следовал за Наусикой.

Время от времени вдоль стен появлялись масляные лампы, освещавшие им путь.

“Ты что-нибудь чувствуешь? Сладкий запах дерева. Это пришло от Древа вечности?- Сказал сайлум.

Ангор кивнул. Воздух пах свежими опилками, влажным, нежным ароматом, точно так же, как голос Духа дерева, который тек в их ушах, как чистая и освежающая речная вода.

“Действительно. Хотя я все еще предпочитаю запах ангора, - усмехнулась Наусика. В знак уважения к волшебнику она на этот раз не стала курить. Тем не менее, она с трудом сдерживала порыв, поэтому держала свою длинную курительную трубку и вертела ее в пальцах, как будто крутила ручку.

- Мой запах? Сердце ангора екнуло. Он приподнял рукав и понюхал свою руку. Да, как и сказала Наусика, его кожа издавала приятный запах.

Он знал что это за запах. Запах слюны Королевы цветов!

- Твой запах такой успокаивающий. Я думаю, что в нем есть какая-то магия, которая успокаивает беспокойные души и беспокойных духов.”

Похвала Наусики заставила Ангора замерзнуть на месте. Конечно, это успокаивало духов! Сущность Повелителя цветов была одним из лучших сокровищ, которые могли успокоить духов и залечить раны души!

“Вы использовали пудру для тела?- Поинтересовалась наусика.

Порошок для тела был сладко пахнущим порошком, который предпочитали знать во многих странах. Они наносили пудру на волосы, за уши, на шею и подмышки, чтобы полностью распространить приятный запах и улучшить свое личное обаяние. Были разные виды порошков для тела для джентльменов, леди и даже для детей.

Ангор происходил из знатной семьи. Так что вполне естественно, что Наусика приняла его за дурака.

- О,это мой... - заикнулся Ангор. Он не подтвердил идею Наусикаю,но и ни отрицал её.

Конечно, Ангор не мог сказать, что он не использовал порошок. Если бы Наусика поверила, что у него есть какой-то” гормон тела", его мужественный образ был бы разрушен! И все же, если бы он признался, что использует порошок для тела, а Наусика хотела бы знать, какой маркой он пользуется, ему было бы труднее исправить свою ложь.

Вот почему Ангор просто притворялся глухим и делал вид, что ничего не слышит.

Боги. Запах эссенции цветочного Лорда распространился на мое тело из моей души. И вообще, насколько сильна эта штука?

Ангор молча молился и надеялся, что запах уйдет как можно скорее. Пока этого не случилось, ему лучше оставаться одному.

Наусика только улыбнулась ему и не стала настаивать, на ответе. Вместо этого она подошла ближе и прошептала что-то на ухо ангору, - волшебник там, сзади, невысокий старик с седыми волосами. Ты ведь помнишь его, нет?”

Ангор кивнул.

“Я видел, как однажды вечером Хукдик разговаривал с ним. Они, казалось, весело болтали, но я не уверена, о чем они говорили. На следующий день Хукдик собрал своих людей и пришел ко мне, прося о союзе. И ты знаешь, что случилось потом, я избила его. Мне было интересно, почему этот человек так уверен в себе. Теперь я думаю, что это как-то связано с тем волшебником, - сказала Наусика. “следите за вашей спиной. Хукдик-чрезвычайно узколобая фигура. Если он действительно получил что-то от волшебника, вы могли бы…”

Ангор нахмурился.

Он не ожидал, что Хукдик действительно имеет какое-то темное дело с волшебником. Казалось, ангору нужно было найти время, чтобы расспросить Сандерса об этом волшебнике. Было маловероятно, что волшебник придет и создаст ему проблемы. Но ... лучше перестраховаться, чем потом жалеть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124 Дух Древа**

Глава 124: Дух Древа

После десятиминутного подъема они наконец добрались до зала, духа древа.

Он не был большим. Все стены были увиты вьющимися растениями, которые выглядели очень примитивно. В зале работала группа смертных. Когда они увидели, что таланты входят в зал, они посмотрели на них ревнивым взглядом.

Конечно, смертные завидовали талантам.

Красивая служанка, стоявшая возле стойки администратора,спустилось по изящным ступенькам к талантам. Она осмотрела таланты.Она остановила свой взгляд, только когда осмотрела ангора и Бальбу,и приняв решение, она приблизилась к тому, кто казался для неё очаровательным и диким, используя еще более сексуальную манеру.

- Достопочтенный сэр, добро пожаловать в зал древесного духа. Я здесь работаю, Меланер.”(Melaner)

У женщины была яркая и естественная внешность. Звездный свет заполнил ее глаза, придавая ей более живую ауру. В разговоре с Бальбой она намеренно использовала отношение восхищения, которое, несомненно, хорошо бы сработало, завладев сердцам мужчины. Толстяк и рябой мальчик даже присвистнули, увидев Меланеру.

Казалось, Меланера выбрала не ту цель, чтобы использовать свое обаяние, потому что Бальба смотрел на нее с абсолютным безразличием. На его красивом лице даже мелькнула тень презрения. Он даже не пожалел сил, чтобы ответить.

Меланера стояла в замешательстве. Она бросила еще один взгляд на ангора, словно прося сочувствия.

Ангор разговаривал с Сайлум и не обращал на нее никакого похотливого внимания, как другие таланты. Кроме того, рядом с ним стояла еще одна зрелая очаровательная дама, которая смотрела на Меланеру с фальшивой улыбкой.

Столь же конкурентное обаяние наусики было причиной, по которой Меланера решила польстить Бальбе. Хотя ее усилия были явно напрасны.

Она быстро восстановила свой дух. Теперь, когда Ангор и Бальба не обращали на нее никакого внимания, она перебрала остальные таланты. Эти люди выглядели немного хуже, чем Ангор и Бальба, если судить по их внешности. Однако они все еще были талантами. Меланере оставалось работать всего два года. Если до этого никто не сможет ей помочь…

- Прошу следуйте за мной, почетные гости. Меланера зарегистрирует ваши профили, - сказал Меланера. Она подошла к Фосе, который быстро свистнул ей и заговорил в приятной манере.

Они все поняли, что Меланера пыталась сделать. Даже другие рабочие в зале вели себя так, словно привыкли к чему-то подобному.

Толстяк выглядел опытным в обращении с женщинами. Он умело обнял Меланеру за талию и поманил к себе остальных талантов.

Меланера подавила свое беспокойство и продолжила действовать соблазнительно, говоря: "уважаемые гости, пожалуйста, положите свои костяные карты сюда. Мистер дух дерева проверит ваши таланта и индикаторы духовной силы в одно мгновение, и обновит информацию в ваших картах.”

Затем Меланера указала на соседнюю дверь: - он будет ждать вас в этой комнате.”

Следуя ее указаниям, они вошли в дверь. Меланера осталась на своем посту. Прежде чем уйти, Фоса ущипнул ее за бедра толстой рукой, что заставило женщину резко изменить выражение лица. В конце концов, она смогла только разочарованно вздохнуть.

Войдя в дверь, группа была ослеплена ярким золотистым светом.

Когда они наконец смогли приспособить свои глаза, они поняли, что свет исходит от солнца в небе. Они покинули ствол дерева и теперь стояли на вершине гигантского листа.

Они ясно видели жидкость, текущую в венах под их ногами. Лист был мягким на ощупь, но все же обеспечивал им, устойчивую опору.

Солнце освещало лист и создавало вокруг них бледно-зеленую ауру. Облака и туман плавали вокруг, помещая группу в фантастическую среду.

Неудивительно, что волшебники предпочитают жить в таких чудесных местах.

“Вы уже здесь? Подойдите сюда, и я вас осмотрю.”

Нежный мужской голос достиг их ушей.

Следуя за голосом, они увидели освещенного Солнцем человека, который лежал в кресле, сделанном из листьев дерева. Однако было слишком туманно, чтобы они могли разглядеть какие-либо детали его внешности.

Подойдя ближе, они поняли, что мужчина не носит ничего, кроме юбки из листьев вокруг талии. Он небрежно развалился на стуле, наслаждаясь солнцем. Когда группа, наконец, подошла к нему, он медленно встал и поприветствовал их в той же небрежной манере.

Он и есть дух дерева?

Ангор внимательно осмотрел его фигуру. У него были короткие, ясные зеленые вьющиеся волосы, красивое лицо и совершенная фигура, как у тех божеств, описанных в фольклорных картинах.

Все в нем было прекрасно ... за исключением того, что ему могла понадобиться приличная одежда, особенно когда рядом была леди. Ангор взглянул на Наусику и заметил, что она восхищается духом дерева, облизывая свои губы. Она нисколько не смутилась, его видом.

Ах, кого он обманывает? Наусика была могущественной пиратом, которая боролась за господство на море с кучей крутых парней. Конечно, она не возражала бы против чего-то подобного.

В то же время, дух дерева также смотрел на таланты.

Мгновение спустя он наконец заговорил “ " Так вы и есть те самые таланты этого семестра? Вас... так мало. Но это Сандерс проводил отбор, и я уверен, что он старался изо всех сил. Десять человек,

уже хорошо. Это экономит мне много сил.”

Остальные таланты услышали имя "Сандерс" только во второй раз. Первый раз, его упомянута Леди Миррор. Значит, все, через что они прошли, было вызвано этим Сандерсом?

“Вы все использовали Глаз Абелля, чтобы проверить свой талант, не так ли?- спросил дух дерева.

Все кивнули.

- Результат, который вы видели, был важен, но он был очень расплывчат. Вот почему я еще раз проверю ваши таланты и порекомендую вам, волшебное искусство. Вы можете либо выслушать мой совет, либо решить иначе. Моя рекомендация-это всего лишь ... рекомендация. От вас самих зависит, сможете ли вы добиться успеха в будущем.”

Он махнул рукой, и из прожилок листьев появился ряд сидений. Подиум и предмет, похожий на доску, также появились рядом с ним.

Когда все сели, дух дерева вышел на "сцену как учитель" и объяснил все пути развития волшебников.

Ангор узнал о них раньше от Мары. Существовало три общепринятых основных вида искусства: Искусство стихий, искусство родословной и оккультное искусство.

Они специализировались на различных факторах, но они также могли пересекаться друг с другом. Элементалисты все еще могли поглощать родословную могущественных существ, чтобы укрепить себя, и волшебники родословной также могли изучать некоторые элементарные заклинания. Оккультное искусство было единственным искусством, которое требовало достойного таланта. Оккультисты могли изучать элементарные и родословные заклинания, но это было не так то просто.

Были и другие виды искусства. Однако только эти три рассматривались как "основные".

“Я посмотрю на ваши личным качества и талант и дам вам совет, что выбрать: элемент или родословную. Что касается оккультизма, то очень немногие могли к нему приспособиться, и я сомневаюсь, что у кого-то из вас есть к нему талант, - сказал дух дерева, кратко объясняя магические искусства и готовясь сделать для них легкое испытание.

Вместо того чтобы проводить испытание здесь, на открытом месте, дух дерева создал комнату и попросил их входить по одному.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125**

Глава 125:

Как единственная женщина, Наусика вошла в комнату первой.

«Каким может быть талант мисс Наусики? Я хочу знать!Сайлум широко улыбнулся. Мальчик всегда проявлял большой энтузиазм, когда говорил о герое, которого уважал.

Так какова же моя специальность? Профессор сказал, что мой талант это кошмарная форма, что-то вроде этого, может быть? - Подумал про себя Ангор.

Наусике не потребовалось много времени, чтобы вернуться. Прекрасная дама, казалось, о чем-то задумалась.

- Мисс Наусика? Что вам посоветовал Мистер дух древа?- Взволнованно спросил сайлум.

Все остальные тоже навострили уши, услышав этот вопрос. Как и другие таланты, они все еще не знали, кто сильнее, а кто слабее. Люди любили сравнивать друг друга.

Наусика не собиралась скрывать свой талант, поэтому сразу же ответила: "Мистер дух дерева рекомендовал мне специализироваться в искусстве родословной. Но он не сказал, что именно это означает.”

- Искусство Родословной?- Удивленно воскликнули все.

Однако, учитывая, то что Наусика была одной из двух людей, которые вышли из смертельных схваток, используя грубую силу, им удалось быстро принять этот факт. Она была настолько сильна, что быть женщиной, конечно, не помешало бы ей изучать путь родословной.

С другой стороны, Ангор думал о ком-то еще, кто выглядел так же прекрасно. Насколько он помнил, Леди Херолайн, которую он встретил в ресторане Барби, тоже была волшебницей Родословной. Когда он был на облачном кита, Флора рассказала ему, что ее имя "Океанская Мурена", было дано ей, потому что она соединила кровь, какой-то рыбы мурены в своем теле.

Ангор смотрел на беззаботную даму и гадал, какую кровь она использует.

Следующий талант прошел испытание, затем ещё один ... они шли к духу дерева один за другим. Большинство из них получили советы по основному элементному искусству, хотя и с различными факторами, на которых нужно сосредоточиться. Единственным отличием был толстяк Фосах,который, согласно его тесту, должен был изучать искусство родословной.

Вскоре настала очередь Сайлума.

Мальчик вышел из комнаты с разочарованным видом. Когда Наусика спросила его, мальчик немного заикался и наконец выдавил одно единственное слово – элемент.

- Искусство стихий-это прекрасно. Что в этом плохого? Ты же не думаешь, что он слабее других, верно?- сказал Ангор. Он прочитал много книг из коллекции Сандерса, так что он ясно знал, что три главных искусства были одинаково сильны. Волшебники, изучавшие их, сами прокладывали себе путь.

Сайлум покачал головой: “не совсем. Я не ненавижу искусство стихий. Но ... мистер дух дерева также сказал, что я должен сосредоточиться на…”

Он замолчал. Ангор и Наусика обменялись озадаченными взглядами.

Наусика прошептала ангору: "дух дерева не сказал ничего такого, на чем мне следовало бы сосредоточиться. Я думаю, что талант Сайлума особенный.”

- Так... сосредоточься на чем?- Спросил Ангор.

- Сайлум понизил голос, - он попросил меня выбрать ветку Тьмы.”

Тьма?

Ангор удивленно поднял бровь. Ветвь тьмы под стихией искусства ... это было редкостью. Гораздо реже, чем найти оккультистов.

- Почему Тьма? Огонь, вода, земля или что-то еще было бы прекрасно. Но ... Тьма?- Сайлум выглядел очень подавленным.

“Я думаю, у тебя неверное представление о Тьме. Очень немногие волшебники обладают талантом изучать его, их даже меньше, чем оккультистов, - объяснил Ангор.

“Но я ненавижу Тьму! Мысли сайлума были заняты ужасной сценой. Темная ночь, окровавленный меч и тот, кто погиб в луже крови, чтобы защитить его... он оставался в темноте целую неделю, прежде чем снова увидеть свет. С тех пор у него развилась естественная ненависть к темноте, хотя на самом деле он ее не боялся.

Сайлум не сказал им причину, но ненависть, написанная на его лице, была настоящей. Ангор не знал, как утешить мальчика, поэтому мог только продолжать объяснения.

"Различные элементы и силы не делятся на добро и зло. Есть люди, которые используют темные силы для правосудия, или наоборот. Это зависит от самих волшебников, а в данном случае-от вас.”

Дух дерева позвал ангора по имени, прервав его дальнейшие слова.

Ангор похлопал Сайлума по плечу, кивнул всем и вошел в комнату, созданную духом дерева.

Когда он вошел, то увидел, что дух дерева смотрит на него из-за стола со странным выражением лица. Нос духа подергивался, как будто он пытался что-то учуять.

— Хм... ты пахнешь как ... - красивый дух нахмурился и попытался подобрать слова.

Сердце ангора екнуло. Неужели дух дерева учуял на нем сущность Повелителя цветов ?

“Ты хорошо пахнешь. Очень хорошо, - сказал Дух. Внезапно он моргнул в сторону ангора и осторожно обнюхал шею мальчика, сказав: "кажется, будто ... пара мягких, нежных рук ласкает мое обнаженное тело.”

Дух, казалось, наслаждался чем-то.

Однако Ангор смущенно отступил на несколько шагов.

“ обнаженное тело, ласкаемое чьими-то руками” было не очень хорошим способом самовыражения, особенно когда дух действительно был обнажен. Ну, кроме того единственного листа, покрывающего его личное место. Дух не выказал ни малейшей неприличной эмоции, из-за чего ангору было труднее жаловаться.

Дух дерева откинулся на спинку стула, сменил позу и сказал: "Я не знаю, почему твоя душа так чудесно пахнет. Это и хорошо, и плохо для тебя. Запах может помочь сформировать вашу душу лучше. Однако ... если волшебник с поврежденной душой заметит вас, произойдет что-то ужасное, ибо запах может вылечить рану, человеческой души.

“Если я правильно помню, в пещере Брут есть такой волшебник. Если он найдет тебя ... О боже!- Он не договорил, но Ангор все равно понял его и испугался.

Дух дерева сочувственно посмотрел на него.

Затем дух испустил “о?” и посмотрел в другую сторону, беззвучно шевеля губами, словно разговаривая с кем-то. При этом он оглянулся на ангора, и его прежний сочувственный взгляд сменился любопытством.

Мгновение спустя дух воскликнул: "Боже мой, так ты новый ученик Сандерса? В таком случае не беспокойтесь о том, что я сказал. Волшебник, о котором я упоминал, никогда не посмеет причинить вред ученику Сандерса. Вам повезло у вас есть Сандерс,так что будьте благодарны ему за это. Но как только вы покинете пещеру Брут, вы, скорее всего, станете добычей многих волшебников. Пока запах не рассеется или пока ты не окрепнешь настолько, чтобы защитить себя, я предлагаю не покидать границы пещеры Брут.

- Сандерс уже рассказал мне о вашем таланте. Подойдите поближе, и я устрою тебе еще одно испытание.”

Итак, Сандерс только что общался с духом древа.

Наблюдал ли он за мной все это время?

- Удивился Ангор.

Когда Ангор приблизился, дух заговорил ровным голосом: "Сандерс сказал, что твой талант называют кошмарной формой, так что я полагаю, что твой талант также принадлежит к одной из ветвей оккультного иллюзиониста. Чтобы убедиться, вы все равно должны пройти тест.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126**

Глава 126

Оккультное искусство?

Ангор читал о десятках различных ветвей этого искусства. Например, ветвь Миража, которая управляла погодой, ветвь изучающая магические массивы, которая объединяла знания алхимии, ветвь Управляющая истиной, которая меняло реальное с фальшивым, и ветвь Трансформации, которая могла принимать множество различных форм ... так какую же ветвь он мог изучать?

Дух протянул руку и выпустил зеленый свет. Ветка дерева медленно выросла из его ладони и двинулась в сторону ангора. Под удивленным взглядом мальчика из него выскочил свежий зеленый росток.

- Съешь листок, - сказал Дух.

Ангор сорвал только что выросший лист и проглотил его, не задумываясь. Когда лист достиг его языка, он превратился в какую-то холодную и освежающую жидкость, медленно стекающую по горлу.

Затем тела ангора засияло зеленым светом. Он видел зеленую кровь, текущую под кожей. Даже в его мозгу было прохладно и уютно.

Ангор невольно закрыл глаза, чтобы насладиться приятным холодом.

С другой стороны, дух дерева быстро записал что-то в своем блокноте.

[Чистая человеческая кровь. Рейтинг: Квалифицированный]

[Индикатор духовной силы: 15. Рейтинг: Квалифицированный]

Дух поднял голову и постучал пальцами по воздуху. Небольшой след зеленой ауры появился из тела ангора и слился с телом духа.

“Ни малейшего запаха крови... - пробормотал он и снова взялся за перо.

Дух снова постучал. Зеленая аура внутри ангора внезапно стала дикой. Ангор слегка нахмурился и показал болезненный взгляд. Однако вскоре аура снова вернулась в умеренное состояние.

Дух дерева, казалось, был чем-то удивлен и улыбнулся ангору: “я думаю, малыш любит тебя.”

[Физическое состояние: умеренное. Рейтинг: Квалифицированный]

[Качество души: замечательное. Рейтинг: Квалифицированный]

Следующим был самый важный-тест на ориентацию таланта ангора. Дух дерева приказал зеленому потоку внутри ангора войти в духовный бассейн Ангора. Это был решающий шаг. Духовный бассейн человека не был в его теле, вместо этого он был в его душе, которая была абстрактным местом. Кроме того, он был чрезвычайно отталкивающим для посторонних предметов. Даже такой человек, как Сандерс, не мог легко проникнуть в чей-то разум.

Только специалист по знанию души мог справиться с этим. Другими словами, дух дерева обладал высшей силой души.

Когда зеленая аура вошла в духовный бассейн ангора, на лбу духа дерева выступили капли пота.

"Такая-изгоняющая сила! Даже самая нежная аура природы отвергается!”

Он был потрясен, ибо дух дерева жил в грубой Брут тысячи десятилетий и проводил такое испытание множество раз. И все же противостоящая сила в сознании ангора была самой сильной из всех, с которыми он когда-либо сталкивался.

Когда аура природы входила в сознание человека, он может почувствовать смутное представление о его или ее таланте.

Однако это была лишь предрасположенность – например, должен ли талант выбрать элементное искусство или искусство родословной-до тех пор, пока аура оставалась только во внешней области ума.

Если бы дух дерева пожелал этого, он мог бы попросить ауру медленно распространиться вокруг всего разума, таким образом дополнительно определяя лучший выбор для таланта.

Несмотря на то, что он делал это год за годом, дух дерева на самом деле был ленивым. В большинстве случаев он лишь на короткое время проникал своей естественной аурой в чьем-то сознании.

Вот почему он только предлагал только среди трех основных искусств для большинства талантов.

Если только ... он не проникся симпатией к кому-то, и этот кто-то обладал приличным талантом. В этом случае дух дерева потратил бы больше усилий на испытание. Сайлум, который только что прошел испытание, был невинным ребенком и одним из лучших представителей духа дерева. В сочетании с тем фактом, что у Сайлума действительно был потенциал, дух дерева сказал ребенку специализироваться на “тьме.

Дух тоже очень любил ангора. Одной из причин этого был приятный запах от мальчика. Кроме того,” маленький парень "(листок) также благоволил к ангору, что было еще одной причиной для духа относиться к ангору лучше.

Проверить талант ангора в деталях было его планом. Дух дерева не ожидал, что в сознании мальчика возникнет такая сильная противоположная сила. Держать естественную ауру во внешней части разума ангора было уже достаточно утомительно, не говоря уже о том, чтобы загонять по глубже.

“Я не могу в это поверить! Нет никакого способа, которым разум смертного может помешать естественной ауре проникнуть внутрь!- Дух не был убежден. Теперь он ругался во все горло, но все еще не мог пробить защиту разума ангора.

Он мог бы попытаться проникнуть силой, но это нанесло бы необратимый ущерб мозгу.

В конце концов, дух мог восстановить лишь большую часть своей ауры, оставив лишь небольшую ее часть, и попытаться "признать поражение", чтобы увидеть, решит ли разум ангора принять ауру.

Это сработало. Маленький след ауры приблизился немного глубже внутрь ... но все еще очень далеко от ядра.

Когда дух дерева попросил свою ауру снова двинуться вперед, мощная сила пришла еще раз и вытеснила оставшуюся ауру из разума ангора.

Могучая сила заставила самого духа дерева немного отступить назад.

- Такая сильная сила!- Он глубоко вздохнул. Теперь он был весь в поту, а его выносливость и сила духа истощились.

- Мистер дух дерева, что случилось?- Откуда-то издалека донесся низкий хриплый голос.

- Сандерс ... твой ученик-чудовище. Вы не часто увидите такую сильную защиту духа. Формальным волшебникам будет трудно заглянуть в его разум, даже если они пробьются туда силой, - ответил дух дерева.

“Естественно. В конце концов, он мой ученик, - сказал Сандерс. Он казался очень гордым, что было редкой реакцией со стороны джентльмена.

Дух дерева закатил глаза. Он все равно не хвалил Сандерса.

“Итак, Мистер дух дерева выяснил ориентацию таланта ангора?- Спросил Сандерс.

Дух покачал головой “" я был вытеснен второй линией обороны, поэтому я не знаю подробностей. Но нет никаких сомнений, что мальчик склонен к оккультному искусству, иллюзионист.”

Сандерс улыбнулся этим словам.

- Однако ... я чувствую не одну ориентацию. У него есть другая ориентация, помимо оккультного иллюзиониста, но я не могу сказать, какая именно. Ваш новый ученик, безусловно, хороший. Я встречал много талантов с двумя склонностям элемента или кого-то с обоими элементами один склонен к элементу а другой к оккультным искусствам, но я не помню, чтобы видел много талантов, которые имели две предрасположенности к оккультным искусствам .

- Последний раз я сталкивался с кем-то подобным... около двадцати тысяч лет назад. Талант, который был склонен к Призывателю, а также Пророку. Жаль, что этот человек злоупотребил своим пророчеством и умер от божественного наказания, прежде чем смог стать волшебником.”

Сандерс некоторое время молчал, прежде чем заговорить: - качество превыше количества. Не говори ему об этом сейчас. Просто расскажи мальчику об оккультной ветви иллюзиониста. Если он хочет выбрать другую ветвь, он может учиться сам, как только станет волшебником.”

Дух дерева усмехнулся “ " похоже, он действительно важен для тебя. Хорошо, я сделаю, как вы сказали.”

С этими словами Дух вытер пот со лба и записал последнюю строчку:

[Предрасположенность таланта: оккультный иллюзионист]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127**

Глава 127

- Оккультный Иллюзионист.”

Ангор ожидал чего-то подобного. Попрощавшись с духом дерева, он быстро вышел из комнаты.

Сайлум очень ревновал, когда услышал результаты теста ангора. Ангор не знал, как еще утешить мальчика. Различные искусства и отрасли не делились на лучшие или худшие. Все зависело от их пользователей. Оккультному иллюзионисту тоже приходилось много работать, как и всем остальным.

Все таланты участвовали в тесте один за другим и получали свои прогнозы. Учитывая, как редко встречаются оккультисты, Ангор думал, что он один такой. Удивительно, но другой талант в группе оказался также оккультным талантом.

Хукдик. Оккультный Манипулятор Душ.

Мужчина выглядел очень гордым, когда заявлял о своем таланте. Он не забыл одарить ангора злобным взглядом. Ангор только усмехнулся в ответ, что мгновенно сменило высокомерную улыбку Хукдика на гнев.

Трое из них были волшебниками родословной: Наусика, Фоса и Бальба.

Все остальные были Элементалистами.

Сайлум, Ангор и Хукдик были единственными, кто получил подробную рекомендацию. У всех остальных было указано только одно из трех основных искусств, поэтому им пришлось ждать профессора, который примет их, прежде чем узнать их точную ветвь.

После проверки каждого таланта, дух дерева возобновил сеанс принятия солнечных ванн, в то время как Таланты вернулись в зал, следуя за слугой.

Меланера уже получил результаты. Она записывала их духовные индикаторы в костяные карты один за другим. Будучи смертной, Меланера много лет проработала в зале древесного духа, так что она явно знала о трех главных искусствах для волшебников, а также об их равенстве. У нее не было никаких особых идей при записи разных талантов.

В некоторых семейных делах ей приходилось “привязать " себя к сверхъестественному существу. Это означало, что она должна была предложить все своему господину, и это включало ее тело. Именно поэтому она уделяла особое внимание двум талантам, обладавшим лучшей внешностью, - ангору и Бальбе. Жаль, что рядом с Ангором уже была прекрасная дама, а Бальба не проявлял к ней ни малейшего интереса. В конце концов ей пришлось выбрать Фосу.

Меланера проверила результаты теста Фосы.

[Фоса: Волшебник Родословной. Индикатор духовной силы: 12]

Средний результат. Кто-то с таким уровнем духа вряд ли станет волшебником. Однако, поскольку Фоса был ее единственным выбором,она должна была принять его. Подумав об этом, Меланера вздохнула и продолжила свою работу.

На последней костяной карточке она увидела имя ангора.

[Ангор: Оккультный Иллюзионист. Индикатор духовной силы: 15]

Это было выше среднего среди талантов. Вложив информацию в костяную карточку, она увидела внизу еще одну строчку.

И она была потрясена!

[Учитель: Сандерс]

Легендарный волшебник взял ангора в ученики?!

Имя Сандерса было хорошо известно во всем южном регионе,а еще больше он прославился в пещере Брут. Если не считать совета пещеры Бркт, этот человек был в основном самым сильным волшебником. Любой ученик заплатит абсолютно любую цену, чтобы стать его учеником.

И кто - то вроде Сандерса просто взял недавно присоединившегося таланта в качестве своего ученика?

В любом случае, позже эти таланты будут записаны под именами других волшебников. Однако они были всего лишь учениками, а не личными учениками. Эта часть информации на костяной карте появлялась только тогда, когда волшебник принимал кого-то как настоящего ученика.

Поскольку имя Сандерса значилось на карточке ангора, это означало, что теперь Ангор был одним из ближайших учеников Сандерса. Это очень отличалось от того, чтобы быть обычным учеником.

Меланера пожалела. Если бы она знала об этом, то сделала бы все возможное, чтобы предложить себя ангору, независимо от того, сколько женщин у него уже было. Будучи учеником Сандерса, Ангор имел большие шансы стать великим волшебником!

Конечно, выбор ученика был хуже, чем поиск настоящего волшебника.

…

Когда Ангор вошел в зал древесного духа, он сразу увидел, что Меланера бросает на него льстивый взгляд.

Фоса, напротив, тут же поморщился. Толстяк планировал” заполучить " Меланеру сегодня вечером. Он не ожидал, что женщина так быстро передумает, и теперь обожала этого слабого ублюдка, который даже не участвовал в смертельных схватках!

Фоса холодно взленул на неё. Она хотела объяснить ему, но в конце концов так этого и не сделала.

Фоса взял свою костяную карточку, бросил на ангора полный ненависти взгляд и быстро вышел из зала.

Ангор не понимал, что происходит. Видя, как она пытается подобраться поближе, Ангор покрылся мурашками вместо того, чтобы радоваться “приятному подарку”.

Ангор подумал, что Наусика поможет ему избежать встречи с этой женщиной. К его удивлению, Наусика держалась на расстоянии и смотрела на него с выражением " О, я люблю драму!”. С другой стороны, когда Меланера поняла, что Наусика подарила ей большую возможность, она начала проявлять свои сладкие эмоции более агрессивно.

Как образованный джентльмен, Ангор не высказал своего отвращения, что еще больше завлекло Меланеру. Теперь она робко смотрела на ангора и тянулась рукой к его руке.

Прежде чем она успела схватить ангора, он оттолкнул ее.

Меланера споткнулся и упала. Она выглядела совершенно смущенной. Однако, когда Ангор посмотрел на нее, она быстро изобразила странное выражение, смешанное с желанием и тревогой.

Подошла еще одна служанка и помогла Меланере подняться. Затем она бросила на ангора враждебный взгляд.

“Ты хоть представляешь, из какой семьи происходил Меланера? В противном случае, она не стала бы—”

Меланера прикрыла ладонью рот леди и всхлипнул сказалп: “мира, прекрати... просто позволь мне вынести все это.”

Леди по имени Мира посмотрела на Меланеру с сочувствием: "о Меланера... ты действительно не должна…”

Все таланты смотрели на спектакль в недоумении. Значит, за всем этим стояла какая-то история? Неудивительно, что женщина подкралась в ту же секунду, как увидела таланты. Боги, эти две женщины были действительно ужасными актрисами.

- Эй, Ангор, может быть ... - невинный мальчик Сайлум попытался что-то сказать ангору, но остановился на полпути. Что он должен был сказать? Они даже не знали, чего хочет Меланера.

Однако его попытка ухудшила настроение ангора.

Ангор понятия не имел, кто такая Меланера. Странная женщина, которая вдруг ни с того ни с сего польстила парню? Он был далек от тех рогатых свиней, которые не могли дождаться, чтобы проникнуть в каждую женщину, которую он увидит.

Он не собирался принимать женщину, которая не умеет себя контролировать. Меланера изо всех сил старалась использовать выражение “у меня есть веская причина”, но ангору было все равно.

Есть много людей с их собственными различными причинами. Почему я должен посвящать себя тебе?

У вас печальная история? Это не мое дело.

Ангор проигнорировал двух актрис и повернулся, чтобы уйти, не оглядываясь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128**

Глава 128

Выйдя из зала духа древа, Ангор все еще пребывал в плохом настроении. Эта странная женщина только что подарила ему еще одного врага, Фоса.

О, черт возьми!

Тем не менее, Фоса уже ненавидел его, будучи последователем Хукдика и все такое.

Наусика подошла к нему своими изящными шагами: "Ах, какая жалость. Я хотела бы увидеть конец этой драмы.”

- Драма?- Сайлум последовал за ней. Мальчик выглядел неуверенным в том, что только что произошло.

“О, ты слишком молод, чтобы понять этих женщин, - с лукавой улыбкой сказала Наусика, обращаясь к Сайлуму. Она продолжила: “есть то, что называется нравственной принуждения’. Вы узнаете это в будущем…

- Ангор был так тверд- пошутила Наусика.

Ангор только хмыкнул, чтобы напомнить им, что он все слышал.

“Хорошо. Нам не нужно об этом говорить. Давай поговорим о чем-нибудь другом, - сказала Наусика. Она достала свою карточку и прочитала информацию на ней, прежде чем спросить: “Каковы ваши духовные показатели?”

“Пятнадцать,” ответил Ангор, не используя свою карточку.

- Восемнадцать,” ответил Сайлум.

Наусика взглянула на Сайлума: "Боже мой, ты самый талантливый среди нас троих? Кстати, мне 17 лет. Так что же эта штука делает?”(17 лет я думал ей за 20)

Ангор беззаботно ответил на ее вопрос: “духовная сила позволяет вам направлять поток маны более эффективно. Тем самым помогая вам, тренироваться быстрее.”

Ангор знал много магических знаний, в то время как остальные двое-нет. Сайлум и Наусика уже знали о приличной базе знаний ангора, поэтому не удивились, получив ответ.

“Я понимаю. Так что маленький Сайлум гений, - прокомментировала Наусика.

Мальчик покраснел.

“Ты можешь перестать дразнить его. Его духовная сила выше среднего, но есть намного больше людей с более высоким уровнем. Я знал одного таланта, у которого показатель духа был равен 23” - сказал Ангор, вспоминая лицо одного человека в своем воображении.

“Ангор! Ты всего на год старше Сайлума, но уже говоришь как взрослый человек.”

Они болтали всю дорогу, пока не присоединились ко всем остальным, собравшимся под деревом. Пока они пытались решить, что делать дальше, перед ними появилась молодая женщина в мини-юбке и

в больших очках в черной оправе, сидящая верхом на красочном животном. Это был олень трех разных цветов.

- Приветствую вас всех! Я—Ой! Ай ай ай…”

девушка представилась и спрыгнула с трехцветного оленя. Она каким-то образом приземлилась с треском... сначала ударившись лицом о землю.

Они молча уставились на нее. Еще одна актриса, но на этот раз комик?

Девушка опустилась на колени и подняла свои разбитые очки.

“Еще одна пара... исчезла! Как я могла быть такой неуклюжей... - она с грустным видом хлопнула себя по голове.

Надувшись на мгновение, она отбросила осколки стекла и достала еще одну пару очков из маленького мешочка в форме сердца, висевшего у нее на поясе. Она немного отряхнулась и встала.

- Всем привет! Я-Абель. Я отвезу вас по вашим местам жительства.”

С этими словами Абель вскарабкалась обратно на пестрого оленя, несколько сопротивляясь этому процессу.

Остальные люди молча наблюдали за происходящим.

Почему она вообще спрыгнула с лошади?

Абель была довольно разговорчива. По дороге она продолжала говорить о самых разных вещах, и некоторые из них казались ей тайнами. По ее словам, она была ученицей, которая присоединилась к пещере Брут пять лет назад. Она могла взять на себя только простую работу с маленьким вознаграждением, потому что была слишком слаба; такие работы, как приведение новых талантов в общежитие. На этот раз она могла заработать пять фрагментов магического кристалла.

Примечание: сто фрагментов равняются одному волшебному кристаллу.

Абель казалась наивной, невинной и беспечной.После долгого полёта, она вдруг что-то вспомнила и задала им вопрос: “я почти забыла. Вы получили карты своих Учителей?”

карты ?

Таланты обменялись озадаченными взглядами, не понимая, о чем она говорит.

Абель смущенно почесала волосы “ " О... моя работа состоит в том, чтобы отвезти вас за картами, а затем отвести вас в ваши апартаменты... но я упала и забыла о первой половине.”

Абель быстро приказала своему оленю повернуть в другую сторону: А теперь летим за Картами.”

Все хранили молчание. Эта девушка была... ненадежной.

Абель указала на центр сада и выдохнула “ " вперед!” радостно.

Они немного жаловались на странное поведение Абель, но не обращали на это внимания. Младшие ученики все еще были для них сверхъестественными существами.

Однако небольшая группа Хукдика начала проявлять некоторую враждебность по отношению к Абель.

“Все волшебники получили вашу информацию. Профессорские карточка определит, приняли ли вас в Ученики Волшебники. Когда волшебник заинтересован в ком-то, он или она пошлет вам свою карту. Когда вы берете карту, вы автоматически становитесь учеником волшебника, - объяснила Абель.

“Значит, у каждого из нас есть карточка?- Спросил кто-то.

Абель покачала головой: "нет. Вы не будете иметь его, если ни один волшебник не заинтересован. Но не волнуйся, даже так, ты все равно получишь репетитора. Но в этом случае репетитор выбирается наугад, так что вы никогда не узнаете,к кому вы попадёте.”

- Абель немного помолчала, а потом продолжила: - есть волшебники, которые предпочитают заниматься исследованиями в одиночку, и они ненавидят учеников. Будет очень плохо, если ты попадёшь к одному из этих людей.

“В моей группе было около 30 талантов, которых не выбрали, и несколько из них были отправлены таким волшебникам. Я слышал, что они стали удобрением для цветов. Так знайте... тебе вам не помешает немного удачи” - сказала Абель.

Она поняла, что сейчас все испугались, поэтому быстро добавила: “Конечно, если тебе повезет, ты сможешь учиться у могущественного и нежного волшебника, и твой путь в будущем будет намного более гладким.”

Вскоре они добрались до места назначения.

“Именно здесь мы распределяем ресурсы. Однако это место предназначено только для волшебников. Каждый волшебник может претендовать на свое пособие здесь каждый месяц. Мы также можем приобрести здесь определенные ресурсы, такие как редкие материалы. Если у кого-то из вас есть запасные магические кристаллы, вы можете купить их прямо здесь, - объяснила Абель.

Она посмотрела налево и направо. Как только она убедилась, что никто больше не смотрит, она понизила голос: “это говорит о том, что цены здесь не очень честные. Если вам действительно нужны материалы, попробуйте найти кого-то еще, кто продает их в частном порядке. Есть также магазины в соседних деревнях, которыми управляют подмастерья, и они продают вещи намного дешевле.”

Кто-то спросил: “Вы имеете в виду подземные деревни?”

Абель кивнула: "Да. Вы научитесь таким трюкам, как только проведете некоторое время и привыкнете к этому месту. А теперь иди и удачи вам !”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129 Откроется 25.12.19 ПФФФФ Тут текста главы на 3**

Глава 129

Зал распределения ресурсов был больше, чем все предыдущие залы, которые они видели. Когда они вошли, каждый угол зала был полон учеников, которые только мельком взглянули на вновь прибывших. Некоторые из них холодно усмехнулись, увидев, кто пришел.

- Привет, Абель. Такая неудачница, как ты, будет все время выполнять эти задания? Ты даже не осмеливаешься покинуть пещеру Брут. Я думаю, ты навсегда останешься Младшим ученицей, да?- Усмехнулся кто-то в черном балахоне.

- Эй, новички, будьте осторожны. Эта женщина Абель - самое большое разочарование, оставленное учениками за последний семестр. Лучше держите дистанцию. Может быть, она заразна, ха!”

Многие ученики по пути издевались над Абель. Некоторые таланты верили им, такие как Хукдик и его люди, которые затем отошли от Абель, как будто они избегали “болезни”.(Биб обнаружена группа Моральных уродав. Просьба читателей избегать такие группы людей)

Абель только молча вела их на второй этаж. Теперь она вела себя совсем не так, как та разговорчивая девушка, которую Ангор видел по дороге сюда. Она шла впереди группы, одна.

На втором этаже Абель попросила их сесть на диваны, а сама подошла к письменному столу, чтобы поговорить с другой ученицей. Мгновение спустя Абель вернулась с серебряным диском в руках.

Она положила диск на маленький столик в центре и попросила талантов подойти.

“Это и есть приемник. Положи свои костяные карты сюда” - сказала Абель, указывая на край диска, где находилась круглая прорезь размером с костяную карту. Затем она сказала: "положите сюда свою карту, и вы увидите, выбрали ли вас в Ученики.”

Затем Абель отошла в сторону от дивана и показала им знак начинать.

Таланты переглянулись. Никто не пошевелился.

- Поскольку вы все такие... скромные, - пожала плечами наусика, - тогда я буду первой.”

Ее слова привлекли всеобщее внимание. Они не хотели делать это первыми, потому что боялись вообще не получить никакого Учителя и таким образом быть униженными. Однако было бы лучше, если бы кто-то уже показал пример.

Наусика сунула свою карточку в щель автомата. Через секунду из центра диска начал пульсировать слабый свет.

Затем внутри диска появились две карточки с разными формами и изображениями на них.

“О, тебе повезло. Два преподавателя заинтересованы в вашем профиле. Вы вольны выбрать одну из них, - сказала Абель. - У нас слишком мало талантов для этого семестра, поэтому волшебники пытаются получить свою долю, пока еще не поздно. Может быть, каждый из вас получит Учителя на этот раз!”

Все оживились. Это было бы замечательно!

Наусика взяла свою карту и посмотрела. На ней были нарисованы разные тотемы. Одна карта была зеленой, квадратной, с круглыми полосками и надписью "Коната" на ней.

Вторая карта была черной, ромбовидной формы. На ней была напечатана фотография алой розы, пронзающей землю, а также имя, написанное в орнаментальном стиле: Флора.

“Это должны быть имена наставников. Но на плакатах больше ничего нет. Как я должна выбирать?"- Подумала наусика про себя и посмотрела на Абель, ища помощи.

- О, знакомство с твоими наставниками-это тоже моя работа, - сказала Абель, с улыбкой забирая у Навсики карточки.

- Ого,Коната? Этот человек уже больше десяти лет не набирал себе учеников!- Воскликнула Абель, увидев это имя. Она добавила: - он волшебник родословной, который редко появляется в пещере Брут. Но он сильный! Прежде чем стать формальным волшебником, он сражался в башне Бесконечности в плавучем городе мехов и достиг 100-го этажа! Если мистер дух дерева сказал вам выбрать родословную, то Коната- ваш лучший выбор!”

Абель взяла вторую карточку и тут же уставилась на нее широко раскрытыми глазами, увидев написанное на ней имя.

“Ф-ф-Флора, кровавая ведьма!!- На этот раз голос Абель прозвучал еще громче, и многие ученики в зале услышали ее. Кроме того, все их зрачки сузились от страха.

“А кто это? Она сильнее Коната?- Наусика была озадачена ее реакцией.

Абель глубоко вздохнула, прежде чем заговорить, - она одна из самых известных волшебниц в южном регионе. Это не имеет ничего общего с ее красивой внешностью, но... она была известна своей жестокостью, кровожадностью и жестокими способами убийства людей. Она участвовала во многих битвах, которые были записаны в истории. Например…”

Ангор был также шокирован объяснением Абель. Игривая женщина в его памяти обладала такой ужасной славой?

“Что касается разницы между ней и Мистером Коната... я не знаю. Я всего лишь скромный ученик…”

Наусика кивнула. Она прониклась восхищением к Флоре. Женщина сделала себе имя, которое могло бы напугать всех на юге... это звучало потрясающе!

- А Леди Флора тоже волшебница Родословной?- Спросила наусика.

“Нет. Леди Флора-оккультистка, но я точно не знаю, из какой ветви, - ответила Абель.

Наусика нахмурилась. Ее тест предполагал родословную, и она надеялась получить обучение от волшебника родословной. Тем не менее, как женщина, она также хотела, чтобы флора была ее наставницей... это был трудный выбор.

Однако, нажившихся никогда не был кто-то, чтобы быть колеблющимся над такими вопросами. Она быстро перебрала все это в уме, прежде чем отбросить ненужные желания и решить, кого выбрать.

Наусика положила карточку флоры обратно на диск и вышла из-за стола с карточкой Коната.

…

Когда Наусика взяла инициативу на себя, оставшиеся таланты один за другим положили свои костяные карты на диск.

Может быть, слова Абель были правдой, и было слишком мало новобранцев. Каждая костяная карта Имела Учителей .

- Это мистер Уоллес, авторитетный чародей академизма “…”

“Это Леди Шарм, Элементалист!”

Абель по очереди объясняла им наставников. Фоса также получил постер Коната. Сайлум взял плакат от "Философа ночи" Кайлара, что снова удивило Абель и учеников, наблюдавших за ними.

Абель лишь коротко представила им Кайлара. Реакция зевак доказала, что Кайлар не был обычной фигурой.

Затем Хукдик вставил свою костяную карту.

На диске появилась квадратная карта, сиявшая золотистым светом.

“Это же ... золотой плакат!- Абель и все ученики вокруг них закричали.

“Что за волшебник?! взял себе персонального ученика!”

“Ба! Самый сильный Ученик за время моего срока превратился в волшебника, хотя он начинал как обычный новый талант. И все потому, что он получил одну из этих карт!”

“Разве это не приглашение стать официальным волшебником?!”

Они все слышали этот шепот. Таланты не знали, что такое золотая карта, но, по крайней мере, они могли сделать вывод из разговора учеников, что эта карта действительно ценна. Все они с завистью посмотрели на Хукдика. Даже Сайлум, который обычно вел себя спокойно, проявил некоторое волнение, сказав: “Боги, должно быть, слепы. Зачем отдавать плакат такому мудаку?”

Их восхищение очень удовлетворило самолюбие Хукдика. Мужчина выпятил грудь и с гордостью взял Золотой плакат. Затем он посмотрел вниз на ангора и сделал жест, от которого у него перехватило горло.

Ангор ухмыльнулся и остался невозмутимым. Прежде чем Хукдик успел сказать что-нибудь саркастическое, кто-то перебил его вопросом:

“Что значит золотая карта? Почему вы все так ... удивлены?”

Хукдик тоже хотел это знать, поэтому вместо того, чтобы насмехаться над Ангором, он внимательно выслушал его вопрос.

Не дожидаясь объяснений Абель, один из учеников вокруг них заговорил первым “ " профессор, которого вы взяли, не может гарантировать что вы станете прямыми учениками. Вы всего лишь их ученики. Волшебник может научить вас чему-то, когда он или она чувствуют себя счастливыми, но в большинстве случаев вы просто лакеи, которые делают всё работу по дому. Видишь свою костяную карту? Имя преподавателя пустое.

- Но золотая карта дается только тем, кгда волшебник решает взять себе

прямого ученика. Другими словами, Ты настоящий Ученик волшебника. Он будет тренировать вас так хорошо, как только сможет. Вот почему мы называем эту вещь " приглашением к официальному волшебнику’, потому что волшебник обязательно сделает так, чтобы вы им стали! Кроме того, это имя преподавателя на вашей костяной карте.”

Они все достали свои костяные Карты, чтобы проверить.

Как он и сказал, там ничего не было написано под “именем преподавателя”, хотя они уже получили своих профессоров .

Пока эти люди обсуждали и сравнивали свои карты, Ангор молча сидел и смотрел на свою карточку.

[Репетитор: Сандерс]

Видя, что все так разочарованы, Ангор быстро убрал свою визитку.

“Мой тоже пустой, - сказал Сайлум, подходя к нему. Затем он разочарованно спросил: "Эй, а как насчет твоего, Ангор?”

“О... он у меня в кармане. В любом случае, мы все одинаковые. Хехехе…”

Сайлум выглядел неубежденным. Ангор быстро указал на Хукдика: "интересно, какой волшебник хотел бы иметь такого личного ученика? Смотри, он показывает нам имя.”

Хукдик проверил свою карточку, заставил всех немного подождать и медленно произнес “ " Нисса Белла.”

“Нисса Белла?”

“А это еще кто? Никогда о таком не слышал.”

Люди обсуждали это между собой.

“Может быть, новый волшебник?”

“Я так не думаю. Есть только несколько человек, которые вот-вот прорвутся через свое узкое место, и я не вижу среди них этого имени.”

Абель подошел к Хукдику и взглянул на его карточку.

Потом она прикрыла рот рукой и хихикнула: “Ахаха—Ай, мой живот... это не Нисса Белл. Это мистер Несс!”

- Мистер Несс?”

“"Искупление мертвеца" Несс Байрон?!”

Абель кивнул: "Да, этот оккультный манипулятор душ!”

- Итак, Мистер Несс взял его к себе. И вообще, кто такая эта чертова Нисса Белл? Эй ты, счастливчик. Только не говори мне, что ты не умеешь читать.- Ревнивые Ученики начали проявлять некоторое презрение к Хукдику.

На Хукдика посмотрели с презрением, как кто-то в 30 до сих пор не умел читать? Он не достиг бы многого, даже если бы его наставником был волшебник.

Из-за этого он испортил имя Несс.

- Он даже не мог узнать имя своего учителя. Боже мой... - кто-то покачал головой и посмотрел на Хукдика как на шутника.

- Я могу потратить время на изучение языка, - холодно сказал хукдик, - но есть только один золотой плакат, и он у меня ! Мне все равно, знаменитые ли вы ученые или кто-то еще, но у вас нет не одной залотой карты. Смейтесь надо мной, если хотите!”(Какой гордый)

С этими словами Хукдик уселся в углу и с ненавистью посмотрел на всех, кто смеялся над ним. Первая кто засмеялась была Абель.

Абель тоже почувствовала эту ужасную ненависть. Как человек, получивший Золотой плакат, Хукдик скоро превзойдет её саму . Она определенно не хотела становиться врагом того, у кого было блестящее будущее.

Однако она не знала, как исправить свою ошибку. Она только смущенно улыбнулась и вернулась в другой конец комнаты.

“Кто-нибудь остался?- Спросила Абель.

Два человека одновременно встали. Ангор и Бальба.

Бальба посмотрел на ангора и снова сел. - ты можешь идти первым.”

- Бальба выглядит жестоким, но он очень нежен, - прошептал Сайлум на ухо ангору.

Ангор кивнул в сторону Бальбы и приблизился к Серебряному диску.

“Хм!”

Прежде чем Ангор положил свою костяную карту, сбоку послышалась презрительная усмешка. Ангор посмотрел в ту сторону. Он видел, как Хукдик презрительно смотрит на него, двигая свой золотой плакат вверх и вниз с явной враждебностью и намерением покрасоваться.

Ангор просто ответил мягкой улыбкой и вставил свою костяную карту в диск.

Свет пульсировал.

... И ничего. Диск оставался пустым.

Зоркие подмастерья не были удивлены этим, но другие таланты были совершенно шокированы. Ангор всегда был близок к волшебнику. Он даже присоединился к грубой пещере, не пройдя через смертельные схватки, так что все они верили, что у ангора действительно сильный талант. Но ... ни один профессор не принял его?

“Хахахахахаха! Ты никому не нужен! Ах—хахаха!- Хукдик маниакально расхохотался и злобно усмехнулся. Он добавил: "просто подожди. Предположим, что нет волшебников, которые могли бы убить тебя, так что это сделаю я!”

Хукдик никогда не пытался сделать что-либо с Ангором открыто, потому что он боялся “сторонника ангора ”. Теперь, когда он понял, что у ангора даже нет наставника, Хукдик наконец-то дал волю своему гневу, который подавлял все эти дни. Он бы расправился с Ангором прямо здесь, прямо сейчас, если бы не люди вокруг них.

Наусика и Сайлум переглянулись. Наусика выглядела действительно озадаченной, в то время как Сайлум, казалось, беспокоился об Ангоре.

В отличие от других талантов, Наусика явно знала, что призрачные слуги на облачном ките вели себя очень вежливо по отношению к ангору, а ведьма много болтала и шутила с мальчиком. У кого-то, с кем так обращались другие, не было наставника? Неужели?

Хукдик все еще смеялся от души, когда диск вдруг снова засиял.

Когда все посмотрели на него, на свет появился красивый мужчина средних лет.

- Ангор, как только ты доберешься до своей резиденции, я прикажу своему алхимическому фамильяру найти тебя. Не забудь прихватить с собой мою монету. Монета - это моя профессорский карта, - сказал мужчина низким, хриплым голосом.

Ангор был поражен внезапным появлением своего профессора, но быстро оправился и кивнул в знак согласия.

Сандерс кивнул в ответ и исчез на свету.

Когда диск вернулся в свое спокойное состояние, все по-прежнему молчали.

Таланты не знали, кто это был, но все ученики знали.

“Это было...! Один из учеников сглотнул и дрожащим пальцем указал на диск.

“Ты—ты его ... его ученик? Абель в страхе уставилась на ангора.

Ангор знал, что больше не сможет этого скрывать. Он кивнул и показал им свою костяную карточку.

[Репетитор: Сандерс]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130 Откроется 26.12.19**

Глава 130

“Значит, это правда! Волшебник из легенд ... "Призрачный мастер" Сандерс!”

Весь зал распределения ресурсов стал беспокойным. Все люди смотрели на ангора с чувством, смешанным с уважением и страхом. Кто-то отступил от него на шаг.

Хукдик посмотрел на эту сцену и вздрогнул. У него было плохое предчувствие по этому поводу.

Остальные таланты не знали, что только что произошло.

“А кто такой Сандерс?” Кто-то спросил слабым голосом.

Абель медленно повернула голову к говорящему, постепенно, как робот, затем она заговорила вялым тоном: - "Призрачный мастер" Сандерс, Волшебник уровня 2, который в основном не имеет себе равных в южном регионе. Он даже сражался с волшебником 3-го ранга раньше, и он не проиграл. Он один из трех самых могущественных существ в пещере Брут... или даже самый могущесвеный.”

От учеников, окружавших ангора, исходило завистливое чувство. С таким могущественным волшебником, как его наставник, Ангор наверняка станет официальным волшебником!

Таланты тоже это понимали. Неудивительно, что служанка по имени Меланера в зале духа древа сменила свою "цель" с Фоса на ангора после испытания. Должно быть, она видела имя Сандерса на костяной карточке ангора!

Ученики принялись рассказывать о славной истории Сандерса. С каждой дополнительной информацией лицо Хукдика становилось все бледнее.

“Разве ты не сказал, что собираешься убить мальчика? И что теперь? Получил пощечину от суровой правды? Хе-хе. Я не в том месте, чтобы комментировать, но я все равно должен сказать следующее: Мистер Несс никогда не победит Мистера Сандерса в драке, - насмешливо произнесла женщина, закутанная в черную мантию.

— Почему вы ... - Хукдик бросил сердитый взгляд на женщину.

Она медленно приподняла капюшон. У нее была пара очаровательных фиолетовых зрачков, короткие и чистые черные волосы, темно-красные губы. Кроме того, ее зрачки, похожие на щелочки кошачьих глаз, испускали ужасающую ауру, когда она щурилась.

- Нанаги!- Ученик позвал ее по имени.

“А кто такой Нанаги?”

- Мистер Уоллес принял ее как свою личную ученицу, когда она пришла в пещеру Брут. Она была единственной обладательницей Золотого карты во время своего выпуска. Она очень быстро достигла своего узкого места, как старший ученик.”

“Ей еще нет и тридцати лет. Это только вопрос времени, когда она превратится в официального волшебника!- Воскликнул кто-то.

Хукдик проглотил свои проклятия в ответ. Как еще один обладатель Золотого карты, эта женщина тренировалась дольше и была способна убить его в мгновение ока. Хукдик не посмеет обидеть ее, употребив не те слова.

Нанаги совсем не возражал против Хукдика. Вместо этого она легкими и быстрыми шагами подошла к ангору, обошла его кругом и осмотрела мальчика сверху донизу своими кошачьими глазами.

Ангор же, напротив, лишь с сомнением посмотрел на нее.

Некоторое время спустя, Нанаги заговорила слабым голосом: “повезло вам. Мистер Сандерс - ваш наставник. Если бы я смогла бы... О боже.”

Она покачала головой и отошла от толпы, сказав: “Надеюсь, ты не опозоришь его имя, иначе я убью тебя.”

Она пришла без всякой причины и ушла с этими странными словами. Ангор понятия не имел, что все это значит. Неужели Нанаги имеет какое-то отношение к своему профессору?

- Мысленно пожаловался Ангор и вернулся на свое место.

С уходам Нанаги люди постепенно успокоились. Однако теперь все смотрели на ангора по-другому. Одни завидовали ему, другие ненавидели его... но никто из них не осмеливался раскрыть свои чувства.

Сандерс заслужил свое имя, проливая чужую кровь. Запись ранее доказала, что Сандерс действительно заботился о своем новом ученике, и эти люди никогда не будут его задирать.

Хукдик с ненавистью уставился на ангора в теперь уже безмолвном зале. Ему снова захотелось выругаться, но, вспомнив, как все были напуганы именем Сандерса, он сдержался.

Первым нарушил молчание Бальба. Он встал и придвинул свое мускулистое тело к Абелле.

“Моя очередь, - его голос звучал так, словно он говорил из динамика Сабвуфера.

Голос бальбы вывел Абель из транса. Она слегка поправила свои очки в черной оправе и выдохнула “окей”.

Бальба достал свою костяную карточку и вложил ее в диск.

Диск не испускал ни света, ни вообще чего-либо. Бальба поморщился от такого результата.

Никто ничего не сказал. Даже Хукдик хранил молчание. Они только что оправились от удивления ангора. Если бы Хукдик снова сказал что-нибудь смешное, люди бы запомнили его шутку раньше. С этими мыслями Хукдик закрыл глаза и сделал вид, что отдыхает.

Бальба подождал еще немного, но ничего не получил. Он сжал кулаки и у него уже показались несколько пульсирующих вен на шее. Он яростно вынул свою костяную карточку и отошел.

- Не волнуйся, - попыталась утешить его Абель, - каждый раз по крайней мере шесть из десяти талантов не получат своих Утителей. На этот раз у нас странная ситуация потому что вас слишком мало—”

Она замолчала, потому что поняла, что ничем не помогает, и теперь еще более мрачное выражение лица Бальбы доказывало ее ошибку. Поскольку их было слишком мало, все десять талантов должны были получить свои карты.

Значит ли это, что Бальба совершенно бесполезен в глазах волшебников?

Абель высунула язык и пожаловалась себе, что у нее такой глупый рот.

Затем, Абелле показала Бальбе, что пора перейти на другой стол.

“Без Профессорской карты тебя назначат случайному наставнику. Может быть, ты найдешь кого-нибудь получше, - объяснила Абель.

Может быть, лучше?

Бальба презрительно ухмыльнулся, но ничего не ответил. Следуя указаниям Абель, он положил на стол свою карту.

Слуга взял его карточку и вставил ее в деревянную трубку, похожую на перископ. После некоторого лязгающего звука костяная карта была отодвинута назад вместе с другой малиновой картой.

Абель посмотрела на знакомую карточку: Это опять визитка Леди флоры.”

Слуга вернул Бальбе костяную карточку вместе с малиновой: "поздравляю ... вы назначены к Леди флоре.”

У слуги был странный вид, и слово “поздравляю” прозвучало немного странно.

Один из талантов обратился к Абель: "разве Леди Флора плоха? Почему вы все так странно выглядите?”

- Леди Флора очень хорошо относится к женщинам. Она была бы хорошим выбором для Наусики. А что касается мужчин... что ж…

- Ах да, мистер Сандерс тоже профессор флоры. Так что ... Ангор, теперь ты будешь одноклассником Леди флоры, - сказала Наконец Абель.

…

После того как они обзавелись профессорами, Абель увела их из распределительного зала и начала распределять их места жительства.

“Ваш профессор - такой Удивительный волшебник!- Удивленно воскликнул сайлум.

Ангор оставался спокойным: “я не думал, что мне нужно рассказывать об этом людям. Профессор Сандерс и Мисс Флора были теми, кто управлял облачным китом.”

Наусика тоже интересовалась флорой, так как только что получила от нее карту. - Значит, ведьма с облачного кита-это Мисс Флора?”

- Босые ноги, зонтик, парящий в воздухе, вот она, - сказал Ангор.

“Я вижу ... …”

В голове Наусики возникла некая сцена. Молодая леди в красивом платье, которая несла зонтик и парила в небе. Красивый белокурый мальчик сидел под деревом и читал книгу, разговаривая с дамой.

Наусика видела это на облачном ките. Она думала о флоре и Ангоре.

Затем она взглянула на Бальбу, который слушал их разговор. Когда Наусика посмотрела в его сторону, Бальба слегка покраснел. Однако это было не очень заметно, потому что его кожа была слишком темной.

Наусика улыбнулась Бальбе, закатила глаза и задала ангору еще один вопрос.

- Абель сказала, что Леди Флора плохо относится к мужчинам? Но ведь вы оба прекрасно ладили на облачном ките, не так ли?”

- Хорошо?

Ангор вспомнил свои дни на облачном ките. Флора была просто озорной ведьмой, которая всегда подшучивала над ним, и она разыгрывала множество шуток, некоторые из которых были довольно опасны. Но Ангор никогда не был ранен. Мрачный жнец, плывущий позади флоры, был вполне дружелюбен к ангору.Мрачный жнец часто помогал ангору сбежать от фокусов флоры.

Ангор верил, что любой другой на его месте встретил бы ужасный конец, так как они не могли видеть Мрачного жнеца.

Подумав об этом, Ангор горько улыбнулся Наусике: “вздох... я не уверен, что она хорошо относится к женщинам. Но я могу сказать вам, что она... неуправляема. Простым людям будет нелегко выжить в ее руках.”

“Вы живы и здоровы. Это ... значит, ты не обычный человек?- Пошутила наусика.

Ангор только покачал головой.

Бальба понял, что Наусика пытается ему помочь. Он не показывал никакого выражения, но он явно знал, насколько жесток волшебный мир, так что он был действительно благодарен за маленькую милость Наусики.

…

Сад духа древа был огромен. Они воспользовались Транспортом, который ходил между висящими в воздухе лианами деревьев, и всем им потребовалось полчаса, чтобы добраться до места назначения.

Они вышли из Вагона сделанного из виноградных лоз и тонкого дерева и вагон устремился вдаль.

- Ого, автобус был потрясающим. Он мог ехать по таким хрупким веткам!- Сайлум был взволнован. Он впервые ехал на таком быстром Транспорте.

Вагоны, сделанные из листьев, лиан и дерева, которые висят на ветвях древа Вечности и мечутся среди облаков. Оттуда пейзаж тоже казался блестящим. Они наслаждались теплым солнечным светом и туманными облаками, плывущими над ними по дороге. Стремительность вагона представляла собой настоящее зрелище.

Когда все таланты обсуждали Транспорт, Абель заговорила: "транспорт в пещере Брут довольно устарел. Я слышала, что в Эвори были всевозможные стальные здания и железные дороги для поездов, а также металлические вагоны, передвигающиеся по земле, которые вообще не нуждались в рельсах. Есть также паровые дирижабли в воздухе. Каждый человек, побывавший там, очень хвалил их алхимические продукты!”

Поезда, дирижабли, стальные здания и металлические автомобили... романтика для мужчин.

Даже Наусика жаждала увидеть это место. Они все помнили имя "Эвори" в своих мыслях, надеясь когда-нибудь попасть туда.

“Мы уже на месте, - сказала Абель. Она указала на огромное зеленое поле перед ними: "вот здесь вы будешь жить.”

На бескрайнем поле из-за недостатка солнечного света, вызванного древом вечности, росли лишь оборванные клочья растений.

Впрочем, это было неважно. Дело в том, что на поле ничего не было!

“А мы туда не поедем?- Толстяк Фоса указал налево,где вдалеке виднелся небольшой город.

Город, который был полон домов, построенных в разных формах и из различных материалов. Там были высокие каменные строения, уходящие далеко в облака, и низкие грибные домики, деревянные коттеджи, окруженные цветами, изящные замки на берегу озер... неважно, большие или маленькие, все они выглядели изящными и ослепительными.

Абель улыбнулась: "это ученический городок номер восемь из сада Духа древа. В саду насчитывается в общей сложности 36 городов учеников. Все города имеют крупномасштабные магические массивы, нарисованные под ними могущественными волшебниками. Они позволяют нам лучше медитировать и экономят много времени. Но ученики должны платить магические кристаллы, чтобы жить там.”

Абель с печальным лицом потянулась за кошельком с монетами и указала на поле перед ними: “без магических кристаллов вам придется жить здесь, внизу. У этого поля нет названия. Мы просто называем его пещерным полем, потому что подземелье выдолблено во многих пещерах с множеством проходов, соединяющих все вокруг. Прежде чем заработать достаточно магических кристаллов, чтобы жить в городе, это будет ваш дом.”

Значит, их резиденция находилась под землей? Люди наконец-то поняли.

Они провели ночь в подземной пещере за пределами Сумеречного города, когда впервые прибыли на континент Фейри, так что не очень сопротивлялись этой идее.

Однако, когда они действительно вошли в пещеры, они поняли, почему это место было свободным.

Абель повела их в темную пещеру. Вскоре они увидели небольшую комнату, перегороженную простой железной дверью. Абель указала на дверь и сказала: “снаружи комната выглядела просто, но... ГМ, внутри все еще проще.”

Она толкнула железную дверь и открыла небольшое пространство, которое едва достигало двух квадратных метров.

Внутри не было ничего, кроме платформы, которая в основном представляла собой кучу грязи.

“Вы можешь использовать эту кучу грязи как свою кровать, свой стол или как то ещё. Те, кто сделал эти пещеры, положили туда грязь без какой-либо особой причины. Избавьтесь от него, если хотите. Каждая подземная комната выглядит одинаково, так что вы можете выбрать один из них свободно. Когда вы сделаете это, поместите свою костяную карту в прорезь на железной двери, и она запишет вашу личность. Кроме того, знак, показывающий, что кто-то занял эту комнату, также появится перед дверью.

“Хорошо. Моя работа закончена. Удачи вам стать волшебниками!- Абель улыбнулась и поклонилась им, прежде чем уехать на своем трехцветном олене.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131 Жильё**

Глава 131

Ангор улыбнулся и согласился. По сравнению с Наусикой Ангор предпочитал общество Сайлума, так как он был простым и невинным мальчиком, чьи идеи были довольно очевидны. Навсика, напротив, казалась дружелюбной, но Ангор никак не мог понять, о чем на самом деле думает эта женщина.

Затем Сайлум отправился к Наусике. Он задал тот же вопрос и быстро получил тот же ответ. Затем все трое объединились и начали искать подходящее место в подземных пещерах.

Повсюду виднелись указатели направления движения, но все равно было легко заблудиться, если они уходили слишком глубоко в пещеры. Осмотревшись около получаса, они решили выбрать место поближе к поверхности с двумя вентиляционными трубами в качестве своего дома.

Ангор вошел в свою комнату и нахмурился, когда его сразу же приветствовал гнилой запах. Как и сказала Абель, в комнате не было ничего, кроме кучи грязи. Ангор все еще мог жить с этим. Ему просто нужно было обзавестись собственной мебелью.

Однако он не мог принять эту дверь.

Раньше он думал, что эти железные двери были довольно прочными и могли, по крайней мере, предотвратить насильственное проникновение. Однако замок на двери был на самом деле простой железной цепью.

Он вышел из своей комнаты и с минуту шел по коридору, чтобы попасть в другую комнату прямо под одной из вентиляционных труб.

Дверь была не заперта. Ангор все еще стучал и ждал “войдите", прежде чем войти.

- Кашель! Извед—”

Ангор задыхался от дыма, стоявшего в комнате.

Взрослая и элегантная дама в мягких доспехах курила из своей длинной курительной трубки, прислонившись к стене, окруженная клубами дыма.

Наусика с любопытством посмотрела на ангора и спросила: Уже скучаешь по мне?”

Ангор нисколько не смутился ее шуткой. Он просто прикрыл нос, чтобы меньше вдыхать дым, и спросил: "Наусика, можно мне одолжить твой меч?”

Как бывший капитан пиратов, много лет сражавшийся на море, Наусика всегда носила свое личное оружие-тонкий дуэльный меч, пристегнутый к поясу.

Оружие выглядело тонким, но Ангор видел его остроту еще в сумеречном городе, когда Наусика легко разрубила валун пополам.

Наусика откинула с глаз прядь волос, положила трубку на кучу грязи и, не раздумывая, бросила меч ангору. Она даже не спросила почему. После этого она снова принялась курить.

Ангор удивленно приподнял бровь, увидев ее быстрое решение. Ангор приготовил оправдание, но теперь, похоже, оно ему было не нужно.

Он взял меч обратно в свою комнату и, используя лишь небольшую силу, попытался перерезать железную цепь.

Железная цепь треснула и упала на землю. Удар вызвал металлический лязгающий звук.

Ангор поморщился от такого результата. Он подумал, что дверной замок, по крайней мере, выдержит удары оружия. Теперь он просто доказал, что это место небезопасно.

Любой мог легко проникнуть в его комнату. Дверь была бессмысленна. Не говоря уже о том, что здесь жило много других учеников.

Этот номер не мог ничего гарантировать. Никакой личной жизни, никакой личной безопасности.

Ангор носил с собой много секретов. А что, если кто-то ворвется сюда, когда он будет пользоваться своим голографическим планшетом? Или если кто-то придет и украдет его ценное зелье, пока он будет отсутствовать?

Хукдик и все его люди затаили на него злобу. Если бы они вмешались в его медитативную подготовку или использовали какие-то мелкие уловки, чтобы навредить ему, как он мог бы защитить себя?

Подумав об этом, Ангор решил подыскать себе другое жилье.

…

Ангор положил спящего Тоби в карман и покинул пещерное поле.

Вернувшись в зал распределения ресурсов, Сандерс упомянул об отправке знакомого, чтобы помочь ангору освоиться. Ангор также планировал использовать этот шанс, чтобы спросить о ценах на аренду в городах учеников. У него была анонимная костяная карта с 10 000 очками за заслуги. Если он объединит его с тридцатью магическими кристаллами, которые дала ему Грэйя, Ангор будет уверен, что у него хватит денег, чтобы снять комнату. О подземной пещере не могло быть и речи, так что ему оставалось только надеяться найти комнату в городе.

Оказавшись на поверхности, он увидел маленького демонического Сокола, парящего в воздухе. Ангор уже видел его раньше на "Облочном ките". Это был фамильяр Сандерса . Ангору просто необходимо было следовать за ним.

С Соколом, Ангор вновь поднялись в небо на автобусе. Он осторожно выглянул из автобуса и заметил, что каждый уголок во всем саду древесного духа был соединен с деревом вечности виноградными лозами. Вдоль виноградных лоз двигались и другие автобусы-либо с пассажирами, либо пустые.

Его автобус остановился у платформы на гигантском листе. Платформа называлась "падающее облако ", которое находилось примерно в 300 метрах над землей. Облака, плывущие под листом, создавали прекрасную картину. Ангор следовал за демоническим Соколом среди туманных облаков. Пройдя через несколько ветвей, он остановился на краю листа.

Демонический Сокол все еще уговаривал его идти вперед. Но ... не было никакой опоры!

Ангор колебался. Демонический Сокол показал, что он идет в правильном направлении. Так почему же он не видит никакого пути впереди? Триста метров над землёй... если он упадет отсюда, то точно превратится в груду месива.

Он смотрел на бесконечные облака перед собой и думал про себя.

Может быть, в небе есть дорога?

Он попытался вытянуть вперед ногу. Он приземлился на что-то твердое.

Так дорога есть!

Невидимая, которая начиналась от края листа и вела куда-то в неизвестность.

Ангор шел по воздуху с некоторой долей страха. Вокруг него было только голубое небо и белоснежные облака. Это был бы хороший пейзаж, если бы не его дрожащие ноги.

Ангор шел по извилистой Небесной дороге около десяти минут и наконец добрался до маленького плавучего островка из песчаника. Когда он ступил на остров, его ноги перестали дрожать. Ангор сел на острове и немного отдохнул, прежде чем продолжить следовать за демоническим Соколом.

Вокруг древа вечности было много таких плавучих островков, и тот, по которому он шел, был относительно невелик. И все же он выглядел очень красиво. Остров был размером примерно в дюжину квадратных километров. Повсюду росли разные растения. Там же были и какие-то неизвестные животные. По пути туда Ангор увидел несколько свирепых зверей, но все они не обращали внимания на присутствие мальчика.

Некоторые из этих зверей появились словно из сказки. Например, Ангор увидел белоснежную лошадь с парой крыльев, растущих на спине. Если бы у него был рог, он выглядел бы точно так же, как те единороги, которые обожают только невинные девственницы.

Однако, при ближайшем рассмотрении, лошадь немного отличалась от сказочной. Крылья не были выращены естественным путем. Ангор видел следы шовной работы у основания крыльев, как будто кто-то практиковался.

Ангор вдруг вспомнил, что, читая книги в библиотеке Сандерса, он читал о свитке заклинаний под названием "пересадка собачьего носа". Это заклинание было использовано, чтобы дать кому-то превосходное обоняние, пересадив ему собачий нос. Если пользователь хотел избежать уродливой внешности, там также было заклинание лицевой хирургии и тому подобное. Те, кто не возражал бы носить с собой собачий нос, могли бы просто жить с этим.

Ангор почувствовал что-то знакомое между Крыльями лошади и заклинанием пересадки собачьего носа.

Обойдя еще один небольшой холм, Ангор добрался до места назначения—изящно выстроенного поместья дворянина.

Ангор знал, что Сандерс происходил из знатной семьи в маленькой стране еще до того, как стал волшебником. Ангор даже встречал “

молодого Сандера " в Царстве кошмаров. И у Сандерса средних лет, и у молодого был один и тот же нескрываемый благородный темперамент.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131 Жильё ч2**

Глава 131ч2

Ангор знал, что Сандерс был из знатной семьи еще до того, как стал волшебником. Ангор даже встречал “молодого Сандера " в Царстве кошмаров. И у Сандерса средних лет, и у молодого был один и тот же нескрываемый благородный темперамент.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кроме того, повседневной одеждой Сандерса был костюм джентльмена. Поэтому Ангор не удивился, увидев поместье прекрасного дворянина.

Оказавшись в поместье, демонический Сокол повел ангора в кабинет Сандерса.

Ангор постучал в дверь.

- Профессор?”

Войдя в кабинет, Ангор, вместо того чтобы посмотреть на Сандерса, первым делом обратил внимание на бесчисленные книжные полки и шкафы, доходившие до самого потолка. От одного взгляда на них у ангора чуть не закружилась голова.

“Ты помнишь дорогу к Призрачному острову?”

Призрачный остров?

Ангор застыл на целую секунду и понял, почему Сандерса называли “призрачным мастером”. Так что говоря о призрачном острове, вероятно,он имел в виду именно этот остров.

Ангор быстро кивнул. Он был напуган по дороге сюда, но все равно запомнил дорогу.

“Хороший. Если у вас будут вопросы при изучении метода медитации, приходите сюда и спросите меня. Если вы не можете найти меня здесь, идите к Флоре, - сказал Сандерс. Он сидел перед своим письменным столом, а прямо перед ним располагалась техника медитации. Этот человек, вероятно, читал книгу до прихода ангора.

“Понятно, - ответил Ангор и вежливо кивнул.

“Тогда ступай, - сказал Сандерс. Он никогда не поднимал глаз, когда разговаривал с мальчиком.

Ангор немного поколебался. Ему показалось, что Сандерс позвал его для чего-то другого. Значит, этот человек действительно просто показывал ему дорогу?

“И еще одно: не забудь взять с собой монету, которую я тебе дал. Без монеты эти существа нападут на вас в ту же секунду, как вы ступите на призрачный остров, - добавил Сандерс.

“Да, профессор.”

“Окей. Изучите метод медитации так быстро, как только сможете, иначе вам будет трудно жить в этом месте.”

…

Ангор вернулся к падающему облаку, остановившись на обратном пути. Он увидел еще двух человек на остановке, ожидающих небесного автобуса.

Они заметили прибытие ангора. Сначала они не обратили на это особого внимания, но, внимательно изучив лицо ангора, коротышка слегка удивился. Он достал из-за пазухи хрустальный шар, который что-то высветил и высветил в нем изображение.

На снимке был изображен зал распределения ресурсов. Там было много людей, а Ангор находился в центре.

“Так ты Ангор?”

Коротышка смотрел то на изображение, то на настоящего ангора, стоявшего сбоку.

Ангор хотел избежать неприятностей, поэтому стоял далеко. Однако невысокий мальчик все еще двигался к нему и пристально смотрел на него.

“Я Ангор, а ты кто?- Ангор не был уверен, откуда мальчик знает его имя.

Мальчик улыбнулся в ответ в манере опытного социалиста и сказал: "Меня зовут Порри. Это мой друг, Шляпник.”

- Он указал на другого мальчика в очках без оправы.

“Ты действительно Ангор?”

Ангор кивнул, все еще удивляясь, как его узнали.

Когда Ангор подтвердил его имя, Порри и Шляпник с восхищением посмотрели на него.

“Ты здесь довольно знаменит!- сказал Порри, показывая свой хрустальный шар ангору.

Ангор проверил изображение зала ресурсов.

“Вы здесь, а это значит, что вы отправились на призрачный остров Мистера Сандерса? Так ты действительно новый ученик Мистера Сандерса!- Воскликнул Порри.

В ответ Ангор глупо улыбнулся.

“Думаю, теперь все уже слышали о тебе. Я имею в виду, что мистер Сандерс нашел студента! Это большая новость!”

Порри продолжал говорить после того, как они сели в автобус, и он никогда не замечал, что смущает ангора. Шляпник почти не разговаривал, но в его глазах все еще читалась ревность.

Ангор наконец-то сбежал от болтуна, когда вышел из автобуса.

Этот случай показал ему, что теперь он стал известной фигурой среди учеников, и это, вероятно, означало что-то плохое. Привлечь внимание самых разных людей означало, что каждое его движение будет вызывать подозрения и опасность.

Он должен был быстро найти себе место жительства.

Имея это в виду, он изменил свое первоначальное место назначения с пещерного поля на город учеников.

Издалека город уже казался оживленным. Теперь, когда он подошел ближе, он казался еще более величественным. Ангор увидел несколько гигантских зданий высотой около двух десятков метров. Все здания были выполнены в разных стилях. Некоторые из них представляли собой болотные сооружения, некоторые были построены по фантастическим чертежам. Он даже видел дома из ракушек, которые были похожи на те, что использовались в Империи Хейлан. Однако он не нашел не одного дома,как в Голдспинк.

Разнокалиберные здания существовали в гармонии. Город, вероятно, был построен опытным дизайнером. По крайней мере, Ангор никогда не узнает, как смешивать дома из ракушек, дома на деревьях и металлические небоскребы вместе, не создавая причудливого зрелища.

Час спустя Ангор покинул восьмой город учеников с широкой улыбкой на лице.

Похоже, быть знаменитым-это не так плохое. Когда Ангор подошел к городскому управляющему и попросил снять комнату, управляющий сразу же узнал его и с большим энтузиазмом помог ему выбрать комнату. Управляющий даже позаботился о его мебели.

Ангор потратил только 500 баллов за заслуги и разрешение использовать виллу с цветником в течение одного года. Очки равнялись пяти магическим кристаллам. Это были большие деньги. Однако, учитывая приличный уровень безопасности виллы, а также ее место в магическом массиве концентрации, который мог бы повысить эффективность его медитации, пять магических кристаллов полностью стоили того.

Его недавно арендованная вилла в саду обладала тремя основными магическими массивами: звукоизоляция, защита и подавление заклинаний. Это были низкоуровневые магические массивы, но для ангора их было достаточно. Город Учеников был в основном населен Учениками. Эти три основных магических массива могли бы предотвратить атаки большинства учеников от причинения вреда. Даже если кому-то удастся прорваться, защита даст ангору достаточно времени, чтобы среагировать, так что никто не сможет так легко узнать его тайны.

Ангор вернулся на пещерное поле. Ему потребовалось некоторое время, чтобы найти свою комнату внутри похожего на лабиринт подземного сооружения.

Он увидел Сайлума и Наусику, болтающих перед его дверью.

“Что тут происходит?- спросил Ангор. Он был озадачен, увидев их здесь.

- Наусика указала на сломанную цепь на земле и объяснила: - Сайлум видел, что у тебя сломана дверная цепочка, и он боялся, что кто-то может украсть твои вещи. Он попросил меня быть вашим охранником.”

Ангор посмотрел на цепь, которую сам же и разорвал, потом на Сайлума, который с радостным выражением лица ожидал благодарности. Ангор почувствовал тепло в своем сердце и вежливо поблагодарил Сайлума.

“Ты ведь сам разорвал цепь, верно?- спросила Наусика. Она достала свой дуэльный меч и сказала: “Вот этим?”

Ангор кивнул.

“Но почему же? Плохие парни могут прийти. Знаешь, Хукдик, Фоса... они не очень-то дружелюбны к тебе, - удивился Сайлум.

- Замок бесполезен, сломан он или нет, - сказала Наусика. Она прищурилась и, когда до нее что-то дошло, спросила: “Эй, Ангор... ты ведь не собираешься жить где-то еще?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132 Откроется 28.12.19**

Глава 132

Инстинкт Наусики были как всегда верны.

Ангор вспомнил, что совсем недавно он согласился стать соседом Сайлума. Еще не прошло и дня, а он уже передумал. Теперь ангору стало немного стыдно.

И Наусика легко поняла это по выражению лица ангора.

- Значит, я была права. Ты собираешься уехать? Погоди ... раз ты еще не начал здесь жить, значит, ты не "переезжаешь" буквально.”

Поскольку Наусика выдала его намерения, Ангор даже не пытался скрыть своего смущения. Он все равно не мог этого скрыть.

