**Ранобэ:**  Арифурэтасильнейший ремесленник в мире

**Описание:** По сравнению со своими одноклассниками, Хадзиме Нагумо – самый обычный парень. У него нет ни амбиций, ни стремлений в жизни, а одноклассники называют его «неполноценным». И вот, вcе ученики его класса были призваны в другой мир, дабы спасти страну от уничтожения. Всем новоявленным попаданцам были выданы необычные классы и крутые способности. Всем, кроме Хадзиме. Ему достался ремесленный класс «Синергист», считающийся посредственным. Во время исследования подземелья, Хадзиме сваливается в пропасть. Что ждет его на дне и сможет ли он выбраться и выжить?
Бесплатные главы сперва появляются на нашем сайте или группе вк
Читайте примечание в начале перевода, там все подробно описано.

**Кол-во глав:** 1-64

**ВАЖНО! Примечание к чтению**

Любые бонусные истории - читать хотя бы после эпилога первого тома лайт-новеллы. Можно после эпилога последующих томов.

Любые экстры первого тома - читать после эпилога первого тома лайт-новеллы. Любые экстры второго тома - читать после эпилога второго тома лайт-новеллы.

Любые экстры последующих томов читать как указано на примерах выше.

Послесловия - читать после эпилогов соответствующих томов (первого, второго и т. д.).

ПЕРВЫЕ 26 глав и эпилог - бесплатно, чтобы оценить работу. Экстры, бонусные истории и т. д. старше одного месяца - бесплатно, младше одного месяца - 15р/шт. Если стоят больше - пишите нам, поправим.

Бесплатные главы после двадцать шестой ищите на нашем сайте\группе вк:

https://vk.com/druls\_notes

https://drulsrecord.ru

Арифурэта. Зеро – это, прежде всего, приквел, т. е. работа, происходящая до событий главной части Арифурэты. В главной части у автора не было возможности как следует заняться устройством и разработкой мира, поэтому и была создана Арифурэта.Зеро. Она не только позволяет ознакомиться с событиями до нашей встречи с Хадзиме Нагумо, но и понять, почему «по счастливой случайности» именно ему будет суждено заполучить божественный камень и с него начать свои похождения по миру Тортус (ЭТО НЕ СПОЙЛЕР, ГЛАВЫ ПЕРЕВЕДЕНЫ И ВЫ МОЖЕТЕ ИХ ПРОЧИТАТЬ В ПРЕДЕЛАХ БЕСПЛАТНЫХ ГЛАВ). Скачать сделанную нами карту можете здесь (для понимания где что): https://drive.google.com/file/d/1YvKW\_FpPFY8LBWNipYXS1JKMaGlYbS0-/view?usp=sharing (как выйдет официальный английский релиз, я подниму ей качество)

Спонсорские части - когда успеваем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Пролог**

Чье-то тельце нежилось сейчас в центре хрустально-белой комнаты.

Одного взгляда хватало, чтобы сказать, что с ним что-то не так. Хотя бы потому, что на нём красовалась маска в виде улыбки-смайлика, нарисованная на поверхности лица. Что еще выбивалось из общего ряда, это руки и ноги, которые выходили из молочно-белого одеяния. Хоть сделаны они были искусственно, их явно смастерили из металла.

Это существо — голем, лежало оно в центре помещения.

„Угх, наконец-то я закончила с починкой. Да будь он проклят, этот мальчишка! Как он смеет подкладывать под конец взрывчатку!“ — от голоса веяло юностью и женственностью. Владельца в теле голема, в центре этой самой комнаты, звали Миледи Райзен. Именно она создала Ущелье Райзен (П. П. это я еще поменяю, ущелье действительно лучше, чем «Каньон»), одно из Семи Великих Лабиринтов. Еще она известный Освободитель.

Девушка запрокинула голову к небу и взвизгнула:

-Только попадись он мне на глаза в следующий раз, я ему, гаду, такое задам! — вид её походил на ребенка, устроившего капризный скандал, а теперь эта девушка-голем еще и рвала и метала, молотя по полу в бессильной ярости.

Её мантия кружилась вместе с ней, а выражение на маске скривилось.

При ближайшем рассмотрении, любой мог увидеть, как же обуглилась по краям её мантия, к тому же, теперь её дополнял густой слой соплей. И в её маске виднелась брешь.

Корнем ее нынешних неудач был Хадзиме, причина, из-за которой она так плачевно выглядела. Он первым прошел лабиринт, сотворенный ей. И первое, что он потребовал от нее после победы, это отдать ему все её сбережения.

Она же и так планировала ему дать абсолютно всё кроме тех вещей, что были необходимы для поддержания функциональности лабиринта, но он так упорно стоял на своем, что взял даже их.

Такого не назовешь победоносным завоевателем, скорее просто воришкой. Человек с доброй волей ни за что и никогда не потребует от владельца лабиринта выдать все его сокровища. Так поступают только бандиты.

Естественно, что Миледи пребывала в смятении. В шутку она испытала на нем свой кратчайший путь эвакуации – аналог туалета, и, в прямом смысле этого слова, смыла наглеца из лабиринта. Однако перед самым своим «сливом», мальчонка подкинул ей на прощание пару гранат.

Его гранаты снесли взрывом не только самые глубинные апартаменты лабиринта, но и добрый кусок её личных покоев. Вся в слезах, Миледи взялась приводить в норму свой драгоценный лабиринтик. Вот только-только закончила.

Она еще немного покричала на Хадзиме для приличия, жалуясь на столь несправедливую месть с его стороны за её (такой безобидный!) розыгрыш над ним. Вообще-то, говоря откровенно, сложно посочувствовать тому, кто таким вот образом вызволяет гостей из родных покоев.

Как только она полностью закончила реставрацию, тишина снова заполнила это место.

Миледи – единственный обитатель этого лабиринта. Расположено оно было глубоко под землей, на самом дне ущелья, которого так избегал каждый. Мрачное место, куда никогда не проникал свет солнца.

Исключая шум отборной ругани Миледи, звуков здесь не было слышно вообще. Она ведь голем, звуки ее дыхания или биение сердца попросту отсутствовали.

Спустя несколько мгновений тишины, Миледи воздела руку к потолку.

Будь здесь свет, её металлическая рука ярко засветилась бы. Этого голема ей создал некто очень дорогой для Миледи. Олицетворение всех их титанических усилий. Это её неорганическая рука очень отличалась от той, которой некогда имелась у неё при жизни.

— Подумать только… нашёлся таки кто-то, способный пройти наши испытания… — она стиснула вытянутую ладонь в кулак. Реальность происходящего наконец застигла её. Затем, она бросила взгляд в угол.

Комната, в которой она находилась сейчас, это её спальня. Это означало, что все её вещи хранились именно здесь.

Полка с книгами в углу, куда она взглянула, определённое число картин, оправленных в рамку, выстроенных в ряд вдоль полочек. Давным-давно, один исключительно умелый синергист изобрел прибор, умеющий идеально заснять сцену до мельчайших подробностей и заодно сделать её копию. Изображения, что он им запечатлел, стали подарком Миледи и её величайшим сокровищем.

Миледи подошла к картинам и каждую поочередно рассмотрела, начиная с самого конца. Этот, своего рода обряд, она совершила уже сотни, нет, тысячи раз, но в этот раз, её обуздала совсем иная эмоция от привычных.

— Сколько прошло с того памятного дня… День, когда мы потерпели сокрушительное поражение. День, когда мы дали клятву сражаться до конца дальше, несмотря ни на что, показать лучик надежды всем тем, кто обязательно последует за нами по пятам. Это… события большей давности, чем как минимум несколько столетий. Тысячу? Две тысячи? А-ха-ха, мне больше не припомнить…

Большая часть изображений показывала зрителю молодую девочку. Один раз она стояла в центре города, другой раз её окружала природа и еще один, с ней в главной роли, в безжизненной пустыне. На всех картинках она улыбалась, а люди на заднем фоне улыбались вместе с ней.

Человек, снимавший эти фото как никто другой знал, как лучше поймать эту её лучезарность.

Взор Миледи остановился на одной из этих картин. Изображение с семью личностями стоящих на верхушке холма, за их спиной виден восход яркого солнца.

В одной из них можно было распознать белокурую девочку. Она тянула поближе к себе смущенного мужчину в очках. Рядом с ней высился несгибаемый по характеру, но по внешности нежный парень, соблазнительно ухмыляющаяся женщина-дриада, хмурый, лысеющий старик, дагонская денщина (П.П. по лицензии так, но скорей всего, одна из морских обитателей), улыбка которой сияла от торжества момента и наконец, демон, смотрящий на светлую девушку с мягким неодобрением.

— Ребят… Этот час, в конце концов, пробил. Стрелки часов отныне сдвинулись с мертвой точки. Это больше не грезы. Тот путь, что мы избрали… и вправду вымостил дорогу для наших последователей.

Обладай Миледи человеческой обликом, она бы давно уже заплакала. Голос её задрожал и оборвался.

Её пальцы легонько пробежались по изображению очкарика.

— О-кун (О = Оскар). Поверишь ли ты мне? Эти детишки прошли твой лабиринт первым. Он должен был быть наисложнейшим, такой, который стоило бы оставить напоследок. И знаешь что еще? Их лидер — синергист, как и ты. Какое изумительное совпадение, — захихикала Миледи.

— Только вот нрав у него полная противоположность твоему. И всё же, он великолепен. Его артефакты просто безумные. Наверняка он воспользовался техниками оставленными тобой, — она говорила и говорила, пока слова сами по себе не закончились. Переполненная эмоциями, Миледи положила руку к груди.

В конце концов, она повернула голову к последней картине. Это её особенная. Созданная благодаря комбинации диковинных изобретений Оскара и регенеративной способности, что обладал один из ее товарищей. Вместе они довершали картину прошлого. На картине была изображена юная девушка с рыжими волосами. Её украшала форма горничной, а рядом с ней стояла та же белокурая девочка, кроме того факта, что выглядела она моложе. Выражение потерянности на её лице.

— Всё началось с тебя. Путешествие, которое я унаследовала от тебя, скоро подойдет к своему логическому концу.

У Миледи осталось сил совсем чуть-чуть. У неё хватало заряда наверно настолько, чтобы на полной мощности продержаться в финальной битве, но этого более, чем достаточно. Она готовилась к этому целое тысячелетие.

Миледи украдкой оглянулась. Она всё размышляла о молодом мальчике, покорившем этот лабиринт. И всё-таки, это свершилось.

Она помолилась в полной тишине.

— Да освободятся же люди… – такое одинокое, шедшее из глубин молчания, желание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 1. Встреча, с которой все началось(удобство для чтения и более хороший редакт)**

Глава 1. Встреча, с которой все началось.

Краткое примечание команды: Арифурэта. Зеро – это, прежде всего, приквел, т. е. работа, происходящая до событий главной части Арифурэты. В главной части у автора не было возможности как следует заняться устройством и разработкой мира, поэтому и была создана Арифурэта.Зеро. Она не только позволяет ознакомиться с событиями до нашей встречи с Хадзиме Нагумо, но и понять, почему «по счастливой случайности» именно ему будет суждено заполучить божественный камень и с него начать свои похождения по миру Тортус (ЭТО НЕ СПОЙЛЕР, ГЛАВЫ ПЕРЕВЕДЕНЫ И ВЫ МОЖЕТЕ ИХ ПРОЧИТАТЬ В ПРЕДЕЛАХ БЕСПЛАТНЫХ ГЛАВ).

Скачать сделанную нами карту можете здесь (для понимания где что): https://drive.google.com/file/d/1YvKW\_FpPFY8LBWNipYXS1JKMaGlYbS0-/view?usp=sharing (как выйдет официальный английский релиз, Друль поднимет ей качество)

Королевство Велка. Столица Велника.

Велка находилась на северо-западе Северного континента. Обширная сеть туннелей проходила прямо под её столицей.

Эти туннели были заполнены огромным количеством зеленосвета, благодаря которому они получили название "Гринвэй".

Монстры и головорезы рыскали в их глубинах, и передвигаться там было далеко не безопасно. Однако, из-за редкой руды, добываемой там, туннели всё равно были популярны.

Своё происхождение Велка брала от Гринвея. В начале, вместо королевства был лишь шахтёрский городок, который был основан для добычи руды. В то время, купцы и ремесленники стекались в город, который в конечном итоге превратился в процветающий город. Затем, процветающий город превратился в маленькую страну, пока в конце концов не стал могущественным королевством, которым он являлся сейчас.

Страна сама производила всё своё вооружение, инструменты и даже магические артефакты. Велка была известна во всём остальном мире как царство изобретателей и ремесленников. Страны мира более чем завидовали её природным богатствам и талантливым гражданам.

Инженеры и ремесленники королевства постоянно соперничали друг с другом, и существовало несколько исключительно талантливых гильдий, прославившихся на весь мир.

Одной из таких гильдий была Мастерская Оркуса. В неё принимали только самых талантливых синергистов. Её слава была так велика, что даже дворяне считали за честь быть принятыми в неё учениками. В основном она была сфокусирована на изготовлении оружия. И благодаря нынешнему политическому климату была достаточно востребована.

Штаб-квартира мастерской Оркуса затмевала окружавшие её здания. Сегодня мастерская как всегда была наполнена голосами синергистов и мастеров-ремесленников, отчитывающих своих учеников.

Как и все здания мастерской Оркуса, штаб-квартира была поделена на секции, в каждой из которых работали мастера определённого направления. Обычно, взглянув на используемые инструменты и материалы, можно было сразу догадаться, на чём специализируется каждая секция.

Большинство мастеров были окружены оружием, доспехами и материалами для их изготовления. Остальные были погребены в грудах повседневных вещей.

Поскольку основным направлением мастерской Оркуса было оружие, большинство секций имело смысл посвятить именно ему. Положение человека в мастерской определялось качеством производимых им товаров.

Однако был один мастер, окружённый чем-то другим. Его секция радикально отличалась от остальной части мастерской.

Молодой человек, работавший за этим рабочим местом, имел нежные, женственные черты лица и длинную стройную фигуру.

Он носил очки в чёрной оправе, а его чёрные до плеч волосы были собраны в конский хвост.

Он носил фартук поверх простой синей рубашки и белоснежных брюк. Из многочисленных карманов его фартука торчали устройства сомнительного назначения.

Его умные глаза пристально смотрели на магический круг и содержащиеся в нём материалы. Затем он хлопнул в ладоши и магический круг перед ним засветился. Его мана была тёплой, желтовато-белой. Она напоминала солнечный свет, который можно увидеть в тёплый весенний день.

Материалы в кругу слились. Творение юноши имело идеальный изгиб, безупречный баланс и хорошо обработанную ручку, что свидетельствовало о заботе к будущему владельцу.

Он пристально осмотрел сотворённое им, и кажется, остался удовлетворен.

-Идеально. Это отличный горшок, - похоже, он гордился своей работой. Он осторожно поднял тускло-серый котелок.

Затем он аккуратно положил его в ящик. В этом ящике уже лежали кастрюли, сковороды, тарелки и другая кухонная утварь.

Вокруг него были разбросаны различные обыденные вещи. Фонари, причудливые столы, строительные инструменты, ножницы, канцелярские принадлежности и другая повседневная утварь усеивали его рабочее место.

В поле зрения не было видно ни одного оружия, несмотря на то, что это была мастерская, специализирующаяся на оружии.

Ну, фактически там было несколько острых орудий, но ни одно из них нельзя было посчитать оружием.

Все они являлись кухонными ножами. Ножи для резки овощей, ножи для нарезки мяса, даже ножи для нарезки хлеба. И все они были исключительного качества.

Тем не менее, они всё ещё являлись кухонными принадлежностями. В то время как все другие мастера изо всех сил старались создавать образцовое оружие, этот молодой человек просто делал повседневные вещи. Естественно, это его выделяло. И не в хорошем смысле.

Все ненавидели его, особенно потому, что мастерская Оркуса относилась к нему благосклонно, несмотря на его очевидные недостатки.

-Тц...

-Хмпф.

Люди насмехались.

Молодой человек обернулся и увидел двух пожилых мастеров, уставившихся на его работу. Они смотрели неодобрительно.

Он неловко улыбнулся в ответ и вернулся к своей работе, стараясь не обращать на них внимания.

Хотя ремесленники ненавидели его, большинство из них ничего не делало для того чтобы помешать ему. В конце концов, они были слишком заняты и сосредоточены на своей работе.

Но в каждом обществе всегда было меньшинство, отказывающееся подчиняться. Так же как и здесь. В то время как большинство людей были рады оставить молодого человека в покое, некоторые чувствовали себя обязанными сделать его жизнь несчастной.

Юноша рассыпал щепки вокруг горшков, смягчая свои творения. Именно тогда подошёл кто-то, ищущий неприятностей.

-Эй, неудачник. Как долго ты собираешься продолжать делать этот хлам? Что с вещами, которые я просил тебя сделать?

Этот новый голос был насмешливым и неприятным.

Новоприбывший был низенький и толстый, его окружали два лакея. Один был высокий и долговязый, а у другого глаза, казалось, вылезали из орбит. Все трое злобно ухмылялись.

-Здравствуйте, Варесс-сан. Я уже закончил работу над тем, что вы просили.

Пинг Варесс был третьим сыном знатной семьи Варесс. Молодой человек повернулся к герцогу и почтительно склонил голову, несмотря на не снисходительное отношение Варесса.

То, что Варесс попросил его сделать, фактически было рабочей квотой Пинга на сегодня. Просто он был слишком ленив, чтобы сделать это сам. Молодой человек взял соседнюю коробку и протянул её Варессу.

-Что, уже? Эй, я надеюсь ты не сделал это спустя рукава! Граф Холден лично обратился ко мне для этой работы. Я попросил тебя помочь, чтобы дать тебе возможность отточить свои навыки, так что тебе лучше не отплачивать плевком в лицо за мой жест доброй воли!

На самом деле граф не делал никакого личного запроса. Да, он привёз кое-какие доспехи для ремонта, но попросил мастерскую в целом, а не отдельных мастеров.

Фактически, большая часть ремонта была передана более хорошим мастерам. Пинг отвечал только за крепление ремней.

Другими словами, он просто случайно получил это задание.

Молодой человек тоже это знал, но он не любил конфликтов, поэтому вместо того, чтобы спорить, он просто нахмурился. Он имел богатый опыт успокаивания людей.

Прежде чем он успел сказать: "можете убедиться сами", один из лакеев Пинга заговорил.

-Да ладно вам, Пинг-сан. Вам не кажется, что "неудачник" слишком даже для него? В худшем случае его можно назвать бывшим вундеркиндом.

Говорившего звали Торп Парсон, он был вторым сыном барона Парсона.

Пучеглазого звали Рауль Стрейя, он был четвёртым сыном барона Стрейи. Он поддержал Торпа, жестикулируя, словно шут.

-Ну, ну, Торп-кун. Но также стоит отбросить и "бывший". В конце концов, он сирота, которого мастер лично разыскал. Конечно, он не может делать оружие, чтобы спасти свою жизнь, и тратит всё своё время на создание мусора, но он всё ещё гений. В конце концов, ему платят за всё барахло, что он делает! Мы должны аплодировать ему. Да ладно, ты не думаешь, что должен показать нам те навыки, что так сильно впечатлили мастера? Не говори мне, что с возрастом они пропали, ты всё ещё молод. Ты всё ещё владеешь ими, Оскар-кун, верно?

Зеваки, находящиеся поблизости, захихикали.

У других мастеров не было никаких конфликтов личного характера с Оскаром в отличие от Пинга, но они также были недовольны тем, что с сиротой обращались по-особенному. Тем более, что они никогда не видели гениальности, якобы за которую его приняли.

Люди продолжили подкалывать Оскара, но он только улыбнулся и склонил голову. Он спокойно протянул коробку с застёжкой, о которой говорил Пинг.

-Почему ты ничего не отвечаешь, а?

Пинг открыл коробку и нахмурился. Несмотря на то, что Оскар сделал, как он просил, он выглядел недовольным.

-Всё, как вы говорите. Я всё ещё неопытный ремесленник, пользующийся щедростью мастера.

-Если ты это знаешь, то тебе лучше убраться отсюда ко всем чертям. Ты позоришь имя Оркуса! То, что ты входишь в наши ряды - это оскорбление!

Даже извинений не хватило, чтобы успокоить Пинга. На самом деле, это только разозлило его ещё сильнее. Его сердитые крики сделали его центром внимания вместо Оскара.

Пинг был не только низеньким и толстым, но ещё и мелочным. Он был из тех людей, что оскорбляют других за их спиной и запугивают любого, кто слабее их.

И всё же, он редко выходил из себя, по крайней мере настолько, чтобы перейти на крики.

Похоже, что сегодня червь ещё злее, чем обычно... Он где-то накосячил раньше или что-то ещё?

Всё ещё улыбаясь внешне, Оскар отчаянно искал способ успокоить Пинга. Однако прежде чем он успел это сделать, Пинг продолжил.

-Серьёзно, я не могу поверить, что Мастер назвал тебя гением. Наверное, он тоже время от времени допускает ошибки.

Пинг был так взвинчен, что не заметил, как оскорбление Мастера заставило всех изменить своё отношение. Презрение остальных мастеров теперь было направлено на Пинга, а не на Оскара. Даже два его приятели скривились, перешёптываясь друг с другом.

Оскар понимал, что должен разрядить обстановку до того, как мастера линчуют Пинга. Нынешний глава мастерской Оркуса пользовался всеобщим уважением, и мастера не потерпят клеветы в его сторону.

Однако, прежде чем он успел что-то сделать—

-Ох, ты думаешь у меня проявляется маразм? Ты хочешь сказать, что я, Оркус, совершил ошибку, Пинг? Кто-то кажется чересчур переоценивает себя.

-Хи-и-и-и?!

Пинг завизжал, как свинья на бойне.

Голос Оркуса был не особо сердитым, но Пинг всё равно отшатнулся. Его лицо побледнело от страха. Торп и Рауль выглядели ещё хуже.

Оркус был огромным мужчиной, похожим на медведя. Он был не только массивным, всё его тело было покрыто густыми волосами. Его бёдра были настолько большими, что ими можно было размозжить человеческий череп.

По факту, его часто ошибочно принимали за воина медведолюдей из республики Халтина, хотя он и человек. У него не было ни медвежьих ушей, ни хвоста.

Пинг виновато улыбнулся и попытался сгладить свою ошибку.

-М-Мастер... Что вы здесь делаете?

-Это моя мастерская. Что плохого в том, что я здесь?

-Э-эм, ничего! Просто я слышал, что сегодня у вас дела во дворце.

Топп Карг Д. Оркус, нынешний руководитель Мастерской Оркуса, хмыкнул и заглянул в ящик Оскара. Он не удосужился ответить на вопрос Пинга.

Затем, он что-то вытащил из него и внимательно осмотрел.

Наступившая тишина была настолько гнетущей, что остальные мастера прекратили работу и стали ждать, затаив дыхание.

Закончив осмотр, он снова посмотрел на Пинга.

-Это была твоя работа, Пинг... Почему Оскар сделал её?

-Эт-это недоразумение, шеф. Он тратил всё своё время на изготовление этого барахла, поэтому я подумал, что если он будет свободен, то сможет мне немного помочь. Но всё же, именно я работал над этим.

Пинг пал ниц перед Каргом.

Однако, Карг даже не удосужился выслушать его и снова повернулся к Оскару. Оскар, как и всегда, неловко улыбнулся и ничего не сказал.

Карг вздохнул и обратился к Пингу.

-Вот как. Я полагаю, это означает, что мне следует ожидать такого уровня качества и от вашей следующей работы?

-Хах? Что?

Карг ухмыльнулся и показал Пингу предмет в своей руке.

-Эта застёжка для брони исключительного качества. Она податлива во всех нужных местах, поэтому очень хорошо поглощает удары. Кроме того, она создана таким образом, что синергист сможет с лёгкостью восстановить её, если она сломается в бою.

-Я-я знаю...

Все мастера удивлённо посмотрели на Оскара. Выражение их лиц было трудно описать.

Только Пинг не смог понять смысл слов Карга. Он не мог понять, почему все так смотрят на Оскара.

Видя его замешательство, Карг выразился яснее.

-Вместо того, чтобы пытаться показать своё мастерство, вы создали эту застёжку, чтобы идеально удовлетворить потребности её владельца. Она может выглядеть просто, но она явно первоклассного качества. Итак, я повторю свой вопрос, Пинг, могу ли я ожидать работу такого качества от вас в будущем? Могу?

-...

Холодный пот заструился по спине Пинга. Карг просил то, чего Пинг не мог сделать. Он не обладал нужными навыками, чтобы создавать вещи, такого же качества, как и эта застёжка.

-Я-я польщён вашей похвалой, шеф. Тем не менее, даже я удивлён тем, насколько хорошей она получилась. Если честно, я не могу с уверенностью сказать, что смогу сделать такое снова. Кроме того, прилагая столько усилий в каждую свою работу, я слишком сильно замедлюсь...

-Ясно. В таком случае, займитесь делом. Упорно работайте, пока не будете достаточно хороши, чтобы регулярно создавать такие качественные товары вместо траты времени на болтовню.

Взгляд Карга был настолько яростным, что даже дракон бы убежал от него.

-Хи-и-и-?! Д-да сэр! Простите, сэр!

Пинг взял коробку, которую передал ему Оскар, и чуть не споткнулся, стараясь убежать. Торп и Рауль поспешно последовали за ним. Остальные мастера потеряли интерес к суматохе и вернулись к работе.

-Эм... Шеф? Спасибо за пом—

-Зайди в мой кабинет.

Карг развернулся и зашагал прочь. Кивком головы он дал понять, что хочет, чтобы Оскар последовал за ним.

Вздохнув, Оскар последовал за Каргом. Неловкая улыбка не сходила с его лица.

-Какого чёрта ты творишь, Оскар?!

Как только они вошли в кабинет Карга, тот сразу начал кричать на Оскара.

Карг плюхнулся на старинный диван. Пружины заскрипели под его массивным телом.

-Я не совсем понимаю, о чём вы, сэр...

-Мы здесь одни, так что избавь от любезностей. И убери эту идиотскую улыбку со своего лица. Она отвратительна.

-Это довольно подло, старик.

Оскар перестал строить из себя хорошего парня, но улыбаться не перестал. Он так привык использовать это выражение лица, чтобы выпутываться из неприятных ситуаций, что ему стало трудновато избавиться от него.

-Я помню, как ты раньше говорил, что оставшись в мастерской, только навлечёшь неприятности. Также, я отчётливо помню, что всё равно сказал тебе остаться. Но я упорно работал, стараясь удержать тебя здесь, не для того чтобы ты тратил своё время, выполняя работу этого идиота, сына виконта.

-Я знаю. Тем не менее, я легко могу делать что-то вроде этого в перерывах. Если это всё, что нужно, чтобы заставить Варесс-сана замолчать, тогда я не возражаю помогать ему.

-Дурак. Такие как он никогда не будут довольны. Если уступишь им один раз, они будут возвращаться снова и снова. Если он доставляет тебе столько проблем, я могу просто его выгнать.

Пинг, Торп и Рауль попали в Мастерскую Оркуса благодаря связям семьи Пинга. Хотя все трое были синергистами, они совсем не были квалифицированы, чтобы входить в состав уважаемой мастерской Оркуса. Первоначально Карг позволил им присоединиться лишь потому, что не хотел иметь дело с мелкой оскорблённой знатью, но—

-Я буду повторять столько раз, сколько нужно. Оскар, ты станешь следующим Оркусом, так что—

-Дедушка.

Голос Оскара был тихим, но решительным.

Карг вздохнул, понимая, что Оскар всё ещё не передумал. Унаследовать имя Оркуса означало стать лидером Мастерской Оркуса.

Это была традиция, когда нынешний Оркус передаёт свой титул, как только находит кого-то, кто превзойдёт его в способностях.

Тот факт, что Карг хотел, чтобы Оскар стал следующим Оркусом, означал, что он признал Оскара более умелым синергистом, чем он сам.

-Ты и так уже мастер лучше меня. Чёрт, ты оставил меня глотать пыль много лет назад. Твои навыки находятся на совершенно другом уровне.

-...

Оскар не знал, что на это ответить. В конце концов, всё, что сказал Карг, было правдой.

-Когда я впервые встретил тебя в приюте Мурин, я знал, что ты особенный. Игрушки, которые ты делал для других детей, были намного лучше, чем некоторые из лучших работ моей мастерской... Честно говоря, в начале я не мог в это поверить.

Оскара бросили у приюта Мурин, когда он был ребёнком. Хотя за последние несколько десятилетий не случалось никаких крупномасштабных войн, небольшие пограничные стычки происходили почти каждый день. Политическая нестабильность в человеческих королевствах ещё больше обостряла эту проблему. Постоянные боевые действия привели к тому, что страна была заполонена сиротами, и появилось много новых детских домов для заботы о них.

Всё дошло до того, что страна больше не могла финансировать их все. Карг уже был главой мастерской Оркуса, когда начали появляться приюты. Он был другом Мурин, поэтому когда услышал, что её приют испытывает трудности, он решил помочь финансово.

День, когда он встретил Оскара, был совершенно обычным. Он поехал в приют, чтобы оставить немного денег и посмотреть, как поживают Мурин и её дети.

Когда он осматривал приют, то заметил, что в нём значительно увеличилось количество игрушек.

Он спросил Мурин, нашла ли она другого спонсора, и получил ответ, который совсем не ожидал услышать.

Оскар, которому в то время только исполнилось десять, своими руками сделал все эти игрушки.

Карг предполагал, что Мурин нашла другого спонсора, поэтому, узнав что эти игрушки были сделаны маленьким мальчиком, был сильно потрясён. Игрушки были столь высокого качества, что он был уверен, что их купили.

Строительные блоки идеально соединялись друг с другом. Куклы были сделаны так искусно, что Карг почти посчитал их за настоящих детей. Игрушечные мечи были идеально сбалансированы. Даже игрушечные наборы посуды, которые он изготовил для девочек, чтобы они играли в семью, были настолько хороши, что их можно было использовать в настоящей готовке.

Все эти произведения искусства были созданы десятилетним мальчиком. Карг не мог в это поверить. Он привёл Оскара и попросил продемонстрировать свои навыки. Когда Оскар создал одну из таких игрушек прямо у него на глазах, у Карга не было выбора, кроме как принять реальность. В свои десять лет он уже владел навыками уровня лучших синергистов страны.

Когда Карг спросил, откуда у Оскара такие навыки синергизма, тот ответил:

-Когда в прошлый раз я увидел, как ты чинишь тот горшок, я подумал, что тоже могу это сделать, поэтому я просто попробовал.

Карг помнил тот случай. Он действительно приходил месяцем ранее, чтобы починить разбитый горшок. И, вспоминая об этом, Оскар тогда наблюдал за ним с сильным интересом.

Карг застыл. Внезапно он почувствовал озноб, будто кто-то только что подкинул ему кубик льда за шиворот.

Понаблюдав за процессом трансмутации всего один раз, он овладел ей сам? И всего за месяц? Он достиг уровня ремесленника-мастера методом проб и ошибок? Если это было правдой, то сколь умелым он будет, получив надлежащее обучение? Карг был одновременно взволновал и напуган этой перспективой.

Именно там, именно тогда он решил... Что передаст Оскару титул следующего Оркуса.

После трёх лет личного обучения, Карг принял его в Мастерскую Оркуса.

-Прошло довольно много времени с тех пор, как ты присоединился к мастерской. По правилам, ты должен был унаследовать имя Оркуса много лет назад. Но знаешь, Оскар, я не хочу тебя принуждать. Я остановил тебя в прошлый раз, когда ты сказал, что хочешь бросить профессию синергиста, но если ты всё ещё думаешь, что она не для тебя, то можешь уйти. Веришь или нет, но я не хочу заставлять тебя страдать.

-Я... очень благодарен тебе, дедушка. Я знаю, что остальные мастера недолюбливают меня, но я ничего не могу с этим поделать. Я уже смирился с этим. Работать здесь не так уж и плохо.

-Но всё же...

Карг поморщился, но Оскар продолжил:

-Мне нравится работа синергиста. С моей профессией я могу помочь каждому в городе, а также отправлять деньги в приют... Чего я ещё могу желать?

-Почему, Оскар? Почему ты скрываешь, насколько ты талантлив? Если бы они знали, то согласились бы, что даже титул Оркуса не оправдает твоих способностей. Это из-за того, что тебе не нравится делать оружие? Или ты не считаешь себя достойным быть лидером? Скорее всего, и то, и другое. Но всё же, Оскар, не стоит недооценивать меня. Я могу назвать ещё одну причину, по которой ты не хочешь унаследовать титул. Неужели ты думал, что я не замечу?

-...

Оскар лишь улыбнулся своей обычной улыбкой. Улыбкой, которая говорила "я не собираюсь спорить с тобой, так что просто говори, что хочешь".

-Я знаю, что это может быть немного самонадеянно с моей стороны, но... Я думаю о тебе, как о родном сыне. Я просто хочу, чтобы ты стал самим собой и показал людям, кто ты на самом деле. Но я думаю, это не то, чего ты хочешь, верно?

Оскар давно знал Карга, поэтому понимал его чувства.

Оскар никогда бы не признался в этом, но он начал звать Карга дедушкой, а не Карг-саном, потому что он тоже думал о Карге как о своём настоящем отце.

Честно говоря, Оскар был счастлив, что Карг возлагает на него такие большие надежды.

Ему было больно от того, что он не мог рассказать Каргу истинную причину, по которой он скрывал свой талант.

Но даже так—

-Дедушка...Ты сказал, что мои навыки на совершенно другом уровне, но это не так.

-Не нужно вести себя со мной так скромно. Я знаю, насколько ты хорош на самом деле—

-Они находятся не на другом уровне... Они абсолютно ненормальны.

-...

Карг замолчал. Подобранные Оскаром слова дали Каргу представление о настоящей причине, по которой Оскар скрывал свои способности.

Он никогда раньше не видел Оскара таким. У него было мрачное выражение лица, и он смотрел куда-то вдаль. Оо словно смотрел в будущее, которое ждало, когда он раскроет свои способности.

Карг тоже знал, что всё будет не так радужно, как он описал. Он не знал, что ему сказать, но понимал, что должен что-то сделать. Но прежде чем он успел это сделать, Оскар продолжил:

-В любом случае, мне нравится то, чем я сейчас занимаюсь. Не делай вид, как будто не знаешь этого. Все инструменты и мебель, сделанные мной, были хорошо приняты горожанами. В некотором смысле, я всё ещё помогаю повысить репутацию и известность Мастерской Оркуса.

Оскар говорил весёлым тоном, пытаясь рессеять мрак, воцарившийся в комнате.

Карг понял, что не добьётся большего этим разговором, и со вздохом кивнул.

-Ха-а-ах... Ты прав. Ни Мастерская Лимстера, ни Мастерская Вагона даже не утруждают себя изготовлением вещей для обычных граждан. Хотя их тяжёлая работа позволяет нам сосредоточиться исключительно на своём ремесле. Именно они обеспечивают нас рудой, которую мы используем, и пищей, которую мы едим.

Мастерские, названные Каргом, являлись двумя другими большими гильдиями Велники. Они обе принимали заказы только от знати, королевской семьи и богатых торговцев.

Поскольку именно на этом они и специализировались, никто не мог их сильно винить. Однако это не означало, что горожанам это нравилось. На самом деле, большинство из них были очень недовольны этими мастерскими. В то время, как все остальные помогали друг другу, они только старались получить прибыль.

С другой стороны, в Мастерской Оркуса не было никаких ограничений относительно того, кто может разместить заказ. Хотя, они были вынуждены отдавать приоритет заказам дворян, но если ремесленники были свободны, они принимали и заказы обычных граждан. Кроме того, нынешний Оркус начал жертвовать излишки средств мастерской различным приютам.

Но самое главное, что в мастерской появился мастер, единственной задачей которого было выполнять заказы горожан. Из-за этого Мастерская Оркуса пользовалась большим уважением среди крестьян.

Этим мастером, разумеется, был Оскар. Он был известен как быстрый, опытный и способный адаптироваться к потребностям любого запроса. Благодаря этому горожане часто выручали мастерскую в трудные времена. Они приносили ремесленникам еду, продавали им сырьё по сниженным ценам, отдавали им приоритет в оптовых сделках на поставки материалов, которых у них было мало, и даже приносили запасную одежду и одеяла.

Хотя работа Оскара не выделялась, он делал многое ради мастерской. На самом деле, так было именно потому, что он не выделялся, так что существовало мало людей, ценивших именно его.

-Дедушка, мне всё ещё нужно доставить мои заказы.

-Хорошо, хорошо. Моя лекция окончена. Иди доставь заказы... Хотя, подожди. Есть ещё кое-что.

-Хах?

Карг остановил Оскара, вдруг вспомнив что-то.

-Ты слышал слухи о пропаже людей из неблагополучных районов города последние несколько месяцев, да?

-Да, я слышал.

-Постарайся присматривать за детьми в приюте. Большинство пропавших без вести были очень молоды. Все они были из трущоб, поэтому люди говорят, что они, вероятно, ушли и попытались разбогатеть где-то, лишь бы не умереть в канаве.

У Карга было ощущение, что на самом деле всё гораздо хуже.

Его серьёзное предупреждение отразило его предчувствие.

-Можешь взять отгул до конца дня. Иди проверь, как там дела в детском доме.

-Я планировал сделать это в любом случае. Я буду осторожен. Ладно, увидимся позже, дедушка.

Оскар поклонился Каргу и вышел из кабинета. Он чувствовал себя плохо из-за того, что постоянно заставлял Карга беспокоиться о нём.

-Если тебе всё время приходится поддерживать эту фальшивую улыбку, ты можешь просто уйти и делать то, что тебе действительно нравится. Несмышленное дитя..

Карг пробормотал эти слова себе под нос так тихо, чтобы их не было слышно за дверью.

Закончив доставку заказов, Оскар направился в приют. Он располагался на окраине столицы, так что до мастерской было далековато.

Оскар уже был самостоятельным взрослым человеком, и у него был свой дом неподалёку от центра столицы. Для него путь до приюта занял какое-то время. Однако он по-прежнему считал приют своим домом. Оскар так же, как и Карг, был обеспокоен недавними исчезновениями, и в последние несколько месяцев он стал чаще посещать приют.

Окраина столицы была не очень безопасным местом. Многие здания обветшали и были заброшены. Другими словами, его приют находился в трущобах.

В приюте жило много детей, поэтому он был больше окружающих домов. Тем не менее, он выглядел не лучше любого из них. Обветшалый деревянный дом, подобный этому, было даже трудно представить в центре столицы.

К счастью, он был куда крепче, чем выглядел. Когда Оскар приехал, уже наступил вечер. Заходящее солнце отбрасывало глубокие тени в переулках.

Он постоял перед зданием несколько минут, а затем подошёл к его задней части.

-Похоже сработала сигнализация.

Оскар положил руку на землю, говоря это. Через несколько секунд он убрал её. Он прошёлся по углам здания и сделал то же самое. Наконец он закрыл глаза и приложил руку к самому дому.

-Укрепление... держится неплохо. Барьер и накопитель маны тоже отлично работают.

Оскар вздохнул с облегчением.

Хотя его действия выглядели случайными, то, что он выяснил, казалось успокоило его.

Довольный тем, что его система безопасности работает, он вернулся ко входу и постучал в дверь.

Мурин сказала ему, что приют всегда будет его домом и что ему не нужно быть таким официальным, но с тех пор, как он переехал, он чувствовал, что лучше всё же стучаться.

-Хм-м-м..?

Обычно кто-нибудь из детей открыл бы дверь, но в этот раз этого не произошло.

Может я постучал слишком слабо? - Оскар постучал ещё раз.

Всё ещё никакого ответа. Он даже не слышал, как играют дети.

-А?!

У Оскара было очень плохое предчувствие. Должно быть, что-то случилось. Для него приют и люди в нём были важнее всего остального.

-Мама! Ребята!

Какая-то маленькая рациональная часть его сознания говорила ему, что нужно успокоиться и оценить ситуацию. Однако его тело двигалось само по себе. Каждая секунда была на счету.

Он открыл дверь и ворвался в гостиную.

-Дилан! Коррин! Рут! Кэти! Мама! Кто угодно! - Он выкрикивал имена детей, направляясь в столовую. Обычно, в это время они ужинали.

Его сердце дрогнуло, когда он не услышал ответа, и он практически сорвал дверь столовой с петель. Внутри он обнаружил—

-С возвращением, дорогой~ Ты хочешь поужинать? Или принять ванну? Или... хочешь меня, Миледи-тян?

Девочку, которую не знал. На ней был фартук с оборками, и на вид ей было лет четырнадцать-пятнадцать.

Её длинные волосы золотистого оттенка были завязаны в конский хвост, и казалось, что они почти игнорируют гравитацию, качаясь взад и вперёд. У неё были стройные ноги, на них были надеты чулки до колен. Одна нога была согнута назад под милым углом, и она стояла на одной ноге. Под фартуком на ней была рубашка без рукавов, а в одной руке она держала поварёшку. Свободной рукой она показала знак мира и подмигнула Оскару.

Он мог бы поклясться, что от этого подмигивания отлетела звезда.

Поза была настолько идеальной, что раздражала его. Столкнувшись с таким неожиданным зрелищем, Оскар отреагировал единственным логичным способом.

-Извините, видимо я ошибся домом.

Он закрыл дверь в столовую и попятился.

Должно быть, я на самом деле ошибся домом. Хах, возможно, я слишком устал на работе.

Однако эта таинственная и загадочно весёлая девушка не собиралась отпускать Оскара.

-Подожди, ты не можешь просто уйти! Не могу поверить, что ты закрыл дверь передо мной! Очень красивая девушка только что предложила себя тебе, так что ты должен был быть тронут до глубины души! Я знаю, ты хочешь посмотреть на эти прекрасные ноги! Между моей юбкой и коленями ровно столько кожи, сколько нужно. Я знаю, что ты не можешь противостоять им. Мы оба знаем, что ты огромный извращенец, О-кун!

Ох, просто заткнись. Перестань вести себя так, будто мы лучшие друзья, когда я тебя даже не знаю. Кроме того, ты явно сумасшедшая.

Через секунду Оскар уже отметил для себя, что это за девушка.

Он поправил очки и заговорил как можно спокойнее:

-Вы сказали, вас зовут Миледи, верно? Кажется, вы забрели не в тот дом. Уже поздно. Это значит, вам нужно вернуться к себе домой. Если вы пришли сюда специально, это означает, что вы вторглись в чужие владения. В Велке проникновение на чужую территорию - серьёзное преступление. Если вы не уйдёте в течение следующих трёх секунд, мне придётся вас арестовать.

Оскар ухмыльнулся, "выстрелив" в Миледи тонко завуалированной угрозой.

-Это вовсе не тонко завуалированная угроза! По тебе прекрасно видно, что ты хочешь, чтобы я ушла! Как подло! Я хочу, чтобы ты знал, что встретиться с тобой - моя судьба, О-кун—

-Три секунды истекли. Руки вверх.

Оскар вытащил маленький предмет из своего кармана. Это был передатчик. Его диапазон был ограничен столицей, но он всё равно был ценным оборудованием, которое, как правило, могли позволить себе только дворяне. Естественно, он сделал его сам.

Девушка узнала устройство, и её охватила паника. Именно тогда на её защиту бросилась кучка ребятишек.

-А-а-а-а-а-а-а-а! Братишка, подожди!

-Она совсем не подозрительная... Ладно, она очень подозрительная, но она наша гостья!

-Братишка, пожалуйста, прости её. Я тоже извинюсь! Мне жаль, что она так тебя раздражает.

-Я не виновен,братишка! Во всём виновата эта шумная леди!

Дети выползли из разных укрытий в столовой. Причина, по которой Оскар так спокойно общался с Миледи, заключалась в том, что он заметил детей, выглядывающий из укрытий, когда она вновь открыла дверь.

-Слушать, как они оскорбляют меня так беспечно, больно...

Пробормотала Миледи и опустилась на пол. Оскар вздохнул и повернулся к пожилой даме, только что вошедшей в столовую.

-Я не могу поверить, что даже ты участвовала в этом, Мам...

-Прошу прощения. Но Миледи-сан была так взволнована этой шуткой. И я никогда не видела, чтобы ты чему-то удивлялся, поэтому подумала, что будет весело.

-Весело, хах?.. Ну лично мне было совсем не весело. Я сильно беспокоился о вас, ребята.

Оскар снова вздохнул.

Мурин, заведующая приютом и названная мать этих детей, улыбнулась ему. Ей было около семидесяти, но она выглядела едва ли старше тридцати, когда улыбалась.

Как только все успокоились, Оскар сел ужинать с детьми. Девушка, назвавшаяся Миледи, также присоединилась к ним. Похоже она пришла сюда потому, что у неё было дело к Оскару. Оскар спросил её, зачем она пришла, но, по-видимому, это была долгая история, поэтому по предложению Мурин они решили сначала поужинать.

Изысканная манера, с которой она ела, наводила на мысль, что Миледи была благородных кровей. Две семилетние девочки, сидевшие рядом с ней, Коррин и Кэти, начали перешёптываться.

Они обе покраснели, посмотрев на Оскара, а затем завизжали друг на друга. Он сомневался, что они говорили о нём что-то хорошее. Он подозрительно посмотрел на Миледи, но та лишь улыбнулась ему.

Боже, как она меня раздражает. Оскар отчаянно хотел сказать это ей в лицо. Но он не хотел подавать плохой пример своим милым младшим сестрёнкам.

Коррин завязала свои рыжие волосы в конский хвост в той же манере, что и Оскар. Из всех детей в приюте она была самой застенчивой. Её щенячий взгляд мгновенно превращал в раба любого, кто не был частью их семьи. Они уже привыкли к этому.

Кэти, напротив, заплетала свои каштановые волосы в косички и была самой недоверчивой из всех детей. Она не доверяла никому, кроме Оскара и других детей в приюте.

Тот факт, что эти девочки расслабились рядом с ней, означал, что хотя она и может быть раздражающей, и, возможно, немного чокнутой, но она не была плохим человеком.

Из-за этого Оскар считал не правильным оскорблять её.

-Я вижу, вижу. Так О-кун добрый и надёжный старший брат.

-Д-да! Братик может всё!

Коррин улыбнулась и гордо выпятила грудь. Оскар улыбнулся в ответ.

Миледи усмехнулась. Оскар нахмурился в ответ.

Дети забыли о еде и принялись обьяснять Миледи, как изумителен Оскар.

-Верно, Миледи-сан. Все игрушки и вещи в доме сделаны братиком. И он сделал их все, когда был в моём возрасте!

Самый старший ребёнок в приюте, Дилан, хвастался достижениями Оскара. Он был посредником между всеми остальными детьми. Как и у Коррин, его каштановые волосы были собраны в такой же конский хвост, как у Оскара.

-Вы знали? Брат работает в Мастерской Оркуса! Глава гильдии сказал, что принял его! Разве это не удивительно?!

Глаза Кэти сверкнули, когда она заговорила.

-Братик дал нам всем кое-что, чтобы показать, что мы родственники.

Коррин протянула маленькую монетку, свисающую с её шеи. Все остальные дети тоже вытащили такие монеты. Они не выглядели ценными ни в малейшей степени, поэтому никто даже не захотел бы их украсть.

И всё же, Миледи не смеялась над ними за то, что они хранили эти монеты.

-Вау, так вы все очень близки, да?!

Она казалась искренне впечатлённой. Все дети гордо улыбались и продолжали кормить Миледи рассказами об удивительном Оскаре.

-Р-ребята. Ну же, дайте ей—

Смутившись, Оскар попытался остановить их. Но прежде чем он это сделал, вмешалась Миледи.

-Расскажи мне ещё, братик! Я хочу услышать о том, какой ты замечательный, братик! Я знала, что не зря выбрала тебя, братик! Ты тоже так думаешь, братик? Эй, бра-а-а—

-Назовёшь меня ещё раз братиком, и я тебя прикончу.

Хотя он улыбался, его взгляд был убийственным. Он пытался вести себя вежливо, чтобы подать хорошим пример своим маленьким братьям и сёстрам, но его терпение кончилось.

-О боже, у тебя есть такая удивительно зверская сторона, О-кун…

По какой-то причине Миледи покраснела.

-И пожалуйста также не называй меня О-куном.

Ему удалось обуздать свои эмоции и снова говорить спокойно. В конце концов, он не хотел вести себя грубо в присутствии своей семьи. Хотя про себя он подумал: "Ещё раз назовёшь меня О-куном, и я тебя придушу".

Миледи пристально посмотрела на него, прежде чем ответить.

-Не хочу!

Воскликнула она, не переставая улыбаться.

Раздался громкий треск, это Оскар сломал вилку, которую держал в руке.

Дилан и остальные повернулись посмотреть на Оскара. Но к тому времени, как они это сделали, вилка выглядела как новая.

Он починил вилку своей трансмутацией. Дети в замешательстве наклонили головы.

-Вау, это потрясающе! Я никогда не видела ничего подобного!

Оскар зашёл так далеко, что даже скрыл свечение своей маны, чтобы сохранить всё в тайне, но Миледи просто взяла и раскрыла его.

Холодный голос, звучавший даже более раздражённо, чем сейчас чувствовал себя Оскар, прервал наступившую тишину.

-Разве сейчас ты не просто неудачник?

Дилан и другие удивлённо повернулись.

Заговорившим был Рут. Он смотрел в свою тарелку. У Рута были колючие чёрные волосы, и ему недавно исполнилось одиннадцать.

-Эй, Рут!

Дилан закричал на Рута. Однако Рут оторвался от своей тарелки и впился взглядом в Дилана.

-Это правда! Несмотря на то, что он работает в Мастерской Оркуса, он не делает оружие. Он простой неудачник, принимающий запросы от обычных граждан! Все это знают!

Рут демонстративно начал отворачивать взгляд от Оскара.

Как и Оскар, Рут был синергистом.

Среди сирот он был тем, кто сильнее всех уважал Оскара. Когда Оскар ещё жил в приюте, Рут повсюду следовал за ним. У них обоих были одинаковые прекрасные чёрные волосы, и люди часто полагали, что они родные братья.

-Рут, извинись перед Оскаром. Это было грубо.

До сих пор Мурин улыбалась, но слова Рута заставили её нахмуриться. Её тон был мягким, но грубым.

Рут на секунду заколебался, но потом упрямо повторил.

-Но это правда! Если он не неудачник, то давно показал бы всем! Если бы он показал им, насколько силён на самом деле, то все эти тупые люди заткнулись бы, он ничего не делает! И знаете почему? Потому что он не может! Он только улыбается всё время и ничего не говорит! Он просто слабак, который не хочет дать отпор!

Внутри него как будто прорвало плотину. С момента, как только слова начали течь из его рта, он не мог остановиться.

Это было похоже на предательство - видеть, что человек, которого он боготворил, в итоге оказался таким.

Оскар тоже это понимал, поэтому ничего не сказал. Он просто улыбнулся своей обычной улыбкой. Если он действительно такой великий, то должен показать это. Если нет, то это ещё больше ранит Рута.

Рут хотел, чтобы Оскар возразил, сказал, что это не правда. Вместо этого он получил обычную улыбку Оскара, которая только ещё сильнее его взбесила.

-Это неправда!

Остановил его весёлый голос.

-Ты тоже думаешь, что О-кун удивителен, не так ли Рут? Я вижу это.

-Эт-это не так!

-Это так~ Особые глаза Миледи могут видеть всё насквозь! Я знаю, что ты думаешь на са-а-а-а-амом деле~ Ты считаешь О-куна потрясающим, я знаю!

Самодовольно сказала Миледи.

Все, включая Оскара, удивлённо уставились на Миледи. Её тон был жизнерадостным, как и раньше, но её слова имели странное значение.

-Вот почему я хотела увидеть О-куна. Я так долго искала кого-то вроде тебя.

Она повернулась к Оскару, её взгляд пронзил его насквозь.

Она снова заговорила, её голос был едва громче шёпота.

-Я наконец-то нашла тебя.

Она закрыла глаза и улыбнулась.

Оскар почувствовал, как у него ёкнуло сердце. Как много она знает обо мне?

И, разумеется, его сердце ёкнуло потому, что он волновался, что кто-то знает так много о нём. Определённо не по любой другой причине. По крайней мере, именно в этом убеждал себя Оскар. Он поправил очки, чтобы скрыть выражение своего лица.

К несчастью для него, глаза Миледи действительно видели насквозь.

-О боже, неужели мои глаза обманывают меня? О-кун, твоё сердце только что пропустило удар? Неужели моя улыбка была столь пленительной? Ведь так? Давай, скажи это~

-Заткнись, раздражаешь.

По крайней мере, в этот момент он действительно так себя почувствовал.

Краткий диалог Миледи и Оскара развеял напряжение, царившее за обеденным столом, и все вернулись к своему ужину.

Даже Рут вернулся на место и снова угрюмо уставился в свою тарелку.

Однако слова Миледи всё ещё крутились в голове Оскара.

Он не знал, зачем она пришла к нему, но с уверенностью мог сказать, что это было чрезвычайно важно для неё.

Её слова прозвучали словно признание в любви. По крайней мере, Коррин и Кэти считали именно так. Они продолжали переводить взгляд с Миледи на Оскара и обратно.

-Кхм... Миледи-сан, теперь, когда все поели, я думаю, пришло время рассказать, зачем вы сюда пришли.

-Да ладно тебе, не будь таким формальным. Мы ведь друзья, правда, О-кун? Ты не должен вести себя так отстранённо.

-С чего ты взяла, что мы друзья? Мы познакомились только сегодня. Что более важно, так это почему—

-Не скажу! Если только ты не будешь звать меня Миледи-тян. И пусть за этим скрывается какое-то чувство, ладно?

-Х-ха-ха... Ты занимательный человек. В любом случае, хватит шуток—

Терпение Оскара было на исходе. К сожалению, Миледи это не волновало.

-Подожди, только не говори мне, что ты так холоден со мной, потому что... У тебя уже есть человек, близкий сердцу?!

-ЧТО?!

-Да... Теперь я понимаю. Мой высший разум нашёл ответ. Мне следовало ожидать, что О-кун захочет сделать Коррин-тян и Кэти-тян своими жёнами!

-Если ты не заткнёшься, я зашью твой тупой большой рот.

Не в силах больше сдерживать себя, Оскар набросился на Миледи. Коррин и Кэти одновременно ахнули.

Он обернулся, и увидел, что Коррин сильно покраснела. Кэти же избегала его взгляда.

-Братик, ты действительно хочешь на мне жениться?

-Н-ну, я не хочу выходить за него замуж!Н-но если братик настаивает, то возможно…

Они восприняли слова Миледи всерьёз. Тем временем братья смотрели на него с отвращением.

-Братец, я уважаю тебя, но это уже слишком…

-Тц... Мне следовало догадаться, что этот лузер ещё и извращенец.

Они тоже восприняли слова Миледи всерьёз. Дилан и Рут отступили от него.

Затем Миледи нанесла завершающий удар.

-Ох, О-кун... Так ты голубой!

Оскар снова поправил очки, полностью потеряв самообладание.

-Ну всё. Ты идёшь со мной, чёртова сука!

Оскар схватил Миледи за шиворот и потащил на улицу.

Бледный свет луны пробивался сквозь просветы в облаках. Оскар и Миледи смотрели друг на друга на заднем дворе приюта, под прекрасным полумесяцем, который, несомненно, станет важной частью воспоминаний об их первой встрече…

Хотя Оскар вышвырнул её за дверь, она, казалось, проигнорировала гравитацию и легко приземлилась на ноги.

-О-кун, ты чудовище! Не могу поверить, что ты вот так вышвырнул кого-то из своего дома! Ты не человек!

-Сказала девушка, игнорирующая законы гравитации.

Оскар вздохнул. Он понимал, что если позволит этой девушке заговорить ему зубы, их разговор ни к чему не приведёт. Он резко взглянул на Миледи, демонстрируя мрачное выражение, которое он никогда не показывал детям.

-Так чего ты на самом деле хочешь от меня? Я подыграл твоей дурацкой игре. Самое время признаться.

Мурин и дети прониклись к ней симпатией, а это означало, что она, скорее всего, не была кем-то злым.

Однако она знала то, чего не должна была знать. Она утверждала, что приехала для встречи с Оскаром, но вместо того, чтобы прийти к нему домой, она направилась прямиком в приют.

Намеренно или нет, но таким образом она сказала: "Я могу добраться до твоей семьи, когда захочу."

И именно поэтому он изменил тактику.

Если дети ошиблись на её счёт, и она действительно хотела причинить им вред, то он убьёт её, не задумываясь.

-Не смотри на меня так... Разве тебя никто никогда не учил, как правильно обращаться с девушками?

-…

Ответом Оскара стал ещё более яростный взгляд. Он совсем не был похож на неудачника, каким его все считали.

-Аха-ха, наверное, мне стоит стать серьёзной, да? Во всяком случае, извини за произошедшее. Я не хотела вызвать недоразумение. Слушай, я клянусь, что не хочу навредить твоей семье. Я серьёзно. Я не лгу.

Оскару было трудно в это поверить, но он всё же кивнул.

-Причина, по которой я сначала встретилась с вашей семьёй, была в том, что я хотел узнать больше о тебе, О-кун. Также, я расспрашивала горожан о тебе.

-Значит, изначально ты не знала об этом месте?

-Я нашла это место случайно. Мне сказали, что где-то здесь есть гениальный сирота. Я посетила очень много различных стран, проверяя все приюты, которые могла найти. Я искала гения. Хотя теперь, когда я думаю об этом, то понимаю, что не было никакой гарантии, что гениальный сирота был ребёнком.

Оскар понимающе кивнул.

Даже когда она шутила, движения Миледи были очень утончёнными. Он предполагал, что она выросла в благородной семье или была одной из слуг в такой семье. Её рассказ ещё сильнее укрепил это предположение. Это было своего рода причудой среди дворян - искать очень талантливых людей и приводить их в свои владения.

Миледи развернулась и посмотрела на луну. Через несколько секунд она оглянулась через плечо и посмотрела на Оскара.

-Только после моего разговора с этими детьми я узнала о твоих способностях.

Оскар прищурился. Его глаза искрились опасным блеском.

-О моих способностях? Я просто синергист-неудачник, который может делать только бытовые вещи.

-Аха-ха-ха, ты такой шутник, О-кун. Ни один неудачник не сможет сделать такие магические предметы. На самом деле, они настолько хороши, что их даже можно назвать артефактами.

Глаза Оскара широко раскрылись от удивления. Он думал, что до Миледи дошли слухи о том, что он был вундеркиндом или что он держал свой талант в тайне, и именно поэтому она стала считать его умелым.

Подумать только, она распознала, что за сигнализацию я установил вокруг этого дома... Оскар бросил на Миледи настороженный взгляд.

-Серьёзно, прекрати на меня так смотреть! Я стою здесь, даже зная, на что ты способен, поэтому разве ты не можешь мне хотя бы немного доверять?

-Что ж...

Ловушки, расставленные Оскаром вокруг приюта, были смертельными. Другими словами, они могли похоронить свою цель под градом молний, ветра, огня и льда.

Кроме того, как только злоумышленники будут устранены, они развернут пятислойный барьер и начнут бить громкую тревогу.

Если злоумышленники как-то умудрятся преодолеть барьер, ловушка восстановит его. Кроме того, все входы в дом были укреплены самым прочным материалом, какой только смог найти Оскар.

На первый взгляд здание выглядело обветшалым, но Оскар превратил его в крепость покрепче стальной.

Любая попытка разрушить стены так же приведёт к молниеносной контратаке. Оскар превратил их всех в реактивную броню.

Это был настоящий уровень навыков Оскара. Он был не просто гениальным синергистом, он мог вливать магию в материалы. Другими словами, создавать артефакты.

Он мог использовать магию эпохи богов. Магию, которой, согласно легендам, пользовались боги, когда ещё ходили по земле. Единственными людьми, которые могли использовать её сейчас, были Потомки, унаследовавшие кровь богов.

Это и была причина, по которой он сказал Каргу, что его способности аномальны. Вдобавок ко всему, он мог свободно контролировать свою ману, и ему не нужны были магические круги или заклинания для использования магии. То, на что у мастеров-ремесленников уходили годы, для Оскара было просто детской игрой. Вот насколько велика была разница между его навыками и навыками обычных людей.

-По правде говоря, этот приют защищён даже лучше королевского дворца. Ни один простой синергист не сможет создать защитный механизм класса артефакт.

Миледи каким-то образов видела всё это насквозь. Оскар действительно не мог ослабить бдительность рядом с ней. В ней было нечто большее, скрывающееся за её легкомысленным поведением.

-Если ты думаешь, что мне нельзя доверять, почему бы тебе не активировать защиту и не вышвырнуть меня вон? Но если ты этого не сделаешь, я не уйду, пока ты не выслушаешь меня.

Хах, теперь я понял. К Оскару, похоже, пришло осознание.

У Миледи действительно не было никаких скрытых тёмных мотивов. Она нашла это место случайно. Тем не менее, она была поражена защитой, которую имел приют, поэтому она расспросила о том, кто здесь живёт. И тогда она узнала об Оскаре и решила подождать, пока он не появится.

Здесь, где Оскар имел доступ к своему мощнейшему оружию.

Она позволила ему вышвырнуть её на задний двор, но не ушла, что доказывало, что она была в его власти.

-Почему бы тебе не вести себя посерьёзней? Из-за твоего глупого поведения тебе трудно доверять.

Оскар немного расслабился. Он позволил напряжению спасть с его плеч и перестал сверлить Миледи взглядом.

-Понятия не имею, о чём ты говоришь~ Я просто твоя нормальная, весёлая, счастливая, красивая девушка~

Она снова подмигнула ему, приняв ту же шаблонную позу, что и в прошлый раз. Это чертовски раздражало Оскара.

Это удивительно, что кто-то может так сочетать легкомыслие и серёзность,как она. Похоже, он попался на глаза очень странной женщине. У него болела голова от одного лишь общения с ней.

-Ладно, так о чём ты хотела поговорить? Дай угадаю, ты хочешь, чтобы я сделал для тебя артефакт.

-Нет, ты тотально провалился~ Это зависит от тебя, если хочешь, то ты можешь сделать что-нибудь для меня. Подожди, только не говори мне, что тебе нравится, когда тобой командуют женщины? Извини, я не очень люблю такие вещи...

-Громовая Змея.

-Ай-йа-йа-йа-йа-йа-йа-йай?!

Миледи содрогнулась, когда Оскар атаковал её одной из мер противодействия приюта против злоумышленников. То, что он активировал, вызвало из-под земли змееподобные электрические провода, которые обвились вокруг Миледи.

Когда электричество рассеялось, Миледи упала на землю.

Оскар поправил очки и посмотрел на неё сверху вниз.

-Я не извращенец!

Заорал он на неё.

-Сначала ты напал на меня, а теперь кричишь... Даже я не ожидала такого...

Дрожа, Миледи поднялась на ноги. От её одежды поднимались клубы дыма.

-Ты можешь связать два предложения, не шутя между ними?

-Это одно из моих лучших качеств, я просто не могу остановиться. Пожалуйста, прими меня такой, какая я есть, О-кун?

Оскар просто молча посмотрел на неё. После нескольких секунд угрюмого молчания она выпрямилась и приняла серьёзный вид. Сердце Оскара снова ёкнуло, и он мысленно проклял себя.

-У меня только одна цель. Оскар-кун, я хочу тебя.

-Ты... хочешь меня? Что ты имеешь в виду?

Она же говорит не о том, о чём я думаю?

Миледи снова посмотрела на луну.

-Ты когда-нибудь задумывался о том... что с этим миром что-то не так?

-Ах...

Оскар замолчал. Он не мог сформулировать ответ.

-Ну, О-кун? Ты синергист, находящийся на абсолютно другом уровне по сравнению с остальными. Если бы ты показал миру свои навыки, то, вероятно, стал бы самым известным человеком на свете. К тому же, в историях ты бы запомнился героем. И всё же ты упрямо скрываешь свои способности. Чего ты так боишься?

Разве это не очевидно? Если я сделаю это, все важные шишки мира начнут искать меня.

Конечно, он сможет получить известность и славу. Чёрт, он даже сможет увековечить своё имя в истории. НО он больше не будет свободным. И к тому же—

-Ты боишься Эльбардской Теократии и церкви, которая поддерживает их?

-Мне следовало догадаться, что ты знаешь. В конце концов, тебе известно о моих способностях.

Оскар криво улыбнулся.

Верно, Оскар боялся потерять свободу. Но ещё больше он страшился церкви.

Святая Церковь Эхита... Они следовали доктрине, что люди стоят выше других существ, и проповедовали, что люди должны господствовать в мире. Почти все люди континента были её последователями.

Те, у кого обнаруживались способности использовать магию эпохи богов или особую магию, подвластную только монстрам, считались потомками бога и брались под его защиту.

И если понадобится, силой. Оскара постигла бы та же участь, если бы он раскрыл свои навыки.

Святая Церковь была могущественна, словно целое королевство. По факту, лидером Эльбардской Теоакратии был Папа Святой Церкви. В одиночку Оскар никогда не сможет вырваться из её лап. А даже если сможет, никто не мог сказать, что станет с его семьёй.

Миледи одарила Оскара понимающей улыбкой.

-Сбежать от Святой Церкви будет нелегко. Куда бы ты не пошёл, они всегда рядом. В каждом королевстве, в каждой деревне можно увидеть её поганые корни.

Она практически выплюнула последние слова.

-Конечно, ты боишься. Я имею в виду, подумай об этом. Они должны контролировать только одну страну. Но посмотри, куда бы ты не пошёл, везде их храмы. Каждая страна принимает их, и даже позволяет им диктовать национальную политику.

-Э-эй, ты не можешь просто так говорить об этом—

Оскар нервно огляделся.

Оскорбление Святой Церкви равносильно самоубийству. Если бы кто-нибудь услышал, как Миледи сказала это, её бы казнили без вопросов.

Но Миледи не останавливалась.

-Даже когда государства воюют, стоит Святой Церкви сказать слово и они моментально останавливаются. А в мирное время одно их слово может начать войну. Мы слишком боимся стать заклеймёнными еретиками, чтобы делать то, что правильно, или даже то, что законно. Нас учат, что воля Эхита - превыше всего, а такие вещи, как любовь и справедливость, вторичны. На самом деле, они могут вообще не иметь значения.

-М-Миледи...

Миледи снова повернулась к Оскару, её ярко голубые глаза были направлены прямо на него. В них горела ясность, отражающая её непоколебимую решимость. Оскар невольно сглотнул.

Она несколько секунд посмотрела на него, а потом улыбнулась.

-О-кун. Ты должен был понять, как извращён этот мир. Больше царей этого мира, ты боишься так называемой праведной Святой Церкви. Вот почему ты прячешься. Чтобы они не причинили вреда твоей семье, пытаясь добраться до тебя.

Обычно, когда кто-то оскорблял Святую Церковь, его немедленно клеймили еретиком. Причина этого заключалась в том, что если бы вы этого не сделали, вас тоже сочли бы еретиком. Если вы не были особенно близки к богохульнику, у вас были все основания, чтобы сдать его.

Но Оскар не заклеймил её. Потрясённый, он не хотел останавливать Миледи. Потому что она говорила то, о чём всегда думал Оскар, но что ему никогда не хватало смелости сказать.

Миледи была вне себя от радости, что наконец встретила кого-то, кто не был слепо верующим в Эхита. Воодушевлённая молчанием Оскара, она продолжила.

-Я являюсь членом одной организации.

-Организации?

-Да. Мир, где люди живут по закону и по собственной морали. Мир порядка и справедливости. Мир, где каждый волен высказываться против несправедливости. Где люди собираются вместе, чтобы обсудить, что правильно. Где различные мнения и идеи ценятся, а не подавляются. Мир, где люди могут быть свободными. Это цель нашей организации.

-Вы планируете основать новую религию или что-то подобное?

Оскар едва сумел сдержать выражение недоверия на своём лице. Он поздравил сам себя с тем, что сохранил достаточно самообладания, чтобы ответить шуткой.

Тем не менее, её слова потрясли его до глубины души. Идеалы, которых придерживалась организация Миледи, означали, что они были мятежниками. Сборище еретиков, нетерплющих правление Святой Церкви.

Это была не шутка. Она приглашала его в организацию, которая фактически сделала всё человечество своим врагом.

-Ты думаешь что мы сборище сумасшедших террористов или что-то типо того... Аха-ха, ну, я думаю ты не сильно ошибаешься.

-Пожалуйста, уходи.

Оскар ответил на беззаботный комментарий Миледи прямым отказом.

-Извини, но мой ответ - нет. Я клянусь, что никому не расскажу об этом, поэтому, пожалуйста, никогда больше не приближайся ко мне и моей семье.

Он говорил тихо, но выражение его лица было до смерти серьёзным.

Миледи несколько секунд посмотрела на Оскара, прежде чем спокойно ответила.

-Понимаю...

Она повернулась на каблуках и пошла прочь. Её удаляющаяся фигура показалась Оскару исключительно маленькой.

Было трудно представить, что такая маленькая девочка сражается против целого мира. Что заставило её сделать такой самоубийственный выбор? Может, она просто сумасшедшая... Если бы это действительно было так, Оскару было бы легче.

Так он сможет убедить себя, что её слова не тронули его.

-Ах, да, не мог бы ты сказать всем, что еда была восхитительной?

-Хорошо.

Миледи оглянулась и улыбнулась Оскару. Затем, не сказав больше ни слова, она исчезла во мраке ночи.

Словно она была всего лишь духом.

Оскар стиснул зубы, едва сдерживаясь, чтобы не сказать чего-нибудь.

Они больше никогда не увидятся. "И это к лучшему", твердил он себе.

На следующий день...

Миледи появилась на месте работы Оскара.

-Здравствуйте, добрые рабочие Мастерской Оркуса! Я всемирно известный айдол - Миледи! Где мой миленький маленький О-кун?

