**Ранобэ:**  Атакуя другой мир в соло

**Описание:** Синопсис:
Самым сильным не нужны читы.
Харука, старшеклассник, который проводит свою жизнь как «одиночка», был внезапно призван в другой мир со своими одноклассниками.
Заметив Бога перед собой, Харука собирался получить читерные способности, выбрав то, что он хотел из списка навыков, чтобы он мог смело жить в другом мире, ну или так он думал, но навыки раздавались по схеме: первый пришел, первый обслужен.
В итоге все читерные навыки были забраны его одноклассниками.
После того, как он не смог получить каких-либо читов, навык «одиночки» Харуки сделало его неспособным присоединиться к каким-либо сторонам. Даже в другом мире его ждет приключение в одиночестве.
Харука, признавая кризис своих одноклассников, решил тайно выручить их, при этом не полагаясь на читы. Он превзойдет читеров, когда пойдет по пути сильнейших.
Пусть занавес поднимается для рассказа об атаке сильнейшего одиночки на другой мир!
Также подписывайся на нас в соцсетях, чтобы быть в курсе всех релизов и не пропустить КОНКУРСЫ!
https://vk.com/newlateteam
https://t.me/newlate\_team
https://discord.gg/wkt4u7V

**Кол-во глав:** 1-164

**Пролог I**

День 1 – В классе

Я просто сидел и читал книгу. В обеденный перерыв многие спешат покинуть класс и погулять под приятным полуденным солнцем, но не я, мне лень.

Единственное, что меня угнетает сейчас, так это шум со всех сторон: кто-то играет в громкие мобильные игры, другие обсуждают новый фильм, а вот те девочки галдят о новой коллекции вечерних платьев от известной сейю. Почему я должен всё это слушать?

Я просто сидел и пытался абстрагироваться от всех с помощью книги. Чтение для меня было спасительным кругом с детства, хотя родители считают это уже зависимостью и думают, что такими темпами я испорчу себе зрения. Они не понимаю, что именно книги позволяют мне на несколько минут покинуть это ужасное место.

Но сегодня в классе так шумно, что мне не удается вспомнить, что я прочитал пару секунд назад. Да почему же так громко? Пожалуйста, закройте свои рты и помолчите хоть пять минут!

Внезапно всё затихло. Неужели у меня лопнули барабанные перепонки, и я перестал слышать своих одноклассников? Нет, что-то другое…

Пол засиял, а из этого сияния образовался круг, на границах которого проявились странные, мало знакомые мне письмена. Это что, волшебный круг призыва? Ах, что за шутки?..

Если наш учитель математики решил над нами подшутить, то сделал это очень не вовремя, поскольку у нас на носу проверочная работа, и эти шутки сейчас не к месту.

И всё же, что-то глубоко внутри меня подсказывало, что мне нужно бежать. Я не стал игнорировать свой внутренний голос, поэтому схватил стул и бросил его в окно. Но, к сожалению, я не учел тот факт, что после того, как из класса выпала девочка, на все окна поставили защиту.

У меня остался только один путь, но, если честно, я совершенно не отдавал себе отчет, что именно делаю. В углу кабинета стоит шкафчик для документов, а прямо за ним небольшой люк для чистки окон, а прям за люком находится лестница на крышу. Я легко могу убежать за пределы этой странной штуки.

Символы на полу начали загораться, а кабинет залился белым светом, но в я успел заскочить в люк и уже поднимался по лестнице, стремясь оказаться на закрытой части крыше, то есть чердаке.

Черт… Меня призывают? Я тысячи раз читал об этом в манге и ранобэ, да и в аниме видел, но почему мне сейчас так страшно?

Нет, другой мир – это точно не то место, где я хочу сейчас оказаться! Забиться бы в самый дальний угол, чтобы меня никто не нашёл, а после уроков отправиться домой и забыть об этом ужасе за прохождением очередного уровня в «ДМС»\*.

(П.п: Devil May Cry/Демоны тоже плачут — популярный японский слешер.)

— А-а-а!!!

В глаза ударил яркий свет, и я тут же очутился в большой белой комнате. В какой именно мир я попал?

Мир меча и магии?

Космические приключения?

Альтернативная история Японии?

Или, может быть, я просто умер?

Или даже… Мир ужасов. Нет… Только не это.

Вокруг меня только белые стены и больше ничего. Ни монстров, ни союзного НПС. Даже не могу чуть точнее определить, где я. А если это место что-то вроде станции отправления, где меня ожидает бог? Ну и где же он тогда?

Нет, и его тоже нет. Тогда зачем меня позвали?

Ладно, все равно делать, видимо, нечего, поэтому, достав книгу из кармана, я принялся читать дальше. Я очень заядлый книжный червь, могу прочитать до двадцати книг в месяц, ну разумеется, если они написаны простым языком и там не поднимаются философские темы, которые требуют активное шевеление извилинами.

Вот только сегодня третье число месяца, а я читаю уже четвертый том одного достаточно интересного ранобэ, герой которого после смерти переродился в теле девушки.

А что, если мне придется просидеть тут несколько лет, а я просто умру от голода? Нет, нужно избавиться от таких мыслей и ждать чего-нибудь.

Неожиданно в метрах десяти от меня возник образ человека. Женщина? Мужчина? Старуха или старик? Сложно сказать, у этого человека длинные волосы и платье, но по виду он не похож на женщину. Вдруг он повернулся ко мне и удивленно спросил.

— Что ты здесь делаешь?

Это был старик, который палочками ел рис из чашки при, так что, можно сказать, что он как минимум что-то знает о восточной культуре.

— Странно, я думал, что завершил всю работу. Но ты последний.

Этот хрупкий старик медленно шагал в мою сторону, при этом быстро доедая свой обед. Почему-то он мне не нравится, но и убежать от него я не могу. Я даже сжал кулаки, чтобы в случае нападения успеть ударить его прямо в челюсть.

— Ты что, глухой или немой? Я спросил, что ты здесь делаешь?

И этот странный вопрос ко мне? Да я тут потому, что кому-то захотелось призвать меня в такое ненормальное место! Кроме того, кто ему разрешил со мной так обращаться? Мне кажется, или этот старик больше похож на доброго демона, чем на человека, что должен встречать путника по ту сторону портала?

И вообще, где красивая девушка с бюстом третьего размера?

— Слушай, серьёзно, парень… Почему ты сидишь один в этой комнате? Ты что, не успел на призыв или тебя случайно затянуло?

Нет, что-то точно пошло не так. Значит, он призывал не только меня, а всех, кто был в нашем классе. Только вот мне удалось быстро сбежать из комнаты. Хотя теперь я даже не могу сказать, зачем именно этот сделал. Творилась какая-то чертовщина, а у меня был шанс сбежать, поэтому я воспользовался им.

— Так, погоди. Комната была изолирована, попасть извне ты не мог. Ты что, убежал через какой-то тайных проход?

Меня напрягает то, что старик знает подробности случившегося. Никто не должен знать о том, что происходило в закрытом классе. Или просто у меня поехала крыша от одиночества в этой белой комнате? Сколько я тут?

Час? Сутки? Неделю? Месяц?

— У тебя интересная книга в руках. Будь добр, оставь её мне, когда решишь покинуть это место. Но сейчас не об этом. Итак, тебя призвало и теперь ты тут. Парам-пам-пам!

Меня призвало и я тут? Вот только зачем это всё? Я же не герой, а обычный парень, смысл жизни которого в чтении манги и просмотра аниме.

— Извини, кажется, я немного ошибся в заклинании. Оно должно призывать только людей одной магической волны, но почему-то попал и ты. Ты точно не попал сюда случайно?

Черт, может мне и правда не стоило идти сегодня в школу? Хотел ведь остаться дома и посмотреть весь второй сезон моего любимого аниме! Боже, я ведь специально откладывал просмотр, чтобы разом насладиться всеми сериями…

— Нет, нет! — продолжил говорить старик. — Я тебя сюда призвал и теперь у меня нет выбора. Хорошо, давай поговорим о тебе.

Старик не умолкает, а я вот, как скромная девочка, стою и не знаю, что именно я должен сказать. Он считает себя богом? Но бог точно не может выглядеть, как неухоженный старик с улицы.

— С твоими друзьями мы уже разобрались, и они отправились на поиски приключений, а вот ты всё ещё находишься тут. Если поторопишься, то уже через пару часов сможешь нагнать их.

Бежать как дурак по дороге, чтобы нагнать своих одноклассников, которые даже не хотели меня раньше видеть? Ой, они никогда не замечали меня, словно я какая-то часть интерьера, а не полноценный человек в классе.

— Итак, молодой человек, давай начнем с того, что ты можешь выбрать себе навыки!

— Старик, ну какие ещё навыки?..

Рядом со мной появилась огромная стена с названиями тех самых навыков, но большая часть из них уже взяты моими одноклассниками. Сорок три человека – такое число написано на стене, а под каждым навыком указано имя человека, купившего его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Пролог II**

Хорошо, сейчас нужно вспомнить все, что я вычитал из книг за недолгую жизнь, и думать о том, как мне выбраться из этой неприятной ситуации. Вот только в голову лезет лишь скучные миры вроде тех, где девушка превратилась в дракона-людоеда или главный герой пожирал себе подобных.

Около меня появилось надпись [50 очков], а старик принялся читать какое-то письмо. Разве можно делать так много дел сразу?

Ладно, пора сосредоточиться и выбрать нужные мне навыки. Итак, самая верхняя строчка:

«Сканирование статусов» — 1 очко

«Игральные Кости» — 10 очков за 2 кости

Странный выбор, но сканирование статусов уже горит серым цветом, а покупать игральные кости мне не хочется. Кому они вообще нужны? Тем более за такую огромную цену.

Ладно, идем дальше. Тут мне ничего не нужно.

Вторая строчка – предметы и оружие. Броня и оружие стоит от пяти до пятидесяти очков, а расходуемые предметы от пяти до тридцати очков. Есть также комплекты брони по пятьдесят очков. Все комплекты уже раскуплены, из брони остались только рваные обноски за пятнадцать, а лекарства самые дешёвые по пять очков, но они не смогут залечить даже пару царапин на моей щеке…

Чтобы экономить на лекарствах, нужно покупать магию восстановления. Даже без оружия можно начать карьеру, если у тебя есть магия восстановления или магия исцеления. Но вот трудность в том, что я не знаю, как именно будет называться школа магии в этом мире.

Тут есть много интересных комплектов брони, всего их более ста, вот только, как я уже сказал, практически ничего не осталось. «Святой рыцарь», «Великий Мудрец», «Тяжелый воин» – каждый из них стоил ровно пятьдесят очков, но на самом деле это небольшая цена за комплект брони высокого уровня. Правда, всё что мне осталось, так это «Рваные обноски за пятнадцать» и «Сельский житель за пятьдесят». Почему цена на все комплекты одинаковая, хотя у рыцаря тяжелые доспеха, а вот сельскому жителю досталась одежда из ткани и деревянная палка.

Хорошо, дальше идут более интересные навыки, ну и в тоже время самые любимые мои навыки в РПГ. Все они стоят по тридцать очков, это высокая цена, но, как правило, такие навыки полностью влияют на характеристику персонажа или его особенности.

Но и здесь беда – осталось только два навыка: «добродетель» и «зрячий». Оба навыка так себе и не имеют ничего особенного. Первый увеличивает опыт с пожертвований, а второй позволяет улучшить своё зрения.

Странный навык, хотя мне может и пригодится, поскольку я могу в ближайшее время остаться без зрения, ну так говорят мои родители. Ладно, оставим эти навыки и пойдем дальше.

Боевые искусства – вот, где может быть много интересного и замечательного для меня! Каждый навык боевого искусства стоит всего десять очков. И я бы мог купить достаточно много, чтобы стать настоящим мастеров вот только…

«Боевое искусство владения мечом»

«Боевое искусство владения копьем»

«Боевое искусство владения молотом»

«Боевое искусство владения топором»

«Боевое искусство владения луком»

«Боевое искусство владения кунаем»

«Боевое искусство владения секирой»

«Боевое искусство владения щитом»

…все они были уже распроданы.

Все, что осталось для меня, так это «Боевое искусство владения тростью», позволяющее использовать в бою трость, чтобы стать настоящим мастером своего дела. Да вы издеваетесь?! И кого я смогу победить при помощи этой трости? Черепаху? И где я вам её возьму, черепаху-то…

И четвёртый блог, в котором ещё что-то осталось, навыки от десяти до тридцати очков – дополнительные полезные в деле навыки.

«Горничная», «Бард», «Бармен» и другие навыки. Но даже они оказались раскупленными моими одноклассниками! Они что, поставили себе цель скупить все навыки, которые только существуют в этом мире?

— Ага, так… Вот есть доступный навык. Стоит он ровно тридцать очков и позволяет получать дополнительный опыт от пребывания в больнице… Ну, знаешь, когда меня будут лечить в больнице, я буду получать дополнительный опыт? Да кому такое вообще могло в голову прийти?

Все оставшиеся навыки… Ну они настолько глупые, что я ничего не смогу для себя собрать! Большая часть этих навыков годится только, чтобы прибираться на улице или быть мальчиком для битья.

Если ты попал в этот мир, то желаешь стать как минимум Королем Демонов или хотя бы великим Героем. Но, извините, как, черт возьми, стать героем, если у тебя в кармане всего пятьдесят очков, а все нормальные навыки уже раскупили?!

Вы видели хотя бы одного героя, что ходит по полю боя и размахивает старой деревянной тростью? Нет. И я не видел. А он будет!

— Так вот, есть ещё один навык. Чувствительность – стоит тридцать очков: Вы становитесь более чувствительным к изменениям Вашего тела. Также повышает уровень боли.

Навык, заставляющий тебя страдать от полученных ран? Блин, прям идеальное место для садомазахистов! И почему его никто не купил из моих одноклассниц? Ладно, его я брать точно не буду.

Боевых навыков нет, оружия и брони тоже нет. Остается только магия.

Все три свободных магических навыка и первый это…

— Уменьшение температуры предмета. Типа, я должен буду холодильником работать?

Чертовы навыки… Ничего путного мне не осталось.

— Ладно, дальше. Уменьшение объема. Ещё один тупой навык. И что мне с ним делать? Стать курьером и разносить большие посылок в кармане?

Стоп, кажется, я упустил из вида ещё одно свободное заклинания, так что осталось два.

— Третье у нас. Ходьба?! Что за магический навык такой? Ходьба – позволяет ходить быстрее обычного человека.

Нет, они точно хотят превратить меня в курьера или почтальона, но никак не в человека.

— Последний магический навык…. Скорость, тоже самое, что и ходьба, но пожирает больше выносливости. Эх, как весело.

Ладно, пошли искать дальше, должны же они оставить мне хоть что-нибудь.

Особые навыки от двадцати до пятидесяти очков нужны для управления и правильного выбора. А вот это уже интересно. Как правило, именно интеллектуальны выигрывают битвы, а не какие-нибудь там рыцари.

Первый из доступных навыков, это… финансовое дело, позволяющее быстро считать деньги и составлять отчёты. Попасть в другой мир, чтобы стать клерком? Нет, спасибо, это точно не для меня.

Второй навык – бедность… Бедность позволяет Вам увеличивать Ваше красноречие во время попрошайничества. Это же ужас! Навык для бедняков. Нет, сидеть на улице и просить монетку я точно не собираюсь. Это слишком, даже для меня.

Ещё есть два навыка, один из таких титульный – человек, придумывающий титулы для других. Но самый, по-моему, полезный навык для настоящего рыцари – «Чистка оружия», позволяющая быстрее чистить своё оружия от грязи.

Это не навыки, а какое-то форменное издевательство! Ни одному человеку не захочется покупать навыки при таких грабительских ценах, прямо как в магазине около моего дома.

Только в этот момент я задумался, а ведь я в ближайшее время не увижу свою семью. Мой дом, любое аниме и обожаемые мной книги – все остались там. Есть ли тут книги? Или книга в моем кармане единственное развлечение на ближайшие пару сотен лет?

— Ну, так ты выбрал, что будешь покупать, или нет?

Старик убрал очки в карман, и посмотрел на меня взглядом полным злости и угнетения. Наверное, ему надоело стоять и ждать, пока я выберу нужные навыки. Ну а как выбрать, если тут нет никаких полезных навыков?

Может стоит отказаться от этой глупой затеи и просто попросить вернуть меня обратно?

Нет, судя по действиям старика, он не позволит вернуться мне обратно. Теперь мне придется исполнить мою задачу как попаданца в другой мир.

Вот только как мне стать хорошим поподанцем, при этом не имея каких-либо хоть чуточку полезных навыков? Как можно отправить героя в волшебный мир без боевых навыков? У этого бога нет мозгов! Как он вообще выбирает навыки, которые можно купить у него за очки?

Кажется, работа богом выбила из этого старика последние мозги и теперь он просто забавляется. С другой стороны, любой навык – это навык, а если он мне не нравится, это уже мои проблемы, так ведь?

Все навыки, что остались мне от других людей, просто ненужные крошки, даже кожаных доспехов нет. Без хороших доспехов любой удар может оставить меня без ноги или руки, а как тут станешь героем, если можешь умереть даже от гоблина?

Почему нельзя предоставить на выбор больше навыков или сделать возможным покупать навыки и доспехи для всех, без ограничений. Старик посмотрел на меня, почесав свою бороду.

— Вообще, я планировал вызвать только тридцать человек, поэтому взял достаточно навыков для каждого из моих будущих героев.

Ну да, тут слишком много навыков для тридцати человек. Но ведь в нашем классе на тот момент было сорок три человека, вместе со мной. Как бы я хотел стать единственным человеком, которого призвали в этот мир, но, похоже, бог просто решил не рисковать и призвать сразу много героев.

Почему все относятся к навыкам так холодно? Навыки – это отражение души человека, а не просто набор возможностей для твоего развития.

Если ты никогда не любил мечи, даже самые лучшие навыки мечника не сделают тебя профессиональным рыцарем, а доспехи верховного мага не помогут тебе стать магом, если ты вообще не понимаешь, что такое магия.

Вот почему навыки нужно выбирать не по крутизне, а по тому принципу, что ближе тебе к душе. Странно, правда? Выбирать не силу, а то, что тебе нравится.

Вот только я никогда не видел у своих одноклассников любви к магии или рыцарству, но почему-то именно эти навыки разошлись быстрее всего.

Для меня они оставили самую мелочь, так что я ничего из этого выбрать не могу.

— Ну, так ты выбрал, что собираешься получить?

— Да я не знаю…

Старик улыбнулся, но ничего не ответил на мои слова. У меня есть пятьдесят очков навыков, но выбрать даже парочку из них я не могу, потому что очков слишком мало, а цены высоки.

— Знаешь, что я подумал, парень?

— Хм? Вы поможете мне выбрать?

— Я отдам тебе все навыки!

Что? Этот старик хочет отдать мне все навыки разом, чтобы я мог стать самым сильным человеком в этом мире? Нет, это же адски сложный режим, хоть на первый взгляд и кажется простым.

— Вам плохо или Вы не понимаете, что говорите?!

Этот дурак, даже не может понять, что именно хочет сделать.

— Прощай мой друг.

— Что?! Нет! Стой! Я ещё не выбрал!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Пролог III**

\*\*\*

Лес…

Я оказался прямо в лесу, но старика рядом со мной не было. И единственный волнующий вопрос, есть у меня навыки? Я уже хотел попробовать проверить свой статус, но вдруг услышал голос в голове:

[Пожалуйста, бросьте кости.]

Голос не знакомый, низкий бас, принадлежащий какому-то монстру или огромному гиганту. Но о каких костях он говорит? У меня нет никаких костей!

— Ха!

В моей правой руке появились две игральные кости, самые обычные из дерева. Что? И это всё, что у меня есть? Я бросил кубики на землю и оба выпали буквами М.

Два кубика М + М – что это значит?

[Какие характеристики Вы хотите улучшить?]

Какие характеристики? Странный выбор, но мне и правда нужно бы их прокачать. Вот только что бы выбрать…

— Хм… Удача?

Удача самая лучшая характеристика в начале любой игры, но в будущем она будет только мешать. Ладно, интересно, какие ещё характеристики есть в этом мире?

[Позвольте Вам помочь. Призовите окно характеристик, сокращённо статус, чтобы всё посмотреть.]

У меня есть голосовой помощник, уже интересно. Многим героям, попавшим в параллельный мир, пригодилось бы подобное.

Хорошо, сейчас нужно посмотреть на свои характеристики, а уже потом думать, что делать дальше.

— Открыть статус?

[Открываю Ваши характеристики.]

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Уровень: 1

[Характеристики]

Здоровье: 10

Мана: 10

Выносливость: 10

Сила: 10

Скорость: 10

Ловкость: 10

Защита: 10

Интеллект: 10

Удача — Максимум

Очки навыков — 0 очков

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 1

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 1

Уменьшение объема — Уровень 1

Ходьба — Уровень 1

[Особые навыки]

Финансовое дело — уровень 1

Бедность — уровень 1

Гимнастика — уровень 1

Замкнутый — уровень 1

Аккуратный — Уровень 1

[Снаряжения]

Тканевая сумка

\*\*\*

Улучшение максимальное. Так М – это максимум? Итак, у меня есть характеристики, которые я могу улучшить до самого максимума. Думаю, сейчас лучше всего заняться скоростью и силой.

Вот уж повезло, столько навыков и практически все бесполезные, м-да... С другой стороны, много бесполезных навыков это лучше, чем один бесполезный навык, не так ведь?

С другой стороны, игральные кости помогут мне стать сильнее. Повышения характеристик от одного до шести – это уже отличная возможность проложить дорогу в будущее, но сейчас мне выпало максимальное значение, так что, можно сказать, я сорвал джекпот!

Каков шанс кинуть кубик и выбить два максимума? Думаю, что практически никакой.

Удача не влияет на какие-то отдельные характеристики и в тоже время влияет на все характеристики сразу.

Кстати, у меня с собой есть тканевая сумка, скорее всего это из комплекта «Сельский житель», а на мне тканевая одежда. Ее придется часто стирать, но, думаю, это можно пережить. Зато у меня есть кожаные сапоги, что вроде как радует.

Также в комплекте должна быть деревянная трость, но это мелочь, палку можно найти в любом лесу. У меня есть сумка, а если говорить игровыми терминами, то контейнер для переноса предметов.

Ладно, сейчас мне нужно осмотреться вокруг. Мои одноклассники тоже попали сюда, но я не вижу других людей или следов их пребывания. Они пришли сюда толпой и не могли просто так исчезнуть.

Даже если я сейчас побегу за своими одноклассниками, то в лучшем случае буду чем-то вроде дополнительной силы для команды. Они рыцари, архимаги, горничные и даже солдаты, искусно владеющие мечом.

Всё, что у меня есть, это возможность бить палкой, поэтому на их фоне я не более, чем слабый крестьянин, бьющий палкой по дереву в попытке достать яблоки.

Вокруг меня только лес и ничего больше. Яркий свет, тени и зелёные деревья, не видно ни демонов, ни монстров. Хотя деревья на общем фоне кажутся размытыми… Черт, неужели мое зрение уже настолько упало?

Надо покупать очки или лучше потратиться на линзы? Ладно, до магазина далеко, так что время подумать еще есть. Сейчас откроем сумку и посмотрим, что у меня там в запасе.

Так, несколько маленьких коробков с лекарствами, а также стеклянные бутылочки. Хм, лекарства от болезней и колбы здоровья, как я понимаю. Несколько бинтов. Но как ими пользоваться, если у меня нет антисептика, а в лесу много микробов?

С другой стороны, если что случится, то лучше залатать рану бинтами, а уже потом беспокоиться о бактериях.

— Хм…

В сумке оказались какие-то очки, но не похоже, что бы они улучшали зрение. Но проверить всё равно надо, так что я надел их.

Проморгав, я понял, что ничего не изменилось. Точнее моё зрение осталось таким же, но появилось кое-что другое. Эти очки позволяют мне увидеть много того, что не увидишь обычным взглядом.

Большинство насекомых вокруг меня теперь были подсвечены, а еще я мог бы увидеть монстров или предметы, но, видимо, не сейчас. Хм, я посмотрел в сумку и удивился еще больше.

Как только я взял банку в руки, около неё всплыло окно с информацией – Зелье интоксикации [противоядие слабого уровня].

Хм, получается, эти очки дают информацию о предметах и подсвечивают монстров. Так я могу понять, что именно находится рядом со мной и что за предмет я держу в руках.

Тут же у меня появилось оповещение, что я получил новый навык под названием «Оценка» – уровень 1. Интересно, теперь я смогу оценивать предметы и без очков или как?

Ладно, слишком много информации, так что я просто положил очки в карман тканевой рубахи и решил продолжить свой путь. Навык оценки, наверное, один из самых полезных навыков на старте, иначе ты можешь купить дешёвый меч за дорого. Но теперь-то я буду знать все о своей покупке.

Продолжая дальше копаться в сумке, я отыскал кукурузные палочки. Ну, хотя бы у меня есть небольшой запас еды на самом старте. Чтобы не замерзнуть ночью, я решил собрать немного дров для костра.

Большие палки и небольшие полешки размером сорок сантиметров – я просто закидывал в сумку. Самое удивительное в том, что, закинув в сумку почти пять десятков поленьев, я не ощутил веса.

Если в сумку можно складывать неограниченное количество предметов и не ощущать их вес, то это только поможет мне в моих приключениях. Хм… Сумка для вещей, навык оценки – это уже как минимум отличный старт для любого новичка в этом мире.

Сумка относится к тому самому комплекту «Сельский житель», что стоил пятьдесят очков, но теперь я не считаю, что это большая цена за такой прекрасный набор. Если бы мне пришлось всё носить в своем кармане, это точно занимало много времени и, самое главное, отнимало много сил.

Если бы я понимал суть тканевой сумки, то уже тогда готов был отдать за неё все свои очки. Правда, все это мне подарил бог. Набор лекарств, сумка, навык оценки – вот это уже настоящий джекпот.

Закинув ещё несколько веток в сумку, я удивился, что она автоматически увеличилась в объеме. Да, это неприятно, такими темпами она когда-нибудь станет больше меня, тогда мне придется сложнее.

Я шел все дальше, складывая ветки в сумку, чтобы ночью забыть о холоде. Никаких монстров или демонов рядом со мной не наблюдалось, но я все равно каждый раз смотрел по сторонам.

Любой гоблин или демоненок может стать для меня проблемой, ведь из оружия у меня только прямая ветка длинной чуть больше одного метра, а это не то, чем можно отбиться от гоблина даже при наличии боевого навыка.

Лес начал редеть, а через пару минут я заметил что-то сверкающее впереди. Нет, это не золото или металл, а небольшая лесная река. Добравшись до нее, я засунул руку в воду и тут же ощутил спасительную прохладу.

Вода пресная, а значит теперь у меня есть и источник. Найти бы бурдюк, ну или хотя бы чашку, а лучше бутылку, чтобы запастись ею на будущее. Я же не могу жить около реки, не выходя дальше.

В сумке и правда нашлась пустая бутылка. Кажется, что этот набор лучше, чем я ожидал, – у сельского жителя есть много чего полезного. Набрав в бутылку воды, я немного отпил из нее, утолив жажду, а потом вновь наполнил ее до краев и убрал в сумку.

Вода в реке чистая, идеальна для питья. А еще в ней много рыбы, так что у меня есть небольшой, но стабильный источники пищи. Вот только нет удочки, чтобы ловить эту рыбу.

Глушить рыбу палкой, как бы там ни было, не самая лучшая идея, да и звучит это нереалистично. Поэтому я решил пойти дальше, куда-нибудь в пещеру.

Идти пришлось не далеко, она оказалась чуть больше, чем в часе ходьбы от реки. Подойдя к пещере, я прокричал:

— Есть тут кто?

Взяв покрепче в руки ветку, я решил идти дальше. К сожалению, пещера оказалась маленькой, всего в двадцать татами. Хотя моя комната в доме всего шесть татами. Ну, здесь хотя бы нет демона или монстра, так что я могу здесь разбить лагерь.

— Так, а где же мне спать?

Я скинул сумку на землю, и она тут же начала трансформироваться! Теперь это не тканевая сумка, а большая палатка в пару метров длиной.

[Когда Вы ставите на землю сумку, она превращается в большую палатку для Вашего сна и отдыха. Там же находится фонарь, отгоняющий насекомых в радиусе десяти метров.]

Надев очки, я решил еще раз посмотреть на палатку и кое-что понял: чем больше я узнаю об этом мире, тем больше мне кажется, что я получил далеко не самые плохие навыки…

Пожалуй, при следующей встрече нужно будет обязательно поблагодарить бога за такой подарок. И почему с первого взгляда ненужные навыки оказываются такими сильными?

— У меня есть магия, навыки, лекарство. Как интересно!

Теперь мне осталось научиться пользоваться моей магией и стать достаточно сильным, чтобы убивать монстров.

— Ладно, теперь нужно найти в себе магию. Так, чтобы пользоваться фонарем, нужно заполнить его магией…

Нужно найти в себе манну и залить её в фонарь, но как это сделать?

— Так, сконцентрироваться, а потом наполнить фонарь...

Я решил попробовать, но ничего не получилось. Найти в себе магию намного сложнее, чем кажется на первый взгляд. Тем не менее, после получаса тренировок я все же почувствовал, как что-то пробежало по моим рукам.

Результат оказался слабее, чем хотелось, но мне удалось залить в фонарь магию, и он начал работать, издавая приятный, но не слишком яркий свет. Теперь нужно залезть в палатку и уснуть, поскольку на улице уже темнеет, скоро в этом мире наступит ночь.

Я лег в спальный мешок и решил посмотреть на свои руки, на правой я увидел серебряное кольцо.

— Хм, у сельского жителя есть супруга?

Надев очки, я решил оценить кольцо, чтобы понять, что же за железка у меня на руке.

«Кольцо спасения» – как интересно, только вот нужно понять, что оно делает. Кольцо спасения – позволяет восстановить здоровье, когда оно опустится до нуля.

О, как интересно. Получается, мое кольцо позволяет мне восстановить свое здоровье в тот момент, когда получу смертельный удар.

Начинает холодать, так что мне пора вылезти из палатки и развести костер. Большая часть дров оказалась сырой, но у меня достаточно сухих веток, чтобы разжечь небольшой костер прямо тут в пещере. Огонь наполнить пещеру теплом, уберет сырость и, самое главное, позволит мне отпугнуть от себя ночных монстров.

Зажечь огонь можно двумя способами, но поскольку я не обладаю огненной магией, придется воспользоваться фонарем.

На ужин мне удалось поймать одного лосося. Взяв палку побольше, я поближе пододвинул рыбу к огню, но она тут же начала обгорать.

— Черт! Так мой обед сгорит!

У меня же есть магия понижения температуры, так что нужно понизить температуру рыбы до такого уровня, чтобы можно ее поджарить, но не сжечь.

Наполнив руку магией, я понизил температуру рыбы где-то до восьмидесяти градусов, это позволит ей запечься, но не обгореть.

В этот момент моя рука наполнилась чем-то странным, и тут же перед глазами появилось системное окно:

[Вы изучили магию огня — Магия огня — уровень 1]

И через секунду появилось второе окно:

[Магический навык — Понижения температуры — Уровень 1 — повышен! Понижения температуры — Уровень 2]

Вот как… Я смог не только получить один новый навык, но и улучшить уже имеющийся. Когда рыба была готова, я съел несколько кусочков, а затем сразу залез в палатку. Но перед сном нужно проверить окно статуса!

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Уровень: 1

[Характеристики]

Здоровье: 10

Мана: 10

Выносливость: 10

Сила: 10

Скорость: 10

Ловкость: 10

Защита: 10

Интеллект: 10

Удача — Максимум

Очки навыков — 0 очков

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 1

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 2

Уменьшение объема — Уровень 1

Ходьба — Уровень 1

Магия огня — Уровень 1

[Особые навыки]

Финансовое дело — уровень 1

Бедность — уровень 1

Гимнастика — уровень 1

Замкнутый — уровень 1

Аккуратный — Уровень 1

[Снаряжения]

Тканевая сумка, Кольцо спасения, Кожаные ботинки, Перчатки, Сельский тканевый костюм

\*\*\*

Вот как. Отлично. Мои характеристики не повысились, как и уровень, но я узнал много важного.

Самое главное, что можно прокачивать навык, не повышая свой уровень. Сейчас меня интересует только одно, а именно возможность прокачивать навыки.

Хотя узнать, зачем меня привали, все же хотелось больше. Я же появился не просто так, а чтобы выполнить какую-то миссию. Жить в лесу, безусловно, приятно, но меня призвали сюда явно не для отдыха.

Восстановить порядок в мире? Уничтожить Владыку Демонов или Злого Короля?

Этого мне не узнать, пока не найду людей этого мира. Ладно, новое задание: «Найти людей этого мира!» – но это уже завтра, а сейчас спать.

Вот так закончился мой первый день!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1 - Друзья или враги?**

День второй — Пещера

Проснувшись, я обнаружил себя все в той же пещере. Видимо, перемещение в другой мир сном не было, и я оказался тут на самом деле. Что ж, в первую очередь нужно позаботиться о крыше над головой.

Ночью проблем не возникло, но не факт, что в следующий раз я окажусь настолько везучим. Фонарь отгонял насекомых, а удобная палатка позволила мне отлично выспаться, в комфорте, а не на холодной земле. Но мне все равно понадобится дверь, не хотелось быть потревоженным ночными гостями.

За долгую ночь костер погас, но еще несколько угольков тлело на его месте, так что я добавил несколько небольших полешек и при помощи магии огня разжег костер заново. В палатке нашлась сковородка, разделочная доска, нож и даже немного соли, а еще тарелки с чашками. И все это входит в комплект сельского жителя? Отлично, ведь без сковородки мне пришлось питаться только рыбой на огне да кореньями.

Поставьте сковородку на огонь и нагревайте ее до тех пор, пока не пойдет небольшой дымок, потом добавьте мелконарезанную рыбу и перемешайте палочками для еды, в моем случае просто ветками, до золотистого цвета, а потом добавьте воды и соль по вкусу. Теперь нужно внимательно следить за рыбным филе и, когда оно начнет разваливаться, можно подавать к столу.

Сюда бы неплохо подошли сушеные травы и овощная нарезка, но пока мое питание не слишком богато различными изысками. Спасибо, что не сижу вообще без еды! Нужно обязательно в лесу поискать приправы и овощи, ну хотя бы ягоды, это же лес. Да и вообще, где-то должна быть деревня, не могло же меня закинуть за пару сотен километров от ближайшего поселения.

Выйдя из пещеры, я набрал немного воды в бутылку и, не заметив монстров, вернулся обратно. Итак, мои первостепенные цели – найти источник провизии и крышу над головой, а уже потом думать о собственной безопасности и развитии.

По факту, я могу жить в этой самой пещере, но тут могут возникнуть свои проблемы, еда закончится или монстры нападут. Да, пока я никого не встретил, но чем черт не шутит?

Самый идеальный вариант – это мобильная станция передвижения. У меня есть палатка, но можно ли ее поставить где-нибудь на улице и при этом защититься от дождя и холодного ветра? Приключения – это всегда интересно, особенно, когда ты лишен выбора.

После завтрака я покинул пещеру и отправился на поиски нужных мне вещей. В первую очередь это лекарственные травы и овощи, но также нужно позаботиться о сборе дров и ловле рыбы.

Дрова, дрова, дрова – дров тут полно, а вот ягоды не встречались, как будто кто-то уже успел собрать весь урожай до меня. Хорошо, что в реке много рыбы, так что голодный я не останусь, хотя питаться одним и тем же быстро надоест.

Еще я пытался найти знак или указатель, да хотя бы зарубку или еще что-то, что поможет мне найти путь к деревне. Древние люди, не имея карт или навигаторов, всегда использовали указатели или зарубки на деревьях для ориентировки в лесных массивах.

Увы, ничего такого мне не попадалось. Или у каждого живущего в этом мире есть своя универсальная карта, как небоевой навык, или я нахожусь настолько далеко от места проживания людей, что они просто не ходят в этот лес.

Тогда кто собрал все ягоды?

— Фух!

Я устал, нужно вернуться в пещеру и пообедать, ну и немного отдохнуть, уставший, я не смогу работать дальше и разведывать новые территории. Я не отходил далеко от реки, так что свою пещеру я нашел сравнительно быстро, просто идя вверх по течению.

Стоп! Как только я приблизился к пещере, обнаружил присутствие там нескольких существ. Странно, может быть кто-то из людей или моих одноклассников пришел сюда?

Я решил проверить их статус, чтобы понять, кто же это.

\*\*\*

Имя: Гоблин А

Раса: Гоблин

Уровень: 08

[Характеристики]

Здоровье: 36

Мана: 4

Выносливость: 27

Сила: 22

Скорость: 13

Ловкость: 8

Защита: 2

Интеллект: 1

Удача: 16

[Боевые навыки]

Кулачный бой — Уровень 2

Усиления тела — Уровень 1

Боевой клич — Уровень 1

[Магические навыки]

Страх — Уровень 1

[Снаряжения]

Корабельная палка — Уровень 1

\*\*\*

Имя: Гоблин Б

Раса: Гоблин

Уровень: 07

[Характеристики]

Здоровье: 41

Мана: 4

Выносливость: 22

Сила: 17

Скорость: 10

Ловкость: 9

Защита: 3

Интеллект: 1

Удача: 11

[Боевые навыки]

Кулачный бой — Уровень 1

Усиления тела — Уровень 1

[Магические навыки]

Страх — Уровень 3

[Снаряжения]

Корабельная палка — Уровень 1

\*\*\*

Гуманоиды невысокого роста, с причудливым лицом, серо-коричневая кожа и длинные клыки. Они похожи на людей, но больше напоминают небольших монстров. Да, это гоблины.

Как мне известно, по играм, гоблины – самая слабая раса из всех существующих в фэнтези-мирах, их так же легко победить, как и выловить рыбку из пруда. Но они выше меня уровнем и, самое главное, их двое.

Даже пускай они и слабы, но хватит ли мне сил и урона, чтобы убить обоих гоблинов? Если разделить их, а потом атаковать издалека при помощи магии огня, убив по одному, будет легче? Или лучше атаковать первого из тени, пользуясь его замешательством?

Разумеется, неожиданная атака наносит всегда больше урона, ведь только единицы смогут среагировать, чтобы парировать, блокировать или хотя бы просто уклониться от внезапной атаки из тени. А что говорить о гоблинах, что будут убиты так же быстро, как и любой слабый человек. Этого достаточно, но что по поводу моих характеристик?

Если быстренько сравнить, то показатели выносливости и скорости у них на порядок выше моих. Даже удача на их стороне. К тому же нельзя забывать, что я не знаю, как работает защита.

Защита гоблинов достигает восьмерки и девятки, а моя сила всего на отметке в десять. Это получается, что я смогу наносить только по две или одной единицы урона на каждого гоблина. И в итоге на обоих придется потратить примерно по тридцать ударов... А хватит ли мне скорости нанести больше тридцати ударов по одному гоблину, при этом не умерев самому?

Если отталкиваться от этого правила, получается, любой гоблин может одним ударом уничтожить меня, поскольку его сила минус моя защита больше, чем мой запас здоровья?

Все как-то слишком сложно, ну или меня закинули в самую сложную локацию для новичков. А может это я зашел не туда, куда нужно.

Ладно, гоблинов нужно победить, так что сейчас пора думать об этом мире, как об игре. Что мы знаем об игровых атаках и статусах? Неожиданная атака повышает урон в два или даже в четыре раза. Отлично. Получается, мой первый удар должен быть намного сильнее, чем все последующие.

К тому же, у каждого монстра есть свои слабые места, так, например, у гоблина это шея, суставы и затылок. Если попасть туда, можно нанести повышенный урон в два-четыре раза, а значит, моя первая атака окажется сильнее в четыре-восемь раз.

Хорошо, предположим, что я вышел и атаковал своего противника, но что мне делать дальше? Даже если я убью одного из гоблинов точной атакой, у меня все еще остается один противник, с которым нужно что-то сделать.

Попробовать убежать от гоблинов, так скорость одного из них выше моей, значит, что убежать в лес я не смогу, как минимум они меня нагонят из-за разницы в выносливости.

Хорошо, можно войти в пещеру, там узкий проход, поэтому у гоблинов не получится напасть сразу вдвоем, если я займу правильную позицию.

— Черт, да чего я думаю?

Я выпрыгнул из кустов и понесся к гоблину, стоящему около реки, он пытался ловить рыбу своим копьем, так что не заметил, что я вылетел к нему. Приблизившись достаточно, я со всей силы ударил гоблина точно в темечко, отчего тот упал на землю и закричал.

Еще два точных удара и мой противник затих, а его голова больше напоминала шар для боулинга с тремя дырами. Второй монстр приготовился атаковать и бросился на меня. Уклониться, уклониться, уклониться, а потом попробовать атаковать, но мой противник тоже не дурак. Ладно, наблюдаем за противником и пробуем защищаться от его ударов палкой! Перед каждым ударом он делает замах, а его атаки просты и глупы, он даже не пытается делать какие-то выпады.

Гоблин открыл рот, чтобы закричать. Наверное, это и есть «Боевой клич», и, если верить знаниям из игры, он повышает характеристики вроде скорости, атаки и силы. Как только он открыл рот, я ударил ему прямо в горло своей палкой, и тот повалился назад. Гоблин упал на землю, а я все больше давил своей палкой ему в рот, пока он не издал предсмертный хрип. Это точно не похоже на привычную игру.

Я бросил палку на землю и решил смыть с рук и лица кровь убитых мною врагов. Я устал, но не физически, а морально. Битва с противниками вытянула из меня многое. Одно дело убивать пиксельных врагов на экране компьютера, а другое – превращать в мясо настоящих живых гоблинов!

Главное, что я живой. Только знания о противнике позволили мне победить. Нужно больше тренироваться и узнавать новое о мире. Гоблинов я отнес чуть подальше от пещеры, а сам зашел в нее и залпом опустошил бутылку воды.

— Сегодня я точно больше никуда не пойду…

Нужно заняться дверью. У меня есть большие ветки и ветки поменьше, а также целые доски, пускай и не такие прямые, как после обработки инструментами. Взяв несколько больших досок, я связал их мелкими ветками, а потом обработал дверь магией огня.

Повышенная температура придает дереву прочность, поскольку вода внутри дерева испаряется, оттого становясь более устойчивой к внешним воздействиям.

(П.п: Это верно, сухое дерево намного крепче, чем сырое. Вот только сушка дерева настолько сложный процесс, что сделать его в домашних условиях за короткий срок нереально. Вот только, кому какая разница.)

Подогрев немного воды в сковородке, я умылся и даже смог вытереть грязное тело теплой водой. Эх, все бы сейчас отдал за ванную… Тем не менее, пока мне это не светит. Но о будущем стоит поразмыслить.

Я бы хотел научиться дальнобойной магии, поскольку перспектива постоянно сражаться на передовой меня не сильно радует. У меня есть только понижение температуры, но, к сожалению, нельзя понизить температуру настолько, чтобы убить человека. Я попробовал заморозить рыбу, и даже охладить свою руку, но ничего…

Зато магия огня дала свои результаты. Огненный шар – самое простое заклинание, но его силы недостаточно, чтобы убить кого-то. Да к тому же он пропадает через два-три метра.

Моя магия еще слаба, чтобы называться волшебником. Тогда попробуем усилить свой ближний бой, я не могу вечно надеяться, что мои противники не станут нападать первыми.

Для начала я выбрал самую большую палку и обработал ее при помощи магии огня, но все это дрянь, а не боевая трость, что мне нужна. А лучше вообще настоящий боевой меч!

Я смог остудить палку, и она начала наносить дополнительные урон магией холода, но это больше раздражало, чем наносило существенный урон противнику. Также я мог придать палке частицу огня. Сама она не загорелась, но удары при помощи обычной палки с дополнительным огненным уроном намного неприятнее, чем просто бить деревяшкой.

Методом проб и ошибок, я смог освоить пару приемов, но получались они у меня все равно не очень. Так что тренироваться нужно каждый день, иначе в ближайшее время я рискую попасть на тот свет.

Несколько раз делая удар палкой, я даже упал на землю, ударившись головой, но все это мелочи. Сейчас самое главное – приготовиться к будущим нападениям врагов.

Я почувствовал, что стал сильнее, и, поужинав, отправился спать. Как всегда, перед сном я решил заглянуть в свой статус.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 02

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 23 (повышен на 13)

Мана: 0/21 (повышен на 11)

Выносливость: 22 (повышен на 12)

Сила: 21 (повышен на 11)

Скорость: 25 (повышен на 15)

Ловкость: 25 (повышен на 15)

Защита: 21 (повышен на 11)

Интеллект: 25 (повышен на 15)

Удача: Максимум

Очки навыков: 5

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 2 (Уровень повышен)

Уклонение — Уровень 1 (Новый навык!)

Блокирование — Уровень 1 (Новый навык!)

Магическая блокировка — Уровень 1 (Новый навык!)

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 2

Уменьшение объема — Уровень 1

Ходьба — Уровень 1

Магия огня — Уровень 1

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 1

Бедность — Уровень 1

Гимнастика — Уровень 1

Замкнутый — Уровень 1

Аккуратный — Уровень 1

[Снаряжения]

Тканевая сумка, Кольцо спасения, Кожаные ботинки, Перчатки, Сельский тканевый костюм.

\*\*\*

Я смог повысить свой уровень! Большая часть моих характеристик выросли более чем в два раза, а это значит, что я стал в два раза сильнее. Появились даже новые боевые навыки. Вот что можно назвать самым лучшим за целый день.

Повысилась моя скорость атаки, защита, здоровье и даже интеллект. Единственное, что меня удивляет, почему все характеристики увеличились равномерно. Может быть, потому что я работаю и над магией, и над физическими способностями?

Нет, правда, почему я так быстро получил второй уровень? Я же убил только двух гоблинов, что даже не смогли мне оказать толкового сопротивления, и из-за этого у меня поднялись характеристики почти в два раза?

Или это мошенническая способность моего персонажа? Или опыта для получения уровня тут нужно не так много… У меня появилось несколько новых боевых навыков, но в основном это блокировка, уклонение и магическая защита. Интересно, что за щит от магии? Надо бы разобраться.

Если это так легко, мне нужно как можно быстрее поднимать уровни и дальше, чтобы каждый день становиться сильнее. Гоблины… Да какая разница, ведь самое главное, что я могу стать сильнее и в будущем перегнать своих одноклассников.

Нет, стоп! Гоблины были восьмого и седьмого уровня, а это значит, что мне дали много опыта только потому, что мои противники были намного выше меня по уровню! Ладно, как именно работает прокачка уровней и навыков, надо будет разобраться несколько позже.

Самое интересное, что я никогда не занимался физическими упреждениями дома, но теперь, придется каждое утро делать хотя бы зарядку. Ох, как же интересен этот мир…

Ладно, глаза начали слипаться от усталости, и я понял, что мне пора ложиться спать… Эх!

Вот так закончился мой второй день.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2 - Гоблин**

День 3 — Пещера

Желудок предательски заурчал. Черт, я настолько голодный, что слона бы съел. Рыба уже поперек горла, а все, что мне осталось, это местные травы, вроде как съедобные. Теперь я нагреваю воду, чтобы умыться и хоть немного проснуться, после чего мою эту траву и пытаюсь сделать подобие салата.

Это растение вкусное, но с заметной горчинкой. И я понял, что этому салату не хватает какой-нибудь заправки, хотя бы майонеза. Но глупо рассчитывать на подобное посреди леса. Даже если в этом мире и есть майонез, то оливковое масло, должно быть, вообще достояние аристократов.

Вчера я достиг второго уровня и теперь очень голоден, такое ощущение, будто мой желудок пытается съесть сам себя. Возможно, это напрямую связано с ростом характеристик, увеличившимися в два раза, то есть самому организму теперь требуется больше энергии на жизнеобеспечение, соответственно, телу требует больше стройматериала.

Прокачивая своих героев в онлайн-играх, я и подумать не мог, что они так страдают от повышения характеристик. Да черт возьми! И мысли в голову никогда не приходило!

Но как бы это больно ни было, я не могу забросить свои тренировки. В первую очередь мне нужно поискать слабых монстров, которых я смогу одолеть в честном бою. Правда, нужно следить за окрестностями, потому что не факт, что рядом со слабыми монстрами не окажется их в разы усиленная копия.

Использовав огонь вновь, я получил один навык. Как-то это подозрительно, слишком легко в этом мире даются новые чрезвычайно полезные навыки.

Волшебная сила – уровень 1 – позволяет видеть магические потоки и использовать их в своих целях. Если верить описанию навыка, теперь я могу видеть используемые противником заклинания, что дает мне дополнительный контроль во время поединка.

— Тут есть еще какая-то дополнительная информация. Волшебная сила первого уровня позволяет своему владельцу усиливать заклинания физического и магического укрепления тела, тем самым повышая свою защиту.

Да это же целый пакет выгодных вложений в развитие моего собственного организма на будущее. Как минимум, можно видеть магию противника, а там и вовсе есть возможность дойти до усиления своего тела во время ближнего боя.

Вот только у меня нет навыков для ближнего боя и, пускай палка сыграла важную роль в битве против гоблинов, мне кажется, доверять этому оружию полностью нельзя. Мне бы меч или хотя бы топор, чтобы участвовать в полноценных стычках с монстрами.

Судя по всему, мои начальные характеристики и умения предрасполагают меня именно к ближнему бою. Ничего хорошего мне это не сулит, тем более сейчас я больше заинтересован в магии.

Движение! А ведь точно, у меня достаточно высокие показатели скорости, что позволит мне сражаться немного необычным способом, так мною обожаемом в играх. Атаковать, потом использовать магию и удалиться от моего противника. Что-то вроде волшебника-мечника!

Если у меня будет возможность использовать заклинания и оружие ближнего боя одновременно, это сразу же даст мне огромное преимущество перед противниками.

Правда сейчас у меня нет возможности использовать магию по-настоящему. Да, один лишь огненный шар может стать хорошим подспорьем в бою, но его радиуса недостаточно, чтобы выиграть время на поле боя.

Я еще раз решил заглянуть в свой Статус, чтобы определится со своими навыками, но вдруг кое-что изменилось. Все мои предметы получили знак вопроса после названия. Тканевая сумка? Кольцо спасения? Кожаные ботинки? Перчатки? Сельский тканевый костюм?

Это означает лишь одно – все мои предметы имеют какие-то скрытые характеристики, которые проявятся с развитием собственного уровня. Такое я уже видел, когда оружие развивается вместе со своим владельцем, а не становится бесполезным предметом после получения десятого уровня.

Ну, или мои предметы загрязнились, а знак вопроса означает, что их пора стирать.

(П.п: Как он будет стирать кольцо, вопрос к автору.)

Так, я слишком много времени сижу в пещере, пора уже выйти на улицу!

Прекрасный лес, птички поют, вокруг сплошная благодать. Таких мест в Токио не найти, поэтому я даже рад, что очутился здесь. Единственное, что меня пугает, так это отсутствие продуктового магазина. Как можно идти на войну, если ты должен думать о том, где бы найти провизию пока не умер от голода.

Герой должен появиться на поляне, его сразу окружает толпа красоток, а потом начинаются захватывающие приключения, прерывающиеся лишь на пьянки, девушек и сон. Но сейчас я должен ходить по лесу с палкой и искать траву, чтобы утолить свой голод…

И где, мать вашу, справедливость?!

Для полноценного развития просто прокачивать свой уровень недостаточно. Мне необходимо тренироваться, поэтому, положив палку за плечи, я побежал вдоль реки. Никогда бы не подумал о том, чтобы начать бегать по утрам, но сейчас это в моих же интересах, нельзя позволить мышцам расслабиться и потерять тонус.

Если хочешь в любой момент быть готовым к физической нагрузке, нужно держать свое тело в форме, это понимает даже человек далекий от спорта. Не только сила, скорость и выносливость являются важными параметрами во время боя, ведь есть характеристики подобные рефлексам, которые нельзя улучшить за очки навыков, прокачивая уровень.

Пробежав пару километров, я решил сделать перерыв на тренировку с оружием – палкой. Опять же, навык это, конечно, хорошо, но чтобы рассчитывать на победу в стычках, нужно с умом расходовать имеющуюся энергию.

Как нельзя вовремя из кустов выпрыгнули двое гоблинов. Надеюсь, что их на самом деле только двое, поскольку воевать одному против пяти с моим-то уровнем и подготовкой будет форменное самоубийство.

Так, они одиннадцатого и девятого уровня. Ох… А эти немного сильнее вчерашних. Они не сразу заметили меня, так что у меня есть небольшое преимущество над этими парнями. Гоблин А заметил меня и тут же уронил свое острое копье, которым, видимо, ловил рыбу в реке. Этот парень с кулаками бросился на меня, но я быстро ударил ему в горло палкой, и тот, кашляя, повалился на землю. Перехватив палку под другим углом, я поднял ее вверх и с силой ударил гоблина по голове. Он умер от черепно-мозговой травмы. Я не врач, но дыра в пять сантиметров прямо в центре лба явно говорит о том, что гоблин уже отправился в свой зеленый рай.

Второй же гоблин попытался атаковать меня со спины, но я успел защититься от атаки – наши палки встретились, и мы продолжали давить друг на друга. Гоблин открыл рот, но в этот самый момент я призвал огненный шар и закинул ему в рот.

Он закричал, из его рта полыхал огонь. Гоблин упал на землю.

— Огненное дыхание! Я это сделал?!

Эти парни мертвы, как и ранее уже убитые мной монстры. Сравнивая мои стили боя, вчера поединок вышел лучше сегодняшнего. А может мое мастерство еще не успело развиться? Нужно поискать других гоблинов, чтобы прокачать уровень, а заодно можно поискать еду.

В животе снова заурчало, но я уже решил не возвращаться в пещеру до самого вечера.

Почему-то все гоблины встречаются мне прямо у реки. Видимо, они используют ее как источник рыбы и чистой воды, но тогда почему они выходят подвое, а не всем племенем?

Надеюсь, они не планируют устроить мне засаду.

Я решил пойти в лес и поискать врагов посильнее.

Два гоблина седьмого и восьмого уровня, оба умерли от огненного шара. И хоть они в четыре раза превосходили меня, сложными противниками их сложно назвать.

Чем дальше я заходил в лес, тем более сильные гоблины мне попадались. Гоблин тринадцатого уровня собирал ягоды. Двое десятого уровня собирали дрова, а двое тринадцатого уровня тащили большое бревно, еще один явно оказался охотником – уж очень метко он кинул в меня копье.

Когда я вновь развернулся и пошел в сторону пещеры, нашел еще нескольких гоблинов десятого и одиннадцатого уровней. Вывод: чем глубже в лес, тем сильнее гоблины. Если верить моей теории, то гоблины до десятого уровня ходят к реке для ловли рыбы или пополнения воды. Гоблины до тринадцатого уровня работают в лесу. А выше уровнем я пока не встречал.

Кстати, гоблинов до десятого уровня можно убить всего одним точным ударом, а вот с гоблинами повыше приходится повозиться. Я попал в мир меча и магии, но мое главное оружие – это палка... Почему? Кажется, что даже гоблины смеются надо мной. Ладно, сейчас у меня просто нет никаких альтернатив.

Я вернулся в пещеру, называемую мной домом, как раз к заходу солнца. В животе урчало так, что я готов съесть даже сырую рыбу, но первым делом надо сложить дрова в самый дальний угол.

Дрова нужны всегда, как минимум можно делать из них что-то вроде мебели, ну и конечно они позволят мне протянуть холодной ночью. Магия огня позволяет сушить дерево, так что уже скоро можно будет задуматься над приготовлением стола и стула, а то сидеть на земле не очень-то удобно.

На ужин две обжаренные рыбы и чашка салата, зашедшие мне даже без майонеза, настолько я был голоден. До чего доводят изнурительные тренировки без крошки во рту за целый день.

Обтерев тело теплой водой, я лег в спальный мешок. Мешок, разумеется, удобная вещь, но мне хочется кровать. Пол в пещере не ровный, а потому спать приходится как на камне. Хотя, почему «как», если пол действительно каменный!

Кровать, мне нужна кровать! Причем большая и удобная кровать, с двумя подушками и пуховым одеялом. Вот за что я готов сейчас умереть! Но, к сожалению, даже убив столько гоблинов, я не поднял свой уровень, вот что странно. Вчера хватило всего двух гоблинов, а сегодня десять убил, но это оказалось недостаточным, чтобы повысить уровень со второго до третьего.

Или система прокачки тут слишком странная, или предел моего опыта уже достигнут.

Этот мир не так прост, как кажется на первый взгляд: нужно тренироваться, изучать врагов и самого себя, готовиться к чему-то в будущем, ведь просто так нас бы не призвали.

Я так и не смог понять необходимость переноса сорока трёх человек в этот мир. Мы просто старшеклассники, в нас нет ничего героического или особенного, но почему-то именно мы стали героями, попавшими в этот мир.

Итак, что можно сказать про сегодня? Гоблины до десятого уровня слабы, а вот гоблины тринадцатого уже равны мне. Получается, между десятым и тринадцатым уровнем происходит какой-то скачок силы. Может, как и на первом уровне, характеристики поднимаются сразу в два раза?

Я могу атаковать своих противников! Я могу использовать магию! Я могу наблюдать за ними! Я могу даже убежать от своего противника!

Такой выбор дает мне больше вариантов развития.

Хорошо, пора проверить свой статус еще раз!

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 02

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 23

Мана: 0/21

Выносливость: 22

Сила: 21

Скорость: 25

Ловкость: 25

Защита: 21

Интеллект: 25

Удача: Максимум

Очки навыков: 5

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 2

Уклонение — Уровень 1

Блокирование — Уровень 1

Магическая блокировка — Уровень 1

Волшебная сила — Уровень 1 (Новый навык!)

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 2

Уменьшение объема — Уровень 1

Ходьба — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Магия огня — Уровень 1

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 1

Бедность — Уровень 1

Гимнастика — Уровень 1

Замкнутость — Уровень 1

Аккуратность — Уровень 1

[Снаряжения]

Тканевая сумка?, Кольцо спасения?, Кожаные ботинки?, Перчатки?, Сельский тканевый костюм?

\*\*\*

Я потихоньку развиваюсь, с каждым днем становясь все сильнее. Мой уровень «Ходьбы» повышен, что говорит о важности моих тренировок. Чем больше я смогу проходить за день, тем больше станет охват новой территории.

Жаль, что у меня нет возможности прокачать новые атрибуты магии.

Вот так закончился мой третий день!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3 - Завтра может быть счастливым**

День 4 — Пещера

Проснувшись и наспех позавтракав, я выбрался в лес на поиски очередных монстров. Желудок негодовал, в последнее время мне так хочется что-то кроме травы и рыбы, только вот в моих запасах ничего другого нет. Чтобы хоть как-то исправить ситуацию, я направился поглубже в лес в надежде найти что-то съестное.

В воде водится только лосось, а остальная рыба будто вся вымерла, ничего нет. В реальности так ведь не бывает.

Не отходя далеко от дома, я наткнулся на двух гоблинов, одиннадцатого и двенадцатого уровней. Первый магически натаскан, а вот у второго я нашел незнакомый навык, «Резкое нападение», и, если верить описанию, использовав его, несколько первых его атак буду запредельно быстры.

Приблизившись к Гоблину Б, я усилил свою палку магией огня и точным ударом сломал ему ногу, а вторым добил. Теперь у меня остался только один противник, а именно гоблин-маг.

Мне не хотелось бы столкнутся с противником, способным махать своей палкой, как скорострельной пушкой, поэтому с ним я решил покончить первым. Гоблин А ничего не смог мне противопоставить и умер так же быстро, как и его друг.

Я заходил все глубже, все еще надеясь отыскать что-нибудь для желудка, но вместо этого встретил еще троих гоблинов. Они оказались десятого, одиннадцатого и четырнадцатого уровней, но у меня вновь преимущество первой атаки. Гоблины тринадцатого уровня сильны, а мне встретился четырнадцатого, значит, по идеи, он должен оказать мне еще большее сопротивление, так что его мы и убиваем первым.

Второй гоблин получил огненный шар в рот и ничего не успел сделать в ответ, зато с третьим мне пришлось повозиться. Он держал в руках палку, примерно сорок сантиметров в длину, но вот только она заточена и больше напоминала нож.

— Черт!

Я думал, что легко расправлюсь с ним, но он блокировал мою атаку и тут же ударил в живот. Я почувствовал, как в том месте проявилась рана, но не мог отступить. Отбив атаку Гоблина, я ударил его по голове, и тот упал замертво.

— Больно-то как, а...

Я думал, что это обычный порез, но, осмотрев поврежденное место, понял, что все немного серьезней. Сама рана не затянется, ее нужно обязательно промыть и обработать, иначе я могу умереть от какой-нибудь инфекции. Чертов гоблин-смертник! Настоящий террорист, посягнувший на жизнь призванного героя…

Пускай его уровень меньше, но оружие позволило ему нанести неожиданную атаку. Теперь не плохо бы запомнить, что нужно смотреть не только на навыки и уровень противника, но и на вид его вооружения.

Я вернулся в пещеру, промыл рану и вновь пожарил себе кусок лосося. Надоело. Но сидеть из-за этого голодным тоже глупая затея, которая только может у меня возникнуть.

Еще день, но рана не дает мне возможности отправиться в лес и прокачивать свои навыки, но я все же решил проверить свой статус.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 02 — Уровень 3

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 8/35 (повышен на 12)

Мана: 10/32 (повышен на 11)

Выносливость: 37 (повышен на 15)

Сила: 35 (повышен на 14)

Скорость: 38 (повышен на 13)

Ловкость: 38 (повышен на 13)

Защита: 36 (повышен на 15)

Интеллект: 40 (повышен на 15)

Удача: Максимум

Очки навыков: 13

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 2

Уклонение — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Блокирование — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Магическая блокировка — Уровень 1

Волшебная сила — Уровень 1

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 2

Уменьшение объема — Уровень 1

Ходьба — Уровень 2

Магия огня — Уровень 1

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 1

Бедность — Уровень 1

Гимнастика — Уровень 1

Замкнутость — Уровень 1

Аккуратность — Уровень 1

[Снаряжения]

Тканевая сумка?, Кольцо спасения?, Кожаные ботинки?, Перчатки?, Сельский тканевый костюм?

\*\*\*

Мои характеристики и уровень растут, удача вообще достигла отметки в сорок, а остальные перевалили за тридцать. Это радует, теперь я точно знаю, что не завис на месте. С точки зрения статуса, мои характеристики намного выше характеристик гоблинов. Мои на третьем уровне равны характеристикам гоблинов десятого и выше уровней.

Это расовая особенность или же я, как герой, получаю дополнительную прибавку к развитию характеристик?

Мой уровень опять поднялся. Интересно, повысились ли характеристики моей одежды?

— Сельский костюм, так… Ага, повышение атаки и защиты против демонов на один процент!

Одежда развивается вместе со мной, а это значит, что в ближайшее время мне не нужно искать новый костюм. Отлично! Вот что еще интересно, демоны – это все монстры или же определенный вид, являющийся демоническим по своему происхождению? Самому узнать ответ на свой вопрос у меня не получится, так что придется поискать сведущего в этом деле человека.

Благодаря лекарствам, я быстро восстановился и уже к вечеру смог прогуляться вдоль реки в поисках гоблинов и возможности разнообразить запасы еды.

Вдруг я увидел вдалеке гоблина… Нет, слишком большой для гоблина. Я решил затаиться и понаблюдать за ним. Это был человек. Похоже, он вышел с той стороны реки и решил наполнить бутылку с водой.

Хотя, как человек? Это мой одноклассник. Я проверил его статус, ничего интересного, но у него только три навыка: «Великий меч», «Двойные клинки» и «Пожарный». Тут же вышло еще несколько моих одноклассников.

Честно, мне не хочется общаться с ними, а поскольку они решили устроить привал, мне надумалось, притаившись, подслушать их. В основном их разговор состоял из пустого трепа, про гоблинов и приключения, иногда они рассказывали о том, как сексуально выглядят девушки в этих костюмах.

Из полезной информации оказалось только то, что двадцать из сорока двух одноклассников входят в одну большую группу, управляемую Отой, парнем, которого можно назвать хулиганом. Но против него я ничего не имею. Он всегда достает девушек, но при этом сам по себе хороший лидер, неудивительно, что люди за ним пошли.

Еще пять девочек отделились от основной группы и решили сделать свою исключительно из девушек-героев – такие себе независимые дуры.

Три парня из класса не захотели становится героями, им куда больше нравится просто сидеть и подсматривать за девушками, иногда получая за это по голове. Интересно, не станут ли они потом маньяками? И ведь забавно то, что эти парни в школе не показывали себя с такой стороны, я никогда бы не назвал их злыми, но что-то заставило их стать такими тут, в этом мире.

А вообще, в чем разница между злым и добрым человеком? Наверное, ни в чем! Их поведение раздражает других, поэтому их нарекли злыми, но ничего дурного в этом нет. Кроме того, какая разница, это же новый мир, и мы можем быть любыми.

В итоге встреченная мною группа одноклассников решила идти по течению реки, мол, там должна быть деревня. И они пошли именно туда, позабыв о том, что где-то в устье может быть что-то ценное.

Скорее всего, так даже лучше, зачем мне их присутствие в пещере? Интересно, они сказали правду о деревне или это только их предположение? Поиски любого поселения – тоже одна из моих целей. Мне нужны задания, информация и, самое главное, хорошее оружие!

Начало темнеть, поэтому я решил вернуться в пещеру. По пути я, конечно же, наткнулся на пару гоблинов, но расправился с ними так же легко, как и до этого. Похоже, моя рана затянулась, что не могло не радовать.

К сожалению, в лесу нет волков или других монстров. Они бы пригодились мне в качестве мяса, ведь те же гоблины как источник мяса – отвратительная идея! Интересно, как охотники ищут свою добычу? Мне бы пригодились эти навыки, чтобы в будущем, найдя торговца, продавать ему мясо, шкуры и все остальное.

Вернувшись в пещеру, я вновь пожарил себе рыбу, накромсал немного салата, но сон что-то совсем не шел.

Магию огня я смог выучить за счет того, что прикоснулся к огню. Может быть так же получиться и с другими атрибутами? Вокруг меня только каменя, но в пещере кое-где есть земля, так что я просто сидел и пытался направить магию в землю.

Собрать кучу земли, а потом медленно наполнять ее своей манной. Интересно, моего запаса хватит, чтобы за один вечер выучить заклинание?

Выходило странно, со стороны я похож, верно. на скучающего ребенка, но все было иначе. Я чувствовал, что магия течет в моих жилах, когда понял, что атрибут готов. Выйдя на улицу, чтобы справить нужду, я узнал, что уже далеко за полночь, и все это время я пытался выучить новое заклинание.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 02 — Уровень 3

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 8/35

Мана: 10/32

Выносливость: 37

Сила: 35

Скорость: 38

Ловкость: 38

Защита: 36

Интеллект: 40

Удача: Максимум

Очки навыков: 13

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 2

Уклонение — Уровень 2

Блокирование — Уровень 2

Магическая блокировка — Уровень 1

Волшебная сила — Уровень 2 (Уровень повышен!)

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 2

Уменьшение объема — Уровень 1

Ходьба — Уровень 2

Магия огня — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Магия земли — Уровень 1 (Новый навык!)

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 1

Бедность — Уровень 1

Гимнастика — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Замкнутость — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Аккуратность — Уровень 1

Скрытность — Уровень 1 (Новый навык!)

[Снаряжения]

Тканевая сумка?, Кольцо спасения?, Кожаные ботинки?, Перчатки?, Сельский тканевый костюм?

\*\*\*

Я за один вечер получил два новых навыка, а также прокачал навык «Замкнутость»! Хм, наверное, он прокачался, поскольку я был заинтересован в том, чтобы одноклассники меня не заметили. С другой стороны, кто знает, что именно у них на уме. Может, они решили бы продать меня в рабство, никогда не питая ко мне особой любви.

У меня появилась магия земли, а это печь, земляные пули, стена земли и еще тысяча полезных навыков, которые я пока не могу использовать... Зато само приобретение магии земли уже первый путь к дальнейшему развитию.

Благодаря своим одноклассникам, я также получил навык скрытности, так что такими темпами я совсем скоро стану настоящим убийцей.

Как только проснусь, обязательно пойду убивать гоблинов в попытках прокачаться до четвертого уровня, заодно сделаю что-то с навыками.

Какая у меня интересная жизнь! Далеко не каждый человек может похвастаться такими приключениями. Это как читать ранобэ – настолько интересное, что писатель заставляет почувствовать себя в шкуре главного героя.

Интересно, если после выполнения основного задания я смогу вернуться в свой мир, может, мне стоит взять и написать ранобэ? Ведь личный опыт – лучший мотив для написания по-настоящему интересной книги.

Но все это потом, сейчас мне нужно узнать хотя бы, зачем меня сюда призвали. Я закрыл глаза и заснул.

Так закончился четвертый день моих приключений.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4 - Мне не хочется отправляться в город, где можно продать дрова!**

День 5 — Пещера!

Однажды прогуливаясь по лесу и собирая грибы, я наткнулся на гоблинов. Избитых до смерти.

И выглядело это примерно так: гриб, гриб, гриб, гриб, гоблин, гриб, гриб, гриб, гриб, гоблин, гоблин, гриб, гриб, гоблин, гриб, гриб, гриб, гриб, гриб, гоблин, гриб, гриб, гоблин, гоблин, гоблин, гриб, гриб, гриб, гриб, гриб, гоблин, гриб, гоблин, гриб, гоблин, гриб, гриб, гоблин, гриб, гриб, гриб, гриб, гриб, гриб, гриб, гриб, гоблин, гоблин, гоблин, гоблин!

Я мог бы на это обратить внимание и, может, даже забеспокоиться, но сейчас поиск грибов для меня важней. А так я не против найти какую-нибудь живность, ну хотя бы кролика. Ох, как же он прекрасно зашел бы потушенным с овощами, да еще и с соевым соусом…

У меня так много вопросов к богу, что отправил меня сюда. К примеру, почему мои навыки работают не совсем так, как я планирую, или же почему рядом с местом старта совершенно нет дичи, на которую можно поохотиться?

Когда я попаду к нему в ту самую белую комнату, моей первой целью станет его допрос в мельчайших подробностях, почему он поступил так именно со мной.

— Гриб. Еще гриб. А вон еще… А, нет, это мертвый гоблин…

Я настолько привык к гоблинам, что теперь в моих глазах они выглядят обычными цифровыми монстрами, даже их окровавленные лица не вызывают во мне ни ужаса, ни сочувствия. Мне так скучно. Зато можно понемногу повышать свой уровень за счет массовой гибели гоблинов рядом со мной, они отдают мне свой опыт – я чувствую это.

Их даже убивать не нужно, но… Ладно, я тоже их убиваю. Да, пускай они монстры, но я человек и не могу проигнорировать избитого до полусмерти гоблина, заставляя его корчиться в муках. Поэтому, находя невезучих, я быстро их добиваю.

У них есть своя иерархия и какие-то племенные различия, но до конца во всем этом мне не удалось разобраться. Гоблины с магией практически не встречаются, а вот сильные или быстрые – практически всегда.

Один раз даже на меня нападали, когда я собирал грибы. Но этого гоблина я убил сразу же прямым ударом в горло. Могу сказать ему спасибо за некоторое количество опыта.

Самое интересное, за все время я никогда не видел никаких монстров, кроме, собственно говоря, самих гоблинов. Значит ли это, что гоблины – полноправные хозяева этого леса? Но я ни разу не встречал действительно сильного гоблина, который управлял бы ими.

Все гоблины возле реки обычно не выше десятого уровня, а в лесу не выше пятнадцатого!

Иногда у меня над головой летают птицы, жаль, что нет лука... М-м-м, мясо птицы на гриле… Сейчас бы все отдал! Но у меня нет дальнобойных атак, а огненный шар можно назвать таковым только условно.

Для хорошей стрельбы из лука нужно иметь хорошее зрение, с чем, к сожалению, у меня проблемы. И я в очередной раз в этом убедился, когда не смог в паре сотне метров отличить рыбачившего гоблина от куста.

Смогу ли я когда-нибудь восстановить свое зрение?

Вот только сейчас мне не до этого. Моя задача – найти себе пропитания, поскольку грибы – это, конечно, хорошо, а еще есть лосось, и… Все! Я даже пробовал залазать по деревьям, но там нет никаких фруктов или орехов.

Так хочется чего-нибудь вкусного… Суши там или якитоки. Но нет, мой рацион состоит из рыбы с грибами или из грибов с рыбой! Выбирай, что хочешь, и наслаждайся завтраком.

С другой стороны, в этом есть и свои плюсы, поскольку за последнее время я сбросил несколько килограммов, а на руках даже мышцы появились.

Ладно, идем дальше и ищем пропитание: гриб, гриб, гриб, гоблин, трава, гриб, гриб… Ну хотя бы один фрукт, я же, как ребенок, хочу сладкого!

\*\*\*

Уровень так и не вырос, что немного расстраивает, зато у меня в рюкзаке много дров, которыми можно протопить неплохой поселок. Вот только я не хочу ехать в город, где можно все это продать.

С другой стороны, мне нужны деньги, а точнее лекарства, оружие, доспехи и все остальное.

Я шел все дальше и вдруг споткнулся о ветку, в момент упав на землю. Чуть очухавшись, я оглянулся вокруг: гриб, гриб, гриб, гриб, мертвый гоблин, ветка, гриб, гриб… Я закрыл глаза…

\*\*\*

Когда я очнулся, солнце уже начало опускаться за горизонт. Черт, я ударился головой и уснул прямо в лесу? Это нехорошо, меня ведь могли найти гоблины…

Будь я главным героем ранобэ, меня бы нашла красивая девушка, увела к себе домой и там ухаживала за мной, а потом…

Бр-р-р… Пора думать об ужине, а не о сюжете давно прочитанной книги.

— Сушеные грибы с помощью магии огня и понижения температуры можно готовить прямо на ходу…

Я высушил все грибы, чтобы в случае чего в будущем иметь небольшой запас. Приготовив для себя грибной суп с рыбой и поужинав, я отправился спать.

Теперь моя кровать кажется такой мягкой!..

Уже вечер пятого дня моего проживания в этом мире. Меня призвали сюда, чтобы избивать гоблинов, собирать ветки и готовить грибы?

Странный вызов… Черт, я даже перед сном думаю о грибах! Пора хоть немного поспать. Но перед сном обязательно проверю статус.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 02 — Уровень 3

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 35

Мана: 32

Выносливость: 37

Сила: 35

Скорость: 38

Ловкость: 38

Защита: 36

Интеллект: 40

Удача: Максимум

Очки навыков: 16

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 2

Уклонение — Уровень 2

Блокирование — Уровень 2

Магическая блокировка — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Волшебная сила — Уровень 2

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 2

Уменьшение объема — Уровень 1

Ходьба — Уровень 2

Магия огня — Уровень 2

Магия земли — Уровень 1

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 1

Бедность — Уровень 1

Гимнастика — Уровень 2

Замкнутость — Уровень 2

Аккуратность — Уровень 1

Скрытность — Уровень 1

[Снаряжения]

Тканевая сумка?, Кольцо спасения?, Кожаные ботинки?, Перчатки?, Сельский тканевый костюм?

\*\*\*

Ничего нового, разве что получил три очка навыка, которые не представляю, как тратить, ну и дополнительно повысил уровень магической блокировки… Интересно, когда только успел?

Нужно что-то менять в своей жизни. Я не могу оставаться в лесу, собирать грибы, ветки, ловить рыбу да убивать гоблинов.

Вот только куда мне идти?

Я не видел животных, хищников, не находил подземелья, где можно прокачивать уровень. Тут у меня есть хотя бы небольшое жилье в виде пещеры, а вот куда мне идти дальше – вопрос.

Я могу пойти в поисках своих одноклассников, вдруг они что-то знают. Но нет… Это ловушка, я вновь стану изгоем на побегушках.

А здесь я свободен и могу принимать решения сам, а вместе с ними стану просто обычным солдатом из истории про героев!

Вот так закончился пятый день моих «интересных» приключений.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5 - В лес по грибы**

День 6 — Пещера

Сегодня я решил заняться уборкой. Пускай я и живу в пещере, но совсем не значит, что мне, подобно животному, можно утопиться в грязи. И мне бы не помешало отполировать свое оружие, пускай это просто деревянная палка. Ну и заодно нужно позаботиться о чистоте моих, так называемых, доспехов, а быть точнее, просто постирать и высушить это тряпье.

Мама, я так хочу, чтобы ты приготовила для меня завтрак... Но мне остается только жарить грибы. Грибы – я так радовался вчера, что нашел их, но уже сегодня они кажутся мне ужасно не вкусными. Может тут можно отыскать где-нибудь рис, чтобы приготовить суши? Но это навряд ли.

Мой уровень так и не поднялся выше третьего. С одной стороны, хорошо, но вот с другой плохо. Все же мои характеристики поднимаются только с уровнем, то есть я не стану сильнее, не подняв свой уровень. Но и мои навыки еще не поднялись достаточно, чтобы их уровень соответствовал моему. Не станет ли это проблемой в будущем, когда я достигну десятого уровня, а мои навыки останутся на первом?

Если не прокачать ловкость, я не смогу быстро уклоняться от атак противника, а тем более атаковать в ответ. В свою же очередь, урон зависит от показателя силы.

Я не разобрался, как именно работает атаки по слабым местам и как вычитывается урон в зависимости от оружия и защиты, но, думаю, что и эти тайны мне откроются уже в ближайшее время.

Чтобы я ни делал, уровень моих навыков не растет. Может, есть какие-то ограничения? Вроде низкого показателя интеллекта, мол, поэтому сколько бы я не запускал огненных шаров, уровень моих навыков не поднимается?

Чтобы открыть тайны этого мира, мне придется пойти дальше и найти людей. Но для этого придется изменить свой образ жизни. Это пугает. Я тут всего шесть дней, но эта пещера стала для меня домом, и покидать ее так не хочется.

После уборки я сразу отправился на охоту. Только вот куда идти? Если вдоль реки, то максимум, что я найду, так это пару гоблинов. У меня нет удочки или сети, а ловить рыбу палкой не так удобно, как это показывают в фильмах.

Интересно, чем сейчас занимаются мои одноклассники? Они или гуляют по лесу в поисках гоблинов, или давно покинули это место в поисках врагов посильнее для прокачки. Нет, они все идиоты, я в этом уверен.

Они не те люди, что что-то планировать и рассчитывать, для них самое главное – это кидаться на врагов и добывать с этого опыт, а вот строить дом и думать о выживании они даже не станут пробовать.

Я шел дальше по лесу и просто думал. Может быть, стоит искать поселение людей, чтобы получить какие-то задания и купить продукты? Иногда я встречал гоблинов, но быстро убивал их, не заморачиваясь с прокачкой уровня.

В этом мире должны быть задания или другие возможности быстрее получить вещи и опыт. Да хоть несколько монет, что можно обменять на еду или новое оружие.

Я попал в мир меча и магии, но использую только палку и немного фокусов. Идя дальше, я наткнулся на полянку с грибами и решил их собрать. Кстати, грибы есть разные: у одних красная шляпка – они медленно восстанавливают уровень здоровья, а вот грибы с синими точками на шляпке восстанавливают ману.

Не схватить бы ядовитых грибов. Вот чего-чего, а лежать в пещере с отравлением мне никак не хочется, более того от этого и помереть можно. С другой стороны, из ядовитых грибов, что логично, можно делать яд, которым потом смажу палку и буду наносить в бою дополнительный урон.

С другой стороны, в этом мире есть магия, а потому травить оружие для атак далеко не самая лучшая идея. Можно кинуть во врагов молнию, каменный или огненный шар, ну или большой снежный шар. Так зачем мне травить палку, если я даже порезать ей врага не могу?

Почему меня не закинуло в королевский двор, где меня бы приветствовала молодая принцесса, после чего проводила в ванну, дала лучшие доспехи и меч, а после, возможно, позволила бы провести с ней ночь.

Но нет! Сейчас мой дом – пещера, куда мне пора вернуться. Нужно приготовить ужин и постирать вещи, а также развести большой костер, чтобы до утра все высохло, поскольку никакой сменки у меня нет.

Что-то я слишком много думаю. Наверное, это потому что я уже шесть дней ни с кем кроме себя не говорил. После старика я видел только своих одноклассников, но после этого мне встречались только гоблины.

— Да, все же надо искать деревню!

После стирки я лег в кровать и открыл свой статус.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 3

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 35

Мана: 32

Выносливость: 37

Сила: 35 + 1

Скорость: 38

Ловкость: 38

Защита: 36

Интеллект: 40

Удача: Максимум

Очки навыков: 16

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 2

Уклонение — Уровень 2

Блокирование — Уровень 2

Магическая блокировка — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Волшебная сила — Уровень 2

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 2

Уменьшение объема — Уровень 1

Ходьба — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Магия огня — Уровень 2

Магия земли — Уровень 2 (Уровень повышен!)

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 1

Бедность — Уровень 1

Гимнастика — Уровень 2

Замкнутость — Уровень 2

Аккуратность — Уровень 1

Скрытность — Уровень 1

[Снаряжение]

Тканевая сумка?, Кольцо спасения?, Кожаные ботинки?, Перчатки?, Сельский тканевый костюм?

\*\*\*

У меня прокачалась магия земли – отлично! Тем не менее, остальные навыки остались на прежнем уровне, если не считать ходьбу, но это полезный навык, позволяющий мне преодолевать намного большее расстояние, чем без него. Чем выше мой уровень ходьбы, тем большую местность я могу охватывать. А это дополнительные грибы, гоблины и опыт. Может мне даже повезет, и я смогу найти дополнительные ресурсы для своего дома.

А еще мне нужна удочка, чтобы нормально рыбачить, а не стоять целыми днями с копьем.

Конец шестого дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6 - Половина моей истории – это ревность, в которой нет добра к другим**

День 7 — Пещера

Звукоизоляция в моем доме просто прекрасна, как-никак, пещера. Но тем не менее каждый раз перед сном я выхожу на улицу и несколько минут стою около входа, закрыв глаза, что позволяет ориентироваться по звуку во избежание неожиданного визита монстров.

Обычно я слышу плески воды, щебетание птиц или ветер, но пару раз мне попадались гоблины, пытавшиеся остановиться около моего дома на ночлег, но каждый раз это был их последний вечер.

Вот только в этот раз все по-другому. Где-то далеко в лесу я услышал шум битвы, точно не мелкой. Неужели несколько гоблинов решили устроить около моего дома настоящий бой?

Обидчиков нужно убивать, так что я надел костюм сельского жителя и отправился к источнику шума. В свете луны я больше походил на маньяка с палкой, чем на героя, призванного из другого мира.

Я шел дальше, мною овладели мысли об одиночестве, мне так надоело быть самому здесь. Иногда нужно просто поговорить с кем-то хоть о чем-нибудь, но среди моих одноклассников таких людей нет.

«Ты так ловко убил того гоблина!», «У тебя порвался рукав, надо зашить!», «Почему ты такой мрачный?», «Что, опять рыбы нет?»

Я действительно одинок, даже поговорить не с кем, разве что с трупами гоблинов!

Говоря об одноклассников, лишь четверо девушек относились ко мне нормально, они хотя бы здоровались со мной, а в случае проблем с уроками даже помогали. Но не могу же я надеяться на встречу с ними в этом большом мире.

Из развлечений у меня только книга, которую я только за эту неделю прочитал пару раз от корки до корки, уже могу повторять фразы героев.

Я шел все дальше, пока на поляне не увидел гоблинов. В основном четырнадцатые и пятнадцатые уровни, но есть парочка шестнадцатого. И что тут происходит, черт возьми?

Стоя в тени, я наблюдал за происходящим и только потом заметил четверых человек.

— Я стреляю!

— Хорошо, не дайте им сгруппироваться.

— Будет сделано!

— У того копье!

Они смогли убить троих гоблинов, но эти зеленые рожи сползлись со всего леса, но почему-то меня никто не замечал.

— Двое справа! Нас пытаются окружить.

— Черт!

Почему в такой момент кто-то сражается с гоблинами? И самый главный вопрос, черт побери, как вы вызвали такую большую толпу врагов?! Даже гуляя по лесу, я мог наткнуться максимум на отряд из пяти гоблинов, но, как правило, такие большие группы я обходил стороной, если у меня не было возможности застать их врасплох.

Тут же огромная куча гоблинов! Это нужно бегать по лесу и целенаправленно собирать их в одну большую толпу?

Двое гоблинов атаковали группу людей с правого фланга, и все они шестнадцатого уровня. Что сказать, бой будет тяжелым, но должен ли я помогать им? У меня только третий уровень, большой пользы от меня в этом сражении не стоит ждать!

Но если я не помогу им, то их смерть будет на моих руках.

— Даже палка в нужных руках может оказаться грозным оружием! — с этим криком я выскочил из кустов и ловким ударом убил не ожидавших меня гоблинов.

Оба гоблина шестнадцатого уровня свалились замертво, из их ран потекла кровь.

— Что? Что?! Почему?! Харука?!

— Да, а ты ждала Супермена?

Может быть, я допустил самую огромную ошибку, которую только мог себе позволить, но теперь уже поздно думать над этим. Они не мои друзья, но мои одноклассники, и я не могу их тут бросить, смотря, как их убивают на моих глазах.

Большую часть своего времени я проводил за чтением книг, но мои одноклассники не слишком разделяли мои интересны. Может быть, я сам виноват в том, что не находил с ними общий язык?

Эти гоблины большого уровня, но быстро умирают. Достаточно сделать шаг в сторону во время атаки, а потом ударить по затылку – там слабая кость, из-за этого монстр падает парализован, после чего его можно легко добить точным ударом.

Гоблины, увидев меня, начали пятиться назад, показывая, что явно побаиваются моего присутствия. Ха, неужели моя репутация как убийцы гоблинов уже успела разойтись по их племенам?

Странно видеть их такими напуганными, но несколько гоблинов сжали свои дубинки и палки в руках и все же решили броситься на меня. Мне уже не впервой сражаться с такими типами гоблинов, так что их атаки мне известны.

Шаг назад, потом влево, а потом удар прямо – так я уклоняюсь от удара сверху. Потом гоблин пытается атаковать еще раз, а я просто разбиваю ему череп.

Тактика отработана до автоматизма, но действенна только против гоблинов с дубинками, потому что гоблины с копьями атакуют по другой система.

Чертовая система атаки. Я точно слишком много играл в компьютерные игры. Расправившись с атаковавшими меня гоблинами, я заметил, как остальные побросали оружие и побежали не оглядываясь.

— Ты спас нас…

Прошло чуть больше десяти минут, когда мои одноклассники смогли отдохнуть и стали говорить разборчивее.

— Почему вы тут оказались?

— Мы убивали гоблинов, а потом эта толпа…

— Да, и мы не знали, куда бежать, так что нам пришлось обороняться прямо тут.

— Но их становилось все больше.

Они говорят, как НПС, но я точно уверен, что это мои одноклассники. Вопрос только в том, почему они действовали так глупо?

— Но почему ты тут?

— Услышал шум и решил проверить, что тут творится.

Они сидели на земле, тяжело дыша. Кстати, этого парня я помню, но, честно признаться, забыл его имя. Он тоже читает книги, но не так много, как я. Когда-то мы с ним обменивались ими, поскольку покупать книги каждый раз – дорогое удовольствие для ученика.

— Нам нужно отдохнуть, но кто его знает, когда эти зеленые твари вернутся!

— Ох, сколько от вас проблем!

На самом деле я был рад, что могу хоть с кем-то поговорить! Мне становилось скучно, и мир послал мне людей, чтобы хоть немного помочь мне.

Я отвел четверых одноклассников в свою пещеру, чтобы они могли немного отдохнуть, а также приготовил им поздний ужин из грибов и трав. Это далеко не самая лучшая еда, но они не стали отказываться.

— Какая у тебя классная пещера!

— Ты живешь один?

— Ух ты, даже палатка есть.

— У тебя свое королевство что ли?

Что за странные вопросы? Да, я проживаю тут один, но это просто мой дом, а не отдельное королевство. Да, я поддерживаю свою пещеру в чистоте и порядке, вот благодаря магии земли даже выровнял пол и стены, чтобы помещение больше напоминало дом, чем что-то первобытное.

— Тут даже есть склад! Вау, как интересно!

Они так говорят, словно все это время жили в лесу и только охотились на гоблинов, попутно отдыхая под ближайшим кустом. Что же вы делали целую неделю, попав в этот мир?

Тогда я решил спросить их историю, чтобы понять, как именно мои одноклассники жили после перемещения в этот мир.

Разговор выдался долгим, поскольку мои собеседники слишком устали, но все же продолжали мне рассказывать про свои приключения. Бог сразу дал сорока двум людям возможность выбрать себе навыки, а потом отправил всех в этот лес.

Он все рассказал моим одноклассникам, так что им было немного проще. И тем не менее, у них сразу возникли проблемы. Никто не хотел быть аутсайдером в этой толпе, а поровну делить находки на такую большую толпу не получалось.

К тому же, появилась новая и интересная информация. Чем больше группа, тем больше противников можно встретить. Это можно назвать силой, то есть, когда я хожу один и практически не издаю звуков, то мои противники – это гоблин или небольшая группа из них, а вот большой толпе одноклассников сразу пришлось несладко.

Через каждые пару сотен метров на них нападали целые толпы монстров, а именно гоблины, волки и даже демоны, от них приходилось каждый раз отбиваться.

После боя всегда случались проблемы, каждый кричал, что только он убивал врагов, а все остальные стояли в стороне и ничего не делали, так что ему единственному должно достаться самое лучшее место в отряде.

Девушки кричали, что им должно достаться самое лучшие, ведь они девушки, поэтому у них изначально не самые лучшие навыки. В двух словах, было весело.

После каждого крупного скандала появлялась новая группа монстров, и все повторялось по кругу. Только на второй день им удалось выбрать главного, эту роль взяла староста класса.

Сначала было много вопросов, но потом она смогла кое-как организовать работу небольшого лагеря. Лагерь разбили на берегу реки, и староста класса начала разделять работу.

Маги занимались возведением стен, постройкой туалета, столовой и ванной, в это время рыцари ходили в лес в поисках еды и дров, а разведчики зачищали гоблинов.

Целые сутки все шло хорошо, а потом вновь группа девушек отделилась от основного состава, ведь кровати оказались слишком жесткими, а еда безвкусной.

Они ушли и организовали отдельную группу. Должно быть, теперь у них появились новые проблемы, но они сделали свой выбор.

Вот только в один прекрасный момент около лагеря появился монстр, которого никто не ждал. Они смогли его победить, но староста класса занервничала.

Такого понятия как класс не существует, но появились сотни других вопросов.

Где брать лекарства для раненых?

Где искать продукты?

Как правильно возводить оборонительные сооружения?

Как именно распределять ресурсы, чтобы никто не остался без своей доли?

Что вообще дальше делать?

Что взять девушке шестнадцати лет? Да, наша староста класса и правда красивая и умная девушка, но все что касается РПГ-игр и книг, остается для нее большой загадкой.

Каждый день возникает все больше вопросов, на которые она не знает ответы, так что сейчас в лагере вновь воцарился хаос. Большая часть просто работает и выполняет приказы, но всегда находятся те, кому просто лень что-либо делать.

— Хм, похоже, мне даже повезло остаться одному.

Мои гости ели грибы с травами и даже не думали отказываться от предложенного. Да чем же вы там питались, если это кажется вам едой богов?..

С другой стороны, я просто не думал масштабно. Моих запасов продуктов хватает на одного человека с лихвой, и даже приход одноклассников не слишком уменьшит запасы моего продовольствия. Но вот в чем странность, я собираю в лесу все грибы, а помимо меня в этом лесу еще сорок два человека! Понятно, что у них были проблемы с продовольствием.

— Да, мы и поели и теперь поспать сможем хорошо. Жизнь удалась!

— Точно, давно я так не наедалась!

— Ребята, это просто грибы…

— Это офигенные грибы!

Тяжелые же времена настали, раз уж мои одноклассники считают эту стряпню великолепной.

— Каких гоблинов вы встречали?

— Много, но из этого клана впервые.

— Из этого клана?

— Да, тут же несколько кланов гоблинов. Мы названий не знаем, но обозначаем их просто А, О, У, Э, И\*.

(П.п: Первые пять букв японского алфавита.)

Гоблины из разных племен… Я-то думал, что они все из одного.

— Мы встречали гоблинов только пятого-шестого уровня, они не были для нас сложными противниками. Но эти оказались слишком сильны – шестнадцатый уровень! Да как их вообще можно победить-то?

— Мне кажется, нужно бить по слабым местам, я их только так и убиваю!

Мы продолжали говорить о гоблинах и делиться интересными новостями, как вдруг одна из моих одноклассниц спросила:

— Погоди, а почему ты оказался тут один? Я думала, ты сбежал!

Стоп, так она видела, как я убегал?

— Ну, понимаешь… Я тоже так думал, что смог убежать из круга призыва, но потом оказался в большой белой комнате. Когда старик закончил с вами, то он увидел меня и рассказывать мне все с самого начала.

— Я тоже хотела выйти, вот только дверь оказалась заперта.

— Ха, я просто видел множество призывов в аниме и манге, так что мне не хотелось там находиться. Собственно, поэтому я решил сбежать.

— Ты знал все заранее?

— Не совсем, просто читал книги!

Мы еще поговорили про наши навыки и каждый рассказал, что смог выбрать только один навык и какую-нибудь мелочь. В основном навыки стоили по тридцать или пятьдесят очков, так что покупка выдалась сложной.

Правда, им тут же показывали, как пользоваться навыками, так что проблем в первом бою ни у кого не возникло.

— Вам повезло больше, чем мне. Мне остались только самые глупые навыки.

— Зато ты лучше всех живешь, крыша над головой и домик.

— Это мелочь.

Мы болтали до самой ночи, а потом улеглись спать. Точнее, спали по одному, спальный мешок-то был один…

Вот так закончился седьмой день моей жизни в пещере.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7 - Сотрудничество – да или нет? Новый день, новые проблемы!**

День 8 — Пещера

Завтрак у нас был легкий. Точнее, просто грибы, немного рыбы и зелень из леса, ничего больше. За последнее время я даже привык к таким завтракам и уже не сопротивляюсь.

Жизнь в другом мире становится всё интереснее: выживание в лесу, борьба с монстрами, истории одноклассников. Разве другой мир не прекрасен? Пускай завтрак и не так питателен.

Почти всю ночь мы продолжали разговаривать на тему этого мира:

— Тебе тоже кажется, что развивать навыки дальше без очков не получится?

— Да, с третьего дня мы начали повышать свой уровень, но как повышать навыки без их использования так и не поняли.

— Я тоже не до конца могу понять эту систему, как именно развивать навыки. Иногда они качаются сами собой, но иной раз ничего не получается.

— Проблемы встречаются у тех, кто не может использовать свои навыки активно. Ведь у нас есть и те, кто не выходит из деревни вообще или только за припасами.

Этот мир не такой простой, как кажется на первый взгляд, но и назвать его сложным язык не поворачивается. Все проблема в том, что мне нужно понять, по каким правилам работает этот мир.

— Я тоже часто хожу по лесу, в поисках грибов и растений.

Мои одноклассники не так хорошо ориентируются в этом мире, но это уже их проблема, а не моя. Я только сейчас вспомнил имя своего одноклассника, который рассказывал мне больше всего полезной информации – Стокин.

Стокин простой парень, использующий в бою небольшой меч. Он скорее напоминает бойца ближнего боя, чем рыцаря. Почему меч достался ему, а не мне?

Единственное, что мне не нравится, так это проблема распределения социальных статусов в их группе. Их предводитель – девушка, да и все остальные главные звания, если я правильно понял, тоже принадлежат девушкам.

Я живу один, и это хорошо, поскольку я решаю свои проблемы сам и так я продолжаю развиваться. Мой уровень повышается так же, как и уровень моей жизни. Это значит только одно – чем больше мой уровень, тем сильнее я сам.

А вот у ребят появляется расслоение. Солдаты убивают гоблинов и становятся сильнее, а те ребята, которые находятся постоянно в лагере, не прокачиваются и уже неделю остаются на первом уровне.

С другой стороны, их проблемы не должны касаться меня, ведь это только их проблемы. Нужно проработать стратегию, как именно мне продолжать работать с полученной информацией. Собирать грибы и бить гоблинов всю жизнь – это не интересно.

Даже не знаю, чего я хочу больше. Вернуться домой, закупиться в магазине сладостей, большую коробку ранобэ или гарем из девушек. Если вы думаете, что жить в пещере совершенно одному – это легко, то вы ничего не знаете про жизнь в пещере.

Амбиции – вот чего мне не хватает прямо сейчас. Да, я не красавчик, но мне и не нужны девушки из разряда «Мисс Вселенная», а хотя бы простые, с которыми говорить можно.

Мы вышли из моей пещеры и отправились в их лагерь. По дороге я думал, как именно буду рассказывать всем остальным о том, что со мной произошло.

В первую очередь меня отправили к председателю, которую я застал с ужасной гримасой на лице. Она зашивала кофту чем-то вроде самодельной иглы и нитки. И как только наша красавица опустилась до такого? Это даже не её кофта!

Или же холодной ночью наш председатель сняла кофту с одного из парней их лагеря? Но нет, мои школьные вещи остались в том мире, а я получил костюм сельского жителя.

Мы обменялись незначительными приветствиями и сообщили друг другу кое-какую информацию, но по лицу нашего председателя было видно, что ей уже надоела лагерная жизнь. И вновь прибыв в лагерь, я всё больше догадывался, что девушки тут захватили власть.

Они превратили парней в рабов, но те и не жаловались, у них не такие уж плохие условия проживания. Это вина всех, не нужно было устраивать этого расслоения, а делать всё вместе и тогда сейчас бы не было никаких проблем.

Это всё решаемо, просто они сами не хотят!

Мне разрешили приходить в лагерь в любое время дня и ночи, и спросили, нет ли у меня желания перебраться сюда. Я вежливо отказался, поскольку моя пещера, по сравнению с этим ужасным местом, казалась роскошным домом.

Я просто решил прогуляться по лагерю, когда заметил кое-что странное. Четверо парней сидели в палатке, их закрывал небольшой магический барьер и они явно говорили на повышенных тонах.

Если верить моим знаниям их компьютерных игр, это анти-звуковой барьер, что позволяет скрывать голоса внутри барьера. Это не может быть ловушкой, но зачем кому-то возводить барьер для обычного разговора?

— Мы всё решили, сейчас или никогда!

Услышав гневный крик, я тут же отскочил в сторону. Четверо парней выскочили из палатки и начали читать заклинания. Магия сразу окутывала округу.

Один из них создавал защитный барьер, а двое других подготавливали боевую магию, но против кого они собираются использовать эти заклинания?

Нет, я – не их цель, они явно задумали что-то другое. Меня было бы куда легче убить внезапной атакой, а теперь я уже успел скрыться за одной из палаток.

Быстрый анализ противника и их действий – вот что мне даётся просто отлично. Парни использовали слабые заклинания массового поражения: огненный шторм, земляные пули или взрывные шары.

Это ужасно. Они явно планируют уничтожить лагерь, но зачем им всё это? Разве нет другого пути, чтобы жить в мире и сотрудничестве, не убивая своих же одноклассников?

Люди начали замечать действия магов, даже председатель вышла из своей палатки, но было уже поздно. Никто не успеет им помещать.

— Вы сами во всем виноваты!

У меня нет желания находиться в центре этой войны, так что я побежал куда ноги вели. Правда, остановившись в паре километров от лагеря, я решил вернуться. Битва уже должна была закончиться, но вдруг кому-то понадобится моя помощь?

По возвращению в лагерь я сразу осознал масштаб катастрофы. Большая часть продовольственного запаса уничтожены, почти все палатки сожжены, а многие мои одноклассники ранены своими же друзьями.

Кажется, люди забывают про человечность, как только у них появляется для этого шанс…

У председателя теперь много головной боли: восстановление и защита базы, продовольствие, подготовка к следующим подобным атакам. Это не мои проблемы, но сейчас я должен им помочь.

Мы потушили пожар при помощи запасов воды: самой большой проблемой была сухая трава, которую забыли убрать из лагеря.

Большая часть моих одноклассников впала в панику, и от шока они могли лишь разбрасываться обвинениями:

— Это твоя вина!

— Нет, твоя. Мы же говорили об этом.

— Да все мы тут виноваты, какого гоблина вы так кричите?

Мы лечили травмы, укладывали раненных и продолжали заботиться о лагере. Любое действие поддавалась критике со стороны пострадавших. Черт, мне уже самому хочется сжечь этот лагерь!

Какие же они дураки!

Это другой мир, и отмазки в нем не помогут. Вы должны думать только о том, как защитить свою задницу от монстров и заодно найти пропитание на ближайший день.

Если придется убить другого человека – сделайте это, иначе будете убиты сами!

Интересно, а я смогу убить человека?.. Думаю, что не смогу, не своих одноклассников точно. Если они и дальше продолжат работу в таком же темпе, то точно не смогут устроить настоящий боевой лагерь.

Нескольким людям не добыть еду для целой оравы ртов, а с таким количеством раненых пищи понадобиться намного больше.

Их проблема в другом... Они ещё не понимают правил этой «игры»!

Удобная подушка и мягкая кровать, а так же готовый обед в столовой, за который платят твои родители – вот чего они хотят, а не всего этого.

Их гордость не позволяет им опуститься до уровня обычного человека и искать в лесу себе пропитание. Вот почему тем парням надоело работать, они сожгли лагерь и под шум скрылись в ближайшем лесу.

Почему они настолько глупы?

После тяжелого разговора с председателем я покинул лагерь и отправился гулять по лесу. Мы обменялись кое-какой полезной информацией, но всё это мелочь.

У меня есть возможность защитить себя, так что их безопасные тропы и места поиска пропитания мне не интересны, да и зачем воровать продукты у ещё более бедных людей?

Гоблинов не видно и хорошо, поэтому я решил отправиться к себе в пещеру и не переживать по поводу лагеря.

После ужина я начал замечать, что немного поправился. Нет, я не превращусь в жирную корову, но нужно больше следить за калорийностью своих обедов. Хотя, может быть от эволюции в минотавра я бы и не отказался, это же огромная прибавка к силе.

Утром в обед и на ужин я ем рыбу, а это большой запас жира, тем более без хорошей термической обработки. Да о чем я говорю, у меня всё равно выбора нет.

Сейчас я не отказался бы от хорошей бани, но у меня нет возможности даже думать о таком, так что я лег в кровать, толком не насладившись отдыхом.

— Может пора отправится в большой город?

Большой город… смогу ли я найти там счастья?

— Нет, там будет церковь, а я не религиозный человек.

Это правильный, ответ но…

— Может проблема не в религии?

Может быть.

(П.п: вам не кажется, он говорит сам с собой)

— Там нет телевизора и магазинов с книгами, зачем тебе туда?

Верно, вот без телевизора мне вообще плохо…

— А есть ли телевизор в этом мире?

Даже я не смогу ответить на этот вопрос. Пока я не видел ничего из разряда «высокотехнологичное барахло».

— Зато я могу стать авантюристом и зарабатывать на заданиях. Это позволит мне снять гостиницу и не питаться только рыбой.

Вытянув ноги, чтобы хоть немного размяться, я задумался дальше. Нужно ли мне кардинально меня свою жизнь, чтобы в будущем не страдать из-за нехватки знаний или ресурсов?

Разумеется, от города много пользы: там есть продукты, рынки, задания, оружейник, и, самое главное, кров и армия. Вот только всё это не выдается бесплатно, а потому мне нужно будет работать.

Если тут в пещере я живу бесплатно, а питаюсь тем, что найду, то там будет всё по-другому, но и уровень моей жизни явно будет выше, чем в этом лесу.

— Пойти в город, чтобы стать авантюристом, найти цель призыва и способ вернуться обратно?

— Может и стоит, но… а вдруг там есть девушки?

— Сейчас нужно думать не о девушках, а о новом и более качественном оружие.

— Оружие! Пф, в городе полно молодых и красивых девушек!

Девушки и оружие – в этом мире мне нужно всё, а лучше как можно больше. В общем, читы мне нужны, но в этом мире их нет.

Кстати, как в этом мире выглядят шестнадцатилетние девушки? Уже как старушки или же как такие молодые и привлекательные, что можно только пускать слюни от одного их вида?

— Может стать королем, построив большой город?

Магия огня и земли может мне помочь, да и знания из другого мира…

— Нужно бороться с монстрами местного разлива, чтобы повышать уровень.

— Потом прокачаться достаточно, чтобы разом построить большой город.

— И при помощи знаний из моего мира править этим миром!

— Мебель, техника, производство… Эх, мне бы сюда парочку книг…

— Города, девушки – всё это потом, сейчас мне надо думать о поднятии уровня.

— Искать дополнительные стихии или сосредоточится на прокачке одного навыка?

— Парни кидались земляными пулями, а я смогу так?

— Главное не отрубить себе руку, врачей тут нет.

Да, врачей нет, а они бы сейчас пригодились. Мои одноклассники взяли себе только основные классы, но никто не задумается над тем, чтобы построить больницу или дом. И это 42 человека!

Их жизнь будет даже хуже, чем моя.

— Города строят около большой реки!

— Нет, эльфы строят города в лесу.

— Или нет, там много монстров…

— Черт, мне нужна карта…

Надо отказаться от этой мысли!

— А может в этом мире есть рабы?

— Точно! Можно было бы купить себе красивую девушку.

— Но будет ли это справедливо?

— Черт, пора завязывать...

— Девушка-кошка…

— Сексуальная эльфийка…

— Девушка-дворф…

— Нет, хочу девушку-тануки!

— Черт, надо спать!

Кое-как справившись с мыслями, я закрыл глаза и уснул.

Конец восьмого дня моих приключений.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8 - Сколько это может продолжаться**

День 9 — Пещера

Почему всё началось так рано? Я ведь только-только глаза закрыл, а уже утро.

— Агрх, солнце светит так ярко… Не могу я просыпаться по утрам.

Ота сидел рядом с пещерой, а у его ног стоял гигантский рюкзак с запасом провианта и большой порцией сушеных грибов. Такого количества еды хватит одному человеку на десять дней, но сейчас у нас не те планы.

Вернуться в лес – замечательная идея, но нам нужно найти город.

— Вы решили принять моё предложение?

— Ага.

— Это правда? Я не ослышался? Староста согласилась?

Я никогда не пользовался популярностью у девушек, но по какой-то причине староста доверяла мне, словно я был для них свой.

— Я отказываюсь в это верить.

Ота только цокнул языком и заговорил:

— Все мы люди, и сейчас мы на одной стороне.

— Я читал много манги и ранобэ, так что не могу поверить, что вы так легко согласились.

Почему? Когда я сделал ей такое странное предложение, она должна была отказаться, но…

— Мы не в манге, мы тут, в реальности!

— Да, я это прекрасно понимаю, но… почему? Почему она согласилась?

— Она решила, что твой вариант действий самый правильный.

Ота прибыл сюда, чтобы мы вдвоём отправились в город. У нас есть небольшой запас грибов и немного мелочи для продажи.

— Она просила передать тебе спасибо за то, что помогаешь нам, несмотря на всё, что было.

— Передай ей, что меня интересует только личная выгода, а не ваши проблемы.

— Даже если и так, всё равно спасибо.

— Черт… ладно!

Мы не знаем где находится ближайший город. Есть предположение, что город должен располагаться ниже по реке, но это только догадки, и никаких доказательств.

— Ладно, жди тут, я скоро.

— Хорошо!

Мне нужно только быстренько собраться, и мы тут же отправимся на поиски первого города. Без помощи местного населения нам не выжить в этом мире.

\*\*\*

Прежде всего мы отправились вниз по реке, но по пути зашли в лес. Там можно набрать ещё грибов, или найти что-нибудь более ценное, а ещё встретить гоблинов. Всегда, нет, ВСЕГДА нужно думать о том, что прокачка уровней – самое главное в нашей жизни.

Мои напарники говорили мне, что в этом мире есть не только гоблины, но и кобольды и даже орки, но лично мне они ещё не попадались.

Если найду их, то буду убивать, так же, как и самих гоблинов. Мой уровень важнее, чем защитники животных!

Воткнуть палку в глотку, а потом надавить вниз, или даже просто ударить по голове – неважно. Даже в играх есть критические удары, но не нужно искать какие-то уязвимые точки, вроде головы, сердца и конечностей. Любые удары в жизненно важные органы убивают противника быстрее, чем просто стучать ему в грудь.

И это очень даже хорошо, что знание игровых механик помогает мне применять это всё на практике.

Ота сказал, что группа 10-15 уровня считается уже сильной, но я убивал монстра даже 16-го уровня. Значит ли это, что они знают о монстрах куда меньше, чем я?

Все мы просто запуганные подростки, что живут в своем маленьком мирке, практически не развиваясь, но сейчас мы все изменились.

— Стой! Там кто-то есть!

Лица монстров больше походили на чертей, чем на животных. Высокие, худые и покрытые короткой шерстью. Мне доводилось видеть этих тварей в играх. Это же кобольды!

\*\*\*

Имя: Кобольд А

Уровень: 8

[Характеристики]

Здоровье: 40

Мана: 4

Выносливость: 26

Сила: 22

Скорость: 36

Ловкость: 24

Защита: 2

Интеллект: 5

Удача: 18

[Боевые навыки]

Острые когти — Уровень 3

Удар ногой — Уровень 2

Укрепление тела — Уровень 1

[Магические навыки]

Прыжок — Уровень 1

Запугивание — Уровень 1

Нюх — Уровень 1

Запах — Уровень 1

(П.п: «нюх» – возможность вынюхивать противника, «запах» – едкий запах, испускаемый монстром)

Кооперация — Уровень 1

[Снаряжение]

Деревянная палка

\*\*\*

Имя: Кобольд Б

Уровень: 11

[Характеристики]

Здоровье: 41

Мана: 5

Выносливость: 22

Сила: 23

Скорость: 38

Ловкость: 22

Защита: 2

Интеллект: 4

Удача: 21

[Боевые навыки]

Острые когти — Уровень 2

Удар ногой — Уровень 2

Укрепление тела — Уровень 1

[Магические навыки]

Прыжок — Уровень 1

Запугивание — Уровень 1

Запах — Уровень 3

Кооперация — Уровень 1

[Снаряжение]

Деревянная палка

\*\*\*

Они были сильнее чем гоблины того же уровня, да и выглядят они страшнее. Сможем ли мы убить их, или же нам придется сделать большой крюк, чтобы обойти монстров?

Похоже, мой напарник уже достал меч и приготовился к атаке.

Он вылетел из кустов и, как тупой НПС в квесте на сопровождение, пошёл в атаку на противника.

— Получите!

Ладно, это позволит мне атаковать противника в нужный момент, не давая им нанести нам раны.

— Стоп, что?

Наши противники оказались куда умнее, чем мне показалось с самого начала. Первый кобольд атаковал моего напарника, а второй смог найти меня по запаху и бросился на меня.

Черт, я даже не успел закрыться, но, благодаря развитым рефлексам, мне удалось остановить его атаку, а точнее, засунуть ему в рот свою руку.

— Ай, как больно!

Его клыки вцепились в мою руку. Он слишком близко, чтобы отбить его палкой от себя, а хватка смертельна.

Я всё ещё держу его рукой, но тварь уже тянется ко мне своими острыми когтями. Чёрт, так он может и убить меня.

Боль, адская боль. Такое чувство, что меня пронзили тысячи иголок. Но нет, нужно собрать последние силы и ударить противника, иначе я не смогу выжить в этом мире!

Я собрал всю силу в руке, а потом замахнулся.

Деревянная палка в моих руках по дуге направилась точно к голове противника. Я думал, что умру, но голова кобольда раскололась раньше, чем он дотянулся до моей шеи.

— Я жив…

\*\*\*

Из моего противника выпало кое-что интересное: магический камень уровня F. Почему с гоблинов такого не падало?

В любом случае, я легко продам этот предмет, как только прибуду в город, и смогу заработать немного дополнительных денег. Интересно, с гоблинов такие вообще падают или нет?

Ладно, сейчас я пострадал, и в первую очередь надо проверить уровень здоровья!

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 4

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 7/50 (повышен на 15)

Мана: 9/47 (повышен на 15)

Выносливость: 52 (повышен на 15)

Сила: 48 (повышен на 13)

Скорость: 43 (повышен на 15)

Ловкость: 43 (повышен на 15)

Защита: 50 (повышен на 14)

Интеллект: 55 (повышен на 15)

Удача: Максимум

Очки навыков: 34

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Уклонение — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Блокирование — Уровень 2

Магическая блокировка — Уровень 2

Волшебная сила — Уровень 2

Физическое сопротивление — Уровень 1 (Новый навык!)

Концентрация — Уровень 1 (Новый навык!)

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 2

Уменьшение объема — Уровень 1

Ходьба — Уровень 3

Магия огня — Уровень 2

Магия земли — Уровень 2

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 1

Бедность — Уровень 1

Гимнастика — Уровень 2

Замкнутость — Уровень 2

Аккуратность — Уровень 1

Скрытность — Уровень 1

Карта — Уровень 1 (Новый навык!)

[Снаряжение]

Тканевая сумка, Кольцо спасения, Кожаные ботинки, Перчатки, Сельский тканевый костюм, Магический камень уровня F.

\*\*\*

Это сражение прошло слишком тяжело для меня. Ещё немного и я мог быть мёртв. Мы ведь только пару часов назад вышли из пещеры, но уже не можем идти дальше. Мой друг тоже пострадал от этого столкновения.

— Нужно идти обратно…

— Да, сегодня мы попали в ловушку… Черт возьми, мы так никогда не найдем город!

Мы вернулись в пещеру, и я тут же сел около костра. Сил совершенно нет. Сейчас в моей пещере четверо – все они мои одноклассники. Они пришли, чтобы узнать, почему мы вернулись.

Пускай мы и потеряли время, но если бы мы пошли дальше, второго такого боя мы бы не пережили.

Сегодня у меня есть о чем подумать. Информации из компьютерных игр, аниме и даже ранобэ просто не достаточно, чтобы убивать своих противников.

Дело в том, что в этом мире не работают многие правила игровых механик, хотя и кажется, что здесь достаточно много элементов из привычных мне РПГ. Этот мир сложнее, чем кажется на первых взгляд, но мои одноклассники рассматривают его как просто игру.

Если бы мы атаковали кобольдов по-другому, то легко бы смогли выйти победителями из того боя, избежав такого сильного урона.

Я не могу существовать без них. Точнее, могу, но мне всегда нужны люди, к которым я могу обратиться за помощью, а поскольку кроме моих одноклассников тут никого и нет, то, собственно, и выбора у меня нет.

Многие из них не станут настоящими героями, а другая часть не будет следовать по этому пути. Даже кобольд мог убить нас, надо ли говорить про упавший моральных дух всей команды?

— Сможем ли мы пробиться через кобольдов к городу?

\*\*\*

Я видел много фильмов про самураев и сам занимался некоторое время кэндо. В играх мои персонажи использовали копья или мечи, а также посохи или даже лук.

Персонажи аниме, как правило, использовали меч без щита. Это история нашей родины, и забывать мы её никогда не будем.

— Фух!

Как только мои силы восстановились, я взялся за тренировки. Чтобы убивать кобольдов так же легко, как и гоблинов, мне нужно больше силы, намного больше силы. В этом мире роль играет не только характеристики, но и насколько ты натренировал своё тело.

Это может звучать странно, но одного показателя силы недостаточно, чтобы переносить большой груз.

Пол в пещере покрылся моим потом.

Пару дней назад при помощи земли я выровнял пол в пещере, сделав его более добротным. Теперь пещера выглядела куда уютнее, ещё бы немного мебели и моё место обитания превратилось бы в настоящий дом. Осталось только изучить магию воды, чтобы мыть полы, и магию ветра, дабы сушить вещи как можно быстрее.

Магия воды и ветра уже поддаётся мне. Точнее, при помощи концентрации магии я могу использовать воду и ветер, но нужные навыки мне ещё не доступны. Так что пришлось взять бутылку с водой и протереть свой пот с пола сразу после тренировки.

Всё это приходится делать вручную, но я не жалуюсь, это лучше, чем жить в грязи как гоблин. Я открыл статус, и там оказалась «Магия воды — уровень 1».

Тогда я решил попробовать получить и магию ветра, и у меня даже получилось.

Вот только всё изменилось. У меня не появилась «Магия ветра», вместо этого пропали навыки огня, воды и земли, и я увидел новую способность: «Магия основных стихий — уровень 1».

Сейчас меня интересовало только одно – возможно, что каждый уровень ограничен определённым количеством получаемых навыков, и только по этой причине я не мог получить воду и ветер.

Осталось проверить ещё одну теорию.

— Ха!

У кобольдов были свои палки, они намного сильнее моих, но больше напоминали мне большие дубинки, чем шесты. Смогу ли я использовать их оружия взамен своих?

Взяв в руки одну из таких дубин, я принялся размахивать ей по сторонам.

— Фух!

Крепкая дубина. Такой можно разбить лоб не только кобольду, но и своим одноклассником.

Ладно, пора помыть своё уставшее тело и ложиться спать.

Конец 9-го дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9 - Бревно сделает мою жизнь лучше?**

День 10 — Пещера

Проснувшись с болью в теле, я сразу понял, что спать на земле больше нельзя. Такой сон не позволяет восстанавливать достаточно силы, чтобы работать на следующий день так же усердно, как и раньше.

— Черт, всё тело ломит.

Такое чувство, что у меня болят даже кости. Какие тут дальние походы, когда я даже поспать нормально не могу?

Решено – сегодня весь день трачу на приобретение магии дерева, мне нужна эта способность. Обработка древесины – один из способов получения качественной мебели и росту комфорта в моем жилище.

Можно спать и на полу, но это причиняет слишком большой дискомфорт. Я взял в руки небольшую палку и, сконцентрировав свои силы, принялся при помощи магии изменять её форму.

Это не назвать профессиональной обработкой дерева, но у меня получилось согнуть палку пополам и даже немного придать ей форму ручки.

— Как интересно. Повернуть вот так, сделать вот это…

Даже сейчас я не могу понять что такое магия и по какому принципу она работает, но факт остается фактом – я могу призывать огонь, воду, ветер, управлять землей и деревом, но как?!

\*\*\*

Теперь моя пещера превратилась в настоящий жилой дом: в самом центре, словно во времена раннего средневековья, стоит стол. Создал я его из большого бревна, который мне удалось растянуть и превратить в панель, а четыре ножки я сделал из не менее упругих веток деревьев. Вокруг стола я поставил восемь невысоких стулья. Вопрос только в том, зачем мне столько стульев? Ну да ладно, сделал и сделал!

Также я смастерил самый важный предмет для любого человека – это кровать. Моя кровать напоминает стандартные японские пружинные кровати, только вместо пружин лежат палки, что я собрал и превратил в подобие решётки, на которой можно лежать.

Правда, у меня нет матраса, так что кровать всё равно остается ужасно неудобной, но мне кажется, что это лучше, чем спать на голой земле, пускай и в спальнике. Кровать нужно поставить поближе к стене, и там же сделать полку, такую, модную, как мне обещали купить. Хотя какая мода? Главное, чтобы была полка.

Моя комната в прошлом была всего в 6 татами\*, а потому мебель приходилось выбирать не только из разряда удобной, но и компактной.