Он рассказал им, как снял дом в городе Учеников. Было довольно трудно объяснить откуда у него магические кристаллы, поэтому он просто использовал Сандерса в качестве оправдания. Кроме того, Сандерс действительно дал ему эти очки За заслуги. Хотя и за определенную цену.

- Мисс Абель сказала,что даже ученики второго уровня обычно не могут позволить себе там жить!- сказал Сайлум. Он выглядел ревнивым, когда сказал: "Ваш профессор такой хороший.”

“Хороший выбор, - сказала Наусика. - Она подняла сломанную цепь, прежде чем продолжить: - это место небезопасно. Учитывая вашу проблему с Хукдиком, если этот парень проберется в вашу комнату ночью, у вас будут большие неприятности.”

- Мисс Наусика права, - согласился сайлум. Я не думал об этом раньше, но... если меч может сломать дверной замок, наши комнаты вообще не защищены. И это не место, полное мирных горожан. Сверхъестественные существа и те, кто вот-вот станет сверхъестественными, должны иметь свои способы проникновения. Когда кто-то прерывает твое обучение, это плохо. Кроме того, Тоби-птица, и она не может жить без солнца.”

“Значит, ты на шаг впереди нас, - сказала Наусика. Она положила руку на плечо ангора и сказала: “Когда я получу достаточно магических кристаллов, я тоже уйду отсюда, как только смогу.”

“И я тоже!- сказал Сайлум. Он улыбнулся и добавил: - тогда мы можем быть соседями!”

Их дружеский комментарий позволили ангору избавиться от грустного чувства.

“Надеюсь, этот день скоро наступит, - сказал им Ангор.

…

В тот же день Ангор отнес свой багаж на свою маленькую виллу в городе Учеников.

Вилла располагалась на окраине восьмого ученического городка, рядом с небольшой речушкой. За виллой был лес, и животные иногда появлялись оттуда и небрежно пили из реки. Когда Ангор прибыл, он увидел несколько сумеречных пеликанов с большими красными клювами, охотящихся за рыбой в реке, и стадо белых оленей, отдыхающих неподалеку.

“Такая красивая природа…”

Приятный пейзаж заставил ангора почувствовать себя действительно довольным своим новым домом.

Вилла была защищена белым забором. Забор был довольно коротким, но на нем были расположены массивы заклинаний, которые могли задержать злоумышленников. Там был небольшой сад и крошечная оранжерея. Рядом с теплицей росла трехметровая омела. Зеркальный мир большую часть времени сохранял теплую атмосферу, поэтому дерево было живым и пышным. На нем даже росли какие-то фруктовые почки.

Ангор вошел в виллу и увидел, что его мебель принес управляющий . Мебель была разбросана по всему главному залу в беспорядке. Ангор потратил полдня на то, чтобы расставить мебель в нужных местах, пока привык к интерьеру виллы.

Вилла была трехэтажной, с небольшим треугольным чердаком в качестве верхнего этажа, гостевые комнаты на втором, а главная спальня, кабинет и общий зал были все на первом этаже. Там же был подвал, который был спроектирован как тренировочный зал.

Ангор будет жить в главной спальне. Он отправил Тоби на чердак. На чердаке имелось окно, через которое виднелась покрытая листвой омела, придавая чердаку уютную атмосферу. Тоби был вполне доволен собственной комнатой. Птица могла влетать и вылетать из люка в крыше, как ей заблагорассудится.

Приведя в порядок комнату Тоби, Ангор вернулся в свою спальню.

Здесь не было ничего, кроме кровати. Все стены вокруг были пусты. Ангор посмотрел на жутко белые стены и решил вынуть две картины маслом.

Он повесил "путешественника под звездами" на стену напротив кровати. Что же касается пастуха, то вместо этой комнаты, он поставил ее в кабинет и прикрыл живописным занавесом. Ангор не был уверен, что у картины есть какой-то секрет, поэтому на всякий случай спрятал ее.

Это Картина делало его спальню намного лучше. Ангор уже чувствовал себя усталым после дневной беготни, поэтому вскоре заснул на кровати.

На следующий день Ангор проснулся после того, как горизонт уже стал светлым. Мальчик поднял занавеску и вытянулся на балконе, вдыхая свежий воздух. Ему было хорошо, когда он смотрел на зеленую гору вдалеке и маленьких животных, бегающих вдоль реки.

Ангор не собирался сегодня никуда уходить. Он хотел, наконец, начать изучать метод медитации. Он хотел как можно скорее испытать медитацию сингулярности, надеясь, что она быстро углубит его знания и позволит ему спасти жизнь Джона через пять лет.

Однако, прежде чем он начал изучать метод медитации, он должен был сначала почувствовать свою духовную силу.

Ангор попросил Тоби остаться одному. Затем он съел немного растворимой пищи, прежде чем спуститься в подвал.

Он была широкий.

Три основных магических массива были нарисованы на стенах, так что независимо от того, что Ангор делал здесь, его уединение и безопасность могли быть защищены. Именно поэтому многие ученики переделывали свои подвалы в личные лаборатории. Однако Ангор не собирался этого делать. Он направился к другой боковой двери в подвале, которая вела в небольшую звуконепроницаемую комнату шириной около двух или трех квадратных метров.

В такой узкой и спокойной комнате лучше всего можно было успокоить свой ум. Это место очень помогло бы ангору во время его первой медитации.

Все прошло не очень хорошо. Даже с помощью совета Сандерса Ангор все еще не мог полностью успокоить свой разум.

Первым шагом медитации было создать модель духа внутри своего разума. Это отличалось от фактического построения модели,но они были связаны. Представить себе модель духа-значит построить ее лучше. Этот шаг был нужен ангору, чтобы иметь базовое представление о модели, которую он собирался создать.

Кроме того, воображение модели духа могло помочь ангору почувствовать и направить свою духовную силу.

Сила духа была абстрактным понятием. Ангор должен был сначала почувствовать её,прежде чем материализовать. Что же касается того, как почувствовать силу духа... он должен был представить себе модель духа в своем разуме и искать что-то, что было нарисовано этой моделью.

Вообразил себе духовную модель, прослеживая духовную силу…

Ангор не мог полностью сосредоточиться на духовной модели, потому что ему нужно было уловить другую силу в своем уме—силу духа.

Этот шаг требовал большой концентрации. Кому-то было чрезвычайно трудно представить себе что-то, сосредоточившись на совершенно другом объекте.

Ангор вспомнил, как читал о знаменитом психологическом тесте с земли под названием "Розовый слон".

Психолог сказал испытуемым, что в комнате был розовый слон, но затем он сказал ему не думать о слоне.

Но в конце концов, как только испытуемые услышали о “розовом слоне", они уже не могли избавиться от этой идеи. Как бы они ни старались забыть об этом, их мозг всегда будет напоминать им об особом существе в комнате.

Медитация волшебника была похожим процессом. Когда человек хочет переключить свое внимание на что-то другое, он не может этого сделать. Это называлось "мысленным вмешательством".

Если кто-то хотел забыть о предмете, вызвавшем помехи, он или она должны были очистить тело и ум от всего, прежде чем медленно переключить их фокус в состояние покоя.

Это была трудная задача. Обычно людей беспокоило множество разных мыслей. Чтобы делало задачу опустошить свой разум от мыслей, довольно трудной и длительной.

Поскольку это требовало абсолютной тишины, большинство волшебников были мудрыми людьми, жившими в одиночестве.

Когда волшебники достигали более высокого уровня и у них было меньше случайных мыслей в голове, они могли использовать “относительно тихие” места вместо “абсолютно тихих”. Однако это могли сделать только волшебники. Волшебники могли медитировать, даже если они оставались среди шумной толпы. Способность быстро успокоить свой разум позволяла им легко входить в такое состояние. Это было нечто большее, чем достижение спокойствия в их телах и умах.

Они могли “успокоить свой дух".

Что же касается еще более высокого состояния, называемого “успокоением души”... то оно требовало более жестких условий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132 ч2**

Глава 132 ч2

Что касается еще более высокого состояния, называемого «успокоение души» ... то оно требовало более суровых условий.

...

Ангор провел так целую неделю, так и не войдя в медитативное состояние. Теперь у него было тихое место, но он всегда думал о разных вещах. Каждый раз, когда он закрывал глаза в попытке медитации, все виды отвлекающих мыслей и злодеев поднимались в его уме, как будто они устраивали там вечеринку.

Ангор и так с трудом подавлял собственные мысли, не говоря уже о том, чтобы представить себе духовную модель.

И он только сейчас осознал, насколько хаотичен его разум.

Ангор был не единственным талантом, который застрял на первом шаге. Все таланты получили книги по методу медитации от своих соответствующих профессоров. Разница была в том, что их методы были только общими, что-то вроде треугольного метода медитации. Тем не менее, они тоже были остановлены первым вызовом... особенно взрослые, которые видели слишком много вещей в своей жизни, чтобы полностью успокоить свои умы.

Однако сайлум был намного чище ангора, хотя и был всего на год моложе. Книга просила его закрыть глаза для медитации, и Сайлум просто сделал это. У мальчика было гораздо меньше случайных идей, и он сумел отделить свое воображение и сосредоточиться за короткое время.

Успех сайлума очень воодушевил ангора. В течение следующих двух недель Ангор решил оставаться дома и медитировать. Он верил, что это тяжелое усилие в конце концов окупится.

Сандерс не связывался с Ангором во время его тренировок. Возможно, этот человек также знал, с какими неприятностями приходится сталкиваться новичкам.

Несколько дней спустя Ангор получил более глубокое понимание своего метода медитации. Она требовала регулярного прогресса, а не чего-то такого, чего можно было бы достичь одним махом. Так что теперь его единственной задачей было избавиться от отвлекающих мыслей.

Через неделю Ангор добился успеха.

Второй шаг состоял в том, чтобы представить себе его духовную модель и отследить духовную силу.

Прошло еще три дня. Ангор более или менее знал, как отделить свое воображение от фокуса. Он должен был медленно проецировать духовную модель, сингулярной дисперсионной медитации, в своём разуме и превратить ее в свой естественный инстинкт. Такой инстинкт не позволит ему потерять концентрацию внимания, а также облегчит восприятие духовной силы.

Однако развить что-то в инстинкт было нелегко.

Прошла еще неделя, а Ангор все еще заикался во время медитации. Он еще не мог полностью отделить свое воображение от своего фокуса, но ему удавалось время от времени отвлекаться, чтобы найти свою духовную силу.

Он мог делать это только время от времени, но это придавало ему большую уверенность.

Случайное постепенно становилось постоянным, а затем превращалось в вечность. Он не знал, сколько времени это займет, но Ангор знал, как быть настойчивым.

Ангор медленно догнал Сайлума через полмесяца и вышел вперед всех остальных талантов. Во-первых, у него уже был приличный талант. Кроме того, магический массив концентрации очень помог ему.

Как и Ангор, Сайлум тоже был на пороге обретения своей духовной силы, но он не мог этого сделать. Ему казалось, что ничего подобного вообще не существует.

Они также обсудили свое обучение в частном порядке, но не смогли найти ничего полезного.

Что касается Наусикаю…

Она уже давно заперлась в своей комнате. По словам Сайлума, Наусика все еще боролась со своим собственным разумом. Она даже меньше курила.

Услышав состояние Наусики, Ангор пробормотал себе под нос: "может быть, ей лучше курить?”

Это было потому, что Ангор уже заметил, что Наусика выглядела более безмятежной и спокойной, когда курила свою трубку. Судя по его тренировкам в течение полугода, это означало, что Наусике было легче избавиться от своих отвлекающих факторов во время курения.

…

После некоторого прогресса, направив свое внимание в сторону от своего воображения, Ангор почувствовал некоторое раздражение, когда он застрял, пытаясь найти силу духа.

Прошел целый месяц.

Наступил месяц надвигающихся морозов. Это означало, что еще через месяц Ангор достигнет своего первого года вдали от дома.

Это был бы один из пяти лет данного обещания спасти Джона. Прошел год, а он еще даже не был учеником. Конечно, он почувствует раздражение.

Однажды, после того как он все еще не нашел никаких следов своей духовной силы, Ангор решил отправиться на призрачный остров и попросить Сандерса о помощи.

Путь на остров был гладким и мирным, и Сандерс оказался в своем кабинете.

Однако ответ Сандерса несколько не удовлетворил ангора. Этот человек положительно оценил прогресс ангора. Что касается того, как найти духовную силу, Сандерс только сказал ему, чтобы он “не торопился”.

“Поспешишь-людей насмешишь.”

Ангор знал это, но сейчас он не мог медлить!

Прежде чем покинуть призрачный остров, Ангор столкнулся с флорой и у него появилась идея. Может быть, Флора скажет ему что-нибудь полезное.

Однако Флора сказала точно то же самое – что он должен быть терпеливым.

Хотя, глядя на то, как Ангор был на грани срыва, Флора в конце концов кое-что добавила:

“Я не знаю, почему ты так нервничаешь, и мне нечем тебе помочь. Но есть кто-то кто сможет это сделать. Однако выудить полезную информацию из этого парня-нелегкая задача.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133**

Глава 133

Ученический Городок Номер Восемь.

Ангор проснулся рано утром. Умывшись, он нашел себе черный джентльменский костюм, который очень ему шел.

В зеркале молодой парень быстро превратился в элегантного аристократа с высокой переносицей, тонкими губами, темно-синими глазами и растрепанными, но живыми короткими светлыми волосами. Если смотреть на ангора с точки зрения людей этой эпохи, он был просто красавцем высшего класса. Несмотря на то, что он не обращал особого внимания на свою одежду, ему удалось привлечь к себе много внимания.

“Что-то здесь не так... - пробормотал Ангор.

Из французского окна доносилось птичье щебетание. Ангор открыл ее и впустил свежий воздух в дом. Вместе с ним появилась и морская птица в черном джентльменском костюме, Тоби.

Тоби некоторое время кружил вокруг комнаты ангора и ловко приземлился ему на голову.

Теперь на зеркало смотрели две пары глаз.

Одинаковая одежда, тот же озадаченный взгляд... они даже стояли в одной позе.

“Теперь я понимаю. Мне нужна шляпа!- сказал Ангор. Он смотрел на маленькое существо в его волосах и вспоминал те дни, когда его прическа всегда была испорчена птицей.

В городе была рыночная площадь, где продавали свои товары различные торговцы из соседних деревень и городов. Вскоре Ангор нашел шляпную мастерскую и купил совершенно черный цилиндр.

И помчался домой с Тоби на голове.

Мальчик привлек к себе много внимания на своем пути. Он производил довольно интересное зрелище своей внешностью, одеждой и очаровательной птицей. Но там были только простые люди. Ангор не видел никаких учеников. Может быть, они все прятались в своих подвалах, занимались исследованиями и почти не выходили наружу.

Ангор снял Тоби с его волос и надел новый цилиндр. Теперь он выглядел еще более чудесно. Вместе с темно-красным галстуком-бабочкой и белоснежным шелковым воротничком эти украшения придавали ангору некий таинственный вид.

Он собирался найти кого-нибудь сегодня. Чтобы выказать свое уважение, Ангор постарался показать себя с наилучшей стороны.

По словам флоры, его целью был старейшина с очень строгим характером, который предпочитал людей, знающих правила. Мальчик должен был носить официальную одежду.

Ангор все равно сделал бы это без совета флоры. Он никогда не забудет величие львиного сердца, которое было вырезано в его душе.

- Огонь в сердце Льва никогда не угасает.”

Пуговица на джентльменской одежде ангора была эмблемой семьи Падт Львиное Сердце. Ангор впервые надел этот костюм. Он приготовил его для церемонии наследования титула брата. Он не ожидал, что ему придётся уйти куда-то далеко-далеко, прежде чем сможет им воспользоваться.

Ангор тихим голосом продекламировал свой семейный девиз. У молодого человека в зеркале теперь был ответственный и торжественный вид.

“Пойдем, Тоби. Я слышал, что этот старейшина самый умный во всем южном регионе. Может быть, он поможет тебе развиваться.”

Помимо того, что Ангор хотел спросил что-то для себя, он также планировал сделать что-то для Тоби.

Грэйя только на время отдала ему Тоби, на его попечение. Но Тоби теперь тоже был сверхъестественным существом. За эти месяцы у ангора сложились прекрасные дружеские отношения с птицей, и он надеялся, что сумеет найти Тоби путь к успеху, используя этот шанс.

Недалеко от восьмого ученического городка Ангор добрался до лестницы, сделанной из виноградных лоз, которая вела к автобусной остановке в десяти метрах от Земли.

Ангор поднялся на остановку и вскоре увидел приближающийся небесный автобус.

Сидя в автобусе, он молча перебирал ключевые моменты для восприятия духовной силы.

Способность чувствовать свою духовную силу означала, что он наконец-то сможет начать свою жизнь как сверхъестественный человек.

Было три шага. Первый шаг состоял в том, чтобы почувствовать его духовную силу, а второй-в том, чтобы контролировать эту силу. Последним шагом было построение своей духовной модели. Как только модель будет сделана, он будет считаться учеником первого уровня, как и Абель.

Однако Ангор не долго думал, так как его разбудил чей-то радостный голос.

Он выглянул из автобуса и увидел гигантскую площадь посреди сада духа древа, внезапно окутанную солнечным светом.

У дерева вечности росли очень большие листья и ветви, которые скрывали большую часть Солнца от Земли, так что сад под ним всегда был темным, с редкими рассеянными светлыми пятнами.

Но теперь центральная площадь размером в несколько квадратных километров была полностью освещена солнцем. Это место казалось покрытым золотой пылью.

Ангор поднял голову и увидел, что гигантские листья, которые не пропускали солнечный свет, свернулись калачиком.

“Может быть, мистер дух дерева Сегодня в хорошем настроении, поэтому он позволяет людям внизу наслаждаться светом?- Поинтересовался Ангор.

Но стоит ли за это того? Любой, кто хотел увидеть солнечный свет, мог просто сесть в небесный автобус и отправиться к листьям на дереве.

Ангор оглянулся назад и не заметил, что на центральной площади только что открылся разрыв. Ликующие ученики все бросились внутрь.

Через двадцать минут Ангор добрался до нужной ему остановки.

Это была всего лишь небольшая остановка, и Ангор был здесь единственным. Под платформой стояла металлическая вывеска высотой около трех метров. Там было написано "облачная библиотека".

Да, основание знака было закреплено на облаке.

Эта остановка не была расположена на одном из листьев дерева. Она стояла на плотном облаке. Когда Ангор ступил на облако, ему показалось, что он идет по мягкой земле.

Это называлось "облачная грязь", продукт, полученный путем смешивания специального материала с облаками.

Облако было очень широким. Ангор уже видел великолепную библиотеку, которая сияла золотым светом неподалеку от него.

Старейшина, которого он искал, был здесь, в самой большой библиотеке в пещере Брут.

В библиотеке было много народу, но по сравнению с размерами здания они казались стаями муравьев.

Ангор был единственным на автобусной остановке, потому что все могли летать. Когда мальчик, разинув рот, уставился на библиотеку, мимо него на метле пролетела ведьма средних лет в синем одеянии волшебника и остроконечной шляпе волшебника, украшенной звездами и Луной.

Аура библиотеки поражала его все больше и больше, пока он приближался к ней. Она стоял там, как освященная церковь, что заставляло людей проявлять уважение и кланяться. Ангор знал, что это было не что-то религиозное, а естественное уважение к знанию и истине.

Каждый человек, прогуливающийся по этому месту, демонстрировал свои лучшие манеры. Никто не произнес ни слова.

Ангор был точно таким же, когда вошел в библиотеку с торжественным видом.

Библиотека была очень просторной внутри. Там явно использовалось расширяющие пространство и магические массивы. Книги были разложены по разным разделам. Когда Ангор сверился с картой у входа, он увидел в общей сложности 8329 секций. В соответствии с потребностями людей, все они могли быть достигнуты через определенные точки телепортации.

Здесь также действовало правило эквивалентного обмена. Для использования телепортации и аренды книг требовались очки заслуг, и большинство учеников потратили бы свои с трудом заработанные очки здесь.

По словам флоры, старейшина недавно был в секции 7920-7930, изучая какой-то проект преобразования энергии.

Ангор нашел свободную точку телепортации и приготовился отправиться в секцию 7920. Не имея больше никаких зацепок, он должен был заглядывать в секции одну за другой.

Когда он положил свою костяную карту на устройство телепортации, на экране высветилось число: 100 очков заслуг.

Ангор широко раскрыл глаза. Он только что видел ученика, который заплатил всего один балл за использование устройства телепортации. Почему же теперь он просит стократно больше?!

Когда ему хотелось плакать, кто-то в очереди уговаривал его поторопиться.

В библиотеке было 30 точек телепортации, и так или иначе, все они были заняты. Ангор не хотел заставлять людей ждать и устраивать сцену, поэтому он стиснул зубы и согласился с ценой.

Ангор добрался до секции 7920 и почувствовал, как у него заныло сердце.

Он думал, что секция будет в лучшем случае в дюжина метров. Но то, что он увидел, потрясло его окончательно. Эта секция была больше ста метров в обе стороны и была заполнена гигантскими книжными полками. С первого взгляда он увидел книг в сто раз больше, чем у Сандерса в его коллекции.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133 ч2**

Глава 133 ч2

Он думал, что секция будет в лучшем случае дюжина метров. Но то, что он увидел, потрясло его окончательно. Эта секция была больше ста метров в обе стороны и была заполнена гигантскими книжными полками. С первого взгляда он увидел книг в сто раз больше, чем у Сандерса в его коллекции.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ангор бросил взгляд на случайную книгу, лежавшую рядом.

Краткое описание того, как использовать Гипермагнитную пушку .

Когда он положил свою костяную карточку рядом с книгой, на ней быстро появилась плата за аренду: 300 000 очков заслуг.

Триста тысяч…

Общее состояние ангора составляло десять тысяч очков. Одна единственная книга стоила 300 000! Это равнялось 3000 магическим кристаллам! Это было безумие. Мало кто из учеников мог накопить такие большие деньги.

Ангор догадался, что эта секция предназначена для магов. Плата за телепортацию тоже имела бы смысл. Это была ценовая планка, которая не позволяла ученикам приходить сюда. Учитывая, как ученики обычно зарабатывают деньги, они никогда не растратят свой доход, приходя в это место.

Вот почему Ангор вообще никого здесь не видел.

Он шел по центральной дорожке и смотрел в сторону, надеясь найти того самого старейшину, о которой упоминала Флора.

Но ему это не удалось даже после того, как он осмотрел всю секцию 7920.

У ангора не было другого выбора, кроме как вернуться к точке телепортации и отправиться в секцию 7921.

Еще 100 баллов за заслуги.

И это усилие по-прежнему ничего ему не дало.

7922, 7923, 7924... мальчик продолжал искать еще в трёх секциях, потратив 300 очков. Он не нашел ни единой живой души, не говоря уже о том старце, которого искал.

Когда он готовился перейти в секцию 7925, то заметил, что плата за телепортацию на этот раз составила 300 очков!

Ангор почувствовал слабость и хотел уйти. Но, поразмыслив, он понял, что не может позволить пропасть даром, очкам которые он уже использовал в поиске старейшины, поэтому принял трудное решение и с печальным лицом отправился в секцию 7925.

Он шел посередине, чтобы обыскать все вокруг, как и раньше. Пройдя половину пути, Ангор заметил, что книжная полка в конце ряда справа от него была другого цвета, чем остальные. От неё исходило слабое серебряное мерцание.

Он подошел к книжной полке из любопытства.

Книги здесь были по алхимии?

Алхимический Сценарий: Стабилизатор Энергии

Это был алхимический сценарий о том, как создать “энергетический стабилизатор”. Ангор вспомнил, как записывал книгу в тайной комнате надзирателя на лестнице Висячей тюрьмы. Книга называлась "энциклопедия: основы алхимии" и содержала знания о том, как изготовить такой стабилизатор. Это был элементарный алхимический инструмент.

Но почему Книжная полка была серебряной? Потому что он предназначался для книг по алхимии? Когда Ангор положил свою костяную карту рядом с алхимическим сценарием: энергетического стабилизатора и прочитал показанное число, он почувствовал, что его сердце пропустило удар.

"Арендная плата: 1 100 000 очков”

Это было слишком безумно!!

В Энциклопедии "основы алхимии", которую записал Ангор, были методы создания почти тысячи различных алхимических инструментов, и стабилизатор энергии был только одним из них.

И этот единственный, инструмент был взят и опубликован в одной книге, которая стоила более миллиона очков для аренды. Это означало десять тысяч магических кристаллов! Ангор не мог поверить своим глазам.

Если бы цена была реальной, энциклопедия: базовая Алхимия стоила бы ... миллиарды очков?

И это была всего лишь одна из многих алхимических книг, которые Ангор записал в своей табличке. Были также промежуточные книги, продвинутые книги, даже другие специальные книги. Сколько они будут стоить?!

“Поразительно. Книги по алхимии были такими дорогими ... - пробормотал Ангор себе под нос.

Казалось, что он и сам был богатым парнем, только не мог открыть это другим. Мальчик никогда не станет пытаться продать свои записи. Одно из учений Джона гласило, что”богатство человека-это его собственное преступление". Прежде чем он научится защищаться, продажа книг принесет ему только смерть, а не состояние.

“Я не могу их продать, но могу попробовать выучить, - пробормотал Ангор. Поскольку он обладал такими учебниками, которые охватывали все уровни знаний, почему бы не использовать их с пользой?

И все же это будет в будущем. Сейчас его главной задачей было стать волшебником и успешно превратиться в ученика. Все остальное должно было подождать.

Ангор отошел от серебряной книжной полки и продолжил поиски старца.

Прежде чем объявить секцию очередным разочарованием, мальчик вдруг увидел в углу старика. Он был очень похож на душу, которая все время моргает и исчезает. Душа сидела перед длинным письменным столом и что-то писала.

Глаза ангора заблестели.

“А вот и он!”

…

В грубой пещере обитали три души предков: дух древа вечности, Леди зеркало в зеркальном мире и старик перед Ангором.

Самое эрудированное существо в южном регионе, философ облачной библиотеки-старейшина книг.

Старейшина был душой, которая существовала уже очень долго в истории. Он был мудрым и спокойным человеком, который редактировал или участвовал в редактировании более половины всей книги во всей облачной библиотеке. Ходили слухи, что он родился от древнего фолианта, поэтому он тоже любил книги и заботился о них.

Старик никогда раньше не выходил из зеркального мира. Он даже почти не выходил из библиотеки. И все же он был назван “самым эрудированным существом в южном регионе”.

Быть эрудированным означало многое знать, а это совсем не то же самое, что быть экспертом, который тратит бесчисленное количество времени на изучение определенной области знаний. Они были одинаково важными чертами характера, но волшебники по-прежнему предпочитали быть экспертами.

Старейшина книг знал очень многое. Многие волшебные трюки исходили от него. Он даже раньше читал лекции легендарным волшебникам. Вот почему Флора упомянула его имя в разговоре с Ангором.

Ангор подошел к нему и заметил, что старик что-то сочиняет. Он решил не прерывать свою работу и отошел в сторону, чтобы подождать.

И он ждал целых десять часов.

Даже после того, как ноги ангора совсем онемели, старейшина книг не выказал ни малейшего намека на то, чтобы остановиться.

Во время этого процесса Тоби перешел с левого плеча ангора на правое, а затем на цилиндр. В конце концов Тоби заснул, и Ангор положил птицу в карман.

Небо за окном потемнело.

Ангор попытался позвать его тихим голосом “ " Эм, старейшина книг?”

Старец не отрывал глаз от своей работы, размышляя о чем-то вроде того, что он делал в течение последних нескольких часов. Он совсем не возражал против присутствия ангора.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134 Дух Библиотеки**

Глава 134

Ангор не хотел сдаваться и уходить. Чтобы найти старейшину книг, он потратил 700 очков заслуг на телепортацию. Если он сейчас уедет, то потеряет кучу денег.

Рассудив, что старейшина его совсем не замечает, Ангор придвинулся ближе.

Старик вовсе не собирался прогонять ангора. Скорее всего, старец был полностью погружен в свои собственные мысли, не обращая никакого внимания на внешний мир.

Ангор подошел к нему и посмотрел на записи.

Наряду с какими-то странными картинками он также увидел на бумаге несколько рядов неупорядоченных формул. Он не знал, что именно пытается выяснить старейшина.

“Это ... не зависит от энергии? Этого не может быть. Уравнение Санмина работало отлично. Или Санмина ошиблась? Или само уравнение ошибочное?”

Старший из книг что-то бормотал над своей работой. Теперь, когда Ангор был достаточно близко, мальчик мог слышать, что говорил старик.

“Может быть, талант ГоЛима позволял превращать массу в энергию?”

Это ... звучало знакомо. Ангор ничего не знал о "Голиме", но вторая половина его слов, похоже, была правдой.—

- Закон сохранения массы и энергии?- Пробормотал в ответ Ангор.

- Сохранение массы и энергии? Да, вполне возможно. Может быть, масса и энергия действительно подчиняются определенному закону, поэтому они не являются независимыми. Так что уравнение Санмина верно. Но ... что это за закон?- Старец снова погрузился в глубокое раздумье.

- Определенная масса всегда равна определенной энергии. Масса и энергия движутся пропорционально друг другу,-процитировал Ангор то, чему Джон научил его на занятиях по соотношению массы и энергии.

- Пропорции? Поэтому, если что-то приобретает массу, оно также достигает соответствующего количества энергии. Напротив, объект, становясь легче, также теряет энергию. Это могло бы объяснить талант Голима ... я думал об этой теории, как же я отвлекся? И все благодаря тебе—”

Старейшина улыбнулся ангору, но быстро сменил улыбку на хмурое выражение лица.

“А ты кто такой? И почему ты здесь?- спросил старик. Он выглядел озадаченным.

Смертный?

Он думал, что здесь волшебник обсуждает с ним отношения массы и энергии. Но когда он оглянулся, то увидел простого смертного, и судя по его телу, Это был 14-летний ребенок.

Ангор также размышлял над теорией сохранения массы и энергии. Когда мальчик понял, что старший из книг ошарашенно смотрит на него, Ангор смущенно потер нос.

Смущение шло в обе стороны.

Ангор вдруг что-то вспомнил и снял цилиндр, чтобы вежливо поклониться старшему из книг.

“Я Ангор,и я только недавно присоединился к пещере Брут. Я столкнулся с некоторыми проблемами в моем обучении, поэтому я пришел сюда, чтобы обратиться за помощью к мистеру старейшине книг.”

“Вы можете убрать слово” мистер", - сказал старик. На его лице появилось странное выражение. Он хотел прогнать мальчика, но когда подумал о том, как бегло Ангор ответил на его предыдущий вопрос, старший почувствовал что-то странное в мальчике. Вопрос, над которым он работал, включал в себя научное заключение, которое было согласовано людьми давным-давно; в нормальных условиях энергия и масса были независимыми свойствами и не были связаны.

Однако, когда старик исследовал нового монстра из другого мира под названием "Голим", он заметил, что талант монстра пошел вразрез с этим выводом. Монстр мог использовать обычную массу для создания других форм энергии, не используя магические кристаллы, поэтому он начал думать, что эти две вещи все-таки связаны.

И этот блестящий молодой человек легко последовал за его идей.

У старейшины сложилось хорошее впечатление об Ангоре.

“Ты недавно присоединился к "пещере Брут"? Так ты один из талантов этого семестра?”

Ангор кивнул.

“Кто сказал тебе найти меня? Вы еще не достигли своего первого шага, так Какой же у вас может быть вопрос?”

- Мисс Флора подсказала мне найти вас.”

- Флора ... маленькая нарушительница спокойствия, - сказал старик. Он изобразил улыбку и спросил: “Вы ученик флоры? Но ты слишком отличаешься от ее характера.”

“Нет, мой наставник-Сандерс, - ответил Ангор.

- Сандерс? Ты тот парень, которого Сандерс принял в этом году?- спросил старший из книг. - Я думал, что это будет какой-нибудь прирожденный гений. А вы?- Откровенно говоря, из тебя получился бы лучший ученик для Уоллеса.”

Ангор не ответил. Он только посмотрел на старика простодушным взглядом.

“Кто бы тебя ни послал, даром я твою проблему не решу, - сказал старец. - Однако... если вы можете рассказать мне что-нибудь о своей собственной идее о соотношении массы и энергии и сможете сделать хороший вывод, я сделаю исключение и помогу Вам на этот раз.”

Соотношение массы и энергии…

Ангор задумался. Он не был уверен, применимы ли физические константы в волшебном мире, но все же мог объяснить основную концепцию этого явления.

Речь шла о том, чтобы помочь его собственному обучению, поэтому Ангор не собирался ничего скрывать. Он рассказал старику все, что знал об этой родственнице. Однако Ангор не использовал никаких констант. Вместо этого он использовал спекуляции и умозаключения, чтобы создать определения противоположным образом.

Ангор ничего не говорил о более экзотических понятиях, таких как ядро соотношения массы и энергии, теория относительности. Он только объяснял относительно простые знания, используя неопределенные слова, такие как “я предполагаю”, “возможно” и “я думаю”.

Однако то, что Ангор вычислил, уже удивило старшего из книг.

Старик обладал этими поверхностными понятиями, но все они считались парадоксами, потому что противоречили общепринятым взглядам. Знание имеет парадоксы, но истина-нет. Старейшина книг восхищался Ангором за то, что он был достаточно смелым, чтобы переопределить эту концепцию, хотя и только на базовом уровне.

“Ты хорошо справился. Вы еще ничего не знаете о глубоких проблемах, но у вас уже есть приличная база знаний, учитывая ваш возраст, - сказал старший, кивнув в знак признательности.

Ангор просиял и сказал: "Итак, мой вопрос…”

У старика была густая белая борода на уровне груди, и он поглаживал ее, когда чувствовал себя счастливым. Теперь он делал это с мягким взглядом, когда сказал: “давай, спрашивай. По правде говоря, я также хочу знать, какой вопрос мог бы задать ребенок, который не нашел своей духовной силы.”

Ангор потерял дар речи.

Ты уже сказал это!

Мальчик смущенно откашлялся и сказал: "Эм, я... просто хотел спросить, как найти мою духовную силу.”

Старик остановил руку на середине своей бороды. Он потерял дар речи.

Ты проделал весь этот путь только для того, чтобы спросить меня об этом?!

…

- Ангор понял, что выражение лица старика становится все холоднее, и быстро добавил: - Я знаю, что у людей есть разные способы выразить свою духовную силу, и что эта сила всегда находится в их сознании, и они рано или поздно найдут ее. Но у меня есть срочная задача, и я должен сделать это быстрее. Я потратил много времени, пытаясь ощутить свою духовную силу сейчас, поэтому я пришел к вам, чтобы узнать, есть ли что-то, что я могу сделать, чтобы ускорить это.”

Старейшина книг немного расслабился, услышав слова ангора. Желание быстрее стать учеником из-за срочного дела было вполне приемлемым предлогом. Старик не собирался спрашивать, почему. Может быть, над ним издевался другой ученик или он хотел кому-то отомстить?

Старик ответил после некоторого раздумья: “есть более быстрые методы, чтобы выследить твою духовную силу.”

Он добавил: "Я знаю прямой и быстрый подход. Вы можете купить и выпить зелье, которое улучшит вашу духовную силу. Когда зелье подействует на вас, вы, естественно, почувствуете эту силу. Но зелье обычно стоит дорого…”

- Зелье суровой ночи?- Спросил Ангор.

“Она у тебя есть?- спросил старик. Ему стало немного не по себе. Он только что сказал, что это дорогое зелье, и парнишка сразу же заявил, что оно у него есть.

Ангор кивнул и пояснил: - мне его дал мой профессор.”

Старец книг молчал и думал про себя.

С каких это пор Сандерс стал таким щедрым? Почему он так легко дал кому-то это бесценное зелье?

В конце концов он сказал: "ГМ. Поскольку у вас есть зелье суровой ночи, просто выпейте его, чтобы почувствовать свою духовную силу.”

Ангор был счастлив получить реальный ответ. Однако, когда он вспомнил, как Сандерс сказал ему, что зелье имеет побочные эффекты, он заколебался.

“Значит, я могу чувствовать силу духа, когда она возрастает?- Спросил Ангор.

“Да. Но это еще не все. Даже уменьшение вашей духовной силы или даже небольшое колебание духовной силы, которое не повлияло на конечный результат, поможет вам быстрее найти свою духовную силу.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135 Поиск духовной силы**

Глава 135

Призрачный остров. Внутри кабинета Сандерса.

Флора разговаривала с Сандерсом, вертя в руках розу.

“Я думаю, что Ангор заметил нас, когда спускался с "дирижабля". Но я не понимаю, как это произошло.”

Сандерс указал на красного жнеца, “если ты сможете скрыть жнеца где-то, он больше не найдёт нас.”

“Значит, он видел Жнеца?- спросила Флора. Она наконец поняла это. Ангор мог увидеть Жнеца.

“А ты не собираешься что-нибудь изучать? Почему ты здесь?- Спросил Сандерс у Флоры.

- Вчера я видела ангора, - сказала флора, сладко улыбаясь. - он был очень красив. Он спросил меня, как быстрее найти силу духа.”

“А?”

Сандерс отложил перо и посмотрел на флору.

- Профессор, - спросила флора, - Вы же знаете, что мальчик может легко сделать это с помощью своего зелья. Почему ты ему этого не сказал?”

Сандерс промолчал. Он не стал рассказывать флоре о странной стене в конце туннеля цветов. Вместо этого он сказал: “ум ангора сейчас слишком импульсивен. Использование зелья суровой ночи ему точно не поможет.”

“Неужели? Я тоже была порывистой, когда пила это зелье, - сказала Флора.

“Ты торопилась, потому что слишком долго застряла в узком месте. Однако Ангор еще не сделал своего первого шага, так что ему не нужно быть нетерпеливым. Так ты рассказал ему об использовании этого зелья?- сказал Сондерс.

Флора пожала плечами: "Конечно, нет. Только не тогда, когда мой дорогой профессор решил этого не делать. Но Ангор выглядел таким раздраженным, что я попросил его пойти и найти старейшину книг.”

Сандерс был весьма удивлен этим. Он пробормотал: "хорошо для него, если он встретится со старейшиной. Но я не думаю, что он найдет ответ.”

Бесчисленное множество людей на юге искали всевозможные ответы у старейшины книг, и только горстка из них была удовлетворена. Старейшина книг был готов помочь лишь нескольким избранным людям.

- Предположим, что старейшина решил помочь мальчику, - усмехнулась флора, - я думаю, что старик просто прогонит ангора, как только услышит этот вопрос.”

…

Ангор разочарованно покинул библиотеку.

Старейшина книг ответил только на первый вопрос. Когда Ангор попытался спросить о Тоби, старший просто махнул рукой и телепортировал ангора наружу.

Ангор вернулся в свой дом и достал из потайной щели в тренировочной комнате стакан с зельем суровой ночи.

Прекрасная жидкость колыхалась в прозрачном сосуде.

Стоит ли ему пить его? Как только он это сделает, он, вероятно, исчерпает весь свой духовный потенциал, что означает, что он больше не сможет улучшить свой дух снова. Но если он не сделает этого сейчас, ему понадобится гораздо больше времени, чтобы обрести свою духовную силу.

Ангор закрыл глаза, обдумывая свой выбор.

Его профессор предложил не использовать зелье из-за странной стены в Царстве кошмаров, которая по какой-то причине увеличила его духовный предел на два пункта. Если бы стена могла продолжать делать это, то для него было бы лучше пока сохранить зелье суровой ночи.

Кстати, о стене... Ангор вспомнил слова старейшины... он мог быстро обнаружить свою духовную силу, если возникало какое-то колебание. И не важно, увеличится ли она, уменьшится или не изменит в конце концов его дух.

Ангор подумал о своей записи в планшете. Когда он попытался представить себе узор на стене, хотя узор в его сознании еще не имел начальной точки, он все еще чувствовал сильную боль,

Может быть, боль означала, что его духовная сила меняется?

Подумав об этом, Ангор решил взять свой планшет, чтобы проверить его. Если бы он мог таким образом вызвать колебания в своем духе, то ему не понадобилось бы это зелье.

Его планшет все еще был спрятан в карманных часах. Ангор так и не понял, как он последовал за ним в царство кошмаров. Но так как он успешно запечатлел все изображения, мальчик решил не беспокоиться по этому поводу.

Он довольно быстро нашел запись о странной стене.

Поверхность стены выглядела старой и древней. Слабый свет струился сквозь щели в стене, сливаясь в сложную и гигантскую картину.

Просто глядя на узор на стене, Ангор уже чувствовал ужасный и неописуемый страх.

Слегка дрожа, Ангор внимательно просмотрел запись и начал мысленно рисовать узор…

В качестве отправной точки он выбрал случайное место. Затем он проследил за изгибами, штрихами, круговыми движениями и перекрестками... сияющий узор Медленно появился в темном пространстве его сознания.

Когда крошечная часть узора была создана в его сознании, брови ангора дернулись.

Он не обращал на нее внимания и продолжал рисовать.

Со временем судороги становились все сильнее, и Ангор начал ощущать беспокойство. Вскоре он почувствовал, что пятно между его бровями набухло. Казалось, что в его шишковидной железе собирается странная энергия.

Ангор не знал, ощущает ли он силу духа, поэтому просто продолжал идти, пытаясь уловить, откуда исходит это странное чувство.

Когда вторая часть узора была закончена, Ангор попытался соединить эти две части вместе, но неведомый ужас внезапно окутал тело ангора.

Он чувствовал себя так, словно заблудился посреди болота, а теперь борется в смертельной грязи, и никто не может ему помочь.

Его единственный путь был вниз ... в бездонное болото.

Затем на его тело опустилась бесконечная тьма и агония.

Его душа кричала от боли, как будто пыталась разорвать свой сосуд изнутри.

Ангор помнил это чувство. Он потерял сознание из-за этого в Царстве кошмаров. Следующее, что он помнил, было то, что его духовная сила увеличилась, когда он снова проснулся.

Он понял, что это может быть его шанс, шанс найти свою духовную силу.

Он был смертным, когда находился в Царстве кошмаров. Он все еще был смертным, но теперь он был смертным, который начал изучать технику медитации.

Продолжая мысленно рисовать эту картину, Ангор также начал представлять себе модель, построенную с помощью метода сингулярности. Он отвлек свою концентрацию от боли, и сосредоточившись только на поиске духовной силы.

Попытка найти иголку в темную ночь была трудной задачей. Но найти Маяк в темноте было намного проще.

Во время предыдущих медитаций ангора он пытался найти свою духовную силу вслепую. Теперь же, когда странный узор стал медиумом, который стимулировал его духовную силу буйствовать в его душе, эта сила казалась ярче, чем Маяк в ночи.

Боль продолжала усиливаться, пока Ангор не понял, что его мозг больше не выдержит.

Он немедленно остановил свое воображение и успокоил свой разум. Две части узора, которые он уже нарисовал, медленно разбились вдребезги и исчезли в глубине.

Когда узор исчез, духовная сила, которая была вытянута, закружилась в сознании ангора и вот-вот должна была исчезнуть.

Теперь Ангор был весь в поту. Когда весь его дух был истощен, он почувствовал слабость. Но он не сдавался. Он знал, что если сейчас отдохнет, то духовная сила, которую он вызвал с таким трудом, скоро скроется в небытие.

Он должен был ковать железо, пока оно было горячим. Ангор заставил свой мозг снова работать. Чтобы "привлечь" духовную силу, он начал представлять себе духовную модель в соответствии с методом медитации, которую он читал.

Обычно это было нелегкой задачей. Но теперь ему было намного легче, потому что его духовная сила уже проявилась из-за странного рисунка.

Ангору нужно было только медленно следовать инструкциям в книге и укротить силу, таким образом выгравировав свое собственное имя на силе духа.

Отныне ангору достаточно было лишь снова представить себе духовную модель, чтобы извлечь из нее силу. Как только он закончит строить модель, и с помощью маны, Ангор наверняка сможет активировать свою духовную силу.

Зная это, Ангор вздохнул с облегчением.

Он снова медленно открыл глаза. Но прежде чем он успел поднять руку, чтобы вытереть капли пота с лица, у него закружилась голова, глаза закатились, и он рухнул на пол.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136 Просьба Бальбы**

Глава 136

Проснувшись, Ангор почувствовал себя отдохнувшим.

Теперь он мог чувствовать свою духовную силу во время медитации. Более того, не проходя через второй шаг, он мог манипулировать силой, чтобы практиковать ее!

“Удовлетворительный результат... несмотря на то, что я чувствую трещину в голове”, - сказал себе Ангор. Он чувствовал себя вполне хорошо.

До того, как стать учеником волшебника, оставалось три шага. Один-ощутить силу духа. во-вторых, получить контроль над силой. Ангору больше не нужно было проходить через второй этап, и это экономило ему много времени и сил. Однако это не было действительно выдающимся подвигом, так как второй шаг обычно не занимал много времени для большинства людей.

Так что оставалась только третья задача: построить духовную модель.

Как только его духовная модель была достаточно полной, чтобы направлять поток маны, Ангор наконец-то мог бы считаться сверхъестественным существом.

Вместо того чтобы сразу же построить модель, Ангор встал и выключил планшет. Он оставил его включенным, когда вчера потерял сознание, и проверил время на нем, прежде чем убрать.

5 октября.

- Хорошо, я спал только одну ночь, а не несколько дней, как в Царстве кошмаров.”

Интересно, подумал Ангор, не возросла ли на этот раз его духовная сила? Ему нужно было найти возможность проверить себя.

Да или нет, но он по крайней мере убедился, что в этой стене действительно есть что-то странное. Таинственный узор прекрасно справлялся с задачей вытягивания его духовной силы. Он лишь случайно воспроизвел этот образ в своем сознании, и он уже так эффективно привлекал его духовную силу. Что произойдет, если он действительно нарисует в своем уме полную картину?

Однако Ангор не осмелился опробовать его на практике. Вчера он не зашел так далеко, чтобы поставить себя на грань смерти, но ему не хотелось бы снова терпеть такую боль. Поскольку он успешно обрел свою духовную силу, не было смысла рисковать дальше.

Когда Ангор вышел из своей звуконепроницаемой комнаты, он увидел серовато-коричневую фигуру, лежащую рядом с его дверью.

“Тоби?- Тихо позвал Ангор.

Спящее существо на полу медленно пошевелилось и проснулось. Он чирикал и радостно щебетал, когда увидел ангора.

Ангор с нежной улыбкой посадил Тоби к себе на плечо.

- Волшебники всегда медитируют по нескольку недель подряд. Не беспокойся обо мне. Я думаю, что Леди Грэйя тоже часто находилась в особнеке.”

Волнуешься?

Тоби отвел взгляд и, очевидно, нисколько не беспокоился о нем.

Тоби повел ангора на чердак верхнего этажа и нашел там коробку с закусками. Под озадаченным взглядом ангора он указал острым клювом на пустую коробку и снова посмотрел на ангора.

“О... значит, у тебя кончилась еда, большой обжора? Я думал, ты хотя бы побеспокоишься о своем хозяине, - с улыбкой пожаловался Ангор. Затем он добавил: "Тогда пойдем. Я только что сделал несколько больших достижений. Я тебе кое-что куплю.”

Ангор переоделся в повседневную клетчатую куртку и свободные брюки. Увидев его, Тоби тоже достал клетчатую верхнюю одежду и попросил ангора помочь ему одеться.

“Хорошо, что ты всего лишь птица, а то будешь смущаться, надев ту же одежду, что и я. Ну, знаешь, потому что ты уродливее,” пробормотал Ангор, одевая Тоби.

Тоби протестующе клюнул ангора.

На Рыночной площади города Учеников было много лавок с едой. Когда в полдень Ангор прибыл на рынок, там уже было полно покупателей. Помимо горожан, которые занимались здесь бизнесом, Ангор также видел несколько учеников-волшебников.

Это был первый раз, когда Ангор увидел так много учеников, собравшихся в одном месте.

Так же как и здания в разных стилях, все ученики также имели разный внешний вид.

Ангор видел такого необычного ученицу, которая носила очаровательный розовый костюм кролика, на котором также была пара пушистых кроличьих ушей. Ученица была бы очень милой, если бы она была маленькой девочкой лет пяти-шести, но... она была старше. Проблема была в том, что у этой женщины было больше мышц, чем у любого мужчины. Кроме того, она была здесь даже не самой неловкой костюмершей. Молодой человек, стоявший перед прилавком с едой справа от ангора, не носил ничего на верхней половине тела, а его бедра были прикрыты короткими подтяжками. У парня были очень густые волосы на груди, и он даже положил два розовых предмета в форме сердца, чтобы прикрыть свои соски.

Ах, мои глаза…

Ангор глубоко вздохнул и прикрыл глаза Тоби.

На этот раз Тоби не стал возражать.

Ангор в принципе мог отличить смертных от Учеников по внешнему виду. Он с любопытством огляделся и увидел множество странно одетых людей.

Удовлетворяя свое любопытство, Ангор также заметил небольшой магазинчик, торгующий фастфудом.

Ангор купил кучу еды и кусочки сушеной рыбы, которые Тоби любил больше всего. Он оставил свой адрес торговцу, чтобы получить доставку, прежде чем бродить по рынку.

Насладившись популярными закусками, Ангор вошел в кондитерскую под названием “сладкое молоко”. Войдя, он старался не высовываться, чтобы не привлекать к себе внимания.

Мгновение спустя он вышел из магазина, неся в руках два изящных пакета с едой. В уголке его улыбающихся губ осталась капля молока.

Ангор вернулся в свой дом с только что купленным молочным продуктом, напевая какую-то мелодию. Фастфуд, который он купил раньше, уже прибыл. Ангор бережно спрятал их и положил сушеную рыбу Тоби на чердак.

Затем Ангор попросил Тоби остаться, прежде чем он покинет свой дом с одним из пакетов с едой.

Он нес порцию пирожных и напитков, купленных в магазине сладкого молока, и намеревался отнести их Сайлуму и Наусике в пещеры. В это же время тренировались и его друзья. Без магических массивов, которые могли бы им помочь, им приходилось работать еще усерднее.

Со времени последнего визита ангора прошло уже немало времени. Поскольку Ангор уже совершил прорыв, он решил пойти проверить их, а также поддержать их дружбу.

Подземные пути были разбросаны в беспорядке. Ангор бывал здесь много раз, но все равно заблудится, когда будет проезжать по развилкам, которые выглядели точно так же. Слава богу, что на этом пути были указатели направления движения. В противном случае, Ангор боялся, что ему придется потратить целый день, пытаясь найти свой путь.

Поднимаясь по небольшому склону, Ангор посмотрел вверх и увидел тупик.

Должно быть, он опять ошибся развилкой.

Ангор вздохнул и обернулся. На обратном пути он увидел еще одного человека, идущего к нему в противоположном направлении.

- Бальба.- Ангор вдруг вспомнил имя этого человека.

Бальба все еще был в своем диковатом наряде воина. На самом деле у ангора не было с ним никаких дел, ни хороших, ни плохих, поэтому он только вежливо кивнул Бальбе, проходя мимо него.

Но как только они прошли мимо друг друга, Бальба тихо произнес “Подожди”.

Ангор остановился как вкопанный и озадаченно посмотрел на Бальбу.

У бальбы было спокойное выражение лица. Однако мужчина на самом деле прятал руки за спину, которые немного дрожали, а это означало, что он действительно был очень напряжен.

“Тебе что-то нужно?- Спросил Ангор.

Бальба молчал. Когда Ангор начал терять терпение, он наконец заговорил своим хриплым голосом:

“Ваш профессор-Мистер Сандерс, верно? "Призрачный Мастер".

“Да.”

Это уже было публично известно. Из-за этого Ангор некоторое время был довольно популярной темой среди учеников.

“Мой профессор-Мисс Флора, она тоже ученица Мистера Сандерса.”

“Вот именно.”

Бальба выглядел очень напряженным: “вы знаете о Мисс флоре?”

Ангор задумался над этим вопросом, прежде чем ответить ему: На "облачном ките" Мисс Флора мне очень помогла.”

Бальба выглядел немного счастливым, услышав ответ.

“Замечательный. Могу я кое-что спросить? Если вы поможете мне, я обещаю, что заплачу все, что угодно.”

…

Попрощавшись с Бальбой, Ангор ушел, сильно нахмурившись.

Бальба был назначен на флору случайно, потому что он не получил никаких карточек. Ангор знал об этом. Но он не знал, что случилось с Бальбой после этого.

За целый месяц Флора ни разу не навестила Бальбу, не говоря уже о том, чтобы учить его. Бальба еще даже не начал изучать свой метод медитации.

Остальные таланты в тот же время уже сделали свой первый шаг на пути к волшебству, а Бальба оставался на одном месте. Вот почему Бальба действительно встревожился. Увидев ангора, он отчаянно попытался попросить его о помощи, надеясь, что Ангор поможет ему спросить флору, почему она так поступает с ним.

Это одолжение было легко сделать. И все же Ангор не сразу согласился. Мальчик только сказал, что нечасто видится с флорой, но он поможет задать этот вопрос, если ему удастся встретиться с ней.

Ангор не знал, является ли это способом флоры испытать Бальбу, а задавать такой вопрос сейчас было бы дурным тоном. Это также может означать нарушение границы в качестве студента. Даже если Флора была также ученицей Сандерса, Ангор мог создать неприятную ситуацию с флорой из-за этого.

Вот почему Ангор решил сначала спросить мнение Сандерса, когда в следующий раз отправится на Призрачный Остров.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137**

Глава 137

Благодаря дорожным знакам, Ангор наконец добрался до места назначения, наткнувшись на несколько тупиков. он отказывался признать, что был ужасным следопытом. Пещеры были слишком хаотичны! Да, это была единственная причина!

Когда Ангор увидел Сайлума, мальчик ел жареное мясо и суп с кардамоном, который он купил на рынке в пещерах.

“Рад тебя видеть, Ангор! Пойдем, мясо еще теплое!- сказал Сайлум.

Он выглядел очень довольным визитом ангора. Он быстро разорвал свое мясо пополам.

Ангор махнул рукой и показал Сайлуму свою сумку с едой: Я просто принес некоторые закуски для тебя и Наусики.”

Ангор выставил перед Сайлумом разнообразные блюда. Стаканы с молоком, молочные продукты... их было много, но все они были молочными продуктами. Коровье молоко, овечье молоко ... все было прекрасного качества. Но молоко нарвалов, травяных верблюдов и ледяного Кокка было не то что все привыкли пить.

Сайлум уставился на едой и подумал: "Ангор? Ты ... действительно любишь молоко, не так ли?”

Ангор замер. “А? О нет. Почему ты так говоришь?”

“Но это же все молоко! Теперь в моей комнате пахнет молоком, - сказал Сайлум, указывая на всю еду.

- Э-э, хе-хе... - Ангор отвел взгляд, прежде чем сказать: - Ты еще молод, так что эти вещи хороши для твоего роста. На самом деле я их не люблю.”

“Неужели?”

“Давай, иди уже за Наусикой, - сказал Ангор, выталкивая Сайлума из комнаты. Когда мальчик исчез в коридоре, Ангор наконец вздохнул с облегчением.

Он не мог разрушить свой образ в сознании Сайлума только из-за этих молочных продуктов. Ангор молча сказал себе, что никогда больше не принесет этих вещей. Они нанесли слишком большой ущерб его репутации!

Сайлум вернулся один.

- Мисс Наусика все еще медитирует. Она сказала " Привет”, но пока я не могу присоединится к вам, - сказал Сайлум. - Мисс Наусика никак не могла успокоиться во время своих медитаций, и она очень беспокоится об этом. Она продолжала пытаться, но особого прогресса не добилась.”

“Это обязательный вызов во время наших тренировок. Наусика уже взрослая, так что у нее в уме гораздо больше мыслей. Она будет в порядке, как только пройдет через это, и ее опыт позже поможет ей сэкономить много усилий, - сказал Ангор.

Прошел почти месяц, а Наусика еще не сделала своего первого шага. Это было нормально для нее-волноваться.

“А как насчет тебя? Ты уже нашел свою духовную силу?- Спросил Ангор у Сайлума.

“Не совсем, но у меня есть зацепка. Я думаю, что уже скоро смогу найти её.”

Когда Сайлум услышал, что Ангор уже приближается к третьей ступени, он был немного удивлен. Но он вовсе не ревновал.

“Ты опять опередил нас. Похоже, мне нужно больше работать, - сказал Сайлум. Теперь он казался по-настоящему восторженным.

Ангор попрощался с мальчиком после того, как поболтал об их недавнем положении. Затем Ангор взял немного еды и направился к комнате Наусики.

Наусика все еще медитировала на своей кровати.

Ангор оглядел ее комнату. Если не считать некоторых дополнительных предметов первой необходимости, она не сильно отличался от той, что была месяц назад. Ее комната выглядела еще проще, чем комната Сайлума.

И по этой детали Ангор понял, как сильно Наусика давит на себя. Она потратила большую часть своей энергии на тренировки и больше ни на что не обращала внимания.

Ангор увидел на грязной платформе длинную трубку Наусики и поднял ее. В трубке совсем не было табака, а ручка собрала пыль, доказывая, что хозяин давно ею не пользовался.

“Почему ты здесь?- спросила Наусика. Ее голос все еще был привлекательным в зрелом возрасте, но теперь он звучал немного хрипло.

Ангор поднял свою сумку и спросил: “немного еды для тебя. Дамы любят молоко и сладости, верно?”

Наусика встряхнула волосами и сказала:”

“Всегда пожалуйста.”

Ангор протянул сумку Наусике и показал ей дымящуюся трубку.

“А где ты держишь свой табак?”

Наусика указала на мешочек из змеиной кожи в углу комнаты. Затем она спросила: "почему? Ты хочешь научиться курить? - Лучше не надо. Дети должны пить больше молока.”

Ангор не возражал против ее шутки. Он набил трубку табаком, закурил и протянул ее Навсике.

“Нет. Пахнет ужасно. Я бы предпочел не пробовать его, - сказал Ангор.

“Тогда зачем ты его взял?- Спросила наусика.

“Для тебя, да. Может быть, курение поможет вам очистить свой разум. Есть много вещей с более чем одним решением. Придерживаться только одного из них означает ограничивать себя. Просто измените свое настроение, попробуйте что-то другое, будьте самой собой, и, возможно, вы сможете выбраться из ловушки. А теперь мне пора уходить. Надеюсь, ты будешь в лучшем настроении, когда мы встретимся в следующий раз.”

Наусика смотрела вслед удаляющемуся ангору. Затем она посмотрела на горящий дым в своей руке, по-видимому, просветленная.

…

Ангор вернулся в город учеников. Проходя по маленькому переулку, он увидел молодого человека, одетого в странном стиле и пытающегося привлечь внимание птицы в клетчатом костюме. Мужчина держал в ладони немного птичьего корма, имитируя какое-то” чириканье", очевидно, надеясь, что птица подлетит к нему.

Птицей, естественно, был Тоби. Что же касается молодого человека... Ангор его не знал. Судя по его странной одежде, он должен был быть учеником волшебника.

Появление ангора вскоре привлекло их внимание.

Молодой человек осторожно огляделся. Пользуясь редкими солнечными лучами, пробивавшимися сквозь Древо вечности, Ангор мог ясно видеть его.

На мужчине была круглая металлическая шляпа странной формы. Там были... винтовые гайки и антенны на верхней части шляпы. Ангор не мог разглядеть его лица, потому что на нем были коричневые очки, занимавшие половину лица. Оставшаяся одежда была в полном порядке. Коричневое пальто, зеленые брюки. Еще у него был красный шарф на шее.

Молодой человек в то же самое время проверял и ангора.

Ангор протянул руку, и молодой человек осторожно отступил назад. Мужчина вскоре понял, что Ангор вовсе не собирался приветствовать его. Птица, проигнорировавшая его попытку, сделала круг в воздухе и уселась на протянутую руку ангора.

Молодой человек смотрел, на Тоби дружелюбно обращается к ангору, и удивлялся: “это твой фамильяр?”

- Фамильяр? Он мой друг, Тоби, - сказал Ангор, кладя Тоби себе на плечо. Затем он указал на себя и сказал: "Меня зовут Ангор. Я новобранец, который только в этом году присоединился к пещере Брут.”

Увидев, как Ангор представился ему и птице, молодой человек несколько смущенно снял очки и показал свое лицо, на котором виднелось несколько веснушек. - Меня зовут Дэйв, я из второго класса. Хотя я уже пять лет живу в пещере Брут. Кстати, мне уже 16. И не волнуйся, я ничего не собираюсь делать с Тоби. Я просто хотел, чтобы он помог мне испытать мою новую летающую машину.”

Дейв достал из бокового кармана металлическую палочку. Это было похоже на пропеллер или что-то в этом роде.

“Я ассистент, работаю в алхимическом магазине Прома. Это мое первое алхимическое творение, я называю его пропеллерным Флайером” - сказал Дэйв. Он показал свой крошечный пропеллер вокруг и показал разочарованное выражение лица, когда сказал: “У меня нет достаточно материалов, поэтому я мог сделать только маленький. Я не могу использовать его сам, и мне нужно найти маленькое существо, чтобы проверить его. Вот почему когда я увидел птицу—”

“Я понимаю. Но ведь птицы могут летать сами по себе, разве нет?”

Дэйв сделал паузу на мгновение и быстро осознал свою ошибку. Я совсем забыл об этом!”

Казалось, он вот-вот заплачет, когда сказал: Я думаю, я постараюсь, чтобы поймать кролика возле реки тогда…”

“Все нормально. Давай проверим это на Тоби. Я попрошу Тоби не пользоваться его крыльями, пока это не опасно. Даже если испытание провалится, Тоби все равно сможет спастись сам, а не падать, - сказал Ангор. Его также интересовала маленькая машина.

Ангор вспомнил, что видел кинетические иллюстрации в алхимических книгах, которые он записывал в Царстве кошмаров. Ему было интересно, какой из них использовал Дэйв.

…

Мгновение спустя Дейв прикрепил к спине Тоби пропеллерный флаер.

“Ты можешь начинать, Тоби!- Обрадовался Ангор.

Тоби бросил на ангора презрительный взгляд. Когда Ангор подошел ближе, птица ударила его лапой по лицу. Тоби не показывал своего когтя, иначе на Ангоре точно остались бы четыре кровавые раны. Однако Ангор все равно получил бы от этого синяк.

“Пора взлетать!- Дейв возлагал на Тоби очень большие надежды.

Дейв вытянул палец и ввел немного маны в источник энергии своей машины.

- Магические кристаллы слишком дороги, поэтому я пока буду использовать свою Ману в качестве энергии, - объяснил Дейв.

Когда машина получила Ману, она медленно начала работать. На ручке загорелся красный огонек, и пропеллер начал быстро вращаться. С ошарашенным Тоби под ним машина поднялась в воздух.

И вверх.

И…

Они смотрели, как Тоби превратился в крошечную точку в небе.

Ангор посмотрел на Дейва и спросил: “Как ты меняешь направление движения?”

Дейв одарил ангора невинной улыбкой и признался: "я еще не закончил ничего подобного.”

- Тогда в чем же смысл твоей машины? - резко спросил Ангор, широко раскрыв глаза от гнева.!”

Он поднял голову и крикнул: "Тоби! Тоби! Избавьтесь от машины!”

Тоби, которого теперь унесло в облака, размышлял о его красочной жизни в качестве птицы, а также о том, следует ли ему остаться таким или выбросить машину. Услышав слабый зов ангора, Тоби быстро отреагировал.

Яростно взмахнув крыльями, машина, лежащая на спине, была отброшена прочь.

Затем Тоби медленно спустился и приземлился на плечо ангора.

С другой стороны к ним подошел Дейв, опустив голову и держа в руке сломанный летательный аппарат.

Ангор подумал, что Дэйв печалится о своем сломанном творении, и решил сказать ему что-нибудь утешительное. В конце концов, именно он попросил Тоби бросить машину.

Но когда Ангор подошел ближе, он понял, что Дэйв совсем не грустит. Вернее, Дэйв едва мог скрыть свою ухмылку.

“Хахахах, он полетел! Блестяще! Мне это удалось!”

Значит ... умение летать означает успех? Ангор сочувственно посмотрел на Дейва. Молодой человек получил действительно удовольствия.

Но сочувствие ангора быстро превратилось в жалобу.

Не могли бы вы сказать это раньше, если есть какие-то недостатки в вашем продукте?!

Слава богу, Тоби понимал человеческую речь и умел летать. Другое существо было бы безнадежно в такой ситуации.

Это было бы убийством!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138**

Глава 138

Дейв почувствовал гнев ангора. Он почесал голову и изобразил невинный взгляд.

Ангор подошел к нему со сжатыми кулаками.

- Летающая машина?! Какой же летательный аппарат не может управлять своим направлением?! Нам повезло, что Тоби умен, иначе он был бы уже мертв!- Ангор хрустнул костяшками пальцев.

“Это у меня только в первый раз—”

“Это не оправдание! Если бы вы сказали мне об этом раньше, я бы никогда не позволил Тоби пойти на такой риск, - проревел Ангор.

“Нет! Пожалуйста, не бей меня, прости!- Глядя на то, как Ангор угрожал ему, Дэйв совершенно забыл, что он ученик. Мальчик присел на корточки и закрыл голову руками.

Тоби же, напротив, был весьма тронут реакцией ангора. Так как его хозяин был готов встретиться с учеником волшебника только для того, чтобы защитить его, Тоби решил, что если ангор в опасности, то он присоединится к борьбе и поможет ему.

Ангору показалось забавным, что Дейв проявил такую трусость. Неужели Дейв действительно был учеником? Он чувствовал, что этот парень слабее Абель.

“Могу ли я загладить свою вину, дав тебе несколько баллов за заслуги?- Сказал Дэйв.

“И сколько же?”

- Пять?”

Ангор быстро покачал головой и сказал:”

- Десять?”

“Нет.”

- Пятьдесят?”

“Слишком мало.”

Ангор потратил 700 очков на телепортацию, когда пытался найти старейшину книг. Пятьдесят очков? Да ладно тебе.

Дэйв изобразил на лице печаль. - Пятьдесят-это уже неплохо. Чего же ты тогда хочешь?”

“А чего я хочу? Ха!”

Тоби тоже сжал крыло в кулак.

Ангор никогда не отступит из-за денег. Сдавайся! Тебя же побьют!

“ГМ. Так ты говорил, что работал в... алхимическом магазине?”

“Алхимический магазин прома!- Дейв выглядел очень гордым. - Мастер Пром-это ученик алхимика!”

“Хороший. Есть счетчик, который проверяет ваш индикатор духовной силы. Дай мне один из них, и мы квиты, - сказал Ангор.

Услышав эти слова, Тоби недоверчиво оглянулся на ангора.

Ты отступил из-за денег! Я так ошибалась насчет тебя!

Ангор потер крошечную головку Тоби с несколько смущенным выражением лица. - Ты все равно не пострадал, - прошептал он. Как только я заработаю этот , я смогу сохранить несколько магических кристаллов и использовать их, чтобы купить вам сушеную глубоководную рыбу.”

Сушеная глубоководная рыба?

Тоби бросил на ангора недоверчивый взгляд, пробормотал какую-то жалобу и затих.

…

Алхимический магазин Прома располагался в конце переулка.

Дейв провел ангора и Тоби сюда, а затем указал на вход, который вел вниз, в подземный туннель. “Иди сюда, и ты доберешься до рынка Учеников в городе . Магазин находится прямо внутри.”

- Подземный рынок?- Ангор услышал об этом только в первый раз. Ему действительно было интересно это место.

“Ну, как новобранец, вполне естественно, что ты об этом не знаешь, - сказал Дэйв. - Похоже, он гордился своими знаниями, когда объяснял: - в каждом городе Учеников в пещере Брут есть подземный рынок. Там есть много вещей, но их качество и стоимость также сильно различаются. Если вы проницательны, вы можете найти себе настоящие сокровища.

“О, и если вы хотите купить материалы по стабильным ценам, вы можете отправиться в близлежащие деревни и города. Их цены обычно более разумны, поскольку они зависят от экономики империи Дарквил.”

Пройдя по туннелю около пяти минут, они добрались до подземного рынка.

Рынок представлял собой гигантскую пещеру. Ангор был потрясен тем, насколько большим и населенным было это место. Неудивительно, что он не видел на поверхности много учеников. Они все собрались здесь. И он думал, что ученики обычно прячутся в своих домах... теперь Ангор понял, что ему действительно нужно больше видеть мир. Если бы не Дэйв, кто знает, сколько времени ему понадобилось бы, чтобы заметить такие вещи?

Многочисленные тропинки пересекались друг с другом, и на каждой тропинке были сотни магазинов.

При беглом взгляде в пещере было около тридцати-сорока таких дорожек и улиц. Вероятно, здесь было ужасающее количество магазинов.

Ангор также увидел несколько зданий высотой в десятки метров среди всех магазинов. Самым высоким из них была серебристая металлическая башня, расположенная в самом центре помещения. Башня имела 15 этажей. Из каждого этажа торчало несколько стальных тросов, каждый из которых тянулся в угол подземной пещеры на расстоянии нескольких километров. Все кабели образовывали в воздухе гигантскую сеть.

Над позицией ангора был кабель, который соединялся с башней.

“Это канатные дороги. Видишь вон те металлические ящики? Это экипажи, и они быстро доставят вас в небесную башню, - объяснил Дейв.

- Небесная Башня?- Ангор посмотрел на серебряную башню и вспомнил, что где-то слышал похожее имя.

- Ага, Небесная башня, - сказал Дэйв. Его лицо выражало одновременно восхищение и страх. "Небесные башни-это боевые башни, установленные в различных местах городом мехов.”

- Боевые башни?- Ангор вспомнил, что когда Абель представила ему официального волшебника, она упомянула такое место. - Башня Бесконечности в городе плавучих роботов?”

“Ты знаешь о башне Бесконечности?- спросил Дэйв. Он был удивлен. Это было не то, что мог бы знать новобранец. Дейв только случайно услышал это от пары учеников третьего уровня, после того как проработал в алхимической мастерской Прома два года.

Ангор объяснил слова Абелль.

“Абель, да? Она слаба, но у нее есть несколько быстрых источников информации. Я слышал, что она всегда ходит в облачную библиотеку, чтобы потратить свои очки заслуг. Абелль наверняка знает про башню.”

“Но почему же? Разве Абель здесь знаменита?- спросил Ангор. Он пытался говорить на любые темы, о которых можно было бы поговорить по пути.

“Так оно и есть. Но не в хорошем смысле. Мы из одного теста. Когда мистер дух дерева испытал ее, она оказалась редким оккультным талантом. И многие люди были довольно ревнивы. Однако она была слишком слаба. Она будет тянуть людей вниз в каждом отдельной группе , поэтому люди просто называют ее самым большим разочарованием в течение этого года.”

- Абель-оккультистка?”

“Да, она оккультный Призыватель. Трехцветный олень, на котором она обычно ездит, был вызван ею, - сказал Дэйв. - Он скривил губы и продолжил: - У оленя совсем нет сил. Это всего лишь транспортное средство. Хватит об Абелль, давай поговорим о Небесной башне.”

Дэйв указал на высокое строение и объяснил: “в башне 15 этажей, и на каждом этаже было несколько десятков арен. Вы получаете три очка, выиграв матч, и теряете четыре очка, проиграв, и ничего не происходит, если это ничья. Если вы заработаете достаточно очков на каждом этаже или попадете в десятку лучших людей с наибольшим количеством очков в каждом месяце, вы можете перейти на следующий этаж. Быть допущенным на этаж означает, что вы можете ездить по канатной дороге на этом этаже, чтобы попасть прямо в небесную башню. Эта также показывает вашу силу другим.

“Если вы пройдете пятый этаж, то выиграете билет, чтобы бросить вызов башне Бесконечности. Другими словами, башня Бесконечности-это продолжение Небесной башни.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138 ч2**

“Если вы пройдете пятый этаж, то выиграете билет, чтобы бросить вызов башне Бесконечности. Другими словами, башня Бесконечности-это продолжение Небесной башни.”

Дэйв выглядел так, как будто он жаждал чего-то, когда продолжил: “самый сильный талант моего года уже вошел на тринадцатый этаж.”

“А как насчет тебя?”

“А? - А я?”

“Да, а на каком этаже ты?”

Дэйв показал смущенный взгляд, когда сказал “ " О-О, я не заинтересован в драке, так что…”

Не интересует? Ангор мысленно усмехнулся. Он не забыл восхищенного взгляда Дейва, когда тот смотрел на небесную башню.

Дэйв был определенно заинтересован. Он просто не мог сражаться.

Теперь ангору было очень любопытно посмотреть на небесную башню. Это может быть хорошим местом для тренировки его навыков. Однако ... учитывая, что он будет сражаться в центре аудитории, Ангор предпочел бы не пробовать.

Алхимический магазин прома располагался в отдаленном месте. Это было единственное здание у края пещеры, скрытое за высоким строением. Люди должны были обойти высокое здание, чтобы заметить этот маленький магазин.

- Место не идеальное, но у нас хороший бизнес! Лавочник-это промежуточный ученик алхимика, так что он важная фигура во всей пещере Брут. Многие люди из других городов учеников приходят сюда в этот магазин из-за него, - гордо объяснил Дэйв.

Значит, Ученики алхимиков считаются здесь важными? - Подумал про себя Ангор.

Дверь магазина была плотно закрыта. И все же перед ним собралось довольно много людей. Они все подошли к Дэйву, когда увидели его, и Дэйв очень старался уговорить их уйти.

“Люди пришли сюда за мастером Промом, но его здесь нет, - сказал Дэйв. Затем он вздохнул. “Или я должен сказать, что он не бывает здесь в 90% случаев в течение всего года. Алхимики всегда заняты, ничего не поделаешь.”

Объясняя все это, Дейв повел ангора в магазин.

Это было маленькое местечко. Полки были заполнены всевозможными странными предметами, большинство из которых были сделаны из металла.

- Шедевры мастера Прома. Он нечасто приходит сюда, но всегда помещает свои новые продукты на склад. Я забираю их каждые полмесяца. Ты оглядись вокруг. Я схожу за твоим духометром. Это довольно дешево. Если ты попросишь что-то еще, боюсь, я не смогу просто дать тебе это без разрешения хозяина, - пробормотал Дейв. Он поднял с пола деревянную крышку и нырнул внутрь.

Ангор и его птица стояли одни в маленьком магазинчике.

Он медленно оглядел полки вокруг себя. Все продукты выглядели довольно хорошо сделанными, но на самом деле от них было мало пользы. Продукты, описанные на первых страницах "энциклопедии: основы алхимии", уже были лучше этих.

И учитывая, что ученик алхимика, который делал такие продукты, назывался "Мастером" ... это еще раз доказывало, насколько мало квалифицированных алхимиков было.

Ангор решил, что как только он закончит свой третий шаг в медитации, он попробует изучить алхимию, когда у него будет время. Книги были такими большими сокровищами, что было бы бесполезно, если бы он не использовал их.

[Убийственная Музыкальная Шкатулка. Он создает резкую звуковую волну, смешивая высокие и низкие частоты, и может быть использован для нападения на чей-то разум. Ограничена тремя использованиями. Товар ломается при достижении этого предела. Цена: 5000 очков заслуг.]

Ангор поднял красивую металлическую шкатулку в форме сердца. Если бы он не прочитал надпись с описанием, то решил бы, что это шкатулка для драгоценностей.

“Только три раза? Либо его создатель сделал что-то не так, когда делал его, либо в его внутреннем механизме есть изъян, - сказал Ангор, опуская футляр. Дефектный продукт, который стоил 5000 очков. Алхимики действительно могли легко зарабатывать деньги. Ангор полагал, что материалы для изготовления этой штуки едва ли обойдутся в два магических кристалла.

Он услышал чириканье, доносившееся из-за его спины. Когда он обернулся, то увидел, что Тоби ведет себя очень беспокойно перед бледно-фиолетовым цветком Утренней Славы.

Ангор подошел к Тоби, чтобы посмотреть, что же такого особенного было в этом цветке, когда цветок вдруг издал несколько щебечущих звуков.

“Это ... голос Тоби? Ангор посмотрел на Тоби в другом месте, который был также озадачен.

“Это ... голос Тоби?- Снова зазвучала утренняя слава.

Голосом ангора.

“Удивительный. Цветок, который записывает твой голос?- Ангор был удивлен.

“Удивительный. Цветок, который записывает твой голос?”

Дэйв выбрался из подземного хранилища и увидел глупую реакцию ангора и Тоби. Он улыбнулся и объяснил: “это цветок Эхо. Эй, Тоби, не наступай на его корни.”

Тоби отлетел от цветочного горшка.

“Он не заговорит, если ты не нажмешь на его корень. Цветок-это материал, используемый в алхимических предметах, связанных со звуком. Вот, Ангор, - сказал Дэйв. Он бросил Ангору предмет и сказал: “духометр, прими как мое извинение.”

Ангор взял счетчик и сказал себе “ " джекпот!” в его сознании. Хотя на его лице было написано “ "хорошо, я принимаю этот скромный подарок".

Ангор приготовился уходить. Он уже получил то, что хотел, так что дальше оставаться не имело смысла.

Учитывая, что Тоби, похоже, заинтересовался цветком Эхо, Ангор обернулся и спросил:”

Дэйв чистил свой шлем. Когда он услышал вопрос ангора, на его лице появилось неуверенное выражение, думая, что Ангор не позволит себе этого. “Это будет стоить 128 баллов. Ты ведь только в прошлом месяце сюда приехала, да? У тебя просто не может быть достаточно денег.”

Ангор хмыкнул и протянул Дейву свою костяную карточку. “Я возьму его.”

…

Возвращаясь домой, Ангор был в хорошем настроении. Он все еще не мог удержаться от смеха, вспомнив ошарашенное выражение лица Дейва, когда тот прочитал номер баланса на своей костяной карточке.

Это была отличная поездка. Помимо получения духометра, он также получил ценную информацию о подпольном рынке.

Ангор собирался поместить цветок Эхо в теплицу. Но, вспомнив, как Тоби это действительно понравилось, он решил положить его на чердак вместе с деревянной ложкой.

“Не забудь полить его водой. Принеси этой ложкой воду из реки. Не проси меня купить еще одну, если ты позволишь ей увянуть, - сказал Ангор, напоминая Тоби.

Когда все было улажено, Ангор планировал доложить Сандерсу о своем недавнем состоянии, прежде чем сосредоточится на завершении третьего этапа.

Но прежде чем отправиться на остров призраков(Призрачной остов), у него еще было одно дело.

Проверить свою духовную силу.

Он не был уверен, повлияло ли на его дух усилие прошлой ночью, когда он нарисовал таинственный узор в своем сознании. Было бы прекрасно, если бы не было никакого увеличения. Однако, если бы его дух действительно возрос... без использования зелья суровой ночи, все бы задались вопросом, как это произошло. Сандерс был чрезвычайно мудрым человеком. Ангор боялся, что этот человек раскроет его тайну. Как он мог тогда объяснить, что видел узоры на стене?

Дрожащей рукой Ангор достал духометр. Он ясно помнил, как этот тест мог принести ему боль, как будто это случилось только вчера.

Он все равно должен был подтвердить свою духовную силу. Ангор стиснул зубы и приступил к испытанию.

Две золотые линии поднимались вверх…

Тот же самый процесс, то же самое болезненное переживание. Ангор отложил счетчик в сторону, обливаясь холодным потом.

Когда его дыхание успокоилось, Ангор снова поднял счетчик, чтобы посмотреть на результат.

- Пятнадцать очков.”

Никакое изменение.

Ангор чувствовал себя одновременно разочарованным и счастливым.

Он был разочарован тем, что странная стена имела лишь ограниченное влияние на увеличение его духовной силы. Хотя он нарисовал только небольшую часть рисунка вместо полного, что могло быть причиной.

Хорошо еще, что при неизменной силе духа Сандерс, по крайней мере, не заметит ничего плохого.

Ангор уставился на индикатор на счетчике и кое-что понял.

Он читал 15 хорошо... но не было ли больше золотых линий, чем у его последнего теста?

Может быть, он просто запомнил неверное значение?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139**

Глава 139

На следующее утро Ангор отправился к Призрачному Острову.

Когда он был в автобусе, небо внезапно потемнело. Вскоре стало моросить.

«Значит, в зеркальном мире тоже бывает дождливая погода?» Через крошечное пространство между гигантскими листьями Ангор мог видеть темные тучи, собирающиеся в небе. Судя по их толщине, это будет долгий дождь.

С тех пор как он попал в пещеру Брут, Ангор часто задавался вопросом, Что же это за мир. Раньше он считал, что это какая-то гигантская пещера, вроде тех, что можно найти в романах. Но, глядя на эти естественно возникшие дождевые облака, Ангор отрицал эту идею.

Утренний ветерок приносил в автобус капли дождя. Холодная вода плеснула ангору в лицо, мешая ему думать дальше. Он достал носовой платок, чтобы вытереться.

Ангор беспокоился, что ему придется идти на призрачный остров под дождем. Но это был не тот случай.

Дождь не прекращался. Скорее всего, автобус доставит его выше дождевых облаков. В последний раз, когда он смотрел вниз с остановки падающего облака, он видел зеленые поля, крошечные здания и еще более крошечных людей, идущих среди них. Но теперь там были только бесконечные темные облака и гулкий шум дождевой воды.

Дождь шел очень громко, потому что его позиция была очень близка к дождевым облакам.

Некоторые другие ученики также наблюдали за облаками внизу, как и он. Пока Ангор только удовлетворял свое любопытство, остальные делали записи. Некоторые из них даже произносили заклинания воды, чтобы доказать свою теорию.

Кроме того, Ангор заметил несколько фигур, парящих прямо над облаками. Они тоже наблюдали за дождем. Они работали вместе и выбрали небольшую часть дождевого облака, поскольку они, по-видимому, пытались воссоздать процесс, в котором облака создавали дождь.

Природа скрывала все виды истин... люди могли найти новое знание от чего угодно, будь то облако, дождь или гром.