Несколько мастеров в замешательстве уставились на девушку, которая только что появилась у чёрного входа. Казалось, она забыла свои манеры ещё в утробе матери, когда Миледи бесцеремонно прошествовала мимо растерянных мастеров, даже не сказав "извините".

-Вау, мне следовало ожидать, что одна из трёх самых больших гильдий Велки будет такой удивительной. Страна ведь известна своими технологиями. Повсюду мастера-ремесленники~

Удивлённо воскликнула Миледи, осматривая мастерскую.

В задней части мастерской Оскар был ошарашен. Он надеялся, что больше никогда не увидит Миледи. Желая остаться незамеченным, он поспешно спрятался.

Он был несказанно рад, что сегодня было много заказов, чтобы он мог спрятаться за грудой законченных работ.

Ч-ч-что она здесь делает?! Он неоднократно поправлял свои очки.

Мастера переглядывались, гадая, кто же эта девушка.

Хотя она вела себя, как полная дура, её дорогая одежда выдавала в ней аристократку, или, по крайней мере, кого-то богатого. Обычно любого, кто врывался в мастерскую подобным образом, вышвыривали вон, но Миледи была столь откровенна, что ремесленники колебались.

Тем более, если она дочь какого-то дворянина, они не могут позволить себе грубить ей.

Как только кто-то убежал за шефом, один молодой человек вышел вперёд. Несмотря на то, что он сам был дворянином, он скручивал руки, как пресмыкающийся торговец. Пинг никогда не упускал возможность наладить важные связи. Он улыбнулся так лестно, как только мог.

-Мисс, что вам нужно? Возможно, я смогу вам помочь. Ах, простите, я же ещё не представился. Я Пинг Варесс, сын виконта Варесса.

-...Привет! Я Миледи.

Миледи внимательно посмотрела несколько секунд на Пинга, осматривая его, но потом снова улыбнулась и представилась.

Однако наблюдающие могли с лёгкостью сказать, что эта улыбка фальшивая.

-Миледи, не так ли? Красивое имя, прекрасно подходит для такой, как вы. Извиняюсь за вопрос, но из какой семьи вы родом—?

-Разве это имеет значение?

Миледи всё ещё улыбалась, но её глаза были холодны. Даже такой идиот-аристократ, как Пинг, понял намёк.

Пинг поспешно попытался сгладить ситуацию и вернуть её расположение.

Если она могла так относиться к Пингу, сыну виконта, значит, она была из высшей знати. Или, по крайней мере, так думал Пинг.

-Ох, нет, конечно нет. Мои извинения. Правда, я извиняюсь, простите меня. В любом случае, что вам нужно? Я гарантирую вам, что я, наследник семьи Варесс, могу выполнить любой ваш заказ!

Даже в такой момент, он всё ещё пытался всеми силами продвинуть имя своей семьи. Торп и Рауль тоже поспешили к Миледи, надеясь снискать её расположение.

Однако, прежде чем они смогли добраться до неё, Миледи сбросила бомбу на Пинга.

-О-кун, ой, то есть, Оскар-кун здесь? Я пришла сюда чтобы увидеть его...

-А? О-Оскара?

Пинг выпучил глаза. Торп и Рауль остановились как вкопанные. Даже мастера перестали работать.

Оскар застонал про себя. Ты идиотка! Моё положение в этой мастерской и так достаточно низкое, а теперь ты ухудшила его ещё в десять раз! Мастера ремесленники даже не могли представить, что благородная дама спросит о наименее искусном ремесленнике мастерской. Что ещё более удивительно, так это то, что она назвала его по прозвищу.

Все повернулись к рабочему месту Оскара.

-Ещё раз прошу прощения за мою дерзость, но какое у вас дело к Оскару? Вы можете этого не знать, но его навыки не высоки... Есть много других более опытных мастеров, которые будут рады выполнить ваш заказ.

-Хм? Я просто хотела посмотреть, как работает О-кун. Мне ничего от него не нужно. О, так вот где он работает? Спасибо, Пинва-сан~

-Ум-м-м, моё имя Пинг Вар--

Прежде чем он успел поправить её, Миледи бросилась к рабочему месту Оскара. Она проследила за взглядами других мастеров, чтобы понять, где оно.

Тем временем, ошеломлённый Пинг стоял как вкопанный.

Знатная дама из верхов пришла в Мастерскую Оркуса, чтобы просто посмотреть, как работает Оскар.

Вскоре она заметила Оскара, спрятавшегося за грудой ящиков, и подбежала к нему.

-Ах, вот и ты, О-кун! Это я, Миледи-тян! Мы не виделись со вчерашней ночи!

Ох прекрасно, это вызовет ещё больше недоразумений. Оскар стоял с каменным лицом.

Остальные ремесленники начали бормотать друг другу о том, что Оскар переспал с благородной девушкой.

Пинг впился взглядом в Оскара, его глаза горели ревностью и ненавистью. Он бросился к Миледи и Оскару, стараясь отгородить её от него.

-Мисс Миледи. Хотя он и член Мастерской Оркуса, как я уже говорил ранее, он лишь третьесортный синергист. Ему разрешено работать здесь только по милости шефа. К тому же, он сирота. У него нет ни манер, ни образования. Не кажется ли вам, что такой выдающийся человек, как вы, должен быть более осторожным в выборе компании, окружающей его? По крайней мере, я не думаю, что он заслужива—

-О, ты всё ещё здесь, Пиресс-сан? Сейчас мне больше ничего не нужно, поэтому можешь возвращаться к работе... Или ты здесь, потому, что у тебя нет работы?

-Пф-ф-ф!..

Несколько мастеров не смогли сдержать смех. Миледи была на высоте.

Независимо от того, намеревалась ли она оскорбить его или просто сделала неосторожное замечание, Миледи ударила Пинга в самое большое место. Он покраснел от смущения, и его фальшивая улыбка дала трещину.

-Мои извинения, но—

-Ум-м-м, Миледи-сан! Я закончил то, что вы заказали прошлой ночью. На самом деле, я как раз собирался доставить ваш заказ! Почему бы вам не присоединиться ко мне! И огромное вам спасибо за ваше покровительство! Я надеюсь, что вы вернётесь в Мастерскую Оркуса, если вам понадобится что-нибудь ещё!

Оскар поспешно прервал Пинга.

Он хотел остановить это, пока всё не переросло в потасовку. Он также подчеркнул, что она пришла к нему за заказом, чтобы развеять все возможные недоразумения.

К сожалению, Миледи не поняла намёка.

-Хах? Заказывала? Но О-кун, я же нич—

-Ну же, пойдём!

Оскар загрузил свою тележку с нечеловеческой скоростью и пристально посмотрел на Миледи. Он ухмыльнулся, но эта улыбка не касалась его глаз.

Миледи покрылась холодным потом.

-Чёрт, похоже, я зашла слишком далеко...

Пробормотала она себе под нос, следуя за Оскаром.

Естественно, его дурацкие действия не смогли развеять подозрения людей.

Ремесленники принялись сплетничать друг с другом. Никто и не заметил Пинга, который злобно уставился на Оскара.

-Эй, эй, О-кун. О-ку-у-н. Прекрати игнорировать меня~ Эй, послушай меня~

-...

Оскар молча побежал по улице, таща за собой свою тележку, нагруженную выполненными работами.

Миледи следовала за ним, время от времени помахивая рукой перед его лицом, чтобы привлечь его внимание.

Поскольку Оскар был единственным ремесленником, принимавшим заказы от простых граждан, он был довольно хорошо известен в округе. Люди узнавали его фирменную тележку и часто останавливались поболтать, когда он проходил мимо.

Однако на этот раз его никто не приветствовал. Несмотря на то, что сейчас он привлекал к себе больше внимания, чем обычно.

На то были две причины. Первой была странная девушка, прыгающая вокруг Оскара. Второй было мрачное выражение лица Оскара.

Это было вдвойне пугающе, ибо никто раньше никогда не видел Оскара без его фирменной улыбки, но девушка, следующая за ним, ничуть не смутилась.

-Ты сумасшедший? Скажи, ты с ума сошёл? Ты действительно не хотел, чтобы я приходила в мастерскую? Эй, эй, О-кун. Все парни сейчас думают, что ты встречаешься со мной! Тебе будет очень тяжело там работать! Но не волнуйся, я ответственная молодая женщина! Я вернусь с тобой и расскажу всем, что происходит на самом деле! Я дам им знать, что мне на самом деле нужно от тебя!

-Ты пытаешься навсегда угробить мою репутацию?!

Оскар внезапно остановился и ударил Миледи, которая высунулась из-за его спины, по голове.

По какой-то причине это её обрадовало. Её конский хвост радостно раскачивался из стороны в сторону, отражая её эмоции.

-Ура. Ты наконец ответил, О-кун.

-Потому что я понял, что игнорирование делает тебя только ещё более раздражающей. Блин, ты как ходячая катастрофа, ты знаешь это?

-Е-хе-хе, ты заставляешь меня краснеть.

-Это был не комплимент. Серьёзно, ты умрёшь, если будешь вести себя как нормальный человек хотя бы пять секунд?

Оскар устало потёр вески.

Миледи была права, возвращаться в мастерскую сейчас было бы неприятно. Он задавался вопросом, сделала ли его полудурковатая игра хоть что-нибудь, чтобы остановить слухи. Скорее всего, нет.

Он знал, что ему придётся держать это ходячее воплощение хаоса подальше от мастерской, если не хочет, чтобы стало ещё хуже.

-О-кун, что случилось? Ты выглядишь, словно тебя только что уволили.

-И кто в этом виноват, как думаешь? Я умоляю тебя, хотя бы осознай, что ты делаешь. В любом случае, ты нарушила своё обещание. А я то думал, что ты более искренний человек, но похоже, я переоценил тебя.

Оскар снова зашагал.

-Извини! Я всегда сдерживаю свои обещания!

-Но не это. Вчера вечером ты сказала, что никогда больше не приблизишься ни ко мне, ни к моей сем—

Оскар внезапно оборвал фразу, кое-что поняв. Когда он спросил об этом, всё, что сказала Миледи, так это...

-Всё, что я сказала "Понятно..." Больше я ничего не говорила. Ты просто предположил~

Другими словами, она только что признала, что именно этого хотел Оскар. На самом деле она ничего не обещала.

-Я-я не могу тебе поверить.

Оскар в отчаянии скрипнул зубами. Он знал, что сам виноват в том, что не выбил из Миледи настоящего обещания, но это не уменьшало его злости. Особенно потому, что она так спокойно говорила об этом. И всё же, если он позволит эмоциям взять над собой верх, всё будет кончено. Оскар поправил очки и постарался взять свои эмоции под контроль.

-Тогда я попрошу тебя ещё раз. Пожалуйста, больше никогда не приближайся ко мне и к моей семье. При нынешнем положении вещей ваши идеалы слишком опасны. Пожалуйста. Не втягивай в это ни меня, ни тех, кого я люблю.

Миледи подошла к Оскару. Она повернулась к нему лицом и начала идти назад, заложив руки за спину.

-Ты действительно неудачник, О-кун.

-Вовсе нет. Я просто реалист. В любом случае, пожалуйста—

-Точно нет!

-Хочешь, я сдам тебя инквизиторам?

Бровь Оскара опасно дёрнулась, но Миледи только улыбнулась и прокричала.

-Не-е-е-е-ет! Не бросай меня, О-кун! Я всё для тебя сделаю!

-Будь ты проклята, Миледи! Ты специально прокричала это на улице, полной людей!

Оскар окончательно потерял самообладание, когда Миледи вцепилась в него и начала умолять.

Многие домохозяйки печально закачали головами. "О боже, не могу поверить, что Оскар-кун заставил девушку плакать. Какая скотина" сказала одна из них. Остальные пешеходы жадно ловили каждое слово.

Внимание улицы было сосредоточено на Оскаре и Миледи. В Таком случае, инквизиторы придут в первую очередь за ним.

-Твою же мать.

Пробормотал Оскар, оттаскивая Миледи прочь.

-Как долго ты собралась бегать за мной?

-Пока ты не согласишься присоединиться ко мне, наверное?

-Значит ты будешь преследовать меня всю оставшуюся жизнь... В любом случае, мне нужно доставить эти заказы клиентам. Можешь пообещать хотя бы, что не скажешь им ничего вводящего в заблуждение? Хотя, нет, можешь пообещать, что вообще ничего им не скажешь? Если нет, то я серьёзно сдам тебя инквизиторам.

-Оке-е-е-ей! Хи-хи...

Несмотря на холодное отношение Оскара, Миледи выглядела счастливой. Он подозрительно посмотрел на неё.

-Неужели так весело наблюдать за моей реакцией?

-Нет, я полагаю? Я просто подумала, что хотя ты продолжаешь говорить, что я опасна и что ты не хочешь, чтобы тебя видели рядом со мной, ты всё же не сообщаешь обо мне инквизиторам.

-Не считай это жестом доброй воли. Я просто не хочу разбираться с проблемами, которые появятся, когда я сообщу о тебе. Но я всё ещё хочу, чтобы ты ушла.

-Хм-м-м...

Миледи улыбнулась, и по её выражению лица было ясно, что она не верит Оскару. Оскар покачал головой и изо всех сил постарался не обращать на неё внимания.

Это продолжалось всего секунду.

-Эй, О-кун. Прошлой ночью, когда я уходила, ты ведь хотел мне что-то сказать?

-Чт-что?

Оскар был ошеломлён. Он не ожидал, что она заметит даже это. Но даже при том, что это была прекрасная возможность ещё больше подразнить его, выражение её лица было серьёзным.

Из-за её обычной легкомысленности, моменты, когда она была серьёзна, сильно выделялись. Оскар поймал себя на том, что его притягивает этот ей пронзительный, бездонный взгляд.

-Я не уйду, пока ты не скажешь то, что ты хотел сказать.

-Я не понимаю, о чём ты. Может быть, я мог бы сказать "поторопись и убирайся с глаз моих", или что-то подобное, но ничего более.

Он с трудом оторвался от её глаз, а затем язвительно ответил.

-Понятно. - Только и сказала она в ответ. После этого Миледи вернулась к своему обычному, жизнерадостному виду.

-Эй, О-кун. Что за штуки ты доставляешь?

-Мы почти добрались до моего первого клиента. Владелец вон того ресторана заказывал посуду.

Миледи кивнула и с любопытством заглянула в ящики внутри тележки Оскара. Оскар ещё раз напомнил Миледи, чтобы она не говорила ничего вводящего в заблуждение, после чего постучал в заднюю дверь ресторана.

Дверь открыла женщина плотного телосложения.

-О боже, не Оскар ли это собственной персоной... Здравствуй! Если ты стучишься в чёрный вход, значит, ты с доставкой.

-Угу. Держите, Дэйзи-сан. Я принёс мясницкие ножи и сковороду, которые вы заказывали. Вы удовлетворены товаром?

Оскар передал Дейзи ящик с посудой. Она заглянула в коробку и одобрительно кивнула.

-Очень быстро, как и всегда. Я заказывала их позавчера, а ты уже закончил. Большое спасибо... хм? Кто это?

Дейзи с любопытством посмотрела на Миледи, которая выглядывала из-за Оскара.

Оскар мысленно выругался. Он изобразил свою лучшую фальшивую улыбку и быстро придумал хорошее прикрытие. Но прежде чем он успел что-то сказать, Миледи открыла рот.

-Здравствуйте! Я подруга О-куна, Миледи! Я хотела посмотреть сегодня, как работает О-кун.

Оскар с облегчением вздохнул, услышав, что Миледи представилась должным образом. Он попытался подать Миледи знак, чтобы она ушла, но Дейзи уже заинтересовалась.

-О боже, я и не знала, что у Оскара есть такая милая подруга. Как давно вы знаете друг друга?

-Со вчерашнего дня! Когда я впервые встретила его, то почувствовала, как во мне вспыхнуло пламя. Вы же понимаете, о чём я, Мисс?

-Ох, конечно! Когда я впервые встретила своего мужа, мне показалось, будто в меня ударила молния! Теперь я понимаю, так оно и есть. Молодец, Оскар. Мы все беспокоились о тебе. Ты красив и великолепно справляешься со своей работой, но раньше ты никогда не флиртовал с девушками. Я и остальные домохозяйки начали думать, что я должна попытаться свести тебя с моей дочерью, если ты никого не найдёшь в ближайшее время! - Оскар знал, что девушки очень быстро начинают дружить, но не ожидал, что Дейзи и Миледи настолько быстро поладят. Они продолжили разговаривать, в основном говоря неловкие вещи об Оскаре.

С каждой минутой ему становилось всё более и более неловко. Ему хотелось забраться в какую-нибудь дыру и умереть.

Череду слухов домохозяек следовало бояться. У него не было свободного времени, чтобы думать об их тайных встречах, где они обсуждали, как найти ему жену, но он должен был что-то сделать с Миледи, не тонко намекая, что она сама пытается выйти за него замуж.

Единственной хорошей новостью в этой ситуации было то, что Дейзи вряд ли догадывалась о правде. А именно о том, что Миледи имела в виду "я думаю, что этот парень идеально подходит для моего анархистского общества", когда сказала, что в ней зажегся огонёк при встрече с ним.

-Дейзи-сан! Извините, что прерываю, но могу я объяснить, что делают мои товары?

-Ах? Ох, да. Прости, Оскар. Я немного увлеклась. Но она очень милая девушка. Обращайся с ней хорошо, понял?

Оскар ответил своей обычной улыбкой. Краем глаза он заметил, как Миледи ухмыляется, но не обратил на неё внимания.

-У-м-м, у этих мясницких ножей зазубренные края. Так они не будут застревать при резке даже жёсткого мяса. Хотя, на самом деле, я не долго их тестировал, так что не могли бы вы сообщить мне потом, в каком состоянии они будут через месяц или около того?

Дейзи и Миледи оценивающе осмотрели ножи.

Оскар продолжил, объясняя, что к сковороде ничего не будет прилипать, даже если не использовать масло. Одна из главных причин популярности Оскара среди простых людей заключалась в том, что он добавлял дополнительные штрихи, подобные этим, на все своим товары.

-Ты всегда обращаешь внимание на такие мелочи. Хорошо, я расскажу об этом и мужу. И всякий раз, когда у меня будет возможность, я буду заходить к тебе, чтобы сообщить, каково использовать эти товары. Кстати, а на них ты тоже вырезал какие-то странные названия?

Дейзи с подозрением оглядела ножи и сковородку.

Миледи в замешательстве наклонила голову, и Оскар вздохнул.

-Нет, как вы и просили, я не нанёс на них свои фирменные названия. И вообще, почему вам они так не нравятся?

Дейзи ответила ещё одним вопросом.

-Из любопытства, как именно ты назвал эти ножи и сковородку?

Оскар гордо выпятил грудь.

-Рад, что вы спросили. Ножи называются "Мясные Потрошители МК III", а сковорода "Раздвижной Мастер Альфа". Что думаете? Круто, не так ли? Если хотите, я всё ещё могу выгравировать названия—

-Нет, спасибо. - Дейзи перебила его, прежде чем он успел договорить.

-Почему?.. - Тихо пробормотал Оскар.

-О-кун... У тебя ужасный вкус относительно названий.

-Что значит "ужасный"?! Разве ты не должна быть на моей стороне?! - Воскликнул Оскар. Дейзи кивнула, соглашаясь с Миледи, оставив его без защиты.

Хотя Оскара любили горожане, все они единодушно считали названия, выгравированные на его товарах, ужасными.

Хотя ему было больно от этого, но он перестал выгравировывать названия по просьбе клиентов. Кроме того, он старался, чтобы даже в бухгалтерии они были зарегистрированы незамысловато. Все мастера Мастерской Оркуса должны были регистрировать свои сделки.

Таким образом, ему не нужно было слушать, как люди говорят ему, что его вкус относительно названий ужасен.

Оскар принял от Дейзи деньги и быстро направился к следующему клиенту. Он всё ещё был немного сердит из-за названий.

Оставшаяся часть доставки заказов прошла достаточно гладко, но с каждым разговором он чувствовал себя всё опустошённее и опустошённее. Каждый раз Миледи находила общий язык с клиентами и вызывала какое-либо недоразумение, которое Оскар отчаянно пытался исправить.

К тому времени, как они закончили, Оскар был совершенно измотан.

-О-кун, О-кун, выглядишь о-о-о-очень усталым.

-И кто же в этом виноват, а?

-Ого, уже полдень. Где здесь можно перекусить? Я умираю с голоду.

-Слушай, когда люди разговарив~ А, к чёрту, я сдаюсь! Мне нужно поесть, а то рухну без сил. - Ворча себе под нос, Оскар повёл Миледи в ближайший ресторан. Им управлял его знакомый.

Поскольку было обеденное время, внутри собралось довольно много народу. Хотя ресторан находился в трущобах города, в нём царило безупречная чистота. Снаружи висели изображения блюд, которые подают внутри.

К счастью, в углу был один свободный столик, так что Оскар занял его. Миледи села рядом с ним.

-Хм? Мне только кажется, или люди смотрят на нас? - Миледи огляделась.

Оскар повернул голову и заметил сидящих неподалёку нескольких местных жителей, искателей приключений и даже целый стол, полный местных девушек. Ресторан привлекал самых разных посетителей, так что в этом не было ничего необычного. Необычным было то, что все они пристально смотрели на Оскара.

Оскар знал, что причиной этого, скорее всего, была Миледи, поэтому проигнорировал их и позвал официанта.

-Здра-а-авствуйте~ Ах, Оскар-сан, добро пож...аловать? - К ним подошла светлая девочка-подросток, чтобы принять заказ. Чистый белый фартук, что она носила, идеально ей подходил.

-День добрый, Айша-сан. Можем ли мы получить два блюда дня? - Оскар заказал Миледи то же, что и себе. Он не собирался спрашивать, что она хочет, потому что это дало бы ей повод для разговора.

Однако то, как небрежно он сделал заказ для Миледи, по-видимому, сокрушило Айшу. Она перевела взгляд с Оскара на Миледи и вдруг разрыдалась.

Оскар был ошеломлён. Миледи криво улыбнулась, поняв, что происходит. Посетители с интересом наблюдали за происходящим, гадая, как Оскар довёл её до слёз.

-О-Оскар-сан. Й-й-й-я не знала, что у тебя есть возлюбленная...

-Хах? Ох, нет, нету. Эта девушка просто~

-Эта девушка?! Ты всегда так вежлив со всеми, но ты настолько близок с ней, что говоришь о ней так небрежно... Я...Я не могу в это поверить. - Айша отшатнулась, прикрыв рот рукой. В этот раз Миледи не поддразнивала его, как раньше. Даже она не хотела разбивать сердце хорошей маленькой девочки.

-Гм, я думаю, вы что-то не так поняли. О-кун и Я~

-О-кун?! Ты зовёшь его О-кун?! Даже я никогда не называла его таким прозвищем!

-Э-э-эм, стой, у-м-м... - Прежде чем Миледи успела сказать что-то ещё, Айша развернулась и убежала.

-А-а-а-а-а-а, я думала, что у меня есть ша-а-а-а-анс! Па-а-а-а-ап, два блюда дня! - Она скрылась на кухне ресторана. Оттуда раздался голос пожилого мужчины.

-Блюда дня, будут прямо сейчас! Спасибо, что пришли!

Даже когда ей разбили сердце, Айша всё равно делала свою работу должным образом. И то, что он принял заказ, не моргнув и глазом, говорило о преданности отца своей работе. Какой отец, такая и дочь.

В другом углу комнаты можно было услышать плач.

Оскар обернулся и увидел группу девушек, прильнувших к столу. Причина их отчаяния была очевидна, если подумать о том, что только что произошло.

-Ты довольно популярный, О-кун.

-Без комментариев.

Объективно говоря, она была права. Оскар пользовался уважением, работал в известной мастерской, был довольно красив и даже обладал приятным характером. А поскольку все знали, что он холостяк, все девушки думали, что у них есть шанс.

Оскар поправил очки, чтобы скрыть своё выражение лица.

Двое искателей приключений встали и подошли к нему. Они ухмылялись.

-Йоу, Оскар. Похоже, ты наконец-то нашёл себе девушку.

-Хорошо сработано, малыш. Ты всегда отказывался, когда мы предлагали познакомить тебя с кем-нибудь. Мы так испугались, что ты можешь полюбить мальчиков, что на некоторое время перестали выполнять заказы. Слава Богу, что нам больше не нужно беспокоиться об этом.

Оба авантюриста похлопали Оскара по спине. Они никогда не заказывали у Оскара оружия и доспехов, а только лишь разное дорожное снаряжение.

Такие вещи, как фонари, посуда, палатки и прочее, что нужно каждому искателю приключений. Изделия Оскара всегда были прочнее и проще в использовании, чем у других мастеров, поэтому он пользовался популярностью даже среди авантюристов. Большинство искателей приключений, сделавших этот город своей базой, носили с собой предметы, сделанные Оскаром.

-Э-м-м, парни. Она не моя~

-Хей, Мисс, как ты заставила этого упрямого дурака влюбиться в тебя?

Оскар попытался исправить недоразумение, но прежде чем он успел, они повернулись к Миледи.

До Миледи дошло, что почти всего посетители ресторана знали Оскара и любили его.

Она вспомнила бедную Айшу и отчаявшихся девушек, сидящих за соседними столиками, и решила ответить честно.

-Если честно, то пока ещё не смогла. Я всё ещё пытаюсь сделать его своим.

Девушки резко выпрямились. Они уставились на Оскара, в их глазах горела яростная решимость. Даже Айша выбежала из кухни. Она спряталась за колонной и уставилась на Оскара.

-Миледи... Почему ты всё время подливаешь масла в огонь? Сначала ты пришла и превратила мастерскую, где я работаю, в настоящий ад, а теперь ты разрушаешь все места, которые я посещаю... Сколько ещё ты будешь продолжать, прежде чем будешь удовлетворена? - Оскар массировал виски.

Увидев его реакцию, оба авантюриста поняли, какими на самом деле были отношения между Оскаром и Миледи. Они грустно улыбнулись и ласково похлопали Оскара по спине.

Хотя они и выглядели устрашающе, на самом деле у них обоих было доброе сердце.

Они сменили тему, надеясь отвлечь себя и Оскара от девушек, которые смотрели на него так, словно он был отборным кусочком сочного мясца.

-Ах, да, кстати о твоей работе. Ты помнишь этого дерьмового дворянского отродья, постоянно стоящего у тебя на пути?

-Э-э-э, ты имеешь ввиду Пинг-сана?

-Да, я про этого идиота. Я недавно видел, как он и его дружки прятались здесь. По ночам.

-Пинг-сан приходит сюда ночью?

Пинг был на 90% ходячим сгустком гордости.

Он испытывал такое же презрение к жилым кварталам города, как и к самому Оскару.

Он никогда не придёт сюда просто так, и не будет общаться ни с кем из живущих здесь людей. Как он и сказал Миледи, он общается только со знатью.

-Да. Странно, верно? Я не знаю, что задумал этот говнюк, но будь осторожен. Как мне кажется, ты - единственная причина, по которой они могли сюда прийти.

-Да, точно. А улицы в последнее время стали опасными...

-Вы про пропажу людей?

-М-м-м... И про это тоже. Но ,также, рыцари-тамплиеры рыскали по шахтам. Быть того не может, чтобы эти элитные солдаты приходили туда только для того, чтобы поболтать с шахтёрами. Среди авантюристов ходят слухи, что где-то внизу прячется безумно сильный монстр. Никто из нас не хочет заходить слишком глубоко, просто на всякий случай.

-Я понял...

К счастью, серьёзная тема смогла успокоить орду обезумевших от гормонов девушек.

Как раз в это время принесли еду для Оскара и Миледи.

Искатели приключений попрощались и вернулись к своему столику.

Оскар жадно набросился на еду. После нескольких укусов он наконец заметил, что Миледи не притронулась к еде, хотя она и сказала, что умирает с голоду. Он поднял на неё глаза.

-Миледи?

-Хм? Ох! Выглядит прекрасно! Время есть! - Миледи набила рот едой.

Оскар почувствовал дурное предчувствие. Ему совсем не понравилось это задумчивое выражение лица Миледи.

Как только они закончили есть, Оскар снова насторожился. Она ведь не пойдёт за мной в мастерскую, верно?

-Большое спасибо, что прогулялся сегодня со мной! Могу я снова прийти завтра?

Этого я не предвидел.

Он хотел отказаться, но вместо этого обнаружил, что говорит что-то совсем другое.

-Даже если я скажу "Нет” ты ведь всё равно придёшь, не так ли? - По сути, это было тем же самым, что просто согласиться.

-Е-хе-хе. Ну, тогда, увидимся завтра! - Он слишком поздно понял, что натворил. Прежде чем он успел окликнуть её, Миледи растворилась в толпе.

Оскар почесал затылок и пошёл обратно в мастерскую. Ему всё ещё нужно было придумать, как оправдаться перед своими коллегами.

С тех пор прошла неделя.

Хотя Миледи приходила и уходила когда хотела, большую часть времени она проводила в компании с Оскаром. На данный момент уже все простые граждане знали её.

Оскар большую часть времени, что проводил с ней, жаловался, но остальные просто воспринимали это как знак их близости. В конце концов, он был сдержан и вежлив со всеми остальными.

И на самом деле, последнюю неделю они довольно много общались друг с другом.

По большей части говорила Миледи, но со временем Оскар поймал себя на том, что отвечает на без конца приходящие вопросы. Хотя эти разговоры не претендовали на серьёзность, Оскар всё же обнаружил, что узнал достаточно много о Миледи. В то же самое время он понял, что стал более открытым по отношению к ней. Мало-помалу он понял, что бросил попытки заставить её уйти.

Оскар шёл по извилистой проулкам, направляясь к приюту для сирот. Он обязательно проверял его хотя бы раз в неделю.

Бледно-оранжевый солнечный свет отбрасывал на землю длинные тени, и вдалеке эхом раздавались крики ворон. По какой-то причине эта атмосфера заставила Оскара почувствовать себя опустошённым.

Это было его первое посещение приюта после знакомства с Миледи. Причина этого заключалась в том, что он всё ещё был немного настороже. Хотя он мог открыться Миледи, она всё ещё была еретичкой. Если Святая Церковь узнает о ней, они убьют не только её, но и всех тех, с кем она общалась.

Тем не менее, если бы он действительно хотел, чтобы Миледи ушла, Оскар мог бы просто использовать свои артефакты и прогнать её в любое время. Сейчас он даже сам не понимал, почему всё ещё не сделал этого.

Она не обычный человек, это точно. Нет никакой гарантии, что я смогу победить её даже при помощи моих артефактов, так что лучше не ворошить осиное гнездо. Вот именно, я просто осторожен. Я просто осторожно отношусь к ней, вот и всё. Оскар пытался убедить себя, что именно по этой причине он лишь накричал на неё, но не сделал больше ничего за прошедшую неделю.

Однако долго так продолжаться не могло. Миледи уже успела стать довольно известной среди горожан. Если её сейчас арестуют, то почти наверняка выяснится, что Оскар общался с ней. Он должен был положить конец их отношениям раз и навсегда.

-Господи, какая же она проблемная... - удивился Оскар, пробормотав это. Он сказал это не своим обычным раздражённым тоном. Нет, на самом деле он казался почти счастливым.

Что бы он ни говорил, что бы он ни делал, Миледи всегда удивлялась. Хотя он сказал ей несколько действительно обидных вещей, по какой-то причине она никогда не теряла своей жизнерадостности. Это было заразительно. Даже Оскар не мог не расслабиться хотя бы немного рядом с ней.

-Да что, чёрт возьми, со мной такое? - Оскар улыбнулся и покачал головой.

Завтра. Завтра я навсегда порву с ней все связи.

Если придётся, он использует свои артефакты, чтобы заставить её уйти. Хотя она была напористой и вечно дурачилась, но если Оскар настоит, она послушается. Он надеялся на это.

И тогда эти странные дни с этой странной девушкой наконец-таки закончатся.

Он вернётся к простой жизни, скрывая свою истинную силу и делая всё необходимое для людей. Разумеется, над ним снова будут смеяться и оскорблять.

Однако это была цена, которую он был готов заплатить. Ну, или по крайней мере, он так думал. Как бы то ни было, он знал, что никаких проблем с возвращением к своей обычной жизни не возникнет.

-Привет, О-кун! Это я, Миледи-тян вечерняя!

-Ну почему ты каждый раз приходишь и портишь мне настроение! И что, чёрт возьми, значит твоё «Миледи-тян вечерняя?!»

Миледи, как всегда, выскочила из ниоткуда, заставив Оскара возразить, как обычно. Напряжение покинуло тело Оскара, когда он увидел смех Миледи. Он настроил себя на то, чтобы наконец прогнать её, но потом произошло это.

Миледи посмотрела на испачканное сажей лицо Оскара и с улыбкой произнесла кое-что.

-Я так и думала, что раз уж ты направляешься в эту сторону после работы, то хочешь увидеться с семьёй!

-Да...

-Хей, хей, О-кун. Я хочу снова поесть еды Мурин. Это было восхитительно, - Миледи небрежно попросилась на ужин. В обычном случае, Оскар поправил бы очки и велел ей убираться прочь.

Именно этого и ожидала Миледи.

Однако, вопреки всем ожиданиям, Оскар просто смотрел на Миледи с серьёзным выражением лица.

Он снова укрепил свою решимость.

Миледи тоже это почувствовала. Пришло время им расстаться.

-О-кун, мы можем немного поговорить? - улыбка миледи поблекла, и она тихо заговорила.

Оскар задумался на несколько секунд, после чего кивнул.

Они молча подошли к ближайшей скамейке и сели.

Солнце сверкало в вечернем небе, словно решив не садиться. Лицо Миледи было окрашено лучами в ярко-оранжевый свет. Её голубые глаза смотрели куда-то вдаль.

Наконец, она заговорила.

-Меня зовут Райзен. Миледи Райзен. Дочь графа Райзена и последний оставшийся в живых член семьи Райзен. Я из древнего рода палачей. Мы владели местами для казни в ущелье Райзен у Империи Грандорт.

Оскар удивлённо присвистнул. Род Райзен был настолько известен, что даже люди из других стран слышали о нём. Предположительно, весь род умер несколько лет назад... Но я думаю, что кто-то из них мог выжить. Миледи грустно улыбнулась Оскару и продолжила свой рассказ.

Её тон был серьёзным на протяжении всего рассказа, с самого его начала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 2. Райзен и Оркус. Часть 1**

Глава 2. Райзен и Оркус

Для Миледи Райзен мир был полон Абсолютов.

Закон был абсолютным. Страна, которая издала этот закон, была абсолютной. Святая Церковь, которая управляла страной, была абсолютной. Бог, которому они поклонялись, был абсолютным. Его учение и доктрины были абсолютными. Всё, начиная с того, когда она должна вставать по утрам, до того, что ей говорили учителя, до того, что просил её отец, до её роли в семье, было абсолютным.

Влияние Империи Грандорт было огромным. Она простиралась от центральной части континента до самого востока, и в ней находилось ущелье Райзен. Это была страна, наиболее известная своей магией, и хотя большинство её магов не могли сравниться силой с демонами, они всё равно были сильнейшими среди людей.

Поскольку магия была сильной стороной большинства её граждан, все они считали ущелье Райзен, в котором рассеивалась мана, местом казни. Без помощи своих заклинаний, ни один грандортианин не мог надеяться выжить в таком месте, как это, кишащем могущественными монстрами.

Политические заключённые, преступники, свидетели... Тот, кого отправляли в эту адскую трещину в земле, никогда не возвращался. Место казни было идеальным термином для этого ущелья.

Так как ущелье было известно по всему миру, то и дворянский род, владеющий землями вокруг него, тоже был известен каждому.

Это был семья Райзен.

Они также были известны как род палачей. Род управлял и содержал огромную тюрьму, которой являлось ущелье Райзен. Они имели дело не только с преступниками, которых посылала им империя, но и с преступниками из Святой Церкви и других стран.

Эта семья насчитывала столько поколений, что некоторые учёные считали, что они существовали ещё до основания империи Грандорт. Никто не был уверен, ущелье получило своё название от семьи, управляющей им, или же наоборот, семья, управляющая им, взяла себе имя ущелья.

Как бы то ни было, этот род был известен своей абсолютной безжалостностью. Их называли семьёй палачей не только из-за их деятельности, но и из-за страха, который их имя вызывало в сердцах людей.

И Миледи была дочерью этого безжалостного и ужасающего графа.

Поскольку она могла использовать магию гравитации и контролировать свою ману напрямую, без магических кругов, за ней крепко накрепко закрепилось звание гениального Атависта.

Обычно их брала под покровительство Святая Церковь и воспитывала как одного из потомков Эхита, но из-за влияния семьи Райзен ей позволили остаться дома. Согласно истории, самый первый Райзен также мог использовать древнюю магию. Записи утверждали, что он использовал её, чтобы превратить ущелье в магически запечатанное место казни. Из-за этой легенды Миледи тоже разрешили остаться частью семьи.

Единственными людьми, которых когда-либо видела Миледи в своей жизни, были её дед, родители, дядя, двоюродный брат, слуги, похожие на кукол, учителя, солдаты отца и преступники, которых привели на казнь.

Она была полностью изолирована от внешнего мира и сутками напролёт училась быть достойным членом семьи Райзен.

Это было всё, чего от неё ожидали, и всё, что ей было даровано. Ни больше, ни меньше.

Для внешнего мира семья Миледи показалась бы холодной и бесчеловечной. Но, хорошо это или плохо, Миледи не могла сравнить свою семью с другими семьями, поэтому она не считала её такой.

Как только ей исполнилось восемь лет, она начала помогать в семейном деле.

Каждый раз, когда она подходила к преступнику, в её сторону летели проклятья, мольбы и отчаяние. И всё же они были преступниками. Кто-то должен был взять на себя работу по их устранению. Закон был абсолютен, и закон гласил, что они должны быть брошены в ущелье.

И вот, Миледи выполняла свою работу. Она зачитывала обвинения осуждённым и наблюдала, как их сбрасывают в ущелье.

Те, кто пытались бежать, погибали от её рук.

Те, кто пытался забраться наверх, улетали обратно вниз.

За год лицо Миледи утратило все эмоции. Их отчаяние, проклятия и причитания больше не задевали её. В конце концов, какое то имеет значение? Они были здесь, потому что попытались идти против Абсолюта. То, что ни встретят возмездие за это, было правильным. Их судьбы уже предрешены.

В конце концов всё это было бессмысленно, поэтому Миледи было легче вообще ничего не чувствовать.

К десяти годам Миледи стала идеальной дочерью семьи Райзен. Она была молчалива, бесстрастна и бесчувственна.

Однажды её отец, Кольт, вызвал её к себе в кабинет.

-Отец, это Миледи.

-Входи, - бесчувственный голос поприветствовал ей после того, как она постучала в дверь. Но она, казалось, не возражала и вошла комнату.

-Это следующий человек, который будет осуждён.

-Поняла, - Миледи взяла документы, которые протянул ей отец.

Внутри, она была немного смущена. Хотя каждому преступнику предоставлялась возможность выступить в свою защиту или покаяться в своих грехах, это было не более чем прикрытием, которое семья выставляла напоказ, чтобы казаться справедливой. По правде говоря, все, кто проходил через ворота поместья, были обречены на казнь, так почему же её отец решил сообщить ей подробности об одном из осуждённых?

-Его наказание - смерть. Казнь начнётся в назначенное время. Но прежде чем она свершится, я хочу, чтобы ты кое-что у него спросила.

-И что же? - Миледи посмотрела на документы.

- Осуждённый - еретик, но есть большая вероятность, что он действовал не в одиночку. Возможно, существует организация, в которую он входит.

-Возможно?

-Это Святая Церковь взяла его в плен. Они пытались допросить еретика, но ничего не узнали. Там был один из потомков Эхита, который следил за допросом, так что нет никаких оснований полагать, что они были обмануты следователем. Вот почему они до сих пор не уверены.

-...

Губы Миледи дрогнули при упоминании "допроса". Она знала, что Святая Церковь не допрашивает, а пытает. Она гадала, в каком состоянии преступник предстанет перед ней. Именно Кольт отвечал за этого преступника, так что раньше Миледи с ним не встречалась. Скорее всего, он уже на пороге смерти.

-Как я должна сформулировать свой вопрос? - Она не стала спрашивать, почему Кольт хочет, чтобы она это сделала. Приказ её отца был абсолютным. Расспрашивать его было запрещено. Ей нужно было просто исполнить свой долг, как члена семьи Райзен.

-Как будто ты ребёнок.

Слова отца были настолько удивительными, что Миледи чуть не рассмеялась. Она знала, что говорят о ней слуги. Наверное, она была самой взрослой десятилетней девочкой на свете.

И всё благодаря воспитанию семьи Райзен. "Хотя вести себя как ребёнок будет глупо... Наверное, я и сейчас так выгляжу. Существует вероятность, что они более охотно откроются ребёнку."

-Я вовсе не прошу тебя совершить всё идеально. Просто сделай то, что сможешь.

-Да, сэр, - Миледи резко наклонила голову. Манеры также были частью воспитания семьи Райзен.

Выйдя из комнаты, она выбросила из головы человека, которого ей предстояло казнить, и стала думать о том, как вести себя как ребёнок.

В тот вечер Миледи стояла перед человеком, одетым в лохмотья. По бокам от него стояли два стражника, стоявшие на помосте для казней, который выходил на ущелье.

Один толчок, и его судьба будет решена. Без магии выжить там почти невозможно. Даже останки этого человека будут съедены чудовищами, прячущимися внизу. На практике исполнение было простым.

Преступник лежал на скамье подсудимых, даже не шевелясь. Он уже был на пороге смерти. На самом деле, он, скорее всего, умрёт даже раньше, чем Миледи сможет столкнуть его.

Однако, работа была работой. Правила были абсолютными. Независимо от того, был ли осуждённый мёртв или же нет, она столкнёт его в ущелье.

-Дэйви Консман. Вы обвиняетесь в ереси. Ваши преступления включают в себя следующее: осуждение учений Эхита, нападение на священника. Вы восстали против нашего Господа и потому будете казнены, - Миледи говорила безэмоциональным голосом, читая документ, который ей дали.

Ответа не последовало. Обычно именно в этот момент они начинали поливать Миледи проклятиями.

Она подождала немного, но когда стало ясно, что он не собирается ничего говорить, подала знак двум охранникам.

-Вы двое свободны. С остальным я разберусь сама.

-Миледи-сама?

-Что это значит?

Оба охранника следовали плану до самого конца. Миледи кратко ответила "Это приказ", и проследила, как они зашагали прочь.

Затем, после притворного минутного колебания, Миледи наклонилась поближе к мужчине.

-Ум-м-м, могу я спросить кое-что у вас? - Миледи изо всех сил старалась говорить как ребёнок.

В её голосе всё ещё недоставало эмоций, но это всё равно было очень далеко от того нечеловеческого голоса, которым она зачитывала обвинения.

Дейви зашевелился. Миледи смогла увидеть пустые глаза, уставившиеся на неё из-под его грязной чёлки.

-Что? - К её удивлению, он ответил.

-Почему вы напали на того священника? Вы должны были знать, что произойдёт, если вы это сделаете.

На самом деле она хотела узнать, в какой организации он состоял. Однако она решила, что спрашивать об этом сразу будет выглядеть слишком подозрительно, поэтому начала с чего-то более безобидного.

Дейви уставился на Миледи. Его пустые глаза загорелись решимостью.

-Какой ужас!

-Хм? Вы определённо сделали что-то ужасное. Но если вы знали об этом, то почему-

-Я не могу поверить, что ты уже такая в столь юном возрасте.

-Что? - На этот раз удивление Миледи было не притворным.

Дейви улыбнулся Миледи. Он с трудом поднялся на колени, кашляя кровью.

-Почему? Всё очень просто. Потому что ты делаешь такое лицо, малышка, - Миледи понятия не имела, о чём он говорит. Он сделал это из-за выражения её лица? Это было невозможно из-за хронологии событий, не говоря уж об отсутствии логики.

Он что, издевается над ней? Или пытки Церкви лишили его рассудка?

В любом случае, похоже, он не собирался откровенничать с ней.

Тогда она просто положит этому конец. Как она всегда это делала.

В конце концов, отец всего лишь попросил её попробовать и посмотреть, что получится. Она выполнила этот приказ.

-Чего стоит тот мир, где дети не умеют улыбаться?

-Ах... - Он заговорил снова, прежде чем Миледи успела осудить его.

У неё не было ответа для него. На этот раз она была ошарашена. Ей показалось, что кто-то вонзил нож ей в грудь. К тому времени, как она пришла в себя, Дейви уже встал и стоял на краю платформы.

Как он может стоять с такими страшными ранами?

-Извини, но я не могу ответить на то, что ты хочешь знать на самом деле, - Он неуверенно покачнулся. Ещё один шаг - и он упадёт в пропасть.

И всё же глаза Дейви горели жизнью.

-Но я верю. Однажды мир станет свободным.

-Свободным? - Произнесла она нерешительно, как будто никогда раньше не слышала этого слова. Слова Дейви не имели для неё никакого смысла.

Дейви снова закашлялся кровью. Он был на пороге смерти. И всё же... он улыбался.

-Эй, малышка. Разве ты не хочешь прожить с улыбкой на лице?

-Ах-

Дейви откинулся назад и упал в ущелье.

Он покончил с собой, как бы отказывая Миледи в праве казнить его.

Ветер пронёсся по пустому помосту. Теперь на нём уже никого не было. Некоторое время Миледи просто стояла там.

С тех пор Миледи часто погружалась в глубокие раздумья. Она продолжала исполнять свой долг, но теперь немного разговаривала с заключёнными, задавая вопросы, которых не требовала от неё работа. Она приходила узнать, что за люди эти преступники.

Даже она сама не знала, зачем это делала. Однако по мере того, как она занималась этим, внутри неё начало что-то произрастать.

Одним из преступников был человек, живший у северного озера. Он любил это озеро и каждый день молился живущему в нём существу. Это был грех.

Ещё одним преступником был торговец. Он дал лекарство раненому демону. Демон был благодарен ему за помощь, и потом они крепко дружили. Это был грех.

А ещё одна была матерью. Она умоляла Святую Церковь не забирать её одарённого ребёнка, по крайней мере до тех пор, пока он не станет взрослым. Это был грех.

Ещё одним был юноша-зверочеловек. Это был грех.

Но правда ли это грехи? Некоторые из осуждённых, несомненно, были преступниками, и многие из них заслуживали наказания. Но действительно ли их преступления заслуживали смерти? Миледи не могла позволить себе задавать подобные вопросы. Никто не подвергал сомнению абсолюты. Особенно если они были из семьи Райзен.

Хотя Миледи постоянно твердила себе это, сомнения, которые были посеяны в её сознании в тот день, продолжали расти.

Однажды к Миледи подошла служанка.

-С сегодняшнего дня я буду вашей личной слугой. Меня зовут Белль. Мне очень приятно служить вам, Милледи(П.п. для того чтобы различать имя Миледи и обращение “Миледи”, буду использовать во втором случае две лл, так что это не ошибка) - Реверанс горничной был безупречен. Её рыжие волосы были аккуратно собраны за спиной лентой. Без сомнения, она была прекрасна.

Когда Миледи спросила, почему ей выдали горничную, Кольт ответил. По его словам, к десяти годам она она уже имела большую часть знаний, необходимых для того, чтобы считаться полноправным членом семьи Райзен.

Через несколько лет он уже не будет выступать в качестве посредника при выполнении её обязанностей. Она будет сама разговаривать с императором и Святой Церковью.

Белль была дочерью любовницы дворянина, но была воспитана и обучена должным образом, так что она будет одновременно и служанкой Миледи, и её наставницей, заполняя оставшиеся в знаниях Миледи пробелы.

Миледи знала, что этот день настанет. У неё не было ни права, ни причины отказываться. Однако она уже была не той девушкой, какой была раньше. Со всеми мыслями, которыми она была занята в последнее время, она обнаружила, что присутствие горничной, обучающей её грации и утончённости, отвлекает её.

Тем не менее, проведя один месяц с Белль, Миледи была вынуждена признать, что та была хорошим учителем. Независимо от ситуации, Белль никогда не позволяла своему фасаду элегантности исчезнуть. Хотя временами она казалась немного напряжённой, она всё равно была удивительна.

Со временем Миледи научилась вести себя точно так же.

Миледи была благодарна ей за то, что, хотя Белль всегда была рядом с ней, она говорила только тогда, когда это было необходимо.

Однако она чувствовала, что Белль не сводит с неё глаз... Хотя, возможно, это потому, что она хотела как следует выполнять свою работу наставницы. "В конце концов, долг учителя - внимательно следить за действиями своего ученика."

Но временами ей казалось, что во взгляде Белль прослеживается другое значение. Миледи отбрасывала эти мысли, решив не мешать работе Белль. Она не была заинтересована в том, чтобы сблизиться с ней, так что не было причин слишком глубоко задумываться о действиях Белль.

На следующий день после того, как Миледи пришла к этому решению, кое-что произошло. На этот раз Белль не ходила за ней весь день. Закончив свою работу, Миледи вернулась в свою комнату. Она небрежно открыла дверь в свою спальню и обнаружила...

-Ох, с возвращением, Миледи-тян~ Вы очень много работаете в столь юном возрасте~ - что Белль ждала её.

И она поприветствовала Миледи в смехотворно милой манере. Белль сидела на столе миледи и ела пирожное.

Она только что назвала меня Миледи... Тян?

-...

-Ох? О боже, что с вами, Миледи-тян? Похоже, вы задаётесь вопросом, почему ваша чопорная и правильная наставница ведёт себя так.

-...

Белль улыбнулась Миледи. Это был первый раз, когда она увидела улыбку своего учителя. Белль выглядела довольной, как будто она провернула самый грандиозный розыгрыш.

Как только шок прошёл, Миледи почувствовала...

-Алло? Миледи-тян, вы здесь? Мягкощёкая Миледи-тян~ если ты там, скажи что-нибудь~ ты заставляешь меня плакать~

Отвращение. Она была ей противна.

Белль обняла Миледи за плечи и ущипнула её за щёки.

С Миледи никогда раньше так не обращались. Хотя она была раздражена, она не знала, как на это реагировать.

Белль вела себя крайне грубо. Она была незаконнорожденной дочерью дворянина, а Миледи частью могущественной семьи Райзен.

Кто-то уровня Белль мог быть казнён за столь небрежное поведение, учитывая разницу в статусе.

-Ты хочешь умереть? - Похоже, Миледи разозлилась ещё больше, чем ей казалось. Обычно она никогда бы так не ответила.

Угроза была совершенно на другом уровне, если её пробормотал палач.

Однако, Белль, похоже, не возражала.

-Да ладно тебе, не будь такой букой. Ты такая капризная, потому что у тебя маленькие сиськи?

-Заткнись!

Миледи первый раз в своей жизни накричала на кого-то, и всё из-за глупой шутки о размере её груди.

Хотя груди Белль, без сомнений, вызывали зависть. Две горы огромных размеров.

Миледи ещё была ребёнком, так что, разумеется, её тело ещё не развилось, но от этого обида ничуть не уменьшилась. Она была искренне удивлена, что так сильно заботится о своей женственности.

Белль отпрянула назад и радостно уставилась на Миледи.

-Разозлилась… Наша Миледи-тян разозлилась!

Миледи глубоко вздохнула, чтобы успокоиться.

-Так вот чего ты добивалась?

-Верно! - Белль озорно усмехнулась. Миледи изо всех сил старалась сдержать нарастающий гнев.

-Понятия не имею, чего ты хотела этим добиться, но неужели ты действительно уверена, что такая грубость останется безнаказанной?

-Уверена!

Миледи активировала гравитационную магию, и Белль опустилась на пол. К сожалению, пол был покрыт очень роскошным ковром, так что, скорее всего, лежать на нём было приятно.

-О чём ты думала? - Рассердившись, Миледи отменила свою магию. Белль продолжила удовлетворённо кататься по полу, не обращая внимания на свирепый взгляд Миледи.

-Я хочу быть твоим другом, Миледи-тян.

-...

Миледи растерянно заморгала.

-Я наблюдала за тобой весь последний месяц и ты мне очень понравилась, так что я решила, что мы могли бы стать друзьями. Что в этом странного?

Неужели я должна была смеяться? Меня не учили, как вести себя в таких ситуациях. Учения рода Райзен не имели ничего на такой случай и не могли помочь Миледи. Без них, без учений, на которые можно опереться, она оказалась сбитой с толку.

-Эй, Миледи-тян, скажи что-нибудь. Иди сюда. Давай, давай, тут так хорошо, - Белль растянулась на ковре и приглашающе похлопала по нему.

Ты хоть понимаешь, как неприлично для человека моего статуса делать что-то настолько нелепое? Миледи понимала, что ей следует доложить о неподобающем поведении Белль, и уволить её.

-Хе-хе-хе. Добро пожаловать, Миледи-тян.

-Прекрати меня так называть.

Но не успела она опомниться, как уже подошла к Белль. Она растянулась на ковре, её инстинкты игнорировали голос разума, который кричал остановиться.

Он был довольно пушистым. Это был первый раз, когда она лежала на нём. В конце концов, лежать на полу - это то, чего никогда не должна делать благородная леди. Однако—

-Ну как? Удобно, правда? - Миледи проигнорировала Белль, испортившую этот момент. Краем глаза она заметила, что Белль снова ухмыляется. Странное, неописуемое чувство охватило Миледи.

Миледи надула губы и отвернулась от Белль.

И всё же она не могла отрицать того, что только что поняла.

Лежать вот так на полу было очень приятно.

Несмотря на чрезмерную грубость Белль, Миледи не могла заставить себя наказать её. На самом деле, она даже не могла заставить себя уволить её или хотя бы донести о ней. С тех пор странные отношения Миледи с Белль продолжились.

Находясь рядом с ней, Миледи не могла сохранять самообладание. Эмоции, которые она так долго скрывала, вырывались из своих клеток, когда Белль была рядом.

Однако эти двое вели себя так только когда рядом никого не было. В присутствие кого-либо Белль была идеальной служанкой, а Миледи послушной, прилежной дочерью.

Но даже в те моменты сквозь их маски просвечивали намёки на их истинные личности.

Однажды Кольт отвлёкся на что-то, давая Миледи инструкции на день. Миледи воспользовалась этой возможностью, чтобы незаметно кинуть в него малиной. Белль показала ей за это большой палец. Миледи обнаружила, что стала зависимой от острых ощущений нарушения правил, и начала использовать магию гравитации в своих шалостях.

В другой раз Белль принесла сладости в комнату Миледи, и они наелись до отвала. Белль утверждала, что купила их где-то, но на вкус они были очень сильно похожи на десерты шеф повара семьи Райзен. Миледи упрекнула Белль за ложь, продолжая жадно поглощать украденные сладости. Отчаяние, появившееся на лице Белль, когда Миледи покончила со всеми сладостями, заставило её задуматься.

В качестве расплаты Белль подарила Миледи одну особенную книгу. Она сказала Миледи, что это любовный роман. Она продолжала приставать к Миледи, чтобы та прочитала его, пока, наконец, последняя не сдалась и не открыла книгу… и обнаружила, что это была эротическая книга. Очень откровенная эротическая книга.

Белль потом ещё несколько дней дразнила Миледи, напоминая ей о том, как она покраснела.

-Миледи-тян, как тебе книга? Как ты себя чувствуешь после прочтения? Эй, Миледи-тян, скажи же что-нибудь. Ты выглядела так, словно сама участвовала в этом! Так на что же это было похоже? Ну же, расскажи!

В конце концов Миледи не выдержала и на целый день пригвоздила Белль к потолку.

По мере того, как её дни с Белль продолжались, Миледи поняла, что начинает меняться. Она не могла точно понять в чём, но чувствовала, что становится всё более свободной. Или, мягкой, если точнее. Она чувствовала это.

Однажды, примерно месяца через два после того, как она узнала об истинной природе Белль, Миледи окончательно убедилась в своей трансформации.

Белль поправляла ей причёску, и Миледи увидела в зеркале своё лицо.

На нём было совершенно расслабленное выражение. Это удивило Миледи. И даже больше.

Это я? С каких пор я стала выглядеть такой расслабленной? Миледи отвела взгляд от своего лица и увидела, что Белль улыбается ей.

Миледи покраснела и отвернулась, но ей было приятно, что кто-то улыбнулся ей.

Это чувство в конечном итоге изменит судьбу Миледи, хотя тогда она не знала об этом.

И сегодня, Кольт приказал Миледи разобраться с преступником.

Осуждённый был молодым человеком. Если кратко, преступление заключалось в том, что он влюбился в зверочеловека, что сделало его еретиком.

-Вы пошли против учения Эхита. Преступление, заслуживающее смерти. Признаёте ли вы свою вину? - Миледи зачитала обвинения и задала обычный вопрос.

Независимо от ответа, его судьба была предрешена. Как всегда, он, похоже, не понимал своей ошибки и кричал на Миледи.

-Что значит преступление, заслуживающее смерти? Я не сделал ничего плохого!

-Тем не менее, вы действительно влюбились в—

-Любовь - грех?!

-Это… - Миледи резко замолчала. Ещё несколько месяцев назад она без колебаний сказала бы “Да”. Но, теперь, после всего, что ей пришлось узнать, она не могла выдавить из себя ни слова.

-Если вы отрицаете, что когда-либо любили эту женщину, даже если это всего лишь ложь, это может доказать вашу преданность Эхиту. Ваша жизнь всё ещё может быть спасена.

-Хах? - Даже молодой человек не ожидал подобного ответа. Он накричал на Миледи именно потому, что знал: ему уже не спастись.

Однако, у девушки, стоявшей перед ним, появилось беспокойство на лице. Он изумлённо уставился на неё.

-Я могу подать прошение о пересмотре дела, но не ждите слишком многого. Если прошение примут, лгите так, как будто от этого зависит ваша жизнь. И ради неё тоже.

-Хах? Ах, пос-постой!

Миледи ушла, ничего не ответив. Это был первый раз, когда она нарушила Абсолют.

В конце концов, её просьба о пересмотре дела была отклонена Кольтом ещё до того, как дело дошло до Святой Церкви. Разумеется, она ожидала этого.

Казнь была перенесена, и человек был сброшен в ущелье в тот же день.

Но дальше все пошло не так, как всегда.

Миледи сделала нечто нехарактерное для себя, попросив отца о пересмотре дела.

Она так хорошо справлялась со своей работой, что отец планировал сделать её следующей главой рода, но она прикрыла преступника. Кольт не мог это проигнорировать.

Кто? Кто развратил будущую главу рода Райзен? Кто вбил ей в голову эти мысли? Кольт перенаправил все семейные ресурсы на поиски преступника.

В результате—

-Белль!

-Миледи-сама…

Миледи смотрела, как солдаты Кольта ворвались в её комнату и схватили Белль.

Миледи повернулась к Кольту, который пришёл вслед за своими подчинёнными.

-Отец, что это всё значит? Она моя—

-Твоя кто?

Миледи вздрогнула. Его голос был холоднее льда. Кольт швырнул ей пачку документов. Когда Миледи прочитала их содержимое, она широко раскрыла глаза.

-Эта женщина - член антицерковной группировки. В настоящее время мы проводим расследование в отношении дворянина, что поручился за неё. Её следует опасаться, если она действительно манипулировала знатной семьёй… Уведите её, - по команде Кольта солдаты грубо потащили Белль.

-Б-Белль!

-Это правда, Миледи-тян, - несмотря на сложившуюся ситуацию, Белль улыбнулась. Кольт и остальные приняли её слова за чистосердечное признание. Они подумали, что теперь, когда её секрет раскрыт, она решила признаться в своём обмане. Однако Миледи знала. Знала, что на самом деле означают эти слова.

Белль имела ввиду что те дни, которые они провели вместе, и те улыбки, которые они дарили друг другу, были настоящими. Они не были ложью.

Миледи попыталась догнать Белль, но Кольт остановил её резкими словами.

-Позволить еретику одурачить себя было серьёзной ошибкой. Успокойся, Миледи Райзен. Это твой последний шанс. Райзен, который не может исполнить свой долг, не имеет никакой ценности, - Миледи остановилась, как вкопанная.

Кольт хмыкнул, и, бросив последний разочарованный взгляд, вышел из комнаты.

Последовало гнетущее молчание. Миледи просто стояла и смотрела на дверь.

В ту же ночь Миледи проскользнула мимо охранников и направилась в тюрьму. Она собиралась встретиться с Белль.

-...

Когда она добралась до камеры Белль, то потеряла дар речи. Белль точно подвергли пыткам. Глубокие порезы, достаточно свежие и всё ещё кровоточащие, покрывали её с головы до ног. Она безвольно свисала со стены, прикованная наручниками.

-Ох? Миледи...тян? Ты… пришла?

Она говорила медленно, делая паузы между словами. В её голосе явно слышалась боль. Тем не менее, Белль подняла лицо и улыбнулась Миледи.

На глазах у Миледи выступили слёзы. По дороге сюда она мучительно думала о том, что хотела сказать, о чём хотела спросить. Она никак не могла это придумать. Но теперь, когда Белль стояла перед ней, слова вырвались сами собой.

-Белль… Я тебе как-нибудь помогу, так что расскажи мне всё. Я буду умолять Святую Церковь. Я спасу тебя, обещаю!

Миледи полагала, что ей удастся убедить Святую Церковь использовать знания Белль для уничтожения остальной части её организации.

Она понимала, что это очень рискованно. Это был ужасный план, но лучшего она придумать не смогла. Абсолюты, с которыми она выросла, и отсутствие знаний о внешнем мире тяготили её. Но сейчас это было всё, что она могла придумать.

Однако когда Белль увидела, что Миледи плачет и цепляется за прутья решётки, она улыбнулась. Счастье в этой улыбке было неподдельным.

-Нет, спасибо~

-Хах? - Миледи удивлённо подняла голову. Она не могла в это поверить.

-Ха-ха-хах… Что это за взгляд такой? Этим выражением на лице ты портишь свою привлекательную внешность. Ну, думаю, ты всегда была безнадёжной красавицей. Хе-хе-хе-е…

-Б-Белль! - Сейчас было не время шутить. Миледи разозлилась и закричала на Белль.

Тем не менее, Белль только добродушно улыбнулась в ответ. Как Миледи и просила, она расскажет ей всё.

-Миледи, я скажу тебе своё настоящее имя.

-Белль это не твоё настоящее имя?

-Верно. Меня зовут Белта Ливр. Изначально я была членом рода Ливр. Моя семья была архиепископами Святой Церкви многие поколения. А я была божественной жрицей, получившей благословение Эхита.

-Божественная жрица… - Миледи не знала, что сказать.

Божественная жрица - тот, кто получил благословение от самого Эхита. Они были одними из самых высокопоставленных членов Святой Церкви. Они не обладали прямой политической властью, но их влияние было столь же велико, как и влияние папы.

-Когда я была примерно в твоём возрасте, я тоже проводила всё время лишь исполняя свой долг. Я тоже Атавист, поэтому могу использовать особую магию… Моя - гадание. Она позволяет мне увидеть возможные пути развития будущего человека.

-Возможные пути развития будущего человека…

Миледи рассеянно повторила слова Белты. По какой-то причине они произвели на неё глубокое впечатление.

-Каждый день я видела множество людей, желавших изменить свою судьбу. У каждого из них были способы достичь счастья, но их судьбы были искажены ценностями, доктринами и принципами Святой Церкви. Хорошо это или плохо для нас, но всё в итоге подчинялось Его воле.

“Его” воля. Миледи догадалась, кого имела ввиду Белта. Их господин и создатель, Эхит.

-Но я всё равно верила. Я думала, что замысел Эхита в конце концов приведёт большинство из нас к счастью. Даже когда я сталкивалась с горем и яростью народа, епископы всё равно каждый раз говорили мне: “Ты хорошо руководила людьми сегодня”.

Скорее всего, это было ужасно. Белта горько улыбнулась Миледи. Ах, теперь я понимаю.

-Очень похоже на твою ситуацию, правда?

-Да…

-Я так и думала, - сказала Белта, когда Миледи кивнула.

-Хотя, честно говоря, я не ожидала, что наследница безжалостного рода Райзен окажется такой доброй.

Я и сама этого не ожидала. С улыбкой подумала Миледи.

-Как и в случае с тобой, мне нужно было увидеть что-то шокирующее, прежде чем я поняла, - Прежде чем она поняла, насколько на самом деле извращён этот мир.

-Однажды я увидела судьбу одного человека. Нет, это не совсем так. Вернее, я не смогла её увидеть. Там была девушка, чьё будущее я не могла прочесть. Всё, что я видела - темнота. Это было так, как будто она была и жива, и мертва одновременно. Она… она не была человеком! - Белта практически выкрикнула последние слова. Миледи поняла, что Белта в ужасе от прошлого, которое она вспомнила.

-Бел… Белта!

-Ах.

Белта сделала несколько глубоких вздохов, чтобы успокоиться. Её глаза снова сосредоточились на настоящем, и она посмотрела на Миледи. Что могло так сильно напугать такую жизнерадостную девушку, как она?

-Это… это создание, одетое в одеяние Святой Церкви, было невероятно красиво, но она была не от мира сего. Я так испугалась, увидев её, что стала молиться.

Именно тогда она услышала слова Эхита.

-У тебя слишком хорошее зрение, - когда она пришла в себя, из её груди торчал короткий меч.

Всё ещё сбитая с толку, она упала на землю. Казалось, что из неё вытекает не только кровь, но и сам источник её жизни. Она наверняка умрёт.

Прежде чем потерять сознание, она спросила хриплым голосом:

-Господин Эхит, почему? - Ответ, который она получила, превзошёл все её ожидания.

-Мы вольны делать со своими игрушками всё, что захотим, не так ли?

-Я точно умерла в тот день. Однако по какой-то причине я проснулась в одном из переулков Элбарда, хотя должна была быть мертва. На мне были какие-то лохмотья.

-Так значит…

-Я не знаю, кто вернул меня к жизни и почему, но я знала, что меня спасло не милосердие Эхита. Он не такой уж и Бог. Проснувшись, я услышала, как добрый мужской голос велел мне бежать.

С тех пор Белта жила как сирота, её единственными ценностями были собственная жизнь, а также знание того, кто такой Эхит на самом деле. Её соприкосновение со смертью лишило её особой магии, а также забрало большую часть магических навыков. И всё же Белта попыталась собрать товарищей для борьбы с этим несправедливым миром и его ненавистными богами. В конце концов, она собрала достаточно людей, чтобы сформировать организацию.

-Значит, ты приехала сюда…

-Чтобы спасти своих товарищей и всех заключённых, которые могли бы присоединиться к нам, я проникла в особняк.

Впрочем, Белта не ожидала встретить здесь девушку, которая напомнила бы ей о себе прежней… Она улыбнулась при этой мысли.

-Миледи… Я решила сражаться по своей воли. Это то, от чего я никогда не откажусь, даже если придётся умереть.

Миледи понимала, что Белта ни за что не сдастся. Слова Миледи не могли отговорить её от выбранного пути.

-Я-я точно спасу тебя, - Миледи говорила как избалованный ребёнок. Она даже не могла встретиться взглядом с Белтой.

-Миледи-тян… Улыбнись, - вот, что ответила ей Белта.

Как я могу улыбаться?

Миледи ушла, прошептав напоследок лишь: “Я спасу тебя”. Она снова и снова твердила себе, что должен быть какой-то выход. Однако в голову ничего не приходило.

Она села на кровать и задумалась. Вопрос о том, что же делать, крутился у неё в голове, но ничего из того, что она придумала, не сработало бы.

Она не знала, как долго просидела в своей комнате. В конце концов, из-за отсутствия других идей, Миледи решила попросить Кольта пощадить Белту. Направляясь в его комнату, она старалась не думать о своём предыдущем провале.

Моя единственная цель - исполнять обязанности семьи Райзен. Я всего лишь винтик в исполнительном механизме. И всё. И это Абсолют. Холодная, бесчувственная часть её сознания прошептала это, и она остановилась как вкопанная.

Но она не хотела отказываться от человека, который показал ей, что значит чувствовать. Она снова двинулась вперёд и не успела оглянуться, как оказалась перед кабинетом отца. Миледи глубоко вздохнула, её ладони стали скользкими от пота.

Она собралась с духом и постучала в дверь.

-А? - Но ответа не было. Обычно её отец всё ещё находился в своём кабинете.

-Что-то случилось, Милледи?

Спросил её проходивший мимо слуга.

-Где мой отец?

-Вам не сообщили? Он совсем недавно ушёл на место казни.

Миледи покрылась холодным потом.

-Сейчас?

-Именно так, Милледи. Он утверждал, что еретичка опасна и с ней нужно немедленно разобраться. Она не только была вашей горничной несколько месяцев, но и, по-видимому, возглавляла антицерковную организацию…

Миледи помчалась прочь, не дослушав его до конца. Слуга что-то крикнул ей вслед, но Миледи уже не слышала его.

Холодный пот струился по её спине. Чистое отчаяние придавало силы её ногам.

Ещё было рано. Слишком рано. отец ещё не должен был закончить допрашивать Белту. Почему он уже перешёл к казни…

Наконец она добралась до платформы для казни.

В ночном небе висел полумесяц.

Кольт стоял перед помостом вместе со своими солдатами.

Белты нигде не было видно. Платформа для казни была пуста.

-Ха-а-а-х… Ха-а-а-х… Отец. Чт-что случилось с Белтой?

Пожалуйста, скажи что я успела—

-Казнь уже проведена, - мир вокруг Миледи погрузился во мрак. Всё вокруг поплыло.

Кольт продолжил говорить. Что-то о том, как дворянин, зарекомендовавший Белту, во всём признался, и именно поэтому он немедленно казнил её. Он не хотел давать ей шанса и дальше оказывать негативное влияние на род Райзен. Миледи бросилась бежать.

-Миледи! Ты хоть понимаешь, что ты творишь?! - Она без колебаний спрыгнула с помоста для казни.