(П.п: 9,72 метра квадратных.)

Сейчас у меня нет таких ограничений, так что я могу создавать мебель любого размера. Ладно, пора отправляться на поиски еды и монстров, чтобы повышать свой уровень. Поскольку у меня теперь есть карта, я открыл её и с печалью обнаружил, что на ней обозначены только те места, где я уже был.

На несколько десятков километров исследована река по течению, а также лес справа от меня и небольшая территорию за пещерой, а всё остальное покрыто туманом.

Хотя это и не глубокий лес, мне нужно исследовать и те местности.

— А я довольно много исследовал.

Да, нужно себя и похвалить. Мне довелось исследовать слишком много, особенно вдоль реки, так что теперь пора искать другие области.

Пока я не смогу прокачать свой уровень и усилить навыки, любые попытки найти город местного населения провалятся. У нас просто нет сил, чтобы убивать кобольдов или других монстров.

Повышать уровень, качать навыки, искать припасы и бороться за жизнь любой ценой – вот моя цель.

Я поставил для себя отметку в три уровня – именно столько мне нужно поднять, чтобы стать сильнее, или хотя бы изучить определенные навыки для боя. Увидев несколько гоблинов низкого уровня, я как всегда напал на них.

Ловко перехватив палку правой рукой, я поднял её и занес для точно удара. Гоблин даже не успел понять, что я хочу сделать, как моё оружие достигло его сердца. Я услышал хруст, с которым сломались его ребра, и маленький монстр замертво упал на землю.

Ещё несколько монстров вышли из кустов. Ничего не скажешь, монстров тут и правда много, но и с ними я справлюсь быстрее, чем они смогут опомниться.

Я перехватил палку уже левой рукой и бросился в атаку. Одно ловкое движение и противник падает на землю со сломанной ногой. Пропустить такой удар – это самому себе подписать смертный приговор. И на что он только надеялся?

Остался ещё один противник. Он кричит на меня, разигнув пасть. Швырнуть бы ему в глотку огненный шар, чтоб замолк.

И, словно по команде, из моей палки вырвался огненный шар и полетел в сторону противника. Я даже не понял, как именно я смог использовать магию.

Это новая особенность моего оружия, или же я могу использовать магию и таким странным способом? Как бы там ни было, это хорошо.

Я шёл всё дальше, исследуя новые территории. Каждый встречный мне противник моментально умирал, чтобы даровать мне заветные очки опыта. Была бы тут ещё шкала, показывающая, сколько нужно убить врагов.

Расправившись с очередной группой гоблинов, я остановился и посмотрел на солнце. Ещё пару часов и день закончится. Пора собирать добытые предметы и возвращаться в пещеру, не хочу оставаться в лесу ещё и ночью.

Этот мир не компьютерная игра, а самая что ни на есть реальность, где тебе нужно убивать, чтобы выжить. Сегодня я убил 32 гоблина, прошлый мой рекорд насчитывал 25 гоблинов, так что я стал сильнее.

Возвращаясь домой, я намочил голову в реке, чтобы выгнать плохие мысли. Никто не заставит меня жить не по моим правилам, я буду делать только то, что сочту нужным.

Теперь у меня есть свой дом – прекрасная большая пещера, где появилась кровать, стол со стульями, а так же перегородка между спальней и кухней. В ближайшее время сделаю ещё и ванну с туалетом, и можно будет сказать, что моя пещера – это рай.

Единственное, что меня удручает, так это отсутствие огнестрельного оружия в этом мире. Ни тебе пистолетов или пулеметов – только фэнтезийные мечи, магия и всё в таком духе.

Огненный шар, безусловно, можно назвать дальнобойным выстрелом – теперь я могу выпускать его на расстояние в более чем десять метров, но всё же это не пистолет.

Наверное, я первый попаданец, что жалуется на такие мелочи, как отсутствие пистолета.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 5

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 65 (повышен на 15)

Мана: 61 (повышен на 12)

Выносливость: 65 (повышен на 13)

Сила: 63 (повышен на 15)

Скорость: 58 (повышен на 15)

Ловкость: 58 (повышен на 15)

Защита: 64 (повышен на 14)

Интеллект: 69 (повышен на 15)

Удача: Максимум

Очки навыков: 34

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 5 (Уровень повышен +2!)

Уклонение — Уровень 4 (Уровень повышен!)

Блокирование — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Магическая блокировка — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Волшебная сила — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Физическое сопротивление — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Концентрация — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Скрытность — Уровень 2 (Новый! + Уровень повышен!)

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Уменьшение объема — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Ходьба — Уровень 4 (Уровень повышен!)

Магия основных стихий — уровень 1 (Новый навык!)

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 1

Бедность — Уровень 1

Гимнастика — Уровень 2

Замкнутость — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Аккуратность — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Скрытность — Уровень 1

Карта — Уровень 1 (Новый навык!)

[Снаряжение]

Тканевая сумка, Кольцо спасения, Кожаные ботинки, Перчатки, Сельский тканевый костюм, Магический камень уровня F.

\*\*\*

10-ый день закончился новый уровнем!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Часть 1 - Я схожу с ума**

День одиннадцатый — и снова пещера

Мой завтрак по-прежнему остается в стиле бича параллельного мира. Грибы и лекарственные травы в качестве замены обычным приправам, а также немного рыбы… Эх, сейчас бы солёного кролика в собственном соку.

Я устал.

За последние два дня я, безусловно, стал намного сильнее, чем был раньше, но информация об этом мире остается такой же скудной. Мои игровые знания и книги про попаданцев врали, они не дают пользы в этом мире.

Мне нужна информация, без неё невозможно прожить в этом мире, не проиграв своим противникам. Нет сомнений в том, что всё, что мне нужно, находится где-то в городе, у местного населения, но где именно расположен этот город, сказать невозможно.

В конце концов, в этом мире работает правило «убей или умри». Мне это не слишком нравится, но закон есть закон, и пренебрегать им нельзя. Если я буду просто сидеть в пещере и не выходить из неё, то уже завтра найдется противник, что придет и убьет меня.

Большая часть гоблинов вокруг меня – бойцы 11-го уровня, но встречаются и ребята 16-го. Вопрос только в том, насколько быстро характеристики могут расти с набором уровня? Уже сейчас мои характеристики подходят к сотне, а когда мой уровень перевалит за 10, то что случится? Мои характеристики могут перевалить за 150 или даже 200? Не буду ли я носиться по полю как бешеный кролик или летать словно ветер?

Скорее всего, скорость тут не влияет на показатель твоего бега, она просто работает как-то по-другому. Не может человек преодолеть скорость звука, сколько бы ни вкладывал очков в скорость передвижения.

В одиночной жизни есть свои плюсы, и самый большой – это небольшие группы врагов, на которых я ловко нападаю со спины или застаю врасплох. Отряд Ото жаловался, что противники встречаются целыми группами по десять или больше особей, и даже небольшая группа может стать для них проблемой.

Могут ли гоблины тоже устраивать засады? Если оценить гоблинов, можно сказать, что они слабы и глупы, а арсенал их способностей практически равен нулю.

В этом мире должны быть и свои герои или даже мастера, что могут использовать все возможные навыки. Это позволит мне получать информацию, просто общаясь с другими в городе, но черт… Где найти этот грёбанный город?

Сейчас у меня есть два выбора: вновь отправится на поиски города и попробовать прорваться через кобольдов в одиночку, или же дальше прокачивать свои навыки и уровень, чтобы стать ещё сильнее.

Можно пойти выше за пещеру, там может оказаться много полезных предметов, а ещё различных грибов и ягод. Эта территория точно не исследована.

Я шёл выше от пещеры, но даже не нашёл и намека на продукты для своего питания. Что говорить, а этот мир действительно странная штука.

По дороге мне встретилась небольшая группа монстров – гоблины и кобольды. Вопрос номер один: почему они вместе? Если верить играм, то эти парни – непримиримые противники, и жить вместе они ну никак не должны.

И вопрос второй: почему у них такой низкий уровень? У гоблинов у кобольдов был третий-четвёртый уровень. Таких слабых врагов я ещё не встречал. Эти парни даже навыками обижены, все, что у них есть – это возможность кусаться.

Если коротко, то это не враги даже, а просто возможность потренироваться в открытом бою.

Когда я добил противников, то почувствовал что-то неладное, и сразу решил навестить лагерь своих одноклассников.

\*\*\*

Я обнаружил то, чего так боялся: разрушенный лагерь, сожжённые палатки и ничего больше. Сразу видно, что в лагере что-то произошло. Они переехали, но зачем оставлять всё в таком состоянии?

Насколько мне известно, мои одноклассники никуда не собирались перебираться. Их действия были направлены только на развитие лагеря, чтобы превратить его в большой город.

Нужно сохранять бдительность. Непонятно что именно произошло в этом месте. Нужно осмотреть лагерь с окружающим его лесом и поискать следы и подсказки.

В этот самый момент меня как будто ударило током. Сначала я испытал сильный шок, а потом я понял, что у меня появился или активировался новый навык. Что это такое?

Я начал озираться по сторонам, и как будто видел всё, что тут произошло. Я сразу обнаружил две точки, на которых нужно сконцентрировать своё внимание.

Небольшой кратер на земле. В этом место явно произошло что-то ужасное. Скорее всего, именно сюда уходила самая сильная магия. Ещё одна точка вела дальше, куда тянулись магические следы, а точнее в место, где люди продолжали своё сражение.

Даже не знаю что это за навык, но он точно помогает мне узнавать многое об этом мире. Я шел по следам около часа, продолжая искать знаки. Небольшая группа бежала всё дальше, а потом мне пришлось остановиться, поскольку я услышал шаги.

Вдруг это не мои одноклассники? С мыслью я об этом я спрятался в ближайшие кусты и замер там, ожидая противников.

Они подошли. Этими людьми оказалась группа из Суки и её подруг, что ушли первыми, и тех парней, которые атаковали лагерь во время моего первого визита.

Теперь я охотник, но стоит ли кидаться в безрассудную атаку на противника?

— Какие люди! Не ожидал тебя тут увидеть!

Это же Моотой и Осао. О чем они говорят? Нужно подойти чуть-чуть поближе.

— Доброе утро, Осао.

Почему они стоят тут? Стоп, сейчас же уже полдень, почему она говорит ему «доброе утро»?.. Что вообще происходит в этом чертовом месте?!

Встречаться в лесу в такое время, да ещё и после нападения на лагерь одноклассников? Они что, совсем сошли с ума?

Дело дрянь. Надо валить домой!

— Я не знаю, какие цели ты преследуешь в этом мире, но я тоже недолюбливаю нашу старосту.

Стоп! Этот разговор слишком странный. Если атака уже состоялись, то зачем им встречаться тут?

Нет, это не разговор, это воспоминания! Что за странный навык? Он позволяет мне видеть не только места использования магии, но и показывает события, которые произошли намного раньше?

— Понимаешь, она такая плохая… Мы девочки, но мы не можем всё делать самостоятельно, но эти парни, они ужасны...

Она рассказывает ему плаксивую историю о том, как один человек притесняет другого. А она умнее, чем кажется на первый взгляд.

— Ты и сам понимаешь, что наша председательница слишком умна. Она позволяла покидать лагерь только тем, кому доверяла, а все остальные должны были находиться там.

Даже я думал об этом. Такая политика позволяет повышать уровень только тем, кто по-настоящему убивает своих противников. С другой стороны, такой большой отряд не может противостоять куче врагов, а если опыт будет делиться на всех, то прокачка уровня займет огромное время.

— Нам пришлось уйти, ты и сам понимаешь… Да нет, вы и сами сделали это!

Как красиво она говорит. Её голос очаровывает, но я не поддамся на её слёзы.

И правда, по её лицу побежали хрустально чистые слезы. Она явно пытается переманить противника в свой лагерь. Мужские сердца в такие моменты таят, хочется взять эту девушку в обнимку и защищать её до самого конца, даже ценой собственной жизни.

— Пожалуйста, нам нужна ваша помощь! Мы не просим чего-то особенного, просто группе девушке очень сложно жить в лесу. Ты и сам понимаешь, что мы не можем без надежной защиты с вашей стороны.

Она начала переигрывать, но что сказать, эта девушка – демон, которая нацепила на себя крылья и кошачьи ушки, чтобы прикрыть рога и хвост.

— Хорошо.

Черт, вот с чего всё началось!

\*\*\*

Сегодня мне открылось множество тайн этого мира. И ещё больше я узнал про эту шваль и почему она себя так ведет.

Никому я об этом не скажу, поскольку в это просто никак нельзя поверить, но… даже я бы не поверил, если бы не понял.

В общем, у неё есть особый навык, можно назвать его «Повелительница». Суть очень проста – она может приручать монстров или даже других людей для своих целей.

Дабы не учить имена всех девушек из её отряда, я назвал их просто: Сука Лидер, Сука А, Сука Б, Сука Д и Сука С.

Почему такие грубые имена? А как ещё можно назвать девушек, которые так пользуются своими одноклассниками ради собственной выгоды?

Они использовали самые подлые приёмы, какие только могли. Заманивали в свои сети парней и делали с ними всё, что придет в их маленькие глупые головы.

Эх… и за что этим пятерым школьницам достался такой навык?

Это явно попахивает криминалом или возможностью торговать рабами. Парни, что прислуживают им, точно не виноваты в этом, они просто выполняют их приказы, не думая о последствиях.

Иллюзия Суки Лидера и её помощник отправились в лес, и я решил за ними проследить, чтобы окончательно разобраться, чем они занимаются и как прокачиваются.

Они просто спокойно идут позади, а несколько парней убивают гоблинов и других монстров ради них. Иногда они использую магию, а точнее «Огненные пули», чтобы развлечься, но всё это мне кажется глупостью.

Если опыт делится на всех, то девушки нашли самый простой способ качаться, не тратя много сил. Поединок отнимает много сил, а чтобы поддерживать себя в форме нужно каждый день тренироваться.

Вот только зачем, когда у тебя есть группа глупых и послушных рабов, которые готовы выполнять любой твой приказ и даже с огромной радостью пойдут в огонь за тебя?

Они встретили группу гоблинов и решили её атаковать, но каждого монстра Сука Лидер убивала при помощи 30-60 Огненных Пуль. Это просто расточительный запас маны. Вот только она не убивала гоблинов, а издевалась над ними, ведь достаточно зашвырнуть гоблину в рот огненный шарик и тот быстро умрет из-за ожога легких.

Огненные пули льются со всех сторон, и Сука продолжает насмехаться. Удары магией приходятся по ногам, рукам и по телу. В те точки, которые приносят больше боли, чем урона.

Гоблин кричал, а девушки визжали от радости. Правда, называть их после увиденного «девушками» у меня язык не поворачивается. Это монстры! Даже хуже, чем гоблины.

Я шёл всё дальше, смотря, что творит эта Сука, а потом они пропали. Просто пропали, растворившись. Сначала я решил, что всё прошло, но стоило мне пройти около трёх сотен метров, как я встретил эту группу.

Их около двадцати человек, в основном все девушки, но есть и группа парней, которых они используют в качестве своих живых щитов. Почему они смеются и на кого-то смотрят?

Я обошёл их по кустам и посмотрел туда, где они стояли. Около одного из деревьев сидела она – председатель нашего класса, совершенно обессиленная и испачканная в крови, над ней явно издевались.

В этот момент большая рука схватила меня за шиворот. Меня, словно игрушку, вытащили в толпу и кинули к председателю.

— О, Харука? Я слышала, что ты попал в этот мир, но даже не надеялась встретиться!

Сука как всегда красноречива, она даже знает моё имя. Что сказать, а девочка хорошо подготовилась к роли работорговца.

Я не слушал их, а просто запустил руку в сумку и достал оттуда бутылку восстановления здоровья. Откупорив неприятную на вкус жидкость, я заставил председателя опустошить всю бутылку.

— Харука?..

— Пей, тебе будет лучше.

— Что это у тебя, Харука? — Сука Лидер подошла ко мне и вырвала из рук уже пустую бутылочку. — Зелья восстановления здоровья? Дорогая вещь, чтобы отдавать его ей!

— Это не твоё дело.

— Ох, Харука. Разве ты не понимаешь, какая она дура?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Часть 2 - Я схожу с ума**

\*\*\*

Они смотрели на меня, словно только их слова были единственно верными. Мне нужно выдвинуть тяжелую речь, или они ждут от меня великого раскаянья?

— Я просто устал, давайте я пойду домой.

— ТЫ ХОЧЕШЬ ПОКИНУТЬ НАС?! — возмутились девушки.

Что за хор голосов? Я не имею права уйти только потому, что они так не хотят? Что за странный баба-парламент принимает такие законы?

— Спасибо за зелье, Харука! Я так рада, что ты пришёл сюда и помог мне!

Председатель сказала мне «спасибо»? Этот день стоит запомнить надолго, ведь когда ещё меня поблагодарит девушка?

— Да, я хочу пойти к себе и мне не интересно слушать ваши разговоры!

— Как ты только можешь обежать нашу подругу, ты же…

— Ты хуже монстра!

Они дружно обняли Суку Лидера, чтобы показать мне, как они несчастливы, но со стороны это кажется вновь слишком переигранным спектаклем. Моя задача – спасти председателя, поскольку мне всё равно нужны союзники, а уже потом думать, что делать дальше.

— Харука, оставайся с нами. Давай станем большой дружной семьей! Без этого мы не сможем выжить в большом и опасном мире. Думаю, за это время тебе было так одиноко!

Мы в голос рассмеялась с председателем, но это только усугубило ситуацию, что нарастала вокруг нас. Они пытаются задавить своей красотой и авторитетом, но после увиденного мной в лесу я уже никогда не поведусь на такой трюк.

Я положил руку на землю. Мне было достаточно использовать Магию земли, чтобы отгородиться от своих противников небольшой стеной, но всё резко изменилось.

Я чувствовал, как через мои пальцы бежала магия. Она проникала в землю, а потом отдавалась в мои руки огромным магическим потоком. Такое чувство, что сама Мать Земля пытается мне помочь.

— Харука, что ты делаешь?

— Спасаю нас!

Послышался треск земли и между мной и группой Суки образовался глубокий разлом шириной в пять метров, да ещё и с широкими отвесными стенами, по которым без специального снаряжения не забраться.

— Что это? Как это?!

— Харука, как ты это сделал?

— Потом поговорим!

Я помог подняться нашему председателю и мы быстро умчались в сторону леса, пока Сука и её отряд не перебрались через заграждения. Вдруг у них есть кто-то, кто тоже владеет Магией земли.

\*\*\*

— Ты уже решил, что будешь делать, когда вернешься домой?

Она прижималась ко мне так близко, что я мог думать только о том, как прекрасна её грудь в этом кожаном доспехе. А размышлять о том, что я буду делать, когда вернусь, мне некогда.

— Ты что, забыл как говорить? Или что-то случилось? Эй, Харука, ты мне ответишь?

— Я не думал о таком, да и честно, мне этот мир нравится больше…

— Тебе нравится жить в этом лесу и работать от рассвета до заката?

Я работаю? Да, мою жизнь, безусловно, можно назвать трудовой деятельностью, но можно ли назвать её постоянной работой – вопрос отдельный.

Тут я свободен и могу делать только то, что мне нравится, а не то, что меня заставляются делать. А ещё тут много красивых девушек, и пускай пока я встречал только своих одноклассниц.

В этом мире у меня намного больше шансов завести себе девушку, а не прозябать в одиночестве до скончания своих веков. Даже сейчас девушка, что идет рядом со мной, так прекрасна, что мне хочется прикоснуться к ней.

Хотя о чем это я? Ведь моя рука на её талии. Она не может идти самостоятельно, или может, но не хочет.

— Мне нравится этот мир.

— Тебя ничего не ждет дома?

— Ничего. Ни-че-го!

— Почему ты так решил? В том мире у тебя должны остаться друзья и родители. Игры, книги и всё, что ты любишь...

Она говорит правду, но всё это мелочи, по сравнению с жизнью тут. Зачем играть в РПГ-игры, когда ты и так в мире, живущим по правилам РПГ?

Зачем читать книги про попаданцев, когда ты и сам попаданец?

Да, у меня есть проблемы. К примеру, весь отряд Суки 16-го уровня, а она сама 19-го. Пока я поил председателя целебным зельем, то успел всё проверить.

У них много очков и навыков. Как они так быстро подняли свой уровень? Хотя, они же качаются толпой, ходят целыми днями по лесу и набирают уровни.

— Надо отдохнуть, а потом отправиться на охоту. Без еды мы долго не протянем. Да и пути в свою пещеру я не знаю…

\*\*\*

— Харука, почему ты такой злой?

Солнце уже садится к горизонту, а мы всё ещё не нашли дорогу в мой дом. По пути на меня постоянно нападают гоблины. Хорошо, что я замечаю их за 20-30 метров и легко убиваю.

Моя магия усилилась, но её уровень всё равно остался слабым. Ветровой резак, одно из самых сильных моих заклинаний, работает только в радиусе пяти метров, а подпускать врага на такое расстояние слишком опасно.

Почему бы мне не быть злым, если врагов много, а я голоден и у меня нет возможности вернуться?

Нужно и дальше пробовать развивать свои магические способности.

Я положил руку на землю и запустил туда магию. Она проникла в почву, а затем я оторвал руку. В моей руке парил… маленький земляной шампур. На таком обычно делают шашлык, но лучше я назову его «иглой».

Земляная игла – отличное заклинание. Его расстояние – чуть больше двадцати метров. Это не огненный шар, конечно, зато он не так заметен и пожирает куда меньше магии.

Нужно тренироваться и дальше. Я сел на камень около председателя и начал смотреть карту.

— Нашёл!

— Что такое?

— Если идти на юг сто метров, мы выйдем на исследованную карту, а там ещё немного и мой дом.

\*\*\*

Мы шли по уже исследованному мной участку и торопились к моему дому.

— А где ты живёшь?

— В пещере, там я сделал себе небольшой дом.

— Как интересно! У нас приходилось всего по 2,4 квадрата на человека. Палаток мало, да и жизнь в них не сахар. У тебя больше места.

— Да, сделал себе небольшую гостиную, а ещё спальню.

— Что? Спальню?

Почему она так нервничает?

— Да мы могли бы разместить в большом доме весь класс! Даже если на одного человека выделять по 6,5 квадратов, в доме на 200 квадратов можно поселить весь наш класс!

— Слушай, у меня хороший дом, и я не собираюсь ютиться на 6,5 метрах!

— Да, что с тобой не так?

Почему я кричу на неё?

Она могла умереть ещё пару часов назад, а ещё утром её лагерь был цел. Сейчас там только пепелище. Можно найти пару палаток и немного предметов, но всё это такая мелочь, что нельзя сказать точно, сколько они смогут там жить.

Нет крыши над головой, постоянные проблемы, а ведь ей всего 15 лет. Мы с ней ровесники, но я забочусь только о себе, а она о всех.

— Хорошо, пока ты можешь остаться у меня.

— Правда?

— Да. Нам нужно найти остальных ваших, а ещё восстановить силы. Вот только лениться ты не будешь!

— Хорошо, я буду хорошей домохозяйкой.

— Ага, верно. Стоп… Домохозяйкой?! Это же как бы не то слово.

— Что тебе не нравится в этом слове, Харука?

— Ай, ладно, сошлемся на твой ушиб и шок.

Почему мне не нравится это слово? Да очень просто – она планирует там быть как минимум на правах полноценного жильца дома, а не только моей гостью.

И черт с ним, председатель – красивая девушка, и уж точно лучше, чем Сука и её шавки. Может и правда стоит найти себе девушку и присмотреться к нашей председательнице?

\*\*\*

Когда мы добрались до моей собственной пещеры, то нас ждал большой сюрприз.

— Председатель, Харука, вы живы?

Все мои одноклассники, за исключением тех, кто подчинялись Суке, пришёл к моей пещере.

— Почему вы тут?

— Мы не знали куда пойти, а потом вспомнили, что ты живешь рядом с лагерем, и поэтому пошли именно в эту сторону.

— Ох… кажется, у меня большие проблемы.

Моя пещера точно не предназначена для такой большой группы людей, но не выгонять же их из моего собственного дома. Ведь они лишись своего.

Хотя солнце уже начало опускаться за горизонт, мне и группе парней пришлось отправиться в лес в поисках подходящего материала. Нужно сделать хотя бы несколько больших кроватей, чтобы разместить всех, а также перегородку в пещере, чтобы в одной части спали только девушки, а во второй парни.

Это полностью уничтожит мой большой и милый дом, но ничего не поделать.

Мы принесли в пещеру всё необходимое, а девушки за это время приготовили для нас ужин. Мои запасы так за пару дней полностью истощаться, но ничего, завтра всех выгоним на охоту.

— Это настоящий подземный особняк, Харука!

Когда мы вернулись, девушки обрадовали меня такими интересными новостями. Мой дом наполнился смехом и весельем, а ещё девушки оккупировали мой дом.

Чтобы хоть как-то сбежать от них, я вытащил палатку и поставил её около входа в пещеру. Я сбежал из своего собственного дома, только чтобы не слушать этот балаган.

Смотря на звезды, я размышлял об этом странном дне и почему мой дом превратился в балаган. В этот самый момент в палатку кто-то вошёл и рядом со мной легла председатель.

— Я хотела сказать тебе спасибо, Харука.

— За что?

— Ты был единственным, кто помог нам в такую минуту, хотя раньше не пытался участвовать в жизни класса. После того, как мы попали в этот мир, многие изменились, и в более плохую сторону. В отличие от тебя.

— Не принимай близко к сердцу, но я выбрал этот путь не чтобы быть хорошим мальчиком.

— Харука, просто… Спасибо!

Я видел как по её щекам бежали хрустально чистые слезы, но ничего не мог поделать с собой. Я защитил её по своим соображениям, поскольку она нужна мне в будущем. Без союзников нельзя жить в этом мире.

Вот так закончился мой 11-ый день.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Часть 1 - Все лишь следуют решениям, но не принимают их**

День двенадцатый — около пещеры

— Доброе утро! Мы уже приготовили завтрак, вставай!

А? Что? Что за странная ситуация? Почему девушка будит меня рано утром таким милым голосом?!

Когда ты простой школьник, спать в одной палатке с другой девушкой как минимум странно. Палатка маленькая, а потому до самого восхода солнца я не могу уснуть, когда кто-то рядом спит с тобой в одной тонкой майке и нижнем белье.

— Ах, доброе утро. У меня ещё есть тридцать минут на повалятся?

— Нужно вставать, иначе будешь ходить целый день голодный! Пора бодрствовать, ты в курсе?

Всё это похоже на фантастику, да и вообще, почему всё так изменилось всего лишь за один день?

— А что у нас на завтрак?

— Рыба на Гриле с травами.

Я тут же встал и вылез из палатки. Они и вправду приготовили рыбу на гриле?

— Рыба на гриле? Где? Где рыба на гриле?!

— Почему ты так кричишь? Это же обычная еда на завтрак.

— Ты не представляешь, как давно я хотел её поесть, но я не умею её готовить.

— Ты так сильно любишь рыбу на гриле? Вау… Ладно, пошли!

\*\*\*

Это рыба! Самая вкусная еда на свете.

— Эй, почему ты плачешь, тебе плохо?

— Нет, вы же приготовили для меня рыбу на гриле!

— Ты же сам ловил рыбу, в чем проблема?

— Я мог её только варить или жарить на огне, моих кулинарных навыков не достаточно, чтобы сделать такое вкусное блюдо!

— А?

Слушая мои слова, председатель, кажется, начинает сомневаться в моей адекватности, но я говорю только правду. Девушки умеют готовить так вкусно, что даже простая рыба кажется деликатесом.

Рыбу можно ловить двумя способами – как я, используя острую палку, или же жахнуть по воде магией молнии. Второй способ, разумеется, быстрее.

Простая рыба, что я ел вчера, казалось безвкусным месивом по сравнению с тем, что для меня приготовили девушки. Может и не зря я согласился приютить их вчера?

Кстати, девушки приготовили ещё салат из лекарственных трав и грибов, но все парни от него отказались. Чтобы жить в этом мире — нужно торговать!

Можно питаться и грибами, но такой скудный рацион сильно влияет на боевой дух, а это один из основных параметров для боя. Интересно, что они такого сладкого добавили к этой замечательной рыбе?

\*\*\*

— Итак, что вы собираетесь делать дальше, председатель?

Мы решили поговорить с ней сразу после завтрака, ведь мой дом не может стать их новой базой. Пещера слишком мала для такой большой группы и скоро начнутся проблемы.

— Всё плохо, слишком плохо. Мы поговорили утром и пришли к выводу, что нужно поднимать уровни и искать город!

— Вот как… думаете, что в городе вы сможете защититься от суки?

— Мы много раз говорили об этом, да и задания авантюристов смогут помочь нам прокачивать и уровень и зарабатывать деньги.

Задания авантюристов… мне бы тоже пригодились деньги.

— Харука, а ты не планируешь идти в город?

— Мне кажется, что жизнь в большом городе уже не для меня.

— Но и выживать в большом лесу в одиночку рядом с монстрами куда опаснее.

— Поверь, жизнь авантюриста будет куда опаснее, чем тебе кажется на первый взгляд.

— Мы уже слышали рассказы, да и я немного играла в свое время в РПГ, так что представляю, что это за работа. Тем не менее, нам нужно стать сильнее!

— Я не так силен, чтобы помогать вам.

— Что?

Я начал свой рассказ.

— Мы не можем связываться с сильными монстрами без навыков на пятом уровне. Босса такими силами не одолеть.

— Босса? Какого босса Харука?

— Лидера кобольдов, например. Должен же кто-то править этими монстрами.

В любом племени должен быть свой лидер, его и можно называть условным боссом локации или особо сильным монстром.

— Боссы же не слишком отличаются от основных противников, ну, мне так кажется.

Это тебе только кажется. На самом деле, боссы уровней намного сильнее, а ещё с них по идее должен падать какой-нибудь дорогой предмет, если следовать логике игр.

— Боссы сильны, а ещё с них падают предметы. Ожерелья, оружие, браслеты…

— Браслеты? Стоп, тот самый дьявольский браслет, что носила Сука Лидер… он появился у неё пару дней назад.

Если верить словам председателя, Сука и её отряд уже смогли победить одного из боссов. Интересно, гоблина или кобольда?

— Жалко, конечно, но что поделать, побеждает сильнейший!

— Почему ты так легкомысленно к этому относишься?

Я не лидер, у меня роль одиночки. Каким бы умалишённым они ни считали мой выбор, но оставаться в толпе людей я не планирую, просто по той простой причине, что я одиночка.

— У меня есть на то свои причины, меня теперь интересует другое. Как они смогли победить босса?

Почему она смотрит на меня такими глазами, как будто хочет меня убить?

\*\*\*

— Да, почему же ты такой дурак!

Крикнув эти слова, председательница создала в руке шар из молнии и уже хотела направить его в мою сторону.

— Подожди, ты что собираешь делать? Нет, не смей!

Один из помощников нашей председательницы, назовем его просто – «Помощник Б», подбежал к своей начальнице и выхватил у неё магический шар, а затем так же ловко отправил его в воду.

Он даже умудрился попасть точно в рыбу, так что на ужин у нас появилась дополнительная еда. Она медленно всплыла кверху брюхом. Главное, чтобы не успела прожариться.

— Эй, ты поймал рыбу при помощи моей магии?

Я тут же открыл статус Помощника Б и проверил его навыки. Он тоже обладает магией молнии. Вот почему он смог забрать шар и пользоваться им.

— Что? Почему магия так работает?

— О чем ты сейчас говоришь, Харука, и, самое главное, куда смотришь?!

Я даже не заметил, что смотрю в окно, которые вижу только я один, но вот расположено оно точно напротив груди председателя.

— Я смотрю его статус. Мне интересно, что сейчас произошло.

Если человек может отбирать чужую магию, если обладает той же стихией, не сможет ли противник отбирать заклинания, выпущенные в него, имея тот же атрибут и силу?

— Мне кажется, что ты мне врешь.

— Нет, это важная для меня информация. Погоди несколько минут, потом можешь вновь на меня ворчать.

— Ворчать? Да я тебя убить готова!

— Я просто сейчас задумался, а можно ли воровать таким образом заклинания противника? Вот смотри, у кобольдов и гоблинов нет магии. Точнее, она у них есть, но обладают ею единицы. А что если, скажем, Сука может схватить заклинание?

— Разве такое возможно?

Чем больше я живу в этом мире, тем больше догадываюсь, что здесь может быть что угодно. Так что я не удивлюсь, если появится возможность воровать заклинания противника таким образом.

Нужно научиться пользоваться этим. Или хотя бы научиться этому противостоять.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Часть 2 - Все лишь следуют решениям, но не принимают их**

\*\*\*

Философия и познания законов этого мира – вещь, конечно, хорошая, но она тебя не прокормит. Так что после лёгкого обеда группа из двадцати старшеклассников отправилась в небольшое приключение на охоту и на поиски пропитания.

Мы поделились на группы поменьше, но далеко друг от друга мы не отходили, вдруг Сука и её отряд ещё где-то рядом и нам всем грозит опасность.

Гоблин, гоблин, грибы, грибы, гоблин, грибы, грибы, перекур, дрова, дрова, перекур, дрова, гоблин, гоблин, грибы, грибы, перекур, группа гоблинов, обед.

— Слушай, Харука, а как ты так ловко убиваешь гоблинов простой палкой?

— А, ну, вы же забрали все хорошие навыки, так что мне осталось только искусство владение шестом, а поскольку кузнецов тут нет, то и думать о покупке меча пока не стоит.

— Как интересно. Ты так много успел узнать!

\*\*\*

— Вау, ты только что выпустил магию из своего оружия! Это какая-то особая техника или купленный навык?

— Нет, всему этому я научился сам.

— Да ты настоящий гений!

\*\*\*

— Харука, да ты настоящий монстр! Как ты так много прошёл, а у тебя даже дыхание не сбилось?

— Хм… никогда не задумывался об этом, но, скорее всего, это навык ходьбы, он у меня хорошо прокачан.

— Ты взял специальный навык ходьбы? С другой стороны, теперь это не кажется таким глупым решением.

— У меня всё равно не было выбора, так что, можно сказать, я закупался тем, что осталось.

\*\*\*

Почуяв что-то неладное, мы решили отправиться на разведку, чтобы не попасть в засаду. Одно дело выйти самому, а другое – вести за собой двадцать человек, да ещё и когда Сука может быть где-то рядом.

Мы с председателем отправились дальше, словно два охотника в лесу.

— Смотри, это гоблины. Они выше пятнадцатого уровня, нам их не убить.

— Пятнадцатого уровня? Да я их убивал в одиночку.

— Как? Мы даже группой их вряд ли убьём!

— У любого противника есть слабые точки, вот ими и надо пользоваться во время боя.

— Это невозможно, они же в два раза сильнее нас!

— Хорошо, тогда давай так: я сейчас убью их, а потом мы медленно направимся в сторону дома другой дорогой в поисках гоблинов и еды.

— Стоп… убьешь?!

\*\*\*

Мы отправились домой, пока солнце ещё не село. Мы всё же не одиннадцатилетние дети, чтобы романтизировать прогулки под луной.

— Спасибо за заботу, Харука.

Кажется, все устали и хотят помыться. Мы сделали большую комнату и земляную ванну, обработав стены огнем. Мы добились того, чтобы они не мокли от воды. Также я сделал большой чан, и мы нагрели там воды.

— Ого, это ванна!

— Не толпитесь, неряхи!

Девушки давно не могли принять ванну, да и жизнь в лесу отличается от привычной нам в Японии. Я же искупался первым, на правах хозяина дома, но не стал там задерживаться, а только смыл пот и кровь.

Моя магия земли стала намного сильнее, так что пора немного расширить наш дом.

Хватит ли комнаты в 12 татами для восьми человек? Или же лучше будет сделать комнаты для пяти или шести человек и разбить их на группы?

Создание комнат и коридора происходит намного быстрее, чем мне казалось поначалу, но мои силы уходили слишком быстро. Я даже спать захотел, но, поборов свою сонливость, вышел в гостиную комнату.

— Харука, что с тобой?

Девушки переживали, когда увидели меня в таком состоянии.

— Я немного устал, но ничего страшного.

На ужин девушки вновь приготовили рыбу на огне, а также салат из грибов и трав. Сейчас наш рацион не самый лучший и вкусный, но и так нормально.

— Харука, а что ты там делал?

— Ты добавил больше комнат?

— Да, я подготовил дополнительные комнаты для всех людей, но у каждого пока своей комнаты не будет. Извините.

— Подожди, у нас уже есть комнаты? Боже, это самый лучший день за последнее время!

Девушки тут же отправились смотреть новые помещения, а я побрёл на улицу.

— Стой, Харука! Ты хочешь спать на улице? Может тебе стоит остаться вместе с нами?

— Я немного устал и хочу поспать, да и время, проведенное на воздухе, хорошо сказывается на моем моральном состоянии.

— Да, но… если мы доставляем тебе проблем, то извини. У тебя точно нет от нас никаких секретов?

— Нет, всё хорошо.

Мне просто не хочется спать в тесной комнате с другими парнями. За это время я привык к тому, что находился в большой комнате один, никому не мешая. Можно было бы создать себе отдельную комнату, но сейчас мне хочется побыть одному.

Моя палатка стояла там же, снаружи, и никому не мешала. Я залез в неё и решил немного отдохнуть, заодно проверив свой статус.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 7

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 93 (повышен на 28)

Мана: 92 (повышен на 31)

Выносливость: 91 (повышен на 26)

Сила: 82 (повышен на 26)

Скорость: 87 (повышен на 29)

Ловкость: 87 (повышен на 29)

Защита: 96 (повышен на 32)

Интеллект: 99 (повышен на 30)

Удача: Максимум

Очки навыков: 397

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 6 (Уровень повышен)

Уклонение — Уровень 4

Блокирование — Уровень 3

Магическая блокировка — Уровень 3

Волшебная сила — Уровень 3

Физическое сопротивление — Уровень 2

Концентрация — Уровень 2

Скрытность — Уровень 2

[Магические навыки]

Понижение температуры — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Уменьшение объема — Уровень 4 (Уровень повышен! +2)

Ходьба — Уровень 6 (Уровень повышен! +2)

Магия основных стихий — Уровень 3 (Уровень повышен! +2)

Магия дерева — Уровень 2 (Новый навык! Повышен уровень! +2)

Магия молнии — Уровень 1 (Новый навык!)

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 1

Бедность — Уровень 1

Гимнастика — Уровень 2

Замкнутость — Уровень 3

Аккуратность — Уровень 2

Карта — Уровень 3 (Уровень повышен! +2)

[Снаряжение]

Тканевая сумка, Кольцо спасения, Кожаные ботинки, Перчатки, Сельский тканевый костюм, Магический камень уровня F.

\*\*\*

Многие навыки подскочили сразу на два пункта, а также я смог получить два уровня за один день. Удивительно. Или я просто вчера не смотрел в свой статус?

Прошло не так много времени, а я уже на седьмом уровне. Впрочем, мне ещё далеко до Суки Лидера и её отряда. Нужно не отставать по уровню, чтобы не проигрывать ей в бою.

— Слушай, Харука, ты ещё не спишь?

Ко мне вломилось сразу четыре человека. А не слишком ли моя палатка мала для такого количества людей?

Ко мне в гости пришла сама председатель и двое её помощников, а также девушка, которую знаю только как главного повара.

— Мы все хотим поблагодарить тебя за помощь.

— Эй, я не сделал ничего такого особенного.

— Ты приютил нас и спас меня. Это много.

Они так часто меня благодарят, что я уже начинаю привыкать. Впрочем, это всё же лучше, чем безразличие.

— Мы можем что-нибудь сделать для тебя?

— Буду рад, если вы приготовите для меня рыбу на гриле!

\*\*\*

Возникает всё больше проблем в нашей маленькой общине, так мне рассказали, что девочки долгое время спорили из-за комнат, а точнее, кто с кем и как будет жить.

— Почему я буду жить тут?

— А чем тебе не нравится эта комната? Они же все одинаковы.

— Она ближе к выходу, вот почему!

— Да в этом нет ничего такого, глупая!

Они ругаются из-за таких мелочей, словно ничего не произошло за последние двенадцать дней. Как будто мы вновь в классе, а через пару минут придет учитель и все наши проблемы исчезнут вместе со звонком.

Так и закончился двенадцатый день.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12 - Тут порнухи нет**

День 13 — Ассоциация пещерных девушек

(От лица безымянной одноклассницы)

— Итак, перейдем к обсуждению. Повестка дня – Харука!

В отдельной комнате собрались все девушки из пещеры, где жил Харука. Тут мы собрались, чтобы обсудить дело касаемо его с глазу на глаз.

— У нас есть две проблемы, самая большая из них – его странная личность. Но, думаю, ему можно доверять.

Мы пришли к этому выводу не просто так. Заместители председателя тоже поднимают эти вопросы, но просто боятся ей перечить.

— Он помог нам жильем, едой и, можно сказать, спас нас от страшной гибели!

Тика, девушка, нагоняющая страх на окружающих больше остальных, вновь подала голос.

— Верно, ты абсолютно права. Но есть несколько «но»!

Почему хоть иногда нельзя обойтись без «но»? Этот парень просто чудо, так что не нужно пытаться превращать его в монстра.

— Этот мир сам по себе странный, но больше всего меня волнует сила нашего друга. Он медленно набирает уровень. Для получения пятого уровня нам достаточно было убить несколько десятков монстров. Но этот парень их валит сотнями, а уровень все не растет!

Кажется, этот разговор обещает быть долгим, но девушки не выйдут из комнаты, пока всё не обсудят и не примут только одно верное решение.

\*\*\*

— Может быть ты и права, но мы обязаны ему своими жизнями! Нельзя так говорить.

На самом деле, я тоже ловила себя на таких мыслях. Вот только я стараюсь прогонять их ещё на ранней стадии. Проблема в самом Харуке, а не в его отношении к нам и к остальному окружению.

— Если он и дальше так медленно будет набирать уровень, а мы быстро, он сможет просто остаться далеко позади нас. За вчерашний охотничий день я поднялась на три уровня, убив всего пару монстров. К тому же я находилась в группе.

— Мы тебя прекрасно понимаем, но у него есть другая сила, весьма необычная.

Парень медленно набирает уровень, но его сила пугает уже сейчас. Мне кажется, что уровень далеко не самый важный показатель в этом мире. Скорее, как ты можешь им пользоваться – вот, что важнее.

Мы, с одной стороны, достаточно сильны, но стоило прийти Суке, лидеру и её прихвостням, мы бежали, поджав хвосты, не в силах справиться с противником.

Если бы не Харука, сейчас мы жили в лесу, постоянно отбиваясь от гоблинов, но он спокойно отдал нам свой дом.

— Все не так мрачно, как вам кажется. Вот увидите, время покажет, что будет дальше. Ну а сейчас нам нужно продолжать работать.

Казалось, я впервые пыталась защищать так какого-то сильно. Нет, я на самом деле впервые защищаю другого человека, ведь он не смотрел на нас свысока, наоборот, защищал.

Почему же мы не должны помогать ему?

Естественно, что нам нужно отплачивать ему тем же, несмотря на его уровень и силу.

Мы помогли друг другу улучшить наши характеристики, но Харука оказался последним. Может таким своеобразным способом бог наказал его? Или, наоборот, позволил стать сильнее?

Тем не менее, мы должны защищать его, даже найдя дорогу в город.

— Если так пойдет и дальше, к концу месяца, наш уровень перевалит за двадцатый, а то и вовсе тридцатый. Посмотрим, как быстро будет развиваться Харука. Да, мне его тоже жаль, но…

Никаких «но». Что бы ни говорили другие девушки, я не предам нашего одноклассника. Тем более он оказался очень добрым, несмотря на все наши прошлые ошибки. Даже если на его раскачку уйдет два или даже три года, мы не должны забыть его заботу о нас сейчас.

Когда человек переходит в другой мир, жизнь вокруг него полностью меняется до неузнаваемости. Ты быстро поймешь, что твои вчерашние знания и связи здесь бесполезны, а всё, что тебе нужно делать, оставаться человеком и изучать новый мир.

Сколько бы Харука ни имел проблем, он, в отличие от той же Суки, остался человеком!

В этом мире уровень не является показателем твоей силы, скорее, это просто число, говорящее о твоем опыте, ничего большего.

Какая разница, седьмой у тебя уровень или тридцатый, если ты слабее своего противника?

Я буду помогать Харуке до самого конца!

Он помог нам, и даже будь он слабее нас в будущем, мы обязаны о нем позаботиться.

А сегодня мы вновь отправляемся поднимать уровень! И большую часть опыта мы отдадим Харуке – он наша опора!

— Я своё мнение высказала. Если Харука не будет набирать уровни так же быстро, как и мы, в будущем он может стать обузой!

Я же категорически не согласна со словами Тики!

\*\*\*

(От лица Харуки)

Утро, а на завтрак мне уже приготовили вкусную рыбу. Сегодня довольно рано меня разбудила прекрасная, милая одноклассница, но напряженную атмосферу, царившую в пещере, даже ей не удалось затмить.

Нам нужно попасть в город, чтобы найти там дом и работу, а не жить до конца своих дней в этой пещере. Наверное, именно это и заставляет их нервничать.

Еще две недели назад мы все были учениками средней школы: читали мангу, смотрели аниме, играли в игры и просто гуляли по городу, а что теперь?

Нам приходится убивать монстров и заботиться о том, чтобы завтра не лишиться еды и крыши над головой. Жизнь в лесу далеко не сахар, как бы красочно вы себе её не представляли. Да и мирных соседей нет, вечно тебя пытаются убить. Зато ты свободен!

Сейчас мне хочется всё больше тренироваться в бою против кобольдов. У них выше скорость атаки, да и сами приемы намного интереснее. Гоблины уже слишком слабые, чтобы называться противниками.

Готовиться к войне нужно в свободное время, а сейчас у меня готов завтрак. Просто жаренная на гриле рыба с кусочками тертых листьев, немного соли и идеальная корочка. Грибы добавляют приятный аромат, а тертые орехи придают сладковатый вкус.

Давно я так хорошо не завтракал. Не буду лукавить, девочки постарались на славу. Сложно передать словами, насколько сильно мне нравится рыба на гриле! Вкусно, много белка, мало жира, и самое главное – сытно!

Сразу после этого мы собрались на охоту за провизией и кобольдами. Меры предосторожности против кобольдов довольно просты: смотри по сторонам и не отставай от отряда.

Идеальный уровень кобольдов для раскачки примерно шестые-девятые уровни, их характеристики слабы, а потому легко убивать. Да, они всё ещё могут использовать свой крик и быстро сокращать дистанцию, но показатель их скорости менее сорока, а потому с ними легко справиться даже в одиночку.

— Кобольды сильнее Гоблинов, особенно когда нас сразу двадцать человек. Мы и армию можем победить!

Даже девочки с их повышенной скоростью легко убивают кобольдов один на один, преодолевая страх. Моя первая просьба – качать всех, некоторые ещё отстают по уровню, но удивительно быстро нагоняют остальных и даже перегоняют меня.

— Ай, он кусается!

— Да, смотри за клыками, это тоже сильное оружие кобольдов.

— Но, блин, моя кожа! Вот что теперь делать?

— Это просто царапина, завтра уже заживет. Представь, что это собака, и её укус может быть смертельным для тебя, а потому старайся уклоняться.

— Ах, ладно!

Девушкам ещё сложно привыкнуть, что большая часть животных вокруг хочет тебя убить. Ничего, со временем свыкнуться с этой мыслью. Живя в Японии, ты увидишь только милых собачек и не менее милых кошечек, но никак не кобольдов и гоблинов.

— Я не смогу его убить, он слишком силён! Даже когда я злюсь на него, он чересчур быстро атакует. Харука, спаси меня!

Кобольд А9 уже достал одну из наших девушек, но она продолжает только парировать его атаки своим клинком. Я долго изучал её тактику и мышление, но пришел к выводу, что она легко защищается, но не может атаковать. Она действует так намерено или просто боится?

Странно говорить о таком, но чем больше я узнаю своих одноклассников, тем больше удивляюсь. Они едва ли управляются с магией, да и в целом обучаются дольше моего. Например, я уже сейчас могу использовать магию шести стихий, но им доступно только три.

Каждый из нас по-своему уникален, но большая часть использует одинаковые школы или навыки, напоминая мне этим тех самых кобольдов.

Эх… Сейчас бы энциклопедию по этому миру. Готов отдать за неё сумму, вот только и денег-то у меня нет.

Ещё несколько кобольдов вышли из леса, и нам пришлось встречать их небольшой группой, чтобы не помешать уже тренирующимся.

Три кобольда бросились на меня, но в моих руках идеально выверенная палка, что я создал для себя из дерева и магии. Кобольд А тут же остался без головы, Кобольд Б отправился за ним, поскольку моё оружие пробило ему грудную клетку в области сердце. А Кобольд В, бросившись на меня, промахнулся укусом, получил с размаху палкой и упал на землю со сломанной челюстью.

— Хороший бой!

\*\*\*

— Я покажу тебе, чего стоит попытка меня укусить!

Она всё ещё пытается убить этого кобольда. Монстр и сам, наверное, уже не рад, что не умер от рук более умелых воинов.

— Куда пошёл?! А ну иди сюда, маленькая собачка!

— За что ты его так мучаешь? Убей уже и пошли дальше.

— Почему Кобольд убегает от нее?

— Думаю, монстр не на шутку испугался. Ну или просто его отпугивает её урчание в животе.

Урчание в животе? Верно, хоть мы и поели сравнительно недавно, но наши желудки так же стремительно, как и желание кобольда продолжить бой с ней, опустошались.

— Нет, просто ему уже надоело. Сколько они эта чертова дуэль длиться? Минут пятнадцать точно, мы даже отдохнуть успели.

— Кобольды тут несильные, так что можно и подождать.

— Интересно, каких ещё монстров мы найдем? Минотавры или кого поинтересней?

— Главное, чтобы наш уровень соответствовал минимальному для победы над ними. Не хочется погибнуть от рук рядового минотавра просто потому, что мы зашли не в тот район.

Тут я с ними полностью согласен. Самое опасное сейчас, это зайти неподготовленным в чуждые зоны. Если противник окажется настолько сильнее тебя, что сможет убить одним ударом, никакая тактика и командная игра не спасет. А что говорить про таких одиночек как я?

Лучше сойти с ума, и жить в пещере, чем своими ногами идти к минотаврам.

Самая лучшая идея – это найти прямой путь до города и уже там раздобыть необходимую информацию. Вот только путь нужно найти самый короткий и безопасный, всё по той же причине.

Результаты поисков пока нулевые, у нас нет каких-либо реальных фактов, что город рядом. Может мы вообще единственные люди в этом мире?

Итак: большая часть наших людей может справиться с двумя монстрами своего уровня самостоятельно, я могу справиться даже с большим числом. Правда, много монстров за раз встретить сложно, особенно если ты не шумишь и не привлекаешь к себе внимание.

К вечеру наши навыки заметно возросли, и я даже задумывался о том, что из нас выйдет хорошая армия. Но всё это мелочи.

— Мы становимся сильнее! Ещё немного и сможем смело идти в новые земли на поиски необходимых вещей!

По дороге обратно нам то и дело опять попадались сплошные кобольды.

Вернувшись в пещеру, я сделал ещё кроватей и мелкой мебели, а потом сразу отправился в ванную, чтобы смыть грязь и пот с себя, после чего отправился в палатку, чтобы отдохнуть на свежем воздухе.

Моя палатка из маленькой и одноместной превратилась уже в шестиместную, где сейчас сидели девушки и пили чай.

— Почему вы тут?

— Тут хорошо! Да и палатка напоминает большую беседку.

— А ты против того, чтобы милые девушки посидели в твоей палатке? Мы и тебе чай приготовили.

Чай, увы, тут не такой вкусный, как раньше. В основном это сушёные листья полезных трав, но мы смогли найти немного клубники и посушить на чай даже её.

— Что такое?

В палатке явно что-то не так, и почему-то мне эта атмосфера очень не нравилась.

Все девушки в моей палатки сидели уж слишком откровенно. Одна расстегнула кофту так, что её грудь может вывалится в любой момент. Другая лежа демонстрировала свою прекрасную фигуру. Да и вообще девушки мне кажутся слишком странными здесь.

— Зачем вы все тут собрались?

— Мы же сказали, чтобы попить чаю!

— Но…

Ладно, не буду им мешать. Для обычного вечера слишком много сексуальных девушек в моей палатке…

Они красивые, но мне это не нравится.

\*\*\*

(Сразу после возвращения, в комнате девушек)

Они смогли убедиться, что Харука набирает уровни медленнее их, но описать это как-то не смогли.

— Да, я всё видела. Он убивает противников ловко и быстро, но опыта получает намного меньше.

— А ещё он смотрит на меня...

— Да мы все смотрели, как ты танцевала с тем кобольдом.

— Нет, он смотрит на меня как на девушку, на мою грудь!

— Ну, в теории, в этом нет ничего странного, мы же все люди.

— Да, но…

Девушка явно была не в духе, ей не нравилось, что за ней наблюдают.

— Давайте проверим, насколько наш мальчик крепок. Может поймаем его на «сексуальных» желаниях?

— А давайте не будем портить ему настроения?

— Ну почему ты такая скучная?

Девушки просидели в палатке до самой ночи, но Харука, сдерживая природные позывы, смотрел исключительно на звезды!

Так закончился тринадцатый день в другом мире.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13 - Нет. Абсолютно ничего. Да точно ничего такого!**

День 14 — Пещера

На завтрак никаких изменений – рыба жареная, рыба вареная и рыба на гриле. В определенный момент это начинает надоедать и зверски хочется мяса. Для такой компании нужен минимум лось или олень, но я никого кроме гоблинов и кобольдов не видел, а убивать их ради источника мяса… ну так себе идея.

Если верить книгам про попаданцев, орчинка для отбивных неплохой вариант, но мне не доводилось видеть орков в этом мире. Как они вообще выглядят? Больше и сильнее гоблинов? А мозгов столько же или немного больше?

Нужно попробовать поискать любые источники мяса, обязательно поговорю об этом с председателем.

Да я и не знаю другого человека, кому могу доверять так же, как ей.

Пожалуй, она единственная, кому я могу сейчас доверять такие вопросы, как добыча продуктов или принятие каких-либо решений. У меня есть опыт охоты на монстров и выживания в лесу, а у неё есть опыт командования моими одноклассниками.

Девушки не всегда хорошо ладят друг с другом, но это уже не моя забота, их проблемы.

Когда мы доберемся до города и станем авантюристами, нам всё равно придется разделиться. Идеальная группа для заработка три-четыре человека, если больше – деньги приходится делить среди на части помельче.

Сегодня мы решили отправиться дальше, за мою пещеру, поскольку, как было доказано практикой, разведывание земель вдоль реки занимает уже более половины дня.

Также нам неизвестно, где находится лагерь Суки, но мы постараемся найти его и больше не ходить в ту сторону.

Нам стоит обращать внимание не только на монстров и животных, но и людей. Теперь мы сильнее, и, думаю, теперь мы готовы встретиться с Сукой и её отрядом лицом к лицу, выйдя из боя победителями.

Слишком мало сил, слишком мало реального боевого опыта.

К тому же мы все слишком разные. Председатель успела обзавестись странными «навыками». Её рефлексы настолько сильны, что, даже несмотря на мой опыт, она быстрее решает поставленные вопросы.

Это всё из-за моей несостоятельности как человека в прошлой жизни? Все же спорт и подвижные игры, развивающие рефлексы, не по моей части.

Мы шли дальше, когда заметили, что дерево шевельнулось. Ветер или там есть противник? Скрывшись за кустами, мы стали наблюдать, не хотелось бы попасть в засаду на новой территории.

Сначала мне и правда казалось, что это просто ветер гнет деревья, но только потом заметил, что сейчас штиль… Это точно не ветер, а что-то большое… Кобольд? Гоблин? Человек? Нет, все из перечисленного не такого здорового размера.

У меня такое чувство, что по лесу ходит большая скала, но из-за страха я не мог пойти дальше и узнать точно. Это другой мир, а потому попасть в ловушку, значит подписать себе приказ о казни.

Мне нравится моя жизнь, умирать ещё рано!

Остальные одноклассники вокруг меня думают точно так же, но нет причин просто сидеть в кустах и ждать.

Может это просто странное дерево, а мы накрутили себя и теперь сидим тут смотрим как дураки на обычный дуб?

Нет! Он вышел из-за дерева! Большая куча мышц и силы, но ничего больше. Я даже оружия не вижу.

Да это же настоящий орк! Может бог слышит меня или он всегда ошивался тут, просто я не ходил на разведку в эту сторону?

По какой-то причине этот большой парень не замечает нас, но его реально можно назвать дубом!

— Ну что, убьем его?

Девушки ждут моих указаний, но… собственно, я решил отправиться к орку в одиночку, чтобы найти информацию и собрать данные для разработки стратегии. Без правильной тактики нападать на такого монстра опасно, даже большой группой.

— Да, но сначала я иду на разведку.

— Береги себя.

Одна девушка положила мне на плечо руку, произнеся эти слова, от чего у меня побежали мурашки.

— Всё будет хорошо, не переживайте.

Улыбнувшись милой девушке, я отправился тайными тропами к своему противнику. Орки слишком сильны, чтобы я смог уничтожить хотя бы одного в одиночку, так что сейчас мне важна тактика и сведенья о том, какими приемами противник может пользоваться.

\*\*\*

Имя: Орк А Раса: Орк Возраст: 14 Уровень: 11 [Характеристики] Здоровье: 66 Мана: 8 Выносливость: 59 Сила: 63 Скорость: 21 Ловкость: 16 Защита: 10 Интеллект: 8 Удача: 19 [Боевые навыки]

Атаки кулаками — уровень 4

Жесткая кожа — уровень 4

Крепкое тело — уровень 3

Смертельный удар — уровень 3

Ярость — уровень 2

[Магические навыки] Ярость — уровень 3

[Снаряжение]

Дубинка

\*\*\*

Сила и выносливость превышает все мои ожидания, даже гоблины такого уровня не обладали подобными показателями. Хотя бы скорость слишком низкая. Можно сделать вывод, что его атаки сильны, но не слишком стремительны. Да и уровень интеллекта оставляет желать лучшего, у противника точно нет атакующей магии, что может сыграть нам на пользу.

Итак, это не самая лучшая идея, но только так я смогу подтвердить свою теорию насчет доступной пищи!

Схватившись за свой посох, я бросился на противника. Первый удар пришелся точно в правое колено, это поможет на какое-то время обездвижить его. Второй удар по правой кисти. Сам не знаю почему, но монстры в этом мире все правши. Третий удар пришёл точно по голове, так мой противник ещё долго не сможет прийти в себя. Ну и четвертый удар палкой точно в сердце. Последний удар не пробил его грудь, так что, отпрыгнув назад, я решил перейти к обороне.

Вот только зря. Орк поднялся с колен, сделал один шаг, а потом упал на землю. Убедившись, что мой противник мертв, я подошёл к нему, ещё несколько раз ударил посохом и только потом смог с уверенностью смотреть на труп.

Девушки позади меня ничего не понимали, я ведь только что в одиночку убил орка.

Ты мертв?

Хах, кажется, моя атака по голове повредила ему мозг, поэтому он так быстро умер. Забавно, я думал, что драка займет больше времени и сил.

Нет! Нельзя зазнаваться. Да, ты только что убил одного большого монстра с высокими показателями атаки, но это не значит, что тебе пора атаковать всех и каждого, бросаясь даже на противника априори сильнее тебя во всем.

Мы просто посмотрели на труп. Я примерно рассказал своим одноклассникам, чем может навредить нам орк, и мы отправились дальше.

Следующая особь была уже двенадцатого уровня, но её показатели не слишком отличались от прошлого противника.

Мы окружили его, а потом я призвал заклинания. Огненные шары тратят слишком много магии, а потому начнем изучать огненные пули. Такие заклинания позволяют куда более эффективно распределять магическую силу в бою.

Моя пуля полетела точно в противника, пробила его сердце, и орк упал…

Он тоже умер?

Нет, не должен могучий орк погибать от одного удара простым заклинанием настолько слабого человека как я. Нет, он действительно мертв?

— Как ты это сделал? Харука?..

— Если бы знал, сказал…

— Ты только что одним заклинанием убил большого орка и хочешь нам сказать, что не знаешь, как это получилось? Ты убил орка всего лишь одним заклинанием! Это нереально!

Хороший вопрос, вот только на него я и сам не знаю ответа. Разве это моя вина, что я чего-то не знаю о магии этого мира?

На меня смотрят двадцать пар глаз, пристально следя за каждым моим движением.

Оркам явно не хочется встретить двадцать школьников в лесу! Тем не менее, мы идем дальше, желая набрать больше опыта для прокачки своих навыков.

По пути мы нашли ещё несколько орков и так же легко убили.

— О, у нас тоже получилось! Они не такие сильные, как кажутся сначала.

Одноклассники тоже начали меня понимать, орки в этом месте не такие опасные, несмотря на их высокий показатель атаки и выносливости, ведь защита практически отсутствует – любой удар в нужное место для них смертелен.

Настроение в нашей группе сразу изменилось, все стали какими-то более веселыми и забавными. Мы использовали всё, что могли, и даже наша единственная лучница легко убивала противника точным попаданием стрелы в череп.

Когда мы уже собрались уходить, одна из наших мечниц ловко отрубила руку орку, от чего счастливо закричала. Кажется, их сила тоже растет.

Пора возвращаться в пещеру, нужно обсудить первую половину дня, а потом решить, что делать дальше. Барбекю и немного диких трав, что может быть, хм, лучше для обеда?

— Мы так легко справляемся с орками. Никогда бы не думала, что они такие слабые.

В основном орки десятого уровня, но всё же мои одноклассницы не сильнее меня. И вот что тому причина? Их навыки, по факту, лучше моих.

— Девочки, тут есть цветы.

Мы остановились на небольшой опушке и посмотрели на находку. Девушки решили сорвать их, чтобы хоть немного украсить жилище.

Ладно, они заслужили это, а я заслужил хороший обед. Нет, правда, заслужил?

\*\*\*

Сегодня мы хорошо потренировались, а завтра решили вновь идти в лес, чтобы отрабатывать свои навыки на орках, гоблинах и кобольдах.

— В конце концов, наша жизнь зависит от тренировок.

— Нужно совершенствоваться, иначе не сможем одолеть противников.

— Но я тоже хочу волшебную пулю, как у Харуки! Она мощная.

— Да, кстати, как она у тебя появилась?

Я рассказал, что могу использовать заклинания, вообразив его, но у моей одноклассницы ничего не получилось. Может разная система или она просто не так поняла задачу?

— Возможно, тебе ещё рано использовать пули. Пока что просто потренируйся с огненными шарами.

— Ну, моя магия огня сильнее твоей, даже относительно огненных шаров.

— Я и сам не знаю ответы на эти вопросы, пожалуйста, не мучай меня.

— Хорошо! Больше не буду.

Поскольку до вечера ещё много времени, мы разделились на группы по четыре человека и отправились убивать гоблинов с кобольдами на уже изведанные территории.

Может быть мне повезет, и я смогу найти хотя бы кролика, чтобы отведать его плоти.

\*\*\*

День четырнадцатый. Ассоциация пещерных девушек.

Как бы странно это ни звучало, но Харука намного сильнее нас всех, и сегодня он доказал это вновь.

Может наша встреча неспроста?

— Вы сами поняли, что произошло?

— Прекрасно поняли. Он убил орка одной магической пулей!

— У него есть читерная способность!

— Что ещё за «читерная»?

— Что-то вроде навыка, независимого от его уровня. Другого варианта я не вижу.

— Обладать всеми стихиями, да ещё молнией с деревом в придачу. А что будет дальше?

— Мы так слабы, даже наш уровень не поможет… Он явно что-то от нас скрывает.

Они вновь начали этот глупый разговор.

— Девочки, давайте просто будем ему благодарны за крышу над головой и возможность спать не под деревом!

\*\*\*

День четырнадцатый. Ночь, около пещеры палатка.

Сегодня моя палатка стала ещё больше. Без малейшего понятия, от чего реально зависит её размер, но сегодня я тут один. Все так устали, да и я тоже.

Главное, проверить свой статус, а потом можно и спать ложиться!

\*\*\*

Имя: Харука Раса: Человек Возраст: 16 Уровень: 8 Звание: — [Характеристики] Здоровье: 106 (Повышена на 13) Мана: 107 (Повышена на 15) Выносливость: 105 (Повышена на 14) Сила: 104 (Повышена на 15) Скорость: 103 (Повышен наа 16) Ловкость: 102 (Повышен наа 15)

Защита: 114 (Повышен наа 18) Интеллект: 116 (Повышен наа 17)

Удача: Максимум (Предел) Очки навыков: 115 (Ошибка) [Боевые навыки] Боевое искусство владения тростью — Уровень 6 Уклонение — уровень 5 (Уровень повышен!)

Блокирование — уровень 4 (Уровень повышен!) Магическая блокировка — уровень 5 (Уровень повышен! +2) Волшебная сила — уровень 3

Физическое сопротивление — уровень 2

Концентрация — уровень 2

Скрытность — уровень 2 [Магические навыки] Понижения температуры — уровень 4 (Уровень повышен!) Уменьшение объема — уровень 5 (Уровень повышен!) Ходьба — уровень 6 Магия основных стихий — уровень 4 (Уровень повышен!) Магия дерева — уровень 3 (Уровень повышен!)

Магия молнии — уровень 2 (Уровень повышен!) [Особые навыки] Финансовое дело — уровень 1 Бедность — уровень 1 Гимнастика — уровень 2 Замкнутость — уровень 3 Аккуратность — уровень 2 Карта — уровень 3 [Снаряжение] Тканевая сумка?

Кольцо спасения?

Кожаные ботинки?

Перчатки?

Сельский тканевый костюм?

Магический камень F

\*\*\*

Мой уровень заметно вырос, а большая часть характеристик плавно перевалило за сотню. Такими темпами уже сейчас я могу убивать своих противников просто ударом палки в любую точку тела.

Что не так с моими характеристиками? Да я же на сорок-пятьдесят баллов сильнее орка. А знали бы вы, какие у него мышцы!

Всё это слишком странно, или я не совсем правильно понимаю основы характеристик этого мира. Может число здесь только показатель, но огромную роль играют ещё и твои личные атлетические способности? Только вот тут у меня проблема… Меня явно не назвать атлетом, даже несмотря на то, что за эти две недели, проведенные здесь, я набрал какую-никакую мышечную массу.

Но как бы там ни было, пора спать!

Конец четырнадцатого дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14 - В конце концов, разве можно понять одиночество школьниц?**

День 15 — Пещера, палатка Харука

Сегодня я решил вновь отправиться в лес, чтобы отточить мастерство своих навыков на орках. Сейчас они самые сильные противники, поэтому наибольший эффект принесет тренировка только на них.

Если мне удастся достаточно на них прокачаться, да так, что мой уровень поднимется, я смогу отправиться в город даже в одиночку.

Самые сильные монстры в лесу – звучит страшно интересно. В городе я уже смогу купить нормальное оружие и позабыть об этом старом и глупом посохе, но сейчас, из-за отсутствия других альтернатив, мне следовало бы научиться пользоваться и им в том числе.

В отличие от меня, мои одноклассники растут в плане чисел очень быстро, всего несколько дней, а они меня перегнали практически на пару уровней.

— Сегодня я стану куда сильнее, чем вчера!

Чтобы вновь вернуться к более привычной жизни, мне нужно отправиться в город, там найти работу, а в этом мне помогут непрерывные тренировки.

Самое главное не физическая, а психологическая подготовка. Моими врагами могут стать не только монстры, но и бандиты. Да и противники могут оказаться разными, к примеру, невидимыми обычному глазу.

Интересно, Сука со своим отрядом уже нашла город или они еще ходят по окрестным лесам?

Поскольку остальные еще спят, я решил потратить время до завтрака на подготовку к сражениям. А, собственно, чем еще можно заниматься в такое время?

Взять трость в руки и оттачивать удары на ходу, чтобы отбиваться во время побега или атаковать противника с ходу.

Нет, слабый удар!

Все равно, мало сил.

Слабый, слабый!

Вот так-то лучше.

Беда, так я умру быстрее, чем смогу что-либо сделать.

Больше техничности, меньше грубой силы.

Тянись тростью дальше.

Просто тянись!

Держать палку двумя руками удобнее, но так радиус атаки ниже.

Перехватить, а потом нанести тупой колющий удар.

Так, уже лучше, но нужно наносить удар, а не тыкать палкой.

Отлично, а теперь нужно научиться делать это на ходу.

Нет, нет и еще раз нет! Нужно использовать импульс собственного тела, так удар будет в разы сильнее.

Нет, если останавливаться, можно потерять импульс для удара.

Еще быстрее.

Быстрее!

БЫСТРЕЕ!

Вот так вроде правильно, но технике не хватает какой-то грации, все получается слишком чопорно.

Ладно, я уже вспотел, а прошло только полчаса.

\*\*\*

— Стоп, стоп, стоп… Ты все видела?

Кажется, что одна из моих одноклассниц просто стояла и наблюдала за тем, как я тренируюсь.

— Харука, ты дополнительно изучаешь боевые искусства?

Со стороны это может показаться именно так, хотя мои тренировки больше напоминали мне махание палкой, а не оттачивание боевых искусств. Когда ты тысячу раз используешь один удар, он становится сильнее именно за счет выверенной механики.

— Да, мне нужно тренироваться. А зачем ты пришла?

— Просто вышла прогуляться и увидела тебя. Ты так интенсивно тренировался, что мне понравилось за этим наблюдать.

Мне хотелось, чтобы все мои тренировки оставались только между мной и моим оружием. Когда у меня появится меч, я буду тренироваться еще интенсивнее, чтобы потом называться хорошим мечником.

— Что у нас на завтрак?

— А ты думаешь, есть большой выбор? Рыба!

Сегодня тоже рыба на гриле. Но ничего, это лучше, чем просто рыба, обжаренная на сухой сковороде, а потом тушеная на огне без соли.

\*\*\*

После завтрака мы отправились на охоту, но нам попадались слабые кобольды да отряд гоблинов, ничего больше.

— Я заметила, что в этой области даже насекомых мало, но при этом высоко на деревьях пруд пруди паутины. Чем питаются пауки в таком месте?

Действительно, тут много монстров, но лес можно назвать мертвым. Тут нет мирных животных, да и насекомых тоже практически не видно. За все это время я встретил парочку мух, да убил ночью с десяток комаров, а птиц не видно вообще, они только утром редко поют вдалеке свои песни.

Чем питается вся эта толпа? Неужто рыбой, что обитает в реке?

— Животные тут есть, я видела лягушек, но их тоже мало. Почему-то совсем нет кроликов, зайцев, лис… Как будто кто-то специально их уничтожил. Эх, а я так хочу мяса!

Мы продолжали охоту, уходя все дальше в лес. Пройдя достаточно далеко, мы не могли не заметить, что монстров высокого уровня или животных вообще не было. Если все пойдет так и дальше, то пещеру придется сменить, нам просто далеко ходить от пещеры в места, где можно найти сильных врагов.

\*\*\*

Наконец-то найден орк шестнадцатого уровня! Интересно, насколько он силен?

— Можно я возьму его на себя?

— Возьмешь? Разумеется, если тебе хватит сил с ним совладать.

Я и сам себе задал этот вопрос как минимум пять раз, но ответ смогу узнать только после поединка. Призвать огненную пулю и пробить правое колена монстра, а потом точным ударом трости, используя энергию своего тела, ударить в левое колено, и мой противник уже повален на землю.

Также слабые места орков – глаза, руки и, в чем я много раз уже убеждался, ноги. Атакуя по этим трем уязвимым точкам, можно легко уничтожить противника и не заморачиваться над его сильными сторонами.

Председатель, да и остальные девушки, были сильно удивлены моим способностями, но, если честно, я тоже удивился не меньше. Орк шестнадцатого уровня пал, даже не успел дать мне должного сопротивления.

Точным ударом дубины я просто снес ему половину лица, а чтобы убедиться в нежизнеспособности моего врага, я швырнул ему в глотку огненный шар.

\*\*\*

Орки не так уж и сильны, как мне казалось в самом начале. Можно смело сказать, что они сильнее кобольдов и гоблинов, но в отличие от них полагаются на сильные, хоть и медленные удары.

— Мы многое узнали о наших врагах и даже разработали тактику борьбы против них!

— Да, Харука, спасибо тебе за это! Этот день точно не прошел впустую.

Чем же этот день отличается от вчерашнего? Ну, разве что мы придумали тактику и нашли слабые места противника, поняли его повадки, а что еще?

Какая-то информация утаивается от меня. Лично мне это не нравится, но девушки имеют право на свои секреты.

— Да, в общем-то, и не за что!

Похоже, что магических противников в этом лесу мы не встретим. С одной стороны, это и лучше, мне не хотелось бы встретить орка-шамана или кобольда с магией молний.

— Давайте немного отдохнем!

Мы раскинулись под одним из деревьев и решили немного передохнуть. С собой у нас только холодная речная вода и немного орехов.

\*\*\*

Следующие орки оказались немого слабее, десятого уровня, и ими занялись наши девушки.

Атаки орков сильны, блокировать или парировать их нельзя, нужно именно уклоняться. Благо, скорость атаки больших зеленых врагов практически никакая.

Если принять атаку на щит или меч, можно заработать перелом руки или что похуже, поэтому наша задача уклоняться и убивать врагов ловкими ударами в слабые точки.

— Давайте сегодня на обед попробуем что-нибудь новое. Моя бабушка очень хорошо готовила рыбный суп, но нужны тарелки и много зелени.

— С этим я справлюсь. А с вас только суп и тарелки, все остальное оставьте на меня.

Как типичный японский парень, я никогда не общался с девушками дальше «привет», а потому не всегда могу понимать, чего они хотят. Но сейчас мне нравится, что они напрямую говорят, чего от меня ждут. Сделать тарелки и палочки для еды? Пару минут работы на один комплект! А что было бы, говори они опять намеками.

Нужно собрать несколько прямых веток и заранее взять большое бревно, чтобы получилось двадцать чашек. Из веток получатся хорошие палочки для еды, я уже достаточно наловчился, чтобы делать простые предметы.

Распилить бревно на плашки по десять сантиметров в высоту и сделать из них глубокие тарелки с хорошим ровным дном и высокими краями. Этого достаточно для всей нашей большой пещерной семьи.

И, похоже, я уже закончил.

— Можно возвращаться домой, но надо все это распределить по сумкам!

По прибытию домой нужно ополоснуть новоявленную посуду. Да и руки не мешало бы помыть, пришлось запачкать их о того орка.

— Эх, почему все вот так вот странно?

И что она этим хотела сказать? Что именно ей кажется странным? Нет, я совершенно не понимаю девушек.

Я часто слышу, как они о чем-то спорят, но что именно им не хватает, так и не смог разобрать. Может им просто не хватает чего-то из Японии, но тут этого найти просто нереально?

Да, скорее всего!

На обратном пути нам еще попадались орки. Лично мне достались восьмого и одиннадцатого уровней, а уже ближе к пещере нашелся один противник тринадцатого, но и его сложно было назвать соперником.

Потом нашлось несколько кобольдов, в основном пятых уровней, и их мы убивали быстро, чтобы не тратить время.

— Эй, Харука, а ты когда-нибудь читал эротические новеллы?

— Эм… А ты уверена, что такое можно спрашивать?

— А почему, собственно, и нет. Мы ведь в другом мире, дяденька полицейский не заберет тебя за просмотр взрослых журналов.

— Слушай, мне не хочется такое обсуждать. Ты уверена, что хочешь это слышать?

— Мне вот интересно, насколько парни интересуются этим в твоем возрасте.

— Нет, я, пожалуй, воздержусь от ответа.

— Ну ты и слабак…

— Эй, может это моя личная тайна!

— А-ха-ха! Да ладно тебе, расскажи!

Нет, я не стану обсуждать такое с девушками, живущими со мной в одной пещере. Да меня скорее орк убьет, чем я расколюсь перед ними!

\*\*\*

Когда мы добрались домой, на улице начало смеркаться. Да, что-то мы сегодня подзадержались на охоте.

— Ну так вот, орки такие противные, но их тела достаточно мускулистые, эх… Что-то я не то ляпнула, да?

— Ляпнула? Да ты уже пару часов не смолкаешь!

— И что, ты меня слушать устала?

Женская дружба – это, конечно, хорошо, но у меня уже начинают болеть уши от их нескончаемых бесед. Чем больше я узнаю некоторых девушек, тем меньше у меня желания общаться с ними или со всеми девушками вообще.

Спасибо, что уже час рассказываешь мне, насколько тебе интересны накачанные парни.

\*\*\*

Когда наша группа вернулась, ужин был уже готов. Большая часть групп, как оказалось, вернулась после обеда, а потом вновь отправились на охоту. После этого к ванне выстроилась очередь из двадцати человек, и пока первые мылись, мы с председателем болтали.

— Завтра нужно отправится по течению реки, может получиться найти город.

— Да, найти город или даже деревню. Сейчас это важно как никогда. Мы не знаем, по каким правилам живет этот мир, а что если завтра наступит зима?

— Это будет ужасно! У нас нет теплой одежды, а морозы легко убьют даже в пещере, она не приспособлена к выживанию зимой без дополнительной подготовки. Да и основа нашего рациона тоже летняя.

— Давай соберем рюкзак сушеной рыбы и отправимся на поиски? Если что я возьму палатку и буду постепенно продвигаться вперед.

Нас двадцать один человек, и чтобы исследовать земли в таком режиме, нам понадобится колоссальное количество припасов. Я мог бы пойти и один, но могут ли они прожить тут без меня?

\*\*\*

Пятнадцатый день. Палатка около пещеры.

Я отошел немного от лагеря, хотелось побыть одному. Вся эта суматоха с девушками меня уже достала.

Ночная прогулка по лесу – что может быть лучше?

— Эй! Что ты тут делаешь?

— Харука! Я вышла на улицу, чтобы подышать свежим воздухом, но не увидела тебя и запереживала. Вот и пошла по твоим следам…

— Ты разве не в курсе, что человек имеет право на личную жизнь, без обязательств, и может не отчитываться за каждый шаг перед другими?

— Почему… Я ведь просто волнуюсь за тебя. Вдруг сюда пришла Сука или даже толпа орков…

В этот момент внутри меня что-то щелкнуло. Даже не знаю, что случилось со мной, но почему все эти девушки ходят по пятам?

— Да нет у меня девушки, надоели!

— Но…

— Вы надоели мне со своими странными вопросами! Какая вам разница, что я за человек?!

Я кричал так громко, что гоблинам, пожалуй, кошмары приснились на фоне моего рассвирепенного голоса. Надеюсь, я не перегнул палку.

— Но я же пришла не за этим…

— Да, что вы все говорите… Я обычный отаку, целыми днями сидящий за книгами, играми и аниме. Какая вам разница?

Нужно отдыхать перед завтрашним походом, так почему же я сейчас кричу на девушку, что просто пришла за мной.

— И что в этом такого?

И правда, что в этом такого? Она просто пришла сюда, чтобы посмотреть, не случилось ли чего со мной.

— Девушки не могут быть отаку! Вы просто не понимаете меня!

— Ты не задумывался, что нам тоже может быть все это интересно?

— Эм…

Насколько мне известно, эта девушка всегда занималась спортом и точно не могла большую часть времени проводить за играми и аниме.

— Ты так и не понял, Харука? Мы такие же, как и ты. Не воображай себя особенным из-за своих увлечений. Нам нравятся книги, игры и многое другое. Это чистая правда!

— Хорошо, прости меня, я слишком разошелся. Со мной все нормально, ты довольна?

— Почему ты так резко относишься к любым нашим словам на тему увлеченности чем-то?

— Даже не знаю. Жду, что вы меня засмеете или еще что.

— Хорошо-хорошо, но может тебе начать чуть больше доверять нам? Иначе мы не сможем стать настоящим отрядом.

Разговор явно предстоит долгий, а потому мы вернулись в палатку и налили себе по кружке чая.

— Я знаю, просто…

— Будь хорошим мальчиком и смотри на нас, как на своих друзей. Мы не собираемся тебя предавать.

Мы еще долгое время разговаривали на разные темы: школа, дом, аниме, игры, спорт, музыка и чего нам не хватает в этом мире, и только когда луна озарила весь лес, я смог уснуть…

Конец пятнадцатого дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15 - Интересно обсудить «цветник», но я, пожалуй, воздержусь.**

День 16 — Пещера

Позавтракав едва ли не с восходом солнца, мы закрыли дверь пещеры каменной стеной и приготовились идти на поиски города.

Стоит ли оставлять стол около пещеры или убрать его? Нет, пускай стоит. Ничего страшного с ним не случиться, да и на его создание ушло не так много сил, чтобы сильно жалеть в случае порчи.

— Эх, почему так рано? Неужели мы вновь подверглись нападению или что?

— Да, мне вот тоже интересно. На охоту можно пойти и на полчаса позже, к чему такая спешка?

Когда они стали расспрашивать меня, мы уже быстро шагали по лесному массиву. Пока что все гладко, единственное, что меня напрягало, так это полное отсутствие монстров, раньше тут хоть гоблины низкого уровня появлялись.

— Харука, почему ты молчишь?

— Да, куда ты нас ведешь?

Я хочу поразмышлять о том, что нам предстоит, а не отвечать на их глупые вопросы. Не разобравшись с некоторыми деталями сейчас, в дальнейшем придется туго.

— Эй, ты чего?

— Перестал работать мозг?

— Ага, только мышцы вместо мозгов… Хи-хи!

— Ой, а чего мы такие тихие? Ну, Харука, скажи нам уже что-то!

— Ну хватит доставать его.

— Председатель! Отпустите мою голову, мне так неудобно идти!

— Харука, скажи ты им, куда мы идем, иначе они еще двадцать минут будут говорить, не закрывая рта.

— А? Да все и так прекрасно знают.

— В смысле знают? Я ничего не знаю! Ты вообще нормальный, говорить за всех.

— Мы это обсуждали вчера, вы должны помнить.

— Нет, ничего подобного. Нам никто не сказал… Не знаю, с кем вы там это обсуждали, но точно не с нами. Я ничего не знаю!

Даже гоблины меня так не бесят, как эти две девушки, но что с них взять. Гоблины хоть без мозгов, а у этих вроде есть разум. И судя по их поведению, наличие такого жизненно важного органа их все равно не спасает.

Или это касается всех девушек? Они хотят все знать, но при этом ничего не могут запомнить?

— Давай, расскажи мне ваш большой секрет, о котором знают все, кроме нас двоих! Вдруг узнаем о себе что-то интересное.

— Эй, ну вы же не убить нас решили в надежде избавиться от лишних ртов, верно?

Это хорошая идея. Если не найдем город до наступления зимы, так и сделаем… Да что я говорю, мне совесть не позволит кинуть своих одноклассников, несмотря на то, что от некоторых одни проблемы, лучше от этого жить не стану все равно.

Увы, но так меня воспитали, и сейчас утверждать обратное совершенно бессмысленно. Сильный должен защищать слабого, это его обязанность!

Грабить и убивать ради себя любимого? Интересная мысль, я часто читал книги, как воришка становился настоящим героем, хотя изначально вел далеко не идеальный образ жизни.

— У нас нет навыков, которые могли прикончить тебя. Да и зачем это делать, от вас живых всяко больше пользы, чем от мертвых. Нет, мы не отправляемся убивать вас или еще кого-то. Просто большая часть зон с монстрами уже исследована.

Навык грабителя мне бы пригодился, я уже читал одну книгу, где парень может воровать навыки других людей и использовать их на свое усмотрение.

(П.п: Отсылка на «Жизнь обладателя вырезать/вставить».)

Правда, мне кажется такое табу, воровать навыки, далеко не самый лучший вариант, если хочешь состояться в социуме.

— И почему ты раньше не мог об этом сказать, мы же так перепугались! Мы все прекрасно понимаем и даже можем стать лучше, но… Пожалуйста, предупреждайте нас, куда мы идем в такую рань. Тут и от страха поседеть недалеко!

— Испугались? Девушки, мы живем в лесу и охотимся на гоблинов, а от привычной японской жизни остались лишь воспоминания. Так что, скажите на милость, вас может напугать еще больше?

— Знаешь, может это ты толстолобик, а нас может напугать многое!

— Вот-вот! Я даже гоблинов еще побаиваюсь...

— А-ха-ха! Ладно, тогда простите меня глупого.

К черту этих дурочек, меня интересуют куда более важные вопросы. Навык воровства навыков очень интересная модель, но есть ли навык копирования навыков? Когда ты можешь своровать навык противника, а потом использовать его, не отбирая у хозяина.

Мне бы пригодились навыки махания мечом, поскольку чем дальше, тем сильнее мой навык владения палкой, а это плохо скажется на переходе к другому виду оружия.

— Дара, вон, тоже испугалась. Харука, ты сам монстр.

В такие моменты я на полном серьезе задумываются над тем, чтобы бросить этих девушек, но все остается только в мыслях.

— Ну и что? Вы должны привыкнуть к этому миру, хватит уже бояться всего подряд.

— Почему ты такой злой? Бери пример с председателя, она хороший человек, не то, что ты!

— Чего?!

— Ты всегда так скептически относишься ко всему вокруг. Может хватит с ужасом смотреть на всех и каждого, кто выживает бок-о-бок с тобой, мы же тоже люди!

— О чем ты?

— Ты пытаешь все делать за нас, но мы этого даже не просим. Пожалуйста, говори нам, чем тебе помочь, и мы сделаем это. Мы же все люди, а ты пытаешься быть кем-то особенным.

Я никогда не пытался выделяться, ни в этом мире, ни тем более в школьное время. Моя задачей было окончить школу и получить минимальный балл для вступления в институт, а уже потом решать остальные проблемы.

\*\*\*

— Что случилось? Зачем ты отвела меня в сторону? Погоди, ты что плачешь?

— Харука, давай попытаемся больше не нервировать наших девушек.

— Я ничего не делал! Я всего лишь пытаюсь найти выход из этой патовой ситуации!

— Ты верно говоришь. Ладно, давай немного отдохнем.

Мы должны отдохнуть вдвоем, пока остальные ловят рыбу и пытаются сварганить нам обед. Как они могут так легко относиться к жизни здесь? У нас даже нет возможности запастись едой.

То небольшое количество рыбы, что мы можем заготавливать, не хватит и на пару дней пропитания для всех в пещере. А зима может быть суровой, мы все это понимаем.

— Мы можем сражаться, но не обязательно должны быть хорошими воинами. Вот почему не все могут понять твои старания. Мы же, в конце концов, только подростки.

— Ладно, но в чем моя вина? Я же просто школьник, как и вы!

— Нет, пойми, что в этом и дело – мы все одинаковые.

— Да, именно. Но я не пойму, что тогда не так?

— Это тяжело объяснить, мы просто боимся всего и вся, и чтобы как-то снять стресс, пытаемся отвлекаться, иначе с ума сойдешь. Но, да, иногда случаются вот такие заскоки. В общем, прости меня и вообще нас всех…

Я прекрасно понимаю. Сам держусь лишь мыслей о том, что в прошлом мире меня, по факту, никто не ждет. Ну кроме родителей и любимого компьютера в углу комнаты.

— Ты же сам понимаешь, насколько ужасны могут быть люди в таких условиях.

— Да, прочитал множество новелл про то, как бедные людишки оказывались в непривычных условиях и едва ли не загибались.

О чем я вообще говорю, мы сами сейчас оказались в таких условиях и правда похожи на людей из очередной новеллы. Но мы другие, мы не они!

— Ага, мы вот и боимся, что кто-то из нас может выбрать неверный путь. А ты нас всех превосходишь силой, хоть и медленно набираешь уровень.

— Вы так думаете только из-за того, что я легко убиваю орков высокого уровня?

Председатель кивнула, а меня окутал страх и паника. Почему они решили, что я решу напасть на своих или предать, просто из-за высокого показателя силы?

— Ты знаешь, такие слова могут ранить, но я тебя понял, постараюсь быть более «милым»!

Мы вернулись к группе, где для нас уже готовили барбекю из свежей рыбы и грибов. Очередной обед в лесу, что сказать, мы будто отправились в настоящий поход с классом. Только вот гоблины вокруг мешают.

Председатель не верит мне…

Переверните рыбу, иначе она сейчас сгорит.

Председатель не верит мне…

Нужно аккуратней снимать чешую, чтобы рыба осталось целей, а то ее потом сложнее жарить.

Председатель не верит мне…

Готовить нужно осторожно, иначе получится невкусно!

Председатель не верит мне…

Я посмотрел на нее, она тихо резала грибы и насаживала их на деревянные палочки, чтобы поджарить на костре.

Председатель не верит мне…

В конце концов, я собрался с мыслями и выгнал эту черту фразу из головы. Почему она вообще должна верить мне?

— Обед готов! Харука, ты будешь?

Председатель позвала меня, чтобы вернуть мое расположение к себе. Но я не уверен, что это сработало, поскольку на душе у меня лучше не стало.

Даже если на них нападет тысяча гоблинов, я все равно их не брошу. Только теперь я это сделаю из несколько других соображений – мне все еще нужны союзники. Ничего больше!

Я посмотрел на председателя, но увидел в ее глазах только ревность и страх…

Она ревнует, что я стал значимее ее в отряде, или это что-то другое? Да, я могу убивать орков и других монстров, а еще у меня есть магия и вообще ловко работаю с палкой, но это тренировки, а не что-то особенное, не талант.

— Заместитель А, помоги мне снять рыбу.

— Ты чего-то попутал, я заместитель Б.

— Да, какая разница? Рыбу помоги снять, иначе пригорит!

Я снимал рыбу и думал только о том, как не воткнуть палку в какого-нибудь от злости. Даже не знаю, почему я так завелся, это же все мелочи.

На обед мы потратили больше часа, а потому решили сразу выдвинуться в путь, но всего лишь через час народ вновь остановился из-за споров.

Большая часть голосовала за то, чтобы мы вернулись в пещеру, поскольку солнце уже клонилось к закату, и оставаться тут, значит ночевать в лесу.

Демократия есть демократия и спорить со всеми мне не хочется, а потому нам просто придется вернуться в лагерь.

— Мы должны идти дальше! Зоны в дневной доступности кончились, так что в скором времени нам совсем худо станет.

Но кто будет слушать меня? Они же думают только о сне на хорошей кровати и теплой ванной.

Может быть физическая подготовка нашего отряда и на высоте, но моральная и духовная практически на нуле. Если так пойдет и дальше, то в ближайшую неделю не останется неоткрытых зон на моей карте, а там закончатся и монстры с грибами.

Чем чаше мы убиваем гоблинов и кобольдов на изведанной территории, тем меньше их там остается.

Что дальше? Прогулка, ужин, а потом ванная и спать! Такая жизнь нам не подходит, а потому нужно думать головой и отказываться от сна в теплой кровати в обмен на драгоценный опыт.

— Вы понимаете, что мы не можем действовать как единое целое? Если так пойдет и дальше, то уже в ближайшем будущем мы остаемся и без еды, и без опыта, и без малейшей возможности путешествовать. Почему кровать для вас важнее гарантов выживания в будущем?

Все они со мной соглашались, но каждый в душе понимал, что всякие мелочи его интересуют больше геройства.

Я даже не стал мыться, а вернулся в палатку и сразу лег спать, поскольку мне уже надоело смотреть на их уставшие и недовольные лица.

Через пару минут пришла председатель. Наверное, чтобы вновь выразить мне свое недовольство.

— Это… Я могу войти?

— Давай, я готов слушать твои «фе».

Председатель виновато опустила голову и всячески пыталась избегать прямого зрительного контакта со мной.

— Мы виноваты перед тобой.

— Что?

— Без тебя нам не выжить здесь. Так что… Я пришла просить прощения за то, что наговорила тебе в лесу.

— Ладно, завтра мы пойдет обратно и будем идти вперед минимум три дня.

— Хорошо, я постараюсь сказать всем остальным. А мы можем не брать с собой всех?

— Да, возьми только тех, кто согласен на такой долгий поход. Остальные пускай живут в пещере и не покидают ее дальше изведанных территорий.

Не хватало мне еще проблемы по возвращению!

Нам нужно найти хоть что-то, что может напоминать человеческие постройки. Дом, дорога и другие строения человека, хоть что-то, доказывающее, что в этом мире мы не одни.

— Верно, так и поступим. Спасибо, что пойдешь с нами. Я поговорю с остальными и выберу командира для оставшегося отряда, а остальные пойдут с нами.

Ох, девушки слишком странные, мне их никогда не понять… У меня даже голова не на шутку разболелась после сегодняшнего!

Конец шестнадцатого дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16 - Вызов, брошенный законам разума.**

День 17 – Пещера

После завтрака я вместе с небольшой группой сразу отправился в лес.

— Так, нам необходимо хорошее вооружение, проводить разведку сложно…

— О-о-о…

— Ты с утра уже так напряжена. Уверена, что не хочешь вернуться? Все безоговорочно решили, что точно пойдут со мной на поиски города и через пару часов не захотят обратно?

— Ну-у-у…

Этот надоедливый тон… Они ещё думают или все же решили, что пойдут со мной до конца? Лес не место для слабых девочек, не хотелось бы потерять их на середине пути.

— Мы повысили свои уровни, а вот успели вы подготовить мышцы ног к такому долгому походу?

Если уже и говорить об этом, то парни анатомически способней для долгих пеших перемещений, поскольку продолжительное время это было важным критерием при естественном отборе во времена племенного строя. Но у нас все по-другому – парни решили остаться в пещере и защищать девушек.

В качестве еды мы взяли максимальный запас сухих продуктов, который только смогли собрать, ведь не хотелось бы тратить большую часть времени на поиск пропитания даже для небольшой группы авантюристов.

Обед – время, когда можно потратить несколько часов в лесу на поиски грибов или закинуться сухими грибами и бодро шагать дальше. Главное – хорошо проверить свои продукты на ядовитость.

Поверьте, дезинфицирующих средств тут нет, а потому отравиться какими-нибудь грибами намного проще, чем можно себе представить в условиях урбанизации. К тому же в округе много ядовитых грибов, и, благо, мы быстро научились отличать одних от других по неприятному запаху.

Найдя немного ягод, мы смогли сделать из них напиток, замечательно восстанавливающий силы после долгого похода. Он всем пришелся по вкусу.

— М-м-м! Интересно, что ещё кроме клубники мы сможем найти в лесу?

— Фруктов должно быть много, хотя я не видела тут знакомых плодовых деревьев.

Да, по логике, в лесу должно быть много фруктов и ягод, но почему-то кроме нескольких небольших полянок клубники мы ничего не нашли. Монстры тоже питаются фруктами или в этом мире просто нет даров леса?

— Да, не так ты себе представляешь лес, когда читаешь книги.

Разумеется, я никогда не думал, что лес может оказаться таким завораживающим и пугающим одновременно. Это целая экосистема, живущая по своим правилам и не интересующаяся твоими вкусами.

— Похоже, в лесу все не так плохо с продуктами, но нам нужно идти дальше.

Надо же, кто-то кроме меня заинтересовался в продуктивности нашего похода!

— А что, если впереди могут быть монстры более высокого уровня, от которых мы не сможем убежать?

— Найтись-то могут, но если просто сидеть и думать, дальше от пещеры мы не уйдем, а так и умрем одной большой группой в лесу. Или у вас есть интересные предложения?

Этот мир совершенно другой, и я далеко не единственный, кто может работать головой, разыскивая новые возможности облегчения нашей жизни.

— Может, есть идеи быстрого перемещения, чтобы в случае чего убежать от противника?

Верно, нужно найти возможность перемещаться по лесу быстрее, но лошадей или других ездовых животных тут не наблюдается, да и такси вызвать в такую глушь тоже не получится.

Но…

Магия. У нас же есть магия!

Я взял большое бревно и начал медленно делать из него плоскость, чем-то напоминающую доску для сёрфинга. Лично я видел эту доску только в фильмах и играх, сам никогда не катался.

Итак, доска получилось достаточно интересной и, я бы сказал, замечательной. Осталось только придумать, как правильно ею пользоваться.

У меня есть магия ветра, а потому, чисто теоритически, я могу встать на доску и толкнуть себя при помощи магии дальше, тем самым пролетев сразу приличное расстояние.

— Харука, что ты там удумал уже?

— Да есть одна идейка, как быстро сбегать от врагов, ну или делать воздушные разведки.

— Ты сможешь летать?

— Ещё не знаю, но сейчас проверим!

Я встал на доску, как заправский сёрфер, добавил ей ускорения с помощью воздуха и полетел.

Мой первый опыт сразу закончился неудачей – силы было много, но доска не могла идти по земле. Нужно придумывать что-то другое, более… изысканное!

Вторую попытку я решил предпринять на воде. Благо, мы идем вниз недалеко от реки, не хотели утруждать себя еще и поисками чистой воды во время путешествия.

Итак, так у меня получится взлететь?

— Смотрите, у него получилось!

Направив нос доски высоко вверх, я добавил ускорения при помощи магии, и меня словно пулю вышвырнуло вверх! Стоять ровно уже не получалось, а потому я держался за доску всеми руками и ногами и, вспоминая самые некультурные слова в своей жизни, летел дальше.

С запасом магии я переборщил, а потому летел дальше и молился богу, чтобы не удариться головой о большой ствол дерева. Когда ты несёшься на скорости свыше пятидесяти километров в час, держась за деревянную доску, о чем ты думаешь?

Я лично задавал себе только один вопрос: зачем? Ну вот реально, зачем я это сделал?

— У-ха-ха-ха!

Всё же мне пришлось тормозить телом о дерево, после чего я скатился вниз. Уровень моего здоровья упал ниже половины, но хорошо хотя бы, что монстров по близи не видно. В этот самый момент девочки из отряда подбежали ко мне.

— Ты как?

— Запуск разведывательного спутника прошёл успешно… Врагов в заданной области не обнаружено…

— Это хорошо, но не стоит рисковать своей головой ради нас. Ох… Ты же мог погибнуть!

Да, вот только сейчас личного психолога и консультанта мне не хватает.

— Это был не полет, а, скорее, падение великой птицы. Но ты точно ничего себе не сломал?

Сначала я встал, кости и руки вроде бы целы, моя одежда тоже осталась невредима, и, если не считать сниженного здоровья, я ничем не поплатился.

Мы отправились дальше по лесу, оставив доску на том месте. Ни у меня, ни у других моих спутников нет желания летать по небу, хотя сама идея, безусловно, интересная и даже в каком роде забавная.

Способности человеческого организма огромны, и мы можем не только перенести хороший удар, но и додуматься вот до таких странных решений, как летать на доске.

Время клонит к ночи, так что нам нужно выбрать открытое пространство и разбить там лагерь.

— Не пора ли нам готовиться ко сну?

— Ха-а-а! Да, я бы не отказалась...

Похоже, что все устали, что даже хорошо.

Мы достали мою палатку, и я рад, что её перенос занимает не так много сил.

— Какая хорошая палатка. Тут легко сможет уснуть даже двадцать человек.

Девушки явно устали и собиралась увалиться сразу после ужина, но мы так испачкались за день, так что мне пришлось сделать ванну из земли и приготовить горячей воды.

Естественно, хорошая ванная быстро снимает усталость, а силы понадобиться нам завтра, чтобы двигаться дальше.

Как ни странно, но председатель сегодня максимально спокойна. Мы сделали забор из веток и земли, а так же договорились, кто будет сторожить первым.

Главное, чтобы не пошёл дождь, я ещё не проверял свою палатку на непромокаемость. Хватит ли плотности материала, чтобы остановить хороший дождик?

\*\*\*

— Харука, вставай, твое время пришло!..

Меня разбудили, когда пришла моя очередь сменить ночных сторожей. Мы будем караулить вдвоем с девушкой, а остальные в это время спать.

— Ага, сейчас… Уже встал!

— Сколько ты будешь еще валяться? Ну же, мы тоже хотим спать...

Я вышел из палатки, моя спутница уже ждала меня на месте, а остальные девушки отправились спать. Наша смена последняя, так что, можно сказать, на сегодня мой сон закончился, так и не начавшись.

— Хорошее время, чтобы последить за лесом, верно?

— Верно, но ты сама такая сонная. Неужели не выспалась?

— Нет, я хорошенько отдохнула, просто ещё не успела окончательно проснуться.

Девушка, стоявшая со мной в дежурстве, гордо именовалась доктором. Она не была профессиональным медиком, но часто проводила время в больнице с матерью, а еще читала научные труды других докторов.

У каждого в нашем классе есть имена, но мне просто физически сложно их запомнить, так что назовем мою временную спутницу просто Доктор.

Говоря о ней, она больше похоже на гимнастку – её упругое тело так и приманивает к себе взгляд, но чтобы не вызывать лишних проблем, я смотрю на звезды.

Интересно, если бы мы остались там, то кем бы стали? Докторами, звездами, писателями?

— Слушай, а у тебя телефон ещё не разрядился?

— Практически сразу.

Можно попробовать зарядить телефон магией молнии, но на сегодня с меня хватит экспериментов. Моё серое вещество не хочет правильно функционировать, так что сейчас моя задача просто смотреть в лес и не допустить проникновение монстров в лагерь.

— Ты скучаешь по школе?

— Тяжело сказать… Моя школьная жизни была самым скучным аспектом моей жизни в целом. Тут я живу, тут я другой, но, да, мне не хватает прошлой жизни, вот и всё. А ты хочешь вернуться?

— Если честно, то… нет. Моя жизнь по ту сторону портала была хоть и интересной, но обыденной. Работа с мамой и дополнительные занятия, ничего интересного, а тут каждый день новое приключение!

Каждый день новое приключение? Ну, так-то она права.

— Прямо настоящая жизнь, верно?

— Верно. Вот она – настоящая жизнь дочери богатых родителей.

— Ты не хочешь быть доктором?

— Быть доктором – это так же страшно, как и воевать с монстрами, но, наверное, первое приносит больше пользы, чем второе.

— Почему ты так решила?

— Ну, убивая монстров, я приношу им только боль, а вот спасая чужие жизни, можно подарить людям куда больше. Но при этом и цена ошибки намного выше.

— Какие странные у тебя понятия о жизни. Тебе не кажется, что ты, например, просто спасаешь свою жизнь? Монстры живут по принципу или ты его или он тебя, для них третьего варианта просто не существует.

— Да, ты прав, но я всё равно не могу отделаться от той мысли, что им больно…

Её обеспокоенность меня пугает. Но с другой стороны, любого человека может пугать возможность убивать. В Японии нас учили, что причинять боль другим существам – это самый большой запрет, но тут мы должны убивать монстров, не неся при этом никакой ответственности.

Ох, не стоит мне много думать об этом, а то мой мозг уже начинает перегреваться. Надо немного остыть. В моей бутылке осталось ещё несколько глотков фруктовой воды, я сделал пару и протянул своей напарнице.

— Хочешь? У меня ещё осталось немного.

— Спасибо большое. Фруктовая вода очень вкусная, я рада, что мы смогли сделать что-то новое. Кстати, мы пробовали замочить размолотые орехи в воде, получается тоже вкусно.

— Спасибо, обязательно попробую, когда будете готовить следующий раз.

— Харука, ты скучаешь по дому?

— Да, скучаю. Честно говоря, мне не хватает моей семьи. Никогда не думал, что расставание может быть таким ужасным…

Когда ты живешь в своем доме, то не замечаешь, насколько ценна твоя семья, ты принимаешь их как данность. А стоит всему этому оборваться, именно семья становится тем центром, к которому тебя тянет вновь и вновь обратно.

— А я вот не хочу домой. Моя семья видела во мне не столько ребенка, сколько просто человека, способного продолжить их род. А тут я свободна… Да нет, всё же скучаю, но может не так сильно, как ты.

— Поддаваться эмоциям – это естественно, тебе не нужно переживать. Родители не всегда могут понять, что именно хотят их дети.

— Да, может и так… Спасибо тебе.

\*\*\*

День 17 – Ассоциация пещерных девушек.

— Когда он ударился головой о дерево, я так сильно распереживалась...

Мы все видели, как Харука ударился, и все так сильно забеспокоились. Что уж там, моё сердце на несколько секунд перестало биться – вот насколько я переживала за него.

— Мы должны сказать ему спасибо, и за палатку, и за работу, и за заботу.

— Мы и так часто говорим ему спасибо, не надо его перекармливать.

— Ты просто не понимаешь, скольким он для нас жертвует.

— Тоже верно.

— Девочки, давайте спать!

Мы улеглись спать, до утра оставалось не так много времени, но меня всё не покидает мысль, что Харука делает для нас слишком много. И я все еще не могу понять его мотивацию, почему…

И на этом семнадцатый день завершается!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17 - Кажется, будет трудно понимать языки другого мира**

День 18 — Лагерь в лесу, палатка

К сожалению, навыков «Полета», «Запуска», «Парения» и «Падения» так и не появилось, поэтому сутра я проснулся и отправился к реке, надеясь прогнать сонливость хотя бы холодной водой.

На завтрак у нас жареная рыба и орехи. Мы все еще недалеко от реки, так что пока это единственный стабильный источник провизии.

После этого мы свернули лагерь и отправились дальше.

— Мы… Мы уже уходим?

Следующая остановка – луг. Это не равнина, поскольку тут есть холмы, но деревьев не видно на большом расстоянии. Было бы забавно вылететь сюда, но я все же не стану запускать себя в качестве ракеты, не готов я к таким испытаниям.

Проблема в том, что нет возможности плавно приземляться, а падать со скоростью свободного падения головой в землю мне не очень-то и хочется, так можно и умереть.

Человек не сможет летать еще тысячи лет. А зачем, если здесь есть магия? И все же, как быть с посадкой?

Можно сделать что-то вроде парашюта, но нет. При расстоянии 15-20 метров от земли он не успеет замедлить меня достаточно, для этого нужно траектория помасштабней.

Думаю, в этом мире должна быть магия полетов, ведь без этого не обходится ни одно волшебное измерение. Вопрос только в том, к какой именно магии они могут принадлежать?

Ходьба позволяет мне быстрее передвигаться на своих двоих, а магическая сила использовать магию. Но полет должен быть связан с ветром или гравитацией, третьего явно не дано.

Если создать парашют невозможно, но, может быть, существует перспектива создания какой-нибудь воздушной подушки, что защитит меня от удара, и я не получу урон от злой гравитации? Разве это не логично?

Полет – вот моя цель. Я хочу научиться летать по небу, словно большая птица! Что может быть замечательнее!

— Эй, Харука, что с тобой? Да остановись ты!

Можно ли использовать другую магию во время полета? Если да, то это, пожалуй, самая классная способность.

— Эй, ты меня слушаешь вообще?

А, что? Меня кто-то спрашивает и пытается оторвать от прекрасных мыслей? А, это председатель, и она тянула меня за руку, заставляя вырваться из такого манящего мира грез.

— Да хватит мечтать и посмотри уже наконец-то туда!

— Эм, там монстры? А, нет! Это же люди! Тот в доспехах, похоже, лучник, а еще маг… Сколько их вообще? Около шести?

— Да, но тебе не кажется, что сама картина слишком странная?

Председатель явно была обеспокоена происходящим впереди нас. Я тоже насторожился и начал всматриваться в толпу из незнакомцев. Даже если на них напали монстры, такой отряд должен без проблем с ними справиться. Но что-то пошло не так.

Их строй не похож на оборонительный, скорее наступательный. Лучники стоят ближе к полю, чем к карете, но они не должны находиться в такой позиции при наступлении.

Нет, они не защищаются от монстров, они напали на карету!

Зная это, можно с уверенностью сказать, что эти парни простые бандиты, решившие ограбить торговца или даже простых людей.

Прошлый я уже сбежал бы с места преступления, но сейчас все по-другому. Суда по книгам, они могут быть даже работорговцами, что обворовывают караваны для наживы не только обычными ценностями, но и людским ресурсом.

Мы отправились искать город, а встретили людей похуже монстров, убивающих невинных ради собственного счастья. Насколько мы сильнее их? Хотя нет, неверный вопрос. Хватит ли нам сил, чтобы одержать победу над ними?

— Харука, давай поможем этим людям!

— Мы достаточно далеко от кареты и физически не успеем добежать до них, чтобы остановить это безобразие. Что же делать?..

Насколько я вижу, там есть мечник, какой-то типичный танк в тяжелых доспехах, лучник, маг и еще один человек, по экипировке которого сложно обозначить его роль в этой команде. А! Скорее всего он дворянин!

С другой стороны, группа из тридцати человек, что внезапно вмешались в ограбление кареты, слишком огромная, чтобы шесть человек легко с ними управились и вышли победителями из всей сложившейся ситуации. Но при всем при этом слишком большое расстояние, чтобы мы успели к началу битвы, ведь какой смысл прийти в самом конце.

— Харука! Ей-богу, я убью тебя, если мы не успеем помочь этим людям! Возможно, это наш единственный шанс найти город и стать частью этого мира. Ты понимаешь, без этого мы и наши люди могут погибнуть. Пожалуйста, давай поможем им!

Не нужно рассказывать мне, что без этих людей мы не защитим сами себя, я прекрасно знаю об этой проблеме и уже давно. Тем не менее, я думаю, как именно нам поступить, чтобы и защитить людей, и не пострадать самим...

— Ладно, всем готовиться к бою! Но помните, что жизнь нашего отряда в приоритете.

— Да! Ты самый лучший! Ладно, вперед.

Расстояние между нами и каретой слишком большое, а бой начнется с минуты на минуту. Правда, у меня есть навык ходьбы, так что это расстояние мы пересечем достаточно быстро. Но не все.

Хорошо, нужно действовать. Председатель, может быть, права.

Ладно, мне нужно бежать!

Я усилил свое тело, как только мог и сразу перешел на бег. Да, этого может быть недостаточно, но самое время для очередного отчаянного эксперимента. Магией ветра я отправился себя вперед, периодически создавая под ногами воздушные подушки, отталкивался от них и спешил дальше.

Не знаю, с какой скоростью я бежал, но секунд через десять с громким звуком я упал за спиной у отряда противников. Звуковая волна была такой силы, что отряд растерялся, но спустя пару секунд все же понял, что его окружили, и весь побежал врассыпную, только чтобы спасти свои жизни.

Расстояние между нами и каретой было примерно десять километров, я пробежал его за десять секунд, а значит, моя скорость была… 3600 км/час!

(П.п.: В три раза превысить скорость звука. Да плевать, мы же в фэнтези-книге!)

Слишком быстро, как я только остался жив? От меня даже дым идет!

— Эй, парень, ты живой? Вот зелье.

Они кинули мне бутылку с зельем для восстановления здоровья.

Моя самая серьезная травма была, скорее, психологической, чем физической. А мой отряд остался далеко позади меня…

\*\*\*

— Еще раз большое спасибо, что спас нас! Если бы не твое внезапное появление, мы не справились с этими разбойниками

— Спасибо, брат. Ты тоже направляешься в Омуй?

Люди, которых я только что спас, теперь пристально рассматривали меня и задавали слишком много вопросов.

В общей сложности, около кареты трое стражников-бойцов ближнего боя и трое бойцов дальнего, ну и два дворянина внутри.

Что-что? Они все же направляются в город? Ой, как же хорошо, мы отправились именно сюда вместе с председателем, как знали, ну.

Обернувшись, я увидел, как девочки бегут сюда. О, им еще так далеко, так что у меня есть минут двадцать на разговоры и просто на отдых.

— Вас атаковала группа бандитов? Но их же было больше тридцати, а вас только восемь человек. Неужели гильдия авантюристов не могла выделить более надежную охрану?

— Если быть точным, их было тридцать семь. Просто раньше группа бандитов Зеленые Волки не промышляли свои разбои в этом районе, вот мы и не решились просить у гильдии авантюристов больше людей…

— Серьезно? Группа бандитов Зеленые Волки?

Две хорошие новости. Первая – в этом мире есть гильдия авантюристов, а вторая – тут есть город. Из плохих новостей то, что разбойников тут куда больше авантюристов.

А еще карета теперь бесполезна, единственная лошадь мертва, колесо сломано, да так, что отремонтировать его практически невозможно.

— Никогда не слышал о такой группе? Они раньше промышляли вниз по течению реки, там, где пролегают основные торговые маршруты.

— Да, слышал что-то такое… Что ж, вы потерли карету, но зато остались живы.

Авантюристы разобрали из кареты сумки и принялись готовиться к путешествию. Хотя большую часть товара все равно придется оставить тут.

Раз уж у нас есть свободное время, я присел на камень, чтобы перевести дух. Такой быстрый переход большого расстояния сильно ударил по мне, не только в физическом плане, но и в психологическом, как я уже отмечал.

— А ты выглядишь уставшим. Не хочешь воды?

Мне протянули фляжку с водой. Отлично, как раз нужно восстановить уровень здоровья после падения и заодно утолить жажду.

— Ох! Спасибо большое, какая вкусная! Она тоже восстанавливает здоровье?

— Здоровье? Парень, да ты, поди, шутник. Главное, чтобы боль ушла.

Ладно, пока не буду задавать много лишних вопросов. И пока мои спутники добираются сюда, у меня есть время рассмотреть новых знакомых.

Броня не слишком высокого качества, но ухоженная, да и авантюристы выглядит достаточно натренированными. А еще они очень красивы. Большая часть группы авантюристов – девушки, вот та лучница вообще эльфийка.

Наверное, странным кажусь тут только я, но…

— Эй, Харука! Ты чего так рванул, даже нас не предупредив?

Только не говорите, что она злиться на меня. Мы все прекрасно понимали, что не успеем, так к чему тогда это недовольство? Все ведь обошлось.

— О, вы все же пришли!

— Да, а мы как будто не виделись пару минут назад.

Я посмотрел на дворян, взглядом подтвердив, что эта толпа мои люди. И теперь мы готовы продолжить путь, только вот напряжение явно нарастало. Но как бы там ни было, город находится чуть ниже по течению реки, значит, мы оказались правы.

Город Омуй, название которого, честно говоря, мне трудно запомнить, точно должен быть закрытым для незнакомцев. Но теперь, в компании местных жителей, у нас появились кое-какие шансы на то, чтобы попасть в его пределы.

Имена дворян тоже стоило бы запомнить, но с моей памятью сделать это очень трудно. Одного из них зовут, если не ошибаюсь, Архимеем, а второго Акеми, и, кажется в этом мире они простые дворяне.

— Вау, какая красотка! Это же эльф? Она действительно настоящая, да? Такая красивая… Никогда не думала, что смогу увидеть эльфа так близко!

— А доспехи у нее какие, вау! Загляденье!

Как же трудно держать в узде такую неконтролируемую толпу. Да и эльфийка явно не рада такому напыщенному вниманию со стороны каких-то детей. Разговоры с председателем и дворянами отложим на потом, сейчас нам стоит выдвинуться в путь

\*\*\*

.

День 18 – город Омуй.

Не совсем уверен, к какому стилю принадлежит архитектура города. Европейский или японский? Да вроде не японский, тут больше домов из камня, для обычных японцев в прошлом эта была непозволительная роскошь. Город, скорее, напоминает какую-то средневековую Европу, хотя я мало играл в игры, где действия проходили в подобной обстановке. Только сейчас я начал замечать, что дома сделаны из больших камней, а дерево используется только для дверей, крыш и окон.

Получается, моя догадка все же верна, город построен в средневековом стиле.

Почти все горожане одеты в одежды европейского кроя, и теперь я на все сто процентов уверен в своей правоте. Каменные статуи, красивые девушки в платьях и мужчины в штанах и кофтах – чем больше я смотрел на город и его жителей, тем больше создавалось впечатление, что мы в Европе.

Девушки тут действительно красивые, дети очень милые, а старики на удивление приветливы.

В городе можно накупить много еды, а торговые палатки располагаются на каждой улице, но для всего этого нужны деньги... Интересно, сколько я смогу получить за тот самый камень?

Изначальное мы собирались пойти в гильдию авантюристов за деньгами, регистрацией и жильем. Время от времени мы будем где-то встречаться и делиться полученной информацией. Как только найдем способ вернуться в другой мир, большая часть, скорее всего, отправится домой.

Не знаю, сколько прошло, но знак, ведущий к гильдии, мы искали долго. И не напрасно, в конце концов мы все-таки наткнулись на подсказку.

— Гильдия авантюристов? А, вы о гильдии искателей приключений! Большое белое здание в центре ведь.

Вот как, все же тут не авантюристы, а искатели приключений. Хорошо, а мы тем временем продолжаем поиски и находим указанное здание. Войдя внутрь, я не поверил своим глазам – пусто. Почти нет людей, как никогда раньше.

— Ой, как тут скверно пахнет… Такое чувство, что несколько человек умерло в подвале, а трупы так никто и не нашел.

— Ага, да и люди не особо приветливые какие-то.

Шаблоны рушатся, от гильдии я ожидал увидеть точно не такой бардак и хаос.

Интересно, на нас так смотрят, потому, что мы новенькие, или потому, что я единственный парень, а со мной группа девушек?

Как правило, в ранобэ бывают случаи… Нет, не так, правильнее будет сказать, так происходит практически всегда, если один парень приходит с группой девушек, начинается драка. Сейчас, всей душой надеюсь, мы обойдемся без этого. Тут не так много народу, чтобы устраивать драку, да и не хочется мне начинать отношения с гильдией в таком ключе.

Так, семь, восемь, девять… Девять человек вместе с представителями гильдии за столиками. Все они смотрят на меня и в целом на нашу группу. Нужно как-то разрулить обстановку.

— О, свеженькое мясцо!

— Да успокойся ты. В гильдии и так людей немного, а ты и этих распугаешь.

— Они должны понимать, куда пришли. Гильдия не место для слабаков, неспособных даже гоблина убить!

— Ты и сам гоблина убил с третьего раза, не наговаривай на людей.

— Эй, ты у меня сейчас за такие слова получишь!

Драка началась, но я не был ее участником, а потому мне не стоит переживать за все остальное.

\*\*\*

Уже через пятнадцать минут до меня и моего отряда никому не стало дела. Пока председатель отправилась встать в очередь к единственной стойке регистрации, я отошел в сторону, чтобы хоть немного отдохнуть.

В самом углу стоял столик рядом с удобным диваном, на нем я и расположился.

Авантюристы вообще меня не видят. Несколько человек сидят за круглым столом рядом и обсуждают свое последние приключение, обмениваясь опытом. Они так рады, что опасность миновала, а чего переживать мне? Нет, я ведь должен переживать за все, для этого мира мы слишком молоды и неизвестно, что может случиться завтра.

Город вообще какой-то странный. Что говорить, Омуй мне уже не нравится. Точнее, нет, сам город хороший и в нем жутко интересно, но люди какие-то странные.

Авантюристы не видят меня, значит можно отдыхать. Тут много крепких парней, каждый одет в хорошие доспехи. Хорошо платят или у местных оружейников оружие стоит сравнительно недорого? Даже маги носят тут легкие доспехи, а не длинные мантии, все же здоровье важнее.

У меня есть свободное время, поэтому я могу позволить себе отдохнуть. Ах, как прекрасна жизнь!

О, а вот вернулись мои новые знакомые, с которыми мы встретились на дороге. Эльфийка в спешке одарила меня улыбкой и тут же пошла дальше, на верхний этаж. Что-то эти ребята совсем не веселые, может что-то могло случиться, из-за чего у них проблем? Ну, например, они не выполнили задание. Да нет, тогда на их лица были бы гримасы помрачнее, а так их взгляды говорят о том, что случилась беда, которую придется расхлебывать.