Глядя на то, как эти ученики ищут знания, о которых обычные люди никогда бы не догадались, Ангор понял, как мудрые люди развивают свой ум.

Когда он вернулся в облачную библиотеку, бесчисленные книги только заставили его удивленно вскрикнуть. Но здесь ученики, которые старательно пытались изучать дождевые облака, оказались ближе к пути истины. У книг не было конца, но ваши собственные глаза, ваш разум и ваши ноги могли привести вас куда угодно.

С его вновь обретенным пониманием Ангор достиг призрачного острова.

На острове, как всегда, было солнечно. Ангор не нашел Сандерса в своем кабинете. Вместо этого Дворецкий Гуд повел его в сад, полный таинственных растений.

Высокие деревья и густые виноградные лозы закрывали большую часть солнечного света. Густые цветочные гроздья заполняли обе стороны каменной дорожки. Там были всевозможные цветы разных видов и форм, которые казались немного устрашающими в этом темном месте.

Сандерс стоял в конце тропинки, окруженный группой странных безымянных существ. Среди них был и белый крылатый конь, которого Ангор видел в прошлый раз.

- Профессор, - вежливо поприветствовал его Ангор.

“Ты пришел. Итак, вы столкнулись с некоторыми проблемами на тренировках?- спросил Сандерс. Он смотрел в другую сторону, поглаживая голову питона с малиновой короной, растущей на голове.

“Нет, я пришел доложить о своих успехах. Я собираюсь начать строить свою духовную модель, - сказал Ангор. Он опустил голову, чтобы избежать холодного взгляда питона.

“Вы пришли только за этим? Вы ожидаете, что я буду хвалить вашу хорошую работу?- спросил Сандерс, обернувшись и спокойно посмотрев на ангора. Он был так спокоен, что почти мог видеть душу ангора насквозь.

- ГМ, нет... - попытался возразить Ангор, но в конце концов не смог. Сандерс был прав. Он проделал весь этот путь без действительно серьезной причины. Возможно, он действительно ожидал, что Сандерс похвалит его. Докладывать? Да Это был просто предлог, чтобы скрыть свое эго.

Ангор смущенно застыл на месте. И из-за собственного тщеславия, и потому, что Сандерс просто указал на это.

Смущение оставалось еще некоторое время. Ангору очень хотелось просто развернуться и убежать. Он уже понял, насколько постыдным было его предыдущее намерение.

Сандерс подошел к нему.

Ангор подумал, что профессор собирается его отчитать. Однако мужчина лишь успокаивающе положил руку ему на плечо.

“Не нужно стыдиться этого. Это ваше истинное, яркое желание. Так, что оно чище грязных желаний большинства людей, - прокомментировал Сандерс своим хриплым голосом. Он добавил: "Помни, кто ты сейчас, настоящий ты, и постарайся не потерять своё истинное "Я". Только приняв истину, вы сможете идти дальше по своему пути.”

Ангор озадаченно уставился на Сандерса. Эти слова было трудно понять, но он был уверен, что Сандерс не ругает его.

Сандерс похлопал ангора по плечу и пошел прочь. “Поскольку тебе так быстро удалось обрести свою духовную силу, ты заслуживаешь комплимента. Я слышал, ты ходил к старейшине книг? Он сказал тебе, как это сделать?”

“Да, это так. Старейшина книг велел мне выпить зелье суровой ночи, чтобы быстро обнаружить свою духовную силу, но я не воспользовался этим зельем—”

Сандерс прервал его и показал удивленный взгляд.

- Старейшина книг велел тебе выпить это зелье?”

Ангор кивнул.

“Вы уверены, что старейшина ответил на ваш вопрос?”

“Ну, он так и сделал.”

Сандерс посмотрел на ангора с каким-то непонятным чувством в глазах. Он задал мальчику только случайный вопрос и даже приготовил шутку на случай, если Ангор скажет ему: “старейшина отказался”. И все же ... ответ ангора удивил его.

Старейшина книг действительно ответил на вопрос ангора? И к тому правильно!

Сандерс покопался в своей памяти. Прошло уже больше десяти лет с тех пор, как волшебник успешно получил ответ от Старейшины книг. Это был волшебник из края Ночи, который потратил безумную сумму денег, чтобы наконец получить некоторые инструкции от старика.

И Ангор так легко получил ответ от старейшины? И что еще важнее, черт возьми! Мальчик задал такой простой вопрос!

Если бы Сандерс знал, как Ангор может заставить старейшину книг заговорить, Сандерс приготовил бы несколько дюжин книг и сказал бы ангору, чтобы тот спросил старейшину вместо него. Что же касается собственной проблемы ангора, то любой волшебник мог бы легко удовлетворить мальчика!

Сандерс посмотрел на озадаченное лицо ангора и вздохнул.

“Не могли бы вы рассказать мне, как вы убедили старейшину книг ответить вам?- Теперь Сандерсу стало любопытно.

Ангор не скрывал этого, поскольку разговор между ним и старейшиной не содержал никаких секретов. Он медленно и подробно объяснил, что произошло в тот день.

“Я понимаю. Обмен знаниями. Учитывая его характер, он бы полностью помог вам... но, соотношение массы и энергии? Как вы узнали об этом?- Спросил Сандерс.

“Мой предыдущий учитель учил меня этому, - ответил Ангор. Он также не скрывал большой базы знаний Джона.

“Похоже, твой учитель не просто обычный ученый. Очень жаль, что он смертный. Иначе он мог бы стать многообещающим волшебником.”

- Сандерс немного помолчал, прежде чем продолжить: - умение убедить старейшину книг-тоже славный подвиг. Если об этом узнают другие, вы станете весьма знамениты.”

Ангор издал глупый смешок.

- Найти свою духовную силу без использования зелья суровой ночи-это хорошее решение. Стена в конце туннеля, должно быть, хранит какую-то тайну. Если ты сможешь найти судьбу, чтобы снова увеличить свою духовную силу в следующий раз, когда ты отправишься в царство кошмаров, ты вполне можешь оставить зелье на потом, - сказал Сандерс. - Какая жалость, что мы упустили такой прекрасный шанс, когда смогли заставить старейшину книг просветить нас.”

Ангор все еще был немного смущен тем, как Сандерс раскрыл свое маленькое эго. Теперь, когда они закончили, Ангор планировал уйти.

Но перед этим он вспомнил свою короткую встречу с Бальбой в пещерах.

У него не было никаких отношений с Бальбой. Но каким-то образом Бальба вызвал у него дружеские чувства. Вот почему Ангор не отклонил просьбу Бальбы.

- Профессор, могу я задать вам еще один вопрос, если вы не возражаете?”

“Почему ты так осторожен? Ну задавай.”

Ангор немного подумал, чтобы привести в порядок свои мычсли, и рассказал Сандерсу о Бальбе.

“А если я пойду и спрошу Мисс флору о Бальбе, она на меня рассердится?- Сказал Ангор.

“А, Бальба?- Сандерс усмехнулся. Он сказал: "с ума сошел? Но я могу сказать вам, что происходит по этому поводу. Ты будешь меня слушать?”

“А вы знаешь? Замечательно!- Ангор тоже не стал бы беспокоить флору. Молодая ведьма все еще вызывала у него чувство неловкости. Но, с другой стороны, ангору почему-то очень хотелось снова увидеть Жнеца.

- Есть две причины, по которым Флора не обращает внимания на Бальбу, - медленно объяснил Сандерс. Во-первых, она была занята в последнее время. В одном племени на горной местности Пармиги произошла крупномасштабная эпидемия, которая, вероятно, была вызвана определенным патогеном, и она работала над этим инцидентом. Вторая причина кроется в самом Бальбе.”

“А что случилось с Бальбой?”

Сандерс презрительно усмехнулся. - Потому что он не человек.”

“Он не человек?!- Ангор мысленно представил себе появление Бальбы. Мужчина выглядел... просто прекрасно.

“Он полукровка между человеком и потусторонним животным, - сказал Сандерс. Он сразу же дал ответ на этот вопрос. “Когда он возбужден, на его коже появляются синие тотемы, а глаза с узкими зрачками становятся золотыми. Эти характеристики принадлежат племени в другом мире, называемому серебряными волками. У него тоже должен быть хвост, но человеческая кровь, должно быть, вмешалась и скрыла его.

“Среди волшебников существует негласное правило, что мы не можем обучать волшебству тех, кто не принадлежит к этому миру. Бальба может быть всего лишь простым полукровкой, но мы не можем гарантировать, что могущественное существо из другого мира не внедрило в его кровь какой-нибудь трюк. Видишь ли, волшебство известно в тысячах других миров, поэтому многие жаждут наших знаний.”

“Значит, часть его крови из другого мира ... я понимаю,вот почему Бальба не получил никаких запросов от Преподавателей.”

“Правильно. Ни один волшебник не хочет пачкать свои руки из-за полукровки. Тем не менее, они полностью готовы захватить объект и использовать его в своих биологических экспериментах.”

“Тогда зачем же вы привезли его сюда?- Ангор ничего не понял. Если могущественное существо из другого мира могло использовать Бальбу, чтобы украсть магические знания, почему бы просто не оставить его снаружи?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140**

Глава 140

«Это как-то связано с Высшим культом. Вам нужно только знать, что любой волшебник, который обнаруживает незарегистрированную форму иностранной жизни, обязан его Изгнать».

Высший Культ? Изгнать? Ангор ничего не знал об этом Верховном культе, но название предполагало, что это что-то религиозное. Также слово «Изгнание» звучало страшно.

Ангор подумал о Джоне. Если Джон будет обнаружен ... будет ли он "Изгнан"?

«Профессор, что вы имеете в виду под Изгнанием?» Ангор заставил себя успокоиться и притворился любопытным.

«Изгнание означает, что его больше не будет существовать».

Из этих простых слов Ангор увидел только кровь и ужас.

«Итак, Балба…» Ангор наконец понял, почему Балба казался ему дружелюбным. Аура у него была, «Потустороннего», была почти такой же, как у Джона.

«Если все пойдет по плану, мы подождем, пока Балба станет немного сильнее, Соединим его с мощным кровным родом и превратим в марионеточного аватара», - сказал Сандерс. Он определил судьбу Бальбы простым тоном.

Ангор был в ужасе. Так что судьба Бальбы была уже предрешена с самого начала. Думая о Джоне, Ангор не мог не беспокоиться и за Бальбу.

Ангор быстро избавился от печальный мыслей. Слава богу, его учитель был на старой Земле, где вообще не было волшебников. В противном случае Джон легко последовал бы примеру Бальбы.

“Ты помнишь какие-нибудь обычные методы медитации?- Вдруг спросил Сандерс.

- Обычные ? Например, метод Треугольника?- Ангор читал о некоторых из них в книжной комнате Сандерса, но никогда не пытался их изучить.

“Вот именно.”

“Да, я знаю некоторых из них.”

Сандерс кивнул и сказал: Когда ты вернешься , просто выбери один и отдай его Бальбе. Если он спросит, скажи ему, что Флора сейчас в отъезде.”

Ангор потерял дар речи. Это был какой-то неосторожный способ обучения.

“Да, профессор. Я пойду, - сказал Ангор, собираясь уходить.

“Подожди.”

Ангор остановился.

- Сандерс на мгновение задумался, прежде чем снова заговорить: - раз уж вы пришли в такое время, это может быть это и ваша судьба.”

Ангор был озадачен этими словами.

Сандерс протянул левую руку и коснулся пуговицы на рукаве – пуговицы с фамильной эмблемой Сандерса.

Затем мужчина вытянул руку в воздух, и в его ладони появилась хрустальная бутылка с металлическим основанием и множеством отверстий на нем.

Сандерс бросил бутылку ангору.

Ангор посмотрел на предмет в своей руке и увидел бледный свет, исходящий от металлического основания. На нем сияла руна.

Предмет алхимии?

“Вы хотите воспользоваться пространственным хранилищем?- Сандерс указал на пуговицу на своем рукаве, откуда он достал хрустальную бутылку. Пуговица, очевидно, была каким-то предметом алхимии.

Ангор быстро кивнул. Он хотел себе такой!

Впервые он увидел такой предмет, когда Грэйя дала ему капсулу. Но он а был только одноразовая, и в нем лежали только вещи Тоби.

Маленькая капсула хранила большую груду предметов, но сама по себе не имела никакого веса. Любой бы захотел такой удивительный и удобный предмет.

Однако Ангор читал в соответствующих книгах и раньше, что одноразовые космические капсулы были очень дорогими предметами, не говоря уже о хранилище. Ангор никогда не ожидал найти такой предмет, прежде чем стать волшебником.

Теперь, когда Сандерс упомянул об этом ... может быть, Сандерс даст ему Пространственное Хранилище?!

“Идите за мной, если хотите его - сказал Сандерс. Он повернулся и пошел в глубь сада. Эти странные существа тоже следовали за ним.

…

По пути Сандерс объяснил, куда они направляются.

Сандерс планировал превратить этот сад в сад колдуна, используя редкие материалы, которые он получил раньше-фрагменты вечности. Во время этого процесса Ангор мог собрать некоторые “остатки”, которые могли бы помочь ему создать космический предмет хранения.

Сад колдуна был фантастическим продуктом, который объединил заклинания и алхимию, которая была создана путем отделения области от реальности и сохранение ее среды.

Это звучало похоже на космическое хранилище, но это было не так. Пространство, созданное для сада, обычно было небольшим, в зависимости от того, сколько фрагментов было использовано. Сад часто был меньше, чем космические хранилища, но все же больше, чем капсулы.

Главное различие между садом и пространственным хранилищем состояло в том, что космическое хранилище не могло поддерживать жизненные формы, в то время как сад функционировал как маленький мир, со своей собственной экосистемой, поддерживающей как растения, так и животных. Вот почему сад волшебников был более ценным, чем обычное Хранилище.

Однако одно это еще не могло сделать сад выдающимся произведением искусства. Сад был всего лишь переносным миром в лучшем случае, и он не мог обеспечить хорошее укрытие, потому что многие волшебники знали о заклинаниях, которые могли уничтожить пространство. Для волшебников, которые всегда работали в одиночку, сад действовал подобно пространственному хранилищу.

Однако ценность сада колдуна заключалась не только в том, чтобы сохранять жизненные формы и быть переносимым. Самое главное - когда пространство отделяется от реальности, неизвестная сила дает пространству случайный, фундаментальный закон.

Например, если бы сад получил закон “флоры”, то любые магические растения, растущие в саду, давали бы гораздо больше плодов. Существовали также такие законы, как” вечная заморозка“,” ретроспектива“,” почва души“,” время " и так далее.

Сад был в основном артефактом, который существовал по определенному закону.

Обычные волшебники никогда бы не ввязались ни в какие законы за всю свою жизнь. Только легендарные волшебники имели слабую надежду заглянуть в законы.

Именно по такому закону сад Волшебников ценился очень высоко. Для организации Волшебников сад был стратегическим сокровищем.

Правда, сад был переносным. Но ни один волшебник не осмелился бы на самом деле переносить его . Если бы кто-то другой захватил сад, это была бы ужасная потеря.

Ангор понял, насколько ценен этот сад, только выслушав объяснения Сандерса. На юге было всего несколько организаций, которые владели садами . В пещере Брут был только один, и он принадлежал организации. Однако сад, который Сандерс собирался создать, станет его личной собственностью.

Образ Сандерса в глазах ангора только усилился.

“Значит, я смогу узнать о законах позже, - пробормотал себе под нос Ангор. “Это так волнующе!”

“Забудь. Я только использую фрагменты, чтобы определить область,и мне нужен мастер-алхимик из плавучего города Мехов, чтобы создание его. Закон проявится, как только мастер закончит свою работу, - сказал Сандерс. Он усмехнулся этой идее мальчика.

“Но зачем искать алхимика из плавучего города? В пещере Брут нет мастера-алхимика?”

Сандерс покачал головой, объясняя: "алхимические знания чрезвычайно ценны повсюду, и многие глубокие учения алхимии теряются в ходе истории. В пещере Брут есть только несколько элементарных алхимиков.”

- Теряются? Но ... знание должно постоянно обновляться, верно? Разве старые знания лучше?- Поинтересовался Ангор.

“Мы их обновляем. Вот почему вы можете увидеть гигантскую летающую крепость алхимии в небе, алхимические дирижабли, алхимические куклы... это все технологии, которые развиваются со временем", - сказал Сандерс.

- Он немного помолчал, прежде чем продолжить: - но это не значит, что древние знания плохи. Многие древние техники произошли от неизвестных, могущественных существ. Новые технологии, основанные на них, никогда не смогут достичь уровня оригинала. Например, метод локализации тридцатишестимерной пространственной системы координат,который вы собираетесь изучить. Эта концепция уже утрачена, и она намного лучше, чем методы медитации, используемые сегодня.

- Помните изначальную славу, прародительницу всех методов медитации? в нем никогда не могло не чего быть заменено. То же самое относится и к технике алхимии. Алхимическая индустрия сегодня так и не восстановила свою былую славу, потому что некоторые технологии были забыты.- Сандерс тяжело вздохнул.

Услышав эти слова, Ангор еще больше укрепился в своем решении изучать алхимию.

Ангор думал о чем-то другом. Судя по словам Сандерса ... этот человек не нашел книг по алхимии, спрятанных в тайной комнате в Царстве кошмаров?

Подумав об этом, Ангор решил доказать свою идею.

- Профессор, Вы помните голубого гиганта, которого я встретил в Царстве кошмаров?”

“А я знаю. Это синий Трехглазый, низкоуровневый монстр. А почему ты спрашиваешь?”

Ангор сохранял спокойное выражение лица. “Я сказал, что в холле этого голубого, ГМ, голубого Трехглазого я видел несколько книг по алхимии. Содержат ли они древние технологии, о которых вы упомянули?”

Сандерс покачал головой. “Нет. Эти книги были только обычными. Они есть в моей коллекции.”

“О! Вот почему мне показалось, что я их где-то видел. Значит, они в библиотеке профессора.”

Сандерс улыбнулся ангору. “Ты помнишь эти книги? Это означает, что ваша кошмарная форма действительно находится на высоком уровне.”

- Нет, я не помню его содержания. Но я могу сказать их названия.”

Сандерс снова покачал головой. - Позволь мне кое-что тебе сказать. Предположим, что книга, которую я никогда раньше не видел, появилась в Царстве кошмаров, даже если это всего лишь простой сборник рассказов, я могу полностью забыть ее, покинув царство кошмаров. Под "полностью" я подразумеваю, что не останется ни единого следа памяти. Если только мне не повезет вернуть книгу в реальность... а это единственный способ вспомнить ее.

“Если я когда-нибудь прочту эту книгу и увижу ту же самую книгу в Царстве кошмаров, я не забуду ее и в этом случае. В отличие от меня, твоя память о Царстве кошмаров полна. Даже если вы никогда не прилагали усилий, чтобы запомнить что-то конкретное, вы все равно помните свой пережитый опыт. Это означает, что ваша память никогда не была заблокирована царством кошмаров, что делает ваш талант наиболее ценным, - объяснил Сандерс серьезным тоном.

Ангор мысленно прошелся по его воспоминаниям. Как и говорил Сандерс, он сохранил большую часть своих воспоминаний о путешествии в царство кошмаров.

- Профессор, у вас есть эти хрустальные шары, которые записывают изображения, верно? Почему бы не использовать их?- спросил Ангор, думая о своем планшете. Он бы не принес книги по алхимии обратно, если бы не планшет.

Сандерс покачал головой. - Не могу, я уже пробовал, но хрустальные шары были пустыми.”

“Затем…”

Почему я могу использовать свой планшет... это как-то связано с различием между алхимией и наукой?

Ангор чуть было не задал этот вопрос. Но ему удалось сдержаться.

“Мы уже здесь. Не беспокойся пока о Царстве кошмаров. Это место не соответствует здравому смыслу. Размышления об этом только усилят ваше замешательство. Стань сильнее и Стань волшебником так быстро, как только сможешь. Я надеюсь, что в следующий раз ты возьмешь нас в царство кошмаров, - пошутил Сандерс.

Сандерс указал на поле перед ними, полное странных цветов и травы. Несколько призрачных слуг уже ждали здесь, каждый с хрустальной бутылкой в руках.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141**

Глава 141:

“Оставайся здесь. Когда мы начнем строить сад ,тут будут появляться космические искажения. Используй свою волшебную бутылку-контейнер, чтобы собрать их. Они являются необходимыми материалами для создания стабильного хранилища, поэтому постарайтесь получить как можно больше, - сказал Сандерс. Затем он приказал странным существам, стоявшим рядом с ним, идти в назначенное место, прежде чем прыгнуть в воздух.

Сандерс достал из кармана бутылку и начал выпускать Ману из своего тела. Восьмигранная форма медленно возникла и покрыла все пространство.

Затем Сандерс извлек из бутылку единственную каплю таинственной жидкости и использовал странную алхимическую технику, объединенную с некоторыми заклинаниями, чтобы вылить жидкость в нечеткую восьмигранную модель.

“Я начинаю. Собирайте пространственные микроорганизмы, - приказал Сандерс призрачным слугам, окружившим это место. Следуя примеру дворецкого Гуда, слуги быстро заняли позиции вокруг назначенного места.

В воздухе Сандерс с улыбкой наблюдал за тем, как Ангор с серьезным видом держит в руках свою бутылку. Затем он послал мальчику сообщение.

“Вам повезло, что вы выбрали именно это время для визита. Принимая во внимание правило волшебников, я бы не допустил вас сюда, не получив от вас что нибудь в обмен. Но на этот раз я сделаю исключение. Или, давайте считать, что это плата за ваш за иду из раздела эфемерии. Тем не менее, вы будете сами по себе, когда будете собираете пространственные микроорганизмы.”

Из книг по алхимии, которые он мельком читал раньше, Ангор знал, что поскольку они были основным материалом в процессе создания хранилища, то пространственные микроорганизмы всегда были дорогим ресурсом. Кроме того, Сандерс сказал ему, что он может собрать как можно больше, не беспокоясь о возврате, поэтому Ангор решил выложиться полностью. Это был бесплатный ресурс, так почему бы и нет?

Пока Сандерс вводил фрагмент вечности, видимая рамка медленно появилась в области перед Ангором.

“Это уже началось. Мистер Арнор, будьте осторожны и не входите в клетку, когда будете собирать микроорганизмы, - сказал Дворецкий Гуд, подходя к мальчику.

Ангор быстро кивнул.

- Кубический Замок!- Сандерс подбросил в воздух волшебный свиток. Свиток взорвался и создал гигантский магический массив, покрывающий площадь в несколько километров .

“Это заклинание против обнаружения. Мастер использовал его, чтобы предотвратить разведку другими волшебниками, - объяснил Гуд.

Это был частный сад. Сандерс уже доложил о своей работе Рейну Мьюту и попросил духа древа помочь скрыть это место. Но то, что произошло на острове, уже было известно публике, так что кто знает, не вмешаются ли в этот момент какие-нибудь волшебники? Однако Сандерс на самом деле не боялся получить вызов.

Через несколько минут Ангор понял, что запертая зона впереди медленно отделяется от реальности.

От “краев” разбитого пространства отходили маленькие блестящие микроорганизмы.

“А вот и они!- Сказал Гуд. Под пристальным взглядом мальчика Гуд взмыл в воздух и направил свою бутылку на блестящее пятно, которое затем медленно полетело в бутылку.

Схватив светящееся пятно, Гуд кивнул ангору и начал собирать остальные разбросанные организмы.

Ангор знал, что Гуд показывает ему, как это делается. Мальчик мысленно поблагодарил дворецкого и начал собирать “остатки” самостоятельно.

Он не мог летать, поэтому ангору приходилось бегать по земле и ловить те светящиеся пятна, которые проскальзывали мимо призрачных слуг.

Эти пятна исчезнут, как только они достигнут Земли, а это значит, что он должен поймать их прежде, чем это произойдет.

Ангор некоторое время метался по комнате и собрал большое количество микроорганизмов. Он понял, что призрачные слуги в воздухе намеренно держатся подальше от него, позволяя мальчику собрать больше микроорганизмов.

Он продолжал собирать в течение короткого промежутка времени. Когда запертая зона была окутана белым туманом, световые пятна перестали появляться.

Волшебная бутылочка в руке ангора теперь светилась своим собственным светом, а все космические микроорганизмов занимали в ней больше половины пространства.

По сравнению с призрачными слугами Ангор собрал не так уж много. Но он уже обладал достаточной силой,чтобы создать небольшое, но стабильное хранилище.

Ангор посмотрел на свою добычу и широко улыбнулся, пока его глаза не свернулись в форме полумесяца.

Эта бутылка стоила бы по меньшей мере пять или шесть тысяч магических кристаллов, если бы ее продали на аукционе. Ангор пришел за комплиментом Сандерса под предлогом того, что он совершил успех в своих тренировках. Мальчик не ожидал получить такой большой подарок.

Смущение, которое он испытал, когда Сандерс раскрыл причину его прихода, исчезло. Ангор думал о том, чтобы в будущем чаще посещать призрачный остров. Может быть, он столкнется с чем-то еще!

Как только Сандерс приземлился на землю, он сказал ангору: “иди и придумай, как самостоятельно изготовить предмет для хранения. Я тебе в этом не помогу.”

Ангор кивнул. Согласно энциклопедии: основы алхимии, сделать такой предмет было несложно, только вот материалы были слишком редки. С правильными материалами ученика алхимика было бы достаточно , чтобы сделать эту работу. Ангор решил попробовать сделать это самостоятельно, изучив алхимию, и если он не сможет этого сделать, то заплатит кому-нибудь за это.

Прежде чем уйти, Ангор из любопытства задал вопрос “ " Почему вы попросил всех зверей войти в сад?”

- Удобрения, - просто ответил Сандерс.

Слово "удобрение" дало ангору много поводов для размышлений на обратном пути.

Когда Ангор пришел сюда, мальчик увидел, как Сандерс нежно ухаживает за животными, и подумал, что Сандерс действительно любит их. Но…

Боже. Удобрения?

Затем Ангор задумался о своем собственном положении. Сандерс в эти дни казался ему довольно дружелюбным. И все же никто не знал, вдруг Ангор из-за чего-то обидит Сандерса, и тогда его постигнет та же участь, что и этих тварей.

Ангор знал, что он слишком сильно волнуется. Однако этот мир был жесток, и ему приходилось быть особенно осторожным, чтобы его не поглотила бездонная пропасть, прежде чем он успеет пожалеть об этом.

В общем, он должен был стать сильнее.

…

Когда Ангор добрался до своей виллы, дождь продолжал ити.

Он услышал, как с чердака доносится птичий щебет. По прибытии Ангор увидел, что Тоби “болтает” с цветком Эхо.

Ангор покачал головой. По какой-то неведомой причине Тоби любил болтаться вокруг цветка.

Он говорил Тоби остановиться. Птица звучала немного шумно, но здесь на зданиях были установлены звуконепроницаемые массивы, так что люди его вообще не слышат.

Ангор вошел в звуконепроницаемую комнату и начал медитировать, чувствуя, как его духовная сила течет в его разуме.

Он продолжал свои усилия, пока ему не удалось успокоить свой разум. Затем Ангор осторожно поместил волшебную бутылку в потайную щель в звуконепроницаемой комнате. В прорези находились и другие ценные материалы, такие как утренняя роса, эфемерная еда и зелье суровой ночи.

Теперь, когда его новое сокровище было спрятано, Ангор собирался начать тренироваться.

Но прежде чем сделать это, он вспомнил приказ Сандерса передать книгу медитации Бальбе.

Ангору стало грустно оттого, что Бальбе суждено превратиться в марионетку. Однако он не мог пойти против решения Сандерса.

Думая о Бальбе, который все еще стремился к тренировкам, Ангор вздохнул и принялся переписывать книгу. Он начнет свое собственное обучение, как только будет выполнена просьба Бальбы.

Ангор решил скопировать метод медитации, который называется круговой метод.

Это был чрезвычайно простой метод, но он имел лучшую репутацию среди обычных методов . По крайней мере, он был лучше, чем метод треугольника, который изучали Алан и Алина.

Ангору потребовалось всего полчаса, чтобы закончить её.

Он посмотрел на книгу и решил добавить в нее еще несколько строк. Строки были о некоторых тренировочных трюках,к которым он пришёл во время своего собственного обучения. Это были действительно поверхностные советы, но все же Ангор понял их сам. Что же касается специальных техник, оставленных Сандерсом, то Ангор никогда не осмелился бы рассказать о них другим.

Покончив с этим, Ангор действовал быстро и вышел из дома с зонтиком, чтобы защититься от дождя.

Оказавшись внутри пещеры, Ангор вдруг понял, что не знает, где находится комната Бальбы. Разговаривая с ним, Ангор был на пути к Сайлуму, и он забыл спросить Бальбу, где тот живет.

Подземные пути были хаотичны, соединяя более десяти тысяч комнат, так что Ангор никак не мог заглянуть во все. Кроме того, здесь были и другие ученики-волшебники. Кто знает, что случится, если он ворвется в комнату ученика, когда тот медитирует?

У ангора не было другого выбора, кроме как отправиться к Сайлуму. Он мог бы спросить мальчика, есть ли у него какие-нибудь идеи.

Если Сайлум не знает ... тогда ничего не поделаешь. Бальбе пришлось бы ждать еще дольше.

Сайлум медитировал, когда появился Ангор. Ангор чувствовал себя немного неловко из-за того, что прервал обучение Сайлума, но мальчик не возражал. Сайлум осторожно положил книгу обратно в сумку и приветствовал ангора с ослепительной улыбкой.

Услышав причину приезда ангора сюда, Сайлум покачал головой и сказал: “Я не знаю, где комната Бальбы.”

Помолчав немного, Сайлум снова заговорил: - но я знаю, где Орландо. После того, как мы поселились, этот парень стал беспокоить всех талантов, живущих здесь, так что он должен знать, где находятся большинство талантов.”

- Орландо? Ангор вспомнил образ молодого человека с эгоцентричным характером, который всегда носил хлопчатобумажную шляпу в черно-белую полоску.

“Да, он был разлучен со своим другом Роффигом. Поначалу он плакал каждый день и приходил в комнаты каждого таланта под предлогом того, что люди должны были услышат о его беде. Но мы все знаем, что он только досаждал людям, - сказал Сайлум. Он вспомнил свою собственную встречу с Орландо и с расстроенным видом сказал: “Этот парень тоже хотел найти тебя. Но мы не сказали ему, где находится ваша комната.

«Но теперь уже лучше. После того, как все начали свое обучение, он снова попытался побеспокоить людей и получил из-за этого хороший урок. Теперь он не приходит так часто».

«Он отделен от Рофига?» Ангор также вспомнил близкого друга Орландо. Они спорили или боролись между собой?

"Да. Никто не знает, что случилось. Рофиг никогда не приходил сюда, он был поселён так, чтобы оставаться за пределами зеркального мира. Итак, вы собираетесь спросить Орландо? Я не уверен, знает ли он где комната Балбы с тех пор, как Балба немного… сомневаюсь, что Орландо достаточно смел, чтобы преследовать кого-то подобного ».

Ангор кивнул. Затем он сказал: «Я проверю его, так как я уже здесь. Можешь показать мне путь, пожалуйста?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142**

Глава 142

Когда они добрались до комнаты Орландо, тот лежал, растянувшись на полу.

“Орландо? Что ты делаешь?- спросил Сайлум. Он был озадачен.

Орландо поднял голову и показал густые темные круги под глазами, которые сильно портили его красивый вид. Его хлопчатобумажная шляпа была отброшена в сторону, а каштановые волосы средней длины были совершенно растрепаны и напоминали птичье гнездо.

Орландо уставился на Сайлума, несфокусированным взглядом прежде чем ответить: “О-О... Сайлум.”

“Ты медитируешь?- Ангор увидел на ковре раскрытую книгу. На странице в середине книги была изображена модель духа в форме восьмигранной призмы. Ангор уже видел эту книгу раньше. Это был один из самых распространённых методов медитации, преподаваемых в пещере Брут.

Орландо медленно оглянулся на ангора. - А... Ангор, ты тоже пришел.”

“Эй, Ангор... у него что-то не в порядке с мозгами?- Сайлум оттащил ангора в сторону и прошептал:

“Может быть, он плохо спал? У него все лицо желтое, как у тех людей, которые не спали несколько дней, - сказал Ангор. Его натура не позволяла ему оскорблять кого-то прямо перед собой.

“Неужели? Сайлум с сомнением посмотрел на Орландо.

Орландо не возражал против своих посетителей. Он медленно перевернул страницу книги, быстро прочитал ее и закрыл глаза, чтобы медитировать.

“Он что, так медитирует? Но он выглядит таким усталым, - пробормотал Сайлум.

Ангор же, напротив, стал серьезно относиться к чему-то и показал удивленный взгляд.

- Ангор? Эй, Ангор?- Видя, что Ангор не отвечает, Сайлум подтолкнул его локтем.

“О, Сайлум, что?- Ангор о чем-то думал и не обратил внимания на действия Сайлума.

- Орландо медитирует, может быть, нам стоит вернуться?- Сказал сайлум.

Вместо ответа Ангор задал Сайлуму вопрос: "ты изучаешь метод медитации ромбических кристаллов?”

“Да.”

Ангор указал на книгу перед Орландо и спросил: “Смотри, он уже приступил к созданию модели. Неужели он делает это сейчас?”

Поскольку они учились одному и тому же, Сайлум ничего не скрывал. Он сверился с книгой и тоже быстро изобразил удивление.

“Да, это так. И он уже почти закончил его!- Воскликнул сайлум.

Ангор вспомнил, состояние Орландо, когда тот только пришел.

Усталость в теле, но не в уме ... это определенно выглядело как основа медитации.

“Этого не может быть. Орландо только недавно начал тренироваться. Он провел полмесяца в слезах, когда его покинул Роффиг. И он уже строит свою духовную модель? Я думаю, он уже открыл свой источник маны” - сказал Сайлум. Это его не убедило, и он спросил “ " Значит ли это, что Орландо теперь Ученик ?”

- Я не знаю... - Ангор покачал головой.

Поскольку Орландо медитировал, они не должны были обсуждать это здесь. Они осторожно покинули комнату Орландо.

На обратном пути сайлум хранил молчание. Мальчик думал, что Ангор был единственным из всех талантов, кто опередил его. Теперь Орландо оказался намного впереди их всех, будучи последним начавшим, кроме Бальбы.

“Может быть, это и есть его талант, - разочарованно пробормотал Сайлум.

Ангор был спокоен и сказал: "Конечно, кто-то с хорошим талантом тренируется быстрее. Но ты помнишь, что дух дерева сказал тебе что-то, когда он не сделал этого для Орландо? Это означает, что наши уровни талантов довольно близки друг к другу. Это зависит от наших собственных усилий.”

Ангор потянулся, чтобы расслабиться. - Похоже, теперь нам обоим придется работать еще усерднее. Я не хочу, чтобы меня оставили позади.”

Сайлум тоже был воодушевлен. Он стиснул зубы и сменил разочарование в глазах на энтузиазм.

“Я думаю, что пока не смогу найти Бальбу, - сказал Ангор. Он продолжил, “ему придется подождать немного дольше.”

Сайлум стукнул себя кулаком в грудь. “Не волнуйся, Я помогу. Когда я не буду медитировать, я пойду и спрошу Орландо. Если я узнаю ответ, то пойду и скажу Бальбе, что ты его ищешь.”

Ангор нахмурился и спросил: “Это не будет мешать твоему обучению?”

Сайлум пожал плечами и ответил: "вовсе нет. Это так скучно, когда я отдыхаю от тренировок. Мисс Наусика опять держит язык за зубами и почти не разговаривает со мной. Хорошо, когда есть чем заняться. Я просто немного прогуляюсь.”

“Большое спасибо, - вежливо поблагодарил Ангор мальчика. Потом он что-то вспомнил и снова заговорил: “я нашел подпольный рынок для учеников. Когда вы с Наусикой освободитесь, я отвезу вас туда.”

- Рынок для Учеников?- Глаза сайлума заблестели. Затем он спросил: "Хорошо. Я хочу это увидеть! Где это место с фантастическими вещами?”

“Скоро ты это увидишь.”

…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142 ч2**

Глава 124 ч2

“Скоро ты это увидишь.”

…

Вернувшись на свою виллу, Ангор начал тренироваться, чтобы стать учеником.

Он вел себя совершенно спокойно перед Сайлумом, но когда понял, как быстро Орландо продвигается, Ангор действительно почувствовал зависть. Он решил, что на этот раз отдаст все силы, чтобы стать Учеником, пока не добьется успеха.

Как только он смог научится контролировать свою духовную силу, построение духовной модели не было для него трудной задачей.

Однако его техника медитации была чем-то другим. Он использовал метод тридцатишестимерной пространственной системы координат, которая была утеряна в истории из-за его чрезвычайной сложности, и Ангор собирался бросить вызов такому сложному методу медитации.

Первым шагом построения модели духа обычно был поиск отправной точки.

Для других методов медитации эта отправная точка не должна была быть абсолютно точной. Модель будет прекрасно работать до тех пор, пока построенная модель не будет завершена. Но сингулярность требовала, чтобы каждая точка была безупречно точно расположена, вот почему метод медитации использовал метод локализации тридцатишестимерной пространственной системы.

Определение начальной точки было самым трудным шагом для сингулярности. Эта начальная точка также называлась "особой точкой“. Метод использовал такую точку в качестве отправной точки и рассеял все остальное от нее.

Сингулярная точка была основой этой книги.

Чтобы точно определить начальную точку, ангору сначала нужно было создать 36 систем координат в своем сознании, чтобы помочь ему создать точные координаты для особой точки.

В темноте своего сознания Ангор молча представил себе рассеивающийся образ, возникший из особой точки, и осмотрел его, чтобы определить, куда приземлится его первый кусочек.

Затем он должен был разделить 36 секций в совершенном порядке, иначе все было бы напрасно. Она проверяла личные способности ангора в работе с большими данными, в чем тот был абсолютно уверен.

Даже если он не мог сделать это мысленно, он мог бы использовать свой планшет.

Однако для этого еще не было времени. Ангор тщательно подготовился к созданию самого первой системы.

Ангор включил свое пространственное мышление в наилучшей степени. Любая ошибка принесла бы ему бесчисленные проблемы в его последующей работе.

Пространственное мышление и обработка больших данных ... Ангор чувствовал, что его мозг работает на предельной скорости. Его разум быстро перемещался между небом и землей. Начиная с одной точки памяти, он медленно прокладывал свой путь, используя различные данные, формулы, уравнения и связанные с ними точки знаний... затем размещал их в наиболее правильных местах.

Мозг ангора работал быстрее, чем когда-либо, когда он производил все логические вычисления.

Если смотреть на него в реальности, то лоб ангора уже был покрыт потом. Деревянный пол под ним теперь был более темного цвета.

Помимо пота, на лбу мальчика пульсировали вены. Это было так, как будто кровь, которая текла в нем, пошла наперекосяк и в следующую секунду размозжит ему голову.

Ангор продолжал поддерживать высокий уровень активности, который не мог бы выдержать ни один обычный человек. Уши у него покраснели, голова раскалялась, а на глазных яблоках под закрытыми веками проступили кровяные вены.

Прошло всего две минуты.

Его мозг работал быстрее любого другого.

“Ну вот!- Три координаты родились из бесчисленных вычислений. Они сияли, как три яркие звезды, которые освещали его темное пространство разума.

Как только он почувствовал интенсивный свет, испускаемый тремя координатами, без малейшего колебания, Ангор контролировал свою духовную силу, словно орудуя клинком. Найдя нужную позицию, он срезал ее, убедившись, что лезвие связано со всеми тремя координатами.

Срез создал первую поверхность!

Запомнив три начальные координаты, Ангор потерял равновесие и потерял сознание.

Через два часа Ангор снова поднялся наверх. он быстро записал координаты в свой планшет.

Глядя на данные, которые надежно хранились в планшете, Ангор не смог сдержать улыбку.

Главным требованием для изучения метода тридцатишестимерной пространственной системы координат было наличие высокой чувствительности мышлению, а также способность обрабатывать большие данные. Без них никто ни в коем случае не мог бы владеть таким методом локализации.

На протяжении всей истории было очень мало людей, которые могли бы использовать такой метод. Вот почему этот метод никогда не передавался по наследству.

Способность вычислить три координаты за один раз означала, что у ангора был отличный шанс изучить их. Учитывая, как работает метод локализации тридцатишестимерной пространственной системы координат сингулярности, Ангор должен был сделать семь срезов и создать семь поверхностей, используя в общей сложности двадцать одну координату. В более поздних попытках вычисление станет еще более сложным. Если бы он хотел создать следующие поверхности идеально, ему пришлось бы проделать безумное количество вычислений.

Создание первых 3 точек заняло у него всего две минуты, но второй слой, вероятно, займет два дня. Что касается седьмого... может быть, несколько лет и больше.

Это было невозможно для большинства людей, которые не имели возможности работать с большими данными, как Ангор. Даже если бы он у них был, они не смогли бы потратить столько времени на то, чтобы создать все 36 секций. Десять лет-это еще не все. Вероятно, им нужно было больше времени, чтобы построить духовную модель. К тому времени, когда все эти шаги были бы закончены, они уже упустили бы свои лучший годы для обучения.

Вот почему даже Сандерс не собирался позволять ангору использовать метод локализации тридцатишестимерной пространственной системы координат. Этот человек дал ангору еще один специальный метод локализации, который вызвал бы небольшую ошибку в координатах "особой точки".

Эта ошибка сильно затруднила бы эффективность духовной модели. Если ему повезет, Ангор сможет достичь половины первоначальной базовой физической подготовки.

Сандерс был уверен, что Ангор не будет использовать метод локализации тридцатишестимерной пространственной системы координат. Однако Ангор пошел против ожиданий этого человека и сразу же выбрал этот метод.

Ангор мог строить модели с помощью своего планшета. Он также мог моделировать свое мысленное пространство. Но ему все еще нужно было получить по меньшей мере девять координат, три поверхности и шесть пересечений, прежде чем он сможет спроецировать абстрактное пространство разума в моделирующую систему на планшете и смоделировать её в реальности.

Как только это будет сделано, планшет будет использовать свою превосходную вычислительную мощность, которая может обрабатывать 51,66 квадриллиона вычислений в секунду. Затем он мог быстро вычислить оставшиеся восемнадцать координат плюс шесть поверхностей.

Использование этих 36 секций помогло бы ангору определить истинное расположение особой точки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143**

Глава 143

Определившись с первым слоям, Ангор решил продолжать путь и снова начал медитировать.

После создания этого слоя ментального пространство ангора уже не было полностью темным. Теперь же в его сознании была сияющая поверхность. Поверхность казалась абстрактной. Ангор мог свободно управлять своей духовной силой, чтобы путешествовать по этой поверхности, как будто ее там не было, но с другой стороны, Ангор мог чувствовать присутствие поверхности.

Поверхность была построена с использованием специальной техники сингулярной медитации . Пока Ангор не захочет её убрать, поверхность всегда будет там. Эта простая структура дала мысленному пространству ангора базовую точку для определения других координат.

Эта единственная поверхность была рассчитана с использованием бесчисленных данных. Как только появится другая поверхность, параллельная этой или нет, потребуется ещё больше данных.

Именно так метод локализации тридцатишестимерной пространственной системы координат создаст свое уникальное чудо.

Не дожидаясь дальнейшего отдыха, Ангор тут же принялся вычислять второй слой поверхности.

Семь слоёв и тридцать шесть секций создавались с огромным трудом. Чтобы вычислить три координаты второго слоя, ангору пришлось проделать гораздо больше вычислений, чем раньше.

Многочисленные данные рассчитывались в мозгу ангора подобно фейерверку. Его мозг работал так, как прилежные работники, которые пытаются захватить нужные им данные. Он использовал их, чтобы соединить различные формулы вместе, устранить ошибки и вплести различные точки знания в светящиеся пятно, которое он искал.

Пять минут спустя.

На этот раз Ангор продержался минут пять, прежде чем поток информации в его мозгу остановился и он наконец потерял сознание.

Он не был уверен, как долго проспал. Проснувшись, Ангор использовал остатки всех данных в своем сознании и записал все, что он разработал до этого, в свой планшет. Затем он продолжал медитировать, ища конкретную точку, основанную на данных, которые он уже получил.

Ему потребовалось целых три дня, чтобы найти три координаты второго слоя поверхности, и большую часть времени он бессознательно лежал на полу.

Когда вторая поверхность наконец засияла в его мысленном пространстве, Ангор рухнул и снова заснул. На этот раз с улыбкой на лице.

Сон длился два дня и одну ночь.

К тому времени, как он проснулся, первая половина месяца морозов прошла. Ангор почувствовал, как у него заурчало в животе. Используя свой затуманенный разум, он нашел немного фастфуда и проглотил его вместе с горячей водой.

Его язык вообще не чувствовал вкуса пищи.

Была уже глубокая ночь.

Наевшись досыта, Ангор уселся на ступеньку перед главным входом. Любуясь зеленым деревом омелы, он выпил немного молока, чтобы помочь переварить всю еду.

Спокойный ветерок, нежный запах травы и сладкого молока ... настроение ангора было яснее и лучше, пока голос Сайлума не прервал тишину.

Подожди, Сайлум? - Здесь?

- Ангор! Эй, Ангор!- Молодой и невинный голос мальчика был полон энергии.

Ангор обернулся и увидел Сайлума, идущего в конце улицы, одетого в белоснежную мантию, которую он где-то нашел. На нем не было капюшона. Мальчик выглядел как ребенок, пытающийся прикинуться крутым, используя одеяло вместо плаща. Сайлум как раз подпрыгивал и махал рукой ангору, отчего зрелище становилось только смешнее.

Еще одна фигура шла рядом с Сайлумом. В слабом лунном свете, который пробивался сквозь листву деревьев, Ангор увидел красивое и выразительное лицо.

Балбы.

Ангор вспомнил, что Сайлум согласился помочь ему связаться с Бальбой. Ангор полагал, что мальчик только собирается выяснить адрес Бальбы. Но ... он привёл Бальбу к его двери!

Когда Сайлум приблизился и увидел ангора в саду виллы, он запрыгал от счастья.

Вместо того чтобы сразу же поприветствовать своих гостей, Ангор быстро вылил оставшееся молоко под омелу и выбросил молочную бутылку в мусорное ведро.

Пользуясь ночным удобством, Ангор также тщательно вытер губы и убедился, что на них не осталось ни капли молока, прежде чем наконец направился к выходу и обратился к Сайлуму.

Слава богу, Темная ночь под покровом древа вечности помогла ему уничтожить все "улики".

Сайлум вообще не замечал тайных попыток сокрытия ангора. Мальчик радостно огляделся вокруг.

Сайлум только что впервые приехал в город учеников. Он с любопытством разглядывал все вокруг.

- Ангор! Я нашел Бальбу.”

Из ящика с инструментами, стоявшего рядом с дверью, Ангор достал масляную лампу и зажег ее зажигалкой.

Он повесил лампу на шест рядом с дверью и внимательно посмотрел на Бальбу.

Слабый и колеблющийся свет лампы придавал Бальбе более крупный и мускулистый вид. Верхняя половина тела мужчины все еще была обнажена. Ноги его прикрывала пара льняных облегающих брюк. На этот раз он также надел наплечные доспехи, которые совсем не помогли ему прикрыть два сладких пятна на груди.

Мускулистое и смуглое лицо бальбы выражало тревогу и ожидание.

“Добрый вечер, - сказал Ангор, сохраняя нейтральный тон. Не слишком дружелюбно, но и не слишком отстраненно.

Казалось, что Бальба вообще мало разговаривает с людьми. Он не знал, как реагировать, и только кивнул ангору в ответ.

“Я уже спрашивал о вашем вопросе. Мисс Флора была занята где-то проблемой чумы, так что у нее не было времени учить тебя. Но она дала мне технику медитации и велела передать ее тебе.”

Бальба, казалось, расслабился, когда ему наконец-то было что изучать. Но он все еще был разочарован тем, что флора не смогла его обучить.

- Леди Флора всегда в стороне от организации?”

Ангор на мгновение задумался, прежде чем ответить ему: Большую часть времени она проводила на улице.”

Бальба выглядел расстроенным. Он не заметил, что в ответе ангора не было того точного смысла, который он ожидал услышать.

“Пойду принесу тебе твою книгу, - сказал Ангор. Он хотел было отвернуться, но заколебался и спросил что-то еще: У меня есть немного ... горячей воды для тебя.”

Ангор чуть было не сказал “молоко”. Он быстро поправил свои слова.

“Нет, спасибо.- Бальба отказался.

Сайлум действительно хотел взять стакан воды и пойти в дом, чтобы поболтать с Ангором. Однако поскольку Бальба отказался, он решил промолчать.

Ангор вошел внутрь, чтобы отдать метод медитации.

Сайлум стоял в саду и трогал вокруг себя омелу. Затем он присел на корточки возле забора, чтобы рассмотреть сияющие руны на нем.

- О, город Учеников-такое милое местечко. Я тоже хочу здесь жить. Я найду себе местечко поближе к ангору!- Мысленно подбодрил себя Сайлум.

Вскоре вернулся Ангор. Он вручил книгу, которая была довольно тонкой.

Взяв книгу, Бальба облегченно вздохнул. Он видел много талантов, усердно практикующихся в эти дни, особенно таких, как Орландо, которые уже достигли большого прогресса. Бальба не показывал этого, но в глубине души он действительно был обеспокоен. Жаль, что ему не удалось повидаться с флорой. Тем не менее, получение метода медитации все еще стоило поездки.

“Благодарю вас, - сказал Бальба, вежливо кланяясь. “Я буду помнить своё обещание. Все, что угодно, только попроси, и я отплачу тебе.”

Ангор посмотрел на серьезное лицо Бальбы. Затем он подумал о печальной судьбе этого человека и беспомощно вздохнул. Ангор хотел сказать что-то вроде “не упоминай об этом”. Однако, принимая во внимание Бальбу, этот человек, вероятно, не отпустил бы его так просто. Долги за благосклонность обычно трудно возвращать, и Ангор это прекрасно понимал. Он решил пока принять предложение Бальбы.

После раздумий , Ангор, наконец, сказал: “Давайте посмотрим. Сайлум и Наусика не совсем в безопасности, пока живут под землей. Ты сильный, поэтому можешь защитить их.

Это прозвучало не слишком жестко. Бальба кивнул и, не раздумывая, согласился.

После этого Бальба продолжал молчать. Ангор тоже не знал, о чем говорить. Они смущенно уставились друг на друга.

Ангор посмотрел на Сайлума и заметил, что мальчик совсем не обращает внимания на него и Бальбу. Сайлум, казалось, думал о чем-то другом.

Кроме того, мальчик широко улыбался, как будто думал о чём-то забавным, что хотел рассказать другим. Только он не знал, как сменить тему.

Ангор мысленно усмехнулся и подошел к мальчику, чтобы спросить “ " Сайлум, ты уже нашел свою духовную силу, верно?”

Сайлум выглядел очень удивленным и спросил: “Как ты догадался об этом?”

Ангор указал на его лицо. “Присмотрись. Здесь все написано.”

Сайлум почесал свои волосы и ответил: "О, хе-хе... я только сегодня днем прорвался. Ну да, конечно. Мисс Наусике тоже удалось успокоить свой ум. Она еще не нашла свою духовную силу, но уже может избавиться от всех отвлекающих факторов в своей голове, и рано или поздно она найдет эту силу. Она просила меня поблагодарить вас за помощь. Ты просто чудо! Ты не только нашёл свою духовную силу раньше, чем кто-либо из нас, но ты также можете помочь с ней другим!”

Бальба, который тоже слышал о том, как Наусике удалось успокоить свой дух, больше не мог сдержать свое любопытство. Мужчина сел под масляную лампу и сразу же начал читать свою книгу.

Первая страница книги представляла ему ряды чистых, аккуратно написанных универсальных символов. Никаких показных выражений, никакого декоративного почерка, который понравиться людям. Персонажи выглядели как квадраты, организованные в прекрасной манере.

- Это написала Леди Флора? Они выглядят... особенными, - пробормотал Бальба.

Пока он читал метод медитации, Сайлум и Ангор говорили об Орландо.

- Орландо теперь ученик первого уровня. Он уже впереди нас, а мы этого не заметили, - сказал Сайлум. Он немного завидовал.

“Может быть, у него есть причина которая толкает его вперед, - предположил Ангор.

Обменявшись информацией о своей практике, Сайлум и Бальба покинули город учеников.

Ангор больше не хотел отдыхать. Он немного постоял под омелой, оплакивая пролитое молоко, а потом вернулся в звуконепроницаемую комнату, чтобы продолжить работу над третьем слоям.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144**

Глава 144

Может ли кто-то, кто знает только основную математику, работать над дифференциальной геометрией ?

Конечно же, нет.

Вот почему, когда Ангор планировал “сделать это одним махом", он оказался лежащим на полу с вращающимися глазами.

Использовать свою духовную силу, чтобы создать третью точку и создать третий слой поверхность в пространстве своего разума, оказалось гораздо труднее, чем он думал.

У большинства талантов не возникло бы особых проблем с первым слоям, и им потребовалось бы некоторое время и усилия, чтобы сделать второй. Однако, начиная с третьего и далее, они нуждались в таланте и знаниях, а также в большем количестве времени и тренировок.

В его нынешнем состоянии на третий слой ангору потребуется много времени.

Проходили дни и ночи. Ангор все свое время проводил между двумя состояниями: истощением мозга и бессознательности.

Когда он посмотрел в зеркало, ему показалось, что он смотрит на кого-то другого. Однажды Тоби даже вытащил у него из затылка прядь седых волос, что еще раз доказывало, что Ангор слишком сильно напрягает свой мозг.

Однако Ангор не хотел прекращать свою экстремальную тренировку. Он чувствовал, что с каждым днем делает успехи. Остановка здесь означала отказ от его с трудом заработанного импульса, который, возможно, замедлил бы его дальнейшее обучение.

Правда, тренировки сильно повредили его здоровью. Но дело было не только в ухудшении здоровья. Помимо прогресса, Ангор чувствовал, что его логическое мышление и умственные арифметические способности развились до удивительного уровня. Для многих сложных вычислений, которые раньше требовали времени, теперь ему достаточно было лишь мельком взглянуть на них, чтобы мгновенно вычислить ответ в своем мозгу.

Не многие люди в этом мире могли бы производить вычисления с такой скоростью. Если бы Джон был здесь, он тоже был бы потрясен тем, как сильно вырос Ангор.

Месяц вступил во вторую фазу. Первый день, второй... а теперь пятая.

Однажды Ангору поступило сообщение от Сайлому, а том что мальчик уже успешно контролирует свою духовной силу. Наусика также нашла свою духовную силу и стала на шаг ближе на пути к становлению Волшебнику.

Хорошие новости от друзей обрадовали Ангора.

Раньше Ангор мог поддерживать своё состояния “умственной нагрузки” только в течение пяти минут, прежде чем упасть без сознания. Теперь он мог подерживать её в течение получаса, сохраняя при этом свое наилучшие состояние.

Третий слой поверхность должен был пересекаться с двумя предыдущими, что требовало в несколько раз больше вычислений, чем раньше. Ангор должен был быть предельно осторожен при выборе трех координат для этой поверхности.

На десятый день первой половины месяца он вычислил примерное местоположение первой координаты, и ему все еще требовалось больше времени, чтобы вычислить точные цифры.

....

После Орландо Сайлум был вторым, кто успешно создал в своем теле источник маны и объявил себя сверхъестественным существом, официально став учеником волшебника.

Затем Наусика присоединилась к ним в качестве еще одного ученика благодаря ее большим усилиям. В тот день она и Сайлум переехали в город учеников, чтобы рассказать ангору о хороших новостях и воссоединиться со своим другом.

Когда они услышали, что Ангор все еще не стал учеником, Сайлум немного встревожился.

Выходя из дома ангора, Сайлум тихонько пробормотал: "когда мой профессор рассказывал мне о медленном заклинании, Мистер Несс приходил и говорил о Хукдике с Кайларом. Мистер Несс был очень доволен успехами Хукдика, и он отправил Хукдика на крещение в местео под названием "Земля души". Я думаю, что Хукдик теперь тоже ученик.

- Учитывая его характер, если он услышал о том, что Ангор еще не прорвался... я боюсь, что он сделает какую-нибудь гадость.”

Сайлум был встревожен. С Сандерсом за спиной ангора Хукдик не осмеливался бы открыто нападать на ангора, но он мог приказать кому-то другому сделать это. Теперь Ангор был смертным, без заклинаний, которые могли бы защитить его или отразить нападение. Даже кто-то с

обычной силой мог легко навредить ангору.

Наусика услышала его и положила руку на дуэльный меч, висевший у нее на поясе. - Я постараюсь приходить сюда как можно чаще и присматривать за домом. Я могу принять некоторые задания из зала квестов по пути, так что я могу защитить Ангора, зарабатывая очки заслуг. Кроме того ... мне определенно нужено набраться боевого опыта.”

Когда Сайлум и Наусика ушли, появился Бальба под деревом неподалеку. Мужчина стоял, прислонившись к дереву, и держал в руке копию техники медитации. Он не читал книгу. Вместо того чтобы вернуться в пещеру, он пошел в глубь города учеников.

Ангор не знал ничего из этого, пока находился на своей вилле. Он сосредоточился на своей работе по определению первой координаты для третьего слоя поверхности.

После двухмесячных бессонных усилий первая координата была уже почти у него в голове.

Посреди темной ночи в доме ангора кто-то издал радостный вопль, заставивший призрачную фигуру на берегу реки посмотреть вверх. Однако фигура быстро вернулась к чтению своей книги, используя масляную лампу рядом.

Естественно, это был Ангор, который только что кричал в своем доме.

В последний день первой половины месяца Ангор наконец-то нашёл первую координату третьего слоя поверхности. Дальнейшие расчеты показали, что ответ был правильным. Это означало, что он был на шаг ближе к своему окончательному результату.

Ангор наслаждался этой ночью хорошим сном, которого ему очень не хватало.

Его хорошее настроение сохранилось и на второй день. Ранним утром с его чердака донесся птичий щебет. И это был дуэт. Тоби, вероятно, снова играл с цветком Эхо.

Подумав о том, как он пренебрегал Тоби вот уже два месяца, Ангор почувствовал себя плохо. Он и раньше обещал Тоби кусочки глубоководной рыбы, но так и не выполнил своего обещания.

Ну, с очередным достижением , Ангор решил дать себе выходной и взяла Тоби на рынок. Кроме того, ему нужно было раздобыть немного приготовленной еды. Еще немного фастфуда-и его стошнит.

Ангор направился на обычный рынок. На черном рынке покупали за очки заслуг и магические кристаллы, и у Ангор не было их много. Ему нужно было накопить денег.

Тоби предпочел надеть рыбацкий костюм и бамбуковую шляпу с широкими полями. На птице он выглядел одновременно забавно и очаровательно.

Шаги ангора стали резкими из-за его хорошего настроения. У него все еще было много золотых монет. Это место было далеко от моря, поэтому глубоководная рыба была очень дорогим продуктом. Однако Ангор не возражал против такой цены. Он без долгих раздумий заплатил два больших мешочка монет. Увидев новые закуски, Тоби взволнованно вскочил на плечо ангора, чтобы поторопить его, он спешил вернуться и насладился вкусной рыбой.

Ангор заплатил молодому человеку две медные монеты, чтобы тот помог ему отнести мешок с едой домой. Затем он снова отправился в "сладкое молоко", чтобы купить себе в награду несколько молочных пирожных.

Насытившись на рынке, Ангор медленно пошёл к своей вилле.

Ангор увидел молодого человека, который стоял перед его дверью и ждал его, неся мешочек с рыбой. Руны на заборах не позволяли посторонним входить внутрь без разрешения хозяина.

Ангор быстро шагнул вперед, чтобы молодому человеку не пришлось слишком долго ждать.

Мужчина лишь одарил ангора ослепительной улыбкой в ответ. Обмениваясь любезностями, Ангор повернулся, чтобы отпереть вход.

Когда Ангор повернулся к нему спиной, молодой человек внезапно сменил выражение лица на холодную усмешку, смешанную со сложными эмоциями.

Когда Ангор не смотрел на него, он показал жестокую усмешку.

Талант, да? Ну и что, тебя все равно убьют!

Молодой человек со свистом выхватил кинжал, спрятанный у него на поясе.

Оружие сияло серебряным блеском, как чистое зеркало, что говорило о его чрезвычайной остроте.

Не колеблясь, молодой человек ударил ангора ножом в спину.

Будучи чудовищем, Тоби гораздо осторожнее относился к окружающему миру, чем Ангор. Когда молодой человек обнажил свое оружие, металлический шум и слабый запах крови на лезвии предупредили Тоби о приближающейся опасности.

Тоби обернулся и быстро увидел Кинжал, направленный в сердце ангора. Сейчас у него не было времени предупредить своего хозяина. Тоби спрыгнул с плеча ангора и метнулся вперед, как летящая стрела, обнажив когти.

Простые люди не могли увидеть скорость Тоби, когда птица решила пойти ва-банк. Птица не рванулась к жизненно важному месту молодого человека, потому что убийство его не гарантировало, что его кинжал остановиться. Целью Тоби была рука мужчины.

Острые когти пронзили запястье молодого человека, как ножи.

Он закричал от боли. Тем не менее, казалось, что он был обучен переносить такой опыт, и он быстро сохранил свою сосредоточенность. Вместо того чтобы остановиться, рука молодого человека с кинжалом в руке еще быстрее метнулась к спине ангора.

Сердце Тоби был на грани. Если он не сделал что-то быстро, Ангор получит травму, или еще хуже умрёт!

Но как маленькая птичка, у него было не так много возможностей.

Вдруг, между Ангор и молодой человек появилось Фигура которая схватила кинжал в мгновение ока.

Из ладони человека полилась кровь.

Злоумышленник попытался взглянуть на незваного гостя. Прежде чем он успел взглянуть на него, волосатое колено ударило его в лицо и отправив его в полет.

Могучая сила отбросила его прочь, совершив в воздухе идеальную дугу. Он приземлился на землю в нескольких метрах от меня и закашлял кровью. Затем меч создал в воздухе серебристый след и указал на его шею.

Ангор обнаружил, что кто-то насильно оттолкнул его. Он изо всех сил пытался сохранить равновесие. Когда он понял, что мешок с закусками в его руке был безопасен, он вздохнул с облегчением и обернулся, чтобы проверить, что только что произошло, только чтобы найти еще двух человек перед ним.

Балба стоял рядом с ним с холодным выражением лица. Ладонь мужчины кровоточила.

Наусика в своих мягких и элегантных доспехах указала своим дуэльным мечом на горло курьера.

Тем временем Тоби кружил в воздухе, кровь стекала по его когтям.

\*Что за… \*

Ангор был полностью озадачен. Что произошло? Он просто пытался открыть дверь. А Через секунду его уже пытались убить?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145**

Глава 145

Минуту спустя.

Войдя в гостевой зал ангора, Бальба нанес на ладонь немного мази, приготовленной Ангором. Он всегда сохранял спокойное выражение лица. Даже крепкий алкоголь на его открытой ране не заставил его вздрогнуть.

Поставив лекарство на место, Бальба перевязал себе руку.

Ангор предложил помочь ему, но Бальба отказался.

“Большое вам спасибо. Если бы не ваша помощь,меня бы ... убили, - сказал Ангор, искренне поблагодарив Бальбу.

Бальба нисколько не возражал против этого. “Ничего особенного. Считайте, что это отплата вам за вашу благосклонность.”

Бальба защищал Сайлума и Наусику, как того требовал Ангор. Однако Наусика была не слабее его, так что ему в принципе нечего было делать рядом с этими двумя людьми. Теперь он был рад, что отплатил ангору спасением его жизни.

Этот человек никогда не был хорошим собеседником. После этого

высказывания Бальба замолчал.

Ангор все еще был напуган предыдущим инцидентом. Как он сказал, он был бы мертв, если бы Бальба не спас его. Даже если Бальба сказал, что это была плата за его благосклонность, Ангор не чувствовал себя менее благодарным.

Щелчок.

Наусика, одетая в свои обычные мягкие доспехи, открыла дверь и вошла в гостевой зал.

“Он мертв. Покончил с собой сам. Во рту у него был спрятан яд. Возможно, убийца, посланный какой-то организацией. Но я уверена, что он смертный.”

Когда Ангор принес бальбе лекарство, Наусика осталась снаружи, чтобы допросить нападавшего. “Он ничего не сказал о том, кто его нанял, но мы можем с уверенностью предположить, что за всем этим стоит Хукдик.”

Ангор кивнул. С тех пор как он покинул свой дом, Хукдик и Фоса были единственными людьми, которые имели на него зуб. Но Фоса еще не был настроен враждебно настолько, чтобы нанять убийцу, так что Хукдик был самым вероятным вариантом.

- Хукдик не может убить тебя открыто, поэтому он использовал только такие мелкие уловки, - сказала Наусика. - Если бы у него был другой выбор, он не опустился бы так низко, чтобы нанять смертного, чтобы убить тебя.”

Злой образ хукдика возник в сознании ангора. После посещения Сумеречного города Ангор всегда старался избегать как можно больше неприятностей, и Хукдик тоже не делал ничего особенного, разве что бросал на него злобные взгляды исподлобья.

Вот почему, когда Ангор ушёл из подземных пещер, потерял бдительность. Он совершенно не ожидал, что Хукдик вдруг сделает такое.

Ангор поморщился. Он не мог провести все свои дни, беспокоясь о Хукдике. Пока этот человек жив, неприятности будут продолжаться.

- Сайлум сказал, что наставник Хукдика собирается отвезти его в некое место под названием Земля душ, чтобы пройти крещение. Я не знаю, что это такое, но талант Хукдика, связан с душой, он станет только сильнее, - сказала Наусика.

- Я предлагаю тебе пока оставаться дома. Как только вы станете сверхъестественным существом, Хукдик больше не будет искать смертных, чтобы беспокоить вас. И даже если он найдет ученика, который поможет ему, его помощник не посмеет ничего сделать против Сандерса.”

Ангор понял, что она имела в виду. Он уже планировал оставаться дома, пока не совершит прорыв. Теперь он также верил, что должен стать сильнее, чтобы выжить.

“Ладно, я постараюсь как можно больше тренироваться, - ответил Ангор. “В этом доме есть защитные заклинания, так что никто не может проникнуть внутрь. Еще раз спасибо за вашу помощь.”

Наусика очаровательно подмигнула ему. “Я приняла задание под названием "поддерживать безопасность в восьмом городе учеников". Я просто зарабатываю очки заслуг.”

Ангор был уверен, что Наусика взяла это задание, чтобы помочь ему, но он не сказал этого вслух. Он мысленно приказал себе отплатить Наусике за ее доброту в будущем.

Наусика тоже ушла, унося с собой труп нападавшего. Бальба также попрощался с Ангором . Гигантская вилла вновь обрела свое спокойствие.

Ангор снова мысленно повторил имя Хукдика. В его глазах блеснуло жажда мести.

…

Наусика отнесла труп на другой берег реки и нашла открытое место в лесу, чтобы сжечь его.

Она смотрела, как тело превращается в пепел. Однако мысленно она снова думала об Ангоре.

Мальчик помог ей обрести силу духа, дав ей небольшой совет. К этому времени Ангор уже достиг ступени, когда мог контролировать свою духовную силу. Теперь и Наусике это удалось, но с тех пор Ангор не продвинулся ни на шаг вперед. Когда она установила базовую структуру своей духовной модели, создала свой источник маны и, наконец, стала ученицей 1 уровня, Ангор все еще ничего не достиг.

Ей было интересно, почему.

Построение модели духа не было сложной задачей. Она расспрашивала об этом многих учеников, и ни один из них не застрял на этой ступени. Так почему же у ангора возникли проблемы?

На днях, когда Наусика училась у своего наставника Фантаза, она нечаянно упомянула имя ангора.

Вместо того чтобы удивиться ее вопросу, Фантаз просто сказал одно: Сандерс нашел себе достойного ученика.

Была ли за всем этим какая-то тайна?

Или... что-то было не так с методом медитации ангора?

Наусика никому не говорила, что она стремится к “бессмертию”. Когда она стала королем ежевичных вод, ей больше не нужно было беспокоиться о том, чтобы найти достаточно денег, чтобы наслаждаться роскошной жизнью. Сокровища и сотни флотов под ее командованием давали ей и деньги, и власть. Однако она отказалась от своей высшей жизни, которой жаждало большинство людей, и решила прийти в непредсказуемый мир волшебников.

Потому что она хотела бессмертия.

У нее был лучший шанс найти его здесь.

Только могущественные волшебники могли добиться чего-то подобного. Наусика явно знала, что ей нужно построить хороший фундамент, и на его основе прокладывала себе путь наверх. Вот почему она очень тщательно выбирала, какой метод медитации использовать. Каждый шаг она делала только при условии, что полностью овладела предыдущим.

Однако ... различные методы медитации были разделены по их различным классам. Значит ли это, что она тоже была в другом классе, чем другие?

Наусика хотела вернуться и спросить ангора, влияют ли методы медитации на их пользователей. Но она сдержала свое желание.

Она боялась, что этот вопрос слишком сильно встревожит ангора.

Она подняла голову и увидела проплывающий мимо комок облака.

“Может быть, я найду что-нибудь в облачной библиотеке.”

Труп все еще горел, но Наусика не могла больше ждать. Она взглянула на оставшиеся кости и без дальнейших колебаний отправилась в облачную библиотеку.

Огонь еще не погас. Горячий воздух нес запах горящей плоти, заставляя траву вокруг колыхаться.

Рядом с трупом внезапно появилась темная фигура.

Прежде чем уйти, фигура молча наблюдала, как тело превратилось в пепел, чтобы оплодотворить землю.

…

По тропинке под пещерным полем в одном направлении шел смертный, неся в руках блюдо с горячей едой.

Проходившие мимо ученики никак не отреагировали на появление этого смертного. Здесь были рестораны, которыми управляли смертные бизнесмены. И многие рестораны предоставляли услуги доставки.

Тук тук тук…

Смертный постучал в одну из дверей.

“Кто это?”

“Ваша еда, сэр, из ресторана "ананасовая скорлупа".”

Дверь открылась, и в комнату вошел мужчина. Смертный с сияющей улыбкой передал ему блюдо с едой и тут же ушел.

мужчина закрыл дверь, когда кто-то еще заговорил в комнате.

- Лаффит, я сегодня слишком мало ел. Я действительно хочу ещё немного— - голос звучал медленно и спокойно.

Молодой человек с рябым лицом подошел к мужчине и проверил блюдо с едой. Затем он показал губами слово "ПЕСОК".

- Лаффит, я хочу сэндвич, - миролюбиво произнес он, слегка повысив голос. Блин, я так проголодался!”

Хукдик был мужчиной, а Фоса просто кричал, требуя бутерброды. Помощником фосы, рябым мальчиком, был Лаффит.

Хукдик закатил глаза на Фосу и мысленно пожаловался: "этот большой рот. Слава богу, здесь больше никого нет, иначе этот ублюдок полностью разрушит мой имидж.”

Он взял с тарелки бутерброд и бросил его Фосе. Затем Хукдик открыл скрытый слой в тарелке и обнаружил внутри записку.

Фоса взял свой бутерброд. Он совершенно не замечал гнева Хукдика. Он также заметил записку Хукдика, но толстяк был слишком занят своим бутербродом, поэтому он взглянул на Лаффита.

Лаффитт кивнул в знак согласия и сделал вид, что удивлен. - Эй, босс,а почему в твоей еде записка? Какая-то женщина влюбилась в тебя и предложила провести вместе ночь?”

- Хукдик хмыкнул. - Прекрати это. Это послание от семьи Поллок.”

Что за семья Поллок? - Удивились Фоса и Лаффит.

“Это смертная семья, которой управляет кучка наемных убийц, - сказал Хукдик, давая им краткое объяснение.

- Семья убийц? Босс, почему вы связались с убийцами?- Лаффит выглядел озадаченным.

На лице хукдика появилось ненавистное выражение. - Чтобы убить этого самонадеянного Маленького ублюдка, дурак ты этакий. Он еще не зарегистрировался в качестве ученика, так что я могу... ну, ты знаешь, хе-хе.”

Конечно, Фоса и Лаффит знали, кто был этот "самонадеянный маленький ублюдок". Все они думали об Ангоре, который украл триумф золотой карты Хукдика в зале распределения ресурсов.

Они оба последовали примеру Хукдика и продолжали бросать на ангора сердитые взгляды. Но они делали это только для того, чтобы удовлетворить самолюбие Хукдика. В глубине души они предпочитали не обижать ангора.

Лаффитт сделал шаг назад, думая о страшном наставнике ангора. Фоса был немного зол на ангора из-за инцидента с Меланерой. Но когда он услышал, что Ангор без раздумий отверг попытку Меланеры, Фоса почувствовал себя лучше.

Как и Лаффит, Фоса не хотел становиться врагом человека с многообещающим будущим, даже если Ангор еще не был учеником.

Фоса и Лаффит обменялись взглядами и убедились, что поняли друг друга.

Прочитав записку, Хукдик, казалось, был немного разочарован. - Он швырнул газету на землю.

Лаффитт поднял его и прочел: "миссия провалена. Один мужчина и одна женщина защищали цель. Киллер был убит в бою.”

В записке также подробно описывались людей.

- Наусикая и Бальба?- Пробормотал Лаффит.

“Да, они. Они разрушили мой план. Черт бы их побрал!- Хукдик был расстроен. Но он быстро оживился и рассмеялся. “Я знаю, что этого парня трудно будет убить. Я просто пытаюсь оказать на него давление. Наверное, он обмочил штаны и больше никогда не посмеет выйти за дверь, ха!

“И все же ... теперь я знаю, что эта сука помогает ему. Даже Бальба на его стороне... - Хукдик скривил губы. Он совсем не боялся этих двух людей. В отличие от гнева, у них не было никого, кто мог бы их поддержать. Хукдик скоро должен был пройти крещение души. Как только он вернется, он уничтожит всех, кто ему противостоит, одного за другим!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146**

Глава 146

Призрачный остров. За пределами запертой зоны сада чародея.

Седовласый старик держал в руках алхимическую трость и помещал различные подготовленные материалы внутрь алхимического массива, нарисованного под землей. Его Мана текла в массив, вызывая изменения в каждом элементе вокруг массива.Из за работы старика сад медленно материализовался и начал испускать древнюю ауру.

Сандерс вежливо встал за спиной старика. Насколько можно было судить по силе, старик был слабее его. Однако, как мастер-алхимик из города плавучего Города, "лунное серебро" Кусино полностью заслуживал уважения.

На юге было очень мало мастеров-алхимиков. Кусино жил дольше, чем Джелал. Его титул "лунное серебро “звучал не так мощно по сравнению с Джелалем ”Мифриловый Новатор". Однако на самом деле Кусина ранее называли “лунным серебряным доминатором” за его абсолютное мастерство в манипулировании алхимическим материалом, называемым лунное серебро. Позже старик решил, что этот титул был слишком громким, и заменил его на “Лунное серебро”.

Кусино, мастер-алхимик, пришедший на помощь Сандерсу, который строил свой Волшебный сад ценой огромного состояния.

Сад уже начал обретать форму после двухмесячных усилий. Теперь сквозь редкие отверстия в туманном барьере виднелось что-то смутное.

Сандерс возлагал очень большие надежды на свой волшебный сад. Он задавался вопросом, Что же это будет за закон. Чтобы не дать

шпионам узнать про его сад, он день и ночь охранял строительный пункт.

Пока Сандерс внимательно наблюдал за тем, как Кузино выполняет свою работу, Дворецкий Гуд торопливо подошел к нему и что-то прошептал.

- Мастер Кусино, мне нужно ненадолго уйти, чтобы кое-что уладить, - сказал Сандерс. Услышав отчет Гуда, он нахмурился.

Не отрывая глаз от сада, Кусино махнул рукой в знак согласия.

Когда они оказались в каком-то тихом месте, Сандерс тихо спросил Гуда: “кто-то пытался убить ангора?”

Гуд кивнул. “Да, сэр. Но пока все в порядке. Кто-то его защищает. Я уже послал своих призрачных слуг разобраться в этом деле. Похоже, что виновник-ученик Мистера Несса.”

- Ученица Несса... - Сандерс кого-то вспомнил. Там, на "дикаре", этот человек действительно несколько раз провоцировал ангора.

- Сэр, мне следует рассказать об этом мистеру Нессу?- Спросил Гуд.

Сандерс махнул рукой и сказал: Ничто серьезное. Как мой ученик, Ангор должен уметь справляться с подобными вещами сам.”

Гуд поклонился и собрался уходить.

“Один момент. Как проходит обучение ангора?- Сандерс спросил Гуда.

Гуд вспомнил, что читал отчет, полученный им от своих людей. - Похоже, он еще не построил модель духа.”

- Похоже, парень все еще возится с тридцатишестимерной моделью духа.”

Этот давно забытый, точный метод определения местоположения мог бы легко соблазнить многих сумасшедших ученых. Сам Сандерс также исследовал этот метод, и с его умственными способностями он вычислил только вторую координату третьего слоя поверхности. Чтобы закончить создание всех семи слоёв, этот человек считал, что ему понадобиться еще как минимум десять лет.

У людей были разные взгляды, и то, что он узнал, не могло быть использовано на Ангоре. Мальчик должен был вычислить свои собственные координаты.

Но учитывая нынешнее положение ангора ... мальчику потребуется гораздо больше времени, а это значит, что он упустит свои лучшие годы.

Сандерс не хотел, чтобы Ангор тратил свое время на это дело. Однако, поскольку Сандерс был тем, кто попросил ангора вернуть книгу, он не хотел быть тем, кто помешает ангору изучить ее или скажет ему выбрать другой метод медитации. Хотя в такой ситуации использование другого метода для построения ошибочной модели сингулярности может оказаться лучшим выбором.

Сандерс не мог сказать об этом ангору открыто, поэтому он только посоветовал мальчику следовать его записям.

После некоторого раздумья Сандерс снова обратился к Гуду: - пойди и скажи ангору, что его сад будет открыт для публики через год. Но участники должны достичь верхнего уровня любой Небесной башни. Закон этого сада - "очищение", которое повышает шансы человека стать волшебником.”

“Я пойду к господину Ангору прямо сейчас”, - сказал Гуда, как он кивнул.

“Тогда иди.”

Сандерс знал, что Ангор жаждет стать сильнее, поэтому надеялся, что сможет использовать эту информацию, чтобы убедить ангора. Будем надеяться,что это заставит мальчика выбрать другой метод медитации.

…

Ангор получил послание Гуда вечером того же дня.

Проводив Гуда, Ангор погрузился в молчание. Закон "очищения", который увеличивал его шансы стать волшебником... это звучало так мило. Любой ученик будет стремиться к такому шансу как сумасшедший.

То же самое и с Ангором.

По словам Гуда, эта информация еще не была доведена до сведения общественности. Эту информацию планировалось объявить через полгода. Ангор уже представлял себе, что произойдет к этому времени. Каждая Небесная башня будет заполнена кровожадными соперниками.

Лучше всего ему было бы достичь верхнего уровня Небесной башни в течение полугода, чтобы не оказаться втянутым в безумие, когда все узнают об этом.

Однако сделать это за полгода было нелегко.

Учитывая правила Небесной башни, если Ангор хотел победить как можно быстрее, он должен был быстро победить всех, используя сырую силу и набранные уровни, а не ждать конца каждого сезона.

Теперь это было слишком трудно для ангора. Претенденты в небесных башнях обычно были учениками первого и второго уровней, и все же Ангор не мог победить их.

Ангор все еще был смертным. Было мало шансов, что он сможет вырасти достаточно сильным за полгода, чтобы легко победить учеников второго уровня.

Вообще говоря, только элита среди учеников уровня 2 могла достичь высшего уровня и стать квалифицированной, чтобы бросить вызов башне Бесконечности. Большинство претендентов, бросивших вызов башне Бесконечности, были учениками 3-го уровня, которые смогли показать удивительные результаты, прежде чем стать волшебниками. Например, наставник Наусики, Фантаз Конаита, однажды достиг 100-го уровня башни Бесконечности в качестве ученика 3-го уровня.

Хотя сейчас ангору не следовало об этом думать. Его нынешняя цель состояла в том, чтобы добраться до верхнего уровня Небесной башни до того, как сообщение о саде чародея станет известно широкой публике.

Но ... как может человек с нулевым боевым опытом сражаться с другими учениками?

Сейчас Ангор мог только держать эту мысль в голове. Он должен был открыть третьий слой поверхность. Как только это произойдет, он сможет использовать вычислительные мощности планшета, чтобы быстро получать дальнейшие результаты.

Ему пришлось использовать тридцатишестимерный метод,чтобы построить идеальную модель сингулярности. Ангор уже понял, что означало послание Гуда, и, конечно же, это была идея Сандерса. Однако Ангор вовсе не принял это сообщение близко к сердцу, поскольку Сандерс не знал, что мальчик может используя планшет.

Закон очищения в саду Волшебника в парящим городе и совершенная модель сингулярности... если бы ему пришлось выбирать одну из них, Ангор предпочел бы вторую. Однако, как только у него будет достаточно времени, он бросит вызов обоим.

Люди не должны быть слишком жадными, но у них должны быть хотя бы какие-то мечты.

Ангор прочистил мозги и продолжил работу над координатами третьей поверхности. Он решил, что если ему удастся построить идеальную модель, то он в кои-то веки станет учеником и отправится к Небесной башне.

…

Третий слой требовал еще трех координат. После двух месяцев напряженных усилий Ангор успешно нашел первую координатору. Остались две. Две координаты, которые требовали его полного сосредоточия.

Ангор снова был в состоянии “умственной нагрузки”. Потоки данных непрерывно сканировали границы разума мальчика. Через полчаса Ангор упал на пол в обморок.

Он проснулся позже и снова вошёл в состояния “повышенной нагрузки”. Ангор вовсе не собирался отдыхать. Он посвящал каждую секунду бодрствования своим расчетам. Даже когда он ел или пил воду, данные все еще текли перед его глазами, не останавливаясь.

Время летело быстро.