Ветер свистел у неё в ушах. Бросаться в ущелье, рассеивающее магию, в обычной ситуации было бы самоубийством, но у Миледи было так много маны, что она могла накладывать столь плотные заклинания, что ущелье не могло их рассеять.

-Обсидиановый Вихрь, - это было одно из основных заклинаний магии гравитации. Оно позволяло заклинателю создать локальное гравитационное поле и таким образом управлять своим весом.

Миледи быстро сбросила скорость и легко приземлилась на дно ущелья.

Лунный свет лишь слегка проникал сюда. Это тёмное ущелье было тем местом, где бесчисленное количество грешников встретило свой конец. Миледи это очень смутило.

Она сотворила шар света при помощи магии света и осмотрелась.

-Её здесь нет… - Миледи приготовилась увидеть тело разбившейся Белты, лежащее на дне ущелья, но вокруг было пусто. Только не говорите, что её уже съели монстры… И тут она услышала рёв монстра.

-Не может быть, - Миледи бросилась на звук.

Завернув за угол. Миледи увидела её.

Девушка прижалась спиной к стене. Похоже, она каким-то образом сумела пережить падение и попыталась сбежать, но её окружили несколько десятков похожих на волков монстров. Должно быть, за ней гнались с момента её падения в ущелья.

-Бел!

-Хм? Ми...леди...тян? - Её голос был слаб. Миледи послала шар света вперёд, осветив пространство вокруг Белты. Именно тогда она и увидела… Что Белта сидела в луже собственной крови. Миледи поняла с первого взгляда. Она потеряла слишком много.

-Гра-а-а-а-а-ах! - Волки были вне себя от радости, узнав, что пришло ещё мясо, которым можно полакомиться. С их когтей и клыков капала кровь. Кровь Белты.

Миледи почувствовала, как внутри неё что-то щёлкнуло.

-Умрите, - это было единственное слово, которое она произнесла голосом холоднее льда.

Секунду спустя волки были раздавлены. Земля под ними была вдавлена. Они даже не успели закричать.

-А-ха-ха. Ты… невероятна, Миледи-тян.

-Бел! Бел, держись! - Миледи подбежала к Белте.

Когда Миледи увидела её вблизи, она почувствовала себя увереннее. Раны Белты оказались смертельными. Тем не менее, она всё равно наложила на неё магию исцеления. Она без колебаний выбрала своё самое сильное заклинание, какое только было, и использовала его. Однако из-за особенностей ущелья магия была сильно ослаблена.

-Чёрт, чёрт, чёрт! - Это был первый раз, когда она выругалась.

Со слезами на глазах Миледи влила ещё больше маны в заклинание. Она была готова потратить всю, если потребуется. Белта подняла окровавленную руку и поднесла её к щеке Миледи.

-Эй, Миледи. Работать вместе… грех?

-Хах?

-Что насчёт… открыть своё сердце? Или… смеяться вместе? Или… сказать человеку, которого любишь… что ты любишь… его?

-Это не грех.

Миледи взяла Белту за руку.

-Именно. Это не… то, над чем можно смеяться… и втаптывать в грязь… Мы… люди… а не… игрушки, - Миледи смотрела, как в глазах Белты медленно угасает свет.

Сколько бы она ни ревела, сколько бы ни кричала, она не могла изменить судьбу.

Миледи увидела своё заплаканное лицо, отражающееся в нефритовых глазах Белты.

-Ты для меня… словно младшая сестра.

-Я тоже считаю тебя своей старшей сестрой.

Белта улыбнулась.

-Я молюсь… чтобы пришло время… когда люди смогут жить… свободно. Я молюсь о мире, в котором ты сможешь… улыбаться…

Рука белты обмякла.

Крик молодой девушки эхом разнёсся по всему ущелью.

Миледи взяла тело Белты на руки и с помощью магии гравитации полетела обратно к месту казни.

Кольт уже ждал её там. И не только он один. Её мать, дед, дядя и двоюродный брат тоже были там, вместе с отрядом солдат. За ними виднелся ряд людей, закованных в кандалы.

Кольт холодно посмотрел на неё. Он раньше никогда не относился к Миледи, как к своей дочери, но и никогда раньше не смотрел на неё так, словно она была отбросом.

-Ты хоть понимаешь, что натворила? - Миледи проигнорировала его и посмотрела на ряд заключённых позади него.

Все они были растрёпаны и смотрели на Миледи с благоговением. Никто ещё не возвращался из ущелья обратно. Однако ещё больше их удивило то, что дочь графа Райзен бросилась в ущелье, чтобы спасти кого-то.

Когда она не ответила, Кольт вскинул руки и сделал Миледи последнее предупреждение.

-Избавься от этого мусора, - Услышав эти слова, Миледи снова повернулась к отцу.

-Мусора? - Пробормотала Миледи.

Кольт не услышал её и продолжил:

-Это последнее предупреждение. Исполни свой долг члена семьи Райзен. Осуди товарищей этой еретички своими собственными руками, - По его мнению, это была единственная ценность в её жизни. Миледи опустила голову.

Она посмотрела вниз, на лицо Белты, и приняла решение.

-Мне это уже надоело.

-Прошу прощения? - Глаза Кольта дёрнулись, и он указал на неё пальцем. Солдаты Райзен обнажили оружие. Они планировали сразиться с ней, но Миледи совсем не волновалась. Она посмотрела на Кольта и объявила о своих новых убеждениях.

-Меня зовут Миледи Райзен. Я сама себе хозяйка. Единственный, кто решает цель моей жизни - это я сама, - Это были слова восстания. Миледи только что заявила, что больше не будет следовать приказам семьи Райзен. В конце концов, жить как личность означало отказаться от идеалов рода.

Кольт вздохнул, его солдаты начали активировать магию.

-Очень жаль терять силу, которую нам давала твоя древняя магия, но гнилую ветвь надо отрезать, чтобы она не заразила всё дерево. Устранить её, - до самого конца Кольт не относился к Миледи, как своей дочери.

Миледи обняла труп Белты и укрепила свою решимость. Вспомнив, как всегда улыбалась её подруга, она улыбнулась Кольту.

Это была бесформенная, вынужденная улыбка, но Кольт и остальные никогда прежде не видели её такой улыбающейся и заколебались.

Миледи опустила глаза и заговорила взволнованным тоном.

-Устранить меня? Хотелось бы посмотреть, как ты это сделаешь, - после этих слов пути назад уже не было.

Солнце уже давно зашло, и небо покрылось мраком.

Закончив свой рассказ, Миледи замолчала.

-После этого я истребила род Райзен и освободила товарищей Бел, Освободителей. Это организация, к которой я принадлежу. Много чего произошло, честно говоря. Я столкнулась с седовласой монахиней, пытаясь выяснить, действительно ли боги были злыми. Я едва избежала встречи со смертью. Потом я долго тренировалась, чтобы отомстить ей в следующий раз, когда увижу её, спасла множество других Освободителей, защищала людей, пришедших к нам, искала других с теми же идеалами, что и у нас… Пока не стала их лидером.

Миледи рассмеялась, и Оскар искоса взглянул на неё. Хотя она всегда вела себя беззаботно, он мог с уверенностью сказать, что её решимость была непоколебима. Она не дрогнет, даже если ей придётся столкнуться с самим Эхитом. События, которые закалили её решимость, были настолько тяжёлыми, что Оскар не знал, что сказать.

Она посмотрела не него ясными, как горный родник, глазами.

-Бел говорила правду, поэтому я всё это время искала товарищей, которые помогут мне бороться против всего мира. Товарищей достаточно сильных, чтобы сражаться со мной на равных, - Она повторила те же слова, что и при первой встрече с ним.

-И в конце концов, я нашла тебя.

Последовала тишина. Миледи рассказала Оскару всё. Осталось только дождаться его ответа.

Оскар поправил очки, пряча лицо.

-Миледи.

-Это я.

Оскар не хотел встречаться с ней взглядом, как будто это могло ослабить его решимость.

Он на секунду замолчал.

-Я… не могу пойти с тобой.

-Ах… - Он заметил, что Миледи крепко стиснула кулаки.

-Точно так же, как эта девушка была важна для тебя, моя семья важна для меня. Даже если ты говоришь правду, я не могу втягивать их в это, - Оскар встал, у Миледи перехватило дыхание.

-Я больше не хочу, чтобы нас видели вместе. Пожалуйста, постарайся понять.

Оскар повернулся к Миледи и пошёл прочь. Явный отказ.

-Т-тогда может я приду к тебе завтра, когда поблизости никого не будет?

Оскар остановился. Он изо всех сил попытался обуздать свои эмоции и мрачно ответил ей.

-Пожалуйста, больше никогда не приближайся ко мне, - сказал он и пошёл дальше.

Он не слышал шагов, преследующих его, к которым уже успел привыкнуть за последние несколько дней.

Оскар молчал до конца пути. Его шаги были тяжёлыми, и он сделал большой крюк по дороге в приют.

Он просто хотел побыть один. Снова и снова он повторял себе, что принял правильное решение, что самое главное - сохранить свою семью в безопасности. Однако он не мог избавиться от голоса в своей голове, продолжавшего говорить ему: - “Ты ведь хотел помочь ей, верно?”

Разве ты не хочешь использовать свои силы в полной мере? Неужели ты не хочешь помочь людям, нуждающимся в тебе, своими способностями? Почему ты родился с такой силой? Чтобы прожить всю свою жизнь, скрывая её? Неужели ты действительно заставил себя бросить её?

-Заткнись, - крикнул Оскар на свой внутренний голос.

Он продолжал мучительно обдумывать своё решение и не успел оглянуться, как оказался на улице, где находился его родной сиротский приют. Он знал, что, скорее всего, выглядел очень подозрительно, бормоча в темноте что-то себе под нос.

-Это было к лучшему, - Даже если боги были злыми, даже если люди были просто пешками в их игре, прожить свою жизнь как обычный человек было лучше, чем стать террористом и бороться против них.

Если из-за него его семья окажется в опасности, он будет вечность сожалеть об этом.

Вот почему он сделал этот выбор.

Он повторял себе это снова и снова, пытаясь успокоиться.

С завтрашнего дня он вернётся к своей обычной жизни.

Он пошёл к приюту уверенной походкой, не подозревая, что несправедливость этого мира уже настигла его.

Пройдя ещё немного, Оскар оказался перед детским домом. Но что-то было не так. Время ужина давно прошло, но перед приютом кто-то стоял. Это была Мурин. Она беспокойно оглядывалась по сторонам.

Заметив его, она тут же бросилась к нему.

-Оскар!

-П-привет, Мам. Я вернулся.

Оскар почувствовал нарастающий страх, когда увидел, как Мурин бежит к нему.

-Мама, что случилось? Почему ты выглядишь такой испуганной? - У него вдруг появилось плохое предчувствие.

Мурин огляделась, чтобы убедиться, что никто не подслушивает, и наклонилась поближе к Оскару.

-Оскар, ты случайно не знаешь, где сейчас Дилан? Он и ещё несколько ребят всё ещё не вернулись.

-Дилан? Нет, я его не видел…

Похоже, Дилан, Рут, Коррин и Кэти ещё не вернулись.

Как только сироты достаточно подрастали, то начинали устраиваться на случайные работы в близлежащие рестораны и мастерские. Таким образом, они могли содержать приют и зарабатывать деньги, чтобы тратить их на себя.

Дилан и остальные работали относительно близко к приюту, и обычно возвращались домой вместе.

Поэтому они всегда возвращались задолго до захода солнца. Если они задерживались, то по крайней один из них возвращался и предупреждал об этом Мурин.

Однако никто из них ещё не вернулся. Происходило что-то подозрительное.

Оскар остро ощутил, как заколотилось его сердце. Он поправил очки и постарался сохранить спокойствие.

-Ты рассказала об этом городской страже?

-Разумеется. Но им было плевать. Они сказали мне, что у них нет свободных солдат, которых можно отправить на поиски нескольких паршивых сирот…

Мурин закусила губу. По её лицу было прекрасно видно, как она разочаровалась.

-Но, Оскар. Когда я пришла к ним, они вели себя ещё страннее, чем обычно.

-Что ты имеешь ввиду?

-Я имею в виду… они выглядели так, будто знают, что происходит, но не хотят вмешиваться. Как будто происходит нечто большее, чем просто пропажа нескольких сирот. Было очевидно, что они на что-то закрывают глаза.

Мурин была очень проницательной, когда дело касалось людей. Оскар был склонен верить её оценке охранников. Здесь происходило что-то большее.

Он вспомнил об исчезновениях, которые в последнее время происходили в городе. Стража, скорее всего, тоже слышала о них. И всё же они решили не вмешиваться? Это нехорошо… Неужели здесь замешан кто-то достаточно авторитетный, чтобы заставить охранников молчать? Его охватила паника.

Сейчас было не время беспокоиться о сохранении секретов. Он вытащил из кармана металлическую пластинку.

Она была сделана из серебра и была размером примерно с его ладонь. На первый взгляд она ничем не отличалась от обычной пластинки статуса, но её назначение было совершенно другим.

-Активировать протокол один. Отследить цели Дилан, Рут, Коррин и Кэти, - заклинание активации Оскара звучало как набор команд, что совершенно не похоже на большинство заклинаний.

Пластинка слабо засветилась. Свет сился в четыре отчётливые точки.

Это был один из его артефактов, Серебряная Доска. Она была связана с монетами, которые он дал всем детям.

Эти монеты были сделаны из руды, которую он зачаровал слабой магией “Отслеживание”. Затем он привязал эти маячки к Серебряной Доске, чтобы всегда знать, где они находятся.

Отслеживание хорошо подходило для слежения за целями или своими союзниками в ситуациях плохой видимости. Однако в обоих случаях от пользователя требовалось заранее отметить свои цели.

Кроме того, стоит мане заклинателя закончится - и заклинание рассеется. Другими словами, заклинатель был вынужден постоянно поддерживать концентрацию, чтобы заклинание работало. Несмотря на своё удобство, заклинание было трудно использовать.

Руды уже зачарованные заклинанием, не встречались вне вещей, созданных Оскаром, и именно поэтому артефакт, подобный его собственному, который позволял ему мгновенно определить чьё-то местоположение, был настолько впечатляющим. Хотя принцип его действия казался очевидным, это был артефакт высочайшего класса и с лёгкостью мог стоить целое состояние.

-Все четверо сейчас вместе… и судя по расстоянию и их движениям… Они в туннелях шахты?

-Оскар?

Оскар повернулся к Мурин. Она ахнула, удивлённая тем, насколько серьёзным был его взгляд.

-Мам, я приведу Дилана и остальных назад. Ты помнишь, как активировать защиту приюта?

-Д-да. Всё будет в порядке.

Оскар кивнул и продолжил:

-Ни за что не выходи сегодня из приюта. Мне всё равно, кто придёт, не смей открывать дверь, если это не тот, кому ты полностью доверяешь. Даже если придут солдаты, прогони их с помощью системы защиты. Позаботься о других детях и ради меня тоже.

-Ладно, я так и сделаю. Но, Оскар… Будь там поосторожнее, слышишь? Я знаю, что ты сделаешь всё, чтобы защитить свою семью, но и о себе не забудь позаботиться…

-Не волнуйся. Со мной всё будет хорошо, - Оскар ободряюще улыбнулся, но на Мурин это никак не подействовало. Она грустно улыбнулась ему в ответ. Наверное, мне следовало этого ожидать. Она даже знала, что Оскар скрывал свои ненормальные таланты, чтобы защитить свою семью.

Давным-давно, в детстве, он был гораздо жизнерадостнее, когда создаваемые им вещи делали других счастливыми. Но со временем он так привык держать на лице эту фальшивую улыбку, что это стало нормой. Мурин смотрела, как старший из её детей умчался во мрак. Он вырос прекрасным молодым человеком, но она боялась, что он слишком сильно жертвует собой ради других.

Отойдя от приюта, Оскар быстро побежал к своему дому. Он хотел захватить снаряжение.

Взяв всё необходимое, он оказался одетым полностью в чёрное. Чёрные брюки, чёрная рубашка, чёрные ботинки, чёрное пальто. И почему-то чёрный зонтик. Его волосы тоже были чёрными, так что казалось, что каждый сантиметр его тела покрыт мраком.

Он прекрасно сливался с ночью. Хотя со своими стильными очками и зонтиком он больше походил на джентльмена, вышедшего на прогулку, чем на убийцу или грабителя.

-Они не двигаются… - Оскар присел. Секундой позже он подпрыгнул на дюжину метров в воздух и приземлился на крыше соседнего здания. После этого сверхчеловеческого прыжка он побежал по крышам с невероятной скоростью.

Это был ещё один его артефакт, Ониксовые Сапоги. Они в геометрической прогрессии увеличивали силу его ног и были зачарованы магией ветра, для помощи в прыжках. Также он мог создавать мини-барьеры под своими подошвами, годящиеся в воздухе на роль платформы для прыжков.

Оскар нёсся по крышам Велники со скоростью урагана. Вскоре он добрался до входа в Гринвей.

Гринвей лежал в основе экономики Велники, многие купцы, ремесленники и даже авантюристы зарабатывали на нём средства к существованию. Из-за этого существовали ограничения на то, кто может в него войти и когда.

Однако в этот поздний час у входа было не так уж много народу.

Никто не обратил внимания на Оскара, когда он проходил через входные ворота. Он мчался по шахтам, следуя указаниям своей Серебряной Доски. Он уже бывал здесь раньше, но сегодня свет зеленосвета казался ещё более жутким, чем обычно.

Он добрался до конца первого этажа. Его метка почти полностью совпадала с метками Дилана и остальных.

-Дерьмо. Я должен был спроектировать его так, чтобы он определял и высоту, - на таком расстоянии он уже должен был бы видеть детей, но перед ним красовалась только стена туннеля, а это означало, что Дилан и остальные ещё ниже.

Проблема заключалась в том, что он не знал, насколько ниже. Он не снабдил свою Серебряную Доску способностью измерять вертикальные расстояния.

-Стоп, сейчас, когда я подумал об этом… - Оскар вспомнил, что недавно сказал ему один авантюрист. На средних этажах Гринвея было замечено множество рыцарей-тамплиеров. В просторечии средними этажами называли этажи с 50-го по 70-й.

Они имеют какое-то отношение к исчезновению детей?

-Пожалуй, сначала отправлюсь туда… Нельзя терять времени, так что сделаю всё быстро. Нет ничего важнее их безопасности. Даже если кто-то заметит меня, риск того стоит, - Оскар сосредоточился.

Секунду спустя он уже был окружён кружащимся ореолом маны. Она была столь яркой, что освещала пол, как солнце.

Примерно в то же время детские рыдания эхом разнеслись по всему 65-му этажу.

Внутри сложной сети туннелей, из которых состоял этаж, находилась тюрьма. Тюремные камеры были вырублены прямо в скальной породе, с железными прутьями, закрывающими вход. Детям, плачущим в одной из камер, дали только одно тонкое одеяло, чтобы они не замёрзли. Они прижались друг к другу, обняв колени.

Только один мальчик из них не плакал. Слёзы наворачивались на глазах, но он упрямо не позволял им упасть. Это был Рут.

Как и опасался Оскар, Рута и остальных похитили по дороге домой. Все они подверглись какому-то магическому осмотру, и только Рут был отделён от остальных.

Что они сделали с остальными? Почему они оставили только меня? Что же со мной будет? Эти мысли кружили в голове Рута, охватывая его страхом. Однако…

Рут посмотрел на плачущих вокруг него детей. Все они были примерно одного возраста с ним. Когда он увидел их, то вспомнил своих братьев и сестёр из сиротского приюта.

“Работа старшего - защищать своих младших братьев и сестёр,” - слова парня, на которого он раньше смотрел сверху вниз, который предал их, промелькнули в его голове.

-Я совсем не похож на этого улыбающегося идиота! - Рут использовал свой гнев, чтобы отогнать страх. Он принял решение и подошёл к железной решётке.

Он убедился, что вокруг нет охраны. Убедившись, что остальные дети смотрят на него, он наклонился и поднял камень. Он начал скрести землю рядом с решёткой.

Рут рисовал простой магический круг. Парень, которого он больше не уважал, научил его этому давным-давно.

-Ты такой же, как и я, Рут, - Как и Оскар, Рут был синергистом. Голос Оскара эхом отозвался в голове Рута. Он давным-давно научил Рута основам трансмутации.

Тогда Рут по-настоящему уважал его. Оскар был добрым, талантливым и всегда много работал. Он мог воплотить в реальность всё, о чём мечтал, и даже был усыновлён главой одной из лучших мастерских города. Не будет преувеличением сказать, что Рут боготворил Оскара.

Он гордился им больше, чем кто-либо другой.

Он всегда мечтал о том, чтобы однажды стать таким же, как Оскар, и чтобы его имя было известно всему миру.

-Я не собираюсь сдаваться! Я не такой неудачник, как ты! Я стану величайшим синергистом на свете, вот увидишь! Трансмутация! - Кровь капала с его пальцев, Рут положил руки на землю и вдохнул жизнь в магический круг. Ярко-оранжевая мана осветила его угол камеры.

Остальные дети с удивлением наблюдали за происходящим. Они поняли, что Рут пытается сбежать. Они смотрели на него, и в их глазах замелькала надежда. Однако...

-Не… сработало? - Магия Рута активировалась, но ни железные прутья, ни земля ни изменились. Рут снова произнёс заклинание. Он продолжал упорствовать, пока его мана почти не закончилась. Пот градом лился с него, а тело дрожало.

К сожалению, реальность не волновало, сколько усилий вы вкладываете во что-то.

-Почему?! - мана Рута рассеялась. Он упал на колени и ударился лбом о решётку.

Несмотря на то, что он нашёл в себе мужество для сопротивления, в конце концов он ничего не смог сделать.

-А мы когда-нибудь вернёмся домой? - Прошептала одна из девочек. Отчаяние детей усилилось после того, как они увидели, как угасает их последний проблеск надежды. Они смирились со своей судьбой.

“Не волнуйся, я приду за тобой” - Если бы это был старый Оскар, Рут, возможно, даже поверил бы этим словам. Если бы Оскар не смеялся над оскорблениями со своей ужасной улыбкой, он, возможно, поверил бы этим словам. Он продолжал бы надеяться, и возможно, разделил бы эту надежду с остальными детьми.

Всё что приходило ему в голову, когда он думал об Оскаре - это парень, который смирился с тем, что его называют неудачником. И поэтому ничего не отвечал. Рут и сам был готов впасть в отчаяние.

Но именно тогда—

-Эй. Что это было? - Окликнул его подозрительный голос. Он не был сердитым, но дети всё равно отпрянули в страхе.

Один из патрульных заметил свет от трансмутации Рута и пришёл посмотреть, что происходит. Стражник на самом деле был рыцарем. На нём были блестящие пластинчатые доспехи, а на груди красовался знак отличия. Он выглядел совершенно неуместным в Гринвее.

Дети не знали эти знаки отличия, но большинство взрослых в городе узнали бы их. Это была эмблема рыцарей-тамплиеров, элитной группы солдат, присягнувших на верность Святой Церкви.

На рыцаре не было шлема, но он всё равно представлял собой довольно внушающую фигуру в полном комплекте доспехов. Его пугающее присутствие лишило всех детей дара речи, Рута в том числе.

Он попятился от решётки, споткнулся и упал на спину.

Взгляд рыцаря пал на Рута, а с него переместился на то, что находилось перед ним… его круг трансмутации.

-Ах ты сопляк… Сбежать надумал?!

-Хи-и-и-и-и…

В голосе рыцаря послышались опасные нотки. Рут задрожал, не в силах ничего сделать, кроме как закричать.

-Наверное, мне следовало этого ожидать от одного из несовместимых. Ты даже не представляешь, какая это честь - быть избранным одним из слуг Эхита… Мне приказали оставить вас в живых, но никто не говорил, что я не могу немного вас потрепать. В конце концов, плохих детей нужно наказывать, - Рыцарь поднял руку. Магический круг, выгравированный на его перчатке, начал светиться.

Те, кто хорошо разбираются в магии, узнали бы в нём магический круг для заклинания Огненного Шара.

Рыцарь посмотрел на ноги Рута, его мысли читались по его лицу.

Рут ничего не мог поделать, чтобы сопротивляться. Он был так напуган, что даже не мог пошевелиться. И поэтому он крепко зажмурился.

Остальные дети, понимая, что сейчас произойдёт, завизжали и попятились.

-Я выжгу величие Эхита на твоей плоти!

-Я так не думаю, - вмешался холодный голос. Секундой позже рыцарь застонал от боли.

Рут робко приоткрыл один глаз. Рыцарь лежал на земле, а перед ним стоял Оскар. По какой-то причине он держал в руках чёрный зонтик.

-А? Ани...ки?

(п.п. сленговое японское почтительное обращение, дословно - “благородный старший брат”)

-Я уже давно не слышал, чтобы ты меня так называл. Я пришёл, чтобы забрать тебя домой, Рут, - Оскар мягко улыбнулся.

Первые секунды Рут никак не мог осознать, что перед ним стоит Оскар.

Его замешательство было вполне обьяснимо. На Оскаре была странная одежда, а в руках он держал чёрный зонтик. Но больше всего повлияло то, что он на нём не осталось ни намёка на его обычную ленивую, беззаботную натуру. Нет, у этого Оскара был острый блеск в глазах, и от него исходила опасная аура. С его изящными чертами лица и модными очками он больше походил на опытного сына аристократа, чем на человека, вышедшего из сиротского приюта.

Оскар опустил взгляд на пол перед Рутом. Заметив магический круг, он протянул к нему руку.

-Ох, трансмутация не сработала…

-Это из-за материала, из которого сделаны прутья. Позволь мне показать.

Золотисто-жёлтая мана закружилась вокруг Оскара. Он не произнёс ни слова заклинания, не использовал магический круг, но всё же добился того, чего не смог сделать Рут.

-Прутья сделаны из печать-камня. Он растворяет ману. Большинство тюрем используют его, но даже у печать-камня есть свой предел. Если вложить в трансмутацию больше маны, чем может выдержать руда, то можно легко трансмутировать её, как и любую другую руду, - Оскар легко преобразовал прутья, превратив их в слитки свинца.

Затем он встал на одно клено и посмотрел Руту прямо в глаза.

-Ты хорошо поработал, Рут. Именно потому, что ты использовал магию трансмутации, я смог так быстро найти тебя.

-Аники… Я.... - Оскар взъерошил ему волосы. Рут заплакал. В конце концов, его усилия не пропали даром.

Оскар правда пришёл, чтобы спасти их. Добравшись до 65-го этажа, он нашёл одежду детей вместе с их монетами в сейфе.

Похитив их, у них отобрали всё имущество. Это фактически свело на нет Отслеживание Оскара. Он решил обыскать оставшуюся часть этажа, прежде чем предпринимать что-то ещё, и обнаружил несколько рыцарей-тамплиеров патрульных. Он начал становиться всё более подозрительным, когда почувствовал, как кто-то использует магию трансмутации. Один из рыцарей тоже заметил это и отправился на разведку. Оскар украдкой последовал за ним.

Если бы не Рут, Оскар всё ещё бесцельно рыскал бы по этому этажу.

-Я не вижу Дилана и остальных. Ты знаешь, где они? - Рут вытер слёзы и покачал головой.

-Нет. Они притащили всех нас в это большое здание в шахтах. Там были парни в белом, и они заставили нас всех встать на этот магический круг, - Внутри Гринвея было не так уж много зданий. И если они все были одеты в белое, то очевидно, что они все были членами одной организации. Происходит что-то очень подозрительное, особенно если учесть, что в дело вовлечены рыцари-тамплиеры. Оскар нахмурился.

-Я не знаю, что они там делали, но они сказали, что я им не подхожу. Они отвели Дилана и остальных вглубь здания, а меня привели сюда...

-Ясно… Теперь я понимаю. Спасибо, Рут. Я рад что ты в безопасности. Я думаю, что сначала следует вытащить вас отсюда. Давайте все сюда. Время возвращаться домой, - Оскар посмотрел за спину Рута на остальных детей. Они с трепетом смотрели на него. Его мягкий тон помог им расслабиться, и они подошли к нему.

-Мы идём домой?

-Я смогу снова увидеть маму и папу?

Дети с надеждой посмотрели на него.

-Да, не волнуйтесь. Вы вернётесь домой и снова увидите своих родителей. Просто ведите себя тихо, чтобы страшные рыцари не увидели вас.

Рут посмотрел на рыцаря, вырубленного Оскаром. Хотя он и застал рыцаря врасплох, но всё же уложил его одним ударом. Рыцари-тамплиеры были достаточно сильны и могли справиться с пятью обычными солдатами. Ни один обычный ремесленник не смог бы так легко победить.

-...

Оскар тоже не был похож на того неудачника, каким его привык видеть Рут. Он преобразовал решётку с такой лёгкостью, и в нём была какая-то резкость, которую он не узнавал.

-Что случилось, Рут? У нас не так много времени. Нужно поторопиться.

-Я-я знаю! - Огрызнулся Рут, раздражённый тем, что его прервали на середине размышлений, но Оскар никак не отреагировал. Вместо этого он просто улыбнулся.

И так было всегда. Всякий раз, когда он сталкивался с чем-то неприятным, он просто смеялся над этим. И всё же улыбка, которой Оскар одарил Рута на этот раз, почему-то казалась другой.

В голове Рута возникло множество вопросов.

Оскар повёл детей через шахты. Рут шёл в самом конце, внимательно разглядывая спину брата. Он разрывался между тем, чтобы снова поверить в Оскара, и голосом в своей голове, твердившим ему, что он только ещё раз разочаруется, если понадеется.

Оскар почувствовал на себе жгучий взгляд Рута, но не обратил на него внимания. Он сосредоточился на том, чтобы избегать патрулей рыцарей, и повёл детей туда, откуда спустился.

К сейфу, в котором хранилась их одежда и монета Рута. Хотя “сейф”, пожалуй, было слишком громким словом для простого углубления, закрытого решёткой. Там же хранилась запасная рабочая одежда и несколько разных инструментов. Очевидно, он не был предназначен для чего-то важного.

Оскар преобразовал решётку и прошёл через неё. Он приложил руку к стене, и мана цвета солнечного света окутала его. В его мане чувствовалось тепло, которое делало её похожей на настоящий солнечный свет.

-Вау, как красиво!

-Удивительно.

Дети с изумлением наблюдали за происходящим. Почему-то из-за этого покраснел не Оскар, а Рут. Он то и дело украдкой поглядывал на работу Оскара, но старался делать вид, что ему не интересно.

Заклинание Оскара продлилось всего несколько секунд. Стена была преобразована в лестницу, ведущую прямо наверх.

-Ладно, слушайте внимательно. Там остались ещё дети. Мне нужно пойти и спасти их. Эта лестница приведёт вас обратно на первый этаж. Вы сможете подняться наверх без меня?

Разве на этом этаже была такая лестница? Рут недоумевал по этому поводу, а остальные дети нервно переглядывались. Они надеялись, что Оскар отведёт их домой. Они боялись идти без него.

-Не волнуйтесь. Рут мой младший брат. Он смелый парень. Он выведет вас из Гринвея, ребята.

-Хах?! - Удивлённо воскликнул Рут. Все дети повернулись к нему.

Он был единственным, кто попытался использовать магию для побега, так что дети были готовы немного доверять ему.

Поскольку он не мог следить за ними, Оскар решил создать для детей несколько карт. Он вырезал из стены дискообразные каменные плиты и выгравировал на них карту первого этажа.

-Ах, это же карта первого этажа! Мой папа продаёт их туристам, - один из детей узнал их.

Остальные столпились вокруг, желая хоть мельком взглянуть на карты.

Карты Оскара были настолько детализированы, что выглядели так, словно их нарисовал мастер. Золотая мана Оскара исчезла, стоило ему закончить работу.

-Возьмите их. Я отметил самый короткий путь до выхода. Следуйте по нему и сможете выбраться. Могу ли я рассчитывать на то, что ты отведёшь моего брата, если он заблудится?

-Я-я же не ребёнок! Я не заблужусь на первом этаже! - Горячо запротестовал Рут. Однако слова Оскара успокоили другого мальчика. Теперь, когда у него тоже появилась своя роль, он уже не так нервничал.

-У меня к вам последняя просьба ребята. Видите, на обратной стороне этих дисков есть ещё одна карта? Это карта Мастерской Оркуса. Я знаю, что вы все поскорее хотите вернуться домой, но мне нужно, чтобы вы, ребята, сначала отправились туда и рассказали человеку по имени Карг, что здесь происходит. Мне нужна его помощь, чтобы спасти остальных детей, - по правде говоря, Оскар просто хотел, чтобы Карг присмотрел за ними. Если в этом замешаны рыцари-тамплиеры, то он не может доверить их безопасность никакому государственному учреждению.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 2. Райзен и Оркус. Часть 2**

Если дети вернутся к своим семьям, скорее всего их родители сообщат об этом страже. Это было последнее, чего хотел Оскар. Было очевидно, что стража доложит о нём и его действиях Святой Церкви.

Он также не мог сказать детям, чтобы они не доверяли городской страже. Потому что они бы предположили, что раз они не могут доверять страже, то всё ещё могут положиться на Святую Церковь.

Они не послушали его, даже если бы он сказал им не доверять Святой Церкви. Это заставило бы их относиться к нему с ещё большим подозрением.

Именно поэтому он решил послать их к единственному человеку, обладающему властью в городе, которому Оскар мог доверять. Он знал, что Карг будет осторожен.

Оскар скрыл свои истинные намерения за объяснением, которое дети с лёгкостью могли принять. Рут с подозрением уставился на Оскара, но остальные дети с нетерпением начали рваться вперёд. Все они выпячивали грудь и говорили что-то вроде: “Предоставь это нам!” или “Мы сделаем это!”

-Спасибо. Вы все очень храбрые.

Дети покраснели от смущения. Оскар подтолкнул их вперёд, и они начали подниматься по ступенькам.

Как всегда, Рут остался в хвосте. Хотя на этот раз он поступил так потому, что хотел задержаться и поговорить с Оскаром перед уходом. Но стоило им остаться одним, как он обнаружил, что не может подобрать нужных слов.

-Говори, Рут. У нас не так много времени. Ты знаешь первый этаж куда лучше остальных, к тому же раньше ты уже встречался с тем старым чудаком.

-Я-я знаю. Но… Аники, ты действительно не не—

Оскар понял, что хотел сказать Рут, но перебил его прежде, чем тот успел закончить.

-Рут, ложись!

-Ах?!

Оскар притянул Рута к себе и закрыл пальто. Порыв горячего ветра пронёсся мимо головы Рута, и позади него раздался громкий грохот.

Чёрное пальто Оскара отразило атаку, но Рут побледнел, когда повернулся, чтобы посмотреть, что произошло.

-Чт-что это?

-Я знал, что должен был убедиться, что дети в безопасности, но, похоже, я потратил слишком много времени…

Нижняя часть лестницы представляла собой дымящееся месиво.

Рут понял, что произошло, и у него участилось сердцебиение.

-Кража подношения Эхиту - преступление, караемое смертью, - Десять рыцарей-тамплиеров вышли из-за угла, их доспехи лязгали на ходу. Один из них стоял с вытянутой рукой.

Он был тем, кто выстрелил этим пламенем в них. К счастью, дети уже начали взбираться наверх, так что заклинание их не задело.

Рыцари выстроились полукругом вокруг ямы. Так как это было лишь небольшое углубление в стене, превращённое в складское помещение, то фактически, это был тупик. Рыцари заблокировали единственный выход.

Оскар оглянулся назад. Чтобы позволить Руту сбежать, ему требовалось сначала погасить пламя и снова преобразовать лестницу. Затем он должен был создать стену из преобразованного им печать-камня, чтобы рыцари не смогли преследовать детей.

-Что, пытаемся сбежать? Посмотрим, как ты это попробуешь сделать, маленький еретик. Мы прикончим тебя, как только ты повернёшься к нам спиной, - но сначала Оскару придётся разобраться с рыцарями.

Он приготовился к бою.

Он сам виноват в этом. С логической точки зрения ему следовало позволить Руту получить урон. Он бы не умер, и Оскар смог бы вылечить его позже. Тогда Рут смог бы сразу же отправиться к Дилану и остальным, и они бы сбежали.

Хотя, наверное, я никогда не смог бы простить себя за это… Оскар горько улыбнулся.

Рыцари обнажили мечи. Вокруг одного рыцаря был виден свет от маны и тот протянул к нему руку. Судя по силе предыдущего заклинания, Оскар предположил, что это было заклинание среднего ранга, Алое Копьё.

Достаточно сильное, чтобы расплавить даже кости при ударе.

-А-Аники, не надо! Е-если ты извинишься, я уверен—

Рут натянул на Оскара пальто. Он всё ещё думал, что они смогут выйти из этой ситуации, извинившись. Если бы ты знал.

Рут не думал, что они смогут победить. В конце концов, Оскару противостояли рыцари-тамплиеры. Лучшие из лучших, достаточно сильные, чтобы с лёгкостью избавляться от обычных солдат. Даже если Оскар скрывал свои таланты, он всё равно был простым синергистом. Кузнецом, а не воином.

И всё же, Оскар был настроен решительно.

-Не волнуйся. Я не позволю им причинить тебе боль, - он повернулся лицом к рыцарям. В его выражении лица не было даже намёка на страх.

Глядя на него, Рут успокоился. Он уставился на спину человека, которого считал неудачником.

-Ты не позволишь нам причинить ему вред, хах? Похоже, кому-то надо показать его место, - Рыцари были раздражены.

Один из них задумчиво почесал подбородок. Похоже, он о чём-то задумался.

Он пришёл к какому-то выводу и обратился к Оскару, его голос прямо сочился неприкрытой злобой.

-Ты, я даю тебе выбор.

-Что ты имеешь ввиду?

Подозрительно спросил Оскар.

-Ты поднял руку на рыцаря-тамплиера. Кроме того, ты украл подношения Эхиту. Такой еретик, как ты, должен быть убит на месте.

-К чему ты клонишь?

-Брось это отродье.

Оскар приподнял бровь. Он прекрасно понимал, к чему клонит рыцарь. И ему это чертовски не нравилось.

-Он ведь член твоей семьи, верно? Ну так брось его и молись за свою жизнь. Моли Эхита о прощении. Если ты сделаешь это, я подумаю о том, чтобы сохранить тебе жизнь. Итак, как же ты поступишь? Откажешься от своей жизни или гордости?

Рыцари едва не задрожали от сдерживаемого смеха. Они не злились на своего товарища за то, что тот сказал нечто столь оскорбительное.

Нет, они наслаждались этим. Они думали, что обладают подавляющим преимуществом, и пользовались этим, чтобы помучать Оскара.

Они хотели посмотреть, как он будет взвешивать жизнь Рута с его собственной. Они хотели знать, какой он человек.

-Дерьмо-о-о-о… Никогда бы не подумал, что вы, рыцари, такие прогнившие.

-Что ты сказал? Ублюдок, ну-ка повтори!

Оскар только пожал плечами. Он вовсе не выглядел растерянным. Он говорил относительно тихо, но его голос был слышен далеко благодаря акустике шахт. Рыцари не ожидали такого ответа.

На самом деле, они даже были немного потрясены непоколебимой уверенностью Оскара. Он показал рыцарям поднятый вверх большой палец.

-Святая Церковь, вы, рыцари-тамплиеры, все священники и даже Эхит можете сосать мой член, - он повернул руку и направил палец вниз.

-Ч-ч-чего?! Проклятый еретик! Умри! Мы тебя казним! Прими божественное наказание! - Гнев рыцарей был невероятно огромным. Они были так разьярены, что едва могли говорить полными предложениями. Главный рыцарь активировал Алое Копьё.

-Аники! - Крик Рута эхом отразился от стен.

Огненное копьё метнулось к Оскару. Он почувствовал исходящий от него жар, когда оно начало приближаться к нему.

-Мне хотелось, чтобы ты просто сделал это с самого начала. Вместо того чтобы говорить своим паршивым ртом, - сказал он совершенно спокойным голосом.

-Невозможно…

Рыцари отшатнулись.

Копьё разлетелось на мелкие части и рассеялось, столкнувшись с предметом в руках Оскара.

Это был его зонтик.

Тот чёрный зонтик, который он забрал из дома. Он держал его перед собой как щит, и тот полностью заблокировал огненное заклинание среднего ранга.

-Я начну с тебя, - зонтик заблокировал магию. Рыцари всё ещё пытались осознать этот факт, но Оскар не собирался давать им времени понять это. Раздался тихий свист, и что-то вылетело из зонтика.

-Гах?! Что?! Стрела?! - Действительно, из зонтика Оскара вылетела маленькая металлическая стрела. Она врезалась в нагрудник рыцаря, выпустившего Алое Копьё.

-Но что-то вроде этого ни за что не… Ах?! - Стрела обладала довольно большой силой, но всё же не настолько, чтобы пробить доспехи рыцаря. Вот почему он решил, что беспокоиться не о чём. И он сильно ошибался.

От стрелы во все стороны полетели искры, и мощный электрический разряд ударил рыцаря.

Он был поражён заклинанием молнии среднего ранга. Даже такой сильный человек, как он, не смог бы выстоять.

-Гах…

Он рухнул на землю, от его брони поднимался белый дым.

Оскар сложил свой зонтик. В таком состоянии он больше походил на трость.

На секунду воцарилась тишина.

-Ах ты ублю-у-у-удок!

-Быть ты проклят, еретик!

После чего оставшиеся рыцари разом бросились в атаку.

Несмотря на то, что они были в полных комплектах доспехов, двигались они довольно быстро. Один из них уже находился всего в нескольких шагах от Оскара.

Оскар откинул подол своего пальто, открывая пристёгнутую к бедру кобуру. Он вытащил лежащие в ней метательные кинжалы и кинул их в рыцарей.

Они ударились о землю в нескольких дюймах от рыцарей.

-Ха, лох. Ты промахнулс—

Кинжалы взорвались, прервав насмешку рыцаря и откинув их назад.

Это так же был ещё один его артефакт - Воспламеняющиеся кинжалы. Он смог создать своё собственное миниатюрное зачарованное оружие. Как и следовало из названия, зачарованное оружие было магически усиленным оружием. Большинство такого оружия было достаточно редко и ценно, и являлось национальным достоянием.

А Оскар просто выбросил несколько штук такого оружия, как будто они были обычным мусором. Любой, кто знал их ценность, упал бы в обморок от такого небрежного использования Оскаром ценнейшего оружия, но для него они ничего не стоили. Он создавал предметы подобного уровня чтобы развлечься и убить время.

Взрывы привели рыцарей в смятение. Оскар проворно обошёл их сбоку.

-Тебе нужно внимательнее следить за своими ногами, - Он зацепил зонтиком ногу рыцаря и опрокинул его.

-Вхоа?! - Рыцарь упал ничком на землю.

Остальные рыцари быстро перестроились и бросились в атаку.

Оскар повернулся к рыцарям и активировал свои очки. Они испустили ослепительную вспышку света. Это был ещё один его артефакт - Обсидиановые очки. Он запихнул в их оправу и линзы множество функций. Такой человек, как он, не стал бы носить обычные старые очки.

-Мои глаза-а-а-а-а! - Пока рыцари пошатывались, Оскар вытащил ещё несколько метательных ножей и метнул их. Но они не взорвались. По правде говоря, одного взгляда было достаточно, чтобы понять, что эти кинжалы отличались от предыдущих. Пока они летели по воздуху, они начали раскаляться докрасна.

Это было ещё одно его заколдованное оружие - Раскаляющиеся кинжалы. Они разрезали рыцарские доспехи, как горячий нож масло. Жар расплавлял любую плоть, к которой прикасался.

Казалось, что их броню только что вынули из доменной печи. Жар был настолько силён, что расплавились даже сами кинжалы, и рыцари закричали в агонии, когда расплавленный металл коснулся их тел, пока, наконец, не умерли.

Оставшиеся рыцари в страхе попятились, но Оскар даже не смотрел в их сторону. Всё его внимание было приковано к рыцарю, сидевшему сзади. Тот произносил заклинание.

-Умри, монстр! - Рыцарь, которого Оскар недавно опрокинул, встал на колени и рубанул Оскара по ногам.

Оскар протянул левую руку в сторону этого рыцаря, умело блокируя его удар зонтиком.

Неожиданно раздался металлический лязг, стоило только мечу врезаться в зонтик Оскара.

-Мать твою, да что это за зонтик такой?! - Разумеется, это был ещё один артефакт. Он был зачарован укреплением и сделан из сплава самых твёрдых существующих металлов.

Естественно, он не сказал об этом рыцарю. И твёрдым была не только ручка. Та часть, которая защищала от воды и обычно делалась из ткани, на деле состояла из металлической сетки. Вся эта штука весила солидные восемь килограммов.

Это было замечательное тупое оружие. Оскар не чувствовал его веса, так как использовал усиление тела, но вот рыцарь определённо чувствовал.

Оскар дёрнул запястьем, разворачивая зонтик. Затем он ударил ручкой по шее рыцаря.

-Угх, что за?!

-Гу-а-а-ах!

От удара рыцарь полетел прямо на другого рыцаря, который собирался ударить Оскара мечом. но вместо этого он ударил своего товарища. К несчастью, этот рыцарь усилил свой меч магией света, надеясь прикончить Оскара одним ударом. Его усиленный меч пробил броню товарища, мгновенно прикончив последнего.

В этот же миг рыцарь за спиной закричал.

Несколько оставшихся рыцарей обернулись и увидели, что он был раздет догола и закован с головы до ног в тонкие цепи.

У его ног лежал слиток какого-то металла, от его тела поднимался белый дым.

Присмотревшись, рыцари заметили бегущие по цепям электрические искры.

Конечно же, цепи отправил Оскар. Они вылетели из его рукава, когда он указал левой рукой на рыцаря.

Ещё один его артефакт - Метаморфные Цепи. Обычно синергисты могли преобразовывать только то, к чему прикасались, или то, что находилось на небольшом расстоянии от того, к чему они прикасались. Цепи помогали преодолеть это ограничение. Они были сделаны из откликамня, так что он мог управлять ими на расстоянии, и они позволяли Оскару преобразовывать всё, к чему прикасались.

Такой божественный подвиг был возможен только благодаря сочетанию выдающихся способностей Оскара, как синергиста, и созданных им артефактов.

Без всяких заклинаний Оскар превратил рыцарские доспехи в слитки металла, а затем активировал магию молний, которой были заколдованы цепи.

-Прикончите его магией! - До рыцарей наконец дошло, что у Оскара было несметное количество оружия. Четверо из них уже были мертвы. Сейчас им нельзя было вести себя дерзко. Они должны были всерьёз отнестись к этой угрозе.

Они встали в построение. Авангард будет держать его на расстоянии, пока арьергард готовит заклинания.

За то время, пока они выстраивались в построение, Оскар вытащил ещё три метательных ножа и метнул их в арьергард.

-Не думай, что один трюк сработает дважды!

Авангард отбил кинжалы. Поскольку эти кинжалы не начали нагреваться, рыцари подумали, что они были взрывного типа. Они решили, что смогут выдержать взрыв, и рискнули остаться на месте.

Их мгновенное решение было поистине похвальным. Если бы это действительно был один из тех типов ножей, что Оскар бросал раньше, то это было бы хорошее решение.

-Прогноз на сегодня - локальные ливни, возможен град. Будьте осторожны, направляясь под землю, - Оскар поднял свой зонтик над головой. Он начал светиться золотом из-за его маны, и через секунду вода начала брызгать из его верхушки.

Это было странное зрелище - видеть, как зонт создаёт дождь, а не защищает от него. Однако рыцари не обратили на это никакого внимания и бросились вперёд, посчитав, что вода не представляет угрозы.

-Смотрите под ноги.

-Ледяная магия?! Когда он успел прочитать заклинание?!

-Это кинжалы! Они зачарованы!

Бинго. Брошенные им кинжалы были очередным заколдованным оружием - Ледяными Кинжалами. Они замораживали область вокруг места, которого коснулись. А вода, которой Оскар облил рыцарей, усилила их эффект.

У трёх рыцарей авангарда замёрзли ноги, и они не могли пошевелиться.

-Но теперь тебе конец! - Арьергард закончил читать свои заклинания.

Они высоко подняли свои мечи, вокруг их тел были видны сияющие ореолы маны. Их целью был не Оскар, а Рут. Так Оскар не сможет увернуться.

-Получай, еретик! Трепещите перед мощью рыцарей-тамплиеров! - Оскар опустился на колени перед Рутом и раскрыл зонтик. Пришло время посмотреть, сможет ли щит выдержать самую сильную атаку рыцарей-тамплиеров.

-Свет небес! - это было заклинание, которой славились рыцари. Три ударные волны, пропитанные яростью Эхита, устремились к Оскару. Умение использовать это заклинание было обязательным условием для становления рыцарем-тамплиером.

Свет небес был заклинанием света передового ранга. Оно было настолько сильно, что могло пробиться через барьеры равного ранга.

И Оскар встретился лицом к лицу сразу с тремя. Все думали, что он умрёт.

-Аники!

-Всё в порядке.

Рут был до смерти напуган, но Оскар был спокоен, как всегда.

Бу-у-у-у-у-у-у-ум… Ударные световые волны ударили в его зонтик. В месте, которого они коснулись, виднелись борозды.

-Это заклинание способно разрушить даже заклинания передового ранга. Мне плевать, что ты смастерил этот свой зонтик из Азантия. Он ни за что не сможет остановить три таких заклинания… за раз? - Рыцарь опустил меч. В конце фразы его голос дрогнул.

-Это был первый раз, когда я испытывал его против Света небес рыцаря-тамплиера, но должен сказать, что Святая Земля смогла выдержать. Три дня, потраченные на его создание, стоили того, - Оскар был совершенно невредим. На его зонтике не было ни царапины. На самом деле, зонтик сиял даже ярче, чем свет небес.

Он зачаровал его сильнейшим из известных человечеству барьерных заклинаний - Святой землёй. Ему потребовалось целых три дня, чтобы зачаровать им свой зонтик. У него не было предрасположенности к магии света или защитной магии, так что это заняло гораздо больше времени, чем что-либо ещё, но в результате получился самый сильный щит, когда-либо существовавший.

Зонт был сделан не только из азантия. Он был из сложного сплава, в состав которого входил печать-камень. Один только сплав было почти нереально уничтожить. В сочетании с барьерным заклинанием он стал вообще непобедимым.

-Н-невозможно… Это невозможно! Во имя Эхита, да что ты вообще такое!? - Лёд, удерживающий авангард на месте, растаял, и в панике рыцари приготовились к следующей атаке. Стоило им увидеть, как небрежно Оскар отмахнулся от их сильнейшей атаки, они сразу потеряли способность мыслить здраво.

Оскар спокойно закрыл зонтик и встал. Затем он взял рукоятку обеими руками и медленно опустил зонт.

-Я всего лишь синергист, - Сказал он, постукивая кончиком зонтика по каменному полу.

Огромные трещины начали расходиться от места удара.

-От-отступаем! Отступа-а-а—

У главного рыцаря появилось очень плохое предчувствие насчёт этих трещин, и он отдал приказ отступать, но уже было слишком поздно. Двигаясь по полю боя, Оскар преобразовывал некоторые места в полу. Земля под тонким поверхностным слоем камня была превращена в крупинки, даже ещё более мелкие, чем песок.

Этот тонкий слой камня был не в состоянии выдержать вес рыцарей, и посыпался под ними. Они все упали в ловушку с песком, которую во время боя устроил Оскар. На самом деле, там было не так глубоко, и можно было спокойно стоять, но они были так напуганы, что выглядели как тонущие моряки.

-Кх-кх… Ах ты сволочь! Не думай что тебе кх-кх… удастся кх-кх… спокойно взять и уйти!

-Трансмутация, - в голосе Оскара не было ни капли жалости. Песчаная яма засветилась золотистым светом. Она стала медленно покрываться твёрдым камнем.

Поняв, что сейчас произойдёт, рыцари начали в отчаянии умолять Оскара.

-Н-нет, пожалуйста, прост—

-Будете ли вы ценить человеческую жизнь больше, чем волю Эхита? Я мог бы подумать о том, чтобы оставить вас в живых, если вы это сделаете, - Трудно было сказать, пытался ли он отомстить рыцарям за то, что они дали ему два неразумных выбора, или же он действительно хотел, чтобы они осознали свою ошибку.

Впрочем, это не имело значения, поскольку рыцари были слишком упрямы, чтобы изменить своё мнение.

-Нет ничего важнее воли Эхита! Кх-кх… Как ты можешь этого не понимать?! Если ты сейчас раскаешься в своих грехах, ты сможешь—

Оскар сначала подумал, что они просят прощения, но, похоже, на самом деле они пытались сказать что-то вроде: “Ты всё ещё можешь быть прощён.”

-Даже думать об этом не хотели, хах? - Тихо пробормотал Оскар, замуровывая рыцарей в их каменной гробнице.

Как только дело было сделано, он устало вздохнул. Это была его первая встреча с рыцарями-тамплиерами, и по правде, он немного нервничал.

Однако из-за того, что он расслабился, он не заметил фигуру, которая пряталась чуть дальше по коридору, и также не заметил, как она умчалась прочь.

Рут с изумлением наблюдал, как Оскар живьём хоронил рыцарей-тамплиеров.

Его не испугала невероятная сила Оскара. Нет, на самом деле на него нахлынуло счастье, которое он не мог точно описать.

Брат, которым он так долго восхищался, на самом деле не был неудачником. У него хватило смелости прийти сюда одному, чтобы спасти свою семью. А его способности синергиста были даже лучше, чем поначалу думал Рут.

Он был так силён, что даже рыцари-тамплиеры не смогли его остановить. Рут и сам был начинающим синергистом, поэтому мог с уверенностью сказать, что Оскар во много раз превзошёл обычных синергистов.

Нет, превзошёл - не совсем правильный термин. Он сумел преобразовать печать-камень, руду, которая должна противостоять магии. Теперь он понял, что лестница, ведущая на первый этаж, тоже была сделана Оскаром. Должно быть, именно поэтому он так быстро добрался до Рута. Насколько хорошими навыками нужно владеть, чтобы сделать лестницу на 65 этаж за несколько секунд?

Вот что значило быть мастером. Всё разнообразное снаряжение, которое Оскар использовал, чтобы победить рыцарей тамплиеров, было шедеврами артефактного уровня; и он создал их все сам.

Рут не знал, почему Оскар всё это время скрывал свой талант, но это не имело значения. Аники даже сильнее, чем я думал! Вот что было важно.

-Рут, ты в порядке?

-Д-да! Аники, прости, что я всё это время не понимал тебя…

Оскар нежно погладил Рута по голове.

-Всё в порядке, Рут. Это была моя вина. В любом случае...

Оскар починил лестницу, ведущую на первый этаж.

-Я уверен, что дети, которые ушли вперёд, беспокоятся о тебе. Иди и присмотри за ними вместо меня.

-Но… Я хочу помочь тебе… Спасти Дилана и остальных…

Он не мог бросить своих братьев и сестёр. Более того, он хотел помочь своему брату, загладить свою вину за то, что был груб с ним долгое время. Ему хотелось ходить за ним, как раньше. Оскар понял это по его взгляду.

И тут они услышали знакомый лязг пластинчатых доспехов. Рыцари были чересчур самоуверенны и не удосужились вызвать подкрепление, когда вступали в бой с Оскаром. Это очень помогло Оскару в сражении, но, разумеется, другие отряды услышали шум.

-Поторопись и уходи, Рут.

-Но—

Рут переводил взгляд с Оскара на лестницу и обратно. Оскар бесстрашно улыбнулся, Рут никогда не видел, чтобы у него на лице была такая улыбка.

-Я позабочусь о Дилане и остальных, а ты должен позаботиться о тех детях. Ты же мой младший брат, Рут. Я знаю, что ты сможешь сделать это, - Рут мог бы сказать, что Оскар просто пытался сделать вид, что он не струсил, но после сказанных слов, он никак не мог произнести “нет.” Он поднялся на несколько ступенек и снова посмотрел на Оскара.

-Аники. Поверни направо на развилке, через которую мы проходили. Оттуда иди по туннелю с низким потолком из фрамовой руды. Затем иди туда, где стены из слоистого штара. После этого следуй по туннелю из таурийской руды и взрывокамня. Затем поверни за угол, где лежит добытый зеленосвет! Там находится здание, в которое нас привели! Защити Дилана и остальных! - сказав это, он развернулся и бросился вверх по лестнице.

Оскар немного удивился от того, насколько подробно Рут описал путь. Тем не менее, он поспешил закрыть проход к лестнице, преобразовав стену в точно такую же, как и остальные стены вокруг.

-Он действительно мой младший брат. Из него вырастет прекрасный синергист, - Оскар покрутил свой зонтик. Он улыбнулся, гордясь тем, как сильно вырос его брат, и помчался по туннелю, следуя указаниям Рута.

По пути ему несколько раз попадались рыцари-тамплиеры. Одних он победил своими артефактами, других похоронил в стенах, а от третьих сбежал, преобразовывая стены.

Наконец, он заметил какое-то свечение вдалеке. Не естественное сияние зеленосвета, а мягкий свет фонарей.

-Ах! - Оскар быстро спрятался за ближайшим валуном.

Причина его поступка была проста. Туннель переходил в куполообразную пещеру с потолком, высотой метров двадцать. В центре пещеры стояло богато украшенное здание, и его охраняла целая армия рыцарей-тамплиеров.

Их было по меньшей мере тридцать. Судя по размерам здания, количеству складских зданий, разбросанных вокруг него, и ограде, окружавшей территорию комплекса, Оскар понял, что это было необычное сооружение.

Вполне логично, что большинство из них собралось здесь, получив донесения о том, что в округе разгуливает незваный гость. Я не жалею о том, что сделал, но, видимо, мне следовало действовать быстрее… И как же с ними справиться? Может просто преобразовать туннель, ведущий прямиком внутрь?

Однако прежде чем он успел начать реализацию своей задумки, его заметили.

-Выходи оттуда, еретик. Мы знаем, где ты прячешься, - старый, грубый голос эхом разнёсся по пещере.

Похоже, они нашли меня.

Разумеется, у него не было никаких причин выходить из укрытия. Он слышал, как сзади приближаются люди. Настало время исчезнуть. Он положил руки на землю, собираясь скрыться в новом укрытии.

К сожалению, всё пошло не по плану. На самом деле, случилось самое худшее из всего, что можно было придумать…

-Ты пришёл, чтобы украсть у нас этого ребёнка, верно?

-Ах! - По спине Оскара побежали мурашки. Он робко высунул голову наружу.

-О нет—

Один из мужчин держал Коррин за шиворот.

Почему? Как? Неужели они знали, что Коррин - одна из его сестёр? Но когда они узнали? Кто им это сказал? Все эти вопросы крутились у него в голове.

Его замешательство было вполне обьяснимо. Его враги не должны были знать, кто он такой. Неужели они решили, что он пришёл сюда, чтобы освободить всех детей, и выбрали заложника наугад? Нет. Они бы не сказали “Этот ребёнок”, если бы всё было так.

Мало того, что они знали, кто такой Оскар, они ещё и знали, с кем он был близок.

Где я ошибся? Он либо побеждал всех встречных рыцарей, либо убегал прежде, чем они успевали рассмотреть его лицо. Или, по крайней мере, он так думал. Похоже, его контрмеры не были идеальными.

Он нетерпеливо цокнул языком и вышел из-за валуна. Увидев Оскара, Коррин улыбнулась.

-Ах, Бра— Ай! - Прежде чем она успела договорить, мужчина, державший её, ещё крепче сжал ей шею. Её лицо исказилось от боли.

-Прекращай мучить маленьких детей. Неужели в тебе не осталось ни капли человечности?

-Что такой еретик, как ты, может знать о человечности? Знай своё место, отброс Мастерской Оркуса.

Они обменялись оскорблениями. Оскар был удивлён количеством собранной ими о нём информации. Он поправил очки, чтобы скрыть своё потрясение. И в то же время он внимательно осмотрел мужчину.

На его лице было несчётное число морщин. Было очевидно, что он уже стар. Однако пламя тщеславия ярко горело в его глазах. Хотя он и был стар, похоже, его жажда власти ничуть не ослабла.

Также, в глаза бросалась его одежда. Она была сделана из высококачественной ткани и богато украшена. Это явно была одежда священника. Не было никаких намёков на дьякона или викария.

Это были одеяния епископа… Епископа Велки, если точнее.

-Эта одежда и это лицо… Теперь я вспомнил тебя. Так это ты стоишь за похищениями, Форнеус Абиссион, - Хотя он не был верующим, Оскар всё же присоединился к Святой Церкви, чтобы не вызывать подозрений. Он был не в состоянии переварить их доктрину и редко приходил в церковь. И всё же, он смутно помнил епископа, с пары своих посещений.

Форнеус гневно прищурился. Он не мог поверить, что Оскару потребовалось столько времени, чтобы вспомнить своего собственного епископа.

-Ты трижды проклятый еретик. Как ты посмел забыть лицо своего епископа? Такое гнусное преступление заслуживает смерти!

Согласно Святой Церкви, существует множество преступлений, за которые полагается смертная казнь… Епископ продолжить твердить о том, как опасны еретики, как прекрасна Святая Церковь и как он был благословлён самим Эхитом на выполнение этой святой миссии. Оскар вообще не обращал на него внимания.

Он спровоцировал епископа в первую очередь для того, чтобы выиграть немного времени. Во время разглагольствований епископа он преобразовал землю под ними, подстраивая местность под себя. Затем он тихо раскидал свои Метаморфные цепи, создав ловушки в разных местах.

Оскар держал свой зонтик обеими руками, словно меч, остриё которого было воткнуто в землю. Его поза выглядело царственно, словно у рыцаря, стоящего перед противником. Всё это время он не сводил глаз с Коррин.

Не волнуйся, Коррин, я спасу тебя.

Хорошо, братишка! Им не нужны были слова, чтобы понимать друг друга. Коррин была до смерти напугана, но она была абсолютно уверена, что Оскар спасёт её. Она выдавила из себя слабую улыбку.

Панический, до боли знакомый голос прервал речь епископа.

-Г-господин Епископ! Не тратьте напрасно свою славную проповедь на этого ничтожного плебея! Убейте его и покончим с этим! Пока ребёнок у вас, он не сможет сопротивляться! - Они пытались уменьшить выигранное Оскаром время.

Однако, услышав этот голос, Оскар наконец-то добрался до истины происходящего. Он понял, почему Форнеус так много знает о нём, а также почему он взял Коррин в заложники. К тому же, что самое важное, он наконец-то узнал, почему именно его братья и сёстры были схвачены в первую очередь.

Это они. Люди говорили Оскару, что видели, как они бродят по жилому кварталу.

“Ты - единственная причина, по которой они могли сюда прийти,” - Оскар вспомнил слова, сказанные ему авантюристом.

Так вот оно что. Золотисто-жёлтая мана закружилась вокруг Оскара.

-Так значит это вы виноваты в том, что моя семья пострадала.

-Хи-и-и-и?!

-Ува-а-а-а…

-Н-нет, м-мы…

Пинг, Торп и Рауль невольно сделали шаг назад.

В глазах Оскара загорелся гнев, когда свет окутал его. Его гнев обрушился на них, словно физическая атака. Даже некоторые рыцари-тамплиеры пошатнулись.

У него было гораздо больше маны, чем у любого человека, которого они встречали раньше.

Оскар ещё не закончил приготовления, но он уже не мог сдерживать свой гнев. Он казался спокойным, когда увидел Коррин в заложниках, но на самом деле тогда он был в ярости. Потом, когда Форнеус заговорил, он уже едва сдерживался, но появление Пина и его дружков переполнило чашу. Хуже всего было то, что они сделали всё из-за мелкой обиды.

Из-за этих трёх тупых идиотов семья Оскара оказалась в опасности. Похоже, его услужливое поведение заставило их думать, что они могут вытирать об него и его семью ноги. И поэтому он был зол не только на них, но и на себя за то, что позволил этому случиться.

-Как ты можешь так использовать свою ману?! Только не говори, что ты… Нгх, проклятый еретик! Неужели тебе всё равно, что с ней станет?!

Форнеус подтащил Коррин поближе и она закричала. Он вытащил магический камень размером с мизинец и поднёс его ко рту Коррин.

Оскар понятия не имел, что Форнеус собирается сделать, но это не имело значения.

Он направил на него свой чёрный зонтик. Форнеус и рыцари всё ещё были ошеломлены чудовищным количеством исходящей от него маны, поэтому не отреагировали. Зонт поглотил всю исходящую от Оскара ману и вызвал невероятно мощный шторм.

Его чёрный артефакт-зонт умел многое. Это была шестая форма - Божественный Вихрь.

-Нва-а-а-а-а-х?!

-Кйа-а-а-а?!

Вихрь был настолько сильным, что даже рыцари-тамплиеры отправились в полёт. Пинг, Коррин и епископ не могли этому противиться. Однако Коррин осталась на месте. Цепи Оскара вырвались из под земли и не дали ей улететь. Тем не менее, ветер сбил её с ног, и она закричала, когда её тело поднялось в воздух.

Цепи зазвенели, возвращаясь в руки Оскара.

-Всё… Ладно, ни черта не в порядке, но теперь ты в безопасности, Коррин.

-Ва-а-а-а-а, Брати-и-и-и-ишка!

Оскар поднял Коррин на руки и крепко обнял. Она обняла его в ответ, у неё всё ещё кружилась голова.

Как только головокружение прошло, она посмотрела на Оскара и улыбнулась. Она считала его руки самым безопасным местом в мире.

-Убить его! Я хочу, чтобы его голова прямо сейчас оказалась на пике! Покарайте этого еретика!

Епископ и его рыцари довольно сильно пострадали от божественного вихря Оскара. Некогда изящная одежда епископа была измазана грязью и мусором.

Рыцари бросились в атаку.

Оскар топнул по земле, держа Коррин одной рукой. Земля засияла, и через несколько секунд из неё выросла толстенная каменная стена.

-Ты просто оттягиваешь неизбежное! - Один из рыцарей поднял меч и начал кастовать. Он мог разрушить такой барьер в одно мгновение. Судя по свету, бегущему по его мечу, Оскар предположил, что активирует Свет Небес. Так он просто разрежет её пополам.

-Извини, но на самом деле это не защитный барьер, - пробормотал Оскар и воткнул зонтик в стену. Раздался оглушительный рёв.

Секундой позже—

-Гва-а-а-а-а?!

-Твою мать, как он умудрился в одно мгновение активировать что-то настолько мощное?!

-Нхг… Что, во имя Эхита, с этим сраным зонтом?! - Рыцари закричали от боли и конфузии.

Воткнув зонтик в стену, он создал ударную волну, которая разбила стену и отправила в сторону рыцарей груду камней.

Это была вторая форма его зонта - Разрывная стена. Она совмещала магию ветра и магию огня, и создавала мощный взрыв. Обычно этот взрыв предназначался для отбивания атак, но Оскар совместил его с трансмутацией, и получилось атакующее заклинание. Ему потребовалось почти полмесяца, чтобы зачаровать зонтик этим заклинанием.

Огненная ударная волна и сопровождающий её шквал камней разрушили строй рыцарей.

-Коррин, держись крепче!

-Х-хорошо! - Коррин вцепилась в шею Оскара, и тот вонзил свой зонтик в землю.

Земля в нескольких метрах перед ними замёрзла.

Это была четвёртая форма чёрного зонта - Мгновенная заморозка. Это было обычное заклинание льда промежуточного ранга, Мгновенная заморозка. Пока он поддерживает заклинание, вся заданная область будет заморожена.

-Не в этот раз! - Рыцари не знали, что задумал Оскар, но они и не собирались этого выяснять. Те, кто всё ещё стоял на ногах, запустили в него Алыми Копьями. Оскар оказался перед стеной из магических копий.

Используя свои ониксовые сапоги для усиления ног, Оскар прыгнул вперёд. Копья врезались в стену позади него, и разорвались потоком пламени.

Рыцари выпустили в него ещё залп заклинаний, в этот раз Оскар сильно наклонился назад прямо перед соприкосновением с копьями, и они безвредно пролетели у него над головой.

Обычно такой сильный наклон заставил бы его упасть, или, хотя бы, остановиться для восстановления равновесия. Но вместо этого, он заскользил вперёд по замёрзшей земле.

-Проклятье, кто-нибудь, остановите его! - Рыцари смотрели, как Оскар скользит по льду, который сам же и создавал. Он двигался в пугающе быстром темпе. каждый раз, когда казалось, что лёд вот-вот кончится и он упадёт, он создавал зонтиком ещё больше льда.

Рыцари забрасывали его заклинаниями, но попасть по нему было трудно. Высокая скорость и необычная поза помогали ему избегать всех заклинаний, отправленных в него.

И вот таким диким способом он добрался прямо до Форнеуса.

-Хи-и-и! Отвали от меня! Вы, придурки, сделайте уже что-нибудь с ним! - У Форнеуса подкосились ноги, и он упал навзничь.

-Я не позволю тебе— Свет небес! - Ударная волна света пронеслась между Оскаром и Форнеусом. После неё в земле остались глубокие борозды.

Оскар вскочил на ноги и подпрыгнул в воздух.

-Дебил, тебе конец!

-Ты не сможешь увернуться в воздухе!

Ещё два рыцаря активировали Свет небес. Они взяли Оскара в клещи.

-Вообще-то, смогу, - А Оскар, по-видимому, совсем не волновался.

Он подпрыгнул во второй раз, взмыв ещё выше в небо.

Это была одна из способностей его Ониксовых сапог - Световая опора. Он зачаровал сапоги одним из самых простых заклинаний света - Святым Щитом. Вот только он изменил его эффект, позволив своим ботинкам создавать платформы из света, от которых можно было отпрыгнуть даже в воздухе.

-Что за?!

-Невозможно!

Два света небес пронеслись под ним и врезались в стены.

Оскар замахнулся зонтиком на одного из рыцарей, из зонтика вылетели клинки ветра. Доспехи спасли рыцаря от мгновенной смерти, но клинки ветра были достаточно сильные, они разрезали металл и оставили его истекать кровью.