Странный вывод, правда?

— Что случилось? — этот голос я услышал с верхнего этажа, грубый, мужской недовольный голос.

— О, так вы пришли жаловаться? Ну рассказывайте.

Почему-то люди в гильдии сразу стали тише воды и вжали головы в плечи. Если голос раздавался сверху, значит кричал кто-то важный, возможно даже глава гильдии искателей приключения.

— Вот как… Ладно, ругать не буду. Если Зеленые Волки и правда оказались тут, у нас большие проблемы.

— А, что насчет того парня?

— Того парня? А ну пошли-ка посмотрим, я хочу его лично увидеть!

Гильдию разом охватило напряжение, никто явно не хотел встречаться с главой. Но о ком они говорили? Кого там следует боятся?

— Зеленые Волки! Нет, ты слышал? Если они действительно начали ошиваться тут, у нас огромные проблемы. Ну почему же сейчас?!

— Это преступники! Им не ведомы ни правила, ни честь. Пришли небось сюда, потому что армия сейчас усиленно защищает торговые маршруты…

— А для нас это только новые проблемы! Да, может оплата за сопровождения каравана и повысится, но стоит ли она того, чтобы каждый раз рисковать своей головой?

Я сидел и слушал их, смотря в потолок, когда ко мне подошел старик.

— Ну здравствуй. Так это ты тот парень, да?

— О, может быть. Смотря, о чем Вы.

Разглядывая этого человека можно сказать лишь одно – власть. В нем так много этой власти, что даже просто стоя рядом с ним, ты поддаешься его влиянию, и тебе уже не хочется перечить ему.

— Я глава гильдии искателей приключений города Омуй. Мне хочется узнать кое-какие подробности.

— Очень рад с Вами познакомиться, конечно, но у меня вот тоже очень много вопросов.

Если уже отвечать на вопросы, то и задавать нужно их сразу. Кто бы что ни говорил, а сейчас информация дороже денег, ведь я даже не знаю, в какой стране оказался и как тут все происходит. Да для меня секретом остается до сих пор сила моего уровня.

— Ты спас дворян и отряд искателей от Зеленых Волков. А как выяснилось сейчас, этим отрядом руководил сам Большой Волк! Как же так вышло?

— Да мы просто их напугали, никого даже не убили. Так что в этом странного?

— Нет, ничего, просто даже напугать Зеленых Волков непосильная задача.

Значит, это и правда бесстрашные разбойники, готовые убить любого встречного человека? Да, вот так проблемка. И для нас это проблемка, а все из-за банального отсутствия информации.

— Ты уже слышал новости?

— Нет, откуда я мог?

— Птица принесла мне весточку полчаса назад. После того, как вы спугнули отряд Волков, их поймала армия и тридцать шесть из тридцати семи бойцов были убиты!

— Как их смогли убить, если они такие неуловимые?

— Армия намного сильнее обычных авантюристов, что тут еще сказать?

— Хорошо, а как в этом замешан я?

— Вот мне тоже интересно!

Почему его язык такой необычный? Мне так сложно понимать его речь.

(П.п.: В книге жители города используют не новый японский, а некоторые старые слова – непереводимая игра слов.)

\*\*\*

После нашего разговора с главой гильдии председатель отвела меня в сторону и начала свой допрос. В углу было тихо и спокойно, так что здесь можно обсудить все, что угодно.

Я даже не знал, что о чем она могла спросить.

— Как ты вообще их напугал?

— Да никак! Упал рядом, вот они и сбежали… Ну там еще шумно было.

Да, как бы странно это ни звучало, но именно так все и произошло, нечего меня тут допытывать.

— Я тут поговорила с несколькими искателями и теперь понимаю, почему это кажется слишком удивительным для них.

Мне уже сказала, та самая обворожительная эльфийка. На бой против Зеленых Волков выходят только авантюристы S-класса и уровня не меньше сотого, а я с своим восьмым не продержался бы и пары минут.

Хорошее оружие и доспехи может покрыть разницу до пяти уровней, но не более, а разница почти в десять раз – это уже смерти подобно. Это как жук попытается выйти против коровы, сил приложит много, а эффекта никакого.

— И все же, надеюсь, что это простая случайность. Мне не хочется прославиться авантюристом, в первый день испугавшим группу больших и злых разбойников.

Отлично, что теперь они мертвы, но и у меня появились новые проблемы. Эта информация не давала мне покоя.

\*\*\*

День 18 – торговый прилавок гильдии.

— Вы покупаете магические камни F-класса?

Сомнительная сделка отдавать все гильдии, но этих камней оказалось у меня слишком много. У меня есть только один камень, но у председателя нашлось сразу пятнадцать штук, да и другие девочки отдали по пять-шесть каждая.

— Да, мы покупаем магические камни F-класса, цена варьируется в зависимости от размера и чистоты.

— Куда мне с этим подойти?

— Положите камень в центр прилавка, а мы все определим. Правда, процедура эта не быстрая.

На прилавок положили большой разнос, на который я ссыпал все камни разом.

— Ох, я думала, будет только один камень…

— Я тоже!

В этот день двадцать сотрудников гильдии не будут спать всю ночь, чтобы оценить эти камушки. Хорошей репутации мне это явно не прибавит.

\*\*\*

День 18 – Стойка регистрации в гильдии.

А вот и первые проблемы, которые мы встретили, будучи в гильдии.

Чтобы стать настоящим авантюристом, нужно иметь минимум тридцатый уровень, только тогда тебя станут регистрировать как искателя приключений.

На десятом уровне можно стать учеником, но тут уже давно закрыт набор. На двадцатом уровне ты может стать искателем приключений и сформировать группу. И лишь на тридцатом ты вправе стать настоящим авантюристом.

Другими словами, я со своим низким уровнем не смогу стать частью гильдии, даже если слишком пожелаю этого. Да, меня могут зарегистрироваться на двадцатом, но работы без группы я не получу, а чтобы действовать одному, нужно качаться до тридцатого.

Единственная возможность заработать, так это продавать магические камни и другие предметы, но и тут есть свои проблемы.

Магические камни нельзя продать, если ты не состоишь в гильдии!

Слишком много глупых правил. Да кто вообще такое придумал? Да и зачем тогда нужна гильдия? Но сегодня нам сделали исключения и купили у нас камни, поскольку на складе оказался небольшой дефицит этого товара.

И что мне теперь делать? Вернуться в пещеру и стать грозой гоблинов, пока не получу тридцатый уровень?

\*\*\*

День 18 – Гостиница.

Мы отправились в ближайшую гостиницу, чтобы хоть где-то нормально отдохнуть. Когда заказывали комнату, на меня странно смотрели. Верно, снимать комнату сразу с пятью девушками…

Но в свое оправдание могу сказать, что это было решением председателя, ведь денег у нас не так много, чтобы оплачивать сразу несколько комнат.

— Город мы нашли, но тут не все так радужно, как нам хотелось.

Полностью с ней согласен. Мы хотя бы знаем, где находится ближайших город.

— Что будем делать? Ведь гильдия для нас сейчас закрыта.

— Качаться дальше и искать работу на стороне. А есть еще варианты?

— Давайте сожжем гильдию и будем греться об этот праведный огонь?

— Харука, не говори глупости! И почему ты держишь трость, как винтовку, эй!

— А, да я просто хочу сжечь этот храм безумия.

— Не надо, она нам еще пригодиться, так что будь более благоразумен!

\*\*\*

Ужин у нас был простой – рисовая каша и немного мяса. Разумеется, за это пришлось тоже заплатить. Да, такими темпами мы уже завтра останемся без денег.

Парень в столовой говорит, что работа найдется для каждого, просто гильдия боится брать слабых людей, чтобы потом не отчитываться о потерях. Было много славных ребят, поступивших в гильдию на десятом уровне, а потом погибали, попав в компашку гоблинов или других уродов.

— Мы часто слышали истории о таких авантюристах, так что вам не стоит переживать.

Тебе легко говорить. А вот мой уровень оказался слишком низок, чтобы вступить в гильдию. И теперь мне нужно получить тридцатый, а для этого придется очистить весь лес от гоблинов и того мало окажется…

— Тут много монстров, так что на любого авантюриста хватит.

Он похлопал меня по плечу, а после этого вернулся к своей работе. Я же направился в комнату.

Пришло время проверить свой статус и отправляться спать.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 9

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 120 (Повышен на 14)

Мана: 112 (Повышен на 15)

Выносливость: 118 (Повышен на 13)

Сила: 117 (Повышен на 13)

Скорость: 118 (Повышен на 15)

Ловкость: 116 (Повышен на 14)

Защита: 130 (Повышен на 16)

Интеллект: 134 (Повышен на 18)

Удача: Максимум (предел)

Очки навыков: 177

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 6

Уклонение — Уровень 5

Блокирование — Уровень 5 (Уровень повышен!)

Магическая блокировка — Уровень 6 (Уровень повышен!)

Волшебная сила — Уровень 3

Физическое сопротивление — Уровень 2

Концентрация — Уровень 2

Скрытность — Уровень 4 (Уровень повышен! +2)

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 4

Уменьшение объема — Уровень 5

Ходьба — Уровень 6

Магия основных стихий — Уровень 4

Магия дерева — Уровень 3

Магия молнии — Уровень 2

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 1

Бедность — Уровень 1

Гимнастика — Уровень 2

Замкнутость — Уровень 3

Аккуратность — Уровень 2

Карта — Уровень 3

[Снаряжение]

Тканевая сумка?

Кольцо спасения?

Кожаные ботинки?

Перчатки?

Сельский тканевый костюм?

\*\*\*

Мой интеллект уже выше чем показатель силы, а это значит, я все больше склоняюсь к магии, чем к физическим атакам.

Штурмовой волшебник авангарда. Ха! Что за чудный другой мир.

Конец восемнадцатого дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18 - Спутанные мысли в голове и поиск дальнейшего пути.**

День 18 — Ночь в гостинице, комната Харуки

В гостинице мы сняли комнаты для всей группы, всего их четыре, в одной из них ночевал Харука.

В этот вечер никто не помешает ему спать в одиночестве, ведь за последнее время парню так и не удалось побыть одному, за последнею неделю его жизнь резко поменялась.

Мы прибыли в город, но теперь появились новые проблемы, которые нельзя оставлять нерешенными. А самая большая и актуальная проблема – мой низкий уровень.

Гильдия искателей приключений не хочет давать мне работу без достижения тридцатого уровня, с моим-то девятым… Даже если девушки согласятся создать со мной группу, мне всё равно нужно набрать минимум одиннадцать уровней, чтобы мою кандидатуру хотя бы рассмотрели.

Изучать врагов это, конечно, хорошо, но если моя разница с противников и правда будет выше сотни уровней, то смысла в этом нет – он просто размажет меня по стену одним точным ударом в голову!

Кто-то может объяснит, почему ты так паникуешь? Найди себе работу и не мучайся! Но это не легко сделать. И практически невозможно решиться на это.

Более того, теперь у меня нет источника питания, рыбы и реки, так что, если не найду работу, мне ничего не останется кроме как вернуться в пещеру.

Сегодня мы собрали достаточно полезной информации. Вот, например, узнали, что понимаем людей и что мы в этом мире не одни, ну и так по мелочи много полезной информации. Правда, пользы она нам не принесла, в гильдии отказались сотрудничать, а камни скупили только в качестве исключения.

Можно вернуться в пещеру, там качаться на гоблинах и ловить рыбу, а уже потом вернуться в город. Но сколько времени на выполнение этого плана? Месяц? Полгода? Год?

Слишком много, чтобы я мог так легко отказываться от жизни в городе и возможности развиваться быстрее.

Наша группа из двадцати одного человека слишком огромная, а потому нужно разделиться на более мелкие отряды. Но сначала староста отправиться за остальными.

Да, сегодня день вышел продуктивным, мы узнали много чего хорошего, но и без плохого не обошлось.

Город относительно безопасное место, за небольшую плату тут можно получить кров и еду. Но даже для этого нужно работать, а значит покидать город, за пределами которого тебя везде поджидает опасность.

Жаль, что Ота перешёл на сторону Суки, у него ведь есть какой-то инстинкт избегания врагов, оставаясь всегда в безопасной зоне.

Также нужно подумать о лошади и умении быстро разбивать лагерь. Если каждый день добираться до места работы, а потом возвращаться обратно, уже через пару таких походов зоны с монстрами вокруг города закончатся, если они вообще есть.

Я понял, мир готовит нас к трудностям, но не понял зачем?

Нам ничего не сказали, даже не дали долбаной карты для поиска выхода. Нам никто не помог, только дали навыки и выкинули в лес, как слепых котят в надежде, что мы станем суровыми монстрами мира сего.

Мы были в лесу. Одни. Среди монстров. Словно дикие звери.

Но мы выстояли. Не умерли.

Теперь мы в городе и что дальше? Нам не хотят дать звание авантюриста, потому что мы слабы?! Я ведь чуть там не умер, да смерть не успела.

Этот мир интересный, но я не хочу умирать в нем.

Я не верю в это!

Я буду жить, сколько бы сил на это ни ушло!

С другой стороны, всё дальше так продолжаться не может. Если наступит или к нам придут те же Зелёные Волки, мы проиграем. Мой девятый уровень ничто по сравнению с авантюристами сотого уровня.

Смерть идет за нами по пятам, а мы закрылись в своих проблемах…

Мы бы остались в этом лесу, и даже никто не вспомнил о нас.

Нас могли убить кобольды. Нас могли убить гоблины. Нас могли убить Орки.

Мы могли убить сами себя…

Что всё это время сдерживало нас? Отчаянье? Смерть? Голод? Желание жить? Обман?

Почему мы всё ещё живы?

В окне показался месяц, но до красоты местного мира мне сейчас нет дела. Нужно понять, что именно заставляет меня двигаться дальше.

Почему? Почему я не хочу умирать? Из-за семьи? Из-за председателя? Нет? Почему?

Сейчас моя жизнь полна бессмысленных действий и практически полностью лишена смысла. Мною движет только одно – желание жить.

Всё, что я делал, все было ради выживания. Не для того, чтобы остаться человеком. Не для того, чтобы стать героем. А чтобы просто выжить.

Теперь я живой и нахожусь в безопасной зоне. Хватит ли моей мотивации, чтобы покинуть город в поисках чего-то большего?

Эх, Харука, а Харука, пока не покинешь город, не узнаешь!

Все, теперь точно спать!

Конец восемнадцатого дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19 - Важное решение**

День 19 — Трактир

— Какой странный потолок.

Точно, я ведь впервые за все время сплю не в палатке.

Полоток гостиницы показался мне таким непривычным спросонья. Просто я не сразу вспомнил, что уснул на твердой кровати, а не в своей палатке.

Этот полоток казался мне чем-то настолько необычным, несмотря на то, что долго смотрел на него перед сном, и только сейчас я по-настоящему обратил на это внимания.

Странно, что после перехода в другой мир на поиск города нам потребовалось почти двадцать дней. Почему нельзя было сразу попасть в большой королевский замок или просто в город? Зачем все эти трудности?

В любом случае, теперь я в городе другого мира – браво, Харука! Ты это сделал. Есть!

— Доброе утро, Харука. Хватит валяться в кровати, нам пора по делам. Эй, ты меня слышишь?

Даже тут меня не оставили одного. С другой стороны, когда еще тебя рано утром станет будить нежный женский голос? Почему бы и не порадоваться этому?

Номера в гостинице оплачены только до утра, а потому нам нужно искать работу, чтобы найти деньги на дальнейшее проживание. Наше путешествие по этому миру только начинается, разве не замечательное утро?

Вы думаете, почему я такой бодрый и хочу кричать на каждом углу от счастья? Да все просто. Я понял, что моя жизнь – это моя жизнь и ни одному монстру не отнять у меня право на жизнь!

Переход в другой мир изменил меня.

— Доброе утро, председатель. Ты как всегда прекрасна…

— Что за подозрительные комплименты с утра пораньше? Ты что, пьян? Да и лицо у тебя какое-то подозрительное. Только не говори, что ты ночью успел напиться и занимался всякими непристойностями.

Эй, вот стоит сразу стать хоть немного добрее, как тебя начинают считать падшим человеком. Жизнь так несправедлива, стоит нам перевести общение на более радостный тон. Другие уже проснулись и занимались своими делами, но председатель пришла именно ко мне и начала этот день с того, что немного подпортила мне настроение таким заявлением.

— Ладно, ты пришла, чтобы позвать на завтрак?

— Нет, я пришла, чтобы поговорить.

Вчера вечером она отправилась в бар, чтобы поговорить с искателями приключений и собрать еще немного информации.

— Харука, мы должны с тобой кое-что серьезно обсудить.

— Ты так говоришь, будто собираешься продать меня в рабство.

— Нет, вопрос намного деликатнее, я хочу тебе рассказать об уровневой стене.

— Уровневая стена? Что за очередной бред?

В конце концов, мы говорили с председателем больше двадцати минут, она рассказала мне все, что ей известно на этот момент. Если коротко, то у меня большие проблемы, уровни в этом мире, как оказывается, играют очень важную роль.

Для того, чтобы не вспоминать заново все эти формулы, расскажу все просто. Самым простой способ – снаряжение. Предположим у вас есть меч, и у каждого оружия есть ограничения на уровень. Так вот, обычный железный меч можно использовать только с двадцатого уровня, и, если ваш уровень ниже, вы не сможете им воспользоваться в бою. Да, можно взять его в руки, потрясти им, даже пару раз взмахнуть, но убить сильного противника не получится. Хорошо, к примеру, если у вас есть навык мечника, он не будет активироваться до двадцатого уровня, а ваши атаки смогут наносить лишь самый минимальный урон. Можно тыкать, но использовать его по-настоящему не получится, не достигнув двадцатый уровень. И так со всем снаряжением и оружием в этом мире.

Это и есть уровневая стена.

Вот почему это единственное правило, его нельзя нарушить. Атаки не будут работать против сильных монстров. Да я мог убивать гоблинов и кобольдов, но, как оказалось, в том лесу монстры просто слабы. Другими словами, мой уровень слишком мал, чтобы купить себе доспехи или пользоваться ими. Если я надену железные доспехи, даже деревянный меч пробьет их, а все потому, что они не подходят мне по уровню.

Этот мир жесток, а моя игра окончена…

Так получилось, что большая часть отряда уже достигла двадцатого уровня, им опыт капает быстро, но мне… Нет.

— Прости, Харука, но мы не можем взять тебя с собой…

— Ясно. Вот что случилось, теперь все понятно.

— Спасибо, раз ты понимаешь. И, еще раз, прости нас.

Всю ночь я думал, что смогу выжить, а утром мне сказали, что я не могу использовать даже самый простой меч… Почему этот мир так несправедлив?

\*\*\*

Сейчас надо позавтракать. Благо мне оставили немного денег. Купить много муки и запастись хлебом, смогу жить дальше в лесу, пока не прокачаю уровень. Черный хлеб, белый хлеб или просто пшеничный?

А какая разница, мне просто нужна еда!

Я так больше не могу. Питаться только рыбой с грибами, и ради чего?

Мама… Папа… Почему вы не рядом? Я не слишком и взрослый, как мне казалось раньше…

У меня есть немного денег, но оружия и доспехов не купить. Может в этом мире есть хоть бы книги? Хочется купить что-нибудь из приключений и уткнуться в страницы, погрузившись в другой мир, просто чтобы забываться…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20 - История, покрытая тайной и не имеющая никакого значения для моих одноклассников.**

День 19 — До полудня, гильдия города Омуи

Мы брели в гильдию, где хотели получить остальные деньги за камни. Наверное, после этого мне придется покинуть мой отряд.

У стойки регистрации нас уже ожидали.

— Извините, но мы не сможем купить у вас все камни. Только ту часть, на которую у гильдии есть деньги.

— Хо-ро-шо!

Я не похож на грабителя, но девушки по ту сторону стойки явно нервничают. Что вызвало у них такую панику, ведь я совершенно обычный человек.

— Харука, извините, но у гильдии правда закончились деньги, чтобы оплатить разом все ваши магические камни.

— Хо-ро-шо!

Да сколько же стоят эти магические камни, если даже такая большая организация, как гильдия искателей приключений, не может одним разом выплатить нам за них деньги?

Мне казалось, что эти камни так же бесполезны, как и все остальное, добываемое в лесу, но, получается, что от них все же есть польза. Пускай гильдия скупает камни, а потом продает их всем остальным, забирая себе комиссию в районе десяти процентов.

Гильдия искателей приключений не должна быть такой бедной, чтобы не иметь в своих карманах несколько миллионов местной валютой, а то и больше, смотря на ценность местных денег.

Я не искатель приключений, но все понимаю, поэтому буду рад, если у меня в кармане появятся хоть какие-то деньги. Даже на комиссию организации и запрет продажи товаров в магазин не кажется таким странным, им тоже нужно зарабатывать деньги для своего существования.

Может быть, и есть проблема, что любой желающий авантюрист не может просто взять и продать свой товар, но что поделать. Если каждый будет делать это по своему усмотрению, уже завтра спрос на рынке упадет, а авантюристы не смогут нормально зарабатывать.

Не будем ссориться с такой организацией, так что я готов продать им ровно столько камней, сколько им нужно. Пускай кричат, когда понадобятся еще камни.

— Главное, чтобы денег хватило на покупку оружия и брони.

— Мы высчитали всю ночь, и могу Вас уверить, на покупку этого Вам точно хватит.

Жаль, что в этом мире нет книжного магазина. То есть даже если у тебя есть деньги, ты все равно не можешь купить книги.

— У нас большая группа, так что нам понадобиться много денег. Мы готовы заключить сделку.

Большая группа… Хах, кому я вру, меня уже вычеркнули из этой группы!

Мне протянули документ, в котором было написано количество магических камней, их сумма и класс, а также итоговая сумма всей покупки… Восемь миллионов…

Ох… Восемь миллионов.

— Тут точно нет никакой ошибки, это же восемь миллионов!

— Да, Вы правы, тут все ровно подсчитано. Камни делятся на несколько рангов: Ранг S – самый дорогой, потом идет ранг А, они встречаются чаще, но все равно цена и спрос на них высоки. Потом идут ранги С, D, E и F. Последние самые дешевые, но камни также различаются и по своей силе.

Какая же сложная эта штука, оценка. Я думал, что мои камни ничего не стоят, но денег больше, чем достаточно.

— Тарифы на камни так же различаются от одного до десяти, а камни с плюсом еще и энергией до тридцати.

— Почему Вы остановились на F, а не пошли до Z?

— Такие правила оценки камней предоставлены старшей гильдией и задавать вопросы мы не намерены.

— Ясно, тогда мы готовы получить остальные камни и деньги.

В результате мне передали большой пакет с невыкупленными камнями и сумку с деньгами. Денег действительно много, а еще она зверски тяжелая, но что поделать.

Я подошел к двери, где меня уже ждал председатель.

— Ну, что деньги у нас?

Да, деньги у меня, это наши деньги, так что мне придется их разделить.

— Харука, что с тобой?

Как только я стал богатым, так всем стал нужен.

— Со мной все хорошо, просто думаю, как потратить деньги.

Сумма огромная, этого вполне хватит на покупку хорошего оружия, которое можно разделить на наш отряд, и еще немного останется.

— Может быть, стоит положить часть на депозит? Это будет небольшой запас будущего капитала.

— Вот наш будущий капитал, — я показал сумку с камнями, с помощью которых мы еще выручим столько же денег, если не больше.

Председатель посмотрела в сумку и поняла, что камней там еще много. Сейчас мне хочется пойти в магазин, чтобы купить хорошее оружие. Да, я не смогу его взять в руки и убивать им, но, черт возьми. Пускай оно просто у меня будет!

— Знаешь, что? Нам нужно пойти в магазин.

— Харука, для тебя так важны деньги?

Важны ли для меня деньги? У меня есть одежда, палка, жизнь в пещере бесплатная, разве что разнообразия в кулинарии не хватает, но это легко решается даже небольшой суммой.

Да, у меня только девятый уровень и по правилам этого мира я не могу использовать оружие высокого уровня и доспехи.

Но, черт, почему я должен подчиняться правилам этого мира и отказываться от собственного счастья?

— Мы идем в магазин!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21 - Оказывается, чтобы привлечь к себе внимание женщин, необязательно быть красивым!**

День 19 — Полдень оружейный магазин

Это магазин оружия или выставка редких товаров и ненужных безделушек?

Тут можно найти много обычного оружия, но они сваляны в ящик, а остальное выставлено, как настоящие произведения искусства. У меня есть навык оценки, но работает ли он на таких предметах?

— Деревянная палка, толстая трость, деревенская палка???

Что за странные названия для боевых предметов?

— Наплечник свирепого воина. Сила – 3+, Выносливость – 5.

Что за бесполезные предметы? А их стоимость, я скажу, настолько высока, что моих денег не хватит на это, хотя изначально казалось, что восемь миллионов – огромная сумма.

— Хм… Семь ожерелий тридцать процентов... Почему «семи», если оно одно?

Семь ожерелий… Странное и очень глупое название, но как этот предмет можно использовать? И почему именно семь, а не шесть или, к примеру, пять? А вдруг это уровень? Но нет, он был бы указан рядом, а не в самом названии.

Если вспомнить мою одежду, то там есть знаки вопросов. Так может я просто не раскрыл потенциал своего снаряжения?

[Снаряжения]

Тканевая сумка?

Кольцо спасения?

Кожаные ботинки?

Перчатки?

Сельский тканевый костюм?

Нет, я так и не разобрался в этом.

— Простите, а что это за предмет «Семь ожерелий»? И почему рядом указано тридцать процентов?

Продавец, молодой парень, явно работающий тут по найму, оторвался от своего обеда и подошел ко мне.

— Эта вещь сочетает в себе семь предметов сразу. В нее вложено семь особенностей, но их эффективность составляет только тридцать процентов.

А вообще удобная вещь. К примеру, если вложить защиту от различной магии или ядов, то тридцать процентов, используя лишь одно ожерелье, не так уж и много. Поскольку у меня нет возможности защищаться от магии и ядов, стоит задуматься о покупке чего-то такого.

Вопрос в другом. Мне нужно оружие, но оно не откроет свою силу, пока я не достигну необходимого уровня, а это уже что-то да значит. Тем не менее, если я хочу стать сильнее, мне нужно другое оружие.

— Хм…. Магический плащ отражения магии! Неужели он полностью отражает магию?

Это просто идеальный плащ! Если обычная накидка может отражать магию противника, ты становишься, непобедим в дальнем бое, поскольку от стрел уклоняться намного проще, чем от любой магии.

Это может быть не совсем так, но в сочетании с хорошим навыком уклонения и козырной картой в виде использовании магии ближней дистанции, такой предмет становится более чем востребованным.

Думаю, что мне нужен хороший плащ, а также трость для поединков.

— Эй, а это все или у тебя есть еще несколько хороших предметов для авантюриста с деньгами?

— Да, мы сейчас Вам покажем все, что тут есть.

— Давай-давай! Мне хочется увидеть ваш лучший товар!

\*\*\*

Он реально думает, что мне это может быть интересно?

— Защитная одежда с самыми высокими показателями прибавки к силе – +7, в нашем магазине. К тому же она сама восстанавливается! Не горит, не намокает и даже грязь уходит сама.

Прибавка +7 к силе? Да я за один уровень получаю больше, что за детские игрушки?

\*\*\*

Ботинки на дополнительный урон по змеям на тридцать процентов? Что это вообще такое? Я могу понять, как оружие может давать по противнику дополнительный урон за счет пробивания брони, кровотечения или более острого лезвия. Но каким местом ботинки повышают урон на тридцать процентов? Мне пинать ее придется, чтобы это задействовать? Да за такие деньги можно купить меч превосходной заточки!

\*\*\*

Продавец дело говорит, можно легко убить противника, если отрубить ему голову. Да и этот меч достаточно острый, но его цена и необходимость тридцатого уровня для использования меня пугают.

Тридцатый уровень… Чтобы мне прокачаться до такого, нужно работать еще как минимум месяц, ведь мой уровень только девятый.

\*\*\*

Что? Что это, мать его, такое? Космическая палочка? Повышает эффективность использования магии космического уровня?

Какая, к чертовой матери, магия космического уровня? Зачем человеку в космосе может понадобиться деревянная палка с камнем на конце? Чтобы убивать мух на стекле своего космолета?

Стоп, нет! Что за дичь? Ох, нет... Вы же не хотите сказать, что я в самой отсталой стране этого мира, а где-то рядом летают космические лайнеры и крейсеры?

\*\*\*

Этот парень начал плакать. Он говорит, что хочет хотя бы поужинать, поскольку его обед уже остыл, а магией огня он не владеет, чтобы вновь его разогреть. Он даже готов поесть всего за пару минут, только чтобы я сжалился над ним.

Что за тупые и скучные продавцы в этом мире? Да мы всего-то пять часов смотрим весь товар, но ничего так и не выбрали.

А он слишком усердно сегодня работает… Да ты даже мне ничего не продал, ленивая рожа!

\*\*\*

Стоп, а вот это уже интересно. Кольцо дополнительных ферментов или, если коротко, с этим кольцом девушки будут тащиться от тебя. Гарри! Гарри! Гарри, черт возьми! Да, где ты ходишь, Гарри! Ах, ты жрешь, иди сюда! Мне понравилось вот это кольцо!

Гарри, выкинь бутерброд и покажи мне вот это кольцо, я хочу его купить!

\*\*\*

— Слушай, давай перед началом оформления документов я пойду и поем, а за это ты получишь скидку?

— О, нет, мой друг хороший! А давай мы сначала оформим, а потом ты пойдешь кушать!

Бедный торговец, за целые сутки его так измотали, что он не смог даже поужинать, несколько раз укусить бутерброд с маслом и оставить свой вкусный плов.

— Эй! Нет, слушай, ты издеваешься надо мной? Я хочу домой!

— Я тоже хочу домой, но кто меня спрашивает? Давай оформлять!

Через минут двадцать пришел его сменщик, и радостный Гарри побежал в комнату, чтобы наконец-то набить живот едой.

— Сколько это стоит?

— Мы самый дешевый магазин в этом городе, но выбрали один из самых дорогих товаров.

Правда что ли?

— Хорошо, сейчас оформлю Вам товар. Пожалуйста, ожидайте.

По итогу я купил антимагический плащ и новый посох, а также кольцо с ферментами. Оно, кстати, стоит два миллиона шестьсот тысяч, но я не думаю, что прогадал в покупке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22 - Если ты не купил сувениры, не значит ли это, что ты жадный?**

День 19 — Поздний вечер, гостиница

Я голоден, желудок уже сам себя пожирает. Только утром я смог немного позавтракать, а весь оставшийся день мне пришлось ходить без еды. Сейчас я в комнате, но уже поздно – столовая внизу закрыта.

Да, деньги нужно беречь, но, когда ты не можешь купить на них даже небольшой кусок хлеба, у тебя возникают чувство неудовлетворенности.

Ха!

Деньги могут дать тебе все, но какую ценность они несут, когда ты не можешь их потратить? Да, я купил вещи только себе, а остальные остались даже без сувениров.

Мой поступок кажется немного неправильным, но и у меня есть определенные права. Этот город полон людей, но мои компаньоны поступили со мной плохо, несмотря на то, что я защищал их и впустил в свой дом!

Им плевать на мои чувства, но они легко просят меня о помощи.

Ладно, как бы там ни было, но магазин закрыт, надо бы вернуться в комнату и посмотреть покупки за сегодня.

Шопинг – главное событие за последние девятнадцать дней моей жизни. Хорошо, разложу их по разные стороны, чтобы все получше осмотреть.

Так, антимагический плащ… Да он еще и с повышенным эффектом уклонения.

Что-то слишком много статистики для обычного предмета, но кто я такой, чтобы спорить с навыком оценки?

— Черт, уже скоро утро. Не мешало бы поспать немного.

Я так много сегодня находил и пробыл в том магазине, что мой мозг начинает отключаться сам по себе.

А еще надо убраться в комнате. И помыться.

Нет, сейчас только спать…

Конец девятнадцатого дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23 - Что делать, если ты случайно потратил все деньги, а понял это только утром? Есть ли в этом мире система кредитования?**

День 20 — Утро в оружейном магазине

Я так радовался приобретенным вещам, что только утром понял самую главную проблему: у меня в кармане осталось пара монет номиналом 10 Эр – местная валюта.

Деньги приходят и уходят, а кушать хочется всегда. У меня есть камни, но продать я их не могу, но деньги нужны уже сейчас…

Что же мне делать? Ладно, пойдем в другой оружейный магазин и посмотрим дешевые мечи, я все еще лелею мечту о мече!

Обычный оружейный магазин в центре города, без коллекционных и дорогих товаров. Только мечи, копья и луки, но сколько это все стоит?

— Вы можете купить у меня магические камни из гоблинов?

Старик посмотрел на меня. Да, в гильдии мне много чего рассказали, но почему бы и не попробовать?

— Да, я могу купить, но намного дешевле рыночной стоимости. Пять сотен Эр за камень.

Это настоящий грабеж! В гильдии мне давали от тысячи до двух за один камень, а если его сила была больше обычного, то доплачивали сверху. Тут же мне предлагают цену в два раза ниже его реальной стоимости.

— Сколько Вы хотите купить?

Даже если он купит десять камней, мне должно хватить на некоторое время. Да, получу я совсем немного, но пять тысяч Эр – уже деньги.

— Так, сколько же Вы хотите купить у меня камней? Это ведь оружейный магазин, не так ли?

Старик продолжал молчать, словно уже решил отказаться от покупки. Конечно, в его-то возрасте думается потуже, но все же.

— Так-так-так, так-так-так, так-так-так, так вот!

Что?!

— Ну, так вот. Я готов купить пятьдесят камней.

Отлично, это не так много, как хотелось бы, но денег достаточно, чтобы прожить некоторое время, не боясь занимать у председателя.

— Отлично, а что насчет палок гоблинов?

— Вот с чего стоило начать, сынок!

В конце концов, мы сторговались до десяти камней, а также пятьдесят одной палки гоблина. А еще я ему предложил палку гоблина-лидера и пару дубинок кобольдов.

Мне сказали, что они достаточно дорогие, но реальная их цена все равно пятьсот Эр, назовем это оптом, тем не менее товар востребованный. Палки гоблинов используются для создания более высокоуровневых предметов, но из-за их низкой цены и сложности поисков гоблинов, немногие высокоуровневые авантюристы соглашаются на такую работенку.

— У меня сейчас не так много денег, но если ты найдешь еще палок, то я буду очень признателен и куплю все.

— Старик, а, я смотрю, ты любишь находить себе хороших клиентов.

В следующий раз, как прибуду в город, обязательно зайду именно к нему. Интересный, однако, дедок, обязательно заскочу к нему еще не раз.

День 20 – гостиница.

Я решил заранее оплатить свой номер.

— Здравствуйте, чем Вы собираетесь расплачиваться?

— Монетами, пожалуйста.

Я за один день стал миллионером, потом бедным, а сейчас у меня в кармане все еще немного денег!

Цена за проживание в гостинице 4200 Эр за сутки, на питание у меня остается от пятисот до полторы тысячи Эр, в зависимости от того, хочу я принять ванную, стоимость которой тысяча местной валюты или нет.

— Харука, что случилось с тем мешком денег? Неужели ты вчера успел все потратить?

Какая разница? Да, я успел вчера потратить! И что?

— У тебя же было восемь миллионов, а теперь ты остался без денег? Да как такое возможно?

Ну как им сказать, что я купил для себя несколько очень важных и очень нужных предметов?

Вдоволь наспорившись с председателем, я хлопнул дверью гостиницы и решил отправиться в ближайший магазин продуктов.

День 20 – местный «универмаг».

У этого заведения нет определенного названия, это просто большой магазин, где продается все, но только не оружие.

— Я хотел бы купить приправы и ингредиенты с большим сроком годности.

Да, чтобы ходить далеко, нужно иметь с собой много продуктов и желательно, чтобы это весило не пару тонн.

— Так Вы путешественник? Сейчас у меня есть только четыре приправы: соль, перец и два вида трав.

Эх, а где восточный соус или хотя бы соевый? Да на самый край майонез или кетчуп?

— А есть что-нибудь из консервированных продуктов, кроме сушеного мяса?

— Ячменная или пшеничная мука, рисовый пирог и сушеный хлеб, а также овощи.

Неплохой набор, но таскать с собой сумку с мукой мне точно не хочется. Прохаживаясь по магазину, я увидел неожиданное.

Шляпа сельского жителя – +30 к блокировке.

Как это? Разве шляпа не входит в раздел брони? Я думал, тут торгуют только обычными вещами.

— Что это?

— О, эту шляпу нам принес неизвестный человек, так что я готов отдать ее тебе всего за тысячу.

Не знаю, почему это называется шляпой, ведь она больше похожа на большую вязаную шапку. Ладно, верное название мы придумаем ей потом.

Хорошо, что же нужно купить еще? Обязательно взять мыло, без него сложно следить за собственной гигиеной. Тут же продаются не плохие тканые полотенца, а также…

Зубная щетка из ада – палка с жесткими волосами. Ложки только деревянные, а ножи грубые, вилки так вообще больше напоминают вилы. Вся посуда деревянная, а нет, тут есть стекло, но его стоимость выше качества, так что глупо тратить такие деньги на нее.

Есть тут и бумага, но листы больше напоминают тонкое железо, чем обычную японскую бумагу.

Я потратил почти все деньги, оставив лишь на пару дней. Больше всего меня интересует курс Эр к иенам. Сказать, что он равен, глупо, но в тоже время две иены за один Эр слишком много. Ладно, какая разница, если сейчас моя задача выжить, а уже потом думать о Японии.

— Что-то еще хотите?

— У вас есть сухофрукты?

— Да, какие Вас интересуют?

— Все понемногу.

Я неплохо подготовился к жизни за пределами города, так что пора вернуться в гостиницу, чтобы обсудить дальнейшие планы. Девушки сейчас как раз должны отправиться на обед в столовую.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24 - Разве девушки могут заботиться обо мне?**

День 20 — Вечер в гильдии искателей приключений города Омуи

Что за дивный другой мир? Это гильдия искателей приключений города Омуи – это другой мир, но почему тут такие ненормальные запросы? Тяжелая работа? Запрос на помощь бабушке по дому? Солидная работа для авантюриста? У меня же есть мечты и надежды, но…

Я не хочу заниматься строительными работами, но тут предлагают неплохую плату за это. Есть еще заказ на транспортные работы, а еще миссия сопровождения. Так, стоп! Так долго и так дешево? Истребления гоблинов на ферме, поиск стаи волков, но почему такие гроши? Это обычные задания, верно? В этом мире должны быть драконы и огромные монстры, но все запросы похожи на биржу труда, а не на гильдию авантюристов.

— Харука, почему ты смотришь запросы?

Ах, это очередная моя одноклассница. До чего же ты глупая. Да я смотрю заказы, которые не могу выполнить… Почему ты меня спрашиваешь?

Она смотрела на меня такими глазами, словно вредная старшая сестра, отчитывающая младшего брата за невыполненное домашнее поручение матери.

Утром меня отчитывала председатель, а теперь она задает эти глупые вопросы. Может стоит сменить место проживания, чтобы не встречаться с ними? Вот только нет в этом городе еще одного хорошего постоялого двора.

— Пожалуйста, я хочу быть авантюристом, пожалуйста, дай мне хотя бы задания посмотреть…

— Нет, просто я думала, что ты хочешь обмануть гильдию.

Обмануть гильдию? Такое мне точно не приходило в голову, а она смотрела на меня взглядом полным сожаления.

— Ну, это заманчивое предложения, но я, пожалуй, откажусь. Мне деньги нужны, но не такими методами.

— У тебя же вчера было восемь миллионов?

— Вчера были, а сегодня нет. Захотел и потратил!

— Я даже не хочу спрашивать на что. Мы потратили всего двадцать тысяч на каждую, чтобы купить хорошие костюмы, а что же ты купил на восемь миллионов?

Какая разница, на что я потратил свои деньги?

Факт остается фактом, мне нужны деньги, а чтобы их получать, нужно работать. А еще получить идентификационную карточку. Я не могу получить карту искателя приключений из-за низкого уровня, а торговую карту не могу получить, потому что не торговец.

Чтобы получить деньги, нужно работать или идти охотиться. А как охотиться, если ты не можешь покинуть город в одиночку? Чтобы свободно посещать город, нужна карта. Карты нет, ибо низкий уровень, а чтобы его повысить, нужно выходить за пределы города…

Дебилизм…

Хорошо, давайте попробуем получить хотя бы временный пропуск или на самый край покинуть город, прыгнув со стены. Благо их высота всего два метра, так что выйти из города можно с целыми костями.

Если меня поймают стражники, только помогут мне скинуться со стены. Благо войти в город можно достаточно легко, попросив пристанища и пройдя досмотр.

Моя одноклассница продолжает смотреть на меня, как на великовозрастного ребенка. Что с ней не так, а точнее, что со мной не так?

Сейчас на мне мой новый плащ, костюм сельского жителя, а также новая шляпа. Эти предметы могут работать на мне без особых проблем, что немного расходится с правилами мира.

— Харука, ты такой подозрительный. Почему ты одеваешься так, словно пытаешься за кем-то шпионить?

Эта девушка раньше занималась волейболом, так и будем ее называть волейболисткой А. Да, она выглядит прекрасно, но почему ей кажется, что такой человек, как я, могу следить за ней? Хотя, честно говоря, моя одноклассница прекрасно выглядит.

— Забудь об этом! Я не собираюсь за тобой следить, просто так выглядит мой рабочий костюм.

Они рыцари, маги и другие прекрасные воины, а я избиваю гоблинов палкой и использую магию, которая у меня достаточно слабо развита.

(П.п.: Имеется в виду боевая магия.)

Зачем навешивать на меня подозрения? Я же не подглядываю за ними во время приема ванны, хотя… Ну очень хочется.

— Нет, ты просто выглядишь очень подозрительно, будто хочешь что-то своровать. Тебе лучше купить простую одежду, пока ты находишься в городе.

Возможно она и права. В городе нужно найти обычные вещи, в которых я могу выглядеть как подросток, а не маньяк.

— Мне нравятся мои вещи, но ты все же немного права, мне нужна обычная одежда для города.

Как только появятся первые свободные деньги, обязательно нужно обновить мое трапье. Без характеристик и всего остального, только одежда для повседневной мирной жизни.

— Я могу тебе показать хороший магазин, где можно купить недорогие, но удобные вещи.

Девушка предлагает сходить мне в магазин? Что может быть более странным?

— Смотри, какое красивое платье. Это мое, но я могу тебе легко помочь выбрать что-нибудь интересное и удобное.

Да, платье у нее красивое, но то, что находится под платьем, должно быть намного красивее. Так бы сейчас и снял с нее платье.

— Мне не нравится твой взгляд.

— Нет, твое платье просто изумительно.

— Да, мы ходили по городу, чтобы найти хороший и дешевый магазин, и смогли!

Никогда бы не поверил, что девушки могут заботиться о моем внешнем виде. Что сказать, мне приятно. Хоть я и помогал им, но никогда не думал о том, что они могут так же заботиться обо мне.

Таким образом я решил, что нужно купить одежду, но сейчас мне нужно найти возможность зарабатывать деньги.

\*\*\*

Я покинул город, спрыгнув с городской стены, и направился в сторону ближайшего леса. Там я нашел гоблина второго уровня.

Даже в моем лесу гоблины были сильнее, а что тут за слабак? Ладно, его палка стоит пять сотен эр.

Нужно проверить мои догадки, так что я прижал его к земле ногой и достал свой меч.

— Гья! Гья! Гья!

Гоблин кричал, но я его не слушал. Если верить моим одноклассникам, до тридцатого уровня я не могу использовать меч. Надо попробовать порезать его руку.

— Гья! Гья! Гья! Кгья! Кгья! Кгья!

Увы, я не могу порезать мечом своего противника. Его кожа даже не поддалась.

Этот монстр второго уровня, так как же его убить?

Что в этом мире делают люди низкого уровня? Или до пятнадцати лет обычные люди успевают получить тридцатый уровень?

— Гья! Кгья! Гья! Кгья! Гья! Кгья! Гья! Кгья!

Я достал свою трость из сумки и посмотрел гоблину в глаза.

— Я купил себе меч, который не могу использовать, так что тебе придется умереть, чтобы дать мне крупицы опыта. Прости, парень.

Сейчас я думаю, что покупка кольца за 2,6 миллионов было глупостью, но теперь продавать этот товар нельзя, пускай будет.

Я разбил голову гоблина и отправился искать другого. Нужно заработать хотя бы немного золота.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25 - Он хочет уехать из города, но стоит ли?**

День 20 — Ночь, гостиница, ассоциация девушек

— В конце концов, мне кажется, Харука хочет покинуть город!

— Да, похоже, что он собирается идти в пещеру.

— Почему он не хочет остаться в городе? Тут что, много проблем?

— Нет, в городе хорошо жить, но… Понимаешь, городские жители и гильдия…

— Да, Харуку тут не принимают. Для нас он может быть и важен, но для остальных посредственный.

— Может стоить сделать что-нибудь, что заставит его остаться здесь, в городе?

— И что ты предлагаешь сделать?

— Есть вещи, которые могут заставить его осесть, но здесь их попросту нет!

— Что ты имеешь ввиду?

— Библиотека!

Как и ожидалось, одна из участниц библиотечного комитета прекрасно понимает нашего друга. Единственная его слабость – это библиотека и книги, но в этом городе нет возможности купить или найти что-то в книжном переплете.

Если спросить его, что важнее, мир или библиотека, он ответит точно и без мгновения на раздумье – библиотека.

Если так подумать, все, что нам остается, так это создать в городе читательский зал, но здесь ведь даже книг нет!

Да, Харука которого я знаю, взахлеб читает книги с одиннадцати лет. Он прочитал уже так много, что удивить его чем-то очень сложно. Но хотя бы несколько штук должны его остановить.

Вот только мы бессильны… Я бессильна.

Сейчас мы продолжим обсуждать проблему, но потом просто помашем ему ручкой?

— Может быть Харука возвращается в пещеру только потому, что ему не нравится город?

Нет, жить в городе ему нравится, просто для жизни здесь нужны деньги, а ему их зарабатывать сложнее, чем остальным. Нужно работать, а нет возможности брать задания в гильдии. Нужно работать, но ты не может продавать ценные предметы гильдии.

Вот и все…

Но, независимо от того, насколько Харука сильный, он имеет уровневый барьер. Даже если он сильнее остальных, уровень – его слабое место.

Ему нужно убивать много врагов, чтобы получить желаемое число в тридцать, намного больше, чем нам.

Нужно помочь ему добыть этот уровень или сделать что-то другое.

Мне кажется, Харука сильный, даже сильнее нас, несмотря на наше преимущество в уровне.

Деньги. Сейчас нужно помочь ему заработать деньги… И поднять уровень!

Окончание двадцатого дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26 - Я завтракаю в одиночестве и это очень непривычно**

День 21 — Утро, гостиница

Сегодня впервые за долгое время я остался один. Не похоже, что меня бросили, но все мои напарницы отправились на задания авантюристов, а поскольку мой уровень низкий, мне пришлось остаться здесь одному.

Я мужчина и могу позавтракать один!

В компании даже завтракать как-то приятнее, но сейчас все просто бросили меня. Одиночке приходится даже завтракать в тишине.

Они могли хотя бы разбудить меня пораньше, чтобы позвать на свой завтрак, но нет. Наши девушки теперь работают на гильдию, а я должен завтракать совершенно один!

Да, из-за низкого уровня я не могу позволить себе сейчас продолжать работу с ними, но это не самое худшее, ведь главное, что у меня есть еда и возможность набить ею желудок.

Надо идти в столовую.

Яйцо! Тут можно купить жареные яйца. Правда, цена не особо привлекательна. Хм… Да на эти деньги я могу купить курицу и начать разводить птиц для продажи яиц сам.

Все столовые, как и горожане, работают с самого утра, и только я хожу тут сонный. Сегодня в столовой гостиницы работают все пять официанток и сам хозяин заведения.

Кажется, все разбились на группы, даже наши авантюристы поделились по пять человек и одного опытного инструктора. Председатель руководит одной из таких групп. Да, она сильная, но ей все равно не хватает технических навыков, чтобы управлять большой группой. Как только я достигну нужного уровня, то стану таким же искателем приключений, как и мои одноклассницы.

Их работа началась, первые боевые контракты и все такое. Кажется, их цель двести пятьдесят тысяч Эр в месяц, работая пять дней в неделю, или около полумиллиона японских йен. Недурно.

Чтобы оплачивать номер в гостинице, нужно сто пятьдесят тысяч – это цена за завтрак, проживание и использование ванны. Оставшиеся сто тысяч можно использовать на улучшение оружия, новую одежду, оборудование или на какое-то укрепление своего отряда. А еще можно покупать расходные материалы, лекарства, продукты питания для походов и даже со временем организовать небольшой бизнес. Это довольно сложно, но, если зарабатывать около полумиллиона Эр в месяц, можно жить припеваючи. Вот только вокруг города одни лишь слабые монстры.

Я буду стараться изо всех сил, чтобы заработать такие деньги, но сначала нужно научиться управлять ими, а не просто тратить.

Можно незаконно покидать город, отправляться в лес и там ловить гоблинов. Их палки достаточно ценны на местном рынке, а до пещеры, где этих тварей много, всего два дня пути.

План очень простой: из города идем в пещеру, по пути уничтожая всех гоблинов, потом отдыхаем и снова идем в город, чтобы продать весь товар. Повторять до получения нужного уровня.

К этому же плану пришли и наши девушки, а это значит, что маршрут будет забит и они смогу легко зарабатывать нужную сумму.

Вот только пещеру могут занять, там нужна охрана, а девушки не хотят жить в лесу на постоянной основе.

Кто бы мог жить в лесу, обладая навыком одиночки?

Точно! Я могу находиться там, попутно истребляя гоблинов в округе и продавая им палочки. Поскольку отряды будут приходить два раза в неделю, я легко смогу затовариваться через них.

Мне не нужно жить в городе, там и уровень поднимать намного проще.

Так что, осталось только все хорошо продумать, а также договориться с председателем.

Вот только… Мне не хочется там оставаться в одиночку.

Да, над этим тоже нужно подумать!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27 - Небольшой малоизвестный город оказывался весьма популярным**

День 21 — Полдень, гильдия Омуи

Если бы я только мог стать авантюристом, уже сейчас отправился бы выполнять задания для гильдии. Я не хочу просто сидеть в гостинице в надежде, что кто-то решит за меня все вопросы.

У меня были деньги, но благодаря своей тупости я просто потратил их за один вечер, так что теперь мои запасы практически на нуле. Нужно думать о том, как заработать больше. А не будь я таким безалаберным, мог жить больше года ни о чем не переживая.

Сегодня председатель с группой покинула город, взяв несколько заданий в гильдии на поиски монстров. Я же должен искать себе работу самостоятельно. Нет, почему жизнь так не справедлива? Разве я многого прошу? Я ведь должен был получить такой же уровень. Слабость? Нехватка монстров? Лишний герой?

Нет, совсем нет.

Я всегда был другим, так почему теперь удивляюсь различию?

Главное сейчас – найти работу и показать, что по силе я равен остальным. Работу есть не только в гильдии, но и за пределами города.

Поиски…

Я чертовски зол!

Сегодня они вернутся только вечером, так что я могу свободно отправиться куда хочу и вернуться только с закатом солнца, чтобы поговорить с председателем. Где школьник может заработать деньги здесь?

Насколько мне известно, в городе достаточно рыбы, но лосось ценится больше всего. А самое главное, что его охотно скупают у местных рыболовов. Вот что я могу продавать торговцам города без лицензии.

Да, добывать рыбу достаточно сложно, но продаже лосося можно заработать на лекарства и еду, а также на крышу над головой. Вот и вся моя задача сейчас.

Сумка для переноса предметов стоит около пятидесяти тысяч, но магическая сумка, более вместительная, стоит около одного миллиона, так что мне хватит пока и моей сумки, тем более она обычная.

Какая большая разница между ценой на обычные и магические предметы. Просто с ума сойти, ведь на деньги за одну магическую сумку можно купить двадцать обычных.

Хорошо, что у девушек есть восемь таких сумок, так что они смогли сэкономить уже восемь миллионов ер только на покупке этих предметов.

Отличная возможность для торговли. Наверное, торговцы из нашего мира отдали бы любые деньги за такие сумки, ведь таскать тяжелые баулы с товаром не каждый осилит.

Ладно, мне пора покинуть город и отправиться на охоту. Будет ли она сегодня удачной? Думаю, да, ведь ничто не предвещает беды.

Во всяком случае у меня все равно нет выбора, оставаться в городе я не могу, а отправляться пока в пещеру немного глупо, нужно договориться с председателем.

Выйдя из города, я выбрал дорогу и отправился по ней вперед. А вдруг найду гоблинов или пруд для рыбалки.

\*\*\*

Сейчас я должен идти по дороге в поисках возможности заработать немного денег. Изначально я вновь пытался использовать магию полета, но тут же осознал две большие проблемы! Во-первых, каждый раз приземляясь, я получаю урон, и даже если моя одежда не рвется, это все равно приносит одни проблемы и боль. Во-вторых, используя даже самый маленький запал, моя скорость слишком большая, чтобы успевать высматривать внизу гоблинов или других монстров, а потому охота автоматически проваливается.

Из плюсов – таким образом, между городом и пещерой можно передвигаться за один день.

Вот почему мне пришлось бежать дальше, а временами, уставая, идти пешком, перемещения другим способом для меня сейчас не доступны. На дворе осень, а потому я заметил группу гоблинов, но с ними уже сражался отряд авантюристов, и я не решился вмешиваться в их поединок. Также на пути мне попалась маленькая деревня, но я не остановился в ней и пошел дальше. Почти за два часа мне не попался ни один гоблин, так что пока по нулям.

Шагая по дороге дальше, я наткнулся на небольшой торговый караван. Сначала меня не смутила суета вокруг него, но потом я понял, что экипаж атакован группой разбойников.

С другой стороны, зачем мне помогать им? Так что я просто решил пройти дальше и не беспокоить занятых работой людей.

— Эй парни, нам не нужны свидетели, так что убейте его.

— Понял, босс. Сгори, мелкий пакостник! Гори, гори, гори! Гори-и-и!

Огненная пуля ударилась о мой плащ. Но ничего. Заклинание просто погрязло в ткани. Я встал, понимая, что мой плащ и правда нейтрализовал действия магии противника. Мне хотелось смеяться и рыдать одновременно.

— Что за?.. Почему этот пацан не умер? Моей магии оказалось недостаточно, чтобы убить его?!

— Нет, этот парень видимо волшебник. Магическая защита, но как?!

Похоже, что магическая защита достаточно редкий навык, ну или ее просто не так часто можно увидеть во время ограбления простого каравана.

Разбойники перестали грабить бедняг, сейчас их привлекал только я. Их взгляд был направлен точно на мою персону, но за что?

Когда торговец продавал мне эту накидку, не мог он сказать, что в будущем разбойникам я понравлюсь куда больше, чем целый караван? Если бы только кто-то мог предостеречь меня во время покупки…

— Ублюдок!.. Надо его убить.

Интересно, почему сразу убить? Ну я бы легко согласился забыть об этом месте и больше не вспоминать лица этих разбойников. Но один из них бросил в меня камень, а я уже по привычке отбил его своим посохом. Камень полетел точно в противника и вырубил его. Ну вот, теперь точно придется сражаться.

— Он точно волшебник, так что смотрите за его руками. Магия может вас убить!

Противники решили меня окружить, хм... А что в такой момент нужно делать?

— В бо-о-ой!

— Ха-а-а!!!

— Как он отбивает наши атаки?

— А!

— Чё?

Я даже сам ничего не понимал, но мне удавалось легко отбивать удары противника! Да, урон я получал, но это все равно было мелочью!

Отличный удар…

— Этот парень девятого уровня?! Но использует такие навыки!..

Всего девятый уровень… Словно в душу плюнули.

Один из противников, явно использующий свой меч для медленных и сильных ударов, бросился на меня.

— Разрубание! Пробивание! Разрубание! Диагональ! Выпад! Пробивание! Разрубание! Разрубание! Пробивание! Скоростное разрубание! Удар гиганта! Крест! Разрубание! Выпад! Порез! Квадрат! Черная коса! Разрубания! Петля! Коса! Выпад! Выпад! Выпад! ВЫПАД!

Он выкрикивал названия всех приемов, что использовал в поединке, но каждый из них я смог заблокировать и легко отбить. Даже пару раз ударил его своим посохом в грудь.

— Уф… Уф… Уф… Воды!

Мой противник уже полностью исчерпал свои силы, но уровень его мастерства мне казался на уровне гоблинов пятого-шестого уровней, да и рожей тоже был похож на гоблина.

Что? Он упал на землю от усталости… Да что тут вообще происходит?

\*\*\*

— Парень, спасибо, ты смог прогнать разбойников!

Как только мужик с мечом упал, разбойники схватили его и быстро ретировались в ближайший лес. Догонять я их не стал. А полуживые стражники и торговцы собрались, чтобы отблагодарить меня.

— Наверное, его оружие было отравлено, вот почему тебя немного шатает.

Да, я действительно чувствовал небольшое головокружение, но не мог сказать точно, что со мной произошло. Его атаки оказались достаточно сильны, но разница между нами не такая и большая. Какой же у этого парня уровень?

Солдаты тут же начали доставать из сумок лекарственные травы и бинты, чтобы залатать свои раны, а я просто продолжал стоять и смотреть на этот балаган. Мне дали баночку с непонятной жидкостью – на вкус противная, но сказали, что это противоядие.

Голова сразу стала легкой. Меня не обманули это и правда противоядие.

Из кареты вышла молодая девушка и посмотрела на меня.

— Спасибо большое, что спас меня.

Хм, так это не торговый караван?

Молодая леди продолжала смотреть на меня и улыбаться.

— Я дочь лорда, что управляет городом Омуи, – Миллиера Сим Омуи. Эй, ты меня слушаешь?

— Да, я Вас очень внимательно слушаю. Я Харука, а Вы – Миллиера?

Несмотря на то, что она назвала свое имя достаточно четко, я ничего не расслышал, а потому решил переспросить.

— Ох, Вы, поди, устали, раз не смогли сразу запомнить мое имя. Хорошо, мы направляемся в город, и я хочу, чтобы Вы отправились со мной, где я смогла бы Вас отблагодарить еще раз.

— Город достаточно близко, но я хотел вернуться домой.

— Из какого Вы города, Харука?

— Ах, мой, с Вашего позволения, город выше по течению реки, но в Омуи я планирую вернуться только вечером.

— Вам все же придется отправиться в город со мной.

\*\*\*

В саму карету меня не пустила стража, так что пришлось ехать рядом с кучером. Но даже так куда лучше, чем идти пешком.

С другой стороны, скорость кареты настолько низкая, что идти пешком быстрее, чем ждать, пока лошади протащат эту повозку десяток метров. Да, если в этом мире все так быстро, то я не удивлен, почему тут такой низкий уровень развития.

В сам город мы добрались только к вечеру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28 - Оружейные навыки оказались даже немного полезными, но хватит ли этого, чтобы сделать меня вновь сильным?**

День 21 — Гостиница

В конце концов, девушка, что я спас, отправилась к себе домой, а меня высадили в городе, пообещав оповестить, когда я вновь смогу встретиться с ней, чтобы получить заслуженную награду.

Когда я вернулся в гостиницу, председатель встретила меня злой, но заплаканной от счастья, убедившись, что я жив и здоров.

— Нет, ну что ты творишь?! Зачем ты покинул город, прекрасно зная, что вокруг тебя только сильные монстры? Тебе надоело жить, Харука?

— Что за слезы, председатель? Ты пытаешься меня разжалобить и заставить сидеть в этой ужасной комнате целыми днями? Я что, заключенный или ваш одноразовый ключ спасения от проблем?

— Ты низкого уровня, нельзя так рисковать своей жизнью!

Возможно ее слова и весомый аргумент, но сегодня я понял одну маленькую истину – со мной что-то не то. Да, мой уровень низок, но я смог остановить группу разбойников, несмотря на отсутствие боевых навыков.

— Я продолжаю тренироваться, как вы не понимаете? Если я буду сидеть в этих стенах целыми днями, ни на йоту не продвинусь, мой уровень так и останется самым низким. Даже капитан Билли выпускает меня из города без каких-либо проблем.

— Что? Почему капитан Билли нарушает правила ради тебя? Тебе нужно быть в учебном лагере или придумать еще какой-нибудь способ повышения уровня, но не рисковать своей жизнью за пределами этих стен!

Она нормальная? Да нет, вроде бы еще не поехала головой.

Сам факт повышения уровня сложная штука. Даже получая опыт пачками, моя цель – тридцатый уровень, а сейчас разница составляет двадцать один уровень. Сидя в городе и просто перенимая опыт у других людей, невозможно прокачать свой уровень так быстро.

Надо срочно проверить статус.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 9

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 120

Мана: 112

Выносливость: 118

Сила: 117

Скорость: 118

Ловкость: 116

Защита: 130

Интеллект: 134

Удача: Максимум (предел, повышение невозможно)

Очки навыков: 177

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 7 (Уровень повышен!

Уклонение — Уровень 6 (Уровень повышен!)

Блокирование — Уровень 6 (Уровень повышен!)

Магическая блокировка — Уровень 6

Волшебная сила — Уровень 3

Физическое сопротивление — Уровень 2

Концентрация — Уровень 6 (Уровень повышен +4)

Скрытность — Уровень 6 (Уровень повышен +2)

Физическая тренировка — Уровень 2 (Новый!!! Уровень повышен!)

Ускорение — Уровень 1 (Новый!!!)

Аналитика — Уровень 1 (Новый!!!)

Скоростное мышление — Уровень 1 (Новый!!!)

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 4

Уменьшение объёма — Уровень 6 (Уровень повышен!)

Ходьба — Уровень 6

Магия основных стихий — Уровень 5 (Уровень повышен!)

Магия дерева — Уровень 4 (Уровень повышен!)

Магия молнии — Уровень 3 (Уровень повышен!)

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 3 (Уровень повышен! +2)

Бедность — Уровень 2 (Уровень повышен!)

Гимнастика — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Замкнутость — Уровень 4 (Уровень повышен!)

Аккуратность — Уровень 3 (Уровень повышен!)

Карта — Уровень 5 (Уровень повышен! +2)

[Снаряжение]

Тканевая сумка?

Кольцо спасения?

Кожаные ботинки?

Перчатки?

Сельский тканевый костюм?

Антимагический плащ

Шляпа крестьянина

\*\*\*

Каждый день я продолжаю наведываться в гильдию искателей приключений, но не получаю работу. Зато мои навыки продолжают расти. Да и вообще, они прокачиваются как-то слишком быстро. Еще появились новые навыки, особенно радует аналитика и скоростное мышление. Не знаю, чем они отличаются, но будем надеяться, что такие странные навыки позволят мне стать еще сильнее.

Легко говорить о прокачке уровней, когда ты сидишь по ту сторону монитора и только нажимаешь пальцами на кнопки. Только сейчас я начинаю понимать, насколько сложно быть героем очередной книги, где ты попадаешь в другой мир. Ведь я простой старшеклассник, моя задача – хорошо учиться, пойти на работу и стать частью этой системы. Но нет, я попал в другой мир и должен решать проблемы, когда у меня даже плана нет!

\*\*\*

День 21 — Гостиница, комната девушек

Сегодня мы собрались перед сном, чтобы обсудить проблемы, появившиеся за последнее время, а самая большая и единственная головная боль – Харука!

Если верить его словам, он смог побороть при помощи своих навыков и характеристик группу бандитов высокого уровня. Даже сами бандиты не ожидали от него такого. Я и так понимаю, что силы Харуки другие, но победить группу разбойников и не получить ни единой раны – что-то за гранью фантастики даже для этого мира.

Мне жаль, что Харука не может поднять свой уровень, но он мог умереть… Любая его ошибка приведет лишь к одному, а именно к смерти. Он не сможет вновь воскреснуть, его придется хоронить именно тут.

Я не хочу, чтобы он умирал, но… Как долго он сможет продержаться? Как долго его попытки стать сильнее продолжат сходить ему с рук? Как долго мы все будем в этом мире? Как долго он будет возвращаться сюда, а я смогу видеть его лицо? Что если завтра, его уже не станет?

Другие просто скажут, что это обычная смерть молодого авантюриста. Если верить местным торговцам, то смерть в этом мире вообще не проблема. Люди убивают людей. Животные убивают людей. Монстры убивают людей.

И в этом мире он один. Харука один. Его можем защитить только мы, но после прихода в город он полностью изменился, стал совершенно другим, не таким сильным, как раньше. Будто известия о том, что без тридцатого уровня он не сможет стать авантюристом, его подкосило. Теперь он один и никому нет дела до его проблемы.

Мы хотим защитить его, но как? Председатель? Городская стража?

Нет, мы должны придумать что-то сами и помочь ему, не запирая в комнате.

Что мне сделать для Харуки?

Что я могу сделать для Харуки?

Что же мне сделать для Харуки?

Ну, что же я могу сделать для Харуки?

Нет, ответа просто нет. Только волнения и моря чувств и никаких мыслей в пустой голове.

Я понимаю, что нужно что-то делать, но не понимаю, что именно! Связать, заковать, закрыть, охранять, сопровождать, защищать… Нет, это не выход. Можно поговорить с самим Харукой, но это ничего не изменит.

Разумеется, он не примет нашей помощи, он сильный…. Но так считает он.

Конец двадцать первого дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29 - Этот странный мир. Почему они пытаются продавать полуфабрикаты по цене готовых?**

День 22 — Утро, кухня гостиницы

Я рано утром проснулся, как все нормальные люди, чтобы спуститься позавтракать в столовой. Мы в другом мире, но даже тут нужно вставать с восходом солнца. Ну почему нельзя спать до самого обеда? Это просто издевательство над собой, но, справедливости ради стоит отметить, что остальные горожане прекрасно справляются с такими условиями.

Это как задание на пробуждения: встать, натянуть штаны, сходить в туалет, потом выйти из комнаты, убрать кровать, выйти из комнаты, вернуться, надеть майку, вновь выйти из комнаты и идти на кухню.

Универмагов здесь нет, а на кухне можно купить себе завтрак, но, как правило, выбор совсем скудный.

Сегодня я стоял в длинной очереди, ожидая своей возможности обменять монеты на еду.

— Что? Что?! Нет, я не могу в это поверить! Что за удивительный запах? Нет, я вроде проснулся, мне это не снится… Неужели?.. — я почувствовал аромат богов. — Соевый соус! Соевый соус! Соевый соус! Соевый соус! Соевый соус! Соевый соус! Соевый соус! Соевый соус! Соевый соус! Соевый соус! Соевый соус, пожалуйста! Вкусный соевый соус! Ароматный соевый соус! Благородный соевый соус! Великий соевый соус! Ура-а-а!

— Соевый соус?

— Я же чувствую этот неземной аромат. Но мне говорили, что соевый соус в этом мире не продается.

— Соевый соус… А, вы про ту черную солоноватую жидкость? Вы о ней говорите?

Жидкость черного цвета? У меня глаз задергался от такой дерзости! Сам факт того, что от меня скрывали существование соевого соуса здесь, говорит об ужасном отношении поваров этого заведения к нам, обычным попаданцам!

— Просто его редко привозят, он не пользуется большой популярностью среди покупателей.

— Не пользуется популярностью?!

Что за животные проживают в этом прекрасном мире? Дивный соевый соус! Я готов падать на колени, только чтобы он был у меня в кармане. Это нектар богов, что даровавшие нам лучший соус для любой пищи.

Если вы не понимаете, что такое соевый соус, вы должны умереть! Они продают его за копейки, какое кощунство! Нет, это лучше для меня, поскольку я смогу его достаточно накупить, чтобы наполнить им своим запасы на всю оставшуюся жизнь.

Если его сейчас не куплю я, то он будет стоять тут несколько дней и его просто выкинут, считая, что божественный соевый соус не вкусен для их глупых ртов.

— Дайте мне все. Я покупаю весь соевый соус. Быстрее! Продайте мне его весь!

— Простите, пожалуйста, будьте спокойнее. Мы можем продать Вам все, но почему вы ведете себя, как ребенок?

— Да, потому что это соевый соус!

Она не понимает величия этого прекрасного соуса для любого блюда.

— Понимаете, у нас почти две бочки его, отдали в нагрузку к овощам. Вы уверены, что готовы купить все? Да и зачем человеку так много?

— Купить все! Я готов выкупить его полностью!

Так много соуса не поместится в карманы, зато можно легко забрать его прямо в бочках.

— Быстрее! Быстрее! Еще быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстре-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е!!!

В такие моменты стоит задуматься, а нужно ли отказываться от своей привычки или для каждого в округе мои крики казались бредом параноика?

Да нет, тетушка из столовой стала как минимум богаче, если верить ее словам, то соус продали ее по дешевке, а вот мне его продают по полной цене. Она должна была продать его за полгода, а продала менее, чем за один день.

Самая быстрая окупаемость товара, что может только существовать в этом славном мире.

— Кушайте на здоровья…

Как только мы договорились о продаже всего соевого соуса, я купил еще немного скумбрии и начала варить ее при помощи магии. Так же окунал кусочки в соевый соус и просто наслаждался отличным завтраком.

— Эй, парень, а что ты ешь? Может и мне продашь немного?

Я покупал скумбрию, жарил ее и продавал, а вместе с ним продавал соевый соус в небольших бутылочках, подняв цену более чем в два раза от первоначальной. Это утро подарило мне не только соевый соус, но и позволило неплохо подзаработать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30 - В этом мире много бюрократов, пытающихся собрать много денег с простых предпринимателей и тратящих их на глупые вещи**

День 22 — Утро, гильдия города Омуи

Каждый день приходя в гильдию, я убеждаюсь, что не могу выполнять ни одно их задание. Наверное, это стало моим ритуалом, так что я продолжаю приходить сюда.

— Почему вы даете мне один и тот же запрос каждый день?

— Почему ты каждый день выполняешь его, а?

Крики и ругань за стойкой регистрации тоже стали для меня родными. Заданий здесь не так-то и много, в основном их можно поделить на пять категорий: сбор, сопровождения, зачистка, убийства и доставка. Есть более крутая работа, но она доступна только элитным авантюристом, в число которых входит лишь лучшие из лучших, а не такие простаки как я. Да, о чем это я? Я даже не состою в гильдии искателей приключений.

Тем не менее, самое простое задание по сбору трав или частей монстров приносит в день около пятидесяти тысяч эр, не так-то и мало, что хочу сказать. Я могу только мечтать о таком дневном заработке.

Так как я все еще обычный старшеклассник, хоть и в другом мире, мои потребности все еще малы: еда, крыша над головой, и ничего большего.

— Мне нужна хорошая работа, где платят деньги, а не эти копейки!

Это вообще странно, куда уходят все деньги у обычного искателя приключений. Еда в этом мире стоит не так-то и дорого, проживание тоже, но куда можно тратить более пятидесяти тысяч в сутки? Хорошо, тут дорогое оружие и доспехи, но они же не одноразовые, чтобы покупать их каждый день. Даже у меня нет работы, но есть финансы, чтобы купить себе еду и крышу над головой, а этот здоровяк возмущается, что ему мало платят за работу. Может он тратить все свои деньги на жену, что любит покупать каждый день новые платья?

Я вышел из гильдии и направился сам не зная куда. Но тут я заметил, что меня преследует молодая девушка. Это что еще за?..

Ускорив шаг, я пошел все дальше, но она не отставала от меня, продолжая активно нагонять после каждого поворота. Черт, где городская стража и за что они едят свой хлеб?

Кто-то гонится за мной уже час, а они ходят по улице и даже не думают о том, чтобы защитить такого милого человека, как я!

— Подождите. Почему же вы убегаете? Вам сказали, что придет письмо!

Молодая и милая горничная бегала за мной целый час, чтобы передать письмо. Она так запыхалась, но продолжала выполнять свой долг.

— Меня преследовал странный человек, так почему же я должен был стоять и ждать, пока меня нагонят?

Она продолжала тяжело дышать, а я злиться на нее, не понимая, что именно нужно этой милой девушке от меня.

— Слушай, я бегаю за тобой с самого утра, а я не авантюристка в отличие от тебя и не готова на такие марафоны.

— Ладно, но зачем ты вообще бегаешь за мной? Я что, должен тебе денег? Мне вот интересно, я простой парень низкого уровня без звания авантюриста, в этом городе даже моего имени не знают!

— Как ты мог забыть о госпоже Миллиере?

\*\*\*

Мы прошли в большой зал, где стоял стол для гостей. Меня пригласили на легкий обед, чтобы обсудить мою награду за спасения ее величества, но почему все это вызывает у меня только злость?

— Что? Разве это не странно?

В отличие от вчерашнего дня сегодня она одета в простое, но красивое платье без особых украшения, но даже так девушка выглядит отлично.

— Доброе утро, я приготовила для тебя небольшую награду. Долго думала, что же тебе подарить, но только утром ко мне пришла идея. Это удостоверения личности, выданное лично моим домом. Герб города Омуи говорит людям о том, что ты не простой человек, тебе осталось лишь вписать свое имя вот сюда.

Обед оказался вкусным, а сам подарок от нее мне понравился. Это не глупая вещь, что обычно выдают за выполненные задания в играх.

— Изначально мой отец хотел поблагодарить тебя лично, но, к сожалению, сегодня утром ему пришлось покинуть город и отправиться по рабочим делам в столицу. Он просил извиниться и вручить тебе награду лично, — девушка тяжело вздохнула и продолжила. — Ты представляешь, чиновники города решили потратить деньги, чтобы увеличить надпись на стене города в два раза, поскольку ее не видно издалека. К тому же пришли к выводу, что нашему городу нужен свой гимн и уже заплатили музыкантам, чтобы те пели его целый день во время праздника. С самого утра и до рассвета следующего дня.

Действительно, в любом мире найдутся такие глупые бюрократы, что сначала тратят много денег на мелочи, а потом разводят руками и говорят, что денег нет. Налоги собираются для того, чтобы строить хорошие дороги, качественные больницы и развивать город, но нет.

Хотя я полностью согласен с городскими чиновниками, надпись маленькая, а свой гимн нужен любому городу.

— Ты меня так внимательно слушаешь. Может ты глухой или просто не обращаешь внимания? Слушай, ты даже имя свое еще не внес.

Молодая леди так прекрасна, а вот дворецкий мне не нравится. Зато служанка ой как хороша!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31 - Не вышел бы из города, сейчас продолжал бы бесцельно бродить**

День 22 — После обеда

Теперь у меня есть настоящее удостоверение личности, на нем даже красуется имя Харука и печать Омуи. Вход и выход из города свободный, трафика нет, а привратник хотел меня даже убить, когда я входил и выходил из города пятый раз за два часа.

Ладно, теперь мне не нужно думать, как вернуться в город, так что мы продолжаем искать гоблинов и рыбу. И желательно больше ничего не менять.

Если верить словам госпожи, должен быть и второй город. Кажется, Мери. Он совсем рядом, может, я найду для себя что-нибудь интересное?

Сходить бы туда.

Галопом.

Как я могу быстро перемещаться за пределами города? Можно просто бежать, благодаря своим навыкам я не буду уставать и смогу сократить время на тридцать процентов, но расстояние по-прежнему огромно.

Следующий раз, когда встречусь с этими чертовыми чиновниками, предложу им поставить таблички и знаки километража, поскольку сложно двигаться в другой город и не понимать, сколько именно километров тебе еще идти.

Даже если быть осторожным, можно наткнуться на гоблинов или разбойников, а если ты еще и уставший, поскольку думаешь, что вот за тем поворотом вот-вот город, можно умереть от изнеможения.

Вот идешь ты по большой дороге, уставший и вымученный, и тут из кустов выпрыгивает гоблин с большой дубинкой и бьет тебя по голове. Вот как-то так. Остается только броситься наутек, но сил-то уже нет.

Я продолжал идти по дороге в сторону города Мери, но даже не представлял, сколько километров мне еще топать. Гоблинов не видно, разбойников тоже.

Скучно!

Завернув за угол, я увидел карету, окруженную людьми. Если я правильно понял, она точно подверглась нападению.

И что за бред? Они кареты грабят перед завтраком что ли? Мама, я хочу кушать! Нет, сынок, ты еще не грабанул местного торговца!

На карете знак города Омуи, так что она явно следует из того же города, что и я. Мне следует им помочь.

Вот только… Сегодня мой противник не разбойники, а вооруженный солдат в хорошей броне, да и выглядит он куда опаснее, чем те негодники.

Я достал палку из сумки и медленно направился к солдату.

— Ты Харука, верно?

Откуда они знают мое имя? Стоп! Этот стражник не выглядит, как убийца, на его клинке нет даже крови, а ведь должна была остаться после убийства любого человека. Вот только ему известно мое имя?

— Эм, верно, но откуда ты меня знаешь?

Из кареты вышла немолодая женщина, ей чуть больше сорока, хорошее платье. Из самой кареты доносились стоны боли, и только сейчас я заметил, что не хватает одного колеса.

— Вы Харука? Моя дочь рассказывала мне о Вас. Она не ошиблась, Вы действительно не похожи на героя, но все же спасти ее. Надеюсь, моя дочь успела Вас отблагодарить?

— Ваша дочь? А, вы матушка Меллиери? Да, она отдала мне подарок.

Почему ее родители находятся так далеко за городом, да еще и без должной охраны? И почему из кареты исходят такие странные стоны боли? Кто-то заболел?

Заглянув внутрь, я увидел отца Меллиери и понял, почему слышал стоны. Его лицо, голова и часть тела обожжены, видно, попал под взрыв. Используя магию терморегуляция, я понизил температуру тряпки до нуля и положил ее на голову старика.

К сожалению, у меня нет целительной магии или чего-то подобного, так что все, что я могу предложить этому мужчине, бутылку с целебным зельем и немного холодных вещей.

Голова и руки сильно обожжены, а все остальное защитили вещи, не позволившие пламеня быстро сжечь кожу. Снять ожоги можно и при помощи обычной магии, а я помогу унять боль при помощи холодных тряпок. А вот волосы уже не восстановить…

— Мы и сами не поняли, что случилось. Мы просто ехали по дороге, а потом случился взрыв. Он закрыл меня, приняв всю силу на себя. На улице сгорел один из наших солдат, но его мы уже отнесли в сторону. Он умер сразу, мы не смогли его спасти. И колесо оторвало, мы не знаем, что делать дальше. Главное, не говори нашей дочери, иначе она будет переживать за отца.

\*\*\*

Ловушка оказалась устроена явно не просто так. Мое зелье поможет ему лишь протянуть немного дольше, нужен хороший врач. Что происходит? Сначала напали на их дочь, а теперь и на них самих.

Чем дольше я в этом городе, тем больше у меня вопросов и тем меньше ответов. Кажется, гоблины и разбойники уже не представляют особо опасности. Если это так, то нужно помочь решить все это.

— Харука, большое спасибо Вам за помощь. Вы уже два раза спасли мою семью. Сначала разбойники напали на мою дочь, теперь появились, словно из воздуха, и спасли моего мужа. Я счастлива, что могу видеть Вас своими собственными глазами.

Уровень ее красноречия зашкаливает, я только могу сказать тихое «спасибо» и продолжить размышлять над всем, что случилось за мной за последние два дня.

Чем больше я начинаю разбираться в этом мире, тем меньше я о нем знаю. Зачем нападать на мэра? И почему с ним нет большой армии? Пускай солдаты должны быть выше тридцатого уровня, но таких людей в городе явно сотни.

— Мы отправились по делам, чтобы заключить новые торговые сделки, но, кажется, кто-то против этого. Вчера напали на нашу дочь, а сейчас на нас.

Могли ли те разбойники быть не просто шайкой бандитов, а наемниками для конкретной цели? Почему и нет, они могли только напугать их дочь, и им пришлось бы отказаться от сделки.

Получается, сила играет в этом мире несколько более важную роль, чем мне казалось в самом начале. И опять же, у меня появляются тысячи вопросов по поводу всей этой заварушки.

В результате: информации никакой, ответов никаких, вопрос много. Зато смогу получить что-то за свой поступок. Сейчас я зол не на привратника, что накричал на меня, когда я возвращался в город, сейчас я зол на председателя, что пытается оставить меня в городе, когда миру нужна помощь!

Еще больше глав на нашем сайте! https://newlate.ru/novel/19

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32 - Удивительно, но в другом мире могут возникнуть проблемы с людьми из другого мира**

День 22 — Вечер в гостинице

Я правда зол? Правда ли я зол на двадцать человек и уже больше часа дуюсь, как маленькая девочка? Ведь это я покинул город и отправился в поход, а там не смог пройти мимо аристократов. Это я ввязал себя в войну знати и теперь обязан что-то предпринять, не в силах бросить это, уже помешав как минимум два раз кому-то из врагов Омуи.

Зачем я вообще решился на это? Моя задача – качать уровень, а не решать проблемы аристократов, но… Да я и сам не знаю ответа.

— Нет, я сам решил покинуть город, получив разрешения от Меллиеры. Мой день вообще прошел странно: сначала я купил годовой запас соевого соуса, а потом весь его продал. Бегал по городу от горничной и попал в дом аристократов, где мне выдали удостоверение личности, и нет остаться в городе и отпраздновать такое события, я ушел куда глаза глядят. Зачем?!

Это был мой осознанный выбор, но он привел меня к тому, что я вновь спас влиятельного человека в городе.

— Нужно было искать дальше соевый соус, а потом попробовать открыть свою лавку еды, пускай я не отличный повар, но денег должно бы хватить на крышу над головой и еду. Нет, я же решил позлить привратника, как маленький ребенок, выходя и входя за стены, а потом отправился вообще в другой город, даже непонимания зачем. Нужно было жить ради сладкого соевого соуса!

Почему люди здесь такие странные? Да и почему нельзя разговаривать напрямую, не шифруясь? Нет, наверное, не люди странные, а странный я. Они поступают, как считают нужным.

Милая девушка, что была спасена мной вчера, отблагодарила меня не только бесплатным обедом, но и пропуском в город. Но теперь мои действия могут поставить под сомнение мою непричастность к обоим случаям спасения.

Ладно, не нужно сейчас об этом думать, я просто достал кусок варёной рыбы и продолжил ужин из риса, варенной рыбы и соевого соуса. Да, у меня осталось несколько бутылочек, но теперь этого хватит максимум на несколько дней, не более.

Нравится ли мне соевый соус, или я настолько скучаю по дому и этот прекрасный аромат вызывает во мне ностальгию? Когда я жил в родном мире, не испытывал ничего такого к своему дому – он был местом, где мне хорошо и все. Теперь же я понимаю, что дом – это важно, там тебе всегда рады.

Но я призванный герой, у меня нет собственного дома, нет настоящих друзей и никаких связей. Все это придется зарабатывать с самого начала.

— Надо в ванную!

Назвать ванную этого мира ванной – глупо. Скорее это просто корыто, куда наливается горячая вода, где можно смыть пот и грязь, но наслаждения от этого мало.

Я находился там чуть больше десяти минут, но, выйдя, меня сразу же начали ругать, что я задержался.

— Хорошо, извините.

И я сразу отправился в свою комнату. В городе я уже почти неделю, но сейчас для меня мой родной дом – пещера в лесу, где я провел почти две недели. Стоит ли мне вернуться туда или все же начать помогать аристократам, зарабатывая тем самым деньги и связи?

Я хотел бы спросить совета, но у кого? Да, нет хорошего советчика, что подсказал бы мне правильный ответ. Мои одноклассницы сразу начнут отговаривать меня от любых попыток вмешаться в городские дела, а других знакомых у меня в городе просто нет.

Остается только идти в лес? Но покинув город, мне все равно придется вернуться обратно.

Сейчас этот город моя единственная надежда найти способ вернуться домой. Тут есть гостиница, а еще милые девушки… И только сейчас я задумался, как прекрасна Миллиера.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33 - Воспоминания приносят боль. Сильную боль. Очень…**

День 22 — Ночь, воспоминания о лесе

Почему же лес стал для меня роднее большого города? Если подумать, там я чувствовал себя куда комфортнее, чем здесь. Там были монстры, а мое расписание дня состояло из походов по лесу, поисков пищи и охоты на монстров с целью прокачки уровней. Да, я был беден, зато мог убивать орков и остальных монстров, не заботясь о чем-то другом.

Нет, жизнь в городе так же не легка! Тут нужно платить за крышу, а еду нельзя найти под ногами. Если у тебя нет денег и ты не можешь найти работу, то дорога тебе только на улицу спать на камнях и злиться на этот мир.

Зато в лесу есть прекрасные гоблины и орки, на которых можно вымещать свою злость на этот мир. В конце концов, монстры ведь для этого и нужны. Они сильны, но мой уровень хотя бы повышался. В городе я смог купить новые предметы для себя, а потратил на это больше чем восемь миллионов, а еще купил кольцо с феромонами, но его эффективность все равно еще не испробована.

Зато там я мог убивать гоблинов пачками и повышать свой уровень, несмотря на сам факт моей медленной прокачки. Останься я там, уже сейчас получил бы десятый уровень, а может и выше.

Конечно, уровень монстров больше моего, но их сил недостаточно, чтобы убить меня. Они кричали, когда я пробивал их головы палкой, но это предел их возможностей.

Кстати, почему моя статистика так высока, ведь гоблины должны обладать большим запасом силы, в отличие от просто человека. Мои навыки слабы, а сам факт развития низкий. У меня есть посох, но его достаточно, чтобы убивать противника.

В этом мире вообще много неразберихи с магией и всем остальным. Можно поджечь палку, чтобы нанести дополнительный магической урон от огня, или наоборот отразить ею магию, но сам факт этого не вкладывается в концепцию современного мира.

Как, к примеру, работает мой навык боевой трости? Я могу использовать лишь оружие вида трость, посох и что-то такое, или вообще любое оружие определенной длины. Столько вопросов и так мало ответов.

Не нужно быть умным, чтобы понимать, мне нужно расти дальше: новая экипировка, высокий уровень, знания о моих противниках – вот что нужно, чтобы стать сильнее.

Сначала получить бы десятый уровень, а потом стараться заработать двадцатый, ну а достигнув и этой высокой планки, переходить к самому сложному и идти к тридцатому уровню. Именно тогда я стану сильнее, смогу использовать оружие, мечи и хорошие доспехи, мои вещи раскроют свою настоящую силу, ну а гильдия примет меня как настоящего воина.

Так можно жить и в лесу, но не факт, что я смогу жить там столько времени. Даже сейчас я кажусь странным, как минимум черныt волосы непривычны для этого мира, да и вообще парни моего телосложения не кажутся такими уникальными.

По идеи, мне нужно поддержка моих одноклассниц, чтобы развиваться еще дальше, но сейчас я не могу довериться им.

Отправиться на несколько дней в лес, чтобы там прокачать уровень? Я даже могу не возвращаться в пещеру, самое главное набивать уровень как можно быстрее. По возвращению у меня в кармане будет большой запас гоблинских палок и других полезных вещей для торговцев.

Гильдия искателей приключения вновь сможет смотреть на меня, как на равного человека, а мне нужно только выполнять задания гильдии и подниматься вверх по званию. Это сложно, но, просто сидя в городе, я все равно ничего не изменю.

Одноклассницы хотя бы покидают эти стены, чтобы прокачивать уровень. А чтобы помогать им и самому себе, мне нужен уровень, навыки, статус и снаряжения, а всего этого у меня просто нет.

Даже мое снаряжения, что сейчас лежит около моей кровати не раскрыло всей своей силы, оно просто есть. Но, похоже, его сила повышается вместе с уровнями.

В конце концов, в этом мире уровень одна из самых важных характеристик. Ты не можешь даже использовать снаряжения, если у тебя нет нужного уровня. Если вы способны убить гоблина, это хорошо, но для этого тебе нужно оружие, а чтобы его использовать, тебе нужен высокий уровень. Замкнутый круг получается.

В этом мире нет воскрешения или чего-то подобного, но если я проиграю, то умру навсегда и уже никогда не вернусь в наш прекрасный мир. Эх, родная Япония, я так скучаю по твоим прекрасным городам.

Так, мне не стоит больше философствовать, пора поднимать уровень.

Я покинул город, просто выйдя из городских ворот, и побежал в сторону леса. Я бежал так быстро, словно не знал скорость сам. Встретив группу гоблинов, я просто уничтожил их, и моя сила вновь придала мне надежду. Я не безнадежен!

Лес, такой родной и такой прекрасный, я чувствую себя дома больше, чем в городе. Я продолжал бежать, порой преодолевая целые километры, просто идя все дальше и дальше.

Встретив несколько кобольдов, я уничтожил их так быстро, словно был воином восьмидесятого уровня против кобольдов, едва родившихся на свет.

Сейчас моя сила питала меня, и я продолжал бежать все дальше.

Добравшись до пещеры, когда луна еще находилась высоко в небе, я удивился, как мне удалось преодолеть этот путь за столь короткое время.

Родная пещера, я так скучал по тебе.

— О, Харука, ты вернулся?

Я тут не один?!

— Кто ты?

— Я твой друг, ты что не узнал?

Но в этом мире у меня нет друзей. Зайдя в пещеру, я увидел только странного человека, а присмотревшись, понял, что это мое отражения, только более ужасное… Будто сам демон вселился в меня.

В ту же секунду, как я вошел, отражение засмеялось, а потом исчезло.

— Что это… было?..

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34 - Бывают моменты, когда понимаешь, что всё это большая ошибка**

День 22 — Ночь, пещера

Я вышел из пещеры, и сам себе причитал: «Беги, дурак, иначе найдешь тут свою смерть!»

Ноги несли меня обратно в город, до боли, но остановиться я не мог. Лишь в городе я смогу остаться человеком.

— Я не нашел там для себя ничего. Отгородившись от всего мира, я стану настоящим демоном.

На восстановления тела уйдет минимум несколько дней, но я сам виноват, что решил бежать в лес. Это оказалось глупой затеей, за которую теперь придется платить. Но, мне кажется, лучше я понял истину так, чем остался бы философствовать, лежа в кровати.

Когда-то я думал, что истории про бегунов, преодолевших несколько сотен километров, чтобы передать новости, глупы и неправдоподобны, но сейчас я понимаю, что иногда бежать просто необходимо. Ты слаб, у тебя нет сил и возможностей двигаться, но ты продолжаешь переставлять ноги просто потому что нужно.

— Нет, я уже ранен.

— Ты жив…

— Зачем ты залез мне в голову?

— Чтобы ты все понял.

— Надо бежать в город.

— Беги, малец, беги, но от своей судьбы тебе не уйти.

Этот демон погрузился в мою голову. Да что же происходит? Неужели, в моей голове сидит огромный кот, желающий вырваться наружу? Это ужасно.

Я придурок, а этот монстр в моей голове гений. Он так сильно поглотил меня, что я начинаю терять себя, словно кто-то открыл книгу и стал медленно вырывать из нее страницы.

— Зачем? Почему все это происходит?

— Тебе правда надо все объяснять? Ты не понимаешь, где ошибся?

— Понимаю…

У меня были союзники, но я отвернулся от них сам, а потом они бросили меня. Один плюс один всегда равняется двум, но один всегда слабее двоих. Вот в чем моя проблема.

Я слишком зацикливаюсь внутри себя, не пытаясь найти проблему и ее решения, лишь больше загоняя себя в депрессию.

Мой мозг кипит от тонны информации. Это больно, но думать нужно. Я должен измениться, иначе стану вот тем ужасом.

Принимать только правильные решения.

Я ведь обычный парень? Нет, я самого начала своей жизни не был обычным парнем.

Зато сейчас, я в другом мире. У меня есть возможность стать нормальным. Без каких-либо проблем.

Просто стать нормальным!

Нормально ли бегать по лесу ночь и убивать гоблинов? Даже холодный воздух не позволяет мне становиться крепче. Вокруг монстры, но я просто бегу обратно в город.

Этого парня создал я сам, демона в своей голове создал я сам.

Ненормально! Исключительно ненормально.

Это началось еще там, в пещере, когда я покидал своих союзников. Было много людей, что хотели мне помочь, а я откидывал их руку и пытался ударить в ответ.

Бежать.

Бежать!

Бежать!!!

\*\*\*

Я упал… Сил больше нет, чтобы встать и идти дальше, но собрав жалкий остаток, я понял. Я около входа в пещеру

Черт, я все это время бегал в лесу? Я не в силах больше бежать, так что сейчас я могу остаться только в пещере.

Конец двадцать второго дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35 - Нет ночным кошмарам, я никогда не буду участвовать в вашей игре**

День 23 — Утро, пещера

Вчерашняя ночь оказалась кошмаром наяву. Все тело болит, ночью я как дурак бегал около пещеры. Только сейчас я понимаю, что все произошедшее плод моей фантазии.

Но что бы там ни было, сейчас у меня есть соевый соус, так что можно приготовить немного рабы. А еще не мешало бы прибраться в пещере, за время моего отсутствия тут появилась пыль и немного грязи, а ванную захватила плесень, ну или грибы, не знаю, что это такое.

Никакой магии, только ручной труд: подмести, помыть, убрать, смыть, сорвать, содрать, ударится головой о стену, вновь попробовать отмыть ванну от плесени.

Ночью я убил много монстров по дороге, но мой уровень не сдвинулся. Самое интересное, в этом лесу вновь начали появляться сильные гоблины, а вот около города они стабильно низкого уровня.

К примеру, гоблины около города были третьего-четвертого уровня максимум, зато в лесу мне удалось встретить гоблина девятнадцатого.

Нужно продолжать искать сильных монстров, чтобы раскачиваться. Мои исследования говорят мне, что большой скачок у обычных людей происходит на рубеже нулевых уровней.

Так гоблины пятнадцатого-девятнадцатого уровней несильно отличаются по силе и убиваются практически одинокого. Зато между гоблинами девятого и одиннадцатого уровня огромная разница, будто ты дерешься не с ребенком, а с взрослым человеком.

Нужно поискать гоблинов, по пути собирая палки и магические камни. Это деньги, а они нужны мне, просто чтобы жить и покупать новые вещи.

Хорошо, вон за теми кустами притаился большой гоблин, нужно убить.

\*\*\*

Имя: Король гоблинов А

Раса: Монстр

Возраст: 19

Уровень: 23

[Характеристики]

Здоровье: 110

Мана: 31

Выносливость: 155

Сила: 156

Скорость: 49

Ловкость: 22

Защита: 11

Интеллект: 4

Удача: 25

[Боевые навыки]

Сокращающие атаки — Уровень 7

Аура смерти — Уровень 4

Стальное тело — Уровень 4

Железная кожа — Уровень 1

[Магические навыки]

Харизма — Уровень 8

Магическая защита — Уровень 4

Страх — Уровень 3

Рык — Уровень 1

[Снаряжение]

Королевская палка

\*\*\*

Это первый король гоблинов, которого я встретил, но он не кажется мне таким уж опасным врагом. Его навыки вкачаны только в силу, а интеллект не развит. Если этот парень не начнет читать умные книжки, то уже к следующему году будет тупым, как дерево. Не имея мозгов, ты не можешь защищаться от ударов противника, только одной силой здесь не обойдешься. Он медленный, но его «королевская палочка» больше похожа на огромное бревно.

Его удары должны быть медленными, а если вовремя уклониться от взмаха палкой, я смогу пройти под его дубиной, а потом ударить ему точно в горло. Пускай его тело прочно как сталь, если верить навыкам, даже с таким можно легко расправиться. Осталось лишь не умереть самому.

Хорошо, пора в бой!

Я выпрыгнул из кустов и побежал вперед. Обогнув гоблина с правой стороны, я заставил его ударить палкой по земле. Атаки грозны, но достаточно просто уклониться, а на новый замах уйдет много времени.

Отличная тренировка. Мой посох летит в сторону врага и пробивает его горло. Такой точный удар, что гоблин бросает свою палку и падает на землю. Из дыры в горле хлещет кровь, король гоблинов труп.

— Фух, у меня неплохо получилось.

Мана осталась на том же уровне, здоровья я не потерял, а весь бой продлился всего одну минуту. Не странно ли это?

Ладно, пора идти дальше!

\*\*\*

Я думал, что король гоблинов может быть только один, ну или только один король гоблинов на племя. Тогда какого черта за это утро я убиваю уже шестого короля? Нет, это даже не смешно. Король – это самый главный в стае гоблин, а тут, получается, король гоблинов просто качек, носящий такой странный титул. Ну и какой он после этого король?

Они необычные. У них хорошо развита сила, их атаки сотрясают землю, но скорость и интеллект остаются на примитивном уровне. Достаточно легко уклониться от атаки, а потом можно постоять пару секунд, прежде чем гоблин додумается замахнуться во второй раз. Еще секунд восемь уйдет на сам взмах и атаку, вот и вся история. Слишком долго они раздумывают!

Но, справедливости ради стоит заметить, один король пытался откусить мне голову и, если честно, это страшно. Когда тебя пытаются прокусить, тебе не по себе, уж поверьте мне на словах и не пытайтесь спорить!

Я отправился дальше, в поисках гоблинов, но мне попадались только короли гоблинов. За кустами вновь послышались знакомые звуки.

Три короля гоблинов двадцать девятого уровня?!

Это ужасно, они как минимум на двадцать уровней меня сильнее, да еще и трое сразу. Одно дело биться с сильным монстром один на один, а другое пытаться убить сразу троих, да еще и при перевесе уровней на их стороне.

Хочется смеяться, но не получается. Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать! Ржать!

Нет, я не могу заставить себя делать то, что мне не хочется. Эти парни стоят у меня на пути, их нужно уничтожить, чтобы получить новый уровень, но я не могу это сделать по одной просто причине: они сильнее меня и их трое.

Остается только два варианта: рискнуть всем, чтобы получить сокровища, но поставить на кон свою жизнь или отправиться домой и остаться ни с чем!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36 - Зачем ты пытаешься быть сильным, прекрасно понимая, что твоих сил недостаточно**

День 23 — Утро, гостиница

Утром мы проснулись, но комната Харуки оказалась пуста, и его вещей нет, только на заправленной кровати лежало письмо.

— Вчера же все было хорошо… Куда ты ушел, Харука?!

В письме было не так много слов от него, только одна строчка: «Я решил вернуться туда, где мне было хорошо. Когда появится возможность, мы вновь увидимся». Он решил вернуться обратно.

— В лес… В пещеру.

— Подожди! Харука вернулся обратно в пещеру?

— Да, он решил вернуться туда, чтобы набирать уровень. Мы должны его забрать.

— Подожди, может ему там будет лучше? Мы же всего лишь одноклассники, почему ты так о нем печешься?

— Мы должны помочь ему, поскольку он защитил нас, когда мы были в беде. Он единственный, кто решился нам помочь.

— Зато сейчас он нас решил бросить. Ох уж этот Харука!

— Да нет же, он вернулся туда, чтобы стать сильнее, но там опасно. Мы должны пойти в лес за ним.

— Слушай, Симадзаки, мы не можем пойти туда.

— У нас же есть сердца, мы должны помогать другим. Мы хорошие! Мы хорошие!

— Мы хорошие, спору нет, но сейчас нашей силы недостаточно, чтобы вернуться в лес. Ты сама знаешь о разбойниках!

— Но Харука там совершенно один…

— Да, один, но ты тоже хочешь попасть в список погибших в лесу от рук разбойников?

\*\*\*

— Вы уже вернулись!

Теперь вся наша группа собралась вместе. Из-за заданий гильдии нам пришлось разделиться, часть отправилась в деревню на несколько дней. Девочки привезли нам сувениры, только чтобы мы не кричали.

Они купили даже для Харуки, но его с нами нет…

К сожалению, мало кто поддерживает мою идею отправиться в лес на помощь Харуке, чтобы вернуть его. Большая часть отмахнулась со словами, что он и сам справиться, ему там лучше. Лишь несколько человек порывались пойти, но заместитель председателя Б продолжала держать нас в гостинице, не давая возможность покинуть город. Все это продолжалось слишком долго, пока мы не собрались всей группой, чтобы обсудить это.

— Почему?

— Что значит почему? Он решил отправиться туда, это его решение.

— Да, но он помог нам, а теперь наша задача помочь ему. Вы, что такие бессердечные?!

— Эй, не кричи на меня!

Странно, что девушки, наплевательски относящиеся к Харуке, в школе имели репутацию самых лучших людей. Если честно, перемещения в другой мир показало нам, какие мы на самом деле.

— Самидзаки, пожалуйста, успокойся, мы все решим!

— Давайте пойдем ему на помощь. Дорога туда и обратно займет всего пару дней, но мы должны помочь нашему другу. Если мы будем кидать наших, кто будет следующим?

Мой уровень достаточно высокий, чтобы защищаться Харуку. В этом мире опыт отдается всем, кто находится рядом во время убийства монстров, так что он просто может находиться рядом со мной, чтобы ему капал опыт.

Сейчас мой уровень превышает уровень моих одноклассников более чем на пять, а это значит, что я сильнее всех, но Харука еще не перешел порог десятого уровня. Если бы мне только разрешили отправиться туда и помочь ему, уже через несколько месяцев он вступил бы в гильдию. Мне даже плевать на то, что скорость моего развития снизится.

Харука убивал монстров, он дал нам свою пещеру, а теперь мы готовы отказаться от нашего спасителя просто потому, что он набирает уровни не так быстро, как мы? Что за предательское отношения к дорогим людям? Мы должны быть готовы убивать за него, а не просто стоять в стороне и ждать.

— Давайте просто подождем его тут, он обязательно вернется. Мы не собираемся покидать город. В лесу засели отряды разбойников, они могут нас убить.

— Послушайте, разбойники имеют уровень около сотого, а мы уже давно превысили уровень прокачки за семьдесят. При условии, что у нас есть особые навыки и доспехи, мы сможем справиться даже с равным отрядом разбойников!

Семидесятый уровень – да мы уже обогнали Харуку более чем на шестьдесят, вот насколько мы получаем больше опыта, чем он. Чтобы повысить уровень, нам достаточно убить пару десятков монстров равных нам, или сотню монстров слабее, но он должен убивать тысячи гоблинов сильнее себя по уровню, чтобы немного прокачаться.

— Ты думаешь, мы сможем защитить себя там?

— Сможем, но сможет ли он защитить себя? Мы не знаем, что ждет его в лесу, зато знаем, что только группой мы сильны.

В этот самый момент начала говорить одна из заместительниц председателя. Ее слова были кратки: Харука дважды покидал город и дважды вмешался в политику, первый раз он спас девушку, дочь местного лорда, а второй раз его самого во время покушения. Теперь на парня с черными волосами в плаще объявлена охота, и Харука должен оставаться в городе, ведь за пределами оного его ожидает лишь смерть.

Он ушел, и не факт, что сейчас не лежит мертвым. Искать его в лесу сложнее, чем продолжать качаться, ожидая его.

— Почему ты только сейчас говоришь нам об этом инциденте?

Как же я зла! Ох как я зла на них всех!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37 - Оказывается, у кольца с феромонами есть еще один отличный пассивный эффект**

День 23 — Утро, лес

Убийство королей гоблинов принесло мне ценный опыт. Правда, я так и не понял, почему моя мана не расходуется. Я использую заклинания, продолжаю убивать монстров, но число не становится меньше.

Сначала я думал, что это какая-то ошибка и в следующем бою моя мана закончится быстрее, чем я успею убить очередного монстра, но нет.

Я использовал много маны, ускорял свое тело, применял атакующую и защитную магию, создавал перед противниками стены из земли, заливал их водой и использовал любые заклинания, чтобы уничтожить их.

Если говорить точнее, я просто издевался над своими противниками и только потом понял, что мою ману быстро восстанавливает кольцо с феромонами. В описании нет строки, где подобное указано, но, похоже, это пассивный эффект самого кольца, поскольку, сняв его, мана начала тратиться.

Итог моих стараний сегодня: я получил десятый уровень и изучил новое заклинания «Иллюзия – уровень 1». Это огромный прогресс для меня!

Но даже после этого я так и не смог определить закономерность изучения новых навыков, это остается для меня загадкой. Единственное, что стало понятным, чем больше ты используешь свой навык, тем сильнее он прокачивается.

Остается только продолжать тренироваться, при этом нужно соблюдать баланс между развитием магических и физических навыков, иначе при использовании только одного направления в будущем у меня могут появиться большие проблемы.

Как ни странное, мое тело быстро восстановилось после тяжелого боя, всего пару минут, сердечный ритм нормализовался, а дыхание успокоилось.

Тяжелые тренировки дают о себе знать.

Мой уровень достиг отметки десяти, а количество убитых мной монстров давно перевалил за четыре цифры. Нужно убить больше тысячи монстров, чтобы достичь десятого уровня? Что за странные отношения опыта в этом мире? Если так сложно поднимать уровень, то здесь уже не должно остаться монстров.

Гоблины продолжали становиться лишь сильнее. Чем дальше я шел, тем жирнее мне попадались гоблины, и я стал думать, что этот лес крепнет вместе со мной.

Как только уровень королей гоблинов начал доходить к отметке пятьдесят, монстры полностью изменились. Теперь я больше не встречал королей гоблинов, они стали императорами!

Ха, гоблин император… Его высочество император всея гоблинов. Имена тут странные, что ни говори, но гоблин не может быть императором.

Я избегал таких противников, поскольку их сила выше моей. Пришлось изрядно побегать по лесу, чтобы найти королей гоблинов до тридцать пятого уровня. Просто короли более высокого уровня для меня проблема.

Только благодаря моей магии я смог убивать всех этих гоблинов. Моя тактика закидывания в рот врагу огненный шар или ударов в слабое на теле место работает идеально.

Нет, мне кажется, что мое время пришло!

\*\*\*

Имя: Император гоблинов

Раса: Монстр

Возраст: 32

Уровень: 50

[Характеристики]

Здоровье: 256

Мана: 97

Выносливость: 317

Сила: 353

Скорость: 94

Ловкость: 38

Защита: 19

Интеллект: 11

Удача: 41

[Боевые навыки]

Взмах дубиной – МАКС

Магический удар – МАКС

Удар телом – МАКС

Железная шкура – Уровень 8

Точный удар – Уровень 7

Непоколебимость – Уровень 7

[Магические навыки]

Харизма – МАКС

Магическая защита – Уровень 9

Страх – Уровень 9

Рык – Уровень 7

Регенерация – Уровень 5

Магический щит – Уровень 5

[Снаряжение]

Королевская палка

\*\*\*

Защита и интеллект остались такими же низкими, как и у королей гоблинов, а вот остальные характеристики подросли изрядно. Появились новые способности, а большая часть уже развита до максимума.

Несмотря на это, запас магической силы маленький, а из-за низкого интеллекта мана не будет восстанавливаться быстро. Проблема в его силе и навыках, любой точный удар и нечего будет хоронить. Также у него есть магический щит, а значит, этого противника не пробить одним точным огненным шаром в пасть. Остается только выбивать из него здоровья по кускам.

Мой плащ защищает меня от магии, а шляпа помогает уклоняться – не спрашивайте как, главное, что мне удается убивать противников, в три раза превышающих меня по уровню! Нужно избегать ударов противника, а самому стараться наносить их по его слабым местам.

Если все пройдет успешно, я легко убью своего первого императора гоблинов. Это нужно будет отпраздновать, благо соус все еще есть.

Свой бой я начал с самого просто – бросил в противника огненным шаром и попал точно в цель. Император схватился за свой посох и бросился в мою сторону.

Нет, парень, ты не сможешь убить меня так же ловко, но его удары быстрее, чем удары обычного короля.

Он просто бьет меня, но благодаря опыту и навыкам я могу легко уклоняться от его мощных ударов. Правда, он каждый раз почти попадает по мне, но одно попадание – я труп.

Как только гоблин промахивается, я подхожу к нему и делаю несколько точных ударов, а потом отпрыгиваю, отправляю в него заклинания, и так продолжается наша драка.

Я сделал несколько шагов назад, чтобы перевести дух и немного отдохнуть.

\*\*\*

Имя: Император Гоблинов

Здоровье: 182/256

Мана: 56/ 97

\*\*\*

Здоровье и магическая сила уменьшается. Пускай это не такие быстрые бои, как раньше, но я могу одержать победу над своим противником.

Уклониться от атаки, сделать несколько выпадов в корпус противника, а потом запустить в него магией и вновь отскочить. Мне кажется, или моя удача помогает мне уклоняться больше, чем мои характеристики?

После около сотни комбинаций, гоблин сделал два шага назад, а потом медленно завалился на спину. Умер?

Сколько же времени у меня ушло на его уничтожение? Могу сказать только одно, если еще раз придется убивать гоблина такого уровня, то мне лучше подготовиться, ведь на следующее десять уровней понадобится около тысячи таких противников.

Я цел, не получил даже царапины, зато устал, но это приятная усталость. Я жив, я победил императора гоблинов!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38 - Злость наполняла меня до самой ночи!**

День 23 — Обед, за пределами города Омуи

Мы покинули город и быстро направились в лес. Поскольку Харука ушел ночью, сейчас он должен быть на половине пути в сторону пещеры, так что мы можем его догнать.

— Вы заметили, что тут совершенно нет монстров?

Да, мы шли по лесу, но так и не встретили ни единого монстра, словно перед нами шла группа и уничтожала их. Нет, Харука один бы со столькими бы не управился.

Аргументы моих соратников становились все весомее, мы продолжали идти практически по мертвому лесу.

— Стоит ли нам идти дальше?

Что значит, стоит ли нам идти дальше? Разумеется, стоит, ведь Харука остался там!

— Я не думаю, что он жив. Группа разбойников явно решила зачистить лес от монстров в поисках Харуки.

Я не верю в это, мы не должны уходить! Вот только все мои попытки принимались холодно. В конце концов они схватили меня за руки и потащили обратно в сторону города. Мы все еще находились в мертвом лесу.

\*\*\*

Мне удалось убедить их, и мы продолжали идти вперед ещё три часа, но все равно они не верят, что наш верный Харука мог остаться жив. Я продолжала идти, шаг за шагом в сторону пещеры, а вокруг меня только мертвый лес, где даже белки бояться шептать.

Я не понимаю, как мы можем отказаться от наших принципов, что поддерживали отряд все это время? Мы должны найти Харуку, вдруг он ранен и нуждается в нашей помощи? Конечно, в это верю только я, но вокруг нет даже монстров, а мы все идем и идем…

Когда на небо взошла луна, мы еще продолжали свой путь, но лес оставался мертвым, и даже я потеряла все надежды. В один прекрасный момент я упала на колени. Ко мне подошла председатель и тихим голосом произнесла:

— Пойдем домой.

Мне было жалко, но я понимала, что в лесу есть кто-то ужасный, кто смог уничтожить всех монстров. Мое сердце билось так быстро, словно хотело покинуть грудь, но я встала и, взявшись за руку председателя, отправилась в сторону города.

\*\*\*

Мы вновь вернулись в гостиницу и сняли комнаты для всей группы. Первой в ванную отправили меня, но мыться мне не хотелось. Только одна мысль летала в голове: где ты, Харука?

Даже еда не приносила мне такого удовольствия, как раньше, мысли лишь о нем. Мой друг может быть уже мертв. Он спас меня от смерти, а я не смогла защитить его.

Мы называем себя авантюристами, защитниками мира, а сами не можем защитить одного человека…

Ночь тянулась медленно, я лежала и смотрела на луну.

Пожалуйста, боги, если вы можете! Защитите Харуку!

Я хочу, чтобы он был жив.

Я должна в это верить.

Остается только надеяться и ждать…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39 - Нужно убивать не только гоблинов, но и кобольдов, а в идеале орков.**

День 23 — Ночь, пещера

— Пуха-а-а!

Монстры в округе стали слишком сильными, но я все еще могу уничтожать их. Правда, восстанавливаться приходиться несколько дольше, да и битвы с ними растягиваются больше, чем пару ударов.

Если бы мне удалось сделать большое джакузи, сюда поместилась бы вся наша группа, но сейчас это моя пещера, где я могу отдохнуть. После тяжелого поднятия уровней приходится отдыхать.

— Сегодня без гостей?

Можно только надеяться, что ко мне не заявятся ночные гости, а сейчас я наслаждаюсь джакузи и пью сок из фруктов.

— Отлично!

Сегодня день прошел успешно, осталось только дочистить комнату, но у меня попросту нет на это сил. Нужно еще поискать лекарственные травы для продажи в городе.

Благодаря сегодняшнему дню я узнал много нового для своего развития. Можно использовать не только атаки, а потом шаги – так я выучил для себя много комбинация быстрых ударов. Ловкие шаги, а потом удары и сразу магия, и продолжаем атаковать противника.

Осталось только научиться использовать эти навыки, найдя свой стиль, и быстро уничтожать противника.

Учиться управлять телом, поскольку сила не самая важная характеристика. Но сказать легче, чем сделать. Благодаря гоблинам я понял, что сильные атаки не помогают убивать ловких противников.

Ладно, гоблины – монстры, а я – человек, но можно легко понять, что правильная тактика и быстрое принятие решений куда важнее, чем просто сила.

Осталось проверить свой статус и понять, насколько я стал сильнее.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 11 (повышения на два уровня!)

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 164 (Повышен на 44)

Мана: 170 (Повышен на 48)

Выносливость: 154 (Повышение на 36)

Сила: 158 (Повышение 41)

Скорость: 166 (повышение на 48)

Ловкость: 165 (Повышение на 49)

Защита: 174 (Повышение на 44)

Интеллект: 181 (Повышение на 47)

Удача: Максимум (предел, повышение невозможно)

Очки навыков: 311

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 9 (Уровень повышен! + 2)

Уклонение — Уровень 8 (Уровень повышен! + 2)

Блокирование — Уровень 9 (Уровень повышен! + 3)

Магическая блокировка — Уровень 8 (Уровень повышен! + 2)

Волшебная сила — Уровень 5 (Уровень повышен! + 2)

Физическое сопротивление — Уровень 2

Концентрация — Уровень 6

Скрытность — Уровень 6

Физическая тренировка — Уровень 2

Ускорение — Уровень 1

Иллюзия — Уровень 1 (Новый!!!)

Аналитика — Уровень 1

Скоростное мышление — Уровень 1

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 4

Уменьшение объема — Уровень 7 (Уровень повышен!)

Ходьба — Уровень 6

Магия основных стихий — Уровень 6 (Уровень повышен!)

Магия дерева — Уровень 5 (Уровень повышен!)

Магия молнии — Уровень 4 (Уровень повышен!)

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 3

Бедность — Уровень 2

Гимнастика — Уровень

Замкнутость — Уровень 5 (Уровень повышен!)

Аккуратность — Уровень 3

Карта — Уровень 5

[Снаряжение]

Тканевая сумка?

Кольцо спасения?

Кожаные ботинки?

Перчатки?

Сельский тканевый костюм?

Антимагический плащ

Шляпа крестьянина

Кольцо с Феромонами

\*\*\*

Сразу два уровня – вот это шикарно! Благодаря такому быстрому развитию, я стал куда сильнее.

Мой статус повышается, навыки тоже, и теперь я понимаю, что решение вновь уйти в лес было правильным. У меня есть соевый соус, немного денег, а теперь еще и вещи на продажу. Через пару недель можно будет вернуться в город, чтобы пополнить запасы соевого соуса.

Кстати, императоры стали встречаться чаше, п убивать их становиться каждый раз все проще.

Интересно, как король гоблин становится императором? Просто повышает свои характеристики, а потом меняет статус или они рождаются императорами, а потом развиваются?

Я даже сейчас не могу понять, как я получаю опыт от убийства монстров. Чем больше монстр, тем больше опыта.

Гоблины стали слабыми для моего уровня, мне нужно искать кобольдов, а лучше орков. Чем сильнее монстр, тем больше я получаю опыта от уничтожения противников. Мне осталось получить восемнадцать уровней, и лучше пытаться достать их как можно быстрее.

Сейчас моя задача выспаться, а завтра отправляться на поиски противника! Гоблины императоры, вы должны дрожать от страха, поскольку я иду по ваши души.

Хех, как-то странно звучит, но мне сейчас нужно просто набрать опыт и заработать деньги. Кольцо с феромонами и антимагический плащ очень сильно усилили меня после покупки.

Ладно, пора выходить из этой ванны, есть свой вареный рис с рыбой и соевым соусом, а потом идти спать.

Конец двадцать третьего дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40 - Одинокий лесной парень или лучший мастер прокачки**

День 24 — Утро, пещера

Никаких гостей, так что впервые за долгое время я провел ночь в одиночестве. Мне не помешала бы возможность связываться с городом. С другой стороны, зачем? Просто останусь в пещере.

У меня ведь есть план дальнейших действий.

Мне нравится жизнь в пещере, но не нравится отсутствие рядом магазина. Ладно, сейчас можно прожить и без магазина, ведь есть возможность поднимать свой уровень.

Я хочу стать экспертом в прокачке и научиться зарабатывать деньги без гильдии. А чтобы стать еще сильнее, нужна хорошая броня и оружие.

Хех, я, как злодей, живущий в пещере и готовящий план по захвату мира.

Мне нужно только время, опыт и деньги.

В городе я получил многое, и деньги, и хорошую броню, и даже много полезной информации, но останусь без возможности зарабатывать опыт. К сожалению, опыт в этом мире – краеугольный камень жизни, без уровня тут нельзя использовать даже самый простой меч, и все становится бессмысленным, если у тебя нет чертового тридцатого уровня.

Пора вытащить свою тушку из постели и приготовить завтрак. Есть немного рыбы и хлеба, этого достаточно. Когда вернусь в город, нужно будет позаботиться о разнообразии пищи. Нет ничего плохо в том, чтобы питаться каждый день одним и тем же, но это сильно влияет на мое состояние.

Ладно, после завтрака нужно отправиться на охоту: гоблины, кобольды, орки! Готовьтесь к смерти, я иду качаться.

Нужно искать противников двадцатого уровня и выше, но минимальный пятнадцатый. Не думаю, что мне удастся получать много опыта, если убивать монстров только своего уровня и чуть выше.

Я смог прокачаться до одиннадцатого уровня, но времени на это ушло много. Мне нужно работать в три раза больше, чем моим одноклассникам. Они уже давно получили тридцатый уровень, а в ближайшее время могут взять и пятидесятый. Если я буду так медлить, то не могу стать сильнее их.

Интересно, какой сейчас у них максимальный уровень? Да и какой вообще в этом мире максимальный уровень? Пока я не встречал врагов выше императора гоблинов, но не думаю, что эти парни сильные монстры.

С точки зрения игровой механики, это просто монстры среднего уровня, не более. Где-то должны быть боссы, которых нельзя убить в одиночку.

Взяв в руки один из камней, я кинул его как можно дальше. Моя сила увеличивается с каждым уровнем, и камень летит все дальше, что еще больше радует меня.

Этот мир странный, но иногда мне кажется, всему, что мне удалось достичь, я обязан удаче. Именно максимальное повышение удачи позволило мне стать таким сильным. Я нашел эту пещеру благодаря своей максимальной удаче и стал убивать гоблинов тоже не без нее.

Удача не дает тебе силу для атаки или урон от магии, но она непосредственно влияет на все твои характеристики. Можно нанести атаку противнику, а можно попасть в слабую точку и одним ударом уничтожить его.

Лишь благодаря такой характеристике как удача я еще жив. Это кажется безумием, но как еще объяснить все мои победы?

Председатель и остальные быстро набирают уровень, но их силы не выше моей, и, несмотря на мой низкий уровень, я в одиночку разобрался с императором гоблинов.