Его лимит использования "умственной нагрузки" увеличился до одного часа, что удвоило его эффективность.

Вторую координату Ангор вычислил еще через месяц. Мир приветствовал новый год.

сверившись с календарем, Ангор заметил, что пропустил свой день рождения. Ему исполнилось 15 лет, и он даже не заметил этого.

Мальчик не очень возражал. Это было не поместье Пэдта, где его брат и наставник будут праздновать за него. Никто на этом странном континенте не знал и не заботился о его дне рождения.

Когда месяц подошел к концу, Ангор наконец нашёл третью координату.

Он использовал свою духовную силу как клинок и нанес третий удар, вызвав вспышку света в своем сознании.

Почувствовав три слоя сияющей поверхности в своем мысленном пространстве, Ангор удовлетворенно улыбнулся.

Он истощил свой дух. Вместо того чтобы заснуть, он нажал на кнопку и записал информацию о трех поверхностях в свой планшет. В сочетании со всем тем, что он уже успел сделать, Ангор приказал системе вычислить оставшиеся четыре поверхности самостоятельно.

После того, как он набрал все необходимое дынные на клавиатуре, на рабочем столе появилось сообщение: [начало расчета. Расчетное время: 504 часа 43 минуты 51 секунда.]

Ангор вздохнул с облегчением, увидев, что обратный отсчет идет медленно, но верно.

Двадцать один день…

Даже с превосходными вычислениями способностями планшета ему все еще требовался 21 день. Человеческому мозгу, вероятно, понадобится вечность. Неудивительно, что метод медитации был утерян в истории. Ни у одного ученика в жизни не было столько времени, чтобы тратить его впустую.

Ангор потянулся и оставил голограмму заниматься своим делом. Он вернулся в свою спальню, чтобы поспать. Мальчик уже несколько месяцев не пользовался мягкой постелью, и ему стало немного не по себе, когда он наконец это сделал. Но его дух был слишком утомлен, чтобы обращать на это внимание. Вскоре мальчик погрузился в сладкую дремоту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Новая книга https://tl.rulate.ru/book/33086**

Dawn of Giants / Рассвет гигантов/https://tl.rulate.ru/book/33086

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147**

Глава 147

Возможно из-за завершение строительства третьего слоя поверхности, позволило снять гигантскую тяжесть с души ангора, и он смог заснуть крепче, чем когда-либо.

Когда он наконец очнулся, прошло два дня.

Ангор пролежал на кровати полчаса, наслаждаясь своим освеженным и расслабленным состоянием духа... пока не почувствовал кислый запах пота, исходящий от его собственного тела. Он медленно слез с кровати, чтобы принять горячую ванну.

Столь необходимая ванна еще больше освежила его тело.

Ангор вернулся в комнату и увидел, что планшет работает над результатами на полной скорости. Он оставил прибор в стороне и начал медитировать.

Когда он закончил медитацию, Ангор уже не знал, что делать. Он прислонился к стене и решил привести в порядок свои планы на ближайшее будущее.

Он разделил свои планы на три этапа в соответствии с текущими целями, имеющимся временем и тем, насколько далеки эти цели.

Самой дальней целью было, естественно, стремление к истине и самореализации. Ангор хотел бы пройти как можно дальше по пути волшебства. Это была самая отдаленная цель, и сейчас ему не о чем было беспокоиться.

Следующим было его пятилетнее обещание спасти своего наставника Джона и соглашение с Марой.

Джон был той причиной, по которой он сейчас так много работал. Пять лет могли мгновенно пролететь в глазах волшебников. У ангора было так мало времени, чтобы спасти Джона. Но он не терял надежду. По крайней мере, теперь он знал, как спасти своего учителя.

Причина, по которой Джон находился в таком состоянии, заключалась в том, что он был изгнан мировым сознанием. Итак, первый вопрос состоял в том, как заставить мировое сознание принять потустороннего посетителя?

Ангор не осмелился спросить об этом Сандерса. Сандерс был достаточно мудр, чтобы видеть его мысли насквозь. Если бы Сандерс узнал о Джоне, который, в свою очередь, привлек бы “Высший культ” ... это стало бы проблемой.

Он должен был собрать информацию за эти пять лет и решить эту проблему самостоятельно. Ему нужно было продолжать работать над этим, а также искать знания из конкретных источников. Если он не сможет найти ответ в течение пяти лет, то сможет использовать сэкономленные деньги, чтобы купить еще один свиток “ледяной гроб исцеления”. Это даст Джону еще пять лет жизни. Так что эта цель не была действительно срочной.

Что же касается его соглашения с Марой... все будет зависеть от ситуации. Мара использовала свиток "ледяной гроб исцеления", чтобы получить обещание от ангора, что как только Ангор станет учеником второго уровня, он должен будет сопровождать Мару, чтобы исследовать некоторые руины.

Ангор был уверен, если он сможет построить идеальную модель духа, он сможет направлять поток маны быстрее, чем кто-либо другой, и быстро увеличит свой запас маны. Так что стать учеником второго уровня было несложно. Однако Мара никогда не давал ему ограничения по времени, а это означало, что даже если Ангор доберется до ученика второго уровня, ему не нужно будет спешить в Академию белого коралла, чтобы выполнить свое обещание.

В конце концов, Ангор решил поставить свое соглашение с Марой во главе, дела Джона.

Поставив перед собой относительно далекие цели, Ангор принялся размышлять о своем недавнем развитии.

Построение духовной модели, создание источника маны и прорыв в ученики, несомненно, были его главной задачей на данный момент. Однако помимо этого у него теперь была еще одна дикая Надежда -

Волшебный сад в парящем городе, о котором упоминал Гуд.

Но все же ... сначала он должен был стать учеником.

По словам Гуда, Волшебный сад в парящем городе мог бы использовать свой закон "очищения", чтобы повысить вероятность стать волшебником. Даже если бы он увеличил всего на 0,1% Ангор не хотел бы пропустить его.

Однако сейчас было для ангора, достичь верхнего уровня Небесной башни за такое короткое время ... казалось невозможным.

Среди Учеников того же уровня, Ученики родословной обычно были более могущественными. В соответствии с определенными правилами на аренах, могущественный волшебник родословной, такой как Фантас, который дошел до 100-го уровня башни Бесконечности.

Даже если бы Ангор стал учеником и выучил несколько заклинаний... он не смог бы справиться с учениками родословной.

А пока Ангор отложил эту задачу на потом.

…

Теперь, когда у ангора были намечены планы на будущее, ему больше нечего было делать. Он хотел прочитать несколько книг, записанных на планшете. Однако он боялся, что, открыв документы, это повлияет на вычислительную эффективность устройства. В конце концов он отказался от этой идеи. Лучше перестраховаться, чем потом пожалеть.

Не имея возможности ни читать, ни тренироваться, Ангор просто решил дать себе несколько выходных и отдохнуть.

Он не будет думать о плохих вещах во время своих каникул. Гнев и разочарование не принесут ему никакой пользы, так что он мог бы с таким же успехом сохранять ясный образ мыслей и сосредоточиться на самосовершенствовании.

В последующие дни Ангор проводил свое время, занимаясь вещами, такими как пение, практики почерка и выполнение различных трюков, которым он научился у Джона. Иногда он играл с Тоби, а когда чувствовал усталость, мальчик просто лежал в кресле на балконе, скрестив ноги, чтобы насладиться нежным ветерком, думая о своей яркой прошлой жизни.

Ангор не знал, что все, что он делал, было записано призрачным слугой до мельчайших деталей. Слуга передал эту информацию Гуду, а тот, в свою очередь, передал ее Сандерсу.

Сандерс был очень взволнован, наблюдая за поведением ангора из хрустального шара. Этот человек заботился об Ангоре и намеренно приказал Гуду намекнуть мальчику отказаться от тридцатишестимерного метода. Но что Ангор сделал в ответ?

Мальчик мог весь день сидеть дома, чтобы избежать битв. Если так, то он ничем не отличается от избалованного ребенка!

Сандерс не возражал бы, если бы Ангор расслабился так день или два, но, судя по донесениям Призрачного слуги, Ангор был таким уже две недели!

С холодным выражением лица Сандерс выпустил наружу ауру гнева. Гуд служил этому человеку уже больше ста лет и все еще слегка дрожал.

- Пойди и скажи ангору, что он должен стать учеником в течение месяца. Или же ... я официально перестану быть его наставником.”

Гуд ясно увидел боль, скрытую в словах этого человека. Дворецкий поклонился в знак благодарности и отошел в сторону.

Сандерс взглянул на то, как Ангор наслаждался жизнью в хрустальном шаре, и на его лице появилось разочарованное выражение. Строительство сада находилось в критической стадии, и он не мог сейчас уйти, иначе он лично нашёл бы ангора и прочёл бы ему лекцию.

…

Ученический Городок Номер Восемь. Вилла ангора.

Ангор стоял, разинув рот. Он не ожидал, что его решение об отпуске вызовет недовольство Сандерса до такой степени, что он потеряет свое место ученика.

“Мистер Пэдт, так сказал Мастер Сандерс. Пожалуйста, не подведите его.- Дворецкий Гуд был полностью закутан в свою черную мантию. Его лицо тоже было скрыто под маской. И все же Ангор узнал в его голосе заботу и беспокойство.

Ангор молчал стоял с удивлением на лице... Гуд полагал, что мальчик борется с собственным разумом, размышляя о том, стоит ли ему отказаться от метода медитации, поэтому дворецкий не стал прерывать размышления ангора.

Мгновение спустя, когда Гуд увидел, что Ангор снова обрел спокойствие, дворецкий решил, что Ангор наконец принял решение. Может быть, мальчик выбрал другой метод медитации, или он был достаточно глуп, чтобы придерживаться своей ошибки?

“Я все понимаю. Я прорвусь и через месяц стану учеником, - ответил Ангор.

Гуд облегченно вздохнул, полагая, что Ангор наконец-то выбрал другой метод медитации. Дворецкий похлопал мальчика по плечу. С улыбкой он заговорил искренним тоном:

“Есть причина, по которой тридцатишестимерный метод был потерян в истории. Мастер попросил вас выбрать другой метод, но он хотел бы, чтобы вы придерживались метода сингулярности, поскольку ваш метод медитации всё равно будете лучше, чем другие методы.

С этими словами Гуд с довольной улыбкой ушёл прочь.

Ангору потребовалось некоторое время, чтобы наконец понять, зачем пришел Гуд.

Значит, профессор решил, что он просто бездельничает? Вот почему Сандерс напомнил ему выбрать другой метод и добиться хоть чего-то.

Ангор не мог толком объяснить свой план. Может ли он сказать Сандерсу, что он обманул его с помощью планшета и что он полностью закончит работу над тридцатишестимерный методом за неделю? Ни за что.

Ангор решил утаить эту информацию. Поскольку Сандерс уже неправильно понял его планы, он будет продолжать в том же духе. Еще один метод или нет, но Ангор всегда будет строить модель духа сингулярности. Как только модель была бы установлена, даже легендарные волшебники не смогли бы выяснить, как он это сделал или какой метод он использовал.

Голограмма на планшете гласила: 173 часа 33 минуты 27 секунд.

Всего лишь чуть больше недели.

Теперь, когда он знал, что Призрачный слуга наблюдает за ним, Ангор больше не осмеливался показываться на балконе или в саду.

Но он не мог просто так запереться в своем доме и ничего не делать. В конце концов он просто нашел книгу и притворился, что изучает ее на балконе. Между тем, его разум действительно был в бешенстве. Его глаза, которые были закрыты несколькими прядями волос, совсем не были сосредоточены на книге.

Сандерс был вполне доволен, когда услышал, что Ангор решил выбрать другой метод. Судя по фотографии, присланной Гудом, Ангор “прилежно учился” на своем балконе. С тех пор Сандерс больше не обращал внимания на ангора. Этот человек считал, что при превосходном таланте мальчика и лучшем подходе к делу одного месяца будет более чем достаточно, чтобы Ангор стал учеником.

…

Сегодня дух дерева, казалось, был в хорошем настроении. Гигантский лист, покрывавший восьмой ученический городок, отодвинулся. Нежный солнечный свет освещал все вокруг, окутывая город золотистой аурой.

Ангор подвинул серебряную скамью под омелой. Он планировал вздремнуть под солнцем, все еще делая вид, что читает.

Но прежде чем он успел заснуть, со стороны входа послышались какие-то звуки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148**

Глава 148

Ангор посмотрел в сторону своей двери и увидел, как кто-то с антенным шлемом крадется вокруг садовой изгороди.

Заборы были довольно высокими, так что шлем был единственным, что он увидел. Но этого было достаточно, чтобы Ангор узнал гостя.

- Дэйв?- Ангор прислонился к забору и поприветствовал человека, стоявшего снаружи, слегка сутулясь.

Это действительно был Дейв. Большая часть его лица все еще была скрыта парой гигантских коричневых очков, но Ангор не мог ошибиться в его одежде и форме тела.

Дейв снял очки и издал глупый смешок.

“Что привело тебя сюда?- спросил Ангор. Он все еще стоял, прислонившись к забору, и не собирался открывать дверь.

Дэйв коснулся края своих волос и что-то пробормотал, опустив голову.

“Что? Я тебя не слышу, - сказал Ангор.

Дейв поднял глаза и изобразил льстивую улыбку. - Ангор, я хочу... кое-что спросить.…”

Ангор прищурился и осторожно повернулся и спросил: “И что тебе нужно?”

С некоторым смущением Дейв достал из бокового кармана знакомый предмет. Крестообразные пропеллеры, резьбовая палочка, простая конструкция... это был именно пропеллер летательного аппарата.

Ущербная, летающая машина.

- Ангор, я ... я переделал его, и, ГМ, я надеюсь, что маленький Тоби поможет мне проверить его снова,—сказал Дэйв, моргая невинными глазами и выглядя очень невинным.

Ангор улыбнулся.

Дэйв улыбнулся в ответ.

В следующую секунду Ангор убрал свою улыбку и заменил ее холодным взглядом. Затем он махнул рукой в сторону Дейва. - До свидания, и счастливого пути.”

Выражение лица Дейва застыло. Когда он понял, что Ангор уже уходит, он быстро закричал.

- Ангор! Еще один шанс, пожалуйста! Тоби! Милая! Помоги этому Большому брату!”

Ангор вернулся на свою скамейку под деревом, взял книгу и продолжал наслаждаться солнцем, не обращая внимания на крики Дейва. Солнце было таким приятным... хотя здесь было немного шумно.

-Ангор!

Продолжал кричать Дейв. Теперь его голос звучал как плач.

Тоби дремал на дереве, когда страшный плач Дэйва разбудил его. Птица сделала круг в воздухе и приземлилась на плечо ангора.

Увидев своего главного подопытного, Дэйв закричал еще громче.

Ангор рассказал о визите Дэйва к Тоби. Птица скрестила крылья в букву " Х " и без малейших колебаний отказалась.

- Перестань плакать. И перестань называть меня милым и все такое. Во-первых, я не доверяю твоей алхимии. А во-вторых, Тоби не хочет помогать, я не могу изменить мнение Тоби для тебя, - Ангор говорил ясным и громким тоном, как колеблющаяся вода в Летнем озере, медленно приводя в действие барабанные перепонки Дейва.

“Мой "пропеллерный Флайер МК-2" на этот раз абсолютно хорош! И я добавил к нему поворотное устройство! Ничего не случится! Ангор, помоги мне, пожалуйста! Я тебе заплачу! Тоби, милый, умоляю тебя!- Закричал Дэйв во всю глотку за дверью.

Тоби заколебался, услышав слово “заплачу”.

Затем Тоби махнул крыльями ангору и указал на чердак.

“Ты хочешь сказать, что согласишься, если Дейв подарит тебе еще один цветок Эхо?- Ангор разгадал язык тела Тоби.

Тоби быстро кивнул. Поскольку он мог летать, птица верила, что будет в безопасности, даже если машина выйдет из строя. Это был всего лишь безобидный тест, и он мог бы заработать еще один цветок Эха, так почему бы и нет?

Ангор знал, почему Тоби обожает этот цветок после того, как увидел птицу, играющую с ним в эти дни. Тоби, похоже, очень интересовался звуками, вернее, музыкой. Во время тренировок ангора Тоби проводил свои дни на чердаке, стараясь звучать лучше. Птица проделала множество экспериментов над тем, как заставить цветок Эхо откликнуться на его красивое щебетание, а также создать идеальный дуэт.

Ангор вспомнил, что в планшете было записано много песен с Земли. Он решил, что после того, как будут сделаны поверхностные расчеты, он включит музыку для Тоби, и это может улучшить “пение”птицы.

Поскольку Тоби согласился на это испытание, Ангор не возражал. Однако его собственное желание было намного больше, чем у Тоби, и ни один цветок Эхо не смог бы завоевать его.

Ангор закатил глаза, и у него появилась идея.

Увидев ангора, приближающегося к забору, Дэйв снова посмотрел на него своими щенячьими глазами.

Ангор молча усмехнулся. Прикидываться милым здесь не годится.

“Я могу согласиться но с тремя условиями. Либо принимай их, либо уходи, - сказал Ангор, скрестив руки на груди и демонстрируя характер профессионального переговорщика.

Дейв судорожно сглотнул. У него было такое чувство, что Ангор собирается просить о многом. Дэйв планировал поймать обычного кролика, чтобы испытать свою летающую машину. Однако кролики были слишком тупы, чтобы знать, как управлять машиной. Он потратил два месяца, пытаясь добавить функцию управления направлением к своему творению. Это было не то, что мог бы использовать обычный зверь. Только такой умный монстр, как Тоби, мог справиться с этой работой.

Честно говоря, Дэйв впервые видел такого маленького и слабого монстра с интеллектом взрослого человека.

“Какие три условия?- Спросил Дэйв слабым голосом, словно боялся упасть в обморок, если Ангор попросит слишком много.

- Во-первых, мне нужна информация о Небесной башне.- Ангор начал с относительно легкого условия. Ему нужна была эта информация, потому что он хотел попасть в Волшебный сад в парящим городе. Ангор задался вопросом, Сможет ли он найти более легкий способ добраться до верхнего уровня Небесной башни с помощью Дейва.

- Информация о Небесной башне? Это не проблема. Чтобы войти в Батт-кхм! Я имею в виду, чтобы помочь моему другу вступить в бой, я помог ему собрать некоторую информацию раньше. Я обещаю, что рассказать вам все, что знаю!- Дэйв немного расслабился, услышав первое условие. Казалось, сердце ангора было таким же невинным, как и его внешний вид.

- Во-вторых, Тоби-это тот, кто проходит твой тест, так что ты должен дать Тоби что-то взамен, - сказал Ангор. С этими словами Тоби приземлился на волосы ангора, выпятив грудь.

“Ну конечно!- Дейв надеялся, что сердце Тоби такое же чистое, как и у ангора.

Ангор сделал вид, что обсуждает награду с Тоби, а затем снова повернулся к Дейву.

“Тоби сказал, что ты должен подарить ему цветы Эхо, - сказал Ангор. Он использовал слово "цветы " и наблюдал за выражением лица Дэйва, пытаясь понять его цену.

Один цветок Эхо стоил 128 очков заслуг, что было немного больше, чем один магический кристалл. Дейв зарабатывал пять магических кристаллов каждый месяц, работая в алхимическом магазине Прома. Один цветок означал пятую часть его месячного дохода.

Дэйв посмотрел на него нерешительным взглядом. Он мог бы согласиться на цену одного или двух цветков Эхо, но не более того…

“Три. Тоби сказал, что он хочет три.- Проверив выражение лица Дейва, Ангор определил цену.

“Слишком много! Я получаю только два магических кристалла в месяц!- Дэйв вздохнул с грустный вид. Три цветка Эхо были приемлемым пределом, но он все равно пытался торговаться, и притворяться бедным было хорошим способом.

Однако Ангор нисколько не возражал против этой попытки. Он просто молча смотрел на Дейва.

В конце концов Дэйв стиснул зубы и согласился с ценой, одновременно жалуясь на жадность Тоби.

Чертова птица! Почему он не унаследовал ни одной черты ангора?

Тоби понятия не имел, что кто-то проклинает его. Птица теперь была очень довольна тем, как ее хозяин умудрился заработать три цветка Эхо вместо одного. Тоби уже представлял себе, как поет квартет.

“Третье условие…”

Прежде чем Ангор успел закончить, Дейв попытался сдаться первым.

В уголках его глаз буквально стояли слезы. “Чтобы ты знал, я уже отдал тебе все свои деньги за этот месяц!”

Ангор мягко улыбнулся ему. “Не беспокойтесь. Мне не нужны деньги.”

Дейв почувствовал себя исцеленным его яркой улыбкой. Он вытер слезы и со страстным видом ждал ответа.

“Я планирую прорваться в качестве ученика в ближайшие дни.”

- Поздравляю! Но я слышал, что большинство талантов в вашем году получили карты и нашли себе профессоров. Не слишком ли ты медлителен?”

Ангор, казалось, ничуть не обиделся. “Ничего не поделаешь. Мой талант слаб.”

Услышав эти слова, Дейв увидел в Ангоре прилежного молодого человека, который компенсировал недостаток таланта сильным умом. Дейв быстро подумал о себе. Он также обладал средним талантом. Он не был в самом конце, но ему все еще было трудно продвигаться вперед.

Образ ангора в сознании Дейва улучшился.

- Ангор, если тебе что-нибудь понадобится, просто скажи мне. Я помогу тебе, как только смогу!- Взволнованно сказал Дейв.

Ангор был озадачен тем, как Дейв внезапно изменил свое отношение. Но, похоже, они не отклонялись от темы разговора, так что все было в порядке.

Ангор откашлялся и сказал: “я случайно нашел учебник по основам алхимии, так что я планирую изучать алхимию, как только стану учеником. Мое третье условие - вы позволите мне покупать у вас алхимические материалы. Конечно, я за них заплачу. Но я надеюсь, что вы будете продавать материалы по рыночные цене.”

Ангор никогда не собирался просить больших денег. Ему нужен был только стабильный источник получения материалов. Как помощник, работающий в алхимическом магазине Прома, Дэйв должен иметь достаточный опыт в таком бизнесе. По сравнению с блужданием по рынку в качестве новичка, покупка материалов у Дэйва определенно была лучшим выбором.

Дэйв не был удивлен третьим условием. Во многих местах продавались книги по основам алхимии. Немало новых учеников пожелали попробовать себя в этом полезном деле и заработать целое состояние. Но большинство из них сдавались, потому что алхимия требовала слишком большого таланта.

Дейв посмотрел на ангора и увидел свое собственное отражение. В самом начале Дейв тоже с большой страстью погрузился в алхимию. Теперь он неплохо зарабатывал на своей должность. Он не был силен, так как большую часть времени проводил за изучением алхимии. И из-за своего среднего таланта он тоже не очень хорошо справлялся с алхимией. Не имея ничего наследственного, он сумел создать свой первый продукт-летательный аппарат с пропеллером-только после того, как потратил на это пять лет.

И он тоже был испорчен. Каждый раз, когда он думал об этом, Дейв чувствовал, что груз в его сердце становится еще тяжелее.

"Это не проблема. Я даже могу перепродать некоторые материалы, которые не нужны мастеру, по их первоначальным ценам », - сказал Дэйв. Он сделал паузу и показал обеспокоенный взгляд, прежде чем сказал: «Хм, я должен сказать вам, что ... алхимия не легка».

Ангор улыбнулся. "Все в порядке. Просто небольшая попытка подойдет. Если я не буду талантлив, я просто научусь чему-то другому ».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149**

Глава 149

После тщательного обдумывания всех трех условий Ангор принял решение. Испытательный полет не был опасен для Тоби, так что это была легкая услуга. Ангор никогда не собирался подвергать Тоби опасности.

Тем не менее, попросив так мало, Дэйв решил, что “попросить Тоби о помощи было легко”, что, в свою очередь, побудило Дэйва вернуться с некоторыми другими странными продуктами, чтобы снова испытать их на Тоби. Вот почему Ангор нуждался хотя бы в одном условии, которое проверяло бы финансовые возможностей Дейва, чтобы предупредить его не перегибать палку со своими просьбами.

С этими тремя условиями Ангор как бы намекнул Дэйву, когда нужно сдаться, так и заработать на нём некоторую прибыль.

Поскольку Дэйв уже согласился, Ангор охотно открыл садовую дверь и пригласил Дэйва войти.

Дейв с завистью оглядел нежный сад. Он прожил в звериной пещере уже пять лет, и у него все еще не было достаточно денег, чтобы снять дом. Слава богу, что мастер Пром был достаточно великодушен, чтобы позволить ему спать в подземной мастерской, а не жить в узкой пещерной комнате.

Дейву было любопытно, как Ангор может позволить себе отдельную виллу, хотя он совсем не удивился этому. Он уже видел безумную сумму очков на костяной карте ангора. Безумие, учитывая, что Ангор только недавно присоединился к пещере Брут. Может быть, у ангора действительно богатая семья?

Дэйв предположил, что Ангор мог быть ребенком из большой волшебной семьи. Это была одна из возможных причин, почему этот новый рекрут обладал большим количеством баллов за заслуги.

“Ты хочешь сначала провести тест или нам стоит поговорить о Небесной башне?- Спросил Ангор.

“Давай сначала проведём тест! Подумав о том, чтобы пора опробовать свое новое изобретение, Дейв быстро отбросил все случайные мысли и сосредоточился на изобретении в своих руках.

За исключением нескольких дополнительных проводов, которые использовались для управления направлением машины и высотой полета, аппарат был такой же как в прошлый раз. Тоби мог потянуть за провода своим клювом, чтобы управлять машиной.

Прикрепив пропеллер к Тоби, Ангор предупредил Тоби прямо перед Дейвом: "если что-то пойдет не так, сразу же бросай машину. Я не смогу увидеть твое состояние с земли, так что береги себя.”

Дэйв был немного опечален этими словами. Он прошел через множество неприятностей, исправляя недостатки. Он даже попросил мастера Прома проверить аппарат.

Тоби кивнул и нежно потерся о руку ангора. Затем он завис перед Дэйвом, позволяя ему зарядить машину.

Когда машина получила Ману, красный огонек на аппарате стал ярче. Под их пристальным взглядом пропеллер начал вращаться, поднимая Тоби в воздух.

С помощью устройства контроля направления Тоби легко справился с задачей удержания себя на постоянной высоте.

“Сделать сальто! Сделать сальто!!- Тоби! - взволнованно закричал Дейв. - Тоби!”

Тоби взглянул на Дэйва и медленно потянул за проволочку возле его клюва, чтобы сделать сальто, которое заставила Дэйва подпрыгнуть от радости, как будто это он летел в воздухе.

Ангор начал немного восхищаться Дейвом. Его пропеллерный флаер действительно работал!

Однако, учитывая структуру устройства, оно больше походило на алхимическую машину. В нем использовались какие-то особые материалы, но в целом от него было мало пользы волшебникам.

Однако это все еще было удивительным изобретением для начинающего алхимика.

Тоби благополучно приземлился, объявив, что испытательный полет прошел с большим успехом.

Несмотря на то, что Дэйв уже ожидал результата, когда он увидел, как его шедевр отлично сработал, он все еще чувствовал большое волнение. Он всегда считал себя средним алхимиком и несколько раз хотел сдаться. Теперь его решение идти по тропинке стало еще более твердым. На самом деле, его решимость стала крепче, чем когда-либо.

Успешный тест придал Дэйву больше уверенности. Это был первый раз, когда он что-то создал, а впереди были только новые изобретения. Он прыгал и смеялся со слезами радости.

Ангор подумал о великих научных трудах, которые он читал в статьях о Земле, и собирался прокомментировать некоторые недостатки этой машины. Однако, когда он увидел, как Дейв почти сошел с ума от своего достижения, и как это чрезвычайное счастье повлияло и на него самого, Ангор решил вместо этого искренне поздравить Дейва.

Машина, возможно, была не идеальна и не могла быть распространена повсеместно, но, по крайней мере, она давала надежду новому алхимику. Негативные комментарии разрушили бы уверенность Дейва, в то время как слова похвалы вдохновили бы его на достижение чего-то лучшего.

Единственным, кто не был удовлетворен летающей машиной, был Тоби. К сожалению, птица не могла сделать ничего, что могло бы повредить уверенности Дэйва, так как он был не в состоянии говорить.

…

Они вошли в дом и сели за стол.

Дейв еще не оправился от волнения. Он продолжал рассказывать ангору о всевозможных опытах, полученных им при создании машины, и Ангор охотно слушал его. Опыт новичка был все еще опытом. Ангор тоже собирался изучать алхимию, и тут ему могло помочь все, что угодно.

Дейв продолжал говорить, пока не почувствовал боль в горле. Затем он смущенно улыбнулся. - Извини, я слишком увлекся. Почти забыл, зачем я сюда пришел.”

“Нет проблем, я понимаю. И я не против послушать, я могу кое-чему у тебя поучиться, - сказал Ангор. Он пошел на кухню и принес Дэйву воды.

Когда Ангор вернулся, он увидел Дэйва, стоящего перед его спальней и любующегося картиной" путешественника под звездами", висящими на стене его комнаты.

“Эта картина настоящий шедевр, - сказал Дэйв. Он вернулся к своему дивану и воскликнул: Это же прекрасно!”

Ангор покачал головой и ответил: “Я далек от этого. Я получил его от ... известного смертного художника.”

Вместо того чтобы спросить имя “смертного художника”, Дэйв заинтересовался другой вещью. “Ты хочешь сказать, что тоже умеешь рисовать?”

“Немного. Я кое-чему научился, когда был маленьким, - ответил Ангор. Его отец, виконт Пэдт, дал обоим сыновьям традиционное дворянское образование, такое как живопись, каллиграфия, инструменты, оценка искусства и так далее. Ангор знал немного о каждом из них, но только немного. Он никогда не сравнил бы себя с теми мастерами, которые могли бы вложить глубокие эмоции в свои работы.

“Ничего страшного, это поможет тебе изучить алхимию. Конечные эффекты алхимических предметов важны, но красивый внешний вид также привлекает людей”, - объяснил Дейв. - Мастер Пром однажды сказал, что истинные алхимики в древние времена должны были изучать искусство, иначе они никогда не создали бы совершенных алхимических творений.”

Ангор потерял дар речи. Алхимик должен был изучать искусство? Он всегда верил, что они могут “естественно” создавать идеальные вещи, точно так же, как ремесленники, о которых он читал в романах с Земли.

"Большинство людей не обращают внимания на внешний вид своих работ, пока продукты работают так, как задумано. Что касается меня, я очень надеюсь, что мои творения тоже выглядят хорошо, - сказал Дэйв, глядя на свою летающую машину с некоторым разочарованием. Его первое изобретение представляло собой сплошную мешанину деталей, скомканных вместе. Люди могли распознать в нем только машину и ничего больше. - Жаль, что я так и не научился этому. Если я собираюсь идти дальше по пути алхимии, то, возможно, мне следует пойти в школу смертных, чтобы научиться какому-нибудь искусству.”

Среди волшебников тоже было много художников. В сочетании с их огромным жизненным опытом и долголетием, их искусство обычно выходило за рамки обычных уровней. В то время как Дейв не мог получить учения от кого-то вроде них, смертные академии требовали лишь небольшую сумму монет. Кроме того, проведя всю свою жизнь в поисках искусства, многие смертные художники тоже достигли высокого уровня.

“Ты узнаешь о таких вещах, как только начнешь изучать алхимию, - сказал Дэйв, прежде чем глотнуть воды. “Давай поговорим о нашей сделке. О Небесной башне... но почему ты спрашиваешь? Вы хотите бросить ей вызов? Я знаю, что каждый ученик хочет сделать это, но ты еще не был там. Не слишком ли рано для тебя?”

Ангор просто сказал Дэйву, что он “соберет информацию”.

Дейва это не очень убедило, но он не стал расспрашивать дальше. Было много вещей, о которых Дейв решил не спрашивать, например, из какой “волшебной семьи” происходил Ангор.

“Я уже рассказывал тебе о матчах в небесной башне. Что ты хочешь знать? Что-то о главных участниках? Я собрал кое-какую информацию. Если хочешь, я отправлю её на твой коммуникатор, как только ты станешь учеником, - предложил Дейв.

Разные организации использовали разные коммуникаторы. В грубой пещере устройство представляло собой хрустальный шар, который можно было использовать для записи изображений и передачи сообщений. Это был всего лишь низкоуровневый алхимический предмет, созданный с использованием меньших камней для съемок. У хрустального шара были ограниченные функции и управляемость, и он посылал сообщения только на очень короткие расстояния. Иногда людям даже нужно было быть рядом друг с другом, чтобы оно сработало.

Каждый талант, ставший учеником, мог получить один из них в зале распределения ресурсов. У ангора его еще не было.

“Мне нужна информация, но это не срочно, так что давай подождем, пока я достану коммуникатор, - сказал Ангор. Он сделал паузу и показал смущенный взгляд, прежде чем спросить: “я хочу знать, есть ли более легкий способ достичь верхнего уровня? Не испытывая слишком больших проблем?”

- Легкий путь, не переходя через неприятности?!” Дэйв попытался закатить глаза, но он сопротивлялся искушению. “О, пожалуйста, скажите мне, есть ли на самом деле такой способ! Я тоже хочу достичь высшего уровня! Они дают вам много магических кристаллов в качестве награды! Серьезно, кто же этого не хочет?!”

Ангор опустил голову. “Значит... нет такого способа?”

“Ну конечно же, нет! Небесная башня проверяет вашу силу! Ну, если только ты не очень богат. Но если ты богат, то почему вообще бросаешь вызов башне?”

- богат? Что ты имеешь в виду?- Поинтересовался Ангор.

«Матчи в Небесной башни не имеют никаких ограничений на то, как вы победите своего противника. Допустим, если вы можете позволить себе купить много магических свитков, вы можете просто продолжать использовать их, пока не достигнете верхнего этажа. Это не проблема, - сказал Дэйв. Он усмехнулся: «Но эти свитки будут стоить вам намного больше, чем заключительная награда, так что нет никакого смысла. Кроме того, люди будут очень злиться на тебя. Каждый матч проводится публично. Конечно, вы можете использовать свитки, чтобы справляться с определенными ситуациями, но только бесстыдные дураки будут пытаться победить таким образом на каждом этаже ».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150 Успокаивающая музыка**

Глава 150

Проводив Дейва, Ангор погрузился в свои мысли.

“ Только Бесстыдные дураки, будут использовать свитки в каждом матче", - подумал Ангор о словах Дейва.

Бесстыдные? Если бы у него были такие деньги, Ангор не возражал бы сразу же превратиться в “бесстыдного дурака”.

Но Дейв упомянул еще кое-что, что интересовало ангора. У Небесной башни не было никаких ограничений на то, как победить своего противника.

Никаких ограничений... это означало, что было много жизнеспособных способов выиграть матчи. Отравить кого-то перед матчем или подкупить кого-то-все это приемлемые средства. Но они не могли гарантировать окончательной победы. С другой стороны, спамить магические свитки было безопаснее. Однако свитки стоили дорого. Ангор попытался понять, есть ли что-то еще, что могло бы сделать этот трюк вместо свитков.

Это был хороший ход мыслей.

После обеда Дейв принес три цветка Эхо в дом ангора. Не мешкая, Ангор отнес цветы на чердак и сразу же оставил их на попечение Тоби.

Ангор едва успел спуститься по лестнице, как Тоби запел свой квартет.

Ангор покачал головой. Дома стало немного шумно, но голос Тоби не был ужасен. Однако Ангор все еще нуждался в спокойной обстановке. Таким образом, он спрятался в звуконепроницаемой комнате в подвале, пока копался в своей памяти, пытаясь найти что-то, что поможет ему бросить вызов Небесной башне.

Вечером у ангора появился еще один неожиданный гость.

- Привет, Сайлум. Что привело тебя сюда?- Ангор с улыбкой пригласил мальчика войти.

Сайлум выглядел немного подавленным. Он попытался что-то сказать, но не знал как.

Ужасная реакция мальчика заставила ангора тоже почувствовать себя плохо.

Не выдержав неловкого молчание, Ангор решил заговорить первым: "просто скажи мне, если тебе есть что сказать”

Сайлум скривил губы и спросил “ - Ангор... сколько времени тебе понадобится, чтобы стать учеником?”

Это было неожиданно. Сайлум и Наусика были его хорошими друзьями, поэтому они обычно не задавали друг другу личных вопросов, просто чтобы быть вежливыми и внимательными.

Ангор не скрывал своего состояния, но ему все еще было любопытно, почему Сайлум вдруг пришел спросить его об этом.

“Я, наверное, прорвусь через несколько дней. Но почему ты спрашиваешь?”

Сайлум, казалось, почувствовал облегчение от такого ответа. Он несколько неуверенно достал из кармана хрустальный шар и положил его перед Ангором. “Посмотреть на это. Этот ублюдок.”

Сайлум ввел немного маны в хрустальный шар, заставляя его излучать свет.

“О, отличная работа, - сказал Ангор. Он никогда не скупился на похвалы детям.

“Да ничего особенного. Я только выпустил немного маны. Вы можете сделать это и после того, как создадите свой источник маны.”

Однако Сайлум все же слегка усмехнулся, услышав комплимент ангора.

Хрустальный шар показал письмо. В левом верхнем углу письма красовалась красная восковая печать с изображением тотема тигра.

Письмо было коротким. Ангор быстро прочитал его.

Это письмо содержало следующие значение: следуя правилам пещеры Брут, тот, кто имеет самую слабую силу и прогресс в обучении среди новых рекрутов, должен быть официально назван "разочарованием среди учеников". Я, автор этого письма, полагаю, что это звание будет дано ангору Пэдту.

Ангор не смог сдержать усмешки.

- Это сделал хукдик?- Спросил он.

“А как вы узнали?- Сайлум выглядел удивленным.

- Посмотри на его уродливый детский почерк. Он даже перепутал несколько букв. Он был единственным полуграмотным дураком в нашем году, не так ли?- Ангор указал на явно переписанные слова.

- Да, это написал Хукдик. Тотем тигра, по-видимому, является символом веры его предыдущего племени, - сказал Сайлум. - Я видел письмо от Орландо, - взволнованно проговорил он. - ты же знаешь, что это такое. Орландо сказал, что Хукдик раздал это письмо многим людям, включая учеников последнего семестра и позапрошлого. Этот трус не может встретиться с вами лицом к лицу, поэтому он сделал эту подлость, чтобы испортить ваше имя.”

“Ты проделал весь этот путь с грустным лицом только для того, чтобы сказать мне это?”

“Я вовсе не грущу! Я так волнуюсь!- Сайлум был немного зол. “Тебя это устраивает?!”

Ангор только улыбнулся и сказал: “Это всего лишь имя, не то чтобы оно могло причинить мне какой-то реальный вред.”

Ангор подумал о том, как ему не так давно хотелось “стать бесстыдным”.

“Во всяком случае, это слухи. Как я уже сказал, Я собираюсь прорваться очень скоро, так что его слух станет ложью, - сказал Ангор.

“Н-но даже Бальба уже стал учеником первого уровня. Это правда, что ты последний!- Сайлум понял, что его слова прозвучали несколько оскорбительно. Он расслабился, когда заметил, что Ангор совсем не возражает.

- Настоящий вызов приходит после того, как ты становишься учеником. Большинство людей тратили десятки лет, чтобы прорваться, в то время как другим нужно было лишь немного времени, чтобы прорваться дальше, - сказал Ангор, похлопывая Сайлума по плечу. “Доверять мне. Ты, я и Наусика-это те, кто сможет прорваться быстрее всех. К тому времени это письмо превратится в шутку.”

Услышав “сладкие речи " ангора, Сайлум успокоился и убрал свой хрустальный шар.

“Ну да, конечно. Мисс Наусика продолжала принимать все виды заданий, чтобы заработать очки заслуг. Поначалу она выполняла безопасную работу, например патрулировала, убирала дом или помогала волшебникам выполнять мелкие поручения. Но в эти дни я видел, как она укладывает свой рюкзак и шлифует свое оружие, поэтому я думаю, что она готовится к заданию далеко отсюда. Ведь еще и года не прошло, почему она так много работает?”

“Может быть, у нее есть веская причина, как и у Орландо, - заметил Ангор.

Сайлум попрощался после ещё нескольких вопросов. Прежде чем покинуть виллу, Ангор что-то обдумал и обратился к Сайлуму: “в следующий раз, когда ты столкнешься с Наусикой, скажи ей, чтобы она пришла ко мне. Я хочу ей кое-что сказать.”

“Нет проблем, - тут же согласился Сайлум, не спрашивая почему.

“Благодарю. Ты тоже приходи с ней. Я расскажу кое-что вам обоим.”

Когда Сайлум скрылся из виду, Ангор быстро поморщился.

В присутствии Сайлума он вел себя просто и беззаботно. Но Ангор действительно был обеспокоен. Не из-за его имени, а из-за того, что кто-то беспокоил его, за его спиной.

- Хукдик... - впервые в жизни Ангор хотел, чтобы кто-то умер.

…

Время шло быстро. Прошло еще пять дней.

Обратный отсчет на планшете, уже подходил к концу: 0 часов, 1 минута, 31 секунда.

Ангор запер дверь в подвал, а также звуконепроницаемую дверь комнаты и стал ждать окончания отсчета времени.

Когда обратный отсчет достиг нуля, Ангор так напрягся, что с огромной силой схватился за пальцы ног.

[Расчет завершен. Оптимальными координатные данные следующие:…]

Ангор испытал огромную радость, увидев на дисплее двенадцать координат. Ему потребовалось всего лишь четыре месяца, чтобы добиться таких результатов, в то время как волшебники обычно тратили на это больше десяти лет! Он не смог бы сам, добиться таких результатов. Но что с того? В конце концов они помогут ему построить идеальную модель духа, так что процесс не имеет значения.

Ангор был слишком возбужден. Вместо того чтобы сразу же приступить к тренировкам, он решил присесть на корточки, чтобы успокоиться, прежде чем начать искать оставшиеся четыре поверхности.

Хотя успокоить себя в такой ситуации было непросто. Когда он попытался подавить свою радость, она только усилилась.

Ангор просто сдался. Он открыл папку "развлечения “в планшете и поискал” музыку", надеясь отвлечься, наслаждаясь какой-нибудь мелодией.

Он никогда раньше не заглядывал в папку с нотами. Его знания о земной музыке заключались лишь в нескольких детских песнях, которые Джон обычно пел ему. Но этот человек был действительно плох в этом, так что Ангор никогда не получал удовольствия от музыки Джона.

Ангору очень хотелось посмотреть, какую музыку может предложить Земля. После получения планшета у него не было ни малейшего шанса включить музыку на Корабле или на облачном ките.

И это был первый раз, когда он попробовал это сделать.

В папке "музыка" было много папок для музыки из разных стран на Земле, либо для других классификаций.

Ангор просто хотел немного отвлечься, поэтому ему было все равно, какую музыку выбрать. Он выбрал случайную папку, и название песни привлекло его внимание.

Город неба.

Это напомнило ему о парящем городе .

Без дальнейших церемоний Ангор нажал на кнопку воспроизведения.

Мелодия песни звучала, нежно и ритмично. Ангор часто слушал песни на арфе, исполняемые странствующими бардами. Они тоже звучало неплохо. Однако они часто издавали резкие звуки, которые раздражали его барабанные перепонки. Вероятно, потому, что барды не были знаменитыми музыкантами.

Ангор был действительно доволен музыкой.

Интерлюдия принесла прекрасную фортепианную мелодию в сочетании с медленной и нежной струной. Глаза ангора загорелись при звуке этой мелодии. Музыкальное произведение знало, как завладеть сердцами своих слушателей, словно обладало магией. В музыке не было сильных эмоций, только мягкое течение текущей реки, окунающейся в умы людей.

Ангор закрыл глаза, чтобы насладиться мирной музыкой. Когда песня продолжалась, он мог видеть изображение гигантского города среди туманных облаков в голубом небе.

Когда песня закончилась, Ангор медленно открыл глаза.

Это звучало так красиво. Используя свое собственное чувство искусства, Ангор полностью рассматривал эту песню как произведений искусства мастеров-музыкантов. Было так жаль, что он не мог посмотреть, как кто-то играет эту песню наяву.

Проанализировав ход своих мыслей, Ангор был весьма шокирован, обнаружив, что его возбуждение улеглось.

“Это приятный сюрприз.-Данный Богом шедевр помог ему достичь своей первоначальной цели.

Поскольку он был готов, Ангор не собирался больше ждать. Он снова закрыл глаза и продолжил свое обучение.

На этот раз он собирался открыть все 36 секций с одной попытки!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151 Ученик 1 уровня**

Глава 151

Пространство разума было местом с безграничной темнотой. Смертные, которые никогда не проходили специальной подготовки, никогда не осознают эту пустоту, бездонное пространство глубоко внутри своего разума.

Внутри этого первобытного и бесконечного хаоса три гигантские поверхности ярко сияли и демонстрировали свое существование.

Внезапно в этом пространстве вдали от этих поверхностей возникли три светлых пятна, принадлежащие к разным квадрантам, а также вертикальным и горизонтальным осям.

Как утренние звезды, которые отталкивают ночь.

Между тремя звездами существовала неясная, неизвестная связь с тремя поверхностями. Даже если они не были связаны друг с другом, можно было почувствовать, что они имеют одно и то же происхождение.

Когда три звезды осветили темноту, гигантское лезвие, сделанное из духовной силы, прорезало пространство, как будто оно пришло из другого измерения.

Лезвие разорвало три звезды на части. Затем разбитые звезды медленно рассеялись и образовали новую поверхность, как будто у них было собственное сознание.

Четвертая, сияющая поверхность теперь существовала в этом хаосе.

Подобно бесконечной петле, которое пронзила небо, еще три звезды медленно поднялись и выпустили интенсивную яркость. Вскоре клинок из внешнего пространства появился снова и полностью разрушил их, создав пятую поверхность в хаосе.

Процесс повторился еще дважды.

Когда комбинация седьмой звезды была разрушена и породила седьмую поверхность, некогда спокойное и вечное пространство разума стало свидетелем радикального изменения.

Семь поверхностей, которые пересекались друг с другом, разделили хаос на 36 различных участков. Все эти секции одновременно излучали ослепительный свет. Когда свет погас, поверхности исчезли, оставив после себя бесчисленные линии света.

Эти линии света продолжали мигать и исчезать. Когда что-то смотрело на них, они показывали свои сияющие формы в пространстве разума. В другое время они прятались в темноте.

Это была конечная форма тридцатишестимерного метода: ось Вселенной!

…

Ангор медленно открыл глаза и улыбнулся.

Координаты, рассчитанные планшетом, помогли ему создать звезды в своем мысленном пространстве. В сочетании с его духовным клинком были успешно сделаны семь окончательных поверхностей, давших начало осям Вселенной. Это означало, что усилия ангора за все эти месяцы окупились.

Тридцатишестимерный метод, который был давно утерян, наконец-то снова появился в этом мире!

Теперь ангору достаточно было лишь слегка помедитировать, чтобы запустить оси Вселенной в своем ментальном пространстве. С помощью осей было измерено все хаотическое пространство разума. Теперь каждая абстрактная точка могла быть представлена данными и цифрами.

Эти данные не были абсолютно точными , но, согласно теории сингулярности, эти данные можно было оптимизировать. Построенная таким образом сингулярная модель, достигла бы своего первоначального уровня пригодности.

И это было лучшее, на что мог надеяться Ангор.

Чтобы убедиться, Ангор должен был проверить способность определения местоположения этих осей.

Он быстро достал свой экземпляр сингулярной дисперсионной медитации и нашел страницу, на которой были даны инструкции о том, как построить модель духа.

Первым шагом было создание особой точки. Эта точка была названа волшебниками “точка сингулярности". Это означало начало и конец Вселенной. Никто не знал, существует ли она на самом деле, или же

её придумали волшебники. А может быть, она была в другом измерении.

В названии книги использовалось слово “сингулярность", и эта точка была положена в основу модели духа. Это означало, что автор книги был чрезвычайно амбициозен. Более того, знания и проницательность автора вполне заслуживали таких амбицией. Неполный метод медитации с базовым уровнем физической подготовки 30%! Это было намного больше, чем у лучшего метода медитации , используемого в пещере Брут. Даже такой могущественный волшебник, как Сандерс, соглашался, что эта книга была лучшей из лучших во всем южном регионе.

В целом, особая точка была основой книги и самым важным шагом. Если бы ось Вселенной можно было использовать для нахождения особой точки, то Ангор мог бы достичь большого прогресса после всех этих месяцев.

Книга использовала целую страницу, просто перечисляя координаты для особой точки. Ангор тщательно проверил каждый десятичный знак, чтобы исключить неправильные точки на осях.

Когда Ангор добрался до конца координат, он обнаружил абстрактное пятно в бесконечном пространстве.

“Так это и есть сингулярная точка?”

Он разделил свою духовную концентрацию и начал процесс вычисления во второй раз, только чтобы снова достичь того же самого места. На этот раз Ангор был окончательно уверен. Используя свою духовную силу, он медленно создал начальную точку духовной модели.

Когда появилась сфера, испускающая слабый свет, Ангор преуспел в построении начального состояния своей духовной модели.

Затем он должен был доказать, является ли эта “сфера” той самой особой точкой, о которой ходят слухи.

Книга подсказала ему, как это сделать. Он просто должен был построить свой первый туннель силы духа из сферы и увидеть скорость потока, чтобы определить, была ли особая точка реальной или поддельной.

Не мешкая, Ангор немедленно приступил ко второму этапу: постройке туннеля силы духа.

Духовный туннель был базовой единицей, которая составляла модель духа. Каждая модель состояла из множества духовных туннелей. Модель была похожа на здание, с начальной точкой в качестве его основания и туннелями в качестве его каркасов.

Духовный туннель также требовал начальной координаты. Используя оси Вселенной, Ангор легко определил первый туннель.

От нуля до единицы туннель медленно выходил из сферы и тянулся к конечному пункту назначения.

Как только туннель будет построен, Ангор сможет начать вычислять скорость потока духовной силы и посмотреть, будет ли сингулярная точка реальной.

Ангор не знал, сколько времени он потратил на то, чтобы соединить первый туннель с его конечной точкой. Когда туннель наконец был закончен, его модель духа выглядела как леденец, но с палочкой, направленной вверх.

“Ну вот!- Теперь, когда туннель был на месте, Ангор не мог дождаться момента, чтобы испытать свой поток Духа.

Но прежде чем он успел это сделать, в верхней части его мысленного пространства внезапно возникла вихревая черная дыра.

И прежде чем он успел среагировать, из вихря вырвался странный и дикий поток энергии.

“Это ... первобытная Мана?!”

Ангор был потрясен этим зрелищем. Он знал, что первобытная Мана часто проявляет себя, когда кто-то строит свои духовные модели, но это происходит только тогда, когда модель духа приближается к своему завершению, а не в начале.

Появление первобытной маны означало, что теперь Ангор мог направить ее в духовный туннель, чтобы инициировать поток маны. Этот поток удалит дикий атрибут из первичной маны, превратив его в чистую и контролируемую энергию. А когда у него будет достаточно маны, он сможет создать свой источник маны.

Пока Ангор был ошеломлен происходящем, первобытная Мана продолжала хлестать из вихря, пока не заполнила хаотичное пространство разума. Дикая природа этой энергии быстро заставила ум ангора забеспокоиться.

Единственный способ решить эту проблему - направить энергию в духовный туннель и очистить его.

Однако…

Ангор уставился на маленькую “палочку” на сфере духов и невольно выругался.

“Как я могу укротить такую первобытную Ману с помощью этого маленького туннеля духов?- Ангор чувствовал себя беспомощным. И вообще, почему первобытная Мана появилась именно сейчас? С таким ранним появлением может быть трудно справиться.

И что еще более важно... что было не так с вихрем? Это должен быть вход, соединенный с внешним миром. Ученик мог черпать первичную Ману из природы, когда он или она медитировали, а затем они могли медленно очищать Ману и укреплять себя.

И обычно этот "вихрь" давал лишь небольшую нить энергии. Но теперь вихрь ангора казался распахнутыми воротами на речной плотине во время наводнения. К тому времени, когда он понял, что происходит, первичная Мана уже занимала все пространство его сознания.

Так вот насколько эффективной была медитация сингулярности? Скорость вытягивания первичной маны была просто пугающей. Если бы он мог установить поток очищающей маны с такой же скоростью, Ангор, вероятно, легко бы прорвался!

Ангор быстро отключил "вихрь", но множество первобытной маны уже тревожило пространство его разума. Если он не разберется с этим в ближайшее время, то сойдет с ума под его воздействием. Не имея другого выбора, Ангор заставил себя успокоиться и направил первичную Ману в свой крошечный туннель духа.

Он полагал, что это не займет много времени, когда сфера духа будет полностью заполнена первичной маной.

К его удивлению, когда он направил всю ману в духовный туннель, сфера осталась такой же, как была.

Это было похоже на падение камней в гигантскую реку. Все успокоилось. Ничего не осталось позади.

"Эта Модель может содержать большое количество маны!- Ангор понял, что произошло.

Большая емкость означала что она может вместить больше маны, что, в свою очередь, могло усилить заклинания, которые он использовал.

“Она заслуживала свое название... один-единственный туннель может хранить столько маны!- Взволнованно воскликнул Ангор.

Когда вихрь отключился и вся первичная Мана осталась внутри "сферы", Ангор перешел к вычислению скорости потока.

И результат был точно такой, как в книге.

Ангор наконец почувствовал облегчение. Оси Вселенной, которые он установил, были точными, и” сфера " была особой точкой. Первая часть его духовной модели также была правильно построена.

Он сделал только первый шаг на долгом и непредсказуемом пути становления волшебником.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152**

Глава 152

В следующие два дня, вместо того чтобы работать над другими туннелями духов, Ангор вновь открыл вихрь, чтобы привлечь больше первичной маны.

Он читал в какой-то книге, что создание источника маны облегчит стабилизацию и предотвратит обратный выброс маны, что также может помочь ему построить лучшую модель духа.

Именно поэтому Ангор решил сначала создать свой источник маны, прежде чем продолжить строительство своей духовной модели. Кроме того, Сандерс попросил его стать учеником через месяц, а до этого ещё оставалось чуть больше десяти дней.

На третий вечер, после того как Ангор создал сингулярную точку, он наконец почувствовал, что эта точка немного заполняется. Сингулярная точка теперь выглядела в несколько раз больше. Так же как Ангор боялся, что сфера взорвется сама по себе, она медленно сжималась , выпуская чрезвычайно чистый поток маны обратно в пространство его разума.

В отличие от серой, мутной на вид первичной маны, которую он получил из вихря, новый поток маны был прозрачен. Эти два вида маны существовали в гармонии в его сознании и никогда не мешали друг другу.

Еще через несколько дней чистая Мана медленно накапливалась в его сознании, собиралась вокруг особой точки и в конце концов сконденсировалась в странную форму, похожую на кокон.

Это было начальное состояние источника маны: магический кокон.

Пока он будет накапливать свою Ману, кокон будет расти, пока не превратится в настоящий источник маны. На это потребуется время. Обычно Ученик, который часто медитировал, мог достичь этого за месяц.

Однако это были вычисления с учетом использования общего метода медитации. Ангор был уверен, что со скоростью преобразования сингулярной модели духа он успеет выполнить требование Сандерса.

Два дня спустя Ангор смотрел на сияющую сферу, которая освещала его разум, как солнце, и долго стоял с открытым ртом.

Он уже знал, насколько эффективной была медитация сингулярности по сравнению с другими методами медитации. И все же он не ожидал, что действительно построит источник маны всего за два дня, используя только пять чистых потоков маны! Если бы он не нашел времени отдохнуть и поесть, то сделал бы это в течение дня.

Этот давно утерянный в истории метод медитации не только позволял вытягивать первичную Ману с безумной скоростью, но и очищал первичную Ману более чем в десять раз быстрее, чем аналогичные методы медитации.

Маленькое, яркое "солнце" было основой того, чтобы стать волшебником: Источник маны.

Он выглядел очень маленьким по сравнению с огромным пространством разума, но ощущение его присутствия было совсем не маленьким. Когда Ангор начал медитировать, он сразу же почувствовал “солнце”, которое высвобождало интенсивную энергию.

Ангор прекратил тренироваться и с попытался почувствовать свой источник маны.

Почему-то ему хотелось плакать.

Прошло чуть больше года с тех пор, как он покинул свой дом. В конце концов он добился большого успеха.

Ангор закрыл глаза и подумал о том самом дне, когда он покинул свой дом.

Старшая горничная Мана стояла на фоне солнечного света, а все слуги стояли рядом и махали ему на прощание.

Его наставник Джон, который с трудом удерживался в своем слабом теле, снова и снова повторял ангору свои мудрые слова с неизменной добротой в глазах.

И брат ангора Леон... тот самый человек, который любил его больше всех. Память ангора остановилась на фигуре Леона. Положив руку на грудь, его брат держал свой украшенный длинный меч к небу и что-то напевал.

Ангор отчетливо помнил каждую деталь, запечатлевшуюся в его памяти. Длинный меч был передаваемым по наследству артефактом семьи Пэдт, который символизировал власть. Доспехи Леона представляли собой боевой костюм, украшенный фамильной эмблемой. Кроме того, он повторял их семейный девиз: огонь в сердце Льва никогда не угасает.

- Огонь в сердце Льва никогда не угасает... - пробормотал Ангор. Он улыбнулся и быстро отбросил ненужные отвлекающие факторы.

Возможно, он не сможет вечно защищать свою семью, но пока он жив, огонь в сердце Льва будет гореть ярко.

…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152 ч2**

Глава 152

...

Теперь, когда источник маны был создан, ангора можно было считать учеником первого уровня.

До назначенного Сандерсом срока оставалась еще неделя, поэтому Ангор не стал сразу докладывать своему профессору. Мальчик продолжал строить духовные туннели.

Он провел пять дней создавая три духовных туннеля.

Когда три новых туннеля были закончены, сингулярная модель снова удивила его, очистив первичную Ману с увеличенной скоростью.

Согласно его предположениям, как только он завершит духовную модель, это поможет ему очищать первичную Ману примерно в пятнадцать раз быстрее, чем другие методы медитации. Таким образом, его запас маны будет расти ещё быстрее. Качество и размер источника маны были одним из стандартов, определяющих класс волшебника.

Ученику нужно было только количество, а не качество, так что, по крайней мере, Ангор был уверен, что он будет развиваться намного быстрее, чем другие во время его обучения в качестве ученика.

Два дня.

До истечения месячного срока у Сандерса оставалось всего два дня.

Убедившись, что его источник маны стабилен и не будет никаких проблем, Ангор вышел из своей двери с чувством удовлетворения.

На этот раз он взял с собой Тоби. Ангор предупредил Тоби, чтобы тот остерегался всего подозрительного вокруг них. Теперь он был учеником, но не ещё выучил ни одного заклинания, так что ему приходилось полагаться на Тоби, чтобы защитить себя.

Маловероятно, что Хукдик снова наймет убийц, но лучше перестраховаться, чем потом не сожалеть.

Тоби презрительно усмехнулся, услышав “акт трусости " ангора. Однако птица по-прежнему осторожно парила над Ангором, выполняя роль ответственного телохранителя.

Ангор сел в небесный автобус и мирно добрался до остановки "падающее облако". Но прежде чем отправиться в конечный пункт назначения, кто-то остановил его.

Ангор все еще находился на небесном мостике, ведущем к Призрачному острову. Теперь до острова оставалось всего около ста метров.

Перед ним стояли три ученика, одетые по-разному.

Их предводителем был мужчина в расстегнутой коричневой кожаной куртке. Без другой внутренней одежды его сильные мышцы груди и живота были обнажены.

Один ученик рядом с ним был закутан в похожий на одеяло халат. Ангор и раньше видел Сайлума в таком же одеянии. Похоже, это была стандартная униформа в пещере Брут.

Третий мужчина был толстяк, который продолжал жевать кусок жареного мяса в своей руке. Маслянистый жир покрывал его рот.

“Эй, малыш. Кто ты такой, черт возьми? Какие у тебя дела на призрачном острове?- Первый человек заговорил. Его тон был таким же небрежным и диким, как и его внешность.

“Послушайте, босс, он всего лишь ученик первого уровня. Должно быть, он приехал на остров, чтобы найти объедки, - сказал толстяк, показывая несколько кусочков мяса между зубами.

“Не обращайте на него внимания, босс. Теперь вокруг призрачного острова толпятся люди. Он ничего не изменит. А он всего лишь ребенок, - сказал человек в мантии.

- Тевтон, ты цыпленок! Ты же не следишь за каждым нарушителем, которого видишь! Если мы будем отпускать всех, то как, черт возьми, мы закончим нашу миссию?- Толстяк заорал на человека в мантии, Тевтон.

Тевтон не возражал, когда к нему обращались как к “цыпленку”. Он только немного отступил назад и подошел ближе к своему боссу.

- Перестань, Беккер.- Их предводитель взглянул на толстяка и заставил его остановиться.

- Малыш, я задал тебе вопрос и хочу получить ответ. Или я спущу тебя с моста пинком.- Их "босс" снова посмотрел на ангора.

Ангор подумал, что Хукдик снова послал кого-то напасть на него, но, выслушав их предыдущий разговор, решил иначе. Значит, здесь собралось много людей? Ангор огляделся и заметил множество людей, вокруг этого места, уставившихся на призрачный остров с напряженным выражением лица.

Судя по одежде и костяным картам на них, они были учениками.

Все они заметили, что кто-то остановил ангора, но лишь холодно взглянули на него, прежде чем снова проигнорировать эту сцену.

“А ты кто такой? Что здесь происходит?- Вместо этого Ангор задал вопрос.

“Здесь мы задаем вопросы. Не прикидывайся дурачком!- Беккер, похоже, был очень вспыльчивым типом. Он отбросил мясо и быстро зашагал к ангору. “Ты хочешь, чтобы тебя избили, да?”

Ангор быстро отступил назад. В то же самое время Тоби спустился с неба и завис перед толстяком.

Беккер махнул рукой, чтобы отогнать птицу, но тут же почувствовал боль в тыльной стороне ладони.

Беккер видел только, как что-то промелькнуло в его глазах. Затем на его руке появилась кровавая рана.

“Призыватель"?- Пробормотал себе под нос главный герой.

“Должна быть. Фамильяр хорош в скорости, но со слабыми атакующими способностями, - добавил Тевтон.

Получив столь скорое ранение, Беккер быстро пришел в ярость. По его телу пробежала магическая рябь.

- Эй, Беккер, я предлагаю тебе остаться внизу. Я тебя предупреждаю.- Послышался чистый, но холодный женский голос.

Беккер обернулся и посмотрел на женщину в черном одеянии, плывущую в сотне метров от них. - Нанаги... только не говори мне, что ты хочешь помочь этому маленькому ублюдку.”

Нанаги?

Ангор тоже посмотрел на говорившую женщину. Она была полностью скрыта, но судя по ее голосу, это была та самая женщина, которую Ангор встретил в зале распределения ресурсов.

“Я его совсем не знаю. С какой стати мне помогать ему?- Усмехнулся нанаги.

“Тогда какого черта ты меня остановила?- Спросил Беккер, прищурившись.

“Я уже сказала тебе. Теперь это твоя проблема, послушаешь ли ты меня или нет мне всё ровно.”

С этими словами Нанаги отлетела в сторону и приземлился на далекое облако. Она больше не оглядывалась.

“Хм! Я не верю. Если она хотела остановить меня,она бы остановила!- Беккер усмехнулся и снова начал направлять свою Ману.

Его предводитель внезапно крикнул: "вернись сюда, Беккер.”

Услышав приказ своего босса, толстяк изобразил разочарование, но все же подчинился.

“Мне все равно, кто ты такой. Наша миссия состоит в том, чтобы остановить любого подозрительного странника, который хочет вторгнуться на призрачный остров. Если вы хотите пройти мимо нас, докажите свою личность, - сказал лидер. Он каким-то образом избавился от своей небрежной позы и серьезно заговорил с Ангором.

Ангор показал свою костяную карту. Когда босс Троицы проверил карточку, он отошел в сторону, не сказав больше ни слова.

Когда Ангор был уже далеко, Беккер недовольно спросил: "почему ты отпустил этого ублюдка, босс? Его питомец порезал мне руку! По крайней мере, позволь мне надрать его жалкую задницу.”

Его предводитель покачал головой и тихо пояснил: “Нанаги была не единственной, кто смотрел в нашу сторону. Призрачные слуги на острове тоже смотрели. Тот, у которого маска на лице, даже начал собирать энергию. Если бы ты сделал шаг к ребенку, Призрачный слуга атаковал бы тебя в следующую секунду.”

Беккер был поражен этими словами. Он взглянул на призрачных слуг на острове и не увидел никого, кто обращал бы на них внимание.

“П-правда, босс?!”

“Да.”

Кроме того, Нанаги, которая считалась почти волшебником, также высказалась за ангора.

Внезапно среди учеников поднялась суматоха.

Человек в плаще, Тевтонец, удивленно указал вдаль. - Смотрите, босс! Он вошел на призрачный остров!”

Их босс быстро обернулся. Согласно тому, что сказал Тевтон, мальчик вошел в лес на острове призраков, не подвергаясь нападению магических массивов.

Ученики оставались за пределами острова только потому, что боялись мощных магических массивов. Только формальным волшебникам и призрачным слугам разрешалось входить внутрь. Так вот, ребенок только что нарушил это правило!

“Но кто же он такой?- Лидер этой троицы был не единственным, кто хотел узнать ответ на этот вопрос.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153**

Глава 153

Все ученики с удивлением наблюдали за происходящим.

Они все собрались вокруг призрачного острова только для того, чтобы попасть внутрь раньше и попытаться найти свою судьбу. Но кто-то просто пришел и вошёл вот так? Это было несправедливо!

Несколько учеников, которые не были убеждены в этом, тайно высадились на краю острова. Когда один из них попытался дотянуться до своей волшебной палочки, его палочка тут же была разрублена пополам магической решеткой. Ученик быстро попятился в страхе.

В то же самое время из леса появилась группа страшных зверей и уставилась на незваного гостя.

- Защита все еще включена. Как этот парень попал внутрь?- Кто-то недовольно завопил.

Никто не ответил. Все они задавались одним и тем же вопросом. Но пробыв некоторое время среди волшебников, они знали, когда нужно говорить, а когда лучше оставаться закрытыми. Неопытные дети должны кричать за них.

На маленьком клочке облачной грязи очаровательная женщина в блестящей прозрачной вуали, закрывавшей только грудь и бедра фиолетовым шелком, мягко опиралась на плечо закутанной в Черное . Ее гладкие белые бедра и тонко изогнутая талия были выставлены на всеобщее обозрение.

- Дорогая Нанаги, ты же не хочешь смотреть, как я умру от любопытства, а? Скажи мне, пожалуйста, кто этот маленький красивый мальчик?”

Нанаги, одетая в черную мантию, спокойно ответила: "просто ребенок, которому очень повезло.”

“Просто везучий мальчик? Но почему я почувствовала зависть в твоих словах?- Женщина прошептала рядом с ухом Нанаги, выпустив нежный воздух, который слегка коснулся мочки уха Нанаги.

Когда все успокоились, старик с седыми волосами вдруг сказал: "Я знаю его... разве это не тот ребенок, о котором все говорили несколько месяцев назад?”

Голос и личность старика вскоре были опознаны людьми.

“Ты знаешь этого парня, Хофф?”

Старейшина кивнул. “Вы все забыли? В распределительном зале он получил сообщение от Сандерса.”

“Теперь, когда вы упомянули... подождите! Это же новый ученик Сандерса!”

Слова осознания пришли ко всем ученикам.

Кто – то достал хрустальный шар и прочитал сообщение, в котором говорилось, что новый талант получил Золотую карту от Сандерса.

Когда появилось изображение, содержащееся в сообщении, все они узнали того молодого человека, который только что вошел на Призрачной остров.

На небесном мостике Беккер с озабоченным видом придвинулся поближе к своему боссу. —Что ... что мне делать, босс? Я думал, что просто обидел простого ребенка. Я не знал, что он ученик Сандерса!”

Их предводитель некоторое время молчал, а потом сказал: Он просто ученик, у которого была золотой карта. Волшебники обычно не заботятся о конфликтах между учениками. Ты помнишь другую ученицу Сандерса, флору? Прежде чем она превратилась в волшебника, она несколько раз была тяжело ранена, когда люди охотились за ней. Она даже разозлила волшебника, но мистер Сандерс никогда не помогал ей.”

“Э-э, босс? Неужели Мистер Сандерс... так безжалостен?- Поинтересовался Беккер.

“Это не безжалостно. Это то, как волшебники обращаются с другими. Если нам посчастливится стать волшебниками, может быть, мы тоже станем такими.”

“Я не знаю, как поступают волшебники, но когда я стану волшебником, я никогда не оставлю тебя в опасности, - сказал” Трус “Тевтон.

“Вот это мне и нравится слышать. Эй, Разве ты только что не стал выше, Тевтонец?- Беккер пошутил. - Я знаю, что босс прав, но у этого парня должен быть какой-то действительно мощный талант, если Сандерс хочет взять его в ученики. Я имею в виду, что все те кто получил золотые карты стали волшебниками, как будто это было легко! Может быть, малыш очень скоро станет намного сильнее меня. Если он вернется и отомстит, мне конец!”

Беккер прищурил глаза и сказал: "Сейчас он всего лишь ученик первого уровня. Может быть нам стоит это сделать…”

Он схватился рукой за горло и сделал резкий жест.

Тевтон нахмурился, услышав смелое предложение Беккера. “Я не думаю, что это необходимо. Он не похож на кого-то настолько узколобого.”

Их босс тоже согласился. “Тебе следует послушать тевтона. Вы уже знаете, что он всегда правильно мыслит.”

Беккер пожал плечами. “Окей. Раз так говорит, босс!”

С другой стороны, Ангор, который только что привлек всеобщее внимание, направлялся в глубь призрачного острова. Он бывал здесь много раз, поэтому хорошо знал дорогу.

Ангор все еще думал о том, что только что произошло. Он был немного разочарован тем, как эта троица остановила его. Однако он не собирался держать на них зла, так как они, казалось, делали свою работу и на самом деле не делали ничего плохого в конце концов. Самое главное-почему здесь так много учеников?

Может быть, они пришли из-за волшебного сада профессора?

После посещения острова призраков в прошлый раз Ангор изучил некоторую информацию о саде и проверил “законы”, которые генерироваться в этих садах. В отличие от реальных законов этого мира, законы в садах были нестабильны. Они действовали подобно каким-то частицам в воздухе или фрагментам, оставшимся после того, как установился реальный закон. Эти фрагменты будут медленно уходить с течением времени. Не имело значения, что закон, который ничего не делал с людьми, исчез. Тем не менее, благотворный закон, такой как закон “очищения”, будет медленно истощаться, если его будет использовать слишком много людей.

Однако такой закон в саду мог медленно восстановиться сам по себе. Когда пройдёт достаточно времени.

Ангору было любопытно узнать, какой закон был у сада Сандерса. Если бы он мог принести им пользу, то вряд ли смог бы служить стольким людям.

Сад чародея в парящем городе был запечатан на века, и его законная энергия была полностью накоплена. Даже тогда они все еще устанавливали ограничение на то, кто сможет воспользоваться садом.

С первого взгляда Ангор понял, что вокруг призрачного острова собралось по меньшей мере тысяча человек. Недавно построенный сад не мог вместить много энергии закона. Это принесет пользу сотне людей или, самое большее, двум сотням.

Пока Ангор перебирал в уме свои вопросы, на тропинке перед ним появился Дворецкий Гуд.

“Добрый день, мистер Пэдт” - поприветствовал мальчика Гуд, осматривая ангора с головы до ног глазами, скрытыми под маской. - Мистер Пэдт действительно прорвался за один месяц? Мастер будет очень рад этому.

- Мастер все еще живет неподалеку от сада. Пожалуйста, следуйте за мной, Мистер Пэдт.”

По дороге Ангор попытался расспросить его о ситуации снаружи.

“Ах, эти люди? Они только хотели найти здесь свою судьбу, - сказал Гуд, усмехнувшись.

“Разве профессор ввел такое ограничение, как плавучий Мехгород, что любой, кто соответствует этому условию, может пользоваться садом?- Спросил Ангор.

“Не совсем. Когда новый сад волшебника получает свой закон, он естественным образом порождает "волну", как если бы мировое сознание даровало определенный закон малышу как своему родителю. Всякий, кто приблизится к Призрачному острову, почувствует вновь возникшую волну энергии. Это и есть та судьба, которую они пытаются найти.”

- Понятно... - Ангор хотел спросить, что может дать"волна", но уже обнаружил, что они входят в окрестности сада. Теперь Сандерс был уже недалеко от них.

Волшебный Сад все еще строился, но теперь он уже приобрел основную форму.

Как и во всей остальной части острова, вокруг сада тоже собралось много людей. Однако каждый из этих людей обладал сильной и могучей аурой. Каждое их движение, казалось, вызывало таинственную рябь в воздухе. Один только взгляд на них вызывал у ангора сильный страх.

“Они все волшебники?! Они... такие страшные”, - подумал про себя Ангор.

Никто не обратил внимания на появление мальчика. Для них поднять глаз на обычного ученика означало впустую потратить энергию.

Никто, кроме Сандерса.

Сандерс отвел мальчика в уединенное место неподалеку.

“Теперь, когда ты стал учеником, какова твоя следующая цель?- Сандерс не спрашивал, использовал ли Ангор другой метод. Мужчина не счел нужным спрашивать.

“стать сильнее и бросить вызов Небесной башне, - ответил Ангор.

Сандерс был немного удивлен. Затем он улыбнулся. - Иметь цель-это хорошо. Я верю, что у вас уже есть план, как стать сильнее.”

С этими словами Сандерс повернулся, чтобы уйти.

Ангор посмотрел ему в спину и слегка разочаровался.

Внезапно до ушей ангора донесся взрыв жуткого и чарующего смеха. - Ангор, милый, что это за взгляд? Что у тебя на уме?”

В этом чарующем голосе, казалось, было что-то волшебное. Сам того не сознавая, Ангор тут же высказал свое мнение: “я думал, что профессор может научить меня заклинаниям. Но он ничего такого не говорил.”

- Хм, заклинания? Я могу тебя научить.”

Ангор резко поднял голову и увидел флору, с которой давно не встречался. Она парила в воздухе, прикрывая улыбку рукой. Маленький жнец, все еще стоял позади нее, приветствовал ангора, превратив пламя в глазницах в форму полумесяца.

“А ты можешь?- Ангор оживился. Первым шагом к тому, чтобы стать сильнее, было естественное изучение заклинаний. Но он понятия не имел, с каких заклинаний начать.

Флора усмехнулась: “Конечно, могу.—”

- Флора!- Сандерс остановил ее.

Флора закатила глаза и быстро сменила тему разговора. “—Конечно, не могу.”

Ангор изобразил на лице печаль.

Заметив взгляд мальчика, Флора добавила: Профессор так хорошо к тебе относится.”

Не объясняя своих слов, Флора шагнула в воздух и поплыла прочь. Перед уходом она сказала еще кое-что. “Ну да, если полукровка будет искать меня, скажи ему, что я уехала на работу. Я вернусь, когда он добьется хороших результатов.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154**

Глава 154

Дворецкий Гуд отвечал за поддержание порядка во внешней части острова, поэтому он вышел наружу вместе с Ангором.

“Мистер Пэдт, как сказала Леди Флора, учитель не учит вас заклинаниям для вашего же блага, - тихо сказал Гуд.

Ангор смотрел на него и ждал объяснений.

«Вы знаете о«пути истины»?»

Ангор кивнул. Путь истины означал, что волшебник должен идти своим собственным путем, когда занимается волшебством. Сандерс уже говорил ему раньше, что "Волшебник должен идти по своему собственному пути, не будучи ограниченным предками, и придерживаться его в течение многих лет. Даже если вы не видите, куда идете, вы создаете свой путь. Такой волшебник-настоящий волшебник".

Однако Ангор ничего не понял.

Разве не каждый волшебник уже создал свой собственный путь? Если бы они могли преуспеть, копируя пути предков, формальные волшебники не были бы столь редки.

- Мастер не учил тебя заклинаниям сейчас, потому что хотел, чтобы ты скорее вступил на путь истины, - сказал Гуд. - Он немного подумал и добавил: - Вы должны выяснить, что вы хотите узнать и почему вы это узнать. К тому времени мастер даст вам несколько подходящих советов, вместо того чтобы вести вас по уже существующему пути. Мастер всегда планировал это сделать.”

От слов Гуда Ангор почувствовал себя немного лучше. Волшебство, заклинания или что-то еще... хороший выбор для кого-то обычно не работает для других людей. Ему нужно было знать, что делать дальше. Сандерс отказался учить его сейчас, чтобы мальчик мог найти свой собственный путь.

Но ... Ангор хотел бы, чтобы Сандерс научил его заклинаниям, чтобы он мог быстрее накопить очки заслуг! Изучение заклинаний из облачной библиотеки стоило денег, а он был беден!

“Если ты хочешь, чтобы я нашел какой-нибудь путь, просто Впусти меня в свою библиотеку! По крайней мере, это сэкономит мне кучу денег, - мысленно пожаловался Ангор, хотя прекрасно понимал, что личная библиотека Сандерса ничтожна по сравнению с гигантской облачной библиотекой.

Прежде чем отослать ангора с острова, Гуд окинул взглядом жадных учеников и прошептал ангору: “Мистер Пэдт,строительство сада будет закончено примерно через неделю. Возвращайтесь сюда как можно скорее. К тому времени, возможно, вы найдешь свою судьбу.”

С этими словами Гуд поспешил прочь и присоединился к другим призрачным слугам.

На обратном пути Ангор снова увидел троицу на небесном мосту, но на этот раз они ничего не предприняли.

Он мирно добрался до остановки падающего облака.

После посадки в небесный автобус, направлявшийся в город учеников, Ангор все еще размышлял над “путём истины”.

Он никогда не знал, что это значит, потому что Сандерс использовал только неопределенные слова, когда объяснял это. Но, выслушав совет Гуда, Ангор кое-что понял. Идя по такому пути, волшебник использовал свои собственные идеи, опыт и знания. Они не изменятся ни при каких внешних факторах. Волшебник должен всегда продолжать идти вперёд.

Ангор вспомнил один случай в поместье Пэдт, когда он был моложе.

В поместье жила некая тетушка Рарелай, которая обожала воровать. Все ее ненавидели. Она всегда воровала что-нибудь из еды на кухне. Она даже отнимала у ангора порции молока. Вот почему Ангор тоже не любил эту женщину. Позже, когда Ангор упомянул о ней Джону, его наставник с улыбкой заметил: “по-твоему, она злая и подлая. Но для своих приемных детей она-нежная и надежная мать.”

В глазах тысячи людей есть тысячи деревушек. Был ли кто-то благосклонен-это только его личные вывод. Если среди людей есть "красивая женщина", то окружающие могут любить ее по разным причинам, таким как ее лицо, ее тело или ее внутренняя доброта.

Все эти выводы были одинаковы. Независимо от того, какая часть женщины нравилась людям, все они приходили к одному и тому же выводу – что она “красива”.

Путь истины был чем-то похожим. Опыт других людей может быть использован для достижения определенных целей. И все же слепое следование ему приведет к тому, что кто-то потеряет собственный путь.

Вера в себя и понимание своего будущего-вот истинный смысл пути истины.

Однако Ангор о чем-то задумался. Если путь истины был такой простой концепцией, то почему было так мало волшебников, которые действительно вступили на этот путь? Были ли еще какие-то важные факторы?

Ангор вышел из небесного автобуса и направился в центральную часть сада духа деревьев, вместо того чтобы вернуться в город учеников. Новый ученик должен был зарегистрироваться, прежде чем он сможет начать принимать задания из зала квестов.

Когда он зарегистрировался, Ангор направился в зал распределения ресурсов и взял небольшую сумку. В сумке лежали два предмета. Один из них представлял собой мантию с простой руной на ней. Она выглядела точно так же, как “мантия” Сайлума и тевтона, за исключением того, что эта была черной.

Другим предметом был коммуникатор с хрустальным шаром.

…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154 ч2**

…

На обратном пути Ангор решил заглянуть в облачную библиотеку и поискать там книги заклинаний. Но он отказался от этой идеи.

Вспомнив что на "облачном Ките", он уже записал большое количество книг в библиотеке Сандерса. Сначала он проверит их и посмотрит, есть ли там что-нибудь стоящее изучения.

По прибытии на виллу Ангор попросил Тоби насладиться этим днем в одиночестве. Затем он вышел на балкон.

Похоже, дух дерева был действительно внимателен к восьмому городу в эти дни. Солнечный свет оставался сильным весь день. Прежде чем уйти, Ангор положил свой планшет на балкон, чтобы подзарядиться. Теперь аккумулятор был полностью заряжен.

Он взял свой планшет обратно в звуконепроницаемую комнату и начал просматривать книги, которые записал раньше.

Там были самые разные книги. Ангор потратил полдня, классифицируя их, прежде чем начал читать.

Чтобы изучить заклинания, ему сначала нужно было узнать, что они на самом деле означают.

Заклинание было способом выразить магию, используя источник маны как ядро, Ману как энергию и знание как структуру. Он действовал путем рычагов и вмешательства в реальность.

Проще говоря, заклинание состояло из трех элементов: источник маны, Мана и знание.

Например, заклинание 0 уровня под названием "очищение" был заклинанием, которое удаляло грязь, комбинируя использование воды и ветра.

Основной целью заклинания было разрушение естественного сочетания стихий воды и ветра. Затем оно имитирует элементы, используя формулу с помощью маны, таким образом, делая возможным использования низкоуровневого заклинания.

В общем, мастер создаёт модель заклинания, используя ману для построения "формулы" в качестве ее основы, а затем использует формулу для воздействия на физический мир. Как заклинания 0 уровня, очищения не нужно было делать много шагов, чтобы использовать её. Для некоторых высокоуровневых заклинаний волшебникам требовалась внешняя помощь, например, изменение своего тела или определенных желез или расходование материалов в качестве жертвы для заклинания.