После этого Оскар приземлился прямо рядом с Форнеусом.

-Не двигайся. Пошевелишь хоть одним пальцем и останешься без головы.

-Уб-ублюдок, ты хоть понимаешь— Хи-и-и! - Форнеус попытался возразить, но стоило Оскару превратить кончик зонтика в лезвие и приставить их к его шее, как он быстро замолкнул.

-Рыцари, вы же не хотите, чтобы ваш епископ умер, верно? Тогда лучше не двигайтесь. Пинг, это и вас касается, - Рыцари застыли на месте. Пинг с дружками в суматохе пытались улизнуть. Однако они застыли в ужасе, когда цепи Оскара вырвались из под земли прямо перед ними.

Увидев, как Оскар разгромил целый отряд рыцарей с маленькой девочкой на руках, они пришли в полный ужас.

-Итак, епископ Форнеус… Рассказывай.

-Рассказывай что?

-Разве не очевидно? Где Дилан и Кэти. Двое детей, которых ты украл из сиротского приюта. А хотя, если у тебя там есть ещё дети, освободи и их.

-Освободить их? - Форнеус до сих пор дрожал от страха, но в его голосе послышались нотки гнева.

-Да, именно так. Я понятия не имею, что ты собирался с ними делать, но чтобы это ни было, это точно что-то ужасное. Верни детей их родителям.

Форнеус хотел было возразитЬ, но заколебался. После секундного раздумья на его лица появилась отвратительная улыбка, и он кивнул.

-Отлично. Эти дети были выбраны для этого самим Эхитом. Нет ничего, от чего их можно было бы “освободить”... И всё же, если ты действительно так сильно хочешь их увидеть, я приведу их сюда. Наслаждайтесь своим маленьким воссоединением!

-Что ты замышляешь?

-Я здесь только для того, чтобы посмотреть на ваше трогательное воссоединение. Узри, как твоя семья превратилась в часть верной армии Эхита! - Глаза Форнеуса широко раскрылись. Его взгляд был направлен не на Оскара, а на одного из рыцарей.

-Не двигайся! - В этом предупреждении Оскара не было смысла. Рыцарь даже не пытался пошевелиться. Хотя, его рот всё это время двигался. Но Оскар не заметил этого, поскольку шлем закрывал его лицо. Он не заметил и то, что магический круг, выгравированный на внутренней стороне шлема рыцаря, засветился.

Он использовал телепатию, чтобы поговорить с людьми внутри здания.

Без ведома Оскара они уже активировали своё абсолютное оружие. И поэтому его предупреждение слишком запоздало.

Рыцарь не шевельнулся, но дверь здания задвигалась. Она со скрипом отворилась.

-Гр-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-р-р-р-р! - Из неё эхом раздался звериный голос.

-Что за чёрт?! - Оскар повернулся повернулся к источнику шума, но гигантский кусок металла закрыл ему обзор.

-Ах?! - К счастью, он успел поднять зонтик и защититься.

Металл с грохотом врезался в его зонтик, и энергия от удара прошлась по его руке. Его отбросило назад.

Если бы он не укрепил свой зонтик и если бы тот не весил восемь килограмм, Оскар сомневался, что он смог бы заблокировать эту глыбу. И даже если бы он после этого выжил, это могло бы убить Коррин.

Коррин закричала, и Оскар отправил свои цепи к земле.

Он дистанционно преобразовал землю под ними, чтобы смягчить падение. Затем, используя Световые опоры ботинок и заклинание Восходящий поток, которым он зачаровал их же, чтобы скорректировать своё положение в воздухе, он приземлился на спину, защищая Коррин. Его пальто также смягчило удар, сделав приземление совершенно безболезненным.

После этого он откатился назад и встал на ноги, воткнув зонтик в землю, чтобы остановиться.

-Ра-а-а-а-а-а-а-а-ах! - Он услышал ещё один рёв, на этот раз гораздо ближе.

-Хах?! Форма десятая, Святая Земля! Активация! - Оскар мог не произносить названия своих заклинаний для их активации, так как мог контролировать ману напрямую и всё такое. Однако он был так взволнован, что забыл об этом и произнёс заклинание.

Что бы это ни было, оно было невероятно быстро. Оно умудрилось не отстать от Оскара после того, как с чудовищной силой отбросило его. Затем оно безжалостно провело ещё одну атаку.

Золотой свет окружил его зонтик, а куполообразный барьер окружил уже его самого.

Удары, настолько мощные, что земля сотрясалась, врезались в него. Всего было три удара.

Казалось, что перед Оскаром стоял не один монстр. Мечи и булавы врезались в его барьер, в местах ударов образовались небольшие трещины.

-Нгх! Такие сильные… Да кто вы вообще такие?! - По ту сторону барьера Оскар наконец-то разглядел своих противников.

Они выглядели как люди, но не как обычные люди, которых он встречал повсеместно. Их мускулы вздулись, они выдыхали клубы белого дыма, а глаза налились кровью.

Тот, что стоял прямо перед Оскаром, был тем, кто отправил его полетать. В руках он держал огромный боевой молот, в котором Оскар узнал кусок металла, пытавшийся его прикончить.

Их удары были быстрыми, мощными и хорошо скоординированными. Честно говоря, они превосходили рыцарей-тамплиеров во всём. Они были мастерами своего оружия. Оскар догадался, что это были элитные телохранители, которых Форнеус привёл с собой.

Странно, но он не мог избавиться от одного необычного чувства, которое испытал, увидев их. Во-первых, все они выглядели слишком молодо, чтобы быть солдатами. На вид они не старше подростков. Хотя, нет, им едва ли за пятнадцать. Они были практически мальчишками.

Кроме того, всё, не считая их оружия, выглядело мягко говоря не очень. Забыв о кожаных доспехах, они, похоже, были одеты практически в лохмотья. Такие же лохмотья как Коррин и Рут…

-Братишка!

Крик Коррин вывел Оскара из задумчивости. Он огляделся и понял, что все рыцари произносят мощные заклинания. Похоже, они решили уничтожить его прямо здесь и прямо сейчас.

Приди в себя! Не забывай, что сейчас в твоих руках ещё и жизнь Коррин! Оскар мысленно отругал себя.

Неважно, с кем он сражался, он уничтожит любого, кто смеет угрожать его младшей сестре.

-Не вините меня за это! - Волна света вырвалась из зонтика Оскара. Он активировал вторую форму зонта, Разрывную стену. Трое парней, пытавшихся прорваться через его Святую Землю, отшатнулись.

После этого Оскар высоко поднял свой зонт, рассеял барьер и начал вращать зонтик. Из его кончиков повалил белый дым.

Это была седьмая форма его зонта - Белая Темница. Дым был высокоуровневым заклинанием земли - Окаменение.

-Ра-а-а-а-ах! - Ноги трёх парней окаменели, и они взревели в отчаянии.

Оскар проворно перепрыгнул через них. Секундой позже шквал заклинаний обрушился на то место, где он стоял.

Весь туннель содрогнулся от силы последовавшего взрыва. Холодный пот заструился по спине Оскара, когда он понял, что рыцари готовы покалечить собственных союзников, лишь бы убить его. Трое детей были достаточно близко, чтобы их задела ударная волна от взрыва.

Оскар приземлился на некотором расстоянии от того места. Две тени вырвались из облака пыли, поднятого заклинаниями рыцарей, и бросились к нему.

Хотя эти ребята были чрезвычайно сильными и более опытными, чем он ожидал, Оскар всё ещё мог с ними справиться. В этот момент единственным вариантом для Оскара было выложиться на полную и сокрушить дух Форнеуса, чтобы он рассказал где находятся Дилан и Кэти.

-Чт-что вы делаете? - На этот раз Оскар даже не пытался скрыть своего удивления. Он мгновенно активировал новую Святую Землю, когда почувствовал приближение двух нападавших, но когда увидел, кто они, его разум опустел.

Потрясённый, Оскар снова выкрикнул этот вопрос.

-Что вы делаете, Дилан, Кэти?! - Атаковавшими его барьер и правда были Дилан и Кэти. Дилан держал в руке нож, а на руках Кэти были когтистые перчатки.

-Дилан, Кэти! Что случилось?! Это я, Коррин! Неужели вы меня не узнали?! - Коррин была потрясена не меньше Оскара.

Однако ни Дилан, ни Кэти не ответили. Вместо этого они просто смотрели на Оскара пустыми глазами, из которых прямо сочилась жажда крови.

Рыцари обрушили на Оскара ещё один шквал Штормовых Когтей, Алых Копий и Света небес.

-Дерьмо! - Он громко выругался. Оскар мысленно вернулся к моменту, произошедшему несколько секунд назад. Рыцари без колебаний убили тех мальчишек, стараясь добраться до него.

Оскар рассеял Святую Землю и активировал ослепление, встроенное в очки. Пока они были дезориентированы, он использовал свои метаморфные цепи, схватил Дилана с Кэти и отбросил их прочь. В то же самое время он прыгнул в противоположном направлении.

Ему едва удалось вовремя убрать их с дороги. Однако Дилан и Кэти снова набросились на него.

Их зрение восстановилось слишком быстро! Всё было не очень хорошо. Дилан и Кэти приблизились к нему с отточенными движениями. Они определённо были не такими как раньше. Их мастерство обращения с оружием было просто невероятным, учитывая полное отсутствие боевой подготовки.

-Гвах?!

-Брат!

Он не мог контратаковать, но знал, что увернуться с его позиции будет трудно. Кроме того, он должен был позаботиться о безопасности Коррин. И поэтому он был вынужден принять удары на себя.

Когтистые перчатки Кэти поцарапали его шею, а нож Дилана вонзился в бок, а затем и в бедро. Он был ещё жив только благодаря тому, что его метаморфные цепи мешали им. И всё же раны были серьёзны. Он истекал кровью.

-Дилан, Кэти, придите в себя! Это я, Оскар! - Оскар усилил свой прыжок Ониксовыми сапогами и отскочил назад, одновременно пытаясь достучаться до Дилана и Кэти.

Однако они не остановились. Они разорвали цепи Оскара, не обращая внимания на его слова. А затем с невероятной скоростью и координацией погнались за ним.

Они словно стали другими людьми. По мнению Оскара, они ни за что бы не смогли двигаться с такими отточенными движениями.

Но… Чёрт возьми, это точно Дилан и Кэти! Он наблюдал за ними с пелёнок. Оскар не мог ошибаться.

И тут Оскар кое-что заметил. Лица Дилана и Кэти странно покраснели. Их глаза налились кровью, а дыхание стало ещё более сбитым, чем раньше.

Чтобы они ни делали, чтобы так двигаться, это сказывалось на их теле, но они всё равно не останавливались.

-Гх! Дилан, Кэти, мне очень жаль, но будет немного больно! - Оскар воткнул свой зонтик в землю. Она заискрилась под ним, и по её поверхности побежал электрический ток.

Это была девятая форма его зонта - Заряженная Плазма. Заряженная Плазма была одним из самых сильных заклинаний молнии. Обычно при помощи этого заклинания во врагов стреляли электрическими разрядами, но, соединив заклинание с металлической поверхностью, Оскар превратил его в электрический барьер. И, регулируя количество поступаемой в заклинание маны, он мог контролировать напряжение, чтобы оглушать противников, а не убивать их.

Однако Дилан и Кэти молниеносно отреагировали и выскочили из зоны действия барьера. Тем не менее, последствия такой сильной нагрузки тел уже начали проявляться. Приземлившись, они споткнулись и упали на одно колено. Хуже того, из носа и рта у них капала кровь.

-Дилан! Кэти! - Оскар снова крикнул. Он инстинктивно попытался броситься к ним, но потеря крови сказалась и на нём. Его ноги подкосились, и он опустился на колени. От недостатка крови у него закружилась голова. Из-за своих движений ранее он начал быстрее терять кровь.

У него даже не было сил держать Коррин, поэтому он отпустил её. Она со слезами на глазах попыталась помочь ему подняться.

-Ну что, тебе понравилось ваше воссоединение? - Оскар повернулся к садистки улыбающемуся Форнеусу.

-Что ты сделал с ними, Форнеус? - Его тон был на удивление спокойным. Коррин вздрогнула. Она никогда раньше не видела Оскара таким.

-Это всё благодаря Его руководству. Эти дети были избраны. Они стали основной частью стада Эхита. Видите ли, они - основа того, что вскоре станет Легионом Эхита.

-Легионом… Эхита?

Во время разговора Оскар обдумывал сложившуюся ситуацию. Он был окружён рыцарями-тамплиерами, и, хотя Дилан и Кэти больше не истекали кровью, их лица всё ещё были красными. Как бы он ни ненавидел разговаривать с этим фанатичным болтуном, ему нужно было выжать из Форнеуса как можно больше информации. Он искал любой намёк. который поможет ему излечить свою семью.

Тем не менее Форнеус раскусил план Оскара. И поэтому он не стал утруждать себя ответами на дальнейшие вопросы. Вместо этого он улыбнулся и сменил тему.

-Ты удивил меня, Оскар. Я думал, что ты просто очередной еретик, но после того, как я увидел все твои магические предметы, я изменил своё мнение! Они все уровня артефактов! Сначала я не верил Пингу, когда тот сказал мне, что ты победил моих рыцарей. Я думал, что это просто слова труса… Но ты доказал мне, что я ошибаюсь! Это ведь ты сделал все эти предметы, Оскар, верно? Я даже представить себе не могу, что ты неудачник или отброс! - Форнеус развёл руками, увлёкшись пылом собственной речи.

Пинг, который прятался за зданием, высунул голову и с ненавистью посмотрел на Оскара.

-К чему ты клонишь?

-Работай на меня, Оскар. Преклонись предо мной и поклянись в своей верности Эхиту. Посвяти себя, свои тело и душу, служению нашему великому Господу!

-А если я откажусь? - Оскар глянул на Дилана и Кэти. С тех пор как Форнеус начал говорить, они не двигались. Их преданность ему вызывала у Оскара тошноту. Но в то же время он знал, каким будет его ответ.

-Ты действительно хочешь пожертвовать собой? - Хотя Форнеуса и раздражало то, что Оскар думал о служению Эхиту, это ничуть не уменьшало его радости от того, что Оскар танцует под его дудку. И поэтому, он продолжил, убедившись, что Оскару не удастся сбежать.

-Если ты покажешь свою верность Эхиту, я уверен,что он согласиться предоставить номерам 44 и 45 свою защиту. Хотя, если ты откажешься, вполне возможно, что они очень скоро присоединятся к нему на небесах.

Другими словами, либо я примкну к нему и он вернёт их в норму, либо он будет продолжать манипулировать Диланом и Кэти, пока те не умрут.

Оскар скрипнул зубами. Слово “ярость” не могло полностью описать гнев в его взгляде.

И всё же, он не мог ничего поделать. В конце концов, неизвестно, что Форнеус может сделать с Диланом и Кэти, если он нападёт.

Он мог бы убить всех рыцарей, а потом пригрозить убить Форнеуса, если тот не вернёт Дилана и Кэти. Однако не было никакой гарантии, что это сработает. Форнеус был фанатиком до мозга костей. Оскар сомневался, что угрозы лишиться жизни будет достаточно, чтобы заставить его сделать то, что он считает предательством по отношению к своему богу. Это была слишком рискованная авантюра.

К тому же, смогу ли я победить рыцарей с моими то ранами? В его чёрный зонт было встроено заклинание исцеления, но даже если он может мгновенно активировать заклинание, само исцеление займёт какое-то время.

Он сомневался, что его враги будут терпеливо ждать, пока он лечится. И что ещё важнее, потерянная им кровь не вернётся.

Но больше всего на свете он не мог рисковать их жизнями.

-Дилан, Кэти… - Они никак не отреагировали на его голос. Он не был уверен, что сможет обезвредить их, не причиняя вреда.

Он закрыл глаза и стал обдумывать возможные варианты. Затем, мрачным взглядом пристально посмотрел на Форнеуса.

-Ты должен пообещать, что не причинишь вреда Коррин… И всем остальным членам моей семьи в приюте. Кроме того, ты должен вернуть Дилана и Кэти в норму и отправить их домой. Таковы мои условия.

-Сделаю я это или нет, зависит от глубины твоей веры.

Оскар сдался. Губы Форнеуса скривились в улыбке.

-Если ты не пообещаешь мне хотя бы это,я убью вас всех, даже если придётся отдать за это свою жизнь. По крайней мере, так все остальные члены семьи будут в безопасности. Не думай, что я показал тебе всё, на что способен, - это был блеф. У Оскара не было козыря. И всё же он всерьёз собирался отдать свою жизнь, если придётся, чтобы убить их всех. Форнеус понял это, взглянув в полные решимости глаза Оскара.

Форнеус недовольно нахмурился.

-Хм. Хорошо, я не трону детей в приюте. Но 44 и 45 останутся со мной. Кто знает, какие ещё опасные предметы у тебя есть. Если я верну этих двоих в норму, то какая у меня будет гарантия, что ты не предашь меня? Ты без особых проблем можешь преобразовать печать-камень, так что даже рабский ошейник не сможет тебя сдержать. Пока ты не докажешь свою преданность, эти двое останутся со мной. Не волнуйся, я обещаю сохранить им жизнь по крайней мере до того момента.

-Угх… - Оскар стиснул зубы, но всё же кивнул. Он знал, что Форнеус ни за что не согласится без гарантий. И как он уже сказал, методы сдерживания не сработают на Оскаре.

Он поклялся отомстить, как только Дилан и Кэти окажутся на свободе.

Форнеус подозвал Дилана и Кэти к себе. Затем он приказал Оскару встать перед ним на колени.

-Братишка… - Коррин вцепилась в рукав Оскара, когда он зашагал к Форнеусу. Она знала. Знала, что он поклялся жить в рабстве, только чтобы спасти их.

Оскар в последний раз погладил свою умную младшую сестрёнку по голове.

-Не волнуйся. Я обещаю, что Дилан и Кэти однажды вернутся. Просто жди нас вместе с мамой дома. как хорошая девочка, хорошо?

Но что же будет с тобой? Коррин не смогла произнести это вслух.

Он уже принял решение, и никакие её слова не смогут его изменить. И всё же она цеплялась за его рукав, надеясь убедить его не уходить.

Оскар мягко стряхнул её руку. Казалось, у Коррин не было сил остановить его. За весь бой Коррин ни разу не заплакала. Но теперь по её щекам катились крупные жирные слёзы. Оскару было больно видеть её такой, но он всё же повернулся и посмотрел на Форнеуса. Затем он сделал последние несколько шагов в его сторону.

-Хе-хе, не волнуйся. Пока ты служишь Эхиту, эти двое подопытных не умрут. И с остальными членами твоей семьи я не буду ничего делать.

-Тебе лучше их не трогать. Ради себя же, - Оскар опустился на колени перед Форнеусом.

Его улыбка стала ещё шире, и он кивнул.

-Теперь, поклянись в вечной верности Эхиту. Мы не должны забывать о формальностях.

Ты просто хочешь позлорадствовать, старый подонок. И всё же лицо Оскара оставалось спокойным. Он никогда не клялся в своей верности Эхиту, но сейчас ему придётся это сделать.

-Всемогущий, всезнающий сотворивший нас владыка, Эхит. Сим я клянусь вам в верности. Я, Оскар, посвящаю свою жизнь и свою душу—

Ему оставалось сказать лишь “вам”, но он так и не произнёс этого слова.

Громкий грохот прервал его. Туннель затрясся так сильно, что от потолка с треском откололись куски породы и упали на землю.

-Чт-что происходит?! Землетрясение?! Что это?! - Закричал в замешательстве Форнеус. Однако никто не ответил.

Рыцари оглянулись, явно удивлённые таким поворотом событий. Это было неожиданно даже для них.

Естественно, это не было делом рук Оскара. Но в отличие от Форнеуса Оскар кое-что понял. Поскольку он был синергистом, пещеры можно сказать были его родной средой.

-Звук идёт из здания? Чёрт, только не говорите, что это ещё один сумасшедший монстр, - землетрясение произошло в здании. В каком-то смысле, они и правда имели дело с ещё одним “сумасшедшим монстром”. Однако не таким монстром, о котором подумал Оскар.

Вибрация прекратилась. В комнате воцарилась тишина. Через секунду крыша отлетела от здания. И на ней была…

-Приве-е-е-е-етик! Любимая всеми девушка, Миледи Райзен, прибыла, чтобы спасти тебя! - Крыша здания так и осталась висеть в воздухе. Не было видно никакой магии воздуха, поддерживающей её на месте. Миледи стояла на ней, приняв героическую позу. Она показала знак мира перед своим лицом и подмигнула Оскару. Он мог бы поклясться, что видел плавающие позади неё звёзды.

-Ч-что ты—!

Форнеус, Пинг и рыцари-тамплиеры удивлённо воскликнули. Они были удивительно синхронны, и их глаза были готовы выскочить из глазниц. Как всегда, Миледи делала всё, что ей заблагорассудится, не обращая внимания на их потрясение.

-Мва-ха-ха-ха-ха! Ты, отвратительный старикашка! Очень жаль, но О-кун уже пообещал себя мне~ Ты думал, что победил? Ты правда думал, что победил его? Хе-хе-хе-хе-хе! - У Форнеуса вздулись вены, и он посмотрел на Миледи. Никто прежде не осмеливался назвать его “отвратительным старикашкой”. Но ещё больше его разозлила игривая улыбка Миледи. Она раздражала его настолько, что нельзя было выразить словами.

Более того, она пришла спасти положение в просто идеальный момент. Всё выглядело так, словно она подслушивала их разговор и планировала своё появление. Ах, а ещё она снесла крышу с драгоценного здания Форнеуса. У него было достаточно причин для гнева.

Он уже открыл рот, чтобы закричать на неё, но прежде чем он успел произнести хоть слово, Оскар посмотрел на неё и озвучил свои мысли.

-М-Миледи? П-почему ты здесь?

Миледи посмотрела вниз и улыбнулась Оскару.

-О-кун, не могу поверить. Если бы ты просто попросил меня о помощи, ты бы не получил таких ран и не заставил бы Коррин плакать! Разве можно быть таким жалким? Ты довёл до слёз маленькую девочку!

-Это неправда! Ладно, может и правда! Но всё же, я очень сильно подумал о том, что ты сказала и… Стоп, сейчас не время!

Даже спасая его жизнь, она умудрялась раздражать его. Крики усугубили его раны, и Оскар согнулся от боли. Выражение лица Миледи стало серьёзным, и она продолжила:

-О-кун, не могу поверить. Ты же должен знать, что он никогда не сдержит своего обещание. Пока это происходит во имя их божка, они думают, что всё оправдано. Даже он не знает, как привести Дилана и Кэти в норму.

-Что? - глаза Оскара расширились от удивления.

Форнеус вспыхнул от гнева и закричал на Миледи.

-Ах ты сука, я построил этот монумент для Господа Эхита! Как ты посмела его разрушить! Оскар, она что, одна из твоих союзниц?! Если это здание будет разрушено, испытуемые никогда не вернутся в нормальное состояние! Тебя устраивает это?!

-Ах—

Оскар чувствовал себя так, словно его ударили под дых. Форнеус пристально смотрел на него, молча призывая прогнать Миледи.

Оскар сжал свой зонтик. Однако Миледи бодро продолжила, словно не замечая смятение в сердце Оскара.

-Хм? Ты, возможно, беспокоишься, что я разрушу… это? - Она щёлкнула пальцами, и из здания выплыл большой предмет.

-Чт-чт-чт-чт-чт—

Форнеус уже даже не мог говорить. Его удивление было вполне обьяснимо.

В воздухе парил кусок земли почти шесть метров в диаметре, и он прямо рассыпался на глазах. На его поверхности был выгравирован сложный магический круг, а над ним возвышался своего рода алтарь. Алтарь поддерживался прямоугольной колонной в центре магического круга, и в его центре был выгравирован глаз.

-О-кун! Это то, что превратило Дилана и остальных в безмозглых солдат. Это артефакт, хранящий воспоминания древних мастеров. Кроме того, он может передавать хранящиеся боевые навыки другим людям. Но этот тупой епископ не знает, как им правильно пользоваться! - По словам Миледи, огромное количество информации, передаваемой людям, перегружало их умы. Их разумы просто не могли справиться с таким количеством данных. И из-за этого их изначальные личности подавлялись. Поначалу испытуемые, на которых тестировался артефакт, впадали в бешенство, но через некоторое время епископ понял, как по крайней мере управлять своими суперсолдатами. Но он не знал, как вернуть их в норму.

Более того, чтобы выполнить те движения, на которые были способны древние мастера, хозяевам приходилось выходить за пределы возможностей своих тел. Разумеется, они не могли долго поддерживать такое состояние и быстро разрушали свои тела. Но из-за того, что их навыки исцеления тоже были насильственно увеличены, их тела восстанавливались снова и снова. И всё же существовал физический предел, как долго они могли продолжать это. Даже с такой мощной исцеляющей магией, несколько сражений сломят их и убьют.

Дилан и Кэти начали кашлять кровью только от того, что немного пошевелились. Было очевидно, что даже тридцати минут битвы достаточно, чтобы убить их. Так в их тела были насильственно внедрены навыки лучших воинов прошлого.

-Чтобы эти рыцари заговорили, я раздробила им кости гравитационной магией, так что я уверена в этом.

-Нет… Это значит, что Дилан и Кэти никогда… - Полный отчаяния вопль прервал дрожащий голос Оскара.

-Мой… Мой артефа-а-а-а-а-а-акт… У тебя Глаза Эхита! А-а-а-а-а-а, да как ты могла?! Ты проклятая, жалкая шлюха! - Форнеус рвал на себе волосы. Он выглядел совершенно невменяемым.

Его Артефакт был известен как “Глаза Эхита.” Как объяснила Миледи, он позволял своему пользователю записывать древние навыки новым хозяевам. Похоже, рыцари-тамплиеры случайно наткнулись на него, исследуя шестьдесят пятый этаж.

Форнеус узнал об их находке, и быстро разработал план создания Легиона Эхита, армии суперсолдат, преданных своему богу. Этот этаж был идеальным местом для проведения его тайных экспериментов. Его рыцари были недостаточно опытны, чтобы без повреждений унести алтарь, так что это было ещё и практично. Он раскопал одну из самых больших пещер на этаже и построил здание, которое разрушила Миледи, как базу для операций.

-Это должно было стать моим величайшим подношением Эхиту! Я бы создал для него целый легион достойных солдат, верных каждому его слову! Мои достижения возвысили бы меня до архиепископа, нет, даже до папства! А-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

И ради этого он пожертвовал Диланом и Кэти? Мрак медленно окутывал сердце Оскара. Он чувствовал, как в нём пылает пламя чёрной ненависти. Ему казалось, что сейчас с ума сойдёт он, а не Форнеус. Оскар крепко сжал свой зонтик и направил его на Форнеуса. Он больше не думал рационально.

-Не переходи эту черту, О-кун.

-Ми...леди…

Миледи спустилась вниз и положила свои руки на руки Оскара, который так крепко сжимал свой зонтик, что у него побелели костяшки пальцев.

По какой-то причине прикосновение Миледи успокоило его. Туман ненависти, затуманивший его мысли, рассеялся.

Форнеус повернулся к Оскару.

-Оскар, убей эту мерзавку! Не забывай, что жизнь этих несчастных детей в моих руках! - Оскар в отчаянии стиснул зубы. Однако он больше не сражался в одиночку.

Миледи посмотрела в глаза Оскару. В её взгляде больше не было весёлого легкомыслия.

-О-кун. Даже если ты присоединишься к нему, ты не сможешь никого защитить, - Она снова щелкнула пальцами.

После её щелчка Дилан и Кэти опустили оружие. Видя, как они отчаянно пытаются поднять их обратно, Оскар догадался, что опустили они их не по своей воле.

Казалось, что их оружие внезапно потяжелело настолько, что его нельзя было поднять. Форнеус ошеломлённо наблюдал за происходящим.

-Вам двоим пора отдохнуть, - сказала она полным доброты голосом.

Дилан и Кэти поднялись в воздух и поплыли к Миледи. Они пытались вырваться из-под её чар, но в воздухе они мало что могли сделать. Она ударила их обоих слабым электрическим разрядом, и они потеряли сознание. Затем она осторожно опустила их на землю. После этого она подняла Коррин и направила её к Оскару. Коррин ахнула от удивления, когда летела по воздуху.

Она всё ещё была немного смущена, но крепко обняла Оскара. Её глаза всё ещё были в слезах.

-Вы родились в этом мире не для того, чтобы так страдать.

-Миледи?

Миледи погладила Дилана и Кэти по волосам.

-Сосредоточься на своём исцелении, О-кун. Эти раны довольно серьёзны. Я сама разберусь с этими идиотами. Хорошо? - Она встала и повернулась лицом к Форнеусу и его рыцарям.

-Артефакт в моих руках. Я спасла всех детей, которые находились в этом здании. Те, кого ты уже трансформировал, обезврежены и лежат без сознания. О-кун мастер использования артефактов, так что я уверена, что он сможет использовать его, чтобы вернуть всех в нормальное состояние. Ты понимаешь, что это значит, сумасшедший монстр? - Голос Миледи был таким холодным, что Оскар с трудом мог поверить, что это вообще она.

Рыцари начали активировать заклинания. Форнеус схватил кристалл, висевший у него на шее, и кинул на Миледи свирепый взгляд. Он открыл было рот, чтобы что-то сказать, но Миледи перебила его.

-Ты стоишь перед Миледи Райзен. Это шах и мат, - небесно-голубая мана вспыхнула вокруг неё. Она скрутилась в спираль, и её сияние осветило тёмную комнату. Она взмыла в небо, как будто законы гравитации на неё не действовали. Её белокурый хвостик развевался взад-вперёд, а голубые глаза сверкали, когда она смотрела на своих врагов сверху вниз.

Между её ладонями появилась вращающаяся чёрная сфера. Она отправила её вращаться по орбите вокруг себя.

Её мана превосходила даже ману Оскара.

Рыцари лишились дара речи. Казалось, что время остановилось.

Миледи выглядела божественно, вися вот так над ними. Все были поражены до глубины души.

Форнеус первым пришёл в себя.

-Чт-что вы, идиоты, творите?! Прибейте эту бабу!

Рыцари пришли в себя и пустили в ход заклинания. Оскар попытался выкрикнуть предупреждение, но в этом не было необходимости.

-Чт-что это?!

-Моя магия просто… рассеялась?!

Заклинания рыцарей были втянуты в сферу, вращающуюся вокруг Миледи, и исчезли.

Это было одно из её заклинаний гравитации - Пространственный Разрыв. Она создала чёрную дыру, которая поглощала все заклинания, независимо от их стихий. Даже Свет небес рыцарей не мог избежать этого. Её защищал нерушимый гравитационный барьер.

-Если бы я только мог взять под контроль её сознание! - Закричал Форнеус и поднял свой кристалл. Похоже, его кристалл был зачарован какой-то магией манипулирования сознанием.

Рыцари снова начали читать заклинания, надеясь дополнить атаку Форнеуса своими.

-Слишком медленно— Падение небес, - Вокруг Миледи возникло множество крошечных чёрных сфер. Они собрались над Форнеусом и рыцарями.

Через секунду все они опустились на землю. Рыцари даже не успели закричать. Они лежали плашмя на земле в кратере, созданном Миледи, совершенно неподвижно. Форнеус едва не потерял сознание, но всё же сумел выкрикнуть оскорбление.

-Гх! Т-ты, шлюха, что ты сделала?! - кровь капала из его рта.

Миледи ничего не ответила и вместо этого переключила своё внимание на рыцарей, с трудом поднимавшихся на ноги. Похоже, они выстояли, активировав сразу несколько укреплений тела.

Миледи молча опустила руку.

-Гва-а-а-а-а-а-ах!

-Ув-о-о-о-о-о-ох!

Они опирались на свои мечи, но новое заклинание Миледи заставило их вновь опуститься на колени. Они закричали от боли, когда их прижали к земле.

-Что-то давит на—

Рыцарь не успел договорить. С грохотом кратер под ними стал ещё больше. Все рыцари упали на землю.

Они не могли даже прочитать заклинание.

-Ты, проклятая еретичка! Ты можешь сломать мне кости, но ты никогда не сломаешь мою веру! - Хотя его одежда была изодрана в клочья, человек, носивший её, был совсем другим. Оскар был полностью уверен, что Форнеус скорее примет смерть, чем отречётся от своей веры. Слабый свет, окружавший его, заставил Оскара предположить, что он использует какой-то магический барьер или заклинание, поглощающее ману, для защиты. Что бы это ни было, но оно едва позволяло Форнеусу выдерживать свой вес.

-Небеса принадлежат богам! Я раздавлю тебя— Подрыв Земли! - Наличие большого количества маны было необходимым условием, чтобы стать епископом. Такое высокоуровневое заклинание земли, как “Подрыв Земли” было вполне по силам Форнеусу.

Заклинание разрушало землю вокруг заклинателя и позволяло ему использовать обломки в качестве боеприпасов, чтобы атаковать своих врагов.

Сотни валунов разного размера помчались прямо на Миледи.

-Миледи! - крикнул Оскар. Он беспокоился, что огромное количество снарядов убьёт Миледи. К счастью, он ошибался.

-Невозможно, даже массовые атаки не сработали… - Голос Форнеуса дрожал от страха.

Честно говоря, Оскар даже сочувствовал ему. Миледи остановила все валуны, но они не упали на землю. Они тоже начали вращаться вокруг неё.

-Как это возможно! Сначала мы сражались с монстром, создающим артефакты на каждом шагу, а теперь ещё и ты?! Почему такие еретики, как вы, обладают такой силой?! Ты отвратительная, никчёмная, жалкая, тупая сука! - Форнеус проклинал Миледи с необузданной яростью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 2. Райзен и Оркус. Часть 3**

Миледи не ответила. Вместо этого она подняла руку. Валуны вокруг неё перестали кружиться. Она опустила руку, и они полетели, повинуясь её воле.

Сотня валунов превратилась в гильотину из камня. Если это упадёт на Форнеуса, он наверняка умрёт. Уклониться было просто невозможно. Всё, что он мог выбрать - лишиться головы или быть раздавленным.

Это была самая необычная казнь, которую когда-либо видел Оскар.

-Я вспомнил. Райзен… Миледи Райзен. Ты была дочерью графа Райзена. Ты из рода имперских палачей! Стоп, но вся твоя семья умерла несколько лет назад. Почему ты—

Миледи не собиралась отвечать на его вопросы.

-Не трать зря время. Как я уже сказала, это шах и мат, - Прежде чем он успел договорить, Миледи похоронила его под тонной камней.

Пол содрогнулся от грохота сотни валунов, врезающихся в землю. На секунду Оскар испугался, что Миледи обрушит на них пещеру.

Миледи защитила Оскара и детей от ударной волны гравитационным барьером, но он на всякий случай активировал святую землю, а затем встал перед Диланом, Кэти и Коррин чтобы защитить их.

Шум стих и пыль рассеялась. Миледи спустилась по воображаемой лестнице и остановилась рядом с Оскаром.

-Фух. Это конец бойни Миледи-тян. Ты смотрел на меня, О-кун? Я была восхитительна, правда? Я была такой классной, да? - Она заговорила так хорошо знакомым Оскару весёлым тоном.

Он с трудом мог поверить, что всего несколько секунд назад она безжалостно убивала людей.

Оскар улыбнулся Миледи. Это была неловкая улыбка, но она была на сто процентов искренней.

-Ты… просто адская девушка, ты знаешь об этом? - Сказал он первое, что пришло ему в голову.

Когда битва закончилась, Миледи терпеливо ждала, пока Оскар исцелит себя.

-Но знаешь, это довольно хитрый трюк. Ты поднимаешь зонтик, и на тебя льётся целительный свет. Это что, шутка, ведь обычно зонтики защищают от дождя?

-Я просто подумал, что рама зонтика - лучшее место для исцеляющей магии. Руда лучше всего подходит для такий зачарований. Это никакая не шутка или что-то в этом роде, - Целительный свет высокорангового заклинания “Благословенная Аура” лился на Оскара, пока он говорил. Хотя, если подумать, получилась действительно хорошая шутка. Я держу в руках зонтик, который поливает меня дождём.

Его раны почти затянулись, и он выглядел гораздо лучше. Коррин хихикнула, когда он отвёл взгляд от Миледи, смущённый своим неумышленным плохим каламбуром.

-В любом случае, Миледи. Как долго ты пробыла в том здании? И как ты вообще попала внутрь? - Он решил, что сейчас самое время сменить тему.

Улыбка исчезла с лица Миледи, и она пожала плечами.

-Пока ты сражался, я пробила себе путь на шестьдесят шестой этаж и пробралась в здание через низ. Я спустила детей на этаж пониже. Мои товарищи провели их оттуда к твоей лестнице, О-кун. Скорее всего, они уже вывели детей на поверхность.

-Пробила себе путь… Хочешь сказать, ты использовала свою чёрную сферу?

-Прави-и-и-и-льно~

-Раз ты знаешь о моей лестнице, то значит, ты следила за мной, верно?

-Верно. Я знаю что ты велел мне уйти, но я хотела сначала попрощаться с детьми. Когда я добралась до приюта, Мурин-сан почти билась в истерике. Когда она рассказала мне, что случилось, я решила, что должна догнать тебя, поэтому попросила своих товарищей охранять приют. Я нашла тебя, как раз тогда, когда ты выходил из дома. У тебя с собой был зонтик, хотя дождя и не было, и прыгал ты намного выше возможного.

Так она пришла в приют сразу после меня, а потом догнала меня, когда я забирал своё снаряжение.

-Почему ты ничего мне не сказала? - Даже если на середине вторжения Оскара она решила, что будет разумнее сразу же отправиться в здание, у неё было много возможностей поговорить с ним до этого. Учитывая её характер, он думал, что она сразу же покажется.

Миледи смущённо огляделась.

-Ну… Я думала, что ты не захочешь меня видеть, О-кун.

-...

Другими словами, ты хочешь сказать, что эта высокомерная, прямолинейная девушка струсила в последнюю минуту? Стоп. Я же её отверг. Какой бы общительной и жизнерадостной она ни была, это должно было ранить её. Оскар вспомнил грустную улыбку, которой она одарила его в конце их разговора.

Она боялась, что он снова отвергнет её, но всё же пошла на риск, чтобы помочь ему. Оскар даже не знал, что сказать. Его размышления были прервал кто-то, потянувший его за рукав. Он посмотрел вниз и увидел, что Коррин сердито смотрит на него.

-Брат, ты издевался над Онэ-тян?

-Хах? Ух, нет, я…

Это считается издевательством? Наверное, да. Оскар виновато замолчал, не в силах опровергнуть слова Коррин. Коррин перевела взгляд с Оскара на смущённо улыбающуюся Миледи. Это всё решило.

-Брат, когда ты делаешь что-то плохое, что ты должен сказать?

-А?

-Брат!

-Ох, эм, п-прости?

-Да не мне, а Онэ-тян!

-Ох, да.

Восемнадцатилетнего Оскара только что отчитал семилетний ребёнок.

Миледи расхохоталась. Похоже, она всё это время пыталась сдерживаться. Она засмеялась так громко, что схватилась за живот.

-Ха-а-а-х… Ха-а-ах… О боже, у меня болит живот! О-кун, тебе только что прочитала лекцию маленькая девочка! Аха-ха-ха-ха-ха-ха!

-За-заткнись! К тому же, ты—

-Брат!

-Гх, - Оскар застонал. Из глаз Миледи потекли слёзы.

Оскар поправил очки и поднялся на ноги. Он полностью поправился. Он захлопнул зонтик и повернулся к всё ещё смеющейся Миледи.

-Миледи.

-Аха-ха-ха-ха-ха. К-Корин-тян, ты лучшая! Ты угадала! О-ох, боже, как же больно дышать.

-Миледи.

Услышав серьёзность в голосе Оскара, она перестала смеяться. Со слезами на глазах она посмотрела на него.

-Миледи, я не думаю, что решение, принятое мной тогда, было неправильным. Ты задала мне серьёзный вопрос, и я хотел дать тебе серьёзный ответ.

-О-кун.

-Именно поэтому я не буду извиняться. Но всё же, мне нужно кое-что тебе сказать.

Миледи в замешательстве наклонила голову.

-Спасибо, - её глаза широко раскрылись.

-Спасибо, что спасла нас. Спасибо, что одолжила мне свою силу. Я у тебя в долгу. Правда, спасибо.

-О-ох... ты не против?

Миледи не ожидала этого. Она слегка покраснела, поскольку не привыкла к такой откровенной благодарности. Кончики её ушей покраснели.

Коррин смотрела на них обоих, и её глаза наполнились любопытством, присущим только маленькому ребёнку.

Оскар и Миледи несколько секунд неловко смотрели друг на друга.

-Кхм, в любом случае. Я уже пришёл в себя, так что думаю, нам пора возвращаться на поверхность. Ты сказала, что артефакт называется Глаза Эхита, верно? Мне нужно изучить его, чтобы понять, как вернуть Дилана и Кэти.

-Д-да. Давай сделаем это.

Они отвернулись, болезненно ощущая пристальный взгляд Коррин. И тут они услышали…

-Гйа-а-а-ах… Г-а-а-ах…

Прозвучал страдающий стон.

Оскар и Миледи обменялись недоверчивыми взглядами. Миледи взмахом руки убрала несколько валунов, под ними обнаружился лежащий Форнеус. Каким-то чудом он остался в живых.

-В-в-в-вы ублюдки… Разгневали представителя Эхита! - Говоря, он кашлял кровью.

Оскар не мог поверить, что он ещё жив.

-Как… Как он выжил? - Пробормотал он. Миледи смотрела на Форнеуса с отвисшей челюстью, не веря своим глазам, а Коррин тихо вскрикнула.

Всё его тело ниже шеи было раздавлено, голова тоже не осталась невредимой. Череп проломился, а глаза почти вывалились из орбит. Но, несмотря на всё это, он всё ещё дышал. Он посмотрел на Оскара взглядом, полным ненависти.

-Наши жизни принадлежат Эхиту… Мы живём ради него… и мы умрём за него! Это единственный смысл нашего существования! Как вы можете этого не понимать! - Вокруг него закружилась белая мана.

Фанатичная вера поддерживает его жизнь? Независимо от того, как он смог выжить, выглядел он ужасно.

-Сдохните, сдохните, сдохните! Еретики, враги Эхита… Вы не заслуживаете жизни! - Он сошёл с ума. Хотя он был на грани смерти, он выглядел восторженным.

Он сейчас вообще человек?

-О Владыка Эх-и-и-и-и-и-и-и-и-ит, мой великий бог! Увидь последние минуты моей жизни! Знай, что я, Форнеус Абиссион, был твоим верным слугой до самого конца!

-Это плохо, Миледи!

-Умрите же!

У Оскара было очень плохое предчувствие. Доверившись своим инстинктам, Оскар поднял зонт и выстрелил в Форнеуса иглой. Одновременно с этим Миледи произнесла заклинание гравитации.

Игла с влажным стуком пронзила голову Форнеуса. Миледи своей магией вогнала острие ещё глубже, чтобы удар наверняка стал смертельным.

Ни один человек не пережил бы это. Разумеется, ни один человек не смог бы пережить даже первую атаку Миледи. Однако сильная ненависть Форнеуса ещё несколько секунд удерживала его в этом мире.

-Славься Господь Эхит! - Ему в голову вошла игла, но он всё ещё мог говорить.

Оскар и Миледи смотрели, как его Мана рассеивается в тумане.

Секунду спустя мощный взрыв потряс потолок. Вернее, крышу. Насколько мог судить Оскар, взрыв прогремел этажом выше. Туннель содрогнулся от силы взрыва.

Новые взрывы сотрясли разрушенное здание. Они были слабее того, что раздался над крышей комнаты, но всё равно взорвали стены здания.

-Форма десятая, Святая Земля, активация! - С потолка посыпались камни. Оскар немедленно установил барьер, чтобы защитить себя и Коррин.

Лицо Миледи исказилось в гримасе, когда она увидела растущие трещины на потолке.

-О-ох, нет, потолок сейчас рухнет! - Миледи поднялась в небо. Окружённая кружащимся торнадо голубой маны, она попыталась обратить гравитацию.

-Га-а-а-ах… Здесь слишком много того, что нужно удерживать! - Похоже, предыдущий взрыв разрушил фундамент всего этажа. Мана Миледи улетучивалась с невероятной скоростью, пока она удерживала пятисотметровый этаж.

-О-кун, я долго не продержусь! Ты должен поторопиться и вытащить отсюда Дилана и остальных!

-Но что насчёт Глаз Эхита?!

-Почему я по твоему пытаюсь удержать потолок?! У нас нет времени, чтобы вытащить эту штуку, так что тебе придётся укрепить её настолько, чтобы она не сломалась!

Миледи могла бы легко эвакуировать всех до того, как обрушится потолок, но вместо этого она попыталась удержать его и выиграть достаточно времени для Оскара, чтобы безопасно вытащить артефакт позже.

Однако, учитывая его размеры, Оскару было бы трудно пронести его через туннель, по которому он пришёл. И эта штука определённо не влезет в его импровизированную лестницу. Кроме того, у них не было времени, чтобы преобразовать более крупный проход.

Он знал, что не сможет воспользоваться и проходом, который Миледи сделала на шестьдесят шестой этаж. Обрушение верхнего этажа затронет не только этот, но скорее всего и этаж пониже.

-Другими словами, единственный способ защитить Глаза Эхита - преобразовать вокруг него коробку, достаточно прочную, чтобы она смогла выдержать удар. Таким образом, они смогут вернуться за ним позже.

-Понял. Дай мне двадцать секунд!

-Н-н-н-н-н-нгх. Я постараюсь! - Миледи опустила Глаза Эхита рядом с Оскаром.

Оскар положил руки на землю и начал трансмутацию.

Он сожалел, что не может забрать артефакт обратно и спасти Дилана и Кэти сразу, но он отбросил эти мысли.

-Я сделаю прочнейший ящик во всём Тортусе, - Зонт Оскара был изготовлен из самого прочного сплава на планете. Он соединил азантий с печать-камнем и несколькими другими металлами. И теперь он собирался расплавить его, чтобы покрыть этим сплавом каменную гробницу, которую он воздвиг вокруг Глаз Эхита. Этого, в сочетании с активированной Святой Землёй точно будет достаточно, чтобы выдержать падение потолка.

Будь ты проклят, за то что заставил меня это сделать, Форнеус. Оскар не хотел расставаться со своим драгоценным зонтиком, но у него не было выбора.

-Гра-а-а-а-а-а-ах! - Но прежде чем он успел его преобразовать, Оскар услышал странный крик.

-Что это было?! - Комната содрогнулась, когда что-то ударилось о стену здания.

Секундой позже целая стена отправилась в полёт.

Из под обломков появился трёхголовый земляной дракон. Он был всего четыре метра длиной, но представлял огромную опасность.

-Стоп, что, чёрт возьми, здесь делает этот монстр?!

Дракон посмотрел на Миледи, реагируя на её голос. Она застонала.

-Гра-а-а-а-а-а! - Глаза одной из голов вспыхнули ярко-красным, и она изрыгнула огонь. Даже Оскар почувствовал жар пламени.

-П-п-подожди, тайм аут! Пространственный разрыв! - Гравитационная сфера Миледи поглотила пламя. Но на это ей пришлось ответсти часть сил, и поэтому трещины в потолке углубились.

-Миледи! Чёртовый дракон, хватит! - Оскар направил зонт на дракона и активировал Заряженную плазму. Молнии Оскара поразили дракона в упор. Однако дракон даже не пошатнулся. Заряженная плазма была сильнейшим мгновенным заклинанием Оскара, но дракон просто отмахнулся от него, как будто оно была ничем.

-Это плохо…

Дракон повернулся к Оскару. Ему удалось привлечь его внимание, но он не ожидал, что не нанесёт урона.

Однако по какой-то причине, которую Оскар не мог понять, дракон не поджарил его своим дыханием. Он просто немного посмотрел на Оскара своими тремя головами...и отвернулся.

-Хах? - Оскар проследил за его взглядом. Он смотрел прямо на артефакт “Глаза Эхита.”

Почему он так зациклен на нём? В любом случае, Оскар не собирался упускать такую возможность. Он быстро присел и велел Коррин залезть ему на спину. Он быстро убрал зонтик и поднял Дилана и Кэти на руки.

Через секунду дракон снова взревел.

-Гра-а-а-а-а-а-а! - На этот раз он атаковал. Оскар почувствовал, как бешено колотится его сердце.

Он активировал ониксовые сапоги и побежал прочь. Он беспокоился о том, что может случиться с артефактом, но сейчас у него не было времени на его укрепление.

Дракон достиг прежнего места Оскара буквально через секунду после его ухода на десять метров.

-Га-а-а-а-а-а-а-ах!

-Нгх… Святая земля, частичная активация! - Оскар отпустил Дилана и Кэти и вытащил свой зонтик. Он едва успел активировать барьер, чтобы отразить дыхание дракона. Однако через секунду сила дыхания увеличилась вдвое.

-Н-н-н-н-нгх! - Сила дыхания медленно оттесняла Оскара назад.

Он не мог видеть сквозь свой зонт, но вторая голова дракона помогала другой голове своим дыханием ветра.

Если его сдвинет ещё дальше, Дилан и Кэти уже не будут под защитой барьера.

Напряжённый голос Миледи достиг испуганных ушей Оскара.

-Ах ты маленький! Попробуй это - Падение небес! - Массивная стена гравитации ударила дракона.

Атака дыханием прекратилась, и Оскар упал на колени. Столбы белого дыма поднимались от расплавленной земли вокруг него. Жар был настолько сильным, что он вспотел. Хотя отчасти это могло случиться из-за паники.

Он посмотрел на дракона.

-Значит, он выдержал даже магию Миледи…

Ей удалось его задержать. Однако он всё ещё твёрдо стоял на земле и смотрел на Миледи свирепым взглядом, не обращая внимания на её заклинание. Падение небес не смогло победить его.

Вдруг, Оскар кое-что заметил.

-Так и знал. Он защищает артефакт, - Несмотря на давление, оказываемое на него Миледи, дракон не метался. Он внимательно следил за Глазами Эхита и держался на расстоянии, чтобы атаки Миледи и Оскара случайно не попали по артефакту.

Оскар вдруг вспомнил старую сказку, которую слышал в детстве. В ней рассказывалось, что в глубине одного из этажей-лабиринтов Гринвея был зарыт клад. Авантюрист, победивший дракона-защитника этого сокровища, войдёт в историю.

Форнеус отдал свою жизнь, чтобы взорвать потолок над ними. Однако внутри здания тоже прогремел взрыв. Оскар мог объяснить это только одним образом. Этот дракон был изначальным хранителем Глаз Эхита.

Он предположил, что Форнеус со своими рыцарями не смогли убить его, и поэтому они решили запечатать его внутри этого здания. И после смерти Форнеуса печать была снята.

-О-кун, прости… Я больше не могу его удерживать, - Напряжённый голос Миледи вывел Оскара из размышлений.

Он поднял глаза и увидел, что она морщится, пытаясь удержать потолок. Её глаза были крепко зажмурены, а по лбу струился пот. Даже он мог сказать, что она использовала все свои силы, чтобы удерживать его.

Она упёрлась спиной в потолок и каким-то образом удерживала его в воздухе, одновременно с этим оказывая давление на дракона.

Но долго она не продержится.

Внезапно она улыбнулась.

-Убегай, О-кун. Я выиграю тебе время.

Оскар ахнул. Она собиралась пожертвовать собой ради него.

-Я как-нибудь сумею защитить Глаза Эхита. Оставь всё это непобедимой… Миледи-тян! Но даже если я непобедима… Я больше не могу это терпеть, так что беги! - Как она защитит Глаза Эхита и избежит атак дракона, когда комната рушится? Неужели она отдаст свою жизнь только для того, чтобы защитить артефакт своей магией гравитации? Даже несмотря на то, что у неё почти закончилась мана? Честно говоря, вряд ли она смогла бы это сделать, но Оскар ей поверил. Он знал, что она сдержит своё обещание, несмотря ни на что.

Её голос был таким же легкомысленно-весёлым, как и всегда, но Оскар знал, что она просто пытается делать вид, что всё хорошо. Даже в такой ситуации она не сдавалась. Она спасёт Оскара и его семью, даже если это будет стоить ей жизни. У неё была железная воля.

Оскар оглянулся на Дилана и Глаза Эхита, после чего принял решение.

-Миледи, ты сможешь убить дракона с твоей оставшейся маной?!

-А?! Если я волью всю её в свою самую сильную атаку… то думаю, смогу, - Миледи ответила на неожиданный вопрос почти рефлекторно.

-Идеально. Я займусь потолком. Ты разберись с драконом! Пока Глаза Эхита здесь, он не будет двигаться!

-А? Что? Подожди! Ты не можешь! Я поклялась, что буду защищать Глаза Эхита ценой собственной жизни—

-Пока они живы, я найду способ спасти их. Просто сделай это!

-Н-но!

-Их спасение будет бессмысленно, если ты умрёшь! Если мы сделаем это, все будут спасены! Пожалуйста, Миледи! Доверься мне!

-Ах! - Миледи ахнула, но через секунду кивнула.

-Начинай на счёт десять! - Оскар отнёс Дилана и Кэти в относительно безопасный туннель за пределами комнаты. Затем он выстрелил наконечником зонтика в каменный потолок. Он застрял в трещинах, Оскар дистанционно преобразовал шипы на нём, чтобы тот держался на месте, и из наконечника вырвались тонкие провода.

-Коррин, я знаю, что тебе страшно, но мы с Миледи вытащим вас всех целыми и невредимыми, так что держись, хорошо?

-Хорошо. Со мной всё будет в порядке, Брат.

Оскар отсоединил провода от зонтика и привязал их к преобразованным им камням. Через секунду он уже закончил самодельную гондолу. Затем он посадил Коррин и остальных в неё. Так, они будут в порядке, даже если земля рухнет.

Он погладил свою храбрую сестрёнку по голове и вернулся на поле боя.

Вернувшись к Миледи, он активировал один из навыков своего чёрного зонта.

-Форма шестая - Божественный вихрь, Расширенная зона поражения - Активация! Трансмутация! - На поле боя поднялся сильный шторм.

Он превратил ткань зонтика в множество металлических струн, которые взлетели к потолку. Затем он дистанционно использовал трансмутацию, чтобы закрепить их в потолке.

Казалось, словно он раскинул по потолку паутину.

-Миледи, теперь у тебя есть шанс! Отправь эту ящерицу-переростка в ад!

-Блин, хватит командовать мной, как рабыней!

Хотя она и пожаловалась, но, похоже, Миледи была довольна.

Потолок загрохотал, стоило Миледи рассеять удерживающую его магию. Дракон тоже сделал свой ход. Он открыл все три пасти, полный решимости стереть в порошок воров, осмелившихся осквернить сокровище, которое он защищал.

-Позволь показать тебе мой последний козырь, - Оскар швырнул в трёхголового дракона зонт, у которого в этот момент осталась только рама.

Когда он оказался прямо над головами дракона, то взорвался с дождём искр.

Это была последняя функция его зонтика - самоуничтожение.

Он сомневался, что это его убьёт, но так он выиграет Миледи немного времени.

Миледи бросилась к дракону, а Оскар подпрыгнул к потолку. Они пересеклись в воздухе.

Пролетая мимо друг друга, Оскар отдал Миледи драгоценный камень, вставленный в ручку зонтика. Он вынул его прежде чем отправил зонтик в небытие.

Миледи ахнула, почувствовав огромное количество маны, хранящейся внутри него. Она взглянула на Оскара и торжествующе улыбнулась.

Затем, стоя спиной друг к другу, они вдвоём применили свои лучшие навыки.

-Трансмутация!

-Пустотный взрыв!

Золотая мана побежала по трещинам в потолке. Одновременно с этим чёрная как смоль нова опустилась на древнего дракона, испуская небесно-голубые искры.

Громкого взрыва и даже хотя бы вибрации от удара не последовало. Самая смертоносная атака Миледи была ещё и самой тихой.

Потолок восстановился в мгновение ока. Но когда Оскар посмотрел вниз, он обнаружил, что земля исчезла.

-...

Они молча смотрели друг на друга.

Оскар нерешительно открыл рот.

-Я, конечно, сказал тебе отправить его в ад, но я ни слова не промолвил о создании ада…

-Угх…

-И что, чёрт возьми, нам теперь делать? Это намного хуже обрушения пола, ты же понимаешь, да? Я не смогу это исправить даже своей трансмутацией.

-Х-хватит кричать на меня! Я и сама знаю, что немного перестаралась! Кроме того, это всё твоя вина, О-кун!

-М-моя вина? Это ты создала гигантскую пропасть! Не смей перекладывать ответственность за это на меня!

-нет, это то-о-о-о-о-о-чно твоя вина! Что, чёрт возьми, было в этом камне?! Я думала, что это какой-то артефакт, хранящий ману, поэтому я использовала её всю, но её было намного больше, чем я думала! В тысячу раз больше! Да самые редкие артефакты даже близко не сравнятся с этим камнем!

-Ух-х, ну, это, э-э… Похоже, я сделал Божественный кристалл?

-Извини, я понятия не имею, что ты только что сказал, - Вернее, хотела бы не иметь понятия.

Божественный кристалл - это легендарный кристалл, который очень редко появлялся в природе. Это была чистая, кристаллизованная мана. Обычно на формирование божественных кристаллов уходили тысячи лет. Они могли хранить намного больше маны, чем что-либо ещё. Требовалось ещё несколько столетий. чтобы новообразованный божественный камень полностью наполнился маной. Но как только это происходило, он выделял жидкость, известную как амброзия. Амброзия была чудодейственным лекарством, способным залечить любые раны и вылечить любую болезнь.

И только что Оскар сказал, что он “сделал” его. Поскольку это была всего лишь кристаллизация высококонцентрированной маны, то теоретически его и правда можно было создать.

-Когда я узнал о божественных кристаллах, то подумал, что, возможно, смогу создать такой, вот и попробовал. Конечно, мой кристалл не выделяет амброзию. Накопление маны - это всё, на что он способен. Я думал, что если буду продолжать вливать в него ману, то в конце концов он сам начнёт создавать амброзию, поэтому я вливал в него часть своей маны каждый день с двенадцати лет. Я вставил его в свой зонт, потому что он был способен поглощать часть маны, используемой в заклинаниях, направленных против меня.

-Я всё равно не совсем понимаю.

В самом деле, мозг Миледи не мог понять, как Оскару удалось создать мифический кристалл в двенадцать лет. Она улыбнулась с выражением полного замешательства на лице.

-Я не могу поверить, что ты использовала на заклинание всю ману, что я копил шесть лет… Ха-а-а-ах… Ну. думаю, у нас не было времени обсудить это, и это моя вина, что я не предупредил тебя. но… Угх, не могу поверить, что я помог тебе сделать в Гринвее огромную дыру… Кажется, меня сейчас стошнит.

Хотя, как мне кажется, убийство епископа и его рыцарей-тамплиеров куда большее преступление. Немного поздновато беспокоиться о том, что меня могут арестовать за вандализм в Гринвее. Оскар покачал головой и сменил тему.

-В любом случае, давай выбираться отсюда. Не могла бы ты вернуть мне мой божественный кристалл, Миледи?

-Э-э, я всё равно не совсем понимаю, о чём ты говоришь, - повторила Миледи с прежней улыбкой. Только теперь по её спине струился холодный пот.

Казалось, нечто большее, чем просто замешательство и удивление, мешало Миледи вернуть его.

-Миледи, верни мне мой божественный кристалл.

-О-кун, я из тех женщин, которые никогда не оглядываются на прошлое.

-Разве ты не рассказала мне всю историю своей жизни несколько часов назад? И вообще, где кристалл?

-В-внизу, я думаю, - Миледи указала на дно пропасти, всё время отводя взгляд.

-Объяснись. И никаких оправданий.

-Я так удивилась силой своей магии, что случайно уронила то, что держала в руках. Держала я твой божественный кристалл. Конец.

Оскар уставился на Миледи мёртвыми глазами. Миледи старалась не встречаться с ним взглядом, пот градом катился по её лбу.

Оскар несколько минут пристально смотрел на неё, после чего вздохнул и пожал плечами.

-Ну, мы, хотя бы, в безопасности. Один божественный кристалл не такая уж и большая плата.

-Ты такой хороший, О-кун! - Миледи улыбнулась, и Оскар улыбнулся в ответ. Затем они заметили Коррин, стоящую в импровизированной гондоле Оскара и отчаянно машущую им обеим.

-Думаю, нам пора, - небрежно сказал Оскар и дал Миледи пять.

Через два дня после инцидента в Гринвее.

Было ещё достаточно рано, и солнце ещё не взошло. Велника, столица, всё ещё спала. Оскар шёл по одной из пустынных улиц города.

На нём было чёрное пальто, в руках он держал большую сумку, а к поясу был пристёгнут зонтик, хотя на небе не было ни облачка. Казалось, словно он отправляется в долгое путешествие.

И действительно, так оно и было. Сегодня был день, когда он покинет Велнику.

У него был целый ряд причин для ухода. Первая была очевидна. Он не мог оставаться здесь после восстания против Святой Церкви и убийства епископа Форнеуса. Конечно, все свидетельства его смерти и сопутствующие обстоятельства исчезли на дне пропасти, созданной Миледи. Однако он не был уверен, что всё это было похоронено глубоко под землёй.

Кроме того, в этом городе у него было много знакомых. Если кто-то снова придёт за ним, вполне возможно, что сначала они нападут на его друзей, точно так же, как похитили Дилана и остальных.

Вторая причина, по которой он уезжал - поиск лекарства.

В конце концов они уничтожили Глаза Эхита. Поскольку больше не было никого, кто мог бы командовать ими, Дилан и Кэти больше не пытались убить его, но из-за этого они превратились в пустые оболочки прежних себя. Он испробовал все виды исцеляющей магии и даже заручился помощью Миледи, но и Дилан, и Кэти так и остались в коме.

Обычная магия на них не подействовала, поэтому ему нужно было найти что-то новое, и это была ещё одна причина, по которой он отправлялся в путь.

Перед отъездом он убедил Мурин вывезти детей из столицы.

Они переедут в скрытую деревню, которую организация Миледи использовала в качестве своей базы.

Миледи пообещала защитить Мурин и детей. Даже если бы она не была подругой Оскара, она всё равно взяла бы детей туда. Дилан и Кэти были важными свидетелями, а Коррин и Рут теперь знали правду о Святой Церкви.

Возможно, Святой Церкви будет всё равно, поскольку всё, что они делали, было в целом одобрено населением, но также было возможно, что они попытаются убить детей, чтобы скрыть доказательства своих деяний. Поэтому убежище антицерковной организации было для них самым безопасным местом в мире.

Дети заплакали, когда Оскар сообщил им о своём намерении уйти, но Рут подошёл к ним и стал утешать. Теперь, когда Дилан был в коме, настала его очередь быть ответственным за остальных. Рут выглядел довольно мужественно, когда просил Оскара оставить детей ему.

Кроме того, Оскар видел, какие у Миледи были товарищи. Все они были очень опытными воинами, поэтому он был уверен, что они смогут самостоятельно провести Мурин и детей в их деревню.

Миледи лично поручилась за них, и для Оскара этого было более чем достаточно.

Поскольку у неё было очень много забот после битвы, они расстались той ночью.

Оскар провёл целый день, пополняя запасы снаряжения и заканчивая с делами. Он отправился в путь рано утром, чтобы кто-нибудь из знакомых не заметил его.

Несмотря на раннее время, он всё равно избегал главной улицы и старался идти по глухим переулкам.

-Я хочу попрощаться с дедушкой, - пробормотал Оскар.

Оскар уже разговаривал с Каргом, когда забирал детей, которых отправил в Мастерскую Оркуса.

Он рассказал ему, что случилось, и объяснил, почему не может остаться, но не попрощался. Он торопился по веским причинам, но ему было стыдно, будто он подводит Карга своим уходом.

Однако самым постыдным было бы не попрощаться с человеком, который так много для него сделал.

Итак, утром перед отъездом Оскар внезапно обнаружил, что ноги сами несут его в Мастерскую Оркуса.

Обычно даже Карг не появлялся в мастерской так рано.

Но Оскару нужно было поскорее уезжать. Если Карг не придёт в мастерскую вскоре после него, он просто оставит прощальное письмо и уйдёт.

Он продолжал идти.

-Ах…

Подойдя к воротам мастерской, он увидел человека, прислонившегося к ним и скрестившего руки на груди.

Этого человека он узнает где угодно и когда угодно.

-Ты всё-таки пришёл, Оскар, - сказал Карг так, словно с самого начала ждал появления Оскара, и улыбнулся.

-Как ты…

-Я знал, что ты не сможешь уйти, ничего не сказав, - Он уже много лет был отчимом Оскара, так что ход мыслей последнего был для него ясен как день.

Оскар неловко улыбнулся.

-Значит, ты уезжаешь?

-Да. Мне нужно найти способ вылечить Дилана и Кэти.

-А ты вернёшься?

-Сомневаюсь. По крайней мере, не скоро. Это будет долгое путешествие.

-Вот как…

Воцарилось молчание. Карг с первого взгляда понял, что чёрные сапоги Оскара, его чёрное пальто и чёрный зонтик - не простая одежда для путешествий Он знал, что всё это - могущественные артефакты. Это вызвало у него улыбку.

-Чёрт возьми, а ты хорош, - он похвалил Оскара в своей обычной грубой манере.

Оскар покраснел и улыбнулся.

-Наверное, - он не смог скрыть радости, которую испытал от похвалы Карга, и кивнул.

Карг на мгновение закрыл глаза, потом открыл их и подошёл к Оскару. Выражение его лица было до смерти серьёзным, а глаза полны самых разных противоречивых чувств.

-Оскар. Это не такой уж большой прощальный подарок, но согласишься ли ты принять то, что может предложить этот старик?

-Что? - Оскар в замешательстве наклонил голову, и Карг кивнул.

Он торжественно произнёс.

-Я хочу, чтобы ты унаследовал имя Оркуса.

-Дедушка… Я ухожу из мастерской, так что—

-Я знаю, но я всё равно хочу, чтобы ты принял его. Я уже говорил тебе, что ты единственный достоин стать Оркусом следующего поколения. Ты лучший синергист из всех, кого я знаю. Я отказываюсь передать это имя кому-то другому.

-Но тогда…

Кто будет следующим руководителем мастерской? Кроме того, скоро меня могут объявить в розыск. Хуже того, Святая Церковь, скорее всего, заклеймит меня еретиком. Что станет с мастерской, если я унаследую это имя?

Оскар хотел было произнести это, но Карг прервал его. Карг был готов к любым последствиям. Он был готов с того самого момента, как принял это решение.

Он продолжил свою речь.

-Мы, ремесленники, народ упрямый и своеобразный. Конечно, мы завидуем навыкам друг друга и всегда стараемся превзойти друг друга, но любой достойный ремесленник знает что такое стыд, мальчик. Никто из них никогда не станет следующим Оркусом не только потому, что я не дам им этот титул. Они все знают, что ты заслуживаешь этого, и им будет стыдно забирать его у тебя.

Глаза Оскара расширились от удивления. Он был убеждён, что все ремесленники считают его неудачником. Однако по-настоящему опытные члены мастерской знали. Даже если им было неприятно это признавать, они знали, насколько хорош Оскар.

Конечно, Оскар никогда не создавал оружия, но мастера Мастерской Оркуса были профессионалами. Они могли сказать, насколько он хорош, только по качеству его бытовых предметов.

Мне правда ещё многому нужно научиться… Не только как синергисту, но и как личности.

Хотя Оскар работал с ними бок о бок много лет, он так ничего и не понял. Ни их гордость, ни их чувства, ни их любовь к своему ремеслу. Он вообще не понимал души ремесленника. Осознав это, Оскар закрыл глаза, погружаясь в свои мысли.

Они понимали, сколько неприятностей это принесёт мастерской. Несмотря на это, они всё равно выбрали его следующим Оркусом. В тот момент он не был бы мужчиной, если бы не принял предложенную ему мантию.

Он открыл глаза и решительно посмотрел на Карга.

-Тогда я принимаю это имя. С сегодняшнего дня я новый Оркус - Оскар Оркус, - лицо Карга озарилось лучезарной улыбкой.

Оскар подошёл к главным воротам столицы с новыми силами в ногах.

Однако тревога снова окрасила его лицо, когда стражник у ворот начал внимательно рассматривать его. К счастью, его пропустили без происшествий.

Исчезновение Форнеуса столо общеизвестным фактом, и город начал полномасштабные поиски. Из-за этого все стражники просто находились в состоянии полной боевой готовности, так что они не особо подозревали Оскара или что-то в этом роде. К тому же с момента исчезновения Форнеуса прошёл всего один день. Было вполне возможно, что Форнеус отправился со своими рыцарями-тамплиерами на какое-то секретное задание. Человек его статуса не был обязан докладывать кому-либо о своих приходах и уходах.

Только Оскар и Миледи знали, что он прилёг отдохнуть на дне пропасти, так что одинокий ремесленник, отправляющийся, скорее всего, в соседний город, не показался стражникам подозрительным.

Некоторое время Оскар молча шёл по главной дороге. Вскоре Велника превратилась в точку на горизонте. Как раз в тот момент, когда он подумал, что находится достаточно далеко и может, не вызывая подозрений, активировать свои ониксовые сапоги, он заметил знакомую фигуру, сидящую на валуне впереди.

Её светлый хвостик развевался на холодном утреннем ветру. Она болтала ногами взад-вперёд, как будто ей было скучно.

Оскар поправил очки. Затем торопливыми шагами он подошёл к ней.

-Утречка, О-кун. Сегодня очень приятная погода.

-Да, хотя ты всё равно выглядишь довольно скучающей.

Как только Оскар подошёл достаточно близко, чтобы они могли слышать друг друга, Миледи спрыгнула с валуна.