Не знаю, что со мной. Хотелось бы мне встретить бога и расспросить его, но это не реально.

Я покинул территорию пещеры и отправился вверх по реке, а потом решил повернуть вправо. Там в прошлый раз обитали кобольды, и если ничего не изменилось, мне удастся найти новых противников и насобирать опыта для будущих повышений.

У меня мало времени, так почему же я просто иду, засунув руки в карманы? Мне нужно много врагов, а еще нужно успеть наловить рыбы на ужин и на следующий день. Бежать и только бежать!

Гоблины, кобольды, орки, волки, разбойники – все они только опыт для меня! Ничего личного, вы просто созданы, чтобы другие зарабатывали опыт, убивая вас.

Странный мир, убивая других людей, ты получаешь бонус… Каким бы сейчас был наш мир, имея такую же механику?

\*\*\*

Я медленно водил из стороны в сторону своим посох, пытаясь отвлечь противника от настоящей атаки. Король гоблинов не тот монстр, которого можно бояться, тем более, когда он один. Главное, сдерживать дыхание, уклониться от атаки, а потом вовремя атаковать по слабому месту.

Огромная дубина опустилась на землю, и у меня появилось несколько секунд на атаку. Удар слева, справа, слева, справа, по голове, отступить. Вот так выглядит тактика атаки короля гоблинов.

Достаточно пережить три волны, и на третьей комбинации у гоблина закончится здоровье. Это же здорово! Не так сложно убивать королей гоблинов, зато, сколько опыта с одного?

Хотя, может быть и не так много? У меня нет шкалы опыта, и это удручает!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41 - Он покинул город, чтобы стать сильнее, а мы все ещё не можем найти его**

День 24 — Утро, лабиринт.

Продолжать сражаться с монстрами, чтобы стать сильнее. Продолжать убивать монстров, не смотря ни на что – вот о чем мечтал Харука. Я должна разделить его мечту и, когда представится возможность, оплатить ему сполна за его доброту.

— Фуэ-э-э!

— Это большая змея?

Мы как маленькие дети, которые не могут даже убить сильного монстра, но нам нужно продолжать набирать уровень, иначе эффективность нашей работы начнёт падать.

Кое-кто из гильдии согласился пройтись с нами по лабиринту, подсказывая тактики против сильных монстров. В этом мире так много странных мест.

Хорошо гильдия соглашается помочь нам с прокачкой. Мы неплохие воины, но не настолько, чтобы легко уничтожать монстров сильнее себя на десяток уровней. Ещё в этом мире есть боссы, и для них нужны специальные тактики и правильные заклинания, иначе их не убить.

— Да, это большая змея.

— Что нам делать?

— Ну, это просто большая змея, так что главное правильно её атаковать.

Мы продолжаем сражаться и обсуждать тактики под руководством опытного человека из гильдии.

— Нужно разбиться на три отряда, и, самое главное, нельзя использовать магию электричества!

— Э-э?

Пока противник нас не заметил, мы можем потратить несколько минут на обсуждение тактики, использование накопившихся очков навыков, а также распределение ролей для уничтожения босса.

Каждый должен понимать, что нужно делать, и применять только те заклинания, что можно использовать. Харука как-то сказал, что именно наблюдение даёт преимущество над противником, а не уровень и характеристики. Только сейчас я начала понимать, почему он так говорил, и теперь полностью с ним согласна.

Первый этаж лабиринта был наполнен гоблинами. Мы легко уничтожили противников.

Второй этаж лабиринта – кобольды, таки же лёгкие противники для нас.

Третий этаж задал нам новый темп борьбы – там были волки.

Четвёртый этаж…. четвёртый этаж наполнен огромными жуками и монстрами.

Мы уже убили большую черепаху и огромного варана, а потом ещё было много жуков.

Раньше наши бои состояли из суеты, криков и паники. Мы не понимали, что нужно делать, и просто убивали своих противников. Это плохо, но сейчас мы больше начинаем понимать тактику, и куда больше о том, что нужно защищать товарищей, а не стремиться к победе над противником.

Человек из гильдии дал нам многое, но ещё больше нам нужно учиться.

Пятый этаж был наполнен энтами – большими ходячими деревьями, которые легко побеждаются, но так же легко могут убить зазевавшего авантюриста.

И вот шестой этаж. Тут мы нашли большого змея. Наш куратор говорит, что это не проблема, главное использовать правильную тактику для боя.

Осталось совсем чуток, и мы попадём на седьмой этаж. Там будут ещё более сильные монстры, но ещё больше опыта.

\*\*\*

Когда мы поднялись до семнадцатого этажа, пришло время идти обратно. С точки зрения получаемого опыта, он не меняется с двенадцатого по двадцать четвёртый этаж, но монстры становятся каждый раз сильнее.

Жуки на этом семнадцатом стали практически непобедимыми. Они научились плеваться особой жидкостью, что разъедает доспехи и отнимает большое количество ХП за один раз.

— Надо возвращаться, вашей группе выше подниматься нельзя.

— А?

— Хорошо…

— Почему?

— Уже?

— Ты прав, мы слабы.

— Да, идёмте обратно, я проголодалась.

— Быстрее, хочу увидеть солнце!

— Идёмте!

— Да…

Все быстро согласились, и мы отправились дальше.

Хорошо, что все успели получить много опыта с прохождения этого лабиринта. Мой уровень достиг пятидесятого, а Симадзаки перевалила за шестидесятый. Через несколько дней мы сможем повыситься до семидесятого и стать уже полноценными авантюристами.

Никто толком знает для чего мы становимся сильнее. Мы просто продолжаем жить в этом мире, словно так и должно быть.

Хорошо, что все уверенны в себе. Вот только ночью из комнат доносится плач. Все мы скучаем по прошлой жизни.

День 24

(От лица Харуки)

Рыба, гоблины, кобольды, рыба – вот смысл моей жизни в ближайшие несколько дней. Я даже не получаю урона, когда убиваю гоблинов, и лишь сам процесс уничтожения противников не даёт мне заскучать.

Вот только мне кажется, что мои навыки защиты начинают притупляться. Если убивать монстров с одного или двух ударов, монотонная работа не позволяет улучшать собственные навыки.

Я пробую разнообразить свой бой, но с боссами другой тактики нет, а гоблины низкого уровня умирают за один удар.

В лесу всё меньше и меньше монстров, возможно, гоблины поняли, что лучше сбежать как можно дальше и не пытаться выгнать меня. Ну, или я убиваю их раньше, чем они успевают респуниться.

Время уже начинает подходить к обеду, так что лучше выйти из леса и вернуться в свою пещеру, а потом отправиться в другую часть леса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42 - Разумеется, привратнику нужно знать, почему один из авантюристов вернулся домой по кускам**

День 24 — Город Омуи, перед закатом.

Мы покинули лабиринт за пару часов до заката и уставшие направились в город. Подойдя к воротам, мы попали на ужасное представление.

— Амагаси, что случилось?

— Ах! Председатель! Прости…

Председатель рассказала в гильдии о пещере Харуки и несколько человек отправились на разведку. Гоблинов десятых-двенадцатых уровней в округе города давно не видели, и авантюристы решили, что этот лес нужно изучить более досконально.

Черноволосый парень смотрел на нашу председательницу, а в его глазах виднелся ужас. Сам он тяжело дышал, словно увидел саму смерть там в лесу. Городские привратники отказывались запускать их в город, пока не придет ответ из гильдии. Если верить его рассказу, то парни отправились в сторону пещеры, сначала все шло идеально, а потом появился ужасный Король гоблин.

Я смотрела на парня, лежащего на носилках: кусок брони оторван, а на животе большая дыра, права нога отрублена по колено, на левой нет ступни, волосы окровавлены, небольшая ссадина на голове и много ушибов. Даже если маги смогут восстановить его после таких травм, доспехи придется покупать заново, да и услуги целителей в этом мире весьма дороги.

Лес стал настолько опасным, что группа из двадцати человек не смогла дойти даже до пещеры. Король гоблинов, высокоуровневый монстр, теперь представляет угрозу даже для опытных искателей приключений.

А ведь где-то там в лесу наш Харука…

\*\*\*

Это худшее, что мне довелось слышать за последнее двадцать дней. Авантюристы смогли пройти лишь половину пути, как на них напал этот Король гоблинов. Двое умерли сразу, еще несколько пали в первые минуты боя, а двое умерло по дороге назад от ран. Всего из группы осталось четырнадцать человек, один из которых пролежит несколько месяцев в больнице, и не факт, что сможет вернуться к привычной жизни.

Часть молодых авантюристов запили – их жизнь омрачена кровью друзей, это большой удар по психологическому здоровью.

У меня же в голове крутился только один вопрос… Как там Харука?! Думаю, он должен выжить, ведь этот парень не тот человек, которого смогут убить какие-то Короли гоблины. Точнее, он легко спрячется от них и будет убивать только тех, что ему по силам.

Он смог выжить в лесу долгое время, я уверена, что он жив даже сейчас.

У нашего отряда недостаточно сил, чтобы идти сейчас на Короля гоблина. Даже если мы пойдём на поиски Харуки, лишимся своих людей.

Вот только я не верю, что он мертв!

С другой стороны, я даже не понимаю, почему он покинул нас…

Эта история все больше пугает, я даже не могу нормально спать.

— Монстр.

— Кацуяма, хватит! Да, это был ужасный монстр, но мы сами виноваты. Мы слишком расслабились, и Король напал на нас со спины, убив сразу двоих.

— Почему такие монстры вообще поселились около нашего города? Им тут не место!

Сейчас наша группа и те молодые авантюристы сидели в недорогом баре, чтобы хоть немного отдохнуть и забыться.

— Даже если так, мы должны были предвидеть это. В смерти наших друзей виноваты только мы…

— Мы? Разве мы сами виноваты, что в лесу появились такие монстры? Да Короля гоблинов не смогут убить даже авантюристы семидесятых уровней, о чем ты вообще!

— Остынь, Кацуяма! Хватит ныть, пожалуйста. Обвинив других, ты не вернешь к жизни наших ребят. Мы авантюристы и должны быть готовы к смерьте товарищей, или ты так не считаешь?

— Но!.. Но… они же были моими друзьями…

— Не только твоими. Мы все друг для друга больше, чем напарники. Мы одна большая семья и мы авантюристы. Мы ставим жизни мирных людей выше своих. Ты не забыл кодекс авантюриста?

Парень ничего не ответил, только влил в себя кружку с пивом.

Мертвые парни были сорок-сорок третьего уровня, но даже так Король гоблин убивал их, как маленьких детей. Почему уровень так важен в этом мире? Харука с его девятым умрет раньше, чем успеет отпрыгнуть в сторону, а у меня нет даже возможности помочь ему с прокачкой.

Независимо от того, что говорят остальные, Харука сильный и сможет выжить в лесу один. Он смог принять бой против разбойников на дороге, что вообще было удивительно с его стороны.

Ему нужно быть осторожным, а мне заработать денег и поднять уровень, чтобы потом помочь прокачаться ему. Это странно, но этот парень помогал нам, не требуя ничего взамен.

Я должна помочь ему любой ценой!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43 - Даже если вероятность менее одной сотой, то шанс победы не равен нулю!**

День 24 — Вечер, пещера

Я много раз повторял одно и то же упражнения в фехтовании, чтобы научиться правильно наносить удары мечом. В мире очень много гениев и талантливых людей, что могут взять меч и сразу отправиться в бой. Но тренировки играют куда большую роль, чем гениальность, как говорил мой старый друг Ямада. Он часто раз за разом проводил математические вычисления, хотя идеально знал математику и многое другое.

Разумеется, сейчас математика мне не поможет победить противника, но я хочу попробовать взять его пример для собственного прогресса. Сейчас моя удача на максимальном уровне, а это значит, что если вероятность менее одного процента и ты повторяешь что-то более одного миллиона раз, то шанс победы все равно будет меньше одного процента, но самое главное, что он не равен нулю! Это правило применимо даже для боя с сильными монстрами. Я могу продолжать убивать их одним ударом, но необходимо продолжить тренировку, тем самым повышая свой процент на победу.

Да, я не могу реально рассчитать возможность своей удачи, да и вообще это странная характеристика, которую сложно определить. У меня много очков навыков, но я бессилен в их подсчете и вычислении.

В прошлом в Японии были самураи, они обходились без магии, но тренировались каждый день, тем самым совершенствуясь и приманивая удачу на свою сторону. Порой лишь она решает исходит сражения.

— Почему бы мне просто не умереть?

Нет, я убил уже сотни монстров и не собираюсь останавливаться на достигнутом. У меня есть цель. Правда, какая я еще не знаю, но меня явно призвали сюда, не ради наблюдений!

Нужно продолжать тренироваться!

Железный меч разрезал воздух, и я вновь улыбнулся. Любые, даже минимальные достижения в тренировках приводят к тому, что мой настрой лишь улучшается. Я все еще слаб, у меня только одиннадцатый уровень, но если я буду продолжать плакаться, никогда не стану сильным. Мне нельзя сдаваться, пока я не стану самым сильным человеком в этом мире. Интересно, если заняться математическими подсчетами, какой у меня шанс стать таким?

Моя сильная сторона – это наличие и магии и силы одновременно. Как правило, в играх ты развиваешь что-то определенное, чтобы стать хорошим магом или хорошим воином, но не все одновременно.

— Это грубо, но что я получу, став магическим воином?

Звучит весело, но я все не могу понять, что это может значить. Магический воин… Это как вообще?

Для начала нужно разобраться, кто такой воин. Воин – боец ближнего боя с мечом, высоким уровнем, он сражается в авангарде.

Хорошо, а кто такой маг? Маг – боец дальнего боя, с высоким магическим уроном по площади, или человек, применяющий поддерживающие заклинания для своего отряда.

Хорошо, какие поддерживающие заклинания может использовать воин? Усиление атаки, защиты, магическая стена – это все. Применения более сложных заклинаний требует времени, при том, что нельзя двигаться. Зато я могу использовать магию на противнике. Должна же быть ослабляющая магия. Замедление, снижения брони, паралич, ослабления.

Получается, что магический воин – это обычный боец ближнего боя с возможность использовать ослабляющие или простые боевые заклинания. Здорово, у меня даже получилась логическая цепочка!

Сочетая в себе две такие, по факту, разные особенности, можно стать настоящим профессионалом.

Нет, погодите-ка. Разве это не бесполезная трата времени? Математик не может стать лучшим писателем в мире из-за своих навыков, как бы ни старался написать хорошую книгу. Мастер гиревого спорта не станет хорошим фигуристом, не потратив на это большое количество времени.

Сейчас мне подвластна самая обычная магия, я могу создавать огненный шар или пули, а также усиливать свое оружие. У меня есть немного опыта в фехтовании, и я хорошо справляюсь с боем на палках, но ничего более у меня нет. Чтобы справляться с сильными противниками, мне уже сейчас приходится выкладываться на все сто, а что будет дальше, когда противники станут еще сильнее?

Один мастер говорил: «Я не боюсь противника, что знает десять тысяч приемов, я боюсь противника, что один прием использовал десять тысяч раз».

Бинго!

Нужно раскучиваться постепенно, но моя основная задача именно прокачивать собственный навык, улучшать его технику, а не использовать тысячи навыков за один раз.

Научившись драться с применением даже одного навыка хорошо, можно стать сильным противником, а уже потом совершенствоваться.

В самом начале я допустил ошибку, когда пытался развиваться и быть разносторонним бойцом. Если у вас с самого начала проблема с большим количеством навыков, развивайте только один, а не все сразу.

Чем сильнее я становлюсь, тем сильнее становятся все остальные. Мне не угнаться за ними из-за ограничения в наборе опыта. Но не это самое главное. Развивая один или несколько навыков, я смогу быть таким же сильным, как мои одноклассники, несмотря на большую разницу в уровне.

Осталось лишь выбрать этот навык и продолжить свой прогресс.

Убийство противников. Подготовка к развитию. Уровень и прокачка навыков… Нужно продолжать тренировки!

После очередной такой тренировки я вернулся в пещеру и поднял свою сумку с продуктами.

— Черт, она пуста… Осталась только рыба. Нужно идти в город, без продуктов я не выживу в лесу. Одной рыбы будет мало…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44 - Поскольку городские ворота закрыты, город придется покинуть тайно**

Я пьяна, так сильно, что не знаю, принадлежу ли я себе. Мы еще сидели внизу, но уже так поздно, что пора отправляться по комнатам, а завтра пойду набирать опыт. Как бы ни было завтра плохо, мне нужно раскачиваться.

Председатель уже ушла спать, и тут осталось не так много народу. Вот только, оставаясь тут, я кое-что поняла. Я ведь тоже могу умереть…

Все мы смертны и не защищены от атаки сильного монстра, и лишь тренировки и защита позволили нам выжать в том лесу.

И Харука… Благодаря ему мы еще живы.

— Эй, Ямамото? Пошли уже, хватить пить.

Да, и мне тоже хватить пить, нужно вернуться в комнату. Я точно не главный персонажей этой истории. Мои навыки не так полезны, как остальных, но зато я могу быть человеком, поддерживающим Харуку в его походах.

Почему-то мне кажется, что именно он самый сильный из нас, несмотря на свой низкий уровень. Мы едва справляемся с равными нам противниками, но Харука убивал гоблинов десятого-двенадцатого уровней будучи вторым-третьим уровнем.

Даже смерть не остановить меня перед целью. Получить достаточный уровень, чтобы стать сильной и защитить Харуку.

— До свидания, мистер Кавамото!

Я вышла из бара и отправилась в свою комнату, нужно выспаться, ведь завтра нас ждет большой поход!

День 24 — Полночь, город Омуи

Мы все были измотаны, но я не могла уснуть, слезы катились по моим щекам. Харука где-то там! Он один и ему холодно!

Завтра тяжелый день, а я не могу даже уснуть. Это невозможно, он там один. Даже председатель не была так одинока, выполняя всю работу в одиночку.

Мы бросили его, оставив там одного. Я хочу помочь Харуке, просто пойти помочь, но мои навыки слишком ограничены.

Пойти в лес и умереть там или… Нет, Харука ушел в лес, и я уверена, что он жив и сейчас в пещере. Харука точно не мог умереть!

Это может быть странным, но… Я иду туда! Я иду к Харуке, в ту пещеру, где мы жили до похода в город. Вот и все!

Выйдя из комнаты, я спустилась в столовую. Большая часть гостей уже спала и только несколько служанок продолжали сидеть за столами и ждать клиентов.

Нужно захватить немного провизии.

Купив еды, я вышла из гостиницы, закрыв за собой дверь.

Я понимаю, что покидаю своих одноклассников и что Харука не идеальный человек, но… Он многое сделал для нас и лично для меня! Несмотря на все минусы, любой другой оставил бы нас в лесу, но Харука решил помочь.

В нем нет зла, просто его никто не любит. Он может злиться на простые вещи. Да, он странный, но это не значит, что я не должна ему помочь.

Я шла по улице, но вдруг заметила до боли знакомого человека…

— Харука, ты вернулся?

Он ничего не говорил, только продолжал смотреть на меня.

— С возвращением!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45 - Я хотел только закупиться продуктами, а меня атаковали сотнями вопросов**

День 25 — Раннее утро, постоялый двор.

Примерно к полуночи я добрался города, но пока смог попасть в город и дойти до гостиницы, началось уже утро. Город за это время не изменился, но как только я вернулся в гостиницу, меня тут же атаковали мои одноклассники, что начали задавать сотни вопросов.

Я так зол.

Почему я должен отвечать на ваши вопросы?

Ох, как же я зол!

Разве это правильно?

Эй, ты! Да вот ты, успокой этих девушек!

Сейчас моя задача найти немного денег, поговорить с торговцами и купить себе провиант, а не разговаривать целый день, отвечая на глупые вопросы.

Я пытался сделать всё возможное, чтобы сбежать, но по факту не мог сбежать.

— Мы уже думали, что ты умер, так что же случилось. Почему ты решил покинуть город?

Их вопросы так глупы, как будто они не понимают самых простых вещей.

— Что там случилось? Ты не встречал опасных монстров?

— С тобой всё в порядке? Ты не представляешь, сколько нам пришлось потратить сил! Мы даже отправлялись в лес, чтобы найти тебя!

Их вопросы и забота мне так надоели, но когда я уже хотел выпрыгнуть в окно первого этажа, всех одноклассник растолкала председательница и задала единственный вопрос, на который мне хотелось ответить.

— Что у тебя за странные навыки? Я навела справки, во время нападения на караван дочери главы города, все разбойники были выше 60 уровней!

— Что? — удивилась, кто-то из неё помощниц, — Аномально сильный навык? Магия моментального убийства? Иллюзии?

Странные навыки? Я уже сам не могу ответить на этот вопрос. Да, тогда я не задумывался, насколько сильны были мои противники, они атаковали меня, и я решил убить их в ответ.

— Как именно ты убил их, Харука?!

Её голос дрожал от злости, или от ужаса…

— У тебя есть какой-то чит? Ты смог взломать этот мир или что?!

— А-а-а!

Закричав от непонимания, я схватился за голову. Этот мир не компьютерная игра, и тут нет читов. Для чего ей это информация.

Даже если она сможет убить меня, то не получит мои навыки, это физически не возможно. Навыки можно только добывать самому или получать как-то, покупать за очки навыков.

Мои навыки странны, но по своему факту не имеют ничего особенного.

— У меня нет никаких особых навыков. Самый странный мой навык, это Хикки! Чтобы его развивать нужно оставаться в одиночестве, но он не даёт особого повышения каких-либо характеристик.

Вернувшись в пещеру, я ощутил себя немного уютнее, чем в городе. В конце концов, там мой дом, но его сложно назвать безопасным местом, особенно после встречи с императором гоблинов.

— Если вы думаете, что я какой-то гений, что взломал этот мир и теперь являюсь богом, то сильно ошибаетесь. Я, как и вы, такой же слабый и бедный. У меня нет ничего особенного. Хотя нет, вру! По какой-то причине, я не могу развиваться так же быстро, как и вы. Мне пришлось убить тысячи гоблинов, чтобы получить, чёртов одиннадцатый уровень!

Они пытаются опекать меня словно матери, но лучше бы помогли мне найти причину. Я убивал тысячи гоблинов, но смог подняться только до одиннадцатого уровня, когда мои одноклассники давно стали частью гильдии авантюристов.

Возможно, что это наказание за большое количество удачи, или навыков, но мне это не важно. Чтобы получить чёртов тридцатый уровень, мне понадобиться прожить в этом лесу как минимум полгода!

За это время мои одноклассники получать сотый, а то и больше уровень и начнут поднимать по званиям гильдии авантюристов, получать всё более ответственные задания, а в будущем становиться и богатыми.

Мне же придётся продавать палки гоблинов и жить на минимальном пайке, чтобы купить себе хоть что-то хорошее.

Это мир меча и магии, тут все кажется странным.

Было бы глупо полагать, что 1 = 1, а потому каждый из нас уникален, со своими особыми характеристиками и ограничениями.

Так 24-ый день пребывания в этом мире, плавно перетёк в 25-ый!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46 - Если бы я не был настолько зол, то готов бы был танцевать от счастья!**

День 25 — Город Омуи, гильдия искателей приключений.

Так разозлился, что убежал, так и не закончив разговор с председателем.

Что…

— Почему за это время запросы в гильдии совершенно не изменились? Гильдии, что отказывается мотивировать своих собственных работников? Когда я был тут пару недель назад, то весели точно такие же задания. Почему вы продолжаете молчать, у гильдии, что нет денег, чтобы оплачивать работу? А как же великая гильдия искателей приключений?

— Ну, чего ты так раскричался, тебе вообще задания брать нельзя, да и ты должен запомнить, что хороших заданий мало. Если ты думаешь, что быть искателем приключений – это каждый день убивать злобных драконов и спасать принцесс, то я готова тебя разочаровать. Большую часть своей жизни ты будешь убивать монстров, что гуляют на полях, да собирать целебные травы для травников! Как же вы меня достали, наслушаетесь мамкиных историй про героических авантюристов, а потом идёте – подайте мне дракона, дайте мне спасти принцессу!

— Ну, чего ты. Я же только спросил…

— Ты не спросил, ты мне высказал, а мне это не нравится.

Ох, правда, тут я погорячился. Разве эта девушка виновата, что мои собственные одноклассницы накричали на меня сразу по возвращению?

В городе много рутинной работы для авантюристов. Я должен думать об этом заранее, а не готовиться совершать подвиги!

У меня было не так много времени, чтобы поинтересоваться историей и законами этого мира. Всё, что мне известно, это важность уровней и какие-то правила, а ещё что мир похож на западное средневековье, но с наличием магии и странных монстров.

Я шёл всё дальше по городу и даже не заметил, как рядом со мной появилось несколько милых горничных. Сначала я думал, что они работаю в каком-то заведении, но потом меня окружили со всех сторон.

Их было не много, но бежать мне некуда!

Сразу после появилась городская стража. Может я зря нахамил той девушки за стойкой?

Вот только из толпы появилась Миллиера.

— Мы поймали его, что дальше?

Мне помахали рукой? Стоп! Мне нужно идти?

— Солдаты не дадут тебе убежать, так что иди сюда!

Не дадут мне сбежать, да кто спрашивает эту странную девушку. Я свободный человек.

— Что вы тут делаете, зачем всё это представления?

— Моя матушка желает тебя видеть, а мы уже два дня ищем тебя по всему городу!

Меня по всему городу? Но меня не было в городе уже несколько дней!

Горничные ещё ближе обступили меня, пытаясь взять в кольцо.

— Да, мои родители решили устроить для тебя ужин и поблагодарить за спасения. Мы отправили тебе приглашения, но у нас ничего не получилось. Тебя не было в гостинице, а поиск по барам тоже не дал результатов.

— Я вернулся только вчера поздно вечером!

— В любом случае, как только нам сообщили, что ты в городе, мы начали действовать. Мои родители глубоко благодаря тебе за наше спасения, но им вновь нужно ехать по делам, так что матушка просто попросила передать тебе кошелёк с её благодарность.

Мне вручили увесистый мешок деньгами. Интересно, сколько там?

— Прошлый раз твой отец тоже уехал, и на него напали….

— Ты думаешь, что будут нападать каждый раз, как только представиться возможность? Нет, теперь отец взял с собой лучших рыцарей и магов, поэтому без проблем добрался до нужного ему города.

Это хорошо, но я всё ещё переживаю за этих людей… правда, даже не знаю почему.

— Спасибо большое.

На этом мы расстались, и я отправился дальше бродить по городу, и теперь у меня в кармане были деньги.

— Привет, ты вновь принёс мне палок гоблинов.

Торговец уже ждал меня с товаром для него. Я же показал ему кошелёк с деньгами, и ничего большего.

— Я пришёл с деньгами за хорошим товаром.

— Интересно, кто же тебе подарил столько денег? Не на гоблинах же ты столько заработал.

— Знаешь, подобные расспросы клиентов тебе не прибавят.

Не каждому человеку хочется рассказывать, где именно он взял деньги. Да и какая разница, если я пришёл за покупками.

В любом случае, я достал из сумки гоблинские палки и протянул дяде торговцу. Он уже ожидал меня, но был слишком удивлён. Дубины короля и императора гоблинов стоят больших денег.

Дядюшка торговец схватился за голову, и сказал мне, что выплатив мне цену товара, ему придётся закрыться.

Что за странная привычка у местных торговцев, говорить о том, что они закроются, если им придётся расплатиться со мной?

Чтобы продолжить существование в пещере, мне нужно купить достаточно риса, а так же сухофруктов и чай. Товаров много, и нужно купить это всё не на один день. Мне не хочется каждый раз бегать из пещеры в город и обратно, чтобы купить себе на ужин свежих фруктов.

Торговец подозрительно смотрел на меня, но всё же согласился продать мне много риса, чая и сухофруктов. Теперь осталось найти вкусное печенье, чтобы извиниться перед председателем.

Печенья в этом мире не так то и много, но нужно купить их не только для председателя, но и для себя. Мне нужна награда после тяжёлой тренировки, и именно вкусное печенье позволит мне восстановить свои силы достаточно быстро.

Можно купить муку и сахар, и готовить печенья самому, но это долго, и не факт, что у меня получиться.

Ладно, сейчас нужно купить вкусный сувенир для предателя и подумать о том, что ещё нужно купить в пещеру.

Точно, у меня не осталось хлеба, так что я купил хлеб, а заодно фруктовый торт!

Назвать это тортом сложно – это тесто с фруктами и молоком, покрытое взбитыми сливками, но на торт такая штука точно не похожа. Тем не менее, это замечательное лакомство, для одноклассниц.

Я принёс им тортик в качестве извинения и мои одноклассницы тут же расплакались. Они пытались улыбаться, но по их глазам текли слезы.

— Мы пока приготовим ужин, а ты сходи помыться. Ведь в пещере нет хорошей ванны.

Как знать, но я всё же принял их предложения и отправился в ванну.

Когда я вернулся, вокруг меня суетились, словно пытались защитить от внешнего мира как маленького ребёнка. Каждая пыталась накормить чем-то вкусным и говорила, как они скучали по мне, а председатель вообще отказывались отходить от меня, и только смотрела на меня грустным взглядом.

Я не пытаюсь ругаться на них, они хорошие, скорее это я неуравновешенная личность!

Поздно вечером я вернулся в свою комнату и упал на кровать. Да, я не спал два дня и совсем выбился из сил.

Конец 25-го дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47 - Почему такой симпотяга как я, должен идти в лабиринт тайными тропами**

День 26 — Утро на улице города Омуи.

Мне просто скучно, и я не знаю, чем можно заняться. Всю ночь провёл на улицах города, даже не думая о том, чтобы пойти в гостиницу и немного поспать. Школьник не может уснуть ночью, да какая разница?

Мои одноклассники уже более трёх дней работают с гильдией по заданиям, а мне приходиться охотиться на слабых монстров без возможности работы с гильдией.

Благодаря продажам дубинок гоблинов и небольшому кошельку с монетами от лорда города, у меня в кармане два миллиона Эр. Этих денег достаточно, чтобы в ближайшее время не задумываться о работе, но нужно продолжать развиваться.

Сейчас мне хотелось бы поговорить с тем типом, что продал мне кольцо феромонов, и узнать, что ещё за странные свойства оно имеет. Девушки на меня не вешаются, зато быстро восстанавливается мана. Вот только мне объяснили, что парень, продавший мне это кольцо, отправился в путешествие и когда прибудет не известно.

Никто в других магазинов про кольцо не знает, и вообще впервые слышит о таком предмете как кольцо восстанавливающее магию. Так что сегодня, после прогулки по магазина, я отправился в столовую, чтобы набить пузо рисом и мясом, приготовленным на открытом огне.

В городе так много магазинов, но выбор товаров ограничен буквально несколькими видами продукции на каждый определённый раздел товара. Есть железные и стальные мечи, и больше никаких, тоже самое с одеждой и всем остальным.

Скучно!

Чтобы хоть как-то продолжить зарабатывать опыт, я решил отправиться в лабиринт! Туда могут попасть только авантюристы гильдии, но когда меня это пугало?

Лабиринт в этом мире похож на игровые подземелья. Похоже, что после прохождения уровня там можно получить сундук с сокровищами или что-то такое.

По какой-то причине, авантюристы опасаются таких мест, и идут туда только группами по несколько десятков человек, и тратят на подготовку слишком много времени.

Там настолько сильные монстры, или авантюристы в этом мире просто трусы?

Если я смог победить короля гоблинов и императора гоблинов, то смогу победить и треш из лабиринта.

(П.п: Треш – игроков термин, обозначающий слабых монстров в подземелье, которых нужно победить по дороге к главному боссу. Переводиться как «мусор».)

Не более.

Главное, победить хоть какого-то.

Мне пока, что не хочется возвращаться в лес и биться с короля гоблинов, слишком они скучные.

Нет, серьёзно, уклоняться от него, и постоянно атаковать, настолько скучно, что битвы против королей и императоров превращаются в рутину, а не в борьбу за выживание.

Я покинул столовую и вышел на главную улицу города. Надеюсь, сегодня за мной не будет бегать куча симпатичных горничных, чтобы вручить кошелёк с деньгами?

На самом деле приятно, что обо мне помнят, но сам факт выслеживания меня пугает даже сейчас.

Я спокойно шёл по улице, а рядом не было ни одной кареты!

Замечательно.

Проходя мимо оружейного магазина, я задумался, а хорошо ли я экипирован, чтобы сражаться с сильными противниками? В любой РПГ обновления оружие по мере повышения уровня – важная составляющая игрового процесса.

Нет, сейчас всё равно глупо тратить деньги на новое оружие, поскольку мой уровень не позволит мне купить что-то хорошее.

Покинув город, я направился в сторону лабиринта. Идя по лесу, я наткнулся на короля гоблинов.

— Это шутка, я же специально пошёл в другую сторону, только чтобы не видеть тут тебя!

Король гоблинов не стал мне отвечать, а бросился вперёд.

Что поделать, чтобы добраться до входа в лабиринт, мне придётся убить этого его.

\*\*\*

Прошло несколько часов, а я продолжаю закидывать королей гоблинов огненными шарами и бить палкой. Если бы не кольцо с феромонами, у меня уже бы кончилась магия, и пришлось бы возвращаться обратно!

\*\*\*

Уже даже не смешно, желудок начало кривить от голода, а я ведь не прошёл даже половины расстояния до входа в лабиринт. Может пора вернуться обратно и биться с гоблинами в лесу?

Да нет же, мне нужно просто продолжать идти к своей цели, сколько часов я потратил на эти несчастные пару километров? Вах, почему же тут нет магии телепортации, что позволяет быстро перемещаться между двумя точками…

\*\*\*

Последние лучи солнца ещё освещают территорию вокруг, но через минут пятнадцать наступить ночь. Я злой и голодный, но даже возвращения в город мне уже не поможет, что за странная дорога в сторону лабиринта.

Эх, давайте будем честным, сами с собой. Что тут вообще происходит? Короли гоблинов нападают на меня через каждые сто метров, словно специально поджидают за соседним деревом.

Король гоблинов – мой противник 34 уровня и у него 327 единиц здоровья. Да, он слабее чем император гоблинов, но тратить на его убийства время мне уже не хочется.

Скоро наступит ночь, а если я не смогу в этот раз хорошо попасть, то завтра буду ходить уставшим и слабым, это просто ужасно. Ну, сколько вас ещё?

Всё это кажется бесполезным, такое чувство, что рядом есть конвейер по производству королей гоблинов, а рядом сидит инженер, что испытывает их на мне. Вот только после каждого раза он забывает изменять что-то в конструкции, а потому все короли гоблинов не могут меня убить.

\*\*\*

Мне так и не удалось добраться до входа в лабиринт, но моя сумка полна дубинок королей, а всё тело ноет от усталости.

Нужно возвращаться в город, иначе у меня не останется сил для битвы с монстрами в лабиринте.

Если продать всё это, у меня будет большая сумма денег, интересно в городе есть банк, куда можно сложить излишки денег?

Ладно, пора возвращаться обратно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48 - У ночного костра еда вкуснее**

День 26 — Полночь, ворота города Омуи.

Нам приказали вернуться в город и не доходить до подземелья. Вчера соседнюю деревню разрушили гоблины. Кажется, это были не простые монстры, там видели и королей гоблинов, а потому в город срочно созывали всех авантюристов, вне зависимости от уровня и экипировки.

Изначально задача гильдии была проста – эвакуировать граждан соседних деревень и вместе с армией защитить город от монстров. Нас от гоблинов отделяла только городская стена.

Сейчас вокруг тихо, но за пределами леса порой доносятся крики и шум борьбы. В такие моменты я переживаю о Харуке. Он вновь отправился в лес в одиночку…

Нам приказали защищать город, и даже авантюристов тридцатых уровней заставили подняться на стены. Рядом со мной стояли простые Игроки низкого уровня в старых вещах, купленных на рынке за пару сотен. Мы сильны лишь благодаря подаркам от Бога, а у них нет даже этого.

Неважно насколько они слабы, гильдия требует помощи всех авантюристов, и они, несмотря на уровень, обязаны сказать «да». Если мы не сможем защитить город от монстров, десятки тысяч его жителей погибнут этой ночью, а регион погрузится в хаос.

А я все переживаю за Харуку, хочу защитить, но его как всегда нет рядом. Прости, что не могу сейчас быть с тобой. А ведь ты где-то там, в лесу, совсем один…

Мы обязаны защитить город, и, что самое главное, мы должны выжить в этой битве. Мертвой я ему не помогу.

Каждый раз, замечая хоть какое-нибудь движения в кустах, я надеялась, что это вернулся Харука, но нет. Это были небольшие монстры.

Быть авантюристом – это странная обязанность: ты защищаешь людей наравне со всеми, но получаешь только деньги. Ты как наемник, которому платят за выполненную работу, но тебя не считают героем. Только спасая город от надвигающейся угрозы, ты становишься кем-то значимым, и то для этого нужно проявить усилия.

Пришло и наше время защищать жителей.

Харука, пожалуйста, дай мне своей уверенности. Ты всегда оставался сильным, даже перед лицом большой опасности. Ты защищал нас любой ценой и шел вперед один против орков. Возможно, ты сейчас где-нибудь там, защищаешь нас или просто отдыхаешь, не подозревая о проблемах в городе.

Ты всегда улыбался, даже когда попадал в неприятности, и очень редко злился на нас. Странный ты, Харука, но ты готов был пожертвовать многим для нас.

Мне уже приходилось видеть убитых или покалеченных авантюристов: оторванные руки и ноги, разодранная грудная клетка, окровавленная голова, располовиненные тела и многое другое.

Не хочу видеть тебя таким, только в полном здравии.

Мы продолжаем следить за окрестностями, но ничего не меняется. По словам разведчиков, группа гоблинов направилась в сторону города. Так что же могло их задержать?

Кусты шевелились, но оттуда никто не появлялся, словно противники продолжали нас пугать своим присутствием. Только опытные авантюристы стояли на стене без особого колебания. Даже у меня тряслись ноги от страха, мне точно не хотелось встречаться с группой королей гоблинов.

Командиры нас подбадривали, говорили, что монстры иногда покидают леса, чтобы уничтожить деревню-другую, но за сотни лет истории этого города еще никому не удалось подняться на стены.

Они хорошие. Благодаря их поддержке я смогла немного вернуть себе самообладание. Но до утра еще далеко.

\*\*\*

Монстры так и не появились, а меня сменили на городской стене пару минут назад. Я отправилась к костру, где сидела председатель и другие наши девушки.

Интересно, Харука вернулся в город?

— Что за странные посиделки? Вы тут решили пожарить мясо? Может лучше стоит подождать до утра, а потом выйти на речку? Эй, чего вы такие грустные? Хорошая же ночь, вон даже звезды на небе видно!

Когда я подошла к костру, Харука был там. Он как всегда в своей манере продолжал задавать вопросы.

— А? Харука, ты уже успел вернуться? Это не походный костер, мы тут охраняем стену по заданию гильдии.

Я не знаю насколько достоверную информацию получил Харука, но многие из наших даже не пытались сердиться на него. Покупкой сладостей для нас прошлый раз он легко доказал, что может быть милым, просто его странное поведение не позволяет всегда выражать эмоции правильно.

Нет, безусловно, сердитость человека – это проблема социального характера, но окажись я на его месте, давно бы сдалась под напором таких проблем. Ладно, хватит размышлений, пора сесть около костра и попросить немного жареного мяса, проголодалась жуть.

— На деревню около города напала большая армия гоблинов, и поэтому стража, небольшой армейский отряд и авантюристы должны охранять стены от возможного нападения монстров. Так тебе стало более понятно?

Не слишком ли длинная моя история для Харуки? Может, нужно было рассказать немного короче?

Мне протянули кусок курицы, пожаренной на огне, и небольшую чашечку с соевым соусом. Харуку так же усадили рядом с нами и угостили вкусным мясом. Он впился в кусок курицы, словно не ел уже пару дней.

— У вас так мало курицы, вы точно можете со мной поделиться?

— Магазины закрыты, так что у нас и правда немного.

— Хм…

Харука задумался, а потом достал рыбу из своей походной сумки. Он приготовил соевый соус и начал обжаривать кусочки рыбы на костре, дополнительно обмакивая их в соус для более приятного вкуса.

К нашему костру тут же начали подтягиваться другие авантюристы, но Харука тут же обозначил цену за порцию своего блюда.

Если честно, то даже по меркам этого города цена была высокой, но голодные авантюристы оказались согласны платить и больше, только чтобы не стоять в очереди за покупками.

Харука продолжал торговать рыбой, а поток клиентов не уменьшался.

Я рада, что наш он нашел для себя способ набить карманы деньгами. Пускай это и не много, но все же в ближайшее время у него не будет проблем.

Харука протянул мне тарелку с кусочком рыбы, и я, поблагодарив его, впилась в прекрасно приготовленное блюдо, а он в это время продолжил говорить с кем-то из авантюристов.

— Такую рыбу часто готовила моя бабушка. Особенно вкусно получается, если рыба свежая. Из замороженной или уже соленой выйдет так себе.

— Свежая рыба, я понял!

Когда наступил рассвет, мы выдвинулись в лес, чтобы поискать противников там. Вот только мы не встретили гоблинов, вместо этого по лесу валялись магические камни и дубинки королей гоблинов.

Стоп, только один человек был в лесу…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49 - Глава гильдии вызвал меня на допрос с утра пораньше**

День 27 — Обеденное время, гильдия города Омуи.

Мне удалось поспать всего пару часов, а разбудил меня стук в дверь комнаты. Я был зол, ибо мне хотелось спать, а не говорить с кем-то. Очевидно, что просто так стучаться бы не стали, а потому пришлось открыть дверь.

Что же им нужно?

Когда я открыл дверь комнаты, по ту сторону находилась девушка из гильдии авантюристов.

Меня попросили прибыть в гильдию, чтобы обсудить происшествие прошлой ночью.

Что за странный вызов в такое-то время суток? В атаке гоблинов на деревню я точно не виноват. Почему именно мне нужно прибыть в гильдию, чтобы НЕМЕДЛЕННО поговорить с главой!

Что именного он хочет мне сообщить?

«На деревню напали страшные гоблины, возможно, это был ты!»

Ха-ха-ха!

Я просто продавал рыбу с соевым соусом и убивал королей гоблинов, ни о каком нападении на деревню я не слышал, и ни в чем не участвовал!

Возможно, мне хотят вынести предупреждения за продажу рыбы, но я готов получить разрешения или что там нужно, ибо рыба пользуется спросом, хотя я и не хочу становиться полноценным торговцем.

Я вошёл в гильдию, а потом меня сразу сопроводили в кабинет главы. Что именно будет ожидать меня за этой красивой дверью…. Я не знаю, но в любом случае мне немного страшно от нахлынувших чувств и всего остального.

— Харука, я хотел поговорить с тобой о нападении на деревню, жертвах и убитых гоблинах в лесу.

Глава гильдии ведёт себя как-то странно, в комнате остались только мы вдвоём, он даже выгнал своего личного секретаря.

— Скажу честно, я ничего не делал, просто ловил рыбу, а потом вернулся в город.

— Точно? Хорошо, тогда я больше не буду тебя задерживать. Кстати, зайди к моему секретарю, она выдаст тебе награду!

Я не стал рассказывать ему о гоблинах по одной простой причине, мне нужно будет объяснить, что мне захотелось пробраться в лабиринт, а это строго карается правилами гильдии и города.

Уже секретаря мне удалось разговорить немного больше, чем главу гильдии.

Авантюристы в лесу нашли много трупов королей гоблинов и магические камни, а также их дубинки. Да, моя сумка не позволила мне забрать всё, и большую часть добычи пришлось выбросить прямо там.

Обычно, во время нападения монстров на город, выпавшие предметы идут в казну города, на починку стены и восстановления города, а так же оплату работы авантюристов.

Вот только в этот раз гоблины даже не появились около городской стены и все были уничтожены в лесу. Весь собранный лут авантюристы поделили между собой, а поскольку я так же провёл время на городской стене, мне полагается 500 тысяч из казны гильдии.

Так же гильдия выкупила мои камни, что остались ещё с прошлого раза, они нашли хорошего покупателя в столице, так что смогли заплатить мне сразу.

Мой доход со вчерашнего вечера: продажи рыбы, субсидии от гильдии за охрану городской стены, в которой я вообще не принимал участие, плюс продажа магических камней какому-то торговцу через гильдию, равняется десяти миллионам.

Подумать только, менее чем за один день, я смог заработать десять миллионов, и это без учёта товаров, что сейчас находятся у меня в сумке, но сейчас дубины королей гоблинов будут не в цене.

Отличный день, а мой кошелёк полон денег, так что можно только радоваться и жить дальше.

На, что же всё это потратить?!

Ух! Пора бежать в магазин.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50 - Странное преступление и проблемы города, решающиеся без участия городской стражи**

День 17 — Обед в гостинице.

Утром мы пытались добиться от Харуки хоть каких-то слов, но ничего правдоподобного, или что-то, что не смахивает на сказку, узнать не получилось.

Если верить его словам, то он просто покинул город и направился в сторону лабиринта в поисках слабых гоблинов.

— Да, чтобы попасть в лабиринт, нужно встретиться с теми самыми гоблинами, что разрушили деревню.

— Получается, что он обошёл их, или ему просто повезло не встретиться с высокоуровневыми гоблинами? Возможно, он просто обошёл всех противников. Такое же может быть?

— Ну, или второй вариант, что звучит как бред пьяного человека. Харука в одиночку уничтожил всех гоблинов, что разрушили деревню.

— Ты хоть понимаешь, о чем говоришь? Да, чтобы убить одного короля гоблинов, нужен отряд из двадцати авантюристов с уровнем не меньше 50-го, а ты говоришь о Харуке с его, какой там сейчас у него уровень?

— Я тоже в это не верю, но если судить правильно, то другого варианта у нас всё равно нет. Харука единственный человек, что прибывал за пределами города во время нападения гоблинов на деревню.

— Да нет, это ложь и ничего более. Я быстрее поверю, что бог спустится с небес, чтобы купит нам выпить, чем в то, что Харука в одиночку уничтожил армию королей гоблинов и сотню обычных гоблинов.

– Тогда куда они пропали, и откуда в лесу столько бесплатного лута?

(П.п: Лут – предметы выпавшие из мобов.)

— Это ещё более рушит твою теорию, Харука из кожи вон лезет, чтобы собрать немного денег на достойную жизнью, а теперь ты хочешь сказать, что он просто раскидал несколько сотен миллионов эр по всему лесу?

— Возможно, у него просто не было возможности собрать весь лут, или по какой-то причине он брал только самые ценные предметы.

— Ты сама веришь, во что говоришь. Этот парень сейчас достиг только одиннадцатого уровня, а ты приписываешь ему возможность уничтожения армии высокоуровневых гоблинов.

— Ха-ха-ха! Очень смешно!

\*\*\*

Я решила защищать Харуку всеми возможными способами, но от кого я его должна защищать?

Если верить словам председателя и остальных, Харука самостоятельно уничтожил армию гоблинов, что могла принести немало проблем для города.

Он настолько силён, что может в одиночку уничтожить противника в пять раз превышающего его по уровню?

Может быть, это он монстр, а не гоблины?

Интересно, насколько эти короли гоблинов сильны, может быть, мы просто боимся их, но на самом деле, они слабее просто гоблина?

Я о таком уже слышала, люди могут превозносить некоторых противников и их силу, но когда другие сталкиваются с ними, понимают, что они на самом деле слабы.

В этом мире много мобов и странных монстров, а ещё есть уровни и мечи. Может быть, мы просто его не правильно понимаем.

Все мы в прошлом были обычными школьниками без супер способностей, живущими со своими родителями родителей. Только Харука интересовался другими мирами и магией, читая сотни книг и играя во множество игр.

— Могли ли ты убить большого гоблина, Харука?

Казалось, да и сейчас кажется, что это просто клевета девушек, но я верю, что Харука сильный…

Нужно только дать ему шанс, позволит показать нам свои силы, и доказать, что он тоже может быть частью этого мира, не смотря свою проблему с долгим повышением уровня.

Разве он не достоин быть частью этого мира?

Возможно, что именно Харука самый достойный житель этого мира. Мы получили свои доспехи и статусы Архимага, святого рыцаря, дуэлянта, кавалера, бойца света, и только он… крестьянин!

Крестьянин, что одной палкой убивает и орков, и гоблинов.

Может быть дело в оружии, или его личных навыков, но мне еще многое нужно узнать, прежде чем я смогу докопаться до правды.

Я хотела бы, чтобы Харука был таким же сильным, каким кажется….

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51 - Есть спрос – есть предложение**

День 27 — обеденное время, около гильдии искателей приключений города Омуи.

Меня притащили в гильдию, потом отправили говорить с начальником, затем дали немного денег и вновь скупили у меня все магические камни. Теперь у меня в кошельке достаточно денег, чтобы купить несколько полезных предметов. Нужно как можно быстрее отправляться в магазин за вооружением.

— Это не шутка? Серьёзно?! Да ладно Вам! Вы точно не лжёте? Это мои деньги?!

Я спустился в прекрасный магазин, где продаётся всё для авантюристов, и попросил показать мне самый лучший товар, что у них есть для низкоуровневых искателей приключений. Кажется, торговец был счастлив увидеть покупателя с толстым кошельком, и тут же подошёл ко мне.

Он начал рассказывать занимательные истории о то, что у него в магазине есть много интересных товаров от лучших искателей приключений, что они покорили лабиринт и принесли для него оттуда самые редкие артефакты, которые можно выбить только с боссов пятидесятых этажей.

Интересное предложение, но у него есть только три предмета, и каждый из них он готов показать мне прямо сейчас.

В итоге все его «ценности» оказались простыми палками и плащами, но с завышенной в пять раз ценой. Хотя его сказки мне понравились, рассказчик из него неплохой.

— Я знаю, что за это барахло не дадут даже пары сотен, но у меня есть к Вам отличное предложение: я куплю у Вас товара на сотню-другую тысяч, если Вы дадите мне информацию о лабиринте. Как Вам такое предложения?

Торговец задумался над моими словами, а я понимал, что мне нужно идти в лабиринт, чтобы раскрыть всю тайну кольца с феромонами.

— Это очень заманчивое предложение, дорогой покупатель, но сам я знаю о лабиринте только по слухами, да из историй других авантюристов. Если Вам будет полезна эта информация, я готов рассказать её Вам в обмен на небольшую закупку в моем магазине.

— Мне нужна любая информация о нём. Вот только давайте договоримся так: сначала Вы мне всё выдаёте, а уже потом я закупаюсь у Вас на нужную мне сумму.

— Эх… да простит меня моя матушка, что запрещала торговать информацией!

\*\*\*

Разговор занял несколько часов.

— Всё слишком сложно.

Какие-то уровни и монстры, зоны доступа и специальная система, отслеживающая конкретного авантюриста… Я думал, что там просто лабиринт с боссом, а по итогу получил какие-то заморочки со своими минусами и плюсами, а также странной системой лута и образования монстров.

В любом случае, получить полезные предметы, не тратя на это уйму золота и других средств, можно только одним простым путём. И этот путь – идти в лабиринт, разбираться в его системе и пытаться дойти до самого низа.

Чтобы пройти туда, нужен хороший отряд. Без команды не получится убить боссов, а так же спастись от монстров, что травят ядом или накладывают паралич.

Хорошо, и где такому, как я, найти отряд?

В любом случае, рассказ этого человека позволил мне составить примерный список покупок для похода в лабиринт. Многое предстоит купить, но, самое главное, я хочу прокачать моё кольцо, чтобы оно наконец-то начало приманивать ко мне девушек.

Злюсь ли я? Конечно! Я купил предмет ценой в 2,6 миллионов местной валюты, а он не выполняет свою функцию. Если бы не возможность быстро восстанавливать ману, он вообще было бы максимально бесполезным.

В конце концов, я добрался до универсального магазина и начал собирать нужные мне расходники.

— Здравствуйте. Мне нужно всё из этого списка.

Просто так, без подготовки, в лабиринт не ходят даже опытные авантюристы, что говорить про такого легкомысленного человека, как я?

— Хорошо, но у нас нет всех предметов.

— Давайте что есть, а остальное я пойду искать дальше.

Моих денег сейчас хватит, чтобы купить небольшой домик в деревне и стать обычным фермером. Но нужна ли мне такая жизнь? Без походов в лабиринты, убийства гоблинов и без девушек моя жизнь будет скучна и безвкусна. Да, любовь можно купить за деньги, но нужна ли мне такая любовь?

— «Бесконечно длинная верёвка»? Простите, а Вы можете хоть немного обозначить длину?

Длина нужной мне верёвки? Самый странный вопрос за сегодня. Если верить торговцу, то там есть большое количество странных выступов и всего остального, но лестница на нижний этаж ведёт строго через комнату босса.

— Давайте самую большую, что у вас есть.

Не думаю, что мне удастся уничтожить всех боссов, что встретятся на пути. Война войной, но идти на огромного монстра с голой грудью я не собираюсь… м-м-м, сиськи…

— У нас есть максимум двадцать метров.

— Немного, но пойдёт.

Постепенно гора товаров около меня росла. Милая девушка и её отец бегали по магазину, собирая предметы для моего будущего похода.

Интересно, что мне удастся выбить из боссов лабиринта? Редкую броню или, возможно, хороший меч? На самом деле, достаточно будет и просто повысить уровень.

— Вот, я подчеркнул, чего у нас нет.

— Спасибо большое.

Я отправился в другой магазин, а потом в гостиницу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52 - Хватит избегать проблем**

День 27 — Ночь, гостиница, комната девушки.

Моя подушка уже была мокрая от слёз, но я всё больше не понимала этот мир. Почему он так жестоко относится к обычным людям? Почему мы все не равны?

Чтобы стать сильнее, Харука хочет отправиться в лабиринт, где собирается сражаться с более сильными противниками. Сегодня мы услышали его разговор с каким-то торговцем. Я не думаю, что он успел так быстро подняться по уровню, а потому решила, что Харука просто пошёл на отчаянный шаг.

Мне было страшно. Я просто вспоминала ужасы тех боёв, как мы с кровью и потом пробивались через каждого ужасного монстра, но нам приходилось идти дальше, чтобы становиться сильнее.

Не будь рядом со мной команды, я бы не прошла дальше первой комнаты, но сегодня Харука решил, что пойдёт проходить лабиринт в одиночку. Даже с отрядом проходить его крайне сложно, но самому? Ему что, жить надоело?

Я волнуюсь? Да, я волнуюсь за него! Там же опасно, он может умереть…

Как бы я себя ни успокаивала, я всё равно продолжала лить слезы в подушку. Даже если это он в одиночку уничтожил короля гоблинов, я не думаю, что Харука сможет пройти лабиринт. Там много опасных боссов, а самое главное, что там есть неприятные монстры, которые могут отравить или парализовать тебя. Без помощи союзника в такие моменты ты не выживешь.

Почему он так спокоен, хотя понимает, что отправляется в лого противника, на свою верную смерть? Каким бы сильным ты ни был, Харука, пожалуйста, подумай ещё раз. Подземелья с монстрами – опасное место, и там точно не стоит набирать уровни в одиночку.

Я каждый раз говорила сама себе, что не стоит волноваться, Харука силён, он справится. Но каждый раз я продолжаю, как маленькая девочка, реветь в подушку.

Просто Харука спас меня, и теперь мне сложно принять, что этот человек находится в такой опасности и готов жертвовать собой ради прокачки уровня.

Человеческая жизнь и без того так хрупка. Зачем ты ставишь её на кон?

Монстры становятся всё сильнее. А Харука всё так же не может понять, как сильно мы переживаем за него.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53 - Единственное, что ещё не даёт мне сойти с ума, это желание понять смысл нашего призыва**

День 27 — Ночь, гостиница, комната Харука.

Я так скучаю по своему дому, но невозможно попасть в то место, ведь в этом мире его просто нет. Чтобы я не пытался сделать, сейчас у меня нет возможности вернуться в свой мир.

Единственная возможности найти выход – это понять весь смысл своего призыва и попытаться не сойти с ума до конца этой истории.

По факту, меня сейчас поддерживает три вещи: сладости, желания найти девушку и поиски пути домой.

Да, мои желания так глупы и не обоснованы, что мне порой становиться просто противно от самого себя, но что поделать?

В конце концов, только девушка поможет мне не сойти с ума, но мой уровень низок, как я могу вообще понравиться какой-либо девушки, с таким уровнем?

Негативные эмоции всё больше поглощают меня, но за последнее время, возможность видеться с одноклассницами и благоприятные исходы некоторых дней, позволили мне практически не чувствовать в себе гнева.

Надеюсь, что поход в подземелье позволит мне понять всю силу кольца, а потом, благодаря его свойствам найти себе девушку.

Перед походом в лабиринт, надо проверить свой статус!

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 12 (Повышение!)

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 186 (Повышен на 22)

Мана: 195 (Повышен на 25)

Выносливость: 173 (Повышение на 19)

Сила: 178 (Повышение 20)

Скорость:191 (повышение на 25)

Ловкость:189 (Повышение на 24)

Защита: 197 (Повышение на 23)

Интеллект: 205 (Повышение на 24)

Удача: Максимум (предел, повышение невозможно)

Очки навыков: 527

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью — Уровень 9

Уклонение — Уровень 9 (Уровень повышен!)

Пронизывающий взгляд – Уровень 1 (Новый)

Магическая блокировка — Уровень 9 (Уровень повышен!)

Запутывающий удар – Уровень 4 (Новый! Уровень повышен! +4)

Иллюзия – Уровень 3 (Уровень повышен! + 2)

Блокирование — Уровень 9 (Уровень повышен! + 3)

Блокирование урона предметов – Уровень 1 (Новый!)

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 5 (Уровень повышен!)

Уменьшение объёма — Уровень 8 (Уровень повышен!)

Ходьба — Уровень 8 (Уровень повышен! +2)

Магия основных стихий – Уровень 7 (Уровень повышен!)

Магия дерева – Уровень 7 (Уровень повышен! +2 )

Магия электричества / молнии – Уровень 6 (Уровень повышен! +2)

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 5 (Уровень повышен! +2)

Бедность — Уровень 6 (Уровень повышен! +4)

Гимнастика — Уровень 9 (Уровень повышен!)

Замкнутость — Уровень 6 (Уровень повышен!)

Аккуратность — Уровень 3

Волшебная сила — Уровень 7 (Уровень повышен! + 2)

Физическое сопротивление – Уровень 4 (Уровень повышен!+2)

Концентрация – Уровень 6

Скрытность – Уровень 6

Физическая тренировка – Уровень 2

Ускорение – Уровень 2 (Уровень повышен!)

Аналитика – Уровень 2 (Уровень повышен!)

Скоростное мышление – Уровень 2 (Уровень повышен!)

Копирование – Уровень 1 (Новый!)

Карта – Уровень 5

[Снаряжение]Тканевая сумка?, Кольцо спасения?, Кожаные ботинки?, Перчатки?, Сельский тканевый костюм? Антимагический плащ. Шляпа крестьянина. Кольцо с Феромонами.

\*\*\*

Я получил новый уровень, что слишком мало, для той группы гоблинов, которую мне довелось убить. Хорошо повысились уровни навыков, а так же я приобрёл три новых.

Характеристики растут, уже хорошо, значит, побеждать противников будет легче.

Хм, а ещё часть навыков изменили своё положение, что странно, но…. Кто я такой, чтобы трогать рабочую систему?

Пронизывающий взгляд – более продвинутая версия охотничьего ока, что позволяет быстро находить слабые точки в теле противника!

Отличный навык, идём дальше.

Блокирование урона предметов – навык бережливого человека, позволяет медленнее разрушать предметы, что вы используете.

Хоть броня на мне и не портится, навык очень полезный для любого авантюриста.

Копирование – навык позволяет быстро копировать текст из одного источника в другой.

Ага, навык позволит мне быстро переписывать книги, вот только смысла в этом особого нет, но пускай будет.

Пора ложиться спать, ибо последние дни мне не удалось хорошо выспаться, а завтра меня ждут новые приключений!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54 - Нужно же поговорить о реальных проблемах, к примеру, о гоблинах, что хотят тебя убить?**

День 28 — Утро, столовая в гостинице.

Мы пришли на завтрак все вместе и как всегда, вокруг Харуки сидели многие из наших. Так приятно собираться всем вместе, в такие моменты я чувствую себя счастливой, когда могу вот так смотреть на него.

Сегодня вокруг Харуки сидели не только председатель, но и другие девушки из нашего класса, многие хотели узнать от него кое-что особенное.

Он продолжал завтракать, словно ничего не случилось, но председатель смотрела на него, как будто Харука преступник или даже настоящий маньяк. Так сильно она не могла поверить, что кто-то другой уничтожил всех гоблинов.

Мы уже пытались спрашивать у него о таком, но ничего путного из этого не получилось: он только говорил, что ничего не видел, а потом развернулся и пошёл в город обратно. Из гоблинов по дороге попадались только низкоуровневые монстры до десятого уровня.

— Ну, так что Харука, ты всё-таки решил отправиться в подземелье, не смотря не на что?

— Да, ты точно готов идти туда ради просто сундука с сокровищами, что падает с боссов?

Сундуки с сокровищами одна из особенностей подземелий из любой РПГ, уничтожая босса, ты получаешь небольшой подарок, с более сильными предметами, чем выпадают из обычных монстров.

— Нет, парень, ты собираешь в одиночку пойти и убить босса? Это же опасно! Ты совсем лишился последнего ума!

Я тоже хочу его остановить, но это… бесполезно, если Харука принял решения, переубедить его не получиться…

— Подземелье – это опасное место, так просто ты там не пройдёшь, не смотря на относительно не высокий уровень монстров, они там очень сильны!

— В лабиринте есть то, что мне нужно! Это не обсуждается.

То, что ему нужно? Получается, это что-то нельзя так просто купить в магазине?

— Лут из подземелья? Ты об ограничении на передачу предметов или что? Все предметы из сундуков можно легко продать, ты можешь просто купить это на рынке, да будет сложно заработать, но не придётся так сильно рисковать своей жизнью!

Если верить моим скудным знаниям по играм, то в некоторых сериях были такие предметы, которые можно получить только благодаря личному походу в подземелья. Их нельзя передать другому человеку, только тем участникам, что были с тобой в подземелье и то в течение очень ограниченного времени.

— Тебе нужно какое-то оборудование или оружие, что есть только в темнице?

Харука не может использовать никакое оружие, пока он не достигнет хотя бы 20-го уровня. Покупать снаряжение или оружие бессмысленно, а если и купить, оно не будет показывать всей своей силы.

Только на 20-ом уровне открываются первые кинжалы и дубинки для боя, а более сильное оружие так вообще на сотом и далее.

— Хочешь получить в лабиринте что-то особенно сильное?

Я не злюсь на него, не пытаюсь ругаться даже за его молчаливость. Он просто завтракает и не разговаривает с нами, за всё время нашего завтра он сказал только одно предложения.

Лабиринт, темница, подземелья – неважно как это называть, но это не то место, где можно в одиночку прогуливаться, и набивать себе опыт.

Я долго наблюдала за Харукой, что же именно он хочет сделать. Он просто завтракал, периодически смотря на своё кольцо.

Точно, кольцо, он купил это кольцо за большие деньги, но, возможно, что его сила не раскроется, пока ты самостоятельно не убьёшь какого-то босса.

— Харука, ты же хочешь пойти туда, чтобы понять настоящею силу этого кольца?

Харука тут же отрицательно замотал головой.

— Ч-что-о-о-о?! Нет! Точно нет! Кольцо с феромонами тут совсем не причём, я просто хочу найти более сильных гоблинов или кобольдов для себя, а в темнице есть такие. Ничего такого! Вообще! Какая вам разница! Это моя жизнь! Я сам могу выбирать, что мне делать!

Его говор сейчас напоминает мне неудачный реп альбом, но Харука так завёлся, что подтвердил мои догадки, дело и правду в кольцо.

Может быть оно сломано, а чтобы починить его, нужно вновь попасть в подземелья или что?

Остановимся на том, что ему нужно отремонтировать кольцо, но без определённого ингредиента, что выпадает в лабиринте, сделать этого он не сможет.

Ты и правду согласен пойти на такое, только ради этого кольца?

Оно даёт силу, чтобы убивать сильных монстров или что?

Нужно узнать всю информацию, иначе Харука может пострадать раньше, чем мы успеем ему помочь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55 - Мы сами приносим проблемы из старого мира в новый дивный мир**

День 28 — Гостиница, комната девушек, срочная встреча.

После завтрака Харука покинул гостиницу, не желая даже задерживаться на несколько минут, чтобы отдохнуть.

Поэтому, председатель срочно собрала небольшое собрание в нашей комнате.

— Получается, что цель Харуки – это кольцо с феромонами, и я успела пару дней назад навести справки, так вот. Это кольцо повышает привлекательность владельца для противоположного пола, так что ему нельзя дать возможность активировать кольцо в его полную силу.

— Возражений нет, мы согласны.

Кольцо с феромонами, что повышает привлекательность у противоположного пола. Какая странная штука, но она меня только пугает.

— Как мы собираемся его остановить?

— Ещё не знаю, но я точно зла на гильдию и город, нет! На этот мир, за такие отвратные правила.

— Тогда может быть стоит догнать его, отобрать кольцо и разрушить?

На собрание пришли даже те девушки, которые раньше не хотели вникать в суть проблемы, и просто спускали всё на самотёк.

— Это хорошая идея, но Харука будет зол от таких действий, кольцо досталось ему за большую сумму, и сделал он это по простой причине. Ему просто не хватает внимания от девушек, ничего больше.

Если ему так не хватает женского внимания, почему бы просто не сказать об этом? Зачем покупать специальные кольца, да ещё и тратить на это приличную часть от своего капитала?

Что может сделать человек с кольцом, притягивающим внимания противоположного пола?

Гарем…

Нет, тут что-то не сходится.

Когда мы жили в пещере, он каждый день уходил за пределы пещеры, и готов был спать в палатке.

Мы даже пару раз ночевали с ним в палатке, но Харука просто спал рядом, пытаясь как можно дальше отодвинуться от нас. Он даже не пытался прижаться к кому-то, о каком именно гареме я думаю?

Может он просто хочет найти себе прислугу и жить как небольшой аристократ, даже продавая палки можно жить в гостинице с парой служанок и чувствовать себя доморощенным аристократом.

Возможно, что это кольцо нужно ему чтобы… ну, требовать от девушек плотских утех? Да нет, Харука точно не похож на озабоченного школьника, что свою жизнь готов посвятить преследованию девушек с возможность добиться от них секса.

Я ничего не понимаю.

Без сомнений, он купил это кольцо для чего-то ужасного, но…

Мне не кажется, что это кольцо может сломать волю девушек, чтобы они вот так добровольно согласились становиться его рабами.

Если бы кольцо работало именно так, мир давно бы превратился в царство разврата и похоти, а такое кольцо имел бы каждый мужчина в городе.

Должна быть другая причина, почему Харука хочет пойти в подземелья, чтобы развить силу кольца.

Возможно, что кольцо даёт что-то ещё, кроме того, что привлекает к себе девушек.

Бесполезно, всё это только мои догадки.

Мне нужно больше полезной информации…

Мы не можем остановить Харуку, но и не можем пойти с ним, ибо тогда его не пропустят…

Если Харука не вернётся из лабиринта, город погрузится в наши слёзы...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56 - Жизнь налаживается, но я всё ещё недоволен.**

День 28 — Утро, равнина за городом.

Я просто выбежал из гостиницы, не задумываясь. Почему я такой идиот? И почему они не хотят оставить меня в покое?

Почему, ну почему? Как она догадалась? Моя привлекательность в опасности! Теперь я не смогу даже просто находиться рядом с ними, не снимания с руки своего кольца. Что за ужасно глазастые девушки и почему они такие?!

Как это вышло? Почему я теперь вообще злюсь? Может я зол, потому что теперь мой план раскрыли? Я не симпатичный? Девушки меня не любят! Я и раньше чувствовал себя плохо из-за своего отношения к девушкам, а теперь моя самооценка упала куда-то на дно лабиринта, и нужно отправляться за ней в долгое путешествие. Спасибо, мои милые красавицы, теперь вы испортили мою и без того низкую самооценку.

У входа в лабиринт стоит привратник и мой первый противник на пути к повышению самооценки. Я не пользуюсь симпатией даже у парней, они просто отгоняют меня. Чтобы попасть в лабиринт, мне нужно специальное разрешение от гильдии, которое затем следует передать привратнику. Вот только я не могу получить это разрешение из-за низкого уровня. И что мне теперь делать?

Я чувствовал, что застряну там надолго, но смогу стать намного сильнее, если пойду в лабиринт.

У меня есть возможность стать невидимым и попробовать прокрасться за спиной привратника, но хватит ли моего навыка, чтобы скрыть от его взора на таком уровне? Есть ещё два варианта решения проблемы: первый – соблазнить кого-то из девушек гильдии, чтобы она выдала мне разрешение и я мог без проблем пройти в лабиринт, но для этого нужно кольцо, а чтобы активировать кольцо нужно попасть в лабиринт. Второй вариант несколько сложнее – пройти в гильдию ночью и попробовать самостоятельно оформить себе разрешение, но тут могут возникнуть проблемы.

— Что? Почему они вообще тут? Сегодня же у них были другие планы!

Мои одноклассники стояли около входа в подземелье, передавая свои разрешения по одному. Зачем-то они взяли с собой верёвки. Это чтобы спускаться ниже? Они же могут бегать между этажами, и им точно не нужна верёвка.

— Да, мы идём.

— Зачем… почему они тут? Сегодня не ваш день идти в лабиринт, и вам лучше остаться здесь! Нет, они хотят, чтобы я вообще потерял все свои шансы!

Я говорил шёпотом, чтобы не выдать себя. Да что же такое?

— Интересно, давно ли Харука спустился в подземелье?

Они готовились покорять лабиринт или пришли, чтобы вновь посмеяться надо мной? Что за странный мир, что за странные девушки...

Я всегда думал, что с девушками можно выстроить доверительные отношения, но сейчас чем больше я наблюдаю за ними, тем больше сомневаюсь в адекватности поведения этих красавец.

— Наверняка он должен быть где-то около входа или чуть дальше. Не думаю, что ему удалось в одиночку пройти несколько этажей. Главное, чтобы он был жив.

Да что вы говорите! Я ещё даже не успел проникнуть в подземелье, и всё из-за глупой гильдии искателей приключений, что не готова помогать нормальным авантюристам в развитии, а потом устанавливает странные правила по поводу минимального уровня.

Мне нужно попасть туда, даже несмотря на наличие там моих одноклассников. Теперь это уже дело принципа – войти внутрь и пробраться как можно дальше, несмотря на все их уговоры.

\*\*\*

Они вошли в лабиринт, и привратник вновь вернулся в свою неподвижную стойку. Пока он немного отвлёкся, у меня есть время, чтобы проскочить за его спиной.

Лабиринт оказался куда интереснее, чем я думал. Это больше напоминает мою пещеру после ремонта: ровные стены и высокий потолок, видимо, для махания мечом. Тут должно быть много монстров и разветвлённая система ходов, чтобы каждый искал комнату босса. Может, стоит разбить тут таверну? Предлагать путникам напитки да ночлег... На самом деле, это предложение имеет место быть. Так авантюристы смогут наслаждаться жизнью, не покидая лабиринта.

— Каждый раз, когда приходим сюда, я всё больше вспоминаю пещеру в лесу…

— Да, только в нашей пещере никакие монстры не пытались тебя сожрать. Хотя да, время, проведённое там, было незабываемым.

— Почему вы такие сентиментальные? Вы пришли сюда, чтобы выполнить задание, а не вспоминать о прошлом.

Голоса девушек доносятся до меня издалека. О чем они вообще говорят?

— Посмотрите только на этот прекрасный дизайн стен и округлую крышу! Это придаёт дополнительное пространство комнате, но экономит время на строительство.

Что, простите?

— Сразу видно, что ребёнок рос в семье архитекторов. Это просто подземелье! Где ты видела тут прекрасное дизайнерское решение? Это место, где обитают монстры, Такуми, дизайнеров тут точно нет!

— А я бы не отказалась поработать над этим местом. Первый этаж можно превратить в прекрасное помещение, нужно только покрасить потолок, повесить люстры и обязательно помыть эти ужасные стены. Несколько картин и ухоженная лестница быстро приведут это место в прекрасный лабиринт, а не темницу.

— Лестница, картины, люстры?! Мы в лабиринте, куда люди идут за опытом и предметами, а не красотой! Или ты хочешь улучшить темницу, чтобы монстрам жилось лучше?

— Да, Такуми, ты точно сошла с ума! Для милых монстров мы покрасим потолок, сделаем им освещение и повесим картины эпохи Возрождения, а ещё сделаем прекрасную лестницу. Главное, чтобы тебя не сожрали во время работы, а всё остальное – мелочи.

— Ой, да ладно вам! Нельзя уже мечтами поделиться...

Я вообще не могу их понять. Чтобы меня не поймали, я продолжаю прятаться в тени.

— Нас никто не спрашивал, хотим ли мы попасть в другой мир, так что я просто скучаю по дому…

— Мы все скучаем, просто каждый выражает это по-своему.

— Да, мои родители вечно ругались, что цвет новой посудомойки не подходит кухонному гарнитуру. Тогда я воспринимала это как чистую ругань, но теперь вспоминаю с теплотой.

— Стойте… Вам не кажется, что лабиринт изменился?

— Что? Он не может стать другим!

— Да нет же, вот эта стена раньше была другой! Там точно что-то есть!

Пока они там болтают, я отвлёкся от их разговоров и начал реально задумываться над постройкой таверны и продовольственных магазинов в лабиринте. Крекеры, сухие фрукты и продукты, а ещё комнаты для отдыха – всем должно понравиться.

С другой стороны, это не просто лабиринт, а дом монстров. Не уничтожат ли они мою относительно безопасную зону?

— Нужны материалы, а что ещё?..

Я сейчас просто сижу и думаю, что хочу открыть в лабиринте таверну, или гостиницу, называйте как хотите, а мои одноклассники рассматривают стену в нескольких сотнях метров от меня.

— Смотри не упади. Это какая-то странная ловушка.

— Да, там глубоко, наверное. Мы просто раньше её не замечали.

— Ага. Интересно, насколько она глубокая...

— Не знаю, но хватит, чтобы разбиться, если упадёшь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57 - Кошмар клаустрофоба**

День 28 — Обеденное время, подземелье, первый уровень.

— Я настоящий искатель приключений, а настоящие искатели приключений не ищут лёгких путей!

Кто вообще позволил мне согласиться на это? Разумеется, только я сам!

Мои одноклассники отправились дальше, оставив странный туннель в самом начале лабиринта на моё личное усмотрение. Решив, что его можно использовать как спуск вниз, я туда и отправился.

— Интересно, если я упаду, то сколько этажей мне придётся лететь до самого низа? Вообще, смогу ли я остаться живым после такого падения?

Если да, то сколько в этом смысла, если от меня останется небольшой калека со сломанными костями, которого никогда не смогут найти? Если же найдут, то какой смысл будет в том, чтобы вытаскивать меня из этого лабиринта?

На самом деле, мой навык ходьбы помогает даже сейчас, только благодаря ему я продолжаю спускаться всё ниже, упираясь спиной в стену.

Это всё больше похоже на ловушку. Прямой туннель вниз, без возможности даже на несколько минут отдохнуть. Надеюсь, что все мои старания окупятся, как только я смогу спуститься в самый низ.

Тем не менее, тут есть много минусов. Туннель вертикальный, и узкий, как мой кругозор, а ещё тут гладкие стены.

Сейчас я спускаюсь по лестнице, не предусмотренной создателями этого мира. Интересно, можно написать об этом баге админу? А ещё попросить его решить мою проблему с набором уровней.

Я ползу всё ниже, но стена подо мной такая гладкая, словно её кто-то искусственно обтачивал многие годы. Даже шлифовальные станки не могут справиться с таким уровнем работы, а тут раз и всё ровно!

— Не хотелось бы мне иметь такую же гладкую девушку. Тут даже минимальных камней нет, на которые можно опереться и быстро спуститься вниз. Может это психологическая ловушка для таких дураков как я, чтобы те потратили несколько часов на попытку спуститься, а потом всю жизнь на попытку подняться?

Нет, этот туннель идёт с первого этажа и в самый низ. Я не могу представить, что это просто глупая ловушка. Зачем кому-то создавать такой туннель с самого верха? Чтобы мусор скидывать?

Прошло ещё около десяти минут, и я спустился в большую комнату. Она выглядела словно большая общественная баня. Да, сейчас бы я не отказался от горячей ванны, но что-то мне подсказывает, что вряд ли здесь меня обслужат милые служанки.

— Хорошо, надеюсь, этот туннель не единственный путь назад.

Я пошёл дальше, по длинной чашеобразной комнате, но из-за темноты не видел дальше своего носа.

— Длинная дорогая, странный проход, лабиринт… Может я просто заблудился где-то между уровнями и теперь мне сложно понять, куда идти дальше?

Жаль, что тут нет интерактивной карты. Так было бы намного проще и быстрее.

Не знаю, сколько я шёл, пока…

— Это дверь?.. Да-да, это дверь! Огромная дверь, словно в неё должны проходить гиганты.

Я открыл её и прошёл дальше. И только тут я начал понимать, куда попал.

Длинные каменные небосводы и огромная дверь, ведущая в центральный зал. Это всё напоминает мне кое-что из прошлого…

В таких местах несколько сильных воинов сражались за награду от императора, а самые сильные получали свободу. Подобное редко появлялось в японских играх, зато часто можно увидеть в европейских, посвящённых древнему Риму. Во всяких RPG тут, как правило, появляются сильные боссы, которых нужно убить.

Я сделал несколько шагов вперёд и оказался в центре большого… Колизея.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58 - Трагикомедия**

День 28 — Обед, подземелье, первый уровень.

Мы почувствовали, как в лабиринте что-то случилось, а потому решили вернуться к выходу, и заметили, что в туннель ведёт верёвка.

— Туда кто-то спустился?

— Нет, этого не может быть!

— Ты что-то увидела? Всё в порядке?

— Не может быть…

Мы заволновались.

— Это же его верёвка…

— Хочешь сказать, что туда спустился Харука?

— Ну он же не может быть настолько помешанным!

— Может он в одиночку отправился исследовать лабиринт? Я готова поставить свой обед на кон, что тут не было верёвки, когда мы вошли.

— Получается, что Харука появился уже после нас, и решил спуститься на нижние уровни при помощи этого туннеля?

— Насколько нужно быть чокнутым, чтобы решиться на такое?

— Это же Харука. Ему никто не рассказал, как работает переходы между уровнями, и, скорее всего, он решил так срезать расстояние.

— Мы же не знаем, что там внизу!

— Не знаем, но я не думаю, что там что-то хорошее.

— Вариантов всё равно немного. Либо там шипы и он уже умер, либо там путь на второй этаж.

— Как мы это проверим?

— Спускаться туда мы точно не будем, так что нужно дойти до второго или третьего этажа и проверить там. Если найдём проход, значит, Харука где-то рядом.

— Это же ужасно…

— У нас нет других вариантов. Я не позволю никому из вас спускаться туда своими силами.

— Там глубоко?

— Ничего не видно, так что да, там глубоко. Скорее всего, несколько сотен метров, и это как минимум.

— Он же мог разбиться…

— Вот поэтому никто не полезет проверять этот проход. Если он упал, мы не собираемся нести дополнительные потери.

Я не могу поверить! Харука бы так просто не сдался, он точно должен был найти план.

— Сейчас наша задача – идти по темнице и искать Харуку, живым или мёртвым. Лучше живым.

— Если он умрёт в лабиринте….

— Не надо хоронить его раньше времени! Этот парень умён, а нам нужно просто найти его и вернуть обратно!

Сердце забилось так быстро. Мне даже тяжело дышать…

— Мы идём дальше.

Только мы виноваты в том, что Харука пошёл в подземелье, а никто другой.

— Это хорошая идея. Давайте поторопимся.

Мы не решились возвращаться, а пошли дальше. Пройти десять уровней лабиринта до вечера мы сможем. Будем надеяться, что этот путь не ведёт куда-нибудь ниже.

Я так волнуюсь, но когда нахожусь рядом с ним, то я просто не могу ничего сказать. Трусишка…

Пожалуйста, Харука, попробуй не погибнуть, пока мы спускаемся к тебе.

— Не расслабляемся, мы должны спасти его!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59 - Ещё чуть-чуть!**

День 28 — Самый нижний уровень подземелья.

Темно, темно аж до черноты в глазах! Стоп, это тень? Чёрная, тёмная, густая… да, это тень гуманоида. Он настолько чёрный, что даже свет, падающий на него, должен поглощаться. Интересно, когда я злой, выгляжу точно так же?

«Статус».

Имя: Дурахан, королевский чёрный рыцарь

Возрост: --

Уровень: 27

Звание: Управляющий темницей

Здоровье: -- / --

Мана: -- / --

Выносливость: 179

Сила: 259

Скорость: 291

Ловкость: 297

Защита: 297

Интеллект: 315

Удача: 99

[Боевые навыки]

(???), (???), (???), (???)

[Магические навыки]

(???), (???), (???)

[Особые навыки]

(???), (???), (???), (???), (???)

[Уникальные навыки]

(???), (???)

[Снаряжение]

(???), (???), (???), (???), (???), (???)

Я не могу его оценить, и даже не могу понять, насколько мой противник силен. Получается, что он должен быть где-то на уровне императора гоблинов. Вот только они имели уровень выше 60-го, а этот только 27-ой, но его сила явно больше, чем у простого гоблина.

Кроме того, я не могу узнать даже его снаряжение и навыки. Ладно, его главным атрибутом в любом случае должна быть тьма.

Его имя – Дурахан, созвучно с одним словом, но это оставим на потом. Он – королевский тёмный рыцарь, но у него хорошо развита магия и интеллект, а потому он, скорее всего, магический рыцарь. Возможно, что даже бессмертный, раз может целыми веками сидеть в такой тьме.

Но опять же, эти вопросы дают мне меньше информации, чем хотелось бы. У него точно есть боевые и магические навыки, но я не могу предсказать его поведение. Возможно, это просто ловушка, иллюзия, созданная самим рыцарем, а его уровень в пять или даже десять раз выше, чем показывается мне. Тяжело играть по правилам врага, когда даже правила ты не знаешь.

У меня по факту есть только моё сражение. Значит ли это, что я смогу раскрыть его потенциал с повышением уровня?

Другими словами, есть два варианта исхода этих событий: сам рыцарь слаб, а его уровень низок, и он не может использовать свои навыки, или же это обман, и я просто не могу увидеть его навыки, чтобы придумать тактику боя до его начала.

В любом случае, у меня есть максимальная удача, а потому я могу всегда пойти ва-банк против своего противника и знать, что удача будет на моей стороне.

Ладно. Я сделал пару шагов вперёд, и мой противник обратил на меня внимание.

Эх, он сильнее меня!

Он понимается с земли, явно заждавшись битвы. Рыцари порой веками ждут боя, чтобы исполнить долг перед короной.

Такие истории часто используются игроделами или писателями при создании рыцаря-скелета или какого-нибудь высокоуровневого монстра.

Я вот только не могу понять, какой смысл отправлять сильных рыцарей куда-то к черту на куличики, чтобы защищать малопригодный для жизни объект? Или когда рыцаря отправили сюда, темница была не такой ужасной?

Между нами осталось около пяти метров и только тогда я смог посмотреть ему в глаза. В них была чистая тьма, и ничего более.

Он достал меч из-за спины и рубанул им по вертикали. Точный удар, даже слишком точный как для воина 27-го уровня.

Удар меча оставил на земле небольшую трещину, а я смог увернуться только в самый последний момент. Его удар так точен и быстр, что секунда промедления и меня может располовинить.

Когда он только делает замах, мне нужно просчитать траекторию удара и быстро уклониться, иначе я физически не успею уйти от удара. Это напоминает мне игру со смертью, и ничего более. У тебя один шанс, чтобы не умереть, но противник словно настоящий мастер фехтования. Он наносит удар и тут же возвращается в первоначальную стойку, совершенно не переживая о моих контратаках.

Тяжело. Бой будет сложным.

Мы продолжаем бить друг друга, иногда мне даже удаётся попадать по нему, выгадывая секунду для контратаки. Я даже не представляю, сколько на этот бой уйдёт времени. Тяжело осознать всю силу моего противника. Атаки не наносят ему значительного урона, а вот любой его удар отправит меня на тот свет.

Этой битве нет конца. Мы будем вечно сражаться. Нет, точнее, мой противник может вечно издеваться надо мной, а вот мне не убить его никогда. Как минимум, потому что я начинаю уставать.

Рыцарь бессмертен, а значит усталость ему не знакома, а вот я могу устать уже через пару часов. Когда-нибудь я потеряю силы, и моя магическая энергия полностью иссякнет.

Магия истощается, а физическая усталость накапливается всё больше. Это не может тянуться до бесконечности. Может позволить ему убить меня и больше не мучатся?

Один удар, пару минут боли, а потом только тишина… Будет достаточно времени, чтобы подумать над своей никчёмной жизнью.

Бесконечность…

Мои мышцы уже напряжены, а сам я устал. Нет, я атакую по инерции, проблема в другом – мои мысли уже на пределе.

Чтобы увернуться от удара противника, надо понять траекторию, но с каждым разом делать это сложнее и сложнее. Другими словами, я на предел своих возможностей.

Битва с бессмертным существом на истощение – самая глупая идея в жизни. Твой противник просто не может устать, ведь он сама тьма, что готова поглотить тебя.

Очередной удар прошёл мимо меня, а потом я совершил точную атаку по его мечу. Появилось несколько искр, и на его лице я увидел негодование. Ему уже надоело сражаться? Тогда почему бы ему не убить меня одним точным ударом? Это ведь так просто и легко, я даже не могу уже уклоняться, но делаю это по инерции. Всё же желание жить сильнее, чем всё остальное.

Стоп… почему деревянная палка выбивает из железного меча искры?

Я ещё несколько раз ударил по мечу противника, и заметил, что искры появляются от прикосновения дерева и железа, чего в природе не должно быть.

Когда они падали на тело рыцаря, тьма немного отступала, и он продолжал атаковать меня ещё яростнее. Но каждый раз его удары становились слабее, зато постепенно тьма отступала от него.

— Точно! Ты прислужник тьмы, но хочешь от неё сбежать!

Тьма заставила его стать своим слугой, но сам рыцарь жаждет света. Удивительно! Этот рыцарь сидел тут несколько веков с самого своего основания и только ждал, когда ему позволят покинуть этот бренный мир.

Тьма окутала его, и не давала возможности покинуть мир самостоятельно, делая его своим рабом.

Чем больше тьма отступала от рыцаря, тем сильнее он продолжал атаковать меня, но его атаки были слабыми и не точными. Он сам хотел, чтобы я уничтожил его.

— Ты хочешь умереть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60 - Где же ты?**

День 29 — Утро, гостиница.

Мы вернулись поздно ночью, хотя я очень волновались за Харуку.. Сейчас он где-то в лабиринте, совершенно один. Всегда, всегда один… только он и его противники.

Когда мы пришли в гостиницу после полуночи, мы надеялись, что он тоже вернулся, но его комната оказалась совершенно пуста.

— Надеюсь ты жив.

Сразу после завтрака мы вновь собрались в комнате старосты.

— Мы опять должны пойти в темницу, чтобы продолжить исследования.

Ещё пару раз мы можем спуститься туда, а уже потом придётся получать новое разрешение от гильдии авантюристов города Омуи.

— Да, мы должны продолжить попытки найти его.

— Давайте пойдём ещё дальше.

Мы исследовали каждый этаж, но так и не смогли найти куда ведёт этот странный туннель.

— На каком этаже мы остановились?

— Победили босса сорок седьмом, а потом отправились в город.

— А сколько всего этажей?

— В прошлый раз мы дошли до сорок третьего, а сейчас прошли ещё дальше. Сколько их всего – никто не знает.

— Значит, сегодня нам нужно спуститься до пятидесятого, а потом до сотого?

Мы должны идти дальше и не перепираться. Где-то там Харука, и мы не можем просто так бросить его в беде. Он ведь не бросил нас, когда нам нужна была помощь. Да, он точно где-то там, и мы должны спуститься в самый низ, чтобы помочь Харуке.

Нам придётся пройти через весь лабиринт. Да, на пятидесятых и дальше этажах идти будет сложно, ибо даже сейчас монстры для нас слишком сильны. А что говорить про Харуку и его уровень? Наверняка он сейчас сидит где-то около стены и боится, что монстры могут его убить. Или пытается найти выходит из подземелья, не зная, что мы идём за ним.

Харука, главное не пытайся самостоятельно выбраться из лабиринта, я обязательно приду за тобой. Даже если в лабиринте сотня этажей, или тысяча, на каком бы уровне ты ни находился, будь там и никуда не уходи. Мы придём за тобой. Я обещаю это тебе, милый Харука.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61 - Не то, чего я ожидал**

День 29? — Темница, самый нижний уровень лабиринта.

— Ох, спасибо больше! Сколько лет уже прошло?..

Скелет протянул мне руку и мы поздоровались. Я ожидал, что он рассыплется и вознесётся к облакам, но вместо этого он только стал чуть ниже меня ростом, и сейчас куда больше напоминал человека, чем главного босса большого лабиринта. Он может даже говорить, что ещё больше повергло меня в шок.

Что вообще тут случилось? Так, хватит, ты в другом мире, не нужно пытаться создавать проблем на ровном месте, вдруг скелет решит опять тебя атаковать.

Может это просто странный эффект от рассеивания, и теперь скелет скажет пафосную речь и пойдёт открывать сундук с сокровищами?

Независимо от того, что сейчас должно произойти, скелет увлечённо осматривал меня, себя и окружающий его мир. Такое чувство, что это он только что попал в новый мир, а не я.

Ладно, нужно узнать хоть немного новой информации об этом натренированном противнике.

«Статус»

Имя: Анжелика – скелет.

Возраст: 17

Уровень: 1

Звание: –

Здоровье: 99

Мана: 99

Выносливость: 99

Сила: 99

Скорость: 99

Ловкость: 99

Защита: 99

Интеллект: 99

Удача: 99

[Боевые навыки]

(???), (???), (???), (???)

[Магические навыки]

(???), (???), (???)

[Особые навыки]

(???), (???), (???), (???), (???)

[Уникальные навыки ]

(???), (???)

[Снаряжение]

(???), (???), (???), (???), (???), (???)

Уровень сбросился до первого, зато сменилось имя, и теперь, похоже, скелет не привязан к лабиринту.

Кстати, у него появилось имя «Анжелика – скелет». Получается, что «скелет» – это её состояние, а вот имя «Анжелика»… Стоп, это была девушка?!

Почему-то мне хочется злиться и радоваться одновременно. С одной стороны я увидел красивую девушку, а с другой… она ведь умерла лет двести назад, и это как минимум!

Является ли избавление от тьмы причиной сброса уровней, или она просто переродилась?

И ещё – почему ей всего семнадцать, если лабиринт существует более сотни лет? Возможно, она умерла в этом возрасте, или же ей пришлось семнадцать лет находиться тут.

Теперь она осталась без звания, а значит может покинуть это проклятое место. Чёрт, она работала столько лет в одном месте, двадцать четыре часа в сутки, без праздников и выходных, и никакой оплаты. Она просто сидела и смотрела в темноту.

Кстати, теперь все её характеристики сбросились до 99-ти. Это, видимо, тоже вызвано тем, что девушка вновь ожила. Реинкарнация ли это, или воскрешение? Много вопросов, а ответов ноль!

У меня точно не было характеристик в таком размере на первом уровне. Возможно, это награда за прошлую жизнь, или какая-то особенность скелетов в этом мире.

Но и я больше не такой слабый, как прежде, и даже сейчас смогу убить её простым движением одной руки. Только вот будет ли правильно убивать девушку, что только вернулась с того света?

— Ты изменилась. Понизился твой уровень и характеристики, а ещё сменилось имя.

Не лучшее первое впечатление – копаться в личной информации девушки, но было уже поздно не говорить об этом.

Она просто стояла и молча смотрела на меня. Хорошо, решим, что скелет забаговался, а теперь мне нужно найти возможность вернуться на первый этаж.

Мне даже думать не хочется сколько тут пролётов и сколько времени на это уйдёт. Как минимум потому что все мои припасы остались наверху, а я тут, и у меня даже продуктов нет.

Пробовать убивать и готовить монстров не лучшая идея, и остаётся только подниматься обратно, но хватит ли у меня сил для такого подъёма?

Анжела продолжала стоять и удивлённо смотреть прямо мне в глаза.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62 - Сплошные странности**

День 29? — Темница, самый нижний уровень лабиринта.

Что-то громыхнуло. И нет, это не я упал, а большой минотавр ударил своим молотом о землю.

Нас двое, но от скелета толку нет никакого. Зато я могу просто умереть и не пытаться подниматься обратно.

Удивительно, насколько же этот лабиринт странный. Когда мы покинули Колизей через другую дверь, то наткнулись на большого минотавра. Он ещё и сильный, характеристика его силы превышает отметку в восемь сотен. К тому же, у него просто замечательный боевой навык, называющийся «Отклонение физической атаки» и «Магическое отражение».

Отклонение физической атаки работает очень просто: любые твои атаки, наносящие физический урон, совершенно бесполезны, и не наносят противнику никакого вреда. Прямо плакать хочется от такой информации. Зачем давать минотавру такие навыки, если у него защита и так за семьсот перевалила? Да этот парень просто бог по сравнению с боссом лабиринта.

Мы немного отступили, но минотавр продолжает идти за нами. Кажется, что на входе в Колизей есть прекрасное место, откуда его можно ловко убить.

Самое интересное, что на минотаврах нет никакой брони, только его собственные мускулы и рваные штаны. Тот, кто придумал этот дизайн для монстров, явно хотел не только шокировать людей, желающих спуститься в подземелье, но и придать монстрам дополнительный ужасный вид.

С другой стороны, зачем им вообще какие-то дополнительные доспехи или защитные примочки, при наличии таких-то читерных навыков? Толстая шкура минотавра может защищать не хуже, чем стальные доспехи от хорошего кузнеца, а при наличии таких навыков ему вообще не нужна защита.

Это просто мясной танк, что идёт вперёд и не хочет как-либо останавливаться, пока перед его лицом маячат противники.

Вот скажите мне, как подземелье может быть таким странным? Босс имеет только 27-ой уровень, а охраняющие его мобы 99-ый, да и по характеристикам в пару раз сильнее. 99-ый, да... Почему это число преследует меня весь день?

Если кто-то из создателей лабиринта решил пошутить, то сделал это слишком странно.

Минотавр прошёл под арку, а потом решил ударить меня своей большой дубиной. Та ударила по арке, и минотавр уронил её на себя. Какая неловкая смерть!

Из минотавра выпал небольшой серебряный нагрудник, но поскольку я не могу его использовать, то я отдал его Анжелике. После её трансформации она больше не пыталась со мной говорить, но продолжала за мной идти, словно маленькая собачка.

Я вот только сейчас подумал, а серебряный нагрудник не должен убить скелета?

Надеюсь, что она не умрёт. Это ведь мой первый странный спутник за долгое время. Я даже не просил её следовать за мной, но она продолжала идти.

Лабиринт остаётся для меня загадкой. Мы вышли в следующую комнату, там небольшой луч света лился с самого потолка. Анжелика вошла в него и начала танцевать, настолько сильно она скучала по свету. Да, странный у меня спутник, но ничего не поделать. Я дал ей минут десять на это, а потом пошёл дальше, и она покорно последовала за мной.

В следующей комнате ходило три минотавра, наверное, стража этого комплекса. На первом этаже гоблины, а тут минотавры 99-100 уровней. И что мне делать?

Нужно найти возможность выбраться на первый этаж, не пробиваясь с боем через весь лабиринт. Иначе я тут просто умру от изнеможения и голода.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63 - Странные дела**

День 29? — самый нижний уровень лабиринта.

Оказалось, что только тот минотавр такой сильный. Остальные были чуть сильнее императора гоблинов, но ещё больше уступали ему в скорости атаки.

За некоторое время, сколько именно прошло в этом лабиринте я не знаю, мне удалось убить всех монстров на уровне.

Я заработал много денег, получил различное оружие, магическую броню и особые камни, но я так далеко от гильдии, что не смогу унести всё с собой или продать. Да, часть я заберу, но только часть.

Итого на уровне была сотня минотавров, и вот этот странный живой скелет, что продолжает ходить за мной словно ручная собачка. Теперь нужно подниматься на следующий этаж.

Мы прошли дальше и начали всматриваться в яркий свет нового этажа.

— Странный этаж, тут словно всё залито светом. Такое чувство, что мы на поверхности, а не где-то глубоко под землёй.

Мы просто продолжаем идти, но ничего не меняется. Пока что мы не встретили никаких монстров. Больше всего меня интересовала скелет Анжелика – она спокойно шла за мной, словно я теперь её повелитель, но ничего не говорила.

Пройдя несколько комнат, мы попали в странное место с низким потолком, но, опять же, никаких монстров.

Этот уровень мы прошли без особых проблем, а потом поднялись ещё выше и попали на следующий. Там я увидел надпись «98». Значит, мы на 98-ом уровне из ста. Отлично. Сотню уровней даже можно пройти, несмотря на урчание в животе.

На этом этаже мы встретили больших скелетов в доспехах, и я в первый раз увидел, как Анжелика вступилась за меня, когда несколько скелетов подошли с другой стороны, чтобы атаковать меня с тыла.

Она так и не начала разговаривать. Возможно, что тогда мне просто послышалось, ведь у скелетов нет языка, но мои знания из игр и книг говорят о том, что скелеты могут разговаривать и без него. Буду думать, что она сейчас просто не в настроении вести разговоры.

Скелеты быстро пали, и мы продолжили идти по уровню. Я добывал всё более новые доспехи от противников, иногда выкидывал старые и брал новые, на мой взгляд более редкие и дорогие.

Битва, битва, ещё одна битва и снова битва.

У меня вновь повысился запас магический камней. Почему именно они падают со всех монстров этого мира?

Когда мы нашли лестницу на следующий этаж, я украдкой глянул на свою новую подругу, что уже успела обзавестись небольшим набором брони. У неё прекрасная тонкая талия, судя по нагруднику ещё и неплохая грудь, и куда более привлекательные бёдра, да и вообще эта Анжела явно была замечательной девушкой в прошлой жизни.

Оставался только один вопрос: почему доспехи, надетые на скелет, повторяют формы старого тела, а не просто виснут на костях?

Мы зашли на этаж, и тут же мне стало душно. На 97-ом этаже лабиринта стоял просто ужасный запах, но что-то в нем есть знакомое.

Нашими противниками на этом этаже выступили большие жабы красного цвета. Я долго не мог понять, в чем их особенность, и почему они кидаются чёрным ядом, пока не понял, что эта жидкость взрывоопасна.

Теперь наши противники умирают достаточно быстро, нужно только отправить один огненный шар в пасть монстра, как он сам же и сгорит.

В такие моменты мне удавалось заметить улыбку на лице Анжелики. Что же она за существо? Ещё не девушка, но уже не монстр…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64 - За что я сражаюсь?**

День 29? — Лабиринт, 97 этаж!

97-ой этаж лабиринта – жутко странно место. Тут на каждом углу разлита эта странная взрывоопасная жидкость – на потолке, на полу и даже на стенах. Курящим тут лучше не появляться, они могут взорваться от любой искры.

Также тут много странных монстров, которых я бы назвал слизнями, но больше они походили на шелкопряда. Эти гусеницы лазили по потолку, разбрасывая свои нити, но их тело больше напоминало типичных слизней. Интересно, они смогут в будущем стать мотыльками?

«Жидкий шелкопряд. Уровень: 96». Милый монстр, но меня не тянет с ним обниматься. Отравление и жуткая головная боль ожидает любого, кто осмелится попасть под его едкую слюну. Ты увидишь не только своего противника, но и ещё сотни других неприятных моментов из своей паршивой жизни.

Такое чувство, что эти монстры обладают какими-то наркотическими свойствами, и их слюна вводит в транс. Интересно, за сколько её можно продать?

Вот только сейчас собирать гусеничную слизь мне совсем не хочется. Они такие противные, что меня пару раз даже вывернуло. Меня, человека, который убивал монстров без зазрения совести.

Ладно, что тут есть кроме гусениц? Да, собственно, ничего, Анжелика не отходит от меня, и даже когда мы поднялись на 96-ой этаж, она продолжала идти за мной, не обронив ни слова за целых четыре этажа.

Как только мы попадём в город, нужно будет купить ей хороший плащ, чтобы ещё-не-девушка могла скрывать своё лицо от ненавистников нежити и всяких некрофилов.

96-ой этаж оказался ещё более весёлым. Тут есть только один вид противника: огромные колобки, каждый из которых находится в своём большом зале, а его диаметр достигает восьми метров. Убить такого тяжело, если не вовсе нереально, но это и не нужно. Достаточно добраться до прохода в следующий зал, и колобок не сможет последовать за тобой, так как ширина прохода едва достигает двух метров.

Бегаем от противника и прячемся в нишах, куда колобок не может закатиться. Из хороших новостей: моя напарница может носить не только доспехи, но и большое количество волшебный камней, так что её можно использовать как эдакий походный инвентарь. Благодаря этому мне удалось собрать огромное количество магических камней, а ещё из противников сыпалось оружие, доспехи, материалы, эликсиры и многое другое.

Если мы пройдём лабиринт с самого низа до первого этажа, то сможем стать богатейшими людьми во всём Омуи. Останется только самое сложное: убедить гильдию авантюристов купить у меня всё это, иначе не будет толку от моих товаров, и останется только держать их у себя до возможности продать.

Наблюдая за окрестностями, я заметил некоторую странность: в потолке любой комнаты с колобками есть дыры. Они явно предназначены для перемещения между этажами.

Скорее всего, монстры там скидывают людей на нижний этаж, а тут вас уже поджидают злые колобки. При условии, что катаются они быстро, а бежать от центра до ближайшей безопасной зоны долго, тактика для уничтожения искателей приключений идеальная.

Мы подошли к лестнице, где виднелась каменная табличка с надписью «95 этаж» и стрелка вверх.

— Ну, вперёд!

Когда мы поднялись туда, я встретил то, чего точно не ожидал увидеть – живые мечи. Живые мечи! ЖИВЫЕ, МАТЬ ЕГО, МЕЧИ! Два черных, пять серебряных, пара стальных и один двуручных палаш. Все они летали по комнате, а их уровень равнялся ста.

— Почему у них сотый уровень?! Мы что, спустились на пять этажей вниз, или я чего-то не понимаю? Уровень монстров должен падать на каждом этаже, а не подниматься! Что за тупая логика? Такое чувство, что её сюда вообще не завозили изначально!

Анжелика посмотрела мне в глаза и медленно пошла в сторону клинков. Раньше я не замечал, чтобы она самостоятельно начала бой с противниками.

Когда между ней и мечами осталось десять метров, один из клинков взмыл в небо и бросился к девушке. Вот только Анжела не стала ожидать атаки противника, а быстро отбила удар и разрубила камень на рукояти.

Меч тут же упал на землю, превратившись просто в бесполезный кусок металла.

— Ничего себе...

Бой продолжался!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65 - Моя верная спутница**

День 29? — Лабиринт, 95 этаж!

— Живые мечи сотого уровня! Что за странные противники?

Клинки кружили в воздухе, словно исполняли какой-то ритуальный танец, вот только не простой, а боевой. Они то и дело взмахивались и атаковали девушку-скелета с таким же серебряным мечом.

Лязг, удар, снопы искр. Очередное столкновение двух серебряных клинков.

Сначала я думал, что это живые мечи, но потом начал понимать, что они – единый организм. Оружие не действует хаотично, у них есть вполне рабочий цикл атаки и защиты, но у каждого свой уровень здоровья, так что убивать их нужно поодиночке.

Лязг, удар, снопы искр…

Клинок чёрного цвета упал у моих ног, но его яркий камень-сердце ещё был активен. Я быстро ударил по нему своей палкой, и, к моему удивлению, сердце меча разбилось, превратившись в тысячи мелких осколков.

— Ух ты!

Получается, что даже своим посохом я могу разбивать камни-сердца без особых усилий? Странно. Как они вообще получили свой сотый уровень?

Лязг, удар, искры…

Анжелика продолжала отбиваться от мечей, которых осталось семь. Один уничтожил я, два – моя напарница. Если бой будет продолжаться в том же темпе, через полчаса мы сможем разобраться с живыми мечами и продолжить путь. Вот только полчаса – это слишком долго. Нужно ей помочь!

— Я не брошу тебя!

Лязг, искр…

Не думая о собственной безопасности, я бросился вперёд, чтобы уничтожить наших противников. Когда человек бросается с посохом в руках на живое оружие, его можно назвать только умалишённым.

Девушка-скелет в серебряной броне танцевала, вокруг неё то и дело летали искры, а живые мечи продолжали атаковать. Она так ловко отбивала их атаки, словно годами тренировалась убивать именного этого противника.

Да кто же эта девушка, и почему она стала скелетом? На рынке рабов за неё заплатят миллионы, если, конечно, на скелетов вообще есть спрос.

— Удивительно…

Удар, удар, удар.

— Этот мой.

Один из чёрных клинков рванул ко мне, но я быстрым и точным ударом отправил его в пол, а вторым разнёс камень-сердце на множество мелких осколков. Даже мой посох кажется грозным оружием в правильных руках.

Почему же я так счастлив, от обычного поединка с летающим живым оружием?

Пока я продолжал отбиваться от клинков, Анжелика прорвалась к большому двуручному палашу и точным ударом уничтожила его камень-сердце. Вместе с ним на пол пали и все остальные живые клинки.

— Значит, у этого босса главное сердце, которое нужно уничтожить, чтобы пал весь отряд. Странно всё это. Противники ведь сразу будут знать, кого нужно убивать первым.

Она, как обычно, ничего не ответила, только медленно кивнула, соглашаясь с моими словами. Вот зачем она танцевала! Чтобы запутать живые мечи и атаковать именно главное оружие.

С этого босса нам достался большой магический камень, а также плащ, повышающий шанс уклонения и дающий защиту от магии. Это судьба благосклонна ко мне за мои страдания, или просто Анжелика знала, как уничтожить босса, чтобы получить нужный предмет?

Я протянул ей плащ, чтобы она могла скрывать своё лицо под его капюшоном. Странно она выглядит сейчас. Вроде бы милая не-девушка, тело которой покрыто серебряными доспехами, на поясе висит меч, а голова и спина прикрыта красным плащом. Прекрасная картина. Но не привлечёт ли это всё излишнее внимание от людей в городе?

Сейчас мы идём одной дорогой, и я надеюсь, что выйдя лабиринта мы останемся вместе. Эта девушка сделала для меня больше, чем кто-либо в этом мире. Она прекрасна, как лучи утреннего солнца, а ещё мастерски владеет оружием и может помогать мне.

Я не могу слышать её голос, не вижу её лица, но, черт побери… это всё неважно, ведь она сейчас со мной, несмотря на все мои минусы!

Она махнула рукой и мы пошли дальше. До поверхности осталось ещё 95 этажей…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66 - И такое может быть**

День 29? — Лабиринт, 95 этаж!

Всё было хорошо. Ну, почти.

Мы продолжали идти всё дальше. Анжелика шла впереди, разделываясь с живыми мечами и позволяя мне тем самым отдохнуть. Она не глупая болванка, что могла идти только за мной, а вполне самостоятельная личность. Так мы дошли до лестницы на 94-ый этаж. Я вновь шёл за ней, и теперь мне открывался прекрасный вид.

Я часто недоумевал, играя в компьютерные игры, когда задумывался над размерами доспехов. Сейчас моя спутника, девушка-скелет, ловко шагала наверх, а на уровне моих глаз двигалась её аппетитная попка. Несмотря на своё скелетное лицо, её доспехи обладали чисто женским силуэтом, и, скажу я вам, отнюдь не дурным.

Почему доспехи повторяют форму тела своего носителя, и почему плащ сразу идеально садится на любого человека, несмотря на разницу в росте и всём остальном?

Вообще, броне свойственны странные вещи. Так сейчас доспехи, которые раньше принадлежали большому монстру, сидят на миниатюрной фигуре моей спутницы, отдельно выделяя её далеко не миниатюрные формы спереди.

Эти… эм… апельсинчики не только показываются выпуклостью на форме серебряных доспехов, но и отдельно вычерчены, чтобы подчеркнуть размер её прекрасного бюста. Если же их надену я, то ничего такого не будет.

Поднявшись на 94-ый уровень, моя напарница тут же остановилась и полезла в свою сумку. Она достала грибы, которые собирала пару этажей назад, и начала быстро их растирать, а потом жестами показала мне, что нужно раскидать растёртые грибы по этажу при помощи магии ветра. Забавно было наблюдать, как она просила меня использовать магию ветра. Это была именно просьба, а не приказ.

Как только мы раздули по всему этажу растёртые грибы, с потолка начали падать большие пауки.

— Ассасин-тарантул, 94-ый уровень. Хм, а они могут парализовать своих противников!

Огромный паук-убийца, да ещё и с возможность становится невидимым, когда находится в неподвижном состоянии. Хоть это и лишь паук, но всё же он ужасный монстр. Без своей напарницы я бы остался без головы, ведь их яд опасен, а у меня не так много банок с быстродействующим противоядием.

У меня также нашлись запасы грибов. Мы растёрли в пыль, и когда шли дальше периодически раздували их по пути вперёд. Пауки падали на землю, где мы их уже добивали, не давая возможности им атаковать нас из тени.

Интересно, а как остальные авантюристы убивают этих пауков, если грибы растут уже после прохождения этого этажа? Сколько человек должно умереть, чтобы отряд пробрался сквозь толпу этих монстров?

Может есть и другие варианты, к примеру, использовать огонь или заранее покупать грибы, найденные в другом месте. Кстати, огонь и вправду понадобился, чтобы сжигать паутину, перекрывающую нам путь.

Сколько дней уже прошло? Из-за нависшей на меня угрозы в окружении противников я уже и забыл, сколько времени я не сплю. Да и нельзя ложиться спать в лабиринте, не зная времени воскрешения каких-либо монстров.

— А тут что-то есть!

Мы почти дошли до лестницы, но я заметил большое количество паутины и решил сжечь её, посмотреть, что там.

— Ого, да тут сундук с сокровищами!

Правда, над ним висел большой паук убийца, но его было видно, и…

— Настоящий сундук с сокровищами! Я нашёл сундук с сокровищами!

Убив паука, я тут же побежал к сундуку, но нашёл там не кольцо с феромонами или элитные доспехи, а небольшой ключ.

— Волшебный ключ максимального уровня, который позволяет открыть замок своего или более низкого уровня… Получается, что теперь я смогу открыть любую дверь! Это достаточно имбалансная вещь, при условии, что им можно открывать вообще всё.

(П.п: отсылка к миру The Elder Scrolls, где есть скелетный ключ, позволяющий открыть любой замок.)

Сразу после этой комнаты мы поднялись на 93-ий этаж. Там нас встретил скелет-паладин 93-го уровня в железной броне золотистого цвета.

— Он случайно не твой родственник? Почему тут так много живых скелетов в красивых доспехах?

Как вообще две такие разные личности могут стать единым целым? Скелет – это существо, вернувшееся к жизни благодаря магии тьмы, а паладин – воин Света, борющийся с этой самой тьмой. Как они могут быть единым целым?

— Да что тут творится?!

Пока я размышлял, моя напарница пыталась атаковать противника, но, похоже, её атаки были совершенно бесполезны. Удары мечом блокировались щитом, а уколы пролетали мимо костей, не давая возможность атаковать противника.

Внезапно Анжелика выхватила из моих рук посох, с размаху ударив им по голове скелета. Череп отлетел в сторону, и хруст костей эхом раздался по залу. Через пару секунд тело противника превратилось в прах, и мне досталось ещё несколько магических камней, а также небольшой запас костяной муки.

93-ый этаж оказался ботаническим садом, где нам пришлось сражаться с большим количеством живых растений и всяческих ходячих кустов, но и они не стали для нас проблемой. Так мы добрались до 92-о этажа…

— «Акула неба» 92-ого уровня. Она что, будет летать по небу или плавать в воздухе? Как она вообще собирается передвигаться?

Наш противник и правда летал по небу, но её тело было таким большим, что она скорее просто находилась в комнате, а не могла по ней передвигаться. Зато атаки мечом и посохом ей были нипочём.

— Как же нам её убить?

Я взял в руки меч своей напарницы и бросил его в акулу. Оружие застряло в теле, не нанеся ей никакого урона. Вот только моей целью было именно воткнуть клинок в тело.

Пустив в меч молнию, я начал поджаривать своего противника изнутри, и акула закричала от боли. Медленная и мучительная смерть. Когда она упала на пол, я закричал от радости:

— Мы справились!

В ответ мне последовала только тишина.

— Ну, мы же справились….

Анжелика ничего не сказала. Она не может или не хочет со мной говорить?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67 - Нельзя использовать чужое, чтобы решать свои проблемы!**

День 29? — 93-ий этаж лабиринта

На девяносто втором этаже было много магический камней, и, собирая их, я вновь остановился и немного задумался. Моей напарнице, девушке-скелету, не нужен отдых, сон, уборная и даже еда. Сейчас она больше похожа на раба большой корпорации, готового работать не покладая рук ради жизни компании.

Я мечтаю лишь о том, чтобы лежать на кровати и есть вкусное мясо, но еды у меня уже нет, только ядовитые грибы, даже в жареные они отвратительны, а быстро подняться на следующий этаж не получается.

Почему тут нет лифтов или подвесных корзин, чтобы любой желающий мог быстро подняться на первый этаж, не мучаясь с подъемом на самый верх?

Насколько мне известно, лабиринт пользуется большой популярностью у авантюристов пятидесятых-семидесятых уровней, и что, каждый раз они вынуждены подниматься на своих двоих с самого низа?

Мы пошли дальше и поднялись на девяносто первый. Босс этого этажа – Антимагический голем, и похоже, что магия ему не страшна, но нужно проверить.

— Готов!

Пол в комнате с големом кажется ненадежным, возможно, нужно как-то обвалить его на нижний этаж. Как раз в одной из больших комнат я видел подозрительно слабый потолок, но не сразу понял зачем он там. Если пробить отверстие в полу, можно уронить монстра вниз, но чтобы это сделать, нужно как-то пробить дыру в полу…

У меня мало навыков в ломании дыр в полу огромных лабиринтов, но тут есть два варианта: или нужно проломить ее при помощи самого голема, или как-то создать вибрацию достаточной мощности, чтобы пол обрушился самостоятельно.

Около тридцати минут мне понадобилось, чтобы магией земли создать в полу комнаты небольшую дыру, но достаточную, чтобы туда упал голем. Мы заманили его, и он упал ниже, проломив собой еще несколько этажей. Какой же вес у этого здоровяка?

— У меня уже нет сил. Прости, Анжелика, но мне нужно несколько часов на сон…

Я сел около камня и закрыл глаза.

Когда я проснулся, не знаю, сколько прошло времени, но моя спутница стояла около меня, держась за рукоятку клинка. Она не только защищала меня все это время, но и успела спуститься к голему и принести награду с него, а именно несколько больших магических камней и какие-то пластины.

Мы отправились дальше, я пытался заглушить голод в надежде выйти на поверхность и там хорошо наесться.

Девяносто первый этаж мы прошли быстро, без каких-либо проблем, из интересного был только очередной сундук с сокровищами, в нем оказались небольшие сапоги на скорость передвижения, но поскольку я могу быстро ходить и без них, то передал их своей спутнице. Но рядом с сундуком стоял странный камень.

— Как думаешь, что это?

Анжелика просто пожала плечами, давая понять, что она не знает о предназначении этого камня.

— Тогда давай попробуем активировать его!

Я подошел к нему и притронулся, и камень тут же развалился, а я почувствовал магический удар. Вот только сработала моя защита, и заклинание отразилось.

— Что за!..

Анжелика начала странно себя вести, она затрясла головой, а потом упала на колени.

— Тебя ранили?

Я помог ей подняться, но девушка достала клинок и направила его на меня.

— Анжелика, ты что делаешь? Я же твой друг…

Ее меч направлен к моей шеи, но видно, что девушка-скелет пытается сопротивляться.

— Что с тобой?

— Р… ей…

Ее первые слова за столько часов вместе, но… голос был мужским, и она явно не открывала рта.

— Рей… что за Рей?

Я отбил ее клинок, как только появилась возможность, но девушка быстро перехватила оружие и вновь направила его на меня.

Магический удар по мне, а потом ее странное поведение, и этот камень… Все это как-то связано, но что же тут случалось?

Отбивая ее атаки, я пытался разобраться, и каждый раз понимал, что она атакует не по собственному желанию. Девушка-скелет, не желающая меня ранить, странный камень и магическая атака.

— Это мстительный дух?

Она ничего не сказала, но я понял, что оказался прав. В камне был запечатан мстительный дух, сначала он вырвался и хотел влезть в меня, но когда ничего не получилось, напал на мою соратницу!

— Я не знаю, поможет это, но дай мне пару секунд.

Достав из кармана мешочек с солью, я открыл его и высыпал на свою напарницу. Дух тут же выпорхнул из нее, и я уничтожил его точным огненным шаром.

Она упала ко мне в руки, и я положил ее на землю.

— Тихо, прости, теперь ты вновь свободна.

Она обняла меня из последних сил и отключилась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68 - Почему все чувствуют себя так подавлено?**

День 30 — 51-ый этаж лабиринта

На пятидесятом этаже нас ожидал очередной ужасный монстр, которого мы убивали долго и мучительно. Это был гигантский циклоп тридцати метров в высоту, не убив которого, дальше невозможно было пройти. Нашим танкам пришлось сильно попотеть с таким сильным противником, лишь благодаря упорной совместной работе мы смогли пробиться через него.

Постоянная смена танков, исцеление, атаки с разных сторон и отвлечение на мелких монстров, которых вызывал босс, раз в пару минут растягивали бой. Эта битва продолжалась бы еще дольше, если бы наш председатель не кинулась вперед и не уничтожила рог циклопа, тем самым приведя его в ярость.

Каждые пять этажей мы попадаем на главного босса, который куда сильнее остальных пяти и как бы задает силу монстров на следующие пять этажей. Сейчас мы прошли пятидесятый этаж и отдыхаем в безопасной зоне.

Мы смогли пройти так далеко только благодаря нашим танкам, они слабы в ближнем бою, но могут выдерживать уйму урона, ведь все их характеристики так или иначе направлены именно на защиту и увеличение здоровья, а не на атаку.

Наш отряд уже получил восьмидесятый уровень, но даже так мы остаемся очень слабыми, чтобы убивать врагов с наскока. Нам нужно много времени и специальная тактика для уничтожения.

Несмотря на всю нашу силу и сравнительно низкий уровень врагов, мы продолжаем с большим трудом продвигаться вниз. Теперь я понимаю, почему другие авантюристы называли лабиринт дальше сорокового этажа просто ужасным местом, ведь тут каждый моб по силе равен боссам с тридцатого и ниже этажей.

Мы прошли все этажи, но так и не нашли тело Харуки, как и трубу, что вела вниз, а значит наш Харука где-то тут!