Люди уже создали, модель для очищения, поэтому всем, кто хотел ее изучить, вовсе не нужно было понимать “сочетание элементов воды и ветра”. Они просто должны были применить существующую модель заклинания, чтобы произнести заклинание.

Ангор посмотрел на дисплей планшета, где была показана модель заклинания “очищение”.

Он контролировал свою маны, выпуская ее наружу. Затем он построил в своем уме модель заклинания. Под его осторожными манипуляциями его Мана медленно формировала форму заклинания.

Затем Ангор почувствовал странное побуждение в своем сознании. Повинуясь порыву, он выпустил из пальцев странную энергию.

Небольшой поток влажного воздуха обдувал звуконепроницаемую комнату, удаляя пыль и грязь со стен и пола.

“Так вот как это работает? Это так слабо,” пожаловался Ангор, видя, как ничтожно выглядит заклинание. Он и не подозревал, что способность создать заклинание с первой попытки была удивительным достижением для любого человека. Вот как помогала ему Мана, очищенная особой точкой. Мана была чрезвычайно чистой и гибкой, что позволило ему построить точную модель без предварительной практики.

Ангор продолжал читать книгу.

Подобные заклинания имели полностью готовую модель. Ученикам оставалось только запомнить модель. Благодаря опыту предков, им не нужно было задумываться из каких элементов состоит заклинание, чтобы использовать его.

Подумав об этом, Ангор пришел к новой идее.

Он не хотел следовать за предками и копировать их модели. Он хотел начать с нуля и выяснить, как заклинание очищения появилось на свет самостоятельно.

Ангор нашел страницу, на которой объяснялись основные принципы заклинания, и внимательно прочитал его.

Через день Ангор начал самостоятельно вычислять комбинацию элементов ветра и воды. Он потратил полдня на заполнение двадцати страниц своими формулами. Слишком много было затрачено сил на вычислений, и он не смог найти ни одной жизнеспособной комбинации.

- Неудивительно, что люди только копируют книги. Мне потребуется целая вечность, чтобы самостоятельно составить комбинацию, и она, вероятно, не будет правильной, - пробормотал Ангор. Однако он не сдавался. Мальчику очень хотелось посмотреть, как будет работать заклинания созданное им самим.

Спустя еще один день он наконец нашел комбинацию.

Используя соответствующую формулу, Ангор построил комбинацию и создал новую модель заклинания.

Модель заклинания теперь выглядела так же как модель Очищение только разрезанная на несколько поверхностей", что совершенно отличалось от той, что была в книге, где она стояла на одной поверхности.

Следуя своей собственной модели заклинания, Ангор медленно направлял свою Ману.

Мгновение спустя он почувствовал легкий ветерок. Его воротник слегка шевельнулся.

Ангор достал свои записи и записал: "заклинание очищения, последовавшее за этой комбинацией, не достигло баланса между ветром и водной стихией. Элемент воды почти не существовал, а элемент ветра был слишком слаб. Это заклинания не работала,так как заклинание очищения.]

Он положил записку и приготовился найти другую комбинацию.

Но на этот раз он планировал использовать планшет, чтобы быстрее рассчитать результаты.

Для первой комбинации Ангор использовал бумагу и перо, чтобы увидеть суть заклинания и узнать его “природу”. Как только это было сделано, ему больше не нужно было самостоятельно разрабатывать дальнейшие комбинации. Использование планшета сэкономит ему много времени.

Он установил два различных элемента как "А” и" Б " и поместил свою формулу, переменные и данные в планшет.

Система начала работать сама по себе.

Всего за десять минут система выдала более 30 различных комбинаций.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155**

Глава 155

Система могла выполнять свою работу только в соответствии с общеизвестными знаниями.

Для последнего шага, где комбинация должна была быть объединена с магической формулой и превращена в модель заклинания, Ангор должен был сделать это сам, так как это больше не было “наукой”.

Ангор положил планшет, чтобы вычислить оставшиеся комбинации, а сам попытался создать модели заклинания, используя уже полученные комбинации.

Первая модель: разбитая магатама в середине круга.(Магатама — изогнутая бусина из драгоценного камня в виде запятой)

Опробовав её с помощью своей собственной маны, Ангор записал: [никакого существенного эффекта. Воздух вокруг казался суше, чем раньше. Может быть, оно убрало сырость? Нужно доказать с помощью тестовых работ.]

Вторая модель: куски разбитой магатамы, разбросанные вокруг и Соединенные тонкими нитями.

Результат на этот раз немного удивил ангора. Он создал небольшой бассейн с водой из разреженного воздуха. По сравнению с предыдущими попытками, эта казалась ему более “сверхъестественной”. Если бы он сделал это на глазах у смертных... они, вероятно, сочли бы это удивительным фокусом.

Примечание: [заклинание черпает воду из воздуха и создает немного воды, не следуя определенному шаблону. Количество воды равно примерно одному мерному стакану. Временное имя ... создать воду. Необходимо провести еще один тест, чтобы доказать, можно ли увеличить количество воды.]

Третья модель: магатама пронзила поверхность по диагонали.

Примечание эффекта: [Бриз в небольшой области, наряду с чрезвычайно крошечными каплями воды.]

Четвертая…

…

Ангор проверил все модели одну за другой. Ни один из них не принесла полезного результата. Они либо создавали слишком много воды, либо слишком много ветра, либо иногда вообще не имели видимого эффекта.

И все же Ангор кое-что нашел в своих тестах. Например, если бы модель была создана с “разрушенной магатамой", то воды появился бы больше. Если бы это была” прекрасная магатама и поверхность", то элемент ветра выделялся бы.

Он записал свои выводы в блокнот для дальнейшего использования.

Теперь Ангор думал о том, кто создал идеальную модель заклинания для очищающего заклинания, и проникся уважением к изобретателю. Интересно, сколько времени это займет?

После применения примерно 15 вариантов очищающего заклинания Ангор почувствовал, что количество маны, высвобождаемой из его источника маны, и первичной Мана, которую он черпал извне, начали различаться.

“Значит, в полном состоянии моя Мана может поддерживать только 15 заклинания 0-го уровня, - пробормотал себе под нос Ангор. Это было совсем немного. Но согласно книге, которую он читал раньше, ученик первого уровня обычно мог бросить 1,5 заклинания, прежде чем исчерпать свою Ману, после чего ученику нужно было медитировать, чтобы восстановиться. Это означало, что Ангор уже мог произносить в десять раз больше заклинаний, чем обычные люди.

Ангор уже проверил, сколько маны он сможет удержать. У него это получалось не намного лучше, чем у других. Причина, по которой он мог использовать больше заклинаний, вероятно, была связана с его более чистой маной. Более чистая Мана позволяла ангору использовать заклинание для вмешательства в физический мир, тратя меньше маны.

Поскольку его Мана была уже израсходована, Ангор быстро начал медитировать, чтобы восстановить ее.

Во время его медитации планшет продолжал работать над различными комбинациями элементов воды и ветра, которые будут использоваться, для создания, заклинания очищения.

Через три часа Ангор восстановил примерно половину своей маны. Сейчас система подобрала уже более сотни комбинаций. Кроме того, планшет теперь получал результаты медленнее, потому что дальнейшие результаты включали все больше и больше вариантов. Теперь на получение новой комбинации уходило 13 минут, что намного медленнее по сравнению с тем, как Ангор получал новые каждые 30 секунд.

Ангор только проверял простые модели. Восстановив половину своей маны, он решил опробовать сложную модель заклинания,на вычисление которой у системы заняло 10 минут.

Применение магической формулы и превращение комбинации в модель заняло у ангора на этот раз больше часа.

Глядя на новую модель, которую он только что сделал, которая казалась гораздо более сложной, чем первоначальная модель очистки, Ангор задавался вопросом, Что же произойдет.

Обратите внимание на новую модель заклинания: [только половина магатамы разбивается, а поверхность превращается в сложенный девятиугольник , который разделил магатаму на тринадцать частей.]

Ангор нетерпеливо направлял Ману в форму модели…

К его удивлению, он израсходовал всю ману, когда была вытянута только половина магатамы.

Он был озадачен. Модель выглядела примерно такого же размера, как и предыдущие. Почему эта штука стоила так много маны?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155 ч2**

.....

Он был озадачен. Модель выглядела примерно такого же размера, как и предыдущие. Почему же она стоила так много маны?

Не получив поддержки от ангора, наполовину законченная модель заклинания в его мысленном пространстве медленно рассыпалась. Но это было еще не все; сила, вызванная ломкой модели, начала охватывать все пространство разума.

Ангор только на секунду почувствовал, как его разум затуманился. Затем в его голове возникла сильная боль, как будто он вот-вот взорвется. В ушах у него звенело. Из его глаз, рта, ноздрей и ушей текла жидкость.

Затем его зрение потемнело. Он больше не ощущал окружающего мира.

Ангор не знал, проснулся ли он вообще. Его разум не мог работать, но это не мешало сильной боли покалывать в его голове. Боль не отступала, заставляя его бессознательно стонать.

Наконец, он очнулся от агонии в затуманенном состоянии.

Его голова все еще болела, как в аду. Ангор медленно потер виски и понял, что на его пальцах застряли какие-то кровавые ошметки. Он вытер лицо и стер с себя несколько струпьев.

Глядя на окровавленные останки на полу, он наконец вспомнил, что произошло перед тем, как он потерял сознание.

Ангор быстро вспомнил что-то похожее из книги, которую он читал раньше.

отдача…

Согласно книге, было три ситуации, которые могли привести к обратному эффекту магии. Во-первых, волшебник, который пытался наложить заклинание выше своего уровня. Во-вторых, использование неправильно построенной модели. И в-третьих, незаконченная модель разваливается из-за недостатка маны.

Очевидно, Ангор только что совершил третью ошибку.

Магическая отдача была обычным явлением среди волшебников. В большинстве случаев это было вызвано второй причиной. Волшебники тоже были людьми, а человеческий мозг часто допускал ошибки.

Однако третья причина была чем-то редким, даже для учеников. Пока волшебник проходит рутинное обучение, он рано или поздно узнает свой предел и сможет избежать того, что выходит за его пределы.

С другой стороны, Ангор, как новый Ученик , пропустил много испытаний, используя вычислительные мощности своего планшета, не изучив свой собственный предел, что привело к такому трагическому результату.

Волшебники, которые прошли через магический обратный эффект, обычно встречали плохим конец. Лишь немногие из них получили легкие ранения. Обычно все были тяжело раненные, а то и мертвые. Вот почему волшебники обычно не строят моделей по своей воле. Большинство людей следовали по стопам предков, чтобы оставаться в безопасности.

Сейчас Ангор был не в лучшем состоянии. Все его мысленное пространство было в беспорядке. Каждый раз, когда он пытался медитировать, Его мозг немедленно начинал пульсировать.

Слава богу, он только попытался построить низкоуровневую модель заклинания вместо реального заклинания, так что ответный удар был не очень серьезным. Ему нужно было отдохнуть всего неделю или две, чтобы прийти в себя.

Две недели без возможности медитировать ... этот инцидент временно положил конец безрассудным экспериментам ангора.

Он увидел, что планшет все еще разрабатывает новые комбинации для заклинания очищения, и решил оставить его в покое. Ангор вытащил свое измученное тело из звуконепроницаемой комнаты, вскипятил немного воды и принял ванну, чтобы очистить себя от всех окровавленных пятен.

Наслаждаясь теплой водой, Ангор все еще дулся от разочарования.

С планшетом в руках он пренебрег здравым смыслом и сделал что-то глупое из-за своей слепой уверенности.

Он не знал, что произойдет, если это не будет модель заклинания 0 уровня. Ангор мысленно предупредил себя, что такой урок нельзя повторять. Одного раза уже было достаточно.

…

Несмотря на то, что он был не в состоянии медитировать, Ангор не собирался тратить свое время впустую. Он решил упорядочить все данные, которые сохранил в планшете.

Книги, которые он записывал в книжной комнате Сандерса, были в основном картинками. Классификация их не заняла у него много времени.

Информация и свитки, которые он спас из царства кошмаров, были видеозаписями. Для них Ангор должен был медленно делать скриншоты и переставлять их в соответствующие папки. Это потребует много времени и усилий.

Пока он делал свою работу, система завершила вычисление 630 различных комбинаций стихий воды и ветра для заклинания очищения. Внутри папки "заклинания “Ангор создал другую папку под названием” заклинания 0 уровня" и поместил туда все комбинации, планируя проверить их после того, как он поправиться.

Сегодня был третий день месяца цветения.(Весна)

Ангор отложил свой планшет. Волшебный Сад Сандерса скоро будет закончен. До истечения недельного срока, установленного дворецким Гудом, оставался всего один день.

Ангор решил отправиться на призрачный остров и ждать. Он еще не знал, что такое “судьба”. Но судя по тому, как все ученики выглядели, это должно было быть что-то стоящие.

Ангор умылся и постарался выглядеть получше. Однако опрятная одежда и причесанные волосы не помогли ему скрыть бледное лицо и расфокусированные глаза после пережитого удара. Он выглядел действительно больным, как будто небольшой порыв ветра мог легко сбить его с ног.

- Боже милостивый... - Ангор глубоко вздохнул, глядя в зеркало. Он снял свое красивое, но бесполезное пальто и надел “униформу”, которую получил в зале распределения ресурсов—черный халат “Мантия”.

Накинув капюшон, чтобы скрыть свое мрачное лицо, Ангор наконец вышел из дома.

Он не забыл взять с собой Тоби.

“Ты был со мной в прошлый раз, так что, наверное, пойдём, - сказал Ангор птице, сидевшей у него на плече. -Волшебный Сад принесет возможность, когда он будет закончен. Давай оба попробуем найти её. Может быть, ты превратишься в великого Феникса.”

Тоби не знал, что такое "Феникс", но он все равно понял, что имел в виду Ангор, и радостно закивал.

Глядя, как Тоби радостно подпрыгивает, Ангор почувствовал, что его настроение тоже улучшается. Он с улыбкой постучал по маленькой головке птицы. “Ничего страшного, если мы ничего не найдем. В следующий раз, когда мы пойдем в облачную библиотеку, я постараюсь найти книгу о том, как помочь монстру стать сильнее.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156**

Глава 156

Покидая восьмой ученический городок, Ангор увидел двух человек, выходящих из пещеры и направляющихся в его сторону.

Невысокая фигура, закутанная в белую Мантию без капюшона,Сайлум. Другой была Наусика. Она не использовала свою "Мантию". Леди все еще носила свои обычные мягкие кожаные доспехи. Ее тонкие сапоги из кожи демонстрировали изгибы ее ног.

Судя по их направлению, они еще не видели ангора.

Они едут в город искать меня? Внезапно ангору пришла в голову забавная мысль. Он попросил Тоби взлететь в небо, а сам надел капюшон и, опустив голову, направился к ним.

Когда они проходили мимо друг друга, Ангор заметил, что Сайлум и Наусика говорят о нем.

- ...Интересно, Ангор уже ушел... я не хочу снова упустить его.…”

Ангор улыбнулся. Он намеренно громко откашлялся.

Сайлум не отреагировал, но Наусика остановилась как вкопанная и обернулась с озадаченным видом.

- Мисс Наусика? - Что случилось?- Спросил сайлум.

Наусика ничего не ответила. Она на мгновение задержала взгляд на фигуре в черном одеянии неподалеку от себя и неуверенно позвала:”Ангор!

Ангор медленно снял капюшон и показал улыбающееся лицо. Когда Сайлум ошеломленно уставился на него, Ангор щелкнул пальцами и жестом велел Тоби сесть ему на плечо.

- Ангор!- Сайлум быстро сменил удивление на радость. Мальчик радостно бросился на ангора, его белая мантия развевалась на ветру. Если бы это случилось посреди ночи, зрелище было бы просто ужасным.

Сайлум прыгал вокруг ангора, как кролик. Наусика тоже присоединилась к ним.

“Это униформа Учеников . Значит, вы успешно прорвались?- Сайлум приподнял мантию ангора. Но прежде чем Ангор успел что-то сказать, Сайлум с отвращением посмотрел на него. “А почему мантия на тебе похоже на простыню?”

Ангор замер. Затем он покраснел и ответил: “Посмотри на себя! Я подумал так же в прошлый раз, когда увидел тебя, но не сказал этого вслух. Теперь ты сказал это первым!”

Сайлум выглядел действительно потрясенным. “Этого не может быть! Я хорошо выгляжу! Мисс Наусика даже сказала, что в капюшоне я выгляжу загадочно! Так ведь?”

Сайлум повернулся и решил втянуть Наусику в их спор. Похвала наусики была причиной того, что мальчик всегда выходил на улицу в мантии.

Наусика прижала ладонь к лицу и показала выражение “я не имею к этому никакого отношения”.

Осознав, что только что произошло, Сайлум скорчил печальную гримасу.

Ангор хмыкнул. - Просто подумай об этом. Униформа имеет только один размер. Я выше тебя, и мантия уже слишком велика для меня. Ты выглядишь как ребенок, играющий на простыне, которую взял с кровати.”

Сайлум понял это описание. Плечи ангора были шире и в целом он был крупнее. И все же Ангор выглядел несчастным в этом одеянии. Что же касается самого Сайлума... да, возможно, он действительно был похож на ребенка, укрытого одеялом.

Думая о том, как он бродил с “простыней” на голове, пытаясь рассказать всем, что он теперь ученик... Сайлум почувствовал, что его лицо горит от смущения.

- Чокнутые! Сайлум быстро натянул капюшон и показал своим видом что“я готов к любой катастрофе, которую мир бросит меня”.

Счастье воссоединились друг с другом, было полностью разрушено двумя простынями: черной и белой.

Они нашли дерево у дороги, чтобы отдохнуть под ним. Наусика пыталась сдержать смех. Она никак не могла отделаться от забавной сцены, в которой двое детей ссорились друг с другом из-за двух простыней.

Свйлум, казался раздражённым.

- Почему ты не сказала мне правду? Я думал, что выгляжу в нем хорошо, - обратился Сайлум к Наусике. На этот раз он даже не произнес “Мисс Наусика”, что означало, что он действительно обеспокоен.

- Откровенно говоря, я действительно думаю, что ты хорошо выглядел, - сказала наусика, сделав серьезное лицо.”

- О, прекрати, - перебил её Ангор. “А почему ты тогда его не надела?”

Ангор и Сайлум тайно решили вступить в союз под названием "Союз простыней".

- Почему я не воспользовалась им... - Наусика отвела взгляд и закатила глаза, пытаясь найти хороший ответ. - Она действительно выглядела прекрасно, но слишком распущена и она не может подчеркнуть форму моего тела.”

“Ты это серьезно?- Сайлума это не убедило.

“Да!- Наусика выглядела твердой.

“Да, конечно. Ха!- Прокомментировал Ангор.

Наусика предпочла закончить тему о том, почему она не носит мантию, поэтому она быстро отвела эту тему.

“Значит, Ангор теперь ученик?- Спросила она.

Ангор кивнул. - Прорвался на прошлой неделе.”

“Так вот почему тебя не было здесь на прошлой неделе, когда мы пришли искать. Вы должны быть в ресурсном зале, чтобы получить —свою мантию” - сказала Наусика. Она чуть не поскользнулась. Она поняла, что глаза ангора снова загорелись гневом, поэтому быстро напрягла свой мозг и спросила что-то еще: “ты направляешься на Остров Призраков?”

Ангор был немного удивлен. “Да. Ты тоже туда идёш?”

Наусика кивнула. “Вот именно. Сейчас там почти все ученики. Даже оба наших профессора. Мы собирались в город учеников, чтобы пригласить тебя пойти вместе.”

Ангор почувствовал себя немного неловко. Пара пришла искать его, когда был шанс найти свою судьбу. Но Ангор никогда не делал для них ничего подобного.

Он смущенно откашлялся. “Тогда вы как раз вовремя. Пойдемте вместе. Мне тоже есть что сказать-Подожди, так вы приходили за мной на прошлой неделе?”

“Да, ты же сам просил меня прийти с Наусикой, не так ли?- Заговорил Сайлум. Мальчик снова широко улыбался. Казалось, он уже забыл о своей мантии.

“Давай поговорим по дороге, - предложила Наусика.

Троица направилась к остановке небесного автобуса.

“Тебе очень не повезло. Я только один раз за все эти месяцы покидал свой дом, и ты пришел точно в назначенное время, - сказал Ангор.

- Ангор, в прошлый раз ты хотел увидеть нас обоих. Почему?- Спросил его Сайлум. Наусика тоже посмотрела на него с любопытством.

Ангор сделал паузу на этом вопросе. Затем он внимательно огляделся.

Волшебный Сад на острове призраков скоро откроется, так много учеников пришло. Большие толпы учеников выходили из пещер и устремлялись в одном направлении. Повсюду были люди.

Ангор нахмурился и ничего не ответил.

Когда Сайлум снова попытался заговорить, Наусика потянула его за руку и сказала:“Ты неважно выглядишь. Ты что, заболел?- Наусика сменила тему разговора.

Ангор покачал головой, немного подумал и вместо этого кивнул. “Это не болезнь, но...я слаб . Иначе я не вышел бы с мантией. Мне нужно использовать эту штуку, чтобы прикрыться.”

Сайлум все еще недоумевал, почему Наусика остановила его. Услышав эти слова, он быстро забыл свой предыдущий вопрос и показал обеспокоенный взгляд.

Ангор заметил выражение лица Сайлума и почувствовал тепло в его сердце. - Не волнуйся, через неделю-другую я буду в полном порядке.”

- Рад это слышать. Ты хочешь, чтобы я помог тебе?- Сайлум все еще выглядел встревоженным.

“Я слаб но Это не значит, что я не могу встать с кровати, - пожаловался Ангор.

Когда они добрались до автобусной остановки, стало тише. Но вокруг них все еще стояли небольшие группы людей.

- Интересно, какая судьба ждет нас на призрачном острове? Все говорят, что есть судьба, поэтому мы тоже хотим ее проверить. Но я все еще не знаю, что именно мы найдем, - сказал Сайлум.

- Так уж случилось, что я кое-что знаю. Но я не могу сказать тебе, что это за судьба, потому что я тоже ее не знаю, - ответил Ангор.

Глаза сайлума заблестели. “О да! Хозяин острова призраков - твой наставник! Вы должны знать что-то, чего не знаем мы!”

Наусика тоже обратила на это внимание. Дети не видели в судьбе ничего важного, но она видела.

Ангор ничего не скрывал. Большинство учеников и так уже знали, что происходит. Наусика и Сайлум только что стали учениками и еще не имели много источников информации.

- ... вот что случилось. Дворецкий Гуд сказал, что судьба придет, когда сад будет закончен. Но я не знаю, какова будет судьба, - объяснил Ангор.

- Волшебный Сад , да? Я не знаю, что это такое, но звучит потрясающе, - попытался прокомментировать Сайлум, используя манеру опытного человека.

Теперь навсика тоже интересовалась садом. - В саду чародея есть закон, который приносит пользу человеческому телу?”

“Да, но неизвестно какой будет закон. Может появиться и вредный закон. Мы не можем его контролировать” - ответил Ангор.

- Я бы хотел, чтобы он оказался полезным. Может быть, у нас будет шанс попасть внутрь, - сказал Сайлум, глядя на небо.

“Забудь. Зачем мистеру Сандерсу впускать чужаков в свой личный сад? Ну, может быть, Ангор и смог бы войти, - сказала Наусика, уничтожая маленькую надежду Сайлума.

- Не знаю... у моего профессора действительно странный характер. Я никогда не смогу понять его, - сказал Ангор.

“Так и должно быть. Все волшебники непредсказуемы. Мы, ученики, никогда не узнаем, о чем они думают, - сказала Наусика. Когда она думала о своем собственном профессоре, у нее быстро начинала болеть голова.

К их остановке подъехал небесный автобус.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157**

Глава 157

Легкий ветерок дул в окно автобуса, лаская сердца пассажиров.

“Не знаю как, но каждый раз, когда я еду в автобусе и смотрю на облака внизу, мне становится легче от запаха травы и ветра, - сказал Сайлум, держась за подбородок и глядя в окно, любуясь мирным садом.

Люди говорили, что пещера Брут была домом для кучки безжалостных черных магов. Они никогда не ожидали увидеть такой прекрасный мир за зеркалом. Это место было лучше, чем рай.

- Друг сказал мне, что под автобусам нарисована руна, которая успокаивает твой разум. Он предназначен для того, чтобы ученики не дрались в автобусе, - сказала Наусика. Она также наслаждалась ветром. Ее длинные волосы развивались вместе с легким потоком воздуха. С каждым дуновением ветра леди выглядела все очаровательнее.

“Чем вы сейчас занимаетесь, Мисс Наусика?- Спросил Сайлум, обернувшись.

Наусика не отрывала взгляда от плывущих вдалеке облаков. - Ничего особенного. Выполняю некоторые квесты и использование очков заслуг для аренды некоторых книг заклинаний…”

- Неужели?” Сайлум прищурил глаза. “Мне кажется, Вы слишком много на себя берете.”

Наусика очаровательно улыбнулась и обняла ангора за плечи. “Я должна это сделать, чтобы быстрее перебраться в город учеников. Ангор, должно быть, очень одинок. Ты ведь хочешь, чтобы старшая сестра была с тобой? Так ведь?”

Ангор думал о Небесной башне. Он неохотно оттолкнул руку Наусики.

“Ты все равно не будешь часто меня видеть. Разве ты не видишь, что большинство учеников в городе редко выходят на улицу? Сам я за все четыре месяца только несколько раз выходил из дома, - ответил Ангор.

- Боже... так одиноко быть волшебником, - воскликнул Сайлум.

“Согласна.- Голос Наусики звучал как будто издалека, словно его унес ветер.

Сайлум ничего не знал, но Ангор понял, что Наусика просто сменила тему. Может быть, у нее были какие-то личные причины и она не хотела говорить о том, чем занималась в последнее время? Если это так, то Ангор тоже не хотел настаивать на ответе.

В автобусе было четверо пассажиров. Когда еще один ученик вышел на остановке, автобус принадлежал им троим.

Когда автобус продолжил движение, Ангор внезапно заговорил “ - я сказал, что отвезу тебя на подземный рынок в прошлый раз, но у меня не было возможности. Как только мы вернемся с острова призраков, мы сможем отправиться туда.”

Сайлум и Наусика обменялись взглядами. Тогда Сайлум ответил: "Ну, во время твоего обучения мы с Наусикой ходили туда. Он такой большой! Я подумал, что если не смогу купить дом в городе учеников, то лучше сниму его на рынке. Но позже я узнал, что цены на аренду на рынке на самом деле выше, чем в городе.”

“Но рынок предлагает некоторые распространенные книги заклинаний по более низким ценам по сравнению с облачной библиотекой", - добавила Наусика.

“А, так ты уже все проверила? Ангор почувствовал себя неловко из-за своего невыполненного обещания. “Я всегда тренировался в эти дни и совершенно забыл о своих словах.”

Сайлум вздохнул и сказал. “Да ладно. Когда мы закончим с островом призраков, пойдем туда вместе. Я только что выучил два заклинания, и мне нужны новые книги.”

“Я присоединюсь к тебе, - сказала Наусика.

Ангор кивнул. Ему тоже было чем заняться на рынке. Ему нужно было найти Дейва в алхимическом магазине Прома.

После недолгой беседы, Сайлум вспомнил и спросил Ангор “Ну, ты не ответил на мой вопрос.”

Ангор немного удивился. - Какой вопрос?”

“Ну, вы попросили меня прийти к вам вместе с Мисс Наусикой. Вы сказали, что хотите нам что-то сказать.”

Наусика тоже посмотрела в их сторону. Раньше, когда Сайлум спрашивал, Ангор казался очень осторожным и не хотел, чтобы кто-то подслушивал. Теперь ей было также любопытно, что на уме у ангора.

…

- Это из секретного источника. Это станет известно общественности через несколько месяцев, я не уверен, стоит ли рассказывать об этом сейчас... - Ангор хотел поговорить о Волшебном саде в парящем городе. Он планировал участвовать в испытаниях в небесной башне. Однако он знал, какой жестокой может быть башня, и боялся, что Наусика и Сайлум тоже захотят присоединиться.

“Охх, секрет?- Сайлум очень сильно захотел узнать его прямо сейчас.

Ангор посмотрел на лица своих друзей и мысленно вздохнул. Он действительно не был уверен, хорошо это или плохо говорить.

Он внимательно посмотрел на Наусику. Он подумал, что пока будет неплохо скрыть эту информацию. Но учитывая комментарии Сайлума о Наусике ... леди, казалось, была одержима идеей стать сильнее. И сад очищения был важным инструментом, чтобы сделать кого-то сильным. Каждый ученик знал это.

Ангор непременно попытается бросить вызов Небесной башне. Как новый ученик, он наверняка вызовет подозрения у своих друзей. Как только информация о саде будет объявлена, они узнают, почему Ангор хочет бросить вызов башне. Сайлум, вероятно, не возражал бы, если бы Ангор предпочел утаить информацию, но Наусика... у которой была сильная воля к самосовершенствованию, могла бы обидеться на него.

Помня об этом, Ангор решил рассказать им.

Некоторое время он молчал, а потом медленно произнес: Вместо того чтобы сразу же упомянуть сад очищения, он сначала задал Наусике вопрос.

- Наусика, ты ведь знаешь про Небесную башню?”

“Да.- Наусика этого не ожидала.

“Ты хочешь бросить ей вызов?”

Наусика не знала, почему Ангор спрашивает, но все же ответила. “ДА я знаю. Но мой нынешний уровень силы, вероятно, может помочь мне только на первом уровне, поэтому я хочу стать сильнее, прежде чем действительно идти туда.”

“А как насчет тебя? Затем Ангор посмотрел на Сайлума.

Мальчик быстро замахал руками. “Не. Я не хочу драться.”

Ангор вполне ожидал такого ответа. Затем он понизил голос: - Это сообщение из проверенного источника, так что не говори никому другому. По крайней мере, через несколько месяцев.”

“Хорошо.” Наусика кивнула.

“Не волнуйся. Мои губы застегнуты на молнию.- Сайлум пообещал.

Убедившись, что его поняли, Ангор заговорил ровным голосом: - через два месяца я собираюсь бросить вызов Небесной башне.”

“Ты что?! Они оба потрясенно уставились на него.

Теперь сайлум выглядел по-настоящему обеспокоенным. - Ты с ума сошел? Ты прорвался всего неделю назад, а ведь еще не знаешь многих заклинаний. Как вы можете бросить вызов башне? Сражения там-не детская забава!”

“Там ты встретишь только учеников первого и второго уровня, но все они опытные бойцы. Не будь безрассудным, - сказала Наусика. Она тоже нахмурилась.

Ангор сделал им знак успокоиться. “Не волнуйся. Я здесь не для того, чтобы покончить с собой. Я не буду драться, если я не буду готов.”

Услышав утешительные слова ангора, они немного расслабились. “Но почему ты хочешь бросить вызов башне?”

На этот раз Ангор ничего не скрывал. Он подробно описал сад очищения в парящем городе.

"Те, кто приглашен в башню Бесконечности, достигнув верхнего уровня Небесной башни, будут квалифицированы, чтобы войти в сад. Так что я собираюсь попробовать.”

- Понимаю.Волшебный Сад , который повышает ваши шансы стать волшебником... но не слишком ли мы далеки от становление Волшебниками ? Ты собираешься стать волшебником так рано?- Спросил сайлум.

- Закон очищения устраняет любые внутренние повреждения и изъяны в вашем теле. Чем раньше ты это пройдешь, тем лучше, - объяснил Ангор.

“Но почему раньше? Разве закон не самый эффективный, если вы идете туда, когда вы ученик 3 уровня и только что достигли своего узкого места?- Сайлум не понял.

“Я в этом не уверен. мистер Гуд сказал мне, что парящий город готов открыть свой сад для публики, потому что у сада только меньший закон. Закон плохо действует на высокоуровневых учеников или волшебников. Вот почему многие ученики 3-го уровня даже не пойдут туда. Тем не менее, есть еще ученики уровня 3, которые застряли на своем уровне в течение многих лет, которые хотят воспользоваться этим шансом.”

- Ангор немного помолчал и продолжил: - Возможно, это моя судьба. Достичь верхнего уровня не сложно, если вы знаете некоторые трюки. Кроме того, эта информация еще не всем известна. Если я брошу вызов башне прямо сейчас, то смогу избежать столкновения со многими сильными противниками.”

- Ты говоришь очень уверенно. Но что это за фокусы? Я не могу вспомнить ни одного”, - спросил Сайлум.

Наусика, которая внимательно их слушала, догадалась. - Магические свитки?”

Ангор пожал плечами: "Это один из трюков. Но он слишком дорог. У меня есть еще кое-что на уме.”

“А что у тебя на уме?”

- Алхимическое оружие!”

…

Добравшись до остановки падающих облаков, Ангор потянулся и зевнул. Наусика вышла из автобуса, думая о чем-то своем. Сайлум последовал за ним с напряженным лицом.

“ ... Ты ведь не бросишь вызов Небесной башне, верно? Почему ты выглядишь более напряженной, чем Наусика?- Пошутил Ангор. Как он и ожидал, услышав информацию о саде , Наусика поблагодарила ангора и заявила, что немедленно примет в нем участие. Сайлум, казалось, заинтересовался, но мальчик решил не присоединяться к ним, потому что был недостаточно силен.

- Дело не в башне, - ответил сайлум напряженным тоном. Я просто ... волнуюсь. Я имею в виду, почему здесь так много людей?!”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158**

Глава 158

Они почти не видели неба из-за всех этих людей.

Они уже потеряли счет тому, сколько учеников было здесь. Одному Богу известно, сколько еще их там прячется.

Внимание ангора сосредоточилось на небесном мостике. До того как они научились летать, мост был их единственным путем к Призрачному острову.

- Черт возьми, здесь так много народу, - пожаловался Ангор, проверив ситуацию на небесном мостике.

Из-за толпы на мосту не было видно ни одного свободного места. Ангор боялся, что каждый ученик в пещере Брут сейчас здесь. Как еще это место может быть так переполнено?

“Тьфу. Дальше мы не пойдем, - сказал Сайлум. Он все еще выглядел напряженным.

- Может, попробуем протиснуться?- Предположила наусика.

Внезапно неподалеку послышался шум. Люди посмотрели и увидели ученика, пытающегося проскользнуть через отверстие на мосту и приблизиться к Призрачному острову. Прежде чем он успел это сделать, другой ученик отшвырнул его в сторону, едва не сбив с моста. Теперь оба ученика орали друг на друга.

Однако состязание в криках вскоре закончилось, когда на небесный мост поднялся громадный мужчина с колонной в руках. Люди автоматически расступались, давая ему пройти. Когда толпа не смогла найти для него дорогу, мужчина просто развернул свою колонну и послал дюжину людей вниз по мосту.

Из облака внизу донеслись крики.

- Это выглядит... опасным. Давай не пойдем туда” - в ужасе сказал Сайлум, проследив за его взглядом парня с колонной.

Наусика кивнула и согласилась.

Человек с колонной шел по мосту, расчищая себе путь своим столбом. Больше половины людей на небесном мосту нигде не было видно.

Ведьма в блестящем зеленом одеянии тоже поднялась на небесный мост, держа в руке деревянную трость. По сравнению с могучей демонстрацией парня, эта ученица использовала более умеренный подход. С каждым шагом она постукивала тростью по земле, и небольшая группа людей внезапно теряла сознание и падала. Быть спокойным-не значит быть безобидным. Как только она добралась до мужчины, за ней остался лишь след из тел.

У нее не было неприятностей с человеком. Вместо этого они оба заняли свое место в конце небесного моста, совершенно не обращая внимания друг на друга.

- Конец небесного моста означает край острова призраков. Многие могущественные ученики отправлялись туда вместо того, чтобы ждать в небе.”

Кто-то на автобусной остановке перешептывался. Ангор и его друзья тоже услышали это и переглянулись.

- Конец моста подобен полю битвы для сильных. Я думаю, нам лучше остаться здесь и подождать, - медленно проговорил Сайлум.

С золотой монетой Сандерса Ангор мог войти на призрачный остров по своей воле. Однако территория вокруг острова была заполнена людьми, а поскольку Небесный мост был занят несколькими действительно могущественными учениками, он никак не мог пройти по нему сейчас.

- Мы с Сайлумом справимся. Мы можем просто остаться здесь и посмотреть. Но Ангор... - Наусика посмотрела на него. Они знали, что профессор ангора был владельцем острова призраков, а это означало, что ангору разрешили войти на остров.

Ангор молчал и в конце концов вздохнул. “Я тоже останусь здесь. Давай найдем безопасное место и понаблюдаем.”

Это было трудное решение для ангора. Он не мог показать свою монету и крикнуть “ " Пропустите меня! Я ученик Сандерса”. Это было бы слишком неловко.

Они втроем выбрали свободное место на остановке, чтобы отдохнуть.

Ангор сел и достал из кармана маленький черный мешочек. Он повесил мешочек на шею Тоби.

- Вот проход на остров призраков. Пусть, я не могу войти, но ты можешь. Иди туда и посмотри, сможешь ли ты найти свою судьбу, - посоветовал Ангор, Тоби. В любом случае он не считал этот шанс важным. Происшествие, обернувшейся против него, все еще преследовало его разум, так что теперь он хотел только отдохнуть.

Когда Тоби наконец ушел, Ангор прислонился к стволу дерева и закрыл глаза, чтобы отдохнуть.

- Ангор, ты... - начал было Сайлум, но его остановила Наусика.

- Пусть он отдохнет, - прошептала она. Он выглядит усталым.”

“Окей. Теперь Сайлум также заметил необычную усталость ангора.

В следующее мгновение никто не произнес ни слова. Ангор собирался немного отдохнуть духом, но мирная атмосфера и ласковый ветер заставили его заснуть.

Молчание длилось полчаса, пока Сайлум внезапно не спросил “ " мисс Наусика, так вы действительно собираетесь бросить вызов Небесной башне?”

Наусика кивнула. “Это хорошая возможность.”

“Но вы тоже прорвались совсем недавно. Как вы будете бороться с теми учениками, которые имеют многолетний опыт?”

Наусика достала свою трубку с длинной ручкой, раскурила ее и медленно затянулась.

“Я знаю ученика, который хорошо рисует магические свитки. Она-предыдущая ученица Мистера Фантаза. Я могу купить у нее несколько свитков по лучшей цене.”

“Но тебе все равно нужно много очков заслуг, не так ли?- Удивился сайлум. Он не знал, почему Наусика так стремилась участвовать в испытаниях.

“Я просто заработаю ещё немного. Впереди еще несколько месяцев. Я справлюсь, - сказала Наусика. - Ее голос стал тише. Она отвела взгляд, словно думая о чем-то другом.

…

Когда Ангор проснулся, был уже полдень следующего дня.

Сайлум быстро заметил его.

“Проснулся. Ты пропустил два приема пищи. Вот, у меня есть немного еды, - сказал Сайлум, вынимая из сумки маленький блин и протягивая его ангору.

Проснувшись, Ангор все еще не мог прийти в себя. Он подсознательно взял блин и спросил: "Который час?”

“ Который час? Ты проспал целую ночь, - сказал Сайлум. Он тщательно вымыл руки и достал свою драгоценную книгу, чтобы почитать.

Через некоторое время ангору удалось очистить свой разум. Поскольку Сайлум читал, а Наусика, казалось, размышляла, Ангор ел свой блин очень медленно, чтобы не издавать никаких звуков.

Когда он закончил, Наусика закончила медитацию и тоже принялась за еду Сайлума.

“Люди. Если я не принесу еду, вы двое умрете с голоду?- Пожаловался Сайлум.

Наусика беззаботно кивнула. “Когда я был пиратом, я часто по нескольку дней и ночей не ела. Меня это вполне устраивает.”

С другой стороны, Ангор поручил дворецкому Гуду приготовить для него еду на призрачном острове. Однако его план провалился.

Наусика снова что-то добавила. - Быть без еды-обычное дело в море. Настоящая беда случалась, когда у тебя нет воды.”

Наусика вспоминала свои славные дни и подчеркивала важность воды. Затем она посмотрела на Сайлума и спросила: “Так ты принес еще и воду?”

Сайлум хмыкнул. “Я всегда беру с собой какой-нибудь паек из-за моей детской привычки. Я не беру с собой воду.”

- О боже. Без воды эту штуку так трудно проглотить.”

- Вы двое так и не научились заклинанием воды? - спросил Ангор. Любое заклинание принесёт нам немного воды.”

Водное заклинание?

Сайлум покачал головой. “Я уже читал некоторые книги в облачной библиотеки. Самое слабое заклинание воды-1-го уровня. Но я знаю только несколько заклинаний-0 уровня.”

Наусика также заявила, что она выучила только заклинание 0 уровня. Меньше, чем Сайлум. Она потратила большую часть своего времени на бодибилдинг, чтобы подготовиться к изучению родословного искусства.

“А как насчет очищающего заклинания? Вы выучили его?- Снова спросил Ангор.

“Да. Но это не принесет нам воды, - сказал Сайлум.

Ангор поднял бровь. - У тебя есть ручка и бумага?”

- Ага, - сказал Сайлум, доставая какой-то письменный прибор.

Ангор взял ручку и умело набросал на бумаге строки данных, прежде чем показать их Сайлуму.

- Используй эти данные в своей магической формуле и создай модель заклинания.”

Сайлум с сомнением посмотрел на бумагу. “Это ... модель заклинания?”

Ангор кивнул.

"Но организация запрещает людям обмениваться книгами из облачной библиотеки друг с другом в частном порядке…”

Ангор улыбнулся. “Не волнуйся. Данные не поступали ни из одной книги в облачной библиотеке.”

Сайлум с радостью принял бумагу. Для ученика возможность бесплатно выучить новое заклинание всегда была хорошей возможностию.

“не из облачной библиотеки. Вы купили его на черном рынке?- спросил Сайлум, нетерпеливо начиная строить модель заклинания, используя данные, предоставленные Ангором.

“Нет. Я сам его создал.”

Сам?! Перо сайлума замерло в воздухе. Наусика тоже удивленно уставилась на ангора.

Ангор нахмурился, увидев их реакцию. - Что? Вы никогда не пытались понять структуру и комбинацию элементов заклинаний, когда изучали их?”

Сайлум покачал головой.

Наусика последовала его примеру. Хотя кое-что она и сама поняла. “Тебе обязательно это делать, когда учишь заклинания? Разве мы не можем просто использовать модели, сделанные другими людьми? Подождите ... Мистер Сандерс научил вас этому?”

Ангор развел руками. “Нет. Я хочу сам увидеть корень заклинаний, поэтому я разобрал структуру заклинания очищения и создал другую комбинацию.”

“Теперь, когда вы упомянули об этом, я тоже попытался это сделать. Но модель заклинания, которую я нашел, в конце концов ничего не сделала. Я потратил на это целую неделю, - сказал Сайлум.

Ангор пожал плечами и сказал: "данные, которые я нашел, тоже не имеют большого эффекта. Но этого достаточно, чтобы утолить нашу жажду. Я назвал это заклинание, создать воду.”

Ангор объяснил действие заклинания и то, как оно действует.

Они поняли идею ангора. Призыв воды не был чем-то слишком удивительным. Сначала Сайлум думал, что Ангор сам нашел идеальную модель заклинания. Создание идеальной модели-это что-то невероятное.

Однако волшебный мир был свидетелем чрезвычайно долгой истории. Почти все комбинации заклинаний были творениями предков. В этом возрасте было очень трудно найти новые идеальные модели заклинаний.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159**

Глава 159

Сайлум потратил 15 минут на анализ модели заклинания, а затем полчаса на построение модели. Когда ему наконец удалось создать воду, прошел уже целый час.

“Тебе всегда требуется час, чтобы выучить новый заклинания?- Спросил Ангор.

Сайлум смущенно покачал головой. - Ваша модель проще. Я создал её быстрее, чем другие.”

“ ... Так сколько же времени ты потратил на изучение очищения, пока не смог её создать?”

“Может быть, полдня? Но я все еще не могу использовать её, чтобы очистить вещи в реальной жизни.”

Ангор больше ничего не сказал. Похоже, что сингулярная дисперсионная медитация не только ускоряет тренировки. Она также помогло ему быстрее выучить заклинания.

Создать воду не удалось. Конечным результатом заклинания было получение небольшого количества воды, которое едва занимало половину стакана. Они наполнили несколько стаканов. Этого было далеко не достаточно, чтобы утолить их жажду, но все же это было лучше, чем ничего.

“Я постараюсь оптимизировать модель, когда поправлюсь, и постараюсь увеличить количество воды, - сказал Ангор.

“Почему бы тебе просто не подождать и не изучить водяную пулю? Это заклинание даст достаточно количество воды для всех троих, чтобы прожить день, - прокомментировал Сайлум.

- Ты прав... и все же какой-нибудь эксперимент не помешает.”

Когда они говорили о случайных вещах, что-то внезапно взорвалось в глубине призрачного острова, привлекая таким образом всеобщее внимание.

Десятки тысяч учеников смотрели в одну сторону. Никто не издал ни звука. Каждый из них устремлял свой пылающий взор на остров, словно на давно потерянного возлюбленного или вечного врага.

- Волшебный Сад создан?- Ангор тоже посмотрел в их сторону. Однако все трое находились слишком далеко от острова. Они видели только туманные облака.

Какое-то время люди не отрывали глаз от острова, но на призрачном острове после предыдущего грохота больше ничего не было видно.

Мертвая тишина медленно нарушилась, когда кто-то начал шептать. Когда толпа снова зашумела, с острова призраков внезапно донеслись крики ворона, вызвав у всех некоторый страх.

Затем откуда-то налетел мощный порыв ветра и сдул с неба все тучи. Темные дождевые тучи, покрывавшие сотни километров, повисли над районом, окутав некогда солнечное место полной темнотой.

За дождевыми тучами и сильным ветром следовали молнии. В отличие от людей на облачном острове, у которых были устойчивые опоры, те, кто парил в небе, были повсюду сбиты могучим штормом. Они не могли удержать равновесие.

В считанные секунды сотни учеников, находившихся слишком близко к острову призраков, были вытеснены на остров ветром и разорваны пополам защитной магией.

Со всех сторон послышались крики.

Ангор и его друзья тоже боролись с ветром. Они стояли на листе дерева вечности. Держались за лозами, чтобы поддержать себя, они все еще могли оставаться устойчивыми.

И все же устойчивость не помешала им пострадать от ветра.

Не так давно Ангор испытал на себе магический ответный удар. Его тело и разум были в плохом состоянии. Теперь от порывов ветра его лицо побледнело. Изо рта и ноздрей у него потекла кровь.

- Ангор? Ты в порядке?- Наусика, естественно, была самой сильной из всех троих. Даже покачиваясь на ветру, она не казалась обеспокоенной.

Ангор не мог найти в себе сил заговорить. Ему пришлось стиснуть зубы и заставить себя держаться.

Наусика взглянула на Сайлума и увидела, что мальчик осторожно держится за лозу. Сайлум обнимал маленькую ветку дерева и был в лучшем положении по сравнению с Ангором. Мальчик даже смог высвободить руку, чтобы крепко схватить свою сумку с книгами.

Несколькими быстрыми прыжками Наусика подбежала к ангору с помощью ветвей и лиан. Она схватила ангора за руку, чтобы помочь ему удержаться на ногах.

Ангор бросил на нее благодарный взгляд. С нажившихся на спину, он сразу почувствовал себя спокойнее.

Однако улучшение состояния продолжалось недолго. Его тело внезапно сдалось, потеряв слишком много крови. Очень скоро у ангора закружилась голова и потемнело в глазах.

Наусика все еще могла держать равновесие, поддерживая ангора одной рукой, но когда Ангор навалился на нее всем своим весом, она начала быстро терять равновесие.

- Ангор! Ангор?!- Закричала наусика сквозь зубы и не получила ответа. Она повернула шею, чтобы развернуться и крикнул Сайлум , “Сайлум ! Что случилось с Ангором?”

Сайлум сосредоточился на том, чтобы сохранить свою драгоценную книгу в целости и сохранности. Услышав голос Наусики, он быстро посмотрел на Ангора.

- Я думаю, он потерял сознание! У него все лицо в крови!”

У Наусики екнуло сердце. Поскольку Ангор был без сознания, она не смогла бы долго поддерживать равновесие. Но она не могла просто так бросить ангора. Женщина напрягла все оставшиеся силы, надеясь, что буря скоро кончится.

Еще через две минуты наусика достигла своего предела. Пот покрыл все ее тело, а на лбу, шее и руках появились заметные кровеносные сосуды.

Несколько капель пота скользнули по ее руке и упали на лицо ангора, немного прояснив его разум, и этого было достаточно, чтобы вывести его из мутного состояния транса.

Он открыл глаза и увидел ужасное, искаженное болью лицо Наусики. Ни одно следа от ее обаяний не осталось.

Наусика поняла, что Ангор проснулся, когда Ангор ухватился за лиану дерева и сильно ослабил ее давление.

- Спасибо!- Крикнул Ангор Наусике на ветру.

Наусика только тяжело дышала. Она немного отдохнула, прежде чем ответить: “держись, у меня больше нет сил помогать тебе.”

Прежде чем Ангор успел ответить, на них налетел сильный порыв ветра, заставив ангора ослабить хватку.

Ангор был отброшен ветром и упал. Его тело словно камень повисло в воздухе.

- Ангор!! Наусика и Сайлум были ошеломлены этой ужасной сценой.

Они не хотели думать о том, что произойдет, если Ангор упадёт с такой высоты.

Вина охватила сознание Наусики. Если бы только она могла удержать его еще немного ... …

Ангор свободно падал на предельной скорости. Гигантский лист, на который падало облако, становился все меньше и меньше над ним.

В голове у него все помутилось. Единственное, что повторялось в его голове, было: я умру?

Не в Царстве кошмаров, а здесь.

У него еще не было времени сожалеть об этом.

- Ого... это ты, блондин? Вы не пришли сюда пить чай, но у вас есть время покончить с собой?- Ленивый женский голос внезапно достиг его ушей.

Ангор быстро открыл глаза и увидел в воздухе фигуру женщины, сотканную из парящего тумана.

“Я не самоубийца, - сказал Ангор. Он узнал эту фигуру и почувствовал надежду. - Леди зеркало, помогите мне.…”

Эта женщина была одной из трех душ предков в звериной пещере, духом, живущим в зеркальном мире, Леди зеркало. Ангор встретил ее однажды, когда пришел в зеркальный мир.

- Помочь тебе?- Леди зеркало изучила лицо ангора и пробормотала, - хорошо... поскольку ты выглядишь довольно хорошо для меня. Леди зеркало протянула руку, и комок белого тумана окружил тело ангора, не давая ему упасть.

“Но это не бесплатно, - сказала Леди зеркало. Она появилась рядом с Ангором и сказала: "Ты заплатишь мне что-то, равное этой услуге.”

Ангор все еще был напуган своим предсмертным опытом. Единственное, что он знал прямо сейчас, была бесконечная благодарность к Леди Миррор, поэтому он ответил без колебаний: Все, что угодно, Леди зеркало, и я сделаю все, что в моих силах!”

Леди зеркало подняла ангора вверх, используя свой туман.

“Я еще не знаю, что мне нужно. Давай ... запишем это пока, а потом я что-нибудь придумаю, - беззаботно проговорила Леди Миррор. Она запомнила ангора только из-за его внешность,которая была выше среднего и не ожидала, что Новичок отплатит ей тем же.

“Я собираюсь залечить рану, вызванную появлением мирового сознания. Куда вы направляетесь? Я отправлю вас туда, - сказала Леди зеркало. Она в отчаянии смотрела на темные облака в небе. Ее прекрасный сон был прерван, когда аватар мирового сознания внезапно спустился и создал гигантскую дыру в зеркальном мире. Она должна была выплеснуть свою ярость за то, что ее вытащили из постели, и пойти починить эту дыру, чтобы зеркальный мир не рухнул.

Ангор задумался. Он хотел присоединиться к своим друзьям на остановке падающих облаков, но из-за такой ужасной погоды его бы просто снова сдуло.

Наконец он решился. - Вы можете послать меня к профессору Сандерсу?”

Леди Миррор была удивлена этим. - Профессор Сандерс? Ты его новый ученик?”

“Да. Мистер Сандерс-мой наставник.”

Леди Миррор долго молчала, не произнося ни слова и не двигаясь. Ангор подумал, что она опять затаила обиду на Сандерса, и пожалел о своем решении. Ему следовало бы попросить Леди зеркало отправить его на землю.

Мгновение спустя Леди Миррор наконец заговорила тихим голосом: - Итак, Сандерс-ваш профессор. Как раз то, что надо. Теперь я знаю, что мне следует попросить.…”

…

В центре острова призраков.

Ветер все еще бушевал. Ангор стоял позади Сандерса, так что на этот раз он ничего не почувствовал.

Тоби тоже вернулся к нему. Птица высоко стояла у него на плече.

- Профессор ... - заговорил Ангор.

Сандерс искоса взглянул на ангора через монокль в золотой оправе. Ангор не был уверен в чувствах Сандерса из-за стекла, закрывавшего его глаз.

- Леди-Леди зеркало сказала, что ... - Ангор подумал о просьбе Леди зеркало и почувствовал себя очень странно.

- Просто не обращай внимания на то, что она говорит. Видя нерешительность ангора, Сандерс подумал о темпераменте Леди Миррор и быстро понял, чего она хочет.

- Но Леди зеркало спасла мне жизнь.”

- Потому что ты слишком слаб. Мы можете поговорить позже.

Строительство Волшебного Сада вот-вот завершится. Смотри Внимательно .”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160**

Глава 160

Сандерс был прав, когда говорил, что сад достраивается. Стоя рядом с садом, Ангор ясно видел, как белый туман, покрывающий сад, медленно исчезает, открывая рябую преграду, разделяющую само пространство.

Барьер быстро уменьшался. В то же самое время Земля и растительность внутри исчезли вместе с ним, оставив гигантскую дыру позади.

Ветер стих, когда на землю посыпались капли дождя.

- Сознание мира здесь.”

Голос Сандерса едва успел смолкнуть, когда странное чувство, древнее и первобытное, овладело всеми, заставив их склониться и сдаться.

Ангор почувствовал себя клочком грязи посреди бескрайней земли, бесцельно дрейфующим под воздействием могучей ауры.

Он вообще не нашел в себе силы сопротивляться. Его разум следовал за этим чувством сам по себе.

“Он вводит закон!- Слова Сандерса были услышаны.

Все присутствующие на сцене, включая волшебников, смотрели на сад с серьезным видом.

Гуд как-то сказал ангору, что когда сознание мира введет закон в недавно построенный сад, появится таинственная волна, представляющая закон.

Ангор понятия не имел, как ухватиться за эту судьбу. Когда все обратили на это свое внимание, Ангор все еще был полностью потерян. Чтобы не выглядеть слишком глупым, Ангор притворился, что всерьез разглядывает сад.

Когда его внимание переключилось на другие вещи, Ангор увидел Тоби, прыгающего на его плече, он быстро приказал птице успокоиться. - Судьба приближается, сосредоточься.”

Тоби остановил свои движение и вместе с Ангором уставился на сад . Никто из них не понимал, что происходит.

Внезапно раздался странный звук.

Все, кто находился на площади в десятки квадратных километров вокруг призрачного острова, замолчали. Все они тщательно прочувствовали звук.

Когда прозвучал этот звук, Ангор тоже непроизвольно закрыл глаза и прислушался к нему и вошёл в таком состоянии, какого никогда раньше не испытывал.

Это было странное состояние. Это не было медитацией или спокойствием ума, но он все еще чувствовал себя спокойнее, чем когда-либо. Теперь его разум был похож на бескрайнюю травянистую равнину, которая приветствовала любой ветер или облако. Даже редкие скачущие табуны лошадей не нарушали тишины в его сознании.

Ангор полностью наслаждался комфортным состоянием.

В этот момент он мог чувствовать все происходящее в этом мире, как будто таинственный звук материализовался перед его глазами и даровал ему знание.

…

Звук танцевал, как музыкальные ноты, создавая концерт в глазах своих слушателей.

Музыка была лишь прелюдиям, как маленькая капля воды на поверхности спокойного озера. Создаваемая им рябь лишь еще больше успокаивала умы людей.

Прелюдия длилась недолго. Когда Ангор все еще наслаждался мелодичной рябью, слабый барабанный бой заменил все и вышел на сцену.

Он никогда раньше не слышал такого барабанного боя. Каждый удар тянул его органы вниз, вызывая неприятное ощущение.

Третий удар уже заставил ангора упасть на землю, лишив его возможности двигаться. Тоби тоже лежал рядом с ним, раскинув руки и ноги, словно птица только что обнаружила, что ее жизнь совершенно безнадежна.

- Мелодия ... мелодия гравитации?!- Пробормотал волшебник.

“Ты совершенно прав. Это гравитационная мелодия, - сказал Уоллес. Раньше он стоял среди волшебников,но странная сила заставила его присесть на корточки.

- Значит, Сандерс создал сад гравитации?”

“Ты что-то учуял? Какие-нибудь цветы в саду?”

Ангор растянулся на земле, когда странные удары барабанов продолжали покалывать его тело. Его разум был все еще странно чувствителен, как и мгновение назад, с каждым ударом чувства усиливались в несколько раз. Каждый удар причинял ему сильную боль.

И все же он был в лучшем состоянии. Даже если он не выдержит давления гравитации, он все равно сможет лежать на земле.

С другой стороны, ученики, летающие снаружи, встретили ужасную судьбу. Когда звук превратилась из приятной мелодии в безжалостное давление, они все были опущены, прежде чем смогли отреагировать. Люди падали с неба, крича как сумасшедшие.

Когда барабан отбил десятый удар, Ангор почувствовал, что что-то изменилось.

Он почувствовал какой-то изъян в своем спокойном разуме. Теперь на лугу не было ни ветра, ни туч, ни лошадей. Все было заменено странной мелодией, той же самой, которую выпустил сад.

Ангор все еще не был уверен в том, что происходит, когда обнаружил, что просыпается.

Когда он проснулся, давление гравитации, вызванное барабанным боем, показалось ему более терпимым. Ощущение было умеренным по сравнению с тем, когда Ангор все еще пребывал в спокойном душевном состоянии.

Через полминуты мелодия медленно исчезла, когда барабанный бой наконец прекратился.

Теперь Волшебный сад засиял золотым светом и уменьшался в десять раз быстрее, чем раньше. Сад быстро стал меньше кольца на пальце и упал в яму на земле.

Сандерс махнул рукой, и золотое пятнышко упало ему на ладонь.

Никто ему в этом не препятствовал. Тем не менее, все волшебники выказывали зависть в своих глазах. Это был Волшебный сад , ценный и тактический ресурс, который можно было легко носить с собой.

Сада было достаточно, чтобы обеспечить поддержку для организации волшебников среднего размера. Теперь кто-то просто обладал им…

Хорошо, что Сандерс принадлежал к пещере Брут. В будущем им не составит большого труда воспользоваться садом.

- Сознание мира уходит.”

“Да. Так что в этот раз это закон гравитации.”

- Этот закон только среднего уровня, но он все еще полезен. Маги родословной могут тренировать свои тела внутри.”

“Жаль. Я не ощущал последовательности гравитации.”

- Интересно, какой уровень гравитации может предложить сад? Если он сможет усилить её до ста раз, все маги родословной на юге захотят прийти сюда и пройти крещение.”

- Похоже, мы, пещера Брут, станем раем для Магов родословной.”

- Травяная улитка, ты бесстыдный дурак. Это личный сад Сандерса. Не ставьте организацию выше моральных устояв.”

Я просто упомянул о возможной идее.”

“Как только информация выйдет наружу, обитатели гравитационного леса наверняка придут в ярость. Если я правильно помню, Сандерс украл осколок вечности у "дриады" Боко, волшебника гравитационного леса.”

- Украл? Это равноценный обмен!”

С тех пор как сад был построен, все некогда серьезные волшебники начали болтать.

Прислушавшись к их разговору, Ангор теперь имел общее представление о саде.

Волшебники называли его "садом гравитации", вероятно, потому, что гравитация была его законом. Ангор почувствовал легкое разочарование. Если сад получил бы закон очищения, ему больше не пришлось бы беспокоиться о том, чтобы бросить вызов Небесной башне.

Закон гравитации был бесполезен для него. Как говорили волшебники, этот сад был наиболее эффективен, когда маги Родословной использовали его для тренировки своего тела. Однако Ангор был оккультистом.

Тем не менее, Сад мог быть использован многими, так как маги родословной были не единственными, кто изучал родословную. Для того, чтобы усилить свою физическую силу, большинство волшебников из трех основных искусств решали поместить родословную в свои тела.

Сандерс медленно поплыл вниз.

Используя свое острое восприятие, Ангор быстро заметил, что Сандерс носит золотое кольцо на правом ухе. Сад гравитации, вероятно, был закреплен в этой части аксессуара.

Волшебники замолчали и посмотрели на Сандерса.

- Я проверил. Закон Гравитации в саду все еще находился в своем первоначальном состоянии. Он может усилить гравитацию в 3 раза- в его нынешнем состоянии. По моим расчетам, когда энергия закона полностью заполняет сад, сад сможет увеличить гравитацию в 93 раза, - медленно объяснил Сандерс.

сад сможет увеличить гравитацию в 93 раза!

Это была хорошая новость для магов родословной. Ученики родословной могут пройти крещение под действием силы тяжести усиленной в 10 раз, в то время как магу родословной потребуется сила тяжести увеличенная не меньше чем 30 раз. Сила тяжести, увеличивающая гравитацию в 100 раз, будет эффективна даже для волшебников 2-го уровня.

Было также много различных типов гравитационных садов, и сад, полезный для волшебников, был чрезвычайно ценным.

Сад гравитации Сандерса был, вероятно, среднего уровня или немного слабее, но все же он был намного полезнее, чем сад в парящем городе.

…

Ангор ткнул пальцем в Тоби и спросил, нашла ли птица что-нибудь.

Он никогда не ожидал, что Тоби действительно что-то получит, поэтому он просто бездельничал с птицей. Однако Тоби кивнул с таким серьезным видом, что глаза ангора расширились.

“Ты что-то получил? Ну, я ничего не получил, - сказал Ангор. Он с печальным видом взглянул на Тоби. “Ты меня не разыгрываешь, а?”

Тоби покачал головой, сохраняя серьезное выражение лица.

Сандерс вышел из толпы и подошел к ангору. Услышав слова ангора, мужчина тоже с любопытством посмотрел на Тоби.

“Вы что-то приобрели в этом процессе?”

Тоби гордо поднял голову.

Все знали, что строительство сада может принести удачу. Люди могли бы следовать мелодии мира, созданной сознанием мира, когда он вводит закон в сад, и попытаться понять закон. Это не ограничивалось магами высокого уровня. У учеников тоже были свои шансы чему-то научиться.

Кто-то с большим талантом мог бы даже выучить закон графитации сразу. Но это было только теоретически. Возможно по правилам, но невозможно достичь в реальности.

В лучшем случае кто-то может уловить что-то об основной последовательности закона. Большинство людей вообще ничего бы не достигли. Как и в этот раз, никто из волшебников не почувствовал закон гравитации. Даже Сандерс.

Сандерс, прищурившись, уставился на Тоби. Любопытство становилось все сильнее.

- Давайте посмотрим, насколько хорошо вы поняли закон гравитации.”

(Если верить Вселенной Чернокнижника в мире магов,то понять закон могут только волшебники 6 ранга)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161**

Глава 161

Сознание мира принесло с собой ужасную погоду и бесшумно исчезло.

Небо вновь обрело свою яркость, когда снова засиял мягкий солнечный свет.

Ангор последовал за Сандерсом и вернулся в поместье своего профессора на призрачном острове. Если смотреть со стороны, красивый и благородный вид Сандерса был украшен золотым ободком от солнца.

- Профессор выглядит вполне прилично. Неудивительно, что Леди зеркало попросила о чем-то подобном, - пробормотал себе под нос Ангор.

Подумав о просьбе Леди Миррор, Ангор тут же почувствовал головную боль.

Если леди зеркало попросила что-то у него самого, Ангор, без сомнения, подчинится. Но она попросила Сандерса, и Ангор, конечно, не мог принять решение вместо своего профессора.

“Это я должен был бы отплатить ей тем же. Зачем вмешивать Сандерса?- Ангор еще больше расстроился.

Прибыв в поместье, Сандерс повел ангора на открытую площадку, защищенную магическим массивом.

“Проходи. Давайте посмотрим, что ты узнал.”

Тоби взлетел из-за плеча ангора и остановился перед Сандерсом. Увидев, что профессор и Тоби смотрят друг на друга, Ангор молча отступил назад.

Сандерс протянул руку и указал ладонью на Тоби. Невидимая рябь начала выходить из его руки.

“Сейчас ты находишься в состоянии духовного резонанса. Покажите гравитационную последовательность, которую вы выучили, - обратился Сандерс к Тоби.

Тоби несколько раз чирикнул, как будто протестуя против чего-то, но никто этого не понял. В конце концов Тоби сдался. Он вообще не двигался, если не считать того, что уставился на Сандерса своими крошечными глазками.

Ангор решил, что Тоби по какой-то причине сошел с ума, и хотел убедить того выслушать Сандерса, а затем показать... что он узнал или что-то в этом роде.

Тоби пристально посмотрел на него в ответ. Ангор полагал, что если Тоби не был бы занят чем-то с Сандерсом, то птица обязательно прилетела и ударила бы его по лицу.

Мгновение спустя Сандерс прекратил свой духовный резонанс.

Видя, что Сандерс молчит, Ангор мысленно пожаловался на Тоби. Он быстро подошел к своему профессору. - Сэр, Тоби немного капризничает. Может быть, он шутил насчет того, что понял закон гравитации . Пожалуйста, поймите.”

Сандерс поднял голову и посмотрел на ангора.

“Не совсем. Он постиг основную последовательность гравитации, - медленно проговорил Сандерс. Затем он понял, что Ангор все еще ошеломлен его словами. Мужчина нахмурился. “Разве ты не видел, что Тоби вообще не пользовался крыльями? Он сосредоточился на законе тяжести, чтобы удержаться на плаву.”

Так ли это?!

Ангор был совершенно озадачен. Его дух был слишком утомлен, чтобы замечать такие детали.

- Твой дух... выглядит как-то не так, - сказал Сандерс. Его глаза засияли светом заклинания. - А? Ваше ментальное пространство повреждено, и ваш дух... увял.”

Сандерс прищурился. “Ты прошел через магическую отдачу.”

Это был не вопрос. - В голосе Сандерса звучала уверенность.

Ангор стыдливо опустил голову. - Хм, Когда я создавал комбинацию для заклинания очищения, я не заметил количества оставшейся у меня маны, так что ... …”

“Ты заслужил это, «Прежде чем бегать, нам надо научиться ходить.»

Это была единственная жалоба, высказанная Сандерсом. После этого Сандерс слегка улыбнулся, несколько удовлетворенный попыткой ангора.

- Запомни урок. Когда вы снова будете исследователь корень заклинания, знайте свои собственные пределы.”

- Я понимаю.- Ангор также понял, что Сандерс на самом деле поощрял его к этому, вместо того чтобы следовать путём предков.

Сандерс развернулся и направился к изящно выстроенному замку в центре поместья. - Пойдем в кабинет. Расскажите мне о ваших тренировках.”

- Ладно! Ангор быстро последовал за ним.

По пути Сандерс рассказал ангору о гравитационной силе, которую выучил Тоби.

-Очень низкоуровневая последовательность закона всемирного тяготения. Это может помочь птице изменить свою собственную гравитацию в определенном диапазоне, - сказал Сандерс. Он казался заинтересованным. - Тем не менее, он так же силен, как заклинания третьего уровня. Тоби способен изменять гравитацию для себя, что позволяет ему увеличивать скорость и мощность рывка в ближнем бою. Если Тоби научится изменять гравитацию для других объектов в будущем, он станет способен к бою на растоянии.

“Интересно. Никто из людей не нашёл свою судьбу, вместо них свою судьбу нашла птица.”

Во время их беседы Ангор также узнал, почему каждый волшебник, неважно формальный или нет, хотел изучить последовательность законов.

Потому что изучение последовательности законов равносильно получению бесплатного слота для заклинаний.

Что касается слотов для заклинаний... вместе с ними нужно было объяснить еще одну концепцию: ускоренные заклинания.

Скорость, с которой волшебник произносит заклинание, зависит от того, насколько хорошо он или она понимает заклинание, а также от уровня мастерства волшебника в этом заклинании.

В настоящее время существует два способа произнести “ускоренное заклинание”. Во-первых, исследуя корни и основы заклинания и понимая его со всех точек зрения. Такой подход займет много времени. Многие волшебники тратили десятилетия или столетия только на то, чтобы изучить одно-единственное заклинание.

Второй подход заключался в использовании слотов для заклинаний.

Слот для заклинаний - это особое место, построенное по модели духа. Она может постоянно удерживать модель заклинания. Эта постоянная модель заклинания позволит волшебнику мгновенно произнести заклинание.

Понимание последовательности законов равнялось получению слота для заклинаний, потому что способность использовать закон могла быть разыграна мгновенно. Пользователь все еще должен был тратить ману, но ускоренное заклинание означало абсолютное преимущество в бою. Вот почему каждый волшебник будет гоняться за шансами изучить закон как сумасшедший.

"Жаль, что я не понял закон гравитации, я мог бы использовать ее как еще один ход туза, когда бросил бы вызов Небесной башне", - мысленно воскликнул Ангор.

Тем не менее, он все еще думал, что он узнал кое-что...

…

Как только Сандерс вошел в кабинет и сел, кто-то постучал в окно позади ангора.

Ангор оглянулся и увидел флору, плывущую снаружи со своим обычным хитрым выражением лица.

Ангор открыл окно, и Флора медленно залетела внутрь.

“Что ты здесь делаешь? Сандерс скрестил ноги, положил свой черный цилиндр на стол и снял монокль, прежде чем, наконец, посмотреть на флору.

Флора издала звук "хи-хи" и указала на новый золотой ноготь Сандерса. “Я просто интересуюсь Волшебным садом .”

“Тогда ты можешь пойти и найти духа древа. Внутри его тела тоже есть сад, - сказал Сандерс.

“Это совсем другое дело. У вас новый сад. Я никогда раньше не видел недавно построенного сада. Кроме того ... я действительно хочу посмотреть на сад моего дорогого профессора.”

Сандерс усмехнулся. - Нет никакой разницы. Закон в саду ещё не сформирован полностью.”

Флора скривила губы.

- Что-то еще? Сандерс взглянул на нее.

Флора пробормотала себе под нос “тупица” и поплыла к ангору. - Ну, Леона кое-что попросила.”

- Леона?- Сандерс вспомнил одну ведьму, которая любила платья, украшенные цветочными лепестками. “Она тебя спросила. Какое это имеет отношение ко мне?”

Флора легонько пнула ангора в плечо босой ногой. - Потому что это как-то связано с Ангором.”

Сандерс уставился на нее, ожидая объяснений.

- Леона увидела ангора за пределами острова и почувствовала на нем запах цветочного Лорда обжоры. Она недавно хотела сделать новый парфюм, и ей очень понравится этот запах, - сказала Флора, доставая алхимический флакон, используемый для извлечения газообразных веществ. “Нужно всего немножко.

Ангор еще не знал, что происходит. В последнее время он не обращал внимания на свой запах. Он думал, что он уже рассеялся. Но как это сделать—

Ангор понюхал себя и понял, что запах все еще есть.

- Ангор, Милый, ты ведь хочешь избавиться от этого запаха?- Флора изобразила милую улыбку.

Ангор кивнул. Запах разрушал его мужественный образ!

“Тогда ты можешь отдать его мне, хорошо? Улыбка флоры становилась все более очаровательной.

Прежде чем Ангор успел согласиться, Сандерс прервал их: "Запах цветочной эссенции обжоры может успокоить душу и улучшить концентрацию духа, даже если эффект сейчас уменьшен. Это считается алхимическим материалом 1 уровня. Кроме того, мир не видел никакого цветочного Лорда в течение тысяч лет, что означает, что эти материальные ценности намного больше в представлении некоторых людей.”

Улыбка флоры мгновенно исчезла. Она грустно посмотрела на профессора. - Ах, профессор, с новым студентом вы забыли о своем старом? Я все еще твой ученик. Не губи мой бизнес!”

Сандерс наклонил голову и улыбнулся. -Губить твой бизнес? Я просто напоминаю ангору об основном правиле этого мира-эквивалентном обмене.”

Флора бросила сердитый взгляд на Сандерса. В конце концов, она забрала весь запах с тела ангора, заплатив мальчику 1000 баллов за заслуги. Затем она вышла и захлопнула за собой дверь.

Это было не так уж много. Около десяти магических кристаллов. И все же Ангор с радостью принял этот доход. С удалением запаха, это было двойное преимущество!

Однако у ангора было странное чувство по отношению к самому себе. Кто-то просто взял и забрал его приятный аромат тела, чтобы создать духи для женщин? Что-то тут было не так.

Он вспомнил, что читал о каких-то древних восточных рецептах изготовления духов. Некоторые из них были экскрементами животных, например амбра. Некоторые из них были экстрактами мужских желез, например мускуса. Подумав об этом, Ангор почувствовал себя лучше.

“Вот это уже странно. В прошлый раз, когда ты пришел, запах исчез. Почему он вдруг вернулся? Это как-то связано с вашим опытом в Царстве кошмаров?- Пробормотал Сандерс.

Ангор тоже был озадачен. - Даже не знаю. Я уверен, что не чувствовал его запаха в последние дни, поэтому подумал, что он исчез. Я бы и не заметил, если бы не Мисс Флора.”

Сандерс на некоторое время задумался. “Неважно. Давайте оставим такие тривиальные вещи позади. Мы поговорим о вашем обучении в течение последнего месяца.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162**

Глава 162

За последнюю неделю Ангор сделал только одно: перестроил заклинание очищения.

Но, объясняя Сандерсу, Ангор, естественно, опустил часть о том, сколько комбинаций он разработал. Он закончил ее всего лишь одним простым предложением “ " переставьте модели, посмотрите на их различные эффекты и выясните их связи друг с другом.”

Сандерс кивнул. - Знание заклинаний необходимое условие для того, чтобы стать настоящим волшебником. В то же время следует помнить, что такая работа ценна, но занимает слишком много времени. На данный момент вам следует сосредоточиться на "принципе", который строит заклинание.

“Возьми заклинание очищения например. Его "принцип" - это простое сочетание ветра и воды, которое легко понять, и вы можете легко произнести заклинание. Для других заклинаний 0 уровня, например оптическая путаница. Для этого заклинания, помимо понимания света и тени, Вам также нужно знать структуру человеческой сетчатки и ее слепые пятна.

- Суть заклинания не в её модели, а в полном понимании её "принципа".”

- Сандерс немного помолчал и продолжил: - Вот почему большинство волшебников-ученые. Чем больше вы знаете, тем более реальным кажется вам окружающий мир. Заклинание-это инструмент, который помогает вам защитить себя в этом "реальном" мире. Заклинание и его принцип одинаково важны, но все же вы должны в основном сосредоточиться на изучении "принципа", прежде чем изучать само заклинание.”

Ангор кивнул в знак согласия. Мара и раньше говорил ему, что знания-самое ценное достояние в мире волшебников. С юных лет Джон всегда говорил ему, что знание превыше всего. Каждый элемент вашей жизни был дополнительной цепью, которая тянет вас вниз, в то время как только знание было короной на вашей голове. В волшебном мире знание было ещё более важным. Ангору тоже нужно было улучшить свою базу знаний, если он хотел стать сильнее.

Без достаточных знаний волшебнику было бы трудно пробиться через узкое место.

"Читать много книг, не думая о них, не значит получать знания. Когда ты найдешь время подумать о том, что уже знаешь, ты поймешь, что знаешь очень мало, и тогда ты наконец поймешь, что волшебники должны искать, - искренне сказал Сандерс.

“Как только ты получишь достаточно знаний, ты сможешь даже создавать заклинания вместо того, чтобы изучать существующие. Сандерс указал на Тоби, который стоял на плече ангора. “Ты ведь не забыл, как это маленькое существо появилось на свет? Он возник из заклинания, созданного самой Грейей. Создание оригинального заклинания также является одним из необходимых условий для настоящего мастера.”

Затем Сандерс сказал ангору что-то о перестановке моделей, прежде чем попросить ангора уйти.

Выходя из поместья, Ангор все еще думал о словах своего профессора.

"В общей сложности существует 630 вариаций, и шесть из них являются идеальными моделями. Но единственная модель, достойная распространения, - это "очищение", потому что она потребляет меньше всего маны и имеет лучший результат. Остальные пять идеальных моделей имели вполне приличные эффекты, но их можно было заменить более простыми заклинаниями.

- Вы все еще можете чему-то научиться, разбирая модели. Когда вы создадите новое заклинание, вы сможете быстрее понять связь между "принципом" и моделью заклинания. Но это слишком далекая цель для вас в данный момент.”

Слова Сандерса побудили ангора задуматься о создании новых заклинаний. Возможно, сейчас он и не смог бы этого сделать, но идея уже была заложена в его разуме, ожидая, когда она принесет плоды.

Когда Ангор покинул Остров Призраков и шел по небесному мосту, он вдруг кое-что вспомнил. —

“Дерьмо. Я забыл о просьбе Леди Миррор!”

Когда Ангор поспешил обратно на остров, Сандерс уже готовился войти в свой волшебный сад и осмотреть его изнутри.

- Леди зеркало попросила меня кое-что тебе сказать. Она надеялась, что профессор сможет присоединиться к ней и выпить чаю... - Ангор смущенно опустил голову.

Сандерс взглянул на ангора и усмехнулся. - Чаю?”

“Да. Так сказала леди Миррор.”

“Окей. Я подумаю.”

Ангор заговорил снова, все еще смущенный: “Так ты пойдешь или нет?”

“Нет.- Это был твердый ответ.

Когда Ангор бросил на него напряженный взгляд, Сандерс о чем-то задумался и добавил: - Ты можешь найти время и пойти к ней сам, чтобы поблагодарить ее за спасение твоей жизни.”

- я?”

Сандерс кивнул. - Она не будет возражать против того, что ты присоединится к ней. Единственное, что ее волнует, - достаточно ли хорошо выглядит ее партнер по чаепитию.”

Сандерс осмотрел внешность ангора и хрипло рассмеялся. “Ты еще слишком молод. Но учитывая твой взгляд ... она не скажет "нет".”

…

Вокруг небесного моста все еще оставались ученики, но теперь их было немного.

Остановка падающего облака была в полном беспорядке после порыва ветра. Ангор даже видел здесь следы крови. Но он не нашел Наусику и Сайлума.

Он чуть не лишился собственной жизни в этой катастрофе.

В конце концов именно леди Миррор спасла его. Но перед этим он должен был поблагодарить Наусику. Она помогла ему устоять на бушующем ветру и не бросила его, когда он потерял сознание.

Но Ангор все равно упал, потому что не смог удержаться на лианах.

Он был одинаково благодарен и Наусике, и Леди Миррор.

Он шел пешком до самого Кейв-Филда. Прежде чем он успел спуститься, он увидел Сайлума, мчащегося к нему из восьмого ученического городка, кричащего и плачущего.

- Ангор!!- Сайлум добрался до него, одетый в белую простыню, а также со слезами и водой из носа. “Я знал, что с тобой все будет в порядке! Ты даже не представляешь, как я испугался, когда увидел, как ты падаешь с листа. О, слава богу…”

Слезы сайлума не переставали течь. Они намочили одежду ангора.

Сайлум продолжал всхлипывать и икать во время плача, что, должно быть, выглядело очень по-детски и смешно для зрителей. Но Ангор чувствовал только тепло в своем сердце.

Наусика тоже медленно присоединилась к ним. Она улыбнулась, увидев двух плачущих детей, прижавшихся друг к другу.

Ангор погладил Сайлума по голове и подошел к ней. - Спасибо, что помогли мне. Если бы я упал, то умер,спасибо - торжественно произнес Ангор.

Наусика покачала головой. “Ничего страшного. Ты ... жив, вот что важно.”

Прежде чем увидеть ангора в безопасности, Наусика винила себя за то, что бросила ангора, и у нее был холодный взгляд.

Теперь, когда она наконец увидела, что Ангор в безопасности, она сняла с себя это бремя.

Ей нужно было во многом признаться. Но в конце концов она этого не сделала. - Ты жив, вот что важно, -сказала она.

В этом совершенно чужом мире три души из разных народов и стран были связаны между собой чистой дружбой. Возможно, в будущем они пойдут разными путями, но, по крайней мере, сегодня их связь была истинной.

…

Ангор рассказал им о своем опыте, когда они шли на рынок.

Они уже планировали отправиться туда, прежде чем отправиться на Остров Призраков. Это был редкий шанс для них побыть вместе. Даже если никто не хотел покупать вещи, они могли просто бродить и веселиться.

- Значит, Леди зеркало спасла тебя?- Когда он слушал рассказ ангора, выражение лица Сайлума резко менялось между удивлением и страхом, как будто это он пережил катастрофу.

Когда Ангор закончил говорить, Сайлум также рассказал о том, что он видел вокруг призрачного острова.

- Погибло много людей. Некоторые из них были выброшены на остров и убиты магией, некоторые упали.”

Говоря о мертвых людях, Сайлум в страхе прижимал руку к груди. - Слава богу, мы остановились на остановке "падающее облако". Если бы мы попытались присоединиться к толпе, то, вероятно, встретили бы тот же конец.

- Но сам ветер не убил многих людей, потому что большинство учеников знают, как летать. Они не погибнут, пока могут маневрировать в воздухе. То, что убило большинство людей, было таинственной мелодией, следующей за появлением мирового сознания.

“В это время почти все были прижаты к Земле. Мы были в порядке на листе, но те, кто был в воздухе, и упали с неба, либо мертвы, либо тяжело раненные. Вы, вероятно, не знаете, но когда мы спустились в сад духа древа под островом, чтобы найти ваше "тело", мы увидели, что все это место покрыто трупами. Разбитые трупы. Можете себе представить? Части тела, белые мозговые жидкости, красная кровь, кишки, которые уже начали вонять ... они были повсюду. Это было ужасно.”