-Вообще-то я не из тех, кто ждёт. Я предпочитаю действовать.

-Тогда почему ты не действовала? Тебе не кажется, что устраивать засаду здесь как-то поздновато? Я уже давно ожидал увидеть, как ты выползешь откуда-нибудь.

-Эй, это грубо! - Миледи надула щёки, Оскар улыбнулся.

Они небрежно поговорили о том, чем занимались после расставания две ночи назад.

Миледи рассказала Оскару о путешествии Мурин и детей, а Оскар сказал Миледи, что он закрыл вход и выход на лестницу, которую он сделал. Ещё Миледи сообщила, что из-за ложных слухов, которые распространили её товарищи, поиски Форнеуса пошли в совершенно неверном направлении. А Оскар сказал Миледи, что унаследовал имя Оркуса.

Услышав это, Миледи поздравила его. Оскар покраснел и поправил очки, чтобы скрыть смущение. Миледи улыбнулась, видя его насквозь. Она была с ним достаточно близка, и поэтому знала его манеры.

Оскар громко откашлялся и сменил тему разговора. Выражение его лица стало серьёзным.

-Ты очень помогла моей семье. Спасибо. Я перед тобой в долгу, который никогда не смогу выплатить. Если ты всё ещё хочешь этого, то я присоединюсь к твоей—

-Важно не то, чего хочу я, а то, чего хочешь ты, О-кун, - Миледи прервала его, улыбнувшись.

-Забудь всю эту чушь про долг. Ты сам выбираешь своё будущее. Ты должен выбрать то, чего желает твоё сердце. Если путь, по которому ты хочешь идти, отличается от моего, тогда всё в порядке. Я не брошу твою семью, только из-за твоего отказа. Не смей думать, что я буду пытаться шантажировать тебя этим!

-Миледи…

Он не сомневался в её словах. Она не бросит его семью из-за такой мелочи. Он был в этом уверен.

Солнце поднялось над горизонтом и осветило мир. Волосы Миледи блестели в первых лучах восходящего солнца.

-Но моё желание останется прежним…

Прошептала Миледи и посмотрела в глаза Оскару. Её небесно-голубые глаза идеально соответствовали цвету её маны. И сейчас, единственным, что отражалось в них, был он.

-Я в последний раз спрошу тебя об этом, - Миледи глубоко вздохнула и протянула ему руку.

-Ты выдающийся синергист, Оскар Оркус. Разве ты не хочешь увидеть мир, где люди могут жить свободно? Мир, где любой может осудить любую идеологию, где не господствуют какие-то одни ценности, где те, кто призывают к угнетению, наказываются за это? Хочешь пойти со мной и изменить мир? - Оскар задержал дыхание. Её слова пронзили его сердце. Он вспомнил тот день, когда они впервые встретились. Она с самого начала пленила его, той ночью на заднем дворе приюта.

Оскар уже знал ответ на вопрос, который собирался задать, но он всё равно должен был это сделать. Что-то внутри заставляло его.

-Кто… ты?

Солнце продолжало медленно подниматься.

Миледи догадывалась, почему Оскар спросил об этом. Она улыбнулась, её улыбка была ярче самого солнца, и гордо выпятила грудь.

-Я Миледи Райзен. Освободитель. Та, кто борется против богов этого мира.

Я понял. Так вот что значит быть пленённым кем-то.

Он не мог колебаться. Мир не был таким приятным местом, где одна только решимость может изменить его. Ему придётся приложить все свои силы.

Борьба с богами была сродни самоубийству. Даже у кошки не хватит жизней, чтобы пережить это столкновение. Если он последует за ней, то увидит ад.

Но, думаю, я не возражаю отправиться в ад, если она будет со мной.

Вот что говорило его сердце.

Оскар поправил очки, чтобы скрыть выражение своего лица. Он не хотел, чтобы Миледи видела его таким, но по совершенно другой причине, чем тогда, когда он впервые отказал ей.

Он вложил в свой голос все свои чувства и ответил Миледи.

-Я буду следовать за тобой всю свою жизнь, даже если твой путь заставит нас пройти через ад и вернуться обратно,- он решил пойти вместе с этой невероятно безрассудной девушкой.

Ответ Миледи был совершенно неожиданным.

-Ух, в общем, пройти через ад и вернуться обратно это как-то… жутковато, понимаешь? Я знаю, что ты по уши влюбился в меня, но я не очень люблю яндере. Прости, О-кун! - Птицы щебетали в округе, когда утреннее солнце ярко осветило их.

Если не считать птиц, вокруг царила тишина.

Очки Оскара засветились, а лицо стало красным, как помидор. Он задрожал и вытащил зонтик.

-Миледи-и-и-и-и-и-и! Я убью тебя, ты, сук-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

-Кя-а-а-а-а-а, О-кун слетел с катушек!

Миледи развернулась и побежала.

Оскар погнался за ней, испытывая одновременно гнев и смущение. Молнии, языки пламени и порывы ветра вырывались из его зонта.

Миледи уворачивалась от всех них, всё время крича. Однако на её лице не было даже намёка на страх. Наоборот, она слегка покраснела и улыбнулась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра первого тома лайт-новеллы. Ни единого шанса на победу**

(Читать после "Эпилог первого тома лайт-новеллы")

Экстра первого тома лайт-новеллы, Хадзиме vs Юи

Где-то в глубине гигантских подземных ходов одно только освещение Зеленых Камней Света освещало окружающее пространство, накладывая тени двух фигур на солидную поверхность.

Громадные колонны с величественно высеченным рельефом тянулись в ряд под землей. Две тени мчались навстречу друг другу с противоположных сторон.

Копье пламени в мгновение ока вспыхнуло в воздухе, и одна из теней скрылась за колонной. Тускло освещенный подземный лаз окрасился в багровый, когда пламя исказилось, меняя траекторию полета и словно целясь в растянувшуюся тень.

В следующий миг…

Бдам!

Сухой, как треск дров в костре, выстрел разнёсся по сводам помещения и до невыносимого красная вспышка вспорола кромешную мглу. Свет, казалось, кинулся вперед холодным колющим оружием, сталкиваясь с приближающимся пламенным копьем и пронзая самую его суть. В эту же секунду, копье пламени угасло.

Словно брезгуя прикосновением к пламени, пика льда устремилась вперед. Лед прочертил собой великолепной красоты арку, налетая на вторую тень.

Со звуками пальбы, исчезла и тень.

— ... Нн. Если всего лишь один, то я не достану. Тогда... - прошептала сама себе Юи, стоявшая спиной к колонне. Девушка, сильно напоминавшая антикварную фарфоровую куколку с золотистыми волосами (см. бисквит), да с блестящими кроваво-красным глазами, она магически сдавливала тем временем один, два, четыре, восемь камней пламени, все удваивая и удваивая снаряды, пока их число не дошло до шестидесяти четырех.

До появления этих камней потребовалось всего две секунды. Увидь бы ее обычный носитель магии, то наверняка бы растянул пасть во всю ширь. Ни арии, ни магического построения тут не применялось. Целиком и полностью раздвигая рамки обыденного, она шла вопреки здравому смыслу современного века.

Юи сдержанно, с покорностью, и в такой чудесной манере воспользовалась магией. А в следующий момент, когда она зашевелила пальчиками как дирижер оркестра, пылающие камни вылетели вперед, обстреливая радиус в передней полусфере, словно падающий метеоритный град по намеченной ею цели — Хадзиме, все еще прижавшемуся к противоположной половине колонны.

— Тц, а не слишком ли велик этот скачок прогресса?

Посыпавшиеся из его рта легкомысленные проклятия долетели до ушей Юи. А в следующий миг, как только она учуяла, как заклинания поочередно рассеиваются, повсюду разошелся рев последовательных атак. Хоть и происходило это не синхронно, пули будто двигались одним сплошным потоком, сливаясь в одно мгновение.

Так как каждая атака была им перехвачена, надо заметить, Хадзиме не растерял, и даже продвинул свои навыки. Правильнее будет сказать, они стали гораздо весомее, и существенно возросли по силе.

Прошло чуть более месяца с того самого дня, как Хадзиме принял решение остаться в Великом Подземелье Оркуса. Он проводил каждый день на совершенствование его экипировки, и тратил время с пользой — на тренировку. Хадзиме улучшил точность стрельбы с помощью Злого Ока до той степени, когда он мог «продеть нить через ушко иглы», как и практиковал он свои возможности в перезарядке по воздуху.

Юи действовала как его партнер и выпускала магию, чтобы он стойко выдерживал натиск, пока перехватывал ее атаки. Сначала даже с магическим выслеживанием статистического пути снарядов Хадзиме садился в лужу, но сейчас, он мог вклиниваться в атаки во время боя с показателем успеха в 50 %, а для единичных целей и все 100 %.

Это противоречащее правилам и выходящее за рамки умение было развито за срок менее месяца, включая в себя колоссальное повышение его физических параметров при победе над демонами и их же пожирании, как и совершенствовании его навыка Световой Скорости, хотя по большей части, собственная воля Хадзиме сыграла здесь наиважнейшую роль.

...Что в итоге породило эту его несгибаемость намерений, это желание вернуться домой, «Вместе с Юи». Зная, что она также «включена» в его список желаний, Юи не могла сдержать порыва радости по поводу его упорства.

— ... Мм, Хадзиме.

Юи прошептала имя своего любимого с горячим выдохом. Уже посреди учебной битвы, она с трудом сдерживала разбушевавшиеся эмоции.

Излишним добавлять, но Юи и сама того не знала, что ее чувства подняли заклинания на новый опасный уровень.

— П-постой! Что бы ты ни говорила, это уже слишком!

— ... Хм?

Юи пришла в себя, услышав этот слегка рассерженный голос. Затем заметила. Прежде чем она осознала, вокруг Хадзиме плясало уже сотни обжигающих пуль, окольцовывая его, пока он периодически их атаковал, превосходно просчитывая время на ответный маневр.

Видимо ее энтузиазм, и желание Хадзиме слишком отрадно воспылали, и она неосознанно сформировала больше пламенных пуль. Они отражали ее счастливые чувства. В каком-то смысле, этими неожиданными атаками она идеально помогала Хадзиме с тренировкой.

Юи создавала свою магию не задумываясь, и, пусть она и не совершала ошибок в управлении, она находилась на грани от допуска этих самых ошибок. Когда дело заходило о магии, призвание «гений» к Юи стало бы элементарно неуместно. Ведь магия ее текла и жила своей собственной жизнью, всё благодаря ее жажде к нему.

— Все потому, что ты мне слишком нравишься, аж жжётся.

— Опс, а вот это уж ни к месту пришлось! Но с «жжется» согласен, их тут чересчур много!

Хадзиме с отчаянием во взгляде продолжал перехватывать пламенные сгустки, все так же хаотично танцующих вокруг него. Он уже не мог остановить атаки, и приходилось брать на вооружение Гром с Раскатом, чтобы отбить часть приходящих снарядов. Тренировка предназначалась для улучшения его точности попадания через магическое ядро, но видя, что сейчас он комбинировал помимо этого и другие навыки, тренировка, в каком-то смысле, превзошла все самые смелые ожидания...

— Дерь—

Энергично извивающаяся сгустками огоньков сотня пламенных пуль, как и полагалось, выходила за пределы возможностей нынешнего Хадзиме, к тому же, он практиковался уже несколько часов, что неуклонно вело к неизбежным просчётам c его стороны.

Кин! — послышался еле уловимый звук, когда шесть пуль материализовались в воздухе. Хадзиме развернул дуло Грома и выстрелил вокруг своей оси. Однако ему не удалась перезарядка…

…что привело к неудачной попытке остановить пламенные пули в воздухе. Рассудив, что полностью избежать атак с его текущей позиции не получится, он решил влиться в их ряд посредством Ваджры (П. П. в веб-версии она называется «Сила Золота», по мне так оба названия подходят).

И тут...

— Нн… Как насчет передышки? — пробормотав это, Юи щелкнула пальцами, и пламенные пули мигом испарились.

— Хаа~ Хаа, хаа. Ну эпическая сила, я все еще не дошел до того состояния, где все выходит без сучка, без задоринки!

Хадзиме спрятал Гром и Раскат в кобуру и глубоко выдохнул, прижав руки к коленям, от истощения стиснув зубы. Око, выглядывающее из-под белой копны волос, горело рубиновым, на висках же взбухли кровеносные сосуды, готовые лопнуть в любой момент.

Юи хоть и хотела похвалить его за усердие до пределов возможностей, но знала, что эти слова не отзовутся в голове Хадзиме. И все-таки, она приблизилась к нему, присев и хлопнув себя по коленкам, подзывая его.

В данный момент, Юи носила мини-юбку и гольфы, вместе с отделанной рюшем сорочкой, с ее, так называемым, «Совершенно Гладким Участком» нараспашку. Гольфы сексуально и туго обтягивали ее ноги.

Тщательно изучив тело Юи после того, как она забрала его девственность в ванной, он уже более не смущался и поместил свою голову ей на колени.

И всё же, всё же...

— Я же никогда не буду на острие атаки, верно ведь?

Точно, он об этом весьма беспокоился. Сейчас Хадзиме лежал совершенно разбитым от усталости – последствия недавней тренировки. Если нападу прямо сейчас, то даже Хадзиме не устоит! Возле волка быть, осторожно жить! (П.П. Мысли Юи о себе, сам не сразу понял второе предложение) Обычно, все шло прямо противоположно, когда дело касалось секса.

— ... Ужасно-то как прозвучало. Словно я разбойница какая.

— То же чувствовал и я в свой первый раз... нет, давай остановимся на этом. Такое ощущение, словно я душу самого себя. - Хадзиме покачал головой, будто отгоняя что-то назойливое и просто улегшись, отдыхал на коленках Юи.

Он мог ощутить это непередаваемое чувство у себя на затылке. Пока Юи нежно гладила его волосы, он чувствовал, как оно растекается по его телу, вплоть до его сознания.

Юи непринуждённо поглядывала на Хадзиме, спрашивая и тревожно ожидая его ответа.

— ... Тебе это не нравится?

— Так вряд ли выразишься. Но я бы сказал, что чувство не из приятных, при обычных обстоятельствах, я бы сопротивлялся. Да и, мужскому достоинству все равно грош цена, поэтому не бери в голову.

Ее беспокойство улетучилось в мгновение ока.

— ...Ммм, - протянула звук Юи, наклонившись к нему и так естественно соединила губы с его губами. Звук мокрых поцелуев, бегущих по его носу, щекам, губам, заметь их сейчас какой-нибудь выпускник, то наверняка захотел бы пристрелить обоих, предварительно взяв взаймы его крупнокалиберную снайперскую винтовку.

Увидев, как Хадзиме увиливает взглядом в сторону от смущения, она ехидно улыбнулась и открыла свой ротик.

— ... А сейчас, доставило ли это тебе удовольствие?

— Эм, Ю. Тебе не кажется, что мы уже исчерпали эту тему?

— Так все же тебе это не понравилось?

Хадзиме попытался сменить тему для разговора, но Юи с печальными нотками в голосе продолжила развивать дискуссию. - «Гуу», - прогудел он, сожалея о своей незрелости.

— Это, ну как бы правильнее поставить предложение... Это оставило приятный осадок, вот что я думаю.

Что я несу... Отразилось на его лице; тем не менее, именно эти слова она так жаждала услышать.

Внимая ему, Юи испустила мягкую энергетику от себя, а ее глаза устремились вдаль.

— Нн... Хочу поблагодарить моего учителя за это.

— …и мои чувства довольно запутанны. Полагаю.

Кто этот учитель, о котором только что так отозвалась Юи? Давным-давно, она являлась принцессой и считалась образованной девушкой; до того дня, как ее заточил в Бездне ее же дядя… Ее учитель тогда сильно переживал за Юи.

Видимо, Юи отдавала дань благодарности своему учителю, который обучил ее всяческим премудростям касательно ночных активностей. Так как Юи была королевской крови, она естественным путем оставалась непорочной до свадьбы. В то же время, на ней висела обязанность зачать ребенка. В связи с этим, ей довелось узнать насчет плотских отношений, как и об ее женихе.

Несомненно, из-за этого «Учителя», Хадзиме все время оставался игрушкой в их ночных похождениях.

Между делом, «Кстати, а ты наверно поднабралась опыта в таких делах...», подозревал Хадзиме Юи. Раз у нее имелась в наличии магия «регенерации», то, может ли быть, что...

…Хадзиме до конца дней своих не сможет позабыть выражение на лице Юи, которым она одарила его в тот момент. Хоть не страшился он гидры в Бездне, сейчас он превратился в «Мышь, загипнотизированную удавом»...

Лишнее доказательство его глупости - Хадзиме избила за его грубый комментарий девушка, уже в свой первый раз показавшая себя надежной.

— Мне, правда, очень-приочень жаль, пожалуйста, прости меня, - силился он вымолвить, но слова в это время ничего не весили.

\*\*\*

— Ну ладно, давай еще раз смахнемся, прежде чем возьмем себе что-нибудь покушать.

— … Хм, ты в норме?

— Ничего не в норме. Но все это не имеет смысла, если я не выложусь на полную. Извини, но я бы хотел держаться тебя еще немножко, Юи.

— ... Мм.

Хоть Юи потратила немалое количество магии в учебной битве ранее, не возникало никаких проблем, если она воспользуется магическими камнями, хранящими в себе магическую энергию. Световая Скорость и Выход за Пределы сожгли уйму магических сил у Хадзиме, но ей не так уж легко давалось усмирение его неразумного поведения, примечая его непоколебимый взгляд.

Хадзиме поправил позу лежа в сидячую, вставая с колен Юи и увеличивая дистанцию между собой и ней, прежде чем снова посмотрел на нее. Он достал Гром и Раскат, принял стойку и выкрикнул.

—Так, а теперь можешь не сдерживаться. Давай на меня! Ты, Магический Чит!

— Нн, попробуй это, Нескончаемое Насилие!

Хадзиме попутно подумал: «Да быть не может, чтоб заклинание с таким именем существовало!», но пули пламени действительно объясняли название. Кстати говоря, причина, по которой магия шарахала вне безопасных пределов, это просьба Хадзиме к Юи.

Для того чтобы подстрелить приближающиеся к нему единым шквалом пламенные пули, тем самым перехватывая их, Хадзиме активировал Световую Скорость для повышения скорости восприятия. Злое Око под его повязкой зафиксировало магические ядра в том мире, где время течет медленно, словно густой мёд.

Он подряд выстреливал пулями прямо в пламенные заряды. Ярко-красные вспышки проносились по воздуху и обоймы, гремя, касались земли – прежде, чем Хадзиме перезарядил ствол.

Он закрутил Гром и Раскат в руках, создавая этакий воздушный заслон, прекращая град пламенных пуль от яростного извержения.

Число летящих огнеголовок как и их скорость заметно возросли. Хадзиме ускорил движения, мимоходом даваясь диву способностям Юи, пренебрегая болью под глазом и в районе головы.

— Юи, можно я задам тебе вопрос кое о чем?

— ... Хм?

Не сдаваясь и не отступая ни на шаг, Хадзиме исказил лицо от несуществующей головной боли, всего лишь имитируя ее мимикой лица.

— Что такое?

Немного невпопад спросила Юи, по правде не понимая, куда он клонит.

— Почему, почему во имя всего святого эти пламенные пули в форме сердечка?

— ...

Само собой. Прежде чем он что-либо помыслил на этот счёт, летающие вокруг него пламенные пули по форме складывались в сердечки. Несмотря на то, что скорость и пробивная сила повысились, форма казалась уж слишком живой. Их смастерили в таком экстраординарном стиле, одновременно подчеркивая восхищение третьих лиц искусностью владельца, как и принижая его таланты и его самого бестолковостью сего умения.

А когда он спросил Юи...

— ... Мм. Ты стреляешь сквозь них.

Одной рукой она управляла сотней сердцевидных пламенных пуль, другую же положила на щеку в смущении. В то же время, пули Хадзиме пробивали сердечки Юи навылет. Перед тем как рассеяться, пламенные сердца моментально и красочно загорались.

— Вот как ты мне помогаешь тренироваться со всей серьезностью?

— Я подошла к этому со всей серьезностью моих намерений. Я правда собираюсь тебя повали—, кхм, сбить тебя с ног.

— Эм, только что, ты же хотела сказать «повалить»?

— Каждый день, ты непрестанно доводишь свое тело до пределов. Это нехорошо и скажется на твоем здоровье, если не будешь отдыхать время от времени. Но ты все равно не останавливаешься, Хадзиме, пока не потеряешь сознание.

— А разве не в этом суть?

— Мм. Тогда если победа будет за мной, я силком тебя повалю... в постель.

— Прямо сейчас лижешь без конца губы? Значит ли это, что ты не дашь мне спуску?!

Похоже на то, что Юи планировала перебороть Хадзиме, чтобы вынудить его отдохнуть. Так или иначе, но это все еще не объясняло причину формы пламенных пуль в виде сердечек. Судя по тому, как она облизывала губы, ответ очевиден, как и то, чего она желала, учитывая ее очаровывающую атмосферу.

Фу-фу-фу, пока она улыбалась, мощность ее магии усилилась. Она подкинула ему воздушные пули, специализирующие на скорости, не забывая и сферы молний с неравномерными промежутками. Ожидания Хадзиме она не подвела, и они образовывали собой сердечки.

— Ку, быть не может, ты держишь обиду за то, что я попросил тебя побыть моим партнером после моего полного беспамятства на этой неделе?!

— ... Я не обязательно держу обиду... просто мне одиноко.

Наблюдая за тем, как она надулась, легко представить то прелестное будущее, которое поджидало его, после того, как он пролетит по воздуху и «осядет» замертво без сил.

Так как Хадзиме мужик, он не то что бы ненавидел такое, но...

Он не мог так легко принять как должное свое поражение, все из-за его мужской гордости. Вследствие чего, Хадзиме сосредотачивался все больше и больше на перехвате ее атак. Потому что Юи умела весьма ловко расходовать магию, пока он не перестанет подхватывать их до нужного момента, то наверняка не посрамит свою гордость.

Но...

— Юи, ты на полном серьезе, не так ли?!

— Мм!!!

За это время она никак не позабыла смысл проведения тренировки, в частности его способность вмешиваться в ее атаки точным огнестрельным залпом, но факт на лицо, она применяла магию среднего ранга, демонстрируя, насколько серьезны ее намерения. А сейчас все вообще превратилось в обстрел меж двумя фронтами, какие-то войнушки. Хадзиме тяжело дышал и вспотел, когда Юи соблазнительно подняла уголки губ в улыбке, смеясь и фуфуфукая.

— Тебе же не одолеть меня каждый божий раз! И не мечтай, моя гордость не настолько хрупка!

В конце концов, нет смысла в «преодолении» этой огневой завесы, разве что, только в «ванильном» значении этого слова.

Блистательная по яркости спираль магии окружила Хадзиме сразу же, как только он активировал Выход за Пределы, что позволило ему в свое время превзойти гидру. Характеристики Хадзиме повысились в три раза.

— Мяу, ты оправдал мои ожидания, Хадзиме. Идешь в ногу с моим серьезным заградительным огнем.

— Я, польщен, пожалуй.

— ... Мм. Хадзиме - мой первый навсегда.

— Не стыдно ж тебе выговаривать такое…

Слова Хадзиме потонули в событиях настоящего, пока он концентрировался на прекращении этого вихря атак. Однако он все-таки сумел парировать колкость Юи.

И даже так, Юи не просто валяла дурака, она заготавливала план, чтобы сбить парня с толку. Благодаря Выходу за Пределы он достигал конечных возможностей своего тела, и вскоре должен был пасть усталостью храбрых, от которой посредством чудодейственных эффектов Святой Воды запросто излечится. Она хотела завершить эту схватку до того, как Нагумо дойдет до его физических рамок.

И все же, понемногу и Юи начала показывать свои собственные признаки усталости. Эффективность магии пока что на высоте, но поддерживая ее, она натуральным образом опустошала свой магический резерв. С уникальной магией Юи, именуемой «регенерация», магия, к сожалению, относилась только к повреждениям физическим, и никак не могла восполнить ее магическую или физическую составляющую.

И даже невзирая на то, что Юи не хотела смотреть, как Хадзиме и дальше мучает свое тело, она выпускала всю ее силу!

— А вот и оно, сейчас как накроет, ты все еще не собираешься сдаваться?!

— Мм. Этот Выход за Пределы, он элементарен, пока любовь на моей стороне!

— Ты не одна такая!

Юи сама по себе представляла наглядный пример магического взлома системы, чита, как и ее любовная магия, переходящая все граница честных правил и тоже по праву называемая этаким кодом взлома и выхода за рамки. Шквал атак участился, все больше плотнея, параллельно с ним возросла и скорость ее пуль.

Управляясь с двумя пистолетами, а также канализируя магию через свою искусственную руку, даже с его Выходом за Пределы, Хадзиме не представлялось возможным сравниться с натиском ее атак. Позабудем о Восприятии, атака опережала его цепочку умозаключений. Не существовало среди демонов ни одной подобной ей особи в Бездне, поэтому ему недоставало опыта. В этом плане, Юи послужила ему отличным подспорьем в тренировке.

Юи постепенно сокращала расстояние между ними. Ее руки вытянулись перед собой, пока она обезоруживающе облизывала губы язычком. Движения ее потеряли прежнюю плавность из-за нехватки магии, придавая ей вид усопшей души.

По многочисленному ряду причин, Хадзиме мужался в процессе, чтобы не продуть ей, но Юи, показывая неизвестный ему «Выход за Пределы» своей любовью... поистине неостановима!

И наконец...

— Господи боже, прекрати же!

— ... Но я отказываюсь.

Хадзиме потерпел в этот раз неудачу, и хоть от такого промаха он мог оправиться чуть ли незамедлительно, Принцесса-Кровопийца в жизни не упустит этот шанс. Она сократила дистанцию между ними и схватилась за бедного Хадзиме.

Затем...

— Я победила. А теперь, пора откушать.

— Вааам, хо— ааа—!

Его карминово-красная магия заклокотала по иным причинам, нежели по Выходу его за Пределы. Тем временем, магические остаточные следы испарились в небе.

Словно став демоном, побежденным в Бездне, он ненароком отдал себе отчет, что список его поражений в этот день вновь пополнился. Если бы он прекратил вклиниваться в ее атаки и принял маневр уклонения, шансы его на избежание удара от Юи возросли бы, но выраженные ею пылающие эмоции к Хадзиме попали в яблочко. Хадзиме физически не мог противостоять Юи. Он по определению психически зависел от нее.

\*\*\*

Звук зашипевшего мяса, и вскоре можно было унюхать развеявшийся по воздуху аппетитный аромат.

Они расположились на кухне в убежище Оскара Оркуса. Ожидаемо от пользователя магии Созидания, кухня в доме Оскара была забита всяческими артефактами, причем настолько, что походила на современные, обставленные всевозможным добром, кухоньки.

Тут же примостился и Хадзиме, одной рукой поддерживая сковородку, и обжаривая крупнокалиберный стейк. А возле него Юи заплела волосы в конский хвост, и начала заправлять салат и жарить рыбу на открытом огне, красуясь перед ним в белом фартучке, как по заказу сшитом специально для нее.

Ингредиенты для салата даровали им поля, растущие в пристанище Оскара. Артефакт, стимулирующий рост, был зарыт под почвой и у семян «вошло в привычку» приносить им еду, грубо говоря, раз в неделю. После же их выкапывали и клали в Хранилище Ценностей. И все же, этот артефакт требовал огромных магозатрат, так что заурядный человек не сумел бы активировать его, не то что Хадзиме.

Поджаренное до нужной степени мясо, Хадзиме посыпал солью и перцем (обычно также хранящимся в Хранилище Ценностей), попутно слушая напевание Юи: «Фун Фун Фун Фун», пребывающей в благоприятном расположении духа.

Ее светлые и мягкие волосы тряслись и качались из стороны в сторону, открывая обзор на белую шейку за ними. Свободные волосинки на кончике, без какой-либо на то причины, смотрелись эстетично. Возможно, он все еще балдел от «отдыха», которым наслаждался немногим ранее.

Слова вроде «свадьба, женитьба, усадьба» завертелись у Хадзиме в мозгу. А он всего-навсего восхищенно качал головой, раздумывая: «Что мне вообще на ум взбрело?».

Наверно заметив Хадзиме, Юи повернула голову в его сторону, придавливая взглядом. Раз Хадзиме не удалось обхитрить ее, так и не скрыв от нее бурный поток своих мыслей, пришло время Юи улыбчиво ехидничать, заодно и в милой манере поднять края ее передника, отделанного рюшем.

— ...Скажи, как он на мне?

— ... По-моему, сидит на тебе замечательно.

Разглядывая закружившуюся Юи после своей искренней лести, Хадзиме естественно не смог опровергнуть или поставить под сомнение ее наряд, выражая тем самым свое честное мнение. Хоть она сама его спросила, Юи покраснела от смущения, ее длинные ресницы затрепетали в такт, выдавая ее реакцию. Ее боевой дух служения фигурально источал частички счастья от осознания похвалы.

— ... Тогда как насчёт того, чтобы я надела только передник?

По телу Хадзиме прошлась волна дрожи. «Невозможно, сей легендарный поступок?!» (П.П не забываем, он отаку). Он взглянул на Юи, дрогнув взглядом. Она же, играла краями фартука, продолжая убеждать Хадзиме «перейти» на ее сторону.

Он покачал головой, вновь предчувствуя опасность вхождения в режим «отдыха» при таком темпе. Юи не выглядела особенно разочарованной. — Оставлю тогда это на ночную битву… — пробубнила она, но Хадзиме сделал вид, что не расслышал.

После того, как он закончил с мясом, Хадзиме с Юи уселись за стол. Блюда положили на прозрачный столик, в то время как они уселись на мягкий диван. Добавим к этому то, что хоть стояло тут и два дивана, второй на противоположной стороне, Хадзиме и Юи сидели, прижавшись друг к другу. А вот так! Юи скорее вообще останется стоять, чем сядет куда-нибудь подальше от Хадзиме.

— А теперь, пришла пора поесть...

— Ммм, постарайся изо всех сил, Хадзиме.

Прежде чем он вкусил аппетитное до упомрачения мясо, черты его лица в процессе загрубели. Юи из-за этого также поглядывала на него с видимым беспокойством. Она следила за тем, как он вгрызся в мясо и...

— Гу, ууу... Гаа.

Застонал Хадзиме и его тело окаменело. Ничего не говоря о мясе, он так плотно сдавил верхнюю и нижнюю губу воедино, что казалось, сейчас раздавит все свои зубы. Его крепко сжатая челюсть и трясущиеся руки доказывали, что с ним происходило что-то до боли странное. И все же, он, не переставая, поедал мясо, свыкшись с болью и терпя эти мучения изо всех сил, пока они скручивались во все более тугой узел с каждым его куском. Юи обеспокоенно хлопала его по спине и налив чашку Святой Воды, тут же преподнесла ему.

— Я питаюсь этим уже целый месяц, а до сих пор во рту горит... Эта сраная змея, сколько в ней силы таилось?

Безусловно, то, что ел Хадзиме, раньше называлось гидрой, бестия последнего испытания в Великом Подземелье Оркуса.

С того дня как он пробудился, Хадзиме неустанно поглощал мясо гидры. Пусть он и не испытывал рост с поеданием плоти обычных демонов, его всего выворачивало наизнанку боль этого момента. Даже будучи никак не подверженным другими демонами, гидра, в конечном счете, представляла собой гурманное исключение.

— ... Ммм. Всё наверняка не так, как кажется на первый взгляд. Здесь замешан не только Оскар, но и имеется связь с другими Освободителями.

— Пожалуй, что так. Мы обязаны нашей победе явлениям, которым ни при каких обстоятельствах не суждено было сойтись вместе иным путем. Это подземелье, эта Бездна, у меня складывается такое чувство, что нам необходимо покорить и другие подземелья. Нелегко будет всего лишь с одной-двумя видами магии Эпохи Богов.

По словам Хадзиме, мясо демонов меняется в зависимости от качества демонического тела. Принимая во внимание то, насколько грубо прожевывалось нынешнее мясо, завалить гидру в одиночку он вряд ли смог бы.

Одной из причин победы, само собой, послужили его оружия, которые он создал. Ведь они обладали высокой разрушительной мощью, даже без учета его индивидуальных физических характеристик. Если бы Хадзиме не имел их в распоряжении и бился по традиции мечом и магией, он бы точно пал в бою за недостатком требуемых атакующих средств.

Более того, ему пришлось прибегнуть к Святой Воде немереное множество раз, что сыграло немаловажную роль. Если бы не этот факт, Хадзиме вероятнее всего не достиг бы низшего уровня. Быстрее бы протянул ноги от увечий, полученных на первом уровне Бездны, или окаменел бы под влиянием василиска этажом ниже. Не сосчитать, сколько раз святая Вода вытаскивала его из объятий смерти.

Последний фактор — сама Юи. Она, игнорируя арию и магическое построение, практиковала магию высшего ранга. Это сводило на нет любые вопросы по поводу дальности и силы атак, помогая ему отбросить многих демонов, включая и гидру.

Проще говоря, Хадзиме смог покорить Бездну не столько из-за своих выдающихся орудий, сколько благодаря превосходно исцеляющей медицине, как и благодаря магическому читу, практически взламывающей законы магии.

Вскоре Хадзиме закончил трапезу из мяса гидры и переборол боли в своем теле, наконец вернувшись к стандартному рациону, поедая выловленную в ближайшей речке рыбу, и овощи перед собой.

- Пофле фсего демонифеского мяфа, что я фъел, эта рыба офень дафе деликатефная, но... - пробурчал Хадзиме с полным ртом, пихая в него овощи, на лице зависла тень разочарования.

- ... Нн, она слишком легка, чтобы считаться подходящей пищей.

Юи также ела рыбу, находясь мыслями с ним на одной волне.

Хадзиме пришел с Земли, где гастрономическая культура была развита до небывалых высот, а с ним Юи, прежде принадлежавшая к королевской семье и привыкшая пробовать всякие яства на постоянной основе. Будь то запеченные, сваренные или быстрого обжаривания с постоянным перемешиванием блюда (также известные как стир-фрай), их теперешние кулинарные «изыски» отдавали до резкого простыми способами приготовления, а с ними и вкусом, приводя их в недовольство.

— ... Прости меня, Хадзиме. Если бы я только знала, как лучше готовить...

— Нет, не извиняйся, это не твоя вина. Ты прежде жила в королевской семье, сомневаюсь, что кто-либо когда-нибудь слышал о принцессе, готовящей еду собственноручно. Я такой же, надо было научиться лучше готовить.

Поскольку они - член королевской семьи и школьник старшей школы нашего времени, эти двое совершенно не были приспособлены к готовке.

Юи пребывала в расстройстве, не в силах предложить подходящее блюдо своему возлюбленному. Она надулась, размышляя о своем учителе, обучавшем ее ночным техникам, но не как никогда нужной сейчас кулинарии.

Не упустив из виду спад настроения Юи, Хадзиме почесал свою щеку.

— Хм, как бы правильно выразиться. Моя мама отличный повар, так что мы можем просто попросить ее обучить тебя.

— Да... да! Готовка с твоей мамой. Жду этого с нетерпением.

В ответ на слова Хадзиме, в глазах Юи засияли звездочки. Обучение готовке, еще и стоять с его мамой, поглядывая на Хадзиме и его отца в гостиной, вкушающих блюда, которые они приготовили для мужчин, в то время как они тают от восторга, превознося их мастерство готовки: «Как же вкусно!»

Когда она представляла подобную сцену, ее типичное каменное личико разгладилось.

— А, верно, тогда Юи возьмет на себя заботу о завтраке и обеде. Мама обычно только ночью готовит... Точно, завтрак и обед, а что, это идея.

— ... Ннн, предоставь это мне.

Мама Хадзиме была признана знаменитой седзё-мангакой, поэтому на работу уходила она утром и в связи с чем, не могла выкроить время на готовку большинства блюд. Хадзиме тоже допоздна задерживался, рубясь в игры и оказывая помощь с работой родителей (П. П. Может, имеется в виду, что раз папа еще и гейм-дизайнер, то он и маме и папе тестировал сценарии их работ, тем самым оценивая и помогая? Хех, узнаем в будущем). Из-за чего он постоянно выглядел сонной мухой по утрам и в течение дня. И так пролетели многие годы без сбалансированного питания прожитых дней.

Но если бы Юи научилась готовить, то госпожа роскошь в какой-то мере ступила бы на порог их дома. Ланчбокс, притовленный собственноручно горничной с волосами золотого отлива... Когда он еще жил-поживал в Японии, таким мыслям он и внимания придать не мог.

... Нет, если заговаривать о коробочке с едой для обеда, приготовленной дланью девы ослепительной красоты, то такое со мной уже случалось... Причем приходило это от той, кто колючкой впилась мне в бок.

После возвращения на Землю, он пока не задумывался, какую жизнь будет вести, но образ поедания бэнто от Юи в школе пронзал все его тело жгучим теплом. Тогда-то ему припомнилось несколько давнее воспоминание…

Тогда Хадзиме закончил обедать в школе и собирался по своему обыкновению вздремнуть, когда он получил обед от Каори Ширасаки. Как и в день, когда их призвали, Хадзиме уступил сонливости, но Каори «немножечко насильно» пригласила его. Она улыбнулась, снова вызывая взрывную реакцию публики, как всегда, в своем

репертуаре.

Хадзиме чуть ли не судорожно скукожился, пока он разделял с ней обед. Несомненно, отведать блюдо домашнего приготовления девушки, называемой Богиней Школы, это так… впрочем, он даже представить не мог, что станется с ним вне стен класса. Хоть Хадзиме ее и раньше останавливал, она выглядела такой одинокой. Заметив, как удрученно Каори положила свою коробочку с едой обратно, класс чуть ли не готов был умыться его кровью.

Ад разверзнулся перед ним, сделай он шаг вперед, отступи он назад – все равно провалишься в тартарары. В конечном счете, он ответил взаимностью на добрую волю Каори.

Ясно как божий день, Хадзиме помнил, как Каори глядела на него, пока он ел, весь покрытый холодным потом по понятным причинам.

Хадзиме почувствовал холодок, хладным насекомым, сползающим вниз по его позвоночнику в этот момент, и вернулся в настоящее, здесь и сейчас. Посмотрев в сторону, он нашел там Юи, с таким лицом, которого ни в манге сказать, ни пером описать.

—... Хадзиме, кто эта женщина?

— ...

Его немного заботило то, что оно каким-то чудом все осознала. Тем не менее, извинения не действовали на одну из чудес света, под названием «женская интуиция». Извинения не прокатят. Как пить дать не прокатят. Ее возможности выяснения информации слишком уж страшны.

— …одноклассница, о которой я тебе рассказывал.

— Женщина, что привела тебя к падению?

— Ну, полагаю, если мы вернемся к корню проблемы, то можно и так сказать...

Услышав категоричность и возражения в ее голосе, Хадзиме с трудом собрал остатки мыслей, конструируя предложения в голове. Узрев Хадзиме насквозь, Юи в тихом тоне, с нейтральной интонацией в голосе:

— ... ты даже ел блюда этой женщины?

- Ну, этим все и кончилось.

—... Вкус тебе понравился?

— Не особо помню вкус, но... наверное, да. Она славилась своими кулинарными способностями.

— ...Теперь я вижу общую картину.

Джии, Джии - Юи впилась в него взглядом. Она наклонилась вперед, еще чуточку ближе, еще, глаза всё зафиксированы в одной точке.

— Юи…?

— Она знает о том Хадзиме, о котором я нет. Она кормила Хадзиме блюдами собственного приготовления. Неожиданно, но она прочно закрепилась в твоей памяти... Я завидую.

— К-какой прямой ответ. А вообще, стой. Почему ты подходишь так близко!

Хадзиме воззвал к рассудку Юи, держа ее за плечи, останавливая ее от приближения, ведь в таком положении она грозилась упасть на него. Однако до этого Юи поставила точку.

— Я заполню Хадзиме собой.

— Нет, нет, нет же! Все что произошло с Ширасаки тогда, всё это случайность, не более...

— ... Не беспокойся. Больно не будет. Мы просто немного «передохнём».

— Но столько же раз я уже высказывался по этому поводу! Это слова мужчины, не женщины! И не очень адекватного мужчины, к тому же! Уважай себя чуточку больше, ты, эротическая Принцесса-кровопийца!

Мм - Юи сделала губы лодочкой, поторапливая Хадзиме поцеловать её.

— Не строй себе тот факт, что ты будешь высасывать мою кровушку всё время! Нет значит НЕТ! Я японец... - неразборчиво выговорил Хадзиме.

В нем еще жила искра гордости как мужчины. Подытоживая выше сказанное, даже без клыков, он продолжал бодаться и вставать поперек воли других. Может, где-то и существовал несгибаемый всея мужского рода, способный сбросить с себя вуаль соблазна этой женщины, но, по крайней мере, здесь таких не наблюдалось… Выше упомянутый человек-гордость мужчины, вряд ли мог относиться к такому сорту.

Первым делом очевидное - он уже принял ее в своем сердце, так что все его сопротивление, что самурай об стенку.

Хадзиме продолжал вести эту бессмысленную борьбу, раз Юи «атаковала» его в ванной месяцем ранее, но… ему еще предстояло многому научиться, чтобы переступить через ее линию атаки.

К примеру, когда она ему помогала в тренировке Восприятия Присутствия и Физического Восприятия.

Не в силах найти Хадзиме, кто прятался со всей серьезностью, принимая как должное то, что она выдерживала тьму Бездны одна все это время, на поверхность бурным ключом устремились ее истинные эмоции, и она захныкала: «Хадзиме~ Где же ты~». Увидев такое, Хадзиме сразу же перестал скрываться и разом появился.

В этом смысле, нельзя было посчитать этот случай за его поражение. Его настоящее поражение пришло позднее.

После тренировки Юи налегла на наступление, став чрезмерно избалованной в течение многих последующих дней. В итоге, она питалась за счёт Хадзиме неведомо сколько раз, выдавливая из него последний стон: «Ааах~!».

Когда они ходили на рыбалку, и он созерцал Юи, одевшей на себя ее купальный костюм, все оборачивалось еще одним его стоном: «Ааах~!».

С той первой ночи, когда они вместе искупались, совместная прогулка стала негласным правилом, к тому же он каждый раз проигрывал Юи, которая просила разрешения потереть ему спинку. Но она не останавливалась на «спинке». После всех мучений, вопль Хадзиме, «Ааах~!» вошел в привычку, следующей за ними по пятам.

Юи также постоянно сосала его кровь, всегда выпуская чарующую атмосферу. Его аханье превратилось в ежедневную процедуру, без которой не обходилось все «веселье».

Хадзиме всё боролся с каждым событием… До поры до времени...

По непонятным ему причинам с недавнего времени, его начали побеждать, а он оказывал все меньше и меньше сопротивления.

В этот раз, невидимая армия, что олицетворяла доводы Хадзиме, его гордость мужчины, была сокрушена цунами, смывшим его бесконечным напором рвения, любви и заботы, льющихся с Юи.

Ее окончательные слова прошлись по нему взмахом Святого Меча, сокрушающего Владыку Демонов. Она издала пылающий, страстный вздох.

— ... Поцелуй. Всего разок. Пожалуйста.

— ...

Ее взор был направлен на него, а в уголках глаз стояли слезы. Разглядев прямолинейность намерений его возлюбленной, и то, как она его умоляла, он потерял голову и лишился последних сил к сопротивлению, перестав дышать. Пока он в нерешительности и не мог отвергнуть предложение Юи, имеющей взломанное количество любовных характеристик, она не упустила этот шанс...

— Ши, ши~

— Спасибо за угощение.

Понятное дело, звуки опустошенного мужчины, кричащего «Ааах~!» еще долго не смолкали по всему убежищу.

Монстр, порожденный отчаянием в Бездне, не имел и шанса на победу против этой инфантильной девушки.

Испытав изрядную горечь поражения, Хадзиме сейчас возлежал на мягком диване, посматривая на потолок, место, где сиял искусственный лунный свет. В своих руках он придерживал Принцессу-Кровопийцу, которая и не пыталась скрыть довольную моську.

Юи легла на грудь Хадзиме, немного поворочалась, заглянула ему в лицо. Хадзиме закрыл глаза, но не спал. Скорее, просто наслаждался отдыхом.

Юи почувствовала в груди теплую искринку, наблюдая за его лицом. Хоть исходящего жара хватало, чтобы сжечь ее всю без остатка, её следующий вздох сопровождался совсем не болью, нет, он был полон облегчения.

Для Юи Хадзиме казался чудом.

В тот день, живой алый свет отпечатался в ее голове, Юи никогда в жизни его не забудет. Она пробовала отчаяние и питалась его вкусом на протяжении всех этих трёх сот лет в заточении, но ее не покидало чувство, что все это ради встречи с Хадзиме. Согреваясь от мыслей, что она наконец-то нашла, Юи испытывала безграничную радость за будущее, разделявшего ее эмоции от безжизненного прошлого.

С точки зрения наблюдателя, оный мог назвать это зависимостью, или возможным эффектом подвесного моста, но их встреча произошла настолько драматично, что эта мысль приходила в голову так естественно, сама по себе.

Но что бы ни говорили другие, Юи это ни разу не трогало. Их слова, их намерения, все это ничто, пустышка. В ту пору, посреди безнадежного, лишенного победы сражения со скорпионом-демоном, он не оставил ее одну и дальше влачить это жалкое существование, а боролся за Юи, пребывая на грани между жизнью и смертью. Каждая частичка души Юи кричала об этом.

Я посвящу себя этому человеку.

Хадзиме очевидно шагал по сложному пути, предназначенному ему одному. И пускай, что-то внутри Юи щелкнуло: «Это тот самый человек». Просто подружиться с ним даже не прошло ей на ум.

Если бы можно было выразить всё от чистого сердца, простыми словами, пусть это и прозвучит как клише, и Юи сама в этом никогда не признается... все же, если бы она набралась смелости сказать это вслух, то молвила бы следующее: «Сама судьба свела их вместе». Для Юи, без сомнений, сама судьба благосклонно провела её к нему.

Поэтому Юи не остановится.

Она будет выражать её любовь всеми силами. Она передаст её добрую волю всем её телом. Она не замешкается в посвящении всей себя столь дорогому человеку. Она хранила в себе эту решимость для мальчика, встреченного ею после трёх сотен лет.

Даже если сердце Хадзиме уже кем-то занято, даже если он пойдет против всего мира, даже если Юи ему надоест, все это не играет роли.

— Фу-фу, тебе не сбежать от Принцессы-Кровопийцы. Другими словами, вышло все так, как и задумано.

— Хмм? Чего ты там пробормотала?

Услышав, что Юи зашептала себе что-то под нос, Хадзиме слегка приоткрыл глаза. Юи подняла на него взгляд с его груди, и он смахнул пару волосинок, лезущих в область рта.

— Ничего, - ответила она ему, склонив голову от случайной щекотки, пока Хадзиме гладил пальцами ее щеки.

Возможно, реакция Юи показалась ему интересной, от того Хадзиме продолжил бегать пальцами вниз по ее подбородку, пока не дошел до загривка ее шеи.

— Ммм, афууу, - ее голос постепенно становился все слаще, и хоть Хадзиме и отдёрнул руку, глаза Юи ясно намекали: «Хочу, чтобы ты не прекращал».

Хадзиме воротил взгляд, но быстро сдался. Как он мог пойти против столь миленькой и красивой девушки, прикорнувшей на нем, словно кошечка? Он чувствовал каждую пору ее шелковистой, розоватой кожи, чувствовал, как ее пальчики скользили по его руке. И это, пожалуй, можно назвать миниатюрным поражением.

Определенно, с этих пор, каким бы сильным он не стал, насколько монструозным от падения в Бездну бы не сделался, Хадзиме никогда не выиграет у этой одурманивающей сознание Принцессы-Кровопийцы.

Если бы кто-то сказал: «Влюбиться, значит найти свое поражение в жизни», то против Принцессы-Кровопийцы он бы проигрывал всю жизнь напролет.

Он как две стороны одной медали, являлся как проигравшим, так и победителем.

Так и развивались отношения между монстром Бездны и Принцессой-Кровопийцей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Послесловие послесловия к первому тому лайт-новеллы**

Послесловие послесловия к первому тому

С момента призыва школьников с Земли в параллельный мир Тортус прошла неделя.

На тренировочной площадке воинов королевства Хайлиг моментально выделялись силуэты призванных, посохи и прочие аксессуары которых при волшбе ослепительно озарялись, в то время как их бойцы ближнего боя размахивали либо таким величественным по их меркам мечом, либо всё пронзающим копьем, причём и те и другие делали упражнения с самым что ни на есть учёным видом.

Школьники демонстрировали обширные познания, в их ума уже засели предначертанные им роли настоящих героев, попавших в эту страну волшебства и магии всего неделю назад. Их боевые профессии, что существовали только в этом мире, отражали бесподобный талант в подобранной индивидуально для каждого рабочей специализации, причём с чуткой поддержкой со стороны королевства, навыки их росли чуть ли не на дрожжах.

Пока эти школьники посвящали себя учебной подготовке к бою, имелся среди них и такой парень, который сейчас опустил глаза к земле, стоная вовсю: «Ха-ха...», где-то у края площадки.

- ...Медленно.

Молодой парень – а звали его Хадзиме Нагумо – что-то шептал про себя, что-то, что можно было счесть за отборную ругань, или же, принять за обычную усталость. На его глазах, из земной тверди потихоньку вырастало ввысь что-то вроде дохлой колючки.

Хадзиме повесил нос и стонал не потому, что его прихватило в области живота да так, что его штаны вот-вот были готовы треснуть из-за рвущегося оттуда второго дыхания, нет. И не потому сжался он, что сдерживал свой чунибьё-порыв, который притаился в самых глубинах его сердца.

Он всего лишь применил по назначению свой навык трансмутации со всем отчаянием, каким только обладал. Последовательно экспериментируя с шипом, пробуя, не сможет ли он заставить его вырасти из земли благодаря одной только трансмутации, чтобы «Атакова-а-а-а-ать!» как это происходило в некой манге (П. П. непонятная отсылка...), только теперь в стиле отаку, но исход можно было назвать в лучшем случае шатким как пудинг, сколько бы он ни старался.

Пусть он был сейчас как загнанный в угол дикий зверь, но его поле зрения охватывало окружающую его действительность до небывалого четко, так что есть причина тому, почему в его видимость показался тот самый силуэт. Хияма Дайске и его банда пришли, чтобы в очередной раз поиздеваться над Хадзиме, а увидев результат всех трудов того, Хияма ядовито ухмыльнулся.

И остальные одноклассники выражали своим видом крайнее неприветливое отношение, если не сказать враждебность, как если бы они смеялись не вместе с ним, а над ним, словно бы все его существование не достойно было быть принятым всерьёз или, возможно, Хадзиме был настолько недостоин, что они попросту утратили какой-либо в нём интерес.

Но в то же мгновение, что-то прохладное тыкнуло по щеке Хадзиме, и он снова вернулся в реальность.

- Ухия! - на инстинктах подскочил Хадзиме, издав какой-то не присталый для мужчины визг. Прелестный смешок, будто звон колокольчиков, донёсся до его ушей. Этот кристальный голос совсем не содержал в себе зла, скорее, шёл он от той, кто успешно разыграл своего однокашника, или, что более вероятно, её просто обрадовало, как это столь редкое появляющееся, перекосившееся от неожиданности лицо Хадзиме Нагумо наконец предстало напоказ всем.

- Ши-Ширасаки-сан...хватит меня так пугать.

- Фу-фу, прости, прости, Нагумо-кун. Мне почему-то показалось, что ты как на иголках сидел, вот я и решила, что немного отдыха тебе не повредит. Вот, возьми, оно приятно остыло и прохладно.

Прямо перед Хадзиме, сейчас обернувшегося к говорящей, стояла девушка - Каори Ширасаки, она протянула ему охлаждающий напиток. Видимо, пришла принести ему прохладительное, зная, что Хадзиме будет отлынивать, так как тренировка сулила ему столь беспросветное будущее.

Хадзиме ей только и мог, что выдавить незадачливую улыбку, поблагодарить и взять стакан. Внутренности бокала были наполнены таинственной жидкостью цвета радуги, которая к тому же ещё и пузырилась. Вообще, это газированный напиток чем-то отдалённо напоминал яблочную газировку, что являлась любимым его напитком. Между прочим, если изложить произошедшее в двух словах... Каори так моментально определила предпочтения Хадзиме, что никто и глазом моргнуть не успел.

Хадзиме теперь поёжился по другой причине. Проследив за его движениями, Каори ахнула: «О нет, ты так простудишься!» и в своем обычном неведении на всем скаку подлетела к нему. А затем – она, разумеется, уже все подготовила – Каори откуда-то достала полотенце и принялась, словно порядочная жена, добродушно вытирать проступившие капельки пота на лбу у Хадзиме.

Ум-м-моляю тебя, ощути, наконец, границы моего личного пространства и услышь стекла хруст! Это стенки моего стеклянного шара со снегом, который всё ещё трясут, который также неизбежно ломается под твоим напором, ведь ты забываешь правила ВМО! (П. П. Время, место, обстоятельства!)

Хадзиме и дальше выпускал паром пот, в пытках уже насаженный на вертел этими взглядами окружающих, медленно отступая небольшими шажками назад от Каори, но ровно насколько он сдавал назад, ровно настолько же она давала газу вперед, легка на помине. Затем, с ударением в голосе, она подметила: «Ва-а-а, да ты ещё больше запыхался!», и старательно тёрла и тёрла его, ещё усердней, ещё покладистей, еще напористей.

Медленно, предпринимая тактическое отступление от неё. Назад-назад, он от неё, вперёд-вперёд, она к нему.

\*Поть-поть, мах-мах\*

О нет, плохи мои дела. Глаза Хиямы и остальных уже готовы выпотрошить меня наизнанку. Прочие недалеко от них ушли - их артефакты аж запылали... Ваи-и-и, и девушки тоже?! Это разве не та песнь, что вы совсем недавно выучили для комбинированной магии?!

Мышление Хадзиме сейчас не сильно отличалось от мышки, загнанной в угол кошкой. Но кошка-сан всем сердцем обеспокоилась состоянием мышки-куна, тем более когда увидела это его побелевшее лицо, к которому она так старательно приближалась, и так упорно.

Класс Хадзиме же превратился из мышек в зайцев, которые всерьёз задумались над вариантом побега, как улепетывающие от хищника настоящие зайцы (П. П. автор имеет в виду, что по природе своей они такие же мышки как и Хадзиме до превращения пред Каори), но в сей час им на помощь подоспел их спаситель.

- Ну, перестань уже, Каори. Включи тормоза, а не то я их тебе пропишу. Ты слишком близко. Нагумо-куну ни минуты покоя не даёшь, когда ты вся такая, раз такая, разве не видишь?

- Ах, Шидзуночка.

Личным тормозом Каори послужила Шидзуку Яигаши, к тому же и её самый лучший друг. По всей видимости, Шидзуку с ходу уловила весь масштаб текущей ситуации, в результате эта раскаивающаяся смущённая улыбка... Ведь ей уже приходилось следить за буйным характером своей лучшей подруги и не раз, тем временем, она всё так же продолжала оттаскивать её от Хадзиме.

Температура на воображаемом термометре постепенно спадала. Видно жар одноклассников то поднимался ввысь, то убывал прямо пропорционально расстоянию между Каори и Хадзиме.

И, немного погодя, точно так же как и всё вокруг, улеглась и буря в душе Каори, её щёки резко запылали красным от того, насколько близко она подошла к Хадзиме, из-за чего девушка так же резко отошла назад скорой поступью. Буквально через мгновение, она украдкой бросила взгляд на Хадзиме, мимоходом посматривая на него, не опуская взгляд.

Пхо, я другого от Ширасаки-сан и не ожидал, что за чудовищная сила! Не монстр ли она часом...

И вот с таким лицом, на котором читалось полное неуважение общепринятым классным нормам и на котором отчётливо виднелась гримаса от сплошной комичности данного положения, Хадзиме сделал вид, что не слышит, как бьётся его сердце почти в такт сирене скорой помощи, выражая Шидзуку благодарности глазами уже в который раз. И пусть она лишь пожала плечами, похоже, что Шидзуку разглядела его истинную форму за ещё каменной поверхностью лица, и не стала прятать свое приподнятое настроение.

Шидзуку потянула Каори за руку, а уголок её рта искривился в усмешке.

- Так-так-так, Каори. Ты наконец передала ему напиток, не отправится ли нам тогда к месту нашей тренировки, ты же согласна?

- Подожди-кася, Шидзуночка, мне надо кое-что спросить у Нагумо-куна.

- Что-то спросить? А ведь я тут призадумалась на секундочку, ты в такой жаркий спор влезла с горничной совсем недавно, и всё ради напитка, который он частенько просил подать все эти разы до этого.

Сообразив, что информатором оказалась горничная, у Хадзиме возникло дурное предчувствие. Особенно если судить по тому, как решительно воззрилась на него сейчас Каори.

Похоже, он как в воду глядел. В следующую секунду Каори выпалила слова, красноречиво подтверждающие её всё ещё включенный режим «Напролом».

- На-Нагумо-кун. Э-это, тут такое дело... возможно ли, что Нагумо любит девушек в наряде горничных, а?! Не ну правда?!

- Чего ты так голосишь, да и причём так резко, Ширасаки-сан?!

Хадзиме выбила из колеи эта ситуация, когда его одноклассница Каори так при всех допрашивала его в духе: «А нравятся ли тебе горничные? Нравятся? Нравятся?!». Глаза недалеко стоящих девушек посмотрели на него по-иному - как на мусорную груду в самом прямом смысле, парни же... Кое-кто из них попросту отвернулся отсутствующе.

- Ну, как чего, Нагумо-кун. Твои глаза частенько преследовали служанок во дворце... Как-то раз, когда ты смотрел за тем, как они выполняют свои обязанности, ты с таким умным лицом кивал между делом, словно самый что ни на есть ценитель прекрасного.

- Сто-о-о-оп. Ещё чуть-чуть, и мне конец наступит!!! Ширасаки-сан, ты на самом деле же меня ненавидишь, да?! Признайся уже?!

Очки здоровья Хадзиме конкретно опустились вниз. Но, судя по всему, эта наступающая красавица совсем не ведала слово «Милосердие», которую в народе, наряду с Шидзуку, прозвали школьной звездой. Рядышком стояла её лучшая подруга. Она подняла взор к небу, как бы уже смирившись, говоря: «Что ж ты будешь делать-то, она снова пошла напролом». Каори при это и глазом не моргнула, вскоре по-новой запустившись для второго круга.

- Да, и это. Не думаю, что стоит отрывать дворцовых служанок от их прямых обязанностей. Нагумо-кун - парень, а значит, тебе нельзя так поступать, даже если у тебя это вышло чисто случайно, вот так.

- Эй, Ширасаки-сан. Ты не заметила? Ты представила всё в таком свете, будто само мое существование - заноза в мозгу служанок, и тебе это так легко с рук сходит, понимаешь? Что добивает меня ещё больше, так это тот факт, что я якобы могу покуситься на горничных... Моё сердце, пронзают и колют снова и снова, Ширасаки-сан, здесь и там, ясно тебе?

- И вот поэтому я, с большой неохотой, слышишь, с большой-пребольшой неохотой выдвинула это предложение.

- Да вы двое меня в упор не слышите, не так ли! Эй-эй, Яигаши-сан, подруга твоя тут малость разбушевалась! Прошу тебя, остано... что такое, к чему это лицо, мол, «Бог терпел и нам велел»?! Не сдавайся ж ты так скоро! Если бросишь меня здесь, то мне точно придёт конец!

Шидзуку прозрачно улыбнулась, пока она вглядывалась в столь отдалённое для них небо. Силуэт бедного парня уже давно перестал отражаться в этих глазах.

И тут, чувствуя себя не в своей тарелке, Хадзиме открыл было рот, чтоб как-нибудь заставить Каори замолчать, однако как только он попытался что-то добавить, Каори уязвила его последним, что было, обрушив на него её коронно-похоронную фразочку:

- Это чтоб Нагумо-кун не наступил на ненужные грабли! Да и во благо горничных мира сего! Я наряжусь в этот горничный костюм ради тебя!

Напряжение в классе пробило первые слои атмосферы. Конечно же, в негативном смысле.

Ну, а что, как им ещё оставалось вести себя при таком повороте событий? Слушая объективным ухом их разговор, можно было представить, как во имя защиты всех горничных от сексуально-кровожадного взгляда Хадзиме, Каори нацепляла форму горничной и жертвовала собой, дабы утолить его похоть, тем самым спасая остальных девушек... Вот так оно, по крайней мере прозвучало.

Хадзиме с ходу дал деру, вообще не зацикливаясь, кто прав, кто виноват, и даже не смотря по сторонам, как заяц, у которого пятки сверкали. И все ради того, чтобы врезаться в объятия в этакую замену «старшего брата» всея школьников, капитана ордена королевских рыцарей, Милда, которого до поры до времени здесь не было, человек занимался своими делами. Ну, он-то уж наверняка сможет защитить меня от вконец обезумивших и рассвирепевших одноклассников! - спасительная соломинка, за которую так упорно зацепился Хадзиме.

Позади него же наслаждалась моментом Каори, положив руки на покрасневшие щёки и закрыв глаза, приговаривая при этом: «Я! Я сказала это, я сказала!» \*До-до-до-до-до-до-до-до\* Мимо неё с гулким топотом проходили не люди, берсерки, сама матушка земля затряслась под тяжестью их шагов.

- ...Извини меня, Нагумо-кун. Прости меня, что так бессильна. - вырвался чуть слышный голос Шидзуку, его подхватил ветер и он исчез навсегда.

После этого, заметив побег Хадзиме и последовавшее недоразумение со стороны одноклассников, Каори в панике кинулась ему и остальным вдогонку, в надежде внести ясность. А что предстало ей в самом конце её пути, это вид того, как Хадзиме обвил руками капитана Милда, прижимая к себе. Всё в её голове закружилось в урагане двусмысленных намеков и недопонимания. «Мне надо вернуть Нагумо-куна вновь на правильную дорожку любой ценой!» – таково было её несколько необдуманное вновь принятое решение. И ещё какое-то время, Каори не отрывала взгляд от капитана Милда и при любой удобной возможности доставала его после.

Вскорости, по рядам дворцовых служанок пошёл слух о том, как капитан Милд и никчемный паренёк вытворяли и то и это, хорошо ещё, что говорили они это шёпотом.