Благодаря лидерству нашей председательницы, мы продвигаемся дальше. Она создала своего рода иерархию в нашей команде, у нас есть танки – большой показатель защиты и здоровья, но низкий показатель атаки, джагернауты – средние показатели защиты и здоровья, и средние показатели атаки, и убийцы – низкие показатели защиты и здоровья, но высокие показатели атаки. Еще есть боевые маги, маги поддержки, лекари и лучники, у каждого своя специфика, но только так мы можем продолжать движения вниз без особых ранений и ущемлений.

Харука сейчас только на двенадцатом уровне, и при всем своём желании ему не убить там даже самого слабого монстра. Даже при наличии различного вида магии и хорошо прокачанного навыка уклонения это опасно!

На самом деле, я ничего не знаю о Харуке. Мы все больше уверены, что именно он убил королей гоблинов в том лесу, ведь его поймали за продажей пропавших дубин. Если так, то его сила ужасна.

Он в одиночку убил монстра, которого мы смогли одолеть только в двадцать человек. Вероятно, что даже монстры сотого уровня для него не станут проблемой.

Мы попали в безнадежную ситуацию, мы идем вниз, чтобы помочь Харуке, но пытаемся достичь и своих целей. Нам выпадает хорошее снаряжение, предметы и опыт, за последний день мы прокачались сильнее, чем другие авантюристы из гильдии нашего уровня.

— Мы дойдем, мы обязаны.

— Мы должны спуститься уже из принципа, а не чтобы защитить Харуку!

Председатель говорит верно, мы должны пройти лабиринт, просто чтобы доказать самим себе, что мы не бросили товарища, боясь этого лабиринта. Когда я закрываю глаза, вижу, как милый Харука улыбается… Мне так не хватает его улыбки…

После двухчасового отдыха мы отправили несколько человек на разведку. Монстры в лабиринте не воскрешаются, пока кто-то в нем есть, так что ничего страшного в том, что мы не оставляем позади никакой защиты.

— Ладно, пока мы ждем данных от разведчиков, у нас есть время на дополнительный отдых.

— Может на сегодня все?

— Нет, мы должны продолжать, хотя бы еще пару этажей. Сами подумайте, ведь он там, без еды, где-то один…

— Он скорее всего уже мертв.

— Он не умер, и ты это знаешь, лабиринт не обновляется!

Пока Харука жив, лабиринт не будет обновляться, а так как мы сообщили в гильдию об инциденте и своих планах, никого сюда больше не пускают.

Остается только дойти до самого низа, чтобы найти Харуку!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69 - Это мой предсмертный кошмар во тьме**

День 30? — 90-ый этаж лабиринта

Мстительный дух оставил после себя замечательный предмет.

[Ожерелье стихий]

- Усиление магических атрибутов (Большое);

- Магическая защита (Большая);

- Магическое поглощение (Большое).

Прекрасное ожерелье для любого авантюриста, поскольку оно годится не только для боевой магии, но и для защитной, а еще поглощает часть магии, скорее всего превращая ее в магическую силу.

Дизайн слишком простой, не для серьезного аксессуара, но сила драгоценности куда важнее, чем ее красота, мне ведь не на приемы ходить. Интересно, что это за драгоценные камни в центре ожерелья, бриллианты, алмазы или что-то подобное? Не знаю, надеюсь, что-то не слишком дорогое.

Ладно, хватит смотреть на ожерелье, пора в путь.

Моя подруга-скелет пролежала на земле не так долго, уже сейчас она стояла около стены и ждала, когда я насмотрюсь на ожерелье. Самое интересное, что она быстро отказалась от ожерелья, хотя тянулась к укрощениям и даже взяла пару сережек, что выпали раньше, но не обладали хорошими прибавками к характеристикам.

Только сейчас я начал замечать, что моя спутница выбирает не просто хорошие вещи с высокими показателям характеристики, но и думает о том, как они будут выглядеть на ней. Серебряные доспехи подчеркивают ее фигуру, а красный плащ отражает их свет, придавая ей немного сексуальности. Даже ножны для оружия расписаны художественный орнаментом. Теперь я еще больше уверен, что она аристократка, ну или была ею до смерти.

И вот мы перешли на этажи, начинающиеся с цифры восемь. Пока восемьдесят девятый, но мы прошли уже достаточно, чтобы назвать наш поход увлекательным. Здесь нас ожидали человекообразные обезьяны. Если вы смотрели фильм про короля обезьян, то должны понять меня. Таких приматов любят показывать в индонезийских комиксах, но для меня они просто противники, которых нужно уничтожить.

Единственное, что меня удивляло, несмотря на силовые методы ведения боя, обезьяны обладают высокими показателями интеллекта. Да и их бой куда больше похож на осмысленные действия, чем на глупые атаки толпой на одного. Они прыгали на нас, пытались уничтожить, но всегда придерживались какой-то тактики. Правда, мы использовали огонь и растертые парализующие грибы, чтобы ловко отбиваться от противников.

Битвы с приматами – это игра интеллектов, но почему же они живут в подземелье и не пытаются его покинуть? Ведь они уже давно могли подняться наверх и просто жить там, или же что-то держит их тут вроде магического заклинания?

Всего встречается три вида приматов, сильные с показателем атаки 800+, быстрые с показателем скорости 800+, и живучие с показателем здоровья выше 1000+, но у каждого уровень интеллекта развит выше 500 пунктов.

У них также есть свои странные навыки, вроде «жестокости», «выживания», «сотрудничества», «магического обогащения», но суть всех этих навыков сводилась только к тому, что они могут принимать решения и атаковать противника, иногда используя комбинационные атаки. Когда кто-то из обезьян получает сильное ранение, она врубает жестокость и идет напролом, пока остальные пытаются зайти со спины и атаковать тебя.

Этот этаж был жутко интересным, но что же будет дальше?

Итак, мы поднялись на восемьдесят восьмой и встретили там… Огненного единорога восемьдесят восьмого уровня…

Что черт возьми?!

Огненный единорог…. Лошадь в подземелье… ЛОШАДЬ В ПОДЗЕМЬЕ!

Восемьдесят восьмой этаж представлял собой большой луг, где паслись единороги разных стихий. Я бы хотел встретить тут пегасов, но нет…. Тут только единороги: огненные, водные, стихии молнии, ветра, земли, света, тьмы, дерева… Это вообще нормально?!

Моя спутница хлопала в ладоши, при виде лошадок, а они просто крутились вокруг нас, не приближаясь ближе, чем на сорок метров. Интересно, ей нравятся лошади? Все больше убеждаюсь, что она человек, а не нежить.

— Оп, сундук с сокровищами. Как говорит правило хорошего исследователя лабиринтов, всегда открывай сундуки с сокровищами, там могут быть ценные предметы.

В сундуке лежали перчатки. Сначала они мне показались обычными перчатками для воров, но только потом я заметил их странность. У правой рукавицы есть железные вставки, в основном в области костяшек, скорее всего, чтобы наносить удары. А вот с левой было еще интересней, для начала на ней не было железных нашивок, зато была одна большая деревянная плашка, которой можно прикрываться от ударов противника. Видимо эти перчатки для кулачного боя, хорошему бойцу они не подойдут, но для уличных драк в самый раз.

— Хорошо, давай потом решим, кому достанутся перчатки, а сейчас пойдем дальше…

Мы нашли лестницу на восемьдесят седьмой этаж, напоминающую большое дерево. Поднимаясь по ней, я был готов ко всему, но только не к такому. Почему в этом лабиринте нет этажа с сексуальными демоницами, я бы даже согласился там остаться навсегда! Но нет! Этаж оказался большим пчелиным ульем, а нашими противниками предстали те самые пчелы, обладательницы различных стихий.

Даже не представляю, сколько тут может быть врагов, но судя по размеру улью, тут более ста пятидесяти квадратных километров… Если бы тут можно было собирать мед, то его хватило, чтобы накормить весь Токио.

Благо моя напарница вернулась на нижний этаж, нарвала там веток, и мы создали что-то типа переносного костра. Оказывается, пчелы боятся дыма и тут же бегут. Правда, самые наглые, а точнее огненные, все равно атаковали нас, но с ними мы расправились легко.

Мы прошли всего тринадцать этажей, но я успел встретить уже много странных монстров: минотавры, живое оружие, пауки, шелкопряды, големы, человекоподобные обезьяны, единороги разных стихий, а теперь пчелы. Как только представлю, что мне нужно подниматься еще восемьдесят семь этажей и что там меня ожидают более странные противники, сразу хочется все бросить и умереть на месте. Вот только судя по действиям моей напарницы умереть в подземелье она мне не позволит ни при каких условиях… Странно, почему она так поступает? Из-за того, что я ее освободил из многолетнего заточения в кромешной тьме?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70 - Когда твои дни становятся скучными и однообразными, ты забываешь обо всем остальном.**

День 30? — 87-ой этаж лабиринта!

Мы все еще на восемьдесят седьмом этаже. Здесь лабиринт внутри лабиринта! Это пугает…

Не знаю, который сейчас час и, главное, какой день, но моя единственная задача пройти лабиринт до самого конца, не давая позволив злым вредителям уничтожить меня самого. Я настолько голоден, что, смотря на пчел, думаю о том, что из них может получиться неплохой суп, но приготовить его здесь не получится, как минимум у меня нет кастрюли.

В таких условиях ценности начинают меняться, в моей сумке много магических камней, еще больше дорогих предметов и доспехов, но я готов отдать их все за кастрюлечку обычного вареного риса. Теперь я понимаю, почему люди готовы становиться рабами, когда им нечего есть… Деньги не представляют никакой ценности, если ты не можешь на них купить даже чашку с рисом, чтобы прокормить себя самого, не говоря о том, чтобы поделиться ею с друзьями.

Сколько же тут странных комнат и непонятных углов, кажется, что пчелы самостоятельно делают лабиринт и быстро его меняют, пока мы идем по неправильному пути.

Мне нужно идти дальше…

Наши противники – гигантские пчелы разных стихий, каждая из них восемьдесят седьмого уровня. Пчела огня не боится дыма, а пчела молнии летает в разы быстрее остальных.

Самая страшная встреча случилась через пару часов блужданий по пчелиному лабиринту, когда мы наткнулись на королеву пчел со стихией молнии. Она была не просто размером с небольшой фургон мороженного, но и летала со скоростью хорошего гоночного болида, что придавало бою незабываемые проблемы. Она носилась по комнате из стороны в сторону, размахивая своим гигантским жалом, каждый раз пытаясь попасть в меня.

Из-за усталости и истощенности организма у меня уже не было сил ловко отпрыгивать от противника, но каждый раз мне удавалось уклоняться от ее атак.

Когда королева сталкивалась с землей, из нее вылетали снопы искр, так что мне в голову пришла лучшая возможность расправиться с монстром прямо сейчас. Как только она бросилась на меня, я отпрыгнул в сторону, а в место ее столкновения с поверхностью разлил магическую воду, и когда ее электрический удар соприкоснулся с ней, королева пчел парализовала сама себя на несколько минут. Моя напарница тут же бросилась к монстру, двумя точными ударами отрубила крылья и распорола брюхо. Так мы отпраздновали нашу победу.

— Вот так мы справляемся с нашими врагами. Что, королевская молниеносная пчела, не понравилась тебе магическая водичка?

Пчела лежала в воде и еще некоторое время продолжала открывать рот, словно хотела мне что-то сказать. Напарница подошла к ней и одним ударом отделила ей голову от тела.

— Ничего удивительного. Когда у тебя идет перегрузка скорости, ты не можешь сражаться по правилам противника. Мы просто нашли слабую точку во вражеской обороне и тут же атаковали.

Я давно не тренировался, но даже сейчас знаю, что скорость не самая лучшая характеристика. Нет, она важна в быстрых сражениях, но при этом имеет множество минусов, если твой враг обладает хоть небольшими зачатками интеллекта. Тактика всех скоростных боев выглядит всегда одинаково – ты просто атакуешь своего противника, не давая ему возможности заблокировать свои атаки за счет повышенной скорости, но если твой противник успевает блокировать хотя бы парочку атаку, он легко может перейти в контратаку.

— Привет, наш милый сундук с сокровищами! Мы так сильно тебя ждали, что даже убили большую пчеломатку, только чтобы провести с тобой немного времени!

Этот сундук с сокровищами не отличается от других, несмотря на то, что мы убили ради него сложного противника. Любой сундук должен охраняться кем-то. На то он и сундук с сокровищами, чтобы радовать искателей приключений хорошей наградой.

Пока моя напарница отрывала у королевской молниеносной пчелы ее жало, я продолжал вскрывать сундук. Благо, ранее найденный ключ легко позволяет мне взламывать все замки в этом подземелье. Интересно, почему только тот сундук был не заперт? А мы взломаем сундучок с добром, найдем там много полезных вещичек, продадим их на рынке и спустим на шлю… на следующие походы! Только так и никак иначе!

В сундуке лежал вполне красивый, но слегка странный браслет божественного благословления. Характеристики впечатляют, но я не могу понять смысла его дополнительных атрибутов. Снятие проклятья (Один раз), Защита от порчи (Навсегда), Защита от бедствия (Навсегда).

Может стоит отдать его моей напарнице? Она столько времени провела в заточении у сил тьмы, что сейчас может страдать от многого. Я просто находясь в лесу пару раз сталкивался с самим собой, а ей пришлось просидеть там несколько сотен, если даже не тысяч лет.

Сейчас она скелет, не умрет ли она, надев святой браслет? Не думаю, на ней уже есть серебряные доспехи, которые, по идее, должны приносить нежите боль, ведь серебро считается святым металлом, а скелет порождением тьмы.

— Вот, держи. Не знаю, понравится ли оно тебе по… эм… красоте, но должно подойти!

Анжелика приблизилась ко мне, посмотрела на браслет и тут же натянула его на руку. Если бы у нее было лицо с мышцами, я более чем уверен, что увидел бы улыбку. Интересно, как она выглядела тогда, ну, до того, как стала нежитью?

Следующий уровень восемьдесят шестой. Да, мы прошли только четырнадцать этажей, а пилить еще долгих восемьдесят шесть…

Люди, идущие на штурм подземелья, должны конкретно готовиться, нельзя просто так прийти и покорить это место. Чтобы оставаться здесь долгое время, нужна провизия, палатки и напарник, который может покараулить, пока ты спишь.

Мы поднялись по лестнице на следующий этаж и обнаружили там больших тигров. Обычные тигры, я таких видел в зоопарке, но что они делают тут, остается вопросом даже для меня…

Толстая шкура, могучие лапы и острые клики, поход до восемьдесят пятого этажа будет не простым, но ничего не поделать, умирать или наверх!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71 - Я не знаю, что такое племя, но точно не хочу стать их завтраком…**

День 30? — 86-ой этаж лабиринта

Теперь нашими противниками стали тигры. Мало того, что они ходят только группами по несколько особей, так у них еще и скорость со здоровьем превышают восемь сотен пунктов. Как такое возможно? Ты не можешь его быстро убить из-за огромного запаса здоровья, ты не можешь от него убежать из-за скорости. Остается только изнуряющая битва без шанса отступить.

Хотя, если говорить честно, то наш противник более чем респектабельный, мне так нравятся их ушки и шкура, что я готов убивать их сотнями, только чтобы сделать себе такой костюмчик для сна.

Чтобы хоть как-то убивать тигров, нам придется прибегнуть к хитрым тактикам. Нужно заманить их в ловушку, типа воды и молнии или узкого прохода, и от их скорости не будет особого смысла.

Если и на следующем уровне мне достанутся особо-злые монстры, то я буду очень разочарован тем, что тут происходит. Невозможно к каждому монстру придумать свою тактику, это просто физически невозможно.

Обычно в подземельях все циклично и противники просто продолжают расти в уровнях, не меняя своих видов, но иногда приобретают дополнительные навыки, но тут… Мы прошли четырнадцать уровней, и на каждом были свои уникальные монстры.

Тут будет сотня уникальных видов или же где-то они начнут повторяться? Даже не знаю, мне все больше хочется пройти его, вот только сил не хватает… Что вообще будет дальше? Упыри на пятьдесят восьмом? Гули на пятьдесят пятом? А-а-а!

Ладно, пора принимать первый бой против этих ужасных кисок. Найдя подходящее место, я вышел и показался.

— Эй, монстры восемьдесят шестого этажа, не хотите свежего, но уставшего мясца?

Тигры бросились за мной, не обращая внимания на траекторию. Когда мы зашли в нужное место, я просто запрыгнул на скалу и тут же начал забрасывать своих противников огненными шарами. Благодаря кольцу с феромонами у меня есть практически неисчерпаемый источник маны, и это позволяет мне просто зажаривать тигров под собой.

Все сгорели и от группы врагов не осталось ни одного тигренка, только горелые трупы, еще пару часов назад бывшие кошками…

Когда я спустился вниз, чтобы осмотреть выпавшие предметы, заметил два красных кристалла. Моя напарница тут же положила на них глаз, но я отказал ей, они и сами заинтересовали меня.

— Хм, так… Это драгоценности некроманта, позволяют избавиться от немедленной смерти. Ничего не понятно, но тут два варианта, или ты просто не умираешь и тебе дается второй шанс, или же ты умираешь и становишься скелетом… Что из этого лучше, даже не знаю…

Я протянул ей один, но тут же подумал, что из них выйдет хорошее кольцо или даже серьга для уха.

— Нет, второй оставлю себе!

Сомневаюсь, что скелету нужна возможность не умереть еще раз, но если девушки понравился большой красный камень, почему бы не позволить ей его оставить? Моя удача все равно на максимуме, а этот камень кроме второго шанса дает еще и значительную прибавку к удаче.

Странная система наград в подземелье, мстительный дух не имеет собственного тела, но из него выпало магическое ожерелья, а из тигров – камни некромантов. Что еще чудного мне доведется увидеть в этом подземелье, пока я дойду до первого этажа?

Поднявшись еще на один этаж, я наткнулся на грифонов, они больше похожи на тигров, чем на птиц, но даже так их нужно опасаться.

Как только поднимусь на первый этаж, поставлю около спуска табличку – не лезь вниз, дурак, там страшно!

Что же мне делать с грифонами?

По факту, эти птицы не боятся оружия и тем более ударов палкой, но возможно боятся магии. Но, с другой стороны, они могут летать, а значит будут атаковать нас с неба… Ай! Все слишком сложно, но я хочу есть…

Еда…

Любая еда…

Хотя бы какая-нибудь рыба, или фрукт. Согласен на все, только бы съедобное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72 - Только вперед!**

День 31 — 54-ый, лабиринт

Сильный! На пятьдесят четвертом этаже нас поджидали оборотни, словно из аниме: огромные, сильные и с большими клыками и когтями. Вообще они ничем не отличаются от волков, даже шерсть такая же, только ходят на двух ногах, а их морды больше напоминают мне кобольдов, такие же ужасные на вид создания, только им красоты добавляет мех на лице.

Сила оборотней не в их ударах или возможности относительно быстро заживлять простые ранения, а в том, что они сражаются группами по пятьдесят-шестьдесят голов.

Загоняя свою жертву в угол, оборотни кидаются всей толпой, не оставляя несчастному животному никаких шансов на спасение. Если Харука был тут, он точно погиб, даже для нас бои с ними изнуряющие, и я говорю не о его силе, а о количестве противников.

Пускай мы пришли к выводу, что именно Харука убил королей гоблинов, а значит его сила выше, чем авантюристов его уровня, но их пятьдесят голов на каждую стаю, а это бой на истощение, где ты один против пятидесяти!

Мы планировали пройти по лабиринту блицкригом, уничтожая только ключевых монстров и спускаясь вниз как можно быстрее, но на сороковом этаже наши планы резко изменились. Противники стали намного сильнее, сделавшись ключевыми. А еще этажи плохо исследованы и нам приходится самостоятельно искать проход на следующий уровень. Также многие монстры начали распределяться по характеристикам или атрибутам, это еще больше указало на наши слабые стороны как отряда. Так большая часть наших магов вложились в магию огня или земли, а вот магии воды мало, поэтому с огненными монстрами нам приходится очень тяжко.

Чтобы сражаться с оборотнями, мы создали специальную тактику, которую назвали «капкан полумесяца». Если коротко, наш отряд встает полумесяцем и, когда один из оборотней на кого-то кидается, мы тут же захлопываем капкан. Даже если все оборотни разом кидаются на нас, маги легко прикрывают слабые точки, пока танки удерживают на себе основные силы противников.

Главное, не показывать свою слабость, ведь оборотни чуют страх, он для них, как мишень для лучника. Если кто-то начинает бояться, оборотни могут бросить танков и побежать на труса, тогда приходится быстро менять тактику. Правда, у нас нет трусов, но пару раз были инциденты, когда отряд оборотней прорвался со спины и атаковал наших магов, которые не должны вступать в прямые столкновения.

Что ожидает нас еще ниже? Мы уже и сами не знаем, но желание спустится на дно, чтобы доказать себе, что мы не бросаем своих людей в беде, становится только сильнее с каждым этажом!

Перейдя в другую комнату, мы вновь наткнулись на отряд оборотней.

— Семь слева, семь в центре и восемь справа. Похоже, какой-то маленький отряд.

Все, у кого есть щиты, застучали по ним, чтобы привлечь внимание оборотней. Наши противники немного глуповаты, поскольку бегут на шум, думая, что так они придут к добыче.

Несколько оборотней бросились в центр, одного из них тут же проткнули копьем, а затем кто-то добил его ударом в шею. Еще двое побежали за ним, но тут же встретились с бойцами ближнего боя.

Одному из оборотней повезло, его просто разрубили пополам большим топором, он не терпел боль долго. А вот на второго пришлось потратить время, он пережил более десяти стрел и только потом погиб от прямого попадания в глаз.

Как только мы разделались с этой тройкой, остальные оборотни показались около нас. Мы привлекли внимания всей группы!

В этот раз наши противники бросились на нас не по одному, как раньше, а целой стеной. Воевать стенка на стенку нам еще не приходилось, но председатель тут же распределила роли и каждый из нас бросился в бой.

Танки при поддержки нескольких джаггернаутов сражаются с основными силами противников, а остальные постепенно их уничтожают. Наши противники не так сильны, за последние несколько дней мы привыкли проливать кровь, так что их когти разрывали только ветер, а клыки не доставали до наших тел.

Если еще пару недель назад мы с опаской смотрели на гоблинов и не атаковали их, если не было уверены в победе, то сейчас мы готовы ко всему. Личные навыки обострились, и мы стали куда способнее и бесстрашнее перед лицом опасности.

На всякий случай, чтобы не привлекать особое внимания монстров, мы оставляем за собой небольшое количество ловушек, поскольку иногда оборотни обходят нас и атакую со спины.

— Ловушка сработала!

— Освободившиеся танки, прикрывайте магов сзади!

Разделавшись с отрядом оборотней, мы взяли небольшой перекур восстановить магическую силу и выносливость. Мы сократили популяцию оборотней на вполовину и возможно даже больше, но как только мы покинем лабиринт, монстры тут же возродятся.

Правда, раз монстры не возрождаются, значит Харука еще где-то там внизу.

— Отлично, отдых окончен.

Ближайшим сильным противником ожидается босс на пятьдесят пятом этаже, но до него нужно еще дойти. Прошлые два этажа показались нам пустыми игрушками, там были простые монстры. А вот оборотни доставляют куда больше проблем.

— Кто будет на пятьдесят пятом этаже, как думаете?

— Ну, если на пятидесятом был циклоп, а теперь мы встречаемся с живыми мифическими монстрами, значит босс пятьдесят пятого этажа определит характеристики монстров следующих уровней, но кто именно там будет… не знаю. Надеюсь, ничего жуткого.

— Да, больше не хочется попадаться монстрам с иллюзиями или слепотой…

— Может нам стоит на сегодня закончить?

Как закончить? Там же Харука!

— Мы прошли только два этаже, это слишком мало, на возвращение в город из лабиринта и так уходит слишком много времени. Мы идем дальше!

— Усталость, недоедание, недосып! Как бы сильно мы ни хотели, наши силы не бесконечны. Мы замедлились, но не только из-за силы монстров, а и из-за истощения собственных организмов!

— А представь, каково там ему! Без еды, воды и возможности поспать. Выспимся, как только пройдем лабиринт!

Нехотя, но они согласились! Харука, мы тебя не бросим, даже если нам придется потратить еще неделю, чтобы спустится в самый низ и найти тебя. Ты главное, не умри… пожалуйста!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73 - Чтобы выжить, нужно точно рассчитывать каждый свой шаг, и у тебя только один шанс на победу.**

День 31? — 83-ий этаж лабиринта!

Это не просто этаж, о нет! Это чертова галерея ловушек! Почему я так решил? Да потому что ловушки тут везде!

— Чем выше мы поднимаемся, тем страннее все становится… Наши противники слабые скелеты, но проблема не в них, а в ловушках. Ты меня понимаешь?

Тут нет сильных противников или каких-то невидимых убийц, зато весь этаж, мать его, заполнен ловушками: капканы, падающий пол, вьетнамские ямы, колья, бревна и еще много чего.

Восемьдесят третий этаж – это место, где ты найдешь свою смерть, если не умеешь смотреть под ноги. Вокруг одни ловушки и, чтобы найти каждую, нужно долго смотреть себе под ноги или даже на стены, никогда не знаешь, откуда появится нацеленное тебе в голову копье.

Я бросил небольшой камень на пол, и его кусок тут же полетел вниз. Подойдя к яме, я заметил там капкан и несколько кольев. Окажись моя нога в такой ловушке, ее легче было бы отрубить, чем извлечь оттуда.

Второй камень полетел дальше и через несколько метров впереди, прямо в центре перехода, оказались зыбучие пески. Камень ушел туда, а сам пол спокойно восстановился, словно ничего и не было.

На прохождения этого этаже у меня должно уйти вдвое больше времени, чем на все остальные. Вот эти зыбучие пески не более чем живые мимики – они превращаются в ловушки, а потом хотят сожрать того, кто в них попал. Вот только у этих тварей устойчивость к магии, а физически ранить их вообще невозможно, пока они не окажутся в своей реальной форме.

Зато эти твари боятся яда, так что я кинул на пол несколько ядовитых грибов, и зыбучий песочек их тут же поглотил. Ловушка тут же стала зеленой, и мы спокойно прошли по краю комнату, чтобы не наступать в его сыпучий рот. И вновь скажу – это самый странный этаж лабиринта. Или я это уже говорил?

В любом случае, мы продолжаем идти, через каждые пару метров проверяя пол, да и вообще всю комнату на наличие ловушек. Только так мы можем продвигаться дальше, не попрощавшись со своей жизнью.

Мы зашли в одну комнату, и я тут же заметил небольшой сундук с сокровищами.

— Ну что может быть замечательнее на таком ужасном этаже? Хоть какая-то польза от прохождения этого лабиринта. А если там будет что-то полезное, я вообще расцелую его!

Я открыл сундук при помощи ключа и нашел там простое железное кольцо. Что за?.. Да оно же не стоит даже несколько сотен Эр. Нет, погоди-ка…

Кольцо обнаружения ловушек – автоматически нейтрализует любые ловушки, если Вы находитесь рядом с ними.

Теперь я могу проходить мимо ловушек и не переживать о том, что останусь без ног. Это просто имбалансная вещь, позволяющая проходить этот уровень без особых усилий.

Я вышел в коридор и медленно пошел по нему. Заметив ловушку впереди, я бросил туда камень, и острое копье поднялось из земли. Тогда я решил подойти и наступить туда ногой. Знаю, не лучшая идея проверять так кольцо, но идти дальше по пять метров в час мне не хочется.

Когда я наступил на ловушку, кольцо загорелось тусклым светом, и копье просто не появилось. Эта штука работает!

Интересно, она вообще уничтожает ловушку или просто не дает ей возможность сработать, когда ее активирую именно я?

Пройдя ловушку, я вновь бросил камень и копье вновь появилось.

— Хм… Значит только для меня, но есть радиус в пару метров. Тогда… Ну прости!

Я взял Анжелику за руку, но, похоже, что она даже не сопротивлялась. Все равно моя рука прикасалась только к кожаным перчаткам, что достались ей несколькими этажами ранее.

Так мы попали на восемьдесят второй этаж, и только там моя спутница отпустила мою руку. Зато мы встретились с первыми живыми монстрами за долгое время. Боевые кабаны восемьдесят второго уровня. У них большие бивни, огромные туши и… доспехи. Кто вообще придумал давать кабанам доспехи? Я, разумеется, читал про боевых свиней в древнем Риме, но это уже слишком!

Сначала мне показались их доспехи странными, и только потом я поняли, что это не совсем доспехи, а зеркало… Это чертово зеркало, а их основная способность – отражение магии обратно в заклинателя.

Приходишь ты такой в лабиринт, видишь слабого противника и кидаешь в него огненный шар, тот отскакивает от кабана и летит в тебя. Хэппи энда не будет, детка!

— Значит, единственный вариант пройти через этот этаж только в честном бою. Вот только как, если я в основном использую магию?

Благо у меня есть замечательная напарница, которая может уничтожать кабанов своим острым мечом без особых проблем. Также мне довелось узнать, что доспехи разбиваются простым ударом посоха, так что даже я пригодился на этом этаже.

Вообще эти парни напомнили мне чем-то минотавров, они так же глупы, но сильны, а больше им ничего не нужно.

Кабаны несутся на нас, словно мы деревья, но один ловкий прыжок позволяет мне уйти с траектории их движения и тут же нанести резкий удар по доспехам. Если найти нужную точку, зеркальная поверхность тут же расколется, и можно убивать кабана простым заклинанием.

Все это напомнило мне одну игру про охотника, где нужно долго искать кабанов, вот только тут кабаны сами ищут тебя, главное успевать уклоняться от таранного удара.

Таранный удар – излюбленный удар большинства огромных монстров, они как таран несутся на тебя, складывая показатели скорости и силы.

С одной стороны, от удара легко уклониться, а вот с другой, не уклонившись, ты умрешь. Пройти столько и умереть от таранного удара кабана… Вот, чего мне точно не хочется, так это умирать сейчас!

Мы продолжали методично истреблять кабанов. Ох, даже не знаю, сколько их тут. Сотня, две, три, пять?

В любом случае, после каждого пятидесятого нам давалась возможность немного передохнуть, и пока я сидел на траве, моя напарница продолжала собирать камни и складывать их в сумку. Сколько же у нас там наград?

Мы шли дальше, уничтожая кабанов десятками. Я разбивал их доспехи и добивал магией, а моя напарница танцевала и просто перерубала их своим мечом. Самым излюбленным ее приемом было привлечь внимание двух кабанов и заставить их столкнуться на большой скорости лоб в лоб. Визг, кровь и никаких затруднений. Правда, получалось это сделать не так часто, как хотелось бы.

Мы подошли к лестнице с табличкой «81 этаж». Что ожидает нас там?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74 - Дьявол не друг человека, зато его подарки мы можем использовать для собственного блага**

День 31 — 82-ой этаж…

Моих сил недостаточно, чтобы идти дальше, а потому, выбрав место поспокойнее, я установил палатку и расставил всевозможные ловушки. Спать в подземелье глупость, но у меня больше нет сил, чтобы продолжать путешествие по лабиринту.

Хлопотно отдыхать в таких местах, когда во сне тебя может уничтожить паук или еще кто, но я пошел на такой риск, чтобы не откинуться во время очередного боя с монстром.

Нужно проверить свои характеристики, за последнее время они обязаны были повыситься, я ведь убил сотни монстров!

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 16 (Повышение! +4)

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 276 (Повышен на 90)

Мана: 294 (Повышен на 99)

Выносливость: 254 (Повышение на 81)

Сила: 256 (Повышение 79)

Скорость: 290 (повышение на 99)

Ловкость: 286 (Повышение на 97)

Защита: 299 (Повышение на 102)

Интеллект: 313 (Повышение на 108)

Удача: максимум (предел, повышение невозможно) Очки навыков: 1,774

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью (Продвинутое) — уровень 5 (повышен на 6 уровней) (Прорыв)

Уклонение (Продвинутое) — уровень 3 (повышен на 4 уровней) (Прорыв)

Пронизывающий взгляд — уровень 7 (повышен на 6 уровней)

Магическая блокировка — максимум (предел, повышение невозможно)

Запутывающий удар — уровень 7 (повышен на 3 уровней)

Иллюзия — уровень 7 (повышен на 3 уровней)

Блокирование — уровень 9 (Уровень повышен! + 3)

Блокирование урона предметов — уровень 2 (повышен на 16 уровней)

[Магические навыки]

Понижения температуры — уровень 7 (повышен на 2 уровней) Уменьшение объема — уровень 8

Ходьба (Продвинутое) — уровень 4 (повышен на 6 уровней) (Прорыв)

Магия основных стихий (Продвинутое) — уровень 2 (повышен на 5 уровней) (Прорыв)

Магия дерева — уровень 8 (повышен на 1 уровней)

Магия молнии — уровень 8 (повышен на 2 уровней)

Магия холода — уровень 7 (Новый! Повышен на 7 уровней) [Особые навыки]Финансовое дело — уровень 5

Бедность — уровень 6

Гимнастика — уровень 9

Замкнутость — уровень 8 (повышен на 2 уровней)

Аккуратность — уровень 3

Волшебная сила — уровень 7

Физическое сопротивление — уровень 9 (повышен на 5 уровней)

Концентрация — уровень 6

Скрытность — максимум (предел, повышение невозможно)

Физическая тренировка — максимум (предел, повышение невозможно)

Ускорение — уровень 5 (повышен на 3 уровней)

Аналитика — уровень 2

Скоростное мышление — уровень 2

Копирование — уровень 1

Карта — уровень 8 (повышен на 3 уровней)

Обнаружение ловушек — уровень 1 (Новый!)

[Снаряжение]

Тканевая сумка?

Кольцо спасения?

Кожаные ботинки?

Перчатки?

Сельский тканевый костюм?

Антимагический плащ

Шляпа крестьянина

Кольцо с Феромонами

\*\*\*

Этот мир все больше и больше становится для меня загадкой. За посещения лабиринта я набрал целых четыре уровня, больше, чем когда-либо, но и убить для этого монстров пришлось просто тысячи.

Часть навыков развилась, я так понимаю, это переход от обычного уровня на более продвинутый. Другие же навыки достигли своего максимума. Надо больше узнать о них, ведь нужно понимать, какие навыки ограничены десятым уровнем, а какие можно развивать дальше.

За последние несколько дней я действительно почувствовал, что становлюсь сильнее. Мои навыки продолжают совершенствоваться, а в совокупности с новым снаряжением и дополнительными тренировками я становлюсь лишь сильнее других авантюристов моего уровня.

Когда вернусь в город, сразу после сна и отдыха нужно будет потратить несколько дней, чтобы распределить все предметы и доспехи, самое ценное спрятать, а ненужное продать на рынке, выручив хорошие деньги. Если получится подняться на еще несколько уровней, пока будут выходить из подземелья, я согласен повторить весь маршрут, но только с хорошим запасом продуктов, а еще взять с собой несколько грузчиков, чтобы не бросать большую часть камней по пути, забирая только самые ценные.

Я закрыл глаза и сразу же погрузился в объятия морфея…

Когда я открыл глаза, голова продолжала болеть, но ничего вокруг не изменилось. Моя напарница-скелет сидела около палатки и продолжала всматриваться в пустоту впереди нас.

— Доброе утро?.. Тебе не нужно спать или что-то еще? Просто ты даже заговорить со мной не хочешь, а это, знаешь, немного обидно!

Она только отрицательно кивнула. Не знаю, чего в ней больше, человеческого или скелетного, но чем больше узнаю ее, тем больше поражаюсь этому миру. Она может легко идти дальше и не спать, махать своими мечами без устали, не тратя силы, механическая кукла, но что-то в ней остается человеческое.

Если бы она могла смеяться, я уверен, что слышал бы ее смех. Доспехи и оружие она выбирает не только по характеристикам, но и по красоте и прекрасно понимает мои слова… Наверное раньше она была идеальной напарницей, пока ее не заточили тут на долгое время без возможности с кем-то поговорить или увидеть свет солнца.

Поскольку моя напарница путешествовала со мной уже долгое время, я решил глянуть и на ее характеристики.

\*\*\*

Имя: Анжелика

Возраст: 17

Уровень: 11 (повышена на 10 уровней)

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 280 (Повышена на 181)

Мана: 291 (Повышен на 192)

Выносливость: 256 (Повышен на 157)

Сила: 265 (Повышен на 166)

Скорость: 307 (Повышен на 208)

Ловкость: 301 (Повышен на 202)

Защита: 298 (Повышен на 189)

Интеллект: 298 (Повышен на 199)

Удача: 99

[Боевые навыки]

Богиня мечей — Уровень 1

Боевой танец — Уровень 1

????????????????????

????????????????????

[Магические навыки]

Магия света — Уровень 1

????????????????????

????????????????????

[Особые навыки]

Страж — Уровень 1

Борец с нечестью — Уровень 1

????????????????????

????????????????????

????????????????????

[Уникальные навыки]

????????????????????

????????????????????

[Снаряжение]

Серебряная броня

Сапоги скорость

Кожаные перчатки

Браслет мужество

Кольцо божественного благословления

Колье стихий

Серебряные парные клинки

Красный плащ

\*\*\*

Пускай ее характеристики открылись, но большая часть все равно осталась недоступной. Пока я получил четыре уровня, она успела насобирать достаточно опыта, чтобы получить одиннадцатый уровень. Ничего себе, какой продуктивный поход по подземелью.

Богиня мечей и боевой танец… Судя по тому, как она ловко манипулировала клинками в бою, ее действительно можно назвать богиней. Я уже встречал в компьютерных играх персонажей, которые так или иначе становились настолько профессиональными фехтовальщиками, что их называли богами!

Кстати, я только сейчас заметил, что у нее пропала приписка «скелет», это значит, что моя подруга постепенно возвращается в человеческое обличие или просто эволюционирует по мере приобретения уровней?

У нее прекрасные доспехи и, самое интересное, она может их использовать в отличие от меня, человека, которому не доступны даже самые простые доспехи из-за низкого уровня.

Мы встали и отправились дальше, нам нужно покинуть это подземелье как можно скорее. Сон дал мне сил, но на голодный желудок сложно двигаться дальше, а ведь время идет…

Тут же нам попалась комната, а в ней сундук с сокровищами. Недолго думая, я заскочил туда и открыл замок при помощи своего имбалансного ключика. В сундуке оказались обычные тканые перчатки под названием «Большой взрыв — увеличивают силу магии на 30%». Отличные перчатки для магов, но совершенно бесполезны для бойцов ближнего боя, даже для меня они будут бесполезными, так как не дают никаких характеристик, кроме усиления магии. Я бы хотел такие перчатки, но мне нужна комбинация двух полезных навыков, к примеру, как с колье. То есть чтобы перчатки давали не только прибавку к магической силе, но и к ловкости или силе атаки.

Да, комбинированные предметы, как правило, слабее своих аналогов, влияющие на один единственный параметр, но из-за своего развития и стиля боя я не могу прокачиваться только в одном направлении, совершенно забыв про другой.

Мы поднялись на восемьдесят первый этаж. Аквариум… Аквариум? Да, аквариум!

Правда, тут нет воды и все рыбы плавают по воздуху, вроде рыбы-меч, рыбы-молот и рыбы-лук… Рыба-лук?! Черт, я бы не отказался зависнуть тут надолго, вот только мои противники сразу испаряются и их даже в теории нельзя приготовить.

Чем рыба-меч отличается от живого меча? Тем, что у меча нет большого тела или ему не нужно питаться другими мечами? Чем дальше я поднимаюсь по лабиринту, тем тупее мне кажутся монстры. Кто вообще придумывал эту систему?! Как-бы да, передо мной простая рыба-меч, таких я часто видел в подводных локациях какой-нибудь игры или читал в книгах по биологии, но, черт возьми, мы сейчас в нескольких сотнях метрах под землей, а вы тут нам показываете рыб, плавающих по воздуху…

Наш первый противник заметил нас через пару минут и тут же поплыл к нам, но я решил расправиться с ним оригинально, просто понижая температуру вокруг него. Бедная рыба сначала начала терять скорость, а потом вообще застыла на месте. Рыбы хладнокровные животные и не могут существовать в холодной воде, эй, спасибо вам, учитель Танака, что рассказывали нам правильные вещи на уроке биологии.

От моего удара раба рассыпалась на много мелких кусочков. Замораживать своих противников, а потом разбивать их, словно они сделаны их чистого стекла, что может быть интереснее?

Рыбы плыли со всех сторон, а я продолжал уничтожать их при помощи магии льда и своего посоха. Анжелика просто ходила за мной и собирала магические камни. Не знаю, какие запасы в ее карманах, но мы точно богаты.

Рыб было много, и я жалел лишь об одном, что их нельзя съесть. Каждый раз, когда я смотрел на очередную рыбу, мой желудок предательски журчал, но я продолжал идти дальше в поисках лестницы на восьмидесятый этаж. Лестница нашлась не быстро, по дороге мне пришлось заморозить около двух сотен рыб, но этаж мы прошли всего за пару часов, если верить моим внутренним часам.

Поднявшись на этаж, мы вновь встретили монстра сотого уровня. Теперь я понимаю, что каждые пять этажей мы имеем особо сильного монстра. И что у нас на этот раз?

— Демон мастер меча, как интересно. У него сотый уровень, справимся?

Анжелика только удовлетворительно кивнула и потянулась к своим клинкам.

В его навыках нет ничего интересного, парень просто хорошо владеет мечом, а его меч мне больше напоминает двуручный палаш, за спиной у него копье. Получается, наш противник может использовать не только свой меч, но еще и копье.

С другой стороны, наш противник настоящий дьявол и доверять ему мне не хочется. Они известны как противники, использующие ловушки, а также своей нечестной репутацией.

Навыки, о которых ты не знаешь? Легко!

Удары, от которых нельзя увернуться? Запросто!

Дьявол мастер меча не собирался атаковать нас сразу, давая время на принятие решения, но я все равно не могу пройти дальше, не убивая его… Разве это вообще нормально, что мы не можем выйти из лабиринта, не убивая очередного высокоуровневого противника?

Моя напарница бросилась вперед, и два мастера меча встретились в честном поединке. Почему честном? Ну потому что я решил не вмешиваться в их битву, да и Анжелика сама показывала, что не хочет этого.

Дьявол рубанул сверху вниз, но моя напарница отпрыгнула в сторону и вогнала свой клинок ему в колено, тот закричал от боли и сделал шаг назад.

Не имея доступа к собственному клинку, дьявол достал копье, но моя напарница подскочила к нему раньше и точным ударом проткнула ему сердце. Дьявол закричал, а через несколько секунд превратился в пыль…

— Так, что нам от него досталось? Меч? Меч! Божественный клинок борца с демонами, наносит двойной урон по порождениям тьмы, а также усиливает скорость атаки, силу атаки и защиту на 30%... Почему у дьявола святой меч? Что, черт возьми, тут творится?!

Я просто стоял, держа в руках клинок, и ничего не мог понять….

— В подземелье бродит монстр, у которого есть святой меч. Если рассуждать логически, то сам меч должен ослаблять монстра, а потому его добавили, чтобы немного ослабить мастера мечей для авантюристов, что придут сюда… Хорошо, пора валить дальше, мне не хочется стоять тут еще несколько минут!

Это только восьмидесятый этаж, что же ждет меня дальше?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75 - Похоже, нам нужно стать индивидуальнее, чтобы идти дальше…**

День 31 — 80-ый этаж чертового лабиринта!

Я устал… Мы получили божественный меч убийц дьяволов с хорошим повышением характеристик, вот только моя подруга не может его использовать. Она попробовала взять его в руки, но тут же, получив ожог откинула. Похоже, она еще не стала достаточно человечной, чтобы использовать такое оружие, оно считает ее порождением тьмы.

Действительно ли можно получить такой замечательный меч на восьмидесятом уровне или нам просто повезло и шанс его выпадения минимальный? В любом случае, этот меч я точно не буду выкидывать и оставлю до того момента, как моя напарница сможет им воспользоваться.

Улучшения характеристик на 30% – это настоящий дисбалансный меч, позволяющий тебе разом стать на треть сильнее, чем твои соратники, не повышая собственный уровень. Чем больше предметов я нахожу в лабиринте, тем интереснее становится идти дальше.

Мы поднялись на семьдесят девятый этаж, тем самым отметив семидесятый-семьдесят девятый этажи. Идти еще долго, но с каждым часом дом все ближе, эта мысль не дает мне унывать. Как странно бы ни звучало, но сейчас я скучаю по своей пещере, это место стало для меня настоящим домом. Даже Омуи стал каким-то родным, больше меня не одолевает злость на жителей города за мою слабость. Омуи стал мне родным, как мой родной Токио.

Хотя я прожил в лабиринте уже несколько дней, а может и больше, он не становится для меня родным. Лабиринт – странное место, где можно встретить интересных монстров, найти красивые или полезные, а то и красивые и полезные предметы, а также поднять свой уровень.

Все больше мне кажется, что я герой какого-нибудь ранобэ, ведь в этом мире есть навыки, карта, а еще скелет-девушка, что ходит за мной как собачка и продолжает помогать мне, несмотря на наше весьма странное знакомство.

Семьдесят девятый этаж – страна змей…

Никогда не любил змей, но таких тем более. Ядовитые твари, до которых даже дотрагиваться нельзя, ведь их кожа так же ядовита. Тут нашлось три вида противников: с ядовитой кожей, которые при атаке выкидывают столб яда, и те, кто, маскируясь между камней, атакуют. Змеи относятся к классу рептилий, а они, в свою очередь, похожи на рыб этажом ниже. Нет, у них нет плавников, но и в сердце у них нет стенки между двумя желудочками, так что змеи хладнокровны и, как рыбы, могут застывать при низкой температуре.

При помощи магии холода я просто замораживал своих противников, а потом бил их по голове, разламывая длинных змей на несколько кусочков.

У них есть три навыка: глотать, опутывать и душить. А также у каждой свой уникальный навык в зависимости от вида: «Ядовитая кожа», «Ядовитое облако» и «Невидимость».

— Вот это гадюка, а что нападала ранее – гремучая змея. Кстати, из их клыков создаются хорошие ожерелья, может стоит собирать и их?

Замороженные змеи после себя оставляют клыки, куски шкурки и еще магические камни. Магические камни вообще падают с любого противника, но их цена зависит от силы трупа.

Кстати, я только сейчас додумался, можно использовать магические камни для активации магии понижения температуры. Так можно создавать ледяные комнаты, где продавцы будут хранить продукты для продажи или даже просто свежее мясо.

Пока мы шли, я продолжал изучать божественный меч, он так же обладает еще одной особенностью – его атаки поражают не только обычное тело противника, но еще и ментальное, это значит, что этим мечом можно убивать бестелесных противников, а еще наносить удары по магическим телам.

Мы добрались до семьдесят восьмого этажа и быстро его прошли. Противники каждый раз становятся слабее, а потому наша скорость возрастает. С такими темпами до следующего сна мы сможем подняться до уровня сорокового, а там и выберемся на поверхность раньше сроков.

Семьдесят восьмой этаж обрадовал нас обычными волками, они ничем не отличаются от своих особей в лесу, только более худые и холодные. Имя им «Волки изгнанники», нормальные противники, только ходят по одиночке и не хотят приближаться к другим особям своего вида. Наверное, именно поэтому их называют изгнанниками, типа этих парней выгнали со своей стаи и теперь им приходится жить в одиночестве.

Этот уровень тех, у кого никогда не будет девушки… Решено, я остаюсь тут, все равно мне ничего не светит!

Длинные клики, острые когти, да худое тело, они бросаются на тебя без раздумий, ведь всегда голодны.

Моя напарница ловко рубила волков направо и налево, а потому я просто шел за ней и подбирал трофеи. Ничего интересного, только камни да клыки!

Когда мы уничтожили всех волков, на этаже подул ветер и в нос удар незнакомый кислых запах. Моя напарница его не ощущала, но мне хотелось блевать, а потому я быстрее ветра побежал по лестнице вверх, туда, где свежий, чистый воздух!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76 - Я думаю, что психическое здоровье важнее физического!**

День 31? — 77-ой этаж лабиринта!

Кислотный запах вызывает отвращение и желание блевать прямо на лестнице. Что же там на семьдесят седьмом этаже?

Поднявшись, мы встретили монстров – демоны самого низкого ранга по демонической касте. Они больше напоминают живых горгулий: лысые, с неровными рогами, небольшими крыльями и длинными когтистыми лапами. Если верить книгам, девушки без косметики выглядят точно так же!

Они летают под потолком уровня, постоянно ругаясь другом с другом, мне удалось даже увидеть, как они дрались за какой-то камень.

Точно, я вспомнил, еще их называют бесами! Получается, мы попали в царство демонов, и теперь нас ожидают души грешников и раскаленные сковородки. Тоже неплохо, но я хотел бы попасть к суккубам, может они смогут доставить мне наслаждение.

Почему-то моя напарница не слишком рада этажу с бесами. Может они, изначально ненавидели друг друга или просто у нее личная неприязнь к этим тварям? Но сейчас я все равно об этом не узнаю, не способный обсудить с ней это.

С какой стати минотавры стали сильнее, чем демонические существа?

Запах серы повсюду, от него меня и рвало. Мы быстро пробежали уровень, пытаясь не вмешиваться в бои бесов, и быстро вышли на следующий этаж! Там мы встретили человекоподобных ящеров, таких часто изображают в манге, где есть болотные расы. Эти громадные ящерицы похожи на людей, но их кожа покрыта чешуей, а лица имеют характерные черты ящериц, вроде странного носа, других глаз и особых ушных раковин. Похоже, они проживают тут уже давно, а сама локация больше походит на болото, и не скажешь, что сразу под ними находится мини ад!

— Там жарко, тут холодно… Да почему в этом лабиринте мне хочется находиться все меньше? Чертово место, хотя бы с погодой можно было не играться?

Кажется, тут около пяти градусов по Цельсию, как в квартире зимой.

(П.п: В Японии нет централизованного отопления, оно есть только в России, и там в домах очень холодно. Богатые люди отапливаются при помощи электричества, а бедные живут под котацу. Если не знаете, что это такое, пояндексите сами!)

Меня вообще пугает этот этаж, ящерицы как бы хладнокровные животные и должны быстро замерзать при такой погоде, но они легко передвигаются, я бы даже не сказал, что у них вообще есть проблемы с передвижением.

Этих странных противников мы просто брали с наскока, они не представляли для нас проблемы, а из-за холода мы так же быстро бежали в сторону лестницы, не тратя время на поиски сундуков с сокровищами.

Хорошие предметы имеют ценность, но сейчас находиться на этаже с серой при низких температурах мне не хочется. Тут дело даже не в запахе, просто мне сложно на голодный желудок переносить еще и такие лишения.

Лестницу на семьдесят пятый этаж мы нашли быстро и пронеслись по ней со скоростью ветра. Надеюсь, там будет хорошая погода и не будет странных запахов.

Только сейчас я понял, что нас вновь ожидает босс пяти этажей сотого уровня. Прошлый раз был демон, а сейчас…

Мы поднялись в комнату босса, но не нашли противника. Сначала я даже подумал, что его попросту нет, но такого быть не должно.

— Что-то тут не так, смотри по сторонам.

Я медленно двигался по темной комнате босса, пока не заметил в углу большого монстра. Из-за темного цвета кожи он сливался со стенами и был практически незаметен для меня.

Босс семьдесят пятого этажа – огромная химера с тремя головами. Она минимум шесть метров в длину, а длина каждой шеи около двух метров. Это монстр не такого большого размера как раньше, но три головы вызывают определенные опасения.

Мы не стали дожидаться, пока наш противник атакует первым, и бросились на него. Моя подруга в серебряных доспехах танцевала вокруг него, но ее клинок едва мог пробить шкуру монстра. Что же нам делать? С такой тактикой я умру от старости быстрее, чем мы сможем его убить.

Насколько мне известно, химеры из мифологии очень боятся огня, нужно использовать именно его. Как только химера открыла пасть, я бросил в нее огненный шар, и через секунду пасть захлопнулась. Монстр закричал от боли, огненная закуска была ему явно не по вкусу.

— Анжелика, твоя задача – не давать ей сидеть с закрытым ртом!

Она только кивнула головой и снова бросилась в атаку. Каждый раз, когда химера открывала рот, я кидался в нее огненными шарами, и каждый раз монстр кричал от боли.

Скорость нашего боя нарастала, я успевал закидывать несколько огненных шаров за один раз, и всего за пять минут мы справились с нашим противником.

— Анжелика, мы справились…

Я сел на ближайший камень, чтобы перевести дух.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77 - Нужно есть больше рыбы, чтобы кости были крепкими**

День 32 — 54-ый этаж лабиринта

Мы продолжаем третий день сражаться с оборотнями, но похоже, что им нет конца. Мы так и не смогли спуститься ниже и найти Харуку. Интересно как он там?

— Нам нужно разбить лагерь, иначе мы не сможем спуститься дальше!

— Хорошо, председатель!

Мы смогли дойти до комнаты босса только к вечеру, но оказались так измотаны, что сил на битву уже не нашли. Дело в том, что оборотни воскрешаются раз в несколько часов. Сначала мы думали, что Харука умер или покинул лабиринт, но разведчики прошли несколько уровней, и монстры там не появились. Это особенность именно текущего этажа, оборотни появляются каждый раз, когда восходит что-то вроде местной луны, но на самом деле это только магический шар серого цвета.

— Мы взяли с собой рисовый набор, а также мясо и овощи.

— Не забудьте порезать овощи.

— Я хочу мяса, дайте мне много мяса! А лучше печень. Есть печень?

Многие ранены. Нет, крупных травм нет, но мелкие порезы уже сложно сосчитать, а у целителей давно закончилась мана.

— Так хочется кушать, что готова сожрать самих оборотней.

Мы разделились на три отряда: первый занимается подготовкой к обороне от будущей волны, второй готовит для всех обед, а третий охраняет лагерь и целителей. Целители остались в отдельной группе и просто отдыхают, они самые важные солдаты в нашем отряде!

— Осталось победить босса, и мы попадем на долгожданный пятьдесят пятый этаж!

На самом деле пройти так далеко уже большое везение. Если верить гильдии искателей приключений Омуи, только несколько групп смогли спуститься ниже шестидесятого этажа. Сильные группы доходят до пятьдесят третьего и возвращаются, а основная часть не спускается ниже тридцать девятого этажа, поскольку монстры там сильнее, чем этажами выше.

Сегодня наш главный танк получил свой девяностый уровень, и мы договорились отметить это событие, как только вернемся в город. На отдых мы отвели больше часа, после чего вошли в комнату босса.

Как ни странно, никакого босса там не было, мы просто поднялись по лестнице и попали на… коровий уровень!

— Это же стадо коров!

— Пятьдесят пятый этаж куда страннее чем прошлый… Что же нас ждет дальше?

— Может быть это просто ловушка для простачков, а сами коровы всего лишь прикрытие?

Нет, это именно коровы, даже не минотавры. Большие коровы на двух ногах с оружием в руках. Никогда такое не видела… Что за чертовщина?

— Боевое построение каре! Целители и маги поддержки в центр, остальные по своим местам.

— Похоже, что они не собираются нас атаковать!

— Все равно, мы идем дальше, так что нужно быть готовым ко всему!

Еще месяц назад мы были обычными школьниками, а теперь готовимся к уничтожению большого коровьего стада… Что дальше? Прошел ровно месяц, а кажется, что пролетело несколько лет.

У нас свои тактики, стратегия и планы на будущее. Мы перестали бояться крови, жизнь без стиральной машинки, фена, горячего душа по утрам уже кажется нормой, ничего необычного в ней нет. Зато воздух тут прекрасный, чего не скажешь о Токио, моем родном городе…

Председатель приготовилась к битве, и мы сами пошли на стадо коров, не дожидаясь атаки с их стороны.

Часть джаггернаутов отделилась от основной группы для лобовой атаки, а вот остальные действовали строго в каре.

Наши бойцы вернулись через минут двадцать, а мы так и не начали воевать.

— Ваше мнение?

— Большие, сильные, медленные и совершенно глупые. Их можно убивать, как слабых гоблинов, точными ударами. А вот под их удары лучше не подставляться, силы им хватает!

Председатель задумалась над дальнейшей тактикой и, пока мы помогали джаггернаутам смыть кровь, дала новые команды:

— Разделиться на отряды во главе с одним танком и атаковать противника. Действовать только на виду у другого отряда, не отходя от других групп более чем на сотню метров. Всегда поддерживать связь при помощи магии!

— Есть!

Тут нет возможности разговаривать при помощи магии, но огненные, водные или земляные шары используются, как сигнальные ракеты.

— В бой!

Мы разбились на отряды и рванули на противника. Наши враги не так проворны, чтобы справиться с убийцами, так что мы ловко зачищали область за областью. Пару раз все же подставились под удар, но ничего страшного из-за этого не произошло, только голова немного покружилась.

— Не нравится мне этот уровень. Это выходной после тяжелых оборотней или мы не видим всей картины?

— Председатель, в любом случае нам нужно двигаться дальше, выхода тут не обнаружено.

— Хорошо, комната босса уже найдена?

— Нет, мы еще ищем ее!

— Надо разбить временный лагерь для отдыха и продолжать уничтожать отряды коров во время поиска комнаты.

Вот так мы работаем все вместе, чтобы спуститься вниз и найти Харуку… Ты главное выживи, а мы придем за тобой!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78 - Как бы это ни звучало, но именно скелет стал моим настоящим другом**

День 32? — 75-ый уровень лабиринта

Мы продолжили путешествие с моей напарницей. В этот раз Анжелика пошла вперед, позволяя мне немного отдохнуть. Ее доспехи защищали практически от любого удара, а потому чудовища не могли нанести ей урона, даже если она не успевала защититься, что случалось очень редко.

Я просто волнуюсь за нее, но она точно не похожа на девушку, которая не может постоять за себя. Более того, она защитит не только себя, но и своего напарника.

Семьдесят пятый этаж мы даже не прошли, а пробежали, а вот семьдесят четвертый стал для меня интересным местом. Тут водятся странные монстры под названием «Бронированные скорпионы» – они парни и так не обделены защитой, а тут еще все тело покрыто большим слоем стальной брони, так что убить их можно было, лишь попав в щель между доспехами.

И даже не проблема попасть в щель, куда большей проблемой оказался хвост скорпиона, наполненный смертельным парализующим ядом. Мало того, что эти твари ловко уклонялись от атак, они еще и кидались на тебя с ядовитым жалом, после которого ты умирал. Что мне точно известно, так это, спускаться в этот лабиринт в одиночку не лучшая идея.

Серебряный клинок Анжелики воткнулся в щель между стальными пластинами на спине скорпиона, и девушка убила очередного хищного монстра. Ей не страшен яд, зато за нее начинаю переживать я. Теперь эта девушка стала для меня куда важнее, чем все, что есть в этом лабиринте. Без нее я умер бы еще на сотом уровне, не пройдя бы сейчас четверть лабиринта.

Нам вновь попался сундук с сокровищами, и самое интересное, это был второй сундук, не запертый на замок. В нем лежали черные доспехи – это стальная цельнометаллическая кираса, а также кольчужные нарукавники и длинная пластинчатая юбка. Такие доспехи носили небогатые рыцари, что не могли позволить себе цельнометаллический доспех, а еще они намного легче, чем доспехи конного рыцаря в полном обвесе. Моя напарница точно не будет сейчас носить такое, но я передал ей их, поскольку мне они точно не пригодятся. Кстати, доспехи имеют полную защиту от калящих ударов.

Проверив, что в сундуке больше ничего нет, мы отправились дальше, пробежав уровень за пару часов.

Я уже начал привыкать, что мои противники куда больше похожи на монстров, а не на людей, и тут мы встретили двуногих крокодилов, как в египетских книгах – большой прямоходящих крокодил с длинной мордой и большим мечом, пластинчатыми доспехами и еще кое-какой мелочью для войны. Хотя, этот крокодил даже не похож на крокодила, а больше на аллигатора, у него слишком длинный нос. У некоторых воинов Древнего Египта были короткие мечи и щиты с зеркальной поверхностью. Получается, чтобы убить противника, мне нужно сначала разрушить зеркальную поверхность на щите и только потом использовать магию. Вот только эти аллигаторы достаточно проворные ребята и не хотят так просто отдавать мне свои щиты.

Ударить его по носу, и пока противник раздумывает над моей странной атакой, треснуть по щиту. Тут же разорвать дистанцию и начать закидывать его магией.

Поскольку аллигаторы такие большие, им просто физически сложно спрятаться от моих огненных шаров.

— Получи! Получи! Получи! Получи! Получи! Получи!

Как только один их воинов падает на землю, мы повторяем тактику и продолжаем так до полного уничтожения отряда. Когда ты убиваешь противников без получения урона – это стабильность!

Волшебные камни, клыки аллигаторов и даже их глаза, чем больше я смотрю на этих ужасных парней, тем больше мне хочется взяться за оружие и идти убивать. Волшебных камней действительно много, скорее всего уже более двух тысяч, но я не считал. Куда мне девать такое количество камней, если в прошлый раз гильдия разорилась с покупкой у меня меньшего числа?

Мы поднялись еще на один этаж, и тут я заметил самого страшного любимого монстра в моей жизни…

— Это живые деревья!

Пора устраивать огненный геноцид деревьев! Хорошее дерево – это горящее дерево! Хороший враг – мертвый враг!

Я просто закидывал любого противника шарами огня, а также поджигал под ними землю. Давно я не чувствовал себя так хорошо, ведь это мой первый противник, которого можно убивать, просто закидывая магией.

— Ух, это весело!

Анжелика только покачала головой. Она решила, что я сошел с ума, но после тяжелого прохождения многих этажей, не могу ли я повеселиться простым прохождением одного из уровней?

— Горите, деревья, пришел ваш армогедец!

Геноцид деревьев продолжался еще несколько часов…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79 - Благоприятная ситуация, несмотря на окружающую обстановку**

День 32? — 72-ой этаж чертового лабиринта.

Если надеть на воина все предметы на интеллект, станет ли оружие умнее своего хозяина? Мне уже не первый раз попадаются различные доспехи, усиливающие именно магические, а не физические свойства.

Моя напарница отказывается такое носить, так что все эти доспехи уйдут к торговцу, я точно не хочу таскать на себе груду металла, не защищающую от ударов.

Убив большого ходячего древня, нам удалось найти деревянную трость, ничего не обещающее название порадовало меня отличным усилением: Магический посох (Большой) – увеличения магического контроля и силы магических атрибутов на 50%.

Это же читерское оружие! Можно быстрее ставить ловушки? Быстрее наполнять комнату ядовитым газом? Быстрее морозить рыбу? Эффективнее создавать из дерева кровати? Лучше убивать?

В этом лабиринте так много опасных монстров, что без магического усиления протий его кажется просто нереальной задачей. Мы идем снизу-вверх, так что нам немного легче, но тем, кто спускается должно быть еще сложнее.

На следующем этаже мы встретили воинственных кукол – обычная тяжелая пехота с большими круглыми щитами и копьями, больше напоминающую древнегреческую фалангу, чем японских бойцов из прошлого. Когда мне доводилось играть в исторические стратегии той эпохи, я часто использовал фалангу в своих походах, это лучшее боевое построение того времени! Тяжелые воины со щитами и копьями выстраиваются в ровные ряды, выставляя свои копья вперед и упирая их наконечник в щит позади стоявшего воина. Такой вид построения позволял становиться фаланге настоящей стеной смерти, и только фланговая или тыловая атака могла что-то противопоставить фаланге. Ими так же активно пользовались в Древней Греции и Древней Македонии, и благодаря применению фаланги эти страны стали неотъемлемой частью истории древнего мира.

Интересно, как бы изменилась история, будь там боевая магия?

Семьдесят первый этаж был усеян фалангами, каждая из которых состояла их сотни бойцов, а за счет их глиняного происхождения огонь, паралич и яд на них не действуют. Нужно искать другую тактику. Сначала мы хотели сражаться, но после первого побега быстро поняли, что атака в лоб равносильна смерти. В узких проходах лабиринта невозможно зайти фаланге в тыл, а их копья не позволяют их перепрыгнуть или атаковать как-то по-другому. Остается вновь уничтожать врагов с помощью хитрости и магии. Всего за полчаса мозгового штурма мы придумали новую тактику. Мне вновь придется поработать магом для создания ловушек, но другого выхода у нас все равно нет.

В узких коридорах сложно идти ровным строем, так что мы создаем пологий скат, чтобы фаланга не могла идти назад, а в сотни метров роем яму, куда сбрасываем нашего противника с помощью деревянного бревна, подвешенного на потолке. Когда враг попадает в яму, мы просто засыпаем их землей и идем дальше. Да, благодаря магии на создание такой ловушки уйдет минут пятнадцать, но ничего умнее я придумать не смог.

Как только мы засыпали очередной отряд фаланги, на земле тут же появлялись магические камни и другие предметы.

— Знаешь, в Древней Греции делали оливковое масло, а уже на нем можно пожарить курицу. О боже, как же я хочу сейчас хотя бы немного еды…

Моя напарница Анжелика просто смотрела на меня, в её взгляде ничего не было, а точнее я ничего не видел под забралом шлема. Похоже, что ей уже надоело слушать причитания и скоро она меня покинет.

Мы поднялись на семидесятый этаж и вновь встретили очередного босса.

— Орхос, семидесятый уровень… Семидесятый?! До этого же боссы были все сотого уровня, даже семьдесят пятого этажа! Ладно, этот парень напоминает мне цербера с тремя головами, но более крупного, да и его вид мне не нравится.

Собака клацала зубами, пытаясь нас напугать.

Как обычно моя напарница не стала дожидаться, а просто выхватила меч из ножен и бросилась в бой. Головы цербера действовали поодиночке, каждая пыталась схватить противницу первой, но всякий раз она ловко ускользала.

Девушка махнула мечом, и правая голова упала вниз, отделившись от тела. Чтобы как-то помочь Анжелике, я создал водяной шар, но наполнил его неприятным запахом серы. У собак острый нюх, и любой острый запах заставляет их потеряться в пространстве.

Благодаря новому магическому посоху шар полетел к церберу с бешеной скоростью и тут же взорвался около его носа.

Я даже подумать не мог, что эффект от суммирования всех предметов на увеличения магической силы обладает таким эффектом. Взорвавшийся шар не просто напугал тварь, а заставил прижаться ее к стене и закрыть нос лапой. За это монстр лишился центральной головы, а после нескольких минут боя и последней. Ничего интересного с него не выпало, зато мы попали на шестидесятые этажи, теперь наши противники станут еще слабее. Осталось всего двадцать этажей, и мы пройдем половину от пути наверх.

Еще немного, и я вновь смогу увидеть свет солнца, а также набить пузо едой и отправиться на горячие источники.

Получаемый мной опыт с каждым этажом должен уменьшаться, так что достигну ли я двадцатого уровня к концу подъема? Ладно, не нужно жаловаться, это не поможет мне подняться выше и стать кем-то больше, чем просто слабым авантюристом.

Мы поднялись на шестьдесят девятый этаж лабиринта и встретили там ночную сову – это такой огромный хищник, популярный у писателей, когда нужно нагнать атмосферу холодного севера и полярных хищников.

Особенность сов в том, что они не атакую тебя в прямом столкновении, а предпочитают нападать со спины, когда ты куда-то бежишь. Тем не менее, мы решили двигаться дальше и использовать тактику наживки. Моя напарница сидела за камнем с мечом в руках, а вот мне пришлось бегать вокруг ее укрытия. Когда сова подлетала ко мне, Анжелика выпрыгивала из-за камня и сбивала ее. Кстати, их размер больше одного метра, а размах крыльев все три!

С сов нам падали мягкие перья и уже привычные магические камни. Интересно, если создать из этих перьев подушки или одеяло, они будут обладать дополнительными свойствами типа быстрого сна или моментального засыпания?

Сколько же тут ценных предметов, я просто поражаюсь! Благодаря только одному походу можно стать богатым.

Эх… Как хочется спать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80 - Жители этого мира слишком полагаются на навыки, не понимая важность базовых показателей**

День 32? — 69-ый этаж чертового лабиринта.

Далеко… Скрытая комната с сундуком слишком далеко. Благодаря развитому навыку «Карта» я могу видеть все потайные комнаты в лабиринте, карта берет еще больший обзор, чем мои собственные глаза.

Скрытые комнаты, как правило, радуют интересными предметами, их не много, но в каждой мы нашли что-то уникальное. Вот только сейчас между мной и комнатой с сундуком летают совы, желая утащить меня в гнездо. Такое чувство, что это я сокровище, а не перья, выпадающие после убийства ночных сов.

Хм, гигантские совы шестьдесят девятого уровня обладают большим размером тел, но как они могут легко летать так высоко? Нет, правда, тут высота потолков чуть больше десяти метров, а проходы между комнатой небольшие. Будь я на двадцать сантиметров выше, пришлось пригибать голову.

Гигантская сова полетала в мою сторону, и чтобы не стать ее обедом… м-м-м, обед… я побежал в сторону ближайшего прохода. Нырнув в узкий туннель, я уже приготовился к своей смерти, но сова застряла, перегородив путь.

— Нужно ее убить, она своей тушкой закрыла мне проход!

Сова закричала от боли – Анжелика пыталась проткнуть ее мечом, чтобы пройти ко мне. Всего за минуту она превратила сову в решето и смогла пробраться ко мне. Когда сова растворилась в воздухе, после нее остались перья, камни и странный мешочек.

— Что там может быть?

С опаской я подошел к мешку и открыл его, обнаружив там… хлеб и стейк.

Еще пару месяцев назад я бы не стал есть такое, но сейчас даже кусок черствого черного хлеба и полусырой, плохо прожаренный, но подгорелый стейк казались для меня пищей богов. Я не ел уже несколько дней, так что вцепился в эту подачку, словно голодный волк в кость.

Наслаждаться едой некогда, ведь совы продолжали кружить в комнатах, а в туннелях прятаться мне не хотелось. Мы покинули проход и направились в сторону тайной комнаты.

Сундук был заперт, но мой ключик позволил не мучиться со взломом, и я достал оттуда – сапоги… На первый взгляд, обычные сапоги с невысокой подошвой, но что-то они мне напоминали. Точно, я такие видел в Японии.

— Если я не сошел с ума от обеда, это сапоги с амортизационной подошвой!

Вся обувь в этом мире имеет деревянную или кожаную подошву, наступать на что-то твердое в них не привычно, а ноги жутко болят после нескольких часов ходьбы. Эти же сапоги обладали большой подошвой, она мягкая, и если ее носить, ноги не будут уставать.

Даже не спрашивая разрешения у своей напарницы, я тут же натянул сапоги и попробовал сделать в них пару шагов.

— Обалдеть… нирвана!

Как же это классно после обычной обуви вновь надеть отличные ботинки и не чувствовать под своими ногами камни и твердую почву.

Я продолжал, как дурак, бегать по кругу, прыгать и пытаться отталкиваться от стен, но мои ноги совершенно не чувствовали твердую поверхность, словно весь мир превратился в пуховую перину.

Ладно, нужно идти дальше, может там мы найдем еще что-то хорошее.

Шестьдесят восьмой этаж, мы пришли. Кто из монстров готов нам противостоять сейчас?

Нет… только не это! Пожалуйста, ну почему они?

Я никогда не любил один вид противников, человекоподобные козлы. Мало того, что они толстошкурые, так еще и прут вперед, даже стена не может их остановить.

Таранный козел, уровень шестьдесят восьмой… Получается, что сейчас мы будем биться с еще одним представителем фауны. Уже были совы, теперь козы, что дальше – кентавры?

Лабиринт полон опасностей, а у меня нет возможности даже противостоять свои врагам. Без моей напарницы я не смогу пройти дальше.

Ладно, мне нужно не попадать под таранный удар и просто отвлекать внимание от Анжелики, пока она разбирается со всеми козлами.

Уже при первой стычке мне удалось узнать немного новой информации о противниках, так как они не боятся магии, яда и паралича. «Полное магическое сопротивления» – как по мне, так это абсолютно читерский навык, такие противники могут быстро уничтожить отряд магов.

Я ненавижу шестьдесят восьмой этаж этого лабиринта.

Козлы не просто таранные парни, им плевать на магию противника, а толстая шкура защищает их от любого оружия не хуже, чем стальная броня рыцаря. Возможно, огонь мог стать их ахиллесовой пятой, но «Полное магическое сопротивления» не позволяет использовать этот ход.

Наши противники налетали на нас, не думая о последствиях, и вновь я выступал куском отвлекающего мяса, а моя напарница била в скакательные суставы и валила врагов с ног.

(П.п.: .)

После очередного убийства я в надежде обыскивал место их смерти, желая увидеть там козий сыр или что-то подобное, но нам попадался только козий пух и магические камни.

Так быстро по лестнице на следующий этаж я поднимался, только когда меня тошнило на уровне с серой.

Шестьдесят седьмой этаж, надеюсь, ты станешь моим любимым!

Как же я ошибался…

На этом этаже обитали не слишком опасные, но очень надоедливые монстры под названием «Дурной глаз», и их уровень соответствовал номеру этажа. Дурной глаз, или как я их люблю называть «глазики», очень популярные монстры для любых писателей, когда главный герой попадает в ад. Они напоминают один летающий глаз с небольшим веком и какими-то странными щупальцами. С ними не должно быть много проблем, они слабы в сражениях и, как правило, выступают поддержкой более сильным монстрами.

Почему же они являются проблемой лично для нас? Ну, наша цель покинуть лабиринт, а не пройти его полностью, а эти глазики обладают очень неприятным набором навыков: полное сканирование, око боли, сглаз, пронзающий взор, волшебный взгляд, завораживающий зырк. Вы понимаете, что невозможно пройти мимо монстра, который может просканировать местность своим взглядом, попутно насылая на тебя боль, проклятья и паралич?

– Да-а-ава-а-ай!

Моя напарница выскочила из-за камня и точным взмахом меча разрубила очередной глаз пополам.

Предметов с них не много, но нам приходится убивать всех монстров на этом этаже из-за того, что они просто не дают нам возможности пройти мимо.

Поле очередного монстра я упал на колени и заплакал. Анжелика обняла меня, пытаясь утешить.

Меня пригласили в этот мир, чтобы умереть в чертовом лабиринте?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81 - Взгляд в будущее**

День 32? — 67-ой этаж лабиринта.

Мы продолжали медленно идти дальше, а наши противники становились все сильнее. Небольшой узкий коридор, не внушающий доверия, но если смотреть на карту, мы должны пройти по нему, иначе не дойдем до лестницы.

Я медленно вступил в темный коридор и шел как можно медленнее, сзади следовала Анжелика.

Все случилось слишком быстро, с другой стороны туннеля появился большой дурной глаз, и в нашу сторону полетел столб огня. Да, эти парни могут не только находить свои цели, но еще и закидывать их магией.

В любой другой ситуации мы могли бы уклониться, но в узком туннеле можно бежать только вперед или назад. Мы попытались проскочить вперед, но столб огня взорвался, а мы еще не успели покинуть радиус поражения. Я схватил Анжелику, хотя показатели ее защиты выше моих, и мы полетели к нашему противнику.

— Больно…

Я ударился лицом об камень, я почувствовал, как побежала кровь, но Анжелика тут же встала и бросилась на нашего противника. Она уничтожила его, но мое лицо продолжало заливаться кровью. Достав из сумки какую-то тканную рубаху, я оторвал от нее кусок и вытер кровь, но зрение не вернулось…

— Что со мной?

Анжелика подбежала ко мне, я чувствовал ее холодные руки на своем лице, а потом понял… во время удара о пол мне выбило правый глаз.

— Скажи честно, я бесполезен?

Она положила руки мне на плечи, открыв левый глаз, я увидел ее маску прямо перед собой. Я еще никогда не был так близко с девушкой, даже с девушкой-скелетом. Боли нет, только жалость к себе самому. Я пошел сюда в надежде прокачать уровень, но должен был умереть уже сотню раз, если бы не эта милая девушка…

Дурной глаз оставил меня без собственного глаза.

Она обняла меня, а я заплакал, насколько это возможно без правого глаза и с окровавленным лицом. Я почувствовал ее руки у себя на спине, а потом холод ее тела. Она прижимала мое лицо к своей груди.

— Убей меня, все равно я бесполезный.

Если бы она могла говорить, то, наверное, сказала бы уже что-то, но она отпустила меня.

Наверняка достает меч!

— Давай, я хочу этого…

Вместо холодной стали я почувствовал, как она тянет меня за руку. Анжелика повела меня куда-то. По дороге она убивала дурные глаза, оставляя меня в стороне.

— Куда мы идем?

Это точно не путь наверх, ведь лестница находилась всего в одном переходе от того места, где на нас напали.

Мы шли уже десять минут, удаляясь от лестницы все дальше и дальше.

Она усадила меня на камень, и я вновь почувствовал ее холодные руки. Анжелика гладила меня по щеке, а я все понимал.

— Хорошо, я буду ждать…

Мне шестнадцать лет, организм в таком возрасте не готов переживать подобные потрясения. Ты молодой и активный, но из-за простой оплошности не можешь больше быть как все…

Наверное, любой в моем возрасте хотел бы умереть, оказавшись в такой ситуации.

— Куда она ушла?..

Решила бросить меня, чтобы монстры сами все сделали? Может и правильно, умереть от глаза лучше, чем от рук единственного напарника, который меня терпит!

Я продолжал сидеть на месте, думая о прошлом и ожидая, когда меня убьют, но неожиданно для меня она вернулась.

— Ты пришла обратно, но зачем?

Она схватила меня за шиворот и подтащила к себе, а потом я почувствовал боль в правом глазу.

— А-а-а!

Боль, чудовищная боль окутывала все тело, но Анжелика продолжала что-то делать. Мне всегда казалось, что человек умирает быстро и не испытывает столько боли.

Она опустила меня через пару секунд, но они казались мне вечностью. Она начала вытирать мне лицо куском ткани – решила протереть труп перед смертью, чтобы не оставлять улик.

Через пять минут я смог открыть глаз… Картинка оставалась мутной, но я точно им видел.

— Что ты сделала?

Когда я смог нормально видеть, заметил около себя лужу крови. Это моя? Нет, у человека кровь темно-красная, а это какая-то синеватая.

Странно, раньше кровь сразу рассасывалась, а тут осталась.

— Почему я еще жив? Ох, точно, нужно проверить статус и узнать, сколько осталось здоровья.

\*\*\*

Имя: ХарукаРаса: ЧеловекВозраст: 16Уровень: 17 (Повышение!)

Звание: —[Характеристики]Здоровье: 299 (Повышен на 23)

Мана: 318 (Повышен на 24)

Выносливость: 275 (Повышение на 21)

Сила: 276 (Повышение 20)

Скорость: 316 (повышение на 26)

Ловкость: 311 (Повышение на 25)

Защита: 325 (Повышение на 26)

Интеллект: 340 (Повышение на 27)

Удача: Максимум (предел, повышение невозможно) Очки навыков: 2,116

[Боевые навыки] Боевое искусство владения тростью (Продвинутое) — Уровень 5 Уклонение (Продвинутое) — Уровень 3 (повышен на 4 уровней) (Прорыв)

Пронизывающий взгляд — Уровень 9 (повышен на 2 уровней)

Магическая блокировка — Максимум (предел, повышение невозможно)

Запутывающий удар — Уровень 7

Иллюзия — Уровень 7

Блокирование — Уровень 9

Блокирование урона предметов — Уровень 2

[Магические навыки] Понижения температуры — Уровень Уменьшение объёма — Уровень 8

Ходьба (Продвинутое) — Уровень 4

Магия основных стихий (Продвинутое) — Уровень 2

Магия дерева — Уровень 8

Магия молнии — Уровень 8

Магия холода — Уровень 7

Глаз Абрасакса — Уровень 1 [Особые навыки] Финансовое дело — Уровень 5

Бедность — Уровень 6 Гимнастика — Уровень 9 Замкнутость — Уровень 8

Аккуратность — Уровень 3

Волшебная сила — Уровень 7

Физическое сопротивление — Уровень 9

Концентрация — Уровень 6

Скрытность — Максимум (предел, повышение невозможно)

Физическая тренировка — Максимум (предел, повышение невозможно)

Ускорение — Уровень 5

Аналитика — Уровень 2

Скоростное мышление — Уровень 2

Копирование — Уровень 1

Карта — Уровень 8

Обнаружение ловушек — Уровень 1

Инвалид — Уровень 1

[Снаряжение]

Тканевая сумка?

Кольцо спасения?

Кожаные ботинки?

Перчатки?

Сельский тканевый костюм?

Антимагический плащ

Шляпа крестьянина

Кольцо с Феромонами

Деревянный посох

Удобные ботинки

\*\*\*

Отлично, я стал инвалидом первого уровня. Надеюсь для повышения уровня мне не придется отрубить себе конечности или выкалывать глаз еще раз.

Собственно, о глазе. Что за глаз Абрасакса? Возможно, это даже не мой глаз, вот почему было так больно, когда мне его вставляли?

К нему нет описания, а значит раньше никто такой навык не получал.

Анжелика достала из своего инвентаря две обычные палки, больше похожие на деревянные мечи, и протянула одну мне.

— Что ты хочешь, еще больше поиздеваться надо мной? Я не могу сражаться на мечах, не умею!

Тем не менее, Анжелика напала на меня. Нет, не верно, она произвела простой удар, который мне пришлось отбить.

— Хорошо, ты хочешь потренироваться, но зачем?

Мы начали наш урок фехтования. Анжелика нападала на меня, а мне приходилось блокировать ее атаки. Она атаковала слабо, так что даже человек с моим опытом может легко их отбить.

— Я не понимаю, чего ты хочешь.

Она быстрее начала атаковать, и только потом я заметил – перед самым ударом я вижу маленькую иллюзию, которая показывает мне траекторию атаки Анжелики.

— Нет, я не могу в это поверить…

Она продолжала атаковать, но каждый раз я ловко отбивал ее атаки. Какие-то финты она ни пыталась делать, я все равно был быстрее, несмотря на громадную разницу в опыте.

— Глаз Абрасекса позволяет видеть будущее?

Анжелика бросила деревянный меч в сторону и захлопала в ладоши.

Тренироваться придется долго, но если мои догадки верны, она вырвала у кого-то глаз и вставила его мне, тем самым подарив мне возможность видеть будущее.

— Спа… си… бо…

Я не знал, что ей сказать. Честно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82 - Секреты должны оставаться секретами.**

День 32? — 67-ой этаж лабиринта

Сейчас мы поднимаемся на шестьдесят шестой этаж, а я все еще пребываю в небольшом шоке. Мне только что пересадили глаз монстра, разве это нормально?

Итак, мы прошли тридцать четыре этажа, а это как минимум треть лабиринта, что значит, нам осталось не так много. Да, я устал, но с каждым этажом монстры становятся все проще.

Какой сейчас день? Ночь или светлое время суток? Когда я последний раз спал?

Вместо того, чтобы биться над этими вопросами, мы уничтожаем группы демонов одну за другой. Теперь Анжелика идет вперед, а я прикрываю ее со спины, сметая прочь противников.

Интересно, что демоны были на семьдесят седьмом этаже, а теперь еще и на шестьдесят шестом, это просто мои догадки или есть какая-то закономерность, что только на определенном уровне встречается нежить, а на другом – демоны.

Демоны шестьдесят шестого уровня ничем не отличаются от привычных демонов из других игровых миров. Их зовут демонами меча, и чем-то они напоминают мне того самого демона меча, из которого мы выбили святой меч, что забрала себе Анжелика.

Назвать противников сильными, ну, я не могу. Да, они сильны и работают слаженной командой, но теперь, когда я вижу будущее, пускай и не всегда, этот навык срабатывает вообще случайным образом и не понятно, как его активировать, они не кажутся мне сильными.

На этаже есть два вида монстров: высокие демоны с большим мечом, их рост за два метра, они выступают основной атакующей силой, и мелкие демонята клинков, их рост около одного метра, но парни нападают группами по десять-двенадцать рыл. Благо, наши противники не обладают сопротивлением к магии и их можно раскидывать при помощи порыва ветра или убивать ледяными иглами.

\*\*\*

Мы вышли в большой зал, где нас встретила целая армия противников. Теперь демоны изменили не только тактику, но и поменялись сами. Добавилось два вида, это летающие с метательными дротиками, страшные противники для любого слабозащищенного бойца, и щитоносцы с большими булавами. По итогу из небольшого отряда демонов получалась настоящая армия, способная разбить любую неподготовленную группу.

— Ох…

Каждый отряд состоит из двух-трех десятков противников, в основном это мастера мечей и защитники, но при каждом отряде как минимум трое летающих демонов.

Воевать в открытую против таких отрядов сложно, что делать?

Точно, мы можем заманивать их в ловушку, как и раньше. Если с наземными противниками мы справимся легко, просто заманив их в яму, то что делать с летающими?

— Что делать с летающими демонами?

Анжелика показала мне скрещенные пальцы.

— Решетка? Тюрьма? Хм… Точно, сеть!

У нас много цепочек или кольчуги, из которой легко сделать сеть для летающих тварей. Благодаря моему навыку, позволяющему временно уменьшать вес предметов, мы создали легкую сеть, которая быстро превращалась в тяжелую ловушку. Я создавал яму, потом наполнял ее ледяными кольями и заманивал туда отряд противников, а Анжелика накидала на летающих демонов сеть и тут же их убивала.

Чем дальше мы идем, тем более опытными напарниками становимся.

Анжелика получила навык «Бросок (уровень 3)», отличный навык для настоящего бойца ближнего боя. Сколько раз за всю свою жизнь ей пригодится этот навык?

Тем не менее, наша тактика работает, мы продолжаем заманивать отряды демонов в ловушку, а потом уничтожаем и летающих тварей.

Вообще, стратегия рабочая, хотя и довольно хлопотная. Ловушки, создаваемые магией, нейтрализуют численное или расовое преимущество наших противников, а нам остается лишь дожать их и получить свой опыт и награду. Демоны услужливо оставляли после себя не только магические камни, но и свое оружие. Мечи, косы, щиты, копья — если собрать вообще все оружия, можно вооружить гарнизон немаленького города.

Мы дошли до лестницы на следующий этаж, и поднялись.

— Так, а кто будет тут?

Тарантул убийца! Шестьдесят пятый уровень… Бр… Стадо огромных пауков-убийц, что может быть омерзительнее?

Чем дальше мы идем, тем больше я замечаю, что иерархия монстров просматривается все меньше. Похоже, чем ближе к поверхности, тем менее схожие монстры встречаются тут и там. Насколько мне известно, по информации, полученной от торговца, первые сорок этажей просто набор усиленных монстров из окрестных лесов.

Значит, мне осталось пройти всего двадцать пять уровней, а потом мы попадем к слабым противникам, где продвижения займет не более получаса на уровень, а не несколько часов, как сейчас.

Как убивать пауков, мы уже знаем, достаточно раскидывать ядовитые грибы и много дымить магией и старой древесиной. Пауки бегут от дыма, а яд парализует наших противников.

Запас грибов уменьшается, зато мы идем все дальше.

— Лестница на шестьдесят четвертый уровень? Мы пробежали этаж с пауками так быстро?

Анжелика похлопала меня по плечу и понеслась по лестнице вверх, словно сама желала покинуть этот чертов лабиринт.

На шестьдесят четвертом этаже нас встретили броненосцы. Их крепкий панцирь позволяет им переживать любой урон, а острый как бритва хвост не дает отвлекаться на остальное.

Даже силовые удары оставляют на противниках только царапины, но у нас всегда есть тактика, чтобы уничтожить непробиваемых противников.

Вырыть большую яму, чтобы враг не мог из нее выбраться, а потом бегать от него по кругу, пока монстр сам не свалится в ловушку. Я не знаю почему, но со всеми монстрами это прокатит.

Насколько мне известно, покупка одного броненосца обойдется в четыре тысяч рублей, это небольшие деньги, но тут их столько, что я мог бы озолотиться!

(П.п.: Сразу перевел из йен в рубли, чтобы вы не мучились. В книге написано, что он стоит около 75 долларов, но в интернете указана цена в 60 тысяч. Оставим, как было в оригинале.)

Броненосцы всеядны, но мы отправились дальше, не желая задерживаться тут больше, чем нужно. Когда мы дошли до лестницы, я вдруг упал. Анжели подбежала ко мне и посмотрела прямо в лицо. Она сидела рядом около минуты, а потом рукой накрыла мне глаза. Верно, мне нужно поспать…

\*\*\*

Я проснулся через три часа, голова жутко гудела, но больше времени на сон я уделить не мог. Все это время Анжелика стояла рядом и охраняла меня, пока я спал.

— Спасибо, мне правда нужно было прерваться на сон.

Не знаю, сколько я уже не спал по-человечески, но сейчас мне нужно выбраться из лабиринта и только потом думать о сне.

— Куда ты указываешь?

Анжелика указывала пальцем в противоположную сторону.

— Что там может быть?

Моя напарница еще ни разу меня не обманывала, так что не доверять я ей не мог. Я следовал за ней, словно барашек на убой, но привела она меня в комнату к сундуку.

— Надо же, сундук. Что тут у нас?

Открыв сундук при помощи ключа, я достал из него обычную цепь.

— Странно, что это такое?

А цепочка-то оказалась непростой – ограничительная цепь Прометея – отключает возможность использовать навыки и сопротивление воли владельца цепей.

— Черт, да это же слишком читерно!

У меня есть кольцо с феромонами, да еще и эта цепь. Если я захочу при помощи этих предметов переспать с девушками, то потом на суде от меня будут сбегать все адвокаты.

Ладно, пора идти дальше!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83 - Мы должны действовать все вместе**

День 34 — 56-ой этаж лабиринта

На пятьдесят пятом этаже нам встретились ужасные буйволы, а на пятьдесят шестом самые ужасные твари – гнойные крысы. Мы прошли только десяток этажей от основной нормы для авантюристов, но уже не можем идти как раньше.

Уже шестой день как Харука спустился в это подземелье, а завтра будет ровно неделя. Большая часть авантюристов предпочитают не спускаться ниже сорок четвертого этажа, считая остальных монстров слишком опасными, а награду не такой ценной, как этажами выше. Если мы будем идти так медленно, то спустимся вниз только через месяц, что явно не сходится с нашими планами. А если мы будем тратить по два-три дня на один этаж, то спускаться до самого низа мы будем целую вечность. Хорошо, что из монстров падают камни, так что проблемами с закупом провизии у нас нет, как и с опытом.

Сегодня часть нашей группы отправились в город, чтобы сдать в гильдию камни, получить деньги и купить провизии, а также нужные для дальнейшего путешествия расходные материалы.

Оселки для точки, стрелы, банки с маной, дополнительные пластины для доспехов, нити и многое другое – все это уходит просто в колоссальных количествах, зато городские ремесленники рады, давно они не выполняли так много заказов.

— Мы не можем спускаться ниже пока весь отряд не вернется обратно. Что если на пятьдесят седьмом этаже нас ждут опасные монстры? Нет и еще раз нет!

— Но, председатель, у нас точно нет желания ждать тут, да и монстров в округе не видно.

Наших сил недостаточно, чтобы пройти этаж без части нашего отряда, но мы не можем просто так отдыхать все время. Они прибудут только через пару часов, а потом еще попросят время на отдых. По итогу мы потратим целый день на то, что будем просто отдыхать…

По решению нашего председателя, мы отправили отряд на разведку, чтобы они могли все проверить и пособирать нужную информацию, пока остальные отдыхают.

Как там Харука? Прошло уже больше шести дней его одиночества где-то там внизу…

Чтобы продвигаться дальше, нам нужен весь отряд, и даже ранения одного члена команды сильно бьет по нашей боеспособности. Как же там Харука выживает среди ужасных монстров нижних этажей?

У нас много сил, этот поход позволил нам не только помочь Харуке, но и стать сильнее, набрать золото и обзавестись хорошими скидками в городских магазинах. Торговцы счастливы работать с нами, скупщики информации готовы платить за рассказы о этажах, а барды в таверне начали сочинять песню об отважных искательницах приключений, намерившихся пройти лабиринт до самого дна и сразить его главного стражника.

— Сейчас всем отдыхать и набираться сил, завтра мы продолжаем идти к нашей цели!

Все кивают, понимания, что председатель желает нам только добра.

— Первая группа караулит два часа, потом ее сменяет вторая и так далее через каждые пару часов.

— Хорошо!

Каждый отправился по своим постам, а у меня есть время немного поспать. Мы должны двигаться дальше, но чем сильнее чудовища попадаются на нашем пути, тем больше сил приходится тратить на их уничтожение.

Мы хотим его найти, но с каждым днем спасения Харуки обходится нам все дороже. Не в плане денег, а в плане морального состояния. Многие уже откровенного говорят, что пора отказаться от этой идеи, другие идут дальше не чтобы помочь ему, а только ради опыта и денег.

Работая эту неделю на гильдию, добыли бы раз в пять меньше, чем просто спускаясь по лабиринту. И это без подсчетов брони и оружия, которые распределены среди отряда.

Если честно, мы находимся на пределе наших возможностей, но и ему там нелегко. Возможно, это только ради самоутешение, но я готова отказаться от золота и опыта, только бы спасти его.

Харука, милый Харука, пожалуйста, дождись нас! Как бы сложно это ни было, ты не сдавался раньше, не должен сдаваться и сейчас…

Это будет долгая битва, поход вниз может занять не одну неделю или даже не один месяц. Остается только надеяться, что там есть чистая вода и какая-нибудь еда, чтобы он мог выжить.

Ведь главное выжить и верить, что тебя не бросят!

Я лично тебя не брошу, ты только жди, Харука, и мы придем!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84 - Ценность брони для хрупких людей**

День 34? — 64-ый этаж лабиринта

Закончив сбор награды на шестьдесят четвертом этаже, мы отправились на шестьдесят третий. Что нас ожидает там?

На следующем этаже мне повстречались противники, больше напоминающие больших улиток, но они не были так безобидны.

Ядовитая улитка шестьдесят третьего уровня. Название говорит само за себя, наши противники ядовиты и лучше не притрагивается к слизи. Вообще враги пошли странные, чем дальше мы идем, тем более неказистые нам попадаются. Несмотря на свой сравнительно адекватный внешний вид, лично у меня улитки вызывали приступы рвоты.

У них хороший запас навыков: физическая защита, магическая защита, кислота, укус, ядовитый след, яд. Они защищены просто превосходно, а в совокупности со своими каменными панцирями им не страшны все виды атак. Насколько мне известно, любые слизни боятся соли, это связано с их биологической особенностью. Чтобы проверить физическую защиту, я поднял с земли камень и бросил в улитку. Ничего хорошего это не предвещало, но случилось то, что я не мог ожидать, – улитка просто проглотила камень, а потом швырнула в меня кусок слизи. Плюхнувшись рядом со мной, слизь обтекла раздробленный камень, так что ничем хорошим этот этаж нас не обрадует.

Сколько нужно соли, чтобы уничтожить всех слизней здесь? Наверное, даже КАМАЗа бы не хватило, чтобы засыпать их. Все кончено…

Ладно, нужно найти соль!

— Тут есть где-нибудь соль или что-то такое?

Анжелика хлопнула в ладоши и повела меня обратно. Нам пришлось спуститься на пять уровней ниже, где мы нашли каменную соль. Едкая на вкус, но для наших целей пойдет. Набрав, как мне казалось, достаточно, мы поднялись обратно и начали кидаться кусками соли. Как и в первый раз, улитка перехватила летящий кусок, но, как только проглотила, переменилась. Бедный монстр кидался из стороны в сторону в силу своих возможностей, а потом упал замертво. Через несколько минут тело слизня рассыпалось, и я понял, что тактика удалась.

Несколько раз нам приходилось возвращаться за солью, но этаж мы прошли без прямого столкновения с противниками. Теперь улитки будут ненавидеть соль еще больше!

И так мы поднялись на шестьдесят второй этаж. Скелет ночи – ничем не примечательный противник, отличающийся от других скелетов черной броней. В других играх их обычно называют рыцарями смерти, но поскольку мои противники умирали даже от моих ударов, рыцарями их точно не назвать. Отлично, с ними могу справиться даже я, а значит, мы все быстрее приближаемся к поверхности. Интересно, что Анжелика как-то неохотно сражалась со скелетами и по возможности пыталась избегать битвы, каждый раз мелькая у них прямо под носом. Возможно на этом этаже случилось что-то важное для неё, а потому я быстро засовывал камни в сумку и бежал за ней.

Лестницу на следующий этаж мы нашли так же быстро. Железный голем шестьдесят первого уровня – вот наш новый противник. Нам уже приходилось сталкиваться с таким парнем, но тогда мы уронили его на другой этаж, и он умер там, а вот сейчас такой возможности у нас нет.

Этот исполин ходит по комнате, размахивая своими механическими клешнями. Хорошо, нужно придумать тактику для него, но для начала соберем информацию. Навыки: физическое сопротивление, сила, устойчивость к ударам. Его сила и показатель выносливости превышают шестьсот пунктов. Странно, но зато этот парень не имеет сопротивления к магии, и я могу легко его уничтожить лишь благодаря своим навыкам. Сейчас показатель моего интеллекта 340, но деревянный посох усиливает этот показатель на вполовину, так что магия еще сильнее. Это настоящий ад для противников, хотя голема я решил заморозить. Железо быстро стынет, становясь хрупким, и любой, даже слабый удар может нарушить его целостность.

Изначально я опустил в комнате температуру до минус ста двадцати по Цельсию, а когда голем перестал двигаться, выпустил в него несколько огненный шаров и земельных пуль. Он разлетелся на осколки по комнате, моя тактика сработали идеально. Если быстро менять температуру металла, он становится мягким на какое-то время, и если вовремя нанести удар, металл не выдержит и сломается.

Вот почему я использовал холод, огонь и землю.

Анжелика смотрела на сражение, ее поражала сила магии. Раньше нам приходилось сражаться с волшебными выкрутасами, но таких красочных сражений она еще не видела. Анжелика тоже скелет и носит простые доспехи, которые так же слабы против магии, если не имеют специального усиления.

От голема осталось много волшебный камней, хотя я лично ожидал железную руду. Он был единственным противником на шестьдесят первом этаже, и, пройдя по длинному коридору, мы спустились на шестидесятый. Мы прошли сорок этажей, сколько на это ушло времени, я не знаю, но проходить его второй раз не планирую.

Вообще поход в лабиринт с большой компанией друзей должен быть интересным, но не в этот раз.

Шестидесятый этаж встретил нас высокими потолками, около двадцати метров в высоту. Таких потолков я не видел еще нигде, и что же тут будут за противники? Зайдя в следующую комнату, мы сразу поняли, кто они.

Антимагические гиганты – всего один на большую комнату, но его рост около пятнадцати метров, а при условии, что магия ему ни по чем, у нас проблемы.

Тем не менее, не боится магии, не значит, что ее нельзя использовать против нашего него. Я вырыл две большие ямы, чтобы гигант ушел туда ногами, а также приготовил огромный земляной шар диаметров в метров пять.

Как только нас не заметили – я не знаю, но подготовка заняла много времени.

— Давай, Анжелика!

Она побежала на него, привлекая к себе все внимание.

Гигант заорал и попробовал прихлопнуть ее, но ничего не получилось, и высокий парень погнался за ней. Через пару шагов его правая нога ушла под землю, и гигант упал на одно колено.

— Я начинаю!

Земляной шар полетел в сторону огромного гиганта и ударил его в голову. Не выдержав веса земли, гигант начал завалиться набок, и Анжелика быстро побежала в сторону его головы. В три прыжка девушка поднялась на голову и проткнула своим мечом яркий кристалл на лбу монстра. Раздался громкий рев, а через несколько минут монстр растворился в воздухе.

— Ух, мы справились?

Антимагический гигант оставил нам большое количество магический камней и тканную накидку.

— Накидка гиганта, увеличивает интеллект и скорость на пятьдесят процентов. Мне нравится!

Пожалуй, я смогу ее хорошо продать, ну или перешью под себя.

После небольшого отдыха мы нашли лестницу и медленно стали подниматься наверх. Вот они пятидесятые этаже, и всего через десять я пройду половину лабиринта, а там останется не так много добраться и до поверхности.

Судьба позволяет мне выжить?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85 - Познания нового мира**

День 34? — 59-ый уровень лабиринта.

Глаз Абрасекса уникальная вещь – он позволяет видеть будущее, полностью предугадывая движения противника. Правда, сейчас я могу видеть максимум одну-две секунды вперед, но этого достаточно, чтобы отбивать атаки противников. Глаз также будет полезен для игры в покер, а самое главное для ловли рыбы, ведь я заранее буду знать, куда она собирается плыть. Вот только мне нужно больше информации, я не понимаю правил, по которым работает глаз. Иногда он работает, но тут же перестаёт, активируется, когда захочет, а не когда мне нужно, и еще не понятно, пожирает ли он ману или нет. Нужно больше информации, но для начала бы выбраться из этого чертового лабиринта.

Мы отправились дальше, ведь отдыхать просто некогда.

На пятьдесят девятом этаже нас ждали чумные собаки, по их умирающим лицам видно, что монстры сами хотят, чтобы их убили, так что я им помогал без зазрения совести. Чтобы отпугивать большие стаи, использовал шарики с едким запахом, и тогда собаки в паники разбегались в разные стороны, боясь подходить к нам еще несколько минут.

Благодаря активному использованию магии и мастерскому владению мечом моей напарницы мы быстро пробежали уровень, останавливаясь только чтобы собрать магические камни, выпавшие с убитых собак.

Босс этажа был такой же чумной собакой, только чуть больших размеров, так что мы быстро спустились на следующий этаж. Если так пойдет и дальше, то на пятидесятом уровне я могу взять несколько часов для сна, силы все же не бесконечные.

На следующем этаже нас ждали интересные противники – небольшие шарики, можно назвать их воздушными или попрыгунчиками. Они просто летали по этажу в больших количествах.

— Смотри, как красиво.

Я хотел схватить один из шаров, но Анжелика ударила тупой стороной лезвия меня по руке и ткнула шар. На первый взгляд безобидный шарик взорвался, словно наполненный пропаном.

— Ох, вот тебе и шарики для детей всего мира…

Анжелика шла впереди, ее серебряные доспехи приобрели божественный цвет, переливаясь в приятном свете. Мне пришлось идти за ней и кидаться во все шарики ледяными играли.

Если взрывать шарики мечом, можно взорваться рядом с ним, от объема шарика напрямую зависит сила взрыва. После взрывов оставались магические камни, и мы каждый раз возвращались обратно, чтобы их подобрать.

Мы долго ходили по этажу в поисках лестницы, но так и не нашли ее.

— Смотри, вот тут есть тайная комната, сразу за этой стеной.

Стена есть, комната тоже, а вот прохода нет. Анжелика схватила меня за руку и потащила куда-то в сторону.

— Что мы будем делать?!

Она указала пальцем на воздушный шар, а потом на стену.

— А, ты хочешь заманить несколько шаров к стене, а потом их взорвать.

Она погладила меня по голове – вот видите, я умный! Мы пошли искать стайку шаров. Найти их удалось буквально минут за десять, а вот заставить летать за нами, не уничтожая нас, куда сложнее, чем казалось. Мы заманили шарики к стене, а потом я взорвал несколько. Взрыв был такой силы, что я упал на задницу, когда нас настигла ударная волна.

— Надеюсь, мы не обвалили этаж.

Нет, нам повезло, проход к лестнице открылся. Эта была простая дверь, закрытая с той стороны на засов, но теперь мы ее уничтожили и она валялась по всей комнате.

— Да, мы тут пошумели!

Моя спутница не стала останавливаться, и мы пошли дальше, на пятьдесят седьмой этаж. Лестница оказалась особо длинной, наверное, вновь придется биться с гигантом. Нет, тогда лестница должна быть наоборот маленькой, а тут мы поднимаемся уже минут двадцать!

— Болото с лягушками?

Да, весь этаж представлял собой большое болото с островками суши и небольшими мостиками между ними, а на больших кувшинках сидели лягушки, которые, по идеи, должны плеваться кислотой или чем-то едким.

Прикрываясь каменными щитами, мы, словно убийцы в тени, перебегали между островками суши. Между плевками лягушек у нас было ровно пять секунд, пока они готовятся атаковать второй раз, так что мы смогли придумать тактику и идти так дальше.

— Интересно, а как их убивать? Нужны лучники или что?

Анжелика пожала плечами. В самом центре болота стоял большом храм в египетском стиле. Уже интересно, что египетский храм забыл на болотах?

Мы хотели его обойти, но, обследовав все возможные пути, поняли, что пройти на другую сторону этажа можно только зайдя в храм, а там нас должен ожидать кто-то вроде босса.

— Эх, нам все равно нужно идти внутрь.

Анжелика провела пальцами по моему лицу, если бы она могла улыбаться, то сейчас я бы увидел ее улыбку, а если бы говорить, то услышал слова поддержки.

Подойдя к большим дверям, мы открыли их и попали в большой зал. Двери за нами закрылись, и тут же зажглись факелы.

— Сфинкс!

В центре зала стоял сфинкс высотой в пару метров, но размеры его тела все равно внушали. Он был живым, а не каменным, но противник все равно должен быть не слабым.

Анжелика бросилась в атаку первой, но ее меч не мог оцарапать кожу монстра. Так, я уже видел таких боссов, как правило, они бессмертны, пока ты не выполнить какие-то действия.

Давай думать! У него есть стандартный набор навыков: крик, удар, укус, и бессмертие. Этот навык должен отключаться, иначе бы монстра нельзя было убить!

В зале нашлось четыре большие ниши, а там магические камни и каждый светился желтым светом. Я разбил один, и сфинкс закричал, он уже хотел броситься на меня, но Анжелика накинулась на него. Значит я прав, и нужно уничтожить все камни. Их я уничтожил при помощи магии, чтобы не затягивать время битвы.

— Анжелика, давай!

Она сделала быстрый разворот, подняла клинок высоко вверх. Клинок несся в сторону сфинкса, громадный монстр пытался закрыться от удара, но у него не получались. Его голова упала на каменную плитку, которой был вымощен пол в зале, а через секунду упал и сам монстр. Побежала кровь, но в следующий миг она как и раньше испарилась, а в комнате остались только я и моя верная спутница-скелет.

— Мы справились, Анжелика!

Она смахнула несуществующую кровь с клинка и убрала его в ножны.

— Надо идти дальше, но могу я отдышаться несколько минут?

Она подошла и села рядом со мной, но спать нельзя… только отдышаться!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86 - Злость порождает ненависть!**

День 35 — 56-ой этаж чертового лабиринта!

Разведчики вернулись поздно вечером, так что поход было решено отложить до утра. Ничего хорошего нам не сказали, но и плохих новостей тоже не привезли.

Весь пятьдесят седьмой этаж – это огромная территория, усеянная песком с большим храмом по центру. Что в нем, узнать не получилось, поскольку единственный проход охраняет огромная толпа мумий.

Мы очень часто пытаемся сражаться с противниками до истощения, и когда они начинают тебя наступать, наши джаггернауты тоже идут вперед. Только вот мумии не могут устать, их придется убивать в честном бою. Тогда мы собрались на военный совет, чтобы придумать тактику против них.

— Если это мумии, они обладают большой силой, бесконечным запасом выносливости, но должны быть медленными и неповоротливыми.

— Да, мы пробовали атаковать несколько мумий с расстояния, они медленные, но стрелы им не страшны, труп не может умереть от потери крови.

— Плохо, очень плохо.

— Максимум, что мы можем сделать, разбивать их на группы и пытаться уничтожить при помощи магии.

— Да, свет должен наносить им дополнительный урон, а также святая вода и освещенное оружие!

— Договорились.

У нас в отряде есть жрец, она может создавать святую воду, освящать оружия и применять массовые заклинания света. В основном она улучшает силы нашего отряда, но в ее арсенале должны найтись и атакующие заклинания.

Наши противники сильны, но медлительны, использовать их слабости для победы – вот правильное верное решение для любого хорошего командира. Разбиваем противников на мелкие группы и обливаем их святой водой или сжигаем огнем, он тоже по какой-то причине считается святым.

В самом начале мы быстро разобрались с небольшими группами врагов. До храма оставалось пару сотен метров по прямой, по извилистым барханам около километра, но мы уже чувствовали, что сегодня поднимемся на следующий этаж!

Белый свет опускался на головы ходячих мертвецов, песок плавился под огнем, а мертвые с криком валились на землю, извиваясь в предсмертной агонии. Вот только чем дальше мы шли, тем больше их становилось.

— Нужно вернуться, их слишком много, а у магов почти не осталось маны!

Мы развернулись, но тут же встретились с еще одной группой мумий. Мы окружены, и два прохода вверх и вниз закрыты толпами мертвецов. Похоже, мы сами себя загнали в ловушку. Даже если пробиваться с боем, не сможем сбежать от двух армий противника.

Выхода все равно нет, и мы бросились на мертвецов, прикрывавших лестницу на пятьдесят шестой этаж. Там мы сможем восстановить силы и придумать новую тактику, главное только выжить самим.

Мечи ломались, стрелы заканчивались, маны для использования заклинания нет, щиты треснули и больше не служили защитой, броня стала бесполезной, а копья переломились. Больше нам нечем сражаться, ничего не осталось… А вот врагов не становилось меньше, они бежали на нас небольшими волнами, и как каждый раз, как только мы уничтожали одну группу, подходила вторая. Похоже, в игру на истощения решили сыграть уже с нами.

Сил не хватает, чтобы говорить, не то что сражаться, но мы продолжаем бежать, в надежде пробиться на пятьдесят шестой этаж.

Еле живые несли тяжелораненых, те, кто еще мог сражаться, продолжали отбиваться от противников кулаками, кусками оружия и тем, что попадется под руку.

— Мне кажется или мы ходим по кругу?

— В каком смысле?

— Мы почти дошли до храма за час, а теперь не может вернуться уже часов пять… Мне кажется, у нас есть только один выход – идти вперед.

Епископ была права, храм оставался все на том же самом месте, сколько бы мы ни пытались идти обратно.

— Все согласны?

Мы дружно закивали и председатель, собрав последние силы, повела нас в бой, в сторону храма. Мы быстро до него добрались и столкнулись только с парой групп мумий, а спустя полчаса мы валялись на ступеньках. Правда, мумии продолжали нас преследовать, так что нам пришлось зайти внутрь. В центре стоял сфинкс – существо из древнего Египта с телом льва, крыльями орла и головой короля. Это босс этажа, и чтобы его победить, нам нужно собраться с силами, но времени осталось мало.

— Что будем делать?

— Всем разойтись по углам и отдыхать, не пытайтесь подойти к сфинксу, чтобы он нас не заметил.

Храм был большой, от нас до сфинкса более двух сотен метров и еще столько же от него до второй двери, которая, по идеи, должна вести на следующий этаж.

Мы разбрелись по углам и на всякий случай схватили факелы и выкинули их за ворота, чтобы они не осветили нас.

Кто-то уснул сидя около стены, другие достали еду и начали утолять голод и жажду. Маги принялись восстанавливать ману при помощи медитации, а другие штопать доспехи.

Чем дальше мы идем, тем сильнее становятся наши противники и нам нужен отдых… Вот только, чтобы вернуться в город для починки оружия, нам необходим телепортационный камень, а он становится доступным только после уничтожения босса этажа.

Ворота с той стороны открылись и в комнату вошла девушка в серебре. Она словно сама состояла из серебра. Ее доспехи, лицо и меч – все блистали в свете солнца.

Председатель потянулась за обрубком своего меча, но девушка не смотрела на нас, а бросилась на сфинкса. За ее спиной бегал еще кто-то, но ни его лица, ни доспехов нам не видно.

Что за странная парочка на таком этаже? Сейчас попасть в лабиринт нельзя, его закрыли лично для нас, давая возможность найти нашего друга!

Сфинкс взревел и попытался броситься на напарника серебряной девушки, но она быстро парировала атаку и атаковала в ответ. Она не давала монстру отвлекаться на своего напарника.

Раздался небольшой звук взрыва, и мы напряглись. Что это могло случиться и почему кто-то сражается в подземелье с монстрами?!

Она даже не сражалась, она танцевала вокруг него, лишь изредка ее меч касался тела босса.

— Анжелика, давай!

Этот голос…

Девушка выполнила какой-то пируэт, и голова сфинкса полетела на каменную плитку.

Парень вышел на свет. Это был Харука…

Харука, ты жив…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87 - То, что когда-то великие люди сказали, имело смысл.**

День 36 — 57-ой этаж лабиринта

В конце концов Харука уснул около нее. Серебряный рыцарь сидела рядом, защищая его от любой опасности. Мы тоже устали, так что лучше подождать, пока Харука проснется, и только потом появиться около него, иначе она может нас убить.

В понимании этого мы замерли и ожидали того момента, когда наш друг проснется. У нас у самих нет сил, чтобы продолжать сражение, а сейчас мы полностью расслабились, убедившись, что Харука жив.

Когда я открыла глаза, Харука сидел в центре комнаты и жарил рис в большом казане. Все как раньше, когда мы жили в пещере и питались салатом, рисом и грибами. Тогда все было по-другому.

Проснулись еще не все, но, восстановившись, целители занялись тяжелоранеными, а остальные начали полноценно отдыхать. Мне так хотелось расспросить Харуку о его приключениях, но сейчас он сидел около котла и ел недоваренный рис, набивая полный рот.

Его спутница сидела рядом и обводила нас взглядом каждый раз, когда кто-то приближался. Кто эта девушка и почему она защищает Харуку?

— Слушай, а что ты делал, пока твоя подруга убивала монстра?

— Ну, вон в тех нишах были своеобразные камни бессмертия, и чтобы уничтожить босса, сначала нужно уничтожить эти камни, чтобы его ослабить.

Вот как, мы бы никогда не догадались до такой системы. Да, игровой опыт Харуки позволяет ему понимать больше, чем любому из нас.

— То есть его невозможно убить?

— Это не совсем верно, просто сфинкс был чем-то вроде сборника магической энергии между этими сферами и тем, что творится с другой стороны дверей. Только уничтожив сферы, ты можешь уничтожить сфинкса.

Получается, что и мумий мы не могли убить именно из-за этих сфер. Точнее мы убивали их, но они просто восстанавливались каждый раз, так что наши попытки были бесполезной тратой времени.

— Вот как, ты действительно гений, если сам додумался до этого.

— Это обычный прием в мире фэнтези, когда сам монстр не является ключевой точкой своей силы, подпитываясь откуда-то извне.

— Подпитываясь извне? Как интересно. Лично я никогда не задумывалась о таком.

— Ну, это сделано для того, чтобы быстро призвать сильного монстра. Дело в том, что сильное оружие не раскроет свою силу в руках плохого мечника, так и с монстрами. Если дать ему много силы, он не сможет пользоваться ей, а то и вовсе погибнет от перенасыщения, а вот если подпитывать его извне, тогда получится создать куда более мощную тварь.

— Вау!

Зачем придумывать такие сложные планы, просто чтобы защитить какое-то подземелье? Что находится там, в самом низу?

Мне нужно вот что.

— Я хочу сказать Вам спасибо, — я обратилась к девушке-рыцарю, что защищала нашего Харуку, — спасибо большое, миледи!

Она молча посмотрела на меня и, ничего не ответив, продолжила наблюдать за Харукой.

— Эм… Вы не разговариваете?

— Она из этого лабиринта и не может говорить, ну при мне она говорила только один раз!

Она из этого лабиринта? Как такое вообще может быть?

— Ох… Ладно, я расскажу все с самого начала.

Харука прекратил набивать рот рисом и начал рассказывать свою историю. Он опустился по трубе в самый низ в надежде найти там решение своей проблемы, но попал в Колизей. Там он встретил темного мечника, но его нельзя было убить. Зато мечник впитывал свет от искр и, когда тьма отступали, он опустил меч и превратился в девушку. История, прямо скажем, из мира мужской романтики. Они вместе направились с сотого этажа выше в надежде подняться наружу, там им встречались опасные монстры, но большую часть из них они убивали при помощи хитрости.

Получается, что за неделю он успел пройти сорок три этажа… Ужасно много для двух человек, несмотря на их навыки.

У нас был целый отряд из двадцати человек, но мы за неделю прошли только на семь этажей больше, чем они вдвоем, и пускай она сильна, а Харука вообще странный, но что тут происходит?! Ну не могут два человека без подготовки протий сорок три уровня. Но Харука тут, значит, могут, это ведь они убили сфинка, а не мы.

Что это вообще за место – лабиринт или темница, но тогда для кого?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88 - На сотом этаже лабиринта есть специальная лестница, но зачем она?**

День 37 — Подъем наверх!

Мы отправились обратно! Пора подняться на самый верх и вновь вернуться в город. Никто не должен оставаться тут, это место просто ужасно.

Больше всего мы были удивлены, что никто из наших не пострадал. Никто, все выжили, правда несколько человек все же получили серьезные ранения и пару дней им придется полежать в больнице. Спасибо богам этого мира, что позволили нам выжить в этой темнице. И самое главное, спасибо за Харуку, ведь мы смогли его найти, я так рада!

Когда мы встретились в храме сфинкса, все были удивлены, как он самостоятельно смог добраться до храма. Он рассказал нам, но слишком мало, мне кажется, что большую часть информации он от нас утаил.

Что же ты там делал Харука? Правда, мне очень интересно, я хочу знать, что заставляло тебя подниматься все выше, несмотря на усталость.

— У меня вообще не было никаких проблем, поскольку моя единственная задача была выжить.

На любые попытки расспросить, Харука всегда отвечал стандартным ответом, все было хорошо, нам как-то посчастливилось добраться до вас. Спасибо большое, что пришли нас встречать!

У нас большая группа, но мы не можем сказать, что все было чудесно, нам пришлось превзойти себя, чтобы стать сильнее. Если тут нас поджидали такие опасные монстры, то я даже не могу представить, что было ниже. Ловушки, всякие твари, огромные боссы.

— Да нет же, все было не так сложно. Да, там встречались минотавры или живое оружие, а также мастера мечей и ядовитые монстры, но все они были не так сильны, главное найти рабочую тактику!

Он пытался доказать нам, что противники слабы и даже мы смогли бы их убить, будь у нас правильная тактика и нужные знания об игровом мире. Возможно, он прав, но этот мир не игра, тут можно умереть по-настоящему!

— Например, против любых представителей собачьих, в том числе против оборотнем, можно использовать едкие запахи. Чувствительное обоняние не выдерживает запахов, они бегут от нас, словно маленькие дети от родительского ремня.

— Вот как, а мы больше суток пытались пробиться через этаж оборотней, а те все пребывали и прибывали.

— Да, я тоже понял, что тут есть этажи с монстрами, которые прибывают бесконечно, пока ты не уйдешь, но мы просто пытались быстрее вернуться на поверхность, а не найти разгадку уровня, как в храме сфинкса.

— Мы думали, что оборотни были самыми надоедливыми монстрами, но это еще мелочи, если верить твоим рассказам.

— Нет, оборотни и меня напугали бы, но, как я уже сказал, их можно отогнать резким едким запахом, например, уксусом или зажженной серой.

Лабиринт странное место, но лично нам никогда не приходила в голову идея думать о врагах с биологической точки зрения. Да, оборотни боятся запахов, а тигры воды нет.

Искатели приключений этого мира слабы. Мы смогли пройти пятьдесят шесть уровней, большая часть авантюристов не спускается ниже сороковых, а Харука без подготовки спустился в самое пекло и вернулся оттуда.

Если бы он отправился с полноценным отрядом, то скорее всего прошел бы все уровни, несмотря на силу и выносливость монстров.