Говоря об этом, Сайлум вспомнил ужасное зрелище, представшее перед его мысленным взором, и ему снова захотелось блевать.

- Мелодия была смертоносным оружием и в то же время несущим судьбу, - сказала Наусика. - Жаль, что ни я, ни Сайлум ничего не узнали. Но я думаю, что видела, как кто-то на небесном мосту преуспел.”

“Ты нашел судьбу, Ангор?- Спросил Сайлум, - ты был рядом с садом , и мелодия должна была быть сильнее там. Вы что-нибудь получили?”

Ангор покачал головой. “Нет, я ничего не получил.”

Сайлум изобразил на лице выражение “как я и думал” и приготовил несколько слов, чтобы успокоить ангора.

- Но Тоби... - Ангор указал на птицу у себя на плече, и Тоби быстро выпятил грудь и высоко поднял голову.

- А?! Неужели Тоби что-то узнал? Не верю! У Сайлума отвисла челюсть от изумления.

Ангор только беспомощно кивнул. - Так сказал профессор Сандерс. Тоби понял закон гравитации.”

“Ха. Птица научилась чему-то, когда люди не могут. Любой, кто услышит об этом, придет в ярость, - хихикнула Наусика.

Сайлум скривил губы, и ему снова захотелось заплакать. “Да ладно тебе! Значит ли это, что я хуже маленькой птички?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163 Мой король))**

Глава 163

Ученический городок номер восемь, подземный рынок, Небесная башня первого уровня.

Группа ангора вышла с рынка и направилась прямо к Небесной башне. Ангор и Наусика оба планировали бросить вызов Небесной башне, поэтому они были здесь, чтобы получить представление о сражениях и посмотреть, каких противников им следует ожидать.

Всего в башне было 15 уровней. У каждого уровня был свой стандарт продвижения. Получение достаточного количества баллов для достижения этого стандарта позволит участнику перейти на следующий уровень. У участника также был выбор остаться на том же уровне, но в этом случае победа в большем количестве матчей принесла бы небольшое количество очков заслуг. Так арены защищали низкоуровневых учеников.

Внутренняя часть небесной башни была расширена с помощью заклинаний расширения пространства, так что каждый уровень представлял собой гигантскую область, состоящую из десятков арен. Каждая арена представляла собой площадку размером 40×40 квадратных метров и была окружена зрительскими трибунами.

Просмотр боев на первом уровне не требовал никаких билетов, поэтому почти каждая арена была окружена зрителями, многие из которых были смертными. Эти смертные были в основном гражданскими лицами, работающими на подпольном рынке. Не имея других развлечений, они могли только наблюдать за боями в небесной башне, чтобы скоротать время.

- На этом уровне всегда есть толпа зрителей. На просмотр Высших уровней требуются билеты, и смертные не имеют магических кристаллов на покупку их, поэтому они не могут подняться туда. Однако на уровнях с 13 по 15 будет больше людей, потому что ученики, как правило, остаются там.- Став учениками, Сайлум много раз ходил в небесную башню из любопытства в эти месяцы, так что он много знал об этом месте.

“Давайте пока останемся на первом уровне и посмотрим, насколько хороши бойцы, - сказал Ангор и нашел арену с относительно небольшим количеством зрителей.

Битва еще не началась, и на арене не было соперников, поэтому они не торопились и говорили о случайных вещах. Через мгновение перед ними появился сгорбленный старик с коробкой на спине.

Старик был смертным. Когда Ангор задумался, чего же он хочет, то увидел, как Сайлум дает старику серебряную монету и достает из коробки стаканы с соком и несколько жареных пончиков.

... Продавец закусок?

“Они довольно умные. Одной серебряной монеты достаточно, чтобы содержать обычного человека в течение месяца в других местах. Они просто могут быстро заработать, продавая здесь дешевые напитки” - сказал Сайлум, передавая еду своим друзьям и вспоминая свою жизнь в Версальском княжестве.

Ангор откусил пончик. Он был очень доволен мягким прикосновением и мягким запахом молока.

“Тебе нравится? Я знал, что тебе понравиться”, - сказал Сайлум. Он с гордостью смотрел на реакцию ангора.

Ангору может и понравиться, но не мне прокомментировала Наусика во-первых, “слишком много молока. Вам, детишкам, наверное, это нравится, но я предпочитаю что-нибудь с большим количеством соли.

Наусика откусила кусочек и отложила еду в сторону.

Ангор остолбенел, когда услышал слова Наусики. “Все нормально. Вообще-то, я согласен с Наусикой.”

Они жевали и пили, ожидая начала битвы.

Ожидание не заняло много времени и вот на арену поднимались два

Ученика. Они оба закрыли свои лица и тела свободными одеяниями.

Кроме того, Ангор заметил, что гигантская стеклянная рама над ареной осветилась и показала таймер обратного отсчета, а также имена и портреты претендентов.

[Начало битвы в: 3:39]

[Царь зверей против монарха вечного холода ]

Мгновение назад Ангор был удивлен тем, насколько стеклянная рама напоминала его голограмму. Парящий город заслужил свое название как рай машин и алхимии. Каждый продукт, который они создали, содержал удивительные технологии.

Однако, когда Ангор увидел дисплей на экране, он выкашлял весь сок, который только что выпил.

Слава богу, место перед ним было свободно.

“Какого черта? Царь зверей? Монарх холода ... что это за эффектные имена?- Ангор начал сомневаться, может он наткнулся на поле битвы легендарных волшебников вместо арены учеников.

В то же время, два человека на сцене сбросили свои одежды, используя действительно нелепые позы и показали себя.

Царь зверей был темнокожим человеком с огромным луком за спиной. На его лице были нарисованы разноцветные тотемы, на голове-красивое декоративное перо, а единственным предметом одежды была набедренная повязка в тигровую полоску. Этот человек был похож на Хукдика с его примитивной манерой одеваться, за исключением того, что эти тотемы и украшенная перьями повязка были хуже, чем у Хукдика.

Монарх вечного холода тоже был мужчиной. Кроме того, чтобы показать “замораживающее” слово в его имени, он был полностью покрыт белой тематической одеждой, украшенной всевозможными блестящими и прозрачными аксессуарами. Что еще важнее, его волосы тоже были белыми.

Однако, принимая во внимание редкие пряди темных волос, которые появлялись на его голове, его белые волосы, должно быть, были результатом окрашивания.

“Ну, это довольно эффектные внешность и имена. Должно быть, это кто-то сильный”, - подумал про себя Ангор.

Обратный отсчет достиг нуля.

Они оба пошевелились. Монарх закричал первым: "замерзающая Земля!”

Он остался неподвижным после крика. Казалось, он выстраивал в уме свою модель заклинания. Примерно через три секунды небольшая площадка на земле перед ним начала покрываться следами инея.

Царь зверей не отступил ни на шаг. Под удивленными взглядами людей он сделал сальто назад, которое не помогло ему сдвинуться ни на дюйм, положил руку на землю и посмотрел вверх.

- Покажись, мой король!”

Через некоторое время из тела царя зверей вышел туман, и из тумана появился белоснежный... котенок. (хахахаха)

- Вперёд, мой король! - Царь зверей указал вперед с такой силой, как будто он командовал войском, идущим на войну.

Белый котенок последовал примеру хозяина, поднял голову и мяукнул.

(хахаха)

... Очень робкое, нежное и немного испуганное мяуканье.

Группа ангора снова лишилась дара речи.

Сайлум на мгновение замолчал и скривил губы. “Они совсем не кажутся сильными... может, нам стоит пойти на другую арену?”

Наусика подняла бровь. - Вообще-то мне нравится этот кот. Он милый))).”

“С каких это пор Холод называют замерзший землей?- Пробормотал Ангор. Холод было заклинанием 0 уровня, которое имела такой же эффект, как и смазка. Он вызвал Холод на небольшую площади, чтобы помешать людям продвигаться вперед. Между этими двумя заклинаниями, большинство учеников решили изучить смазку, потому что они могли зажечь масло и вызвать ожог.

Когда все трое пожаловались на ужасную драку, все зрители вокруг них радостно закричали. Кто-то даже громко закричал: “Вперёд, Король, разорви этого надменного монарха на части и утащи его с трона!”

Никто не прокомментировал его неловкие слова. Люди только больше возбуждались.

- Давайте... уйдём?- Снова сказал сайлум.

- Тебе решать. Мне даже не нужно оружие и заклинания, чтобы победить этих людей” - сказала Наусика, положив руку на дуэльный меч на поясе.

Сайлум посмотрел на ангора, но тот покачал головой. - Давай немного подождем.”

Ангор внимательно наблюдал за схваткой.

Белый котенок уже двигался в пределах диапазона "замерзающей Земли". Монарх хмыкнул и пропел что-то еще. Ледяное лезвие появилось в воздухе и направилось к котенку. Медленно.

Котенок был достаточно быстр, чтобы легко увернуться от ледяного лезвия. Когда он подпрыгнул в воздух, монарх внезапно придвинулся ближе. Поскольку котенок не мог изменить направление движения в воздухе, монарх могучим пинком швырнул его на покрытую инеем землю,оставив беспомощно повизгивать.

“О нет! Мой Король!- Воскликнул Царь зверей взволнованно, словно пел арию, и бросился к белому котенку. Он осторожно поднял животное и изобразил на лице страдальческий взгляд.

Зрители тоже были тронуты этой сценой. Кто-то вытер слезы с глаз.

Царь зверей поднял на него глаза, полные слез. - Я сдаюсь. Монарх вечного холода, Ты очень силен.”

Монарх презрительно фыркнул: "считай, что тебе повезло!- и повернулся, чтобы уйти.

Стеклянный экран над ареной изменил свое отображение: [победитель, монарх Вечного Холода]

Группа ангора снова лишилась дара речи.

“Окей. Я сожалею о своем решении. Пошли, - сказал Наконец Ангор.

Сайлум уже закрыл глаза. - И быстро. Я и сам начинаю смущаться, глядя на них. Слава богу, никто не знает, что мы здесь.”

…

Они сменили несколько арен, чтобы посмотреть.

"Мастер магии против демонического Огненного Дракона”, "непревзойденный военачальник против короля грозовых туч", " философ времени против Мастера Меча ”…

Ангор понимал, что каждый ученик получает действительно выдающийся титул, но они были всего лишь обычными учениками первого уровня. Даже смертные, которые знали, как сражаться, могли легко победить их.

“Это ведь Небесная башня, верно? Посмотрев еще несколько матчей, Сайлум начал сомневаться в реальности происходящего.

“Но когда я пришел в прошлый раз, они были не так уж плохи. Почему сегодня только эти неудачники?- Поинтересовалась наусика.

- Ты забыла? Остров призраков” - напомнил им Ангор.

Сайлум и Наусика выдохнули: "о!". Большинство учеников-волшебников отправлялись на призрачный остров за судьбой, и только чудаки оставались здесь.

Кроме того, в результате инцидента вокруг острова погибли сотни элитных учеников. Небесная башня, вероятно, будет заполнена только ими в эти дни.

Глаза Наусики замерцали. “Я думаю, это хороший шанс для нас.”

- Шанс?- Сайлум видел, как Наусика стучит кулаками и вся напрягается. - Мисс Наусика, вы же не хотите....”

- Она кивнула. “Да, это так. Я брошу вызов башне прямо сейчас! Я посмотрю, сколько уровней я смогу пройти в ближайшие пару дней, чтобы мне не пришлось тратить деньги на магические свитки.- Наусика собиралась купить несколько свитков что бы пройти несколько уровней. Но поскольку сейчас здесь были только слабаки, почему бы не воспользоваться случаем?

Ангор согласился. “Хороший выбор. По крайней мере, Наусика не столкнется с серьёзными соперниками на первом уровне.”

Они уже достаточно насмотрелись. Затем они сопроводили Наусику в секцию регистрации на первом этаже и помогли ей зарегистрироваться в качестве претендента.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164**

Глава 164

Клерк, работающий в небесной башне, достал регистрационную форму и попросил Наусику записать ее информацию.

Наусика сначала посмотрела на ангора. “Ты ведь тоже не собираешься этого делать? Знаете, когда соперники слабы.”

Ангор покачал головой. “Мне все еще нужно прийти в себя. Может быть, через несколько дней.”

- Ты можешь попросить Тоби сражаться за тебя, - прошептала наусика ангору. Птица, безусловно, достаточно сильна, чтобы помочь вам быстро пройти первый уровень.”

У ангора уже была такая идея после того, как он наблюдал, как сражался “царь зверей”. Наусика была права. Тоби определенно мог легко победить противников на первом уровне. С тех пор как Тоби выучил закон гравитации, улучшенная мощность рывка компенсировала птице недостаток силы. Тоби и так был очень быстр. Теперь птица была еще быстрее и сильнее.

И все же Ангор решил подождать. - Не сейчас. Ты пойдешь первая. Я не хочу столкнуться с тобой в матче.”

Наусика подчинилась и пожала плечами. “В твоих словах есть смысл. Честно говоря, я не знаю, что делать, если мне придется выступить против тебя на арене.”

- Она помолчала и снова улыбнулась. “Знаешь, если это действительно случилось, я не буду с тобой церемониться. Я всегда хотела сразиться с тобой по-настоящему.”

- Я тоже, но я только выучил заклинание очищения. Я ничем не лучше простого смертного. Я никак не смогу победить тебя, - пожаловался Ангор.

Наусика усмехнулась и начала заполнять свой бланк.

Регистрационная форма была достаточно проста. Ей нужно было только написать свой титул и название организации, к которой она принадлежала.

Ее организация была, естественно, пещерой Брут. Что касается титула... когда Наусика планировала использовать свое собственное имя, клерк дружески предупредил ее: “мисс, я предлагаю вам создать новый титул, потому что некоторые оккультисты могут использовать ваше настоящее имя, чтобы навредить вашему телу. Как самое лудшее поле битвы на юге, мы хотим, чтобы никто не смог победить таким образом.”

Наусика с радостью прислушалась к совету и заново выбрала себе титул. Она не придала этому большого значения и оставила слово “пират” на своей бумаге.

Клерк приподнял бровь при упоминании этого имени и напомнил Наусике кое-что еще: “вы не сможете снова изменить свой титул, как только он будет определен. Вы уверены, что хотите использовать это имя, Мисс?”

Наусика кивнула, не раздумывая ни секунды.

- Мисс, вы должны знать, что ваш титул в небесной башне будет сопровождать вас до самого конца. Даже если вы достигли башни бесконечности, вы все равно должны использовать то же самое имя. Как место для сражений, созданное Парящем городом , лучшее название поможет показать ваше имя другим, когда вы станете волшебником. В сочетании со Славой Парящего города, ваше имя, вероятно, станет вашим собственным титулом в будущем. Например, "Повелитель ночи" Мудик получил свой титул, потому что он написал его на этой бумаге в самом начале. Теперь он один из самых известных волшебников из Бессонного города.”

Теперь Ангор понял, почему эти претенденты использовали такие эффектные имена. Они готовились к своему "возможному" светлому будущему. Однако девять из десяти таких людей останутся просто учениками.

Наусика снова задумалась. Если Совет верен, ей действительно нужен титул получше.

Клерк терпеливо ждал. Он также хотел, чтобы Наусика использовала более привлекательное имя. Незначительные имена не смогут помочь им рекламировать Небесную башню.

Мгновение спустя Наусика записала свое окончательное решение: "король ежевики".(Блэкберри)

Она заработала этот титул, когда разные страны внесли ее имя в свой список наград, когда она еще была пиратом. Она привыкла, что ее так называют.

Клерк был очень доволен стилем "Король чего-то" и убрал регистрационную форму. Однако он понятия не имел, что такое “Блэкберри”.

- Король Блэкберри. Согласно правилам в небесной башне, как претендент на первом уровне, вы должны участвовать по крайней мере в одном сражении каждый месяц, или ваш кредит в башне станет ниже. Более низкий кредит означает меньший доход от очков заслуг при выигрыше матчей", - объяснил клерк. Он добавил: "чтобы сохранить ваш кредит, пожалуйста, убедитесь, что вы пришли сюда и записались на бой в течение месяца.”

“В этом нет необходимости. Сейчас я присоединюсь к матчу, - сказала Наусика.

- Хорошо, пожалуйста, следуйте за мной. Клерк с сияющей улыбкой привел Наусику в отдел розыгрышей лотереи.

…

Сайлум и Ангор хранили молчание, пока Наусика выполняла свою работу. Когда она наконец определилась со своим титулом, они начали шептаться и обсуждать, какой титул они будут использовать.

“Я назову себя "Слава Версаля"!- Когда я стану волшебником, - сказал сайлум, - мое имя будет известно всему миру, и Версаль увидит во мне свою гордость! Может быть, Королева Шарон пригласит меня на личную аудиенцию!”

- Слава Версаля ... это звучит немного по-детски. Наусика как-то упомянула, что розовые сады в Версальском княжестве довольно известны, так что, может быть, вам стоит называть себя "Розой Версаля"?- Пошутил Ангор.

Сайлум тщательно обдумал слова ангора. “Роза Версаля? Звучит неплохо. Он одновременно показывает, откуда я родом, и наш специальный продукт. Но ... должен ли человек называть себя розой? Эй, Ангор, ты ведь тоже собираешься бросить вызов башне? Какое имя вы будете использовать?”

Ангор немного подумал и в конце концов покачал головой. - Даже не знаю. Я не люблю эффектные имена или те, которые требуют слишком много времени, чтобы их произнести. Я подумаю об этом, когда придет время.”

“Тщательно выбирай. Я жду от тебя хорошего ответа!”

Наусика вернулась из комнаты.

“Кто ваш противник, Мисс Наусика?- Нетерпеливо спросил Сайлум.

Наусика только улыбнулась. Она указала на стеклянный экран на стене холла. “Там будет показана мой противник. Проверьте сами.”

На экране прокручивалась информация о различных аренах. Такие вещи, как кто выиграл матчи, кто был повышен на следующий уровень, или сколько очков заслуг они заработали…

Часть сообщения привлекла их внимание: король Блэкберри против монарха Вечного Холода, Арена 7, Уровень 1. Матч начнется через 30 минут.

- Монарх вечного холода... - пробормотал Ангор.

- А, этот парень. Сайлум тоже увидел это имя и изобразил на лице безразличие. - Мисс Наусика одолеет его в считанные секунды. Эм, я не думаю, что должен смотреть бой.”

“Я тоже не буду смотреть, - согласился Ангор. Он боялся, что что-то может снова разрушить его ожидания относительно Небесной башни. Чудак, который называл холод"замёрзшей землей" ... Ангор не хотел бы снова видеть этого ученика. Кто знает, придумает ли этот парень другие названия, такие как” Вечный мороз " или что-то еще для простых заклинаний?

Наусика не возражала против меньшего количества зрителей. - Тогда ладно. Ждите от меня хороших новостей.”

…

Наусика осталась в башне на матч, а Ангор и Сайлум покинули башню и разошлись в разные стороны.

Сайлум собирался выбрать несколько заклинаний, которые хорошо сочетались бы с его искусством. Ангор собирался найти Дейва в алхимическом магазине Прома.

Ангор добрался до магазина без происшествий. У входной двери все еще толпилось множество людей. Они пришли спросить Прома о его Мастере. Но мастер Прома все еще отсутствовал, и Дейв пытался объяснить этот факт клиентам.

Когда толпа разошлась, Ангор подошел к Дейву.

- Мастер Пром сегодня в отъезде, пожалуйста, приходите в следующий раз ... о, Ангор!- Когда Дэйв услышал сзади шаги, он, не раздумывая, пустился в свои обычные объяснения. Но когда он обернулся и увидел лицо ангора, то понял, что в этом нет необходимости.

- Что привело тебя в магазин? Ах да! Ты прорвался, нет?- Дэйв радостно повел ангора в магазин. “Сейчас я дам тебе информацию о претендентах в небесной башне.”

Как они говорили в прошлый раз, Дэйв поделится информацией об участниках с Ангором. Однако в прошлый раз Ангор не был учеником, поэтому он не мог взять информацию, хранящуюся в хрустальном шаре.

Магазин выглядел так же, как и в прошлый раз. Все виды предметов были в магазине. Дейв с трудом нашел свободный столик и попросил ангора поставить на него свой хрустальный шар. Затем Дейв достал свой собственный хрустальный шар и управлял им, чтобы передать информацию ангору.

“Это займет некоторое время, потому что там много информации, - сказал Дэйв, контролируя свой поток маны. - Минут десять, наверное.”

- Успокойся. Я хочу кое-что спросить.”

“В чем дело?”

“Как я уже упоминал в прошлый раз, я хочу попробовать себя в алхимии, поэтому я здесь, чтобы купить некоторые основные материалы для практики, - объяснил Ангор. Затем он спросил: "у вас есть что-нибудь? Я куплю их по средней рыночной цене.”

“Ты только начал изучать алхимию, а уже собираешься использовать материалы? Разве это не слишком рано? Сначала ты должен изучить теории и основные заклинания, - сказал Дэйв. Он был озадачен решением ангора.

“Ну, я буду совмещать это с практикой. Поскольку у меня еще остались очки заслуг, я воспользуюсь этим шансом и учиться на практике.”

Дэйв подумал об остатке очков ангора и больше ничего не сказал. Дэйв хотел ускорить развитие своего мастерства, тоже тратя деньги, но он был слишком беден для этого, поэтому ему приходилось продвигаться медленно. Ему удалось создать свое первое творение только после того, как он потратил пять лет.

“У меня на складе много низкоуровневых материалов. Вы можете использовать их для новой практики, - сказал Дэйв. - Я забыл спросить, какую область алхимии вы собираетесь изучать?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165**

Глава 165

Алхимия не принадлежала ни к одному из трех основных искусств, но она все еще была популярным выбором для волшебников.

Алхимия включала в себя множество различных областей. Алхимики в древности делили алхимические работы на те, которые “улучшали собственное тело”, и те, которые “улучшали другие объекты”. Сегодня существовало только две более простые классификации: Аптекарская и инструментальная.

Аптекарь, как и следовало из названия, специализировался на приготовлении зелий. Например, стакан с зельем суровой Ночи, который держал Ангор, был продуктом, сделанным алхимиками, которые выбрали путь Аптекаря. под "зельем" подразумевалась не только пригодная для питья жидкость. Существовали также специальные отрасли, такие как пивоварение, которое также считались путём Аптекаря.

Инструменты в основном относились к изготовлению предметов алхимии. Например, летательная машина Дэйва была алхимическим механизмом, созданным с использованием искусства обработки инструментов.

Принципом алхимии было "преобразование". Ядро для изготовления зелий или инструментов оба следовали этому принципу. Вот почему и инженеры и аптекари назывались алхимиками.

Но все же, аптекари и инженеры имели разные рабочие процессы и просили разные материалы. Вот почему Дэйв спросил ангора, по какому пути тот пойдет, чтобы подготовить нужные материалы.

- Оба пути требовали большого таланта. Вы получаете от них аналогичную выгоду. Но технически говоря, я лично считаю, что инженерам сложнее, - сказал Дэйв, увидев, что Ангор колеблется. Он объяснил свою собственную идею.

“Я буду инженером, - сказал Ангор.

- Ты уверен? Знаешь, ты сможешь быстро зарабатывать деньги, как только научишься варить зелье. Но оборудовать ... не так-то просто.”

“Да.- Ангор уже принял это решение раньше. Книги по алхимии, которые он нашёл в Царстве кошмаров, содержали как инженерные, так и аптекарские знания, но сейчас он не собирался пробовать делать зелья. Сад очищения был для него неотложной целью. В противном случае, он не выбрал бы Алхимию.

Мир постоянно менялся. Информация о саде очищения пробудила в Ангоре мотивацию. Чтобы добраться до верхнего уровня Небесной башни и выиграть билет в сад, Ангор должен был найти особый подход. И он решил попробовать себя в алхимии.

- Тогда ладно. Это твое собственное решение. Не жалей об этом.”

Если я не научусь обращаться с инструментами, то просто переключусь на аптекарское дело.”

Дэйв усмехнулся. “Значит, мы в одной лодке. Может быть, мы сможем помочь друг другу. Вот несколько книг, описывающих материалы, используемые инженерами. Взгляни. Скажите мне, что тебя заинтересует, и я достану их из хранилища по рыночной цене, - сказал Дэйв. Он вытащил несколько стопок книг и бросил их перед Ангором.

Энциклопедия Магических Материалов, Коллекция Иллюстраций: Нейтрализация И Плавка Материалов, Коллекция Катализаторов …

Дэйв подарил все эти книги размером со словарь ангору в надежде обескуражить его. Дейв вел себя очень дружелюбно по отношению к ангору, но, по его мнению, Дейв не имел ни малейшего представления о честолюбии ангора. Он хотел бы быть другом ангора. Но когда дело касалось алхимии, Дейв думал иначе. Для него искусство алхимии было важнее всего остального.

По мнению Дэйва, алхимия не была чем-то таким, чему должны были бы обучаться случайные бродяги. Когда Ангор принял решение и продемонстрировал свое богатство, у Дейва возникло ощущение, что над его любимым предметом подшучивают.

Это было сложное мышление. Дейв не чувствовал бы себя так плохо, если бы Ангор выбрал путь Аптекаря. И все же Ангор выбрал путь инженера, тот же предмет, который изучал Дэйв, и такое решение перевернуло чашу весов в сознании Дэйва.

Дэйв ничего не сказал о книгах. Он только смотрел на ангора с улыбкой, ожидая его выбора.

Ангор не заметил странное выражение Дейва. Он тщательно отобрал несколько книг и быстро прочитал их, а затем перечислил материалы, которые хотел получить .

- Мистические струны тумана, 12 стандартных единиц. Высокая бронза, 7,8 грамма. Волосатая Орхидея гравий, 11 стаканов. Ледяной клей 349 грамм. Золото Звездного Инея…”

Дэйв увидел осторожный выбор ангора и понял, что у ангора уже есть план в голове. Ни один из материалов не был высокоуровневым, но все они имели общие связи друг с другом. Например, ледяной клей и Золото Звездного Инея оказались двумя совершенно не связанными материалами, но Дэйв однажды слышал, как мастер Пром говорил с другим мастером-алхимиком, что если растворить ледяной клей на жаре в течение пяти минут и добавить к нему немного порошка катализатора, он станет лучшим клеем для Золото Звездного Инея. Высокая бронза обычно использовалась в машинной алхимии как идеальный материал для ковки соединительных деталей, таких как шестерни, а мистические туманные струны часто использовались вместе с шестернями в качестве гибкого приводного ремня.

Ангор, очевидно, тщательно все спланировал, чтобы сделать свой выбор. Другие материалы, которые он выбрал, содержали термостойкие, пластичные материалы и усилители энергии. Дэйв уже видел основной каркас алхимической машины.

Неприятная мысль в голове Дэйва исчезла. Теперь он был уверен, что Ангор не считает алхимию просто развлечением, и этого было достаточно, чтобы он высоко оценил решение ангора.

Ангор выбрал много разных материалов. Он сделал этот выбор для ряда теорий, которые он уже разработал в своем уме, теории для создания алхимического оружия.

"Всего 17 типов материалов. Согласно сумме, которую вы записали ... 1321 очко за заслуги. Я округлю, просто заплати мне тысячу триста” - сказал Дэйв, взглянув на список материалов ангора и быстро определив окончательную цену.

Тринадцать сотен, около 13 магических кристаллов. Для учеников это было целое состояние. Ангор заплатил всего 500 баллов за аренду на целый год.

Но пока он мог позволить себе такую цену. Кроме того, он только что заработал тысячу очков продав свой аромат Леоне.

Ангор достал свою костяную карточку и заплатил деньги.

Дэйв снова почувствовал зависть при виде богатства ангора.

Два хрустальных шара на столе засверкали. Дейв мельком взглянул на предметы. - Информация, которую вы просили, уже отправлена. Я пойду за материалами. Вы понесёте их сами или вам их доставят?”

- Доставку, конечно. У меня нет места, где можно хранить их.”

“Тогда ладно. С тебя 10 очков заслуг.”

…

Покинув алхимический магазин Прома, Ангор снова отправился в небесную башню. Матч наусики уже закончился. Она отдыхала в гостиной. Как они и ожидали, Наусика победила монарха вечного холода легко, даже не используя свое оружие. Нескольких ударов руками и ногами было более чем достаточно.

Наусика не собиралась здесь останавливаться. Она хотела продолжать сражаться, надеясь, что в башне есть ещё более слабые противники.

Ангор пожелал ей удачи и направился к своему дому в городе учеников.

Добравшись до виллы, Тоби сразу же вернулся на чердак, чтобы попрактиковаться в новой главе с оркестром "Эхо цветов". Тем временем Ангор сидел в саду и слушал ужасный “концерт” Тоби, ожидая доставки Дейва.

Время всегда пролетало быстро, когда находишься в расслабленном состоянии. Полчаса спустя Дэйв подошел к парадной двери ангора, командуя двумя парами или четырьмя громоздкими парнями, которые несли несколько запечатанных деревянных ящиков. Все четверо были смертными жителями города.

Ангор попросил их поставить коробки в подвал. Убедившись, что

все материалы целы, он отправил их восвояси.

- Четыре смертных работника, десять очков заслуг от меня. Ты же умный, ты знаешь это?- За спиной Дэйва с мрачным выражением лица заговорил Ангор.

Дейв невинно моргнул. “Ну, у тебя нет никакого хранилища, и у меня тоже. эти вещи для волшебников, мы не должны думать о них. И конечно, я должен просить смертных нести вещи. Есть ли другой выбор?”

Ангор нетерпеливо отмахнулся от него. “Мы оба знаем, сколько ты на этом заработал. А теперь иди.”

Когда Дэйв ушел, Ангор потратил некоторое время на сортировку материалов в подвале. Когда он закончил, Луна уже стояла высоко в небе, отбрасывая серебряную ауру на Древо вечности.

Ангор дотащил свое усталое тело до кровати и упал на нее. Сегодня он сделал так много вещей. Все закончилось хорошо. С его и без того напряженным духом, он сумел только прикрыть половину своего тела одеялом, прежде чем заснуть.

На следующее утро Ангор умылся и вошел в звуконепроницаемую комнату.

Остаточное состояние магического воздействия на него все еще беспокоило его, поэтому он должен был отказаться от медитации и обучения заклинаниям на данный момент. Но он все еще мог выполнить свой учебный план. Ангор планировал начать изучать алхимию сегодня.

Ранее Ангор рассматривал алхимию как нечто подобное предмету химии, потому что химия также включала преобразование между элементами. Но, прочитав несколько книг из коллекции Сандерса, а также из царства кошмаров, Ангор понял, что эти два предмета только кажутся связанными, но на самом деле это две совершенно разные концепции.

Процесс превращения в алхимии облегчался с помощью "мистической" энергии. Эта энергия участвовала в каждом алхимическом преобразовании. Даже алхимические машины нуждались в этой энергии как в основном источнике энергии.

Кроме того, изучение алхимии также требовало знаний о рунном искусстве. Руны могут быть использованы для запуска мистической энергии, скрытой в сверхъестественных материалах. Он также может быть использован для создания идеальных комбинаций материалов. Кроме того, существовали особые алхимические подходы, которые использовали руны в качестве основного материала, в то время как обычные материалы выступали в качестве дополнения.

После прочтения алхимических теорий у ангора разболелась голова. Он думал, что нескольких алхимических заклинаний будет достаточно, но теперь он обнаружил, что ему также нужно изучать Рунное искусство. Это тоже была чрезвычайно сложная тема. Любой, кто хорошо знал его, мог заработать большие деньги, продавая магические свитки.

Нынешний план ангора состоял в том, чтобы применить магические и алхимические методы к чертежу оружия с Земли. Он хотел посмотреть, может ли он сделать что-то, что будет эффективно против учеников.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 166**

Глава 166

Опытные алхимики обычно создают детальные планы перед созданием алхимических предметов. Им требовалось много времени, чтобы провести исследования и приготовления, Прежде чем, наконец, приступить к самому предмету.

Инновации, талант, проницательность и техника ... все это было существенным фактором для создания предмета алхимии. Без них можно было только копировать пути предков.

Многие алхимики проводили свою жизнь в этой области, не делая больших достижений. Люди с менее инновационными идеями никогда не смогут создать новые изобретения, в то время как те, кто сумел найти вдохновение, часто не достигают успеха в конечном итоге. Скорее, их вдохновение может пойти вразнос и помешать им использовать хорошо сбалансированные материалы, которые могут привести к ужасным результатам, таким как взрыв.

Вот почему в мире было очень мало алхимиков и еще меньше талантливых.

Ангор никогда не задумывался, как долго он будет идти по этой тропе. Единственное, о чем он сейчас думал, - это воссоздать земное оружие с помощью алхимии.

В планшете Джона хранилось много данных. Однако сведения об оружии занимали лишь небольшую их часть.

Джон был исследователем ботаники, который ни в малейшей степени не интересовался агрессивным оружием. Несколько ограниченных чертежей оружия 3D-принтера в планшете были в основном скопированы им из Интернета, когда он опробовал свой новый принтер в качестве студента университета.

Там были чертежи как холодного оружия, так и простого огнестрельного. Ангор нацелился на последнее. Он не собирался с самого начала делать что-то сложное. Поэтому он решил сначала сделать холодное оружие для практики.

Кроме того, ему нужно было время, чтобы привыкнуть к использованию различных материалов.

…

Получив смутное представление о теориях,Ангор начал читать о заклинаниях, специально используемых в инструментах.

Он игнорировал любые высокоуровневые или мощные заклинания, которые он не мог выучить, и искал заклинания 0 и 1 уровня.

И он нашел только пять заклинаний: [заклинания 0 уровня: Нагрев], [заклинания 0 уровня: Охлаждение], заклинания 1 уровня: Плавка], [заклинания 1 уровня: заморозка], [заклинания 1 уровня: магический барьер].

Нагрев: разогревает материалы в течение некоторого времени с помощью фиксированной магической частоты, чтобы расплавить материалы и изменить их форму.

Это заклинание обычно использовалось в длительных процессах. Температура будет очень высокой, что означает, что пользователь должен всегда оставаться начеку и в полной концентрации.

Охлаждение: как следует из названия, заклинание понизит температуру, чтобы завершить форму материалов.

Это были единственные два кантри 0 уровня. Из заклинаний 1 уровня он выбрал корюшка и замораживание, они были в основном улучшенными версиями плавки и конденсации. Они сделали более быструю и лучшую работу в создании правильных моделей из материалов.

Магический барьер был защитным заклинанием, которое требовало длительного времени активации и с короткой эффективной продолжительностью. Заклинание использовалось для предотвращения несчастных случаев, таких как взрывы во время алхимических процессов.

Ангор полагал, что после того, как он оправится от магической отдачи, он, вероятно, сможет использовать только два заклинания 0 уровня, поэтому он решил сосредоточиться на них.

Запомнив ключевые моменты для двух заклинаний, Ангор вдруг понял, что читал только книги из коллекции Сандерса. Ему нужно было проверить, есть ли в книгах по алхимии в Царстве кошмаров что-нибудь другое.

Он сразу же приступил к осуществлению своей идеи. В других папках своего планшета он нашел страницы, знакомящие с заклинаниями в книге "основы алхимии".

Плавка, конденсант, ... они ничем не отличались от тех, что он только что прочел. Ангор перевернул страницу и продолжил чтение. Заморозка, Магический Барьер…

Его глаза заблестели, когда он увидел Инструментальное заклинание, которое никогда не упоминалось в книгах Сандерса.

[Чернить].(придавать чему-либо чёрный цвет, делать чёрным)

- Хм... у него нет уровня?”

Озадаченный тем, что заклинание не требует уровня, Ангор начал читать о заклинании.

В древние времена алхимики принадлежали к различным могущественным группировкам. Одна из группировок называлась сектой смерти, которую возглавлял Одорус. Это была чрезвычайно таинственная секта среди всех алхимических фракций. Алхимики оттуда верили в "смерть и воскресение". Они считали черный цвет первобытным хаосом, порождающим все сущее.

По словам ОДОРА, настоящий черный цвет. содержал в себе все цвета и был их истинным источником.

Смертные алхимики преследовали черных. Для них черный цвет означал смерть, а почернение-воскресение.

Почернение чего-то сделало бы все элементы мертвыми и превратило бы их в другую форму существования: темную материю.

Темная материя была разложившимся остатком, который не имел никаких радиационных или металлических свойств. Он представлял собой новую форму вещества, когда металл “умирал".

Заклинание Чернить использовалось для превращения всех веществ в темную материю и создания для них новых, иногда уникальных свойств.

Плавка изменяла форму материала, в то время как чернение изменило его свойство существования.

В книге ничего не говорится о результатах, принесенных такими изменениями. Знание ангора подсказывало ему, что все было двусторонним. У Черни были быть свои достоинства и недостатки, и выяснить их он мог только после практических экспериментов.

Согласно Книге, заклинание чернения не имело уровня, потому что количество вещества, которое станет черным, зависело от количества маны заклинателя.

Больше маны означало, что что-то будет более основательно почернено или даже полностью почернено в темную материю, в то время как недостаток Маны принесет худшие результаты. Поскольку количество маны было единственным требованием, любой волшебник мог использовать это заклинание. Сюда входил и такой человек, как Ангор, который едва успел стать учеником.

Ангору удалось понять общую идею заклинания очернения. Что же касается того, чтобы испытать его по-настоящему, он должен был переждать свое состояние и провести над ним эксперименты.

Тем не менее, Ангор был уверен в редкости этого заклинания.

Он читал о свойствах материалов во многих книгах по алхимии; легко изменить форму чего-то, но очень трудно изменить его естественное свойство.

Были алхимические заклинания, которые изменяли свойства чего-то, но все они были предназначены для волшебников. "Изменение собственности" уже было чем-то близким к самой сути алхимии. Конечно, не было никакой надежды для низкоуровневых алхимиков узнать что-то подобное.

И все же ... заклинание очернения обошло это правило. Сегодня алхимики не могли этого зделать!

Теперь ангору стало по-настоящему любопытно узнать, кто же на самом деле был смотрителем лестницы Висячей тюрьмы. Сингулярность дисперсионной медитации была уже огромным сюрпризом. Теперь Ангор обнаружил еще один сюрприз:Заклинание Чернить, которое было кем-то записанным в основной книге по алхимии. Ангор гадал, что ждет его в более продвинутых книгах.

…

Открытие нового заклинания держало Ангора в возбуждении некоторое время.

Вскоре он успокоился и сосредоточился на других планах.

Например, в ближайшие дни он планировал изучить теории о комбинации заклинаний и изучить эти заклинания после того, как его пространство разума восстановилось.

Комбинация заклинаний означала определенное расположение заклинаний.

Волшебникам было доступно множество заклинаний. Ученики могли найти десятки тысяч заклинаний. И если бы были приняты во внимание самодельные заклинания, такие как “удаление сырости” и “создание воды”, которые Ангор создал несколько дней назад, были бы миллионы заклинаний.

Комбинация заклинаний, предназначенная для выбора нескольких заклинаний из всех используемых заклинаний.

Вообще говоря, комбинация состояла из четырех типов заклинаний: нападение, усиление, контроль и восстановление.

Конечно, у разных волшебников могут быть разные представления о своих комбинациях. Кто-то предпочитал использовать защитные заклинания или даже детекторные. Не было никакого фиксированного правила о том, как выбрать комбинацию. Ключевым моментом было то, как волшебник использовал заклинания в различных ситуациях.

Например, выбор для заклинаний управления включал Мороз, смазку и вспышку. В реальных битвах волшебники должны были знать, как эффективно применять эти заклинания. Ученик, выучивший правильную комбинацию, был способен справиться с большинством ситуаций.

Однако изучение комбинаций обычно было предпочтительной тактикой только для учеников. Тем более что у них не было достаточно времени, сил и маны, чтобы выучить много дополнительных заклинаний. Ученики могли освоить лишь несколько заклинаний, в то время как у волшебников не было такой проблемы.

Комбинации тоже имели свою слабость. Предсказуемые заклинания легко контрились противникам. Например, монарх Вечного Мороза только и умел, что бросать Мороз. Волшебник родословной или кто-то, сведущий в огненных заклинаниях, мог легко разрушить его трюк.

Вот почему комбинации заклинаний работали только для учеников в целом.

Ангор также планировал создать комбинацию, но он никогда не собирался устанавливать такое ограничение для себя. Причина, по которой он все еще хотел изучить комбинацию, заключалась в том, чтобы подготовиться к испытаниям в небесной башне. Другими словами, это было быстрое усиление способностей.

Вместо того чтобы следовать типичным комбинациям, Ангор отказался от изучения любых атакующих заклинаний. Он сосредоточился только на поиске контроля и защиты.

Как только он создаст свое алхимическое оружие, он будет полагаться на это оружие, чтобы нападать на людей. Ему нужно было только не подпускать врагов слишком близко, а также следить за дальними атаками.

Смазка, вспышка, ледяная стена, оптическая путаница ... Ангор перечислил нужные ему заклинания и медленно запоминал их основы.

Три дня пролетели незаметно.

Он почти закончил создавать свою комбинацию. Главная цель этой комбинации состояла в том, чтобы не дать никому приблизиться. Если это не удастся, он сможет использовать оптическую путаницу, чтобы спрятаться. А если и это не сработает, то ему поможет Тоби.

Как только он успешно изучит эти заклинания и создаст свое алхимическое оружие, настанет время бросить вызов башне.

Мысленное пространство ангора все еще не восстановилось к тому времени, когда он закончил изучать заклинания. Таким образом, он должен был выбрать что-то другое для изучения.

В это же время Наусика и Сайлум пришли к нему домой и предложили ему выполнить задания вместе с ними и заработать очки заслуг. Однако Ангор отказался, сославшись на свое состояние.

От нечего делать Ангор достал информацию о соперниках в небесной башни, которую он получил от Дэйва.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167**

Глава 167

Нагорье Пармиги находилось к юго-западу от Королевства Вечной Ночи и было связано с Королевством Гоман. Из-за его экстремальной высоты 3500 метров и выше, очень немногие люди посещали это место. Это была общепринятая запретная территория для всех, кроме нескольких туземных племен.

В этот день гигантская фигура, которая сияла с огромной яркостью, пронеслась мимо ясного голубого неба над горной местностью.

Фигура имела странную форму.Она не бала похоже на живое существо, ни на твердый предмет. В целом, это был огромный и плоский, прозрачный кристалл с линиями и струнами, выгравированные на ней. Объект выглядел как лед... или, скорее, это был лед.

Потому что когда мимо пролетал горный орел, животное превратилось в застывшую ледяную статую и упала на землю.

Причина, по которой этот лед можно было спутать с существом, заключалась в том, что эта гигантская фигура около 20 метров в ширину обладала парой крыльев по бокам, также прозрачных. Крылья были похожи на лебединые. С каждым взмахам падало несколько мерцающих ледяных осколков.

Сильный солнечный свет на высокогорье пробивался сквозь крылатый лед, придавая ему еще более яркий вид.

На вершине льда с закрытыми глазами отдыхали несколько волшебников таинственного вида, одетых в белые одежды. Ледяная аура, испускаемая льдом, казалось, совсем не действовала на них, разве что окутывала фигуры легким туманом.

Если бы кто-нибудь присмотрелся внимательнее, то заметил бы, что у каждой из этих фигур в белых одеждах за спиной был полумесяц, замороженный в твердом льду.

…

Месяц цветения достиг своей второй половины. Спустя полгода после получения травмы, отрицательный эффект магической отдачи, наконец, исчез.

Не дожидаясь больше, он немедленно начал изучать заклинания.

Первыми заклинаниями, которые ему нужно было изучить, были основные заклинания инженеров: Нагрев и Охлаждение. Согласно записям ангора, а также его расписанию, было два основных условия для того, чтобы Ангор достиг верхнего уровня Небесной башни: алхимическое оружие и полная комбинация защитных заклинаний.

Изучение комбинации не было проблемой. Ему нужно было только время, чтобы привыкнуть к ним. Однако Ангор не был уверен в своем плане создания алхимического оружия. Он собирался попытаться объединить технологии двух цивилизаций вместе, и он не знал, что может произойти.

Что еще более важно, Ангор даже не был уверен, сможет ли он вообще войти в область алхимии. Все его планы были бы напрасны, если бы он даже не смог сначала стать учеником алхимика.

Вот почему Ангор сразу же обратил все свое внимание на первый шаг: изучение заклинания Нагрева.

Это заклинание было первым испытанием для всех учеников алхимиков.

Основой заклинания Нагрева было создание большого количества тепла путем соединения маны и элемента огня в течение длительного времени. После этого, использовать модель заклинания, чтобы ограничить область заклинания, чтобы не повредить заклинателю.

Принцип этого заклинания работал в противоположном направлении по сравнению с другими заклинаниями. Здесь его модель использовалась для ограничения тепла заклинания вместо того, чтобы усиливать его.

Ангор достал бумагу, полную данных и формул, которые он записал. Это были данные для создания модели заклинания, которую он разработал, когда все еще страдал от последствий магического воздействия на него.

Запомнив несколько важных координат для модели, Ангор закрыл глаза и погрузился в медитацию.

Его мысленное пространство вернулось в свое былое состояние. Тем временем сингулярная точка медленно вращалась и вытягивала первичную Ману.

Не обращая внимания на сингулярную точку, Ангор выпустил немного очищенной маны из своего бассейна и начал строить модель заклинания Нагрева.

С помощью осей Вселенной, чтобы определить координаты, он потратил всего несколько секунд на создание модели заклинания.

Готовая модель не обнаружила никаких следов аномалий. Она стабильно висела в пространстве сознания, не разрушаясь и не тревожа окружающее пространство, как в прошлый раз.

Ангор направил модель к кончикам пальцев и по-прежнему ничего не нашел. Никакой сверхъестественной энергии не появилось.

- Отличная модель. Целостность заклинания сохраняется даже в воздухе", - подумал про себя Ангор.

Поскольку с моделью проблем не возникло, Ангор начал ее “подогревать”.

Проще говоря, соединение маны и огненного элемента означало, что человек должен высвободить Ману из своего тела и “окружить” ее плавающим в воздухе огненным элементом.

Это звучало просто, и только небольшое количество маны было потрачено. Но на практике этот процесс требовал большого терпения и точного контроля над потоком маны, чего было трудно достичь обычным ученикам-волшебникам.

Терпение означало, что заклинатель должен был непрерывно откачивать Ману и медленно нагревать выделенную область. Время, необходимое для этого шага, зависело от того, сколько огненной стихии было в воздухе. В зоне с большим количеством огненного элемента процесс предварительного нагрева займет всего несколько минут. Но если там не было элемента огня ...процесс может занять, несколько часов или больше.

Для большинства учеников терпение не было большой проблемой.

Точный контроль, с другой стороны, был самым трудным шагом для изучения заклинания Нагрева и причиной того, что многие ученики не смогли изучить алхимию.

При предварительном нагреве чего-либо, волшебник должен был обеспечивать стабильный поток Ману от начала до конца. Мана расходовалась медленно, но поток маны нужно было поддерживать в постоянном темпе.

Малейшее изменение потока маны, будь то чуть больше или чуть меньше, приведет к провалу этапа предварительного нагрева.

Такой тщательный контроль был невозможной задачей для большинства учеников.

…

Теперь Ангор пытался выполнить этот шаг, высвобождая Ману из своего тела.

Связать свою Ману с элементом огня снаружи оказалось довольно легко. Однако он смог продержаться только две секунды, прежде чем все испортить. Как и любой другой ученик, проваливший этот шаг, Ангор не мог поддерживать стабильную выработку маны.

На второй попытки Ангор старательно высвобождал свою Ману так медленно, как только мог, сохраняя высокий уровень концентрации. На этот раз ему удалось удержать заклинание в течение... трех секунд.

Третья, четвертая... и десятая попытка. Его лучший рекорд - составил четыре секунды. В среднем две секунды.

Даже в области с большим количеством элемента огня в воздухе, шаг предварительного нагрева все еще требовал по крайней мере двух минут. А он застрял на четырех секундах.

Ангор быстро впал в депрессию. Возможно у него не было таланта изучать алхимию?

Его Мана была почти израсходована, как и его мотивация. Ангор оставил дальнейшие попытки и закрыл глаза, чтобы прийти в себя.

- + - + - + - + - + - + - + - + -

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167 ч2**

- + - + - + - + - + - + - + - + -

Пять часов пролетели незаметно.

Медитация восстановила его Ману, а также настроение.

Он понял, что неудача всегда была чем-то ожидаемым. Ничто не может быть достигнуто так легко. Он будет продолжать идти вперёд. Если он не сможет поддерживать стабильный поток маны после слишком многих попыток, он будет считать себя недостаточно талантливым, чтобы изучать алхимию.

Теперь его запас маны был полон. Ангор достал немного еды, чтобы насытить свой желудок, думая о том, как контролировать поток своей маны.

Это требовало большего, чем осторожности. В своих предыдущих попытках Ангор был почти истощен, пытаясь сосредоточиться, и все еще не мог сделать это идеально.

Человеческие тела имеют свои пределы. Так может ли он найти помощь в другом месте?

Когда он думал о том, чтобы найти помощь в другом месте, чтобы контролировать скорость потока чего-то, первое, что пришло в голову ангору, было использовать трубу или соломинку. Что-то вроде этого всегда могло контролировать поток воды.

Но ... он никак не мог вставить соломинку в свое мысленное пространство. Кроме того, может ли Мана течь через соломинку?

Тунель... скорость потока…

Ангор пробормотал свою идею и стал обдумывать множество вариантов. Внезапно его внимание привлек узор, нарисованный ломаными линиями.

“Вот именно! Я не могу подключить что-то снаружи, но я могу сделать это внутри!- Ангор был в восторге от своего открытия. “Я могу сделать это с помощью осей Вселенной!”

"Оси Вселенной" были конечным результатом после того, как Ангор освоил тридцатишестимерный метод.

Она разделяла пространство его сознания на множество ломаных линий. Каждая точка пространства разума может быть представлена с помощью координат на осях. Ангор мог построить туннель, используя оси в качестве измерительных эталонов для управления потоком своей маны!

Он с нетерпением опробовал свою новую идею.

Через несколько часов появился туннель, измеренный осями. Он соединял источник маны ангора с внешним миром.

Ангор глубоко вздохнул и начал вытягивать Ману, тщательно предотвращая ее вытекание из туннеля.

Две секунды, три... девятнадцать, двадцать.

Процесс был нарушен через двадцать секунд.

На этот раз Ангор не разочаровался своей неудачей. Он знал, что только что решил проблему потока маны. Возросшая продолжительность его попытки только доказывала это.

В отличие от предыдущей попытки, на этот раз количество его потока маны было в порядке. Он провалился из-за изменения скорости потока.

Если он сумеет удержать поток маны и скорость на прежнем уровне, то проблем больше не возникнет.

Он потратил некоторое время, чтобы научиться поддерживать скорость потока маны.

Когда он смог удержать количество и скорость в фиксированном темпе, Ангор предпринял еще одну попытку предварительного нагрева.

Две секунды, три секунды... девятнадцать, двадцать... семьдесят... девяносто.…

Через две минуты он снова все испортил.

На этот раз это не имело никакого отношения к его навыкам управления. Просто ... он обжег себе пальцы.

Сосредоточившись на том, как контролировать поток своей маны, Ангор забыл, что он должен держать диапазон действия заклинания в пределах модели заклинания, иначе он рано или поздно сгорит.

…

Третий день, второй половины месяца цветения.

Ангор перенес кухонную плиту из кухни в подвал.

Он развел костер.

Волны тепла согревали воздух в подвале.

Ангор сел у плиты и погрузился в размышления. Полчаса спустя он попытался дотянуться до своего духа, чтобы ощутить огненную стихию вокруг себя.

Площадь, сосредоточенная вокруг печи, теперь содержала в несколько раз больше огненной стихии, чем раньше.

Подготовившись, Ангор встал и подошел к груде деревянных ящиков в подвале. В них были все дешевые материалы, которые он купил в алхимическом магазине Прома.

Ангор выбрал черный металлический блок со слабыми красными пятнами на нем.

Бронза демона земли, один из материалов, которые он купил в магазине Прома. Состоял из блока кровавой бронзы, сплавленной с кровью демонов Земли, эта наиболее распространенный тип кровавой бронзы.

Изделия, изготовленные с использованием бронзы земляного демона , значительно улучшили твердость и износостойкость. Предметы также имели небольшую вероятность получения дополнительных эффектов.

Ангор поднёс бронзовый блок к плите.

Он построил модель для заклинания Нагрева и высвободил Ману, чтобы медленно сплавить ее с элементом огня в воздухе.

Ангор чувствовал жар, заключенный в модели кончиками пальцев. С помощью модели заклинания, он ограничил это тепло.

Затем он поместил бронзовый блок в зону Нагрева.

Металл начал медленно плавился.…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168**

Глава 168

Под действием Нагрева блок бронзы превратился в лужу металлической жидкости, которая сияла черным и красным цветом.

Следующий шаг состоял в том, чтобы придать жидкости нужную форму. После этого он сможет использовать заклинание охлаждение, чтобы придать форму.

Ангор замер, обдумывая этот шаг.

“Как сформировать форму?”

Ангор только сейчас понял, что он думал только о том, как расплавить материал. Он никогда не думал о том, как создать форму для него.

Он вспомнил кое-что из элементарной алхимии : используйте ману для придания формы расплавленному материалу и закрепите форму с помощью заклинания охлаждения.

Использовать Ману, чтобы сформировать что-то?

Ангор попытался выжать немного маны из своего источника и выпустить ее в металлическую жидкость.

Это было все равно что вылить в море маленький стакан воды. Ничего не изменилось.

Он не знал, что делать дальше. Примерно через три минуты модель заклинания начала слегка колебаться от сильного жара. Это означало, что его заклинание Нагрева достигло своего предела.

Его единственным выбором на данный момент было отменить заклинание.

Без поддержки металлическая жидкость упала на пол и оставила несколько дыр. Ужасный запах и белый дым заполонили подвал.

Ангор открыл дверь, чтобы впустить немного свежего воздуха.

Затем он вернулся в свою звуконепроницаемую комнату, чтобы проверить, объясняют ли книги, как формировать материалы.

Однако ни одна из книг из коллекции Сандерса или царства кошмаров не описывала, как это сделать. Единственное, что они упомянули, было "использовать Ману".

Ангор был озадачен. Он даже рассматривал возможность использования пресс-форм в качестве формообразующих инструментов, но ему все равно нужно было заказать пресс-формы у кого-то. Сможет ли он найти для этого смертного кузнеца?

Поразмыслив немного, Ангор решил спросить Дэйва.

Он надел свою черную "мантию" и вышел из дома.

Ангору очень нравилась его "мантия", потому что ее было так легко носить. Раньше он всегда умывался и причесывался перед выходом на улицу. Но теперь капюшон легко прикрывал его неряшливую прическу.

Ангор даже начал задумываться, не по этой ли самой причине раздают ученикам мантии.

Не успел он отойти далеко от дома, как заметил, что город учеников стал еще более населенным, чем прежде.

Многие ученики, которые не показывались, теперь были на улицах, и они были должным образом одеты.

Ангор двигался среди толпы, закрыв лицо капюшоном. До подземного рынка он добрался за несколько минут. Найти алхимический магазин Прома оказалось довольно легко. Лавка была открыта настежь, и на этот раз там никого не было. Однако по какой-то причине Дейв сидел на ступеньках перед магазином.

Очки Дэйва были сдвинуты на лоб, открывая рябое лицо. Он держался за щеки с подавленным выражением лица. Он выглядел так, словно был взрослым, потерявшим свою цель.

- Что случилось, думаешь о своей прошлой жизни? Ангор подошел к нему, когда Дэйв наконец сделал движение, взглянув на своего посетителя.

- Вздох... - Дэйв лениво глубоко вздохнул. “В чем дело? Вы не ходили в облачную библиотеку?”

- Облачная Библиотека? За чем же? Ангор оперся на прутья лестницы.

- Но сегодня день выхода нового издания "Лунный Холод". Вы не знаете этого? Затем Дэйв пробормотал себе под нос: "О да, ты новобранец в пещере Брут. Скорее всего, ты не знаеш.”

“Лунный Холод? Издания?- Ангор вспомнил название одного журнала. - Вы имеете в виду издание "экспедиция в бесконечные миры", которое издавал Союз Лунный Холод?”

- Погоди, Так ты его знаешь?- Удивился Дейв.

- Да, каждый новый релиз выходит в течение столетия. Они записывают всевозможные вещи во время экспедиций, проводимых Союзом. Сейчас там 16 томов, - задумчиво произнес Ангор. “Вы только что сказали, что сегодня День выхода нового тома. Выходит 17-й том "экспедиции в бесконечные миры"?”

Дэйв кивнул. “Да. Люди из Союза уже здесь. Вы видите, что люди ушли с подпольного рынка? Они все пошли посмотреть на него.”

- Новое издание, рассчитанное еще на сто лет ... да, его стоит прочитать.” Ангор чувствовал себя слишком любопытным. Интересно, нашел ли журнал что-нибудь новое о Царстве кошмаров? Ангор уже прочел все существующие Тома. Царство кошмаров упоминалось только как новое место назначения экспедиции в 14-м томе. Кроме этого, Союз лунной мерзлоты никогда больше ничего не упоминал об этом месте.

“Где я могу его достать? Я тоже пойду!- Быстро спросил Ангор.

Дейв взглянул на него. - Ты уверен? Цена на новые издания никогда не опускалась ниже сотни магических кристаллов.”

- Тогда почему... - Ангор обвел взглядом пустой рынок.

“Вы можете взять его напрокат в облачной библиотеке или у волшебников. Если ваш наставник действительно добр к вам, может быть, вы можете взять его бесплатно.- Когда мы говорили об этом, депрессия Дейва немного углубилась.

- Понятно... - Ангор подумал, не пойти ли ему к Сандерсу и попытать счастья. “Но почему ты здесь такой хмурый?- Спросил Ангор.

Дэйв пожал плечами. - Я тебе завидую. У меня нет наставника.”

“У вас ... не было карточки с профессором? Но разве в этом случае вас не назначили к случайному профессору?”

“У меня уже был такой, - сказал Дэйв. - Он сделал долгую паузу, прежде чем заговорить снова, - очень жаль, мой профессор погиб на своем пути во время экспедиции.”

Лицо ангора застыло. Так вот почему Дэйв выглядел таким печальным.

Пока Ангор пытался придумать что-нибудь утешительное для Дэйва, Дэйв усмехнулся и заговорил первым: Мастер Пром иногда может меня чему-нибудь научить. Это лучше, чем быть напуганным перед моим предыдущим наставником. И ... ты еще не ответил на мой вопрос. Зачем ты здесь?”

Дэйв прищурился и спросил “ " только не говори мне, что ты уже считаешь себя бесталанным, поэтому ты здесь, чтобы вернуть материалы?”

Прежде чем Ангор успел ответить, Дэйв заявил: “Я так и знал”. “Все нормально. Я вроде как ожидал, что это произойдет, поэтому я еще не учел вашу покупку. Просто отправьте материалы обратно. Вам нужно, чтобы я нашел людей, которые помогут вам отнести? Эй, я с тобой разговариваю. Вам нужна помощь или нет?”

Ангор с улыбкой наблюдал, как Дейв выражает свое “великодушие”. Когда Дейв замолчал, Ангор наконец заговорил: "Нет, я здесь не для того, чтобы вернуть их.”

Дейв нахмурился. “Ты в этом уверен?”

“Ну конечно же! Я просто хочу задать вопрос, - пожаловался Ангор.

- Вопрос?- Дэйв обрадовался, что ему удалось кого-то научить. Он откашлялся и притворился опытным учителем. - Спрашивать о том, чего ты не знаешь, это хорошая привычка для такого молодого человека, как ты. Раз уж ты так смиренно просишь, я с радостью просветлю тебя.”

Ангор потерял дар речи. Смиренно? Да ладно тебе.

- Продолжайте, молодой человек, - сказал Дэйв. Он все еще смотрел на ангора с "добротой старика".

Ангор глубоко вздохнул, чтобы подавить желание немедленно уйти. “Я просто хочу знать, как только материал превращается в жидкость с помощью Нагрева, как сформировать его?”

Услышав этот вопрос, Дейв замер. - Подожди, что? Ты научился использовать заклинание Нагрев?”

Ангор повторил свой вопрос “ " в книге говорится, что я должен использовать Ману, чтобы сформировать что-то. Но когда я направляю Ману в жидкость, то нечего не происходит. Я пришел спросить, почему.”

Лицо Дэйва теперь было похоже на палитру с разными цветами. Разочарование окрашеное в зеленый цвет, стыд-в красный, гнев-в желтый, а печаль-в черный.

Дэйв долго молчал, прежде чем заговорить печальным тоном “ " Ты действительно научился использовать заклинание нагрев?! Прошло всего полмесяца! как??”

- ГМ ... - преувеличенное выражение лица Дэйва доказало ангору, что его скорость обучения была намного быстрее, чем у других людей. Ангор тщательно подбирал слова и говорил: “Может быть, я талантлив?”

Дейв рухнул на ступеньки от слишком сильного потрясения. Казалось, он сомневается в том, есть ли у него сейчас причина оставаться в живых.

Дэйв подумал о своем собственном опыте обучения. Благодаря учению мастера Прома, он потратил целый год, чтобы научиться, использовать заклинание Нагрева. Теперь, он боролся с заклинанием 1 уровня Плавка. И он не добился в этом никакого прогресса.

Но Ангор потратил всего полмесяца! Мир был так несправедлив!

- Кажется, я заболел... мне нужно поспать, - сказал Дэйв. Он с трудом поднялся по лестнице и медленно вошел в магазин.

- Подожди!- Позвал Ангор.

Дэйв обернулся с очень грустным лицом.

"Итак, как сформировать форму при использовании Нагрева?”

Дэйв с трудом соображал, стоит ли давать ангору ответ. "Дьявол Дейв” и" Ангел Дейв " боролись внутри его духа, используя зависть и дружбу как оружие.

- Хорошо, я скажу тебе, - вздохнул Дэйв в конце концов. - Мана, упомянутая в книгах, - это не та Мана, которую вы обычно использовали. Это заклинание 0-го уровня, который называется магическая рука .”

Дейв махнул рукой в сторону ангора. “Ты уже получил ответ. Я просто пойду поплачу, то есть посплю.”

- Спасибо, - сказал Ангор. Он был искренне благодарен за помощь.

Дэйв снова остановился и скривил губы. - Любой волшебник с опытом алхимии может сказать тебе это.”

“Но я больше никого не знаю, - сказал Ангор. - Он улыбнулся и добавил: - Спасибо, правда. Иначе мне потребовалась вечность, чтобы понять это.”

“Тебе и не нужно этого делать. Ваш талант, несомненно, приведет вас далеко на пути алхимии. Я просто надеюсь, что ты сможешь помочь мне в будущем.”

Ангор широко улыбнулся. “Это не проблема.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169**

Глава 169

Заклинания магическая рука... Ангор полагал, что уже видел заклинание с таким именем в списке заклинаний 0-го уровня.

Ангор вернулся дамой и нашел свой планшет, чтобы проверить. Когда он ввел ключевое слово, то с удивлением обнаружил три результата вместо одного. Были две улучшенные версии оригинального заклинания.

[Заклинания магическая рука 0-го уровня. Имитирует человеческие руки с помощью маны и вы можете управлять ими дистанционно.]

Заклинания магическая рука 1-го уровня. Имитирует человеческие руки с помощью маны. Увеличивает зону контроля и гибкость.]

[Заклинания магическая рука 2-го уровня. Имитирует человеческие руки с помощью маны. Улучшая точность и гибкость.]

Заклинание было похоже на духовные щупальца. Поскольку духовные щупальца также могли использоваться для манипулирования предметами, Ангор никогда не планировал изучать её.

Он не ожидал, что магическая рука на самом деле была обязательным заклинанием для алхимиков... это был один из недостатков отсутствия надлежащего наставника.

Без дальнейших церемоний Ангор быстро начал изучать рукописное заклинание. Точно так же, как он изучал и другие, он не следовал данным в книге. Вместо этого он сам пересчитал данные заклинания, что заняло у него около двух часов.

Еще через полчаса, которые он использовал, чтобы применить данные к магическим формулам, он мог, наконец, превратить их в модель заклинания.

Что же касается самого заклинания... ему понадобилось всего две минуты.

Вообще говоря, он уже знал, как использовать магическую руку . Но чтобы быть уверенным, что он может произнести это заклинание в любое время, по своей воле, Ангор должен был сократить время произношения заклинания хотя бы до одной секунды. В настоящее время его лучшим рекордом был прочтение заклинания за 90 секунд, поэтому ангору требовалось много практики.

Овладение заклинанием постепенно уменьшало время его прочтения, и он мог достичь этого, просто используя заклинание много раз, так что это не было срочной задачей.

Когда заклинание было успешно произнесено, перед Ангором появилась пара неясных призрачных рук.

- Так это и есть магические руки?- Пробормотал Ангор.

Заклинание вызвало у него странное чувство. Как будто он только что отрастил еще одну пару новых рук, и руки, созданные заклинанием, были точно такими же, как его собственные. Он мог свободно управлять ими и делать все, что хотел.

Ангор контролировал свои руки, чтобы поднять стакан, который стоял рядом с ним. Он ясно ощущал гладкое и твердое стекло, но не его холод.Магическая Рука , должно быть, блокирует передачу тепла.

Чувство Прикосновения, дистанционное управление и температурная защита ... это объясняло, почему каждый алхимик должен изучить это заклинание. Это был такой замечательный инструмент при обращении с нагретыми материалами.

Чтобы испытать гибкость заклинания, Ангор подошел к реке и поднял небольшой комок земли. Затем он управлял руками, чтобы сформировать грязь вокруг, как будто играя с пластилином. Под его тщательным контролем грязь принимала очертания животных, людей, лезвий, растений.…

Когда он удовлетворился своим тестом, Ангор бросил грязь и вернулся в свою звукоизолированную комнату.

Он достал свои записи и записал: "высокая гибкость, почти отсутствие замедления, магические руки работают как пара новых рук. Недостаток: новая пара рук находится на расстоянии по сравнению с реальными руками, что затрудняет их контроль.]

Закончил с заклинанием, Ангор снова спустился в подвал.

Он зажег печку и подождал, пока огненная стихия наполнит воздух. Затем он достал блок бронзы демона земли и использовал Нагрев, чтобы расплавить его.

Он был знаком с этим шагом, поэтому быстро справился. Ему все еще требовалось много времени, чтобы сотворить заклинание, но кроме этого, ничего плохого не случилось. Когда он поместил бронзовый блок в предварительно нагретую модель, металлический блок вскоре превратился в вязкую лужу.

Немного обеспокоенный, Ангор медленно протянул свои магические руки-к расплавленному металлу.

- Я не чувствую никакого жара!- Ангор был рад своей удачной попытке. Он свободно манипулировал руками и месил металлическую жидкость в форме полумесяца, оставляя на ней несколько отверстий для затычек.

Полумесяц был формой одной из деталей для изготовления его алхимического оружия.

Когда он определит последнее отверстие пробки, следующим шагом будет, наконец, создать форму. Опытные алхимики могли бы использовать свои инновации и воображение, чтобы прикрепить руну, добавить специальные материалы или катализаторы на этом этапе. Кто-то мог даже нарисовать миниатюрный магический массив в оружие.

Однако, будучи новичком, Ангор не мог сделать ничего подобного. Убедившись, что полумесяц имеет правильную форму, он быстро отменил заклинания Нагрев и использовал Охлаждение, чтобы сохранить его форму.

Как только это было сделано, Ангор взял деталь в руку и осмотрел её. Она была плохо сделана, но все же было легко узнать, что эта вещь принадлежала какому-то оружию.

На ощупь он был как металл. Без специального инструмента, который сгладит его неровности, его край останется зазубрен.

Чтобы проверить его твердость, Ангор сильно сжал металлическую деталь.

Послышался “щелк!”. Ангор раскрыл ладонь и не увидел никаких изменений в ее общей форме. Однако на его краях появились небольшие трещинки.

“Странно. Дьявольская бронза используется для повышения твердости. Как же я сломал ее своей рукой?- Поинтересовался Ангор.

Он решил попробовать сломать её пополам и посмотреть, что случится.

Разбить что-то, сделанное из дьявольской бронзы, оказалось довольно трудно. Ангор использовал всю свою силу, чтобы сломать свое творение.

В конце концов он понял, что происходит, когда посмотрел на внутреннюю часть материала. Держа металл магической рукой , он не обращал внимания на распределение его плотности. В одних местах было слишком много металла, а в других-слишком мало. Она легко трескалась, когда к металлу неравномерно прикладывалась внешняя сила.

Тем не менее, возможность создать готовую деталь, даже дефектную, все еще была удивительным подвигом для нового алхимика.

- + - + - + - + - + - + - + - + -

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169 ч2**

- + - + - + - + - + - + - + - + -

Поскольку проблема была найдена, Ангор должен был ее решить. У него уже было что-то на уме.

Алхимия-это не только Плавка материала и придание ему формы с помощью заклинаний. Ему нужно было использовать различные инструменты.

Например, он мог использовать плоский скребок для удаления зазубренных краев и зазубрин на металле. Гравировальную ручку, предназначенная для рисования рун. Чтобы добиться идеального распределения плотности, он мог использовать специализированное оборудование для создания давления. Также можно использовать кисти для рисования, чтобы сделать продукт лучше ... универсальные измерительные очки, всасывающие трубы, воздушные резервуары, балансовые пробки... было огромное количество различных алхимических инструментов, готовых к использованию.

При достаточном усилии опытные алхимики могли сделать все без использования этих инструментов. Однако это займет слишком много времени. Правильные инструменты могли бы сэкономить ему много времени.

В принципе, у каждого алхимика была своя лаборатория.

Ангор тоже хотел построить собственную алхимическую лабораторию. В сочетании со всеми алхимическими инструментами он мог быстро набраться опыта.

Думая об этом, Ангор едва сдерживался. Он взял свою костяную карточку и немедленно помчался на рынок.

Конечно, Ангор снова пошел к Дэйву. После целого дня отдыха Дейв выглядел намного лучше. Он не удивился, когда услышал просьбу ангора о покупки алхимических инструментов. Он просто отвел ангора на склад магазина.

Склад был полон различных продуктов. Большинство вещей хранилось в запечатанных коробках. Угол склада был занят какими-то странными или действительно опасными растениями.

- Мастер Пром раньше изучал путь Аптекарей. Он сказал, что настоящие алхимики не ищут разные металлы, камни или растения. Единственное, что имеет значение, - это то, как вы их преобразоваете. Но все же, мастер Пром действительно хорош в инженерии. Что касается его зелий…”

В конце концов он пробормотал “так себе”. Похоже, Дейву не очень-то хотелось комментировать аптекарские способности Прома.

Он подвел ангора к одной из самых дальних полок, где стояло несколько длинных столов. На нем были выставлены различные алхимические инструменты, и большинство из них были покрыты толстым слоем пыли. Они выглядели очень старыми.

“Ты уже знаешь, что есть много людей, которые хотят изучать алхимию, но большинство из них сдаются на полпути. В пещере Брут очень мало алхимиков, поэтому эти алхимические инструменты действительно трудно продать. Я уверен, что в этом магазине самая богатая коллекция на всем подпольном рынке, - сказал Дэйв. Он пожал плечами и продолжил: - Ну, я думаю, вы видите, что эта штука плохо продается. Они остаются здесь десятилетиями. Даже массивы заклинаний удаления пыли уже потеряли свой эффект.

“Если хочешь, я могу дать тебе 50% скидку. Хозяин согласится.”

- Если мастер Пром узнает, что кто-то действительно пришел купить их, он может даже предложить вам более выгодные цены.”

“Конечно, они мне нужны. Но вы уверены, что они работают нормально? Они не заржавели, не вызовут взрыв или еще чего-нибудь?- спросил Ангор, глядя на покрытые пылью инструменты и чувствуя некоторое беспокойство.

“Этого не случится. Они все сделаны из специальных материалов. Они не ржавеют, как железо. Я позаимствовал их, когда делал свой пропеллер, так что я могу гарантировать их надежность” - сказал Дэйв, ударяя себя в грудь.

Ангор ничего не ответил. Он подошел к письменному столу и осторожно взял бутылку для хранения отработанного газа. Затем он протер внешнюю сторону бутылки носовым платком и увидел кристально чистый внутренний резервуар бутылки. Механизм на крышке бутылки тоже был в отличном состоянии.

"Без пыли они выглядят вполне прилично", - подумал про себя Ангор.

Он осмотрел несколько инструментов, которые мог бы использовать. Они все были в порядке. На них почти не было видно следов повреждений.

- Ты уверен, что я могу получить скидку 50%?”

- Мастер Пром сказал это, когда расчищал склад два года назад. Он сказал, что если кто-то захочет их купить, 50% - это самое низкое, что мы должны предложить.”

Половина цены по сравнению со средней рыночной ценой ... это звучало довольно хорошо. Ангор немного подумал и решил не заглядывать в другие магазины. Он быстро выбрал дюжину инструментов разного размера, плюс гигантский ящик для воздуходувки, похожий на камин.

Дэйв взглянул на выбор ангора и, используя острый ум волшебника, тут же определил окончательную цену.

- Всего 19 744 очка за заслуги. После скидки ... я возьму 9850 очков.”

Ангор проверил баланс на своей карточке. Чуть больше 9200.

“Это же так дорого!”

- Они не ждали бы покупателя здесь в течение нескольких десятилетий, если бы они были дешевыми. Эти инструменты являются только средними по качеству. Настоящие превосходные инструменты будут стоить не менее десяти тысяч магических кристаллов каждый. У мастера Прома есть волшебная ручка для резьбы, которая обошлась ему в тысячи кристаллов. Вы уже получили выгодную цену, так что считайте, что вам повезло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170**

Глава 170

“Так ты купишь их? Если купишь, я продам тебе набор инструментов для художественного дизайна бесплатно” - сказал Дэйв, доставая откуда-то черный мешочек с инструментами. Он содержал несколько полезных инструментов, таких как ручки, линейки, кисти, ножи и некоторые чернила для рисования.

Ангор стиснул зубы. “Я их куплю!”

Дисплей баланса на его костяной карте мгновенно потерял несколько цифр. Ангору пришлось вынуть из сумки семь магических кристаллов, чтобы завершить оплату.

- Хочешь доставку? улыбнулся Дэйв.

Ангор быстро сказал. - Нет, спасибо. Я найду помощь сам.”

Он заплатил 50 серебряных монет пяти силачам, чтобы те отнесли его упакованные инструменты обратно в дом.

Как только инструменты были помещены в подвал, Ангор попросил своих помощников сходить на рынок в городе и принести несколько специальных лабораторных столов вместе с несколькими простыми стульями.

В течение всего дня Ангор с помощью помощников переделывал свой подвал в алхимическую лабораторию. Это все еще выглядело просто, но Ангор был очень доволен результатом.

Наступила ночь, принеся в город неприятный холод. Ангор посмотрел на свою аккуратно расставленную лабораторию и почувствовал некоторую принадлежность к ней.

В последующие дни работа ангора шла гладко.

Он потратил три дня и создал свое самое первое алхимическое творение в своей жизни: сложенный фруктовый нож.

Нож был сделан по чертежу 3D-принтера, сохраненному в планшете Джона. Для сборки потребовалось всего три основные детали и две второстепенные.

Сборка была популярным способом создания алхимических предметов. Это требовало меньше навыков по сравнению с цельными продуктами. Собранные продукты обычно имели более слабые эффекты. Тем не менее, это был все еще основной выбор, поскольку предметы алхимии были удобны в использовании и были повсеместно приняты.

У сложенного фруктового ножа была ручка, сделанная из особого дерева, и на ней были деревянные зерна в качестве украшения. Когда лезвие было развернуто, Ангор почувствовал его холодную остроту. Приглядевшись, он даже смог разглядеть слабые узоры на лезвии.

С помощью дьявольской бронзы которая повысила ее твердости, и специальной Литейной жидкости для заточки ее края, эти два общих материала создали режущий инструмент высшего качества.

Ангор достал Пробный камень и сделал небольшой надрез своим новым ножом. Неглубокий надрез был легко сделан.

Пробный камень - это специальный инструмент, используемый алхимиками для проверки остроты предмета. Обычные клинки не могли повредить камень. Только оружие, способное пробить магическую защиту учеников, могло оставить на нем свои следы.

Фруктовый нож не имел особых черт, но его острота уже превосходила смертоносное оружие на много уровней. Возможность сделать надрез на пробном камне означала, что этого ножа достаточно для использования в качестве оружия против учеников.

Ангор остался доволен своей первой попыткой.

Это оружие было его первым алхимическим творением и запомниться ему надолго. Точно такой же кинжал Ангор нашел у младшего сандера в Царстве кошмаров. Кинжал был всего лишь смертоносным оружием, но для Сандерса он был чем-то особенным.

Ангор осторожно убрал фруктовый нож во внутренний карман.

Он подавил свою великую радость. Не отдыхая, он сразу начал медитировать, чтобы восстановить свою Ману, прежде чем немедленно продолжить создание своего второго творения.

И снова он выбрал оружие ближнего боя, найденное среди 3D-чертежей. Или, скорее, кухонный инструмент.

Китайский кухонный нож.

Он выбрал его для практики, потому что он хотел попробовать сделать цельные творения.

Вместо того чтобы создать клинок с рукоятью, Ангор планировал создать целый предмет в заклинании Нагрева, за одну попытку.

Это оказалось труднее, чем он предполагал. Выбор нужных материалов уже отнял у него много времени. Цельный предмет не означает, что он требует одного материала. Вместо этого ему пришлось использовать несколько материалов, чтобы создать конечный продукт в заклинании Нагрева.

После нескольких экспериментов Ангор нашел дюжину комбинаций из книги, которую он нашёл в Царстве кошмаров под названием "материальная полимеризация", и начал пробовать их одну за другой.

Обычному алхимику могут потребоваться месяцы, чтобы найти правильное сочетание материалов. С другой стороны, Ангор мог найти помощь в алхимических книгах неизвестного происхождения и, таким образом, пропустил много шагов. Что еще важнее, все, что он намеревался сделать, уже имело план.

Кроме того, 3D-голограмму, сделанную его планшетом, можно было наблюдать со всех сторон без каких-либо слепых пятен. Даже если он не понимал, как что-то работает, он мог просто скопировать его форму и заставить работать.

Через пять дней его китайский кухонный нож был готов.

Его рукоятка и лезвие были выполнены в едином стиле. Поскольку Ангор так и не научился наносить руны на предметы, а также не обладал никакими специальными материалами или катализаторами, нож не производил никакого особого эффекта. Получить специальный оружейный эффект без соблюдения этих условий было практически невозможно.

Ангор взмахнул кухонным лезвием и легко оставил сантиметровый надрез на поверхности пробного камня.

“Как и следовало ожидать, цельный предмет более эффективен, чем собранный, - пробормотал Ангор. Оружие казалось более гармоничным в его руке.

Поскольку его вторая попытка увенчалась успехом, Ангор задумался о чем-то более безумном.

Он решил создать серию китайского оружия.

Он принял такое решение не из-за учения Джона. Он только хотел получить больше практики и познакомиться с различными материальными комбинациями.

Прошло десять дней. Ангор вышел из своей подземной лаборатории весь в пыли. На стене его лаборатории были выставлены три новых вида оружия.

- + - + - + - + - + - + - + - + -

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170 ч2 Алхимическое оружие**

- + - + - + - + - + - + - + - + -

Прошло десять дней. Ангор вышел из своей подземной лаборатории весь в пыли. На стене его лаборатории были выставлены три новых вида оружия.

Меч, клинок и пара шипов.

Меч Цинфэн, клинок Тан Дао и пара Эмейских Пирсеров.

Среди них только Эмейские Пирсеры были цельными. Меч и клинок были всего лишь собранным оружием, как и фруктовый нож ангора. Если его продать на рынке, он, вероятно, сможет заработать один или два магических кристалла. Однако сейчас он не собирался этого делать. Время поджимало. Даже при том, что они были настоящим алхимическим оружием, это оружие было слишком слабым. При достаточном усилии даже смертные кузнецы могли бы выковать нечто подобное.

Запершись на несколько дней в своем подвале, Ангор решил потратить полдня на небольшой отдых, прежде чем вернуться в свою звукоизолированную комнату.

Общий процесс изготовления предмета алхимии требовал навыков управления теплом, формирования и конденсации предмета. Ангор уже знал, как это делается. Он сделал все это холодное оружие только для того, чтобы попрактиковаться в своих навыках.

Но это еще не означало, что он был учеником алхимика. В его теперешнем состоянии Ангор с точки зрения смертных мог считаться мастером-кузнецом. Однако он определенно не был алхимиком.

Предметы, сделанные настоящими алхимиками, имели свои собственные сверхъестественные эффекты.

Сверхъестественные эффекты означали особые свойства, такие части оборудования, которое увеличивало способности его владельца, машина, которая стабилизировала энергию, оружие, которое произносило заклинания, предметы с определенным использованием или другие неописуемые способности. Даже что-то вроде космических хранилищ и предметов для манипулирования временем может быть достигнуто с помощью алхимии.

Естественно, Ангор стремился к чему-то подобному.

В общем, существовало несколько способов создания алхимического предмета со специальным эффектом.

Во-Первых, Руны. При изготовлении предмета алхимик мог наносить руны в соответствии с используемыми материалами и получать сверхъестественный эффект, когда материалы и руны усиливали друг друга.

Во-вторых, магический массив. Улучшенная версия рун.

И в-третьих, активизация специализации материалов.

Это были не единственные подходы, но они были основными.

Первые два подхода также назывались "чарами". Что касается третьего, то он назывался “синтез”.

В области алхимии колдовство было незначительным трюком, в то время как синтез обычно рассматривался как законный способ улучшения предметов.