- Какого всё так обернулось... – пробормотали в один голос раздосадованные их новой репутацией при дворе сильнейший рыцарь королевства да слабейший паренёк из группы призванных.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история первого тома. Мужская романтика**

Бонусная история первого тома. Мужская романтика Касательно моего мнения по этому поводу, исследование есть процесс, что позволяет мне вкладывать в его осуществление всю мою страсть и энтузиазм, говоря громче, всю мою душу без остатка. Эти заметки нашлись в самом начале записной книжки по различным исследованиям и явлениям. Стершийся серый переплет и пожухлые желтые и истрепавшиеся страницы красноречиво говорили о возрасте книги, тогда как многочисленные кляксы и чернильные пятнышки ясно показывали, что ей часто пользовались в прошлом. Такая изношенность однозначно выражала любовь ее владельца к процессу писания, когда буквы складывались в слова и навсегда оставались на бумаге. Исключительно все имеющиеся здесь страницы, до самых краев и полей блока исписаны опрятным, тонким почерком. Результаты исследований, научные гипотезы, эксперименты - все они занесены меж обложек утомительного серого. Но в самом конце выглядывало примечание, чьи буквы пропитаны тоской, если судить по тому, как они были выведены. А это давало не в меру любопытному постороннему читателю сделать вывод о том, что владелец сей книги записей до сих пор не сумел закончить задуманное. Мне прискорбно от той мысли, что я не смог достичь выверенного идеала, к которому столь долго шел. Подозреваю, что в большинстве своем, вина лежит на этом парне. А вообще нет, я абсолютно точно в этом уверен. Все из-за этого гребанного сученыша. Где-то на середине заметка обрывалась, превращаясь из своего ровного почерка в слезы и плач школьника начальной школы. Если же вам хватало мужества пробежаться глазами мимо этих детских каракуль и перевернуть страницу, то все продолжилось бы вот так: Посвящается тому, кто бы ни нашел сей блокнот. Я умоляю вас, ведь вы как я, полагаю, идете дорогой истины. С этими словами, я оставляю все мои научные изыскания вам, в надежде, что вы доведете до конца то, что я не преуспел. В надежде, что вы дойдете до откровений чудесных. Я всем сердцем прошу вас, не дайте моим экспериментам сгинуть понапрасну в окне прошлого. Еле слышное хмыканье рассеяло стоящую здесь тишину, когда мальчик, читавший записи в книге, закончил последнее предложение. С небольшим хлопком закрыв записную книжку, он воззрился в потолок, куда-то вдаль, погрузившись в размышления. - Не беспокойся, я развею отягащавшие тебя сожаления. Я унаследую твою волю и положу конец тому, что ты начал. Шепотливое бормотание вскоре потонуло в океане тишины этого помещения, но твердая решимость за ней никуда не делась. Из уголка комнаты, пара безжизненных, механических глаз безмолвно наблюдали за парнем. Лязгающий шум прошелся по комнате гулким эхом. Хадзиме Нагумо в данный момент был поглощен составлением изготовленных механических частей, которые валялись здесь в избытке. Он расположился в мастерской Оркуса в самой глубокой точке Великого Лабиринта Оркуса. Капельки кроваво-красной маны с нерегулярными интервалами освещали просторы комнаты, пока он, не прекращая, трансмутировал. Рядом с ним примостилась златовласая красавица, неотрывно созерцающая сие действо. В это же время, ее умелые ручки что-то шили. Только что упомянутая краса, разумеется, никто иная, как Юи - принцесса вампиров, которую Хадзиме спас из глубин ада. Пока он деловито работал, проверяя свое новое снаряжение, Юи наносила последние штрихи на их костюмы. Она сшила им несколько пар прочной походной одежды, некоторые для комфортного, ежедневного ношения, другие же… двусмысленные, очаровывающые наряды для их ночных приключений. После стольких дней, проведенных за тренировкой, шитье стало ее второй натурой. - Замечательно, все готово. Удовлетворенный голос Хадзиме прокатился по тихой комнате очередным эхом. Юи прекратила вышивать и взглянула на него, увидев, что он пробно сгибал свою искусственную руку. -Ты закончил с улучшениями руки? -Ага, сейчас запущу пробный тест. Изволите взглянуть? -Давай. Созданный Хадзиме артефакт – это гремучая смесь знаний современного вооружения с его игровым стилем и магией этого мира, все ради воссоздания чего-то поистине внушающего страх. Так как опыт приходил из другого мира, Юи любое его изобретение находила просто фантастическим. А недавно интерес только возрос, потому как Хадзиме завершил преобразование всего необходимого к их путешествию, и теперь надолго задумался, чего бы еще придумать, чтобы облегчить себе жизнь. Сжав руку в металлический кулак, он вытянул его в сторону одной из мишеней стоящей поблизости в мастерской. Может по краям оно еще немного грубовато обрабатывало цель, тем не менее, кулак показал достаточную выходную мощь. Он шаловливо оскалился, заметив, как завороженно за ним следила Юи. - А вот и мы! Вот она, мужская романтика! Ракетный удар! Низко прогремев, его левый кулак вылетел из своего гнезда и полетел навстречу цели. Оставляя за собой след из парящих вспышек по всей траектории, стремглав проносясь вперед. Следующим молниеносным столкновением кулак рассыпал мишень в крошку. Хадзиме, как малое дитя, вовсю заухмылялся, и влил еще больше маны в свою левую руку. Будто соединенная невидимой пружиной с ним, его рука вернулась обратно. Послышался удовлетворенный механический щелчок, и она вновь засела в плечевое гнездо. - Твое мнение? - спросил Юи Хадзиме. Он был убежден, что она тронута этим движением точно так же, как и он. Но... - И это все? - все, что до него донеслось, это какой-то ответ с нескрываемым вопросительным знаком в конце. Откровенно говоря, по лицу видно, что Юи даже несколько приуныла. От ее безразличия Хадзиме лишился дара речи. - Д-да что ты такое говоришь, «все?»! Разве не будоражит кровь? Я только что ударчик ракетный выпустил! Это же прием, который с одного раза нокаутирует противника, к тому же еще и прилетает обратно к тебе! Практично-то как! - Но... твой пистолет посильнее будет. Пока Хадзиме подбирал нужные речевые обороты, силясь объяснить всю прелесть его ракетной мощи, Юи недоумевала все больше. Ее непреднамеренный удар наотмашь остро порезал Хадзиме до глубины души. В поисках слов, опущенный Хадзиме мог лишь отстраненно глазеть на Юи еще пару минут, никак не мигая, пока не зажегся снова: «Погоди-ка, еще кое-что есть!» - вдруг радостно улыбнулся он. - Может, в сравнении с пистолетом, силенок у него немного, но какой же это крупный фактор неожиданности, когда кулак прямо-таки летит в твое табло! – взволнованно воскликнул парень. - Но пистолет и стремительнее как бы. Разве благодаря скорости не выйдет еще более внезапная атака? И еще один безупречный довод. В своем непостоянстве, Хадзиме вспотел, но… еще не сдался! Обломлен, но не сломлен! Он наотрез отказался принять крах его романтической мужской линии по отношению к ракетной мощи. - О-оно особенно пригодится, когда я, не приведи господь, посею оружие, д-да! - Так потеря твоей руки тоже считается допустимой утратой? - ... - К тому же, даже если ты когда-нибудь где-нибудь «забудешь» свое оружие, то быстрее будет воспользоваться ультразвуковым шагом (П. п. в веб это летящая походка), чтобы подойти на расстояние ближнего боя, а там ударить по противнику твоей стальной перчаткой или как ее там. Хадзиме отсоединил свою левую руку и бросил на землю. Затем, как следует покопавшись в Хранилище, извлек оттуда другую левую руку. В его глазах, когда он посмотрел на Юи, заполыхало оранжевое пламя и он надел новую ручищу. - Будь по-твоему. Вызов принят. - ...Чего? Прости, Хадзиме, я не совсем поняла, о чем ты говоришь... - Возможно где-то ты и права, и ракетная мощь немного не дотягивает по силе, чтобы называться моим оружием, хотя я уверен, что ЛЮБОМУ другому она бы еще как понравилась... Но да ладно, позволь мне продемонстрировать тебе свое другое изобретение. Разрешаю тебе уже сейчас падать в сногсшибательный обморок от благоговения. - Умм, и все же, не поня- Юи еще дальше и глубже загоняли в тупик его абсурдные заявления. Уже только во имя мужской романтики, ему поздно поворачивать назад. Он начал вкладывать ману в левую руку и она загорелась раскаленно-красным. Его сияющие кулаки вобрали в себя весь дух и пыл мужских слез и надежд. Это его второе по счету оружие. - Горячий кулааааак! – причем у него появилось такое завороженное выражение на лице, столь же ослепляющее, сколь его полыхающие рубиновым кулаки. И все же... - Уммм, а что оно еще может? - по какой-то причине, Юи требовала большего. Она неловко почесала щеку пальчиком, и невидимым зрителям по ее виду стало ясно, что столь «восхитительный» показ господина Хадзиме ни разу не затронул струны ее души. Улыбка в Хадзиме немножко умерла. - ...Ну хорошо, сюда смотри, Юи. Этот кулачище в буквальном смысле плавит что угодно, к чему прикоснется. Да разве это не крутотенечка?! - А чего их плавить, не проще ли просто прикончить их? Столь уместный вопрос. Голая физическая сила и умения Хадзиме с лихвой все покрывают и спокойно отправляют большинство противников на тот свет. Зачем вообще пачкать руки, не проще ли нанести смертельный телесный ущерб и превратить врага в горстку пепла посредством плавления? Да и его вибрационная пушка и пистолет и без того давали прочувствовать его истинную мощь. И поэтому все предыдущие модификации и дополнения к его руке оснащались в первую очередь с учетом удобства для владельца, ведь выходной силы и так хватало. Однако, где-то на дорожке приключений он дал своим ребяческим грезам завладеть собой, и так началась все эта ненужная мишура и бесполезное приукрашивание оружия разными финтифлюшками. Теперь же ему надлежало всмотреться в Юи и доказать ей обратное. Хадзиме выключил горячий кулак и положил обе руки на хрупкие плечи Юи. - Только подумай, Юи. Что если нам придется биться с кем-нибудь, кто выдерживает физические атаки на ура, как тот скорпион прежде? А с этим свойством, уже одно касание причинит непоправимый урон гаду. Или же, если мы где-нибудь в лабиринте заплутаем (П. п. Хе, парадокс, заплутать в лабиринте…), я поспособствую нашему скорейшему вызволению. - ...Ладно. Юи могла почувствовать романтический настрой в словах Хадзиме. Но тут же, она поразмыслила: Разве ты не можешь взять Электрическое Поле (П. п в веб покрывающая молния) или Трансмутацию или еще что-нибудь, и в любом случае нас вытащить? В этот раз она разумно промолчала, поняв, что для него это очень важно. Ну и потому что она его любила, Юи неуклюже улыбнулась и попыталась придать Хадзиме уверенности. - Д-да, это довольно круто. - ... Хадзиме без лишних слов снял и эту руку тоже, отшвырнув подальше. Он ведь определенно не искал к себе жалости или сострадания. Не страшась ничего, он вытащил очередную руку из Хранилища (П.п мда, сколько там рук... глаза боятся, руки делают). На его губах заиграла улыбка, прям кричащая: «В этот раз, ты точно выпрыгнешь из чулков при виде этого величия!» - и активировал ее. Этот механизм превратил его руку в бур. - Держись покрепче, Юи, моя окончательная форма! Все, что ты видела раньше, всего лишь вступительная часть. Приготовься умыться новыми эмоциями, когда ты вдохнешь вкус моей финальной руки! Его постановка слов удручала все больше и больше, хотя сам он этого и не замечал. Он активировал и эту руку, вливая ману в третью модель этой «мужской коллекции истинных оружейных аксессуаров». - Такова сила моего трансформирующего бура, пронзи небеса, бур! Он триумфально окинул взглядом Юи, когда его рука-бур принялась вращаться. Ну естественно, уж в этот раз она будет под самым что ни на есть неизгладимым вчечатлением . Ну или такие мысли забегали по его черепной коробке. - Прекрасно. Здорово, здорово. Ладно уже, ты можешь прекратить. - ... В глазах Юи отчетливо читалась смешанная чуть ли не с горечью и извращенной формой жестокости доброе намерение, в ту секунду, когда она мягко сообщила Хадзиме, что все здорово. Насколько Юи могла судить, все его новые предметы показали себя полностью никчемными. Только даже с этими словами, нельзя было предугадать, что таилось за завесой будущего, может на их пути и для них когда-нибудь найдется применение. Их звездный час еще обязательно настанет. Юи всем сердцем верила в это, конечно, лишь во благо Хадзиме, никого еще. Однако, жалость Юи только прибавила трещин сердцу Хадзиме. Не говорите мне, что я совсем сбрендил от этой заманчивой иллюзии силы? Какой бы правда не оказалась на самом деле, пуля не воробей, раз выпустишь - и не поймаешь. Наполовину сидя в лужице отчаяния и принимая мысленные целебные грязевые ванны, оптимистичный Хадзиме стал доставать остальные свои творения, рука за рукой, одна за другой. Были здесь и длань драконьей формы, выпускающая с кончиков пальцев водяные заряды, и такая была, что превращала его руку в Ганблейд Скволла (П. п. скажем привет последней фантазии https://www.youtube.com/watch?v=ya9aqE2zbCI). Но каждый раз реакция Юи на этот рынок рук добивала его жалостливой улыбкой. Наконец, Хадзиме обрушился на пол и стал яркой иллюстрацией «всхлипывающей тряпки». Юи тут как тут, похлопывала его по головке, приговаривая «Все в порядке, все хорошо». Она успокаивала его, пока он не пришел в чувство. Что она имела в виду, приговаривая все эти телячьи нежности, в это Хадзиме решил не углубляться). \*\*\* Поздной ночью, под покровом темноты, внутри тайной комнаты, чей вход был укрыт книжным стеллажом, одинокий силуэт над чем-то трудился. -Наконец сделал, - мягко, почти что с материнской нежностью пробубнил Хадзиме. Перед ним сидела серебряновласая девочка. Любой с первого же взгляда мог определить, что она не человек. Там, где по идее должны располагаться уши, виднелись металлические прямоугольнички, отдаленно напоминающие антенны. В ее сверлящих, металлических очах не теплилось ни капли жалости. И это вполне можно понять, ведь она являлась уборочным големом, что Оскар смастерил давным-давно. И все же, ее черты очень уж были похожи на человеческие. Она носила темно-синее сплошное платье и белоснежный фартук. Ее волосы также украсил головной убор. Одним словом, горничная, какой ты себе ее можешь представить. - Оскар. Это ведь потому ты так отошел от реальности, ибо мечтал воплотить ее в жизнь. И в этом заключается твоя ошибка. Вот только я обладаю знаниями, полученными из 2D мира. Ты сваял ее в таком сюрреалистичном ключе, почти достигнув пределов совершенства, и это было лишним... Такова раскрытая мной загадка, которую ты пытался найти в твоих извечных поисках прекрасного! Победоносно прошептал про себя Хадзиме. Увидь его кто сейчас, наверняка бы передернулся от отвращения. Тем не менее, истина то, что в его страсти к горничной-голему горела искра жизни. В первый раз открыв для себя записи Оскара и его голема, он решил унаследовать непорочный дух Оскара, дух всевозможных наблюдений и эмпиристических элементов, и завершить им начатое. Хадзиме не покладая рук работал над ней, каждую ночь допоздна, предварительно проверяя, чтоб Юи этого не прознала. Он абсолютно точно заслужил несколько моментов славы от проделанной работы и своего собственного уровня ремесленного навыка после всех тех трудностей , через которые ему пришлось пройти. Однако, пока он купался в лучах славы собственного рукотворства… - ...Нашла тебя, Хадзиме. Свет заполнил помещение, когда он услышал знакомый голос, зовущей его по имени девушки. Для начала вскочив как ошпаренный, после он неподвижно застыл, немного погодя решившись-таки повернуться к Юи. - Ю-Юи, какая встреча... А чего ты тут делаешь? Готов покляться, я все еще ощущаю твое присутствие в спальне. - Мне стало интересно, куда ты деваешься кажду ночь. Захотелось узнать. Ты не только ускальзываешь благодаря Скрытию Присуствия, но еще же и оставляешь артефакт, имитирующий твое присутсвие. Я и подумать не могла, что здесь обнаружится секретная комната... Но к счастью, этот артефакт и оказал неоценимую помощь в твоем нахождении. - Так ты мой артефакт обернула против меня же. Хадзиме заскрежетал зубами, злясь на собственное легкомыслие. В это же время, Юи молча уставилась на горничного голема. Хадзиме виновато сглотнул. Он почувтвовал себя мужем, которого застали за изменой дорогой женушке. - Хадзиме, раз тебе так нравятся наряды горничных, мог бы просто сказать мне, - тон ее не смог скрыть затаенную в голосе зависть. Похоже, она действительно завидовала этому неживому голему. Но она ведь все не так истолковала! Чтобы прояснить недоразумение, Хадзиме собирался объясниться. - Юи, позволь мне высказаться. Вообще-то, нет у меня слабости к горничным нарядам. Все дело в искусстве. - ...Искусство? -Правильно. Горничная, да еще и голем. Другими словами, голем-горничная, это же мечта любого мужчины. Эти два основополагающих элемента, упорядоченные вместе, это как раз-таки то, что делает искусство искусством. Просто горничная или просто голем, они по своей сути ничто по отдельности. Пусть у них и есть определенный шарм, только при объединении этих двух факторов получается подлинное произведение искусства и объект почитания мужчин всего мира. Толкая эту речь, Хадзиме и сам не заметил, как все больше и больше входил во вкус. Юи со всей серьзностью его выслушала, и когда он закончил выступление, понимающе кивнула. «Я поняла», - молвила она. Хадзиме облегченно улыбнулся, а через мгновение мимо него пролетел полыхающий огнешар, чуть не задев его щеку. Затем послышался громомоподный взрыв и Хадзиме повернувшись, обнаружил, что от его драгоценного големушки осталась одна зола. -Д-да как ты могла... Хадзиме упал на колени, всматриваясь в частички пепла, того, что некогда было големом. После он обернулся к Юи, которая преспокойно уходила красиво и задал ей вопрос, сам полный грусти: -Юи, почему ты так, а? Зачем ты так поступила? Что тебе сделал несчастный големик? -Ты вел себя в последнее время слишком странно, Хадзиме. Вот я и преподала тебе небольшую трени... Ухм, то есть, урок. Но правда и то, что Хадзиме в какой-то степени чересчур увлекла одержимость такими вещами, как «романтика любого мужчины». Возможно эта одержимость отчасти вызвана потолком в плане трансмутации, которого он бы несомненно достиг бы в будущем, вот он и отвлекся на подобное. Но если бы он не вернулся обратно в реальность, то навсегда остался бы в мире грез и надежд. Тот факт, что он сейчас разочарован и скорбит по уничтожению голема, есть доказательство того, что он чуть было не ушел от нас. Когда любящая его девушка в лицо напомнила ему, что он странно себя ведет, он сразу же спустился с небес на землю. Тем временем, Юи подобрала с пола один из лежащих тут нарядов горничных и поднесла к себе - проверить, сидит ли, велик ли. Немного покружившись на одном месте, она соблазнительно облизала губы, взглянув на Хадзиме. Ее сексуальное влечение включилось на полную мощность. Следующие же слова девушки напрочь убили тех последних тараканов в голове Хадзиме, что могли выжить как доводы. -Стоит ли мне дать тебе урок того, насколько настоящая горничная, из плоти и крови, лучше механической игрушки, а, Хозяин? -... - Хадзиме прошиб и потек по лбу пот. Дальнейшие несколько часов визги Хадзиме еще долго не думали смолкать и разносились по всей адской бездне далеко окрест. Скажем спасибо любвиобильным объятиям Юи, благодаря которым Хадзиме смог вернуться из построенной им же темницы иллюзий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история первого тома. Нисхождение богини в райские кущи**

Бонусная история первого тома. Нисхождение богини в райские кущи

Изобилие товаров, рядком выстроившихся на каждой полке и книжном шкафу, придавало интерьеру магазина некоторую приплюснутость, несмотря на довольно-таки большую рабочую площадь. На фоне всего этого, играла популярная аниме песенка, достаточно громкая, чтобы слышаться всем, и в то же время не на том уровне, чтобы показаться навязчивой. Этот магазин повсеместно славился своим широким ассортиментом товаров по части аниме, манги и прочих подобных прелестей.

На, казалось бы, такой натуральный лад, у внешней стороны магазина вовсю толпились паломники, прокладывающие себе путь в эту святая всех святых. Большинство из них можно было отнести к группе «Воинов» или «Джентльменов». Кое-кто взял с собой и своих друзей, и магазин кипел от разгоряченных споров и оживленных обсуждений на тему о том, кто лучшая девушка всех времен и народов и показ какого аниме в этом сезоне не стоит ни в коем случае упускать.

Где-то посреди этого поле битвы существовал уголок тишины и спокойствия. В самой задней части магазина имелся отдел, спрятанный от посторонних глаз парой занавесок. Крупный знак ограниченного доступа - «Не для детей» был отпечатан на каждой занавеске, давая понять всем остальным, что этот уголок посвящался взрослой аудитории читателей.

Сколько бы стойкости не нашлось у книжных ветеранов, а их голоса как по волшебству смолкали при входе сюда и им в их беспокойстве чудилось, что неусыпные взгляды окружающих пронзают их сущность. Даже аниме песня на заднем фоне как-то по-умирающему обрывалась в атмосфере этой Мекки.

Однако сегодня тишина была разбита вдребезги.

- С-стоп, постой же ты, Каори! Нельзя вот так вот совать туда свой нос!

- Н-но Шидзуночка...

Голоса двух девушек разорвали всеобщую гармонию. Их звонкие, высокие голоса звучали точь-в-точь как звон колокольчиков. Все воины, от мала до велика, побросали все, что только можно, отложив все «важнейшие» дела на потом, и робко высунулись из-за своих полок. Из-под занавесок показался единственный тоненький женский пальчик, тыкающий на один из товаров.

Все присутствующие «вояки» сразу же достигли единомыслия: «Погодите-ка, неужели она собирается войти туда?! Черт побери, это ведь значит, что больше нет пути назад!

- Никаких но. Возрастная категория «Для любой зрительской аудитории» уже распродана, так что пора тебе уняться наконец.

- Но ведь... Отец Нагумо-куна работал над этой игрой, вкладывал в нее душу! А вдруг Нагумо-кун тоже играл в... в версию в-в-восемнадцать плюс от этой игры?

- Т-ты смотри сюда. Ты же собиралась купить эту игрулю, чтобы побороть себя и разговориться с Нагумо-куном, так? Уж не планируешь ли ты обсуждать с ним всякие там сцены с-с-секса с ним в классе или что-то вроде того? (П. П. ухаха, как же я угораю с их заикания. Люблю свою работу). У меня есть смутные опасения, что после такого он скорее даст деру в прямо противоположном от тебя направлении. И неважно насколько благие и чистые побуждения ты преследуешь, Каори.

Для того, чтобы найти тему для разговора с человеком, в которого втрескалась по уши – повторимся, что звали его Хадзиме Нагумо - Каори заявилась сюда для покупки игры, которая вышла в свет из-под рук его отца. Однако из-за своей отгремевшей популярности, версию «Для любой зрительской аудитории» раскупили везде, где только можно, и на складе остались одни экземпляры 18+. И то, это лишь потому, что некоторые магазины случайно заказали больше товаров, чем первоначально планировали.

Учитывая ее возраст, Каори все равно не сможет приобрести игру 18+, но с ее бесшабашным «напроломом» и бесстрашием, она все равно решила попытать госпожу удачу.

- Я-я знаю. И все-таки... Не пытайся меня остановить, Шидзуночка! В жизни девушки наступают и такие моменты, когда она просто-напросто должна пойти напролом! И сделать то, что должно!

- Да, но это не относится к такому деликатному случаю. Эй, стой, кому говорят!

Воины все разом набычились, да как вдохнули ртом воздух, засвидетельствовав наверно первый на своей памяти раз, когда девушка прошла за занавески. На какое-то время никто не мог и слова молвить, но уже скоро послышался приглушенный шепот.

«Ух, все, занавес... какая горячая цыпа...», «Ах, какая женщина, какая женщина...» и прочие поощрительные комментарии и овации зрительских симпатий разнеслись оттуда.

Первое, что встретилось на пути Каори по проникновению на территорию секции продукции для взрослых, являло собой постер скудно одетой дамочки в полный рост. При одном только ее виде Каори покраснела до кончиков ушей, затем поспешно пригвоздила взор к полу, поймав на себя ошалелые взгляды каждого стоящего мужчины в этом отделе. На ней сфокусировались столько глазищ! Шидзуку позади ухватила ее за руку и попыталась силком вытащить отсюда, но... не тут-то было. Никто и ничто не удержит Каори от достижения заветной цели, с ее-то географическим кретинизмом. Она решительно заявила: «Я-я так просто не сдамся!» - прежде чем сделать еще один шажок навстречу хранилищу всея мудрости.

Щидзуку уже слишком обессилела оттаскивать Каори - как бы она сама того не желала, а во всю силу она ее оттянуть не могла ввиду нагрянувшего смущения. И так, она против воли тащилась следом, как какая-нибудь простодушная девушка, заплутавшая в другом мире.

- Ах, Ш-Шидзуночка, я нашла ее!

- Ч-что такое? Это, может прекратишь и дальше тянуть меня за собой?

Словно не вслушиваясь в ее мольбы, Каори неотступно вела за собой Шидзуку - у которой на глазах между прочим уже навернулись слезы - все дальше и глубже в священную землю, пока она таки не дошла до игры, от которой так млела в ожидании. Взяв ее в руки и посмотрев на обложку, Шидзуку внезапно жалобно пискнула. Причина, конечно, заключалась во многочисленных девушках, которые в соблазнительных позах усеяли все свободное место фронтальной стороны коробки с игрой.

Шидзуку стремительно отвернулась, но Каори беспечно развернула коробочку, дабы запечатлеть и то, что изображено на обратной стороне. Рассматривая веселые картинки, она выдала что-то поистине бестактное.

- Х-хах? Шидзуночка, тебе не кажется, что эта девушка похоже на тебя?

- Чавооооо?! Д-д-да не смеши меня! Я бы никогда и ни за какие коврижки не встала на четвереньки с растопыренной вот так попой! (П. П. Ухаха, флаги, автор поднимает флаги, господа! Хехе)

Шидзуку сама порядочность, прежде чем отразить такой опасный выпад, она оглянулась вокруг, и даже после этого, ее щеки стали подобием красной свеклы. Только вот незадача, ее голос выдался немного громче обычного, и возможно поэтому, по воздуху вдруг взвился какой-то красный шлейф. После чего, кто-то грохнулся позади полки. Вскоре за этим последовал истеричный вскрик раненого медведя: «Мужик, только не помирай на моих руках! Елки-иголки, кровотечение не останавливается, нос заткнуть нечем!» - Похоже у кого-то слишком бурно разыгралось воображение.

- Д-да и вообще, а тебе не кажется, что вот эта девонька выглядит как ты, Каори?

- Да ни за что в жизни! Я-я бы никогда не опустилась до таких смущающих вещей, как поза наездницы на таком-то вот мужчине!

Последовал еще один фонтан красного, и уже второй мужчина шмякнулся у другой полки. Минуту спустя раздался чей-то голос: «Врача, полцарства за врача-а-а-а-а-а-а!»

Затем, из рядов закаленных воинов вышел спаситель.

- Кхм-кхм, мисс. Прошу прощения, но вам должно исполниться хотя бы восемнадцать для покупки данного продукта. Могу ли я попросить вас вежливо покинуть это заведение?

Так ознаменовался приход менеджера. Тридцать с гаком лет, профессия -волшебник-маг, ой, менеджер, который уже догадался, что это скажется негативно на бизнесе, если часть его магазина будет завалена толпой трупов и поэтому, он целесообразно вмешался. Оставшиеся воины пребывали в твердой уверенности, что его авторитет будет достаточным, дабы отогнать нечистую силу в лице двух наглых вторженцев.

И... их противник оказался им мало того не по зубам, так они еще и крупно влетели. Шидзуку чуть ли не в яростном исступлении вращала головой вверх-вниз, проглатывая слова вместе со слезами, пока силилась вытащить Каори из отдела секретных материалов. Вот только Каори так легко не запугать. Даже когда по ее лицу стекали слезы, она все же вытянула коробочку с игрой к менеджеру и громогласно воскликнула:

- Я-я бы хотела купить вот это вот, пфашалуфта!

Лицо менеджеру сморщилось как вялый фрукт и он настойчиво напомнил, что вам, дескать, нужно быть совершеннолетними для таких игр, иначе никак, но Каори в голову пришла чересчур похоронная отговорка.

- Э-это для моего папули!

Да что за отец позволит дочери покупать хентай! - у каждого на уме зависла одна и та же мысль. Каори и сама въехала, что ляпнула что-то не то, тем не менее, она не потеряла шанс и дальше вешать лапшу на уши.

«Это подарок на его день рождения!» и «Мы с ним вместе сыграем! Будет здорово!» - собственно говоря, ее реплики вбивали последние гвозди в крышку гроба. К тому времени, Шидзуку зарылась в лицо руками, мечтая просто тихонько помереть. В конце концов, Каори завершила театр имени Каори со словами «Ну позязя, не позволите мне ее купить?» - ее щенячьи глазки и божественные мольбы потихоньку доводили и менеджера до ручки.

- Прошу меня простить, одну секундочку - это все, что бросил менеджер, прежде чем припустил за полку и чудесно сфонтанировал там кровью из носа. Он как и все - отаку, что означало, что менеджер спокойно мог пасть жертвой чар Каори. Стена причитаний и воплей «БОООООООС!» слышалась от тех немногих уцелевших воинов, кто все еще продолжал стоять.

В сей блистательный день, в день ее квеста по покупке одиночной игры, Каори собрала за собой горы трупов как клиентов, так и сотрудников магазина, что тут еще сказать - всех без разбору.

P.S.

(П. П. Даааа, Хадзиме от их парочки еще сильно достанется, бедный малый...)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история первого тома. Что если бы?**

Бонусная история первого тома. Что если бы?

Существует целая бесконечность возможностей и временных петель в этом мире. Если бы нам дозволили представить некоторые из возможных, но не произошедших сценариев в Арифурэте, то могло произойти что-нибудь вот такое.

Случай 1: Что если бы Куки, сражаясь с императором Гахардом, поступил бы немножко по-другому?

- Приготовься, Герой. Если ты снова ударишь не в полную силу...

По рукам Куки прошлись мурашки. Тон голоса телохранителя явственно давал понять, что его ожидает, если он воздержится.

-Аааааиорехектерооо! (П. П. Отсылка на Райдера из Fate/Zero, когда он выкрикивает в пустыне, 3:50 сек, тут: https://www.youtube.com/watch?v=T60GNB-ewbg)

-Что за черт?!

Имей Холширский король хоть немного схожести кое-какого Короля Завоевателей (П. П. = Райдер), то все демоны давно бы уже посдавались и стали называть его «Владыкой».

Случай 2: Что если бы Куки, сражаясь с императором Гахардом, поступил бы немножко по-другому?

-Что за чертовщину ты творишь, Гахард?

Выкрикнул король Элехид, встав в разгаре битвы меж двух бойцов и блокируя выпад Гахарда. Гахард потерял душевное равновесие ввиду того факта, что Элехид раскрыл его личность. Он бы несомненно все равно бы бесстрашно улыбнулся и приготовился инициировать атаку вновь. Вздохнув, Элехид осознал бы, чтоу того нет намерений отступать.

-Все вещи этого мира, обернитесь прахом, Рюджин Дзякка! (П. П. Отсылка к Блич, техника переводится как: Лезвие струящегося пламени)

-Хва-, тит, не на-

Будь король Элехид на самом деле капитаном Готей 13, то все демоны непременно рыдали бы уже в три ручья от страха.

Случай 3: Сто если бы столкновение с Бегемотом протекало несколько иначе?

Бегемот, разъяренный, что горстка каких-то людишек осмелилась остановить его наступление, топнул в нетерпении гигантской лапищей. Заметив это, остальные школьники воспользовались этим его отвлекающим маневром.

-Несравненное владение мечом, что пронзит небеса, стиль Хитэна Мицуруги — Амакакэру Рю но Хирамэ́ки! (П. П. Вспышка парящего в небесах дракона, мать его! Отсылка к Самураю Икс)

-Что?

Будь Шидзуку Яигаши мастером техники Хитена Мицуруги, то наверняка героем стала бы она, а не Куки.

Случай 4: Что если бы священный клинок Куки действовал иначе?

- Вперед! Священный меч, дай мне силы!

- Дубина, вот почему я так недолюбливаю деревенщин... Сказал же, не беспокоить меня во время послеобеденного чаепития!

- ...

Будь клинок Куки таким же надоедливым как приснопамятный меч Экскалибур, то Куки не был бы таким добреньким. (П. П. Я почему раньше вредный был? Потому что у меня велосипеда, кхм, священного клинка не было).

Случай 5: Что если события проходили иначе, когда Хадзиме нашел Божественный Камешек?

-Это... Это...

Источником жидкости стал кристалл размером с баскетбольный мяч, что слабо отдавал красным... Пару дней спустя, пережив одиночество, голод и боль, Хадзиме поверг своего первого врага, двухвостого волка.

-Что за чуде-е-е-е-е-е-е-е-е-е-есный звук я услышал! Не, правда, вот это кайф. Разве не кайф, а, философский камешек?

Если бы Хадзиме и вправду нашел философский камень, то кончил бы как Кимбли. (П. П. Кимбли и философский камень - пара, уничтожившая регион Ишвар. Отсылка к цельнометаллическому алхимику, больше про Кимбли и камушек здесь: ru.anime-characters-fight.wikia.com/wiki/Зольф\_Джей\_Кимбли).

Случай 6: Что если бы битва со скорпионом прошла несколько иначе?

-...Благодарю за угощение.

Внезапно Юи встала на ноги и вытянула руку по направлению к штуке похожей на скорпиона, невероятное количество маны, золотистой по цвету, излилось из ее крохотного тела, разъедая тьму вокруг. Затем, окутанная вся в дивный золотистый свет, с развевающимися повсюду волосами оттенка золотой пшеницы, Юи произнесла всего одну фразу:

-Запретный Барьер, Катадиоприка. ( П. П. Отсылка на Touhou Project, один из суперударов: http://touhou.wikia.com/wiki/Embodiment\_of\_Scarlet\_Devil:\_Extra\_Spell\_Cards )

Приходись Юи младшей сестренкой Дьяволицы Алого Особняка, она бы точно стала последним боссом. (П. П. https://ru.touhouwiki.net/wiki/Особняк\_Алой\_Дьяволицы )

Бесчисленное множество временных петель для каждого из миров...почему бы не пошкребать мозгами и не придумать парочку самому?

П. П. Вот же наркомания от автора, елки-палки, переводчику-копалки. Ну автор, ну погоди!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история первого тома. Страшный кошмар в бездне**

Бонусная история первого тома. Страшный кошмар в бездне

В просторном коридоре, по убранству своему напоминавшем храм, друг напротив друга стояли две личности, каждый на небольшом расстоянии от соперника. Один из них носил обтекающее, серебристое одеяние с под стать одежде серебристыми волосами и двумя серебристыми мечами на изготовку, к всеобщему довершению картины. Другой был одет во все черное с повязкой на глазу и протезом вместо руки. Фигура в черном держала по револьверу в каждой руке.

-Я поздравляю тебя, ты весьма-привесьма далеко зашел, Безумное Шествие Алого Клыка. Или же, не лучше ли мне наречь тебя Жнецом Хаоса?

-Хмпф, зови меня как пожелаешь. Это имя ничто не значит, всего лишь дело рук общественности, что им меня заклеймило. Хотя признаю, прозвище дано мне вовсе неспроста – я прославлен за убийства любого возникшего передо мной противника. Здесь ты найдешь свою погибель, Владыка Всех Начал. Или, тебя тоже стоит правильнее называть Хаос во Тьме?

Святые барашки, и почему только эти прозвища звучат так до абсурда нелепо?

Мужчина в черных одеяниях сорвал повязку, чтобы раскрыть миру лазурно-голубое сияющее око.

-Пришла пора пробудиться, моя рука, обернутая в сталь!

В то самое время когда он выкрикнул, у человека в серебристом раскрылись крылья и серебряный меч как по команде засверкал ожидаемым серебристым оттенком.

-Ну что ж. Я высоко ценю это твое высокомерие. Мало кто бы посмел так нагло бросить вызов богу. В качестве награды я вырежу вечные страдания на самом стержне твоей сущности! - молвила сие фигура в серебряном.

О боже, все только хуже и хуже.

Как только началась их битва, силуэт в черном нараспев завопил:

-О алая вспышка, услышь мой зов и поглоти врагов моих. Алый Резак: Сакральный Отклик!

Мужчина в серебряном ответил тем же и прокричал заклинание.

-Хмф, ты вызываешь жалость. Все создания божьи, вернитесь в первозданный хаос – Кармическое Прощение!

Они какое-то время так перебрасывались крутыми репликами, а их мощные атаки создавали видимость великой битвы, наверное одной такой на всем белом свете.

Я больше не выдержу, прекратите это кто-нибудь!

Наконец, после третьей трансформации мужчины в серебристом и пробуждения финальных истинных сил человека в черном, после того, как они раскрыли козыри друг друга, оба коронных-похоронных приема, фигура в черном забилась в победоносном кличе. Он в торжестве своем улыбнулся , весь покрытый ранами, кои ни один смертный не смел бы пережить...

-Хех, это битва доставила мне столько наслаждения! Отдаю дань твоей приличной обороне, за сим, прими от меня в дар сведения, кои ты возьмешь с собой на тот свет. Мое истинное имя, имя, которое никто не ведает... Я Алое Пламя Белого Демон-...

Убейте, убейте меня уже. Хоть что, но только пусть это прекрати-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-тся!

-Хвати-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-ит!!!

-Хадзиме?! Что с тобой, ты в порядке?

В глубине лабиринта откинув покрывающее его одеяло, Хадзиме учащенно дыша вскочил на ноги. Юи точно так же запаниковала и обняла его нежно, дабы успокоить.

-К-какой страшный кошмар мне приснился... Юи, можно тебя кое о чем попросить?

- ... О чем?

- Если я вдруг когда-нибудь превращусь в одного из этих слюнявых идиотов, запертых в стенах своих иллюзий, сделай одолжение, окати меня Лазурной Вспышкой, чтобы я пришел в чувство, хорошо?

Юи сообразила, что Хадзиме все еще не отошел от последствий кошмара, так как то что он сейчас лопотал, совсем не имело смысла. И тем не мене, она кивнула, чтобы унять его сомнения.

-Хорошо, предоставь это мне. Если ты когда-нибудь станешь одним из этих чокнутых безумцев, можешь не беспокоиться, я разберусь с тобой, как положено.

Никто из них обоих не понял, что противоположная сторона неверно интерпретировала смысл сказанного.. Хадзиме говорил о видениях из своих снов, а Юи о нем и о превращении его в монстра, но... Хадзиме все равно после этого успокоился, и это конечно же благоприятно сказалось и на Юи. Так они и отправились в царство снов, лежа в объятиях друг дружки.

Пока Юи лежала рядом, Хадзиме не грозила опасность перейти на темную сторону... наверно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история первого тома. Настольная игра освободителей**

Настольная игра освободителей

-Мастера огня переместить на 12-4, напасть на мечника на 8-6. Копье пламени, магическая атака, огненный элемент.

-Хммм...

В глубинах Великого Подземелья Оркуса, в личных покоях Оскара Оркуса, молодой парнишка ликующе заулыбался, тогда как девушка возле него погрузилась в раздумья. Ее голосок по-волшебному очаровывал. Этими двумя, конечно же, являлись Хадзиме и Юи. Они оба сидели на диванах напротив друг друга и всматривались в раскинувшейся перед ними прозрачный столик. Точнее сказать, всматривались они в лежащем на нем металлическую игральную доску квадратной формы, к тому же, на различных ее участках расположились 64 фигурки. Они вместе наслаждались игрой в иномирские шахматы перед тем, как отойти баиньки.

Как любой бы догадался по количеству фигурок, правила несколько отличались от стандартной настольной игры. Первое, игровое поле состояло из 256 клеток. Дальше, доска разделялась на различные ландшафты, такие как горы, реки, леса, холмы, равнины и подобное, фигурки же классифицировались на магических и физических бойцов. Каждая фигурка могла выучить разные умения и урон, наносимый ею, прямо зависел от навыка и природного элемента. Игроки также должны были следить за всяческими ресурсами вроде маны.

Самая восхитительная часть всего этого заключалась в том, что, благодаря какому-то магическому феномену, все фигурки наперед демонстрировали возможные ходы и их вероятные исходы. Даже сейчас, Хадзиме, который только-только начал играть и пока еще считался новичком, не мог не восхититься, когда его мастер огня выпустил миниатюрную вспышку на солдата Юи, а тот согнулся от боли, выкрикивая: «К-к-как такое может быть!», прежде чем упасть наземь. В ответ на это, один из магов Юи задвигался сам по себе, чтобы унести поверженную фигурку, выплевывая: «Так вот как твоя сторона решает дела, а?!»

-Мне вот что интересно, есть ли тут какая-нибудь возможность выключить эту миниатюрную анимацию и прочее-прочее?

-... Раз даже ты этого не можешь, то сомневаюсь, что вообще хоть кто-то в мире живых на такое способен. Похоже, что это совместная работа всех умельцев-освободителей.

И это действительно впечатляло. Такая колоссальная потеря таланта на какую-то игру, но от этого не менее завораживающе зрелище, глядя на мельчайшие детали их творения. После этого открытия, мнение Хадзиме об освободителях несколько изменилось.

Когда настала очередь Юи ходить, она, не мешкая, послала вперед своего рыцаря – он перешел в наступление, поскольку планировал прикончить мастера огня Хадзиме. Рыцарь превратил все в самое настоящее представление, когда насадил мастера огня на копье, измельчая того в порошок. Пару секунд спустя, перемолотые частички мастера огня собрались воедино и он бодро зашагал прочь - за доску.

Когда его мастера огня уничтожили, Хадзиме едва заметно дернулся. Не потому, что был разочарован потерей фигурки, а потому, что в эту версию шахмат ввели интересную особенность под названием Передача Боли. Каждый из игроков предварительно регистрировал собственную ману на игровой доске и, когда кто-нибудь терял статуэтку, по ним проходил небольшой электростатический разряд.

-Убийцу на 13-9. Нападай на крестоносца противника. Разрез, умение, повышенный шанс на критический удар.

-Нхаааа!

Убийца Хадзиме прошмыгнул за спину крестоносца Юи и безжалостно отсек ему голову. Когда его голова покатилась по земле, королева Юи заверещала в панике.

-Мой дорогой рыцарь!

Подле нее, король пробурлил ее укоризненным взглядом.

-Что? Мой ДОРОГОЙ рыцарь? Не понял, что ты хотела этим сказать, а, ДОРОГАЯ? - и так грязные интрижки королевы были разоблачены.

После еще нескольких ходов стало известно, что у короля имелся собственный внебрачный ребенок и матерью его являлась никто иная, как королева той стороны. От зависти, королева Юи вступила в любовную связь с придворным магом, но позже выяснилось, что у придворного мага присутствовала своя любовница, и вообще-то это был мужик, причём никто иной, как придворный маг уже из армии Хадзиме. Между ними расцвела любовь и в историю эту вошла уже вся королевская семья. Честно говоря, здесь пахло уже больше драмой, нежели игрой в шахматы. (П. П. все у нас связалось в узелки тугие...)

-Юи, с чего это ты при утрате фигурки каждый раз так стонешь? Разве так больно, вроде нет, нет же?

-...Ты просто бьешь по моим слабым местам, Хадзиме.

-Лгунья. Таких мест нет... Или нет, постой. По каким-то причинам сегодняшний разряд передавался исключительно на мой @#$...

-Фу-фу-фу, это все моих рук дело. Я включила функцию, при которой испытывается на крепость сознание игрока и стимулируется местечко, которое разгорается во время игры больше всего. Это я открыла для себя в руководстве пользователя. Кстати, ты тоже можешь контролировать выходное напряжение. Между прочим, сегодня я поставила его на максимум.

Хадзиме вдруг затрепетал. Руководство пользователя содержало пять сотен страниц, а у него банально не доставало терпения прочитать больше пары. Он не мог с уверенностью сказать, прочитала ли она всю работу от корки до корки или все же нашла все функции нужные только ей по чистой случайности, но теперь у Юи перед ним преимущество.

Но что больше всего вводило в ужас при истреблении каждой фигурки, так это позвякивание его «фамильных драгоценностей». Т-так она нацелилась на них!.. Благодаря сопротивлениям, шок в большинстве своем был поглощен, но учитывая как одурманивающе Юи постанывала при каждом поражении ее фигуры, всё это лишь вопрос времени, прежде чем его боровичок-здоровячек оголит макушку. Насколько бы его армия не превосходила ее силы, таким темпом он ни за что ее не одолеет. И потому, Хадзиме, с какой-то, неожиданной даже для него, страстью повысил голос, желая покончить со всем как можно скорее.

-Мастер земли на 16-7. Атака линией от 16-8 до 16-10. Сдвиг булыжников, магическая атака, элемент земли, продвинутое умение!

Он жертвовал своей возможностью ходить ближайшие пару раз ради исполнения этой атаки по площади. Когда его атака прошлась по врагу, Юи еще раз издала стон и опала «мертвым» телом на диван после того, как по ней пробежался заряд. Она немного подергалась, и ее цельное черное платье немного вздернулось, оголяя ее ножки.

-Извини, Юи, но этот раунд за мной. Не могу я позволить себе проиграть, когда на кону мужская честь.

- ... Ммм, так ты все-таки взялся за меня всерьез...

Бисеринки пота образовались на лбу Юи и щеки слегка запылали. После небольших раздумий, она предложила кое-что интересное.

- Если ты так уверен в своей победе, то почему бы нам не заключить сделку?

Хадзиме с боевой готовностью расспросил ее обо всех подробностях. Юи объявила, что победитель сможет попросить что угодно у проигравшего. Видимо, Юи попросит, чтоб они носили один и тот же комплект одежды однажды, когда поднимутся обратно на поверхность.

Пока мини-солдатики выкрикивали смертные приговоры друг другу и устраивали суровую войну за выживание, Хадзиме с Юи обсуждали их следующее свидание. Все это происходило так сюрреалистично, точно во сне. Но с другой стороны, эта суматоха как ни странно, сняла напряжение. Хадзиме же, со своей стороны, не собирался желать что-то до такой степени смущающее, так что он сделал смелый ход.

-Королеву на 14-5. Активируем коронный прием Королевы, Благословение Правителя!

Он сильно рисковал, посылая своего сильнейшего козыря на линию огня для того, чтобы ближайшие фигурки все разом скоординировали совместную атаку. Все его юниты в определённом радиусе клеточек синхронно пошли в наступление! Внебрачный сынок короля пал в битве! Король Юи, как и королева Хадзиме, оба с сожалением погоревали над его смертью, но битва продолжалась! И до последнего накала страстей, стоны Юи становились все громче!

Сражение закончилось, достигнув апогея игры и Юи вскоре потерпела поражение. Любовь короля Юи и королевы Хадзиме цвела и дальше, и завершилось все тем, что они насадили друг дружку на острие своих лезвий, как в какой-то трагедии. В конце концов, король Хадзиме, не сказавший ни слова во время всего боя, объявил о победе его стороны и на этом игра окончилась.

Хадзиме облегченно выдохнул, хваля небеса за то, что ему точно больше не придется стесняться его возможного внешнего вида на поверхности. Но Юи надулась и ему хочешь-не хочешь, пришлось пойти у нее на поводу и согласиться надеть любое одно одеяние, что она потребует нацепить на себя, разумеется, это мгновенно подняло ее настроение до невиданных высот.

Так вот что значит, когда говорят, ты выиграл сражение, но проиграл войну.

Как типично, Хадзиме не мог и помечтать одолеть Юи.

П. П. Вот в такие шахматы я бы поиграл!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история первого тома. Семейный сон**

Бонусная история первого тома. Семейный сон

Приятнейший аромат жаренного мяса и соевого соуса витал в доме. Как это бывает, на кухне стояла женщина сорока с лишним лет, фартук облегал ее талию и волосы ее были завязаны в конский хвостик сзади.

Женщина, а звали ее Сумире Нагумо, в данный момент умело готовила еду. Она запрокинула голову к потолку и прокричала:

- Хадзиме, Дорогой, пришло время кормежки!

После небольшого затишья, послышался гулкий топот двух пар ног, и кто-то спустился вниз.

- Мам, не могла бы ты как все нормальные люди называть это обедом, пожалуйста? - на лице Хадзиме отчетливо промелькнуло раздражение, когда он пришел на кухню. Под его ласковыми глазами с легкостью можно было различить два темных мешка. Он украдкой бросил взгляд на то, что приготовила его мать и стал помогать с сервировкой стола, его глаза тут же зажглись.

- Офигенно, сегодня ты забабахала гамбургский стейк! Теперь понятно, почему дом пропах таким чудеснейшим ароматом.

Тут показался отец Хадзиме, Шу Нагумо, и сразу же внес свои два пятака в семейное дело. Довольно тощий мужчина, с короткими, стриженными волосами. Как и у его сына, два темных круга так же красовались и под глазами отца.

Их парочка закончила сервировку стола и с остервенением вгрызлась в мясо, приготовленное для них Сумире. Они набили полные рты гамбургскими стейками и белым рисом, да так, словно пришли с голодного края. Сумира тем временем подхихикивала над ними, наблюдая за тем, как ее мужчинки уплетают ее готовку и одобрительно ворча при этом.

- Нет, ну уже в который раз я убеждаюсь, что время кормежки подходит вам обоим просто идеально. Так вы двое-таки смогли справиться с тем багом до дедлайна?

- Ммммгх... Ммммвях... Угужь, гое-гаг. Иггжа нежеоятно гжутая.

- \*Глоть\*... чтоб оно так и было, как ты говоришь. Ведь будущее всей компании целиком и полностью заложено в эту игрулю. Вы хоть представляете, сколько средств было вложено в ее разработку? Не сносить мне головы и работы, если игрушка не будет крутой. Хотя с другой стороны, если я их лишусь, то смогу тратить все свое время, как безмозглый гамая и пытаясь понять, что пошло не так.

- Пап, этих людей называют нитами.

- Не нитами, сынок, а затворниками. Затворники, которые могут обеспечить себе жизнь, это те, кого мы называем победителями по жизни, - возразил Шу, превосходно парируя. Таков его вид на вещи. Однако и мать в этом отношении ушла не дальше.

- Разумеется, – послышался ее ответ. И это так привычно для его семьи – особенно если учесть, что твой отец владелец игровой компании, а мать сёдзё-мангака... Умы их были не от мира сего.

Вообще, когда они узнали, что Хадзиме обижают в школе, их наставление, если вообще его можно назвать наставлением, прозвучало как-то так:

- Делай, что хочешь. Если хочешь перевестись - переводись. Хочешь дать сдачи - давай сдачи. Хочешь стать затворником - становись затворником. Да насрать в тетрадь, пусть тебя хоть исключат. Я найму тебя. Неважно, что ты вылетел из школы или что у тебя десятка в спорте, в итоге победители те, кто гребут деньжища лопатой.

Хадзиме естественно подходил к вещам более практично.

- Важно иметь запасной план для обеспечения собственной финансовой независимости и самодостаточности, в виду всего этого, подчеркиваю - значение школы неоценимо, - только в их семейке вы увидите ребенка, рассказывающего своим родителям о важности пребывания в школе.

Но, чего уж там, я рад, что мама с папой такие, какие они есть, а то было бы крайне неловко, если бы они в этой ситуации раздували из мухи слона.

Тем временем, его родители вели чрезвычайно нелепую беседу.

- Я начинаю верить, что у нашего сына появились наклонности лоликонщика.

- Он определенно любит лоли-персонажей, - Хадзиме же поскорее привел свои мысли в порядок и послал родителям сердитый взгляд.

- Эй-эй, не стоит так на нас пялиться. Это же ты ввел блондинку-лоли-мага в игру, не я, - завозмущался было Шу. (П. П. Хах, отсылка автора к некоторым в гареме. Не могу дождаться увидеть их физиономии, когда он со всеми вернется домой)

- И что, это не делает меня лоликонщиком. Ты вроде бы взрослый мужик, должен же уметь различать игры и реальность, в конце-то концов!

- Все верно, тебе еще нравятся звериные ушки. Особенно заячьи. Я так счастлива, что мой сын вырос в аристократа столь благородных и изящных вкусов, - подлила масло в семейный камин Сумире.

Хадзиме угрюмо вернулся к поеданию обеда, пока предки ехидно над ним потешались. Они довольно часто вот так объединяли силы для лобовой «атаки» на своего сына.

- Я готов прозакладывать что угодно, что твоим компаньоном обязательно станет лоли... ежели тебя вообще когда-нибудь призовут в другой мир. Только не забывай, что насильственные действия по отношению к несовершеннолетним девочкам все еще преследуются законом. Я уверен, и в других мирах есть жесткие меры против секса с малолетними детишками. Они даже к играм с недавних пор стали серьезно подступаться, по вопросам защиты «самых маленьких» от непредназначенного для них содержания.

- Да, но это не повод ходить вокруг да около и строить собственные умозаключения. И может перестанешь уже обзывать меня лоликонщиком? - сытый по горло насмешками родителей, бросил в запале Хадзиме.

Сообразив, что он немного перегнул палку с шутками, его отец принялся извиняться, в то же время посмеиваясь.

- Ну что же ты, ты же у нас такой энергичный и взрослый парень, в самом расцвете сил, я уверен, твой ум определенно будут занимать все эти фэнтези миры меча и магии. Разве поход за приключениями с милой героиней, любовь с первого взгляда и наконец свержение богов или владыки демонов и прочее в этом духе, не то, о чем ты мечтал все свою сознательную жизнь?

- Это звучит как совсем уж мейнстрим, который любому придет по душе, дорогой. О, кстати, о перерожденцах в другой мир или попаданцах туда же, лайт-новеллы по ним недавно снискали большую популярность среди читателей. Но, по правде говоря, мне будет совсем не по нраву, если нашего сына призовут в другой мир. Что бы мы делали, если бы он не вернулся, никогда...

Сумире погрузилась в размышления, восприняв мысль о призыве Хадзиме довольно серьезно. Они оба владели бурной воображалкой, что нет-нет, да изредка сулило Хадзиме быть втянутым в общий мозговой штурм. Он неуклюже улыбнулся, смотря, с какой серьезностью они приняли на веру гипотетическую идею его призыва в другой мир.

- Во всяком случае, я сомневаюсь, что во мне есть что-то, что может спасти тот мир от угрозы...

Шу остался не довольным столь низкой самооценкой сына.

- Ты, по крайней мере, мог бы вообразить, что ты сильнейший в мире, разве нет?

Тревожная улыбка Хадзиме растянулась еще больше после этих слов, но он дал ответ полный решимости.

- Я уверен, что в моих силах будет лишь вернуться обратно домой. И если я найду кого-нибудь важного для себя, то я наверно их тоже возьму с собой - домой. Может я и не спасу мир, но я точно вернусь назад (П.п. О-па-па! Вот это флаг поднял! Иронично-то как. А вообще, этот бонус зрит в корень и по сути раскрывает истинный смысл произведения. Понятно, почему он так рвется домой, вот что значит, семья! Причем потом не свихнулся парень, психически стабилен, железные нервы!)

- ... Его родители почему-то свели свои головы вместе, как это обычно делают родители, когда смотрят, как растет их сын. (П. П. Мать например склонила голову на плечо отца и они оба умиляются.) Хадзиме пожал плечами, чтобы скрыть смущение, прежде чем продолжить.

- К тому же, мне нравятся другие миры только тогда, когда они остаются внутри книг и игр.

И в этот раз, родители не стали издеваться над ним и по-доброму улыбнулись.

- Так точно. Лучше быть в безопасности, чем в опасности спасать мир. Но будь ты достаточно силен для этого, то ты бы мог и спасти его на обратной дороге, верно? Хмм, может мне сбацать игру с таким протагонистом...

- О, вот это и вправду гениальная идея. Есть в этом некие сюрреалистичные элементы, когда протагонист хочет лишь пойти домой, но избивает по пути домой и владыку демонов и богов и всех прочих в придачу.

Креативный настрой захватил их с головой и их беседа плавно перешла на тему, как им воплотить эту идею в работе. Может он изредка и сокрушался о том, что его родители часто забывали о реальности и всецело уходили с мыслями в работу-хобби, Хадзиме, тем не менее, все же оставался их сыном и без дальнейших расспросов принимался вносить свою лепту в общее дело. Так протекал еще один день в семье Нагумо.

\*\*\*

Слегка постанывая, Шу открыл глаза и взглянул на лунный свет, льющийся сквозь окно.

- Что-то не так, дорогой?

- Сумире... Мне приснился сон о Хадзиме. Сон о том, как мы обсуждали с ним другие миры, за пару дней до его исчезновения. (П. П. теперь его стремление вернуться еще прозрачнее. Также можно увидеть, что прошло минимум пару дней с момента исчезновения, а значит время течет и в этом мире, а не останавливается полностью, как это бывает. Правда полгода там может быть неделька здесь... В том мире, говорят, он где-то полгода провел, если по времени того мира говорить, Тортуса, а не Земли.)

Сумире поднялась с кровати и стала заверять своего подавленного муженька.

- Он обязательно вернется домой... Я в этом уверена. Куда бы он не запропастился, даже если в другой мир, я абсолютно уверена, что он найдет дорогу домой.

- Сумире...

- Поверь мне. Обычно он не прикладывает много усилий и идет по течению, но если есть что-то, во что Хадзиме твердо верит... он будет до самого конца и изо всех сил идти к своей цели. Поэтому я могу спать спокойно, зная, что он в порядке. (П. П. мамы знают все...)

- ...Ты права. Я уверен, с ним все будет хорошо.

Они оба прижались поближе друг к другу, размышляя о своем сыне, исчезнувшем со всем школьным классом.

Примерно в это же время, глубоко внутри бездны, Хадзиме медленно открыл сомкнувшиеся веки. Он вгляделся в даль, его силуэт озарял свет искусственной луны. Юи села к нему поближе, в её глазах застыл немой вопрос.

- Мне приснился сон о маме и папе. Поверить не могу, что все те смехотворные вещи, о которых мы рассуждали, сбылись наяву.

- ...Хадзиме, все будет хорошо. Пока мы вместе, мы справимся с чем угодно. Мы точно вернемся в твой мир, - Юи ободряюще улыбнулась ему, в ее голосе ни тени сомнений. Он любовно похлопал ее по головке, затем кивнул в ответ.

- Да, ты права. Мы определенно вернемся домой.

На долю мгновения, вид родителей, прижавшихся друг к другу промелькнул в сознании Хадзиме. Они обнимались в печали, оба исхудав сильнее, чем какими он их помнил в последний раз. По какой-то причине, они оба взглянули наверх, когда он решительно заявил, словно услышали.

Эта сцена их похоже обрадовала, и они вернулись к прежним себе, хоть и на долю мгновения... Или как-то так ему показалось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра второго тома лайт-новеллы. Да, я Монстр, есть возражения?**

Да, я Монстр, есть возражения?

В лесу, несмотря на плотно сгустившийся туман, можно было приметить крохотную тень.

Серо-голубые волосы, словно сливаясь в белой дымке природы, чуть вздымались от непрерывного движения, будто разделяя её печаль. «Гху, гхуу...» - лила слёзы тень, не прекращая бег.

Одинокое дитя, пяти-шести лет отроду, мчалось во весь опор через Халтийский Океан Деревьев, на первый взгляд потерявшееся дитя, которое скоро станет закуской какого-нибудь удачливого демона.

Но не стоило волноваться на её счёт.

Ведь заплаканный ребёнок никак не скрывал свои заячьи уши. Она выходец из племени Зайцеухих, получеловек, живущий в Океане Деревьев.

Племя Зайцеухих носило репутацию слабейшей полулюдской расы, однако природа, будто компенсируя им обделенное, отточила их восприятие, и контроль собственного присутствия в критической ситуации до непревзойдённого совершенства. И этот факт касался даже детей, не меняясь из поколения в поколение. Не появилось на свете еще такого зверя, который мог бы избежать участи быть обнаруженным чуткими заячьими «локаторами».

Ко всему прочему, ребёнок обладал уникальнейшей особенностью даже по меркам собственного племени. По этим двум причинам, вероятность того, что дитя попадёт в смертельную перипетию, склонялась к нулю.

Вскоре обнаружилось, что зайцеухая с заплаканными глазами безопасно дошла до её пункта назначения — родной деревни. Туман прояснился, и плотный лесной заслон вокруг деревни Полулюдей открылся бы возможному наблюдателю. Леса, куда ни кинь взгляд, опоясывали деревню. Этот «забор» высотой до трёх метров препятствовал наблюдению за жизнью членов племени.

Для племени Зайцеухих, главный, и, надо заметить, скудный выбор которых не отличался от «побега всей группой» или «бегства по одиночке», эта ограда играла особенную роль, позволяя им вовремя следить за тем, что творилось извне.

Любая беседа сводилась к размерам заграждения — частокол охватывал в высоту колоссальное пространство. Пусть он по идее и служил в основном для обороны, визуально частокол не демонстрировал такую уж очевидную фокусировку на защитных элементах, но одна только протяжённость в высоту казалась поистине неслыханной. Возникало ощущение, что сооружённая громадина первым делом выполняла задачу не ограничения доступа для чужеродных объектов и субъектов вовнутрь, а блокировала любую попытку подглядывания или слежки, из остального мирка вглубь деревни.

Этот окружавший деревню забор ну никак не подавался логике, и юная зайцеухая, осмотревшись вокруг, вскоре побежала к единственному входу. Такой же зайцеухий (П. П. тут меня разобрал смех, ухаха) страж и словом не обмолвился по поводу промелькнувшей мимо девочки.

— Ох, что не так, Шия? Твои заячьи ушки совсем уж сникли. — юная зайцеухая, пятилетняя Шия, никоим образом не среагировала на чьё-то мимолетное обращение к ней, она бежала дальше и дальше...

...пока не прибежала в комнату, будучи примеченной женщиной с тёмно-голубыми волосами и волевым, но мягким взглядом.

— Мам!

Закричала Шия уже в объятиях матери — Моны Хаулии.

— Гуух! — застонала женщина, когда Ши протаранила её, прижавшись, но малышка этого не заметила и просто потёрлась бегущим носом и зарёванными глазами об материнскую грудь.

Местная одежда племени Зайцев открывала многое на показ. К примеру, женщины носили стандартный для их племени верх, схожий с купальным костюмом, и короткую юбочку. Оно и понятно — чрезмерное количество одежды сковывает движения при побеге, а её шуршание выдает твое точное местоположение с головой. Температура в Океане Деревьев не сильно менялась на протяжении всего года, туман же здесь стоял постоянно, ввиду этого легкая одежда никого стесняла.

— Фуэээ~ — воскликнула матушка, увидев, как истошно заревело дитя, чуть ли не устраивая потоп и вытирая между тем свои сопли и слюни об пышную материнскую грудь. Хоть и Мона испытала боль от того, как Шия на неё налетела, она по-простому похлопала дочку по головке.

Мона успокаивала заплаканную Шию, терпеливо выжидая, пока ее любимая доченька не выплачет всё горе.

Но Шия так и ничего не проговорила. Только подняла взгляд на Мону, шмыгая носом.

— Мам... Правда, что я… Демон? Монстр, это про меня?

— Шия...

Услышать, как её собственное дитя пришло к такому заключению… кто, как не её мать, должна была утешить, поддержать родную кровинку, ведь только она истинно знала об уникальности Шии.

Дело касалось даже не столь примечательных волос, которые отличали её от других соплеменников. Она обладала «Управлением Магией» и «Предвидением», что отделяло её от всех прочих полулюдей.

Если не брать в расчёт естественное поддержание магических запасов всех рас, будь то человек, получеловек или дьявол, никто из них не был наделен способностью контролировать магию напрямую. Эта сила ассоциировалась с демонами. А они считались предметом ненависти среди всех рас.

П. П. (По манге о дьяволах ни слова, ведь демоны, люди, полулюди основные расы, но теперь это уж не определить, возможно, ошибка переводчиков или автора, я же лучше так оставлю).

Потому-то Хаулии соорудили забор, затрудняющий обзор на внутреннее расположение деревни, с благими целями вознамерившись вырастить Шию, как можно дольше скрывая ее существование от общественности. Если же королевство полулюдей Фельберган (П. П. мех (Fell) на горе, дословно с немецкого, если немного переставить.) прознает о ней, то казни не миновать.

И более того, не будь племя Зайцеухих столь дружелюбным, Шию отправили бы на плаху уже в тот самый день, когда она появилась на свет. Благодаря титаническим стараниям всей семьи Хаулий, Шия живёт и по сей день, невзирая на риск быть раскрытой.

Но как бы взрослые не следили за окружением, маленькой ребёнок никогда не будет счастлив, просиживая жизнь взаперти, «в клетке» — крохотной деревушке.

Она не могла противиться её внутреннему зову выйти на волю, туда, снаружи забора...

—Эх, Шия, снова ты покинула деревню.

— Уух... Прости меня, мамочка. Но, но...

Всматриваясь в её заплаканное личико, Мона по-доброму ухмыльнулась. Шия частенько играла с ними в «прятки», исследуя окрестности деревни. Кто-нибудь чужой вполне мог её заметить.

Пусть густой туман и не сводил полулюдей с ума, он, тем не менее, в достаточной мере размывал видимость. Как бы тесно и интересно не забавлялась Шия во внешнем мире, когда об её существовании прознают нежеланные гости, опасности подвергнется вся её семья. Так как она помнила о возможном риске, навыки «Скрытие Присутствия», как и «Обнаружение существ» у неё были развиты выше, чем у взрослого.

Это послужило поводом, из-за которого её личности еще предстояло открыться всему миру, ведь убегая от беды, многого не надружишь. Это и причина, почему Шия поникла от грусти.

— Белесая тень скрывается в Океане Деревьев. Погонишься за ней, а её и след простыл, словно будь она всего-навсего мираж, ни за что не поймать. А что, если это новая порода демонов? Что-то, что существовало в Океане Деревьев с древних времён? Это существо отличается ото всех своими заячьими ушами? Ушастый заячий демон!.. А не померещилось ли мне?

— Уум, мамуль... так ты знала?

Ушки и глазки Шии раскрылись в порыве удивления и Мона кивнула, усмехнувшись ей и поигрывая с ушками дочери. Мона рассказывала о мелких слухах, которые она узнала от других. Нечто, что считалось местной легендой, просто вымыслом. По Океану Деревьев, со всех его уголков, расходилось с три короба историй, сплетен, и рассказов, и их мелкий слушок не вызывал особого повода для беспокойства.

Но поскольку Шия до этой самой поры еще и слыхом не слыхивала о легенде «Ушастый демон», она полностью потеряла дар речи от таких раздуваний и прикрас. Она не понаслышке знала, что сама не такая как все, знала она и то, что в ней прослеживаются схожести с демонами. Только вот не догадывалась Шия, что все было настолько притянуто за уши.

Отличаюсь ли я от своей семьи? Не демон, не человек, кто же я?

Капельки слез вновь скопились в уголках её глаз, и Шия снова зашмыгала носом. Один вид того, как её любимая дочь отрицает смысл своего существования… Мона одновременно с теплотой в глазах, но и со строгостью родителя посмотрела на Шию.

— Шия. В чем проблема того, что ты монстр?

— Фуэ? Я-я не хочу быть такой.

— Почему?

— Т-ты спрашиваешь п-почему...

Вопрос с подоплёкой вызывал у Шии головокружение. Её заячьи ушки в растерянности завертелись вокруг. Почувствовав на себе материнский взгляд, она попыталась отвернуться, но Мона нежно придерживала её за щёчки, не давая вырваться, и продолжала смотреть ей в глаза.

— Быть отличной от других, это так страшно, одиноко и печально. Но Шия. Твоя мама завидует тебе. Тебе стоит испытывать счастье по этому поводу.

— ... Почему же?

— Суть ведь в том, что ты не такая как все, верно? Ты у меня особенная, не так ли? И это восхитительно!

Шия вытерла свои слёзы ладошкой, не понимая, куда клонит Мона.

— Восхитительно? Мам, что бы ты сделала на моем месте?

— Фуфу. Твоя матушка, еще будучи совсем молодой, хотела стать Героем.

— Героем?

По правде говоря, тело Моны очень хрупкое, как вазочка. Услышав несколько чудное желание своей матери, Шия оторопело моргнула. Вскоре же она кивнула в такт своим мыслям: «И правда, в духе мамы».

—Точно, Героем. Хотела стать человеком, защищающим свою семью. И не только, мама желала стать тем, кто сможет прыгнуть с высоты в пропасть неравноправия, против тех, кто отнимает вещи у других, таким вот человеком я желала стать.

Для племени Зайцеухих (П. П. в новелле просто Зайцы, но это как-то серо звучит, поэтому пусть будет Зайцеухие. В вебке тоже так), железная воля к борьбе была первоначальной чертой их характера. Огонь в сердце этой женщины же, начисто переворачивал её расовые предрасположенности. Ведь по ироничному стечению обстоятельств, тело её от рождения не отличалось крепостью. И хоть Мону не покидала воля к борьбе, хоть её разум и есть та сокрушающая сила, не существовавшая ни в ком другом… судьба наделила её слабейшим телом слабейшей из рас. Что ещё, если не сама жизнь иронично усмехалась ей вслед?

Но это и есть причина подобного мышления.

— Дитя моё, Шия. Ты рождена, чтобы стать сильнейшей. Как я могу я не осознавать своего счастья?

— Мама...

Мама хвалебно и гордо отзывалась о ней как о величайшем из испытаний её жизни, и крепко-крепко обняла её.

— Шия. Что есть человек? Что есть демон? Это всего лишь пустые слова. Кем ты хочешь стать? Ты всего лишь должна принять выбор. Ты не просто «некто» из племени Зайцеухих. Ты не такая как все мы, у тебя есть право избрать свой собственный путь.

— ...

Пылающее желание, пропитанное любовью сердца и силой воли, скрывалось в материнских глазах, воззрившихся прямо на неё. Возможно заколдованная, словно заяц перед удавом, Шия не преминула, ни слова не говоря, ответить тем же стойким, семейным взором.

Словно пророк, Мона приступила к предсказанию будущего Шии.

— Шия. Как бы ты не отличалась, кто-нибудь добрый обязательно будет дожидаться тебя в обозримом будущем. И всё же, тебе предстоит пройти массу испытаний на дороге к своему предназначению.

— Ууум... Мам!

Душу маленькой Шии терзали сомнения, слова матери не давали ей покоя. Но Мона со всей возможной жёсткостью в голосе заверила своё дитя.

— Но ты владеешь силой разрушить двери эти устоев, прорубить проход надежде. Вот почему, не вешай носик, Шия, и не таи ненависть к себе. Будь умницей. Мысли здраво. Все ненастья, все жестокости, смейся им в лицо и гони в шею. «Я Шия Хаулия, есть возражения?». Выпячивай грудь с гордостью на душе. Если будешь делать так, все будет в порядке.

— Все наладится?

— Да.

— Уу... Попытаюсь.

— Фу-фу, какая послушная девочка.

— Му, му. - простонала Шия.

Похоже было, что она действительно приложит все усилия для этого. Вид милой дочурки невольно вызвал несколько неподходящую обстановке ехидную улыбку на лице матери, вся серьезность момента разом спала.

— Ах да, ах да. Маме хочется добавить об ещё одной вещи в будущем.

— М?

— Когда-нибудь, ты обязательно повстречаешься с теми, кто предначертан тебе самой судьбой. Может с кем-нибудь из племени Зайцеухих, а может, они даже не будут полулюдьми. Где-нибудь там, за Океаном Деревьев... Да, меня не покидает уверенность, что там обязательно найдутся похожие по натуре личности.

— Такие же, как я?

— Да. Готово поклясться, что так оно и есть. Ты определенно познакомишься с ними.

Пусть Мона и не могла взглянуть в будущее, в её словах преобладала прочная, нерушимая убеждённость. Шия в сомнениях наклонила головку.

— ...потому что если Шия единственная с таким крепким телосложением и настроем... то это будет весьма одиноко. Мир, хоть и жестокое место, может быть очень и очень милосердным к его обитателям. Именно поэтому уверенность моя не спадёт никогда, ты точно с ними увидишься. Возможно, посвятишь себя им целиком и полностью, отдашь им всю себя.

— ... За Океаном Деревьев, и есть кто-то такой...

— Ну конечно. Фу-фу, возможно, один из них станет твоим будущим мужем.

— Фуэ? Моим, моим мужем?!

— И я уверяю тебя, ты найдёшь девушку, которая станет тебе лучшим другом, вы вероятно будете биться за него и его внимание не на жизнь, а не смерть.

— Биться?!

С такими счастливыми мыслями Мона рассуждала о будущем Шии. Шия, однако, не проглядела ключевые слова, что вонзились в её голову словно стрелы. Даже будучи еще очень молоденькой, её ушки растопырились – все во внимании.

Больше того, поразительная новость заставила её забыть о слухах, и разговор с её матушкой вскорости превратился в девчачий трёп. Она задумалась о своём будущем друге и будущем муже, и сразу же запылала красным, пока не вернулся Кам.

От одного вида Шии, будто девушки, вошедшей в период полового созревания и впервые запавшей на кого-то, Кам почувствовал себя одним-одиношеньким... Но в такой момент это казалось естественным переживанием. Уж наверняка Мона с Шией никак не ожидали бы многим позднее увидеть то, как он будет бегать и демонов на тот свет отправлять, возбуждённо вопя: «Хияхааа!».

\*\*\*

— Нн...

В комнате, куда не доходил оживленный говор извне, послышался стон девушки. Перекрывая ворошение простыней, трущихся и шуршащих друг об друга, можно было различить чей-то зевок.

—Нихее, что, уже утро?

— Идиотка, уже полдень. Ты и вправду проспала. Бесстыжий кролик.

Шия пробурчала что-то про себя, все еще в полудреме, но её заячьи ушки встрепенулись, разобрав чью-то неожиданную реплику.

Затем она поймала на себе взгляд Хадзиме, кто смотрел на нее, сидя у ближайшего окна.

— Э? Почему это Хадзиме-сан здесь? Ха, быть не может, ночные прелюбодеяния?!

— Я хорошо помню, как говорил тебе, что уже полдень. Юи пошла закупаться продуктами. Мы пообещали ей, что пойдем вместе, но ты не просыпалась, как бы сильно я тебя не тряс и не запугивал. Вышло всё так, что она пошла одна.

— Вот, вот оно как? Извините, мы должны были пойти все вместе... Э, а? Почему же тогда Хадзиме-сан все еще здесь?

Юи пошла по магазинам, а Хадзиме остался здесь. Шия не верила собственным заячьим ушам, и взглянула на парня, который в свою очередь принял вид, будто прожевал нечто горькое.

— Этот менеджер магазина одежды... Терпеть его не могу.

Видимо, даже покорив Гранд-Каньон Райзен, он считал себя слабым против менеджера магазина одежды в Бруктауне (П. П. в новеллке город Брук, но мы всей командой решили, что Бруктаун звучит все же получше, поэтому оставляем так) и не мог пересилить себя справиться с ним хотя бы мысленно. Не имея ни малейшего желания повстречаться со скользким типом снова, он не пошел на свидание с Юи.

— Хоть она и хороший человек, — проговорила она, засматриваясь на Хадзиме и смущенно улыбаясь. Возможно, она вновь увидела ностальгический сон знакомства с этим Монстром.

— ... Что такое, Шия?

— Э?

Прежде чем она что-либо заметила, Хадзиме без каких-либо слов уставился на нее. Что-то подсказывало, что он прочитал её мысли, прочитал её как открытую книгу. От этого счастья у неё потеплело на душе. Обдумывая, что сказать, Хадзиме ни с того ни с сего спросил:

— Дело касается твоей матери?

— Э?

Как так, он обладает уникальной магией читать чужие мысли?! — промелькнуло у Шии спонтанное предположение, пришедшее ей на ум после его первой и мгновенной отгадки. Её заячьи ушки поникли, и она твёрдо попридержала свою пышную грудь, наследство от матери, в обеих руках, всё тужась помешать ему в чтении её мыслишек.

— Ты бормотала во сне... звала мать.

— А. Вот как всё обстояло. Да~ Ахаха, немного смущает взывать к своей маме, когда я вот так вот сплю.

Хадзиме так же тихо поглядел на Шию, затем пожал плечами, словно внутренне что-то приняв, перед тем, как отвернуться.

— Похоже, что сон выдался отнюдь не кошмарным.

Ушки Шии встрепенулись, а хвостик эйфорично затрепетал.

— Да, и я дорожу этими воспоминаниями. Моя мать умерла от болезни прежде, чем мне исполнилось десять лет. Она обладала хрупким телом, поэтому жила менее чем десять лет после того, как родила меня.

— Вот как?

— Да. Но не сказала бы, что её и меня отделяло расстояние, пока нас гнали прочь из Океана Деревьев. Раз мы там по-доброму попрощались, полагаю, не стоит так волноваться?