Конечно, его все считают слабым, но сейчас я, нет, мы все поняли, что сила Харуки не в его уровне. Этот парень намного выше, чем остальные. Он может убивать монстров быстрее, чем любой из нас, хотя мы превосходим его по уровню.

Его сила, она другая, она внутри него. Смерть не властна над ним. Нет, если смерть явится за ним, он сможет уничтожить ее. Он слишком силен, чтобы считаться простым авантюристом. Я могу сказать, что он непобедим! Не стоит бояться, когда рядом есть Харука. Его нельзя убить. Он силен, и пока мы рядом с ним, нам нечего бояться в этом мире.

Чтобы выжить, Харука готов убивать: монстров, демонов, животных, гоблинов, кобольдов, да кого угодно – главное, выжить самому. Это дает нам надежду на спасения в будущем, а возможно и задуматься о возвращении домой.

Вот только, нужна ли ему моя поддержка? Было бы хорошо, позволь он быть с ним рядом…

Только зачем ему я, когда есть эта серебряная леди!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89 - Не важно, что ты думаешь, это не моя вина, если ты не знаешь ответа на вопрос**

День 37 — Утро, 1-ый этаж лабиринта

Когда мы поднялись на первый этаж и увидели выход из лабиринта, все закричали от радости. Даже напарница Харуки пыталась радоваться, но так и не начала говорить. Яркие солнечные лучи проникали в лабиринт через открытую дверь, скорее всего недавно взошло солнце, а значит сейчас утро.

— Мы смогли, мы вернулись из лабиринта живыми! Это не сон!

Харука так радовался своему подъему на поверхность, что хотел целовать землю, но мы, разумеется, не могли ему позволить такого. Тем не менее, сначала он упал на колени и долго стоял на земле, пытаясь понять, что это ему не снится. Больше недели ему приходилось подниматься по лабиринту, борясь за свою жизнь, убивать сотни монстров в надежде, что у него получится добраться до первого этажа и выйти на поверхность. И вот этот момент настал.

Около лабиринта собралась большая группа искателей приключений, тут были даже менеджеры гильдии, и у них, судя по их удивленным лицам, было много вопросов. Они так волновались за нас, что пришли проведать или решили идти за нами и помочь пройти лабиринт до конца?

Глава гильдии вышел вперед и посмотрел на председателя.

— Все живые? Целители уже готовы! Сколько раненных?

Несколько целителей бросились осматривать отряд, а другие продолжали смотреть на Харуку и его странное поведение.

— Это нормально, что парень стоит на коленях и пытается расцеловать землю? Может он сошел с ума, и пора вызывать душевного доктора?

Один из менеджеров гильдии искателей приключений тоже обеспокоился состоянием Харуки, которому даже не пытались помочь встать, боясь, что парень отреагирует на их попытки еще более странно.

Искатели приключений так же не понимают смысла всего происходящего, просто стоят и смотрят на наш отряд: рваная одежда, помятые доспехи, сломанное оружие и несколько раненных, но им хотя бы уже помогают целители.

— Ты никогда не видел землю? Может тебе просто надо выпить? Эй, парень!

Один из авантюристов подошел слишком близко к Харуке, и, когда тот поднял голову от земли и уселся на колени, их лица практически встретились. Он смотрел на парня как-то странно, будто тот мешал ему жить.

— Я просто проигнорирую твой вопрос и продолжу наслаждаться чистым воздухом и землей.

Харука наклонился и вновь прислонился лицом к траве, которую уже давно притоптали другие авантюристы, но ему так хотелось почувствовать свободу, что никто не стал мешать.

Гильдия искателей приключения пытались организовать базовый лагерь, чтобы вызволить нас или наоборот помочь пройти весь лабиринт до самого конца. Продукты, ремесленники, целители, тут было все, чтобы наш отряд мог продолжать сражения на нижних этажах подземелья.

Тем не менее, мы были рады даже такой помощи, ведь они переживали за нас, а значит и за Харуку. Что именно заставило их пойти на такое решения, неизвестно, возможно, что пройти лабиринт до самого конца стало уже целью не только нашей, но и всего города.

Председатель и глава гильдии отошли в сторону для переговоров.

Я не могу понять только одного. Харука спас девушку на нижнем этаже, которая была чем-то вроде главного босса. Теперь лабиринт больше не воскреснет и станет бесполезным или там появится новый босс?

Мы не сможем это проверить, пока Харука не ответит на все вопросы главы гильдии искателей приключений. Главное, что все живы, правда!

Глава гильдии почесал затылок и продолжил говорить с председателем. Они никогда еще не сталкивались с тем, чтобы кто-то проходил лабиринт до самого конца. Он обещал проверить в старых книгах, где-то он встречал упоминание о том, что после уничтожения «императора лабиринта» сам лабиринт больше не работает, а в скором времени и проход закрывается.

Председатель рассказала нам об этом, когда мы отправились обратно в город. Сейчас все хотели помыться, выспаться и починить оружие, а уже потом думать о решении остальных накопившихся проблем за это время.

Когда мы прибыли в город, около него стояла группа из пятидесяти авантюристов, они что-то активно обсуждали.

— Это группа авантюристов, согласившихся отправиться в лабиринт, чтобы вам помочь. Мы дали им сутки на подготовку, и сегодня в обед они должны были отправиться на поиски основного отряда и Харуки.

Вот как, значит, гильдия действительно планировала найти нас, а не бросить там. Очень приятно, даже не думала, что мы для города можем значить больше, чем группа авантюристов.

Харука так вообще не состоит в гильдии, но это все было затеяно ради его спасения.

Хорошо, что мы выжили, это самое главное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90 - Торговец артефактами**

День 37 — Утро, около городских ворот Омуи

Стражники сообщили о том, что Харуке срочно нужно явиться к главе города. Он проявил себя мужественно и сразу пошел к главе города, несмотря на всю усталость, накопившуюся за это время.

На самом деле он выглядит ужасно, такого истощенного и уставшего человека я еще не видела, но даже в таком виде Харука не поддался слабости.

Все, что он сделал, так это остановился около колодца, напился воды и вымыл лицо от накопившийся за время похода грязи и прямо так, в грязной, рваной одежде отправился к главе города.

Если подумать, не слишком ли многого от него хотят? С другой стороны, глава города может требовать объяснений, почему его поступок переполошил весь Омуи, да и просто узнать, что именно произошло на самом последнем этаже лабиринта.

— Харука, постарайся не наворотить ничего там, мы не хотим больше вытаскивать твою задницу с того света.

Он только махнул рукой и отправился в сторону резиденции, а мы пошли в гостиницу, где проживали с самого первого дня пребывания в город.

Тяжело передать те чувства, какие мы испытали, когда поняли, что все позади. Полчища оборотней, ужасные мумии, толпы монстров, группы гулей и все остальное осталось там в лабиринте, а мы дома!

Сегодня Омуи был шумным – тут же по городу поплыли слухи, что группа авантюристов прошла лабиринт и вернулась, а Харуку называли альпинистом лабиринта. Странная кличка, но я ничего против и не имею.

— Я так счастлива, что смогла вернуться в город!

Хорошо, что все живы, я счастлива, правда!

Часть наших сразу отправились к кузнецам и бронникам, чтобы сдать свое оружие на починку, другие же пошли в магазин за продуктами, сейчас всем хотелось набить живот едой до отвала, помыться и завалиться спать.

Лично я сразу отправилась в гостиницу, чтобы первой занять очередь в ванную.

Как обычно… Нет, как обычно! Наша обычная жизнь вернулась, разве не ради этого мы затеяли весь этот поход?

День 37 — Обед, столовая гостиницы.

Я вышла из ванной и направилась в столовую, чтобы купить чего-то готового и может быть встретить уже вернувшегося от лорда Харуку. Сказать ему спасибо или просто узнать, как он себя чувствует?

Когда я подошла к столовой, там творился отдельный от мира хаоса. Я еще никогда не видела такого количество народу в нашей столовой, но никто не ел. Все столы забиты доспехами, мечами, посохами, украшениями, ботинками и многим другим. В куче валялись магические камни и другая мелочь, что можно найти в лабиринте.

Девушки из нашего отряда ели рис с мясом прямо на ходу, попутно рассматривая товары, разложенные на столах.

— Все хорошо, подождите, все успеют купить! Нет, каждый человек может покупать сколько хочет. Да, даже шесть штук за раз!

Где-то вдалеке я слышала знакомый голос, парня, который бегает с магическими камнями. Торговля шла бойко, люди кричали от восхищения и покупали все больше. Каждый пытался ухватить пошире товар, пока торговец не повысил цены, но люди все равно покупали по несколько комплектов доспехов за один раз. Я видела даже парня, который ушел с двадцатью мечами в руках, это было ужасно.

Что за безумная распродажа товаров и кто ее устроил?

Вот торговец продуктами, что складывает в корзину магические камни, а вот молодой парень выбирал, какой меч лучше.

— Что? Да! Дешево? Значит, покупай, пока продают, что за глупые вопросы?

В столовой стоял какой-то странный хаос, каждый пытался найти денег, занять или сделать что-то, только бы купить новые предметы.

Тут же кучей валялись какие-то свитки с подписью – защитные свитки по десять тысяч эр за штуку. Рядом с ними, прямо на полу, кожаные доспехи без ценника и многое другое.

За кассой стоял Харука и суетился вокруг своего товара, пытаясь обслужить за один раз как можно больше клиентов. Рядом с ним стояла его бойкая подруга, которая только складывала деньги в большой мешок и никак не помогала ему иначе, зато за этим было весело наблюдать. Мальчики смотрели на нее с восхищением, хотя ее лица не видно, а только серебряная маска. Когда где-то заканчивался товар, Харука подходил и доставал еще, словно все это время работал в кузнице.

Люди были счастливы, будто им продают свежую рыбу или раздают хлеб бесплатно. Легендарное оружие, редкие доспехи, высококачественные ожерелья и многое другое. Такие товары даже у торговцев будет найти сложно, а если и получится, то по баснословным ценам.

Харука торговал всем, что смог найти в лабиринте. Это была его компенсация городу за предоставленные неудобства, ведь он продавал товары в три или даже четыре раза ниже от их номинальной стоимости.

Даже если Харука, как и мы, повредил свои доспехи, оружие или что-то еще, он должен был получить больше, чем ему нужно. Даже мы периодически отдавали в гильдию какие-то предметы на продажу, что выбивали в лабиринте, а что говорить про Харуку.

Девушки десятками скупали различные украшения, а мы смотрели на доспехи, оружие щиты. Даже я не остановилась и успела купить новый меч, ожерелья, серьги и ботинки.

У меня, правда, не хватило на все денег, но Харука сказал, что я могу занести потом. Приятный подарок от него. Спасибо, Харука!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91 - Женские проблемы**

День 37 — Обед, дом главы города

Понадобилась целая неделя, чтобы собрать отряд искателей приключений и отправить его на помощь нашим новым друзьям. У меня было такое чувство, что никому в этом городе нет дела до проблем других.

Искатели приключений, городская стража, даже мой отец – все они специально затягивали время, тратя его, по факту, впустую!

Еще ни одному отряду авантюристов не удавалось дойти до нижних этажей, а в одиночку тем более, и только когда отряд наших лесных героев пробился через пятьдесят третий этаж, ранее считавшийся непокоренным, они зашевелилась.

На самом деле, хорошо сформированный отряд при поддержке гильдии давно бы уничтожил это подземелья, превратив его в отличное место для развития молодых авантюристов, но ни гильдии, ни моему отцу до этого нет дела.

Этот парень спас меня, а потом и моего отца, мы должны пожертвовать стабильностью города, чтобы пройти лабиринт и найти его. Вот только моя семья куда больше печется о показателях дохода и престиже города, чем о его людях.

Когда мы уже сформировали отряд поддержки из пятидесяти авантюристов, приготовили продукты и переместили лучших мастеров к лабиринту, появились они… Увидев их уставшие лица, я поняла, насколько тяжело пришлось спасательному отряду, исхудавшие и пустые, сейчас они хотели только отдыхать. Зато он вернулся! Им удалось!

Еще одно желание моей семьи исполнилось, кто-то смог пройти лабиринт до самого конца!

Никто не верит в него, но почему-то мне кажется, что парень будет главной силой нашего города в ближайшее время. Он странный, но, несмотря на это, его сила намного превосходит всех остальных авантюристов нашего города, просто он еще этого не понимает.

Раз он живой, значит, ему удалось спуститься до самого низа, а потом вернуться обратно. Я услышу так много новых историй!

— Главное, что ты жив. Я так рада.

Мы закончили наши переговоры, но я видела, как Харука устал, так что не стала его задерживать. Поход в лабиринт не только помог мне кое-что понять, но и хорошо скажется на экономики нашего города.

Мы договорились, что он может продать все свое добро в обход гильдии, но цены должны быть в три раза ниже номинальной за товар.

Часть магических камней и редких ингредиентов мы сразу распределили по городским ремесленникам, чтобы дать им возможность поработать с новыми материалами. Это важно для города, ведь качественное снаряжение усилит оборонную мощь города.

Даже отряд, помогавший Харуке, приносил из лабиринта новые материалы и огромное количество магических камней. В Омуи уже начали съезжаться торговцы из других городов и деревень, так что всего за неделю из зачахлого городка мы превратились в настоящий торговый центр, несмотря на отдаление от основных торговых путей.

Даже я не могу понять, почему этот бум произошел так быстро, магические камни не редкий товар, но часто пользуется спросом. Они выпадают со всех монстров, но именно в нашем городе они начали продаваться с небольшой скидкой, и торговцы словно ломанулись за ними.

Около нашего города есть два важных мест для авантюристов, причина, почему торговцы не любят наши края. Лес под названием «Лес монстров» – там обитают гоблины, кобольды, орки, тролли. Когда в лесу не хватает питания, монстры нападают на путников или даже деревни, так что безопасным наш край назвать нельзя. А темница-лабиринт – это место известно у авантюристов, но мало интересует торговцев. Раньше многие авантюристы пытались пройти его, но дальше сороквых уровней никому не удавалось спуститься, чтобы возвратиться оттуда без потерь.

За каждым отрядом, что отважился идти ниже, следили и делали ставки, но никому не удавалось пройти так далеко. Лабиринт назвали сложным и быстро потеряли к нему интерес.

А теперь о нашем городе говорят торговцы, появляются новые авантюристы и многое другое. Это всего за неделю, как этот парень спустился в самый низ, и все благодаря торговле.

Удивительная вещь – экономика, ты никогда не знаешь, что позволит твоему городу стать богаче. Омуи всегда называли самым убогим городом на всей территории, в нем нет ничего интересно, но всего месяц назад к нам пришел парень с черными волосами и отряд девушек. Они изменили наш город всего за одну неделю, а что будет дальше?

Теперь мы можем начать торговлю, задуматься о производстве или просто продолжить работать на благо родного города. Тем не менее у Омуи есть и свои проблемы, в лесу банально много монстров, авантюристы все чаше рассказывают об орках тридцатых-сороковых уровней, а короли гоблинов начали покидать свои королевства, чтобы расширить территории.

Только этот парень и его отряд может помочь нам защитить город от всех проблем, а добытые им материалы и магические камни, высококачественные доспехи и ценное оружие позволит усилить наши позиции против леса.

Как все это произошло?

Теперь я начинаю верить, что мне не нужно покидать город, а лучше остаться тут и просто жить, жить и развивать Омуи вместо отца. Лорды не станут помогать нам, пока мы сами не поможем себе.

Теперь у города появилась надежда, мы вновь сможем стать великим, как в древних легендах, когда лес монстров еще не появился, а большая часть свободной земли занимали поля. Никто не помнит этого, словно не желая думать о прошлом!

Я должна узнать о нем больше.

(П.п.: Кажется, у нас появился первый адекватный герой!)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92 - Отравления грибами не лучшая идея для вечернего отдыха**

День 37 — Вечер, Омуи

Карманы забиты наличкой, я продал большую часть товара и даже мои одноклассницы остались без гроша в кармане, все выложили за первоклассное снаряжение. Оставь я все, что у меня было, все равно не мог бы этим пользоваться. Разумеется, самые ценные артефакты я оставил для себя и не планирую их продавать, но все, что можно было скинуть с рук, я продал сегодня в столовой таверны, где проживаю.

У меня очень много денег. Это просто замечательная сделка. Нет, это сделка века! Все остались в плюсе, не только я, но и город. Чтобы раньше купить хорошие доспехи, нужно было дождаться, когда мастер сделает, или купца из соседнего города, а я продал много доспехов, оружия и море других вещей по цене в несколько раз ниже, чем у остальных.

В любом случае, могут начаться проблемы у городских торговцев, ведь теперь их вещи будут лежать еще долгое время на складе. Люди, которые копили деньги месяцами, чтобы купить хороший меч, получили высококлассное оружие за треть цены от его реальной стоимости.

Дочь главы города сказала, что это поднимет силу авантюристов в несколько раз.

Никто не ушел сегодня из магазина без покупок. Каждый пытался купить что-то хорошее для себя, друзей или просто для коллег по отряду. Если кто-то и выходил с пустыми руками, так это только, чтобы отправиться домой и взять деньги.

Я оказался в безопасном городе, но мне все еще кажется, что из-за поворота на меня может выскочить огромным минотавр или еще более опасный монстр. Поэтому я решил немного погулять по городу, чтобы наполнить себя силами и купить много сухофруктов. Анжелика пошла вместе с мной, несмотря на свое темное прошлое, она остается девушкой, а значит, она, наверное, любит таскаться по магазинам. Или ей, как и мне, не хочется сидеть взаперти, я пробыл там всего неделю, а она возможно целые века.

Я все больше удивляюсь своим одноклассницам. Они первыми получали оружия и смогли выбрать самые качественные наборы, а мне достался сельский костюм, но именно я победил сфинкса и прошел дальше них, несмотря на колоссальную разницу в уровнях.

Мы зашли в универсальный магазин Омуи, в котором продавалось все. Тут можно купить не только сухофрукты, но и другие продукты.

— Ну, ты волновался за меня, дед?

Когда я подошел к торговцу, то увидел у него в руках грибы. После лабиринта грибы последнее, что я захочу есть, но именно благодаря ним мы прошли пару уровней. Ядовитые растения, теперь я даже при всем желании не смогу съесть их по собственной воли.

— Да, разумеется, я скучал по тебе, мой самый лучший покупатель. Пришел за товаром?

Пока торговец остался за прилавком, мы с Анжеликой пошли дальше по магазину. Ей точно нужны товары повседневного спроса, но что может быть нужно скелету? Полотенце, чтобы протирать кости или может штаны, или гребень для волос… Я не знаю, что нужно скелетам.

— Кха-кха! — старик закашлял, простыл или отправился грибами?

— Знаешь, я не представлю, что тебе нужно, но поскольку ты спасла мне жизнь и даже сейчас помогаешь мне с продажей, покупай, что хочешь, я плачу!

Она меня поняла, и мы пошли по магазину в поисках нужных нам товаров. Знаете, чего не хватает в универмагах этого мира? Корзинок для товара, неудобно носить в руках все, что набрал.

Анжелика находила что-то для себя и складывала в коробку. В основном это было для меча или доспехов, вроде воска или другой мелочи, но также я увидел в ее руках мыло и шампунь.

Расплатившись с торговцем, мы покинули универмаг и отправились в торговый дом оружейников. Тут продаются все доступные в городе доспехи и оружия, а так как мне не удалось продать часть товаров, я решил реализовать его через магазины, чтобы не тратить время на торговлю дальше.

Я просто достал несколько мечей и бросил их на стол перед клерком, что со скучающим видом смотрел торговые декларации.

— Оружия из лабиринта? Да еще и с нижних уровней?! Очень классно, какой материал, а какие характеристики, что за эффекты!

Если вы думаете, что он первый, кто так реагирует на оружия из лабиринта, то глубоко заблуждаетесь. Сегодня так отреагировала примерно половина моих покупателей, а другая предпочитала быстро хватать товар и бежать, пока тупой торговец не понял, что цена товара слишком низка.

К сожалению, собрать даже половину выпавших предметов из лабиринта не получилось, если бы мы принесли все, торговать пришлось еще дольше, но я брал лишь самое ценное и редкое.

Кстати, самые слабые доспехи и оружия, которые мне показались слишком неказистыми для продажи, я просто так пожертвовал городу и гильдии авантюристов, чтобы они могли продать их, потом или вообще раздать новичкам.

Глава гильдии не знал, как меня благодарить, но мне не нужны были его слова, куда важнее, что он потом сможет сделать для меня.

После прогулки мы вернулись в гостиницу.

День 37 — Ночь, гостиница Омуи, комната Харуки.

Я медленно продолжал выполнять свою работу, пока голодные «волки» смотрели за каждым моим движением. Если глава гостиницы поймает нас за этим делом, то в лучшем случае выгонит за пределы города, а в худшем сразу убьет.

Да, мы развели небольшой костер прямо в комнате при помощи магии и, разумеется, защитили все вокруг от возгорания.

— Ты правда можешь это сделать?

— Да, пришлось потратить пару часов на поиски продуктов, но у меня все есть!

В кипящем масле лежали рисовые шарики, мы готовили сразу на всех, и только моя напарница продолжала сидеть в своей маске и ни с кем не разговаривать.

— Да, мы приготовили онигири!

— Ура!

— Да тише вы, уже ночь на дворе!

Все быстро закрыли рты, и мы с наслаждением начали поглощать приготовленные онигири. Тут и с мясом, и простые, и многое другое. Я заслужил возможность приготовить вкусное блюдо для своих друзей.

Да, они мои друзья, теперь я это понимаю, просто одноклассники не пошли бы в лабиринт, чтобы спасти мою задницу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93 - Ночные пожратушки!**

День 37 — Ночь, гостиница города Омуи, комната Харуки

— Это было так вкусно!

— Восхитительно, как ты только смог такое приготовить?

Да, мы давно не готовили ничего из японской кухни, а потому все проголодались. Казалось, что такого в обычных рисовых шариках, но мы приготовили их первый раз за месяц.

Все плакали от счастья.

Я окунулся в ностальгию по той кухне, когда мы каждый день ели онигири, но тогда они не были каким-то особым блюдом, а вот сейчас стали символом прошлой жизни.

Благодаря счастливому стечению обстоятельств я получил огромные деньги с торговли предметами. Часть их была вложена в бизнес, другая часть отдана в банк для сохранения капитала, но можно сказать только одно – в городе теперь прибавилось денег, а я могу вообще не переживать в ближайшие пару сотен лет о своем личном состоянии.

Теперь я главный богач города, но продолжаю жить в гостинице, что как минимум странно при моем доходе за один день. Нужно решить еще множество мелких проблем, таких как поднятие уровня, а самое главное, решить, что вообще делать дальше.

Нет, правда, я физически не знаю, что дальше делать. Для начала нужно решить проблему с уровнем. За весь лабиринт я поднялся только до семнадцатого, что лучше, чем за прошлый месяц, но ничего хорошего.

Как бы объяснить. Представьте, что вам нужно попасть из точки А в точку Б и для этого можно использовать разные виды транспорта. К примеру, можно ехать на велосипеде, и тогда вы доберетесь до конечной цели за несколько дней. Можно взять автомобиль на прокат, и тогда доедете за сутки. На мотоцикле можно сократить время еще на несколько часов. Спортивный автомобиль доставит вас до нужной точки за полдня. Быстрее всего можно добраться на личном самолете.

Так вот к чему я все это веду. Точка А – это начало уровня, а точка Б – момент перехода на следующий. Чем быстрее вы перемещаетесь между двумя этими точками, тем сильнее становитесь.

В чем моя проблема? В том, что у меня нет даже велосипеда, я иду по дороге, в гору, по скользкому льду и постоянно падаю, правая нога сломана, а левую я вообще потерял на войне… Лично мой подъем по уровням выглядит как-то так!

Из доступных вариантов искать больше возможностей для набора опыта, но если лабиринт мне подарил только пять уровней, то весь принес бы максимум семь, а значит, мне нужно пройти этот лабиринт раз двадцать, чтобы дойти до пятидесятых уровней и считаться нормальным авантюристом для этого мира.

Нет, это точно не выход, нужно искать другие возможности.

Можно бросить эту идею, купить дом и неплохо жить тут в городе, попивая вино, завести жену и растить детей, но какой в этом смысл, я не знаю, поскольку так жить просто скучно…

Остается один вариант, нужно как-то поговорить с мудрецами или с Анжеликой, чтобы найти решения моей проблемы, другого варианта сейчас я все равно не вижу.

Вот только для этого в самом начале нужно найти способ поговорить с Анжеликой, а скелеты говорить не могут.

И вновь я прихожу к замкнутому кругу, когда чтобы найти решение одной проблемы, нужно решить другую, а за ней тянется еще больший шлейф других проблем.

Ладно, сейчас я хочу спать!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94 - Время для себя любимого**

День 37 — Ночь, гостиница для искателей приключений

Наконец-то я смогу нормально выспаться в постели. Моя напарница Анлежика арендовала отдельную комнату и даже не впустила меня попрощаться перед сном. Интересно, чем она собирается заниматься всю ночь, если даже не может спать?

Я не знаю, сколько прошло дней с тех пор, как мы оказались в этом мире, но почему-то я даже не решился спрашивать эту информацию. Нужно найти календарь или что-то такое. Счет дней и знание точного времени года важно для многих аспектов современной жизни.

У меня столько вопросов, но желающих поговорить со мной попросту нет. Все так устали после спуска в темницу-лабиринт, что сейчас хотелось только упасть на кровать и отключиться на пару дней.

Почему они не хотят со мной общаться? Может им не понравились небольшие подарки? Может я мало заработал на продаже оружия и доспехов из подземелья или просто не угостил за свое спасения? Почему все так сложно?

Даже после покорения лабиринта в другом мире кольцо не стало привлекать девушек. Они все также хорошо ко мне относятся, но никакой активности, как из рекламы возбудителей, нет.

Однако, теперь у меня есть деньги, хорошее оружие, а также особые навыки. Надо ли жаловаться дальше?

Может, стоит пройти лабиринт еще раз? Только взять с собой палатку, много еды и пару помощников для переноски вещей, мы ведь даже треть от всего полученного добра не смогли забрать.

С другой стороны, мою победу можно назвать только большой удачей, второй раз мне может так и не повезти. Мы легко побеждали монстров высокого уровня, обезвреживая большую часть ловушек магией.

Если бы мы пропустили хоть что-нибудь, сейчас мое разодранное тело валялось в лабиринте, и никто никогда не узнал об этом.

Хотя, нет, одну ловушку я все же упустил. Я стал жертвой психологической ловушки, когда сполз вниз, ведь если бы не Анжелика, то я скорее всего погиб.

Сколько времени мне понадобится, чтобы полностью забыть тот ужас? Мое тело здорово, но этот ужас, испытанный в подземелье, многократное желание покончить с собой и несколько часов сна, когда тело отказывалось двигаться. Так не должно быть с другими людьми.

Я бы сейчас не отказался от предмета, что стирает память. Закрывая глаза, я вновь оказываюсь в темноте, а впереди меня огромный минотавр, желающий меня убить… Бр-р-р!

Мне также удалось заполучить много навыков, но большая часть из них требует особой практики. Глаз Абрасакс вообще уникальный навык, если верить моим догадкам, при помощи него можно видеть не только движения своего противника, но и использовать его как навык для продумывания будущей атаки. Такой суперкомпьютер, позволяющий находить слабые точки в обороне противника раньше, чем он сам заметит их наличие.

Я пробовал начать двигаться быстрее при помощи глаза, но тут же падал. Когда ты двигаешься, используя его, становишься слишком… быстрым, и любой твой неверный шаг приводит к провалу. Уйдут сотни часов прежде, чем я научусь правильно пользоваться силой глаза, а ведь в подземелье мне удалось заработать еще несколько навыков!

Навык «Гравитация» и «Хватка», даже по описанию являются самыми мошенническими в этом мире. Гравитация позволяет создавать своего рода шар, к которому притягиваются любые предметы, но для создания хорошего поля нужно много маны.

Навык «Хватка» позволяет захватывать противника невидимой рукой и подтягивать его к себе. Но тут опять есть небольшой минус – чтобы притягивать к себе что-то тяжелее мыши, нужно тренироваться, сила навыка зависит от силы твоего показателя, защиты противника и его веса.

Еще у меня появился навык «Созерцание», это что-то вроде системы наблюдения за округой, чтобы лучше понимать происходящее. Если долго смотреть на противника, ты начнешь все понимать! Его слабые точки, вид оружия, используемые навыки и многое другое.

В общем, чем дальше идет моя жизнь, тем большей загадкой она становится. Если так продолжится, даже армия какой-нибудь страны не будет для меня угрозой. Надо просто вернуть себе контроль над мозгами, восстановиться.

Хотя у меня полно дел. Я не могу долго спать в гостинице, дожидаясь пока манна небесная свалится мне на голову.

Ладно, пора проверить статус!

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 18 (Повышение!)

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 320 (Повышен на 21)

Мана: 343 (Повышен на 25)

Выносливость: 295 (Повышение на 20)

Сила: 295 (Повышение 19)

Скорость: 344 (повышение на 28)

Ловкость: 336 (Повышение на 25)

Защита: 350 (Повышение на 25)

Интеллект: 368 (Повышение на 28)

Удача: Максимум (предел, повышение невозможно)

Очки навыков: 2,979

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью (Продвинутое) — Уровень 6 (Повышен на 1 уровень)

Уклонение (Продвинутое) — Уровень 4 (повышен на 1 уровней)

Пронизывающий взгляд — Уровень 9 (повышен на 2 уровней)

Магическая блокировка — Максимум (предел, повышение невозможно)

Запутывающий удар — Уровень 7

Иллюзия — Уровень 7

Блокирование — Уровень 9

Блокирование урона предметов — Уровень 2

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 9 (Повышен на 1 уровень)

Уменьшение объёма — Уровень 8

Ходьба (Продвинутое) — Уровень 5(Повышен на 1 уровень)

Магия основных стихий (Продвинутое) — Уровень 4 (Повышен на 2 уровень)

Магия дерева — Уровень 8

Магия молнии — Уровень 8

Магия холода — Уровень 9 (Повышен на 1 уровень)

Глаз Абрасакса — Уровень 1

Хватка — Уровень 4 (Повышен на 4 уровень) (Новый!!!)

Гравитация — Уровень 1 (Новый!!!)

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 5

Бедность — Уровень 6

Гимнастика — Уровень 9

Замкнутость — Уровень 8

Аккуратность — Уровень 3

Волшебная сила — Уровень 7

Физическое сопротивление — Уровень 9

Концентрация — Уровень 6

Скрытность — Максимум (предел, повышение невозможно)

Физическая тренировка — Максимум (предел, повышение невозможно)

Ускорение — Уровень 5

Аналитика — Уровень 2

Скоростное мышление — Уровень 2

Копирование — Уровень 1

Карта — Уровень 8

Обнаружение ловушек — Уровень 1

Инвалид — Уровень 1

Созерцание — Уровень 1 (Новый!!!)

[Снаряжение]

Тканевая сумка?

Кольцо спасения?

Кожаные ботинки?

Перчатки?

Сельский тканевый костюм?

Антимагический плащ

Шляпа крестьянина

Кольцо с Феромонами

Деревянный посох

Удобные ботинки

\*\*\*

Пройдя весь лабиринт, мне удалось повысить свой уровень до восемнадцатого. Интеллект и скорость повысились достаточно, чтобы назвать меня ловким магом, хотя свой реальный класс я не знаю даже сейчас.

Все же со мной что-то не так, мои одноклассники уже превысили восьмидесятый уровень, а я только на восемнадцатом.

Часть навыков ушла в прорыв и стала набирать уровень вновь, а вот другие дошли до десятого уровня и стали «максимальными». Значит, большая часть навыков может улучшаться. Или улучшаться может вообще все, но некоторые требуют какие-то условия.

Голова начинает трещать от боли, так что нужно закрыть глаза и выспаться!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95 - Могут ли три девушки изменить правила мира, созданные в прошлом**

День 37 — Ночь, гостиница для искателей приключений. Девушки в ванной

Император лабиринта! Так называли последнего босса темницы-лабиринта, и, если верить рассказам главы гильдии искателей приключений, никому раньше не удавалось даже спуститься к императору, о нем знали только из рассказов каких-то авантюристов, что, якобы, сотню лет назад спускались туда и нарекли его бессмертным. Теперь этот император лабиринта сидит в ...

Содержимое

День 37 — Ночь, гостиница для искателей приключений. Девушки в ванной

Император лабиринта! Так называли последнего босса темницы-лабиринта, и, если верить рассказам главы гильдии искателей приключений, никому раньше не удавалось даже спуститься к императору, о нем знали только из рассказов каких-то авантюристов, что, якобы, сотню лет назад спускались туда и нарекли его бессмертным. Теперь этот император лабиринта сидит в ванной комнате и просит называть ее Анжеликой…

Точнее, она не может говорить, иногда что-то пишет на бумаге, а ее имя сказал нам Харука. Если верить его рассказам, когда он спустился на сотый этаж, то действительно встретил странного черного скелета, получавшего урон не от ударов, а от света, – каждая искра немного отгоняла тьму от скелета, и тот становился все слабее.

Я думаю, что ее нужно убить, зачем нам живой скелет? Но судя по ее навыкам и рассказам Харуки, это станет сложной задачей даже для всего отряда. С другой стороны, мы были уверены, что, спустившись вниз, найдем бездыханное тело Харуки, он мог умереть от рук монстров, от голода и холода, просто от падения вниз, но она по какой-то причине помогла ему выйти из лабиринта. И сейчас не ушла, а находится в этой же гостинице.

У меня есть желание убить ее, но нет никаких резких доказательств того, что она опасна. Не считая того, что Анжелика скелет, она почти нормальная девушка. Сейчас даже ванную пошла принимать с нами!

Он привел ее сюда!

На землю…

В город…

В место, где нет непроглядной тьмы…

В место, где нет одиночества…

У меня не должно быть причин, чтобы ненавидеть ее.

Все мы стали другими, когда очнулись в этом мире, так почему мы не должны давать второй шанс скелету-девушке?

Да, собственно, какая разница, кем она была? Император лабиринта, могущественный воин, великий истребитель – сейчас она почти обычная девушка, и с ней даже приятно «общаться».

По факту, после нарушения правил гильдии и желания дойти до самого нижнего этажа, мы уже стали преступниками. Просто гильдия закрыла глаза на такое нарушения и решила поддержать нас, ведь это хорошо повлияло на сам город. Так же у нас нет прописки или еще чего-то, что могло подтвердить нашу принадлежность одному из государств, а ведь мы не дети! И мы вновь становимся никому неизвестными преступниками, но нас приняли в гильдию, поскольку понимали, что мы не опасны!

Пока мы нежились в большой общественной ванне, Анжелика продолжала мочалкой отмывать свои кости. Сколько же ей пришлось прожить в этом ужасном подземелье?

\*\*\*

Когда кожа распарилась, мы начали выбираться из ванной.

— Харука действительно заинтересован в дружбе с ней, верно?

— Ага.

Нам нужно как-то подружиться с Анжеликой, пускай она и просто скелет, лично мы должны дать пример остальным. Думаю, нужно устроить небольшую вечеринку в честь возвращения из лабиринта и прохода его полностью нашим отрядом.

Что может быть приятнее, чем готовить в кругу друзей? Рисовые шарики с различными вкусами, а благодаря Анжелике нас теперь будет двадцать одна девушка, можно разбиться на три группы во время готовки. Да, давай устроим небольшой праздник вечером и позовем ее. Анжелику надо позвать. Может и Харуку?

Нет, ему лучше выспаться!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96 - Я не ожидал, что восстановление организма быстрее в три раза, чем в Японии. Я точно нормальный**

День 38 — Тренировочная площадка гильдии искателей приключений, раннее утро

Я проснулся с восходом солнца. Чувствовал я себя прекрасно, хотя еще вчера вечером планировал залечь в спячку примерно на неделю.

Навыки – очень хорошая возможность стать сильнее, но они не позволяют использовать все возможности своего оружия и весьма ограничены. Если навык подразумевает произведение двух ударов, ты никак не сможет использовать три удара.

Чтобы лучше понять противника, я решил каждое утро ходить на тренировочную площадку и несколько часов уделять внимание фехтованию. А еще у меня нашелся напарник для этого, угадайте, кто согласился помочь мне в тренировках? Правильно, Анжелика! Ей семнадцать лет, но она возродилась с первым уровнем. И несмотря на все это, ее называют бывшим императором лабиринта. Как в семнадцать лет можно дослужиться до такого звания? А может это возраст, когда Анжелика умерла? Она не хочет ничего рассказывать о своем прошлом, так что мы просто готовимся к тренировке.

Сейчас у меня восемнадцатый уровень, у нее одиннадцатый, только она бесподобно обращается с мечом. Анжелика направила на меня лезвие, показывая, что готова к сражению.

Всего полшага вперед, чтобы сократить дистанцию, и она делает удар. Ее удары это не просто взмахи мечом, она филигранно выводит оружие из-за спины, атакует меня, а потом так же красиво отводит его в сторону. Битва – это танец, вот как можно рассказать про боевой стиль Анжелики. Безжалостность и элегантность, на грани безумия между жизнью и смертью.

Наша тренировка напоминает мне избиение младенца, в роли избиваемого, разумеется, я. Зато теперь я могу блокировать большую часть ее резких выпадов.

Сейчас меня поразила немного другая информация, моя скорость намного выше, чем скорость Анжелики, но двигается она быстрее меня раза в три. Даже если я начну просто махать мечом в разные стороны, моя скорость не повысится. Тактика боя Анжелики настолько универсальна, что она отрезала мне любые точки отхода и просто продолжает меня избивать. Любой шаг в сторону, и я уже не могу отбить ее меч. Деревянный тренировочный меч оставляет только синяки, но все равно неприятно.

Даже имитировать ее стиль не получается. Она начинает меня пугать.

Чем больше я смотрю на ее навыки, тем страшнее мне становится. Даже если начать использовать навыки для оружия, что позволяют ускоряться, я все равно не смогу догнать Анжелику. Она атакует так быстро, словно сотни лет отрабатывала скорость атаки.

Вот вам и разница уровней, даже мои одноклассницы со своими восьмидесятыми уровнями не смогут достичь такой же скорости. Я даже ударить ее не могу, не то что победить в дуэли.

Я медленно двигаю ногами, медленно сгибаю локти, медленно сжимаю плечи, неправильно подбирая центр тяжести, даже замахи оружием делаю медленно. Каждое мое движение замедленно, и показатели моей скорости не могут влиять на ошибки. Анжелика развила такую скорость, что я видел только вспышку серебряного света, а не саму атаку.

\*\*\*

Когда мы подошли на тренировочную площадь, Харука стоял около стены и тяжело дышал.

— Что, Харука, тренировка далась очень сложно? Можете тебе лучше взять пару дней отдыха и уже потом продолжить?

Он только бросил на нас презрительный взгляд, словно мы пытались насмехаться над его усталостью. Он выжимал из себя последние соки больше недели, а теперь не хочет взять даже парочку выходных.

— Я все больше убеждаюсь, что разница уровней здесь не играет роли.

— Как это? Часть брони, оружие и доспехов нельзя надеть без нужного уровня, да и в гильдию берут с тридцатого, они же не дураки.

Харука продолжал настаивать на своем, объясняя, что есть более фундаментальные вещи, но мы просто хохотали. Тогда он предложил нам победить Анжелику в сражении, у нее одиннадцатый уровень и проблем для любого из нас она не представит.

\*\*\*

На тренировочной площадке без сил валялись все двадцать человек из нашего отряда. Это был настолько односторонний бой, что даже магия не позволяла нам пересечь пропасть в опыте, разделяющую нас.

Мы пробовали атаковать толпой, заходить с разных сторон, но несколько вспышек яркого света – и один из нас валяется на земле в без сознания. Даже наши лучшие мечники оказались побеждены, а ведь атаковали вчетвером одного противника!

Как одна девушка может победить двадцать человек без использования каких-либо читерных способностей? Мы пытались следить за ее скоростью, но она атаковала так быстро, что замах, удар, отступление и очередной замах сплетались в единый удар.

Она стояла словно ангел в серебряных доспехах, ожидая пока еще кто-то захочет с ней сразиться.

Конечно, она скелет и можно списать наше поражения на это, но ее характеристики не превышают наших, а уровень вообще одиннадцатый, что как минимум странно. Не может человек одиннадцатого уровня обладать такой скоростью… Кто-то превратил ее в идеального мечника, но кто?

Мы вновь попытались ей бросить вызов, но нас хватило только на двадцать секунд.

Я лично превышаю ее в уровне более чем в шесть раз, но не могу выстоять в бою даже пяти минут. Она просто делает по мне пять или шесть ударов, и я падаю без сил.

Будь это настоящий бой, мы бы проиграли за пару минут. Хорошо, что это только тренировка.

Мой барьер, отражающий до пяти атак оборотней, способный восстанавливаться за пару минут, уничтожался одним точным попаданием, так что быть ей врагом себе дороже.

Почему она сильнее оборотней? Кто может дать мне ответ на этот вопрос?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97 - Кто может дать ответы**

День 38 — Утро, тренировочная площадка гильдии авантюристов города Омуи

Нет, это слишком сложно даже с навыками, я все равно не могу развить скорость выше, чем может выдержать мое тело. Этот недостаток говорит о том, что моих тренировок просто недостаточно.

Она объединяет быстрые движения с ударами, что позволяет ей достигать невероятной скорости во время поединков. Со стороны ее движения похожи на размытые кадры фильма, но на самом деле это годы тренировок.

Анжелика двигает не только руками во время удара, но и ногами, бедрами, спиной, плечами, всем остальным. Она словно сливается со своим оружием в единое целое. Дело не в навыках, она достигла такого уровня на тренировках.

Моя «ходьба» позволяет мне преодолевать расстояния быстрее, чем людям без этого навыка, одноклассники устают, а вот Анжелика может идти рядом долгое время. Возможно, она просто скелет, а возможно, и тут замешаны долгие и упорные тренировки.

Мне хотелось тренироваться с Анжеликой, но сейчас наши тренировки больше напоминают избиение ребенка, в роли ребенка, соответственно, я!

Пытаясь догнать ее в скорости, сразу теряю равновесие и силу удара, а если наоборот, вкладываю все в силу, она легко уходит от моих ударов. Да как же сложить все навыки в единое целое? Возможно, мне надо продолжать развивать некоторые, а на уровне выше они помогут мне стать быстрее и сильнее. Только вот у Анжелики-то нет сейчас навыков.

Остается ссылаться на то, что когда у Анжелики были навыки, она успела натренировать свое тело и теперь может использовать их, даже не обладая ими, просто благодаря прошлым тренировкам.

После очередной дуэли, где я проиграл, мы отошли в сторону, чтобы немного отдохнуть. Мой уровень здоровья сократился на треть, дальнейшая тренировка без отдыха уже выжмет из меня больше жизненных сил.

Чем больше я нахожусь в этом мире, тем больше у меня возникает вопросом. Уровень и навыки считаются в нем главной силой любого человека, но вот чем больше мне приходится сражаться, тем больше понимаю, что не в них дело.

Сейчас даже опытные авантюристы не смогут победить Анжелику в открытом бою, а она ведь всего одиннадцатого уровня, ее даже из-за этого не примут в гильдию искателей приключений.

Разумеется, подготовленная группа, что правильно подберет тактику боя против Анжелики, сможет победить ее, но разве боец до двадцатого уровня должен обладать такой силой?

Председатель и ее группа сейчас занимается изучением навыков, думают, как им победить мою напарницу в открытом бою. Вот только у них ничего не получится, слишком большая разница в их реальном боевом опыте.

Уровень навыков, сколько раз они совершили «прорыв», правильность использования – все это не важно, если ты не использовал этот навык двадцать тысяч раз в реальном бою. Это называется реальный боевой опыт, он сильно отличается от тренировок на площадке, но без второго не может быть первого.

Прошло минут двадцать, и Анжелика протянула мне руку, давая понять, что отдыха закончился.

— Ты превратила меня в кашу, какой смысл от этой тренировки, если я ничего не могу противопоставить тебе?

Она не стала слушать меня, а просто вытащила за руку в центр тренировочной площадки. Направив на меня тупое острие тренировочного меча, она дала понять, что никакое нытье не принимается.

Изначально мы планировали тренироваться до полудня, похоже, что моя напарница не даст мне возможности уйти с тренировки раньше времени. Ну, или только мертвым.

Я достал тренировочный меч и набросился на нее. Так наш поединок начался.

У меня просто нет времени думать, как во время поединка с императором гоблинов или другими сильными монстрами. Они-то атаковали медленно, а потому я находил время на уклонения, атаку, уход. Сейчас же мой противник нападает быстро, сила его атаки смертельна, а времени у меня практически нет.

Два меча столкнулись, издав глухой деревянный стук. Рубить, резать, колоть, уклоняться, вновь рубить, вновь укол, уклонение, уклонение, уклонения. Всего несколько секунд боя превращаются в настоящий поединок.

Моя напарница даже не думает о том, чтобы дать мне немного форы, используя все свои силы, вновь загоняя меня на край тренировочной площадки. Шаг назад, попытка атаковать, вновь шаг назад, так далее.

Как только я дойду до края тренировочной площадки, судья, которого нет, должен будет засчитать мне поражение. Такие правила на тренировке, и она продолжает теснить меня все сильнее.

Еще шаг назад, еще шаг назад. Каждый раз, когда я делаю шаг назад, моя напарница недовольно продолжает наступать. Она явно хочет, чтобы я перешел в атаку, но как, если моих сил недостаточно, чтобы и блокировать, и атаковать ее сразу. Пожалуйста, остановись, ты слишком давишь на меня. Мы тренируемся первый раз, а ты уже хочешь убить, я хочу жить!

Даже если у меня появится возможность использовать магию, она все равно сможет уклоняться от заклинаний и продолжать меня атаковать.

Что я делаю не так? Почему я могу убить императора гоблинов, но не могу на равных биться со скелетом?

Нужно продолжать тренировки, желательно набираться на них опыта. Остается лишь надеется, что мой уровень здоровья опустошится позже, чем я смогу чему-то научиться…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98 - Так она не всегда будет скелетом?**

День 38 — Полдень, гильдия искателей приключений Омуи.

— Эм, брат, а ты действительно можешь мне продать это! Я заплачу сколько могу, но ты уверен, что цена реальная?

Рядом со мной стоял немолодой мужчина и держал в руках длинное копье. Он смотрел на него так, словно ему дарили настоящие произведение искусства.

— Харука у нас великий добродетель, продает оружие из лабиринта ниже его стоимости, так что покупай, пока не разобрали.

Одна из моих одноклассниц вернула мужчину с копьем в руках к жизни, и он полез за кошельком в карман.

Мы продали большую часть добытого добра из лабиринта, но многое осталось у нас в карманах, а слухи о хорошем торговце с дешевым и качественным оружием быстро разлетелись по городу. Это первый человек, попросивший копье, которых у меня еще много. Почему-то копейщики в этом мире не пользуются большой популярностью, а основное оружие любого авантюриста именно обоюдоострый меч.

— Мне доводилось спускаться в лабиринт только три раза, и мы доходили до тридцатых этажей. А как там дальше? Ужасные ли монстры?

Мужчина начал рассказывать уже о своих приключениях в лабиринте, но, если честно, мне это было просто неинтересно. Какая разница, что у него за приключения и как часто он ходил в лабиринт?

Чтобы не спугнуть покупателя, я быстро рассказал о мелочах лабиринта, не слишком вдаваясь в подробности. В городе полно авантюристов, желающих развиваться, но цены на доспехи не позволяют им пойти вверх по карьерной лестнице, заставляя несколько лет искать за пределами города грибы и выполнять мелкие поручения.

У меня осталось около пяти сотен единиц оружия, которые я могу продать прямо сейчас. А будь у меня в лабиринте возможность собрать вообще всю награду, я мог бы торговать с целой армией.

Боевые ящерицы Мино были нашими противниками только на одном этаже, но с них каждый раз падалj несколько копий, большая часть которых сейчас у меня. Странно, что в городе, где основную работу можно найти в гильдии искателей приключений, нет дешевого вооружения. Дешевые доспехи, недорогие мечи и щиты помогли бы стать молодым авантюристам сильнее. Парадокс города для искателей приключений. Чтобы были искатели приключений, им нужны дешевые доспехи и оружие. Но для этого нужны ресурсы, которые добываются только искателями приключений, а чтобы они были, нужны дешевые доспехи и оружие… В общем вся проблема города заключается в том, что в нем просто нет торговца, готового недорого продавать предметы для авантюристов.

Никто до меня не спускался на сотый этаж лабиринта, а ведь всего один его проход мог сильно поднять город в плане общей силы.

Лорд города вроде бы пытался отправить солдат на помощь… Или это была сама гильдия? В любом случае, следующий раз всем нужно будет сказать спасибо и купить фруктовый тортик. Благо с деньгами у меня теперь проблем нет и любой торт можно купить в магазине и не выкручиваться.

— Ладно, нам нельзя так долго сидеть в городе. У меня тут есть пещера, а там полно монстров для прокачки, пошли туда?

Анжелика ничего мне не ответила, но отправилась в свою комнату собирать вещи. Через пятнадцать минут она была готова к походу за пределы города, и мы покинули Омуи через центральные врата.

Мои задачи на этот поход – собрать как можно больше грибов, ведь в городе наблюдается их дефицит, торговцы готовы платить полторы цены за килограмм, а также найти императоров и королей гоблинов для дальнейшей прокачки уровней.

Поскольку лес сейчас единственное место, где я могу тренироваться, то именно туда мы и направляемся. Когда мы вошли в лес, то не встретили никаких гоблинов, а вот грибов нашли больше, чем нужно. Торговцы в магазинах будет счастливы, я смогу закрыть запрос из пары магазинов за один поход. Вот только где мои противники для битья? Я ведь целый день бегаю по лесу в поисках гоблинов, а их словно нет.

Зато моя напарница рада вновь войти в лес, ей нравилось пенье птиц, запах цветов и шум небольшой реки, она словно наслаждалась пребыванием здесь и не хотела никуда уходить. Мы пришли к пещере, когда солнце начало клониться к горизонту. Мы можем переночевать тут, а уже завтра отправиться на поиски гоблинов.

Еще несколько часов побродив вокруг леса, мы не нашли никаких врагов, словно вокруг все вымерли, пока я был в лабиринте.

Когда мы вернулись в пещеру, я выделил одну из комнат, где раньше спали девушки, для Анжелики. Моя комната сиротливо ожидала меня, но напарница долго смотрела на мебель и удивленно открывала и закрывала ящики на шкафах, смотрела на кровати. Она считает эту мебель странной? Может ей просто не нравится дизайн? С другой стороны, когда я создавал это, не задумывался о красоте. Практичность и надежность тогда интересовали меня куда больше.

Куда больше меня интересует другой вопрос – где все гоблины? Лес словно вымер за последнее время, даже первоуровневые гоблины пропали сами собой. Словно кто-то не хочет, чтобы я продолжал тренироваться здесь. Я рассчитывал найти в лесу королей гоблинов, а лучше даже императоров, чтобы продолжать собирать ценный опыт, но не нашел даже самых слабых…

Завтра нужно будет еще раз поискать противников, попутно вылавливая из реки рыбу и собирая грибы. Что-что, а запасов для продажи мало не бывает. Да и соевый соус у меня есть.

Точно, мне же нужно приготовить ужин, а потому я схватил копье и вышел к реке, чтобы поймать несколько больших рыбин. После этого я вернулся в пещеру и для начала решил убраться в комнате. За мое долгое отсутствие здесь набралось много пыли и мусора, жить в таком месте просто нельзя. Уборку мы провели быстрее, чем задумывали изначально, так что я решил перейти в готовке.

— Мой милый дом, где мне пришлось жить первые дни пребывания в этом мире. Так что в лесу у нас есть своя небольшая база!

Мой навык ходьбы так прокачался, что путь от дома до пещеры занимает половину дня, а ведь в первый раз, чтобы добраться до города, нам пришлось выходить рано утром, переночевать в лесу, а потом еще более полудня тащиться до города. Значит можно расширять ореол своей охоты и мигрировать все дальше, выискивая новых противников и места с полезными травами. Интересно, как вообще навык «ходьба» позволяет мне ходить быстрее? Я думал, что он просто дает мне выносливость для походов, но, похоже, он также влияет на скорость движения. Навыки вообще странная вещь, как человек может за сутки преодолевать такое расстояния? Я ведь даже не бежал сломя голову, мы просто шли по лесу, собирая грибы и любуясь природой.

После уборки я принялся за готовку, а вот Анжелика осталась свободной, так что я наполнил ванную горячей водой.

— Ты можешь принять ванную, она вроде как позволяет быстрее восстановиться, но это не точно. Мы много экспериментировали, но раны в ней точно восстанавливаются быстрее!

Если я назову это не просто ванной, а джакузи, ей это явно ничего не скажет, так что она просто помотала рукой в воде, и тут же начала выгонять меня из ванной.

— Ну, чего ты гонишь? Сейчас я сам выйду… Тебе захотелось помыться в горячей воды или что?

Ванная комната была и в гостинице для авантюристов, но почему-то она с такой охотой начала принимать ванную именно здесь.

— Хм…

Когда дверь закрыли с той стороны, я услышал, как доспехи упали на землю, а потом Анжелика, видимо, нырнула в горячую воду. Скелету так сильно хочется принять ванну, или ей просто понравилась сама идея джакузи?

Когда она закончила, я решил войти, чтобы поговорить с ней.

— Хорошо, а теперь скажи мне, ты будешь со мной ужина или… Что?!

Я ожидал увидеть там девушку-скелета, но, войдя в ванну, увидел, как прекрасная девушка вытирает свое тело. Она тут же закрылась полотенцем, явно давая понять, что я вошел не вовремя. У нее прекрасные ноги, осиная талия, а еще белая, словно английский фарфор, кожа. Она так прекрасна, что я открыл рот от удивления, не зная, что сказать. Но как? Только и крутилось у меня в голове.

— Эм… Анжелика?

Она ничего не ответила, и, если я правильно понял, то восстановления прошло не полностью, кое-где видны красные участки без кожи, а в других местах есть еще кости, но она уже определенно начала становиться человеком.

\*\*\*

Следующим утром.

Анжелика вновь приняла ванну, и количество «нормального» тела прибавилось. Теперь она куда больше начала походить на девушку, а еще в ней проснулось много аристократических манер, вроде правильного поведения, но она все еще не снимала серебряную маску со своего лица.

Что, черт возьми, тут произошло?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99 - Оставить ли мне своих одноклассниц или вернуться к ним**

День 39 — Утро, пещера

Мы позавтракали вареным рисом с рыбой. Да, именно мы! Впервые за долгое время Анжелика завтракала со мной, а точнее, я впервые видел, чтобы она пыталась что-то есть. Аристократические манеры никуда не делись, она всегда правильно клала вилку, но все равно не показывала мне свое лицо, пряча его под маской. Я все больше рассматривал ее, но после завтрака она не дала мне и пары минут на отдых, тут же выгнав на утреннею тренировку. Моя напарница все больше становится частью моей жизни, у нее отличный стиль тренировок, пускай он и приносит мне много боли.

Даже после вчерашнего я стал немного сильнее. Разумеется, это не то достижения, котором стоит гордиться, но сила – это хорошо. Анжелика вновь начала избивать меня. Может это месть? За мой вход в ванную без разрешения. Я ведь увидел ее прекрасные ноги, слегка обнаженную талию… Она была великолепна. Черт, надо прогонять эротические мысли из головы и думать о тренировках.

Я упал на землю после очередного удара.

— Ты выбила из меня большую часть желаний продолжать тренировку. У меня осталось шестьдесят процентов здоровья, жаждешь моей смерти за вчерашнее?

Даже способностей глаза абрасекс не хватает, чтобы уследить за скоростью атаки моей напарницы. Точнее, он работает, но ее скорость обгоняет возможности глаза, так что мне самому приходится выискивать моменты для обороны. Иногда мне удается ловко блокировать ее атаки, и я даже думаю, что делаю это на интуитивном уровне, но мне еще не хватает навыков, чтобы действовать в бою, полагаясь лишь на интуицию.

Кроме того, мне кажется, что моя напарница продолжает меня немного избивать. Иногда она не останавливается, ее меч достигает меня, отнимая несколько очков здоровья. Но куда больше приходится по моему моральному состоянию.

Ей это нравится? Нет, иногда мне кажется, что Анжелика избивает меня просто ради забавы. Почему ты такая? Или ты так говоришь мне «Спасибо» за все? Нет, если бы она хотела убить меня, сделала бы это еще в лабиринте. Подняться на поверхность она могла и одна, без моей помощи, но почему-то она шла рядом, защищала меня и даже ждала, пока я немного посплю.

У нее было уже много шансов нанести смертельный удар, но каждый раз она останавливается, словно давая мне возможность прожить еще несколько минут. Тренировка или смертельная битва, что же это?

Я вновь упал от очередного выпада Анжелики: не имея возможность его блокировать, мне пришлось сделать шаг назад. Потеряв равновесие, я упал.

— Тебе не кажется, что избивать меня не очень мило?

Она сделала пару шагов и погладила меня по голове. Было приятно, последний раз она делала так, когда мне вырвали глаз. Возможно, я слишком странно отношусь к этим тренировкам, но она действительно готовит меня к боям с будущими противниками.

Кому может повезти так же, как мне? Анжелика один из и лучших партнеров для тренировки, хотя она и жестокая во время поединков.

Три часа ужаса закончились, и теперь я могу отдохнуть, помыть посуду, а потом сразу покинуть пещеру и отправиться в лес для охоты и сборов. Прошло больше месяца времени, а я все еще не знаю, зачем нас призвали в этот мир…

Лес полон опасностей, хотя самая большая из них в этом регионе проживает со мной и моется в моей ванной. С другой стороны, тут есть такие монстры, как император гоблинов, являющийся, по факту, самым сильным монстром в этой части мира.

Когда я закрываю глаза, тут же вспоминаю ее прекрасную кожу. Ах, эта белоснежная кожа, такая же, как белый фарфор. Черт, как же она прекрасна! Может мне стоит бросить своих одноклассниц и начать работать только с Анжеликой?

\*\*\*

Нам так и не удалось встретить короля гоблинов, зато мы нашли короля кобольдов. У него 37-ой уровень, а скорость атаки триста, он медленнее меня, но в дикой природе скорость куда важнее силы.

Мое сражение с королем кобольдов шло долго, мне пришлось больше сотни раз уклониться от его атак, а потом развернуться и атаковать. В конце концов, когда он достаточно ослаб, я зашел ему за спину и быстро атаковал в область шеи.

Тяжело выдохнув, кобольд упал на землю. Моя напарница смотрела на меня как-то странно, но она явно была рада.

Мы прошли через весь лес, где должны проживать кобольды, но смогли найти только одного короля. Словно в этом лесу уже прошелся кто-то сильный и убил всех монстров.

— Надо идти дальше.

\*\*\*

Мы пришли в пещеру, выложили найденные грибы и пошли дальше. Наша цель теперь идти в сторону территории орков, не важно, найдем ли мы их там. Мне нужен опыт, а для этого нужны мобы, которые потерялись, а я не могу найти даже одного слабого противника. Единственный король кобольдов не принес мне чего-то стоящего.

Отправиться в город или искать врагов дальше? Сложный выбор, но его нужно принять!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100 - Похоже, другого пути нет…**

День 39 — Поздний вечер, Омуи

Мы решили вернуться в город закупиться продуктами и вновь отправиться на поиски противников. Первая наша точка – магазин, где можно продать часть грибов, а также купить что-нибудь на вечер.

Моя напарница всегда ходит в доспехах, но теперь, когда она перестала быть скелетом, возможно, ей захочется купить какие-то модные вещи, чтобы не скрывать лицо за маской. Она ходит по магазину, смотрит различные товары, даже платья, но ничего не покупает. Я хотел купить их для нее в качестве благодарности, что она остается рядом. Точнее, извиниться за прошлый вечер. Но она категорически против этого.

Хоть я и парень, но пытаюсь прогонять из головы всякие непотребства, сейчас мне нужно думать о саморазвитии, а не о том, как переспать с девушкой.

Анжелика все же согласилась купить себе немного одежды, мы посетили пару магазинов, где она выбрала ночную рубашку, легкие шорты и милое платье с короткими рукавами. Все я оплачивал из своего кармана, пускай такая доброта мне не свойственна, не заботиться об это девушке я не могу.

Она сложила свои покупки в походную сумку, не сильно отличавшейся от моей сумки крестьянина.

Мы добрались до гостиницы уже после заката, но тут ничего не изменилось. Все те же знакомые лица, большая часть постояльцев отправилась спать, в столовой еды не осталось.

— Ну что, выспимся тут, приготовим ужин сами или же отправимся в пещеру?

Моя напарница открыла дверь, толкая меня внутрь – идти в пещеру ей не хотелось, еще бы, тратить столько времени на прогулку по ночному лесу.

В столовой меня встретили двадцать пар глаз, а точнее все мои одноклассницы. Они вновь меня потеряли, но решили, что я скорее всего отправился в лес, поэтому они собрались на совещание в столовой.

— Добро пожаловать домой, Харука. Где вы были?

— Мы ходили в лес, ночевали в пещере, вот собрали много грибов.

— А, ясно. Так что, в лесу есть монстры для прокачки?

— Нет, мы обошли весь лес, но не встретили даже мелкоуровневых гоблинов, словно все сбежали из леса. Или их кто-то убил.

— Ага, вокруг города такая же ситуация, словно авантюристы всего Омуи отправились на лесных монстров.

Авантюристы ходят вокруг города и не могут найти противников для тренировок.

Теперь мне нужно приготовить для себя ужин, ведь работники уже ушли. Но посудой и плитой можно пользоваться, ведь не все авантюристы успевают возвратиться вовремя.

Можно отварить яйца, смешать их с рисом, должно получится вкусное и аппетитное блюдо для всех. У меня есть еще немного кунжутного масла, два вида соуса, много белого риса, фрукты для готовки, а еще черный перец и что-то для сладости.

Мои одноклассницы попросили приготовить на них тоже. Мне пришлось использовать для этого сразу шесть кастрюль, насыпать в каждую заранее промытый рис и поставить его отвариться. Параллельно с этим я достал кунжутное масло, мелко порезал курицу и, обсыпав ее молотым черным перцем, поставил жариться.

Когда рис почти приготовился, я открыл крышку и начал медленно вливать соевый соус, из-за этого рис получит прекрасный вкус. В этот момент я чувствовал, как за мной наблюдают, а девушки в столовой медленно давились слюной.

— Нужно еще обжарить рис, а еще порезать овощи для салата и помыть яблоки для соуса.

Они, словно дети, принялись выполнять мои поручения. Когда все было готово, я разложил рис по тарелкам, добавил по две ложки салата и дополнительно по три кусочка жаренной с молотым перцем курицы. Мы принесли большую тарелку и начала катать рисовые шарики, добавляя туда кусочки яблока, а в небольшие пиалы разложили сладкий соус к курице.

Даже Анжелика пришла на раздачу и взяла самую большую тарелку. Похоже, ей нравилась моя еда, не это ли повод для гордости?

Это выглядит аппетитно, но на самом деле я готовил это не для того, чтобы порадовать остальных, я просто очень скучаю по своему родному миру… Япония, как же мне не хватает ее кухни, здесь не всегда можно полакомиться чем-то вкусным.

Анжелика уже успела переодеться. Платье на ней смотрится шикарно, но нет никакой защиты. Оно закрывает все тело, руки девушка скрыла тканевыми перчатками, а лицо боевой маской. Почему она так стесняется своего лица, может там что-то странное?

Я так же снял с себя доспехи и уже готовил в обычной повседневной одежде.

— Вы слышали новость? Искатели приключений начали строительство базы около лабиринта, чтобы новички могли охотиться там, не спускаясь ниже.

— Так лабиринт не умер?

— Нет, монстры все так же продолжают воскрешаться.

Очень интересная и заманчивая мысль, мы прошли половину этажей и получили много опыта. К тому же мы не убивали всех монстров, а только тех, что мешали нам пройти. Если учесть, что там есть этажи, где монстры восстанавливаются каждые несколько часов, мы можем просто поднимать уровни в лабиринте и не гоняться за противниками по всему лесу.

Мне нужен лифт для полноценного перемещения по этажам, а также запас продуктов, чтобы не голодать!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101 - Давай поговорим по душам!**

День 39 — Ночь, гостиница, комната Анжелики

Когда ужин закончился, все разошлись по своим комнатам, а мной было принятое решение. Я должен поговорить с Анжеликой! Взяв два стакана, чайник с зеленым чаем и немного сладостей из личных запасов, я направился в ее комнату.

Анжелика сидела на своей кровати, а я на кресле. Она еще не говорила, но положительно или отрицательно кивала головой и писала в своей тетради.

Для начала меня интересовал самый главный вопрос – почему она вновь становится человеком, хотя раньше была скелетом. И как так вышло, что ей пришлось стать скелетом в том ужасном подземелье?

Этот разговор предстоит быть очень долгим, поскольку писать большие тексты ей неудобно, руки еще не до конца восстановились, а говорить она еще не может. Я буду терпеливо дожидаться ответа, не пытаясь подгонять свою напарницу.

Первое, о чем мы начали говорить, это о восстановлении. Она больше не монстр. Странно, что не стала человеком полностью, но, как я понимаю, процесс этот не быстрый и связано напрямую с демоническими проклятьями, налагаемыми с уничтожением противников. Такие сильные проклятия сложно снять даже лучшим волшебникам.

Сейчас я хочу попросить вернуться ее в лабиринт, но для нее это место ужасное, она провела там явно не один год, может даже век, сидя в темноте. Это как бросить курить, а потом продолжить ходить в рестораны для курящих, когда ты вдыхаешь этот едким дым, старые воспоминания вновь просыпаются.

Когда Анжелика вновь сможет заговорить, что она мне расскажет? Останется ли со мной или решит искать своих родственников? Пока мне не хочется об этом думать, но без хорошего напарника дальше не обойтись.

Я всегда был одинок, в этом мире и в том. У меня были друзья, напарники по игре и другие, но их я никогда не мог назвать родными. Никто из них не был готов отказаться от своих желаний ради меня. Эта девушка стала для меня роднее всех остальных до нее. Может ли она вновь стать настоящим человеком или долгое пребывание в лабиринте забрало у нее нечто большее, чем просто время?

Она писала, продолжала рассказывать жестами, и постепенно картина всего происходящего начала складываться воедино у меня в голове. Она рассказала, почему была в лабиринте и как стала скелетом. Оказывается, раньше она была защитником одного города, во время его штурма черный маг проклял ее, и уже потом Анжелика отправилась в подземный мир, где должна была охранять лабиринт. Сам маг умер, но его проклятье осталось с Анжеликой.

А вот вторая информация стала для меня более шокирующей. Дело в том, что в ее второй жизни виноват я…

После того как темный покров спал, она должна была рассыпаться, а после ее душа переродиться. Но для высокоранговой нежити всегда есть небольшой шанс превратиться в скелет, оставив себе душу и миновав реинкарнацию.

Моя завышенная удача не позволила ей погибнуть, а оставила жить. Хорошо это или нет, я не знаю, но по щеке потекла слеза.

Нежить перерождается новым человеком, ничего не помнить о прошлой жизни, но сейчас Анжелика помнит все.

Теперь постепенно возвращается ее человеческое тело. После того, как она вновь стала скелетом, она получила «Проклятье крови и плоти», но серебряные доспехи, специальные кольца, амулет и моя ванная в пещере позволяют ей постепенно снимать его, после чего она вновь станет прежней.

Серебро постепенно снимает проклятья, вот почему моя напарница предпочла серебряные доспехи, оружие, да и вообще любые предметы из серебра. Вот только при этом она восстанавливалась бы несколько лет. За все время ей удалось немного восстановить мышцы ног, но этого мало. Дерево, из которого создана моя ванная, обладает особым навыком регенерации, что тоже повысило скорость восстановления, а создаваемая мной вода автоматически становится священной и помогает снимать проклятья. Благодаря этому всего за час ванны в пещере она смогла восстановить большую часть, а через пару недель сможет окончательно восстановиться.

Моими стараниями она стала скелетом, но благодаря мне уже скоро вновь станет человеком. Предметы из лабиринта позволили ей начать процесс регенерации, а поход в лес его ускорил.

Мне захотелось расплакаться, единственный ценный человек для меня стал таким по моей собственной глупости…

Она попросила меня не плакать и рассказать свою историю, почему я тут и почему так сильно хочу стать сильнее. Я задумался на несколько минут, сначала не хотел рассказывать, но потом решился. Я рассказал ей о Японии, о том, что родился не в этом мире и там был одиноким школьником. После рассказал о призыве, белой комнате, выборе навыков и странном старике. Затем как оказался в лесу, сражался с гоблинами и питался одной рыбой с грибами. Как жил в одиночку в пещере и уже собирался умирать. Затем встретил своих одноклассников. Историю о том, как начал тренироваться убивать тростью, и, что не могу использовать другое оружие, только тренировочное. Историю о том, как мы шли по лесу в поисках города. Историю о жизни в городе, о том, что мой уровень не хочет повышаться так же быстро. Историю о спасении девушки из знатного рода, а также главы города. Затем рассказал, как чуть не сошел с ума, когда отправился в лес и жил там в одиночку, после чего решил пробраться в лабиринт для поднятия уровня, но полез вниз и уже там оживил Анжелику. После этого она была со мной и остальное все знает.

Мне хотелось кричать от гнева на себя, на мир, и тут же плакать от несправедливости.

Так мы болтали до поздней ночи, а потом уснули.

Как простой школьник может натворить столько?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102 - Иногда обычный человек может изменить жизнь целого города**

День 39 — Ночь, гильдия искателей приключений Омуи

Сегодня ему вновь пришлось работать от восхода солнца, и работа не заканчивалась, даже когда небесное светило укатилось за горизонт. Это продолжалось уже несколько дней, глава гильдии так устал, что ему хотелось напиться и провалиться на пару суток в небытие.

У гильдии были свои проблемы, но теперь парень смог решить большую их часть, подкинув этим сотню других задач.

Многие торговцы стекались со всех окрестностей, чтобы купить магические камни различных классов, и баланс гильдии искателей приключений пополнялся с каждым часом. По мере продажи части товаров деньги переводились на счет молодого авантюриста, а другая часть шла на расходы гильдии. Торговцы скупали много, некоторые даже заключали контракты на большие поставки, а другие закупали сразу сотни камней.

Количество авантюристов, что раньше покидали город и оставались в лесу навсегда, сократилось. Не из-за уменьшения количества монстров или хороших тренировок, а из-за появления в городе хорошего оружия и доспехов по низкой цене.

Глава гильдии не хотел думать о том, сколько человек они потеряли из-за высоких цен на хорошие мечи и сколько людей никогда не станут авантюристами, потому что не могут позволить себе купить даже самый простой и дешевый меч.

Глава гильдии должен ломать голову над решением многих проблем: хорошее оборудование, защита местности от монстров, помощь местным жителями, защита города, зачистки монстров, исследования опасностей и сопровождения караванов.

Искатели приключений были заняты во всех сферах жизни не только этого города, но и мира в целом. Если гильдия как организация слаба, то и город не может развиваться нормально.

Омуи всегда был проблемным. Демонический лес славился опасными монстрами, король не хотел выделять деньги на помощь городу, а потому тут даже нет нормальной городской стражи. Точнее, она есть, но им постоянно приходится пользоваться услугами гильдии авантюристов, чтобы защищать город от монстров.

Но все изменилось, когда в город пришел он…

Сначала он выгнал с территории одних из самых опасных разбойников, за которыми гильдия гонялась более трех лет, а когда они вернулись, чтобы поймать дочь Лорда Омуи, он их просто избил, тем самым отвадив их от города. Никто не знает откуда он, этот парень даже при низком уровне сильнее большей часть других авантюристов сотого уровня.

Самая большая волна монстров, появились даже короли гоблинов, чего раньше не было, даже специально подготовленные воины не в силах с ними так быстро справиться.

Город должен был пасть. У нас не хватило бы сил защитить Омуи от десятка королей, а ведь кроме них были еще сотни мелких гоблинов, крутившихся под ногами, и больших королей.

Этот парень и группа девушек появились в городе в самый подходящий момент и тут же начали помогать городу. Они сильны, у них хорошие доспехи, но парень выделяется больше остальных. Ему шестнадцать лет, он больше похож на слабохарактерного маминого сынка, но легко убивает королей гоблинов, не прося помощи у других.

Я уверен, их всех убил именно он. Никакие монстры до города не дошли, мы нашли только слабых гоблинов и кобольдов, а вот короли оказались стертыми. Нам удалось найти их дубины, камни и даже части доспехов королей. Он точно убил их всех!

Вот что меня удивляет – этот парень орудует простой палкой, на нем нет даже хороших доспехов, но в отличие от остальных авантюристов он идет на врагов, ставя свою жизнь на кон. Даже мне, человеку с многолетним опытом, сложно идти в битву, понимая, что могу умереть, но этот парень хватает оружие и просто идет вперед. Остальные говорят, что он не слишком геройский человек, часто жалуется на какие-то проблемы и вечно чем-то недоволен. Одна из авантюристок говорила, что кто-то видел, как он плачет.

Он начал продавать практически за бесценок огромное количество оружия из лабиринта, просто так подарил сотню копий городской страже, отдал много оружия гильдии, а остальное продал лично. Его доспехи, оружие, украшения просто усилили наш город, и теперь мы можем сдерживать монстров и даже начать выходить дальше за пределы полей.

Один слабохарактерный парень шестнадцати лет спас целый город, множество деревень и десятки тысяч человеческих жизней. Когда я передал копья городской страже, они чуть не заплакали от счастья, ведь раньше они пользовались простыми копьями от кузнецов. Сотня стражников может спасти еще больше людей.

Вот только мы так и не поблагодарили парня. Никто, ни гильдия, ни лорд города, ни городские стражники. Когда он принес оружие и передал его мне, я просто пересчитал его и продолжил работать с документами, а не предложил ему помощь. Парень сказал, что платить не нужно, и вышел.

Обсуждая это с лордом, тот сказал: «У богов есть свои планы на наш город, иначе я не могу сказать, почему это чудо произошло именно сейчас».

Парня, которому никто не говорит «спасибо», зовут Харука. У него нет даже двадцатого уровня, чтобы стать частью гильдии искателей приключений. Убил столько монстров и не достиг двадцатого уровня, с таким темпом ему придется добиваться его еще пару лет. Что я могу сделать, чтобы вознаградить Харуку за все его деяния во имя города? У него есть деньги, так что наградить его богатством не получится. Оружие и доспехи ему тоже не нужны. У него нет необходимости в каких-то привилегиях или жилье, я даже не знаю, что ему нужно… Мне нужно найти способ сказать ему «спасибо»!

Конец тридцать девятого дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103 - Далеко не всегда феромоны могут помочь с девушками.**

День 40 — Раннее утро, комната Анжелики

Рано утром я вышел из комнаты Анжелики, остальные двери были приоткрыт. На меня странно уставились одноклассницы. И что им не понравилось? Может пора найти отдельное жилье?

— Доброе утро. Как дела? Что случилось?

— Доброе утро, Харука. Как тебе ночь?

О какой ночи они говорили? Но после вопроса они сразу закрыли двери. Похоже, они в курсе, что я ночевал в комнате Анжелики. Нет, мы просто говорили допоздна, а потом я уснул. Уснул так крепко, что она укрыла меня покрывалом, и я остался спать в кресле, ничего между нами не было.

Ну да, я ночевал не в своей комнате, а что это как-то запрещено местными правилами или есть какие-то другие проблемы? Она моя напарница и никаких других отношений между нами нет. Возможно, мы постепенно становимся друзьями, но чтобы стать по-настоящему близкими друг другу, пройдет еще немало времени. Она может уйти в любой момент, принимать решения самостоятельно. Анжелика профессиональная фехтовальщица, аристократ, знает много об этом мире, а еще она бывший император подземелья. Я просто физически не могу быть ее господином, а она моей наложницей. Мы просто разговаривали, и в тот момент я даже не думал о ней как о девушке! Она была для меня просто напарником по работе, спарринг-партнером, но точно не объектом плотских утех. Со стороны моих одноклассниц эти обвинения выглядят, как большое личное неуважение ко мне!

Когда мы спустились в столовую, напряжение стало таким, что его можно было резать ножом и подавать на тарелках. Анжелика чувствовала себя плохо, ей не нравилось, что все смотрели на нее так, словно пытались залезь к ней в душу. Это раздражало куда больше, чем радовало, так что я уже готов был бросить все и покинуть гостиницу, но нужно позавтракать.

Работники столовой приготовили для нас белый длинный рис с кусочками салата, а также жареную рыбу. За последнее время поставки свежих продуктов выросли, в городе можно купить не только рыбу, но и другие морепродукты. Да, всякий японец обожает рис и морепродукты, это для нас, как гамбургер для американцев.

На самом деле, не только я, но и мои одноклассницы хорошо обогатились после лабиринта, каждый из нас давно бы мог перебраться в частный дом или купить себе отдельную квартирку, но по какой-то неизвестной причине мы остаемся жить тут, в этой гостинице, каждый день внося плату за проживание.

— Я так и не спросил вчера, мы можем вновь отправиться в лабиринт? Только там сейчас есть монстры для прокачки, а сидеть просто так мы не можем.

Анжелика только утвердительно кивнула, значит идти в лабиринт она согласна и никакие ужасные воспоминания об этом месте ее не беспокоят.

\*\*\*

Когда мы вошли в лабиринт, я сразу заметил, что он немного изменился. Для начала гильдия авантюристов полностью заделала спуск в самый низ, и теперь спуститься моим методом не получится.

— Ну, если наш «лифт» вниз не работает, значит пойдем обычным путем. Ищем лестницу и идем все ниже, уничтожая монстров и собирая то, что с них выпадет?

Идея интересная, раньше мы поднимались с сотого этаже на первый, а теперь будем спускаться обратно.

Вот только до тридцатого этажа мы не нашли ни одного монстра. Похоже, другие авантюристы уже успели зачистить эти этажи и сейчас монстры еще не успели воскреснуть.

— Хм, если так пойдет и дальше, всех монстров разберут.

Благо, монстры не единственный источник богатства в этом месте, так что мы просто продолжаем идти по уровням, выискивая потайные комнаты с сундуками. Далеко не каждый авантюрист будет обыскивать весь этаж в надежде найти что-то ценное в очередном сундуке. Вот только именно в сундуках я находил самые ценные предметы!

На тридцатом этаже нашлась первая потайная комната с закрытым сундучком, а в нем «профессиональная медь с повышением нужных характеристик. Профессия: безработный». Штука крайне интересная, повышает характеристики для работы. Но какие именно характеристики нужны для безработного?

Мы шли все дальше, находя сундуки по комнатам и не находя монстров. В сундуках лежали мелочи вроде зелий, золотых монет, редких ингредиентов для создания предметов и многое другое. Нет, это дополнительный заработок для нас обоих, но мы ищем именно ценные предметы, а не возможность еще немного увеличить свой капитал.

В скрытой комнате на тридцать шестом этаже мы обнаружили еще один сундук, ловушек и потайных опасностей не нашлось. В сундуке лежало кольцо демонов, при надевании оно увеличивало урон по демоническим противникам, дополнительно нанося им урон светом. Интересная вещь, обязательно оставлю ее у себя и буду использовать, когда встретимся с демонами.

Анжелика так и не нашла ничего интересного себе, и мы договорились, если дело так пойдет и дальше, присмотреть для нее что-нибудь в магазине. Благо, финансы позволяют!

На сорок первом этаже нам попался еще один сундук с наградой. Это был «клинковый щит» – зачарованный на отражение магического урона (малое), защиту от пробивания (малое), уменьшение исцеления (малое). Это небольшой щит для солдат, но одна из его кромок остро заточена. Зачем вообще создавать щит, которым нужно атаковать? В продажу однозначно!

И на сорок пятом этаже мне выпала «Красная рубашка соблазна (Большое)» предмет позволяющий соблазнять девушек. И это читерский предмет, который абсолютно не нужен! Для начала мне кажется, что он, по факту, вообще не будет работать, как и кольцо с феромонами, а еще этот предмет просто бесполезен, поскольку девушка должна сама решать, верно?

— И в этом лабиринте все монстры уже уничтожены другими авантюристами. Да что за напасть то такая? Похоже, нам придется искать новое место для прокачки.

Я видел несколько групп авантюристов, они сказали, что в лабиринте есть монстры, но после уничтожения императора в нем можно встретить только гоблинов средних уровней, а ранжирование по уровень=сила монстров пропала.

Рубашку пока оставлю себе, а все остальное, кроме кольца, можно продать. Отличный запас зелий и золотых монет, вот что меня радует больше всего.

Мы вернулись в город и сразу отправились по магазинам. А чем еще заниматься в городе вечером?

Анжелика покупала в магазинах только товары первой необходимости, для своей жизни, ничего лишнего. Несмотря на большой капитал, она не собирается просто так тратить наши деньги. Да, именно наши, ведь мы вместе заработали их.

После этого мы отправились в гильдию, где я хотел продать медальон и щит, и, если медальон выкупили за сто тысяч сами работники гильдии, то вот со щитом у меня возникли проблемы.

— Сколько он может стоить?

— Я никогда не видела такой щит, в каталогах оценки у нас нет таких вариантов. Я просто не могу знать суммы…

Эх, но не продавать же его за астрономическую сумму, тратя годы на это.

— Внимание, народ! У меня есть прекрасный щит, сейчас я выставлю его в центр зала. Через пять минут начнется аукцион, а пока любой желающий может ознакомиться с его характеристиками.

Люди с охоткой начали подходить к щиту, чтобы посмотреть на его характеристики, и каждый защитник кричал, что хочет его купить.

Через пять минут и я подошел к щиту.

— Начинается аукцион, стартовая цена лота одна тысяча эр!

— Три тысячи!

— Пять тысяч!

— Шесть!

— Девять!

— Даю десять тысяч!

— Двенадцать!

— Готов заплатить двадцать!

Ставка повышалась с каждой секундой, цена все возрастала.

— Сто тысяч!

— Сто десять тысяч!

— Сто двадцать пять тысяч!

— Сто сорок тысяч!

— Сто пятьдесят!

— Двести!

Забавно, щит так понравился людям, что многие авантюристы были готовы платить за него такие деньги.

— Двести пятьдесят тысяч!

— Двести шестьдесят!

— Двести восемьдесят.

— Двести девяно… нет, триста тысяч эр!

По итогу еще небольших торгов щит ушел молодой авантюристке в тяжелых доспехах, и всего за триста двадцать тысяч эр. Отличная цена, как по мне, и небольшим бонусом я выдал ей одно из копий, что уже продается на рынке по пятнадцать тысяч, как нишевый предмет.

Торги, деньги, капитал это все замечательно, но мне нужно срочно найти способ повысить свой уровень, иначе я так и буду низкоуровневым недочеловеком.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104 - Почему ты стала такой**

День 40 — Ночь, гостиница искателей приключений, ванная комната, собрание девушек

Вечером мы решили отправиться в ванную и устроить там небольшие посиделки с чаем, сладостями и разговорами о жизни. Благо, во всей гостинице только один парень, и он не будет возникать, если мы надолго займем ванную.

Анжелику мы тоже позвали с собой, но сильно удивились, когда увидели ее почти восстановленное тело. Местами ещё есть красноватая кожа, но она уже почти похожа на полноценного человека. Единственное, что можно сказать о ней, это красота! Черты лица, прекрасная белая кожа, ухоженные руки, осиная талия и вообще, она словно сошла с обложки какого-то журнала для девушек, а не была пару дней назад скелетом.

Как же так получилось? Когда мы мылись первый раз, я отчетливо видела ее кости и больше ничего. Император лабиринта вновь становится человеком, а что дальше?

— Ого, вот это интересно. У тебя такая мягкая кожа!

Одна из нас провела рукой по плечу Анжелики, она сначала немного отстранилась, но потом поняла, что ничего плохого мы не желаем. Мы стали ее расспрашивать, но она даже сейчас не может говорить.

Ажелика оделась и принесла из своей комнаты журнал и ручку, где уже успела написать небольшой рассказ. Если коротко, то ее прошлый облик не более чем результат работы проклятья, а серебряные доспехи и ванная Харуки в пещере позволили ей частично снять проклятье. Как только оно спадет полностью, она станет обычным человеком.

Представляю лицо Харуки, когда из ванной вышел не скелет, а прекрасная молодая леди. Он запаниковал, наверное, покрылся весь краской и не знал, что сказать ей. Лично я бы так отреагировала на эту ситуацию.

Харука такой добрый, никто бы в здравом уме не стал дружить со скелетом, но он не только продолжает о ней заботиться, но даже помогает снять проклятье и вернуться ей в привычную жизнь.

Мы пили чай и плескались в ванной, немного подшучивая друг над другом. Кто-то предложил даже затащить Харуку сюда, пускай парень порадует нашу компанию, но это предложение тут же было отвергнуто большей частью коллектива. Некоторые даже покраснели, другие просто отмахнулись, а третьи действительно решили затащить его в ванную со всеми. Негоже ему одному сидеть в комнате, когда все отдыхают.

Анжелика была счастлива, приятно вновь оказаться в кругу людей, ведь там на сотом этаже лабиринта ей явно приходилось сидеть целыми днями в темноте и думать о прошлом.

Я никогда не задумывалась, что такое настоящее одиночество, когда тебя изолируют от внешнего мира, а вокруг тебя одни монстры. А ведь большая часть боссов подземелий проводить свою жизнь именно так. Но я рада, что мы освободили хотя бы одну жизнь от вечного заточения во тьме.

Мы продолжили болтать, разговор вновь сводился к прошлой жизни или мальчикам. В прошлом у кого-то из нас уже были отношения, другие предпочитали не тратить время на это, а учиться и строить карьеру. Только сейчас многие начали понимать, что жизнь может подкинуть сюрприз в любом момент. Ситуация, в которой мы оказались, слишком странная. Вот мы сидели за партами и готовились к следующему уроку, а уже потом оказываемся в другой комнате и готовимся стать героями. Какой-то старик раздает нам навыки и оружие, говоря, что у нас великая цель.

Звучит странно, но именно так наша жизнь полностью изменилась. Вот Анжелика уже родилась в этом мире, она не знала беззаботной жизни японской школьницы, когда за хорошие оценки родители выдают тебе деньги на сеанс в кино и мороженное.

Некоторые девушки очень скучали по дому, другие уже привыкли к новому миру. Лично мне это место нравится. Там моя жизнь была другой, я хорошо училась, в будущем поступила бы на учителя, а тут у меня есть реальные перспективы не стать обычным человеком.

— Ты, кажется, тоже счастлива, Анжелика?

В ответ она только пожала плечами, но по ее лицу пробежала небольшая улыбка.

— Да, ты улыбаешься, тебе это нравится.

Она хотела рассмеяться, но из-за отсутствия голосовых связок это выглядело как минимум странно.

— Вот как. Так тебе нравится жить с нами и работать с Харукой?

Она немного вылезла из ванной и начала что-то писать в своем блокноте, а закончив, протянула его мне – небольшая записка, если коротко, то Харука теперь для нее единственный человек, что-то значащий в этом мире. Он спас ее, а благодаря его ванной она смогла стать человеком на пару лет раньше. Все ее знакомые, родственники и друзья давно мертвы, так что мы и Харука единственные, с кем она может быть рядом.

Как интересно, но не для развлечения же скелета нас сюда призвали.

— Да, Харука классный. Интересно, если в этом мире разрешено многоженство, хватит ли его на нас всех?

И что я такого сказала, что на меня уставились с такой ненавистью?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105 - Городской золотой век**

День 40 — Поздняя ночь, кабинет главы гильдии искателей приключений Омуи

Я вновь не выспался. Сегодняшнее совещание с лордом перенесено за полночь. Он тоже не высыпается, но сейчас на нас свалилось слишком много дел, чтобы просто так спать. Всякий раз, когда лорд приходит в мой кабинет, начинается долгий разговор. Теперь у нас есть бюджет, чтобы защищать город от врагов, строить важные социальные объекты, но мы упираемся в нехватку рабочей силы. Нужно все правильно спланировать, распределить рабочую силу так, чтобы другие участники не страдали. Но и работы не должны затягиваться надолго. Все это вызывает лишь головную боль, ведь решить все проблемы даже при достаточном финансировании оказалось куда сложнее.

Встреча, как всегда, будет идти до самого утра, потом я упаду спать прямо на диване в своем кабинете, а через четыре часа меня разбудит мой секретарь и принесет кофе.

Это длится уже три чертовых дня.

Парень, ты спас город, но страдать теперь приходится мне! Парень спас город от монстров. Парень сделал город счастливым. Парень дал возможность восстановить закон в регионе. Парень не получит заслуженной награды? Парень не получит положенного ему счастья? Нет, он не подвергает риску людей вокруг себя, он сам идет на этот риск. Парень, нет, его впору называть мужчиной!

Вот только при личной встрече я не вижу в нем героя, открывшего золотой век\*. Обычный черноволосый парень, немного трусоват, но это мелочи по сравнению с его реальной жизнью!

(П.п.: Золотой век – метафора, характеризующая период благоденствия человечества или отдельных народов, наивысших достижений в культуре, искусстве, науке и иных направлениях человеческой деятельности. Относится ко многим, разным по продолжительности периодам в истории, обычно для каждой территории или государства своему: в данном случае имеется в виду экономический подъём города! )

Слишком много проблем он мне предоставил. Иногда создается такое впечатление, что простое уничтожение города монстрами было бы куда легче пережить.

Нет, о чем это я. Парень убивал королей гоблинов, ставя на кон свою собственную жизнь, а я ною о том, что не могу выспаться последние пару дней?! Он был один, простив огромной толпы монстров, пошел и сделал это. Правда я не могу сказать для чего, ведь никаких наград за это он не требовал. Он просто пошел и убил королей гоблинов, а потом просто прошел лабиринт, просто начал продавать качественное оружие за копейки. Затем он сделал пожертвования гильдии и городской страже, не попросив за это ничего? Да что, мать его, с ним не так? Любой желает получить какое-то вознаграждение за свою работу, но он не просит нас об услугах, но продолжает с нами работать.

В магазинах теперь много денег, налоги платятся исправно, авантюристы счастливы и выполняют в пять раз больше заказов, все это привело к быстрому росту экономике всего за пару дней.

У нас тренировочные площадки гильдии расписаны на месяц, нужно строить еще. А ведь неделю назад на них тренировалась только пара десятков авантюристов по утрам и еще столько же вечером.

Большое ему спасибо, но это все, что я могу сейчас для него сделать. Результат есть, но до полного решения проблем еще далеко.

Лорд города активизировал районы города, призвал людей из деревень для работ и ищет новых рабочих, но этого все равно мало. В город начали стекаться работяги, но здесь почти нет свободного жилья, чтобы их принять.

Только королевская столица может похвастать тем, что у нее не хватает домов для всех желающих, но теперь и мы пришли к этой проблеме.

Этот парень, решив одну проблему, создал пять новых, и их должны решать уже мы, как управленцы.

Парень делает город счастливым. Нет, не только город, а всех вокруг. Если бы мы тогда отказались купить у него волшебные камни, возможно, он отправился бы в другой город, там продал их и остался жить. Но скрепя сердцем я согласился, и… теперь город спасен им лично.

Это судьба или кто-то не хочет, чтобы наш город разрушили монстры?

Порой мне кажется, что этот парень просто сам не понимает, что он делает. Его задача – ходить и набирать опыт для получения уровней, убивать монстров и зарабатывать деньги. Задумывался ли он когда-нибудь, что каждый убитый им монстр приносит городу больше пользы, чем ему лично?

Не думаю, ведь он не просит за это ничего, только то, что ему полагается по общей цене от продажи того, что падает с монстра.

Я уже стар, но, возможно, именно он когда-нибудь займет мое место. Когда простится со своим детским характером и станет настоящим мужчиной!

Конец сорокового дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106 - Нам нужны деньги, чтобы продолжить работу!**

День 41 — Лес, странный парень в белом

Сейчас больше всего мы нуждались в деньгах, ведь они основа всего, за неимением их нельзя даже остановиться в городе. Сейчас у меня нет денег чтобы жить здесь, а живя за пределами, сложно выполнять поручения.

— Тут есть какой-то лабиринт, в нем вроде бы можно неплохо набрать денег, если пройти. Как говорил наш человек в городе, один парень за проход лабиринта обогатился.

— Подземелье – это хорошо, но нам нужно заработать достаточно денег. После перемещения из другого мира мы слишком долго бродили по лесу и сейчас даже комнату снять не можем. Где этот лабиринт?

Убить демонов, людей, да вообще любого, главное найти деньги для проживания в городе, больше спать под деревом я не хочу спать. Наконец-то смогу вернуться в нормальное общество, а не жить в лесу, как отщепенец. Нужно придумать себе хорошую историю, если просто приду в город и скажу, что прибыл из другого мира, меня быстро примут за странного. Странствующий торговец или искатель приключений.

— Итак, куда идти?

Он указал мне в сторону подземелья, и мы неспеша направились туда. Люди такие странные, они предпочитают медленно умирать в городе, не понимания, как прекрасен этот мир.

Многое среди наших миров похоже, но есть различия, как минимум игровой системы в моем мире точно не было, а сами противники тут куда больше полагаются на навыки, чем на свои силы.

— Безопасно ли тусоваться в подземелье ради заработка? Ты же не хочешь больше умирать.

У меня малый запас здоровья, но я не собираюсь умирать!

— Насколько мне известно, сейчас там бывают искатели приключений, но ты сможешь с ними справиться. Местные авантюристы не сильнее обычных гоблинов в лесу!

Моя задача заработать немного денег. Но сколько мне понадобиться для жизни в городе? Пятьдесят тысяч в сутки или это много? Не знаю, мне нужно найти деньги, а уже потом думать, как справляться с ними дальше.

— Люди тут умирают так же быстро, не получится их сжигать?

— Я бы тебе сказал, что сжигать людей не лучшая идея, для допроса можно использовать более изощренные способы.

— Если тебе не нравится поджигать людей, то как ты предлагаешь выбивать из них информацию?

— Поверь, чтобы добыть информацию, иногда не нужно использовать огонь. Для этого достаточно просто надавить на человека или найти его слабое место.

— Легче сжечь волосы, а потом медленно снимать кожу, чем искать слабые места.

Эта баба странная, она предлагает мне искать слабые места моих противников, а ведь я могу просто добывать информацию силой. Мне нужны деньги, чтобы жить в городе, покупать себе нормальные продукты, спать в хорошей кровати, мыться в ванной, а не в реке. Купить себе целые вещи, а также иногда посещать публичные дома.

У меня есть цель, я обязан ее достичь. Нет разницы, какими методами я буду идти к цели, главное, достижение, а не путь!

— Вот там лабиринт, большая часть монстров на верхних этажах десятых или двадцатых уровней, но что будет дальше, я не знаю.

— Моя задача набрать в лабиринте бабла, а не собирать по нему информацию.

Как мне сказали, здесь всего сотня этажей, а значит смогу пройти все за пару дней, а потом направиться в город.

Эх, город… Выпивка, мясо, бабы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107 - Новые лабиринты – новые приключения!**

День 41 — Утро в дороге

Гильдия авантюристов дала нашему отряду новое задание – в окрестностях города есть еще один лабиринт, но его уже давно закрыли и не отправляли туда искателей приключений из соображений безопасности.

Мы покинули город с восходом солнца и отправились в сторону нового лабиринта. Первоначально его не планировали открывать, но теперь, когда старый лабиринт прошли, а новые места для прокачки опыта и добычи предметов нужны не только нам, гильдия приняла решения открыть его.

Сегодня мы лишь должны открыть лабиринт, пройти один этаж и дать свой небольшой отчет, о том, стоит ли открывать его для всех.

Так, сейчас мы идем дальше и продолжаем разговаривать про лабиринты. Да нет, мы просто идем вперед, а болтают только девушку.

Вчера они неплохо провели вечер, отдыхали в ванной с чаем и сладостями, а я просто отсыпался. Анжелика была вместе с ними и, кажется, ей все понравилось. Девушки шли впереди, а мне приходилось сдерживать свои глаза, впередиидущие словно специально пытались привлекать к себе внимание. Даже у наших танков прекрасные талия, а сквозь щели можно увидеть их манящую кожу. Черт, нужно как-то забыть об этом, иначе я еще долго не смогу чувствовать себя нормально.

Завтракали мы в столовой. Теперь я точно знаю, что Анжелика не умеет готовить, да и большая часть моих одноклассниц предпочитает ждать, пока приготовлю я. Кулинария штука интересная, и я не могу понять, почему они самостоятельно отказываются готовить. У нас есть даже пару девушек из клуба кулинарии, но я ни разу не видел, чтобы они оправдали свое участие в нем. Вообще, надо подумать над тем, чтобы в будущем научить готовить Анжелику, иногда мне может стать плохо, или в походах придется готовить, а я буду занят.

Сейчас главное, что она счастлива в большой толпе. Для меня важно ее моральное состояние, ведь позавчера я узнал, что лично виноват в том, что она стала скелетом, именно я должен нести ответственность за это.

Они обсуждали какие-то свои мелочи, какие бывают ванные, разновидности одежды и разницу между этим миром и Японией. Больше всего Анжелика интересовалась косметикой, как я понял в этом мире практически нет никаких косметических средств для ухода за кожей, а вот в Японии практически в любом магазине можно купить косметические масла.

Мне эти разговоры неинтересны, но поскольку нам предстоял долгий путь, приходилось слушать их и запоминать полезную информацию, а вдруг когда-нибудь пригодиться.

— О, а вот и поля. Значит, мы уже почти дошли до деревни.

Вдоль реки простираются сельскохозяйственные угодья. В основном это поля для посадки пшеницы и ржи, но видны угодья для выпаса животных, поля с хлопком или коноплёй.

Через час мы дошли до небольшой деревни: полное отсутствие ограждений, нет ворот и даже частокола, просто дома на поляне. Как они не боятся нападения монстров? Нужно найти кого-то из местных и спросить у них, где находится закрытых лабиринт.

— Добрый день? Эй, добрый день! Я точно слышал, что тут есть люди.

Мы вышли на центральную площадь и только там встретили несколько местных жителей. В основном старики, скорее всего взрослое население сейчас работает в поле.

— Добрый день! Мы пришли по заданию от гильдии искателей приключений, ищем лабиринт с монстрами.

Старики начали что-то обсуждать, похоже, что даже они точно не могли сказать, где находится подземелье. Минут десять они просто шептались, и только потом один из них посмотрел на меня и сказал:

— Искатели приключений, говорите? Да, есть в вас что-то из гильдии. Мы не знаем, где находится ваш лабиринт, но, возможно, вам нужна странная гора? Она вниз по течению реки.

— Спасибо большое вам за помощь.

Лабиринт около реки, вот это уже интереснее. Как правило, все, что находится около реки, может быть затоплено, а значит нас ждет неприятное место, где много воды, пахнет тухлостью, а нашими основными противниками станут земноводные.

Зато деревенские будут рады, если гильдия начнет работать с лабиринтом, тогда они смогут использовать плодородные земли вокруг реки для своих нужд. Земли около рек, как правило, дают больше урожая за счет приносимых питательных веществ во время весеннего разлива рек.

— Ну что, идем в лабиринт?

У нас есть задание, и мы должны идти туда. Но путь из города до деревни занял больше половины дня, так что нужно что-то придумать с временным лагерем.

За час мы добрались до странной горы, о которой говорили в деревни. Вход узкий, а внутри пещера больше напоминает известняковое образование, чем лабиринт. Ужасное место, плохой запах и влажные стены с полом, на которых куда легче поскользнуться, чем в прошлом лабиринте. Нет, жить я тут точно бы не стал, отвратительное место.

— Если это лабиринт, то он станет настоящим испытанием для любого, кто не любит морских обитателей.

Мы все же решили выйти из лабиринта и устроить небольшой перекус, после завтрака в гостинице, мы ничего не ели, а желудок уже начал урчать. Благо мы захватили рис и много мяса. Развести костер не составило труда, ловлей рыбы занимались одноклассницы, а я пока готовил мясо для барбекю. Мелкое нарезать, а потом замочить на пару минут в соевом соусе, обвалять в крупномолотом черном перце с солью и положить на разогретую решетку без масла. Это будет вкусно. Интересно, Анжелика когда-нибудь пробовала барбекю на природе или это только наше изобретение?

После мяса мне подали уже очищенную рыбу, и мы решили приготовить еще и рыбные шашлыки. Анжелике понравилось новое угощения, она ела и рыбу и мясо, приготовленную на открытом огне с дымком, явно наслаждаясь вкусом, а я все сидел и думал о новом лабиринте.

Что же меня там ожидает? Сокровища? Опыт? Проблемы? Земноводные монстры?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108 - Проблемы затопленного лабиринта**

День 41 — Вечер, палаточный лагерь на берегу реки

Мы весь вечер говорили о лабиринте, но решили начать спуск уже завтра. Несколько человек попробовали спуститься в лабиринт, но, похоже, что небольшой группой там не пройти из-за грязи, да и воды слишком много. Нужно ждать, когда вода уйдет. Надеюсь, завтра все будет хорошо.

Новый лабиринт, новые проблемы. Харука говорит, что мы должны пройти его… Ему легко говорить, он уже спускался в один лабиринт и полностью прошел его, а мы чуть не погибли на сорок шестом этаже… Как говорит сам Харука, самые ценные предметы можно найти в сундуках с сокровищами.

— Мы пойдем туда, как только высохнет?

— Да, деревенские жители сказали, что ближайшие пару дней будет жара, так что в пещере должно немного подсохнуть.

Существо, что придумало этот лабиринт, явно знало толк в издевательствах над другими. Далеко от города, мы даже не сможем вернуться туда, чтобы переночевать в гостинице. Но хотя бы есть рядом деревня, где можно купить еды и не таскать все на себе.

А еще там много земноводных монстров, противные лягушки, мурлоки, земноводные ящерицы… Ой, фу! Высокая влажность, неприятный запах, плесень, разложение, быстрая коррозия железа – что может быть неприятней?

Правда Харука говорит, что никаких проблем с этим нет, мы сможем пройти лабиринт, а уже потом пойти дальше. Есть ли у него какие-то дополнительные знания по лабиринтам или это только мои предположения? Похоже, что даже его напарница не слишком рада идти в подземелье полное воды, но… Да, выхода у нас просто нет. Мы должны пройти этот лабиринт, чтобы стать сильнее, так говорить Харука, и он прав!

Как вообще мог появиться лабиринт, где большая часть территории затоплена водой? Я не слышала, чтобы тут были предметы, как в играх, позволяющие дышать под водой. Было бы удобно ловить рыбу, карабкаясь по дну!

— Почему нельзя было придумать нормальный лабиринт? С гоблинами, кобольдами, ну или с демонами. Зачем мы нам нужно идти в это сырое место?

Не я одна готова жаловаться на состояние лабиринта.

Боевой настой после того, как мы дошли до лабиринта, как-то спал, но не из-за нашей слабости, а из-за самого условий. Если река разольется в самый неподходящий момент, погибнем ли мы там или спасемся?

Наверное, надо было отказаться от этой работы, а не пытаться перекладывать все обязанности на Харуку. Он стал для нас чем-то большим, чем другом, даже решения приходится принимать ему. Вот что странно, мы думали, что справимся сами, но даже тут он нужен нам.

Харука готов пойти на риск ради опыта, денег и предметов из лабиринта, и Анжелика поддерживает его решения. Остальные нехотя соглашаются, понимая, что у этих двоих, несмотря на низкие уровни, куда больше боевого опыта и возможностей пройти лабиринт, чем у всего нашего отряда.

Да одна Анжелика сильнее нас всех, хотя ее уровень ниже наших. Найти реальную причину этого парадокса мы так и не смогли и приняли решение, что просто так и должно быть.

На ужин у нас были крокеты! Несколько человек вернулись в деревню, чтобы купить продуктов на несколько дней, а заодно поговорить о монстрах, что обитают в округе. Также они хотели узнать, если ли там гостиница с ванной, но деревня была так мала, что в ней нет места для путников, только один заброшенный дом, где мы даже поместиться все не сможем.

Там они купили много картофеля и свежих овощей, и Харука решил побаловать нас крокетами из картофеля с рыбной или мясной начинкой по выбору. Кажется, овощи и выбор продуктов не отличается от нашего, что странно. Даже в нашем мире на разных континентах прорастают различные виды растений. Ученые смогли научить фермеров выращивать часть культур в непривычной для них среде, но чтобы в другом мире не было никаких новых зерновых культур, уже странно!

— Деревенские были рады продать овощи и сделали нам хорошую скидку. Теперь им не придется заказывать искателей приключений для сопровождения каравана в город.

Хоть какая-то от нас польза для деревни. Да, деревням сложно продавать свою продукцию, им постоянно приходится организовывать караваны до торговых городов.

Мы с огромным аппетитом поедали картофельные крокеты. Если так продолжиться и дальше, придется каждое утро дополнительно тренироваться, чтобы сбрасывать лишние калории.

Черт, как же он вкусно готовит!

Как отказаться от такого угощения, чтобы сохранить талию?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109 - Подготовка к спуску**

День 42 — Утро, лагерь на берегу реки около нового лабиринта

Просто отличное утро, даже просыпаться было приятно. Мы провели замечательный вечер, а ночью хорошенько выспались.

Я готов бы сказать, что мое настроение уже ничем не испортить, но мне нужно готовиться к спуску в весьма неприятный лабиринт. Что-то ёкало внутри меня. Даже если противники там не сильнее, чем в прошлом лабиринте, куда большую проблему представляют стены и сама атмосфера в лабиринте. Все подземелье когда-то было затоплено водой, которая никуда не сливается, неприятный тухлый запах никуда не делся, а самое главное, там высокая влажность.

Я хочу увидеть главного босса в подземелье, это морской царь или может какой-то утопленник? По-моему, главное не умереть от отвращения, а не увернуться от его ударов.

Лабиринт – хорошее место, чтобы заработать много золота, опыта и силы. Вот только есть моменты, которые невозможно компенсировать характеристиками или хорошим оружием. Личные параметры, такие как отвращения или концентрация.

Мы прошли первые этаж, встретили там небольшого босса, быстро его убили и спустились дальше. Лестницы просто ужасны: все ступеньки на покрыты слоем ила, но даже это не самая большая проблема. Беда в том, что с лестницы тут можно легко свалиться куда-то вниз, нет никаких перил. Любая оплошность и ты умрешь где-нибудь внизу. Вообще, кто отвечал за строительство этого лабиринта и почему ему позволили создать такой травмоопасный элемент? Безопасность и комфорт – первое, что должен обеспечивать дизайнер и архитектор во время своего созидания, но мы же авантюристы, мы должны преодолевать трудности, верно? Вот только я не согласен с этим. Трудности во время приключений – это сложные боссы и ловушки, но никак не смертельная архитектура, где ты можешь свалиться просто так.

Мы шли все дальше, собирая магические камни и другую добычу. Хотя сейчас проблем с финансами у меня нет, не могу сказать того же об остальных одноклассницах. Нужно иметь постоянный доход. Если сейчас сидеть на месте и наслаждаться жизнью, уже через некоторое время могут возникнуть проблемы с деньгами.

Что меня расстраивает, так практически полное отсутствие сундуков с сокровищами. Они и должны встречаться редко, но на втором уровне мы ничего не нашли, хотя обошли уже большую часть.

Всего один предмет из сундука по своей ценности может стоить дороже, чем большая часть добычи, полученной в честном бою на этаже.

Мы прошли чуть дальше и дошли до большой комнаты с водой мне по колено. Сам пол не представляет опасности, но вода вызывает такое раздражение, что уже сейчас хочется все бросить и сломя голову бежать обратно. Такими темпами уже в шестнадцать лет я обзаведусь ревматизмом, артритом или даже неврологическим заболеванием. Нет, воздух в доме должен быть немного увлажнен, но тут такая влага, что во рту чувствуется неприятный запах ила. Не подхватить бы тут какую-нибудь заразу.

Так мы спустились до пятого этажа, но настроения у всех было просто ужасным. Мы понимали, что нужно идти дальше, но душой хотели все сбежать наверх, посмотреть на небо, почувствовать солнце и забыть этот ужас хотя бы до следующего дня.

— Только деньги и опыт заставляет идти дальше…

Мы разбрелись по уровню в поисках сундуков с сокровищами, монстров или чего-то, что можно продать. Чтобы быстрее убивать монстров, пока они слабы, наш большой отряд разбился на группы по пять человек, но я и Анжелика действовали вдвоем.

После убийства старого ржавого голема мы наткнулись на странную потайную комнату, где нашелся первый сундук.

— А вот и приз за пребывание в этом противном месте!

Сундук получилось открыть все тем же ключом из первого лабиринта, внутри лежал неплохой меч.

«Морозный атакующий меч – Сила + 10% Скорость + 10%; 10% шанс заморозить противника на одну секунду (Обычная)»

Вот оно, настоящий меч для настоящего авантюриста. Разумеется, хороший искатель приключений не будет цепляться за такую мелочь, но настоящие профессионалы купят его пока нет возможности купить что-то интереснее.

— Не то, чтобы этот меч был превосходным, но с ним можно быстро управиться с группой монстров. А еще эта штука дает возможность замораживать противников и прибавляет характеристик.

Я передал меч Анжелике, она сможет его хорошо испытать, а потом сказать мне точную цену. Ее основное оружие все равно сильнее, но я не могу правильно оценивать качестве такого оружия. К тому же, мне куда больше нравится сжигать противников, чем замораживать их.

На шестом этаже нашими врагами оказались призраки, но не обычные. Они напоминали утопленников, на одежде виднелись водоросли или старые, ужасные кандалы на ногах. Призраки проблемные противники, не только потому что они ужасно выглядят, но и потому что обычным оружием их не убить. Хорошо, что Анжелика всегда носит при себе серебряный клинок, а у меня есть магия, наносящая повышенный урон по противникам.

Этот этаж мы прошли быстро и не нашли ничего интересно, лестница на седьмой была такой же ужасной, как и на первых этажах.

На седьмом мы нашли сундук с сокровищами, там было еще одно оружие.

«Громовое копье – скорость +10% Защита +10%; 10% возможность нанести противнику дополнительный урон электричеством»

Просто замечательное оружие, небольшая атака позволяет нанести удар молнией. В этом подземелье большая часть противников так или иначе связаны со стихией воды, и огонь с электричеством наносим им дополнительный урон.

До самого девятого этажа ничего интересного не нашлось, и только там нам попался очередной сундук с сокровищами. Из него выпала «Голубая серьга удачи» – ничего интересного, немного повышает удачу, зато они прекрасно подойдут к новому вечернему платью, что купила себе Анжелика. Голубое платье с глубоким декольте, чуть ниже колен, а вместе с хорошими украшениями Анжелика будет похожа на ангела. Хотя нет, почему похожа? Она и есть настоящий ангел, место которому на небе.

Магических камней падает вновь много, их сила увеличивается, но они все еще остаются камнями F, самые распространенные и в тоже время самые покупаемые. Почему-то высокоуровневые магические камни покупают намного хуже, чем самые простые, которые можно легко перепродать или использовать в работе.

Мы нашли место, где сравнительно сухо и нет противников. Небольшая зона отдыха для авантюристов? Хорошо, мы немного отдохнем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110 - Почему сельские жители самостоятельно до сих пор не покорили этот лабиринт**

День 42 — Утро, лабиринт утопленников

Наконец-то мы спустились на двенадцатый этаж. Нам попались хорошие предметы, а еще мы смогли поднакопить опыта. Вот только количество и качество монстров не слишком радует. Магические камни даже сейчас остаются самого низкого ранга.

В сундуках с сокровищами можно найти что-то интересное, но в прошлом лабиринте все же оружие было куда интереснее, да и противники на двенадцатом уровне, если верить моим одноклассницам, были намного сильнее.

Предметы, выпадающие с обычных монстров, так вообще не отличаются от тех, что могут создать кузницы. Никаких прибавок к характеристикам или прокачки предметов, просто «Острый меч», «Длинное копье», «Железный нагрудник».

Самое интересное, никакой ротации противников нет, монстры практически не отличаются от друг друга, изредка встречаются какие-то особенные, вроде големов или призраков. Даже я могу убивать их в одиночку, поэтому Анжелика ходит по лабиринту, лениво наблюдая за моими движениями, и иногда бьет меня по ногам или рукам, когда я, по ее мнению, использую неправильные стойки для атаки. Огненная и молниевая магия позволяют мне расправиться со всеми противниками, но она заставляет меня убивать их и при помощи трости. Пока есть возможность, нужно тренироваться!

— На тринадцатом этаже точно есть противники посильнее?

Она только показала мне язык и побежала по лестнице вниз. Иногда я не могу понять действий этой прекрасной леди, но… наверное, она просто женщина, а понять их невозможно.

Я побежал вниз, не дожидаясь нашего отряда, но оставив записки с подписью о том, что мы спустились ниже. И да, нам удалось найти первого интересного противника только на тринадцатом уровне. Имя ему – Косарукий демон, его уровень соответствовал уровню этажа, но сам противник куда больше напоминал обычного богомола, хотя и имел неприятный запах затхлой воды. Его размер чуть больше обычного человека, но два острых серпа на руках говорят о его опасности. Дизайнеру я бы поставил два за работу, он даже не пугает меня, а по идеи должен.

Он сделал несколько шагов и шаркнул серпами по воздуху. Вот только между мной и им больше десяти метров, на что он вообще рассчитывал. Через пару секунд я понял на что, когда Анжелика одернула меня в сторону, а затем место, где я только что стоял, пробило воздушными серпами.

– Ох, они еще и магические.

Вот теперь я точно боюсь этого противника. Нужно уничтожить его как можно быстрее, иначе по неосторожности попадемся под его атаку.

Я подскочил к нему и ударил по ногам своей тростью. Он пошатнулся, и я продолжить бить по конечностям, постоянно уклоняясь от его серпов.

На бой ушло чуть больше двух минут, мой противник свалился на землю, издал предсмертный визг, а затем превратился в пыль. Зато на месте его смерти я нашел несколько магических камней и оружие под названием «Коса богомола» – копье, на древке которого было не острие, а серп богомола. Выглядит, если честно, не очень, а еще оно не может кидаться воздушными серпами, как это делал богомол. Штука вообще бесполезная, хотя можно оставить ее, чтобы косить траву вокруг лагеря, а не ходить по зарослям.

Еще несколько минут поигравшись с косой, я получил затрещину от Анжелики, и мы пошли дальше.

Так мы спустились на пятнадцатый этаж, где и нашли потайную комнату, а также сундук с сокровищами. Как в такой маленький сундук влез ростовой щит, я не понимаю, но «Щит стража» – это что-то уникальное, он усиливает показатели защиты на двадцать процентов и позволяет часть урона накапливать в щите, а затем направлять ее в противника. Любой танк будет готов продать душу за этот щит. Продам его своим одноклассницам, тем, у кого самый высокий показатель защиты. Или нет!.. Я могу устроить аукцион в городе и продать его за самую высокую стоимость.

Ай, ладно, об этом мы будем думать потом, когда вернемся в город.

На пятнадцатом этаже лабиринт начал меняться, магические камни стали более крупными и мощными.

— Сколько тут этажей?

Только спустившись на семнадцатый этаж, я начал задавать себе этот вопрос. Жаль, что тут нет лестницы на последний этаж, так было бы проще.

Мы шли все дальше, пока не наткнулись на большую комнату. Это единственное место, где, по идеи, должна располагаться лестница вниз. Большой тронный зал, а в самом конце трон, вот только восседающего на нем босса нет. Нет от слова совсем. Тут еле как горит свет, не пахнет плесенью и вообще такое чувство, что кто-то уже успел убить хозяина лабиринта до нас.

— Может лабиринт уже прошли? С другой стороны, это всего лишь семнадцатый этаж, не может здесь все заканчиваться.

У меня появилось много вопросов, но ответов на них мне никто дать не мог, Анжелика сама не понимала, что тут происходит.

Мы начали исследовать комнату и нашли тайный проход дальше. Точнее, сначала мы нашли странный камень за троном, что отличается от остальных, а уже затем нажали на него, и открылся проход.

— Это спуск вниз?

Она вновь пожала плечами, и мы вошли в проход в стене. Никакой лестницы тут не нашлось, зато есть хороший сундук с сокровищами. Я так легко вскрываю замки этим ключом, может стоит стать королем воров в этом мире? Идея хорошая, но оставим ее на потом.

В сундуке нашлось «Кольцо лабиринта – контроль». Странное название, или оно позволяет контролировать весь лабиринт?

Я бы даже его надел, но опасался, что сам превращусь в босса этого подземелья, так что лучше показать его в гильдии искателей приключений. Может старый босс лабиринта просто оставил свое кольцо и решил уйти куда-нибудь на поверхность? Даже ему не нравится жить в этой сырости, хех.

Также в сундуке нашлись усиливающие пластины для доспехов с «Защита от магии (Большая); Сопротивление магии (средняя)». Если это все значит, что нам пора возвращаться домой?

По дороге домой мы зашли в деревню и поговорили со старостой. Лабиринт мертв, монстры оттуда больше не будут беспокоить местных жителей, они могут начать обработку земли. Староста нас поблагодарил, а деревенские жители всучили нам много овощей и фруктов на прощание, но каждый из них жаловался, что вокруг деревни очень плохой частокол. Верно, частокол вокруг деревни не защитит даже от маленьких детей. По всему периметру есть большие дыры в заборе, да и многие столбы уже начали гнить.

— Хорошо, хорошо, — ответил я на косой взгляд Анжелики.

При помощи магии дерева я восстановил частокол и нарастил его до двух метров. Хотелось бы еще вырыть ров, но он большей опасностью будет для своих, чем врагов. Такой забор не сдержит императора гоблинов или короля, но сможет выдержать волков или обычных гоблинов. Это все, чем я могу им помочь. Староста деревни был готов расцеловать мне ноги, но я отказался от такой почести. В деревни нет ни одного человека, обладающего магией?

Меня наградили еще большим количеством овощей и фруктов, и, если бы не походная сумка, сейчас пришлось заказывать несколько телег до города. Также мне предложили бесплатно останавливаться в любом доме в их деревне, когда захочу, но я отказался от такой благодарности и направился в город.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111 - Очередные вечерние посиделки**

День 42 — Ночь, гостиница, женская комната

Сегодня вечером с помощью магии он сделал горшки для сухофруктов. Все это выглядит очень интересно, но зачем тратить магию на создание таких мелочей? С другой стороны, пока он занимался лепкой, улыбался как маленький ребенок и был счастлив. Да, он редко улыбается, но чем дальше идут наши приключения, тем больше улыбается Харука. К чему он вообще стремиться? Харука получил за задание много овощей, а затем огородил деревню частоколом от монстров, за что вновь получил овощи. Зачем одному человеку столько быстро портящейся еды, она успеют сгнить раньше, чем он ее приготовит или продаст.

Я все еще думаю о большой стене, что Харука построил для всей деревни за просто так. Высота деревянного частокола больше двух метров, а еще он наклонил его немного от деревни, так что даже цепким кобольдам и гоблинам будет сложно забраться по ней. Двухметровой высоты достаточно, чтобы защититься от большинства монстров или разбойников, да к тому же сверху частокол заострен, и любой, кто попробует перебраться через забор, получит только увечья, а не наживу. Зачем он подарил им безопасность? Сельские жители привыкли прятаться по домам от монстров и платить выкупы бандитам за то, чтобы их не трогали, ведь в Омуи не хватает солдат даже для защиты города, не то, что для защиты других деревень.