Соответствующий синтез принес гораздо более сильные эффекты по сравнению с чарами. Когда алхимики применяли руны или магические массивы к предмету, чтобы получить специальный эффект, они также должны были учитывать природу материалов вместо того, чтобы рисовать любые руны, которые они хотели. Благотворные эффекты, создаваемые чарами, были сильно ограничены.

Синтез, с другой стороны, вызвал определенные особенности, скрытые в определенном материале путем объединения различных материалов вместе. Например, когда к зимнему золоту и ледяным перьям Ворона добавляли десятки катализаторов и доводили их до особого состояния, они могли вызвать особый эффект замораживания.

Эффект, вызванный таким образом, может быть применен к любому материалу, не подчиняясь ограничениям при выполнении заклинания. Кроме того, эффект был намного сильнее.

Если Ангор хотел достичь чего-то великого на пути алхимии, он, безусловно, должен был выбрать третий подход.

Однако у него было сильно ограничено время, ему нужно было бросить вызов Небесной башне, поэтому он решил срезать путь и решил ограничиться чарами.

Ангор достал основы алхимии и начал изучать, как зачаровывать предметы.

Первое, чему он должен был научиться, - это рунному мастерству.

Искусство имело свой собственный набор символов, или, скорее, узоров. Каждый узор внутри руны представлял различные причины.

Например, руна, ускоряющая рост растений, содержит причины погоды, сырости, грязи, времени года и так далее. Каждый из них лежал в пределах определенной схемы. Рисование узоров в соответствии с набором фиксированных диаграмм означало создание полной руны.

Ученик, изучающий Рунное искусство, естественно, должен был начать с изучения значения каждого узора. Существовало 60 миллионов базовых узоров с различными или идентичными значениями. Даже в другой временной точке может потребоваться другой узор, чтобы выразить определенную причину. Например, чтобы изобразить заходящее солнце зимой и заходящее солнце летом, нужно было использовать два совершенно разных рисунка.

У ангора не было времени запоминать все эти основные схемы.

Вместо того чтобы пытаться понять значение каждого узора, алхимики обычно заставляли свой разум запоминать полные образцы заклинаний и копировали их на свои алхимические предметы.

Однако даже копирование было нелегкой задачей.

Процесс рисования руны также требовал стабильного выхода маны и длительного терпения. Любая ошибка была бы недопустима.

Например, рисуя руну под названием Морская волна, нужно было добавить десятки тысяч штрихов с различными направлениями и кривыми внутри гигантского круга. Создатель должен был поддерживать свой выход маны, медленно нанося узоры на предмет алхимии, один за другим.

Крошечный, неправильно написанный штрих, независимо от того, в каком неверном интервале, направлении или размере, в основном испортит всю работу.

По этой причине было мало алхимиков, которые решили изучать магию.

Однако для ангора изучение магии было очень хорошим выбором.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171 Серп**

Глава 171

Алхимик должен был обращать внимание только на два фактора при выполнении заклинания: поддержание стабильного выхода маны и обеспечение безупречности узоров.

Поддержка стабильного выхода маны уже не было проблемой для ангора. Он просто должен был построить стабильный туннель маны, используя оси Вселенной, как он делал, когда использовал заклинание Нагрев.

Рисовать безупречности узоры на предметах алхимии было очень трудной задачей для учеников. Однако Ангор мог добиться этого, используя что-то другое.…

Энциклопедия чар: это была книга записанная Ангором в Царстве кошмаров. Она имела более 700 страниц и была такого же размера, как

и словарь.

Каждая страница описывала одну руну.

Руна на первой странице называлась "Руна заточки", что удваивало остроту предмета.

Руна выглядела просто. Для рисования требовалось всего около 50 штрихов.

Ангор достал ручку и бумагу и попытался сделать набросок.

Конечно, он потерпел неудачу.

Он продолжал рисовать ее еще в течение семи попыток, которые закончились неудачей. В большинстве случаев ему приходилось останавливаться на полпути, чтобы подумать о том, как провести следующую линию, и такие паузы всегда нарушали его поток маны.

Даже если ему удавалось завершить руну, всегда были неправильные интервалы или углы между штрихами.

Однако Ангор уже ожидал этого. - Пора снова жульничать, - пробормотал Ангор.

Он сохранил руну в виде изображения в своем планшете и проецировал голограмму изображения на бумаге.

Следуя за голограммой, он провел ручкой по контурам рисунка.

Все прошло хорошо!

Он изучил идеальную руну, которую только что начертал на бумаге, и молча поблагодарил себя за свою находку.

Он знал, что может использовать голограмму для рисования рун, и именно поэтому он выбрал заклинание в первую очередь.

Однако это была не собственная идея ангора. На протяжении всей истории человечества существовали алхимики, которые вырезали руны на деревянных досках. Затем они вешали доски перед источниками света, чтобы проецировать тень руны на предмет алхимии, и рисовали руну вдоль тени. Такой подход разделял принцип, аналогичный идее ангора. Однако эти тени всегда имели проблемы с размерами и углами из-за экологических причин. Человеческие глаза часто воспринимали свет и тень по-разному, так что этот подход позже оказался бесполезным.

Голограмма ангора, с другой стороны, не имела таких проблем. Истинная проекция голограммы всегда показывала точную копию чего-то, вплоть до мельчайших деталей.

…

Поскольку его "обман" удался, Ангор решил попробовать чары по-настоящему. На этот раз он использовал свою Ману, чтобы нарисовать руну заточки.

Обычная бумага не могла удержать сверхъестественную энергию, поэтому Ангор сначала отправился на подземный рынок и купил несколько пергаментов. Затем он наложил голограммную проекцию руны заточки на один из пергаментов и контролировал выход своей маны, чтобы завершить руну на пергаменте в соотношении 1:2.

Когда последний штрих был закончен, пергамент засиял и быстро выпустил холодную, похожую на нож ауру.

“Все? Я сделал руну из заточенного магического свитка?”

У ангора вдруг возникло ощущение, что он вообще не нуждается в алхимическом оружии. Он мог просто нарисовать несколько магических свитков, чтобы использовать их в Небесной башне.

Когда он почувствовал настоящую гордость за свое достижение, Руна внезапно разлетелась на куски и рассыпалась по полу.

“Ч - что случилось?- Ангор был потрясен. Он открыл Энциклопедию чар: и попытался найти объяснение произошедшему.

Он получил ответ в середине комментария автора.

Казалось, что руны, нарисованные алхимиками, отличались от тех, что были созданы рунными мастерами. Алхимики не могли создавать магические свитки, потому что руны, которые они рисовали, использовались непосредственно на предметах алхимии. Более того, большинство из них были пассивными.

Например, заточка и разрыв брони пассивно улучшат остроту или бронебойную способность оружия.

Пассивная руна считалась продвинутой техникой в рунном искусстве. Только волшебники, желающие изучать магические массивы, могут создать её.

В сочетании с подходящими материалами и источником энергии пассивная руна могла обеспечить постоянное заклинание. Между тем, обычные магические свитки имели лишь ограниченное применение. Только продвинутые магические массивы сохранили эффекты.

Были и активно срабатывающие чары, но все это были составные чары. Они уже считались магическими массивами за пределами уровня рун.

Активное заклинание создавалось путем наложения нескольких рун в магический массив, следуя определенным правилам, и, наконец, применения массива к элементу алхимии.

Например, руны заточки, града и Мидаса можно было соединить вместе, чтобы создать магический массив с эффектом "дождя клинков".

Когда магический массив был зачарован на предмет, сделанный из подходящего материала, он давал предмету эффект “дождя клинков”.

Однако зачаровать предмет было слишком сложно. Даже успешная зачарованная руна была намного слабее по сравнению с синтезом. Вот почему большинство алхимиков предпочитали запоминать только несколько низкоуровневых рун и переходить к синтезу, когда они были достаточно опытны.

…

Теперь Ангор понял, почему его заостренный свиток распался. Обычный пергамент не мог содержать пассивной руны. То, что он только что создал, было передовой техникой в рунологии, базовым элементом, используемым для создания сложных магических массивов.

Но он все равно был счастлив.

По крайней мере, его руна была успешной, а это означало, что он мог попытаться нарисовать их больше. Он мог бы пойти купить книгу о рунологии и несколько чистых свитков. Затем он пошёл бы в небесную башню, и использовал бы свитки против своих соперников.

На следующей неделе Ангор прочитал "Энциклопедию чар": и начал практиковался в создании рун.

С помощью своего планшета он начал рисовать руны все быстрее и быстрее. Кроме того, благодаря голограммам, все его работы были выполнены идеально. Когда он чувствовал себя достаточно опытным, он мог даже нарисовать руну самостоятельно, без использования голограммы.

.............................................

Сегодня Ангор достал некоторые материалы, которые включали звездное золото, ледяной клей, дьявольскую бронзу, Стальное дерево... и разделил их на разные части заклинанием Нагрева.

Дьявольской бронзе он придал форму серповидного клинка и с помощью своего планшета нанес на него руну заточки. Затем, когда лезвие охлаждалось, Ангор использовал нож и вырезал узоры морских волн на краю лезвия.

Он собирался нарисовать изображение гадюк, как показано на 3D-схеме. Однако он не мог угнаться за исчезанием своей почти истощенной маны, поэтому он только вырезал несколько морских волн в качестве своего окончательного художественного дизайна.

Когда Ангор положил клинок на стол, клинок-полумесяц вспыхнул устрашающим блеском.

Когда он попытался создать лезвие с другими частями, острая аура лезвия порезала его палец.

Его ярко-красная кровь потекла по поверхности оружия и упала на пол. Ни единого следа крови не осталось на самом лезвии, которое всегда блестело, как только что изготовленное зеркало.

- Даже боковая сторона лезвия подверглась заточки. Готовое оружие, вероятно, можно использовать как прекрасное алхимическое оружие”, - подумал Ангор.

Он быстро закончил создавать оружие. Когда он держал оружие в руке, его можно было легко узнать как... сельскохозяйственный серп, используемый рабочими крестьянами.

Серп имел длину 31,2 сантиметра и ширину 13,7 сантиметра. Рукоятка из стального дерева была длиной 65,1 сантиметра. В целом серп был небольшим и вполне подходил для работы одной рукой.

Конструкция оружия была довольно средней. На его лезвии были простые художественные узоры, а рукоять была гладкая и отполированная. Однако все это были обычные вещи.

Что касается его силы…

Ангор взял серп и пошел в лес вдоль реки.

Он замахнулся серпом на ствол разросшегося клена. Ствол, толщиной с взрослого человека, был легко разрезан пополам.

Превосходная острота.

Он попробовал еще раз. На этот раз он ввел Ману в серп, которая создала слабую ауру вдоль лезвия. Затем он прицелился в другой клен.

Дерево треснуло красиво и чисто. Однако на этот раз порез не был гладким. Вокруг среза на дереве виднелись многочисленные трещины и зазубрины. Ангор полагал, что это был эффект руны.

Он несколько раз проверял оружие. В какой-то момент дерево сломалось пополам, когда серп даже не соприкасался с ним.

- Так вот в чем сила алхимического оружия! Ангор удовлетворенно улыбнулся.

Возможность создание алхимическое оружие означала, что Ангор официально стал алхимиком начального уровня.

И он потратил на это всего один месяц.

Любой другой алхимик, узнавший о достижениях ангора, вероятно, сбежал бы с позором.

С самого начала и до того, как стать учеником алхимика, большинству людей требовалось много лет. На пути изучения алхимии было много сложных шагов, каждый из которых мог легко задержать чей-то прогресс на год или два.

Ангор ... ну, он был рожден, чтобы нарушать эти правила и, возможно, вызывать ненависть у других, пока это происходит.

Однако ему все еще было жаль, что он мог следовать только 3D-чертежам, которые у него уже были. Ему еще предстояло создать что-то самостоятельно.

…

Вернувшись на свою виллу, Ангор решил попробовать создать еще одно алхимическое оружие, прежде чем, наконец, отправиться за чем-то, что он мог бы использовать для боев в Небесной башне.

Он вдруг вспомнил Наусику. Если бы не помощь Наусики, когда сознание мира спустилось в зеркальный мир и принесло с собой ужасный шторм, Ангор лежал бы на земле под грудой изломанных человеческих костей и стал бы удобрением для древа вечности.

Подумав об этом, Ангор решил создать алхимическое оружие для Наусики.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172 &quot;Охотничий Нож Смита Вессона&quot;**

Глава 172

Наусика всегда носила с собой мягкий дуэльный меч, которым пользовались рыцари. Ангор тоже хотел его сделать, но не смог найти никаких чертежей. Кроме того, он все еще не знал многих материалов. Те, которые он мог использовать, были в основном для изготовления “жесткого” оружия.

В конце концов он отказался от идеи сделать рыцарский меч. Вместо этого он собирался сделать что-то для ближнего боя.

Ангор просматривал чертежи 3D-принтера один за другим. Наконец, он выбрал оружие с причудливым дизайном, но серьезной поражающей силой—

"Охотничий Нож Смита Вессона ".рис.1

Это был Охотничий нож, выполненный в форме медвежьего когтя. Рукоятка имела три отверстия для пальцев для более удобного использования

При ковке ножа Ангор использовал руну Холода вместо заточки. Руна Холода позволяла оружию оставлять замораживающий эффект на всех, кого оно поражало, и вызывало временный замедляющий эффект, который был очень эффективен во время сражений.

Первая попытка ангора закончилась неудачей.

Руна Мороза конфликтовала с дьявольской бронзой. Ангор провел целую ночь, изучая полимеризацию материалов, и изменил комбинацию материалов на золото звездного льда и бронзу. Они будут основными материалами для изготовления клинка.

Нож с медвежьим когтем был довольно маленького размера. Когда он использовал Охлаждение, чтобы охладить лезвие, Ангор осторожно добавил к нему несколько рисунков своим ножом.

Однако он не был действительно хорош в художественном дизайне. Он только находил существующие картинки в своем планшете и копировал их. В конце концов, он нарисовал единственное крыло бабочки на рукоятке клинка и гроздья чайных цветов на самом лезвии.

Когда заклинание Охлаждения было закончено, Мана ангора почти иссякла.

Он бросил новое оружие на стол и закрыл глаза, чтобы поразмыслить.

Когда он восстановил приличное количество маны, Ангор потер свои затёкшие руки и подошел к алхимическому столу, где лежал кусок серебряного, металлического произведения искусства.

Крыло бабочки и чайные цветы соединились в гармоничную картину, как будто настоящая бабочка собирает пыльцу. Маленькое оружие выглядело одновременно изящным и красивым. Цветочные узоры не были окрашены, но они позволяли острому лезвию выпустить холодную, и мягкую ауру.

Если бы его не рассматривали как смертоносное оружие, он стал бы прекрасным экспонатом в музее.

Ангор просунул пальцы в отверстия для захвата и сжал оружие в руке. Холод быстро распространился от его руки по всему телу.

Он попробовал разрезать пробный камень.

На камне тут же появилась порез глубиной около трех сантиметров, который также испускал поток слабого морозного воздуха.

Ангор достал свою записную книгу и записал информацию о своем творении: [общая длина: 292 миллиметра, лезвие: 108 миллиметров, вес: 312 граммов. Вызывает умеренный холод без использования маны.]

Затем он ввел немного маны и снова использовал его на пробном камне.

На камне остался глубокий порез. Видимый холодный воздух распространился от разреза.

- Определенно сверхъестественный уровень. Точную силу оружия еще предстоит увидеть ее пользователю, - отметил Ангор, удовлетворенный своим творением.

Он не был художником, но знал о земных культурах, что помогло ему превратить оружие в произведение искусства. Естественно, он гордился собой.

Ангор почувствовал огромную радость. Подарить кому-то такое прекрасное оружие значит только укрепить своё эго.

Даже если Наусика когда-нибудь отдаст оружие, он все равно сможет повесить его в своем доме в качестве украшения.

…

После полудня Ангор отправился прямо в пещерное поле с медвежьим когтем "Смита Вессона" в кармане.

Он подошел к двери Наусики и постучал.

“Войдите.- Донесся изнутри голос дамы.

Ангор толкнул дверь, и его приветствовала комната, наполненная дымом, что было вполне ожидаемо. Наусика сидела за столом и что-то писала. Рядом лежала зажженная трубка, которая выпускала в комнату еще больше дыма.

Ангор беспомощно закашлял, вдохнув немного дыма.

Кто-то вдруг рассмеялся. Ангор поднял голову и увидел в комнате еще кого-то, кроме Наусики. С одной стороны к стене прислонился крупный мужчина. Ангор не заметил его из-за густого дыма, закрывавшего обзор.

У мужчины были короткие седые волосы и короткий свитер в сочетании с брюками из оленьей кожи. Гигантский меч был прислонен к стене рядом с ним.

Прежде чем Ангор успел ответить на смех, Наусика взглянула на мужчину и заговорила первой: Закрой свою рот.”

- Ладно, ладно! Я так и сделаю, - сказал Эбони. Он поднял руки в воздух и сдался. - Удовлетворена?”

Это был Эбони, предыдущий подчиненный Наусики.

Затем Наусика повернулась и посмотрела на ангора. - Что привело тебя ко мне?”

Ангор взглянул на Эбони. Кроме устного оскорбления его на облачном Ките, этот человек больше никогда не появлялся перед ним. Поэтому Ангор никогда не обращал на него особого внимания. Кроме того, Эбони, казалось, всегда смотрел на него сверху вниз, так что Ангор предпочитал не обращать на этого человека особого внимания.

- Ничего особенного. Просто навещаю тебя, - сказал Ангор, усаживаясь на стул перед столом. - В прошлый раз, когда я приходил, я не видел ни стола, ни стульев. Теперь твоя комната выглядит более ... живой.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172 Охотничий Нож Смита Вессона ч-2**

“Ты хочешь сказать, что я была мертва? Наусика отложила перо, скрестила руки на груди и уставилась на ангора.

- Э-э, я имею в виду, что теперь эта комната больше подходит для жилья, - объяснил Ангор.

Наусика только улыбнулась. Она знала, что хотел сказать Ангор, но ей просто нравилось дразнить этого мальчика. К сожалению, Ангор был склонен воспринимать все слишком серьезно.

После недолгого разговора Наусика поняла, что Ангор не говорит о том, зачем он на самом деле пришел, и прищурилась.

- Я немного проголодалась. Ангор может быть, нам стоит пригласить Сайлума и поужинать вместе?- Прежде чем Ангор успел ответить, Наусика быстро заговорила “ - Эй, Эбони, сходи в ресторан "пещера" и закажи три порции, хорошо?”

Эбони мгновенно понял, что Наусика просто просит его уйти. Мужчина скривил губы, поднял свой огромный меч и вышел из комнаты. Но он быстро остановился как вкопанный. Три порции? Значит, Наусика хочет есть с Ангором и Сайлумом, а это значит... что он остался в стороне?

Когда Эбони вышел, Наусика взяла свою трубку. Она выдохнула несколько колечек дыма и спросила: Ты же не для того сюда пришел, чтобы просто поболтать. Я в это не верю.”

Ангор усмехнулся. Вместо того чтобы говорить о своем подарке, он спросил. “Что здесь делает Эбони? Я бы никогда не заметил его сидящим в углу, если бы он не заговорил.”

Наусика пожала плечами. - Сайлум, я и Эбони принимали задания из зала квестов. Жизнь так тяжела без достаточного количества очков заслуг. В прошлый раз мы просили тебя присоединиться к нам, помнишь?”

Теперь, когда она упомянула об этом, Ангор вспомнил, что когда он был занят изучением алхимии в прошлом месяце, Наусика действительно приходила с Сайлумом. Они говорили что-то о очках, но он отказался.

- Ну... мне тоже не хватает очков, - вздохнул Ангор. После покупки алхимических инструментов у Дэйва у него осталось всего 50 очков.

“Ты присоединишься к нам?”

Ангор покачал головой. - Не сейчас. Я все еще могу справиться. Через несколько дней я брошу вызов Небесной башне, и так начну зарабатывать очки.”

“Ты уже идешь в башню?”

- Да, подготовка почти закончена. На каком уровне вы сейчас находитесь?”

Наусика выпустила немного дыма. “Я не была там уже две недели, так что я все еще на третьем уровне. Я хочу получить несколько очков заслуг и купить магические свитки, прежде чем идти.”

Наусика взяла со стола какие-то бумаги. “Я тоже изучаю Рунное искусство. Но я всегда забываю то, что только что прочитала. В прошлый раз ты сказал, что собираешься использовать алхимическое оружие в башне. Так ты его сделал?- Поинтересовалась наусика. “Я слышал, как кто-то говорил, что алхимию очень трудно изучать. Во всей пещере Брут есть только один элементарный алхимик.”

Ангор покачал головой. “Нет. У меня еще нет оружия.”

Наусика попыталась успокоить ангора.

“Но я сделал его для тебя, - сказал Ангор. Он улыбнулся и достал из кармана какой-то предмет, завернутый в белую ткань. - Алхимическое оружие только для тебя. Спасибо тебе за то, что ты тогда удерживала меня в безопасности на листе. В противном случае, я бы точно погиб.”

Наусика с сомнением посмотрела на него. “Ты действительно изучал алхимию? Ты ведь меня не разыгрываешь, правда?”

Ангор кивнул. “Пока что я всего лишь ученик алхимика.”

“ ... Они лгали мне? Действительно ли алхимия так проста?- Пробормотала наусика.

Ангор передал завернутый предмет Наусике. Наусика мельком взглянула на него. - Мне не нужна плата за помощь. У меня все равно есть свое оружие. Это не сверхъестественное, но мне приятно.”

“Но я хочу поблагодарить тебя. Это просто дешевый, низкоуровневый предмет алхимии. Просто считай это подарком от друга, - сказал Ангор. - Он подмигнул ей. - Это новое изобретение, созданное будущим мастером-алхимиком. Возьми его, Ладно? Кто знает, может быть, через несколько десятилетий, когда я стану более знаменитым, он будет стоить намного больше.”

Наусика положила трубку и взяла завернутый предмет. “Хорошо. Давайте посмотрим, что за сокровище создано руками Великого алхимика Ангора.”

Она медленно развернула предмет.

Ее руки замерли на полпути, когда она увидела лезвие серебряного медвежьего когтя.

Маленький коготь имел странную форму, которую она никогда раньше не видела. Она не была уверена, насколько острым он был, но ей уже понравился красивый дизайн.

Как бывший пират, владевший морем, она видела много произведений искусства и была уверена, что этот короткий клинок в ее руке можно считать хорошо сделанным. Резьба на нем не была шедевром, но дизайн, сочетающий оружие и искусство, уже ощущался как инновация многообещающего художника.

“Отлично. Бабочка на цветке распускается, и блестит серебряный край. Он не выглядит мощным, но я сохраню его в своей коллекции, - воскликнула Наусика. - Боже мой, Ангор, я и не знала, что ты так хорошо умеешь гравировать. Может быть, вы действительно станете мастером, когда вам стукнет 30 или даже раньше.”

Ангор слегка покраснел от комплимента Наусики. Он только скопировал работу мастера скульптора с Земли.

- Форма такая странная. Как она называется? Наусика подняла нож с медвежьим когтем и задала вопрос.

Когда она попыталась нащупать лезвие рукой, от лезвия вдруг пошел болезненный холодок. Выражение лица Наусики резко изменилось, когда она что-то поняла. Она быстро погладила лезвие ножа.

С кончика ее пальца упала капля крови, которая вскоре превратилась в лед.

Ее Палец лишь слегка коснулся лезвия, и он уже был порезан. В то же самое время леденящее чувство охватило ее тело.

“Это сверхъестественное оружие?!- Наусика была поражена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173 Солефли**

Глава 173 Solefly(Солефли)

- Да, я наложил на него заклинание заморозки. Ваши враги получат обморожение, когда вы ударите их, - объяснил Ангор.

“Ты действительно ученик алхимика?! Наусика смотрела на мальчика с ужасом в глазах. “Ты хоть представляешь, сколько стоит алхимическое оружия, подобного этому на рынке?”

“Нет. Несколько магических кристаллов?- Ангор сделал предположение.

Наусика покачала головой. Выражение ее лица было наполнено смешанными чувствами. - В прошлый раз, когда я ходила на подпольный рынок, я видела мачете с таким же эффектом. Продавец попросил за него 130 кристаллов. И кто-то купил его очень быстро! Твоё оружие ещё имеет отличный дизайн. С эффектом заморозки, я думаю, он будет стоить По крайней мере 150 кристаллов!”

Теперь уже Ангор был потрясен.

Сто пятьдесят магических кристаллов?

Делая это оружие, он потратил только один кристалл на материалы.

Неудивительно, что люди с определенными навыками были так богаты .

Прибыль была огромной!

Наусика заметила ошарашенный взгляд ангора и снова покачала головой. - Мило... Похоже, тебе больше не придется беспокоиться о том, как заработать очки.”

Ангор только почесал волосы. Теперь он не знал, что сказать.

Наусика пристально посмотрела на невинного мальчика, стоявшего перед ней, и быстро прогнала тень ревности.

Может быть, алхимия на самом деле проста? Или Ангор просто оказался талантлив для этого. Или…

- Эта штука стоит целое состояние. Ты уверен, что хочешь отдать его мне?- спросила Наусика.

“Конечно.”

“Тогда не возражай, если я оставлю его себе.”

В глубине души Наусика уже обожала это оружие. И его дизайн, и потенциальная сила действительно захватили ее сердце. После пустячный вокруг оружия немного, нажившихся спросил снова: “вы не сказали мне его имя.”

“Это охотничий нож, - сказал Ангор. Он объяснил различные технические характеристики оружия, а также как его использовать. “Ты можешь сама придумать ему название, потому что он все равно сделан для тебя. Ах да, проверьте внутри есть отверстия для пальцев.”

Наусика заглянула в самое большое из трех отверстий, где на универсальном языке было аккуратно выгравировано ее имя.

- Ой, на нем мое имя. Теперь я не могу отказаться него, - сказала Наусика. - Она немного помолчала, прежде чем сказать: - я назову его “Солефли".”(Solefly)

Назвав оружие в честь крыла бабочки, но игнорируя другой рисунок ... возможно, Наусика имела введу другое значения, давая ему это имя.

Она покрутила его в руке, как будто держала веер с лопастями. Движение создало в воздухе вихрь.

Затем она выпустила вращающийся нож в воздух и протянула руку к месту, на которое должно было упасть лезвие.

“Наусика? Что ты ... — Ангор был поражен ее поступком. Учитывая, насколько острым было оружие и как быстро он вращался, если лезвие достигнет ее руки первым, Наусика наверняка потеряет часть руки.

Наусика ничего не ответила. Ее пристальный взгляд внимательно следил за Солефли.

Нож медленно достиг вершины и начал медленно опускаться. Когда он уже был готов ударить Наусику по руке, Ангор напряженно нахмурился.

Лезвие прошло мимо руки Наусики и продолжало падать, не встречая никаких препятствий. С громким “бум”, он застрял на рабочим столе.

Ангор быстро проверил руку Наусики и обнаружил слабый кровавый след на ее запястье.

Он действительно волновался. Она была ранена?

Однако Наусика лишь спокойно убрала руку и приложила указательный палец к губам. Потом она слизнула немного крови с пальца.

- Эффект заморозки остаётся, даже без использования маны . Похоже, я все-таки недооценила его ценность. Оружие стоит не меньше двухсот магических кристаллов.”

- Ты в порядке, Наусика? Ангор вздохнул с облегчением, заметив, что Наусика все еще может свободно двигать запястьем.

“Ничего страшного. Просто неглубокий порез, оставленный ледяной аурой.”

“Но зачем?”

Наусика одарила ангора ослепительной улыбкой. Она взяла со стола Солфли и засунула в отверстия большой, указательный и средний пальцы. По какой-то неведомой причине Ангор почувствовал, что клинок теперь имеет какую-то связь с Наусикой; связь, подобную той, что возникает, когда кто-то заключает контракт с предметом. Наусика и клинок были двумя отдельными предметами. Но теперь они слились воедино.

Как будто ... Солефли служил Наусике уже несколько десятилетий.

“Это ритуал. Наусика усмехнулась. - Ритуал, когда воин выбирает себе оружие. Если мне отрубило бы руку, это бы означало, что оружие со мной не согласно. Теперь я вижу, что Солефли считает меня своим хозяином и пожизненным партнером.”

- Значит, ритуал прошел успешно, - сказал Ангор. Он хотел спросить о причинах этого ритуала и о том, стоит ли он того, но в конце концов не стал этого делать. У всех было разное чувство ценности. Ему лучше не подвергать сомнению чью-то точку зрения только потому, что она отличается.

“Да, очень удачно, - сказала Наусика, поправляя подошву на талии. - Он действительно соответствует моему стилю. Спасибо!”

Ангор покачал головой и улыбнулся. “Если оружие будет повреждено в будущем, просто найди меня. Это одно из первых творений мастера-алхимика, так что я починю его бесплатно.”

“Я буду использовать его осторожно и постараюсь, чтобы он не воссоединился с тобой слишком быстро. Итак, каков твой следующий план теперь, когда ты алхимик?”

- Ничего особенного. Алхимия-это не просто. Мне нужно много времени и сил. Это требует слишком большой физической выносливости и умственного духа.”

Наусика согласилась. “Ты совершенно прав. Один товарищ говорил мне об этом, когда пытался изучать Рунное искусство. Многие алхимики создавали что-то только раз в десять лет. Я имею в виду, настоящие продукты алхимии. Что же касается учеников ... им, вероятно, требовалось такое же время. Я слышал, что есть промежуточный ученик на подпольном рынке Пром?”

- Пром?- Сказал Ангор.

- Да, Мастер Пром. Они сказали, что обычно ему требуется полгода, чтобы создать новое творение.”

Ангор потерял дар речи. Когда он сказал, что” это заняло много времени", он думал, что потратить несколько дней, чтобы сделать один предмет, уже довольно долго. Теперь, когда Наусика упомянула об этом ... он был рад, что не сказал Наусике, сколько времени ему на самом деле потребовалось, чтобы создать Solefly.

Причина, по которой Ангор мог создать что-то так быстро, заключалась главным образом в том, что у него уже были чертежи и простые средства колдовства. Другим алхимикам обычно требовалось много времени, чтобы разработать чертеж и запомнить руны. Полгода на создание предмета- это уже достаточно быстро.

.....................................................................................................

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173 Солефли -ч2**

…

Вместе со своими друзьями Ангор остался в пещере на ужин.

Когда Сайлум услышал, что Ангор стал учеником алхимика, он всю ночь задавал всевозможные вопросы, связанные с этим. Ангор с радостью удовлетворил его любопытство.

Им было весело. Радостное воссоединение друзей наконец закончилось громким храпом Сайлума.

- Ах, как хорошо быть молодым! Ты можешь спать, когда захочешь, - сказала Наусика, закуривая трубку. “Я не помню, сколько времени прошло с тех пор, как я хорошо спала. Я всегда использовала медитацию для отдыха.”

Ангор хотел спросить, почему она так много работает, но передумал. Опять же, разные взгляды.

Отослав Сайлума в его комнату, Ангор готовился прощаться с Наусикой.

“Я немного пройдусь с тобой. Чтобы подышать свежим воздухом на улице, - сказала Наусика.

Поездка прошла в полном молчании. Когда дом ангора уже был в поле зрения, Наусика вдруг сказала: “Хукдика куда-то увез его наставник, так что тебе пока не стоит беспокоиться о нем. Но он распустил много слухов о тебе.”

- Я знаю. Сайлум сказал мне в прошлый раз.”

“Тебя это не беспокоит? Он говорил людям, что вы бесполезны, вы берете слишком много ресурсов, у вас нет никакого таланта и вы только знаете, как прятаться за друзьями.”

- Кто-нибудь ему поверил?”

Наусика подняла бровь. - Почти никто, потому что они знают, что за вами стоит мистер Сандерс.

“Тогда все решено. Слухи постепенно развеются перед лицом правды, - сказал Ангор, вспомнив наставления Джона. - Их сомнения и заблуждения не могут представлять ни малейшей частички моего истинного "Я", но они могут отражать истинную природу их создателей.”

“Верно. Только слабаки нуждаются в слухах, чтобы поддерживать свою неспособную натуру... - хихикнула Наусика. “Боже мой. Ты идеолог? Ну. Поскольку ты не против, я оставлю тебя в покое. Удачи вам, и спокойной ночи, молодой человек.”

…

Ангор сверился с календарем. По словам Гуда, сообщение о саде очищения будет обнародовано через 45 дней.

Чтобы избежать столкновения с сильными противниками, которые придут искать возможность, он должен был сделать все возможное, чтобы достичь высшего уровня в течение этого времени.

А времени было мало.

Ангор решил, что в ближайшие полмесяца он будет тратить все свое время на создание алхимическое оружие, а также привыкать к выбранным им комбинациям заклинаний.

Полмесяца пролетело незаметно.

Ангор покинул свой дом, укрывшись черной “мантией”.

Тоби развернулся и приземлился на плечо ангора. Птица нежно потерлась своей крошечной головкой о голову ангора.

- Сегодня я пойду в башню. А ты пока оставайся снаружи и знакомься с аренами, - обратился Ангор к Тоби. Он также провел несколько дней, тренируясь в командной работе с Тоби. Изучив законы гравитации, птица получила большой рывок в силе.

Раньше Ангор думал, что сможет легко победить Тоби с помощью своего алхимического оружия. Но истина доказывала обратное. Во время сражений один на один, нр скорость Тоби была выше всех его ожиданий. Он использовал дальнобойное оружие, которое не помогала ему, если он не сможет хорошо прицелиться.

И все же сражения помогли Ангору понять свои слабости. Ему будет трудно сражаться с быстрыми противниками, поэтому, конечно, он должен был подумать об этом. Ангор разработал несколько планов, чтобы предотвратить быстрое приближение врагов. Лучше всего было попросить Тоби встретиться с врагом лицом к лицу.

В общем, Ангор собирался играть грязно до последней минуты. Весь его урон будет зависеть от внешней помощи: алхимического оружия и Тоби.

Его собственные приемы были направлены на защиту и контроль над противником. Они должны были помочь ему одолеть врагов.

На первом этаже Небесной башни, как всегда, царила суматоха. Сначала Ангор посмотрел несколько матчей и получил общее представление о том, с кем ему предстоит драться.

Ученики все еще выглядели жалкими, но, по крайней мере, теперь они казались более сильными по сравнению с “царем зверей, которого он видел на днях. Участники действительно дрались, заставляя смертных зрителей радостно кричать.

Насмотревшись вдоволь, Ангор направился в регистрационный зал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174 Белый медведь**

Глава 174

Клерк, работающий в небесной башне, достал регистрационную форму и спросил Ангора.

-Вас зарегистрировать?- Клерк умело положил перед Ангором регистрационный бланк.

-Да

Когда Ангор взял ручку, чтобы заполнить бумагу—

- Сэр, вы должны знать, что титул, который вы выберете в небесной башне, будет сопровождать вас до конца.—”

- Стой! Ангор быстро махнул ему рукой. - Я знаю. Эффектные титул.”

Клерк широко улыбнулся ему. “Ясно. Тогда я не стану докучать вам объяснениями.”

Ангор быстро записал название, которое уже придумал, и сунул бумагу в руку клерка.

Клерк с той же улыбкой взял бумагу и с удовлетворением посмотрел на красивого и умного молодого человека, стоявшего перед ним. Но когда он начал читать регистрационную форму, его улыбка мгновенно застыла.

“ ... это ... ваш титул?”

Ангор изобразил гордый взгляд. “Да! Достаточно эффектный, правда? Выбор этого имени, занял, у меня две недели!”

Клерк выдавил из себя улыбку. - Сэр... этот титул, ну как бы выдающийся. Но это не очень хороший выбор.”

Ангор невинно моргнул. - Но почему? Я думаю, все в порядке.”

Губы клерка дрогнули. - Сэр, пожалуйста, подумайте об этом. Как только вы станете волшебником и Ваше имя станет известно всему миру, как люди должны обращаться к вам? Мистер ‘Я-истина"? Это не есть хорошо...”

“Думаю, ты прав, - сказал Ангор. Он взял новую форму и записал новое название, которое только что придумал.

Клерк взглянул на него с неизменным выражением лица. - Абсолютная истина ... сэр, это тоже довольно трудно произнести. Как насчет чего-то вроде "Философ истины" или "Хранителя истины"?- Искренне предположил он.

Философ? Слишком отстойно.(Мне понравился)

Ангор покачал головой.

- Итак... кем вы хотите стать в будущем, сэр?”

- Всеобщий друг?”

“Это фраза, а не имя.”

- Тогда ... у меня есть птица.- Ангор ткнул Тоби в плечо. Тоби быстро поднял его голову.

“Это... тоже не подходит. У людей сложится неверное впечатление. Пожалуйста, выберите другое?- Клерк все еще улыбался, но в глубине души уже начал волноваться. Он видел много людей, которые слишком много фантазировали о себе, но он никогда не встречал кого-то вроде ангора, кто фантазировал совершенно не в том направлении!

В этот момент он только хотел, чтобы Ангор быстро придумал нормальное имя. Яблоко, клубника, цветок или бла-бла-бла, подойдет что угодно. Ему было все равно, будет ли он эффектным!

Видя, что Ангор все еще колеблется, клерк быстро спросил “ " ГМ, сэр, как насчет того, чтобы выбрать то, что вам действительно нравится, и добавить к этому красивое слово? Например, Королева сахара, принц большого меча, Принцесса сисек?”

- А Можно? А как же ...Молочный Барон? Тогда Ангор быстро отверг его идею “ " Нет, нет, это противоречит моему мужественному образу.”

-Молочный Барон? Хорошо, я это запишу. Уши клерка дернулись, и он с широкой улыбкой быстро написал новый титул на бланк ангора. Затем он быстро оттолкнул ангора.

- Сэр Молочный Барон, отдел подбора противников вон там, если вы хотите немедленно вступить в бой. Пожалуйста—”

БАМ!

Клерк захлопнул дверь конторы прямо перед носом ангора, прежде чем мальчик успел осознать то, что только что произошло.

Кроме того, в последнюю секунду перед тем, как дверь полностью закрылась, рабочий бросил ангору прозрачный предмет.

Ангор ударил кулаком в дверь. - Нет! Я хочу сменить имя! Это звучит ужасно!”

Войдя в кабинет, клерк нашел два комка ваты и заткнул ими уши, прежде чем возобновить свою ежедневную работу.

Некоторое время Ангор колотил в дверь кулаками и ногами. Его поступок привлек внимание всех, кто находился в регистрационном зале. В конце концов, он мог только сдаться под холодными взглядами людей.

- Молочный Барон. Хорошо. Я все равно под мантией. Никто не увидит моего лица, и мой мужественный образ будет прекрасен ... верно?”

Чувствуя себя немного грустно, Ангор накинул капюшон своей черной "мантии", поднял с пола свою карточку и быстро выбежал из регистрационного зала.

секция была в основном закулисной сценой арены. Когда Ангор поднял занавеску и вошел внутрь, он увидел, что в комнате собралось несколько человек.

Каждый боец был одет в странном стиле. Все это выглядело как какой-то маскарад, и ангору потребовалось некоторое время, чтобы найти лотерейную коробку. Он шел мимо всевозможных странных фигур и вдыхал исходящие от них странные запахи.

Когда Ангор подошел к ложе, все посмотрели в его сторону, так как его лотерея могла определить одного из них как соперника ангора.

Различные взгляды были направлены на ангора. Злоба, гнев, презрение…

- Сэр, пожалуйста, покажите мне ваш профиль.-Женщина средних лет, стоявшая за лотерейным ящиком, говорила серьезным тоном. Она была одета в серо-черную униформу и с завитыми волосами.

Ангор достал свою маленькую прозрачную карточку.

Женщина взяла карточку и поднесла ее к алхимической машине. Затем на стеклянном экране стола высветился титул ангора.

- Молочный Барон... - строгое лицо женщины немного напряглось, когда она увидела титул ангора. Кроме того, ее губы изогнулись в мягкой улыбке. Затем она посмотрела на закутанного в капюшон, но явно незрелого мальчика перед ней и поняла, что такой титул действительно подходит ему.

Остальные участники, ожидавшие за кулисами, тоже увидели название. Смех прокатился по комнате.

-Молочный Барон? Ха-хахаха! Долбаный ребенок пришел драться?”

“Хахахаха! Я могу одолеть дюжину таких детей за один раз! О, пожалуйста, поставьте его против меня! Я, Жнец океана, разрублю его пополам!”

- Жнец Океана? Ох-хо. Я, авторитет тамплиеров, испытаю его!”

- Убирайся с дороги. Я, епископ Сумерек, выпью эту чашу молока!”

Женщина средних лет заговорила с Ангором мягким тоном, что было для нее редкостью. - Мистер Молочный Барон, вы хотите прямо сейчас выбрать себе противника?”

- Да... - раздался из-под Черного Капюшона тихий робкий голос.

“Продолжайте, пожалуйста, - женщина показала ангору на ящик.

Снаружи лотерейная коробка выглядела как маленькая квадратная коробочка. Однако, когда Ангор протянул туда руку, он понял, что внутренность была исключительно большой. Учитывая, то что они могли поместить руну расширения пространства в такую маленькую лотерейную коробку, парящий город был действительно хорошем местом для алхимии.

Ангор достал из ящика случайный мяч. На шаре был напечатан номер: 038794.

Женщина взяла у ангора мяч и быстро что-то записала. Мгновение спустя на экране перед ней появилась надпись: "Молочный Барон против блэкджека, через 30 минут, Уровень 1, Арена 7.”

Женщина слегка нахмурилась, когда увидела имя противника ангора. Она посмотрела на ангора с оттенком сочувствия в глазах.

- Блэкджек, говоришь? Значит, я тут ни при чем.”

- Парень получил Блэкджек как своего первого противника. Это оставит уродливый след на его сердце.”

- Будущее? Ха! У этого отродья не будет будущего. Просто подумайте о том, как Блэкджек расправляется со своими врагами.”

Судя по разговорам, доносившимся из-за его спины, Ангор подумал, что эта фигура блэкджек может быть кем-то могущественным. Однако, когда он просматривал информацию участников, которую он получил от Дэйва, он не смог вспомнить никого с таким именем.

А это означало, что бояться нечего.

Ангор небрежно забрал свою визитную карточку и повернулся к месту отдыха участников.

Из-за своего ужасного титула он не собирался сейчас ни с кем разговаривать. Вместо этого он выбрал свободный от людей угол комнаты и присел на корточки.

Пока Ангор ждал, ему нечего было делать, и он просто начал медитировать.

Он даже не успел войти в состояние медитации, как услышал приближающиеся шаги. Ангор нахмурился. Он намеренно выбрал угол, где никто не пройдет мимо. Зачем кому-то приходить сюда?

Он открыл глаза и увидел кого-то... или что-то, стоящее перед ним.

Да, что-то.

Фигура была облачена в полный косплей костюм белого медведя. На голове у него была повязка с белыми декоративными медвежьими ушами. Его лицо было открыто, но это не было заметно, так как его лицо выглядело белым, круглым и пухлым... как у настоящего медведя.

- Приятно познакомиться, Молочный Барон.- Белый медведь махнул рукой в сторону ангора.

Ангор определенно ответил бы так же вежливо... если бы не его неловкая ситуация. Теперь он только планировал показать далекий и недружелюбный образ "Молочный Барон", чтобы не выдать свою истинную личность.

Помня об этом, Ангор хмыкнул и проигнорировал белого медведя.

Белый медведь не сдавался вовсе. Вместо этого он сел рядом с Ангором, как будто встретился с близким другом, и широко улыбнулся. - Эй, Молочный Барон, я тоже люблю молоко! Давай станем друзьями.”

Друзья?

Ангор изучал морду белого медведя из-под капюшона. Отложив костюм в сторону, лицо мужчины выглядело очень пухлым, около ... 20 лет? Этот человек напомнил ангору взрослую версию Алана Морна.

Ангор снова хмыкнул и притворился, что у него охрипло горло. - Меня не интересует молоко. Это имя просто ... большая ошибка.”

Белый медведь оставался дружелюбным. “Все нормально. Судьба дала тебе такое имя. Даже если это ошибка, она все равно свела нас вместе. Давай будем друзьями. Мой титул - "Земляной медведь". Можешь звать меня Белый медведь или просто Кабби.”

Кабби?! Ангор вздрогнул. И что же случилось с судьбой? Он почувствовал себя как те предсказатели, о которых он читал в романах; те, кто всегда говорит На странных и непонятных языках.

- Хм, - Ангор выпустил немного воздуха из носа, старательно изображая свою “холодную и недружелюбную” фигуру.

Белый медведь нисколько не возражал против поведения ангора. Он продолжал говорить со своей обычной улыбкой “ " Я видел, что вашим первым противником является Блэкджек. Будь осторожен, он далеко не из добрых.”

Видя, что Ангор все еще не реагирует, Белый медведь немного помолчал и снова заговорил: - Блэкджек-знаменитый боец первого уровня. Он уже достаточно силен, чтобы присоединиться к следующему уровню, но он предпочел остаться здесь, даже если он не сможет заработать много очков. Потому что ... он известен как садист. Очень гнусный человек. И он становится более возбужденным, когда сражается с более слабыми противниками. Этот человек остался на первом уровне и очень любит придираться к новым бойцам.

- Блэкджек-оккультист, но никто точно не знает, какой именно. Он знает трюк, который может запечатать твой голос. Поэтому, если вы не уверены в себе, то сдаетесь до начала матча.”

Ангора совершенно не интересовала сила блэкджека. Вместо этого, он взглянул на белого медведя и спросил его тихим голосом, “просто будь откровенным. Чего ты хочешь от меня?”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175 Первая битва**

Глава 175 Первая битва

Белый медведь сделал паузу на этом вопросе, прежде чем заговорить:—”

- Ты умеешь говорить, брат - сказал Ангор. Он продолжал притворяться холодным человеком, но на этот раз с некоторым нетерпением.

Белый медведь глупо почесал в затылке. Ему показалось, что Ангор взволнован. - Потому что, э-э, мы с твоей птицей, носим одинаковые комплекты одежды . Это судьба.”

Комплект одежды? Птица?

Ангор был ошеломлен. Затем он посмотрел на Тоби, который стоял у него на плече.

Тоби каждый день выбирал себе другую одежду. Грэйя приготовила для него бесчисленные количество нарядов. Сегодня Тоби был одет в костюм пушистого зверя, но это был не медведь. Птица была одета как белая выдра.

Учитывая миниатюрную фигуру Тоби ... пара восхитительных выдровых ушей действительно выглядела как у медведя.

Тоби тоже был потрясен словами белого медведя. Птица бросилась к белому медведю и в ярости лягнула его.

На морде белого медведя остался след от когтей. Сила удара прижала его к стене, что еще раз доказывало, насколько выросла взрывная силы Тоби.

Затем Тоби чирикал и щебетал на белого медведя без остановки. Это было похоже на проклятие в его адрес.

- Ну, это костюм выдры, который... отличается от твоего медвежьего, - сочувственно пояснил Ангор. - К тому же... моя птица-это ... "он", и он только что отклонил твое предложение.”(Что?)

С этими словами Ангор подозвал Тоби и повернулся, чтобы уйти.

Мгновение спустя Белый медведь с трудом поднялся на ноги, все еще немного боясь свирепой птицы. Немного подумав, он достал из своего костюма короткую черную трость и положил ее на пол. Трость стояла вертикально, и никто ее не поддерживал.

Белый медведь закрыл глаза и запел какие-то странные слова. От него медленно расходилась магическая рябь.

Когда рябь достигла стоящей трости, та упала и указала направление, в котором только что ушел Ангор.

Белый медведь снова почесал голову. - Но я был прав. Судьба действительно привела меня к нему.”

…

Ангор выбрал другое место для медитации, пока не прозвучало объявление, говорящие ему выйти на сцену.

Он чувствовал себя напряженным, так как это была его первая битва. Когда он вошел в проход для участников, он продолжал дышать в ритме, чтобы отрегулировать свое сердцебиение.

- О боже. Этот ребенок действительно пришел на первую битву в своей жизни?”

- О, посмотри на его лицо. Ему придется очень туго.”

“Ты видел блэкджека? Я его нигде не видел.”

“Он уже здесь. Проверьте проход в другом конце.”

Ангор вышел из коридора и увидел, что зрительские трибуны вокруг арены 7 уже заполнены людьми разного возраста. Почти все кричали: "Блэкджек!” в унисон. Некоторые неистовые поклонницы даже соблазнительно двигались, и их тела были слишком обнажены.

Прежде чем Ангор взобрался на сцену, он увидел фигуру, уже стоящую на другом ее конце. Учитывая, как зрители направляли свое волнение туда, это должен быть его противник, “Блэкджек”.

И, похоже, Блэкджек пользовался здесь немалой славой. Редко можно было увидеть арену, настолько полную зевак на уровне 1.

Стеклянный экран над ареной показывал их имена.

Молочный Барон против блэкджека. Начало матча в 4: 59.

Портрет был также показан вместе с именем блэкджека. Это был мужчина в черном цилиндре и черном монокле.

Имя ангора, с другой стороны, было лишь черной тенью с тремя вопросительными знаками, что, очевидно, означало, что его информация еще не была полностью обновлена.

- Портрет блэкджека в чем-то похож на профессора. Может, он фанат Сандерса? Ангор посмотрел на экран и задумался. Помимо разного цвета монокля, каждый предмет одежды на блэкджеке в основном копировал стиль Сандерса, что вызывало у ангора действительно странное чувство.

Когда отсчет времени достиг 2: 59, на экране появилось еще кое-что: бойцы выйдите на сцену!

Ангор сделал глубокий вдох, чтобы подавить напряжение. Потом он шепнул Тоби: "будь начеку и не нападай на него сразу.”

Тоби чирикнул и оставил свое плечо кружиться в воздухе.

- Молочный Барон? Такое странное имя.”

“Я думаю, он просто ребенок. Посмотри на его тело.”

“Может быть,это маленькая девочка? Эй, смотри! Блэкджек весь взбудоражен!”

Ангор медленно подошел к сцене. С черной мантией, покрывающей все его тело, люди могли только догадываться о его габаритах.

- Хахахахах! Блэкджек вдруг преувеличенно прикрыл лицо ладонью и издал серию странных смешков. - Госпожа Удача благоволит мне сегодня! Хахахахах! Мой противник-Цыплёнок. Позволь мне сломать твои жалкие крылья! Хахахахах!”

Ангор был совершенно ошеломлен этими неловкими словами. Как вообще кто-то может так говорить на людях? Услышав имя своего противника, Ангор подумал, что” Блэкджек " - серьезный и сдержанный человек по сравнению с этими королями, лордами или кем-то еще. Но он ошибался! Этот человек был еще хуже! Псих!

- Лорд Блэкджек! Вперёд сломай ему крылья! Зрители приветствовали его еще сильнее.

Более того, большинство зрителей теперь подражали позе блэкджека—они закрывали лица руками и маниакально хохотали.

Ангор взглянул на них и почувствовал, что его смущение вот-вот материализуется в реальности.

- Лорд Блэкджек, хватит с меня этого занудного мальчишки. Иди и сломай ему крылья, милый!"Некоторые бесстыдные поклонницы дразнили блэкджека .

- Хахахахах... бойся меня! Трепещи передо мной, цыплёнок!- Снова усмехнулся блэкджек.

Ангор подтянул капюшон и убедился, что он не упадет. Затем он поднял глаза на блэкджека и внимательно осмотрел его.

Блэкджек был довольно высоким. Голова ангора доходила только до шеи, так что он должен был быть не менее 1,9 метра. Его тело было стройным. В дополнение к черному цилиндру на нем был черный смокинг и белая майка с кружевным воротником. На воротнике красно-черная клетчатая бабочка.

Судя по тому, что было видно на его лице, Блэкджек выглядел вполне прилично. Неудивительно, что так много женщин влюблялись в него.

Просто ... у него могли быть проблемы с мозгами, учитывая то, что он говорил.

Какое-то время блэкджек продолжал насмехаться. Даже если он играл тупого и бессовестного человека, Ангор подумал, что он должен хотя бы что-то ответить.

Ангор хмыкнул. “Ты думаешь, что сможешь стать им, если скопируешь его одежду? Ну и шутка.”

Никто из зрителей не понял, что имел в виду Ангор. Даже Ангор не был уверен, сможет ли Блэкджек понять эти слова. Он просто говорил так, чтобы улучшить свой имидж, делая вид, что знает все о своем враге.

Некоторое время зрители хранили молчание. - Он? О чем говорил этот цыплёнок?

Блэкджек, однако, быстро принял совершенно другое выражение лица. “Кто ты такой, черт возьми?! Как ты узнал мою самую сокровенную тайну?!”

Теперь уже Ангор потерял дар речи. Ваша глубочайшая тайна? - Что происходит?

Выражение лица блэкджека изменилось. В конце концов, он прищурился и показал действительно злой взгляд.

“Я только планировал выщипать тебе ногти один за другим и удалить все конечности. Раз уж ты знаешь мой секрет ... я бы предпочел, чтобы ты умер!”

Ангор по-прежнему молчал. В чем его проблема? Неужели его секрет в том, что он копирует Сандерса?

…

Когда обратный отсчет достиг нуля, блокирующая магию решетка на сцене была поднята. Ангор почувствовал, что поток его маны возвращается, и быстро начал строить модель заклинания.

Но Блэкджек двигался быстрее.

Мужчина зловеще улыбнулся и достал из кармана четыре карты.

- Хахахаха... карта, поцелуй Безъязыкого.”

В воздух была подброшена красиво сделанная карточка. Тень безъязыкого существа внезапно появилась из карты и накрыла пространство над Ангором.

- Ускоренное заклинание? Ангор сразу же подумал о этом. Мгновенный эффект тени заставил ангора слегка запаниковать.

Тень была не очень быстрой, что несколько успокоило панику ангора. Он подумал, что это просто какое-то атакующее заклинание, поэтому быстро отошел в сторону. Однако, вместо того, чтобы напасть на него, тень оставалась на плаву над его головой, целуя воздух как сумасшедшая.

Ангор с отвращением посмотрел на шевелящиеся губы целующей тени и тихо выругался. И тут он понял, что больше не может говорить.

Он вспомнил слова белого медведя о том, что Блэкджек может запечатать чей-то голос, чтобы не дать противнику сдаться. Раньше Ангор думал, что это всего лишь заклинание, связанное со звуком, а не такой... странный трюк.

Ангор свободно контролировал поток своей маны. Казалось, что безъязыкая тень только блокировала его голос, и больше ничего не было затронуто.

Блэкджек заметил панику ангора и снова холодно улыбнулся. Он выбрал еще одну карту из трех, которые держал в руках.

Бросив быстрый взгляд, Ангор увидел человека напечатанного на карточке с очень длинным языком, чья шея была окутана веревкой.

Это было похоже на то, что могло ранить или ограничить, и Ангор не хотел испытывать это. Прежде чем Блэкджек успел бросить карту, Ангор быстро сунул руку под свою черную мантию и выпустил Золотой луч света, который пронзил воздух и мгновенно достиг блэкджека.

Луч света был слишком быстрым. Блэкджек заметил его, но его тело не смогло отреагировать вовремя, так как он не был волшебником рословной.

Луч пронзил левую руку блэкджека.

Блэкджек завопил от боли и опустился на колени. Он поднял раненую руку и посмотрел на ангора. “Ты знаешь ускоренное заклинание?? Это невозможно!”

Ангор снова хмыкнул, чтобы поддержать свой высокомерный имидж, но он уже начал втайне строить другую модель заклинания.

Блэкджек посмотрел на огромную дыру в своей руке и стиснул зубы. Он достал карточку, украшенную изображением богини, поливающей цветы. Карта растаяла в теплой луже и медленно залечила кровоточащую рану.

- Слава богу,Молочный Барон новичок, который не знает, что должен был прикончить меня, в тот момент когда я упал. Хахахаха... как только я залечу свою руку, я раздавлю тебя! Блэкджек нахмурился и выругался. Теперь он чувствовал себя счастливым и немного встревоженным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176 Первый бой-2**

Глава 176 Первый бой-2

- Карта: Cад богини Сумерек.”

Эта карта в его наборе имела исцеляющий эффект, который был так же силен, как заклинания 2-го уровня. Однако это было очень дорого, так как он мог создать только одну карту каждые два дня.

После использования “сада Сумеречной богини” рана на руке блэкджека почти зажила. В то же время, крошечная Золотая стрела была удалена из его поврежденных мышц целебным эффектом.

Блэкджек посмотрел на золотую стрелу и поморщился.

“Алхимическое оружие дальнего действия? Так вот почему он так быстро напал на меня!- В глазах блэкджека промелькнула алчность. В грубой пещере, где алхимики были редкостью, алхимическое оружие было более чем ценным. Не говоря уже о дальнобойном оружии, которое могли бы использовать ученики первого уровня.

- Это алхимическое оружие будет моим! Как только я исцелюсь, я использую свою карту: наказание для повешенного, и я разорву крылья цыпленка на куски! Хахахаха!” Блекджек рассмеялся низким голосом. “Он просто неопытный цыпленок, который не знает, что нужно добить своего врага. Должно быть, новый волшебник, который никогда не видел жестокости этого мира. У него все еще есть жалкое сочувствие смертного. Теперь мне нужно только затаиться и притвориться слабым, а он будет колебаться, и тогда я смогу сбить его с ног.…”

Подумав об этом, Блэкджек изобразил слабое, но упрямое и решительное выражение лица. Он и раньше наблюдал смертельные драмы и знал, что такая демонстрация всегда хорошо действует на эмоции людей.

Блэкджек направил свое драматическое выражение на цыплёнка, надеясь остановить его действие. Хватит и пяти секунд!

Однако, когда Блэкджек заметил, что делает Молочный Барон, у него перехватило дыхание, и он чуть не закашлялся кровью.

- "Цыпочка"! Этот бесстыдный ублюдок!”

Шесть секунд назад в него попало алхимическое оружие. Шесть! Секунды! Назад!

А Молочный Барон уже выставил перед собой четыре защитных заклинания!

А мальчишка все еще пел что-то еще!!

“Ты боишься так сильно пострадать?! Ваша комбинация заклинаний - это все защитные заклинания?”

Когда рана блэкджека была полностью исцелена Сумеречной богиней, Молочный Барон находился под защитой семи заклинаний в общей сложности. Четыре защитных и три контрольных, которые не давали людям приблизиться.

- Бесстыдный! Наглец!Ты грязная задница смурфика!”

Даже ученикам второго уровня, вероятно, потребуется пять или шесть секунд, чтобы преодолеть всю эту защиту. Блэкджек был только учеником 1-го уровня, и ему нужно было по крайней мере полминуты!

Ангор вовсе не чувствовал стыда. Он планировал с самого начала обманным путем пробраться на верхний уровень Небесной башни, так что некоторые ругательства не повредят. Кроме того, у него были и более грязные трюки в рукавах. Все равно никто не знал, кто он на самом деле. В эту самую минуту он был бессловесным и высокомерным Молочным бароном!

Ангор поднял руку, и из его рукава вырвался еще один Золотой луч.

Блэкджек только-только оправился от раны, и он был не в том состоянии, чтобы уклониться от нее. На этот раз Золотая стрела пронзила его правую руку.

Атака ангора на этом не закончилась. Множество маленьких золотых стрел вылетело и нацелилось в жизненно важные точки блэкджека, как будто Ангор просто выбрасывал бесплатные конфеты, а не использовал ценное алхимическое оружие.

Блэкджек был в ужасе от всех этих стрел в воздухе. Из оставшихся двух карт он быстро достал карточку с изображением креста на щите.

- Карта: Рыцарский Щит!- Блэкджек поставил перед ним щит, который помог ему отразить несколько стрел. Однако под постоянными атаками щит начал трескаться.

- Стой! Я сдаюсь!- Громко крикнул блэкджек и подбросил свою карточку в воздух.

Он не мог ни прорвать оборону противника, ни убежать от смертоносных стрел. Еще немного-и он наверняка упадет замертво!

Арены Небесной башни не запрещали людям убивать друг друга. Однако, как только кто-то сдавался и бросал свою карту профиля, судья арены активировал массив заклинаний, что мгновенно разделял участников.

Когда карта была брошена в воздухе, магический массив появился быстро, вместе со слабым стеклянным барьером, который появился между Ангором и блэкджеком, блокируя дальнейшие атаки ангора.

[Победитель: Молочный Барон]

Когда экран над ареной объявил об окончании матча, карточка блэкджека выпустила в воздух луч света. Затем он полетел к карману ангора и исчез в карточке ангора.

Ангор достал свою карточку, чтобы проверить. На карточке появилось сообщение о его победе над блэкджеком. Он только что заработал три очка в матче. Кроме того, согласно количеству матчей и скорости победы в Блэкджеке, он также получил 150 очков заслуг в качестве награды.

“Не плохо. По крайней мере, этого достаточно, чтобы заплатить за мои болты, - сказал Ангор, убирая свою карточку и уходя со сцены.

Блэкджек рухнул на землю. На теле у него было несколько кровоточащих ран. Несколько рабочих башни пришли и унесли его.

Когда Арена-7 снова опустела, все зрители удивленно воскликнули.

- Лорд Блэкджек! Он собирался сломать цыпленку крылья! Как он проиграл”

- Ччто?! Он уничтожил Блэкджека! Не может быть, чтобы он был девчонкой.”

“Может быть, это ученик третьего уровня, спрятанный под мантией?”

Почти все зрители были простыми смертными, поэтому они могли только строить слепые догадки. Однако несколько учеников уже перешептывались между собой.

- Блэкджек проиграл? Блэкджек?”

“Разве ты не видел, как Молочный Барон использовал свое алхимическое оружие? Да еще и дальнобойное!”

“Конечно, я видел! Черт возьми! Я хочу себе такое!”

- Давай подождем, пока никого не будет, и заберем его вещи!”

- Мы не знаем, кто он такой. Ученик 1-го уровня с мощным алхимическим оружием означает, что кто-то действительно сильный поддерживает его. Давайте не будем искать неприятностей.”

- Трус!”

Когда Ангор вернулся в зал ожидания за кулисами, все остальные участники теперь смотрели на него с совершенно другими эмоциями. Страх, изумление ... и, главное, жадность.

Ангор снова подошел к лотерейному ящику. Женщина средних лет тоже наблюдала за его битвой. Она взглянула на запястье мальчика, прикрытое халатом, и едва заметно улыбнулась.

- Мистер Молочный Барон , вы хотите продолжать?”

Ангор кивнул. Он был напряжен, потому что это была его самая первая битва, и он исчерпал большую часть своей маны, бросив семь заклинаний за один раз. И все же небольшая медитация поможет ему продержаться еще несколько матчей. Вряд ли он будет постоянно сталкиваться с такими противниками, как Блэкджек.

“Я в порядке.”

Ангор сунул руку в коробку — на этот раз ловко — и инстинктивно вытащил мяч.

035325.

Женщина взяла мяч в свои руки. Вскоре на экране перед ней появилась строка: "Молочный Барон против пепельного воина. Через 30 минут. Небесная Башня Уровень 1, Арена 6.]

…

Стараясь не обращать внимания на перешептывания людей, Ангор отошел в дальний угол и закрыл глаза для медитации. Он все еще демонстрировал свой темперамент "оставьте меня в покое".

Он даже не успел войти в состояние медитации, как снова услышал те же шаги.

- Судьба ведёт тебя, а не меня, - сказал Ангор, не открывая глаз.

- Эй, Барон, я смотрел твой бой. Ты такой сильный!- Голос белого медведя звучал радостно, как всегда.

“Не называй меня Молочным Бароном.”

- Барон, это было алхимическое оружие? Вы получили его от мастера Прома?”

“А тебе-то какое дело? На этот раз Ангор открыл глаза и внимательно осмотрел стоящего перед ним человека из-под капюшона.

Мужчина был все в том же костюме белого медведя и с той же улыбкой на лице. Однако на этот раз он держал короткую, выкрашенную в черный цвет волшебную трость.

Ангор мысленно вздохнул. Почему этот парень все время его преследует?

“Мне просто любопытно. В пещере Брут есть только горстка людей, владеющих алхимическим оружием. Но твое оружие появилось в первый раз. Оно не похоже ни на один из них.”

- Ну и что?- Ангор начал терять терпение. - Опять же, чего ты хочешь от меня?”

Белый медведь продолжал улыбаться. - Наша судьба переплелась, так что мне суждено встретиться с тобой снова.”

“Ты сам подошёл ко мне. Не говори мне эту чепуху о судьбе.- Ангор махнул рукой. “Если ты не собираешься говорить, просто оставь меня в покое. У меня скоро будет бой. Мне нужно отдохнуть.”

Услышав это, Белый медведь взял свою трость и пошел прочь, все еще улыбаясь.

Когда фигура белого медведя наконец исчезла в толпе, Ангор нахмурился и задумался, что же случилось с этим человеком.

Поразмыслив минут десять, Ангор снова услышал шаги. На этот раз они казались тяжелыми по сравнению с шагами белого медведя.

Ангор в отчаянии поднял глаза и понял, что это Блэкджек.

Мужчина был сильно забинтован. Ни цилиндра, ни монокля на нем не было. На этот раз Ангор ясно видел его короткие серовато-зеленые волосы и красивое лицо.

— Ты ... - Ангор открыл рот и тут же понял, что в данный момент он “ Молочный барон ”, поэтому в конце концов только фыркнул.

Он подождал, пока Блэкджек заговорит первым.

- Я проиграл матч и признаю это. Но я вас предупреждаю! Никому не рассказывайте мой секрет, иначе я испорчу тебе жизнь, даже если это будет стоить мне жизни!”

Слова прозвучали твердо и решительно. Но Ангор все еще не знал, что означает для Блэкджека. Секрет? Может, дело в стиле одежды блэкджека, который он скопировал у Сандерса?

Ангор внимательно осмотрел блэкджека. Без шляпы короткие серо-зеленые волосы выглядели почти так же, как у Сандерса. Кроме того, лицо блэкджека показалось его знакомым.

“Только не говори мне, что он незаконнорожденный сын профессора. Ангор быстро вспомнил трогательную любовную историю, в которой незаконнорожденный сын стремился быть принятым своим суровым отцом, подражая его одежде и характеру. Однако безжалостный отец полностью игнорировал его усилия, что заставляло сына развить извращенное мышление и находить радость в пытках …

Предупредив ангора, Блэкджек захромал прочь, опираясь на трость.

- Вздох ... бедный мальчик. Ангор посмотрел на жалкую фигуру блэкджека и закончил только что придуманную историю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177 Преследование**

Глава 177 Преследование

Когда Блэкджек ушел, Ангор начал думать о своем предыдущем матче. Казалось бы, это легко, но если Блэкджек выбрал бы что-то другое, в начале, например, используй он карту на основе атаки, результат мог бы быть другим.

Все четыре карты были ускоренными заклинаниями, и все они имели сильные эффекты.

Блэкджек потерял свой шанс отомстить из-за своей беспечности и фиксированного подхода, который он использовал в других боях, и это позволило ангору победить.

- Интересно, какую ветвь изучает Блэкджек? Эти карты были хороши. Они могущественны, как магические свитки”, - подумал про себя Ангор. В следующий раз когда он пойдет к Сандерсу, он спросит его об этом, учитывая, то что Блэкджек действительно похож на Сандерса.

Второй матч, Молочный Барон против пепельного воина.

Имя говорило о том, что этот был ученик родословной. Маги родословной были относительно сильны по сравнению с другими магами того же уровня, но они должны были поглотить сильную родословную, чтобы укрепить себя. Пепельный воин был всего лишь учеником первого уровня, который еще не нашел подходящей родословной. Он знал только основные удары руками и ногами. Ангору нужно было только заклинание заморозки, чтобы контролировать поле, и он легко победил его с помощью алхимического оружия.

Победа над ним принесла ангору 13 очков заслуг, что было совершенно незначительно по сравнению с его предыдущем выигрышем.

Ангор продолжил, третий поединок, в котором он должен был сразиться с учеником стихии. И он легко одержал победу.

Его три победы подряд заставили всех участников, ожидавших за кулисами, полностью изменить свое отношение. Его тактика была немного грязновата, правда, но владение алхимическим оружием все еще считалось чьей-то силой, поэтому никто не сомневался в победах ангора.

Тем не менее, большинство бойцов действительно заинтересовались алхимическим оружием ангора.

Люди догадывались, что его оружие может быть чем-то вроде лука, поскольку все видели маленькие золотые стрелы, вылетающие из-под рукава ангора. Но ... может ли кто-то пользоваться луком только одной рукой?

Были также предположения, что Ангор использовал какой-то дротик, поскольку им можно было управлять дистанционно.

Ударные дротики, однако, обычно были слабыми. В конце концов, кто-то пришел к выводу, что Ангор использовал быстрое и мощное оружие, такое как маленький арбалет.

Все эти догадки были в правильном направлении, но ни одна из них не была точной.

После трех побед в свой первый же день. Количество очков Ангора составило 9.

Когда арены закрылись, все участники разбрелись по своим домам.

Ангор поплотнее завернулся в мантию и покинул Небесную башню. Но очень скоро он заметил, что за ним кто-то идет.

Он слегка нахмурился. Он уже ожидал, что кто-то по жадничает, но не так скоро.

Ангор вздохнул и пошел дальше, не обращая внимания на преследователей.

Ангор собирался сразу же отправиться домой после ухода из Небесной башни, но так как кто-то следовал за ним, он предпочел сделать крюк по запутанным тропинкам подземного рынка.

Здесь было много магазинов и толпы людей . Ангор был уверен, что преследователи не посмеют напасть на него открыто на рынке, поэтому он смело выбирал людные тропы и двигался быстро, надеясь стряхнуть их.

Обычные люди рано или поздно потеряли бы след ангора. Но на этот раз Ангор недооценил способности сверхъестественных существ. Даже ученики первого уровня могут владеть некоторыми полезными приемами.

Среди его преследователей был такой ученик, который мог использовать заклинания вызова собаки. Из-за острого обоняния животного ангору было трудно убежать просто так.

Поняв, что ему не удастся избавиться от обидчиков, бегая по рынку, Ангор покачал головой и решил сдаться. Золотая стрела была не единственным его творением. С другим более сильным оружием и помощью Тоби он знал, что сможет справиться с двумя или тремя людьми одновременно, пока не против него не выйдет ученик третьего уровня или кого-то более сильный.

Помня об этом, Ангор перестал прятаться и вышел.

Люди, следовавшие за ним, тоже заметили перемену в поведении ангора. Они также перестали быть осторожными и шли всего в десяти метрах позади ангора, не утруждая себя тем, чтобы скрыть свое высокомерное и жестокое выражение на лицах.

Ангор заметил четырех человек. Кроме того, он узнал их, так как видел этих людей в зале ожидания участников на 1 уровне, что также означало, что они были просто учениками уровня 1 в лучшем случае. Ангор почувствовал себя увереннее.

Добравшись до восьмого ученического городка, Ангор направился не к своей вилле, а в лес неподалеку от города. Ему все равно придется с ними драться, так что он вполне может выбрать какое-нибудь свободное место.

Зеркальный мир может показаться маленьким раем для посторонних... при условии, что люди будут оставаться незаметными всю свою жизнь.

Зеркальный мир никогда не был безопасным местом. Ученики очень часто сражались друг с другом; жизнь или смерть определялись простым решением. Каждый дюйм земли мог скрывать под собой чей-то труп.

Ангор шел быстро, и четверо преследователей тоже. Ангор даже слышал, как они обсуждали, как поделить добычу после его убийства.

Жестокость. Истинная сторона пещеры Брут.

Войдя в лес, Ангор вскоре был окружен преследователями.

-Молочный Барон, а? Дайте нам ваше алхимическое оружие, и мы подумаем о том, чтобы сохранить вам жизнь.”

Говоривший был бородатым мужчиной в бандане. Собака с бело-желтой шерстью присела у его ног.

Там была горячая на вид женщина, которая держала в руке Кружевной, сложенный веер. Когда она говорила, два гигантских объекта перед ее грудью прыгали вверх и вниз, как два переполненных водяных шара.

- Эй, красавчик ... мне очень нравится это оружие. Так что отдай его пожалуйста?”

Последние двое были близнецами. Один из них был одет в обычную черную мантию, а другой-в белую. Они выглядели почти одинаково, за исключением некоторых мелких деталей. У человека в белом была серьга цвета океана, а у человека в черном-огненного цвета.

“Твое оружие так хорошо подойдёт моему старшему брату. Я использую его завтра в качестве подарка на день рождения,-сказал близнец в Белом.

“Твое оружие так хорошо подойдёт моему младшему брату. Я использую его завтра в качестве подарка на день рождения,-сказал близнец в черном.

- Большой брат!”

- Маленький брат.”

Близнецы с нежностью посмотрели друг на друга.

- К черту вас всех. Подойдите и заберите его у меня, если хотите, - сказал Ангор. Он не собирался тратить время на этих людей и узнавать, кто они такие.

Ангор что-то просигналил. Быстрая тень спустилась с неба и в мгновение ока бросилась на бородатого ученика.

В то же самое время несколько золотых стрел вылетели из рукава ангора в ливне световых лучей.

- Почему ты?—”

Это было единственное, что успел сказать псарь, прежде чем черная тень разорвала ему горло. Он упал замертво на землю вместе со своей собакой.

Естественно, именно Тоби продемонстрировал идеальную комбо-атаку с Ангором.

Тоби не успокоился после этой атаки. Птица использовала труп гончей в качестве трамплина и бросилась к сексуальной женщине.

Ангор предоставил Тоби самому себе. Его мишенями были братья-близнецы, стоявшие перед ним. Инстинкт подсказывал ему, что с этими двумя справиться труднее.

Под ударами бесчисленных золотых стрел братья крепко держали друг друга за руки, как молодожены. Под встревоженным взглядом ангора огненная стена исходила от тела старшего брата,а стена воды - от младшего. Два конфликтующих элемента каким-то образом существовали в гармонии и слились в одно целое.

Золотые стрелы могли пробить только первый слой огненного барьера и были полностью отброшены вторым.

-Барьер Воды И Пламени!”

- Барьер Воды И Пламени!”

Ангор почувствовал себя очень неловко, когда услышал, что братья кричат в унисон. Серьезно, с чего бы людям объявлять имена своих навыков таким образом?

Однако он не прекращал свои атаки. У него все еще оставалось двести болтов. Не было никакого способа, поддерживать барьер вечно.

Близнецы нуждались в Мане, чтобы поддерживать барьер, в то время как Ангор просто должен был шевелить пальцем. - Посмотрим, кто сдастся первым.”

Пока Ангор непрерывно выпускал стрелы, сзади раздался женский крик, сопровождаемый грохотом взрыва.

Ангор отвел взгляд. Близнецы также уделили некоторые усилия, чтобы проверить сражение в другом направлении.

Они увидели, что бородатый уже мертв, а сексуальную женщину вдавила в землю черная тень. Взрыв был вызван телом женщины, когда она проломила землю.

“Что это такое? Знакомый Молочного барона ?!- Потрясенно воскликнул близнец в Белом.

“Я видел его, братишка!- Закричал близнец в черном.

“Это же птица!- Они оба кричали.

С другой стороны, у ангора было такое чувство, будто он смотрит спектакль.

Барьер воды и пламени, созданный братьями-близнецами, был довольно прочным, и Ангор не мог его преодолеть. А Тоби уже закончил свой бой. Птица теперь неслась к братьям, как еще одна стрела.

- Это плохо, маленький брат. Моя Мана израсходована!”

“И у меня тоже!”

Когда Тоби уже подходил к барьеру, кто-то вдруг озадаченно произнес:

“Т—Тоби??”

Тоби остановился в воздухе, и вместе с Ангором они посмотрели на того, кто только что окликнул его по имени.

Они увидели молодого человека с рябым лицом, который носил очки на лбу. Молодой человек осторожно следовал за другим мужчиной средних лет, элегантно одетым, который только что вышел из узкой лесной тропинки.

- Дэйв? Ангор понял, кто пришел.

Это Дейв только что окликнул Тоби. Ангор не узнал человека средних лет, стоявшего рядом с ним.

Появление Дейва отвлекло внимание ангора и Тоби от братьев-близнецов.

- Мастер Пром? Алхимическое оружие Молочного барона было изготовлено мастером Промом?”

Похоже, Близнецы знали, кто этот человек. Они быстро переглянулись и одновременно кивнули.

- Бежим!”

Они побежали в противоположных направлениях. Один направился в глубь леса, в то время как другой направился за пределы леса.

Когда Ангор заметил их действия и оглянулся, они были уже на приличном расстоянии. Тоби указал на них крылом и спросил ангора, не гнаться ли ему за ними.

Ангор немного подумал и в конце концов покачал головой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178 Пром**

Глава 178

- Ангор?- Дэйв все еще казался удивленным.

Ангор снял капюшон и раскрыв свою личность.

“Это действительно ты! Почему ты здесь-я имею в виду, почему ты дрался с братьями?- Дэйв вышел из-за спины мужчины средних лет и спросил: Затем он сказал, “Мастер-Пром, это мой друг, Ангор.”

- Мастер Пром? Ангор посмотрел на человека, стоявшего перед ним. Так это и есть знаменитый алхимик с подпольного рынка?

Мужчина выглядел немного полноватым. На нем была фиолетовая мантия волшебника, украшенная множеством золотых и серебряных амулетов. Это выглядело очень дорого.

“А, так это и есть тот самый Ангор, о котором ты все время говоришь, - ответил Пром. Но он не обращал на Дейва никакого внимания. Вместо этого его взгляд скользнул по полю битвы и быстро осмотрел все, включая дыру позади ангора, а также трупы собаки и человека поблизости.

- Приветствую вас, мастер Пром, - обратился Ангор к Прому в своей благородной манере.

Пром кивнул. - Впечатляет, дитя. Ты победил двух учеников в одиночку и заставил братьев Хлои бежать, спасая их жизни.”

Дейв был потрясен этими словами, когда заметил труп.

- "Собачий Мастер" Потонг? Ты убил его, Ангор?”

Потонг был довольно известной фигурой на подпольном рынке. Было три гениальных призывателя и три бесполезных призывателя, и Потонг был одним из бесполезных.

Поскольку его труп был здесь, Ангор мог только кивнуть и признать это.

Дейв снова открыл рот, но больше ничего не сказал. - Дэйв, ты останешься здесь и проведешь некоторое время со своим другом. Я пойду один.”

Дейв подпрыгнул от этих слов, а затем быстро покачал головой. - Пожалуйста, я могу навестить ангора в следующий раз. Мастер собирается создать энергетическое ядро, и я могу помочь вам в качестве ассистента.”

Дейв бросил на ангора многозначительный взгляд, затем быстро последовал за Промом и исчез на тропинке.

Когда они ушли, Ангор подошел к дыре в земле и проверил. Дэйв выглядел потрясенным, когда Пром сказал, что было два мертвых волшебника, но он видел только труп собачьего мастера. Ангор, с другой стороны, знал, что Пром имел в виду сексуальную женщину в этой дыре.

Его сердце пропустило удар, когда он посмотрел вниз.

Эта женщина, что ж, была более чем мертва. Ее труп выглядел печально. Там была огромная рана, которая разрезала всю ее грудь и живот. Желтоватый жир тела, окровавленная плоть и кишки были повсюду, испуская ужасную вонь.

Ангор никак не мог связать это изуродованное тело с прекрасной женщиной, которую он видел минуту назад.

- Тоби ... твоя взрывная сила, пугает, - прокомментировать Ангор.

Прежде чем выучить закон гравитации, Тоби был быстр, но со средней силой. Он не мог по-настоящему повредить людям, пока его противник был готов. Но теперь... птица разрезала целое человеческое существо. Его скорость и мощь усилились в несколько раз. У ангора вдруг возникло ощущение, что ему даже не понадобится оружие, чтобы добраться до верхнего уровня Небесной башни. Достаточно было использовать Тоби.

Тоби высоко поднял голову и радостно чирикнул, услышав комплимент ангора.

- Будь начеку в воздухе и сообщи мне, если кто-нибудь появится. Мне нужно похоронить этих двоих” - Ангор попросил Тоби взлететь повыше. Он бросил труп собачьего мастера в яму и принялся ее заполнять.

Все прошло гладко. Кроме костяных карт и профильных карт, используемых в Небесной арене, на них больше ничего не было. Из этих карт Ангор узнал, что женщину зовут Балис.

Он потратил некоторое время, чтобы собрать золотые болты, разбросанные вокруг. Некоторые из них терялись в густой растительности, так что он мог только отказаться от них.

Собрав около 30 болтов, Ангор дал знак Тоби покинуть лес.

Это был первый раз, когда он действительно искалечил кого-то. Когда Ангор увидел изуродованное тело Балис, его рассудок лишь слегка помутился, и это было вызвано инстинктивным желанием избежать неприятностей. Может быть, он был спокоен, потому что именно Тоби совершил убийство, а может быть, выражение “вываживает наиболее приспособленный”, над которой он всегда работал с тех пор, как приехал в пещеру Брут, творила чудеса.

Тем не менее, он не сожалел о своем поступке. Эти люди искали неприятностей. Принятие такого решения означало, что они должны были принять последствия этого.

…

Далеко от ангора Дэйв уже покинул лесную зону, следуя за Промом. Однако он все еще время от времени оглядывался назад.

Тот факт, что Ангор только что убил собачьего мастера, действительно потряс его. "Собачий мастер" Потонг был на один семестр старше его и на два семестра старше ангора. Этот человек присоединился к пещере Брут десять лет назад. Потонг не был силен. Даже если этот человек был назван “бесполезным призывателем”, Дэйв все еще был уверен, что Потонг мог по крайней мере победить его с легкостью.

Но теперь Ангор убил Потонга. Кроме того, магическая мантия ангора совсем не казалась помятой или испорченной, что означало, что он действительно легко убил своего противника.

Это была шокирующая новость! Дейв отчетливо помнил, что, когда он отправился на поиски Тоби, чтобы проверить свой Флаер МК-II, Ангор все еще был смертным. И когда Ангор сказал “что "его талант был посредственный", Дэйв поверил ему!

Посредственный талант?!

Дэйв почувствовал, что Ангор многое от него скрывает.