— Да не то чтобы я волновался.

Приметив такое поведение у Хадзиме, она заявила: «Да ты нечестен с собой!», собираясь обвить его руками, лишь для того, чтобы получить щелбан по лбу. Потирая ушибленный красный лоб со слезами на глазах, она все еще была вне себя от счастья.

— ... Рано или поздно я заговорю о моей матери с тобой и Юи. Вы меня выслушаете?

Когда они встретились в первый раз, она выкладывалась на полную, чтобы узреть будущее, которое она желала. Может из-за этого она вспоминала разговор с матерью. Но Шия отличалась от той себя в прошлом, сейчас она гордилась собой. Насколько сильно гордилась Шия за мать? Хадзиме мог только гадать.

— Да мне как-то пофиг. Делай, что хочешь. Мы еще побудем немного в этом городе, болтай, сколько влезет.

— Эхехе. Агась.

Ушки и хвостик Шии задрожали в счастливом порыве. Хадзиме инстинктивно за них ухватился... Верно, что никакого скрытого смысла в его действиях не нашлось, просто реакция на импульсе, дабы потрогать её мягкие ушки. В этот самый момент...

— ... Флирт под запретом.

— Аа, вот и Юи. Пришла наконец.

— Ва-ва-ва, вот это сюрприз, Юи-сан.

Уже какое-то время назад, Юи высунула свою извечно невозмутимую мордашку из окна (П. П. они наверно на первом этаже, или она летать научилась, что вряд ли). В своих руках она держала рюкзак, и это тоже объяснимо - закончив покупки, девушка спешно вернулась обратно, не успев надеть его как следует.

Хадзиме тут же спрыгнул из окна, и они на пару с вампиршей вытаращились на Шию.

Ослепительно яркий свет, который редко увидишь в Океане Деревьев. Зазывание и крики купцов, гомон, доносящийся из жилых домов. Шия зажмурилась в удовольствии и вышла воздушно-легким шагом наружу.

Много горестей произошло за это время, много версий будущего, которых она не смогла предотвратить, с каким бы усердием не старалась. Она утратила множество важных для неё «вещей». Но, как и сказала тогда Мона — она повстречалась с ними. Эта встреча спасла её семью, и всё благодаря её упорному труду. И сейчас, на свете живёт еще столько членов племени Зайцеухих, которые не теряют волю сражаться до победного конца, как и Мона раньше.

«Ты сможешь стать кем угодно».

Голос матери эхом отозвался в её сознании. Шия отныне уверенно могла доказать всем, что она не ощущала ненависть к её предназначению быть Монстром.

— Хадзиме-сан, Юи-сан.

— Чего?

— Хм?

Эти двое перед Шией, с которыми ей полюбилось проводить время, невольно вызвали у неё улыбку.

— Я рада, что я родилась Монстром.

Она чистосердечно улыбнулась, демонстрируя им, кто она на самом деле. Хадзиме и Юи потрясенно переглянулись друг с другом.

Скорее не симпатизируя, а немного разделяя её радость. А с Шией, следовавшей за ними и в огонь, и в воду...

— Тащи свой зад сюда, несущий проблемы заяц. Ведь найдётся немерено говнюков, кто на тебя глаз положит.

— ... Мм. Будь рядом. Не действуй поодиночке. Неприятно будет повсюду искать тебя.

В отличие от их слов, их лица передавали всю теплоту чувств. Шия хорошо понимала, что здесь ее приняли такой, какая она есть, даже если и не могли толком выразить это словами.

Ушки заячьи и хвост Шии завертелись с сумасшедшей скоростью.

— Тогда я вам помешаю!

— Эй, ты! Кто тебе сказал, что ты можешь встать между мной и Юи?

— ... Шия, вот это смелость. Надеюсь, ты готова поплатиться за грехи, что только что совершила…

Шия взяла их за руки, игнорируя протесты и возражения, и, наслаждаясь теплом солнца над головой, как и суетой города, перешла на мысли.

Мам, я повстречала своего будущего мужа и лучшего друга. Не совсем дошла до этой точки, но... Шия Хаулия постарается изо всех сил!

Шия поклялась так самой себе, в надежде, что её слова достигнут души её ныне покойной матери.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Кошачьи Ушки Ужаса**

Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Кошачьи Ушки Ужаса

Одним погожим утром, Хадзиме, Юи и Шия решили прогуляться по главной улице города, приготовившись закупится всеми необходимыми товарами для предстоящего путешествия. Они восприняли эту тихую пору как некую передышку между постоянными схватками и покорениями лабиринтов. На улочке вовсю кипела торговля, проворачивались сделки купцов, и эти самые купцы, не теряя времени понапрасну, расхваливали во всю глотку собственный товар. По воздуху же попутно разносился аромат сотен пряностей самых разных разновидностей, смешивающихся воедино в неповторимую палитру вкуса. Пока торговцы бойко и даже с каким-то азартом раскладывали свой ассортимент, их компании открывался вид тысяч различных магазинчиков и лавок, с уникальным исключительно ему или ей добром на продажу.

Любой проходивший мимо, не удержавшись, обязательно бы воспрял духом в подобной оживленной обстановке. Особенно такой проходимец как Шия, чья нога до недавнего времени не ступала дальше крохотной деревушки посреди океана деревьев. Её заячьи ушки трепетали от счастья, пока она сама озиралась вокруг, причем нетерпение на лице и не думало куда-то исчезать. Через каждые пару секунд она приходила в себя и молниеносно оглядывалась, дабы убедиться, что она не отошла слишком далеко от Хадзиме и Юи. А убедившись в этом, она снова вприпрыжку скакала вперёд - разнюхивать всё, что только ни попадалось ей на глаза, всё, что разжигало хотя бы миниатюрную искорку интереса в этом неуемном кролике.

- Шия как малое дитя, - Юи, больше не сдерживаясь, звонко засмеялась, глядя на метавшуюся туда-сюда, с одной лавки на другую, зайку Шию. Затем она повернулась к Хадзиме, как бы выпрашивая и его мнение тоже. В обычной манере, Хадзиме как по свистку моментально отзывался на голос Юи, но прямо сейчас он немного подвис, не в силах оторвать голову от того, что стояло впереди.

-... Хадзиме?

- А-ах, что такое, Ю? - несколько поздновато опомнился он. Озадаченная его странным поведением, Юи сердито сдвинула брови. Поняв, что он не услышал её, она обронила лишь: «Да нет, ничего». Затем, аккуратно присмотрелась к нему.

Мгновением позже, она увидела, как взгляд Хадзиме сосредоточился на определённом субъекте. От одного только этого вида её захлестнула волна зависти! Но при ближайшем рассмотрении, стало ясно, что смотрел он все же не сколько на неё, сколько на некую часть её тела.

«Понятненько», - пробормотала она себе под нос. Хадзиме видимо питал слабость к «этим» вот штукам. Её зависть частично выветрилась, но Юи до сих пор досаждал тот факт, что «они» у неё отсутствовали. И она все ещё не могла простить другую девушку за кражу драгоценного внимания Хадзиме, пусть даже лишь одна частичка её тела повлияла на его «измену». Да, фраз «Ой, сдаюсь» и «Здесь я отступлю» Юи попросту не ведала, и собравшись с духом, она потянула Хадзиме за рукав.

- Хадзиме, давай пока временно разделимся? Ты с Шией, я одна. Позаботься о ней, хорошо?

- Разделимся? Если ты желаешь что-нибудь посетить или пойти куда-нибудь, то я совсем не против сделать крюк. Пойдем вместе.

- Нетушки, я пока не хочу, чтобы ты знал куда, пока нет, - надулась Юи и отвернулась от него. Хадзиме это потрясло: это же наверно первый раз, когда она так с ним обошлась. Не обращая никакого внимания на его недоумение, Юи приправила слова окончательным взглядом искоса.

- Смотри, не иди за мной. Я рассержусь, если попытаешься.

- Х-хорошо. Не пойду... - он конечно старательно скрывал, насколько внутренне разгромлен, но всё же, с треском провалился. После, даже не обернувшись на прощание, Юи скоро смешалась с толпой.

- Что на нее вообще нашло?.. - Хадзиме как тупой просто стоял на месте, ничего не соображая и даже не догадываясь, что это он послужил причиной её такого странного поведения.

Этим вечером, Хадзиме и Шия вернулась в постоялый двор и принялись обсуждать поистине неподвластную их пониманию Юи, незадолго до этого.

- Юи-сан чего-то задерживается.

- А-ага. Я-я уверен, что ей п-просто нужно побыть чуток наедине с самой собой.

- Хадзиме-сан, ты как-то застеснялся, что ли.

- О чем это ты? Я вполне здоров. Я к тому клоню, что... что вообще могло меня хоть как-то смутить? Ничто, м-м-м, никак, не смогло бы. Да, я такой, какой я всегда.

«Ты же находишь ответы на собственные вопросы... И это, как по мне, совсем никуда не годиться». Шию начинало раздражать это его поведение. Она никогда прежде не видела Хадзиме таким, и хоть это само собой разумеется, что Юи всё равно его не бросит... кажется, Хадзиме недостаточно доверял вампирше, чтобы быть уверенным даже в этом. Её порядком доставало , что он не доверился Юи так же, как всем сердцем доверилась ему она, и от этого недовольство Шии легко читалось в её голосе.

- Я тебе не верю, Хадзиме-сан. Юи бы тебя никогда не оставила, так чего ты весь как на иголках? Не пора бы и успокоиться?

- Да? Ты наверно кое-что недопоняла. Я абсолютно точно знаю, что она меня никогда! Никогда не оставит. Да я бы тебе поверил охотнее, скажи ты, что небеса завтра рухнут на землю, чем в то, что Юи якобы меня бросит.

Не зацикливаясь особо на деталях и тем самым засмущав Хадзиме, Шия поспешно продолжила: «Тогда в чем же дело?» - Хадзиме засмотрелся на то, как ее заячьи ушки завалились на бок в растерянности. Наконец, он запинающимся тоном выдал:

- В-в-видишь ли, Юи как обычно ни за что бы не отошла от меня ни на шаг. Раз ей захотелось разделиться со мной, то я должно быть натворил что-то не в меру ужасное, чем навлек на себя её гнев. Гнев и горечь!

- И-и-и, дальше-то что?

- А дальше обрыв - этой ночью она возьмет меня стоя, как последнюю скотину. В любой миг, когда она мною недовольна, она этим и занимается. Она монстр на крыльях ночи, поэтому я даже не уверен, буду ли я на своих двоих в завтрашнем путешествии или нет.

«Вот как», - глаза Шии жалили упреком заметно дольше привычного ей напора. И это вполне естественно, Хадзиме ведь только что признался ей, какими утехами он будет заниматься с Юи сегодня ночью. С точки зрения Шии, всё выглядело так, как если бы он возносил её опыт в интимных единоборствах до небес. Как та, кто боролась за его симпатию, учитывая ещё и то, что все её потуги не увенчались успехом, имело смысл, что Шию ожидало разочарование в их текущих отношениях. И её заячьи ушки еще больше захлопали в такт её мыслям, как бы обвиняя во всём его.

Хадзиме суетливо заёрзал на месте и проворчал: «Лишь потому, что ты не видела, какие трюки в постели я испытал на собственной шкуре, еще не значит, что ты можешь нести околесицу. Вот, позволь мне привести тебе простой пример. Как-то раз я спросил у Юи, не девственница ли она». (П. П. и было это вроде в экстре первого тома, ага.)

- Воа, ты серьезно? Это же первейшее предложение из запретных, которое никогда, ни за что в жизни, ни под каким предлогом не должно выскальзывать у тебя из-под губ.

- Да уж, теперь-то я понял. Честно, не знаю, что на меня тогда нашло. Может я просто был слишком близок к срыву, после-то всех этих ночных атак исподтишка. Ну и да, она настолько хорошо это вытворяла, что я невольно стал задаваться вопросом, не девственница ли она часом?

- Я уверена, она рвала и метала.

- Да что ты говоришь, это еще явное преуменьшение. Я уж было решил, что прям там моя песенка будет спета и моя дудочка сдута. В мыслях, это уж точно. И так я приготовился кончить как раб для секса с Юи на всю оставшуюся жизнь... Эти деньки, я бы окрестил их моей черной жизненной полосой. Господи, да я упал тогда на колени и умолял о прощении, даже сейчас помню! Можешь себе представить МЕНЯ, просящим прощения?

- Т-ты и встал на колени? Да как это вообще может сочетаться в одном предложении... - Шия буквально затрепетала от страха. Хоть Хадзиме и называл это ночными похождениями по его душу, она обрисовывала это себе в уме так, словно они всего-навсего позанимались чуть-чуть жестким сексом. Она уже готова была осудить заявление Хадзиме за чрезмерное сгущение красок, но услышав, как он высказался, она стала гадать, что за сумасшествие там могла учинить Юи.

Неловкая тишина повисла в комнате, Хадзиме же в это время - весь на нервах - оглядывался вокруг, волнуясь о том, что его любимка в любую секунду совершит убийство его самого. Шии только и оставалось, что поглядывать на паренька, не в силах что-либо добавить. С легким щелчком, дверь в их комнату распахнулась. Шия с Хадзиме разом повернулись к источнику шума. Юи стояла в дверном проходе, на ее голове выросла пара заячьих ушек.

- Я вернулась, - лицо, по обыкновению, кирпичом. И ей похоже совсем не мешало то, что из её головы торчали не только её уши. Не обращая внимания на их прифигевшие лица, она уселась на кровати. Когда эти двое наконец пришли в себя, и прежде чем Хадзиме разорвал стратегическую, чуть ли не рекламную паузу, Шия завизжала:

- Хва-а-а-а, ва-а-а-а! Что во имя всего заячьего это тако-о-о-о-о-о-о-о-о-е-е?!

- Какой странный вопросец. Очевидно, заячьи уши обыкновенные.

- Это я поняла! Но с чего ты их надела, Юи-сан? Так ты пытаешься отнять мои сильные качества или что?! - Шия тыкнула на нее пальцем, «Виновна!», брюзжа, словно Юи только что нарушила патент и скопировала её особый шарм. Юи лишь отвернулась и проговорила шелковистым голосом:

- Все из-за Хадзиме и заячьих ушек.

- И в-всё равно, с чего это ты решила, что вот так запросто можешь отбирать у меня мои ушки?! Если же они действительно виноваты, то зачем ты их вообще нацепила? - Шия качнула головой в непонимании. Её заячьи ушки прыгали с места на место во время этого действа. Хадзиме вытаращился на них как пещерные люди на огонь, а Юи пробормотала: «Судя по всему, ненастоящие здесь не сработают...»

Эти слова полностью объясняли сложившуюся ситуацию. Юи раскрыла самое сокровенное желание Хадзиме потереть пушистенькие ушки Шии. И так, чтобы честь по чести посостязаться в ней в этом деле, она раздобыла и себе комплект заячьих ушей. Скорей всего, из магазина.

- Ч-что ж, кажется я очень даже понимаю твою всесжигающую жажду приобретения собственных заячьих ушей после того вида, насколько восхитительны мои. Фу-фу-фу, но позволь мне оспорить кое-что. Перед истинными заячьими ушастиками твои нацеплялки на голову лишь жалкая подделка! - Шия возможно чересчур заигралась и слегка свысока посмотрела на Юи, оценивая её сверху вниз, как ни в чем не бывало продолжив:

- Юи-сан, ты подорвалась на стратегической ошибке, а другого я право здесь не вижу, сражаться со мной в моей же стихии! Прими свое поражение! - Шия уже напрямую высокомерничала в торжестве логики, да только здесь и в правда не поспоришь - с одного взгляда любопытному становилось понятно, что дополнительные ушки Юи подделка и не такие мягкие и шелковистые, как у ушастого зайца.

Однако в случае Юи, она сделала это ради Хадзиме. Он и без того находил ее безгранично миленькой, но зная, что она готова была пойти на такое только бы удовлетворить его, ясно говорило о том, чью пару ушей он ставил на первое место. Здесь не получалось провести и сравнения между зайцеухой девчонкой, которая зазналась и слишком уж приподняла свой нос перед ним, простым смертным, и вампиршей, кто пожертвовала всем лишь для того, чтобы доставить ему максимальное удовольствие. Разумеется, Юи не горевала в отчаянии от шквала атак Шии. По факту она превзошла все ожидания.

- Я и никогда не думала, что мои заячьи головогрейки смогут разбить в пух и прах твои ушастые прелести. Это только начало, - Юи стянула с себя не свои уши и заменила их на кое-что еще. Это что-то выглядело как пара аппетитно-пушистых, черненьких треугольничков, сейчас в состоянии покоя лежащих на её головке. Что еще больше открывало вам рот во всю ширь, это тот нюанс, что при вливании маны они двигались сами по себе, как настоящие!

- Э-это еще что за...нафиг такой? - по позвонкам Хадзиме, как деревянные молоточки по брусочкам ксилофона, застреляло искорками электричества. По нему прошло такое неописуемое чувство благоговения, прошло еще и вытерло об него ноги! Но на этом спектакль Юи не заканчивался. Когда рука Хадзиме - точь-в-точь рука дрожащего старика - прикоснулась к заветным кошачьим ушкам Юи, он в неконтролируемом порыве чувств завизжал как последняя сучка. Перед его глазами, Юи показала ему еще одну мохнатую и удлинённую штучку, каким-то чудом присобаченную к области тела над ее попой. Заливая ману и сюда, штуковина шевелилась как живой хвост. Хадзиме шумно сглотнул. Юи встала на четвереньки и проползла туда, где в опупении стоял Хадзиме. Она выглядела до умопомрачения мило. Дойдя до Хадзиме, она произнесла одно:

«Мяу».

Чем на самом деле заменила Юи заячьи уши, являлось вершиной эволюции всех животных ушей - уши кошачьи. Она даже приделала им хвост для большей схожести. Юи выгнула податливую спинку и игриво махнула лапкой, рассекая воздух, будто не прочь поиграть с ним в царапки, цап-царап. Мяу – а ведь какое схожее звучание, какое совпадение! Учитывая, что в это же мгновение где-то в другом месте, на свет появилась девочка по имени Мюи.

- Юи, до каких же пределов ты норовишь испытывать моё самообладание? - схватился за голову Хадзиме, уже чуть ли не в припадке сдерживая самого себя. Его животные инстинкты практически возобладали над его разумом. Но даже когда он держался из последних сил, Юи не выказала ему ни капли жалости.

«Мявк» - Юи перекатилась на спину, точно пёсик, который беспрекословно подчиняется своему хозяину. Её умоляющий взгляд встретился с глазами Хадзиме. И этого хватило, чтобы смыть плотину мыслей нахрен. Свет его очей сменился незнакомым, кровожадным, блеском. Но прямо перед тем, как состоялся наверно один из величайших уроков анатомии в истории, в их происходящее доблестно вмешалась Шия.

По позвоночнику Хадзиме еще раз прокатился поток статического электричества.

- Как это подло! Юи-сан, ты вероломная женщина, так любишь устраивать подлянки! Видно же, что ты заранее всё спланировала! И всё ж!.. Не забывайте, что эти уши-лапы-хвост, все это под-дел-ка! А мои настоящие ушки и хвостик никогда и ни за что не проиграют какому-то второсортному товару, хм! Посмотри сюда, Хадзиме-сан, вот оно, сокровище нации, самые настоящие заячьи пушистики! Трогай их, мни их, сколько душенька возжелает! – выставляя на показ всю себя, с размахом приняла вызов Юи Шия. Ее уши и хвостатый друг в предвкушении задергались, когда она прислонилась к Хадзиме. Но похоже, Юи предвидела и такое развитие событий. Когда дело заходило до битвы за Хадзиме, Юи подстраховывалась к любым неожиданностям.

- Ты дурашка. Шия, что конкретно наводит тебя на мысль, что... мои ушки ненастоящие?

- Чего... ты такое ляпнула?

- Я ведь отлично знала, что ты воспользуешься этим, моя дорогая Шиячка. Именно поэтому я достала настоящие кошачьи ушки. Это не подделка. И поэтому я могу вливать в них ману, сколько захочу. Мана также помогает им не загноить - Юи присела на кровати и победоносно воззрилась на Шию. Армия мурашек побежала по спинам Шии и Хадзиме, но уже по другой причине. Только что ему пришлось хлебнуть лиха от суровой правды жизни, но и он и вспотеть-то толком не успел. Шия медленно, повторяю! Ме-е-е-едленно отступала шаг за шагом назад, дрожа уже всем своим существом. Юи в непонятках склонила голову набок, когда Хадзиме собрал всю свою волю в кулак, чтоб задать такой деликатный, ма-а-а-а-аленький вопросик:

- Ю-Юи, откуда они у тебя?

- Хм? Из универмага, который на главной улице - Хадзиме с Шией выпустили облегчённый вздох. Видимо, такие в этом районе обычная вещь—

-... Но там не продавали живой экземпляр, - Хадзиме и Шия снова застыли как изваяния, не живы ни мертвы. Выходило, что ненастоящие заячьи уши она раздобыла там. Тогда откуда же эти кошачьи уши и кошачий же хвост? Они оба уставились на Юи, сейчас она выпятила грудь колесом от гордости, и так налегке ответила:

- Их я оторвала сама, - Ох уж эти извивающиеся кошачьи уши и хвост. Потому ли они шевелились, что она маны им втюхивала или же, потому что еще свежее мяс...

Эти "ухи" чего-то разом больше не казались такими уж «милафными». Шия затряслась от ужаса в уголке, её стоячие как веер уши поникли, опустившись на голову концами вниз.

- Она псих, Юи-сан маньячка полная, - шептала и шептала она в страхе. Из глаз ручьем лились слезы, всё тело трепетало как от жаркого озноба.

Юи ни с того ни с сего перевела взгляд на Шию. Шия испуганно вскочила, когда Юи выпучилась на её, пока еще функциональные ушки прохладным, равнодушным взглядом.

- Позволь же мне... оторвать и эти тоже?

- Не-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-е-ет, Юи-сан, ты больна!!! Ты монстр-р-р-р-р!!!! - Она на всех парах вылетела из комнаты со скоростью удирающего зайца. Состроив гримасу, Хадз окликнул Юи.

- Ум-м, Юи?

- Да? Извини, это была просто шутка. Мне очень жаль Шию, но мне хотелось побыть с тобой наедине... К тому же, эти искусственные уши изготовлены из настоящего меха монстра, поэтому можешь гладить их, сколько пожелаешь, хорошо?

- Д-да, ладно. Ум-м, вот что, Юи, ты очень обворожительна. Но, э-э-э, совсем не из-за кошачьих ушей, а потому что ты это ты, ты же это понимаешь?

- Да. Спасибо, - Юи тепло улыбнулась. Хадзиме аккуратно снял кошачьи уши и хвост и крепко её обнял. Юи прислонилась к нему и позволила себе отдаться этому порыву. Заворожённый её видом, Хадзиме стал поглаживать её по волосам.

... Он решил не спрашивать, почему со снятого хвоста и ушей Юи исходило тепло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Легенды Японии**

Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Легенды Японии

Жила-была принцесса по имени Кагуя. В то время как широта её души стояла под вопросом, красота её бесспорно не знала себе равных. С великолепным телом, слегка голубоватыми волосами и чарующими, проникающими в самую душу сапфировыми глазами. Но самое главное, она обладала тем, что не нашлось бы ни у кого другого - пара пушистых заячьих ушек, растущих у неё на голове.

В стариной столице Киото, любой, кто бы указал общественности на такой вот занятный феномен, тотчас был бы взят как цель для экзекуции... Однако, дела происходили в мире параллельном, и эти странности никого не заботили.

В любом случае, красавица-принцесса Кагуя, которая снискала любовь всех и каждого, сейчас занималась...

- Х-а-а-а, кто бы мог предположить, что женитьба такая морока. Я бы с большим удовольствием проводила свое время за поеданием закуски, вечность бы провела, - ... занималась тем, что лениво ворочалась, набивая полный рот мясными булочками, жалуясь невесть кому на её такую несчастную судьбинушку. Трудно поверить, что столичная красавица номер один ввела себя так постоянно. Но это правда.

Сегодня наступил тот знаменательный день, когда принцы со всех уголков мира съехались сюда, дабы попытать счастья в предложении руки и сердца. Вот только, так как принцессу нисколько не интересовали свадебные вопросы, она поручила каждому из принцев выполнить невыполнимое. Фактически «Найди то, сама не знаю что». Даже при головокружительной сложности сей миссии, принцы голубых кровей не расстраивались и продолжали бороться ради её благосклонности.

- Я самый подходящий кандидат на место избранника принцессе Кагуи!

- Нет, это я!

- Нет, им буду я, я и только я!

- Д-да ладно вам, парни, хватит уже сражаться за меня. К тому же, это всё моя вина, что я такая милаха. Божечки, популярность накладывает такой вес на мои хрупкие плечи, э-хе-хе~

Как вы видите, принцесса Кагуя была полна самодовольства. Ну не бесстыдство ли это, что такая краса унаследовала такой бессовестный характер... Посреди всего этого бедлама, по помещению покатился небольшой камушек. И катился он до тех пор, пока не остановился у ног принцессы Кагуи. Вдруг откуда не возьмись, по залу как порыв холодного ветра пронёсся резкий голос. Принадлежал он одному принцу, который не вступал во весь этот сыр-бор. Молодой человек, сидевшему в углу комнаты до поры до времени.

- Эй, кролик без стыда и совести. Я дам тебе этот бесценный дар мой, а взамен ты выберешь меня, - он не только дерзил высокомерно вести себя, но и раскомандовался тут при всех и принцессе Кагуе в том числе! Да и вообще, камушек этот выглядел совсем никакуще. Тишина заполнила помещение перед тем, как стража обнажила мечи, дабы наказать его за вольные речи.

- Господин Хадзиме, да вы, да как смеете вы, да на принцессу , да как-, - повысил голос доблестный страж как...послышался громкий взрыв и он безмолвно повалился на середине своей яростной тирады. Или скорее, его заставили замолчать, когда он блестяще проделал сальто назад сквозь воздух четыре раза, причем при такой скорости, что обзавидовался бы любой олимпийский гимнаст. Остальные гвардейцы как истуканы взирали на Хадзиме, тотчас узрев незнакомое им доселе оружие, из ствола которого валил дым.

- Ой, да заткнитесь вы. Я принес то, что просила принцесса, значит я выиграл состязание. Большего и не требуется, - Хадзиме постукал по плечу револьвером, затем угрожающе зыркнул на оставшихся солдат. Он больше походил на якудзу... или головореза, чем на принца.

- А-ась? Я никогда и никого не просила приносить мне этот жалкий кусок камня! Ну серьезно, вы только посмотрите на это! Это же просто старый- \*Бдах!\*

- Эй, послушай, зайчатина бесстыдная. Ворчливой мне тут быть не надо. Вот. Это мое сокровище. Только пикни или задери мне нос ещё раз, и я оторву ИХ.

- ЧАВО?! Оторвешь ИХ?! - принцесса Кагуя вся задрожала от страха, инстинктивно касаясь поникших ушек.

- Перестань выёживаться, этот камешек и есть то сокровище, что ты так долго выискивала, ведь так? - молвил Хадзиме, враждебно помахивая пистолетом в руке. Принцесса Кагуя стала озираться по сторонам в поисках помощи со стороны, да только..

- О, гром и молния! Вы только гляньте на время! Я же спешу кое-куда, дела не ждут. Прошу меня простить.

- Какое чудное совпадение. И меня поджидают дела, дела неотложные, сие требует моего неотъемлемого вмешательства! - все принцы в срочном порядке немедленно распрощались. Сразу видно, те еще труженики, готовы гнуть спину день и ночь ради работы. И наверняка факт того, что перед их носом размахивали дулом пистолета никак не повлиял на их решение, ещё чего. Вся в слезах, принцесса Кагуя бросила взгляд на добрую дряхлую пару, что взрастили ее ради её же блага.

- Упс, уже такой поздний час, а я и не заметил! Моя дрожащая жена, мне пора собирать дровишки для костра, пока еще не слишком стемнело.

- О, боже правый! И мне пора стирать бельё, пока ещё не слишком поздно.

Родители принцессы Кагуи верно строго следили за распорядком дня, какие молодцы! Даже в столь важный для них день они не забывали про ежедневные обязанности. Пусть доча их капризничает, они всё равно ставят работу на первое место. И вскоре, помещение покинули совершенно все, кроме принцессы Кагуи и Хадзиме. Принцесса хныкала из-за своей непопулярности, которая так внезапно её настигла. Затем слёзно, но с какой-то искоркой возбуждения, она произнесла следующее:

- Т-ты правда так сильно меня хочешь?

Последовал незамедлительный ответ:

- Да не особо? Когда я рассматривал собственное оружие, то обнаружил, что оно произошло с луны. Что мне по-настоящему не дает покоя, так это твой родной город. Мне пока не удавалось туда проникнуть, но это просто идеальная возможность. Стану твоим мужем, смогу заполучить их орудия без лишнего кровопролития.

Принцесса Кагуя зашлась прерывистым хныканьем, услышав нелепые доводы Хадзиме. Её сцапал демон во плоти. Но луч надежды ещё не погас. Дела обстояли так, что принцесса и вправду уже какое-то время подумывала наведаться обратно домой, причем совсем недавно отсылала туда весточку. С самыми продвинутыми в мире технологиями луны, в тот миг, как придет её родня, они уж точно разберутся с этим неотесанным мужланом. По этой причине, когда он её успокаивал: «Ну ладно, извини уж меня. Не буду я тебе больше угрожать, перестань наконец реветь...», его слова не возымели должного эффекта, а её сердце не прониклось. Принцессу Кагую так запросто не проведешь.

Пару дней спустя, посыльный с луны пришел забрать принцессу Кагую. Хадзиме ждал, что они придут, восседая на золотых облаках, а вместо этого они прилетели на НЛО по форме напоминающем овал. Н-да, вот уж действительно пошли на контакт. Жители уставились на тарелку в полном благоговении, тогда как глаза Хадзиме светились неутолимым голодом при виде столь высоких хай-тек технологий у луны. Вследствие его нерегулярных проявлений добра, бессовестный кролик, то есть принцесса Кагуя, вдруг задумалась: «Так этот паря без моей опеки и рот себе вытереть не сумеет!». Классическая ловушка любой седзё манги, в которую попадает главная героиня.

С прилетом НЛО вниз сошел трап и по нему пошла процессия из престарелых зайцелюдей... Похоже миф о том, что луны населяли молодые красавицы так и остался одним лишь мифом.... Но в самом конце процессии стояла единственная молоденькая девушка. С золотистыми, белокурыми кудрями и очаровательными алыми глазами. Её щеки лишь немного покрывал легкий румянец и утонченные розовые губки манили к себе всех, кто завидел их хоть раз. Она словно идеально сваянная куколка. Её внушительный наряд демонстрировал всем, что она знатного происхождения. По факту, она - принцесса-вампир, кто автостопом по галактике поехала с зайцелюдьми с неутомимым любопытством полюбоваться, что собой представляет Земля. Встав в середине трапа, она на ком-то сфокусировалась.

Люди стали друг с другом её обсуждать. Воплощение самой Венеры снизошло на Землю, более того, она предалась созерцанию кое-кого, стоящего в толпе.

- Погодите-ка, не мне ли она глазки строит?

- Ты прав, не тебе. У тебя же явно не все дома, конечно же она смотрит на меня, - парни тут же принялись горячо спорить кто из них удалее. Один из добрых молодцов шагнул вперед. Уверенной и ловкой походкой. Он - это никто иной, как Хадзиме. Позади него раздался голос принцессы Кагуи:

- П-подожди, не уходи вот так вот просто! Мне ж еще надо душой и телом подготовиться, ещё ведь придёт пора знакомить тебя с моей семьей! - Хадзиме её не слушал и продолжал наступать вперёд. Он остановился прямо перед златовласой, красноглазой красотой.

- Имя мне - Хадзиме. Хадзиме клана Нагумо. Не соизволите ли доставить мне честь поведать ваше имя? - позади него тут же кто-то раздраженно пробурчал.

- Э, а со мной он совсем не так разговаривал... - но никто на неё внимания так и не обратил.

- Юи, - произнесла она лишь одно, нервно краснея.

- Юи? По-нашему это луна. Такое замечательное имя. Тебе так подходит, - лицо Юи еще больше запылало. Зеваки испустили протяжный, страстный вздох. Только принцесса Кагуя вмешалась.

- Пардон, что с этим поведением не так? Забыл уже, ты МОЙ муженек, - её проигнорировали. Хадзиме набрал побольше воздуха в легкие и прямо выразил свои мысли:

- Я в тебя с первого взгляда влюбился. Весь мир будет у твоих ног, лишь попроси, только пожалуйста, будь моей.

- Хорошо. С удовольствием.

- Шо-о-о? Мне послышалось? Разве не я должна быть главным лицом этого рассказа?

Юи приняла его несколько зловещее признание безоговорочно и запрыгнула Хадзиме в объятия. И так, парень с Земли, Хадзиме, и принцесса вампиров, Юи, обвенчались. Затем они поехали покорять мир, после чего жили долго и счастливо. По какой-то иронии судьбы, их преследовал один бессовестный кролик, всюду, куда бы они ни отправились.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Арифурэтовская академия магии**

Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Арифурэтовская академия магии

Полыхающий закат проникал своими оранжевыми лучами в коридор. Угасающий свет солнца отбрасывал длинные тени, куда бы ни устремлялся. В этих тусклых сумерках - от вида которых на поверхность всплывало чувство тоски, безопасности и щепотка мистики - внутри школы не исходило ни звука, безлюдно и безмолвно. Только чуть слышный шум членов спортивного клуба отчётливо раздавался снаружи.

Все школьные двери, что шли в ряд по коридору, все были заперты. Это миролюбивое местечко в действительности своей - академия магии, расположенная в определённой стране определённого параллельного мирка. В отличие от остальных учреждений такого рода, академия не ограничивалась одними лишь лицами голубых кровей, двери её всегда были гостеприимно распахнуты для простого люда и даже для зверолюдей. Поэтому, пока ученик успешно проходил вступительный экзамен, его с распростертыми объятиями принимали внутрь. И так, эта школа стала величайшей по размерам магической академией этого мира.

Внутри - в по идее пустой классной комнате этой массивной школы - угадывались два силуэта. Один из них - молодой парень с белыми волосами и повязкой на глазу. Он крепко сжимал карандаш в руках, взгляд обращён вниз на парту, бисеринки пота скатывались по его лбу медленно, но непреклонно. Судя по его внешнему виду, нервничал он не на шутку, словно на пути его встал кровожадный зверь и парень выискивал способ побега, дабы от него укрыться.

- Э-эй, Сенсей! Я закончил задание которое вы мне дали, можно мне теперь пойти домой? - беловласый школьник, Хадзиме Нагумо, обратился к корню всех его несчастий.

- М-м-м, не-а. Ты еще не всё. - Говорила она возможно кратко, но от голоса учителя исходила невероятная вера в свою правоту. И пусть она его инструктор, выглядела барышня достаточно молодой, чтобы сидеть с ним в классе за одной партой. И внешность и действия её носили эфемерную ауру бесконечного соблазна.

Трактовать это можно как угодно, только по чесноку вам скажем, что она являла собой живое воплощение трёхсотлетнего вампира, по определению старше любого взрослого человечишки. Её блузка обладала непристойно глубоким декольте, а её глаза почти приглашающе зазывали за тонкую, чуть ли не толщины бумажного листа, стеклянную грань её очков. Усугубляя кажется неусугубимое, эти её перекрёстные игры ногами завораживали и уже не отпускали. Удваиваем полученный эффект её совершенной фигурой, золотистыми кудрями и рубинового оттенка глазами.

- Постойте-ка, почему это ещё не всё? Я добил возложенное на меня поручение, даже ни разу не проворчал при всём его абсурде, и теперь жду, что вы пошевелитесь и отпустите меня домой! - Хадзиме вытянул сделанный листочек к Юи. Там он заполнил каждый промежуток для ответа. Правда, сами вопросы вогнали бы кого угодно в тупик.

Вы только гляньте:

1) Какой тип девушек Вам симпатичен?

2) Что скажете насчёт женщин в летах?

3) Верите ли Вы в запретную любовь и её осуществление когда-нибудь?

Вопросы бодрячком в таком духе и следовали. Ни один, ни один не имел какого-либо отношения к магической школьной программе. Ясно как божий день, что это учитель проявлял интерес в совращении бедного студиозуса перед собой.

- Нет. Сначала дай я проверю твои ответы, а там потолкуем.

- Разве я не единственный, кто поймет, правда ли там на бумаге или нет? Сами посмотрите.

- Я всего-навсего собираюсь убедиться ещё раз...осмотрев твое тело.

- Опа-па-па, вы там полегче! Держите себя под контролем, училка с секс-манией повалить всё что движется!

Юи оседлала нерадивого ученичка и принялась облизывать его с головы до ног. Такая ненасытная волна похоти. Она совсем чуть-чуть задрала юбку, чтобы Хадзиме мог убедиться, что ждало его впереди. Не только это, гремучая смесь таких элементов как мягкость её тела, покоившегося на его коленях, её тоненькие ручки, ласкающие затылок его шеи, и этот неповторимый сладкий аромат... они постепенно одерживали вверх над его здравомыслием.

Буквально за секунду до того как Хадзиме познакомился с запретным плодом, незаконное совращение собственным наставником так бесцеремонно прервали.

- А вот и пришествие героя на сцену! Остановитесь сейчас же, Юи-сенсей! Я не позволю вам так просто нарушить свод правил о неприкосновенности Хадзиме Нагумо! - молниеносный взрыв и в классную комнату влетела Шия Хаулия, с такой силищей распахнув двери, что того и гляди они вылетят из петель с мясом. Хадзиме было категорично осведомился, что о таком уговоре он слыхом не слыхивал, однако Юи протиснула его голову в царство её грудей, придя к ответу вместо него:

- Правила существуют, чтобы их нарушать.

Протест Хадзиме в последствии застрял комом у него в горле. Пока он решил кайфовать от наслаждения будучи спрессованным между мячиками Юи.

- Н-н-нгх, упряма и как всегда в своем репертуаре! Тогда мне не остается ничего иного, как перейти к крайним мерам! Усиление тела, полная мощность. Я заберу Хадзиме силушкой богатырской, раз на то пошло!

- Хмпф! Пора научить плохих деток уму-разуму. Приготовься быть наказанной по всей строгости кураторской власти.

- Смотрите, кто заговорил! Я из тебя вакансию сделаю, после-то акта совращения одного из своих же учеников!

Момент тишины так внезапно опустился по обе стороны. Студентка-стипендиат и заодно сильнейший владелец усиленного тела на кампусе готова была сразиться с самым прославленным преподавателем магии за всю истории академии. Давление с обеих сторон стояло настолько нешуточное, что мирная классная комната преобразилась в адские чертоги.

Сообразив, что ему пора действовать иначе всё обернется кровавой бойней, Хадзиме отделил себя от воздушных достоинств Юи. Вопреки его стараниям, Юи просто-напросто обхватила его сзади бёдрами и прижала его лицо обратно в грудь. Тараканы в голове Хадзиме заплясали от безумия. Он овощ и бесполезная тряпка в таком состоянии. Юи вытянула перед собой руку, Шия тем временем приняла боевую стойку. Похоже, противостояния избежать не удастся. И все же, прямо перед тем как они бросились в атаку-

В-у-у-у-у-ш! В-а-а-а-а-а-а-м! Многочисленные кресты, сотканные из света, обратились против них. Юи с Шией мгновенно сгруппировались, будучи в полной боевой готовности отражать неожиданную атаку магией и кулаками, но когда они переключали внимание, цепи света нашли путь к ногам Хадзиме и Юи. Цепи силком отделили их друг от друга. Юи беспомощно отлетела в сторону, тогда как Хадзиме осторожно потащили к классной двери.

- Хадзиме-кун, ты как, не ушибся? - освободившись от чарующих объятий, Хадзиме обнаружил себя сдавленным во что-то мягонькое, совсем не как те оковы, сцепившие его совсем недавно.

Иная разновидность сладости растеклась по его ноздрям, и когда он задрал голову, то ему открылся вид знакомой ему школьницы, она ему добродушно улыбалась сверху вниз. Каори Ширасаки. Хадзиме приоткрыл рот, чтобы вставить несколько слов, да его вновь перебили.

- А-а-а. Хадзиме-кун, щекотно же, - Каори засмущалась и попробовала усесться в положение покомфортнее.

Так отпусти меня-я-я-я! - раздались его мысли, и вместо желаемого, цепи света теперь обхватили их обоих. Тут он и понял, что она вовсе не намерена его отпускать. Каори пришла не спасти его, а скорее отбить у остальных кандидаток.

- Так-так-так. Ну, признаю, смелости тебе не занимать, Каори. Я и тебя сошлю в кабинет куратора, готовься сдружиться там с Шией.

- А вы не думаете, что учитель, кто физически издевается над собственными учениками, нуждается в психологе больше нас?

- Прервём же бессмысленную болтовню. Я вас обоих на колени поставлю и возьму свой выигрыш.

Большие скопления маны закружились-завертелись вокруг трех наикрасивейших девушек школы, пока они метали между собой молнии. Столбы золотистого, сапфирового и белого светов взлетели так высоко в небо, что пробили потолок и добрались до врат рая.

Чуть погодя громыхнул оглушительный рокот, и одно из отделений школы рассыпалось в прах. По школьной площадке раздались звонкие отголоски битвы. Некоторые школьники прекратили свою деятельность и бросили взгляд на это зрелище. Однако, увидев цвета столбов света, раздался их привычный возглас: «Опять они за свое, кто бы мог подумать?..» - после возобновив клубную активность, которую до недавнего прекратили.

Пару минут и чумовое количество взрывов спустя, молодой парень сумел-таки остановить трио от дальнейшего разрушения. Показалась рубиновая вспышка и школьное здание восстановилось до прежнего состояния. Те, кто посещали эту академию, уже привыкли к их причудам. Из кучи куч магических академий, существующих в этом мире, у этой проходил ещё один обычный денёк.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Такой... не бесполезный кролик?!**

Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Такой... не бесполезный кролик?!

- Так-сик, Хадзиме-сан, Юи-сан, еда готова, - аппетитный аромат защекотал им ноздри, пока Шия снимала полный котелок с костра и подзывала к себе. Немногим ранее они разбили лагерь и заяц только что закончил с кулинарной стряпней.

- Похоже сегодня у нас в меню потофё (П. П. с франц.).

- О да. Выглядит восхитительно.

Хадзиме и Юи мигом выбрались из палаток. Похлёбка была заправлена сочными на вид овощами, ещё и свежеиспечённая булка хлеба подавалась к гарниру. Вроде бы элементарное блюдо, но вкус и текстура по высшему разряду. Верно, здесь не доставало той изящности, которая ощущалась в пятизвёздочном ресторане, зато теплота пищи домашнего приготовления согревала их сердца. Можно сказать, по-настоящему пища на домашний лад.

Вчерашним блюдом был Гамбургский стейк, позавчера жаренные овощи, поза-позавчера – мясные булочки. Всё приготовлено блестяще и продумано до мельчайших нюансов. Когда Юи с Хадзом налегли со всей душой на свои порции, Шия мелодично напевала себе что-то под нос, попутно вымывая тарелки до безупречной чистоты. Затем, она экономно воспользовалась остаточной водой для стирки. Их бельё Шия промыла и почистила щеткой, изготовленной из мягкой коры деревьев у океана деревьев. И как-то умудрилась сделать моющее средство из измельченных растений. По окончанию домашних работ, она высушила и вывесила белье сушиться у костра. Слишком порванная одежда перешивалась на тряпки, которую она потом использовала для вытирания внутреннего убранства палатки. После этого, она перешивала слегка порванную или износившуюся одежду.

- А Шия знает толк в введении домашнего хозяйства. - пробубнил чуть слышно Хадзиме, мимоходом проверяя на месте ли оружие. Юи поначалу вскакивала. Мол, и я так умею, но всё же держала язык за зубами. Она и в самом деле пыталась наверстать упущенное и помочь с домашними делами прежде, например магией воды для очищения воды или воздушной магией для смахивания пыли в палатке, только наградой ей становился немой упрёк от Шии, и почему именно от неё... Естественно, её готовка тоже была так себе. Юи умела шить, только не так умело как Шия. Мурашки, как это бывает, резко пробежали по её спине.

- Стоп... Значит ли это, что Шия лучше меня заправляет хозяйством?

- А? Что такое, Юи-сан? - не имея ни малейшего понятия о горечи Юи, Шия просто сдвинула голову вбок в замешательстве. Её руки все это время не переставали шить, залатывая дыры и бреши в ткани после боевых «шрамов», оставшихся на групповом снаряжении. Юи явно не могла сравниться с ней по уровню. Следующие несколько часов, вампиршу можно было заметить в уголке палатки, она обнимала колени и еле слышно хныкала...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Хэллоуин?**

Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Хэллоуин?

- У-ум-м-м, у-у-ух... Как, как я выгляжу, Нагумо-кун? - несмотря на тот факт, что уроки на сегодня давно как закончились, в классе стояла полнейшая неразбериха. Тесно вжался в одном из уголков бедняга Хадз. Точно какое миловидное привидение наслало на него порчу в этот день.

- Т-ты т-т-так привлекательна, правда-правда. Костюм некоматы, да, Ширасаки-сан? Похож на кошачий, так? - Хадзиме еле удалось возобладать над собой, чтоб хотя бы заикаясь ответить на Каорин вопрос.

Её наряд состоял из юкаты и пары кошачьих ушек, кошачий хвост поставлялся в комплекте. Каори с таким счастьем засмущалась после его слов, что один только её вид мог классифицироваться как оружие массового поражения. Полкласса парней испускали из носопырок гейзеры крови, а девушки обратились в ледышки.

Каори нарядилась в такую диковинку не потому, что у неё такое хобби, просто сегодняшний день в календаре значился как Хэллоуин. Спустя несколько заседаний студсовета подряд, в которых председатели мужской половины вертели расписанием и так и сяк лишь бы выкроить денёк, в котором им посчастливилось бы лицезреть Шидзуку и Каори в наипрелестнейших одеяниях, студсовет таки решил совместить приятное с приятным и устроить на Хэллоуин чайную вечеринку. Чуть дальше по коридору наносила последние штрихи на свой костюм Дракулы Шидзуку. Собрался целый табун из девушек, дабы поблагоговеять от этого жутко волнительного процесса, так что Шидзу, пользуясь случаем, увлечённо болтала с ними об их нарядах.

Что до Каори, то так как она сразу по выходу из примерочной направилась прямиком к Хадзиме, многочисленные взгляды школьников мужского пола вонзались в него острым жалом. Их монструозные костюмы и чудовищные глазища давали Хадзиме повод для беспокойства, помимо этого повода ему в голову лезли навязчивые мысли о том, как бы не застрять в этом кошмарном дне по прозвищу Хэллоуин навсегда.

- Ах, точно, Нагумо-кун. Мы с Шидзуку подумывали закатить вечеринку у неё дома как тут закончим. Не желаешь оторваться вместе с нами? - Взоры парней стали жалить пуще прежнего. Они изливали на него все обиды. Придут только Шидзуку, Каори, Рютаро и Куки. Как тебя вообще приняли, когда ты даже не их друг детства? Только посмей сказать 'Да'.

По ходу вечеринка в честь Хэллоуина этой ночью пройдёт не самым дипломатичным путём. И во всём виновата Каори с её кошачьими ушами.

- Ох, извините меня, но мне кое-куда надо наведаться как тут всё растрясется.

- Понятно. Очень жаль, но раз ты занят, что ж, мы бессильны. Давай тогда повеселимся вместе на этой вечеринке? Всё-таки Хэллоуин только раз в году. - То, как она построила фразу, заодно так натурально сложив руки перед собой точно в молитве, говорило о настойчивости паровоза, засевшем в Каори в данную минуту. Не испытывал бы Хадзиме страха за свою жизнь со всех сторон по этой самой причине, тотчас согласился бы.

- И-извини. Я-я уже всё распланировал... - он медленно попятился назад, предварительно обеспечив себе путь отступления, тем временем отвечая ей отказом так вежливо как только мог. Каори нахмурилась, в неведении об армии монстрюг, готовых прищучить Хадзиме в любой момент.

- Так-так-так, у тебя уже всё распланировано, вот значит как? Эй, Нагумо-кун, в твои планы случаем не входило ещё и девушку закадрить? А?

- Э? Нет, разумеется нет. А-ха-ха, - с морозом по коже от её реакции, Хадзиме мигом отверг все обвинения в свой адрес. Каори испустила вздох облегчения, в следующее мгновение опустив плечи. Её все еще расстраивал тот факт, что он не пойдет с ней. Один из близстоящих парней в костюме волка истошно завыл. Уже обернулся чудовищем как внешне так и внутренне.

Стрессоустойчивость Каори не знала равных, поэтому в себя она пришла довольно шустро. Всё-таки негоже веселиться повесив нос. Вдруг её глаза ярко заблестели и она вытащила смартфон.

- Ну хотя бы сфоткаемся на память вместе, можно же? Так сказать, запечатлеем момент на память.

- Да, пожалуй можно, - вообще-то «не можно», но больше он ей отказывать попросту побоялся. Каори зажглась в улыбке.

- Ну что ж, тогда скажи сы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-р! - она ухватила Хадзиме за руку и прижалась к нему. Хадзиме умом понимал, что это необходимо для фото, ну, стоять близко, но... он играл с огнем, а она подлила в него масло и прыгнула туда очертя голову.

- Ширасаки-сан, прости, но может сделаем фото в другой раз?!

- А?! Чего-чего? Нагумо-кун! Ты что такое удумал?!

Хадзиме дунул из комнаты как угорелый, в фигуральном смысле он и правда почти воспламенился от жарких взоров орды монстров, погнавшихся за ним по пятам сразу по его вылету оттуда.

- Ну всё, с меня хватит, что себе позволяет этот засранец, да за кого он себя держит?!

- Гр-р-р-р-р-р.

- Нагумо! Твоя песенка спета!!!

- Ау-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у!

Бегущие следом за ним издавали самые причудливые по своей окраске боевые кличи, ор шёл вперемешку с улюлюканием. Некоторые даже перестали вести себя по-человечески.

- Ух ё, что-то страшновато стало! Чего это ваши глаза кровью налились? И какого вы на четвереньках вообще поскакали?! - вопли Хадзиме ещё долго разносились эхом по школьным сводам.

\*\*\*

-...так всё и было. Я мамой клянусь, кое-кто из парней как одержимый гнался за мной ещё очень долгое время, - на этой ноте Хадзиме завершил пересказ истории Шии и Юи, зачерпнув между тем тыквенное пюре ложкой. Они уминали обед в общей столовой одной таверны. Причина, по которой история пришла ему на ум, это сервированная ему тыква, один в один светильник Джека. Хотя вот досада, соответствующих праздников здесь, в Тортусе, никто придумать не удосужился. Из предыдущего можно сделать вывод, что дело крылось в этой корчме, где приготавливали еду по-особенному. По большому счёту объяснялось это хобби владельца сего заведения.

- Вау, на твоей родине столько занятных обычаев, Хадзиме-сан. Даже не представляю кому бы хватило храбрости переодеться в костюм монстра в этом мире. Их же Святая Церковь сразу еретиками обзовёт да заклеймит так, что мало не покажется.

- Да уж... В твоём мире видимо побольше свободы будет, чем в нашем. Но что куда важнее... Хадзиме, ты похотливо засматривался на других женщин.

- Ха?! Ах да, и то правда! И как я не заметила что тебя так легко свели с ума какие-то кошачьи ушки, Хадзиме-сан, как же это печально! Да и все и так знают, что кроличьи ушастики - лучшие на свете!

И зачем он только погрузился в прошлое, ведь сейчас это привело его к очередной проблеме. Сгорбившись под упрекающими взглядами двух девушек, Хадзиме сменил тему.

- Кстати, по традиции дети наряжаются в монстриков и ходят от дома к дому, вереща во все горло: «Кошелек или жизнь!». Суть в том, что взрослые должны либо дать им конфетку, либо считается, что детки обвели их вокруг носа. Результат один, и ребятню к концу ночи ждут горы всяких сладостей.

- Вот как. - пробормотала Юи. Затем кое-что прошептала Шии. Хадзиме от любопытства поинтересовался, что они замышляют, но они забомбардировали его вопросами о том, какие монстры населяют Землю и, когда этот допрос успешно подошёл к концу, обе девушки куда-то смылись. Всё, что они бросили напоследок, это что придут позже и что он может возвращаться без них. Уговаривать дважды парня не пришлось и он вернулся обратно в комнату. Пока что он приводил в порядок оружие, также не забывая время от времени поглядывать на дверь, выжидая прибытия девчат.

Чуть погодя, он увидел как они прошли по коридору, а дальше через распахнутую дверь.

- Поехали: Кошелёк или жизнь, Хадзиме.

- А-ва-ва, этот наряд чересчур меня смущает! К-кошелёк или жизнь.

-... Да ладно?

И действительно. Шия с Юи действительно сногсшибательно приоделись, во всех смыслах слова. Юи нарядилась в короткую белую юбку с подходящей под фасон юкатой, демонстрирующей львиную долю ножек. Наряд усиливал эффект алым саше и алыми же сандалиями, они идеально подчеркивали белизну её кожи. При всей лаконичности юбки, рукава её юкаты были довольно-таки длинными, только её пальцы выступали оттуда, когда она шагала вперёд, вытянув их перед собой как какой-то зомби. Судя по снежным кристалликам вокруг, ей полагалось быть снежной королевой.

С ней рядышком топала Шия, закутанная с головы до ног в бинты, из чьих уст доносился хриплый, весьма убедительный мумистый стон. Бинты вокруг её хвоста обтягивали тело немного свободно, и, так как на ней не было ничего кроме бинтов, оголившаяся задница сияла всему миру напоказ, будто говоря: «Привет, этот прекрасный мир!». Кто бы ни завернул область вокруг её груди явно держал обиду на них и их размер, они были так сплющены, что щемило в глазах.

И даже при том, что Шия стройная и изгибы тела как и пропорции у неё были на месте, наряд из бинтов должен был ещё раз акцентировать внимание на пышных достоинствах. Хадзиме унял колотящееся сердце и смущенно заулыбался.

- Похоже, по мою душу явились две ужасных страшилы и сейчас собираются выколачивать из меня конфеты. К сожалению, чего нет, того нет. Знай я сразу, купил бы, а так...

Где-то в районе «к сожалению», Юи и Шия с предвкушением переглянулись друг с другом, немножечко покраснев. Затем заухмылялись, ух как коварно заухмылялись. Что-то по спине Хадзиме прошёл озноб и он тут же осёкся. Юи, давая пищу для ума, облизала губы и произнесла в ответ:

- Ну, кошелёк там или нет, но обокрасть мы тебя планировали уже давно. В недетском смысле, понимаешь ли.

Улыбка у Хадзиме разом окаменела. Он мигом принялся искать пути отступления, только... Шия избила его до потери пульса. С усилением тела на полную, она живо привела Хадзиме в состояние беспрекословного повиновения. Чтобы освободиться, Хад начал накапливать ману для покрывающей молнии, но вот незадача, он опоздал.

- Мешок конфет пойман и взят под стражу.

- Дура, это не мешок, это-... О-а-а-а-а, прекрати, прекрати же ты-

Шия проснулась на следующий день после того, как её вырубила молния Хадзиме. Сейчас она обнаружила его смотрящего вдаль с глазами мертвого окуня. Юи нашлась поблизости, удовлетворенная результатом их трудов. Следующие слова Хадзиме раскатились по предрассветному сумраку и сделали его последующий день.

- Ой как страшен этот Хэллоуин, до чёртиков страшен...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Родительское собрание с учителем**

Бонусная история второго тома лайт-новеллы. Родительское собрание с учителем

- Мам, пап, я вас очень прошу, нет, я вас ЗАКЛИНАЮ, будьте людьми и не ляпните что-нибудь вгоняющее меня в долбанный стыд. - такие слова первым делом разнеслись по коридору школы, заполненной вечерним светом.

- Да будет тебе, Хадзиме, что за повод к беспокойству? Всего лишь разговор учителя с родителями. Всего-навсего перетрём о твоей успеваемости в школе, то, сё.

- Ну что за беспокойное дитя! Только потому что твой куратор - законнорождённая лоли ещё не значит, что мы будем её дразнить или что-то подобное.

- А вот это и есть ПЕРВОПРИЧИНА проблемы! Пожалуйста, не смейте использовать словосочетание «законнорождённая лоли» в присутствии моего преподавателя. Я серьёзен как никогда, никто из других родителей не ведёт себя как вы. Прошу, умоляю вас, держите это при себе, ладно?

Хадзиме выглядел серьёзней Будды. Но его мама, Сумире, его папа, Шуу, не могли сдержать ухмылок, прям как дети малые.

- Слышала, мама Сумире? Он утверждает, что остальные ведут себя иначе.

- Слышу вас хорошо, папа Шуу. Кто бы мог подумать, что он о нас так высоко отзывается. Дорогой, я не уверена что позволю ему идти по жизни самостоятельной дорогой. У-фу-фу.

- Я вообще не о том! Хватит додумывать всё на свой лад! - родители на него положили.

Сегодня должно было состояться его родительское собрание. С глазу на глаз родители с его учителем. Ибо он ведал, насколько диковаты повадки его родни, Хадзиме небезосновательно верил, что дела могут с лёгкостью покатиться под откос.

Ему вдруг вспомнился полный провал, случившийся в его средней школе при тех же обстоятельствах. Из своих размышлений его вывели звуки шагов, идущие из коридора. Учительница, что пришла с ними познакомиться, была никто иной, как Айко Хатаяма собственной персоной. При росте в 140 сантиметров и милой детской мордашкой, Айко чем-то напоминала маленькую белочку нежели учителя, учитывая ещё и то, как она носилась туда-сюда стараясь помочь абсолютно всем. Но только всё усугубляя.

Собрание началось безобидно, Айко завела разговор об оценках Хадзиме. Шуу и Сумире преувеличенно трясли головами в одобрении, когда она проходила тесты и подобные вещи. Они воистину отыгрывали свои роли, и беспокойство Хадзиме всё нарастало.

- Ум-м, говоря напрямую, академически у Хадзиме всё в порядке с оценками. Хотя я и некоторые другие учителя искренне волнуемся за его хроническую привычку спать во время занятий... - Айко неловко улыбнулась и Хадзиме понимающе сделал то же самое. Затем, она, скрепя сердце, открыла было рот и постаралась донести как можно деликатнее до них следующее замечание:

- К тому же, отношения с одноклассниками у Нагумо-куна обстоят чуть-чуть...

Сцена Хадзиме, одиноко сидящего за обедом промелькнула в сознании Айко. Хотя его изоляция тревожила её, самому Хадзиме это никак не мешало жить (П. п. не забываем, что у япошек коллектив это всё. А по одиночке там чуть ли не полный игнор и козел отпущения ты). Он также сообщил Айко не волноваться за него, поэтому она и не знала, как получше взяться за эту тему. Однако Шуу смёл её заботы одной левой.

- Я и и моя жена в курсе о недостатке друзей в его социальном кругу, сенсей. И мы, в общем-то, не против.

- Н-но...

- Всё нормально, сенсей. Наш сынок немного пассивен, но когда придёт время и надо будет показать характер, он непременно сделает всё что в его силах. Я и мой муж уже долго это обсуждали...И когда придёт пора и нашему сыну придётся совершить побег, то мы уже заготовили для него пару тропок!

- Ум-м, сомневаюсь, что побег это... - Айко пребывала в оторопи, понимая, насколько родителей Хадзиме не волновало его школьная ситуация и то, что они готовы были помочь ему сбежать, если возникнет необходимость.

Сумире внезапно посерьезнела. Полагая, что её предыдущее высказывание было не иначе как шуткой, Айко тоже в миг посерьезнела. Она уже приготовилась отвечать на вопрос его мамы, что она как учитель делала всё чтобы исправить такое положение, только то, что задала ей Сумире, это перцу, а не вопрос.

- Кстати, Хатаяма-сенсей, вы с кем-нибудь встречаетесь?

- Что-что?.. - глаза Айко округлились, фигуральные вопросы всплыли у неё над головой одной сплошной стайкой. А вот у Хадзиме взлетел над головой вопрос с восклицательным знаком.

- Я спрашиваю, есть ли парень, с которым вы ходите на свидания?

- Н-нет, пока нет, но...

- Тогда есть ли девушка, с которой вы...

- Да ещё чего! Чего вы это мелите-то, в самом деле?! - на повышенных тонах воскликнула Айко. Лицо Хадзиме мгновенно пережило трансформацию сверху донизу.

- Понятно. Слышала я, что преподавание накладывает большую ответственность. К тому же мой сын упоминал, что вы посвящаете много свободного времени вашим ученикам... Честно признаемся, мы очень обеспокоены вашими делами на личном фронте.

- Б-благодарю за вашу заботу! Так, почему вы об этом именно сейчас заговорили?

- Да просто тут мысль одна в голову пришла... Почему бы не сосватать вас на нашем сыне?

- Да боже правый, что вы такое несите, правда-правда что?! - заголосила Айко.

- Ваших ж бабушек! Мама, папа-а-а-а!

Хаос окутал такую классную комнату. Шуу и Сумире не останавливались на достигнутом и вгоняли Айко всё больше и дальше в краску, пока Хадзиме тщетно пытался найти выключатель режима берсерка у родителей. Всё только ухудшалось.

- А? Дык, разве Хатаяма-сенсей не в твоём вкусе? – переспросил Шуу.

Смущённая и пышущая как рак, Айко едва пролепетала «А-ва-ва».

На что Шуу прокомментировал следующим образом: «Вау, мне послышалось или я в первый раз в жизни услышал звуки 'Авава' в реальности? – ещё и кивая в полном удовлетворении.

- Ум-м-м, это всё, что я хотела с вами обсудить... - Айко медленно и устало сползла мокрой лужицей со стула, на котором сидела.

Пару секунд спустя, она встала и побрела вялой походкой по направлению к учительской. Разборка с Шуу и Сумире выжала значительную долю её психики. Хадзиме находился в процессе придумывания подходящих извинений, когда Айко замерла на середине пути и повернулась к ним. По её щекам расходилась пунцовая россыпь смущения.

- Н-Нагумо-кун! Я твой учитель и мы не можем состоять в отношениях, ты меня понял? - затем она развернулась и скрылась в учительской комнате.

- Мам, пап, и как мне завтра прикажете показываться на глаза учителю?

Родаки только и сделали что выказали одобрение большими пальцами вверх.

- С улыбочкой, а? - они это хором пропели. Первый раз в жизни Хадзиме почувствовал, как готов убивать на месте.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история третьего тома лайт-новеллы. Войнушки в кабинете директора**

Бонусная история третьего тома. Войнушки в кабинете директора (Арифурэтовская академия магии) (Глава временно здесь. Потом переместим её к её арке)

-Восьмедесят шесть разрушенных в щепки стульев и парт. Сто тридцать разбитых вдребезги окон. Восемь классных комнат с улетевшими в никуда крышами. Ещё семь с шаткими стенами или с пробитым полом. Итого сто девяносто девять уничтоженных объектов государственного имущества. И что же вы скажете в свое оправдание?

Директор сей прекрасной магической академии, Тио Кларс, при этих словах, облокотилась на крепкую деревянную столешницу. Её золотистые глаза светили не предвещающим ничего хорошего сиянием, коим она обводила новоприбывших в свой кабинет, руки скрещены перед собой наподобие купола. Тусклое, уже заходящее натуральное светило едва касалось лучиками её офиса.

Напротив Тио уселись проблемные детишки и проблемный учитель, все они головная боль для академии – педагог Юи, Шия, Каори и Хадзиме. Три девчули раскатывали в катышки академию по 4-5 раз на неделе во время так называемой «любовной передовой» во имя Хадзиме. И сегодня их вызвали в кабинет директора по тем же причинам. К несчастью, один только вызов к директору не имел свойства вправлять мозги при первой же необходимости, иначе их буйное поведение уже давно было бы приструнено. Пожалуй, даже сейчас голос рассудка не взывал к их человечности, или, хотя бы, огрызкам совести.

-Какая досада. Мне же очень видно, что строители явно халтурят на поворотах. Вам определенно стоит подать на них в суд за их безалаберную работёнку.

-Вы во всем виноваты, Юи-сенсей, Каори-сан. Я вот в отличие от вас ломаю только те штучки, что способен починить Хадзиме-сан!

-А это тут причем. Я требую немедленной отставки Юи-сенсея. Учитель, позволяющий себе подкатывать к своему ученику не должен здесь преподавать ни в коем случае!

Понятно, что никто из них даже не удосужился задаться вопросом о правильности собственных деяний. Педагог Юи была в шаге от того, чтобы накатать иск на факт разрушения, что она сама и вызвала, Шия была убеждена на все сто, что только её стоит освободить от наказания, ведь она так рассудительно не трогала то, что нельзя было стирать в порошок, в то время как Каори прямо указала на то, что разрушение академии всего лишь деталь и нужно уметь разглядеть всю картину целиком. У Тио на лбу аж набухла прожилка.

-Вот мелюзга-то, а! Вы хоть чуточку призадумались бы над своим поведением! Юи-сенсей, не могу поверить, что вы так низко опустились. Вы же у-чи-тель, в самом деле! Вам следует направлять учеников на путь истинный и вообще подавать пример, а что я вижу – вы наоборот плодите этакий дурной пример типичного отвалите-от-меня-педагога!

-Ничего такого я не пложу. Или плодю. Я лишь отмахиваюсь от назойливых мух, что вскружили головушку моему Хадзиме. Не моя вина, что здания такие хрупкие, что не выдерживают.

-Что значит не ваша вина?! Вы тут перво-наперво заме–

-А я-я не муха! Если уж кто тут и муха, то это вы, Юи—ЦЕн-ЦЕй!

-Добавлю от себя, извольте не обращаться к нему как к «моему» Хадзиме? Ладно? Или мне вам рот зашить раз и навсегда?

-Хватит уже, вы все! Я тут директор! Я заправляю всей этой академией! И я не посмею моей персоне быть проигнорированной! – и всё же, что бы она там ни верещала, профессор Юи и двое учениц её не замечали. Догадавшись, что её слова не возымеют над ними никакого эффекта, Тио вздохнула и повернулась к Хадзиме. Он всё это ровным счетом пропускал мимо ушей и лишь с грустным желанием всматривался в закат, словно готовясь в него уйти.

-Хоз–, в смысле, Хадзиме. Это и тебя включает, не так ли? Причина, по которой девушки цапаются, это ты.

-А мне что прикажете с этим делать, директор? Я им уже всё высказал, и что теперь, как вы думаете? Всё равно в моём сердце занимает место одна только Юи-сенсей, так что что цапаться без причины? Бой без причины – признак дурачины, а это значит...

Хадзиме многозначительно оглядел своих спутников. Юи сладко улыбалась, тогда как ушки Шии лежали настолько плашмя к собственной голове и в бок, что Каори ненароком засунула свои пальцы ей в ушные «норки». В то же самое время, похоже было, что позади Каори поднималась какое-то призрачное воплощение злого духа, когда она злобно впилась в Юи. Тио же ещё раз глубоко вздохнула. Она задала этой троице написать сотню писем-извинений, и чтобы к следующему дню они были у неё на столе! Надеясь, что такая спартанская выучка пойдет на пользу и сгладит углы там, где учительские наставления сдулись об их острые умы. Юи и остальные возмутились было, само собой, но Тио пошла дальше и пригрозила применить крайние дисциплинарные меры, включая исключение из академии, после чего они нехотя согласились с её требованиями написать письменные извининения. На этой финальной ноте, она их отпустила, достаточно преподав урок, и они потопали домой.

-Хоз-, то есть, Хадзиме. Можешь остаться? Знаю, ты каждый раз приводишь здание починкой в первозданный вид, однако появились некоторые осложнения.

-Ась? А мне показалось, я восстановил его идеальней некуда.

-И это действильно так. Твои трансмутационные навыки поражают воображение. Только дело в том, что в этот раз вещи не просто разрушены, они стёрты с лица земли. Я надеялась поговорить с тобой об этом.

-Ну, раз так, то я как минимум выслушаю вас, - Тио удовлетворенно кивнула. Внезапно по ее спине пошел холодок. Она прошлась глазами по помещению и нашла учителя Юи, Шию и Каори, которые не переставали метать в неё из глаз искры, ну или острые предметы, с самого входа у двери.

-Ч-что такое, вы трое? Мне вам больше нечего разжевывать, идите домой! Вас ждут письменные извинения! Никаких прогулов ради их написания, поняли! А теперь шуруйте домой и садитесь за работу! – Тио вышла из-за стола и подтолкнула троицу наружу. Они не переставали осаживать её колкими взглядами, но поспорить с её аргументами лиха не хватило. Тио с грохотом впечатала дверь в петли как они вышли и на этом дискуссия закончилась.

-Боже, божечки, у меня, конечно не день рождения, но эта троица вообще не подарок. А теперь, Хадзиме, усаживайся поудобнее на диван вон там.

Хадзиме расслабился на ближайшем кожаном диване. Тио как бы невзначай примостилась там же, почти как будто так и было задумано. Она умышленно подтянула кимоно назад, скрестив ноги, демонстрируя аппетитно-сочные бёдрышки. В тот же миг, она ослабила воротник, давая поверхностную отговорку:

-От всех этих криков меня аж в пот прошибло.

-Так о чём вы хотели поговорить со мной, директор?

-Не стоит так формально ко мне обращаться. Можно просто Тио.

-...Так о чем вы хотели поговорить со мной, директор?

-И снова меня проигнорировали... Ха-а-а... Ха-а-а... К-хм... Так, на чём я остановилась... О, да. До этого, хоз-, к-хм, Хадзиме, ты избил меня до потери пульса, пнул меня как мешок с мусором, а затем ещё сделал немыслимые вещи с моим задом.