Теперь же даже деревенские ополченцы смогут защититься от небольших групп монстров или разбойников, хотя бы продержаться до прихода авантюристов. За такую работу любой другой взял бы кучу золота, а точнее вогнал деревню в долги, поскольку даже из казны целого города будет тяжело заплатить за постройку такой стены сразу.

Харука же получил гору овощей и был рад этому, благодарности жителей ему оказалось достаточно.

Когда мы спросили, почему он так поступил, то тот просто ответил, что решил им помочь. Тем более, он такой же искатель приключений, хотя еще и не вступил в гильдию, но обязан защищать людей.

Когда мы вернулись в гостиницу, он угостил нас просто замечательным ужином: овощи в духовке, овощи в духовке с курицей, овощи в духовке с грибами, овощи в духовке с рыбой. Ладно, он просто приготовил много овощей в духовке, а потом добавил туда что-то еще, но это был первый раз, когда каждый мог выбрать, что ему нравится.

Насчет лабиринта еще больше вопросов. Лично мы успели спуститься до пятнадцатого уровня, когда встретили Харуку вновь. Он нам уже сообщил, что босса лабиринта тут нет, а сам лабиринт мертв, и искать в нем просто нечего.

Боже, как это вкусно… Мне досталась моя любимая китайская капуста с куриным филе. Обожаю это сочетание продуктов.

В столовой мы решили обсудить лабиринт, но все говорили об одном: даже будь лабиринт удачным и с хорошим снаряжением, его нужно было бы уничтожить. Плохая система вентиляции, постоянный затхлый запах и высокая влажность привели бы только ко множеству смертей авантюристов во время прохождения.

Вообще нужно ввести какие-то стандарты лабиринт, а уже от них отталкиваться, когда кто-то собирается проверить очередной. Только если лабиринт подходит под основные показатели безопасности, его можно делать общедоступным.

Это кажется глупостью, но смертность авантюристов в лабиринте так велика, что большая часть даже не понимает этого. Лабиринт – опасное место, если кто-то из авантюристов просчитается и нападет на противника, которого ему не убить, то скорее всего погибнет весь отряд.

Так же появлялись разные теории, что лабиринт уже уничтожили раньше или он вообще не является лабиринтом, ведь монстры жутко слабые, а семнадцать этажей для такого грандиозного сооружения слишком мало, чтобы здание могло называться лабиринтом с монстрами.

Харука подтвердил наши слова, лабиринт был слабым, даже он смог пройти его всего за один день при минимальной помощи Анжелики, а ведь мы помним, что они еще не достигли двадцатого уровня!

Мы все немного переживаем за Харуку, но их дуэт слишком силен. Но что за особенность у них с уровнями?

Она сама когда-то была боссом лабиринта, а теперь стала просто человеком… Чем больше я тут живу, тем больше у меня вопросов.

Никогда теперь не буду судить человека по уровню, именно Харука и Анжелика доказали это, ведь их уровень подразумевает самое дно пищевой цепочки авантюристов, но они лучшие искатели приключений в этом городе!

Когда мы помыли за собой посуду, Харука разложил самые ценные вещи и предложил нам сначала посмотреть для себя. Если что-то понравится, он готов отложить, а не выставлять на аукцион завтра.

Да, о новом аукционе уже объявили, и некоторые люди с самого вечера ходят по городу, собирая деньги на хорошее снаряжение.

Нас заинтересовало не так много вещей, но больше всего, почему у Харуки столько ценных доспехов? Мы уничтожили куда больше противников, но наши находки хуже, чем у него.

Может именно она или какая-то его странная характеристика отвечает за все это?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112 - Мы ничего против не имеем!**

День 42 — Ночь, гостиница, в ванной с девушками.

Девичник в ванной – это уже традиция. Каждый вечер, когда мы в городе, проводим ванной, чтобы смыть грязь и усталость, насладиться теплой водой в большой общественной ванне и просто расслабиться.

Мы решили узнать у Анжелики, что она думает о помощи деревне в возведении защитной стены. На удивление, она была согласна с Харукой и даже помогла ему решиться на это. Это просто маленькая деревня на краю цивилизованного мира, очень маленькая, очень бедная… Зато люди в ней дружелюбны и добры, не каждый готов торговать по сниженной цене для авантюристов, обычно все происходит иначе: чем дальше от большого города, тем выше цены за товары и услуги.

Пока Харука строил новый деревенский частокол, ремонтировал или полностью заменял пролеты, усиливал корни, Анжелика достала из своего инвентаря много обычного оружия, которое сложно продать в городе, и просто отдала его деревенскому старосте для организации полноценного ополчения. Она была так же счастлива, так как и Харука, помогая деревенским жителям, дала им возможность защищать деревню и не взяла за это деньги. Теперь деревне будет проще жить, хотя большая часть их проблем все ещё не решена. Торговать они могут только с городом, а наем авантюристов для сопровождения каравана стоит недешево. Пока не получится обезопасить леса от монстров, дороги от разбойников, деревни не начнут жить в достатке, у них всегда будут проблемы.

Она много рассказала, о чем Харука иногда любит умалчивать. Иногда его сложно понять, он сам порой не понимает, что делает, собственно, как и мы сами.

Обычно, людей можно поделить на условные три типа: добряки, средники и эгоисты. Если первые готовы снять с себя последние штаны для другого человека, то вторые могут отдать только что-то ненужное, а вот третьи, даже объевшись, предпочтут выкинуть еду, чем отдать ее голодному. Харука ведь странный, мы считали его эгоистом, ведь он бросил нас, а потом спустился в самый низ лабиринта, не слушаясь никого, и помог городу, жителям деревни и нам всем. Словно в нем что-то изменилось. Нет, его не подменили, он был хорошим, потом стал немного плохим, а теперь опять хороший. Отчего же зависит его настроение?

Каждый раз, когда с Харукой происходит что-то хорошее, он готов радоваться и одаривать весь мир подарками, защищая каждого, но, если с ним случается что-то плохо или идет не по плану, он готов выхватить меч и накинуться на любого. Словно внутри Харуки есть еще кто-то, кто заставляет его быть иногда злодеем.

Мы хорошо искупались, после чего отправились в комнату председателя, она самая большая, и там можно еще немного поболтать.

Анжелика принесла новые платья, чтобы похвастаться нам своими покупками. Отличные платья, красивые укрощения, модное нижние белье – где она смогла все это купить?

— Эй, это же платье цвета фарфора. Тебе нравиться?

— Нет, посмотрите, какое милое красное платьице! Вот только у него вырез большой, я бы такое не надела.

— Вот черное прям класс, ты будешь в нем самой сексуальной обольстительницей. Хотя у него открытая спина, но это небольшая проблема.

— А, что это? Надо же… Какие-то нити с мелкими кусочками ткани. Если это нижние белье, я бы не решилась такое носить.

— Да, что ты говоришь? Даже в Токио такое покупали охотно, это же последний писк городской моды.

Много разноцветных платьев, еще больше комплектов нижнего белья разных цветов и оттенков, зачем ей столько? Ну, предположим, что бывшими аристократами не бывают, надевать каждый день одно и то же не пристало.

— Даже не думала, что в этом мире есть эротическое нижнее белье. А моего размерчика не найдется?

— Зачем тебе эротическое нижнее белье? Кого ты тут собралась соблазнять?

— Гоблинов, блин, в лесу, чтобы отвлечь от ваших харь во время сражения.

— Все это можно явно купить в каком-то специализированном магазине, и ты нам обязательно потом это покажешь.

Все мы с огромным интересом смотрели её покупки и прямо сейчас были готовы кинуться на поиски приключений, ведь за новое белье можно посражаться.

— А зачем ты вообще столько купила? Такое же белье будет мешать во время сражения!

— Ничего ты не понимаешь, она же у нас забрала единственного мужчину в этом доме.

— Харуку решила соблазнить?

Анжелика только улыбнулась и ничего не сказала, но мы все поняли. С другой стороны, хорошее белье можно купить просто, чтобы радовать себя лично, не все же делать ради кого-то.

Так же она показала нам укрощения, именно их они нашли в лабиринте, и Харука решил подарить их Анжелике, ведь они красивые и подойдут к одному из платьев.

Блин, и почему на её месте не оказалась я?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113 - Месть вызывает только чувство мести, и ничего более**

День 43 — Утро, гильдия искателей приключения Омуи

Рано утром я отправился в гильдию искателей приключений, поход туда стал для меня чем-то вроде ежедневного ритуала. Зачем я туда хожу? Ну, чтобы посмотреть на доску с заданиями.

— Что за странные у вас запросы для искателей приключений? Починить крышу на сарае, найти кошку, сопроводить бабушку по магазинам, скосить траву на заднем дворе, перевозка муки, услуги грузчика, охота на крота в огороде, и моё любимое – поймать в доме мышь! Где нормальная работа?! Как, по-вашему, искатели приключений должны зарабатывать нормально деньги?!

— Ты приходишь сюда каждое утро и говоришь одно и то же, мелкий ты засранец! — в меня полетала папка с документами, но мои навыки уже позволяют легко уклониться от летящего в голову снаряда. — Зачем ты вообще сюда ходишь, если тебе даже такие задания еще не доступны?!

Этот диалог продолжается уже больше десяти дней каждое утро, после чего я сдаю предметы на продажу, получаю какие-то внегильдийские указания и просто ухожу. Сегодня меня сопроводили в отдельную комнату, налили чай, а после милая девушка записывала мой рассказ о новом подземелье. Она записывала все, монстров, состояние, награду и даже делала просто небольшие заметки.

— Так его уничтожили или оно затоплено?

— Я же говорю, все подземелье затапливается весной и там психологически тяжело находиться. Сам лабиринт уже мертв, мы не нашли босса в его комнате.

После этого мне дали квитанцию, где расписали, сколько они получили предметов, какое качество, и мы обговорили, что они могут продать самостоятельно по запросам, что могут выставить на рынок, какое-то оружие мы отдали им за бесценок, а что-то отправили на еженедельный аукцион.

Сразу же после этого мы покинули здание и медленно направились в сторону пещеры. Не знаю, почему я так к ней привязался, но пещера в лесу – единственное место, где я могу чувствовать себя, как дома.

Благодаря только что полученной косе я смогу выкосить траву вокруг дома и сделать хорошую лужайку. Если получится частично убрать деревья, можно даже беседку поставить.

Хотя коса и не обладала возможностью отправлять воздушные резаки вперед, она была острой, словно бритва. Нет, одного взмаха достаточно, чтобы она оставляла после себя только ровно подстриженную полосу. Всего за минут двадцать мне удалось полностью очистить территорию перед входом в пещеру и облагородить ее.

Анжелика не хотела сидеть в пещере, а потому отправилась прогуляться по лесу. Вокруг только природа, красивые цветы, свежий воздух – замечательное место для прогулки. Ах да, еще вредители. Иногда я слышу предсмертные крики гоблинов или кобольдов, что попадаются под ноги Анжелике, и она явно не отпускает их просто так.

Когда она вернулась, я уже успел убраться вкруг, срубить несколько деревьев, что удивительно – при помощи косы, и даже подготовить площадку под будущую беседку.

После делать было нечего, а возвращаться в город не хотелось, мы отправились дальше по лесу. Мне нужно продолжать тренироваться, а наши тренировки в городе начали приносить хлопоты. Нет, не мы, а нам. В какое бы мы время ни выходили, вокруг тут же образовалась толпа молодых парней, мужчин и даже девушек. Одни приходили посмотреть на ее прекрасный стиль боя и пробовали ему подражать, а другие на фигуру, что мешало нам продолжать тренировки. Мы пробовали тренироваться даже начать ночью, но ничего не получилось, и тогда находились мужчины, завидевших нас, и толпа все равно собиралась. Смотреть на танцующую девицу в серебряных доспехах под луной было даже приятнее, чем днем, но нас это раздражало.

Как говорит сама Анжелика, чтобы мои тренировки помогли мне стать сильнее, нужно объединить три части моего тела и превратить их в одно целое. Первое – это магическое тело, как оказалось, оно нужно не только, чтобы создавать магию, колдовать красивые огненные шары, но и многое другое. Магическое тело также используется для усиления мышц, вливая магию в тело, ты можешь делать его сильнее, чем без использования. Второе – мышечное тело или просто мышцы. Они нужны для всего, и чтобы ходить, и чтобы наносить удары. Для усиления тела нужны тренировки, без них ты не сможешь продвинуться далеко, или, как говорит Анжелика, стать настоящим воином. Третье тело – это духовное, оказывается, что оно наиболее важно для боя. Если твоя душа находится в дестабилизации, ты не сможешь нормально сражаться или использовать навыки, если что-то изнутри медленно пожирает тебя. Вот мечники всегда делают вдох, ждут несколько минут, а затем выдыхают, так они прогоняют мысли из головы, чтобы сосредоточиться на своем противнике.

Сейчас мое тело еще слишком слабо, чтобы сразу встать на одну ступень с Анжеликой, хотя она говорит, что у меня все получается. Именно поэтому мы обязаны продолжать тренировки, даже если сейчас вокруг нет сильных противников, они обязательно появится в ближайшее время, тогда начинать тренироваться будет уже поздно.

Мы шли все дальше, иногда она просто исчезала из моего поля зрения и тут же меня атаковала с другой стороны – проверка на реакцию, без «Глаза Абрасекс» я точно не успевал уследить за ее движениями.

Иногда мы находили кобольдов и гоблинов и убивали их. Последнее время я начал замечать за Анжеликой одну характерную черту – жалость. Нет, она продолжала убивать своих врагов, но всегда делала это самым быстрым и безболезненным способом. Когда она встречала гоблина, то просто пробивала ему голову или сердце, а кобольдам отрубала голову. Так они умирали быстрее и долго не мучаются.

Такой чертой обладают не многие авантюристы, сильные предпочитают издеваться над слабым. Похоже, чужая боль приносит им радость, но не ей.

По дороге мы также собирали грибы, но потом вышли на большую поляну, где встретили толпу кобольдов.

— Вот это да…

Вот только все кобольды бросились не на меня, как на самого слабого, а на Анжелику, что было фатальной ошибкой. Они просто потеряли большую часть своих бойцов во время передвижения, она двигалась словно молния среди них, отрубая им головы. После того, как еще живые кобольды отступили, на арену вышел король кобольдов, размахивая своей огромной дубиной.

— Он мой!

Я хотел броситься на него и сразить, но Анжелика превратила это сражение в настоящий цирк.

Она поставила меня напротив короля, сочтя его достаточно сильным противником, и заставила отрабатывать на нем удары или правильно уклоняться. Если ей что-то не нравилось, она блокировала его удар и показывала, как правильно, после чего бой начинался заново.

Примерно через минут двадцать сам король просил меня, чтобы я убил его, ведь, когда он пытался сбежать, Анжелика ловила его и притаскивала на боле боя обратно. Когда попытался убежать я, меня тоже поймали, надавали подзатыльников и вернули на поле боя.

Ничего, когда мы вернемся в пещеру, я найду на тебя управу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114 - Обычные люди верят в богов, ведь не могут придумать чему-то адекватное объяснение**

День 43 — Утро, гильдия искателей приключений Омуи

Небольшая деревня, которую местные называют Симомуй Приречный, находится вниз по течению реки и является обычной сельскохозяйственной деревней, коих в округе много. Деревня как деревня, ничего странного в ней нет, как всегда нехватка рабочих рук, проблемы истощения сельскохозяйственных земель, проблемы с лестными монстрами и бандитами.

Лесных монстров и бандитов иногда отгоняют искатели приключений, чтобы они в ближайшее время не досаждали деревенским, но из-за большого расстояния между городом и остальными деревнями нам тоже не хватает рук для работы.

Деревенский частокол был разрушен монстрами много лет назад, из-за недостатка рабочей силы они не смогли его починить его еще тогда, не могут починить и сейчас. Большая часть деревень не может существовать без частокола, но этой как-то удавалось, хотя и с большим трудом. При виде в пределах деревни хоть каких-то монстров дети, старики и женщины бежали по домам, а мужики хватали вилы и пытались отогнать непрошенных гостей. Часто кто-то умирал, что еще больше погружало деревню в депрессию. Они даже деревья не могли нарубить, чтобы соорудить себе новый частокол. В лесу обитает масса тварей, найм хотя бы одного отряда авантюристов обойдется для деревенского бюджета слишком дорого, они не могли себе это позволить.

Вот только теперь все изменилось!

Глава Омуи выдал нам приказ – собрать всех низкоуровневых авантюристов и под страхом исключения из гильдии заставить их ремонтировать заборы в деревнях нашего округа, чтобы стабилизировать ситуацию. Разумеется, всем обещали заплатить за работу, но все же хотят геройствовать.

Как только мы собрали отряд, решили отправить их в Самомуй, зная, что этой деревне сдерживать натиск монстров сложнее всего. Рано утром мы покинули гильдию, но не нашли деревню там, где она должна была быть. Вместо нее на том месте располагалась целая крепость с полноценной городской стеной. Когда мы подошли, нам приветливо открыли ворота, а за ними нас уже ждал деревенский староста. Сама деревня не изменилась, но стену вокруг даже частоколом сложно назвать, это настоящее произведение искусства.

Староста пригласил меня в дом, чтобы рассказать историю про группу авантюристов, что приходили два дня назад. Сначала они пришли только за продуктами, их интересовал лабиринт на берегу реки. Они хотели остановиться в деревне, но в ней нет гостиницы, так что они сразу отправились в лабиринт. На следующий день они вернулись после обеда и сказали о том, что лабиринт больше не представляет угрозы, монстры не побеспокоят, а один из авантюристов крутил в руках кольцо повелителя лабиринта. Деревенские жители вручили им немного овощей, поскольку оплатить работу деньгами не могли, да и заказа на уничтожения лабиринта от деревни не исходило.

Рыцарь в серебряных доспехах и парень в черном плаще. Они посмотрели на деревенский частокол, и парень использовал какие-то ранее не виданные заклинания – частокол тут же начал строиться сам собой: деревья появлялись из земли, сама земля тоже плясала, а всю деревню трясло целых пять минут, затем стало тихо, но деревня уже была окружена вот такой городской стеной, как называл ее сам староста. После этого рыцарь, немой, вручил старосте деревни двадцать комплектов доспехов, мечи и шлемы, но не попросил за это ни копейки. Когда деревенские жители начали подписывать, сколько лет им придется оплачивать долги за эту работу, парень просто рассмеялся и сказал, что это подарок.

Теперь деревня защищена от монстров, у них появились деньги, после уничтожения лабиринта также появились новые земли для посадки овощей и пшеницы. Глава деревни не может сдерживать слез на глазах, для них это что-то вроде божественного чуда.

Я лично никогда бы не поверил в эту историю, если сам не видел такое неделю назад. Когда-нибудь о нем начнут слагать городские легенды, но сейчас он обычный житель нашего города. Этот парень появился у нас не так давно, он странный. Я сам лично видел его всего несколько раз, но он смог решить проблемы нашего региона всего за несколько дней, а ведь мы пытались решать проблемы этого города больше года.

Новое оружие, торговые связи, доспехи, работа, уничтожение лабиринта, а самое главное, он ничего не требует взамен, достаточно простого «спасибо».

Сегодня утром он, как всегда, пришел в гильдию искателей приключений, поругался с девушкой за стойкой регистрации. Ему вновь не понравилось, что большинство заданий относятся к самым молодым авантюристам, а не к высокоранговым. Увы, искатели приключений не великие герои, в лучшем случае какие-то важные задания попадаются очень редко и доверяются только высокоранговых приключенцам, а остальные должны довольствоваться тем, что есть на доске.

Позже он рассказал о лабиринте, я читал отчет, но о восстановлении частокола в деревне он даже не упомянул. Вот как назвать такого человека? Не знаю, зато знаю, как нужно назвать его историю – «Путешествие Серебряного рыцаря и Великого мага в черном плаще».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115 - Если вы не знаете, как выглядит недовольная девушка утром, вам крупно повезло**

День 44 — Утро в лесной пещере

С самого утра по крыше барабанят капли. Похоже, начался местный сезон дождей, поскольку льет как из ведра. Раньше дожди тоже были, но заканчивались минут через десять, слегка прибивая пыль. Сейчас же дождь идет уже несколько часов, не собираясь прекращаться.

Поскольку промокать никому не хотелось, придется искать работу, не выходя из пещеры. Давно мечтал обновить мебель и попробовать создать что-то большее, чем просто комнату на одного человека.

Я решил наполнить комнату светом при помощи ранее купленных светильников, а по периметру посадил фруктовые деревья, так же купленные мной в городской лавке. В центре создал небольшой пруд, рядом с ним скамью и стол, а с другой стороны повесил большой гамак для отдыха.

Дождь начал затихать ближе к обеду, когда я выкладывал камнем дорожки по саду, чтобы можно было ходить босиком, а не наступать на мокрую траву. Еще была идея создать арочный мост над озером, но это я решил оставить на потом.

— Пора ли взять небольшой перерыв или стоит продолжить работу?

Анжелика с самого утра ходит злая, даже я не могу понять почему. Или же ей просто не хочется оставаться тут со мной наедине, а одноклассниц больше я приглашать в свою уютную пещере не намерен, или же она не может рассказать мне о всех своих проблемах.

В любом случае, лучше не попадаться ей на глаза, чтобы не схлопотать по голове тренировочным мечом или ещё чем потяжелее.

Несмотря на все наши отношения, она куда больше прикипела к моим одноклассницам. С другой стороны, мы с ней только напарники по работе, я не могу стать её подругой, а подруги ей нужны.

В общем, с девушками сложно…

Когда дождь прекратился, мы отправились в город, поскольку Анжелика больше не могла находиться в пещере, ей просто было скучно.

Хорошо, что «ходьба» позволяет перемещаться быстрее, чем раньше, так что прогулка до города займет всего пару часов вместо нескольких суток.

В лесу уже не осталось монстров, а немногочисленные кобольды и гоблины бегут от нас как от пожара. Наша скорость тоже увеличилась, теперь не нужно уничтожать по дороге монстров, теряя драгоценные секунды.

На грибы в городе пока спроса нет, как и смысла хранить их просто так.

Как только мы вошли в город, в первую очередь отправились в универсальный магазин пополнить запасы и посмотреть, что нового появилось в продаже за последние несколько дней.

Анжелика сразу побежала в отдел одежды, я же в строительный и продуктовый. После уничтожения подземелий в городе появилось много торговцев и, как следствие, много новых товаров.

В продаже появилось живая рыба, которую не поймать в нашей реке, редкие фрукты вроде персиков и ананасов и многое другое. Появились и интересные наборы для ремонта, резные украшения и оружие разных мастеров, правда, цена на него необоснованно высокая. Так за обычный железный меч из другого города придется отдать сто тысяч, а за местный всего пятнадцать.

— Добрый день или вечер, месье торговец, как Ваши дела? Грибов пока хватает?

— А, вот где мой любимый поставщик. Грибов и остальных товаров от тебя пока хватает, но в ближайшее время мне понадобиться новая партия. Благодаря тебе я смог снизить цены на грибы и подобные товары в несколько раз, теперь весь город покупает именно у меня.

— У вас появилось много новой одежды. Откуда завоз? Я могу забрать часть своей оплаты товаром, если Вам так будет удобно. Все равно моя напарница опять выкупит половину всего, что ей понравится, и еще немного.

— Это будет прекрасно. Женская одежда расходится на ура, но капитал для оборота мне сейчас очень нужен! Еще несколько месяцев такой бойкой торговли, и я смогу расширить склад и нанять помощников. Что же за чудо произошло в нашем городе?

— Никаких чудес, просто экономический подъем.

От чего бы я сейчас не отказался? Точно, от возможности пассивно зарабатывать деньги. Работать каждый день, прерываясь на сон и отдых, это хорошо, но не лучшая идея жить так постоянно.

Мне нужно инвестировать средства, оставленные после продажи грибов, и не только в одежду Анжелики, но и во то, что в будущем принесет доход.

— Я видел за Вашим домом большой участок бесхозной земли. Может нам стоит построить там большой универсальный магазин?

— Это очень интересно, но где я возьму такие деньги?

— Я могу вам помочь, а прибыль от торговли будем делить на двоих. Можно построить здание на пять этажей, первые два будет торговым магазином, третий этаж – кабинеты, а четвертый и пятый – жилье для работников, склад же отправим в цокольный этаж. Все будут довольны!

— Вы хоть представляете, сколько денег нужно потратить, чтобы построить такое здание?

— Не так много, главное получить разрешения на строительство и заполучить землю в собственность.

Этот мир начинается нравиться мне все больше. Оказывается, на своей земле ты можешь строить, что хочешь и когда захочешь, главное, чтобы это не мешало соседям, а земля за магазином уже находится в собственности у торговца.

Тщательно спроектировав размеры и положение стен магазина, я вышел на улицу и начал разметку. Через каждые несколько метров мы ставили колышки, чтобы точно выделить стену, а затем начали копать земли, выбирая камни для будущего строительства.

Цокольный этаж получился громадным, почти три метра в высоту, чтобы легко складировать коробки с товарами и специальный спуск вниз для грузчиков. Перекрытие между этажами будет деревянным, а вот стены создадим из камня, чтобы придать зданию дополнительную прочность. С каждой стороны по лестнице, это нужно не только для пожарной безопасности, но и чтобы люди не толпились в одном месте.

До самого захода солнца мы работали над строительством, но у нас получилось создать только каменную коробку и перекрытия. Чтобы украсить здание и превратить его в настоящий торговый центр, уйдет еще не один день.

Городские жители начали стягиваться к нашему магазину, чтобы посмотреть на стройку, тем самым мы начали привлекать к себе внимания еще до открытия.

— У меня закончилась мана, пора домой.

Когда мы вернулись в гостиницу, девушки бросились к Анжелике и начали её расспрашивать, а так как она накупила много новых платьев, моя усталость их совершенно не интересовала.

— Может так даже лучше… Кушать и спать!

Надеюсь, сегодня у меня получится принять ванну до того, как красавицы займут ее на пару часов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116 - Трата денег на тряпки не лучшая идея, но я же девушка!**

День 44 — Гостиница для искателей приключений, женская ассоциация

Сразу после ужина, когда Харука освободил ванную, мы решили искупаться. С тела нужно смыть грязь, пот и кровь, что накопились за день, но сегодня я не собираюсь несколько часов нежиться в горячей воде в надежде расслабиться. Сегодня я, как и остальные девочки из нашей группы, зашли в магазин с одеждой купить себе удобное нижние белье и другие вещи. Благо, за последнее время в Омуи появилось много качественной одежды из других городов, хотя цена иногда кусается.

До разнообразия в японских магазинах местным супермаркетам далеко, вещи темно-серых и темно-синих оттенков одни из самых дешевых, чуть выше по стоимости одежда бирюзового цвета. Все остальное стоит в разы дороже, например палитра из красных, алых, ярко-розовых оттенков, а чисто-белые вещи стоят так дорого, что легче купить пять розовых, чем такое одно.

— Мы купили много красивых вещей, но куда их надевать?

— Да, на бой против гоблинов в удобных шортах не пойдешь, а платье защищает хуже, чем железный нагрудник.

— Ну, в городе наверняка проходит что-то вроде балов, а можно просто прогуляться. Да, с развлечениями тут туго, кинотеатров нет, торговые центры только торгуют, развлечений не найти…

— Ладно вам, еще месяц назад мы жили в лесу, ели грибы и рыбу, было озабочены лишь тем, как выжить. Мы сейчас живем, как цари, смогли купить себе красивые платья. Подумаешь, что сейчас в них никуда не выйдешь!

— Знаете, я вот только сейчас подумала, что мы сглупили. Платья, нижнее белье – все это предметы роскоши, которые нам сейчас не особо-то нужны.

— Да, с нашей стороны это расточительство, но, ты знаешь, копить только на хорошие доспехи надоедает. Какой смысл, в жизни авантюриста, если ты не можешь потратить немного на хорошее платье?

Все согласились со мной, и мы продолжили болтать об одежде. Сейчас у нас нет уже таких проблем с финансами, как раньше, но высокооплачиваемой работы в гильдии мы найти не можем, приходится ходить между деревнями, гонять разбойников или гоблинов.

Харука поступает правильно, в городе появился новый большой магазин, и, насколько мне известно, он приложил руку к его созданию. Это пассивный доход, который не помешал бы любой из нас.

— Да, я хочу себе купить еще и серьги.

— В магазинах вообще нет хороших украшений, все, что красивое, очень дорогое, поскольку имеет магическое усиление. Такое чувство, что в этом городе вообще не делают украшения просто как часть наряда.

Мы быстро покинули ванную и направились по своим комнатам, чтобы взять купленные сегодня вещи и устроить небольшой показ мод. Да, платья и милые маечки с шортами можно носить в гостинице, но они бесполезны в бою, так что даже в них мы будем наряжаться редко.

Показ мод продлился так долго, что нам пришлось выходить вечером и искать, где можно купить парочку бутылок вина. Нам также удалось проникнуть в магазин Харуки, к нашему счастью, его никто не охранял. По своей архитектуре внутри, я могу сказать, это как магазины, которые строят около жилых кварталов в Японии, в два этажа. В них можно купить только самые необходимые вещи, они необходимы для обычных людей.

Харука не забывает о нашей родине, как и мы…

Анжелика так же присоединились к нашему показу мод, но у нее намного больше одежды и даже нижнее белье сексуальнее. Блин, сколько же это стоит? Я бы тоже хотела приобрести такие вещи, но, представляю, сколько пришлось бы за это все отвалить. Для меня такие вещи вне зоны досягаемости.

Пока мы расхаживаем по своей комнате в красивой одежде, Харука спит за стенкой и не знает, что тут происходит. Интересно, если бы мы устроили показ мод при нем, как бы он отреагировал?

Кто-то предложил надеть самые лучшие платья и всей толпой завалиться в комнату Харуки, но не всем понравилось это предложение, и мы решили дать ему возможность поспать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117 - В условиях ограниченного пространства торговые и выставочные площадки начинают конкурировать между собой**

День 45 — Новый универмаг в Омуи.

Когда наступило утро, я отправился на завтрак. Меня не покидала мысль о том, каким я хочу видеть свой универсам, как должны располагаться полочки с продуктами, что и где должно находиться и что мы будем продавать в первую очередь. Может, я слишком много думаю для человека, который ничего не понимает в маркетинге и архитектуре?

— Доброе утро. Выглядишь, как только что проснувшийся после зимней спячки медведь.

— Кто такой медведь? Разумеется, доброе утро, просто я много времени провел в размышлениях, да и спал не очень хорошо.

— Да, мы тоже размышляли, но получилось, если честно, так себе. Нужны правильные торговые столы и полки, — торговец тоже задумывался над тем, как правильно расположить товар, чтобы покупатели задерживались в магазине как можно дольше.

Много вопросов все больше погружает меня в депрессию. Стоит ли продолжать все тащить на себе или лучше нанять человека с опытом в этом деле? Нет, мы решили, что все сделаем своими силами и не будем обращаться к другим торговцам, они не заинтересованы в нашей прибыли!

Сначала я создал много настенных полок для продуктов, а Анжелика раскидала по ним продукты. Что сказать, она бывший босс лабиринта и обладает просто умопомрачительной скоростью.

Мы решили использовать самый простой маркетинговый ход, а если быть точнее, чередовать самые востребованные предметы с предметами роскоши.

— Не хочу много нагружать на стены, у нас должен быть хороший магазин с красивым интерьером, а не большая куча наваленного товара, словно мы просто какой-то склад. Нам нужно создать отделы для разных товаров, вещи для гигиены не должны лежать рядом с продуктами, а свежая выпечка пропитает всю одежду запахом, что не понравится покупателям. Наша задача стимулировать покупки, но при этом чередовать товары так, чтобы покупатели могли купить что-то еще, а не только то, за чем пришли. Именно правильное использования пространства в магазине и расположение торговых залов может приносить дополнительных доход, а еще важно размещать дешевые товары рядом с дорогими, так человек, купивший дешевые грибы, может купить неплохое мясо, только чтобы приготовить дома грибную похлебку. Да, диапазон цен одна из самых важных частей политики большого магазина.

— За раз ты слишком много говоришь, мы не успеваем ничего понять. У нас очень большой магазин, мы универсам, мы можем продавать даже мебель! С такой торговлей мы будем претендовать на звание самого большого магазина в городе, а то и во всей империи. Чего люди хотят от большого универсального магазина? Они хотят купить в нем все и сразу, не тратя время на походы по остальным магазинам.

Не только я рассказываю, как правильно вести торговлю. У них есть настоящий опыт в этом, а я помню, как расставляли товары в магазинах Японии. Черт, я так устал, что сейчас хочу выпить немного кофе, а то скоро глаза закроются, и придется уснуть прямо тут в центре магазина.

Когда солнце поднялось в зенит, мы подготовили наш магазин к полноценному открытию. Продуктов нужно было купить больше, зато мы заставили свободные места мебелью для дома, химией, посудой, предметами домашнего обихода в стиле средневековья и многим другим. Теперь мы похожи на огромный универсальный магазин, где можно остаться жить.

— Вы так устали. Вот, возьмите. Я вижу, у Вас уже глаза слипаются.

Помощница торговца принесла мне чашку крепкого зеленого чая и что-то сладкое, откровенно напоминающее зефир, но не сладкое, а немного кислое, словно в него добавили лимон.

Я подошел к кассе и заметил, что около входа уже стоит большая очередь.

После открытия мы направились в гильдию искателей приключений, там нам должны были найти информацию о дополнительных лабиринтах-темницах в нашем регионе, где я смогу набрать опыт, новых товаров и вновь подзаработать. Первая темница была уникальным местом и, несмотря на желание умереть и мой поход без продуктов с сотого до первого уровня, мне удалось получить много опыта, товаров и остального. Второй лабиринт оказался пустышкой, мы прошли его за один день, получили немного ценных предметов, но босс лабиринта уже погиб.

— Доброе утро. Вы уже пришли за новостями?

— Да, нам бы узнать, что именно с тем лабиринтом было не так!

В комнате также находилась председатель и девушка из гильдии, в чью работу входила сортировка документации и выполнение моих просьб по мелочи.

— Мы долго разбирались с бумагами, но нашли при этом всего ничего. Боюсь, именно про Ваш лабиринт мне рассказать нечего, если его кто-то и уничтожил, то кто именно, я сказать не могу. Это явно были люди не из нашей гильдии, даже соседние города ничего не ответили.

— Может ли в нашем городе быть отряд такого уровня?

— Нет, в нашем городе таких точно нет.

В этом городе только два человека могут уничтожить лабиринт, это я и Анжелика. Мы пришли туда вместе, а ночью Анжелика спала рядом, так что она не могла уничтожить лабиринт раньше, чем мы спустились туда вместе.

Насколько большой шанс, что лабиринт мог уничтожиться естественными условиями? Думаю, нулевой, а значит где-то рядом есть отряд равный по силе Анжелике.

— Может это были какие-то демоны?

— Ты ещё и демонами бредишь, скоро ангелов сюда припишешь!

— Эй, в этом мире есть бог, тебе нужны еще доказательства существования демонов?

— Ладно, ладно, может и так. А что дальше-то делать будем?

— Искать новые лабиринты, что же ещё.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118 - Это идеальное средство для мытья, полировки, удаления грязи, а также для смягчения ткани, им можно даже топить печь!**

День 45 — Обеденное время, новый лабиринт, десятый этаж

Каменный голем, состоявший из твердого камня, казался неубиваемым монстров. У него нет мышц, он не чувствует страха, как другие монстры, у него отсутствуют жизненно важные точки. Другими словами, это монстр без слабостей, которого придется убить в честном бою.

Такие монстры напоминают мне настоящих дьяволов, убить их кажется невозможным, прошлый раз мы убивали големов только при помощи ловушек. Если бы мне пришлось убивать его одним мечом, бой длился пару месяцев, но я же могу использовать магию! Даже у голема есть слабое место, если ты маг. С помощью воздуха можно создавать вибрацию и разрушать голема изнутри.

Вонзить трость в грудь каменного голема десятого уровня на десятом этаже и начать быстро раскачивать оружие внутри вибрацией. Голем даже не понимает, что происходит, но медленно разрушается изнутри.

— Знаешь, твоя магия – это одна сплошная читерная способность!

Мои одноклассницы не согласны с моими тактиками, они бы продолжали разрушать голема оружием, но это займет слишком много времени. Магия вообще та еще палочка-выручалочка хорошего авантюриста, если ты не можешь убить противника мечом, ты можешь разрушить его волшебством. У каждого есть какая-то слабость: стихии, вибрация, провалы в земле и многое другое.

— Ты знаешь, мы часто разговариваем с Анжеликой по поводу магии. Даже она согласна, что магия важна. Именно при помощи магии мне удается побеждать ее в сражениях, а вот без своих способностей я ничего не могу противопоставить своей Анжелике.

Как только у меня находится немного свободного времени, я сразу начинаю экспериментировать с магией. Иногда из чего-то обычного можно собрать что-то уникальное. Так мне удалось создать из магии воды и дерева взрывные бомбы, а также лужи с ловушками. Объединяя ветер и молнии, создаю небольшие грозовые тучки, но пока их хватает только для того, чтобы пугать гоблинов. Магия ветра позволяет устраивать вибрацию на оружии, что повышает его пробиваемость и разрушает доспехи изнутри, какой бы прочности они ни были.

— Так значит, ты научился использовать магию вибрации, чтобы разрушать камень и доспехи. Чего ты вообще не умеешь?

К этому моменту большой каменный голем развалился на много мелких кусочков. Такими темпами мы через пару минут полностью его уничтожим.

— Как ты так быстро одолел голема? Это вообще законно?

Председатель смотрела на почти уничтоженного монстра с завистью. Ее отряд так бы не смог, несмотря на огромное количество магов в рядах. Когда-нибудь я достигну такого уровня, что мне не придется вечно концентрироваться и использовать хоть какое-то оружие.

Анжелике понравилась идея с вибрацией для уничтожения больших противников. Даже ей не хочется махать оружием против големов, а так мы сможем убивать их быстрее.

Пока Анжелика и председатель разбирались с остатками голема, я сел отдохнуть и задумывался о дальнейшей возможности заработать денег. Знаете, чего в этом мире нет вообще? Майонеза – этот прекрасный соус для любых блюд, но в этом мире никто не догадался его приготовить.

Что нам нужно? Стабильный приток яиц – не проблема, в ближайших селах их можно покупать целыми сотнями, а вот оливковое масло я видел в магазине, но цена на него будет кусаться. Как только появится возможность приготовить что-то напоминающее майонез, надо будет приложить все усилия для его производства.

Сразу после небольшого перекура, на одиннадцатом этаже, я спустился на следующий, но и там мы встретили големов. Правда, на этот раз их было намного больше, так что нам всем пришлось вступить в бой. Анжелика пошла рубиться с тремя сразу, группа одноклассниц разделилась на подгруппы и отправились по одному голему на группу, а я взял двоих и начал медленно разрушать их вибрацией.

Големы закончились достаточно быстро, так что девушки решили устроить небольшую дуэль. Анжелика против председателя, у них абсолютно разный стили, но они начали дуэль, чтобы показать, кто тут сильнее.

Анжелика быстрее председателя, но та достойно пыталась сопротивляться. Разумеется, по итогу победила Анжелика, поскольку даже на этом уровне ее выносливость перевалила за семьсот единиц, а скорость атаки превышает скорость других человек на тридцать-сорок процентов в среднем. Даже просто уклоняться от ее атак настолько сложно, что большая часть противников банально не успевает что-либо сделать.

— Вот как это вообще возможно? Я понимаю, раньше ты была боссом лабиринта, но это вообще реально?

Научиться ее технике практически невозможно. Даже мне с глазом Абрасекса улавливать движения Анжелики сложно, что говорить про обычного воина. Я много раз видел, как Анжелика сражается, но даже сейчас не могу сказать, как именно мне удалось победить ее в тот раз.

Чтобы защищать друзей нужно обладать силой, но сейчас только она достаточно сильна, чтобы называться воином. Храбрость, отвага – все это не более, чем громкие слова. Куда важнее показатели отображаются в окне статуса «Сила, Ловкость, Защита, Интеллект», но даже они не отображают всей картины одного человека.

Мы отправились дальше и наткнулись на большую группу големов, и бой вновь затянулся на долгое время.

— Харука, ты просто обязан научить нас этой вибрационной магии.

— Да я сам не против, но из меня плохой учитель.

— А мы к тебе вечером придем, и ты нам все покажешь.

По толпе покатился странный смех, но мне почему-то от этих слов было жутко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119 - Вибрационная магия, почему так странно**

День 45 — Ассоциация девушек, вечер, гостиница

Мы подготовились к специальной тренировке вибрационной магии, вот только она показалась мне больше похожей на сексуальное домогательство.

Если бы вечером в этот же день Харука не смог приготовить что-то вроде майонеза, я бы точно сочла это убийством. А так он приготовил для нас грибную запеканку с этим соусом, а еще вкусный салат, мясо в духовке и много других вкусностей. Блин, Харука, и как мы сами не догадались приготовить майонез?

Мы пришли к нему в комнату сразу после ванной, и Харука начал обучение. Это оказалась куда сложнее, но ему приходилось подходить к каждой из нас и лично на пальцах объяснять эту магию, как правильно направлять потоки воздуха рядом с оружием. Уму пришлось каждую из нас брать за руку, и уже через пару часов такой тренировки лицо Харуки приобрело красный оттенок, словно его только что окунули в цветную воду.

— Вот, оно вибрирует! У меня получается!

У одной из наших танков получилось немного раскачать свой топор, но это не назвать настоящей магией вибрации, не более чем жалкая имитация. Тем не менее, главное, что мы начали, так что за несколько недель у нас все получится.

— Как только вы научитесь передавать вибрацию на свое оружие, вам легко будет даваться уничтожение больших монстров за счет разрушений их изнутри.

Кстати, что важно, именно при помощи вибрации Харука взбил яйца для майонеза, без нее не получилось бы приготовить такое замечательное блюдо. Смогу ли я приготовить свое любимое безе таким же способом?

Мы несколько часов провели за тренировками, за это время все успели достаточно проголодаться.

— Никогда бы не подумала, что тренировка магии забирает столько сил. Я опять хочу кушать!

Харуке пришлось согласиться на ночной ужин, и мы направились в столовую. Хозяин гостиницы давно привык, что его арендаторы могут устроить ночью небольшой пир и вытащить из склада половину продуктов. Разумеется, все расходы мы оплачиваем.

Заказов для позднего ужина было много, но больше всего девушки просили крокеты и вареные яйца с майонезом. Несмотря на наши запросы и усталость, Харука встал за плиту и начал готовить. Вокруг него собралась большая группа любительниц вкусно поесть, каждая просила положить ей что-нибудь отдельно.

Спасибо, Харука, за ужин!

Поскольку после ужина нельзя идти спать, мы отправились на задний двор, чтобы вновь потренироваться.

— Ух ты, мой меч трясется. Ну, это еще не вибрация, но у меня получается!

— Моя палица тоже вибрирует, вот это да. Как же это классно!

— Ха-ха-ха, у меня тоже получается. Это же магический навык, верно?

— А это не опасно? В смысле, я ведь не разрушу собственное оружие вот такими трюками?

Теперь уже получается у многих. Что сказать, мы хорошие ученики. Надеюсь, Харука будет нами доволен, мы ведь даже ночью согласны учиться, не выжидая своего наставника днем в строго назначенное время.

— Хм, не знаю, но моя палка не ломается. С железным оружием возможно все, но я не думаю, что вы сможете разрушить и свое оружие.

— То есть ты обучаешь нас своей новой технике, а сам даже не удосужился узнать, может ли она разрушать оружие?

— Я вам сразу говорил, что это только начало, мне не известны все аспекты новой магии.

— Ладно, мы все рано используем тренировочное оружие.

Довольно сложно изучить все аспекты новой магии, тем более если ты начинаешь открывать ее самостоятельно. Мне же только стало интересно, насколько она универсальна? К примеру, можно ли заставить вибрировать сами стрелы, а не только лук? Это точно усилило бы наших стрелков.

— Ладно вам, мы знали, на что шли, так что готовы пойти на такой риск. Тем более уничтожать голема куда труднее без таких трюков. Сколько мы их там ломали, по сорок минут на одного?

— Да, големы плотные, как настоящие скалы, без вибрации их будет сложно уничтожить.

Тренировка продолжалась до самой поздней ночи, а потом мы разбежались по своим комнатам, чтобы хоть немного поспать до наступления утра.

Конец 45-го дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120 - Очевидно, что мы даже не подозревали об этом**

День 45 — Ночь, консульство Омуи

После встречи с посланником столицы королевства мы вернулись в консульство и обсудили с подчиненными последние новости.

— Королевский двор теперь в курсе обо всем, что у нас твориться?

Определенные достижения города должны докладываться королевским чиновникам. Так уничтожения лабиринта и рассказ о том, что это сделал обычный парень низкого уровня, даже не состоящий в гильдии, теперь обнародована. Мы пытались удерживать информацию в городе, но теперь это не в наших силах.

Королевская семья настаивает на том, что все артефакты с нижних уровней должны быть оценены специалистами королевского двора, обладатель такими редкими предметами заплатил налог, а камень главного босса лабиринта должен быть передан королевской семье немедленно.

Я долго думал, что за камень такой, не помню, чтобы мне докладывали о нем. Наш друг его утаил или он просто не достал? Если они так сильно хотели заполучить этот камень, почему самостоятельно не собрали отряд для уничтожения всего лабиринта? Почему ждали, что это сделает кто-то другой?

Кто важнее, королевская семья, что защищает наше государство, но не слишком помогает защищать город, поскольку рядом нет других королевств, или же благодетель Омуи, благодаря которому город расцвел и избавился от проблем, которые мы не могли решить самостоятельно несколько лет?

Я также рассказал послам о том, как молодой парень спас деревню, превратив небольшой частокол в настоящую крепость. Эту историю мне рассказал глава гильдии авантюристов, но пока я не увидел все своими глазами, не смог поверить в этот рассказ.

Буквально за одни сутки в центре города появился новый магазин. Этот странный парень может возводить постройки, на строительство которых у нас уйдёт несколько лет, всего за сутки, и, не увидь я сам процесс появления магазина, никогда бы не поверил в рассказ о строительстве.

Спасения города от монстров, уничтожения лабиринта и поставки в город редких предметов, усиления местной гильдии, стройка большого магазина, налаживание торговых отношений путем появления в городе большого количество полезных материалов, а у народа денег.

Его магазин станет символов Омуи, в нем есть все, что нужно простому человеку. Изобилие свежих продуктов, приправы по доступным ценам, новая мебель и большое количество одежды. Я даже видел, как люди плакали, стоя около здания, но оказалось из-за счастья, ведь цены на большинство товаров ниже, чем у приезжих торговцев. В магазине можно найти лекарство по доступным ценам, и еще много чего.

Что нам дала королевская семья кроме того, что они являются нашими покровителями и как бы защищают народ от других королевств? Иногда нам поступают небольшие субсидии из королевской казны, но они так малы, что не позволяют решить даже часть проблем. Дворяне просто продолжают упиваться роскошью, а остальные должны как-то пытаться выживать в этом суровом мире. Если бы этот парень не появился у нас, мы скорее всего погибли, и королевская семья не слишком пеклась о проблеме монстров в нашем регионе.

Единственное, в чем я точно уверен, этот парень не из нашей страны, возможно, он даже не с нашего континента.

Это мы должны стать для него полезными, а не он для нас. Иначе в будущем мы уже не сможем рассчитывать на его помощь. Он уничтожил один лабиринт, потом пошел во второй и убедился, что опасности тот больше не представляет, а теперь решился идти дальше. Разве он не заслуживает небольшой похвалы от всего мира?

Нельзя допустить того, чтобы он стал марионеткой королевской семьи. Человек его силы, попав в руки жадных до золота чиновников, станет только оружием мести и убийства, а не спасителем для всего королевства.

Они отказались готовить армию для защиты города от монстров, так почему бы им не воспользоваться сильным воином, чтобы решать свои проблемы. Так было, так есть и так будет всегда, но мы можем помочь ему оставаться как можно дольше в безопасности.

Теперь у нас есть армия. Раньше у них не было даже качественного оружия, доспехов, а лекарств хватало далеко не всем, но теперь всё изменилось, и мы можем противостоять небольшим опасностям самостоятельно. Этого не хватит, чтобы пойти против короля и его людей, но временно сдерживать жадность чиновников мы сможем.

Как лорд-защитник этого города, я обязан сделать все, чтобы защитить этого паренька от посягательства других лордов.

— Выпускайте больше ложной информации, другие не должны узнать, как выглядит наш герой!

Чтобы защитить город, мне нужна его помощь, а для этого мне придется защитить его самого.

Вот такой странный круг: чтобы выжить самому, нужно помогать другим.

Интересно, когда король сможет понять, что человек, самостоятельно прошедший лабиринт, слишком селён, чтобы заставить его что-то делать силой?

По-моему, я захожу слишком далеко. С другой стороны, я прекрасно знаю, как действуют чиновники в нашем городе. Глупо.

Для начала мне нужно понять, чего именно добивается Харука. Ему нужна власть? Несметные богатства? Признания его героем? Что именно ему нужно для полного счастья?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121 - Не пойму, он живой человек или механомонстр**

День 46 — Утро, новый лабиринт, девятнадцатый этаж!

Сконцентрировав всю силу, магический запас, ловкость, да и вообще все, что только возможно, я бросился вперед. Мой противник находился напротив меня, и я не мог понять, как именно мне его остановить. Это голем, но его конечности и голова явно состояли из чего-то напоминающее тело какого-то орка-переростка. Из-за его новой особенности я не мог разрушить его при помощи вибрации, поскольку живое тело просто ее поглощает, а не разрушает изнутри. Он выглядит так, словно когда-то взорвался, а потом ему создали экзоскелет из остатков голема.

Монстр был повержен точным ударом в голову. Даже не знаю, что его убило, но выпали из него только части голема и волшебные камни, ничего нового. Чем дальше мы идем, тем больше странных противников нам попадается, жаль, что добыча совсем не изменилась за столь продолжительное время.

Мой посох, именно так я его решил называть, по силе не уступает оружию Анжелики, хотя она утверждает, что ее меч относится к легендарному. С другой стороны, она очень легко разбивает любых противников на мелкие кусочки, а вот мне приходится потратить на это значительную часть своего времени.

Анатомия и игровые знания мне немного помогают, но даже это не назвать настоящим навыками хорошего воина. Тренировки, тренировки и снова тренировки. Каждое утро мы тренируемся, а вечером, когда все уснут, я в одиночку пытаюсь развивать свои магические способности. Магия вибрации именно из этого списка, я придумал ее, сидя вечером у себя в комнате. Мы решили назвать эту магию вибрационной, а «Вибрационный меч» – моя находка, и не важно, что вместо меча у меня палка. В любом случае, теперь мы можем булавой, посохом, копьем и даже топором использовать навык «Вибрационный меч» – звучит бредово, верно?

Механомонстры рассыпаются от одного точного удара «вибрационным мечом», их механизмы просто разламываются на множество кусочков, так что мои ночные тренировки все равно не пропали даром.

Тем не менее, расслабляться рано, нужно продолжать тренировки, поскольку мои противник постепенно становятся сильнее, если я сейчас остановлюсь и перестану развиваться, скоро они просто обгонят меня по силе.

— Вот так да? Знаешь, наши тренировки еще со времен пещеры не изменились, только противники стали другими… Блин, кажется, я скучаю по тем временам…

Когда мы только прибыли в этот мир, еще не успевали думать о том, как будет дальше. Нашей целью было лишь выживание. А сейчас наша жизнь не так ужасна, но, если честно, я тоже скучаю по тем временам.

Я отправился дальше и встретил еще одного противника. Он тут же бросился на меня, но я уклонился и ударил своим посохом по железному кулаку, перекатился под его могучей рукой и вновь ударил, но уже в плечо. Монстр начал колебаться, значит его внутренние органы дали сбой и теперь я могу продолжать атаку, не задумываясь о сильном сопротивление. Его левая рука начала трястись, значит, он готовится к какой-то атаке.

Тут же он бросается вперед, а потом левой рукой делает мощный удар по земле. Предугадывая его действия, я высоко прыгаю вверх, тем самым уклоняясь от атаки. Магическая сила огромного голема рассеивается, оставляя после себя небольшую рябь, так что я могу продолжить бой.

Я нанес удар в корпус, а затем в голову, мой противник упал на колени. Осталось лишь добить его.

Девятнадцатый этаж напоминает собой шахту, где большая часть противников – рабочие големы или их полуживые надзиратели. Остатки уровня мы прошли без особых проблем, и спустились на двадцатый.

— Куда мы так торопимся? Ты хочешь и этот лабиринт пройти за пару дней? — к Анжелике постепенно начинал возвращаться голос, и теперь она становилась чуть более назойливой.

— Я не тороплюсь, просто мне не хочется ждать каждого противника по несколько часов. Давай просто пойдем дальше, по пути разбираясь с монстрами? Ну не хочу я просто так сидеть на лестнице и смотреть на камни.

Да, моя напарница иногда хочет лишний раз посидеть, для нее любые монстры из лабиринта не более чем манекены для битья, каждый раз вот так уничтожать големов ей просто скучно.

Начиная с двадцатого этажа основную часть наших противников составляют крепкие железные големы. Кажется, их тела намного прочнее, но откуда тут вообще их так много? Интересно, они будут крепче големов этажами выше? Хотя, если я могу разбивать камни при помощи вибрационной магии, даже с этими ребятами не должно быть проблем.

Мы пошли дальше, используя ту же тактику, но эти големы оказались прочнее. Анжелике пришлось вмешаться в битву, а мне уклоняться от атак. Благо, их скорость и мой глаз Абрасекса позволяют мне свободно избегать атак.

Вот только его защищает тысяча единиц, так что даже просто бить его вибрационным мечом недостаточно.

Бой длился несколько минут, пока Анжелика не нашла в теле противника небольшую щель. Мой посох туда бы не прошел, а вот острое лезвие меча в самый раз. Она разломала противника и, когда наш противник распался на мелкие кусочки, угрожающе посмотрела на меня.

— Ладно, давай немного передохнем. Но потом пойдем дальше!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122 - Это очень странно!**

День 46 — Обеденное время, новый лабиринт, двадцатый этаж

Я так устал от всех этих големов. Вот почему я жду новых противников, но они что-то не спешат появляться. Да, мои магические способности все больше развиваются, а вибрационный меч я вообще использую, не напрягаясь. Навык развился до рефлекса и больше не требует отдельных усилий. Вот только использование лишь его одного. Да и сражение против одного и того же типа противников притупляет навыки, не позволяя им развиваться в достаточной форме.

На двадцатом этаже мы наткнулись на тайную комнату, где стоял красивый сундук. Отлично, новое качественное оружие – вот что мне сейчас нужно. Ну или хотя бы уникальный доспех, чтобы его можно было продать.

Как обычно достав универсальный ключ из кармана, я одним поворотом руки вскрыл замок и радостно потянулся за содержимым. Так, что тут у нас? «Жук – меч, распарывающий плоть» + 10% к силе, скорости, ловкости» довольно тонкое лезвие, меч практически невидим, особенно в руках ассасинов и скрытных мечников, им легко убивать противников без брони. Вообще от выбора оружия в этом мире зависит многое, хороший клинок может помогать тебе в бою, а вот плохой, наоборот, только мешать. Зачем ассасину двухметровых клинок, которым даже и замахнуться не просто?

— Итак, тут только меч, верно? Отличное оружие среднего класса для ассасинов или просто против монстров без особой защиты. Ты как думаешь?

— В таких комнатах всегда лежит лучшее оружие.

— Да, потому они и называются скрытыми. Если на каждом сундуке стоит высококачественный замок, а супер-отмычка есть не у каждого, то все, что есть в сундуках, действительно очень ценное.

Самое лучшее снаряжение мы и правда добыли из сундуков в тайных комнатах. В одной даже был противник, именно там мы нашли ожерелье, что сейчас используем для усиления магии. Чем больше я исследую этот мир, тем больше он мне начинает нравиться, а ключ, открывающий любой замок, радует вдвойне.

— Что собираешься делать с этим клинком?

— Ну, его можно продать. С другой стороны, с деньгами у нас сейчас проблем нет. Магазин приносит прибыль, у нас есть куча нераспроданных магических камней, да и в запасе есть уникальные доспехи. Может, стоит его отдать нашим союзницам, вдруг кому-то и подойдет.

— Хорошая идея. Тем более они последнее время проходят все лабиринты вместе с нами.

Мне этот клинок не нужен, даже если я когда-нибудь смогу использовать мечом, поищу хороший одноручный или укороченный двуручный, но точно не маленький клинок для битвы исподтишка. Я передал меч Анжелике.

— Ты лучше меня управляешься с лезвием, так что можешь самостоятельно решить, кому его отдать. Не то, что я!

Анжелика взяла меч и несколько раз им взмахнула, он ей явно нравился, но на фоне ее клинка это просто зубочистка. Она выбрала одну из моих одноклассниц, которая сравнительно легко управлялась с клинками и была чем-то вроде ассасина в отряде, всегда нападала на противников со спины.

— Ой, это мне? Ну у меня практически нет денег, чтобы за него расплатиться….

Она так и не поняла, что это подарок. Но да ладно, давайте не будем разводить большое количество соплей и просто отправимся дальше!

Порой ты понимаешь, что идти вперед в полном одиночестве невозможно, тебе всегда нужен человек, а лучше целый отряд, который может прикрыть тебе спину. Мы многое прошли с Анжеликой, в ней я уверен, но еще больше мы прошли с моими одноклассницами.

После небольшого обеда мы отправились дальше, всего за три часа спустились до двадцать пятого этажа. Девушки с новыми силами ринулись в бой, хотя я пытался их остановить. Новый меч хорошо показывал себя даже против големов именно благодаря тому, что маленький клинок легко проскальзывал в щели доспехов.

Анжелика так хорошо подружилась с некоторыми девушками, что они все больше стали напоминать мне каких-то сестер, а не просто подруг. Они порой даже засыпают вместе, забалтываясь до самой ночи.

К сожалению, доспехи Анжелики скрывают ее прекрасные формы, так что наслаждаться красивым видом не получится. Да и вообще, к чему это я, доспехи не предназначены для красоты, они нужны для защиты тела!

Мы продолжали идти дальше, убивая противников одного за другим. Начали появляться маленькие големы как поддержка большим, мы решили назвать их голегномами.

Так мы дошли до двадцать восьмого этажа, где вновь нашли комнату с сундуком. Вот только там нас поджидал огромный голем пятидесятого уровня.

— Ох, а этот парень силен!

Наш бой занял больше часа. Этот голем был словно вылит, а потому нам пришлось сначала устроить термошок по металлу – разогревать его, резко замораживать и вновь нагревать до тех пор, пока мы не сделали в его броне небольшую дырку и наконец-то разрушили его изнутри вибрацией.

— Фух, он был куда мощнее прежних!

Я подошел к сундуку и открыл его, но там нас ждало лишь кольцо с выгравированной феей. «Оберег Фей» – на 20% увеличивает скорость атаки»

— Интересное ожерелье, подойдет любому, кто обожает быстро лупить монстров.

После этого мы вновь решили устроить небольшой перекус, а кольцо я забрал себе. У меня уже есть несколько предметов на скорость атаки, так что оно должно еще больше усилить меня.

На вечер мы приготовили кое-что особенное, а именно сладкий хлеб. Это обычные кусочки хлеба, обжаренные на масле, а потом на несколько секунд окунутые в сахарный сироп.

— Харука, как ты смог это приготовить?

— Так ничего ведь сложного, тем более теперь я покупаю сахар оптом.

— В любом случае, спасибо!

Все были счастливы, еще один момент, вызывающий ностальгию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123 - Может наша жизнь и не так плоха?**

День 46-ый — Ночь, гостиница для искателей приключений города Омуи, ванная комната.

После ужина мы как всегда отправились в ванную комнату, чтобы смыть с себя пот и кровь, накопившиеся за день.

Нам удалось пройти до тридцать шестого уровня лабиринта, после чего мы решили вернуться. Всё же спать в темнице не лучшая идея, да и нужно продать найденные материалы, части големов и магические камни. Харуке же нужно узнать, как обстоят дела в магазине, и зайти в гильдию по личным делам.

Сегодня Анжелика была особенно счастлива, она уже может нормально говорить, правда после небольшой оживлённой беседы, голосовым связкам всё равно нужно отдыхать.

Как сказал глава гильдии, мы единственная группа высшего класса в этом городе. Всего за два дня нам удалось пройти больше тридцати уровней, и с такими темпами, в течении недели мы сможем пройти весь лабиринт, это при условии, что каждые пять уровней, монстры начинают усиливаться.

С другой стороны, мы все устали, очень устали. Нам нужно дополнительное время, чтобы выспаться, а так же хорошо поесть. Да, мы берём с собой продукты и ужинаем вечером, но всё это не хорошая еда, а перекусы не лучшая возможность поддерживать свой организм в тонусе.

У нас есть деньги, но таскать с собой целую кухню не лучшая идея, честное слово!

Мы так же хотим прогулять по магазинам, моя доля за последние несколько дней приключений составить пятьдесят тысяч, и нам хочется закупиться новыми товарами. Универсальный магазин Харуки идеально подойдёт, там можно купить всё, что нужно для нормальной жизни обычного человека.

\*\*\*

Ох, наконец-то я могу отдохнуть, и даже выспаться. Сегодня ужином занимались девушки, на тренировку у меня сил нет, так что я могу проверить статус, а потом лечь спать.

\*\*\*

Имя: Харука

Раса: Человек

Возраст: 16

Уровень: 19 (Повышение!)

Звание: —

[Характеристики]

Здоровье: 340 (Повышен на 20)

Мана: 369 (Повышен на 26)

Выносливость: 315 (Повышение на 20)

Сила: 313 (Повышение 18)

Скорость: 372 (повышение на 28)

Ловкость: 360 (Повышение на 24)

Защита: 374 (Повышение на 24)

Интеллект: 397 (Повышение на 29)

Удача: Максимум (предел, повышение невозможно)

Очки навыков: 3,747

[Боевые навыки]

Боевое искусство владения тростью (Продвинутое) — Уровень 7 (Повышен на 1 уровень)

Уклонение (Продвинутое) — Уровень 5 (повышен на 1 уровней)

Пронизывающий взгляд – Уровень 9

Магическая блокировка — Максимум (предел, повышение невозможно)

Запутывающий удар – Уровень 7

Иллюзия – Уровень 7

Блокирование — Уровень 9

Блокирование урона предметов – Уровень 2

[Магические навыки]

Понижения температуры — Уровень 9

Уменьшение объёма — Уровень 8

Ходьба (Продвинутое) — Уровень 5

Магия основных стихий (Продвинутое) – Уровень 4

Магия дерева – Уровень 9 (Повышен на 1 уровень)

Магия электричества / молнии – Уровень 8

Магия холода – Уровень 9

Глаз Абрасакса – Уровень 1

Хватка – Уровень 4

Гравитация – Уровень 1

Вибрация – Уровень 5 (Повышение на 4 уровня! Новый!!!)

Алхимия – Уровень 1 (Новый!!!)

[Особые навыки]

Финансовое дело — Уровень 9 (Повышен на 4 уровня)

Бедность — Уровень 6

Гимнастика — Уровень 9

Замкнутость — Уровень 8

Аккуратность — Уровень 5 (Повышен на 2 уровня)

Волшебная сила — Уровень 9(Повышен на 2 уровня)

Физическое сопротивление – Уровень 9

Концентрация – Уровень 6

Скрытность – Максимум (предел, повышение невозможно)

Физическая тренировка – Максимум (предел, повышение невозможно)

Ускорение – Уровень 5

Аналитика – Уровень 2

Скоростное мышление – Уровень 2

Копирование – Уровень 1

Карта – Уровень 8

Обнаружение ловушек – Уровень 1

Инвалид – Уровень 1

Созерцание – Уровень 1

Привлекательность – Уровень 5 (Повышение на 4 уровня! Новый!!!)

Неотразимость – Уровень 5 (Повышение на 4 уровня! Новый!!!)

[Снаряжение]

Тканевая сумка?, Кольцо спасения?, Кожаные ботинки?, Перчатки?, Сельский тканевый костюм? Антимагический плащ. Шляпа крестьянина. Кольцо с Феромонами. Деревянный посох. Удобные ботинки. Оберег Фей

\*\*\*

Мои навыки хорошо прокачались, появилась магия вибрации, а так же два новых и странных навыка «Привлекательность» и «Неотразимость» – теперь меня будут любить девушки?

Интересно, откуда вообще появились эти навыки, может быть это эффек кольца с феромонами? Он заработал?

Ладно, лишком много вопросов, глаза слипаются от усталости и все вопросы я буду решать уже завтра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124 - Есть правила, которые нельзя нарушать!**

День 46 — Ночь, общество чудаковатых девушек.

Завтра у нас будет праздник. У нас намечается выходной день, и можно спать до самого обеда, невзирая на все проблемы вокруг. Это просто чудесно, ведь я смогу провести день так, как хочу, а не просыпаться с восходом солнца, чтобы отправиться на очередное приключение. Да, мы всё равно будет обучаться магии, но на работу никуда не пойдём.

Хотя даже сейчас я понимаю, утро будет тяжёлое.

Во время приёма ванной, мы попросили Анжелику сходить с нами в универсальный магазин Харуки. Нет, это не свидание, просто она лучше разбирается в местной одежде, а мне так хочется прикупить себе что-нибудь красивое. Чтобы гуляя в платье по городу мужчины сворачивали шеи от моей красоты.

Вчера мы хорошо заработали, лабиринт принёс много магических камней, ресурсов для продажи и даже хорошего оружия, и хотя большую часть забрал себе Харука, выплатив нам небольшую компенсацию, денег для жизни всё равно более чем достаточно.

— Это будет обычная прогулка по магазинам.

— Да, но завтра нам не придётся торопиться, мы сможем медленно, словно обычные школьники, ходить по магазину, рассматривая платья.

— Интересно, а Анжелика может медленно ходить по магазину, рассматривая платья. Не думаю, что местные жительницы привыкли к шопингу так, как это понимаем мы.

— Скорее всего, привыкли, она же бывшая аристократка. Кстати, Харука сказал, что на обед приготовит что-нибудь вкусное.

— Правда? Это же просто замечательно, интересно, что он будет готовить. Сладости? Жаренное? Варёное? Солёное?

— Харука хороший повар, но что он собирается готовить известно только ему, мы можем пробовать это относительно бесплатно, и на этом уже спасибо!

— Ага, если честно, никогда бы не подумала, что Харука может быть таким интересным. В школе он всегда находился где-то позади нас, и сидел со своими книгами, но тут…

— Но тут он стал совершенно другим, или нет, он стал самим собой. Просто ему было не комфортно в том обществе, в котором он вырос.

Да, в школе я всегда была в кругу самых популярных девушек, и редко смотрела на таких парней, как Харука. Он всегда читал книги, никогда не конфликтовал с остальными и просто был мирным парнем со своими тараканами в голове.

— Парни всегда считали его странным, но до открытых издевательств не доходило. Только сейчас я начинаю догадываться, что мы просто не пытались его понять, а он просто был другим. Хорошим, милым, умным, но другим!

— Ах, если бы мы знали это тогда, может сейчас сложилось бы всё по-другому…

В его ужасной школьной жизни есть и наша вина, мы просто не понимали мир, в котором находился Харука. Мы даже не пытались это сделать, выставляя странным обычного человека, просто потому, что он не подходил под наши правила, надуманные обществом.

— Кстати, а я ведь не замечала, чтобы Харука пытался вступать в какие-то клубы или спортивные секции, всегда один.

— Ну, со спортом у него были проблемы, Какидзака как-то говорила, что он плохо бегает, а выносливость мала, а клубная деятельность подразумевает общения с другими людьми, что явно не интересовало Харуку в тот момент.

Харуке удавалось избегать своих проблем благодаря развитой интуиции, он всегда оказывался где нужно, но никогда не вступал в конфликты с людьми, тем более, если они могли нанести по нему серьёзный удар. Мы принимали это за слабость, но только сейчас понимаем, насколько это сильная черта.

— На самом деле, теперь всё, что было раньше, кажется безумным. Мне отец обещал подарить мне машину на восемнадцатилетие, а зачем она теперь мне, если я заперта в другом мире и о возвращении не может быть и речи?

Наша жизнь изменился, а Япония осталась где-то там, далеко и недосягаемо. Да, мы любим тот мир, но мы можем больше его никогда не увидеть, и только Харука живёт тут так, будто раньше ничего не было.

Нет, это не верное предположение, он помнит и скучает по Японии так же, как и мы, но продолжает жить в этом мире, не думая о том, чтобы вернуться к прошлой жизни. В этом мире есть магия, мечи, щиты и страшные монстры, их нужно убивать, дабы защитить людей от опасности.

Если бы мы говорили о таком в Японии, нас сразу бы определили в дом для душевнобольных, но тут всё по-другому. Гоблины живые вредители, а не сказочные монстры, а живые мертвецы – правда.

— Блин, я хочу себе милые туфли, есть тут такие?

— Ты и правду сейчас об этом думаешь?

— Мне не нравится ходить в латных сапогах, так что да, я хочу нормальные туфли и готова отдать за ним большую часть своих сбережений.

— Сумку купить не забудь, а то туфли, платье и рюкзак смотря не очень!

— Да, надо будет обязательно попросить Анжелику подобрать мне классные туфли и удобную сумку.

Было бы идеально подобрать для себя хороший наряд, но я не думаю, что на складах наберётся достаточно одежды, чтобы двадцать девушек могли хорошо одеться. Да, в городе полно магазинов с одеждой, но большая часть вещей напоминает чёрные максимально простые платья с юбкой до пола и ничего нового. Мы думали о том, чтобы поехать в большой город, но продавцы говорят, что и там нет ничего в более выбор. Есть только огромные магазины в столице, но там одевается знать и цена на платья с возможность изменить какие-то элементы больше, чем на артефакты для авантюристов. Одна из аристократок отдала за платье десять миллионов эр, это баснословная сумма для обычного человека.

— Ещё нужно попросить, чтобы Харука закупился косметикой, у меня только одна губная помада и та слишком красная для моего оттенка кожи.

— Да, а мне нужны крема для рук, а то кожа сохнуть начала.

— С косметикой тут вообще сложно, вот правда, этого нам не хватает больше всего.

— Правильно, утром мы выскажем Харуке наши требования, и пускай напрягает своих экономистов! Пускай ищут хорошую косметику и привозят сюда, а мы купим!

Мы слишком много хотим от этого мира, но возможно, Харука сможет добыть нам хорошую косметику. Тут нет ярких цветов и лаков для волос, но крема для рук, яркая губная помада и всё остальное имеется, проблема только с количеством цветов.

— Ладно, сладких снов, я уже пойду спать.

— Хорошо, и тебе сладких снов!

Завтра у нас выходной!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125 - Я всё больше становлюсь местным инвестором, а ведь раньше просто торговал обычными грибами**

День 47 — Утро, город Омуи

Я проснулся рано утром, ночь пролетела так быстро, словно между укладыванием в постель и подъёмом прошло буквально пара минут. Открыв глаза, я продолжал валяться в кровати, идти куда-то совсем не хочется.

Нет, я не ленивый, просто сегодня у нас небольшой выходной и его можно потратить на себя лично, в том числе, мне нужно восстановиться, ведь я человек, а не робот, что может просто заменить батарейки.

Хотя день был омрачён неприятной новостью. Анжелика весь день проведёт с подругами. Они планируются прогуляться по городу, зайти в кафе и обязательно посетить наш универсальный магазин, хоть что-то хорошее, дополнительные средства мне сейчас нужны. Придут они только к вечеру, так что у меня целый день свободного времени, которое придётся провести в полном одиночестве.

Или же пойти решать свои проблемы?

После быстрого завтрака, утренней гигиены и всего остального, я покинул гостиницу и направился в ближайший оружейный магазин. Универсальный магазин был прекрасным местом, но только сейчас я начинаю понимать минусы, наши продавцы не могут знать всего сразу, так что узконаправленные торговые палатки могут получить больше прибыли, чем универсальный магазин.

– О, старый добрый друг, как ты себя чувствуешь? Никогда не поверю, что ты пришёл ко мне, дабы заказать оружие, ты и сам торгуешь по всему городу оружием добытыми из лабиринтов и большая часть моих клиентов ушла к тебе. Благо им нужно затачивать оружие, ремонтировать древко и покупать мелочь для ухода за остриём, иначе бы ты меня совсем по свету пустил. Ну, так зачем ты пришёл?

– Знаешь, могу перед тобой извиниться, что уронил цены на оружие, но город от этого только выиграл, да и ты, судя по новому золотому кольцу на пальце, зарабатывать стал даже больше, чем раньше.

Лысый продавец медленно почёсывал свою густую бороду и смотрел на меня, словно на настоящего монстра. Да, торговать оружием по такой низкой цене, было чем-то сродни предательству, но теперь городские магазины стали зарабатывать даже больше, ведь авантюристы стали чаше покидать города.

Я смотрел на его магазин и мне хотелось плакать от горя, столько свободного места используется неправильно, тут поместилась бы полочка под гарды для мечей, а вот тут можно поставить стенд с щитами. Кстати, у него же есть крыша, которую можно превратить в прекрасную веранду с самым дорогим оружием, а склад перенести в подвал, а не занимать часть выставочного зала.

— Слушай, давай откроем с тобой магазин на пару, ну точнее, я инвестирую в твой магазин дополнительные средства, мы перенёс склад вниз, переделаем крышу, поставим дополнительные полочки и добавим товар. Так ты сможешь больше зарабатывать, а у авантюристов появиться универсальный магазин для работы.

— Да ты хоть представляешь, что предлагаешь мне. Моя семья десятки лет владела этим магазином, да нам было сложно, но мы никогда не унижались перед другими.

— Слушай, ты совершенно меня не понимаешь, я просто вкладываю в тебя деньги, помогаю изменить магазин и дополнительно даю ему немного популярности, а ты остаёшься его владельцем. Просто ты будешь часть прибыли отдавать мне, и ничего более.

Мы уже успели неплохо поднять наш универсальный магазин, но у него есть много минусов, да и все деньги держать в одной копилке не лучшая идея. У меня есть опыт в создании магазинов, а хороший оружейный магазин нужен городу не меньше, чем гостиница, банк и парикмахерская.

— Вот тут мы можем поставить с тобой лестницу на второй этаж, а там переделав крышу создать дополнительный выставочный зал для самого ценного оружия. Там будут стоять только доспехи, оружие, украшения с ценой от миллиона и выше, а тут останешься товар для любого желающего.

Старик продолжал смотреть на меня, но теперь он явно обдумывал моё предложение.

— Предлагаешь сделать отдельный выставочный зал для богатых?

— Ещё как предлагаю, это лучшая идея для работы любого предприятия. Так мы сможем отделить ценные товары, не заставляя элитных покупателей задерживаться около самого простого товара, а предлагать им сразу самое лучшее!

Кажется, что строения магазинов это уже не просто тенденция, это моё хобби, а ещё возможность скопить золота на безбедную старость.

Я достал несколько укрощений, что мне не нужны, а так же оружие и доспехи ценой от полумиллиона за штуку и выложил всё это перед продавцом.

— Вот таких предметов у меня десятки, и ещё больше мой отряд находится в лабиринтах. Поскольку мы является первопроходцами и единственными ребятами, кто может проходить лабиринты полностью, твоя выгода существенно возрастает, верно?

Такие товары редко появляются в его магазине, так что бедный старик тут же начал считать, сколько прибыли он может получить с одного товара и насколько его семья станет богаче от сотрудничества со мной уже за первый месяц.

Мне нравится инвестировать в этот город, тут много интересных предметов, и не меньше интересных людей, и ещё больше возможностей для предприимчивого человека.

Через десять минут раздумий старик согласился на перестройку магазина, мы закрылись на ремонт и начали творить!

Для начала мы перенесли склад и рабочих цех на нижний этаж, оборудовав там специальные противопожарные комнаты. Увеличили количество рабочих мест, поставили столы для кожевников, места для ремонта металлических доспехов и оружие и даже поставили горн для плавки старья. Теперь кузнеца сможет покупать старое оружие, переплавлять его в металл и вновь превращать в оружие.

Универсальный магазин показал, что людям нравиться красота, им хочется покупать товары в удобном месте, а не искать вещи где-то вдали от основных улиц. Тут же мы решили разработать новые полки, удобные постаменты для ценного оружие, место, где продавец сможем обсудить дизайн, вид заказа, а так же снять мерки.

Теперь это не просто оружейный магазин, а настоящая торговая гильдия оружием и всем, что вам нужно. Рядом с магазином мы даже создали тренировочную площадку, где можно проверить оружие, помахать мечом или просто устроить небольшой поединок, разумеется это всё было сделано для привлечения клиентов, а не просто ради хотелки.

— Мы отлично поработали, а теперь мне нужно пойти отдохнуть, а ещё я жутко проголодался.

— Спасибо тебе большое, Харука, а теперь я собираюсь начать расстановку товара, переобучения продавцов. Уже завтра мы открываемся, верно? Удивительно, что мы смогли так перестроить магазин всего за пару часов, какая удобная у тебя магия, я слышал о мастерах магии строительства из столицы, но никогда не думал, что это правда.

Я только улыбнулся и покинул магазин. Теперь у меня есть ещё один магазин, но денег в кармане осталось слишком мало. Благо магазины потихоньку отбивают вложенные в них деньги, и скоро у меня не будет проблем.

В животе заурчало, а значит нужно найти что-нибудь вкусное и набить живот, а потом решить, чем заняться дальше!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126 - Иногда ты просто ходишь по городу, не зная, чего хочешь**

День 47 — Обед, Омуи

Я бесцельно шатался по городу в попытках убить свое время. Я собирался немного перекусить, так что просто купил себе несколько крокетов. За последнее время в городе начала появляться японская еда, уже сейчас кое-где можно найти местный аналог онириги и такаяки.

Мне же просто нужно было ходить по городу, выискивая работу или пытаясь найти, чем заняться вечером. Универсальный магазин справляется без меня, оружейная лавка так же обойдется без моего участия.

Универсальный магазином управлял прекрасный человек, количество товаров превышало спрос, а значит искать новые поставки не приходилось, девушки исправно выполняли работу, а довольных покупателей можно найти по всему городу. Да и сам Омуи за последнее время увеличился, исчезли грустные и уставшие лица, дети бегали по улице и играли в мяч, домохозяйки сидели на лавочках и пили чай, словно мир пришел в этот город, который уже давно находился в состоянии войны с монстрами.

Пару раз мне попадались на улице девочки, они шли от магазина к магазину, болтая о каких-то мелочах, у каждой была сумка с вещами. Зачем им столько вещей? Вот у меня всего лишь три комплекта повседневной одежды и этого более чем достаточно для счастливой жизни.

Крокеты быстро исчерпали себя, а в животе вновь заурчало, все же строительство чего-то большого, как целый магазин, быстро изматывает мое тело, заставляя работать его на износ.

Я нашел небольшое кафе в центре города, заказал их универсальный обед, и всего через пять минут мне подали жареную картошку с кусочками обжаренной в сливочном масле курицы, мелконарезанными свежими овощами, а на десерт сладкий картофель. Это оказалось весьма вкусно, а при цене в пять сотен эр за порцию вообще очень заманчивое предложение.

Долгое время, пережевывая курицу, я просто продолжал наслаждаться прекрасным временем. Уже завтра придется рано проснуться, отправиться на тренировку с Анжеликой, а потом продолжать покорения лабиринта, вечером вернуться, приготовить ужин, принять ванную и вновь за магию.

Да, раньше моя жизнь была другой, большую часть своего свободного времени я тратил на книги, компьютерные игры и другую мелочь, а теперь у меня вообще практически нет и свободной минуты.

После всей работы я решил посетить универмаг, но не в качестве хозяина, а в качестве обычного покупателя.

Около дверей можно взять плетеную корзинку для продуктов и других покупок. Пока мы не придумали аналог тележки из супермаркета, просто нет возможности сделать ее лёгкой, да и размеры магазина этого не позволяют.

В магазине приятно пахнет, я заставляю продавцов выставлять ароматические свечи и постоянно их поджигать, а также проветривать помещение, чтобы выгонять затхлый воздух.

К сожалению, такую штуку, как кондиционер, в этом мире пока не изобрели, а я не знаю, как он устроен!

— О, это прекрасные туфли! А какие удобные…

— Ага, твой размер, да еще и цвет желтый!

— Вы знаете, эти черные ботинки Вам совершенно не идут, они вас старят, лучше возьмите вот из этой коллекции, они подойдут такой милой девушке, как Вы.

Продавцы продолжают обслуживать покупателей, даже сейчас, в самый разгар дня, большая часть жителей города продолжают посещать мой магазин. Порой идут просто так, чтобы купить немного продуктов и свежего хлеба.

— А у вас есть платье такого же цвета, но на пару размеров больше?

— Сейчас посмотрю на складе!

Одежда, обувь, нижнее белье, ткань для работы, полотенце, нити, все для уборки и многое другое. Мы даже заказали кожаную одежду у местных кожевников, но, похоже, что высокая цена не слишком привлекает покупателей, зато сама одежда мне понравилась, даже я куплю себе кожаную куртку, когда наступят холода.

Разумеется, до выбора товаров в Японии еще далеко, ведь тут физически нельзя построить такое производство. Одна фабрика по изготовлению кожаных изделий выпускает больше, чем все кожевники этого города, а может даже и всей страны. Но и здесь моих знаний недостаточно, чтобы начать строить фабрики и заводы, без понятия, как вырабатывается электричество и как преобразовать его в рабочую силу, чтобы запустить станок.

Я купил себе кое-что, даже посмотрел новые ботинки и только потом покинул магазин. Обслуживание клиентов мне понравилось, девушки-продавцы справляются хорошо со своей работой, поистине виртуозно помогая всем покупателям.

Есть множество проблем, которые нужно решить, но это не в моих силах. К сожалению, освещение улиц и домов тут производится при помощи магических ламп, а не электричества, нет машин для быстрой доставки товаров, а про самолеты или железнодорожные пути я вообще молчу.

Этот мир по сравнению с Японией застыл в прошлом, но у них есть магия, так что зачем им изобретать электричество, когда можно просто зажечь магическую лампу и не мучаться.

Ладно, пора идти дальше!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127 - В этом мире есть сталкеры?**

День 47 — Обед, город Омуи. Около универсального магазина.

(П.п: Под «сталкером» подразумевается человек, который преследует другого, а не доблестный охотник за артефактами зоны отчуждения.)

Я покинул универсальный магазин и медленно побрёл по городу в сторону гостиницы. Сейчас в моей голове крутилось несколько вопросов – где взять хорошего дизайнера интерьеров, и что приготовить на ужин.

С дизайнерами тут беда, при всей моей работы в универсальном магазине всё ещё остались голые стены, в интерьере преобладает дерево, да и расставлять цветы по магазину тоже оказалось искусством, всё не так просто, как казалось мне раньше.

Так же нужны хорошие дизайнеры одежды, чтобы шить её на заказ, но это жутко сложно, я бы даже сказал – очень сложно!

Да, в городе резко увеличилось количество материалов для изготовления оружие и брони, но сейчас они все делаются под единым эскизом, словно у мастеров вообще нет воображения. Даже у дубинок гоблинов порой больше вариантов, чем у меча для авантюристов.

Вторым вопросом было, что приготовить на ужин, хотелось чего-нибудь необычного, но у меня только стандартные ингредиенты, так что приготовить что-либо сверхвкусное, не получиться.

Никогда не верил, что на спине есть глаза, но когда кто-то слишком долго на тебя смотрит, ты начинаешь это чувствовать. Я резко обернулся, но заметил только странную тень, что нырнула в переулок между домами. Судя по скорости реакции, это девушка, но это только догадки.

Что за странный человек решил меня преследовать, или может это подосланный убийца выжидает момент, чтобы нанести мне удар в сердце? Буду надеется, что это только плод моей больной фантазии, или на самый край, девушка из моего фанатского клуба просто решила посмотреть на меня.

Кто это мог быть? Сейчас только этот вопрос продолжал крутиться у меня в голове. Маленькая девочка, моя фанатка, решила попросить автограф, но дети, как правило, не прячутся, а просят сразу, насколько мне известно.

Какие у него намеренья? Влюблённая особа, или же маньяк убийца?

Я продолжал идти по городу, и постоянно чувствовал на себе чей-то пристальный взгляд. Он всегда был рядом, находясь в паре десятков метров за моей спиной, но стоит мне остановиться или попытаться быстро обернуться, как этот человек моментально растворялся на ровно месте.

Словно это была моя собственная тень, но обиженная на меня.

Я зашёл в несколько магазинов, купил что-то для ужина, а потом пошёл не в сторону гостиницы, а в бедный квартал, где мало народу и можно остаться с моим преследователем один на один

— Если тебе нужны деньги, или ты хочешь меня убить, выходи сейчас, глупо дальше пытаться ходить по улицам преследую меня.

Никто не ответил, но я продолжал крутить головой, враг мог появиться где угодно. Только сейчас я понял беспомощность своего положения, у меня нет даже оружие в руках, благо я использую для боя посохи, а палку найти можно в любом месте кроме ада.

Если бы он существовал, разумеется.

— Послушай, я не знаю, кто ты такая, но я почувствовал, что ты рядом. Лучше просто покажись и давай поговорим.

Пугающая тишина была мне единственным ответом, даже жители трущоб не попытались выйти, чтобы посмотреть на дурака, что строит в центре их района и кричит на кого-то.

— Давай не будем играть в прятки, просто выходи и сделай то, зачем пришла!

Я на минуту почувствовал какие-то движения за одной стеной и бросился туда, но продолжал осматриваться по сторонам, вдруг это просто ловушка моего противника.

Повернув за угол, я успел только заметить, как чья-то рука скрывается в небольшой ящике справа от дома, и полетел туда, но сорвав тряпку прикрывающую крышку, заметил там только маленьких детей.

Мальчик и девочка, обоим лет по пять, исхудавшие.

— Пожалуйта, не делайте нам больно.

— Кто вы такие, – только и смог я выдавить из себя.

— Мы просто жители города, шли домой, увидели кричавшего вас и испугались. Решили переждать тут, но вы нашли нас. Пожалуйста, не трогайте нас, мы ничего не сделали.

Эта девочка точно не похожа на мою преследовательницу, а её брат так вообще при моём виде начал тихо плакать.

— Вылезьте.

Они послушались меня, но страх внутри них рос с каждой минутой.

— Голодные?

Девочка не поняла мой вопрос.

— Вы голодные?

— Да, господин, – сказала она так тихо, словно пытаясь проглотить слова, чтобы я не услышал.

Я достал из рюкзака ещё тёплые крокеты, что купил себе на завтрак, бутылку молока и передал девочке.

— Держи, это тебе, извини, что напугал вас.

Я покинул это место, слушая кричавшую мне в след девушку. Она пыталась поблагодарить меня за еду, но меня интересовало другое – кто этот сталкер, который так активно преследующий меня.

Взгляд преследовал меня до самой гостиницы, но ни Анжелике, ни кому-то другому об этом я не рассказал, решив во всём разобраться самостоятельно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129 - Тяжёлая ночь размышлений и Запретная книга**

День 47 — Ночь в гостинице, комната Харуки

Красавицы теперь уже начали занимать и столовую, они как кошки, занимают всю предоставленную территорию, постепенно выгоняя хозяев всё дальше и дальше. Главное, что у меня есть – моя комната и на данный момент я могу находиться хоть где-то в безопасности.

Эта странная девушка, что пыталась меня преследовать, зачем я ей нужен?

Да, мои чёрные волосы и разрез глаз выделяются на фоне жителей этого города, но я не единственный черноволосый парень в этом мире, хотя и оттенок у них явно другой.

Если меня продолжать преследовать, возможно, придётся покинуть город и уехать куда-то далеко, или даже покинуть эту страну, выискивая другое место для жизни.

Вообще, рядом с городом есть моя пещера, перед ней река, а вокруг небольшая поля, а сам лес не так густ, чтобы в нём можно было спрятаться и следить за мной. Может пора уехать туда и жить как настоящий Хиккомори? Жизнь в пещера наедине с Анжеликой – заманчивое предложение, каждый вечер купаться в джакузи, но…

Мне нужны лабиринты – это самый эффективный способ поднимать уровень, получать высококачественное снаряжение, да и зарабатывать деньги так намного приятнее.

В настоящее время этот город лучшая отправная точка для наших приключений, и проблемы других людей меня не слишком должны беспокоить. В этом городе есть всё, что мне нужно: торговые дома, гильдия искателей приключений, кузница, гостиница. Единственное, что меня волнует, прошло уже полтора месяца, но мне так и не известна наша цель. Зачем мы прибыли в этот мир?

– Может, стоит в ближайшее время посетить соседние города, узнать, как там обстоят дела и возможно получиться найти себе работу или узнать, зачем нас призвали.

Город Омуи является отдалённым районом королевства, окружён огромными лесами и высокими скалами с разных сторон. В сам город можно прибыть по узкой гористой дороге, окружённой лесами и горами с разных сторон, постоянно отбиваясь от лесных монстров или разбойников. Так было раньше, пока я не перебил всех гоблинов в лесах, а разбойники небыли выгнаны городской стражей.

Дело в том, что единственная узкая дорога незащищённая королевской армией раньше не прельщала торговцев, и те не слишком часто заезжали в приграничный город, опасаясь потерять то, что имели по дороге.

Из-за этого город Омуи был бедным, денег получаемых от налоговых поступлений не хватало даже на покупку нового оружие для городской стражи. Я так же заинтересован в развитии этого города, ведь инвестировал тут средства сразу в два магазина.

Похоже, что городской лорд так же заинтересован в том, чтобы я оставался в этом городе, возможно именно он послал ко мне ту шпионку, но зачем? Мог бы просто вызвать к себе в особняк и поговорить со мной лично.

Слишком много раздумий, так что я достал из сумки книгу и решил немного почитать. Эту книгу мне вручил сегодня один из торговцев, обычная на вид книга, но почему-то на ней большими буквами написано «Запретная книга».

В этом мире создание магических ловушек и убийство людей является обыденностью. Даже маленькие дети понимают, что убийство плохих людей и монстров является нормой и даже восхищаются искателями приключений, а не пытаются их как-то унижать. Тут есть демоны, машины для уничтожения целых отрядов противника, а товары повседневного спроса за пределами больших городов так редки, что порой их нельзя достать даже при наличии денег.

Что тут может быть запретного? Картинки эротического содержания; создание какие-то особо опасных ловушек для людей; знания о магии полного подчинения?

Вообще, в этом мире очень низкий уровень грамотности. Многие люди умеют считать, писать и читать, но уровень их знаний настолько низкий, что мы кажемся для обычных жителей чем-то ужасным. Создание сложных формул и такие слова как «маркетинг» или «дизайн» вызывают у них головную боль.

Я открыл книгу, но ничего интересного в ней нет. Алхимические формулы для создания слабо уровневых предметов и алхимических зелий с небольшими усиливающими эффектами. Да, если ваша роба будет давать небольшой плюс к выносливости, это значит, что вы сможете работать в поле на несколько часов дольше, но не более. Разве это запретные знания в этом мире?

Алхимические зелья я видел часто, даже сам покупал несколько раз, это не запретные знания для людей, и пускай тут алхимия или химия, как называем её мы, развита очень скудно, называть эти знания тайными я бы не стал.

Я достал из сумки серебряное кольцо и небольшой магический камень и решил начать с ними эксперименты по описанным в книге методикам. Камень засветился, а затем потух, но теперь это не просто магический камень. Это магический камень обработанный, его особенность: человек не будет испытывать страх, с ограничением, страх от монстров проходит.

Приделав камень к кольцу, я посмотрел на свою работу. Это можно назвать ювелирным украшением, но необработанный камень портит весь вид, да и ему нужна какая-то красивая оправа, а такую сделать на данный момент я не могу.

Тем не менее, теперь цена этого камня намного выше, чем оптовая, ведь его можно продавать как уже готовый материал. Что это значит для меня лично? Ещё больше денег для личных расходов и инвестирования в экономику города.

Мы могли бы заняться промышленностью: одежда с магическими усилениями; украшения с эффектами и многое другое.

А где найти много магических камней?

Правильно, в городе, что находится на краю королевства, где из каждого гоблина падают магические камни, но сейчас нам их приходиться продавать по оптовой цене.

Ничего запретного на данный момент я в книге не нашёл, зато, есть способ ещё немного подзаработать!

Конец 47-го дня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130 - Моё актёрское мастерство позволяет мне продавать всё что угодно, кому угодно!**

День 48 — Утро, гостиница.

Я хочу спать, но утро наступило, и пора подниматься с постели. Мои эксперименты с камнями и кольцами продлились до полуночи, так что спал я всего пару часов, но смог сделать очень многое.

Теперь я точно уверен, что массовое производство ювелирных изделий это уже не мысль, это реальность в которую просто нужно инвестировать достаточно средств. Я подарил несколько колец Анжелике, и она была счастлива их тут же надеть, поскольку долгое время ходила без украшений. Остальное я планировал продать в своём универсальном магазине, выставив их по достаточно высокой цене для этого города.

Набивать камни легко, достаточно просто пойти в лес и найти там несколько гоблинов, а вот с самими кольцами и оправами для камней будет сложнее, их должны делать мастера ювелиры, но их можно найти в городе.

Благо из големов выпадает много редких металлов и их легко можно обменять на серебро и золото для ювелирных работ. По дороге до лабиринта нужно зайти в деревенский магазин и купить продуктов там. Мы перестали таскать продукты из города, поскольку купить их в деревне намного проще, да и так цена на товары будет несколько ниже, чем в городе.

За завтраком меня атаковали с вопросами, где я взял эти кольца и пришлось сказать всё, что смог сделать их сам. У меня тут же потребовали продать украшения, вот только денег у них не нашлось. Так что мы договорились, что одноклассницы заплатят мне предметами из лабиринта по рыночной цене, и уже к концу завтрака колец у меня не осталось, а заработанная сумма превышала ту, что я планировал выручить за день торговли раза в полтора.

Теперь пора в темницу.

Наши противники это големы – большие, глупые, но тяжело бронированные ребята.

Однако мне нужны деньги для дальнейшего инвестирования, а ещё камни и драгоценные металлы из лабиринта для создания дополнительных укрощений.

– Пошли!

Мы покинули гостиницу, и пошли дальше, и всё это время я чувствовал на себя странный взгляд девушки-сталкера. Она явно стала более умелой, поняла, где прокололась и теперь держалась немного позади, чтобы я не мог заметить её. Я мог бы всё рассказать остальным, но почему-то решил отказаться от этой идеи. Вдруг она не разведчик, а просто наблюдает за мной или вообще влюблённая особая. Ну, у знаменитых людей же бывают какие-то фанатки, верно?

К тому же, моё кольцо с феромонами всё время работает, но возможно, что оно действует только на тех людей, кто меня не знал до этого, а не на тех, кто всегда рядом. Это могло быть дать ответ, почему мне казалось изначально, что кольцо не работает, ведь со мной рядом всегда были только те, кто меня хорошо знает.

Анжелика слишком активна, чтобы вот так просто просить её помочь мне поймать эту девушку. Нет, она может её поймать, но не факт, что я смогу допросить её до того, как напарница выбьет из неё остатки жизни.

Когда мы прибыли в лабиринт, то вновь разделились на небольшие группы. Мне совершенно не хотелось идти с кем-то вроде мисс брони, тяжёлого танка, что от меня не отходит во время совместных приключений или главного библиотекаря. Она умная девушка, но её знания порой мешают ей поверить в то, что происходят прямо перед ней, а не в книгах.

– Как думаешь, у нас получиться пройти сегодня хотя бы пяток этажей.

– Не знаю, чем дальше мы идём, тем сильнее становятся противники, но пока что магия вибрации помогает убивать любых големов, достаточно найти в них небольшую щель. Что будет дальше, мне не известно, я всё же не провидец.

Анжлеика хотела как можно быстрее пройти этот лабиринт и отправляется дальше, ей вообще нравились приключения и путешествия по разным местам, но девушка, выросшая в аристократической семье, не может отказаться от выполнения приказов.

С одноклассницами мы вновь встретились на сороковом этаже, они ждали нас около небольшого углубления в стене.

– Что вы тут забыли?

– Это, как ты их называешь, потайная комната, там сундук, но мы не смогли его вскрыть, слишком сильный замок.

– А, вот как, давайте я попробую.

Сундук поддался легко, ведь мой ключ может вскрывать любые замки, кроме божественных, но такие я ещё не встречал, а слышал о них только от торговца.

Сегодня наша добыча большая разноцветная шляпа, больше напоминающая шляпу клоуна, чем боевое снаряжение.

«Шляпа Демона» Сила + 10%, накладывается [Страх] на жертву при критическом ударе.

Шляпа демона досталась одной из моих одноклассниц. Она всего метр сорок восемь ростом, зато орудует большим топором, и у неё шанс критического удара более семидесяти процентов.

Мне эта шляпа точно не нужна, я не использую силу как основной стат, да к тому же моя задача наносить слабые удары по важным жизненным точкам, а не атаковать противника в лоб, да и критический удар у меня всего пять процентов и тот, как пассивная возможность от какого-то неразвитого навыка. Думаю, что отдать шляпу девушке, которая сможет пугать противника с большим шансом лучшая идея.

– Ты выглядишь так мило, словно сейчас начнёшь петь, но не как не демона, что может пугать всех противников в округе.

Она немного обиделась, а мы все мило рассмеялись.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131 - Не убиваемый босс лабиринта**

День 48 — Пещера 46-ой этаж.

Теперь мы старались не разбиваться на маленькие отряды, и медленно продвигались дальше. Каждый из нашей группы может использовать «вибрационный меч», но с сорокового этажа появились противники «Бронированные стальные големы» – твёрдость этих парней настолько высока, что даже несколько человек с вибрационным мечом уничтожают его около двадцати минут, это серьёзные противники, к которым нельзя относиться без опаски.

Хотя среди нас много хороших магов, я продолжают оставаться всегда рядом, несмотря на мои хорошо развитые навыки, посох не может протиснуться в тонкое отверстие, и мне приходиться просто быть приманкой для противника, пока его уничтожают остальные.

Големы – тупые существа, они продолжают избивать цель с самым большим показателем агро\*, даже если несколько человек сразу используют вибрационный меч, разрушая его изнутри.

(П.п: Агро – (от англ. aggression – «агрессия») – показатель, который указывает на поведение НПС (неигрового персонажа - монстра) в отношении игрока. Если агро низкий, НПС не обращает на игрока внимания до тех пор, пока не подвергнется с его стороны нападению; НПС с высоким агро может первым атаковать игрока, если тот подойдет слишком близко.)

Сейчас я просто быстро бьют голема по рукам и плечам, но со стороны это выглядит жутко глупо. Я словно варвар, что стучит по корпусу танка своей дубиной, непонимания как уничтожать противника.

— Я чувствую себя как дурак, мои атаки создают слишком много шума, но совершенно не имеют никакого смысла. Он же стальной, как я могу его уничтожить посохом?

— Ну, главное, что ты его отвлекаешь, а мы через пару минут уже закончим, Харука!

Это как бить маленьким молотком по камню, в надежде, что тот когда-нибудь разломиться на много маленьких кусочков.

— Фух, скоро вы там, — я уже устал бить палкой по туловищу голема.

И словно по команде, он начал разваливаться по кусочкам. Вот так работает вибрационная магия, она просто разламывает голема на составляющие.

Собрав добычу, мы двинулись дальше, но тут же наткнулись на маленькую потайную комнату, где должен быть сундук.

— Нет, я так устал, так что давайте сначала устроим небольшой привал.

— Не ты один устал, но ты же сам сказал, что нужно продолжать движение дальше, чтобы пройти как можно больше. Или это был не ты?

В сундуке нашлось совершенно некрасивое ожерелье из железных зубов, словно у големов есть рот и они могут что-то жевать.

«Ожерелье силы» + 15% к силе атаки; в два раза усиливает рубящие атаки.

Сам предмет ужасен, но его статы просто поражают, мало того, что небольшое ожерелье увеличивает силу на целых пятнадцать процентов, так ещё и в два раза увеличивает показатель при нанесении рубящих ударов.

Для какого-нибудь мечника с большим изогнутым клинком или двуручным мечом, да даже топором или секирой, это ожерелье просто бомба. Да он сможет убивать любого одним точным ударом, разрубать щиты противника, а что готовить про мелких животных и слабых противников.

Мы решили отдать ожерелье одной из наших мечников с нодати, длинным мечом, для неё ожерелье будет замечательным бафом. Я давно перестал быть настоящий бойцом ближнего боя, со всеми противниками может легко расправиться Анжелика, а девушки ей помочь.

Я превратился в мага, задача которого больше уничтожать противников магией, или скорее старца, который ищет слабые места в обороне противника и помогает своему отряду уничтожать его.

Мы спустились на следующий этаж, но это была просто круглая комната без лестницы вниз или ещё чего-то. Похоже, мы нашли главного босса этого лабиринта.

Огромный «мифриловый голем» пятидесятого уровня, против такого даже сражаться будет сложно, а ещё…

Магическое отражение

Стабилизация состояния

Защита от рубящих ударов

Регенерация

Сопротивление ударам

Защита от коррозии

Да этот голем просто настоящий монстр, поскольку он состоит из мифрила, убить его будет просто нереально.

Теперь я точно уверен, что этот противник босс лабиринта, но сможем ли мы победить его вот так с наскока?

Белое серебро, священное серебро, серебро эльфов – у него огромное количество названий, но его защита от магии явно сильнейшая из металлов.

— Харука, что делать?

— Это Мифрил, весь голем создан из мифрила, его можно хорошо продать, но этот монстр просто защищён от всего, чем мы можем атаковать.

— Танкам держать противника, пока мы не придумаем способ его убить.

В конце концов, мы решили использовать ту же тактику, благодаря которой расправились с големами в самом первом лабиринте. Пока танки держали его у одной из стен, мы просто создали огромную яму в центре комнату, а затем заманили его туда.

Упавший голем уже не мог сопротивляться, а затем я создавал доски, а остальные кидали их в яму и зажигали. Наша цель была расплавить механизмы внутри, ушло больше пяти часов, но мы смогли уничтожить босса лабиринта при помощи огня, земли и хитрости.

— Лабиринт умер вместе с ним.

Мы сели у стены, все устали, так что нужен небольшой отдых, но это уже третий лабиринт и второй, уничтоженный мной лично!

Чем больше лабиринтов мы проходим, тем больше ресурсов получаем, и тем безопаснее становится город, ведь монстры из лабиринтов при их не уничтожении долгое время могут выйти наружу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132 - Я сделал маленькая голема и поигрался с ним, это создание захватило моё сердце**

День 48 — Обеденное время, лабиринт, 47-ой этаж.

— Мы заработали просто гигантское количество денег. Это легендарный металл, и он расходиться просто по баснословным ценам на городских биржах, его даже продать не так то просто, что говорить про вот такое количество!

Мы получили просто колоссальное количество мифрила, его было бы достаточно, чтобы создать доспехи для всего нашего отряда. Можно начать изготавливать предметы из магических камней и мифрила, но цена готового предмета будет настолько высокой, что продавать в городе их не получиться.

Ладно, лабиринт мёртв, так что нам пора возвращаться домой.

— Ребята, тут потайная комната, а там сундук.

Мы тут же ринулись в небольшую комнату, которую обнаружила председатель. Чем ценнее там находятся предметы, тем больше внимания приковано нашей командой к поиску таких комнаток. Когда мы вошли туда, нашли там небольшой сундук, но замок на нём был уже разбит.

Замок разбила председательница топором, и тогда зачем вообще нужен ключ? С другой стороны, она могла сломать, так что такие варварские методы мы больше использовать не будем. Только чистая ювелирная работа без уничтожения ценностей в сундуке.

Сокровищем оказалось небольшой кольцо, оно не давало прибавки к статике, зато давало возможность создавать и управлять големом. Значит ли это, что хозяин этого кольца может стать повелителем големов?

— Пожалуйста, могу ли я забрать это кольцо себе. Для вас оно бесполезно, а я смогу создать небольшого голема и опробовать его в работе!

— А ты сделаешь нам за это кольца на заказ?

— Ладно-ладно, только дайте мне сейчас это кольцо!

Если мне принесут материалы, потратить несколько вечеров на кольца не сложно, тем более мне нужны дополнительные тренировки. Чтобы они не попросили, сейчас кольцо повелителя голема куда важнее, ведь оно позволяет использовать уйму новых тактик.

После этого мы покинули лабиринт, девушки обсуждали, какие кольца или укрошения они хотят, а я только о том, как же создать голема.

В кольце много информации, чем больше ресурсов вложить в голема, тем сильнее он будет. От его силы и вида ресурсов можно получить различные разновидности големов: боевых, шахётров, рабочих, строителей, перевозчиков и много других.

Значит ли, что теперь люди не нужны, если можно использовать голема для тяжёлой и нудной работы.

Когда мы вернулись в гостиницу, я быстро набил желудок какой-то едой, и направился в свою комнату. Именно там я начал подбирать ресурсы для будущего голема, думать о том, каким именно он будет и что нужно купить, чтобы монстр получился замечательным.

Я закончил маленького голема и немного с ним поигрался. Он такой милый, но чтобы создать настоящего боевого голема уйдёт много ресурсов, надеюсь получиться его окупить раньше, чем он развалиться.

В дверь постучались, и одна из моих одноклассниц попросила меня спуститься вниз.

В гостинице стояла странная мёртвая тишина, и я просто физически не мог понять, что там случилось. Ещё минут двадцать назад, когда я убежал в свою комнату, всё было хорошо.

Войдя на кухню, я понял, что просидел с големом больше двух часов. Когда я подошёл к столу, Анжелика протянула мне какие-то бумаги.

В одном из отчётов было слишком много странных слов, но если коротко-то:

В королевстве каждое графство живёт отдельной жизнью. Каждый лорд содержит свою армию на деньги полученные от налогов и торговых пошлин, а король просто управляет всеми городами, как небольшой властелин, но реальной силы над ними не имеет.

Это можно описать как провинции, где местные правители правят полностью сами, платя только часть денег в королевскую казну.

Что дальше, одних из соседний с нами городов выдвинул требования заплатить ему издержки, из-за быстрого преломления торговых путей. Раньше в этом городе добывали основную часть магических камней, и торговля в городе процветала, но теперь из-за появления меня, этих торговцев привлёк Омуи, ведь город находится немного ближе к королевской столице, да и цена на магические камни у нас дешевле.

Теперь город требует денег, и если в течение нескольких дней лорд не вышлет чек, соседний лорд возьмёт деньги силой, а король отказался разбираться, ссылаясь на законные требования лорда-регента другого города.

Из-за моего появления соседний город пойдёт войной на нас, просто потому, что им хочется получить обратно затраченные средства на добычу ресурсов, а мы мешаем им продолжать работу.

Почему этот мир так жесток? Я просто уничтожил лабиринты и поставил ресурсы сюда, начал создавать рабочие места для жителей города, позволил авантюристам уничтожать противников и обезопасил кое-какие территории.

Помог деревенским жителям наладить торговлю, и создал привычный для японии универсальный магазин.

Ничего святого в моих действиях нет, но теперь из-за этого могут пострадать обычные граждане этого города.

Почему король позволяет одному лорду нападать на второго, или может в этом опять же виноват я и моё появления? Уничтожение одним человеком целого лабиринта пугает короля и он решил разобраться со мной вот так просто?

ЧТО ЧЁРТ ЕГО БЕРИ ТУТ ПРОИСХОДИТ?

ЧТО ЗА ДЕВУШКА СЛЕДИТ ЗА МНОЙ?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133 - Почему**

День 48 — Вечер, гостиница для искателей приключений города Омуи.

— Спасибо, что сразу прочитали его, я передал лорду-регенту, что вы получили новости.

Посол, что принёс письмо от лорда-регента ушёл, и мы остались в гостинице совсем одни.

— Всё нормально?

Всё в порядке? Не уверен, что этот вопрос сейчас к месту, я вообще больше ни в чём не могу быть уверенным на сто процентов.

Девушки, которые уже успели прочитать письмо, начал тихо плакать, некоторым ещё удавалось держаться. Я тихо обнял Анжелику, а она поддерживала меня. Не смотря на всю внутреннею силу, мы простые школьники, которые не могут даже толком понимать правила этого мира.

С моей точки зрения, война из-за проигранной торговой сделки не лучшая идея. Война вообще не должна существовать как данность, но люди этого мира думают иначе. В городе практически нет армии, а его защита полагается на искателей приключений, вот только гильдия отказывается принимать участие в разборках лордов.

Я думал, что принёс в этот мир что-то новое, а мои поступки несут благо, но получилось всё наоборот. Только новые проблемы, и ничего более.

Мне удалось уничтожить лабиринт, превращая чудовищ в фарш, а заодно принося в город новые деньги и оружие. Только благодаря моей силе они не узнали, что такое война, ведь мне удалось перебить монстров в лесу, и короли гоблинов стали частью моей истории, а не уничтожили город, как должны были.

Мне удалось предотвратить две большие трагедии, но всё это привело к третьей, ещё большой проблеме.

Трагедия городского масштаба, только так можно описать информацию, полученную мною несколько минут назад, вот только что я лично могу сделать прямо сейчас, чтобы остановить эту проблему

— Если это так, что мы можем сделать?

Все молчали, все, что мы можем сделать идти на войну или заплатить деньги, которых у нас по факту нет. Сумма там была просто астрономическая, даже уничтожение всех лабиринтов в округе вряд ли бы дало нам такую сумму в кратчайшие сроки.

Остаётся только… убежать?

Именно я стал причиной новых проблем этого города, так может быть мне стоило жить в той пещере и никогда её не покидать.

Может именно сейчас нам нужно вернуться и пускай люди живут, как жили раньше и все проблемы исчезнуть сами собой?

Люди не должны убивать друг друга, когда в округе столько монстров, но…

Лорд-регент соседнего города готов стереть наш город в порошок ради чего? Чтобы превратить его в пыль и больше никогда не вспоминать об этом?

Ради денег?

Или может причина совсем в другом?

Я обычный школьник и не могу понять особого смысла действий высокопоставленных чиновников. Битва за город унесёт тысячи жизней обычных жителей и ещё больше тех, кто отправиться защищать свои земли от противника.

Это судьба и от неё не убежать. Нет, моя цель в этом мире для чего-то, но зачем?

Зачем я тут?

Бог, если ты был не вымыслом, пожалуйста, прямо сейчас, появись и дай мне ответ.

Для чего ты призвал нас сюда!

Мы не герои, и никогда ими не были, но мы должны защищать других людей. Возможно, именно это реальная цель нашего призыва.

Стать настоящими героями для этого мира и показать всем, что деньги не главное!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134 - Зачем**

День 48 — Гостиница для искателей приключений города Омуи, вечер, женская ассоциация.

— Да, большое спасибо за доставку.

Низко поклонившись, девушка передала мне пакет с готовым ужином и убежала обратно на работу.

— Вкусно пахнет!

Забрав пакет, я отправилась в свою комнату. Сегодня мы решили отдохнуть по своим комнатам, а не собирать большой компанией где-нибудь. Иногда нам нужно просто собраться с мыслями и хорошо подумать.

Да, это не совсем правильно, но каждому человеку иногда нужно просто посидеть и поностальгировать о прошлом, о друзьях, которых с нами больше нет, и родителях, которых мы больше не увидим, или о любой книге, которую в этом мире просто так не купить.

Что самое ужасное в нашей жизни? Наверное, перемещение в другой мир. Ведь тут нам пришлось измениться, синяки стали для нас чем-то обыденном, а убийство нормой жизни. Лишить кого-то жизни такая же норма, как уснуть вечером, чтобы проснутся завтра и подумать о жизни.

Нам пришлось стать убийцами, невзирая на жизни, благо большая часть наших противников совершенно не похожа на людей. Когда ты убиваешь гоблина или кобольда, ты неволей задумываешься, что у него тоже была любимая, или даже дети, а ты лишил его жизни только ради нескольких монет.

Когда я убила своего первого противника, меня несколько часов тошнило, а при виде крови ещё несколько дней было плохо, а потом…. Потом всё изменилось. Убийство противников стало нормой, к тому же у этого появилась другая цена.

Или ты убьёшь противника или он убьёт кого-то другого. Эти же гоблины не мирные существа, они готовы убивать крестьян, торговцев, путников, невзирая на их беззащитность, убивать ради пропитания.

Мы стали такими же, убивать ради пропитания…

Своё отношения к смерти я лично сменила, когда мы пошли в лабиринт за Харукой, его жизнь зависела от нас, и приходилось смотреть на противников как на убийц нашего друга.

Геноцид монстров, вот как можно назвать наш поход туда, мы убивали их сотнями, чтобы спасти одного человека — правильное ли это решение? Думаю, что да.

Когда мы впервые защитили деревенских жителей от нападения гоблинов, я увидела радостью на их лицах, они не думали о смерти, а просто были счастливы, что их родные целы.

Тогда я поняла, что ради одного человека можно убивать сколько нужно, главное, что убийства должны быть оправданы.

Интересно, что нас ждёт дальше, и зачем нас призвали в этот мир?

Тут достаточно искателей приключений, а из нас только Харука достаточно сильный, чтобы назвать его героем, мы же обычные авантюристы.

Для чего нас было призывать из другого мира, если не дали конечной цели?

Просто чтобы защитить один город от противников и помочь ему развиться? Думаю, что для этого было бы достаточно просто дать им денег или послать группу высокоранговых искателей приключений, а не вызывать людей из другого мира.

Что мы должны делать?

Продолжать приключения, защищая город Омуи, или настоящие испытания ждут нас потом, а это… как бы правильно выразиться… обучающая локация?

Нет, не думаю, хоть этот мир и похож на компьютерную игру, он намного сложнее, чем игры. Тут нет просто понятия характеристик, многое зависит от настроения или от реального развития.

Ты можешь испугаться или совершить оплошность, в компьютерной игре же такое не возможно.

Давай просто решим, что это наша судьба. В Японии все бы мы стали простым офисным планктоном, наша жизнь была бы скучной и не интересной.

Тут, же мы стали защитниками целого города, разве это не замечательно? Замечательно!

Да, это наша судьба, а другого и не нужно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135 - Надеюсь, они смогут меня простить!**

День 48 — Полночь, улица за пределами города, Нароги!

Всего несколько часов осталось до того, как я доберусь до заветной цели. Мои предки несколько поколений назад совершили ошибку, когда предали правителя этого города, и нас изгнали из нашего семейного дома.

Интересно, если я расскажу командиру важную информацию, вернут ли нашей семье флаг и возможность восстановить своё честное имя?

Даже если мне придётся погибнуть за Омуи, я всё равно хочу защищать наш родной город.

Мои предки предали город, и покинули его как предатели, но это был их личный выбор, мой же погибнуть за родной город, но до этого нужно добраться до города и рассказать им всю правду.

Они должны знать, что надвигается война и город должен приготовиться, а ещё у меня есть карта противника со всеми его данными. Омуи проиграет, если не атакует, у них не так много времени, чтобы начать битву.

Чем дольше они будут отказываться от сражения, тем больше сил будет у противника, а значит, шансы на защиту победу города таят с каждой минутой.

Наша семья не смогла защитить город в прошлом, но сейчас мы обязаны сделать всё, что возможно.

Между Омуи и их противниками идёт небольшая долина, всего двадцать метров шириной, а дальше отвесные скалы, по которым невозможно пройти даже при помощи магии.

Это их возможность, в таком узком проходе неважно, сколько у тебя человек, численностью там не взять.

Два города пострадавшие от падения торговли и появления третьего конкурента многое потеряли, они решили объединиться, чтобы стереть с лица земли Омуи, и всё было бы хорошо, но такая большая армия легко может пройти через леса в обход гор и напасть на город всей армией.

Поэтому у Омуи есть только одна возможность, это первыми напасть на Нарру, чтобы выбить противника из города, заставить их капитулировать, а затем зажать главного противника в тёски.

Так они смогут стать достаточно сильными, чтобы уничтожить противника в самом начале военной компании. Нарра слабый торговый город, они жили в основном за счёт торговли, но защиту города обеспечивали боевые маги, которых не так много. Даже пару отрядов хорошо обученных солдат смогут взять город штурмом без потерь.

Тем более, я слышал, что в Омуи есть боец, что легко убивает королей гоблинов, достаточно одного его присутствия на поле боя, чтобы маги испугались противника и сами капитулировали.

С другой стороны, именно по этой причине я сейчас спешу в Нарру, чтобы шантажом заставить их отказаться от нападения на Омуи, и тем самым защитить город.

Любая война, это сотни потраченных в пустую жизни, людей которые умрут просто так, не понимания зачем отдаются свои жизни.

Я подошёл к крепости и показал эмблему стражнику, меня тут же сопроводили к командиру.

— А, лазутчик клана Нароги, принёс хорошую информацию?

— Можно сказать и так сэр, вот наши требования.

— Какие ещё ваши требования?

Он схватил письмо и начал быстро его читать.

«Если вы не откажитесь от военного союза против Омуи, нам придётся сообщить им полученные нами данные, а именно: слабые места в стенах замка, где именно нужно ударить первыми. Количество патрулей, планы крепости, места, где размешены склады с зерном и другие припасы. Тайные ходы под городом, куда они выводят и как именно по ним пробраться за стены. Имена аристократов, что успели вывести свои семьи по разным городам на время войны, куда именно, сколько там стражников. Количество защитников крепости, какие у Нарры осадные орудия. И это только десятая часть нашего текста».

— Вы что, издеваетесь?! Когда вы планировали нас предать, и самое главное, зачем?!

— Моя семья всегда защищала Омуи, и теперь мы не планируем предавать город. Мы помоги вам только потому, что планировали защищать город и за его пределами.

— Охиса, ты сума сошла?

Он достал клинок и направил к моей шеи, но это ничего, я и так понимала, что скорее всего не смогу вернуться домой. Главное, что информация передана надёжному человеку в гильдии искателей приключений, и если я не вернусь через два дня, она передаст конверты своему главе, а тот лорду-регенту города.

— Не рассчитывай, что умрёшь быстро!

Я и не планировала, но вдруг комнату заволок дым….

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136 - Серебряный зуб**

День 48 — Полночь, ночная дорога до города Нарры.

Мы осторожно шагали по ночной дороге, едва освящённой полумесяцем. Не то что бы в окрестностях водились монстры, способные напасть на нас, просто я сейчас в раздумьях, а Анжелика согласилась прогуляться вместе со мной.

— Почему мы просто не можем перебить этих аристократов, а потом сбежать, отличная же идея… или из этого ничего не выйдет?

Моя напарница только пожала плечами, для неё убийства такая же норма, как готовить на завтрак овсяную кашу, однако правильно ли убивать людей?

Я не хочу принимать такие решения самостоятельно, мы просто отправились к лорду-регенту и там начали совещания, но ничего путного из этого не вышло. Каждый говорит, что война единственный выход, но только глава гильдии и лорд-регент понимал, что прольётся много крови невинных людей.

— Это единственная дорога до Нарры? Довольная длинная, но и не широкая, пройти тут большой армией не получиться, но и строить укрепления за городом глупость. Так много вопросов в голове и так мало ответов, о боже, дай мне знак!