“У твоего маленького друга есть очень хороший фамильяр. Мы прервали их битву и позволили братьям Хлои сбежать.”

Как ученик третьего уровня, Мастер Пром, естественно, знал намного больше, чем Дэйв.

Дэйв понял, что Тоби остановил свою атаку, потому что он позвал его по имени. Возможно, братья Хлои тоже были бы убиты, если бы не его действия.

Может Тоби тоже был очень сильный?

Подождите. "Тоже"?

“Не забудь извиниться при следующей встрече. Ты нарушил его план и оставил его врагов в живых. На его месте я бы, наверное, возненавидел тебя до глубины души, - сказал Пром.

Дэйв пережил то, что только что произошло. Мастер Пром шел впереди и первым увидел сражение. Дейв вспомнил, как мастер Пром остановился, чтобы понаблюдать, не вмешиваясь в драку. Дейв, однако, тут же окликнул Тоби по имени.…

И ему стало очень плохо, когда он вспоминал об этом.

Как и сказал Пром, если бы он не издал ни звука, возможно, братья Хлои не смогли бы уйти.

- Я понимаю. Завтра я пойду и извинюсь перед Ангором, - сказал Дэйв. Он посмотрел вниз. Он просто оказал ангору медвежью услугу, сам того не сознавая, и это могло вызвать у ангора неприятности в будущем.

Пром посмотрел на выражение лица Дейва и улыбнулся. “Не волнуйся слишком сильно. Ты же знаешь братьев Хлоя. Они никогда не заботятся ни о ком другом кроме себя. Даже если они будут мстить, они не будут искать других, чтобы помочь им. И у твоего маленького друга не должно быть проблем с братьями. Честно говоря, я думаю, что братья Хлои предпочтут сдаться.”

- Я понимаю.”

Конечно, Дейв знал их характеры. Все на подпольном рынке знали о них. И все же ... люди легко меняются. Кто знает, может быть, братья только притворялись, что у них странный темперамент, а в глубине души скрывали свою истинную природу?

- Интересно, что такого сделал Ангор, что все они объединились против него? Он никогда не создает проблемы первым, - пробормотал Дэйв.

“Что касается этого... у меня есть идея, - предположил Пром.

Дэйв недоуменно посмотрел на своего наставника.

“Вот. Посмотри на это” - сказал Пром, вынимая из рукава маленький золотой болт и протягивая его Дейву.

Дейв взял предмет. “Это ... стрела? Она выглядит ... средней. Никакой особенной ряби, сделанная из Звездного золота ... а? Это боеприпасы для дугообразного алхимического оружия?”

“Нет. Пром покачал головой.

Дэйв подумал, что Пром только что создал новое оружие, поэтому тщательно осмотрел предмет.

- Он слишком мал для лука. Может быть, арбалет? Действительно маленький, который можно использовать в одиночку?- Дейв пытался понять.

Вместо ответа Пром упомянул о своей идее" я думаю, что именно по этой причине эти люди напали на вашего друга.”

- Напали На Ангор? За это? Погоди, это не твое, Мастер?”

Пром снова покачал головой. - Этот золотой Болт вышел из рукава халата вашего друга, я думаю, что у него на запястье спрятано дистанционно управляемое алхимическое оружие дальнего действия. Я только видел, как он работает,и это было очень смертельно. Еще две-три секунды, и барьер между братьями был бы сломан. Учитывая, как обычно вели себя собачий Мастер и красная бабочка, они, должно быть, хотели украсть его алхимическое оружие, поэтому они пришли, чтобы убить его.”

“Это алхимическое оружие ангора? Его профессор дал ему это? О, я никогда не спрашивал, кто его профессор, - пробормотал Дэйв, прежде чем снова удивился. - Красная бабочка здесь?”

"Красная бабочка" - это титус Балис в небесной башне. Она была чрезвычайно злой и печально известной фигурой на подпольном рынке, которую всегда описывали такими словами, как жадность, распутство, похоть и коварство. Она не была сильной, но завоевала доверие нескольких могущественных учеников, используя свою очаровательную внешность. Из-за этого мало кто стал бы беспокоить ее из-за ее неприятного поведения на рынке, поскольку они боялись ее сторонников.

- Верно, красная бабочка тоже присоединилась к атаке. Но она умерла в яме. Такое красивое тело, растраченное впустую. Пром вспомнил ужасную сцену, которую он видел своими духовными щупальцами, и вздохнул.

Лицо Дэйва побледнело, когда он услышал о смерти Красной бабочки.

Стать врагом братьев Хлоя-не такое уж большое дело. Но красная бабочка ... если те люди за ее спиной узнают, что Ангор убил её... —

“Ты беспокоишься о своем маленьком друге?”

- Да, Господин.”

- Красная бабочка-всего лишь расходный инструмент в их глазах. Она достаточно умна, чтобы притвориться, что у нее были отношения с пороком, и она отлично справилась с тем, чтобы не вызвать гнев порока, поэтому она наслаждалась славой порока и оставалась в безопасности от этого человека. И все же ее важность для порока слишком ограничена. Ее смерть не вызовет ничего серьезного, - объяснил Пром. “Что еще важнее, я хочу узнать, кто создал алхимическое оружие. Оружие, которым можно управлять свободно и дистанционно, высокая частота атаки, и с потенциалом повреждения, превышающим средний ... это не что-то обычное.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179 Арбалет**

Глава 179 Арбалет

- Необычное алхимическое оружие?”

Комментарий Прома оставил Дейва в шоке. Так или иначе, у Дейва уже был ответ на вопрос, откуда взялось оружие. Но этот ответ был слишком невероятен для всех, включая его самого.

И все же он не мог выбросить это из головы ответ. Она оставалась там, как неразрешенная математическая головоломка, ожидая, что кто-то решит её.

Ангор вернулся домой и задумал изготовить несколько десятков золотых болтов. На это у него уйдет какое-то время.

Сняв мантию, он поднял внутренний рукав и показал алхимическое оружие, прикрепленное к его запястью.

Это был маленький арбалет, привязанный к его запястью. Но по сравнению с миниатюрным ручным арбалетом это оружие выглядело более сложным. Он состоял из более чем шести основных частей и бесчисленного количества мелких.

Все детали были собраны вместе, чтобы создать такое автоматическое, дальнобойное алхимическое оружие "спусковой Арбалет".

Это было похоже на что-то из научной фантастики. По крайней мере, он сильно отличался от обычных предметов алхимии, используемых сегодня. Вокруг руки ангора был обмотан действительно длинный золотой ремень, который поднимался до самого плеча. Маленькие золотые болты были закреплены к ремешку. Если бы Ангор знал руну расширения пространства, ему было бы легче хранить болты. Но так как он не нашел таких рун в своем планшете, он должен был найти её в облачной библиотеке в будущем.

У арбалета было два источника энергии. Во-первых, когда его тело двигалось, вырабатывалось микроэлектричество, которое затем превращалось в кинетическую энергию и усиливало золотые болты. Сами болты были всего лишь обычными боеприпасами без каких-либо особых свойств.

Другой энергией была его собственная Мана, которая использовалась для управления спусковым крючком арбалета, чтобы стрелять болтами, а также для активации рун на золотых болтах, чтобы дать им специальные эффекты.

Однако нанесение рун на каждый из болтов было слишком утомительным и отнимало много времени, поэтому Ангор приготовил только десять болтов с нанесенными на них рунами. У большинства из них был эффект руны Мороза, а у остальных-Огненные и бронебойные.

Изготовление этих специальных болтов стоило ему слишком больших усилий, поэтому он планировал использовать их только в случае крайней необходимости.

Пополнив запас патронов на ремне, он начал свою ежедневную медитацию, чтобы расширить свой запас маны. Совершенствование себя всегда было первостепенной задачей.

Когда на следующий день Ангор пришел в небесную башню, люди в зале ожидания участников сразу же начали обсуждать этого таинственного бойца.

- Молочный Барон здесь?”

- Вчера я видел, как несколько человек преследовали его. Почему он совсем не ранен?”

- Да, красная бабочка, собачий мастер и братья Хлоя пошли за ним. Я думал, что этот парень точно мертв. Но я ошибался.”

- Кстати, Красной бабочки и собачьего мастера нигде нет.”

- Он их убил?”

- Но с братьями Хлоя все в порядке. Вы их спрашивали?”

- Эти двое заботятся только друг о друге. Они не отвечают на наши вопросы. К черту этих дураков.”

- Что бы ни случилось, отдел полиции нравов займется им, поскольку красная бабочка мертва. Давай пока держаться от него подальше, чтобы нас не втянули в эту историю.”

На самом деле ангору было наплевать на их шепот. Он просто подошел к лотерейному ящику, чтобы найти своих сегодняшних соперников.

Все три утренних матча прошли легко. Общая сила бойцов на первом уровне была довольно слабой, и Ангор быстро заработал три победы, девять очков за матчи и 39 очков заслуг.

Большинство участников нуждались в большом количестве маны в своих матчах, поэтому два матча в день уже были достаточно утомительными. С другой стороны, Ангор уничтожал своих противников с помощью своего алхимического оружия и не тратил много маны.

Небесная башня не видела такого истребителя уже несколько десятилетий. Несмотря на их эффектные титулы, участники были в основном низкоуровневыми учениками. Лишь немногие из них обладали алхимическим оружием. Вполне естественно, что Ангор мог так быстро прогрессировать.

Однако остальные участники думали о чем-то другом.

“Зачем кому-то с таким сильным оружием приходить сюда и отбирать у нас очки За заслуги? Сволочь. Взяв бы любое задание, он заработал бы намного больше очков, чем здесь.”

Кто-то даже думал, что Молочный барон был таким же типом, как Блэкджек, который любил причинять боль другим ради удовольствия, таким образом удовлетворяя свое извращенное эго. Единственная разница заключалась в том, что Молочный барон никогда не убивал своих противников, а бои блэкджека обычно заканчивались смертью.

Прошло всего лишь один день, и все уже смотрели на Молочного Барона совершенно по-другому.

Ангора совершенно не интересовало, о чем думают эти люди. Он просто старался одерживать победы как можно быстрее. Достижение уровня 2 требовало 30 очков, а это означало, что он мог достичь его, получив четыре победы подряд во второй половине дня.

После того, что случилось вчера, никто больше не преследовал его, когда Ангор покинул Небесную башню в полдень. Он пообедал, немного поразмыслил и вернулся в башню.

Матчи во второй половине дня все еще были односторонними. Единственное, что привлекло внимание ангора, это то, что он сражался против царя зверей во время одной из битв.

У чудака, который носил разноцветные перья на голове, был лук, которым он никогда не пользовался, и белый котенок по имени “Король”.

Ангор все еще помнил, как этот человек сражался в своем последнем поединке. Прошло полмесяца, а он все еще околачивался на первом уровне, что означало, что он был всего лишь очередным пушечным мясом. Матч был даже легче, чем другие. Ангор просто наложил несколько заклинаний, чтобы контролировать этого котенка и выиграл матч без использования арбалета.

Когда его котенка прижали к земле, царь зверей немедленно опустился на колени и сдался на месте. Затем он быстро подбежал к своему питомцу, чтобы проверить, не ранен ли тот. Как будто Ангор был каким-то сумасшедшим ученым, издевающимся над кошками.

Однако Ангор задавался вопросом: если этот человек действительно любит свою кошку, зачем он вообще привел ее на арену?

И все же странное поведение этого человека произвело на ангора неизгладимое впечатление.

…

“Вы хотите перейти на второй уровень?”

- Да, мэм.”

Ангор снова пришел в регистрационную контору, но на этот раз с другой целью.

На этот раз вместо вчерашнего клерка к ангору обратилась благопристойная дама.

Она проверила анкету ангора и заметила, что фигура в капюшоне набрала 30 очков всего за два дня, чтобы получить повышение. Это был первый раз, когда она видела, чтобы кто-то прошёл так быстро в ее карьере, поэтому она обратила дополнительное внимание на Ангоре, пока обрабатывала бумаги о повышении.

Но с капюшоном ангора и фальшивым голосом ей так ничего и не удалось выяснить.

Когда работа была закончена, было уже семь вечера. Ангор не собирался сражаться так поздно, поэтому он взял свою обновленную карточку профиля и быстро покинул Небесную башню.

Вместо того чтобы идти домой, он повернул и первым делом зашел в алхимический магазин Прома.

Это не имеет никакого отношения к вчерашнему инциденту. Ему нужно было только купить кое-какие алхимические материалы. Изготовление золотых болтов стоило ему большей части его запасов.

Кроме того, он планировал купить новые материалы для других атрибутов. Он читал о множестве полезных рун в Энциклопедии чар: для начала , ни одна из них не подходила для материалов, которыми он располагал в данный момент.

Добравшись до стены пещеры, где находилась лавка, Ангор увидел, что дверь в нее плотно закрыта. Замок был помещен на двери. Обычно Дэйв жил в магазине, даже когда тот был закрыт. Похоже, Дейва здесь не было.

Ангор мог только вернуться домой.

К своему удивлению, он увидел Дейва перед воротами своей виллы.

Еще издали Ангор заметил, что Дэйв разглядывает что-то у себя в руке при свете фонаря у ворот.

“Что случилось? Я пошел в твой магазин и не нашёл тебя там, - сказал Ангор, снимая капюшон и приветствуя Дэйва с улыбкой.

Дэйв выглядел обеспокоенным. “Я пришел... извиниться.”

- Прости? Ангор открыл калитку и жестом пригласил Дэйва войти. - За что же? Ты сказал что-то смешное за моей спиной?”

Ангор приготовил Дэйву стакан воды и присоединился к нему на диване.

- Вчера ты бы разобрался с братьями Хло, если бы я не окликнул Тоби. Теперь Дейв выглядел действительно, грустно. - Братья Хлои могут принести тебе еще больше неприятностей. Мне так жаль!”

Ангор был немного удивлен. Затем он снова улыбнулся. - Убить или быть убитым... разве не так устроен волшебный мир?”

“Но мне все равно жаль! Дэйв опустил голову, чтобы избежать взгляда ангора.

Некоторое время Ангор молчал. - Хорошо, тогда я принимаю твои извинения. Давай забудем об этом. Я разберусь с братьями Хлоя. Я уже видел их сегодня, и они снова пытались убежать. Если вы хотите исправить свою ошибку, расскажите мне что-нибудь полезное об этих двоих.”

Дэйв кивнул. - Братья Хлои-не такая уж большая проблема. Я не думаю, что они снова нападут на тебя, но ты все равно должен быть осторожен. Настоящая проблема-это красная бабочка.”

- Красная Бабочка?”

Дейв вкратце рассказал о связях Красной бабочки с другими людьми.

- ...Мастер Пром сказал, что красная бабочка на самом деле не имеет глубокой связи с пороком, как все остальные верят. Но порок-не единственный ее поклонник. У нее всё еще есть несколько поклонников. Если они объединятся и придут за тобой, это будет очень плохо.”

“Я... понимаю. Я буду иметь это в виду.”

Опасаясь, что Дейв будет только больше волноваться, Ангор не стал ничего комментировать.

- В следующий раз достаньте мне информацию об этих людях. О да, мне тоже нужно кое-что спросить, - сказал Ангор, решив сменить тему. “Я хочу купить материалы и, возможно, одновременно продать алхимическое оружие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180 Оценка**

Глава 180 Оценка

- Продать оружие?- Дейв был потрясен. Затем он понизил голос и спросил: “Ты говоришь о том, о чем я думаю?”

“О чем ты думаешь? Что ты имеешь в виду?”

Дэйв глубоко вздохнул. - Вы продаете алхимическое оружие, которое сами создали?”

Ангор кивнул. “Да.”

Конечно, Дейв слегка поперхнулся, услышав ответ.

“Ты уже создал алхимический предмет?”

- В общем, да. Ты ведь тоже его создал, верно? Летательный аппарат намного сложнее моего, - сказал Ангор.

“Это совсем другое дело! Я изучаю алхимию уже ... пять лет!”

Ангор улыбнулся. “Раньше я учился кузнечному делу. Я знаю, как делать формы или другие инструменты, поэтому изготовление оружия для меня легко.”

- Неужели?”

“Ну конечно!”

- Конечно, нет.

Но, видя, что Дэйв снова готов расплакаться, Ангор решил продолжать свою "праведную ложь".

Объяснение ангора каким-то образом успокоило печаль и ревность Дейва.

- Алхимическое оружие совершенно отличается от обычного оружия. Даже если у вас уже был опыт, вам все равно нужен действительно хороший талант, чтобы так быстро создать настоящее оружие.”

“Пойдем посмотрим на мою косу. Ты сможешь сказать его цену, - сказал Ангор. Он встал и повел Дэйва в подвал.

“Ты сделал косу? Это довольно редкое оружие.”

- Потому что мне это знакомо. Раньше я сам ухаживал за огородами и выращивал овощи.”

На этот раз он не лгал. С тех пор как Джон больше не мог свободно передвигаться, именно Ангор заботился о фруктах и овощах своего наставника.

“Ты имеешь в виду фермерскую косу? Я думал, это те, что используются в боях, - сказал Дэйв. - Он сделал паузу на мгновение, прежде чем сказать, - в пещере Брут не так много пользователей косой, но военная коса все еще хорошо продается. Если это сельскохозяйственный инструмент, хотя…”

“Не проблема. Пока я хоть что-то получу. Достаточно одного кристалла.”

Это был первый раз, когда Дэйв пришел в подвал ангора. Широкое пространство теперь было заполнено всевозможным алхимическим оборудованием. На столах все еще были пятна и незаконченные материалы, а также обгоревшие повреждения, вызванные расплавленным металлом. Все это место выглядело грязным.

Беспорядок не помешал Дейву с завистью оглядеть подвал. Каждый уголок этого места вызывал у него знакомое чувство.

“Судя по всем отметинам, ты действительно стал алхимиком, - воскликнул Дейв. Он действительно хотел бы иметь свою собственную алхимическую лабораторию.

- Ты переоцениваешь меня! Ангор быстро вытер столы и достал из шкафа завернутую в тряпку косу.

Когда он обернулся, чтобы попросить Дэйва взглянуть на косу, то увидел Дэйва перед стойкой с оружием, рассматривающим китайское оружие, которое он сделал на днях.

- Они выглядят просто. На них нет гравировки, но их общий дизайн прекрасен.- Дейв посмотрел на ангора и спросил: - Это ты сделал? Могу я их проверить?”

Ангор поднял руку, чтобы попросить Дейва помочь ему.

“Это и есть меч? Но тебе не сложно расставаться с ним?- Дэйв поднял меч Цинфэн и провел им по пробному камню в углу, оставив на нем неглубокий порез. - Основное алхимическое оружие. Его можно было продать за небольшую сумму.”

Затем он взял Эмейские Пирсеры и осмотрел их. Хороший дизайн, и мощь, и их легко носить с собой. Идеальное оружие самообороны для некоторых ведьм. Дизайн быстро привлечет покупателей.”

В конце концов, Дэйв поднял лишенный ножен Тан Дао. Из всех трех видов оружия ему больше всего нравился этот. Клинок демонстрировал смертельную красоту без каких-либо дополнительных украшений на нем. Перемещение его в воздухе оказалось легким и плавным.

- Я бы сказал, что это оружие будет стоить по меньшей мере 10 магических кристаллов.”

Дэйв, казалось, был очень доволен ими. - Если ты продашь их, то, вероятно, сможешь вернуть все материалы, которые купил у меня.”

Дейв снова почувствовал ревность. Алхимическое оружие всегда хорошо продавалось на рынке, в том числе и без специальных эффектов. Его собственное творение могло показаться более совершенным, чем оружие ангора, но оно не предназначалось для использования публикой, поэтому продавалось не так хорошо.

“Так ты хочешь их продать?- Спросил Дейв.

“Да, если смогу. Но я не знаю места, где можно выставить их на продажу.”

Дэйв ударил себя в грудь. - Выставь их в алхимический магазин

Прома, и я помогу тебе с этим.”

- А Можно?”

“Не проблема. Я попрошу 10% - ную долю в этом процессе.Это требование мастера Прома.”

Десять процентов уже были довольно высоки. Однако без подходящего магазина Ангор, вероятно, никогда не смог бы продать оружие самостоятельно, поэтому он в конце концов согласился.

“Хорошо. Я оставлю их в твоих руках.”

Дэйв подумал, что коса была просто чем-то похожим, поэтому он кивнул, не раздумывая.

Но когда он увидел блестящий край косы, то почувствовал, что Ангор снова его обманул.

- ...Ты сказал, что раньше учился кузнечному делу, так что можешь легко ковать оружие.”

“Да.”

“Тогда скажи мне, какие кузнецы научили тебя рисовать руны?! Это идеальная Руна заточки! Мог ли обычный кузнец сотворить такое?!”

Теперь Дэйв чувствовал себя побежденным. Ангор быстрее научился использовать Нагрев, а теперь он обошол его в кузнечном деле, хотя предыдущие три оружия было не так уж трудно сделать.

Коса, однако, не была основным алхимическим оружием. Очевидная руна заточки, сияющая на поверхности клинка, означала, что это уже многоуровневое оружие. И подобное оружие уже оценивается в сотню магических кристаллов или больше!

Дэйв сделал еще один глубокий вдох, чтобы успокоиться. - Я тебя предупреждаю! Только не говори мне, что у тебя талант в изучении Рунного искусства.”

Ангор вспомнил, как Дейв чуть не вскрикнул, услышав о его таланте в алхимии, и тщательно подбирал слова. “Может быть, у меня просто хорошая память?”

Дейв задумчиво посмотрел на ангора. “В прошлый раз вы уже шокировали меня, так я думал. Но я ошибся.”

Дейв поднял косу и активировал на ней руну, используя Ману. Он нанес по пробному камню мощный удар.

Глядя на глубокий порез на пробном камне, Дейв медленно повернулся. “Окей. Я неудачник!.”

Ангор не знал, что ответить.

Дэйву потребовалось полчаса, чтобы выговориться прежде чем успокоиться.

- Коса-это многоуровневый предмет. Всего лишь низкий уровень, но он все равно стоит не меньше сотни кристаллов. И подобное оружие уже оценивается в сотню магических кристаллов или больше, если оно нужно срочно, - сказал Дэйв.

- Срочно?”

“Например, кто-то собирается исследовать руины и очень быстро нуждается в новом оружии. Или когда кто-то сражается с другим волшебником и готов потратить все, чтобы купить оружие, которое может спасти его жизнь.”

Ангор задумался. - Понятно... Вы можете выставить их на продажу через полтора месяца?”

“Полтора месяца? Есть ли на то причина?”

- В общем, да. К тому времени ты уже все узнаешь.”

Договорившись о цене на оружие, они вместе пришли в алхимический магазин Прома. Ангор потратил 17 магических кристаллов на некоторые новые материалы.

Прежде чем Ангор успел уйти, Дейв достал какой-то предмет и задал ему вопрос.

“Это твое?”

Ангор посмотрел на маленький золотой болт в руке Дэйва и поднял бровь. “Да. Вы нашли его в лесу?”

- Не я, а мастер Пром.- Дэйв немного помолчал, прежде чем сказать:-мастер Пром, кажется, действительно интересуется вашим дальнобойным оружием. Вы можете мне его показать?”

Ангор поднял рукав и показал спусковой крючок арбалета на запястье.

- Это ... предмет алхимии?”

- Вроде того, да.”

Дейв внимательно осмотрел изящные узоры оружия, но рун на нем не обнаружил.

“Это не многоуровневый предмет, но само творение впечатляет. И это смертельно опасное оружие. Даже без рун он может пробить большинство защитных заклинаний с достаточным количеством выстрелов, - прокомментировал Дейв.

Он не знал, что Ангор начертил руны на болтах, а не на арбалете.

“Кстати, кто придумал такую интересную идею?- Инстинктивно спросил Дейв.

Увидев, что Ангор пытается ответить, Дейв быстро поднял ладонь. - Нет, хватит. Сегодня для меня достаточно ужасных сюрпризов.”

…

Ангор достиг второго уровня Небесной башни на третий день.

По всему подземному рынку были разбросаны канатные дороги, по которым участники могли подняться на более высокие уровни. Возможность подняться в кабину, висящую на такой канатной дороге, также показывала свою силу другим.

Зрителям приходилось покупать билеты, чтобы смотреть матчи на более высоких уровнях.

Те, у кого было достаточно денег, все поднимались на самый высокий уровень. Никто не станет тратить деньги на втором уровне. Смертные, у которых не было магических кристаллов, могли оставаться только на первом уровне, чтобы утолить свой голод. Вот почему на втором уровне было меньше людей. На первом матче ангора было всего два-три зрителя. Они также были участниками на том же уровне, и в данный момент им нечем было заняться.

Соперники здесь были намного сильнее. Тем не менее, используя свой спусковой арбалет и тактику “труса”, Ангор не столкнулся с какой-либо реальной проблемой.

Единственный горячий поединок был, когда он сражался против ученика по имени “Повелитель Дарны”, который использовал заклинания метели и ветра. Могучий ветер заставлял его золотые стрелы отклониться от цели, так что ангору пришлось стрелять в воздух, не целясь, и в конце концов он вынудил Лорда Дарны сдаться.

В то же время его имя быстро распространилось по всему уровню.

Ангор продолжал выигрывать. Всего за три дня он заработал еще 40 игровых очков и вскоре получил доступ к третьему уровню.

Он внимательно оглядел участников третьего уровня. Как только он убедился, что учеников второго уровня нет, у него появилась уверенность, что он сможет прогрессировать, не слишком беспокоясь.

Однако первое же сражение на третьем уровне оказалось сложнее, чем он ожидал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181**

Глава 181 Капающая река(Странный титул)

Женщина на другом конце сцены стояла с закрытыми глазами, казалось, у нее вообще ничего не было готово. И все же, когда Ангор закрыл глаза, чтобы прислушаться, он услышал звук льющейся воды, доносящийся с того места, где стояла женщина.

Она была первой женщиной-соперницей, которую Ангор встретил в башне,и самой странной из всех.

Экран арены еще не объявил о начале боя, и блокирующее магию устройство все еще работало, но женщина уже показывала странную энергию.

Ангор чувствовал себя так, словно перед ним была лужа воды, а не человек.

[Молочный Барон против капающей реки]. Обратный отсчет достиг нуля.

Женщина выглядела достаточно некрасиво. У нее были короткие вьющиеся голубые волосы и тяжелые глаза панды, которые оставались закрытыми до начала матча. Теперь она наконец открыла глаза и с парой черных зрачков.

Капающая река вытянула пальцы, и когда она нарисовала линию на полу, перед ней внезапно появилась струна реки.(Напоминает Катару из Аватара)

- Ускоренное заклинание!- Ангор выстроил линию обороны, внимательно наблюдая за передвижениями противника.

Было еще что-то странное в этом заклинании. Самой "реки" на земле не было. Вместо этого она текла вокруг тела капающей реки, как декоративный ремень на ее одежде.

- Свяжи, - произнесла она мягким тоном, который звучало как чистая вода, бегущая по фарфоровым изделиям.

Струя воды полетела в сторону ангора, следуя ее команде.

Ангор уже создал своё первое защитное заклинание-ледяную стену.

Ангор избегал Струи воды за своей стеной. Затем он снова начал свою грязную тактику, осыпая область вокруг капающей реки своими золотыми болтами.

- Щит, - снова пропела капающая река.

Струя воды вернулась к ней и сплелась в водный щит, блокируя летящие стрелы.

Водяной щит, который отражал его стрелы ... Ангор не мог поверить своим глазам. Но это уже случилось. Щит, сделанный из воды, работал как настоящий щит. Когда болты ударялись о его поверхность, они создавали тот же шум, что и при ударе металла о металл.

Ангор продолжал стрелять, постепенно увеличивая площадь мишени. К его разочарованию, водяной щит тоже увеличился в размерах.

Ничто не было идеальным. Если водяной щит станет больше, то он, несомненно, станет тоньше в то же самое время. Помня об этом, Ангор сменил схему атаки и сосредоточился на одном месте.

Однако он уже израсходовал половину своих боеприпасов, а на водном щите не было ни единой царапины.

Что еще более важно, Ангор вообще не чувствовал никакого уменьшения маны у капающей реки. Ей не нужна Мана, чтобы поддерживать щит? Если битва затянется надолго, Ангор был уверен, что в конце концов проиграет.

Уловив момент, когда Ангор замедлил атаку, капающая река пробормотал что-то еще, - клинок.”

Струя воды превратилась в водяной клинок и ударяла по стене, разломив ледяную стену ангора пополам.

- Использовать воду как клинок ... какой удивительный навык.- подумал про себя Ангор. - Она использует гибкость воды, как мастер. Она действительно из пещеры Брут? Не из песни Бездны?”

Формирование элементов в объекты считалась чрезвычайно продвинутой техникой. Он уже читал об этом в одной книге, так что знал и её слабость.

Предметы могли выглядеть как настоящие, но они все равно были сделаны из воды.

И стихия, которая противостоит воде, хорошо справится с такой уловкой.

Огонь всегда был естественным врагом воды. Однако, хотя огонь мог испарять воду, он также мог быть потушен достаточным количеством воды, поэтому Ангор не выбирал заклинания огня. Вместо этого он использовал заклинание, которое не было записано ни в одной из книг в пещере Брут.

Во время подготовки Ангор исследовал модели для нескольких заклинаний 0 уровня и превратил их в пригодные для использования.

Они включали в себя вариант удаления пыли.

Удаление пыли было заклинанием 0 уровня, которое часто сочеталась с очисткой. заклинание использовало правильное сочетание ветровых и земных стихий. Теперь Ангор планировал использовать для этого другую комбинацию.

Он назвал новое заклинание "пылью".

Природа нового заклинания заключалась в использовании определенной комбинации ветровых и земных элементов для создания пыли, которая покрывала область.

Это выглядело как заклинание песчаной бури, но было намного слабее. Лучшее, что он мог сделать, это создать маленькие пылинки, которые были едва видны человеческим глазам. Пыль на самом деле не могла ничего сделать с людьми, так как человеческих Носов было достаточно, чтобы держать их снаружи.

Однако заклинание могло поглощать воду и сводить на нет трансформированные объекты.

Ангор продолжал стрелять, чтобы держать водяной клинок подальше, в тоже время молча строил модель заклинание пыли в своем уме.

Это заклинание было слабее, чем среднестатическое заклинание 0 уровня , поэтому он создал модель очень быстро. Он никогда не прикладывал много усилий, на тренировку, но ему потребовалось всего три или четыре секунды, чтобы закончить модель.

Ангор бросил струю пыли в сторону водяного клинка в воздухе.

Когда они соединились, поток воды быстро начал поглощать пыль и терять свой собственный объем. Как раз в тот момент, когда Ангор подумал, что он уже выиграл, капающая река вдруг пропела еще одно слово.

“Нефть.”

- Нефть?- Ангор задумался, правильно ли он расслышал. Нефть? Но как?

Поток воды в воздухе явно стал чем-то другим, следуя команде капающей реки. Некогда кристально чистая вода быстро превратилась в мутную черно-желтую смазку.

“Это ... нефть?- Удивился Ангор.

Конечно, капающая река не ответила ему. Она приказала "потоку" броситься на ангора и одновременно вызвала маленький уголек.

Поток нефти немедленно превратился в яростную, пылающую змею.

"Огненная змея" ударилась о землю рядом с Ангором и взорвался, унося ангора прочь.

Ангор споткнулся и попытался остановить движение на краю арены.

“Это действительно нефть! Но вода и нефть-это совершенно разные вещества! Как может элемент манипуляции сделать такую вещь?- Теперь Ангор был по-настоящему потрясен.

И снова капающая река хранила свою тайну. Она подняла бровь и потерла виски, как будто действительно устала.

Ангор был уверен, что она не устала из-за драки. Но учитывая эти глаза панды ... может быть, ей действительно нужно немного поспать?

Капающая река внезапно начав храпеть, стоя.

- Ого. Как долго она не спала?- Ангор пытался наложить связывающее заклинание на капающую реку.

И она легко попалась в эту ловушку.

Она спала по-настоящему!

В то же время на экране арены что-то появилось: [победитель: Молочный Барон ].

Ангор ушел со сцены, все еще неся сохраняя свои вопросы и странное чувство. Приехала медицинская бригада Небесной башни и положила капающую реку на носилки. Затем они унесли ее прочь, проходя мимо тропы ангора.

Он отчетливо слышал, как один из медиков пробормотал: "девочка опять заснула на сцене…”

Опять? Значит, это не первый раз, когда капающая река вот так дремлет?

Зона ожидания участников на 3 уровне была заполнена. На этот раз вместо злорадного внимания многие смотрели на него с завистью.

- Человек ... Капающая Река. Он получил джекпот, - прокомментировал кто-то тихим голосом.

Ангор отошел в угол, чтобы отдохнуть, все еще озадаченный. На этот раз он не медитировал. Он все еще думал о предыдущей схватке.

На самом деле ему было все равно, почему капающая река вдруг заснула. Важно было то, как вода стала нефтью? Они оба были жидкими, это верно, но невозможно было превратить вещество в совершенно другое просто так.

Он не мог найти никакого ответа в своем уме.

Утром у ангора было четыре матча. Помимо борьбы с капающей рекой, остальные три оказались достаточно легкими.

Во второй половине дня он планировал получить еще четыре победы. Однако, одержав вторую победу, он увидел Наусику в приемной.

Ангор немного поколебался и решил уйти. Когда началась битва Наусики, он присоединился к зрителям.

Ее противник был обычным учеником-Элементалистом, который, казалось, не знал никаких особых заклинаний или способностей. Ангор был уверен, что сможет легко победить такого человека, просто используя свой спусковой Арбалет.

Для Наусика, однако, этот бой проходил не так легко, как он думал. Наусика была Волшебница родословной, которая еще не нашла себя родословную, и она знала только общую комбинацию заклинаний. Ее единственным преимуществом было превосходство в ближнем бою.

Ее враг использовал свои защитные заклинания и сумел отразить атаки Наусики просто отлично.

- Удивился Ангор. Почему она не пользуется Солефли?

Если бы она использовала Солефли в своем бою, она бы уже победила. Но она этого не сделала. Она даже не использовала дуэльный меч на поясе.

Наусика все же победила своего врага в конце, но это выглядело жестко. И она сражалась только в этой битве, прежде чем быстро покинуть Небесную башню.

Понаблюдав за битвой Наусики, Ангор одержал еще одну победу и вернулся домой, когда снаружи все уже было залито сумеречным светом.

…

Добравшись до своей виллы, он быстро нашел планшет и стал искать книги о подражании стихиям.

Чтение нескольких книг только усилило его сомнения. Теория в книгах была именно такой, как он думал, что подражание никогда не может изменить естественное свойство элемента.

Так как же капающая река сделала это?

Кроме того, ее водяной щит был слишком прочным. Он больше походил на металл, чем на воду. Может быть, она действительно использовала металлический щит?

Но он своими глазами видел, как она превращает водяную струю в щит!

Стук в дверь прервал ход его мыслей.

- Мистер Пэдт.”

- Раздался голос дворецкого Гуда со стороны входа в сад.

Ангор резко выключил планшет. Затем он быстро спрятал его в карманные часы и успокоил дыхание, прежде чем, наконец, выйти наружу, чтобы открыть дверь.

- Мистер Пэдт. Мастер ждет вас.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182**

Глава 182

Под холодным вечерним бризом Ангор следовал за дворецким Гудом к Сандерсу.

Войдя в кабинет Сандерса, Ангор увидел, что тот сидит перед своим столом, скрестив ноги и наблюдая за чем-то в хрустальном шаре, который держал в руке.

Ангор подошел поближе и понял, что хрустальный шар показывает одну из его битв в небесной башне.

Сандерс наблюдал за боем, когда Ангор сражался с учеником-Элементалистом на 2 уровне.

Ангор молча наблюдал за своей фигурой с другой стороны и чувствовал себя немного неловко. В хрустальном шаре он уже построил свою линию обороны и теперь стрелял золотыми болтами, приказывая своему противнику сдаться фальшивым низким голосом. Во время этого боя Ангор думал, что создал действительно удачный образ для Молочного Барона. Но теперь ... Боже, какой стыд!

- Вечное Воскрешение! Ха! Брось оружие и сдавайся, или моя следующая атака обрушится на твое горло!- Его фальшивый голос исходил из хрустального шара.

Он сказал это, не придавая этому особого значения во время боя. Однако в кабинете Сандерса, когда он увидел себя говорящим подобным образом, по его коже поползли мурашки. Что еще более важно, Сандерс просто бросил на него любопытный взгляд, который только усугубил ситуацию.

Ангор поднял руки над головой и потер висок. Однако он просто пытался скрыть свое лицо.

Зачем я так сказал?!

Когда матч закончился, Сандерс положил Кристалл и посмотрел на ангора. Ангор не был уверен, улыбается ли этот человек.

Сандерс пристально посмотрел на ангора. Как раз когда мальчик был готов задрожать, он наконец заговорил своим хриплым голосом, пытаясь сдержать смех: Тебе немного не хватает силы.”

Ангор стыдливо опустил голову. “Я просто ... я пытаюсь ... …”

Он не мог найти в себе мужества, чтобы объяснить свой испорченный образ, поэтому Ангор слегка заикнулся и попытался сменить тему. - Откуда у вас эта запись, профессор?”

Сандерс охотно ответил, так как уже видел, как сильно покраснел его маленький ученик.

Оказалось, что дворецкий Гуд рано утром отправился искать ангора на его вилле и не нашел его там. После небольшого расследования они узнали, что Ангор отправился в Небесную башню. Сандерсу стало любопытно, и он нашел запись матчей ангора у менеджера башни.

Услышав об этом, Ангор еще больше смутился. Он думал, что хорошо скрывает свою личность, но правда быстро доказала, что он ошибался. Ангор больше не хотел знать, как Сандерс узнал, кто такой “Молочный барон ”. Ему хотелось только одного-немедленно убежать и спрятаться там, где его никто не найдет.

Неловкость продолжалась еще несколько минут, пока Сандерс не вывел ангора на балкон.

На балконе рядом друг с другом стояли два кресла. Сандерс сел на одно из них и жестом пригласил ангора сесть в другое.

Прохладный ночной ветерок и вид дерева вечности, окутанного туманом и звездами, немного успокоили напряженный ум ангора.

“Ваша тактика хорошо сработает на первых уровнях башни. Однако соперники, с которыми вы столкнетесь на последних трех уровнях, будут не так просты”, - сказал Сандерс. - Эти защитные заклинания и алхимическое оружие без особого эффекта вряд ли помогут тебе достичь вершины.

- На протяжении всей истории три верхних уровня всегда были полями сражений для учеников родословной. Некоторые из них уже слились с кровью монстров, и они находятся на совершенно ином уровне по сравнению с теми, у кого еще нет родословной. Эти ученики могут просто выдержать ваши атаки и добраться до вас прежде, чем вы сможете защитить себя, и у вас не будет никакой надежды на выживание.”

На самом деле Ангор не беспокоился о чем-то подобном. Вопреки тому, во что верил Сандерс, его спусковой арбалет не был основным оружием. У него также было несколько Зачарованных болтов, столь же мощных, как высокоуровневое оружие. Кроме того, у него было еще одно дальнобойное оружие и Тоби, который всегда мог поддержать его с воздуха.

Вот почему Ангор все еще выглядел уверенным.

Сандерс изучал выражение лица мальчика и пытался угадать, какой потенциал скрывает его ученик.

- С помощью последовательности гравитации Тоби может помочь тебе бороться. Но ты все равно должен быть осторожен. Есть много людей в этом мире, которые знают удивительные заклинания. Не становитесь бесстрашными только потому, что у вас есть три жизнеспособные тактики.”

Слова Сандерса напомнили ангору о его сегодняшнем противнике, капающей реке.

Это превращение воды удивило его довольно сильно и почти выбило его с арены. Он не был уверен, сможет ли вообще победить ее, если капающая река вдруг по какой-то причине не заснет.

Из любопытства Ангор упомянул о своей борьбе с капающей рекой.

Сандерс снова достал хрустальный шар и стал искать бои ангора на третьем уровне. Понаблюдав за битвой между Ангором и капающей рекой, джентльмен погрузился в глубокое раздумье с заинтригованным выражением лица.

- Насколько мне известно, имитация элементов не может изменить свойства чего-либо. А вода и нефть имеют разные свойства, - сказал Ангор. Он видел, как Сандерс улыбается, глядя на матч, он не был уверен, о чем думает его профессор. Может быть, его профессору показалось забавным, что он погибнет от взрыва нефти?

- Я вижу, вы прочли много книг. Имитация элементов обычно доступна Элементалистам второго уровня, или ученикам третьего уровня которые на полпути к прорыву в волшебники - Сандерс убрал свое радостное выражение и объяснил.

Ангор слегка поперхнулся и попытался объяснить: - мне... кажется, я что-то читал об этом в вашей коллекции.”

Сандерсу было все равно, откуда у ангора такие знания.

“Эта женщина, - сказал Сандерс, указывая на капающую реку в хрустальном шаре. “Если мне не изменяет память, пятнадцать лет назад, когда она приехала в пещеру Брут, три волшебника одновременно прислали ей свои золотые карты.”

Три золотых карты?!

Ангор в шоке смотрел на капающую реку. Он явно знал, что это значит.

- Однако она не Элементалист, как ты мог подумать. На самом деле, это очень редкий случай, она способна управлять материей, оккультист.”

- Управлять материей?- Ангор вспомнил, что видел нечто подобное. Однако для оккультного искусства существовало слишком много ветвей, и ему никогда не удавалось прочитать их все.

- Волшебники-не единственные сверхъестественные существа в этом мире. Некоторым людям повезло родиться со сверхъестественными способностями, и она одна из таких личностей. Она обладала природной способностью: Преобразовывать воду.”

- Преобразовать Воду? Чтобы изменить её свойства?- Подумал про себя Ангор.

- Все не так, как ты думаешь. Она может наделить воду новым свойством, и превращение воды в нефть- одно из многих её возможностей. Тогда именно Флора привела ее в пещеру Брут. Флора также использовала смертельные поединки для вербовки талантов, но она не ограничивала количество людей, которые могли выжить в конце. Те, кто мог прожить в камерах десять дней, проходили испытания. В первый же день капающая река превратила котел с водой в смертельный яд и убила всех остальных в ее комнате.”

Сандерс сделал паузу, чтобы привести в порядок свои слова.

- Однако ... не все рожденные с особыми способностями пользуются благосклонностью этого мира.”

…

После разговора о Небесной башне прежнее смущение ангора наконец исчезло.

Ангор был немного разочарован тем, что Сандерс вообще не спросил о его алхимическом оружии. Он уже знал, что алхимики чрезвычайно ценны в пещере Брут, и Сандерс с большим уважением отнесся бы к любому алхимику. Ангор уже был готов "удивить" Сандерса своим огромным талантом в алхимии. И все же ... Сандерс ничего не сказал об этом. И не было никакого способа, которым Ангор мог бы начать эту тему сам, так как Сандерс не был бы сильно” удивлен ".

- Профессор, зачем вы хотели видеть меня сегодня?”

Они еще не говорили об этом.

Сандерс поднялся со стула. “Следуй за мной.”

Сандерс повел ангора в кабинет, достал из ящика записную книжку и протянул ее ангору.

Ангор открыл книгу и увидел всевозможные модели заклинаний и символы, которые были плотно написаны на каждой странице.

Судя по почерку, Сандерс сам составил Блокнот.

- Ты месяцами ничего мне не рассказывал, и я решил, что сад очищения тебя не интересует. Я позвал тебя сюда сегодня, чтобы посмотреть, насколько хорошо вы понимаете свое истинное " я”, и дать вам эту тетрадь, если вы достаточно квалифицированы для этого, - усмехнулся Сандерс. - Откровенно говоря, ваши успехи весьма удивительны. Способ, которым вы сражались в небесной башне, все еще не зрел, так как вы используете только дополнительную помощь. Но эти защитные заклинания выглядели хорошо отработанными. Одно из них даже показало твое истинное "Я". Теперь никакой тест не нужен. Ты можешь взять книгу.

“Нет никаких сомнений, что твой талант заключается в иллюзиях, но точное направление все еще остается неясным. Записная книжка содержит основные приемы иллюзиониста, так что постарайтесь выучить их. В следующий раз, когда вы придете, скажите мне, какой из них кажется вам более подходящим или который дает вам больше вдохновения.”

Основные заклинания иллюзиониста!

Сандерс никогда не учил ангора заклинаниям, чтобы позволить мальчику самому найти свой путь. Он даже запретил флоре учить ангора. Сегодня Сандерс просто дал ему эти основные заклинания!

Ангор преисполнился радости и с благодарностью посмотрел на Сандерса. Ему больше не придётся брать книги об иллюзиях напрокат в облачной библиотеке!

"Сражаясь с капающей рекой, заклинания, который вы использовали, уже обладало слабым следом истины. Вместо того, чтобы бесцельно гадать в волшебном мире, я надеюсь, что вы сможете продолжать в том же духе и вскоре найдете свой собственный путь истины.”

- Песчаное заклинание? Вы имеете в виду "пыль", профессор? Ангор быстро понял, что Сандерс говорит о его новом заклинании.

- Пыль? Хорошее имя. Она намного слабее песчаной бури, но действует почти по тому же принципу, что и песчаная буря.”

"Пыль-это один из вариантов заклинания Очищения . Я поменял его комбинацию элементов.”

Впрочем, ангору было интересно. Смена комбинации элементов была легкой задачей, и большинство учеников могли это сделать. Но почему профессор сказал, что у него есть “слабый след истины”?

Разве истина-это не то, что относится только к высшим волшебникам?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183**

Глава 183

В этот момент Ангор все еще не понимал, что получить лишь проблеск истины и ступить на путь истины-это совсем разные вещи.

Волшебники, которые уже нашли путь истины, никогда не расскажут о нем другим, потому что каждый волшебник должен найти свой собственный путь. Проблеск истины, однако, означал "волю к творчеству", а не поиск новых комбинаций заклинаний.

Создание чего-то и использование этого, в действительности, было одним из главных качеств для нахождения пути истины. Ангор создал заклинание под названием "пыль" и использовал его в нужном месте. Заклинание действительно ничего не сделал с капающей рекой. Однако именно то, как Ангор создал заклинание, привлекло внимание Сандерса.

- Очищение... - Сандерс попытался перестроить элементы ветра и земли в своем сознании для этой конкретной поездки. У него не было такого инструмента, как планшет, но как опытный волшебник, его большие знания помогли ему быстро разработать правильную комбинацию для пыли.

- Знание того, как делается заклинание, поможет тебе легче изучать заклинания, - сказал Сандерс и попросил ангора открыть блокнот. Затем Сандерс начал объяснять некоторые базовые знания об иллюзиях.

Путать иллюзию с реальностью, ложь с Правдой. Что-то, к чему нельзя прикоснуться, угадать или поймать... это было основой иллюзий.

Когда речь заходит об иллюзиях, обычные люди сразу же задумываются о заклинаниях, которые обманывают человеческий глаз. Для волшебников-иллюзионистов, однако, такие заклинания были просто основами основ.

Реальные иллюзии имели ту же самую сущность, что и другие отрасли искусства-о постижении и реализации себя, природы и истины.

Например, были манипуляторы разумом, которые могли интерпретировать человеческие эмоции и использовать человеческие желания и тревоги; пользователи миражей, которые обладали полным знанием о естественных погодных изменениях, отражениях света и теней, таким образом объединяя эти знания с окружающей средой, чтобы создавать миражи; манипуляторы истиной, которые обладали большим пониманием всего и могли убрать границу между истинным и ложным.

Было также много различных отраслей для иллюзиониста, таких как иллюзионист трансформации, акустический иллюзионист…

Сейчас Ангор был слишком неопытен, чтобы думать о чем-то подобном. Что ему было нужно, так это изучить основные заклинания иллюзии и постепенно найти ветвь, которую он должен будет выбрать.

"Ключевой момент использования иллюзий состоит в том, что вы должны видеть реальность очень ясно. Только тот, кто знает реальность, может создавать иллюзии для других людей. Иначе иллюзии будут испорчены, как, например, растения, растущие не в то время года, или плоды, рожденные на деревьях в грязи. Любой достаточно умный человек легко раскусит вашу иллюзию.

“Конечно, я говорю только об основных иллюзиях. Как только вы определите свою ветвь, вы сможете свободно переживать удивительный мир иллюзий. Деревья на облаках, говорящие тряпичные куклы или собаки с кошачьими головами ... вы можете создать все, что пожелаете.”

Услышав это, Ангор внезапно вспомнил странных существ, которых он видел на призрачном острове ... может быть, Сандерс создал их с помощью заклинаний иллюзии? Но ... эти твари выглядели такими реальными.

"Помимо понимания реальности, вам также нужно научиться улавливать окружающую среду и выбирать правильные иллюзии для правильной ситуации.”

То, что Сандерс объяснил, было базовым знанием иллюзии и критическими точками, о которых Ангор должен позаботиться, чтобы избежать бесполезных усилий.

Что же касается того, как их достичь, то Ангор должен был решить это сам. Сандерс уже решил, что никогда не станет вмешиваться в то, как Ангор изучает заклинания.

Затем Сандерс ответил на несколько вопросов ангора во время обучения мальчика.

У ангора не было никаких вопросов, так как он тратил свое время на алхимию вместо “законного” обучения, но Сандерс не был алхимиком и он не мог задать Сандерсу вопросы о алхимии .

Взаимодействие между учителем и учеником завершилось гармонично. Только Ангор собрался прощаться, как в кабинет вошел дворецкий Гуд и доложил, что ужин готов.

Все эти месяцы у ангора был только простой паек. Когда он уловил запах еды, доносящийся из столовой, мальчик не смог удержаться и громко сглотнул.

Сандерс мысленно усмехнулся и шутливым тоном обратился к ангору: “ты ждешь, что я приглашу тебя на ужин?”

Ангор слегка вздрогнул. Ему показалось, что он не шумит. А теперь ... он почувствовал, что щеки его пылают от смущения. Во второй раз за сегодняшний день.

“Нет, совершенно нет!- Ангор слишком остро отреагировал и быстро отвернулся. - Мне нужно приготовить ужин для Тоби, профессор, так что я ухожу.”

“Постой. Ты можешь поесть здесь. Я подожду тебя в столовой.”

С этими словами Сандерс покинул кабинет. Он хорошо знал, что его маленький ученик слишком застенчив, поэтому Сандерс решил не дразнить его слишком сильно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183 ч2**

....................................................................................................................................

Ангор некоторое время боролся с собой, прежде чем, наконец, прити в столовую. Его "мужественный имидж"был уже разрушен. Хорошая еда не повредит ему.

Для ангора, с тех пор как он покинул облачного кита, это был первый совместный обед с Сандерсом.

Стол по-прежнему был оформлен в элегантном,благородном стиле. Но на этот раз не было обычной еды, которую ожидал Ангор.

Вместо бекона или колбасы в тарелке лежал зеленый прозрачный червяк, который все еще извивался. Миски были наполнены растениями, похожими на морские водоросли, но они меняли цвет, когда Ангор смотрел на них. Самой "заурядной" едой на столе было несколько фруктов. И все же ... на них росли похожие на чешую предметы.

Странный внешний вид продуктов мгновенно стёр аппетит Ангора, чтобы поесть.

- Это теплый червяк в сэндвиче. Это особый кулинарный материал, который обычно живет в облаках грязи и потребляет сумерки. Употребление его улучшит ваш поток маны. Суп сделан из волшебного растения. А плоды называются рыбьими чешуйками. Они все полезны для вашего здоровья, - объяснил Сандерс. - Эти материалы теряют некоторые из своих специальных эффектов, когда их готовит кто-то другой, а не волшебник-Гурман. Но большинство волшебников-гурманов живут только в сказочном городе. Так что ... мы должны обойтись.”

Ангор также знал о теплом черве. Оказалось, что это также алхимический материал для приготовления зелий.

Однако ... он не хотел никаких специальных эффектов! Он только хотел съесть что-нибудь нормальное! Ангор мысленно плакал.

Мальчик приступил к еде в... неописуемом настроении. Съев то, что было положено на стол, он верил, что сможет прожить еще месяц на сыром пайке.

К счастью, десерты после еды выглядели вполне обычными.

Наслаждаясь десертом, Ангор упомянул о новом издании "экспедиции в бесконечные миры" и спросил Сандерса, есть ли в нем что-нибудь, связанное с царством кошмаров.

-О, я вижу, вы хорошо информированы. Вы уже знаете, что Союз уже здесь?- Пошутил Сандерс.

- Ну, почти все население восьмого ученического городка уехало. Конечно, я знаю об этом!"Ангор молча думал.

“Что-то есть. Но не много. Хотя одна информация может вас заинтересовать. Если вы хотите проверить её, зайдите в мой кабинет позже и возьмите её.”

Что - то, что его заинтересует? На самом деле Ангор мало что знал о Царстве кошмаров. Может быть, это что-то о нижнем городе?

На этот раз Сандерс не ответил ему. Сандерс настоял на том, чтобы Ангор сам прочитал его.

Кроме того, Сандерс и словом не обмолвился о плате, и Ангор был рад не напоминать об этом своему дорогому профессору.

“Однако на этот раз Союз пришел не только для того, чтобы опубликовать свою книгу, - сказал Сандерс. Он холодно усмехнулся и, казалось, что-то обдумывал. Ангор немного подождал, но профессор больше ничего не сказал.

“Я пойду в свою лабораторию. Как только вы закончите здесь, Гуд поможет вам достать журнал, - сказал Сандерс. Он вытер губы, накинул плащ и вышел в своем обычном джентльменском стиле.

…

Ангор покинул призрачный остров и направился домой под лунным светом.

Автобусная остановка "падающее облако" была освещена слабым светом ламп, которые отбрасывали спокойную и умиротворяющую ауру на зеленые листья поблизости.

В ожидании небесного автобуса Ангор достал 17-й том "экспедиции в бесконечные миры" и медленно прочел его под лампой.

Как и во всех периодических изданиях Союза, в начале журнала был гимн, восхваляющий исследователей.

Далее было описании журнала, в котором кратко описывались вновь открытые миры и основные достижения в исследование.

В издания тысячестраничного иследования не было ничего, связанного с царством кошмаров.

Прибыл небесный автобус.

Добравшись до своей виллы, Ангор продолжал читать "экспедицию в бесконечные мира" страницу за страницей. Он наконец нашел короткий абзац о Царстве кошмаров, когда уже была глубокая ночь.

- "Мир-статуя - один из тринадцати миров, используемых для поддержки наших экспедиционных команд. Тридцать лет назад мир случайно соединился с царством Кошмаров, который длился всего три минуты, и провел через него 37 человек. Их верховным командиром был волшебник второго уровня.И всё ровно команда была полностью уничтожена.]

Ангор мог бы кое-что почерпнуть из этого абзаца: туннели царства кошмаров могут появляться и в других плоскостях, помимо волшебного мира.

Может быть, Сандерс имел в виду именно эту информацию?

Он продолжал читать. Когда горизонт стал светлее, он нашел кое-что еще на последних страницах журнала.

Речь шла не о Царстве кошмаров. Но ... на фотографии рядом с ним была изображена полная, сильно напудренная женщина с фиолетовыми вьющимися волосами и слоистой плотью на толстом лице.

” Воин Барби " Грэйя.

[Полгода назад Грэйя, шеф-повар ресторана Барби, подралась с одной из пяти трехзвездочных экстрасенсов из мира призраков, бабушкой Шикадзару, и убежала, когда она проиграла. Три месяца спустя она и Волшебник из экспедиционной команды под названием "саженец" попытались устроить засаду на бабушку Шикадзару в тысячном море и потерпели неудачу. Всех троих затащили в неизвестный мир. По предварительной оценке, проход представлял собой туннель в царство кошмаров.]

Когда Грэйя попросила ангора позаботиться о Тоби, она сказала, что для того, чтобы прорваться, она покинет южную область, чтобы искать кулинарные материалы. Ангор никогда не думал, что она действительно отправится в другой мир. Что еще более удивительно, ее отправили в царства кошмаров.

Он уже знал, насколько опасно это место. Журнал только что сообщил ему, что волшебник второго уровня и три дюжины других волшебников погибли там. Грэйя, как Волшебник-гурман, не очень-то умела драться. Если ее окружат существа из царства кошмаров ... ее шансы на выживания ровны 0.

Ангор молча оплакивал возможную судьбу Грейи.

Это также говорило ему, что путь волшебства был полон опасностей. Волшебники, стремящиеся прорваться или найти истину, легко могут оказаться трупами где-нибудь далеко от дома.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184**

Глава 184

А пока Ангор решил не рассказывать о местонахождение Грейи, Тоби. Он не знал, мертва ли Грэйя. Рассказать об этом Тоби означало бы лишь возложить на него ненужную ношу.

Кроме того, если Тоби узнал об информации Грейи и захотел отправиться на ее поиски в царство кошмаров, то как? Где же царство кошмаров? И был ли еще там туннель самолета, ведущий в царство кошмаров? Любая попытка будет тщетной. По крайней мере, Ангор был уверен, что у них почти нет шансов найти Грейю, даже если они объединятся вместе.

Скрывать информацию от Тоби было лучшим выбором в данный момент.

Днем Ангор продолжал свою обычную работу и отправился бросить вызов Небесной башне. Ученике вроде капающей реки все еще были редкостью, и он легко одерживал победы. Восемь побед и 24 очка в общей сложности. Матчи также принесли ему 96 очков заслуг. Это было немного, но все же лучше, чем ничего.

Вечером Ангор достал записную книжку Сандерса, которую получил от Сандерса, и наконец начал изучать иллюзии.

Основы иллюзии были связаны с созданием обмана зрения. Сандерс уже рассказывал ему о том, как он должен выбирать правильные иллюзии для правильных ситуаций, чтобы сделать их более реальными, и как избежать логических ошибок.

Подчинение этим двум правилам означало создание более "сильных" иллюзий.

Эти основы иллюзий, однако, они срабатывали только тогда, когда кто-то сталкивался с ними, будучи неподготовленным. Создавать иллюзии, когда кто-то смотрит, бессмысленно.

Иллюзии не использовались для борьбы. По крайней мере, они были бесполезны во внезапных столкновениях и публичных битвах.

Ангор очень быстро научился распознавать иллюзии. Через полчаса, с помощью записной книжки, он уже мог создать иллюзию подземной пещеры, используя свою подвальную лабораторию в качестве фона. Однако иллюзия была ошибочной. Со сталактитов и луж на земле капала вода, но воздух все еще был сухим, как и положено в подвале виллы.

Если бы он мог использовать заклинание с водой “чтобы "украсить" свою иллюзию в то же время, она определенно выглядела бы более реальной.

И все же создание такой полной иллюзии за короткое время уже впечатляло. Он обладал превосходным методом медитации и подходящим талантом.

Не-иллюзионисты могли бы также изучить заклинания иллюзии, но им потребуется гораздо больше времени для этого.

Создание иллюзий требовало, чтобы их создатель сначала постиг реальность, так что Ангор, по крайней мере, должен был сначала испытать сцены, прежде чем поместить их в свои иллюзии. Те, что созданы из воздуха, в лучшем случае могут одурачить маленьких детей. Любой другой быстро бы их раскусил.

Например, когда Ангор попытался создать иллюзию текучей лавы, не видя настоящей лавы вообще, он создал оранжевую жидкость согласно некоторым книгам, которые он читал. Кроме того, в книгах говорилось, что лава выделяет дым, поэтому Ангор выпустил немного белого пара, как будто лавовый бассейн был горячим источником. Чтобы сделать дым более "реальным", он также имитировал туманные облака дыма, выпущенные трубкой Наусики.

Любой, кто видел вулканы раньше, мог легко указать на его очевидные ошибки.

Конечно, если бы Ангор знал какие-то действительно мощные заклинания, он мог бы заставить работать свои ущербные иллюзии. Некоторые магические массивы, используемые иллюзионистами, например, могут быстро свести с ума или убить кого-то, в своих странных иллюзиях.

Теперь Ангор обладал полным знанием основных иллюзий. Пока это было что-то, что он испытывал раньше, он мог создавать захватывающие сцены для этого. Теперь ему нужно было больше практиковаться и увидеть мир, избегать глупых ошибок и совершенствовать свои иллюзии.

Изучив иллюзии, Ангор не сразу приступил к другим низкоуровневым заклинаниям из записной книжки. Вместо этого он решил сначала сосредоточиться на своем фонде.

В течение следующих двух дней он продолжал ходить в небесную башню, и когда он был свободен ночью, он проводил время, углубляя свои знания в иллюзиях.

Еще одна прекрасная погода на улице.

Ангор сказал Тоби, что сегодня он не пойдет в небесную башню, поэтому рано утром Тоби отправился исследовать лес самостоятельно.

Мальчик проследил, как птица исчезла вдали, и злобно ухмыльнулся. В саду виллы он начал создавать небольшую иллюзию.

Иллюзия была простой, потому что он не изменил в ней многого. Изгороди, омелы и дом остались почти такими же, как были.

Единственным отличием было окно. На самом деле Ангор закрыл правое окно и открыл левое. Но в иллюзии правое окно все еще было открыто, как и утром.

Такая небольшая разница не была бы очевидна даже для людей, которые всегда жили в доме.

Тоби провел весь день на улице и наконец вернулся в сумерках. Ангор остался в холле виллы и наблюдал за птицей, используя свои духовные щупальца.

Как он и ожидал, Тоби не почувствовал ничего плохого в этой иллюзии. Птица целилась прямо в правое окно.

бах!

Похоже, что-то ударилось о твердое стекло своей крошечной головкой.

Ангор сдержал смех, а Тоби все еще недоумевал, что же произошло. Окно было широко распахнуто, так почему же он не смог войти?

Тоби завис перед окном и потянулся к нему когтем. Затем он понял, что, несмотря на то, что было показано, окно на самом деле было закрыто.

Тоби ничего не понимал. Он решил войти через верхнее окно чердака.

Чердачным окном тоже манипулировал Ангор. Когда Тоби попробовал еще раз, он ударился о стекло во второй раз. Птица теперь ходила по крыше по кругу.

Когда Ангор увидел, что произошло с Тоби, он больше не мог сдерживать смех.

И Тоби быстро его услышал.

Существо сразу же поняло, что происходит, поскольку Ангор все эти дни практиковал иллюзии.

Тоби яростно уставился на ангора.

- Ладно, ладно, хватит шуток. Я снял иллюзию, заходи! Ангор поднялся на чердак и улыбнулся птице, сидевшей снаружи.

Тоби не двинулся с места. У животного от досады раздулись щеки.

Ангор взобрался на крышу и с улыбкой извинился перед Тоби. Птица развернулась и сунула хвост под нос ангору.

- Да ладно тебе, просто маленькая шутка, - сказал Ангор. Он улыбнулся еще шире и сказал: "Я думаю, что возьму тебя на пир позже. Я слышал, что продавец только что привез свежую глубоководную рыбу. Хочешь немного?”

Тоби немного огляделся и промолчал. На этот раз в его маленьких глазках появилась печаль.

Ангор почувствовал себя немного виноватым. Он действительно намеревался поиграть с Тоби, а заодно, возможно, и немного проверить свои иллюзии.

Он прочистил горло. “Окей. Я позаимствую твой цветок Эхо на некоторое время. У меня есть для тебя подарок.”

С этими словами Ангор взял на чердаке цветок Эхо и отправился в свою звукоизолированную комнату.

Когда Ангор ушел, пухлые щеки Тоби окончательно съежились. Он с сомнением подошел к окну и, прежде чем войти внутрь, убедился, что оно действительно открыто.

Тоби ждал в холле. На самом деле он не злился на ангора. Он действовал так только в надежде заставить ангора дать ему еще один цветок Эхо.

Он не ожидал, что вместо этого Ангор заберет цветок.

Интересно, подумал Тоби, какой подарок его ждет?

…

Через мгновение Ангор вернулся из подвала с цветочным горшком в руке и увидел, что Тоби смотрит на него со всей серьезностью. Вернее, Тоби смотрел на цветок Эхо, опасаясь, что Ангор может случайно повредить его.

Впрочем, на первый взгляд цветок был в полном порядке.

“щебетание!”

Благодаря своему высокому уровню владения птичьим языком, Ангор быстро понял, что Тоби не терпится узнать, где находится подарок.

Он только загадочно улыбнулся Тоби и положил цветок на стол. Затем он попросил Тоби наступить на обнаженный корень цветка.

Цветок был алхимическим материалом, используемым для звуковых эхо. Тоби использовал его как записывающее устройство.

Птица склонила голову набок и с сомнением посмотрела на ангора. Когда Ангор снова стал настаивать, Тоби наконец положил коготь на корень цветка, хотя и немного нерешительно.

Бледно-фиолетовые лепестки цветка слегка дрогнули.

Затем из цветка послышалась нежная музыка.

Характерные инструменты звучали гармонично и приносили умиротворяющую мелодию. Струнный инструмент играл самым выдающимся тоном из всех, и это звучало как мирное гудение опытной певицы, когда она захватывала чувства своих слушателей.

Это был второй раз, когда Ангор слушал эту пьесу, и она все еще вызывала мурашки по всему его телу, потому что это было просто приятно.

Город неба.

Шедевр другой цивилизации.

Божественная музыка обладала силой, которая трогала сердца людей.

Эхо-цветок был способен записывать звук. Сложные октавы были воссозданы идеально.

Музыка Эхо-цветка звучало безупречно, наполняя зал пьянящей атмосферой.

Маленькая фигурка Тоби застыла на месте. Квартет, который он пел с цветами, по сравнению с этой песней казался никчёмной.

Раньше птица думала, что он занимается музыкой. Теперь он наконец понял, как звучит настоящая музыка имеет подъемы, падения и эмоции в своих мелодиях. Создатель музыкального произведения должен был запечатлеть в музыке свою волю.

Когда музыка достигла последней ноты, Тоби быстро нажал на корень цветка снова.

Однако, будучи низкоуровневым растением, Эхо-цветок мог воспроизводить свой записанный звук только один раз. Музыка уже была стерта из его памяти.

Тоби продолжал пробовать, но так ничего и не услышал .

- Пип... - животное бросило на ангора умоляющий взгляд.

Ангор улыбнулся и не сразу ответил на мольбу Тоби. - Песня называется "Город неба". Считайте это извинением за то, что я вас обманул. Так как же это было? Хороший подарок, правда?”

Тоби быстро чирикнул, надеясь снова услышать музыку.

Ангор сделал вид, что колеблется, прежде чем, наконец, сказал: Если вы дадите мне два цветка Эхо, я могу попробовать сделать музыкальную шкатулку для вас. Но это не бесплатно, заметьте.”

Тоби грустно посмотрел на меня: у меня нет с собой денег!

- Мне не нужны деньги. Просто сделай мне одолжение.”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185**

Глава 185

Сделать музыкальную шкатулку было внезапным решением, которое только что придумал Ангор.

Умоляющий взгляд Тоби напомнил ему об информации, полученной от Грейи. Он не сказал об этом Тоби, и Ангор почувствовал себя немного виноватым. Теперь он мог удовлетворить желание Тоби новым подарком, и, возможно, он мог бы использовать этот шанс, если Тоби узнает о деле Грейи в будущем.

Птица понятия не имела, что такое” музыкальная шкатулка". Тем не менее, Тоби знал, что Ангор может создавать удивительные предметы алхимии, поэтому Тоби было действительно интересно, что Ангор даст ему. Тоби нисколько не смутился, когда сунул в руки ангору свои любимые цветы Эхо.

Ангор взял цветы и вошел в свою лабораторию.

Ангор не был уверен, существуют ли музыкальные шкатулки в других местах, но в Империи Голдспинка музыкальная шкатулка всегда была дорогим ремесленным предметом для знатных семей. Из-за отсутствия передовых технологий, такие коробки могли воспроизводить только простые и плохие мелодии. Даже тогда они все еще считались роскошью среди высших классов.

У ангора и раньше была музыкальная шкатулка. Это был подарок на день рождения от Джона, когда ему стукнуло пять. В коробке играла короткая музыкальная пьеса под названием "С Днем Рождения". Ангор очень любил эту музыку и часто слушал её. Позже ему это немного наскучило, когда он услышал музыкальные концерты мастеров-музыкантов в Уотерфорде.

Даже если музыкальные шкатулки играли плохие мелодии, ударяясь о металлические предметы, они все равно принадлежали заветной памяти детства ангора. Конечно, на музыкальных концертах звучала” Лучшая " музыка, но маленькая изящная музыкальная шкатулка по-прежнему оставалась одним из его лучших сокровищ.

Вместо простой игрушки низкого качества, подарок для Тоби должен быть чем-то, что может воссоздать каждую музыкальную ноту идеально. Для этого Ангор решил использовать в своем творении цветы Эхо.

Ни в одной из его книг по алхимии не упоминалось о таком “бесполезном” предмете. Единственный чертеж для создания музыкальной шкатулки был найден среди данных Джона. Однако Ангор не собирался следовать плану. Ему нужно было изменить его и сделать что-то новое.

Как использовать Эхо-цветы в своей музыкальной шкатулке, и как решить проблему о том, что цветы могут воспроизводить что-то только один раз... ему нужно было решить эти проблемы.

Помимо этого, у ангора были и небольшие амбиции.

Это был всего лишь подарок для Тоби, и ему только сегодня пришла в голову такая идея. Тем не менее, Ангор собирался сделать все, что в его силах. Он определенно мог бы добавить в этот предмет какой-нибудь интересный механизм.

До этого он только создавал алхимическое оружие, и он ничего не знал о том, как делать другие типы предметов. Музыкальная шкатулка была также возможностью для него найти вдохновение и помогла ему совершенствоваться, когда он шел по пути алхимии.

Сделать Тоби счастливым и практиковать навыки алхимии. А почему бы и нет?

…

Прежде чем приступить к работе над музыкальной шкатулкой, ему еще предстояло выполнить множество предварительных заданий. Сообщение о саде очищения скоро станет достоянием общественности, и более сильные противники бросят вызов Небесной башне, тем самым снизив его собственные шансы достичь верхнего уровня. Поэтому сейчас он должен был сосредоточиться на башне. Каждый день Ангор проводил некоторое время перед сном, чтобы узнать о цветах Эха из своих книг по алхимии, а также о том, как правильно выбирать материалы и изменять чертеж.

Теперь его распорядок дня был полностью заполнен.

Через неделю Ангор успешно достиг 5-го уровня.

Он продолжал побеждать,и увеличивал тем самым боевой опыт, например, как избежать повреждений, Как правильно выбрать заклинание, когда наступать или когда отступать. Пока это была всего лишь простая тактика, но он верил, что время постепенно обогатит его опыт.

Он никогда не проигрывал ни одного матча. И все же его продвижение было медленным.

Если информация Дворецкого Гуда верна, сообщение о саде будет объявлено в течение месяца, а Ангор находился только на пятом уровне.

В небесной башне было 15 уровней,что означало ... еще десять уровней. Учитывая его нынешнюю скорость, он никогда не успеет вовремя.

Теперь он всерьез задумался над вопросом: Как быстрее поднять уровень?

Одним из возможных способов было быстрее разделаться с противниками. Однако ... он был уже довольно быстр.

Он продвигался слишком медленно, главным образом потому, что слишком долго ждал между матчами.

Если боец хотел немедленно присоединиться к следующему поединку, Небесная башня “заботливо” давала ему полчаса на подготовку. Это правило было действительно полезно для других людей. Однако для ангора такой промежуток времени слишком сильно замедлял его скорость.

В тот день, когда он поднялся на пятый уровень, Ангор пришел к распорядителю лотерейных ящиков и спросил, Может ли он продолжит, не слишком долго ожидая. Он хотел вступить в следующий матч немедленно, не отдыхая вообще.

Клерк был явно шокирован его словами. Он работал здесь много лет, и этот был первым бойцом, который задал такой вопрос.

- Мистер Молочный Барон , мы подчиняемся правилам и не можем сделать для вас ничего подобного, - сказал клерк. Он смерил взглядом фигуру в капюшоне, стоявшую перед ним. Может быть, Молочный Барон пытался быстро заработать деньги? Или он действительно любил унижать своих противников? Однако, взглянув в профиль ангора, он заметил, что этот “Ангор” никогда никого не убивал. На самом деле, почти никто не пострадал. Это был действительно редкий случай на аренах Небесной башни.

Но зачем же еще? Был ли он действительно озабочен достижением вершины? За чем же? Если рано или поздно, он доберётся до вершины, более безопасным способом.

Очевидно, клерк тоже не знал о саде очищения, поэтому он решил, что билет в башню Бесконечности был единственным призом в конце концов. Обычно многие люди оставались на нижних уровнях, чтобы избежать столкновения с более сильными бойцами. Участники здесь были либо за деньгами, либо чтобы получить боевой опыт. Не было смысла искать неприятности на высоких уровнях.

Может быть ... Барон был боевым маньяком, который совсем не боялся потерять свою жизнь? Размышляя об этом, клерк смотрел на ангора с некоторым уважением. В небесной башне было много таких людей. На самом деле, большинство бойцов на последних трех уровнях были кровожадными. Но в основном они были учениками родословной. Это было действительно необычно для такого человека, как Барон, вести себя подобным образом.

“Неужели нет никакого способа?- Ангор выглядел разочарованным.

Теперь клерк был более уверен в своей идее. Небесная башня всячески приветствовала боевых маньяков, потому что они всегда привлекали больше зрителей.

Клерк обдумывал это некоторое время, прежде чем сказать: “пожалуйста, идите в дирекцию и спросить директора. Если она скажет "Да", проблем не будет.”

Ангор поблагодарил его и спустился на первый этаж.

Здесь располагалась секция управления. Это было то самое место, где Ангор зарегистрировался в качестве участника.

Когда он спросил одного из рабочих о Меланте и объяснил, зачем пришел, тот тоже принял ангора за сумасшедшего. Он попросил ангора подождать и отправился искать Меланту в другом месте.

Через мгновение кто-то вошел в кабинет управляющего.

Ангор посмотрел на дверь и увидел вошедшую женщину средних лет. Она была одета в обтягивающую черную униформу, с завитыми волосами и строгим взглядом.

Они оба были удивлены, увидев друг друга.

- Добрый день, я директор управляющей команды, Меланта Атар. Женщина представилась и направилась к ангору. Суровое выражение ее лица медленно сменилось нежной улыбкой.

Ангор узнал ее. Именно она управляла лотереей на 1 уровне. Раньше Ангор думал, что она всего лишь обычный клерк.

- Директор Меланта, это я.—”

- Молочный Барон , не так ли?- Ее улыбка выглядела немного натянутой, как будто она делала это не часто. - Многие люди обращают на тебя внимание. Мы уже давно не видели, чтобы кто-то так быстро прогрессировал.”

Ангор слегка покраснел. Он не показывал этого, но все еще чувствовал себя неловко из-за того, как он обманом пробирался через башню.

Казалось, Меланта уже видела его насквозь, хотя Ангор был скрыт под одеждой. Без дальнейших вежливости, она сказала: “мой подчинённый сказал мне. Что вы хотите начинать матчи быстрее?”

Ангор кивнул. - Так можно?”

Вместо ответа, Меланта что-то спросил из любопытства: “вы можете сказать мне, почему, сэр? Если речь идет о деньгах, ваше оружие послужит вам лучше в зале квестов. Но если ты собираешься бить людей ... - она немного помолчала и сделала вид, что хорошо знает ангора. - Честно говоря, я в это не верю. Итак, вы готовы поделиться со мной этой причиной?”

Меланта ждала ответа с заинтригованным видом.

Ангор тщательно подбирал слова. “Я хочу добраться до верхнего уровня как можно быстрее.”

Меланта тут же что-то поняла и улыбнулась. - В течение одного месяца?”

Ангор никогда не упоминал об этом, а Меланта уже раскрыла его цель, что означало, что она уже знала о саде.

- Да, мэм.”

- Понимаю. Волшебный сад "очищение"?”

- Да, - согласился Ангор.

Меланта кивнула, все еще не зная, что ответить. - Похоже, ты знаешь довольно много. Честно говоря, я не думаю, что алхимическое оружие на вашем запястье поможет вам достичь пятнадцатого уровня. Те, против кого вы выступаете на последних трех уровнях, сильны и находятся за пределами вашего воображения. Вы можете даже потерять свою жизнь.”

Ангор ничего не сказал по этому поводу. Он только усмехнулся про себя: Ха. У меня есть еще одно секретное оружие.

Меланта намеревалась лишь напомнить ему об этом. Она ничего не спросила о тайне ангора. Поскольку этот мальчик был полон решимости продолжать борьбу, у нее не было причин останавливать его.

“Тогда ладно. Я могу изменить время отдыха до пять минут. Помните, что после внесения изменений ваш интервал между матчами всегда будет составлять пять минут. Вы уверены в этом?”

Ангор не колебался ни секунды. “Да!”

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186**

Глава 186

Покидая офис управляющего, Ангор не очень-то верил, что так легко получит разрешение от Меланты. Кроме того, Меланта поставила ему условие: он не должен пропускать ни одного поединка, пока ему не разрешат сдаться.

И у ангора не было причин отказываться от него.

Однако он удивлялся, почему Меланта согласилась помочь ему, когда они едва знали друг друга.

Ангор не мог придумать ни одной причины, и в конце концов он пришел к выводу, что Меланта-всего лишь некая особа, желающая помочь ему по доброте душевной.

Он забыл, что Сандерс получил записи о его матчах, потому что у этого человека была какая-то связь с небесной башней. Меланта, как один из управляющих в башне, конечно, должна была знать об истинной личности ангора, и было естественно, что она поможет ему, когда узнает, что Сандерс-его профессор.

Сандерс никогда не был тем человеком, что легко берет к себе учеников, а это означало, что Ангор должен быть кем-то особенным. До сих пор Сандерс принял только двух учеников, и оба успешно стали волшебниками.

И Меланта ожидала того же от ангора.

Заручиться благосклонностью будущего волшебника, не влияя на честность матчей на арене, было вполне приемлемо. Она с радостью сделала бы это, даже если бы Ангор не был квалифицированным магом.

Однако сам Ангор был еще слишком неопытен, чтобы понять намерения Меланты.

…

Получив одобрение Меланты, распорядитель лотереи 5-го уровня на этот раз не отказал ему и изменил время отдыха между матчами на пять минут.

Ангор начал продвигаться по башне намного быстрее.

Из-за его теперь перегруженного графика, он должен был управлять своей маной очень точно. Как ученик первого уровня, его запас маны был невелик. Каждую каплю маны нужно было расходовать осторожно, чтобы не истощиться слишком быстро. Он больше не мог творить заклинания по собственной воле, как в предыдущих матчах.

Это означало, что удержать его серию побед, стало сложнее.

Он сталкивался с большим количеством противников, которые представляли для него большую угрозу, таких как пользователи марионеток, пользователи атаки духов и кто-то, кто действительно мог повредить людям, используя голос... ему всегда приходилось тратить много маны, иногда он даже используя свои рунные болты.

Теперь он наконец понял, почему Меланта запретила ему сдаваться заранее.

Более сильные противники стоили ему гораздо больше маны и усилий, а также времени, что означало, что ему нужно было больше отдыхать перед следующим матчем. Если бы он выбирал своих противников сам, то сразу отказываясь бы от поединков с такими соперниками, он смог бы подняться еще быстрее, избегая некоторых противников, что было несправедливо. Меланта уже предсказывала нечто подобное, поэтому она установила правило, запрещающее ангору делать это.

Через неделю Ангор достиг десятого уровня.

Зрительские трибуны здесь больше не пустовали. Время от времени Ангор замечал небольшие группы людей, наблюдавших за матчами. Впрочем, обычно они смотрели матчи знаменитых бойцов. На его матчах обычно не было зрителей.

Пока однажды лотерея не поставила его против кого-то по имени звездная душа. Зрительские трибуны уже были полны перед матчем. Когда Ангор вышел на арену, около 30% мест было занято.

Это был первый раз, когда он увидел так много зрителей с тех пор, как покинул 1 Уровень.

Он не верил, что все эти люди были здесь ради него, что могло означать только то, что они пришли посмотреть на звездную душу.

Итак ... была ли звездная душа действительно сильным соперником?

Он получил ответ довольно скоро, когда до начала боя оставалось всего две минуты.

Да. Звездная душа был сильный. Очень сильный!

Ангор никак не мог взять в толк, почему звездная душа так силён. Однако он был уверен, что человек, стоявший перед ним, обладал самым ужасным характером среди всех, с кем ему приходилось сталкиваться прежде.

Звездная душа продолжала плевать на пол и бросать на него косые взгляды во время матча. Смех этого парня звучал как крик тысячи призраков, объединенных вместе. До матча он выглядел меланхоличным красавцем, но после начала матча сразу же перешел в какой-то бешеный режим.

Ангор не понимал силы Звездной Души, потому что способы нападения Звездной Души были для него совершенно новыми—мужчина манипулировал тенью слабой женской фигуры.

Сначала он был совершенно озадачен этим. Однако после нескольких тщательных осмотров Ангор наконец понял, что это за тень и кто такая звездная душа.

Информация об участниках, которую он получил от Дэйва, содержала подробное описание: Звездной души.

Ангор не узнал звездную душу, потому что данные Дейва показывали только кого-то с длинными волосами, которые покрывали его плечи. В хрустальном шаре звездная душа выглядел таким же "удрученным", но его образ больше походил на художника.

С другой стороны, человек перед ним был законченным психопатом.

"Звездная душа" Сака был оккультный манипулятор души, ученик второго уровня, ученик профессора Несса. Он был искусен в управлении душами и всегда носил с собой могущественные души. Он назвал души "тремя звездами".

Данные Дейва зафиксировали только две из трех звезд: "Дева" Сильвия и "Венера" Херрингтон. Судя по данным, Сака был уже достаточно силен, чтобы достичь верхнего уровня, но человек оставался на нижних уровнях, как будто чего-то ждал.

По сравнению с ним, ангора больше беспокоил наставник Саки, Несс .

Наставник Хукдика.

Хотя это было вполне ожидаемо, учитывая тот факт, что он также был манипулятором душой.

-+++--++-+--++--+-+-+-+-+-++--++--++--+--++--+-+---+-+-+-+--++---++-

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Chernoknizhnik/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**