Анжелика только погладила меня по спине, давая понять, чтобы я успокоился. Я не часто могу дотрагиваться до неё, но даже холодный металл позволяет почувствовать её тепло. Всё же она девушка, а не монстр, хоть и крайне опасная.

Да, мы идём всё дальше, наша задача сейчас разведать информацию о городе Нарра, получить хоть что-то. Есть ли у них армия, готовятся ли они к войне и что там вообще происходит.

Когда мы подошли к городской стене, то заметили кое-что странное. Молодая особа разговаривала со стражниками явно в грубом тоне. Она подозрительная, так что я решил за ней проследить, а заодно узнать, смогу ли я взорвать замок, если накопить достаточно магической энергии.

Наверное, для того чтобы сделать это мне понадобится план замка или хотя бы узнать, где расположены несущие стены. Правда королевский замок не лучшее место для туристов и туда явно не водят группы желающих посмотреть на быт господина.

Как вообще выглядит замок за пределами приёмного покоя, там грязно или чисто? Много комнат или нет? Зачем там столько прислуги? Есть ли у короля большая удобная ванная?

Слишком много ненужных вопросов!

— Эта поездка уже приносит мне много сюрпризов, даже не ожидал, что мы тай быстро найдём что-то интересно.

Анжелика только хмыкнула в ответ.

Только сейчас я начал задумываться о том, что у меня есть кольцо големов и его можно использовать для созданий небольшой армии. Да, пару десятков големов не будет чем-то полезным при обороне города, но они смогут ударить противников туда, где никто не ожидает атаки.

Как же вовремя оно у меня появилось, даже слишком вовремя.

Кстати, только сейчас я начала задумываться над тем, что у меня появляется всё слишком вовремя, а не максимальная ли удача в этом виновата?

Мы без проблем проникли на территорию города и медленно шли за девушкой и сопровождающими её стражниками.

Продолжая идти по городу, мы наткнулись на странную тень, когда я подошёл ближе, то увидел в тени большого мужчину, у которого остриё клинка было приложено к губам.

— Ой, простите, Вы похоже тут занимаетесь чем-то непристойным с этим клинком, так что мы пойдём.

Жаль, что доброта не может спасти мир, так что мужчина бросился на нас, но его остановила цепь прикованная к кандалам на ноге.

— Это орк!!!

Оказывается, что жители местного города используют орков как сторожевых псов, а остриём клинка был его посеребрённый зуб.

— Прикинь, Орк! Удивительно, а я ещё подумал, зачем ему целоваться со своим клинком, но что орк делает тут?

Я тоже задумывался над тем, чтобы использовать монстров как охранную систему, но пришёл к выводу, что лучше всего брать кобольдов, они достаточно проворны, им не нужно много пищи, а острый нюх позволяет выслеживать противников порой на большом расстоянии.

— Что за странный город Нарра, может они орков тут вместо домашних питомцев держат или даже вместо горничных?

Вы когда-нибудь видели орка в костюме горничной?

Нет?

Вот и я нет, но вы только представьте!

Бр-р-р-р! Аж мурашки побежали по коже от страха…

— Орк горничная, пожалуй, те ужасные твари из лабиринта выглядят более мило, чем орк в наряде горничной.

Чем больше я представляю себе такую странную прислугу, тем больше мне становиться не по себе. Надо идти дальше.

Интересно, что в этом мире орки выступают глупыми созданиями, но кое-где в мире орки это разумная раса, у которой есть свои вожди, города, мастерские, а не просто кусок кожи и дубинка.

Чем больше узнаю этот мир, тем меньше мне хочется узнавать дальше…

— Знаешь, я всё больше боюсь этого города, давай возвращаться, у меня появилась хорошая идея.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137 - Мы должны защитить город любой ценой**

День 49 — Утро, улицы Омуи

— Солдаты готовы! Горожане начинают эвакуацию в западную часть города! Провизия готова!

Нарра – ближайший к нам город, нападение стоит ожидать уже утром. Мы начали готовиться к обороне с ночи, но Харука покинул город в целях разведки. Он обещал не геройствовать и в случае чего бежать из города, но похоже с ним что-то случилось. Уже утро, а его так и нет. Нельзя позволить этому парню попасть под раздачу, он стал для нашего города чем-то вроде талисмана удачи.

Мы защитим Омуи, несмотря на численность противника.

— Наша армия должна удержать город, но что делать с деревенскими жителями? Они не успевают эвакуироваться сюда, а открывать врата после того, как сражения развернется, нельзя, мы можем их потом просто не закрыть. У нас слишком мало времени!

Противники нацелены на штурм города, так что все солдаты должны защищать городские стены, но часть армии противника точно станут мародерничать в окрестных деревнях.

Ближайшие деревни уже эвакуированы, но чем дальше поселение находится, тем больше времени им нужно на дорогу до города, а ведь и посыльные из гильдии добрались до них намного позже.

— Что? Странно, что противник не появился, прошло уже достаточно времени, чтобы выдвинуться, да и нападать лучше утром. А парень с этой серебряной девушкой не явились?

Мне дали отрицательный ответ, а значит что-то случилось, я чувствую!

Нужно отправить несколько всадников на разведку, мне нужно больше информации, чтобы подготовиться к нападению врагов.

Зачем мы отпустили Харуку? Оборонять город вместе с ним и его напарницей было бы намного проще. После вчерашнего совещания он был явно настроен решительно, не удивлюсь, если он решил устроить небольшую диверсию. Главное, чтобы не стал убивать лорда-регента Нарры, его смерть пойдет врагу только на пользу.

Вернулся мой помощник из гильдии с отчетом.

— Наша армия готова, со гильдийцы помогают людям эвакуироваться в город, уже отправлено несколько повозок в еще не эвакуированные деревни. Что будем делать?

Что будем делать? Я и сам хочу знать ответ на этот вопрос.

Нам неизвестна численность противников, сколько их и когда они нападут, а потому не может принимать сражения в открытом поле. Значит, наша задача готовиться к обороне города, но где армия Нарры?

Я могу только ждать и надеяться, что у нас будет достаточно времени, чтобы эвакуировать всех деревенских в город.

После того как Харука уничтожил первый лабиринт, наш город расцвел, парень даже армию смог перевооружить, но с этим пришли и проблемы. Конкуренция на торговых рынках всегда высока, порой нам приходится решать вопросы войной.

Один человек мне сказала: «Война – просто форма диалога», — и он был прав, порой просто для подписания каких-то договоров нужная война!

— Может нам стоит послать отряд на разведку? Нет, целый отряд разведчиков быстро заметят. Разведка боем? Тоже не вариант, мы должны защищать город, а не штурмовать вражескую крепость.

Солдаты следили за каждым шорохом в округе, но противники так и не появились. Через полчаса ко мне вновь подошел помощник.

— Мы эвакуировали все близлежащие деревни, остались только те, до которых больше суток пешком.

— Хорошо, но где противник?

— Не знаю. Да, еще к нашему городу пришло несколько жителей из деревни, что находится под властью Нарры, у них с собой только личные вещи. Что прикажете делать?

— Можете впустить, но посадите их в темницу до конца штурма. Если кто-то будет против, гнать в шею!

Разведчики еще не вернулись, хотя ушли больше часа назад. Да где же наши противники? Может они специально ждут в лесу, изматывая нас неведеньем?

Несколько всадников вернулись через пару часов, но все что они мне рассказали, что в лесу противников нет. Всадники, что отправились по дороге, еще не было.

А мы продолжали ждать, словно никого в округе и нет, но буквально через двадцать минут появились разведчики.

— Генерал, вы должны увидеть это своими глазами!

Конная прогулка на передовую не лучшая идея, но если разведчики так говорят, то мне пришлось взять лошадь и направиться за ними.

— Наши противники разбили лагерь или что?

— Нет, просто Харука защищает наш город от наступающей армии Нарры. И похоже, он побеждает…

Это уже звучит, как шизофрения. Да, парень явно сильный, но остановить целую армию в одиночку неподвластно даже герою. Что же он припас для противников?

Мы поднялись на холм, всадник указал мне на узкий проход, разделяющий наш город и территорию Нарры. Но прохода там уже нет, это что-то вроде каменной пещеры. Нет, погодите, это же укрепления!

Я достал каменную трубу и присмотрелся. Харука магией выстроил огромный лабиринт, по которому бегали несколько десятков големов и армия противника. За счет постоянного движения лабиринта солдатам Нарры приходилось сталкиваться с големами небольшими группами.

Я посмотрел на лабиринт, а затем на паренька, стоявшего рядом с ним, он смеялся, но с него градом катился пот, постоянное движения каменных пластин явно сказывается на нем!

— Ты великий волшебник!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138 - Иногда интеллект превосходит количество**

День 48? — Утро, самодельный лабиринт!

Рассвет уже давно наступил, но, который сейчас час, я не знаю. Зато прекрасно знаю, что последние деревенские жители должны были добраться до города. Чтобы задержать противника, я придумал просто потрясающую ловушку – лабиринт из каменных големов, которые ходят по лабиринту, все время меняя его своими щитами, а некоторые вступают в бой с небольшими группами, но никого не убивают.

Големов я создал при помощи «кольца големов», а вот управлять ими оказалось куда сложнее. Они марионетки с запрограммированным поведением, это все, что они могут делать, благо рядом полно камней, долго трудиться над их, так называемой, плотью не пришлось.

Я достал из сумки кусок фруктового пирога, купленного еще в Омуи, и начал его медленно уплетать.

— Я начинаю уставать. Раз горожане уже точно в безопасности, мы можем защищать город в этом небольшом проходе сколько хотим, но…

Анжелика не разделяла моё мнение, но в тоже время не шла наперекор. Она просто хотела напасть на противника и перебить часть его армии, но я запретил ей даже думать о наступлении. Среди них есть и хорошие люди, просто их лорд потерял часть доходов и теперь зол.

— Я хочу наказать их, они пытались меня убить.

— Им и так приходится нелегко, големы гоняют их щитами в узком пространстве, армия не может уже пять часов продвинуться дальше, они ещё ни одного голема не убили. А теперь ещё и ты хочешь напасть на них.

У нас было несколько планов, мы даже хотели освободить орков, которых в городе оказалось предостаточно, и устроить им небольшое ночное шоу, но потом подумали, что это будет нечестно по отношению к самим оркам.

Это место идеально для обороны, сколько бы солдат ни посылал противник, их численность не имеет значения, ведь в узком проходе не задавить толпой. Големы легко разбивают противников, а судя по стонам и крикам, всего за пару дней таких приключений наши противники сдадутся.

Так, у меня есть кольцо феромонов, а также кольцо големов, теперь хочу кольцо владыки лабиринтов. Создам себе большой лабиринт и буду там королем, призывая монстров и пытаясь их уничтожить. В общем ух!

Проблема в том, что големам нужно сердце демонов, или чтобы кольцо находилось рядом с ними. Если я отойду на приличное расстояние, километра хватит, големы сами остановятся и станут простыми статуями. Передача кольца тоже бесполезна, поскольку големы так же остановятся.

Интересно, если я запру город при помощи своей магии, сколько мы сможем продержаться без внешней торговли?

В городе есть пшеничные поля. Насколько мне известно, провизией город обеспечивает себя сам, есть небольшие проблемы в добыче металлов, но нашлись новые шахты, правда денег в их инвестирование пока нет. С другой стороны, найдем, если понадобится. Проблемы будут только со скотом, большая часть мяса привозная, а также с продажей избытка товаров.

Другими словами, я могу создать из големов и камня на границе огромную стену. Поскольку к Омуи больше нет дороги, то закрыть его от противников будет единственным верным решением.

Големы могут гонять противника, главное добыть для них сердца демонов, чтобы они могли действовать, так что мы сможем продержаться тут.

Как говорится, граница на замке и больше никаких проблем!

— Интересно, а если мы отделимся, то станем вражеским государством или все обойдется без последствий?

Странные мысли, тем более я не могу принимать такие решения, я не глава города, а простой человек без цели в жизни, попавший в этот мир по ошибке!

— Ладно, это решения лорда-регента, а я хочу спать!

У меня было одно сердце демона, и я поставил его в одного из самых больших големов, а точнее в сам лабиринт. Да, мы создали голема, который не похож на голема, он и есть лабиринт!

Если кто-то пересечет лабиринт, он пробудится, и из земли с завидной периодичностью начнут бить шипы, которые не убьют противника, но остановить смогут точно.

— Ох, как же я устал.

Хочу спать…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139 - Кажется, большая часть навыков в этом мире имеет временные рамки**

День 48 — До полудня, женская ассоциация

Харука вернулся в свою комнату и сразу лег спать. Сколько времени он бодрствовал? Мы этого не знаем, они с Анжеликой вернулись и сказали, что нападение предотвращено, и он тут же завалился спать. Ему нужно больше заботиться о своем здоровье.

Мы обнимали Анжелику так крепко, словно не виделись сотню лет. Стала ли она для нас родной? Думаю, да. Она такая же, как и мы, ничем не отличается!

Мы должны заботиться о ней, принят такой, как она есть. Не отвергать из-за каких-то мелочей.

Интересно, если бы они не встретились, наше будущее было таким же радужным или нет?

Я не знаю, что произошло между ними в лабиринте, пока они поднимались на самый верх. Возможно, они просто пообещали защищать друг друга, несмотря на отношение остальных к ним. Они ведь провели там несколько дней, в полном одиночестве, только он, она и тысячи монстров вокруг.

Харука вновь обошел всех, создал лабиринт из каменных големов между городами и смог остановить нападения противника, не убив ни одного вражеского солдата. Это ловушка из камней, как лабиринт, что заточил его.

Как просто, но в тоже время гениально!

Даже чтобы придумать лабиринт из големов, нужно потратить много времени. Казалось бы, это непростое решение, но Харука находит их так быстро, словно всю жизнь ему приходилось защищать города от врагов.

Далеко не каждый человек может легко ориентироваться в лабиринте, тем более когда стены давят на тебя, ты боишься сделать шаг в сторону, а зная, что в любой момент на тебя могут напасть ужасные големы, ты будешь бояться еще больше.

Шаг в сторону – ловушка, шаг в другую сторону – передвижная стена.

Даже у прожженных искателей приключений такой лабиринт будет вызывать ужас, а что говорить про обычных солдат, которые даже крови не видели.

Девочки все равно продолжили патрулировать окрестности города, все боялись, что противники могут прорваться через лабиринт, но, похоже, все опасения были напрасны.

Кажется, что Харука как-то подготовился, и через кольцо големов создал одного большого, что будет защищать проход, даже когда он уснет. Интересно, сколько опыта дадут за него?

Вообще мне стало интересно, можно ли прокачиваться через этих големов? Ведь камней в округе много, создавай десятки големов, убивай их и продолжай качаться. Всего несколько дней и в городе будет полно высокоуровневых воинов. Так много вопросов и так мало ответов.

Пару раз мы думали направиться в экспедицию через лес и попробовать его пересечь. Что мы там найдем? Другую цивилизацию, или может быть другую армию, или этот лес просто не имеет конца? Мы ведь в магическом мире, тут возможно все, даже бесконечный лес.

Пришел посыльный от лорда-регента и попросил нас привести Харуку к нему, как только он проснется. Похоже, у лорда есть к нему важный разговор, стоит ли его разбудить или пускай лучше выспится, а уже потом пойдет по делам?

Я зашла в комнату, покидать город запрещено, если только ты не в патруле, и я решила немного полежать.

Вот только приняв горизонтальное положение, я тут же уснула, а когда открыла глаза, солнце начало потихоньку садиться. Внизу разносились голоса подруг.

Спустившись в столовую, я услышала бурные обсуждения:

— Я видела, как они пытаются перебраться через стены при помощи веревки, но камни слишком гладкие, даже кошка просто сползет обратно.

— Ха-ха, а чего они хотели, мы ведь город защищаем.

— Еще было бы классно придумать фальшивые двери, типа, заходишь туда, а попадаешь в комнату, в которой уже был.

— Интересная идея, но это скорее магия пространства, а у нас к таковой доступа нет!

Кажется, всем понравился этот лабиринт, так что уже развернулись обсуждения по поводу его улучшения.

— Добрый вечер. Главное, что противники сидят там и не могут выйти. Мне лично интересно, можно ли там разместить ловушки с шипами или убивать не хорошо?

— Нет, если мы начнем убивать первыми, противники могут действовать радикально.

Харука странный, с одной стороны, он придумал лабиринт для сдерживания противников, при должной сноровке его можно было бы превратить в машину для убийств, но в лабиринте нет ни одной смертельной ловушки. Да, судя по докладам, травмированные все же есть, но они скорее виноваты сами, лабиринт здесь ни при чем.

— Ох, сколько времени прошло? Сейчас доброе утро или добрый вечер? — сонный голос Харуки обрадовал нас.

— Добрый вечер, Харука. Ты хорошо выспался? А то тебя лорд-регент просил зайти к нему!

— Сначала я хочу поесть, живот сводит от голода.

Лорд-регент Омуи – великий человек, ему удается поддерживать город в относительной безопасности, хотя земли вокруг явно не назвать безопасными. Мы сражаемся за славный город!

— Есть рис? Я готов съесть кого угодно, настолько голоден. Эй, вы мне хоть что-нибудь оставили?

Наша староста приготовила для него рис и омлет.

— Кушай!

— Омлет и рис?! Спасибо большое!

Анжелика впервые увидела такое странное сочетание блюд, как рис и омлет, но что-то ей подсказывало, что это можно есть.

Харука с огромной радостью поглощал приготовленную нами еду, как же он был счастлив! Анжелика тоже присоединилась к нему и, судя по ее довольному выражению лица, ей тоже понравилось.

— А вечером мы приготовим онигири с мясом!

— Отлично, жду с нетерпением.

Харука не скрывал своей радости, наконец-то ему не придется готовить.

Всегда хотела узнать, нравится ли Анжелике японская кухня, но всегда стеснялась спросить. Может уже пора?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140 - Может лучше приготовиться к войне?**

День 48 — Ночь, город Нарра

— Итак, у нас большие проблемы. Кажется, что этот парень, убийца лабиринтов и чемпион по крокетам вновь взялся за старое.

— Я уже прочитал отчет, это глупо. Как один человек может заблокировать целую армию?

От таких слов по коже побежали мурашки. Создать лабиринт – все равно что посягнуть на святое. Никто не имеет право создавать лабиринт, они могут появляться только сами, но этот парень наплевал на наши устои и создал каменных големов.

— Теперь он не только убил императора лабиринта, но и воздвиг лабиринт големов. Что дальше?

Сначала это все казалось пустяком, подросток придумал технологию для создания лабиринтов, ничего страшного. Но чем дальше идет жизнь, тем более странным она кажется. Сам факт создания лабиринта там, где человеку захочется, должен пугать, а не радовать.

— Ты предлагаешь убить или что? Я не понимаю.

— Этот парень не похож на того, от кого следует ожидать угрозы. Так, простак из ближайшего магазина. Но откуда у него такая мощь? Создавать големов – даже лучшие маги в столице этого не могут!

Технология создания машин была утеряна давно, раньше наши маги могли оживлять груды камней, но потом пропали и одичали.

Големы стали создавать сами себя, но не люди.

— Говорят, он прибыл сюда из прошлого, чтобы уничтожить наш мир. Он как мессия, пришел очистить землю от хаоса, воцарившегося на ней. Как там его, Харука, может он действительно посланник божий, кара его за грехи наши?

— Не несите чуши, божественных посланников не видели уже пару сотен лет! Одна спасенная деревня и созданный лабиринт не делает его божьим воином.

Он не попадает ни в какие рамки. Когда появлялись божьи воины, они был великими и могучими бойцами, что в одиночку могли уничтожить целый мир, а этот парень в лучшем случае сможет победить пару гвардейцев. Он слабый, да и больше занимается диковинной кулинарией, исследованием мира и другой мелочью.

Может он не из нашего города, пришел издалека и ничего не помнит?

— Возможно, он не человек, а точнее не обычный человек. Пришел к нам из леса, какой-нибудь демон в человеческом обличье, никто не знает, откуда он появился.

Мы долго собирали о нем информацию, но нашли только то, что он прибыл в Омуи уже в зрелом возрасте и ничего более.

— До уничтожения лабиринта он даже особой популярностью у народа не пользовался, а вот потом началось. Продажи ресурсов и брони из лабиринта по низким ценам, раздача оружия бесплатно и помощь деревням. Чем больше читаю отчеты, тем противнее становится. Нам нужно больше информации, мы не можем противостоять человеку, которого не знаем!

Из докладов стало понятно, что многие деревенские перебрались в городе, где объявили военное положение. Этот парень выиграл много времени, мы планировали взять город с наскока, пока они не будут готовы к обороне, но теперь у нас так не получится.

— Всего сутки промедления и мы уже не сможем взять город без потерь, как планировали. Если это грех, требовать вернуть благосостояния моего народа, нашим людям, то что не грех? Наши люди уже начали бежать в Омуи, и это позорно, еще пару месяцев такой конкуренции и нам самим придется идти в Омуи, и хорошо, если мы сможем хотя бы найти там работу.

— Может попробовать заказать его наемникам?

— Не думаю, что этот парень так прост, да и его гостиница больше похожа на лабиринт с ловушками, чем на место обитания небольшого отряда.

Я несколько раз пытался нанять человека, чтобы тот жил в гостинице и втирался к нему в доверие, но у меня ничего не получилось. Гостиница всегда занята, там просто нет комнат, а сам Харука неохотно вступает в диалоги. Мы пробовали отправить разведчика следить за ним, но парень легко заметил нашего лучшего оперативника. Мы не можем отправлять к нему агентов сотнями, любой из них стоит тысячу бойцов, а этот парень может раскрыть все наши планы, если что-то заподозрит.

— Предлагаю продолжать сбор информации, но нужно искать возможность нейтрализовать этого парня, он портит нам всю малину.

— Это нереально. Нам что, приготовить отряд убийц для моментального нападения? Его даже император лабиринта не убил!

Уничтожения одного лабиринта вызвало бум среди искателей приключений, а он повлек за собой уже торговый бум по всему континенту. Вот только наш город оказался не у дел, поскольку некий парень быстро начал развивать торговлю в Омуи.

— Искатели приключений пытаются уничтожать и другие лабиринты. Если так пойдет и дальше, у нас будут проблемы.

— Дешевые доспехи не дают возможности развиваться ремесленническому рынку, я знаю, но мы не можем закрыть все лабиринты разом!

Мы начали перебирать все полученные отчеты.

— Похоже, на территории Омуи больше не осталось лабиринтов, а значит парень скоро пойдет дальше. Мы должны не допустить это.

— Хорошо, хорошо, я тебя понял.

Этот дурак не понимает, какие проблемы может создать один искатель приключений, уничтоживший несколько лабиринтов. Крах на рынке новых доспехов и оружия. Сотни мастеров их нашего города останутся позади континента.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141 - Тяжёлые будни непутёвого инженера**

День 48 — Гостиница, полночь.

Тяжёлым сегодняшний день не назвать, но мы устали. Пришлось обойти большую часть окрестных лесов, но противников всё равно не нашлось. Встретили пару отрядов кобольдов, легко с ними расправились, но придётся отнести завтра щит к кузнецу, на нём образовалось несколько трещин.

Очень странно выглядит гардероб девушек в этом мире, милое сексуальное платье для вечеринок, рядом с ним лежит старое копьё для работы, а не другое платье. За ним бронированный нагрудник.

Я достала из сумки свой телефон, взяло со стола магические камни и начала медленно его заряжать. Только недавно мы смогли узнать, что магическую энергию можно переделывать в электроэнергию, что позволяет изредка заряжать телефоны и планшеты.

Почему изредка? Потому что на одну полную зарядку уходит около десяти камней, а полного аккумулятора хватает на сутки.

Так что мы редко используем телефоны, но это позволяет вновь увидеть подруг, родителей и наш родной мир…

Увы, наша жизнь всё ещё дорога, и большую часть камней нам приходиться продавать на рынке, а не использовать для себя. Пускай расходы на питание и проживания для нас теперь не страшны, но походы к кузнецу или портному всё равно стоят денег.

Я долго пыталась понять, что же такое магический камень. Это такая штука внутри которой находится концентрированная магическая энергия, она нужна для всего. Использование магических предметов, создание магии, зачарование оружия.

Вот только даже самый лучший волшебник не может создать достаточно магии, чтобы предмет функционировал постоянно, для этого и используются магические камни.

Можно разбить его и выпустить всю хранящуюся энергию внутри, а можно медленно переливать её из камня в какой-то предмет.

Это как аккумулятор для телефона, ты заряжаешь его, а уже потом пользуешься, где тебе хочется. В этом мире тоже есть свои аналоги аккумуляторов для магической энергии, они позволяют не таскать с собой сотни камней, а запасать магическую силу прямо в аккумуляторе, но несколько я поняла, их цена больше миллиона и позволить себе их могут только по-настоящему богатые люди.

Я посмотрела на телефон, там показывалось двадцать восемь процентов зарядки телефона, этого будет достаточно, чтобы пару часов позалипать в скаченные ранее фильмы. Правда, видела я их уже пару раз, но это лучше, чем вообще ничего.

\*\*\*

Из-за того что я спал днём, спать ночью уже категорически не хотелось. Я вошёл в комнату Анжелики, чтобы забрать магические камни из сумки. Она уже давно перестала закрывать комнату, поскольку у неё мы хранили многие полезные вещи, моя комната была для этого крайне мала.

Её сексуальные ноги выглядывали из-под одеяла, и вновь я остановился около кровати и несколько минут смотрел на неё.

Анжелика любит спать, открыв ноги, но закутавшись по самую макушку, даже лица нельзя её увидит. Почему она так делает? Хочется закрыться от мира или просто привыкла к тьме?

— Деньги начинают накапливаться на моём счёту в гильдии, может пора поработать вместе с другими торговцами?

Нет, у меня уже есть два хороших магазина, и оба они приносят стабильную прибыль. Открывать третий, это создать конкуренцию самому себе, что если покинуть город и попробовать взять магазинчик там?

Тоже глупая затея, тогда может стоит подумать о…

Ферме!

Точно, в этом мире фермерства на самом низком уровне, они всё ещё занимаются выращиванием пшеницы, обрабатывая поля при помощи магии, а не используются систему культивации.

А ведь нужны рисовые и кукурузные хлопья, морепродукты, различные сорта риса, зелень и многое другое. Одной пшеницей и репой сыт не будешь, а всё что привозится из других городов стоит слишком дорого.

Можно построить курятник и добывать яйца, на них не высокая цена, зато и ухода за птицей не так много!

Я отправился в свою комнату и впервой очереди подумал об автоматизации рабочего процесса. Да, тут можно нанимать работников, но без хорошего конвейера сделать что-либо не получиться.

Всего лишь небольшое оформление магазинов по японской системе, и наши магазины стали самыми популярными в городе.

Так, использовать магию, чтобы создать длинные столы, хм, работает.

У меня получилось создать два стола и соединить их чем-то вроде прямой линии из резины, но нужен двигатель для работы.

Вот только у меня нет бензина, но... Стоп, есть же магия!

Работа продолжалась до самого утра, а я больше шести раз создавал двигатель, но каждый раз он показывал свою бесполезность.

— Чёрт, вот о двигателях я точно не подумал.

Я примерно знал как они работают, но у меня не получалось сделать так, чтобы двигатель выдавала хорошее КПД при небольших затратах, порой приходилось тратить целый магический камень, чтобы лента просто делала один оборот.

— Так я быстро разорюсь, надо думать дальше.

Вновь сломав полученный двигатель, я начал думать над своими ошибками.

Что же не так?

Я задавал этот вопрос себе сотни раз, пока в первые лучи солнца не заглянули в мою комнату, и стало понятно, что проработал я всю ночь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142 - Думаю, им понравится!**

День 49 — Столовая в гостинице для искателей приключений города Омуи.

Поскольку от восхода солнца до подъёма остальных, я задумался о другом, как использовать магические камни во время сражения.

Точнее, сделать это можно легко, но их нужно достать из кармана, а потом использовать, что занимает слишком много времени.

В голове сразу появилась идея сделать банки с энергией, но как их делать я не знал.

— Хм, а если так!

Через несколько часов в столовой

— Только сегодня и только сейчас, моя новейшая разработка, автоматически пополняющие энергию браслеты, по скромной цене, но предложение ограничено, всего шести десятью штуками. Кто первый?

Я использовать кожаные полоски и магические камни. Получилось что-то по типу украшения, но если дотронуться до него рукой, то можно быстро восстановить ману, не у всех же есть кольцо с фероманами.

Девушки неохотно подошли ко мне, посмотрели на браслеты и им понравилось. Я знал, что им нужно не просто оружие, а ещё с возможностью похвастаться перед остальными, так что часть браслетов оборудована рисунками или украшена серебряными пластинами.

Мной так же было сделано два вида браслетов, это максимальная сила, для того чтобы быстро восстановить ману, в такой браслете много камней и он нужен чтобы в один точный момент использовать всю силу и атаковать противника. Второй же вид браслета был чем-то вроде постоянного накопителя, туда я вставлял двадцать маленький камней, чтобы можно было использовать их по одному и тем самым постоянно пополнять свою магическую силу.

Если бы Луи Витон увидел мои потуги в дизайне женской одежды, умер бы от психологического стресса.

— Их нужно отдать нашим девочкам из арьергарда, у них порой возникают проблемы с манной.

— Да, я согласна, хорошая идея.

— Погодите, но в авангарде есть люди, кому нужна магическая сила и порой мы проседаем от нехватки ресурсов во время боя!

— Мне нужно минимум два браслета, а лучше по три каждому.

По три каждому, а у меня как раз их ровно столько и есть. Вот только я пока не определился с окончательной ценой, но это только пробная партия, а эксперименты продолжатся и дальше.

— Харука, а есть такие же, но только красные или фиолетовые, к моим волосам не подходит синий цвет.

Вот почему я не люблю создавать магические украшения для девушек. Где найти фиолетовые магические камни, если они все синие? Они готовы переплатить за цвет, но как именно сделать из синего красный я не знаю.

Возможно, что есть более сильные камни, и они могут быть другого цвета, но…

Нет, я всё равно никогда не пойму девушек.

По итогу небольших переговоров, все шесть десятков магических украшений были проданы. Правда, большую часть всё равно пришлось записать на их счёт, но деньги давно не главное.

У меня получилось продать их так быстро, поскольку это реальная проблема в мире, или потому что они мои одноклассницы и готовы купить всё, что я предлагаю?

Даже не знаю, что может быть хуже. То, что в меня верят так безоговорочно, или то, что в этом мире ещё никто не догадался приделать камни на кожаную полоску.

После обеда мне пришлось направиться по своим магазинам, нужно узнать как там дела и если что нужно работать.

В магазинах всё хорошо и мы направились по приказу гильдии искателей приключений за город. В одной из деревни пожаловались на насекомых.

— Когда они сказали насекомые, то забыли упомянуть, что это пяти метровая, мать его, моль!

Когда мы прибыли на место, то нашли там насекомых, но они были не привычными нам мухами или муравьями, это огромные монстры способные убить любого, кто подойдёт к ним.

— Это…

Анжелика не стала слушать наши слова, а просто располосовала противника.

— Спасибо, но это не всё, верно?

Около деревни обитали огромные мухи тридцать девятого уровня, а ещё муравьи сорокового и божья коровка как босс пятидесятого.

Битва проходила долго, чёрт, какой же крепкий у них хитин, надо будет взять для себя кусочек.

Когда мы закончили истребление насекомых около деревни, девочки уселись на землю в небольшом отдалении.

— Ох, ну и битва была!

Кто-то из них решил отойти в кустики, другие решили приготовить чай, чтобы немного отойти от битвы.

— А-а-а-а-а-а-а-а!

— Это наши! Что случилось?!

Словно как по команде мы побежил на крик, там на дереве сидели две наших напарницы, лучница и целительница, а под деревом ползла двенадцати метровая гусеница, а за ней ещё парочку таких.

— Харука, у тебя гербицида не завалялось в сумке?

— Нет.

Кажется, что битва не окончена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143 - Да тут можно на швейную фабрику собирать**

День 49 — За городом.

Мы искали откуда появились монстры и оказалось, что появился новый лабиринт, где все его монстры, так или иначе были насекомыми. Большие мухи, слизни и многое другое.

Ей богу, так противно мне не было в том затопленной лабиринте. На сорок седьмом этаже мы нашли босса уровня, и это был здоровый мать его шелкопряд.

Такого большого я никогда не видел, его размеры больше, чем наша гостиница.

Благо сам босс оказался жутко неповоротливым, и мы убили его за пару часов скучного забивания большой тушки.

— Что интересно, за все сорок шесть этажей нам ни разу не упала броня, только оружие!

Да, я заметил это тоже, зато тут можно добывать большое количество тканей и нитей. С пауков мы так вообще паучьей нити насобирали на несколько километров, благо есть вместительные сумки.

— Мечи, копья, вилы, косы, дубинки, но нет даже щитов, что за…

— Интересно, может эти монстры просто не могут производить оружие?

— Все наши противники, так или иначе, являются насекомыми, а у них нет брони, только хитин, что является природной броней.

— Теория интересная, но назови мне хотя бы одно насекомое с косой.

— Богомолы, их передние лапы вполне могут напоминать косы!

Мы всё же решили разбить лагерь и приготовить тут ужин, поход до города займёт ещё несколько часов, а есть хотелось сильно.

— Надо было не убивать всех пауков.

— Что, почему?!

— Ну, смотри какой классный кусок ткани, — защитница достала из сумки большой рулон ткани, около десяти метров в длину, что она выбила из паучихи. — Представь, какая классная одежда получиться из этой ткани.

У меня тоже есть несколько рулонов ткани, и я об этом подумал, но как можно добывать её, не убивая монстров? Тяжело, но с несколькими такими лабиринтами и швейная фабрика бы получилось тут классная.

Вы только подумайте, можно получать уже готовую ткань без особых усилий.

— Может этот лабиринт потому и не выдал нам доспехов, что мы должны сделать их сами?

Лабиринты не умирают после убийства босса в прямом пониманию, просто становятся слабее, и сейчас я начала задумываться, а нужно ли это делать?

Да, за босса можно получить классные ресурсы, но посмотрите на этот прекрасный паучий шёлк.

А ещё есть обычный шёлк, из него можно делать классные дорогие вещи.

Швейная фабрика в городе, деньги бы полились рекой, но нет, источник ткани уже уничтожен. Точнее, ткань ещё будет, но в разы меньше, чем раньше.

С другой стороны открытый лабиринт продолжает выпускать монстров наружу, что приводит к постоянным проблемам у местных жителей.

— Харука, ты опять что-то задумал?

— Да, есть такое, ткань тут больно хорошая, думаю, как её выгоднее продать.

Авантюристы живут добычей полезных ресурсов, но что если завтра этих ресурсов больше не будет?

Слишком много философии, я просто хочу помогать другим путём зарабатывания денег.

Строительство новой фабрики дало бы многое, это не только закупка оборудования и новые рабочие места, это в первую очередь инвестиции.

Нужно купить стройматериалы, договорится с поставщиками, что косвенно даёт ещё пару сотен новых рабочих мест.

Ох, что-то последнее время я много думаю и мало делаю, нужно просто продолжать жить. Я ещё с магическим двигателем не разобрался, да и закупки для магазина нужно делать!

Грибы заканчиваются, люди просят больше одежды и свежую рыбу, а где всё это достать, когда единственный торговый маршрут на данный момент перекрыт моим лабиринтом и вражеской армией.

Сложно…

Всё сложно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144 - Нам нужно продолжать работу над городом! Превью**

День 49 — Ночь, дом лорда-регента Омуи

— На этом все. Предложение господина Харуки очень интересное и связано с развитием экономики, торговли и повышением спроса на товары города. Так же он предложил большие изменения для сельского хозяйства и готов по возможности финансировать изменения в городе.

Зачитав отчет, секретарь ушла в свой кабинет. На столе передо мной лежало огромное количество документов, если разбираться в этом всем лично, можно потратить несколько лет.

Все это были новаторские предложения от Харуки, некоторые оказались удивительными решениями даже для нас.

В самом узком месте, где Харука уже построил лабиринт, он предложил возвести военно-торговых форт для обороны любого нападения со стороны города, а сам Омуи будет столицей нашего региона и защищать местность от монстров из леса. Это позволит усилить защиту города и не бояться внезапного нападения врага, поскольку в узком проходе численное превосходство нивелируется невозможности разворачивать большую армию.

По итогу мы получим государство внутри государства, а еще нам предложили защитить все территории рядом стенами, чтобы деревенским жителям было легче путешествовать от деревни до города и продавать там продукты по сравнительно низкой цене.

Полученные доходы они смогут направлять на улучшение сельского хозяйства и развивать регион дальше.

К каждому улучшению даже лежал готовый документ и цена, во сколько именно оно нам обойдется и какие доходы оно потом может принести.

Мои помощники читали все это, и порой им становилось плохо, такие простые решения, но почему мы раньше не догадывались об этом?

Это мечта любого лорда-регента, сделать свой город лучше. Вот только находить такие решения сложно, а сейчас… В этом нет необходимости, все уже подсчитано и готово. Его решения, словно послание богов!

Каждый из нас пытался представить город, который Харука предлагает построить, и кто-то даже пустил скупую слезу.

Мы в руках держали предложения, которые можно назвать решениями всех проблем! Так называемая, мифическая книга мечты, где можно найти ответы на все вопросы!

Потратить несколько десятков лет, чтобы превратить город в мечту для наших потомков. Нет, это уже не мечта, а реальность. Реальность, которую мы можем создать своими руками. В его предложениях есть решения большинства проблем для нашего города, а остальное мы сможем решить и сами.

— Господа, мы должны прочитать все и понять, сколько именно денег нужно для создания всего, что предложил Харука. А также расставить определенные приоритеты, что нам нужно раньше, чем все остальное.

Хорошее начало.

Для хорошего будущего!

Переработать все предложения и составить из них общий план развития территории Омуи. Территории, которую все ненавидят из-за ее расположения.

Мы можем доказать всем, даже столичным аристократам, что мы сильны!

Наша задача – поднять народ и предложить им стратегию дальнейшего развития. Это будет наше сражения за будущее. Когда каждый человек должен подняться и построить новый мир! Фермеры будут возделывать землю! Мастера работать в цехах и создавать для нас вещи, мечи, оборудование и все, что нужно! Солдаты защищать нас!

Я откинулся на кресло и начал думать, что это за странный парень? Откуда в обычном невзрачном пареньке столько мудрости? Откуда он вообще? Он и его отряд появились из леса... Может они не люди, но… Нет, они такие же люди, как я, или моя дочь. Возможно, они пришли издалека, что-то заставило их покинуть дом и отправиться в путешествие, скорее всего боги! Они пришли сюда, чтобы даровать нам свою мудрость и показать, что можно жить по-другому.

Как же я рад, что они вышли именно к нашему городу.

Без них нас бы уже не было!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145 - Сон, милый сон…**

День 50 — Раннее утро, гостиница для искателей приключений Омуи.

— Сегодня у нас полно работы. Придется поделиться на две команды и отправиться в разные лабиринты, которых гильдия искателей приключений нашла сразу три. Ты понимаешь, три штуки разом! Это вообще нормально?

Откуда мне знать, что для этого мира нормально, а что нет? Раньше на территории Омуи было всего два лабиринта, один постоянно затапливало, а второй был закрыт, и никто не спускался дальше верхних этажей, его использовали в качестве базы для тренировок.

После того как мы уничтожили оба лабиринта, они ослабли, но там всё равно остались монстры, хоть и слабее, а главный босс и сундуки появляются только по одному разу, так что добыть несколько универсальных отмычек не получится.

— В любом случае, мы с Анжеликой отправимся в один из лабиринтов, а вам оставим второй. А что это вы так смотрите на меня? Мы с ней напарники, поэтому не можем отправиться по разным лабиринтами, понятно? И нет, я не сумасшедший!

— Да зачем же так кричать, Харука… Знаешь, тебе надо больше спать, такая бледная кожа! Ты хочешь умереть от истощения?

— Нет, не хочу, просто… Просто у меня слишком много работы, чтобы тратить драгоценное время на отдых! Почему в сутках только двадцать четыре часа?

— Да ладно тебе, у всех нас есть дела, но издеваться над собой мы тебе не позволим!

— Председатель, я просто хочу отправиться на работу, а не выслушивать ваши нотации, хорошо?

— Ладно, ладно! Пошли завтракать, все уже готово.

Завтрак, вот что. Но над собственным питанием мне нужно поработать. Больше белка, меньше углеводов и жира!

\*\*\*

Мы добрались до лабиринта быстро, но я на пару минут словно выпал из реальности. Не уж-то я уснул прямо на ходу?

— Харука, у тебя мешки под глазами, ты с ног валишься! Нужно было остаться и выспаться, а не отправляться в новый лабиринт.

Сон… Да, сейчас я начал ощущать какую-то странную сонную атмосферу, но все равно должен выполнять работу. Сейчас город в осадном положении, мы не знаем, что будет завтра, а если быть честным, то… Тут мне нравится, этот город идеален, чтобы жить ради него!

— Мы должны делать всё возможное, чтобы город процветал.

Они промолчали. Понимают ли они, что теперь это город наше единственное место, которые мы можем назвать домом, а лабиринты возможность улучшить положение города на политической и экономической арене?

Мы зашли в подземелье и начали медленно зачищать одну комнату за другой.

— Хм, вот там скрытая комната!

— На первом этаже?! Странно, раньше такое нам точно не встречалось.

Верно, обычно скрытые комнаты расположены на этажах двадцатых и ниже, выше они могут быть, только если лабиринт сам маленький и у него максимум пару этажей. Вот только судя по силе лабиринта, он явно не в пару этажей высотой.

Я нажал на камень, и стена начала медленно отодвигаться в сторону.

— Хм, тут точно что-то не так.

Небольшая комната, освещенная парой магический свечек, но в центре нее, где должен быть сундук, оказался постамент с книгой.

Что это? Демоническая книга, и если ее прочитать, можно устроить катаклизм мирового масштаба? Нет, думаю, что-то другое.

Судя по толщине пыли на книге, она лежит тут уже давно, может быть, даже несколько веков, если не тысячелетий.

— Что в ней может быть?

Я открыл книгу и начал читать. Магическая инженерия. Книга трудная, но в ней говорится о многом, в том числе как создавать големов, как использовать магические инструменты для торговли, военного ремесла и промышленности. Другими словами, эта настоящая книга знаний, но почему тогда ее спрятали сюда.

Похоже, что когда-то эти знания посчитали запретными и решили спрятать подальше в лабиринте. Мне всегда было интересно, по какому принципу появляются ресурсы в таких местах? Может, они просто скрываются, а потом появляются, только когда нужны, или лабиринты просто появляются сами собой, а эта книга лежала вообще в другом месте?

— Могу ли я ее забрать себе?

— Если она тебе нужна, то почему бы и нет?

Я положил книгу в сумку, после чего мы отправились дальше. Сначала нужно пройти лабиринт, составить список добываемых тут ресурсов и, по возможности, убить главного босса.

— Ха, а тут еще тайная комната. Интересно, а что там?

Мы открыли тайную комнату на пятом этаже и вновь нашли книгу.

— Да тут как в книжном магазине. Может, тут жить остаться?

— Жуткое место, даже ремонт не поможет.

— Да, Анжелика, ты права, тут даже ремонт не поможет!

— Забирай книгу и пошли дальше!

Лабиринт не казался сложным, а нашими противниками были странные полудемоны, полулюди. Словно библиотекари. Может, их действительно поставили сюда охранять эти знания?

— Столько магов, такие хорошие стены… Может, это место действительно что-то вроде магической ассоциации для людей?

На следующей этаже нашлась еще одна книга. Что там? Ах, мастерская для портных.

— Ого, а тут много платьев!

Девушки всегда остаются девушками, но мне нравится, когда Анжелика ходит в платьях. Надо будет сделать для нее парочку по выкройкам из этой книги.

Эх, пора обзавестись навыком «бессонница»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146 - В другом мире есть свои проблемы!**

День 50 — Утро, книжное подземелье

Книги из этого подземелья дают много полезной информации, можно сказать, что это настоящие пособия для людей из другого мира. Уже сейчас у меня есть десяток заказов на платья, а еще новый щит и доспехи для танка, плюс надо побаловать Анжелику обновками.

Жаль, что массовое производство прямо сейчас невозможно развернуть.

— Такие удобные цветастые юбки вообще законны?

— Да, тут много классных вещей, есть даже всесезонные вещи, но…

— Просто и легко, вот что я могу сказать о вещах из книг. Что сказать, а это настоящее сокровище. Но не слишком ли это сложно?

— Не думаю. Ой, сделаю как смогу. Мне вот этот плащ нравится, посмотри какой он классный. Мне бы такой не помешал.

— Зачем тебе плащ? Лучше возьми вот эту футболку, хорошо выглядит, из крепкой ткани, а самое главное, в ней есть дополнительные карманы.

Больше заказов дают больше денег, и хотя сейчас у меня проблем с этим нет, нужны дополнительные финансы для решения проблем города. Кстати, я только сейчас начал задумываться о том, что некоторые девушки должны мне крупную сумму денег. Они делали заказы, а потом не расплачивались, так что нужно потрясти их.

Сейчас поход в лабиринт превратился во что-то вроде конференции по моде, но мы же в лабиринте! Тут много противников, и мы должны брать в руки оружие и отправляться на поиски противников, а мы сидим и обсуждаем моду.

Я все еще орудую обычным посохом, а до меча мне пока очень далеко. Уровень все так и не растет, но чем дольше я тут живу, тем больше привыкаю к посоху.

На одном из этажей мы нашли сундук с сокровищами, где лежал «Острый меч 50-го уровня». Очень сильное оружие с максимальной заточкой, он настолько острый, что даже легкого движения достаточно, чтобы разрубить человека.

Я забрал меч себе, увидев, что в книге есть подсказка, как улучшить уже имеющиеся у тебя артефакты. Потратив почти две сотни магический камней, мне удалось улучшить «Острый меч 50-го уровня» до «Разрезателя демонов 100-го уровня». Теперь этот клинок стал одним из самых мощный мечей, что у меня есть, так что оставлю его у себя и когда-нибудь отдам Анжелике.

После небольшого перекура мы отправились дальше исследовать лабиринт, попутно занимаясь геноцидом его жителей.

Очередная скрытая комната, и там вновь книга. Тут что, настоящая библиотека, или же это все совпадение?

— Опять книга… Да тут ничего нет интересного, одни книги! Может, нам дадут уже хорошие доспехи или что-то еще?!

Чем дольше я нахожусь в этом лабиринте, тем больше у меня возникает сомнений насчет него. Это действительно напоминает книжный магазин для людей, но…

Каждый лабиринт балует нас чем-то своим и этот, видимо, решил порадовать нас именно книгами с тайными технологиями. В принципе, сейчас нам это даже полезно, поскольку книги нужны для развития города.

— Это поварская книга, верно? Кулинарные рецепты, соленья, приготовления полезных блюд. Харука, опять все для тебя!

— Я же не виноват, что только я могу готовить вкусные блюда, а ваш максимальный уровень – это сварить рис или пожарить яйца.

— Ладно, можешь забирать.

Я только сейчас начал задумываться, почему они готовят только рис и яйца? Нет, я не какой-то там скептик, в том, что девушки должны хорошо готовить, но почему именно я готовлю лучше всех?

— Тут много интересных рецептов, но у меня есть вопросы. Что такое плавильное масло? Допустим, что это обычные сливочное масло, тогда нам нужно много его… Ай!

В самый последний момент Анжелика схватила меня за плечо и предотвратила мой удар о стену. Такие проблемы в прошлой жизни были у тех, кто обожал на ходу капаться в телефоне, но я этим не страдал. Да и собственного нормального телефона у меня не было, только старый кнопочный сони.

— Тут говорится о странных фруктах, что могут быстро восстановить магическую энергию. Но где их взять?

— Надо поговорить с крестьянами, может, они поймут по рисунку?

Хотя вокруг города полно деревень, в регионе наблюдается постоянная проблема со скотом. Пускай мне и удалось убить большинство монстров, полей для выпаса скота все равно мало, так что цена на мясо даже сейчас высока.

— Эта книга – настоящий клад, тут так много полезных рецептов, что мы сможем решить все проблемы с мясом в городе.

Нужно передать ее поварам, это позволит улучшить качество питания горожан.

Показались демоны, но их удалось быстро убить. Анжелика расправлялась с ними так быстро, словно это были не демоны, а крысы.

Через пару этажей мы наткнулись на еще одну комнату и вновь нашли книгу. Весь том посвящен кузнечному делу и ничему больше, зато тут есть инструкция к тому, как создавать оружие и доспехи высокого уровня.

Мы шли все дальше, наткнулись на потайную комнату с книгой.

— Лекарственные травы и медицина. Да тут есть все, чтобы стать настоящей независимой державой.

Чем больше я читаю эти книги, тем меньше уничтожаю монстров в лабиринте, но идеи рождаются в моей голове сотнями и развиваются дальше. Бах, и все проблемы города будут решены!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147 - Лабиринт знаний для чайников**

День 50 — Утро, подземелье

Мы двигались по темнице все дальше, наша цель – найти босса и превратить его в хорошую котлету. Но чем дальше мы идем вниз, тем больше информации получаем.

Книги расположены в тайных комнатах через каждые три-пять этажей, что позволяет мне обогащать знания, скоро стану самым настоящим мудрецом. Девушки хотят новую одежду, защитники хотят новые доспехи, и всем нужны новые продукты.

Следующую книгу мы нашли в тайной комнате на тридцатом уровне, «Дача для чайников». Дача для чайников? Это книга о том, как построить дачу и жить там? Очень интересно, и идеально подходит к моему бывшему отшельническому образу жизни. Правда, мне кажется, что это книга больше о каких-то научных познаниях жизни за городом, как правильно что выращивать, как строить дома и сооружать деревни, а не о том, как легко жить за городом. Нужно будет больше времени потратить на изучения этой книги, ведь жить в городе тяжело, и я уже несколько раз задумывался над тем, чтобы построить небольшой дом за его пределами.

Анжелика продолжала уничтожать монстров один за другим, ей нравилось это, и она не позволяла им даже дотрагиваться до меня. Тридцать пятый этаж встретил нас ужасными тварями, они напоминали мне монстров из восточных сказок, типа оборотней, но не все равно не то. У них морда больше напоминает собак, чем волков.

Тут же мы нашли очередную скрытую комнату, и вновь там была книга. Но пользу она несет только для остальных, мне такие знания не нужны, я не мечник.

— Эта книга для вас, навыки фехтования и как правильно работать с мечом, можете пользоваться.

Навыки фехтования, безусловно, полезная штука. Тот у кого есть навыки посильнее, определенно выигрывает сражения первым, но… Ставить блок, парировать удары противника, каждый раз пытаясь контратаковать, чтобы победить в сражении. Такие навыки можно получить только в прямом сражении, а не вычитывая их по книге. К тому же, какой толк от этой книги, если я не могу использовать клинки до тридцатого уровня?

Создание большого количества одежды требует промышленного производства, но сделать это так просто невозможно. Для этого нужно начать модернизацию города, а такие вещи я не могу сделать в полном одиночестве.

Реформы медицины. Реформы сельского хозяйства. Реформы промышленности. Реформы градостроения.

Это просто удивительно, как много можно сделать благодаря содержимому этих книг.

Правда, мне придется заручиться поддержкой многих, сейчас в нашей группе двадцать один человек, плюс Анжелика. Все они мои верные союзники, и, думаю, даже после небольшого разговора смогут поддержать мою идею о модернизации этого города. Но этого недостаточно. Чтобы лорд-регент поддержал меня, мне нужно больше. Намного больше, сотни или даже тысячи людей, готовые пойти на риск ради меня. Это будет нелегко, я даже не могу представить, будут ли защищать меня мои напарницы. Скорее всего им просто со мной хорошо, а вот поддержка в такие моменты… Пойдут ли они мне на встречу?

Когда мы встретились в лесу, все были счастливы, но что сейчас? Готовы ли они и дальше следовать за мной?

— Это сороковой этаж, как далеко нам удалось зайти! Интересно, сколько этажей осталось до конца? Может двадцать или меньше? В любом случае, лучше закончить сегодня, я не знаю, как много информации мы тут найдем!

Помощница председателя Б только хмыкнула, ей явно не нравится идея идти дальше, но даже она понимает, что оставлять такой лабиринт в живых нельзя.

— Лабиринт надо пройти до конца, знания и деньги – вот что нам сейчас нужно!

— Какие знания? Как построить дачу? Как смешать зелье? Я не вижу в нем чего-то особенного!

Сразу видно человека, который ничего не понимает в проблемах города. В средние века с медициной было так туго, что большинство людей лечились именно благодаря грибам и ягодам. Тут же есть знания, которые помогут спасти если не тысячи, то сотни жизней точно. Создание хороших лекарств путем смешивания различных трав – порой единственная возможность выжить для некоторых людей.

— Ладно вам, у нас другие проблемы. Дальше монстры становятся все сильнее.

На сорок пятом уровне монстры стали такими сильными, что Анжелика не смогла с ними расправляться в гордом одиночестве. Теперь их приходилось убивать при помощи тактики, которую мы придумывали на ходу. Обойти противника со спины и попробовать отрубить ему руку, пока тот отвлекается на защитников. Так мы добрались до еще одной скрытой комнаты, вот только там мы встретили монстров, что было необычно.

— Семь химер в комнате, это много!

Химеры – опасные монстры, способные не только стрелять ядом, но и дышать огнем. К счастью для нашего отряда, они давно перестали быть сильными противниками.

— Харука, но их много!

— Действуем по выработанной тактике, разбиваемся на отряды, отвлекаем противников, а Анжелика и боевой отряд уничтожают их по одному!

Когда мы уже хотели вступить в бой, я достал клинок из сумки и бросил его Анжелике

— Держи, это тебе понадобится!

Девушка бросилась в атаку, и разрубила одну из химер одним точным ударом.

— Классно!

Махая мечом, она легко уничтожала противников, но потом случилось что-то странное.

— Анжелика, осторожнее!

Клинок словно не слушался ее, и она махала в разные стороны.

— Ай!

Она задела одного из наших танков, прорубив щит, словно кусок бумаги.

— Держись!

Я выбил клинок у нее из рук и вновь убрал его в сумку.

— Нет, его давать тебе в руки больше нельзя.

Это клинок что живой?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148 - Опасные улучшения**

День 50 — Полдень, подземелье

Я вошел в скрытую комнату и достал клинок из сумки. Почему он сошел с ума? У него не должно быть самосознания, но по какой-то причине Анжелика не смогла использовать его по прямому назначению.

Я улучшил неплохой клинок из лучших побуждений, но превратил его в опасное оружие против своих же людей.

Чем больше я нахожу ответов на свои вопросы, тем больше у меня возникает новых вопросов. Вот такой маленький парадокс этого мира. И только бог может мне дать ответы на все вопросы, но он почему-то больше не выходит со мной на связь, будто ему все равно.

Очередная скрытая комната с очередной книгой, а что тут у нас? О, сельскохозяйственное травничество, книга о том, как самим выращивать лекарственные травы в городе. Гербология или как ее там… В общем эта книга позволим нам выращивать нужные лекарственные травы прямо под стенами города, добывая все больше полезных ресурсов.

Мы отправились дальше, у нас есть четкая цель – пройти подземелья до вечера и вернуться в город уже к закату, но этажи все тянутся и тянутся. Мы достигли уже сорок пятого этажа, что удивительно, если не считать лабиринта Анжелики.

После очередного босса нам достались удобные штаны, и девушки вновь начали обсуждать одежду. Почему фасон брони для них куда важнее, чем их характеристики?

— Верно, выглядят классно.

— Милые, но неудобные, мне такие не нравятся.

— Да ты просто ничего не понимаешь в моде, розовый цвет – это божественно!

— Да ну тебя… Мне кажется, что ты весь город готова покрасить в розовый.

Как только они видят одежду, все начинается опять. Нет, я тоже не против чего-нибудь удобного и прекрасного, но иметь двадцать пять комплектов одежды, которые ты будешь надевать раз в сорок лет? Зачем?!

Открытие магазина показало мне, насколько безумными могут быть девушки, когда речь заходит о вещах. Когда мы объявляем распродажу, выручка в магазине увеличивается в несколько раз, и, если честно, дизайнерские вещи приносят прибыль.

Даже в моем мире дизайнерские вещи стоили дорого. Помню, сестра купила мне удобный дизайнерский стол и стул, за что ей пришлось отдать две месячные зарплаты.

Интересно, какой дизайнер создает выпадающие из монстров вещи, не боги же придумали их. Вот эта шляпа, что купила лекарь отряда в магазине, была добыта в самом первом лабиринте, и она как минимум странная…

Ладно, не время думать о моде, нам пора дальше!

Сорок восьмой этаж преподнес нам сюрприз в виде странных монстров. На вид обычные летучие мыши, но они подлетали к нам и взрывались. Этакие живые бомбы-камикадзе, а если не укрыться от взрыва, можно потерять приличное количество очков здоровья. Мне удалось придумать против них решение, мы просто использовали ультразвуковые волны и тем самым дезориентировали их, а маги и лучники уничтожали стаю.

— Вот еще группа!

— Ага, бегом!

— После этого лабиринта я возьму отпуск, слишком много тут тварей.

— Если не пробьемся через уровень, отпуск нам не понадобится, только деньги на похороны!

В какой-то момент, когда летучая мышь подлетела ко мне в плотную, я использовал магию холода. К моему удивлению, мышь-камикадзе не взорвалась, а упала рядом.

— Оба, да это ручная бомба.

Достаточно швырнуть замерзшую мышь в стаю, а затем взорвать ее при помощи магии, и стая разлетается в разные стороны.

Как много гениальных решений можно найти при помощи магии, универсальное средство от всех проблем!

Далее был сравнительно обычные сорок девятый этаж, из интересного там выпал костюм боевой горничной, который девушки сразу же примерили. Выглядит классно и сексуально, но говорить им об этом я точно не буду! Мне нравятся горничные и косплей, но порой мне кажется, что сами девушки, смотря на это все немного по-другому, и, если я не хочу попасть под тяжелую руку, мне лучше держаться от таких комментариев подальше.

Там мы поднялись на пятидесятый этаж.

— Это конец?

— Похоже на то.

Большой пустой зал напоминал тренировочную арену, когда мы вышли в самый центр, к нам спрыгнуло четыре рыцаря, каждый в доспехах и с мечом. Они какие-то странные.

— Призрачные рыцари…

Призрачные рыцари, я слышал о них в гильдии, и это одни из самых проблемных противников для искателей приключений. Дело в том, что их тела реальны, но душа ментальна, ее нельзя ранить обычным оружием.

Нужна сильная магия, а еще несколько хороших мечников.

— Справимся?

Анжелика только извлекла клинок и указала острием на одного из рыцарей, говоря нам, что этот будет первым.

— Понял!

Бой длился сорок минут, но мы смогли победить.

— Да-а-а! Классно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149 - Главное, что нужно знать об этом мире, – не доверяй монстрам, они коварны!**

День 50 — Полдень, арена финального босса

Мы уже хотели отдохнуть, как поняли, что призрачные рыцари были не последними противниками на этом уровне. Финальное сражение пройдёт здесь же, на этой арене.

— Интересно, когда босс появится, у нас будет время на обед или придётся сражаться с ним на голодный желудок? Лично у меня уже живот изнывает от голода.

Да, уже примерно обед, и я только сейчас начал задумываться о том, что с самого утра мы совершенно ничего не ели.

— Это как в школьной столовой, всегда нужно вовремя поесть, чтобы не заработать гастрит. Интересно, а как вообще местные люди справляются с проблемами питания?

— Да, во время затяжной битвы не получится отлучиться на обед.

У этого мира свои проблемы с питанием, но в Японии все было по-другому. Профессиональные диетологи составляли для нас готовые планы питания, и мы всегда ели то, что говорили, ну или то, что хотели. Сколько риса нужно, чтобы компенсировать нехватку мяса?

— Я голодна, да и после таких тренировок есть хочется еще сильнее. Мы идем все дальше, тратя столько сил, почему бог не подарил нам полевую кухню или возможность призывать блюда из кафетериев?

— Звучит интересно, но это же магия телепортации, верно? Не думаю, что такое будет доступно обычному человеку в этом мире. У нас слишком много работы, но ты права, нужно больше заботиться о собственном здоровье, проблем с желудком нам еще не хватало.

— Вы обманываете сами себя. В этом мире есть магия, так что любые болезни можно вылечить простым прикосновением руки. Правда, я с вами согласен, готовить нужно чаше, иначе мы так когда-нибудь упадем без сил.

Да, в этом мире я очень изменился. Раньше я просто сидел в школе, шел домой и читал книги. Тут же мне приходится работать днем и ночью, думать о том, как заработать денег, защитить город и многое другое.

Мы приняли решение приготовить обед прямо сейчас. Салат из дайкона, вареный рис и кусочки курицы на гриле.

— Обед через полчаса, а пока отдыхайте.

Меня куда больше интересовал вопрос, как призвать последнего противника на этой арене?

— Так, у нас закончился лук для салата, но…

— Можно без него приготовить, главное, чтобы были овощи.

Девушки протянули мне деревянную миску с моим обедом.

— Ох, кушать в лабиринте вместе с друзьями, что может быть лучше?

— Нормальная жизнь с телефоном, горячей ванной и едой с доставкой на дом?

— Слишком много хочешь, этому миру до такого уровня услуг еще очень далеко!

— Меня больше интересует другой вопрос, смогу ли я когда-нибудь найти выход из всего этого или же придется остаться тут? Найти мужа, завести ребенка, построить дом, купить кота?

— Завести ребенка, ты даже об этом думаешь?

Отношение родителей и детей, как это странно. Я никогда не задумывался над тем, чтобы стать отцом, но, возможно, в этом мире мне и правда придется остаться навсегда. Чего бы я хотел? Найти верную жену, завести детей? Сейчас меня интересовала информация о том, как призвать босса лабиринта и превратить его в фарш.

После обеда мы вновь подошли в центр арены и тогда что-то зашумело.

— Это босс?

Открылась большая дверь и оттуда вышел рыцарь в золотистых доспехах, в правой руке щит, в левой копье, а на спине большой меч.

— Странный парень.

Надо проверить его через окно статуса.

«Император слизень – сотый уровень».

— Ого, да наш император сотого уровня. Слизь, обладает особенностью – он, как и призрачные рыцари невосприимчив для физического урона, так что бить его получится только магией.

Ох, сколько магического урона нужно для уничтожения этого лабиринта. Разве это не подозрительно?

Несколько защитников и магов тут же начали окружать императора слизня. Я же стал наблюдать за ним. От его доспехов исходит фиолетовое свечение, магический щит, верно? То есть он защищен не только от физических, но и от магических атак. Быстрые атаки против него бесполезны, а значит нужно использовать мощные атаки для уничтожения одним ударом.

Анжелика бросилась на него, но ее клинок просто не достигал противника, доспехи словно состояли из цельного куска металла, и она не могла их пробить. За пять минут ей удалось нанести одиннадцать ударов в слабые точки, но даже когда клинок проникал в тело противника, это не приносило никакого эффекта.

— Харука, почему ты просто смотришь?

— Пытаюсь найти решения. От того, что вы просто прыгаете туда и обратно, ничего толкового не выйдет.

— Так придумай что-то.

— Пытаюсь! Наш противник слизень, его тело невосприимчиво к физическим атакам, нужно как-то уничтожить его магией, но магический щит не позволяет этого сделать… Точно, у меня есть идея!

Я вернулся на сорок восьмой этаж, заморозил там несколько мышей-камикадзе и быстро побежал обратно к боссу. Когда появилась возможность, мы закрепили их на доспехах и взорвали.

— Получилось!

Нагрудник разорвало на части, теперь осталось убить самого слизня.

— Кидайтесь огненными шарами и солью!

Соль вытягивает воду, а слизь в основном состоит как раз из нее.

Два килограмма соли, несколько сотен огненных шаров, но нам удалось уничтожить императора слизней.

— У нас получилось!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150 - Нужно проводить собрание, где не будет возражений против плана**

День 50 — Послеобеденное время, лабиринт

Положите руку на потайную кнопку, и часть стены отъедет в сторону. Это последняя скрытая комната в этом лабиринте.

— Еще одна скрытая комната. О, а тут целых три книги! Так-с, что тут у нас… «Боевые искусства» «Магическое просветление и «Титулы королевства». Как интересно, в ближайшее время можете меня не спрашивать!

— Книжный лабиринт, все для тебя, Харука.

Я повертел в руках три книги и две убрал в сумку, а вот третью взял в руки и начал читать. Здесь много говорится о магии, но я не могу найти раздела с «Понижением температуры», «Ходьбой», «Уменьшением объема», только боевая или бесполезная, с моей точки зрения, магия. Ни слово о магии «Вибрации», «Гравитации», «Магии древа», что это за томик такой? Нет тут и раздела о навыках вроде «Замкнутый», «Финансовое дело» и многое другое. Как будто все мои навыки взяты из другого мира, а не из этого…

Тут идут рассказы о самых распространенных навыках, но это такая мелочь, что даже навыками их называть странно! Такие навыки как «Божественный клинок» или «Непоколебимый защитник» вообще считаются легендарными, но их обладатели находятся со мной в одной комнате. Мы даже вроде бы как ладим.

Также в книге рассказывается о навыках, которые мне не известны, «Снижение ловкости», «Луна демонов», «Всепоглощающая жижа». Может, эта книга морально устарела и бесполезна в реалиях современного времени?

Больше всего меня пугает одна мысль, что если я такой сильный именно из-за этих навыков? Хотя они и кажутся мне слабыми, но, может, именно их уникальность делает меня сильнее?

— Этот лабиринт начинает мне надоедать, пора нам уже отправляться домой, не хочу тут больше находиться.

— Мы только что победили босса лабиринта. Давай сначала отдохнем, а уже потом пойдем!

Пока я вчитывался в книги, девушки продолжали спорить о каких-то мелочах. Одним лабиринты были противны, но они продолжали проходить их ради денег, другие видели в них что-то необычное, место, обладающее своим уникальным шармом.

— На самом деле нам всем надоело это место, и надо идти.

— Ну ладно, собираем вещи!

Читая книги и играя в игры, ты никогда не задумывался о том, сколько обычному герою нужно вещей. Даже я сейчас хочу вернуться в гостиницу и направиться домой, искупаться в теплой ванной, приготовить вкусный ужин, устроить праздник живота и завалиться спать.

— Мы идем домой, а как остальные группы?

— Думаешь, им нужна наша помощь прямо сейчас? Лично мне хочется спать, и точка!

— Если мы тут встречались с такими проблемами, то как же будут они?

— Если что поможем им пройти лабиринты завтра, сейчас мы все равно устали и толку от нас не будет.

Пока мы поднимались наверх, я продолжал оценивать лабиринт. Если его отремонтировать, получится просто шикарная подземная база. Удобное расположение этажей, полно комнат без проходов. Даже если не использовать его как базу, тут можно легко развернуть какое-нибудь производство.

— Анжелика, тебе, как бывшему императору лабиринта, нравится это место?

Она посмотрела на меня прожигающим взглядом, словно я планирую оставить ее тут на ближайшие пару сотен лет. Да, вопрос был не совсем корректным, но я и спрашивал немного о другом.

— Не-не-не! Ты неправильно поняла! Если использовать этот лабиринт, как производственное помещение, тебе понравится такая идея?

Поскольку телепортационных камней тут нет, нам придется подниматься пешком на первый этаж. Девушки вновь начали обсуждать платья и ботинки, и почему те не подойдут под первое.

— У меня есть дополнительный заказ.

— Главное платить не забывайте.

У меня уже столько заказов, что нужно начинать разработку какого-то оборудования, руками я не справлюсь.

Я представляю, как работает типичная швейная машинка, но, как работает ткацкий станок, не знаю. Благо у меня есть книга со всеми знаниями этого мира, где можно найти любую информацию. Точнее, я так думаю, но ткацкий станок там точно есть.

Мы вышли из лабиринта через пару часов.

— Тут так красиво. Может, построить на этом месте домик для всех нас?

Я взглянул на карту. Два часа до города, час до демонического леса, а еще рядом…

Две деревни, их уничтожили орки на десятый день после нашего прибытия в этот мир. Пока я уничтожал гоблинов, орки вышли из леса и напали на деревни. Городская стража и гильдия искателей приключений просто не успели прибыть вовремя. Сотни убитых людей, которых я был обязан защищать…

Мы пытаемся не говорить об этих деревнях, поскольку понимаем, что их уничтожение лежит и на наших руках. Пускай мы и не знаем явной причины нашего призыва в этот мир, одна из таких задач точно связана с защитной людей от лесных демонов.

Когда я думаю о том, что люди в этих деревнях не смогли убежать от орков, их просто убивали, пытали и отрубали головы… Мне становится жутко, все же это не компьютерная игра, где можно загрузиться с контрольной точки или начать игру с начала.

— Нет, это место не подойдет.

Мы отправились в город.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151 - Оказывается, демоны бывают проблемой**

День 50 — Послеобеденное время, новое подземелье.

Добраться до города и отдохнуть нам не удалось, в ближайшей деревне нас ждал посланник с письмом и просьбой помочь с прохождением одного из лабиринтов.

Второй лабиринт располагался буквально в нескольких часах ходьбы от деревни, и мы прибыли туда незамедлительно, чтобы помочь второму отряду расправиться с демонами внутри.

— Вы пришли! Я так рада! Этот лабиринт непроходимый!

Во втором лабиринте много демонов и еще больше потайных комнат, так что мы явно задержимся тут надолго. Здесь засели демонические твари, хотя у них нет особых навыков, их число порой переваливает за несколько сотен. Отряд смог добраться до сорок девятого этажа, но там остановился, поскольку демоны атакуют их с разных сторон, не давая возможности продвинуться дальше.

Как только я очутился в самом лабиринте, меня сразу посетила мысль, что-то в этом лабиринте не так, но что именно, я понять не могу…

— Сам лабиринт жутко тонкий, словно картонные стены, а комнаты маленькие, нет каких-то колон. Пару раз нас атаковали демоны, просто проламывая стены прямо во время нашего перехода из комнаты в комнату. Чем дальше мы идем, тем сильнее демоны и тем страннее сам лабиринт. Словно сам лабиринт не множество отдельный комнат, а одна единственная, с большим количеством непонятных тонких стен.

Анжелика легко уничтожала всех демонов, но что-то мне в этом лабиринте не нравилось. Я все время озираюсь по сторонам, ожидая, что противники накинуться на нас со спины, проломив стену.

— Стены и правда тонкие, — я смог проломить одну из них посохом.

Нужно действовать быстро, но меня все это время заботят совершенно другие проблемы. Я начал читать книгу о ткацкий станках и нашел много новых для себя решений. Во-первых, для создания такого ткацкого станка понадобится большое количество материалов, но даже это не самая большая проблема. Нужны люди, которые будут управлять станками, а как я их найду, если ткачей в городе просто нет?

Кажется, перед тем как начать промышленную революцию в городе, придется задуматься над обучением будущего персонала, только потом строить заводы. Как же много проблем вытекает их обычных решений.

Да и сам станок мне не нравится, он работает на силе человека, но его можно легко модернизировать при помощи знаний из современной Японии.

С революцией в сельском хозяйстве никаких проблем не возникнет, тут есть документация о выращивании всех культур и как правильно их возделывать. Воду можно добывать при помощи магии, но вот где брать столько аммиака, чтобы обрабатывать поля, уже другой вопрос.

Животноводство одна из самых проблемных отраслей города Омуи, но и это можно решить при помощи строительства более современных кормовых баз. Нужно будет только купить животных для начала работы.

Вообще в книгах из лабиринта есть много решений, к примеру, автор предлагает перерабатывать городской мусор при помощи фермы слизней, а самых крупных можно убивать, получая из них не только опыт, но и редкие масла. Тут есть чертежи парового двигателя, но автор не знает, как создать стабильную систему, чтобы давления пара не терялась от парового котла до машинного отделения.

Может быть, мы не первые попаданцы в этот мир? И эти книги писались человеком несколько сотен лет назад, кода его призвали сюда? Все возможно!

Больше всего меня интересует, из какого мира попал автор? Тут есть строки о создании железобетонных конструкций, но нет упоминания компьютеров и бензина. Как будто его мир был другим.

Значит ли это, что миров не два, а намного больше?

Тем не менее, он хорошо рассуждает о кузнечном деле, как правильно делать сталь и создавать качественное оружие. Даже местные кузнецы не обладают такими познаниями, что собраны в этой книге.

Если использовать все эти знания, добавить наши и воплотить их в жизнь, маленький город сможет превратиться в самостоятельное государство без каких-либо проблем.

Тут даже есть инструкция, как зачаровывать оружие. На самой первой странице есть схема создания лука с прицелом. В описании говорится, что лучникам будет намного легче целиться, поскольку магия автоматически просчитывает траекторию полета стрелы. Лучники нашего отряда часто жаловались, что ветер или другие показатели могут мешать стрельбе.

Да пара таких луков озолотит мой магазин!

Мы дошли до основного отряда и двинулись дальше, а уже на пятидесятом этаже встретили первую скрытую комнату. В центре, как всегда, стоял сундук, а в нем «Кольцо сопротивления (малое)» – увеличивает показатели сопротивления стихийной магии. Кольцо очень полезное для танков, но это просто железное кольцо, будут ли его вообще носить девушки? Им же главное, чтобы элемент декора выглядел модно, а не качественно.

Спустившись на этаж ниже, мы встретили первых из ряда выходящих противников. Они похожи на тряпичных кукол трехметрового роста, с шестью руками, в каждой ножницы.

— Что за твари?..

— Не знаю, но должны хорошо гореть!

Волна огня поглотила тряпичных монстров, а мы решили устроить небольшой привал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152 - Демонические племена**

День 50 — Послеобеденное время, подземелье

Тяжело бронированные демоны ближе подходят друг к другу, закрывая напарников щитом. Чтобы спровоцировать нас на атаку, они стучат дубинками по щиту, но все равно не спешат нападать. Почему же эти демоны отличаются от других? Я не знаю, но они явно опаснее, чем их сородичи.

Моя задача только отвлекать их, Анжелика же подобралась к ним со спины и напала. Один взмах мечом и первый защитник выпадает из строя, открывая брешь в обороне противника. Остальные воины сразу же ворвались в строй противника и начали методично сокращать численность демонического войска, стремясь уровнять его к нулю.

Удивительно, еще два месяца назад мы были простыми школьниками, не способными навредить даже мухе, а сейчас, не моргнув глазом, можем перерезать глотку любому противнику.

— Трое противников с другой стороны!

— Приняли, сейчас они падут, как башни-близнецы!

Да, вы видите их? Теперь это уже не просто девушки, а рыцари, способные убивать без зазрения совести.

Пару танков достали копья, и количество отверстий в теле демонов стремительно начало увеличиваться. Многие из наших уже не пользуются одним оружием: меч, топор, копье, молот и еще несколько колющих оружий. Поскольку у каждого противника своя слабость, им и приходится таскать с собой целый склад оружия. Порой кажется, что я тут самый везучий, у меня все равно нет ничего, кроме трости, и даже если я буду таскать с собой целый набор, не смогу им воспользоваться. Количество солдат в армии демонов сокращалась, а я думал только о том, что нужно создать новое оружие для нашего отряда. Поскольку в последнее время мы работаем вместе, лучше мне позаботиться о хорошем оружии для них.

— Интересно, это стайные демоны или просто какая-то разновидность?

Демоны-стражники сорок девятого уровня представляли определенную опасность для неподготовленной группы, но нам удалось легко обойти их и застать врасплох.

Заметил интересную тенденцию, наши девушки стали храбрее. Раньше они убегали, если противники использовали таранный удар, но теперь защитники спокойно могут заблокировать его и даже не сдвинуться ни на миллиметр. Даже мощные мифриловые щиты не помогают демонам противостоять нашим атакам.

Целых двадцать минут мы занимались геноцидом, и когда численность тварей сократилась до нуля, вздохнули с облечением.

В этом же помещении нашлась секретная комната, где был сундук с «Силовыми перчатками +30% к силе и защите», они мифриловые и хорошо подойдут джаггернаутам, которые идут в бой позади защитников, но им так же приходится принимать урон противника.

— Что за странное сочетание характеристик защита и атака?

Защитникам не нравились такие предметы, поскольку они подходили сразу под два класса, а магам вообще не нужна защита и атака, так что никого перчатки не заинтересовали в принципе.

Мы устроили небольшой обед.

— Хочу котел. Я так устала!

— Сама будешь готовить.

— Ага, а еще бы к ним майонез! Нет, лучше кетчуп, будет просто замечательно!

— Давайте кулинарные шедевры оставим на вечер, а сейчас нас ждет просто бутер и горячий чай.

Восстановившись достаточно, чтобы продолжить путь, мы спустились на пятидесятый этаж.

— Мне это не нравится!

— А кому может понравиться большая медуза, парящая в воздухе?

— Точно!

Прямо перед нами плавала большая медуза пятидесятого уровня, и это меня пугало. Ее длинные щупальца плелись за ней на несколько десятков метров. Против такого противника сражаться будет сложно, ведь он достанет даже до бойцов в арьергарде.

Да, пускай щупальца это и классно, но мне такая идея не нравится.

Мы приступили к обсуждению тактики, благо, медуза нас не замечала.

— Сначала надо отрубить все щупальца, а уже потом атаковать само тело.

— Идея хорошая, так и сделаем.

Мы попробовали отрубить конечности медузы, но быстро поняли, что это глупая затея, физические атаки на нее просто не действовали.

— Вы издеваетесь! Она еще и физически не пробиваемая.

Верно, еще один демон, которому нельзя нанести физический урон.

Девушки аж по кругу начали бегать от страха, вот так сильно им не понравился этот монстр. Что же мне делать?

— Ее убить можно огнем или солью, но как подобраться к ней поближе?

Одна из защитниц закричала от боли, и сейчас я понял кое-что еще. Это не простая медуза, она еще и ядовита.

Чего же бояться медузы? Харука, вспоминай уроки биологии в школе…

Точно! Они боятся холода, ведь состоят из воды!

— Все в сторону!

Я подобрался к ней как можно ближе и начал понижать температуру воздуха. Сил уходило много, изо рта уже пошел пар, но через полчаса медуза упала и разбилась на мелкие кусочки.

— Х-х-х-харука, ты молодец! Только подними температуру обратно… Холодно…

Только сейчас я услышал стук зубами за своей спиной.

— Ой…

После того как медуза разбилась, из нее выпали предметы. Первый – это ошейник подчинения, второй – живой ручной слизень, а третий – кольцо призыва щупалец. Жутко странные и непонятные предметы… Но почему-то мне кажется, что с ними можно будет проводить классные эксперименты!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153 - Нужно увеличивать продуктивность, сокращая рабочее время**

День 50 — Послеобеденное время, лабиринт

По какой-то неведомой мне причине все девушки отказались от предметов, выпавших с босса, и решили отдать их мне. По-моему, кольцо призыва щупальцев им должно понравиться, они же каждый вечер собираются в ванной и…

Так, о чем я думаю?

Ладно, шутки в сторону!

Я вновь получил два классных артефакта, с которыми можно поработать, а еще вот этого замечательного слизня. Этот парень настолько милый, что я готов прямо сейчас его обнять и больше не думать ни о чем.

Похоже, даже Анжелике он понравился, а значит, у нас появился новый друг! Да!

— Кольцо для щупалец и магия вибрации... Хм…

— Харука, о чем ты думаешь?

— Разумеется о создании мощного оружия против наших врагов, а ты о чем?

— Ох… Все с тобой понятно!

— Со мной понятно, я просто хочу сделать наш отряд сильнее, посмотри на всех!

Верно, выглядите мы не в лучшем своем образе. Все в поту и грязи, назвать нас сейчас людьми будет оскорбление для всего человечества.

Милый слизень всех успокоил, и мы наконец-то смогли отправиться в город. По дороге домой девушки кормили его хлебом, игрались с ним, маленький монстр понравился всем.

— Интересно, нам разрешат его оставить?

— А почему бы и нет, он же ручной!

— Тоже верно.

Ручной монстр, даже звучит как-то… странно!

\*\*\*

Мы вернулись в гостиницу.

Дом милый дом, а девушки все продолжали играться со слизнем. Когда они пытались его погладить, тот хватал их за руку, это можно назвать рукопожатием или проникновением?

Правда, есть и свои минусы, этот парень совершенно не разговаривает и может общаться только жестами.

В любом случае, я хочу узнать его настоящую силу и начать полноценную работу над его модернизаций. Может получится превратить его в большого и опасного монстра, что будет проходить за нас все подземелья.

— Знаете, о чем я сейчас подумала? Мы смогли убить только одного босса лабиринта, медуза явно не являлась последним.

— Почему ты так решила?

— Ну, там были только демоны, босс явно не вписывается в их концепцию. Может, он сбежал?

— Может быть, но сейчас я хочу отдохнуть, мне не до этого.

Пока девушки отправились готовить для нас ужин, мне досталась ванная комната, поскольку позже они вновь займут ее на несколько часов.

Я даже уснул в воде, но меня разбудил стук в дверь и слова об ужине.

— Мы приготовили котлеты и рис.

Точно, девушки сделали для нас отварной рис и мясные котлеты, а Анжелика приготовила какой-то острый соус.

— Спасибо большое.

Яйца с маслом взбили до майонеза, а затем добавили туда перец, соль и другие приправы.

После ужина я направился в свою комнату, но не чтобы отдохнуть, а чтобы вернуться к работе.

Кольцо щупалец, начнем с него!

Это удобно. Кольцо создает что-то вроде желеобразных щупалец где-то в радиусе трех метров, ими можно не только бить, но и манипулировать. Это как продолжение рук, но научиться управлять ими быстро не получится, слишком сложно привыкнуть.

Само желе напоминает воду, но в твердом состоянии, это сложно описать, в нем нельзя намокнуть, зато при помощи щупалец можно делать много работы, тем самым увеличивая свою продуктивность.

Методом проб и ошибок я научился делать щупальцами небольшие действия, к примеру, работать над тканью или листать книги.

Классно, с таким кольцом один человек может превратиться в армию. Просто подумать, можно же целый завод построить и работать там в полном одиночестве. Единственный минус – большое потребление магической силы, так что для полноценного управлениям щупальцами придется использовать магические камни.

Если я смогу создать такие же кольца, это будет просто станет революцией в области магических технологий для этого мира.

Интересно, а будет ли пользоваться это кольцо популярностью у женщин?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154 - Здоровому старшекласснику запрещено трогать девушек руками, верно**

День 50 — Ночь, гостиница, собрание девушек.

Вечеринка для девушек, как давно мы не собирались вот так. Оказавшись вновь около той деревни, уничтоженной монстрами, когда мы жили в лесу, Харука помрачнел. Да, он пытался сдерживаться, но я прекрасно понимаю его чувства, мне тоже тяжело принимать, что где-то погибли сотни человек из-за нас…

Можно говорить, что это не наша вина, что нам должны были выдать инструкцию и за ручку привести к деревне, чтобы мы ее защитили, но давайте будем честными. Наша задача защищать людей от монстров, и мы не справились. Вот и все, никакой больше философии…

Сейчас же мы рассуждали о том странном кольце. Щупальце вообще неприятные, они скользкие, оставляют на теле неприятные пятна, да и желания встречаться с монстрами-осьминогами у меня мало, но теперь…

Анжелика сидела в ванной, а ее лицо была красным, словно ей пришлось уже ощутить эти щупальца на себе.

— Что случилось? Ты плохо себя чувствуешь? Может тебе стоить пойти поспать?

После этих лабиринтов мы все устали, все тело болит от тяжелых изнурительных походов, а бои с противниками всегда доставляют свои проблемы.

— Ох, ну и проблем же было с этой медузой.

— Ага, как вспомню, что меня одно из щупалец обкрутила, аж в дрожь кидает.

Харука всеми силами пытался уничтожить противника побыстрее, но даже ему это не всегда удается. Чем дальше мы идем, тем сложнее становятся боссы в подземельях, вспомнить того же рыцаря-слизня, не восприимчивого к физическим атакам.

В комнату постучались, но поскольку в гостинице проживает только наш отряд, постучаться может только он.

— Что тебе нужно, Харука? Мы тут немного, заняты.

— Мне нужны размеры, чтобы сшить вам платья. Я не смогу начать работу, пока у меня не будет точных чисел.

Судя по голосу, Харука был явно напряжен.

— Входи!

Входить в комнату девушек без разрешения нельзя, и Харука об этом прекрасно знает. Он внес несколько платьев, по ним придется мерить размеры, чтобы ему было удобнее шить, но... Почему он вновь надел плащ и боевое снаряжение? Хотя нет, я не вижу перчатки.

— У тебя джинсы?

— Да, при помощи этой книги и кое-каких знания я смог сшить джинсы.

— Ого, я тоже хочу!

— И я!

В Японии я просто обожала джинсы, но это другой мир, тут просто невозможно найти такую же ткань. Правда, Харука как-то смог воссоздать ее, и теперь у него есть джинсы.

— Ладно, ладно. Вам какая длина нужна?

— Длинные! А лучше еще и джинсовую юбку!

— Шорты, я хочу шорты!

— Отлично, запишу в книгу заказов.

В этом мире есть платья, кофты, рубахи, но совершенно нет никаких вещей чуть более откровенных. Мини юбки, обтягивающие футболки, топы, да ничего тут не купить.

— Все будет, правда не ждите все это завтра, материалы очень редки, так что мне придется побегать по лесу в поисках нужного.

— Харука, мы тебе поможем. Джинс нужно много!

Штаны, юбки, шорты, что же выбрать? Все это так классно, желание вновь надеть что-то знакомое так и манит.

— Это все еще прототип, я не подготовился окончательно, так что говорить о массовом производстве пока рано.

— Давай без занудства. Много нужно ресурсов на юбку?

Девушки все сильнее начали приближаться к Харуке, чтобы он мог записать их заказы, но чем ближе они были, тем больше он волновался.

Пускай мы последнее время перестали носить обтягивающую одежду, но благодаря постоянным тренировкам наши фигуры стали куда утонченнее. Стройные ноги, подтянутые ягодицы, хорошая талия – что еще нужно, чтобы тебя любил мужчина?

Судя по тому, как порой смотрит на кого-нибудь из нас Харука, он явно не прочь подумать о нас вечером, а то и увидеть во все. Хех.

— Хорошо, хорошо. Сейчас мы все сделаем!

В комнате появились щупальца, ими явно манипулирует Харука.

— Подходите на обмеры!

Сам Харука сидел в углу комнаты, а своими щупальцами он снимал с нас мерки. Что говорить, парень очень странный.

Неприятно, когда что-то склизкое прикасается к твоему телу, но если бы Харука измерял каждую из нас своими руками, проблем было бы явно больше.

Удобная эта штука, щупальца, но мне все равно становится не по себе, когда они обхватывают меня за талию, а затем измеряют ноги, ширину бедер и все остальное. Зачем? Зачем все это…

Он тут же записывал данные и заказы, цены были относительно невысокими. Но сколько я уже должна ему? Наверное, пора отрабатывать долги. Он тут же достал ткань, и щупальца начали шить одежду. Удивительно, как быстро он научился пользоваться этим кольцом.

Буквально пять минут на каждого, и мы получили в руки готовый результат. Кое-кто переодевался прямо тут, но Харука в такие моменты просто отводил взгляд в сторону и забывал об этом.

Через несколько часов Харука ушел в комнату, а мы лежали на кроватях со своими заказами и счетами на оплату. Это было классное представление, но каждая из нас сидела с красным лицом.

Ей-богу, лучше бы он измерял каждую по отдельности, тогда я бы пострадала меньше.

Понятно, что он пытался ускорить автоматизацию, но лучше бы я чувствовала на своём теле руки Харуки, чем эти противные щупальца…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155 - Ночные раздумья**

День 50 — Ночь, гостиница, комната Харуки

Я забежал в свою комнату и схватился за сердце. Оно бешено колотилось, пытаясь вырваться из груди. Да, я понимаю, что за последнее время наши отношения укрепились, но можно хотя бы не переодеваться прямо передо мной?

Получив свой заказ, многие одноклассницы тут же скидывали с себя платья и надевали джинсы. Обнаженные, загорелые девушки – пускай их прелести скрывало нижнее белье – мне все равно было тяжело находиться с ними в одной комнате.

Всего за один вечер мне удалось заработать около десяти миллионов, джинсовая ткань и сама работа – удовольствие не из дешевых. Правда, я не думаю, что деревенские будут готовы покупать штаны по сотне тысяч, еще и не приносящие какие-либо дополнительные характеристики.

Мне нужно больше работать, чтобы защищать людей и улучшать городскую систему. Щупальца идеальные помощники, если научиться ими правильно управлять, можно легко строить целые здания всего за несколько часов. Но девушкам явно не понравился тот факт, что замеры я делал не сам, а при помощи щупалец. Это они так доверяют мне или ненавидят щупальца в целом?

Что странно, когда я сидел на сайтах с аниме для взрослых, тентакли были одним из самых популярных жанров.

Милые лица, покусывание губ и попытки спрятать грудь, когда щупальца начали измерять талию. Что это вообще было? Я понимал только одно – мне нужно работать как можно быстрее, а потом просто сбежать оттуда.

Опять не могу уснуть, хотя вся работа закончена и нужно уже набираться новых сил. Что делать? Начать работу над аксессуарами или оборудованием? Мои новые помощники с радостью мне помогут.

На подоконнике в банке спал слизень, ему хорошо, не о чем думать не нужно. Ему явно понравилось быть ручным питомцем, девушки его просто обожают и готовы уделять все свое свободное время.

Я не знаю, нужно ли слизням спать. Вообще Анжелика как бы не нуждается во сне и отдыхе, она все еще скелет, Хоть и может общаться, да и тело ее пришло в норму. Она ест и спит вместе с нами, может, и слизни такие же?

Точно, я же хотел сшить для Анжелики новое платье!

На самом деле у меня всегда есть работа, заказы из универсального магазина приходят каждый день. Да и остальных дел навалом, но нужно думать о многом.

— Нужно бы брать с собой что-то поесть… О точно, бенто!

Коробочки для бенто, хорошая вещь, брать еду с собой из дома удобно, не нужно готовить прямо во время похода. Так, что мне нужно для этого? Хорошая сталь, а также пластик для покрытия самого контейнера, чтобы еда не соприкасалась со сталью. А еще магнит для крышки.

— Отличная идея. Надо начинать работу!

Для начала нужно найти хорошую железную руду и превратить ее в сталь.

— Ты согласен со мной, мистер слизень?

Он только продолжил спать, полностью заполняя собой банку.

— Отлично. Ладно, где же найти хорошую сталь?

Поскольку тут есть ванные, тут должны быть и производство металлов не для военных целей. Но где его купить по сравнительно невысокой цене?

Думаю, в универмаге смогут дать ответ. Но остается другой, более важный вопрос. Пластик не является природный ресурсом, его изобрели люди, так что просто так найти его не получится. Купить в магазине его тоже нельзя, остается искать ему какую-то альтернативу…

Что можно использовать в качестве замены пластику из здешних материалов? Ладно, сейчас это слишком сложно, поэтому я переключился на одну из книг.

Рыбные фермы, как интересно, а самое главное забавно. Тут написано, что можно выращивать рыбу в бассейне без всяких проблем, а затем просто вылавливать ее и продавать в городе прямо свежей. А индустриализация общества отличная вещь. Рыбный промысел, профессиональные фермы, строительство швейных мастерских и многое другое.

Количество производимой одежды можно увеличить в сотни раз, выращивать больше риса, пшеницы и облегчить работу крестьян. Построить качественные дороги между городами, больницы и наладить проезд между деревнями и городом.

Пока в городе не будет налажена промышленность, я все буду делать сам, да это занимает много времени, но что поделать, нужно! Зато потом можно будет задуматься нам тем, чтобы готовить настоящие соки и газировку в магазине. Вот чего мне точно не хватает, так это газировки…

Ланч-боксы и готовые обеды в коробочках для бенто, да много чего, этот мир отстал от нашей Японии на много веков. Нужно догонять, если я планирую остаться тут жить.

А судя потому, что мы даже сейчас не определились с целью нашего призыва, жить нам тут еще очень долго!

Слишком много я хочу всего за один раз. Чтобы наладить такое производство, придется работать. Чтобы массово производить грибные завтраки, нужно будет выращивать грибы самому, а не надеется на авантюристов, собирающих их в лесу, они не всегда надежны. А вот чтобы начать выращивание грибов, нужно построить специальный комплекс, которому нужна вода. Таскать воду ручками тоже не получится, для этого нужно хорошая водокачка и автоматический полив для грибов, а он нуждается в насосной станции. Благо электричество можно заменить магией.

Теперь я понимаю, почему промышленная революция началась так поздно, нужное много продумать и понять...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156 - Ты проснулся? Отлично, сегодня у нас много работы!**

День 41 — Ранее утро, гостиница для искателей приключений города Омуи

Новый день и новые трудовые будни. Девушки как всегда после пробуждения собираются в столовой на завтрак. Анжелика уже ждёт меня там, они даже успели приготовить овсяную кашу на молоке.

Мистер Слизень так же отправился на завтрак вместе со мной, ему определили отдельную тарелку, где он поглощал сладкий хлеб и вчерашнее рагу. Этот парень не только милый, но ещё и уплетает любые продукты, вне зависимости от срока годности и времени их приготовления. Если получиться отловить больше слизней, можно будет построить в городе завод по переработке мусора.

Так же в моих планах спланировать поездку по другим городам и купить нужные мне ингредиенты. Пускай лабиринт закрыл нам дорогу, но по нему можно пройти, главное не попасть в лапы армии противника.

В настоящее время лабиринт всё равно открыт и кое-какие торговцы умудряются проходить в Омуи, правда большую часть товаров конфискует армия города Нарра, не пропускающая к нам практически никого.

Да, мы все ещё продаём магические камни и кое-что из артефактов, но к нам товары поступать не могут. Уже сейчас мы лишились риса и соевого соуса, главных продуктов питания для нашего отряда.

Проблем много, как всегда…

Нужно вести переговоры с королём, но, похоже, что ему плевать на город Омуи, пока платятся налоги в казну, его ничто не интересует. Проблема в том, что Омуи сейчас не тот город, который может полностью обеспечивать себя всем необходимым. Да, мы нашли руду, но печи не справляются с поставкой металла для целого города.

При всём нашем желании мы не можем заменить железо чем-то ещё. Да, можно временно отказаться от создания новых доспехов, но нужны инструменты для работы, оружие для искателей приключений, предметы обихода, строительные материалы и многое другое.

Армия противника не может прорваться к нам из-за моего лабиринта с големами, но и мы не можем выйти и дать им отпор уже на их территории.

— Эй, Харука, ты такой задумчивый, чего случилось?

Да, у меня же ещё много работы, когда мы вчера сдавали отчёт в гильдию, нам вновь доложили о новом лабиринте, они теперь стали плодиться так часто, как только могут. Ох, если так продолжился, у нас просто не останется сил на прохождения такого количества лабиринтов.

Неприятно, может пора набрать армию искателей приключений и тренировать их? В одиночку мы точно не справимся. Да, можно надеется на Анжелику и мистера Слизня, но будут ли они со мной всегда?

— Нам нужно идти в новый лабиринт, гильдия просит, чтобы мы разобрались с ним больше всего.

Хлюп-хлюп

— Мистер Слизень со мной согласен!

Сегодня девушки ведут себя как-то странно. Они вспомнили, сколько должны мне за джинсу или им не понравился товар? Ладно, потом надо будет узнать.

До лабиринта мы добирались несколько часов.

— Итак, в лабиринте больше шестидесяти этажей, полно скрытых комнат и противников, а ещё там дурно пахнет. Какие у вас предложения?

— Пройти его как можно быстрее, а вечером отправиться на шашлыки, если честно, сидеть целыми днями в этих тёмных сырых катакомбах у меня желания нет. Надоело уже!

Председатель и остальные правы, нам нужно покинуть этот лабиринт как можно скорее, но надеюсь, что сложных противников мы там попросту не найдём.

— Отлично, тогда объявляю блицкриг, кто первый дойдёт до пятидесятого этажа, не скидывается на шашлыки!

Молниеносное уничтожение лабиринта, о таком можем подумать только мы, поскольку одного простого босса порой приходится убивать по несколько минут.

Лабиринты всё равно остаются лабиринтами, и прежде чем спуститься на следующий этаж нужно найти комнату босса, победить его, а только затем воспользоваться лестницей.

Мы разделились на небольшие отряды и отправились всё дальше. Разумеется, со мной отправилась Анжелика и мистер Слизень, а девушки делились уже там сами.

— Ты снова пытаешься совершать что-то безумное? Почему, каждый раз, когда мы оказываемся в лабиринте, ты пытаешься засунуть голову монстру в рот? — давно Анжелика не ругалась меня, но ей есть за что.

На девятнадцатом уровне нашлись огнедышащие саламандры и если бы не Слизень, сейчас я бы остался без волос…

— Я не могу привыкнуть к противникам так сразу, мне показалось, что это обычная саламандра. Это у тебя большой жизненный опыт в плане убийств монстров и всё такое, а у меня только два месяца опыта, даже меньше. Пятьдесят один день!

Лабиринт оказался пустышкой, самыми сильными противниками были гоблины тридцатого уровня, так что мы уничтожили его за пару часов и отправились в гильдию.

Первым делом, заходя в гильдию искателей приключений, я направляюсь к доске объявлений, тут можно найти хорошее задание. Правда, зачем, я всё равно не могу их выполнить.

Так много разных заданий, но за последнее время они изменились. Если раньше на доске были в основном задания об убийстве монстров или сопровождении торговых караванов, то теперь гильдия не успевает поставлять припасы для всего города.

Особой популярностью пользуются лекарственные травы, съедобные ягоды, дикие фрукты и овощи, части монстров.

— Как много интересных и уникальных запросов, что сказать, а мне нравиться! Может стоить бросить эти игры с жизнью и просто стать авантюристом?

Девушка за стойкой регистрации только посмеялась, мне всё равно не позволят выполнять такие задания, да и если честно, я уже начал привыкать к этому городу. Заботиться о нём, защищать местных жителей что-то вроде моей цели в этом мире.

После гильдии я отправился в универсальный магазин, чтобы узнать, что нужно для них сделать и построить бухгалтерские отчёты. Давно я вот так просто не гулял по городу, да и мистеру Слизню нужно показать наш замечательный городок.

В гостинице мы встретили Анжелику, которая после гильдии отправилась переодеваться.

Жилетка без рукавов, обтягивающие джинсы и сапоги на невысоком каблуке. Я хотел бы сделать ей комплемент, но не мог говорить.

— Идём?

— Ага…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157 - Женский кризис**

День 51 — Весёлые будни

Похоже, что наша жизнь уже никогда не будет нормальной.

Девушки жались к стене очередного лабиринта, пытаясь спрятаться от очередного монстра, хотя раньше они были явно храбрее.

— Уйди, противный монстр, уйди я тебе сказал! Ну почему щупальца, ну почему?!

Мне кажется, что лабиринтов образуется больше, чем мы можем уничтожить. Вот и сейчас мы проходим очередной лабиринт, но на восемнадцатом этаже нам встретился странный противник. Вообще это что-то вроде большой гориллы, но у него вместо рук шесть щупалец.

На самом деле мне казалось, что этот противник не должен вызывать никаких проблем, но девушки бежали от него, как от одной большой проблемы. Да, почему они так бояться его, это же просто щупальца.

Мне их жаль, правда, жаль…

— Да хватит вам визжать как дуры, соберитесь и в бой, это просто щупальца, точно такими же я вчера вам одежду шил!

— Вот после этого у нас психологическая травма, руками не мог мерки снять?!

О, понятно, так вот откуда растут все проблемы. Они серьёзно хотят сказать, что у них психологическая травма после того, как я снимал с них мерки для одежды щупальцами. Интересно, а если бы я снимал их лично, получил бы статус «маньяка»?

Если так пойдёт и дальше, у нас будут большие проблемы, щупальца используются многими монстрами, да и я не хочу от них отказываться, но девушки…

Ай, всё придётся делать самому!

Поскольку мы находимся в открытом зале, подойти к противнику со стороны и напасть не получиться, так что моя задача принять бой в честном поединке. Противник силён, его защита и показатели атаки устрашает, а низкая скорость атаки компенсируется сразу шестью щупальцами.

Мне нужно как-то победить противника, при это не пострадав самому, но у него не только высокие основные показатели, но ещё и радиус атаки пугает.

— Что же мне с тобой делать?

Хорошо, хоть Анжелика осталась в строю, вдвоём то мы справимся.

Я призвал щупальца и стал отвлекать противника, давая Анжелике возможность подобраться к нему ближе и отрубить голову.

— У тебя будет не так много времени, как я хотел бы тебе дать.

Они только кивнула, но согласилась с моим планом.

Мои щупальца и щупальца противника схватились друг за друга, началась борьба, но это только отвлекающий манёвр. За те двадцать секунд, что я сдерживал его, моей напарнице удалось добраться до противника и всадить меч ему прямо в шею.

— Хорошо, теперь мы можем идти дальше.

Девушкам потребовалось около двадцати минут, чтобы прийти в себя, а мне отдохнуть. Одно дело манипулировать щупальцами во время работы, а другое использовать их для борьбы с противниками.

После этого мы добрались до сорок девятого этажа без приключений, а вот там нам пришлось встретиться с поистине сложными противниками.

Противники назывались «Орлиные воины», это просто люди с головой орла и пускай у них всего тридцать пятый уровень, что не должно делать их сильными противниками, они нападают отрядами по тридцать пять воинов за раз, каждые пять минут.

— Ужасно, я так вымоталась. Это как те оборотни, пока не пройдёшь этаж, от них не скроешься, верно?

— Возможно, но мне кажется, что дело в другом. Я тут ранил одного в плечо, а через пару минут, когда на нас вновь напали, видел на нём ту же самую рану.

— Хочешь сказать, что это один и тот же отряд, но он постоянно воскресает?

— Скорее всего, а если они нежить, то должны бояться магии света, верно?

— Ага, попробуем?

Мы попробовали и правда, в том, что ничего не получилось. Они не нежить.

— Если они не нежить, то кто?

— Может просто их время зациклено и нужно найти источник этой проблемы?

После каждого уничтожения отряда мы продолжали идти дальше, выискивая причину их появления каждый раз.

— Посмотрите туда!

На холме стояли песочные часы, и когда песок в верхней части заканчивался, он словно по команде втягивался обратно.

— Значит, это магнит времени, надо его разрушить?

— Ага.

Анжелика разбила часы времени, и отряд воинов орлов, приближающийся к нам начал медленно рассыпаться в пыль.

— Ужасно, но мы это сделали, честно!

Мы расселись в округе часов и решили немного отдохнуть. После изнуряющего сражения, все устали.

— Это было ужасно, такие сражения точно нас когда-нибудь убьют.

— Ты права, нужно меньше ходить по лабиринтам и больше времени тратить на тренировки.

— Какой смысл от этих тренировок, если ты это просто махание мечом?

— Отработка механики сражения, совместная работа, спаринги. У нас ещё много ошибок, и тренировки очень важны.

— Харука прав, чтобы стать сильными воинами, вам нужно больше тренироваться, но и настоящих сражениях забывать нельзя! — Анжелика редко говорит в лабиринте, тут она как правило сосредоточена на противниках, но сейчас вмешалась в споры.

— Да, ты права, мы будем стараться лучше.

Сколько бы мне не приходилось находиться в этом мире, я всё больше и больше удивляюсь тому какой он странный. Но даже я понимаю, что тренировки важнее.

Правда, у меня так много дел, что время остаётся только на сон и еду, и порой приходится откладывать сами тренировки… Мне бы больше времени в сутках, часов на пять!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158 - Даже если двое станут тремя, это не значит, что они стали сильнее**

День 51 — Полдень, подземелье

Девушки жалуются, что после девяностого уровня он стал расти намного медленнее, похоже, что до сотого им придется подниматься намного дольше. Однако, я точно уверен, что с девяносто девятого на сотый уровень, происходит просто колоссальный подъем в силе.

А поскольку самые сильные монстры, что мне попадались, были именно сотого уровня, вероятно люди легко могут стать сильнее их, а потому это потолок, но история говорит об обратном.

В этом мире уровнем измеряется все, но мне никогда не добраться до сотого уровня. Даже если я уничтожу всех монстров в лесу и все лабиринты, мне все равно не стать сотого уровня.

Когда я уничтожил императора гоблинов, то достиг десятого, а потом мне пришлось уничтожить не один десяток лабиринтов, но мой уровень так и не поднялся даже до двадцатого.

Сколько именно противников нужно убить, чтобы стать обладателем сотого уровня? Думаю, в моем случае, даже всего мира не хватить.

Возможно, Анжелике и мистеру Слизню хватит времени, чтобы достичь столь заветного числа, ведь они бессмертны, но я человек, и мое время ограничено половиной века. А мы даже не узнали реальной причины нашего путешествия в этот мир, только какие-то догадки. Я давно думаю над тем, почему мой уровень растет так медленно, в голову приходит только один вариант.

В этот мир нас призвали сорок три человека, а должны были тридцать, возможно, магический канал сломался, и вот что получилось в итоге. Только тридцать человек могут стать героями, остальные всегда будут слабыми…

Я даже не буду сомневаться в том, что только тридцать из нас смогут дойти до сотого уровня, а остальные станут серой массой на их фоне. Можно сказать, что мы НПС, которые должны помогать настоящим героям становится сильнее, а потом уйти на задний фон и не мешать.

Мы каждый день отправляемся в лабиринты и убиваем не одну сотню монстров, но это приносит только новые проблемы. Появление еще новых лабиринтов и нападение монстров оттуда на очередную деревню. Финальные боссы сильны, и мы побеждаем их только благодаря Анжелике, без нее я бы не вернулся из того лабиринта.

Это вообще нонсенс, вот, кто главный герой этого рассказа, – она, а не я!

Моя задача идти на риск и помогать ей побеждать, давать ту толику действий, которую могу, не руша ее собственные решения.

Хотя, я все равно самый слабый во всем отряде, и только благодаря моим возможностям готовить и шить одежду меня еще не выкинули. А ну еще, наверное, из-за костяного ключа, благо, что он привязывается к хозяину и его нельзя отдать или передать другому.

В этом мире так много опасностей: лес демонов, лабиринты, другие люди, войны.

Многие жители уже пострадали, но мне удалось и кое-кого спасти.

Омуи слаб, у него слишком мало солдат для защиты города от демонов, еще меньше искателей приключений, способных закрывать лабиринты, и, если бы не мы, город давно погрузился в хаос.

Тяжело сказать, это ли наша истинная цель попадания в этот мир, но коль король не хочет защищать своих подданных, это должны сделать мы!

Этот мир жесток, но, если подумать, не насколько-то он и хуже нашего мира. Не нужно плакать и вспоминать о Японии, пора подняться и идти дальше.

Боссом сорок девятого этажа был большой бронированный хамелеон, но нам удалось победить его без особых проблем. И вновь именно Анжелика нанесла решающий удар.

Мы спустились на пятидесятый этаж…

— Харука, обещай нам, что больше не будешь использовать щупальца при нас. Как вспомню, так мурашки по всему телу бегут…

— Ладно, ладно.

Мы вошли в большую комнату, похоже, это финальный босс.

— Цербер сотого уровня!

Императором этого лабиринта оказался большой сторожевой трехглавый пес сотого уровня. Когда-то давно у меня был пес, я так любил аккуратно шлепать его по носу, у цербера тоже есть нос, даже три. Вот только идея ударить его кулачком в нос мне кажется глупой.

— Что будем делать?

Анжелика не думала, она действовала.

Кинувшись вперед, она легко обогнула противника и начала шинковать его на мелкие кусочки. Клинок легко отрубал конечности монстра, превращая его в инвалида.

— Фух, — всего три минуты, именно столько понадобилось Анжелике, чтобы превратить монстра в кусок нарубленного мяса.

Похоже, что особых боссов в лабиринте больше не будет. Единственными интересными боссами была сама Анжелика и тот королевский слизень.

— Ты так быстро расправилась с цербером, серьезно?

— Мы все устали, а еще планировали закончить шашлыками. Вам хочется тут до вечера возиться?

— Нет, но… Это же босс лабиринта!

— Я вам уже говорила, больше тренировок, не трате время в пустую!

У цербера был полный комплект защитный заклинаний, но он не успел даже подумать об их использовании. Вот что значит быть настоящим воином, она приняла решения за доли секунды и бросилась вперед без опаски.

С босса выпал кожаный доспех зверя, отличная одежда на повышение ловкости и силы на тридцать процентов, и пока мы решили оставить ее на балансе отряда.

— Так, тут есть комната.

Скрытая комната в лабиринте – отличная возможность найти еще пару ценных артефактов. Вот только в сундуке лежало обычное кольцо.

— Еще кольцо?

Кольцо союза – усиливает все характеристики группы до тридцати человек, когда они находятся рядом со своим командиром.

— Это кольцо для председателя.

Она командир нашего отряда, и усиление отряда именно ее задача.

— Теперь-то мы сможем отдохнуть?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159 - Неизбежная торговля приносит только новые проблемы**

День 51 — Обед в подземелье

Мы уничтожили очередной лабиринт, победа вновь осталась за нами. Но во всем лабиринте была только одна скрытая комната, да и предметов как таковых мы не выбили, зато насобирали огромное количество магический камней, не только маленьких, но и средних.

— Это вообще съедобно? Или вы решили использовать нас в качестве подопытных крыс? Это же лапша, но какая-то странная…

В последнее время Омуи перестал получать ресурсы из других городов, и оказалось, что у нас просто нет хорошей мельницы. Единственная доступная мельница молола пшеницу, но помол получался грубым. Да, хлеб все же не плохой, но все остальное максимально не съедобно.

Слегка обжаренная, вареная, но полусырая паста с помидорами, грибами и перцем. Это дешевая еда для искателей приключений, но ничего другого у нас сейчас все равно нет. Лучше бы купили хлеб и мясо, а не эту несъедобную лапшу.

— Ух ты, это что? Удон! А-а-а! Спасибо!

Не будь я таким голодным, то не стал бы это есть. Пшеница слишком сладкая, чтобы из нее делать удон, и даже добавление куриных яиц и соли не делает ее достаточно грубой, чтобы называться хорошей лапшой.

— Это вкусно… Ох, как давно я мечтала об итальянской кухне.

— А я хочу пасту карбонару, давайте следующий раз сделаем ее и все будем довольны?

— К сожалению, карбонару сделать невозможно, в этом мире просто нет нужного сыра и сливок.

В этом мире есть сыр, но назвать его тем сыром из нашего мира сложно. Он не твердый, в тоже время не мягкий, а что-то среднее, делается из творога, а потому получается не слишком вкусным.

— Правда, а еще грибы не подходят под эту пасту, в этом мире только один вид грибов что ли?

Девушкам нравятся грибы? Удивительно, но что я еще хочу от красавиц, которые готовы есть сладкий удон и верещать, что это вкусно!

Я же вновь вернулся к раздумьям, достал одну из книг о промышленности и начал медленно, но верно изучать ее. Мне нужна информация о том, как сделать хорошую мельницу, чтобы получать муку мелкого помола. Да, в книгах есть полезные детали, но ох недостаточно, нужны специальные камни, а как их обработать, автор просто не знает.

Очень плохо, но часть информации явно придется дорабатывать самому, а не надеется на вечные книги знаний.

— У нас еще осталось мясо и хлеб. О, я знаю.

Пока я продолжал выискать другую информацию, девушки начали активно готовить гамбургеры. Вот в этом я с ними полностью согласен, мясо нам сейчас нужно, без него туго продолжать работу.

Я мог бы создать многое, но как придумать некоторые ткани или материалы, которых в этом мире не может быть и в помине? Чтобы создать пластик, резину, нейлон, нужна нефть и очень сложные заводы, в постройки которых я просто не разбираюсь.

— Ребята, а что это?

Одна из наших одноклассниц нашла в полу какое-то отверстие.

— Еще одна потайная комната? Но где тогда ключ?

Я так и думал, что лабиринт не может ограничиваться одной комнатой, а значит надо ее вскрыть.

— Дайте мне попробовать.

Как хорошо, когда есть универсальная отмычка. Под полом нашлась большая кнопка.

— Нажмем?

— Давайте, вдруг там что-нибудь найдется.

Председатель нажала на кнопку, и случилось то, чего я точно не ожидал. Появилась лестница вниз.

— Да ладно, вы хотите сказать, что мы еще не прошли этот чертов лабиринт?!

Похоже, что возвращение домой откладывается, и нам пора отправляться дальше по лабиринту.

Пятьдесят первый этаж встретил нас кентаврами и минотаврами. Самое странное, это два племени явно враждовали, так что нам порой приходилось просто добивать победителей.

Пятьдесят второй этаж был одной большой ловушкой, кое-где появлялись группы минотавров, но в основном это был лабиринт внутри лабиринта, где нужно было не только ходить, но еще и уклоняться от летящих в тебя арбалетных болтов, склянок с ядом и проваливающегося пола.

— Ужас, да кто такое придумал!

— Обычный лабиринт с ловушками, шагайте аккуратно!

Кстати, да, это второй лабиринт на моей памяти, где есть ловушки! Анжелика не только ловко перепрыгивала через них, но также ловко их деактивировала. Кажется, ей нравится эта игра.

— Хорошо, давай кто быстрее до финиша.

— Победитель платит за ужин? — предложила она мне маленькое пари.

— Давай.

Так я попал на ужин…

Боссом пятьдесят второго этажа оказался пузатый тролль, чьей основной атакой было кидаться в нас камнями или бежать вперед, словно баран, пытаясь задавить. Эта битва даже не затянулась, мы просто задавили его количеством людей и убили за несколько минут.

Мистер слизень с огромной радостью сожрал труп босса, мне даже стало немного страшно, а не стану ли я потом его обедом? Да нет, надеюсь, мне это просто показалось. Хотя трупа босса все равно нет…

До пятьдесят седьмого этажа никаких проблем больше не было, но вот там мы встретили призраков.

— Бестелесные противники, обожаю.

Против них нужно серебряное оружие или магия. Кстати, давно задумываюсь над тем, чтобы покрыть свой посох серебром. Не для показания достатка, а чтобы убивать вот таких противников.

— Тут комната.

Комната, а это значит там сундук, а значит там предметы! Да-а-а!

В сундуке оказались «Боевые перчатки + 40% к силе атаки», хорошая вещь для тех, кто наносит основной урон, но не для меня. Кстати, в этом мире подозрительно мало вещей для людей, кто хорошо управляется и с магией, и с рукопашными схватками одновременно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160 - Магия вибрации не единственный парадокс этого мира**

День 51 — День, подземелье

Мы добрались до шестидесятого этажа, и теперь мне кажется, что этот лабиринт самый глубокий после первого, где я нашел Анжелику. Тогда я думал, что смогу пройти парочку лабиринтов и все забыть, но теперь мы проводим больше времени под землей, чем наверху.

Зато тут мы становимся сильнее, а ещё порой ограниченность чего-то, когда потолок не позволяет сделать прыжок или противник не восприимчив к магической атаке, заставляет нас быть сильнее, придумывая все более разнообразные способы убийства противника.

Вот и сейчас нам попался странный босс. Интересно он последний или есть путь еще дальше?

Песочный гигант шестидесятого уровня – вот наш противник на данном этапе. Сложно сказать, насколько он сильный, поскольку я ничего о нем не знаю. Половина тела гиганта просто напоминает песчаный бархан, а другая половина большого человека, но только из песка. Наша битва, длящаяся уже сорок минут, кажется мне бесконечным истязанием противника. Мы били его магией огня и воды, но песок быстро просыхает и не хочет обгорать. Мы пытались сжечь его при помощи электричества, но и это не помогало. Физические удары так же ему не страшны, даже мистер Слизень со своей всепоглощающей жидкостью не может переваривать песок.

Даже я, человек, который всегда находит выход, сейчас совершенно бессилен. У нас нет ядерного оружия или еще какого-то мощного взрывного удара, чтобы превратить противника в мелкие частицы. Только магия, обычные оружие и немного мозгов на весь отряд.

Рубить, кромсать, протыкать, мочить, сжигать, прошивать ударами молнии! Ничего не помогает!

Я не знаю, как его убить, а песчаный гигант явно не планирует уступать мне и соглашаться на небольшое перемирие. Попытаться сбежать? Не вариант, что если герой просто нападет на ближайшую деревню и из-за нашей слабости пострадают сотни людей, в том числе дети!

Я даже пробовал разбивать его при помощи магии вибрации, но ничего не помогло. Песок ведь должен быть слаб перед водой, поскольку она не позволяет ему рассыпаться вновь, но у этого монстра песок немного горячий, из-за чего вода моментально испаряется.

— Ребята, кажется, у меня появилась одна идея, но мне нужно время!

— Действуй, Харука!

На самом деле у меня не было идеи как таковой. Благодаря добытым книгам я понял одну простую вещь – магия в этом мире хоть и существует, но она плотно связана с наукой. В книгах о магии не говорится о такой магии как вибрация, но я и мои друзья могут ее использовать. Это значит, что магию можно не только учить, но ее можно еще и открывать, прямо с нуля. Это всегда подталкивало меня к одной мысли. Почему в этом мире так мало магии?

Да, есть магия огня, но ее разновидность заканчивается на огненном шаре, огненном столбе, огненной земле, возможности поджигать свое оружие и, для самых продвинутых, огненный шторм. Разве это все?

Почему нет собранной воедино магии двух стихий? Если просто соединить магию земли и огня, можно создать столько комбинаций заклинаний. Это и лава! Это метеориты! Это… Ну ладно, больше в голову ничего не приходит, но, думаю, варианты все равно есть.

Они используют магию ветра, но не научились летать, а гравитационная магия остается для обычных волшебников чем-то за гранью фантастики, так не должно быть.

Благодаря тому, что в школе я не прогуливал уроки, я знаю, что все состоит из атомов. Даже наш новый противник, песчаный гигант, состоит их атомов. Он не подвластен воде, огню и молнии, а значит, у него есть ядро, но оно запрятано глубоко в песке. Магия вибрации на уровне вибрации меча и передаваемой инерции не работает, но я же могу заставлять вибрировать не только клинок.

Что будет, если заставить вибрировать сами атомы?

Остается надеяться только на одно, что я не устрою маленький атомный взрыв на территории города. Другие бы сказали, что я не должен так рисковать, но иного выхода просто нет. Единственная возможность уничтожить противника и остаться в живых – использовать магию вибрации и контроля температуры на атомном уровне.

Я полностью сосредоточился на противнике, выбрал несколько его песчинок и задействовал на них вибрационную магию. Получалось не сразу, но постепенно мне удавалось оторвать их от гиганта, и первые единицы его прочности отпали.

— У меня получилось. Анжелика, будь готова нанести резкий удар.

Проникая в тело песчаного гиганта, я искал его ядро, мне это удалось. Оно находится где-то в груди, за почти метровым слоем песка. Собрать все силы воедино, убрать весь песок, что есть у нас на пути, и заставить его вибрировать на атомном уровне.

Песчаный гигант закричал, а песок на его груди стал вибрировать все сильнее.

Моя мана заканчивалась скорее, чем я мог ее восстанавливать, но отказываться от идеи нельзя.

Как только ядро показалось, Анжелика бросилась вперед и пронзила сердце песчаного гиганта.

Я же упал, все тело болело, даже стоять больно… А еще я хочу есть… Хотя обед был час назад…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Atakuya-drugoj-mir-v-solo/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**