-Эй, директор. Мне невозможно отрицать такое, ведь это всё правда, но не стоит так это заворачивать, а? Делаете из меня какого-то подонка. Тем более, что я вас никогда ещё не видел в драконьем облике, и вы сами переборщили и захотели увидеть всю мою силушку, уже забыли?

Недавно, Хадзиме уходил в шахту в горах, чтобы добыть материалы для трансмутации. Там он обнаружил директора в другом обличье. Тио же лишь хотела немного полетать и размяться, отдохнуть, и когда заметила вблизи Хадзиме, то решила пощупать его и его навыки на профпригодность.

Она слышала множество слухов о нём, а теперь захотела проверить его мощь самолично. В результате, Хадзиме, без всякого промедления, беспощаднейше настроился на ликвидацию Тио, конечно же, максимально эффективную ликвидацию. К тому времени, как она обернулась в человека, он ей нанёс атаку, полностью изменившую её раз и навсегда.

-Д-да, как же не помнить. И за это, я извиняюсь. Только, это не прощает твою вставку б-большой, толстой штуковины в мою драконью щель.

-А вы чё хотели? У вас чешую хрен проколешь, приходится сразу бить не в бровь, а по мягкому месту...

-И при этом, ты не остановился, даже когда я раскрыла тебе свою личность. Ты продолжал бурение скважины этой... этой махиной внутрь меня. Благодаря тебе моя обратная сторона теперь вне всяких восстановлений. – вздохнула Тио, попутно придвинувшись поближе к Хадзиме со слезами на глазах. Одна рука нежно потирала её пятую точку. Пусть он пошёл на такое больше ради того, чтобы выпытать её на ответы, он понимал, что перегнул палку. Или перешёл черту... Видя, как он лишился дара речи, Тио узрела в этом шанс для себя и ещё плотнее прижалась к нему.

-И с тех самых пор моя жопка чувствуется иначе. Тебе придётся взять на себя ответственность.

-О-ответственность, да ну?

-Ну да. Взять ответственность... и ещё раз взять и изнасиловать мою задницу в пух и прах! – директор Тио набросилась на Хадза после этих жарких слов. Слёзы в её глазах мгновенно испарились, залившись кровью с той же скоростью. Хадзиме на инстинктах отшлепнул её подальше, что вызвало, скорее, рассвирепший стон наслаждения при её отлете назад.

-Офигеватушки, был пацан, и нет пацана, вот я и исключен! – пронеслись мысли у парня, холодный пот покрыл его всего с головы до ног. Затем, он заприметил выражение лица Тио, которое усугублялось придерживанием щёк руками, и все его страхи как ветром сдуло. Вместо них, появилось одно лишь презрение. Сейчас он взирал на неё сверху вниз, а от этого она только ещё больше содрогалась и заводилась.

-Х-хозяин, благодарю Вас за столь щедрую награду... Ха-а-а... Ха-а-а...

-Я более ни секунды не желаю оставаться в одном кабинете с тобой, извращенка грёбанная! Домой пойду! – Хадзиме из последних сил ринулся к спасительной двери. Однако Тио пополза за ним в такой ужасной манере то ли зомби, то ли таракана, то ли мертвого краба, причём совсем не сбавляя скорости. Она схватила его за ногу и намертво в неё вцепилась, будто от этого зависела её жизнь.

-Хозяин! Ещё, давай ещё, пожлста-а-а!

-Я не твой хозяин, обдолбанный изврат! Поверить не могу, что ты смела читать нотации Юи, когда у тебя даже крыша не на месте! Ты же мизинца любой из них не стоишь! Фу, отцепись уже! Хватит меня так сдавливать! – битва Хадзиме с директором открыла в директоре второе дыхание. Тио привязалась к нему как банный лист, только с буквой -е в начале слова, заглатывая любое оскорбление и нерадивую фразу, которые он метал в неё впопыхах, пытаясь тем временем освободиться.

Может, мне стоит избить её до мокрого места, чтобы она встать не могла, в лепешку превратить, затем выбросить куда-нибудь повыше в горах, чтоб никто никогда не нашел? - Хадзиме как всегда знал толк в жестокой кончине.

-Слезь уже с Хадзика, ты, проклятая извращуга, - обои слезли напрочь со стен, оголяя за собой Юи, уже готовой к бою.

-Я знала, что что-то такое случится! Никогда не стоит понижать бдительность вроде таких как ты! – следующей уже Шия рухнула с потолка, прекращая это безобразие.

-Чего, не льсти себе, в надежде одурачить саму меня! Ты-то, ха? – вылезла Каори из-под дивана.

-Щито это такое, десу?! – завизжала в культурном охреневании Тио.

-Теперь ты в безопасности, раз уж я здесь, – хором воскликнули три новоприбывшие девушки.

-Да вы ни черта не лучше, так же хватает Кондратий от одного вашего вида, - сплюнул Хадзиме остро. Он всем сердцем любил Юи, однако ж это ни в какие ворота, в самом-то деле, не лезло.

-Я готова была поклясться, что вы трое точно ушли же... похоже, просто скрыли свое присутствие, а?! Как беспечна я была, как халатна! И вот теперь, никому не суждено оторвать меня от времени с хозяином, даже ваша жалкая троица! Драконий облик!

-Хм, это была моя фраза. Что ж, сегодня на ужин у нас будет сочный драконий бифштекс от меня – Драконья Молния!.. И как я сразу не просекла, что ты так долго промывала нам мозги лекциями с одной лишь целью – выкрасть Хадзиме-сана для себя одной...Сегодня день твой погибели! Дрюкен, готовьсь! Ну погоди, я запущу тебя на луну, где тебе самое место!

-Жди меня, и я вернусь, Хадзиме-кун. Я их остановлю любой ценой. Обещаю, что изловлю всех негодяек ради тебя!

В этот день пала такая нерушимая комната директора, доброго слова не осталось и в помине. Школьники и преподаватели, все как один наблюдали, как смоляной, темный как ночь, дракон схлестнулся в поединке с золотистым, громоподобным драконом. В разгаре боя, зайцеухая девушка отправляла в нокаут черного ударом неподъёмного молота. Затем, и педагог-вампир, и зайцедева были обвиты невидимыми кандалами, что закинули их на самую изнанку мира. И так продолжалась эта неукротимая битва в течение многих-примногих часов. Когда настал её конец, добрые 40% школы лежали в развалинах.

-Возможно мне в следующий раз стоит залечь на дно с сенсеем Юи где-нибудь подальше отсюда, в какой-нибудь колхозной деревеньке? – ни к кому, в частности, не обращаясь, пробурчал себе под нос Хадзиме, уже привычно и устало зашагав в сторону порушенной академии, намереваясь её восстановить в первозданной вид своими умениями. Те, кто услышал его, успели ответить кратко, но от чистого сердца:

-Да, бога ради умоляем!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история третьего тома лайт-новеллы. Кошачьи баталии**

Бонусная история третьего тома лайт-новеллы. Кошачьи баталии

-Так-с, ну, я понеслась!

-В любое время при твоей полной боевой готовности!

Шия отпрыгнула от земли с достаточной силой, чтобы оставить после себя небольшой кратер. Она со свистом бросилась на Тио, пока та поджидала её в защитной стойке.

-Хи-я-я-я-я!

-Н-н-нгх. А неплохой удар! Я ощутила на себе всю его весомость.

Шия миленько заверещела по типу каратисткого «Хия-я-я!», в мыслях уже разбираясь с Тио на раз-два, тогда как та ворчливо приняла её атаку в лоб. Дракониха усилила свое тело, чтоб не бояться попаданий большинства атак, однако натиск Шии всё же теснил её на пару сантиметров назад. С теми же намерениями, и Шия укрепила тело для достаточного наседания на оппонента. Хоть она и не выложилась на полную, зайку впечатлило уже то, что Тио сумела выстоять основную мощь её атак. Другое дело, что Шия только начала разминку. Её стойко закаляли в суровейших условиях адские тренировки Юи и Хадзиме, так что ещё пару козырей в рукаве у неё найдётся. В то время, как их тела плотно прижались друг к другу, Шия сжала руку в кулак и с недюжинной силой бахнула ногой об землю для сверхзвукового ускорения вперёд. Затем она развернула ноги и бёдра, перемещая всю энергию момента в свой кулак и сочно вмазывая в бок Тио в упор.

Тио ахнула от боли, но смогла-таки слегка отпрянуть. Шия давила на неё безостановочно, тут же откинув назад руку и вдарив по сопернице локтем, занося руку вперёд. Тио согнулась в агонии и не теряя момента, Шия продолжила, ударяя раскрытой ладонью той в челюсть снизу-вверх. Её голова моментально запрокинулась назад, и Тио снова застонала. Хотя эти стоны звучали скорее как стоны райского удовольствия. Шия твёрдо закрепила свою стойку и закончила мордобой двойным ударом в сейчас незащищённый драконий живот. Тио умопомрачительно отлетела от к-к-к-комбинированных атак Шии и последующего за ними фаталити, скользя по земле. Однако, приземлившись, она всё так же стояла на своих двоих. Оставляя жуткие борозды на поверхности при скольжении, Тио отказывалась падать и признавать поражение.

-Что за смертоносная череда атак... Эти чудоковатые твои атаки усложнили мне оборону до невозможности. Каждый удар попадает прямо в брешь... моей защиты. Ха-а-а... Ха-а-а-а... Превосходно.

-И всё же на тебе почти ни царапинки... И мне только кажется, или ты действительно тащишься каждый раз, когда я тебе втаскиваю?

-Только тебе кажется! Задай же мне, и я приму на грудь любой твой удар!

-Меня уже как-то не радует перспектива продолжать... – Шию как будто отвергли. Становилось явным, что последствия её удары не оставляли, что вполне объясняла впечатляющая защита Тио. От этого Шия немного впала в уныние.

-Видимо Дрюкен мне всё-таки понадобиться, чтобы пробиться сквозь твою оборону, Тио-сан... Нет, пожалуй, я найду способ расправиться с тобой голыми руками! – Шия вновь обрушилась на дракониху. В этот раз, её бросок был куда более прямолинейным. Она пригнулась в последнюю секунду, затем использовала момент броска, дабы лишить Тио контакта с поверхностью, приподнимая девушку. Непривычная к таким брутальным движениям, Тио не смогла помешать Шии бросить её на пол. Даже не давая ей секунды выдохнуть, Шия попробовала захватить её руку в мертвую хватку. Однако, учитывая, в какой позиции она это вытворяла, руки Тио оказались сплюснутыми меж шарами Шии. В то же время, нога Шии надавила на высокогорные двойняшки драконессы.

-Фиксируешь мой сустав? А ты и правда знаешь интересные методы борьбы в ближнем бою, какой арсенал! Только мы, драконий народ, не настолько хилые, чтобы нас остановила какая-то фиксация! – Тио флексанула бедрами и как сжала кремниевые булки ради величайшего сопротивления! Шия ослабила хватку на долю секунды, и этого хватило её противнику, чтобы освободиться. Тио совершила контратаку ещё до того как Шия нашла опору для ног. Напрыгнув на неё сзади, Тио ухватилась за заячьи буйки и пригвоздила оппонента к земле. Милейший писк изумления просочился из уста Шии.

-Как жалко! И это всё, на что ты способен, дракон?

-Фва... Ты меня там не трожь! И хватит так прессовать! Что ж, тогда прими это!

-Хия-я-я-я-ян?! Э, как ты смеешь щипать меня ТАМ! Пришло время расплаты!

-Ахи-и-и! Одежда... одежда слезает! Я не смею демонстрировать своему хозяину такое постыдное зрелище! Вот тебе, бессовестная сучка!

-Т-ты где меня лапаешь! Лишь одному Хадзиме-сану позволено меня лапать т-а-а-а-а-а-а-м~

Тио и Шия продолжали бороться друг с другом, не давая сопернице и шанса встать на ноги. Обе решили после устроить небольшой тренировочный спарринг, но он ни в какое сравнение не шёл с прошлой их баталией. Потные, мокрые, конечности переплетённые как японская лапша, причем они ещё и дышали и пыхтели как паровозы... В самом деле, выглядело это скорее как...

1

-Мой хозяин Хадзиме. Меня наконец пронзило озарение, что и я несу кое-какую ценность всем нам, ведь Вилл Кудета, который спасся в этом ужасном походе в горах, спасся отчасти благодаря мне.

-Вот как. Счастлив, что до тебя это вообще дошло.

Две девицы не прекращали уворачиваться от ударов и бороться, бороться, бороться, даже когда шоу почти превратилось в стриптиз-шоу и половина одежды сошла на нет. Вилл пустил мужскую слезу счастья, наслаждаясь сценой. Сцена его определённо задела за живое, в хорошем смысле. Хадзиме целиком с ним соглашался, но физиономией это показать не мог. Ведь...

-...

Он ощущал всем существом, как два бурлящих бура буревестника Юи «бурлили» насквозь его скважину мужских грёз и надежд. Когда он повернулся туда, он узрел сидящую и безмолвную, словно фарфоровая кукла, девушку, которая наблюдала за ним вроде бы безучастными, ледяными глазами.

-Ох-ох-ох, не правда ли бальзам для усталых глаз, а, мистер Хадзиме, сэр?

-Не захлопнешь ли ты кормушку, уважаемый, или тебе помочь? – процедил Хадзиме и принялся строить планы самых разных методов вычеркивания, а ещё лучше удаления из памяти этих воспоминаний из башки Вилла.

\*\*\*

П.п. еТИО-мать!!! Я ощутил себя ведущим оратором боксерских поединков MMA, только с магией и сисястыми бабами!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Бонусная история третьего тома. Быть таким магазинным владельцем...это вообще законное дельце?**

Бонусная история третьего тома. Быть таким магазинным владельцем...это вообще законное дельце?

Магазин видеопроката Цутая, популярная сеть филиалов, которая могла похвастаться широким выбором фильмов, книг и другого подобного товара, имела также вездесущий игровой автомат – кран или, как его называют в народе, «достань игрушку граблями». Каждые выходные здесь собиралось целое столпотворение народу в поисках новинок, либо же пополнений незабываемой классики. Один из магазинов особенно сильно выделялся живым скоплением толпящейся протоплазмы, будто бы здесь всякий раз устраивали парад, как в тематическом парке. Магазин Цутая, может, и носил гордое название круглосуточного магазинчика, однако такое шествие и для подобных филиалов было в новинку. Более этого, почти всех присутствующих можно было единогласно причислить к мужскому полу, и они явно стояли не рядом с полками книг, как это обычно бывает. Они будто рассредоточились по всей функциональной площади заведения.

Судя по их поведению, любому внимательному человеку они показались бы воришками, и креститься не надо. Неудивительно было и то, что один из продавцов подошёл к ним и дал первое японское предупреждение. Хотя нужно сказать, такие перепады настроения были привычны работникам этого места и формальности они выполняли по-деловому эффективно.

-Х-а-а-а, знаете что... – один из таких рабочих, Хадзиме Нагумо, бросил взгляд вниз, на часы на запястьи, при этом тяжко вздыхая. Он вовсе не считал минуты до конца рабочей смены, скорее дожидался условленного часа начала одного необычного ивента здесь же.

Тогда же, дверь в комнату для персонала со скрипом приоткрылась. Все живые души в помещении мигом зашевелились. Их внимания было целиком и полностью приковано к дверке. Кое-кто из парней пыхтел как после летней пробежки, глаза навыкате от извращенной страсти на лице. Когда же дверь наконец отворилась, посетители...

-Вот он, приход менеджера!

-Она жаркая ш-ш-ш-штучка...

-А по виду-то всего немного за 20. Хотите верьте, хотите нет...ну не чудо ли.

Толпа разбушевалась не на шутку. Словно их любимый идол сошёл со сцены или ударился в «стэйдж-дайвинг». Человек, вышедший из комнаты для персонала, шёл в фирменной униформе Цутая, вкупе с фартуком того же пошиба, звали её Юи, менеджер и сей магазинный владелец. Выглядела она как идеально слепленная кукла из фарфора, в которую Творец вдохнул жизнь. Её отличали небольшая фигурка, нетвердая походка и блестящие, золотистого цвета волосы, коим нельзя было подобрать простое прилагательное «милая». И пусть лицо не впечатляло большой гаммой чувств и эмоций, а грудь была скорее её отсутствием, от неё определенно шла эта нотка сексуальности. Она давила наповал, она – индиффирентная королева Цутая.

-Хадзиме, Шия, вы закончили заполнять полки?

-А, да. Мы сделали это этим утром, менеджер.

-Свистать всех наверх, так точно, мэм! Мы готовы к битве!

Сегодняшний день ознаменовывался выпуском в продажу новой книги известнейшего автора. Хадзиме и его коллега на полставки Шия, потратили всю первую половину дня, чтобы запихать приснопамятные экземпляры во все щели уголка, заделанного под них. Юи довольно кивнула, сказала: «Отлично», и повернулась к членам её фан-клуба, собравшимся здесь. Как хорошо закалённые бойцы, они встали в аккуратную шеренгу шириной ровно в одного мужика, прямо перед этим эксклюзивным уголком. Видимо, жизнь их готовила именно к такому моменту. Сейчас они не спускали глаз и не свисали ушей, ожидая команд от Королевы Юи.

-М-м-м, вперёд, осаждайте прилавок, покупайте вдобавок, мои верные подданные.

-Слушаем и повинуемся, миледи! – Они сделали как приказала их королева. Как-то сомнительно выходило, чтобы кто-то из сферы услуг командовал клиентами вот так вот, впрочем, в этот момент никто бы и не подумал возразить. Недавно нанятый работник на полставки, Хадзиме, пробурчал себе что-то под нос, и на этом критика закончилась. Верные подданные королевы посхватывали копии новой книги и побежали стремглав к стойке кассы. Примчавшейся на всех парах первый из них, услышал речь королевы раньше всех:

-Хм? Всего лишь одну копию захватил? – Юи склонила головушку. «Ты покупаешь лишь одну штучку?» – отрезвлял её холодный взгляд. Какой коварный ход лошадкой. Для неё не существовало пределов, пока перед глазами виднелись увеличенные показатели продаж.

-Д-да конечно же, нет! Дайте мне купить ещё одну, нет, ещё две копии. Одну раздам, другую положу в свою коллекцию, третью буду читать от корки до корки-и-и-и!

-И еще вот эту книжку рекомендую.

-И это куплю! Всё куплю! И этой три копии тоже!

Какая же беспощадная особа, когда дело касалось бизнеса. Юи легонько ухмыльнулась, удостоверившись, что первому покупателю приспичило взять шесть книг. Оставшиеся в шеренге люди тяжко сглотнули, когда она склонила голову и при них. «Вы разве не купите столько же, не?» - умоляли её глаза. Результат не заставил себя долго ждать.

-Менеджер! Я куплю пять! Только оставьте мне ваш номер телефона–

-Придурок, думаешь, этого хватит сполна? Менеджер, я куплю самую дорогую штуку, какая у вас здесь есть!

-Ха, дурачьё. Дело ведь не в цене. Вы все покупаете самую новизну, но разве не очевидно, что менеджер оценит ваш вклад гораздо больше, если вы сметёте с полок то, что совсем-совсем нынче не в ходу? Менеджер, у вас, случаем, не завалялось того подарочного набора Чупакабры? Кстати, не желаете сходить на ужин–

-Менеджер, можно я вас щёлкну?!

В отчаянных порывах выиграть её улыбку, покупатели брали всё больше и больше товара. Хадзиме стоял напротив Юи, прикрывая её от толпы ликующих потребителей.

-Пожалуйста, не толкайтесь! Встаньте в очередь аккуратно и красиво, пожалуйста!

-Прошу прощения, но перестаньте расспрашивать менеджера об её личных данных!

-Подарочный набор, как и переработанное издание Чупакабры, к сожалению, уже распроданы!

-Без фото, пожалуйста! В нашем заведении действует запрет на снятие снимков!

-Пожалуйста, прекратите попытки дотронуться до менеджера, уважаемый клиент. Ещё раз так сделаете, и я всё дерьмо из вас выколочу, уважаемый, глубоко всажаемый!

-Перестаньте вести себя так, пиздёныши! Перестаньте пытаться подойти вплотную к менеджеру, уроды!

Постепенно вежливость Хадзиме сходила на нет, а веселье не утихало. В самом конце, он скалил зубы подобно кровожадному демону, резво устраняя слишком ретивых покупателей. Шия, которая пользовалась почти такой же популярностью что и Юи, расправлялась с остальными, до которых Хадзиме не дотянулся, своим игрушечным молотом. Многие посетители, которым лекарство пошло на пользу, выходили из «вытрезвителя» с улыбающимися, ухмыляющимися рожами. Остальные работники магазина работали с непрекрающимся усердием, чтобы обслужить волны клиентов. Наконец, дневной ивент, который начался с появлением Юи, начал закругляться. Затерянная в бушующем океане мужских тел, одна черноволосая красотка произнесла следующее:

-Интересно, работает ли Хадзиме-кун и сегодня здесь? – пока Хадзиме всё еще занимался поединком с покупателями, он просто не мог её заметить. Однако Юи спикировала вниз при её виде в маске Чара Азнабля и принялась её запугивать.

Маска чувака из Гандама

-Наш магазин уже закрывается. Мы надеемся и дальше никогда не видеть вашу поддержку в нашем заведении. Подобру-поздорову, добро пожаловать отсюда. – и так, Каори выгнали из Цутая.

-Ха-а-а-а, вот оно и закончилось. Я, конечно, говорю это каждый грёбаный раз, но способность привлекать клиентов у менеджера просто чудовищная. Наши продажи совершенно на ином уровне по сравнению с другими филиалами Цутая. Хотя явно не по тем причинам...

Хадзиме отдыхал в комнате для персонала после того, как буря улеглась. Отдыхали они по очереди, так что сейчас он был один. Прошло несколько минут и к нему зашла Юи с напитками. Видимо, для него. Она передала ему одну из алюминиевых банок, а Хадзиме передал ей свои благодарности. Подобные мелочи повышали доверие и признательность не только клиентов, но и персонала к их менеджеру, поэтому Хадзиме даже не расстроился, когда посмотрел на лицевую сторону банки, прочитав «Амброзия» на ней.

-Благодарю за угощение, менеджер.

-М-м-м... Тебе спасибо за мою защиту. Ты был крут.

-А, да ничего такого... Хотя опасно так продолжать, я бы предпочёл, если бы вы прекратили.

-Это сильно поднимает продажи. Я не остановлюсь, пока мы не станем лучшим магазином Цутая в стране. - она выкатила победоносно грудь вперёд. Хадзиме криво ухмыльнулся. Вот почему он не мог уволиться, несмотря на сумасшедшие часы работы и все те сверхурочные часы, в которых приходилось вкалывать как проклятый. Слишком уж симпатичная менеджер у них.

Когда Хадзиме отхлебнул Амброзию, Юи вытащила лайт-новеллу и предложила ему почитать. Казалось, будто она достала её из лифчика, хотя Хадзиме был джентльменом, он скромно отмолчался. Её сексапильное тело хорошо так получилось на обложке, но он и это не заметил.

-Ум-м, менеджер, что это?

-Наш следующий коммерческий хит. Тебе обязательно стоит прочитать.

-Вы просите меня почитать такое? Мне что, отзыв на него оставить или что? – он снова опустил глаза на обложку, затем заметил нечто странное.

-Эй, менеджер...Девушка на обложке, которая тут явно героиней будет...Она разве не похожа на вас, а?

-М-м-м...Знаешь, а главный герой на тебя, Хадзиме.

-Почему же ты так губы облизываешь?

По его спине побежало дикое полчище мурашек. Он был не в силах посмотреть в глаза Юи и был прикован взглядом к обложке. Согласно сценарию, здесь рассказывалось о добром, обычном пареньке, которого призвали в другой мир. Из-за случившихся с ним невзгод и несчастий, он превратился в совершенно другого человека, который отправился на поиски приключений с принцессой вампиров, что повстречал по пути. Пока он пролистывал страницы книги, он не мог не подметить, что главную героиню чертовски часто изображали голой. Она была в чем мать родила, когда протагонист её повстречал, была она ни в чём когда у них произошла первая совместная большая битва, а также тогда, когда посетила его в ванной явно не для того чтобы потереть спинку, а скорее взять силой.

Да какого хрена творится в этой книге?! - Хадзиме откровенно пялился на голую девку, которая точь в точь была Юи, пока настоящая Юи наблюдала за тем, как он перебирал страница за страницей.

-Почитай. А лучше – сделай навсегда своей Библией. Тем более, что там ты встретишь лучшую героиню на свете.

-Д-да, мэм. Хадзиме открыто стал заикаться, когда Юи подошла близко к нему. Название книги, которую она ему дала, называлось...

Арифурэта: Сильнейший ремесленник в мире

П. р. Ломаем четвертую стену, а, автор? Да тут уже сам гг пальцем тычет, что что-то фан-сервиса у тебя дофига ХДДД Тем более ясно становится видно, кто из нас бОльший лолиман))

Хотя самоирония ещё никому не вредила, это правда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра третьего тома лайт-новеллы. Драматичный переход из прошлого в настоящее**

Мир окрасился багровым.

Столица покрылась тем же оттенком красного, что и солнечный закат, в то время как неописуемых размеров магическое построение зависло в небе.

— Этим самым, этим самым...

Она являлась владелицей роскошных, красивейших черных локонов и золотистых глаз, а выглядела как девочка, которой исполнилось десять лет. Её облегало кимоно неподражаемой красоты, волосы вздымались в горячем, опаляющем дыхании ветра, пока ей самой довелось наблюдать за тем, какое разрушение постигает её родной город.

В её ручонках она зажала настоящую деревянную колонну. От одного этого сюрреального вида ясно, сколько силы заложено в её хватке. Поразительно ещё и то, что насколько бы крепким этот массивный предмет из дерева не казался, колонна чуть ли не раскалывалась на щепки в руках девочки, на грани полного разрушения.

Истинное лицо девочки с силой, превосходящей её внешний вид, лицо племени Драконов.

Более этого, особь из королевской семьи.

И сейчас, Королевство — родной дом этой девочки, поражающая своей красотой земля гармоничного сочетания воды и деревьев — плод труда природы — постигло нападение и участь обращения в пепел. Все расы издревле сосуществовали друг с другом, не зная притеснений, в мирном потоке времени, так как же так обернулось...

Девочка не могла трезво рассуждать на эту тему, она лишь неотрывно взирала на последние остатки сожжённого дотла дома.

-Принцесса... Здесь опасно. Пожалуйста, проследуйте в укрытие...

Женщина, стоящая позади девочки женщина надавила на свои слова, дабы отвести девочку в убежище. Однако та не повернулась к ней. Просто покачала головой.

— Принцесса!..

— Венри. Я Принцесса Клэрс. Мой отец, мои братья, все они отправились на войну, почему же мне бежать? Это... там, где мне надо быть.

Проговорив так, девочка указала на поле битвы. Женщину рядом с девочкой, Венри, охватила паника.

— Вы не должны, Принцесса!

— ... Знаю. Я стану помехой. Жалею, что тело моё столь незрело.

Бисеринки крови скатились с губ девочки. Она сильно их закусила, погашая порыв броситься в очаг сражения.

Её страна объята пламенем. Её собратья разбежались кто куда, и в такое темное для её семьи время, она бессильна что-либо сделать. Это невыносимо угнетало. Она была одержима негодованием и злостью за то, что её противник все ещё дышал воздухом вместе с ней.

Девочка, Тио, расправила крылья, выпустив их из-под локонов ее смоляных прядей. Тио позвал её отец, король Хальга Клэрс:

— Тио, заходи скорее в барьер!

Выглядел Хальга крайне потрепанно. Хоть он и носил похожее кимоно, изготовленное из шкур демонов, которые на деле показали себе куда прочнее неумело изготовленных металлических доспехов, здесь и там нашлось место ожогам, некоторые области же были оторваны на корню. Его тело под ними также усеивали мелкие и тяжелые увечья. С живота всё еще стекала кровь — последствие крупного пореза.

Хальга являлся черным драконом, одним из тех, кто обладал высочайшей защитой. Внешне же он выглядел как человек — признак этой отличительной особенности. Благодаря Частичному Драконьему Облику он принимал форму человека, чьё тело покрывала драконья чешуя.

Используя себя как щит, он бросился в лагерь врага, концентрируя на себе всю злобу и враждебность, идеально подтверждая на своем примере зарождение своего прозвища — «Мобильной Крепости».

Тио всегда знала об истинной силе отца и сейчас потеряла дар речи, став свидетелем его нынешнего состояния. Хальга без труда уловил её мысли, прочитав эмоции, отраженные сейчас на её лице. Опустившись на одно колено, Хальга терпко улыбнулся.

— Тио, видимо тут всё и закончится. Мы сделали всё, что смогли, но пойти против течения событий вне нашей власти. Я прошу прощения за то, что так и не смогу отдать какое-либо из наших владений в твое распоряжение.

— Тх, не говори так. Отец! Это не конец для Клана Дракона... этому не бывать! Так же?!

— Отныне наш враг — весь мир... Тио, не убегай от реальности происходящего (П.П. заметьте, здесь, как и другие девушки, она как никогда похожа на Хадзиме, так же бежит от реальности, хоть и тут другой подтекст, но всё же, суть одна). Такому я учил тебя в прошлом.

Тио придерживала Хальгу, пока он выговаривал слово за словом, не скрывая скорбь в голосе и опечалившись в лице, словно отрицая собственные слова.

Этого не могло произойти. Клан Дракона (П. П. в вебке Рюджин, что значит Дракон) служили хранителями мира и спокойствия. Все страны, все расы ведали об их существовании. Они протягивали руку помощи всем-всем-всем, принося миру мир. Все эти расы и страны в той или иной степени отдавали им дань уважения. Однако за прошедшие несколько лет разошелся один единственный слух. И мир будто подменили.

Клан Дракона — демоны. Клан Дракона собирается властвовать над всеми расами. Опасения лишь подтвердятся, когда они рассвирепеют и покажут себя во всей красе. Клан Дракона обратил свои клыки супротив Воли Божьей. Клан Дракона...

— Враги Бога. Что же это такое, - подумалось Тио тогда.

Драконий облик — уникальная магия, коей владел весь клан. Несомненно, это нечто, что вызывало страх в сердцах людей. Но это и причина, что прибавляло клану благородства, ставя их в этом плане выше остальных. В надежде, что страх плавно перетечет в почтение, а там и священный трепет.

Явное приукрашивание картины, какая глупость. Клан Дракона заботился и не питал ни к кому злых умыслов, скорее наоборот. Они прикрывали всех и каждого своими телами, словно щиты, сосуществуя так со всеми народами.

Вследствие этого, Клан Дракона просуществовал на протяжении нескольких столетий. Их Королевство прозвали раем на земле, а они стали главой всемирного альянса, помогая остальным оборонять земли от нападений.

Хранители Мирового Спокойствия. Носители Мира. Истинно Королевская Семья.

Так восхваляли их клан по всему свету.

Из уст людей, кто некогда так хвалебно отзывался о них, сейчас сыпались одни проклятия и гневная ругань.

Всё обернулось кошмаром наяву. Людской страх, враждебность и злоба обрушились на них не прекращаемой потоком...

Тио только и оставалось, что следить за тем, как мир вторгается в её земли, принося повсюду хаос, но… принять существующий образ реальности она так не смогла.

Я, я всё еще в кровати, это всё мне лишь снится.

Пожалуйста, проснись. Эта земля впитала ярость времен и покраснела от кровопролитий, моих собратьев здесь больше нет, все они пропали без вести...

Такие мысли мелькали у неё в голове. Она всем сердцем стремилась вернуться в мир грез, в мир, где люди стягивались в одно место — друг к другу, где они могли жить бок об бок, и поддерживать друг друга в трудную минуту.

— Тио! Соберись же! Ты, ты самая молодая дочь семьи Клэрс, та, что поведет за собой следующее поколение!

— ... Отец.

Как только она услышала, как отец со всей душой отчитывает её, Тио вернулась из мира фантазий. Она не могла позволить себе столь позорное поведение у всех на виду. Утерев слезы, она решительно посмотрела на Хальгу.

Любовь сочилась нескончаемым течением из самого сердца Хальги, любовь и забота. Он крепко схватился за Тио. Он не почувствует этого тепла более, сожаление захлестнуло его с новой силой.

— Фугуу, — захныкала Тио.

Однако она сомкнула губы прежде, чем вырвался случайный стон. Бросив взгляд за плечо отца и будучи в его объятиях, она смогла разглядеть выражение лица Венри. Также она уловила некоторое несоответствие в объятии её отца. Естественные сомнения всплыли на поверхность её разума. Почему Отец вернулся с поля битвы?..

У него не могло быть на это иной причины.

Вспомнила Тио недавние слова отца. Даже невзирая на её юный возраст, Тио хвалили за ум, не уступающий взрослому. Она связала кусочки информации вместе и ощутила, как мурашки заходили у неё по коже и страх ледяным покровом осел ей на спину. Тио разгадала замысел отца за то время, пока он её обнимал.

— Папа... это же ложь, да? Пожалуйста, скажи, что всё не так.

— ... От тебя я не стану ничего скрывать. Ты у меня такая смышлёная. Всегда могла прочитать своего отца как открытую книгу. У тебя красивое лицо, превосходные манеры и речь, с каждым днём ты все больше копия твоей матери, Орны.

Тио полностью убедилась в одном, заметив нескрываемую горечь в улыбке отца. В этот раз, он окончательно и бесповоротно уходил от неё.

Она не могла сказать, что творилось у нее на душе, но приоткрыла уста для дальнейших вопросов. В тот момент, когда она собрала всю свою храбрость в кулак, чтобы высказаться, из центра города раздался оглушительный взрыв. Тио на инстинктах сжалась. Когда вновь воцарилась тишина, Тио и Хальга посмотрели друг на друга.

— Чт, что это было?

— ...

Тио чуть не вскричала.

В эпицентре взрыва более ничего не происходило и не произойдет. Земля очистилась от всего живого. Она могла различить жителей ее земель, сокрушенных и скрючившихся в последние моменты своей жизни на деревянных кольях.

Она увидела это. Даже на расстоянии. Смогла заметить.

…её мать. Длинные, бледные, изумрудные волосы, прекрасная женщина с золотистыми глазами, которые перешли по наследству Тио. Всегда доброжелательная мать, с её извечным постоянством нежно улыбалась, и, отдавшись полету, летела быстрее всех. Отважная, решительная, она скашивала врагов как траву, мать именно та, кого Тио так глубоко уважала.

Ее мать, Орна, была сокрушена наужаснейшим способом. Вся в тяжелых ранениях, живого места нет. Невооружённым глазом было ясно, что она сражалась до последнего издыхания. Сейчас же, её мать здесь, на обозрение всех.

Тёмное пламя зажглось в глазах Тио. Её до не обыкновения живая тёмная магия, сейчас сгустилась в тугой комок, насыщающийся от негативных эмоций, готовая вот-вот взорваться. Эта молодая принцесса Клана Дракона превращалась в живое воплощение отродья.

— Тио.

— Па…па.

Охваченная этим магическим водоворотом, олицетворявшим её ярость и боль, казалось немыслимым, что она все еще могла складывать чувства в слова. Сейчас её в движение готов был привести любой самый маломальский толчок. Хальга снова пал на одно колено и крепко, крепко-крепко, заключил её в свои объятия.

Золотистые очи Тио вспыхнули от ярости и ненависти, уставившись на него.

Почему ты меня останавливаешь? Почему не сотрешь с лица земли этих предателей, этих жестоких ублюдков? Как ты можешь сохранять такое хладнокровие, в такой час, когда убили мать...

Её мысли очевидны для отца.

Хальга пробормотал глухо, еле слышным голосом.

— ... «Зачем я существую».

И это вызвало новый взрыв эмоций у Тио. Фуу, фууу, дыхание Тио захлебнулось в хаосе её же гнева. Но она все же вернулась в себя, услышав заветные слова про неё, что держали её в узде и обучали её жизненным путям с давних времен.

— Тело ли это монстра, или человечье. Где во всем этом мире лежит ответ о нашем предназначении…

Обнимая свою дочь еще крепче, Хальга продолжил.

— Это безответное желание. Вот почему ответ, кто мы в глазах других – люди или отродья, подскажет лишь сердце.

И прошелестели слова клятвы, клятвы Клана Дракона:

— Да узрят же Драконьи очи в корень правды, да рассыплется всю ложь этого мира, да очистится он от скверны.

… Изрекли Тио и Хальга слитным голосом.

Тио собрала всю свою силу и волю и постепенно обрела прежнее самообладание.

— Да разрушат Драконьи Когти стальные преграды, да повергнут они всю злобу и всё презрение под ногами страждущих.

Хальга отпустил её и посмотрел в глаза любимой дочери в последний раз. Такой важный для них разговор. Последний завет. Она уняла колотящееся сердце, успокоила бушующий разум, как истинный член Клана Дракона.

— Да восторжествуют Драконьи Клыки на вражеской слабости, да смоют они прочь ненависть и злость.

Кровь вновь потекла с губ Тио. Изрекши это, она воспользовалась клыками, дабы отрезвить саму себя за непослушание голосу разума.

— И достанется по заслугам, мы никто иные, как чудовища. Только вот, мы еще и клан Дракона и живем по установленным правилам, размахивая клинком первопричин.

Беззвучно, палец Хальги коснулся губ Тио, вытирая кровь со столь драгоценного лица родной дочери.

Глаза Тио затуманила печаль. Но она не проронила ни слезинки. Ненависть и гнев захватили её сознание, ей хотелось кричать, смять врага как то дерево, полностью отдаться порыву. Но неокрепшему уму юного разума противостояла её внутренняя гордость.

Сильная, добрая, благородная.

Напротив её отца, перед останками её матери, кто сражалась за её людей, она не могла отбросить эту гордость.

Тио глубоко вздохнула и кивнула своему отцу, кто взирал на нее с родительской теплотой. До самого конца, её отец и мать гордились за то, что...

— Мы Клан Дракона!

Провозгласила выкриком маленькая Тио так громко, как могла, а Хальга, наблюдавший за торжественно-горделивой любимой дочуркой молчал — слова здесь излишни. Он просто держал её возле себя, не отпуская.

— Тио, будь послушной девочкой.

— ... Да, Папа.

Так произошла церемония обмена последних слов с её отцом. Стараясь отчаянно придержать нахлынувшие слёзы, Тио ответила твёрдым голосом, таким, которым никак нельзя было ожидать от маленькой крохи.

— Наш, нет, истинный враг мира не люди, что заполонили эту страну. Истинный враг это сущность, что искажает законы мира — «Бог», которому поклоняется церковь.

— Да. Мы существа, коим подвластна и земля и небеса. Нас видят в свете, будто мы не убиваемы... Но такой расклад не в милость «Богу». По этой причине, Клан Дракона положит здесь конец своему существованию. Я не ведаю, зачем, но так распорядилась судьба.

— Да. Если мы станем живой легендой и смешаемся с руинами прошлого, то люди этого мира останутся жить с искаженным понятием о реальности. Мы должны покончить с этой войной.

Сдерживая эти тяжелые чувства на душе, Тио вновь блеснула своим интеллектом. Хальга твёрдо кивнул.

— Настоящий враг, Бог, чудовищно силен, непомерно силен и коварен. Но он не всемогущ. В какую бы то ни было эпоху, зло не может размножаться вечно. Вот поэтому однажды, когда-нибудь появится на свете сущность, в чьих руках будет заложено убить Бога, этот человек обязательно появится. В этом нет никакой ошибки, Тио.

— Да, Отец.

Хальга предсказывал как пророк. (П. П. заметьте, сколько схожестей с экстрой про Шию. Я не особо задумываясь, нашел «пророк», «герой», «семейная трагедия», и многое другое.). А для Тио, он до самого конца твердил о своих желаниях как её отца и приказах как Короле Клана Дракона.

— Выживи.

— Папа. Но мы—

Только что отец поведал ей, что не распадись Клан Дракона, мир всё так же был бы окутан завесой войны, Тио от этого недоумевала. Хальга улыбнулся без страха и упрёка, улыбка, никогда ею доселе невиданная.

— Пускай мы знаем, что враг могуч, мы не сдадимся так просто. Сегодня клан Дракона определенно канет в прошлое... Однако есть одно местечко, где вы сможете залечь на дно. Пойди туда. С моим Отцом, со своими соотечественниками. Выживи, пока не настанет заветный час.

— Ва, с Дедой?! Пап, а я думала, Дедушка умер... нет, вот значит, как всё произошло.

Когда мировой течение событий стало менять русло, когда незримые тени врага, появились перед ними, Хальга уже стоял наготове с прошлым королем Клэрсов, его отцом, Адолом. Они готовы были пойти на всё, чтобы убить подобный сценарий в зародыше. И так, дедушке Тио, Адолу, бывшему владыке и закрепившемуся в памяти всех как сильнейший Дракон Пламени, была уготовлена участь погибнуть, да так, что даже его останки канут в небытие прошлого.

Но он постарался запутать врага, скрыв Клан Дракона «под семью печатями» истории былых времен. Тио догадывалась о плане действий Хальги и Адола.

Радостно осознавая, что её Дедушка жив, на Тио в то же время нашла грусть.

— Папа, так ты не пойдешь?

— Нет, я нынешний король. Войны не закончатся без моей кончины. Да и...

— И?

— Я не могу оставить Орну одну на этом поле брани.

Тио слегка улыбнулась, услышав, как отец говорит о таком несчастье чуть ли не в шутку. Хальга погладил Тио по голове, провозгласив свою последнюю волю.

— Тио. Ты унаследовала мою черную чешую, ветер Орны, пламя моего отца — ты гордость Клэрсов. В тебе зародилось черное пламя. Не предавай забвению огонь Клэрсов, который горел в тебе с самого твоего рождения. Живи с счастьем и достоинством в сердце, доченька.

— Да. Да, Папа.

Хальга окончил прощальную речь и отдал Тио на попечение Верни, полностью сосредоточившись на Орне. Верни, похоже, с самого начала знала, что случится. Они оставались до самого конца.

Массивный, храбрый, черный дракон выдохнул вспышку света, и всем почудилось, что после неё разделилась земная твердь, и разошлись небеса.

На этой войне Клан Дракона не забрал ни единой жизни, они лишь лишали врага всяческих сил. До самого конца, клан верил в людей, гордость своей страны. Они заслоняли людей как щиты.

Люди жили бок о бок друг с другом, вскоре последовав злобным, безнравственным приказам, и начав урезать свой собственный род. Тела их, щиты людей, давно прогнили, люди же не понесли никакого вреда.

Свирепый рык и вдох, направленные в небеса к богам, что исказили реальность этого мира. Этот зов красноречиво указывал им их место, ведь и боги не смоли запятнать образ клана Дракона. Тем самым Хальга вызывал противника на битву.

\*\*\*

— Уу, мууу~

В одном деревянном доме в стиле японской архитектуры выдавила из себя зевок определённая женщина. С горечью в голосе, слышно, что не охота вставать. Источником звука стало смазливое личико, к тому же, явно сонное.

Её вороненные волосы каскадом и в хаосе спускались вниз, чуть ли горные холмища будто выпрыгивали из кимоно, что их прикрывало, по собственной прихоти. В дополнении к этому ещё и тесно обтягивающая юбка, которая открывала вид на развратные бедра, что любого мужчину свели бы с ума.

К тому же, из-за приснившегося ей дурного сна, она вся вспотела. Её темного оттенка волосы прилипли к её загривку шеи, ниспадая прямо в возвышенности грудей.

— ... Фууу. Много же воды с тех пор утекло, когда я последний раз испытывала эту сцену во сне. Миновало уже пять сотен лет — и мне она всё еще снится.

Женщина — Тио Клэрс — всё так же постанывая в полудреме, встала и закуталась в одежду. А чтобы лишний раз не хандрить, она распахнула окна. Свежий воздух влетел в покои, пока она глубоко вдыхала, отходя ото сна. Груз на сердце, похоже, немного полегчал.

Оглядываясь назад, за прошедшие пять сотен лет обитания в этом втором доме, вряд ли можно сказать, что жизнь её текла как-то по-особенному. Бывшие земли Клана Дракона, плодородные по природе своей, давно остались в прошлом, это же место помнили все из клана, все, кто родился до злосчастного события. Тем не менее, место хоть и населяли виверны и дикие животные, оно вполне годилось для выращивания сельскохозяйственных культур.

Но сравнивая этот пейзаж с былым величием страны, очевидно, что нынешний образ существенно меркнет рядом со своим прародителем. Область эта выглядела как довольно обширное пространство, с расположенными на нём жилыми постройками, вмещавшими в себя сотни обитателей. Тио стояла на балконе и любовалась деревней, когда голос окликнул её.

— Доброе утро, Принцесса. Похоже, вам приснился кошмар...

— Мууу, доброе. Просто образ из прошлого. В прошлый раз я видела его этак лет десять назад? Я думала о Маме , — поведала Тио женщине — Венри — догадавшейся о содержании её сна и ехидно подмигнувшей ей.

Верно отгадав беспокойства Тио, Венри ухмыльнулась.

Прежде, ее работа заключалась в том, чтобы быть подле Тио и служить верой и правдой ей стражем, поэтому эта её тревога вполне обоснована. Однако когда дело доходило до способностей, как и до боевого духа, не считая главы деревни, Адола, не нашлось бы никого, кто стоял бы наравне с Тио, включая и юных мужчин. Скорее даже, не развались королевство, то она бы взошла бы на трон как Королева, и оставила бы отпечаток в истории... Венри передались нахлынувшие на Тио эмоции, и она решила сменить тему для разговора.

— Вы уже позавтракали? Вам стоит поесть, если еще не начинали.

— Хмм, точно... Му? А где дедушка? Не могу учуять его присутствия в доме...

— Аа, его позвал господин Картус... он ушёл ранее этим утром и еще не вернулся.

— Что?! старик Кар позвал Дедушку? Еще и в такую рань...

Тот, кого Тио звала «стариком Каром», в течение всей жизни был другом её дедушки Адола и работа его ничем не отличалась от работы дозорного. У старика на удивление тонкий нюх на магию. Он путешествовал по дальним местам, пробираясь и вглубь континента, впрочем, не забывая возвращаться к ним каждые пару месяцев. Множество раз он приходил уже твердо убежденный в катастрофе или несчастном случае.

Последний отчет приходил месяц назад. Старик Кар здесь не для этого. Неужто обнаружил ценную находку на континенте?

— Не нравится мне это... - подумала Тио с нехорошим предчувствием, мысль обожгла её сознание. Она тут же направилась к дому Картуса.

В семье Картуса имелось достаточно много драконов почтенного возраста помимо Адола. Тио не могла ничего поделать с все нарастающим бременем в груди из-за столь запутанного клубка событий.

— Тио, наконец ты пришла.

— Да, дедушка. Что-то незримое не дает мне покоя. Эта сгущающаяся обстановка... Всё в такт моим мыслям, что-то ведь случилось на континенте?

Его внучка соображала как всегда отлично. Адол, с его волосами, отдающими цвета пылающего рубина и коренастым телосложением, скривился в ухмылке и — ну точно настоящий дедушка — кивнул напоследок.

— Церковь, по-видимому, ну или скажем, Бог, призвали других сущностей. Они обладают великим могуществом. Согласно «Священному Оку Картуса», среди них есть Избранный, «Герой».

— Герой...

Священное Око Картуса это навык, восходящий от его деятельности и позволяющий ему раскрывать природу объектов наблюдения. Впоследствии он заполучил сведения о профессии призванного Героя. Тио резко сузила глаза. Об этой профессии она никогда не слышала.

— Мы не можем закрыть глаза на это явление. Стоит срочно изучить этот прежде невиданный нами случай. Как и раньше, я, Алоис, пойд–

— Я пойду.

Тио, во благо или во зло, выделялась. И это мягко сказано. Прелестное личико, мирный нрав даже среди Королевской Семьи, к тому же, эти черты не угасли и столетиями после. Её благопристойное поведение, речь и манеры — многочисленные уличные мужчины просто не годились ей в достойные мужья. Поэтому Тио всегда держалась в стороне, узнавая одной из первых о континентальных исследовательских отчетах.

Тем более, Клану Дракона не суждено показаться людям на глаза, пока «эта личность не взойдет на сцену в нужный час». Если на существование Клана Дракона прольется свет, то наступит чрезвычайное положение и Бог, тот, кто прежде не сумел их уничтожить, в истинном смысле этого слова, начнет на них охоту. Путешествие Тио к Континенту казалось всем сумасшедшей задумкой, граничащей с самоубийством.

Даже когда они потеряли свою страну, свой родной дом, Тио всегда называли «Принцессой» или «Госпожой Тио». Она очень хорошо осознавала ту позицию, в которой находилась. В связи с этим, Тио никогда не пренебрегала их словами, выслушивая их волю до конца. Даже когда они шли вразрез с её собственными желаниями.

Однако она уже всё решила для себя. В этот раз не только Картус и другие пожилые драконы, сам Адол воззрился на неё.

— ... Тио, говоришь, что хочешь пойти? Не поведаешь нам, почему?

— Да, Дедушка. Это движение явно вызовет сдвиг по всему миру. Что-то внутри меня подсказывает мне об этом. Вы можете отговаривать меня, сколько пожелаете, я всё равно пойду. Только в этот раз я не сорвусь на крик.

— ...

Она упрямо настаивала на своем. В этот раз, все кроме Адола воззрились на нее. В её золотистых как застывший янтарь глазах сосредоточилась твердая воля, в голову всех тотчас пришел образ просыпающегося, но уже загоревшегося пламени. Адол безмолвно заглянул в зрачки внучки... и вскоре его плечи поникли, и он с семейной теплотой кивнул.

— Что ж, хорошо. Давай, Тио. Узри же этот мир самолично, однако не поймай на себя внимание Бога. Идёт только один. А это значит, что ты будешь предоставлена сама себе. Понимаешь?

— Да, понимаю. Дедушка, прими мои благодарности.

Пожилые драконы уже готовы были запротестовать, но их всех переубедил Адол, и Тио было уготовилено исследовать этот загадочный феномен.

На следующее утро, её можно было различить на ближайшем мысе. Вчера, когда она вызвалась добровольцем, Тио хорошенько так допрашивали, всё ли она обдумала, взвесила ли все за и против. И Венри тому не исключение. Многие из них с пеной у рта отговаривали её. И все же, Тио не дрогнула, и закончила со своими приготовлениями к путешествию.

Их остров и континент разделяло колоссальное расстояние. Даже у членов Клана Дракона, что могли рассекать и воздух в полёте, магия почти полностью иссякала при прибытии на континент. И для Тио, кто обладала большим запасом магии не менялось то, что путь выдавался крайне суровым. Так уж получилось, что вышла она ни свет, ни заря на следующий день. У этого горного выступа, с которого она отбудет, собралось несчетное число драконов.

— Пр... Принцесса, подумайте хорошенько над этим еще раз. Если вам будет грозить опасность, мы...

— Верно! Хотя бы приставьте стража!

— Если всё так, то я готов пойти! Я жизнь положу ради вашей безопасности!

Пока Венри пыталась вынудить Тио отречься от этой затеи, тогда Алоис, опытный исследователь, предложил себя в качестве сопровождения. Затем юный парень подбежал к ней, весь пунцовый в лице. Исключая их, многие драконы удерживали её, стараясь отговорить.

Каждый из них искренне видел в Тио очень значимую личность. И относились они к ней подобающе, с почётом и благоговением.

— Мне знакомы все ваши чувства, я с теплотой на душе рада их принять. Прошу прощения за лишние волнения и тревоги. Однако я должна пойти туда.

В противовес её тревоге на лице, Тио твердо отчеканила свои слова, отчего все они разом затихли. Тио наблюдала за своими соотечественниками, возможно в последний раз.

В её глазах читалась доброжелательность по отношению к ним, как и силы бросить вызов неизведанному.

— Венри. Я ценю то, какое значение я заняла в твоей жизни. С того самого дня, проводя рядом со мной даже больше времени чем Дедушка, ты оставалась подле меня. Ты мне как вторая мать. Пожалуйста, позволь своей дочери последовать вперёд по собственному зову.

— П-принцесса...

Ноги Венри подкосились, и она рухнула, заплакав. Эти слова слишком её осчастливили, больше она не нашлась, что сказать.

— Алоис. Пожалуйста, поддерживай моего Дедушку как и прежде. Фу-фу, ты первый в списке кандидатов на звание моего избранника. Когда я уйду, твоя жизнь же станет проще, не так ли?

— !.. Я не позволю и капли вашей крови пролиться с ваших же чешуек, Принцесса. Однако раз вы выказываете мне столько доверия, то я просто не могу отказаться как один из многих мужчин в вашем списке, кто думает о вас, думает и заботиться. Какая вы коварная особа.

Заметив, с каким доверием она улыбается ему, Алоис воздел голову к небу. Тио может и жила на протяжении пятисот лет, она так и не позволила ни одному мужчине притронуться к ее телу (П. п. Охохо, но мы то знаем правду, хохо). Спутник ей в дорогу не помешал бы, но... Условие, которое поставила Тио поистине невыполнимое. Немного приоткрывая занавес условия:

— Я... придет день, и я одолею вас, Принцесса. И... вместе с вами!..

Одно только но, условием становления ее избранником стал пункт: «Победа над Тио», а значит быть сильнее неё. А это едва ли немыслимо по своей сути. Тио не только доставало власти в клане, она также смогла выйти с ничьей после боя с сильнейшим драконом, Адолом. После случившейся трагедии, Тио с головой ушла в тренировки, и, прежде чем она заметила свой прогресс, уже стала сильнейшей.

С Ристасом, молодым драконом во главе мужчин, в котором Тио видела младшего брата, многие драконы, испытывающие теплые чувства к ней, стали признаваться ей.

Она сильная, добрая, благородного происхождения. Прелестное лицо и умная не по годам. За прошедшие столетия в округе раздавалось неисчислимое количество выкриков «Я сделаю это, я признаюсь!», а наряду с этим проходило состязание за звание компаньона Тио, и не стихала эта борьба до сих пор.

Вот только даже близко не доходя до кровопролития с её стороны, Тио стояла на той вершине, когда даже боль от сражений толком не чувствовала, так, тычки. Она по ходу совсем позабыла о болевых ощущениях.

— Ну, честное слово, вы, ребята, просто вводите в краску. Но меня ничем не остановишь. Одного желания недостаточно. Одной силы мало. Из ничто выходит только ничто. Поэтому я иду. Я покажу вам, насколько сильней я стала, когда вернусь. Фу-фу, возможно я отыщу равного себе?

Посмеиваясь так, Тио поделилась своими ожиданиями с мужчинами. А те все как один устроили полет мысли: «Когда-нибудь я дойду до твоего уровня!». Однако никто не озвучил свои мысли вслух, ведь слова на тот момент потеряли всякий смысл.

— Господа. Мои соотечественники. Посмотрите же на меня в последний час.

Все драконолюди пристально внимали каждому её слову. Тио словно возвышалась, ни разу не вздрагивая от обилия многочисленных взглядов, направленных на неё и произнесла воистину королевскую речь.

-Я не ведаю, что будет там, за пределами острова. Не знаю я, что произойдет сейчас. Я знаю одно - грядет нечто небывалое. И я столкнусь лицом к лицу с этой аномалией. Но, тем не менее, ничего дурного не случится, даю слово. Верьте в меня. Верьте в «Принцессу», которую так любите!

Я сильнейшая из Клана Дракона, черный дракон Тио Клэрс.

Внимая словам Тио, никто из них и словом более не обмолвился. Они с прозрачной ясностью ощущали намерение Тио и медленно расступались, давая дорогу и все как один опуская головы в почтении. Если сама Тио, которую они так глубоко уважали требует этого, то им остается только поверить ей.

Тио бросила взгляд на соотечественников, принимавших её такой, какая она есть, и кивнула с достоинством. Затем она перевоплотилась в чёрного дракона и улетела за чуть ли не бескрайнюю водную гладь.

Тио осязала ветер всем её телом и взяла курс на континент, который ей еще предстояло увидеть.

Прошедшие пять сотен лет остались для неё неизменны. С того дня, как случилось непоправимое, она слышала в голове заветы её отца, Хальги, и продолжала жить. Но просто жить было для неё недостаточно. Как её мать и отец поступили бы, она пожертвует телом и жизнью за нечто ценное. За вещь, называемую «жизнь», дракон Тио Клэрс отдаст всё, ради чего она существует. У нее зародились чувства. Они кипели внутри нее. Узреть сон из прошлого после столь долгого времени - ей словно подали знак.

Тио не потеряла уверенности в своих словах, сейчас устремляясь вперёд вихрем по ветру, она...

— Я уверена, все изменится… Я чувствую это.

\*\*\*

— Я чувствую это~~~~ Хозяин!

— Завязывай уже так извращённо вопить, ты, извращенка до мозга костей!

Тио висела в воздухе, чувствуя, как металлические пальцы сдавили ей виски, так как сейчас она подверглась «Стальному Когтю», визжа от радости. Они обедали в одном из ресторанов города и окружающие их посетители стали свидетелями из ряда вон сцены общения смуглой девушкой с парнем. Юи и Шия давно уже пересели за другой столик от греха подальше, делая вид, что не знают этих ненормальных.

Скрипя механическими частями, Хадзиме довёл свою искусственную конечность до её пределов, аж прожилка у него на лбу вздулась, в то время как девушка вцепилась в его руку. И разве можно назвать это его пределом? Ещё все-таки оставалось некоторое пространство для маневра. Он вложил ещё больше сил в свою хватку.

— Хватииииит! Я так помру! Я-я так точно откинусь!

— Тогда прежде, чем это произойдет, не соизволишь отдать то, что в твоей руке и моё по праву?

— Уу, это разве не просто недопонимание? Правда-правда? Верь мне.

Она задрожала. Штука, что она держала в её руке, вещь, которой она так жадно утёрла рот, вдыхая «аромат», понятный только ей — трусы Хадзиме — сейчас она в знак перемирия протянула ему его трусы , держа их перед своей грудью. Хадзиме зыркнул на Тио самым что ни на есть ласковым взглядом в своей коллекции – и с холодно-каменным лицом, отпустил её, висячую в воздухе, ослабляя свои тиски.

Тио бухнулась на пол.

— Это, это настолько восхитительно, словами не передать!.. Хаа, хаа, — тем временем успев улыбнуться в своем фирменном извращённом стиле.

— Вот ты наконец и почти отпустила мои трусы на волю, давай их сюда, они ни в чем не виноваты. Устраивать такой безумный концерт во время приема пищи, как извинишься ты, жалкое подобие дракона?

— Ж-жалкое подобие… Я-я выходец из великой семьи Клэрс, я в розыске у стольких людей, хаа, хаа. И разве ты не тот, кто сделал меня таким, Хозяин? И можно ли мне пойти переодеть моё нижнее белье на твоё?

\*Джам!\* — раздался гулкий лязг, когда Хадзиме направил артефакт на Тио.

— Три, два... — с этим его отсчётом Тио запаниковала и отпустила трусы на свободу, они вне угрозы.

— Случайно, это вышло случайно. Хозяин, ваше нижнее белье валялось на полу в гостиничной комнате, и я всего лишь решила вам их вернуть! Но...

— Хм? Но что?

На глазах у всех он карал её за использование его трусов как салфетку, но её причины вполне ясны, так что Хадзиме опустил своё оружие...

— В зависимости от того, по какому значению я их бы применила, я знала, что ты меня накажешь! — Пом, она сдавила щечки обеими руками и изогнулась в радостном порыве от этого, приговаривая при этом:

— Не заставляй меня говорить что-то настолько смущающее... Хм, что такое, Хозяин? Такая милая мордашка.

Хадзиме состроил ласковую гримасу и руками указал Тио на пол, вынудив её встать на четвереньки. И пока Тио пребывала в растерянности, он зашел сзади неё к её пышным, пленительным бёдрам и кааааак...

— Как и полагалось, ты всего-навсего извращенка, — он накормил её новым шквалом пуль.

— Ахии!!! Моя жопка, жопка моя! Спасибо вам большое!

С какого перепугу слова благодарности? Ну, меньшего и не услышишь из уст сильнейшего черного дракона. Урона ноль.

После этого, владелец ресторана заявил: «Вы двое, выметайтесь отсюда, это приличное заведение, пошли прочь! — вышвыривая их вон одними словами. Шия и Юи в изумлении смотрели на мужчину, сам же Хадзиме по-настоящему пристыженно поволок Тио за шкирку наружу.

Хаа, хаа, рвано дышала она, всё так же изогнувшись в улыбке, как и всегда.

Однако на короткий миг, глаза её под другим углом посмотрели на Хадзиме, она подняла глаза, засматриваясь на него. Словно он ослеплял чем-то внутренним, сияя ярко и великолепно.

Дедушка, и все остальные. Не знаю, вернусь ли я когда-нибудь... Хаа, хаа.

Имела ли она в виду вернуться в её родной город, или же вернуться к статусу той Принцессы, которую они все знали и горячо любили? Или возможно, в этом кроется какой-то иной смысл…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра четвертого тома лайт-новеллы. Каори Ширасаки, 17 лет. Особенное умение - «Напролом»**

Каори Ширасаки, 17 лет. Особенное умение - «Напролом»

Когда я увидела его в первый раз, повсюду раздавались гневные вопли, и вокруг нас скопилась толпа любопытных зрителей…

После школы в этот день, я взяла курс на крупномасштабный супермаркет в близлежайшем городе. Шагала одна по улицам города. Вытащив свой телефон из кармана, я проверила почту. Учитывая то блюдо для её готовки и тип продуктов, что ей требовался, под мамины запросы подходило только такое местечко.

Как бы там ни было, мы обладаем такими яствами и торжественным столом, что любые профессионалы готовы были бы биться друг с другом до последнего, и отдали бы всё за то, чтобы удостоиться чести сервировать и украшать наш стол в доме Ширасаки на ежедневной основе. Я этому конечно несказанно рада, но выискивать ингредиенты и пряности после школы это как-то... Ну да ничего, раз все счастливы за дегустацией и открытием для себя разных новых блюд, верно?

Когда Мама просит: «Пожалуйста?», я даже не задумываюсь об отказе. Мама обычно собрана, подходит ко всему с достоинством и добрая, недосягаемый для меня идеал. Но когда она злится, то воистину пугает. Кажется, будто в ней живет неведомая сущность, чью истинную природу невозможно разгадать, это трудно объяснить словами. Папа часто говорит так: «Дьявол Ширасаки! О Дьявол Ширасаки, отпусти меня грешного, боже, помилуй меня! Мне, правда, очень жаль! Я зазнался, как я мог! - и затем он прошибает лбом пол, символизируя поклон, но... Что есть дьявол Ширасаки?

Пока я гуляла одна-одинешенька, не особо вдаваясь в мысли, на горизонте показался супермаркет. В этот момент нечто неприятное порезало мне слух.

— Слышь, ты, бабуля, это в натуре брендовая одежда. Редкая вещь. От такого ты не отделаешься одними извинениями. Усекла, бабуся? Врубилась? Ты въехала, куда влипла?

— Мне, правда, очень жаль. Я заплачу вам за прачечную...

— Как. Я. Уже сказал. Этого недостаточно!

Услышав гневный возглас, я в раздражении повернула голову. Увидела испуганного и заплаканного малыша, а перед ним стояла старушка, она непрерывно и энергично для своих лет кланялась.

Она склонила голову перед одним из школьников, от него исходила такая энергетика, что хотелось держаться от этого типа подальше. Пардон за мои слова, но выглядел он как отпетый хулиган.

Присмотревшись повнимательнее, я заметила, что ребенок обронил такояки на «в натуре брендовые джинсы» хулигана, покрыв их соусом и оставив пятно.

Понятно. Ситуация проясняется.

Что мне делать... Обстановка накаляется и мне стоит вмешаться и помочь.

Сложно сказать наверняка, так уж ли ценны эти крикливые джинсы, о которых так трепетно отзывается хулиган или нет. Но быть настолько редкими, что разглагольствовать о том, что прачечная не в силах отбелить пятно и пытаться содрать при этом плату в столь людном месте... Это остается для меня нерешенной загадкой. По крайней мере, угрожать этой извиняющейся бабушке неправильно.

— Но, но...

Так страшно.

Я не могу пошевелиться, даже шаг вперед сделать. Чем больше я рассуждаю о том, что: «Мне нужно им помочь!», тем сложнее двинуться с места. У него колючий взгляд, светлые волосы и всем своим видом он говорит, что ему угрожать, как мне дышать, насилие его второе я. Жуть... Ноги подкашиваются.

— Кто-нибудь...

Тоненьким, едва слышным голосом пискнула я, запрашивая помощи у невесть кого. Я посмотрела по сторонам: «Кто-нибудь, пожалуйста, помогите! — хоть я и понимала, насколько жалко в данный момент перекладывать всю ответственность на других.

Но в тот миг, когда женщина умоляюще озиралась вокруг, выискивая поддержки у окружающих, все они как один отворачивались... И я не имею права называть их небрежными как лед, нет. Ведь я сама от них ничем не отличаюсь.

— Т-точно, лучше позвоню Шидзуночке... И Куки-куну, и Рютаро-куну тоже.

Я вспоминаю друзей моего детства, которые каким-то образом могли так здорово отбиваться, и в панике достаю телефон, в надежде набрать их номер. Как только мои пальцы коснулись кнопок, ситуация кардинально меняется.

— А-а-а-а-х! Лады, просто дай мне всё, что есть у тебя в кошельке. Если этого будет недостаточно, ты всегда сможешь сходить в банк, верно? Давай же, а я пока поохраняю твою сумочку, мало ли, что может случиться.

— Это... Это же...

— А?! Ты разве не должна взять ответственность за то, что натворил твой пацан? Или чё, имеешь чё-то против?!

Видимо мужчина подбивал её сходить в банк и снять деньги. Мне всё тревожнее. Забыла позвонить.

— Шидзуночка и остальные, они не прибудут вовремя... Мне надо что-то предпринять!

Моя голова закружилась и кружилась в водовороте мысли, пока я сетовала на себя. Какая же я никчемная. Уу, как страшно. Страшно, но... Ладно, тогда я просто вооружусь женской отвагой! Я уверена, кто-то когда-то так это произнёс, да? Значит, пойдем напролом!

Я уж было собралась пойти напролом (моя дурная привычка, за которую меня постоянно выговаривает Шидзуночка, как и Куки-кун), как в это мгновение...

— Ум~ Извините, не простите ли вы их, если я дам вам СВОЙ кошелек?

Прежде чем я что-либо осознала, прямо перед ними как из-ниоткуда появился парень. Должно быть, где-то моего возраста. Школьная форма у него другая, тем не менее, видно, что он школьник из этой местности.

Я вот уже собралась сделать шаг вперед, занесла ногу и остановилась. Вытаращилась на него. Обычный парень. Он не сверкает внешне, как Куки-кун, и не такой крупный, как Рютаро-кун. Его брови стыдливо изогнулись, а сам он выдавил неуклюжую улыбку. Признаться честно, такое чувство, что таких парней ты найдешь где угодно. И всё же, мой взгляд притянулся к нему, как к магниту.

— Э?! А ты еще кто такой, нечего соваться в чужие дела, а то я тя ща урою!

— Ам, нет, пожалуй, всё так и есть, я здесь посторонний, однако... знаете что? Опуская плату за чистку, мне показалось, что лучшим решением для всех будет...

Хоть и не особо разборчиво, парень вот так запросто встаёт между хулиганом и бабулей с ребёнком, в смущении кланяясь глубоко-глубоко, создавая впечатление внутренней растерянности.

В каком-то смысле, его поведение можно назвать довольно уклончивым, тем более он не смог прочесть обстановку, что вызвало негодование со стороны хулигана.

— Тогда заплати на её месте. Один миллион, - на свой лад начал вести переговоры хулиган. Да только парень лаконично закончил:

— Невозможно.

— Техее, — пришел мне вдруг в голову неподобающий возможный ответ мальчика, ответ, прямой, как стрела, он еще бы склонил свою голову набок и... Мне это даже показалось милым.

Хулиган в неподдельной злости хватается за куртку парня, видимо, тот уже какое-то время потеет и что-то лихорадочно из себя выдавливает, едва можно разобрать.

Хулиган же этого не выдерживает и отталкивает мальчика прочь, в его глазах зажглось опасное пламя. Мне знаком этот отблеск. Куки-кун ввязывается в драку и его глаза отсвечивают так же. Я знаю по опыту.

Поэтому я попыталась закричать, чтобы привлечь внимание, но...

— Гух, — мальчик тихо застонал. Его пнули в живот. Следуя моим предположениям, хулиган прибегнул к насилию.

— Все в порядке, правда, — беспокоясь о мальчике, старалась охладить пыл разгоряченного отморозка бабушка, в её глазах блеснули слезы. Она ухватилась за край его одежды и дёргает его.

Словно воплощая мои мысли в реальность, на данный акт насилия сразу собирается толпа. Люди достают телефоны, чтобы связаться с... возможно полицией.

Точно, полиция! Надо было позвонить им с самого начала! Вот я идиотка!

Куки-кун и остальные всегда стоят до последнего и встречают битву лицом к лицу, впадая в ярость и разнося всё в пух и прах, совсем не заботясь о таких мелочах как последствия, решая всё на ходу. Я совершенно позабыла об этом, ведь я та, кто постоянно полагается на них. Трудно жить с пришитой головой…

Пока я мысленно выдергивала все свои волосы, парень, сжатый в комочек на земле, поднял взгляд. Я поражена его невинностью, что отражалась на его лице, и по бог знает каким причинам, мой разум подёрнулся мутной пеленой. Кажется, что по всему телу раскатился небывалый жар, и температура тела почему-то тоже повысилась. До весны же еще пару месяцев? Ситуация обостряется еще больше, когда я такая, как сейчас…

Мальчик выдерживает боль, обильно потея и раскрыв рот, отвечает:

— Пожалуйста, давайте продолжим наш разговор с оплатой за стирку. Если же нет, то мне придется последовать моей первоначальной задумке.

Когда я услышала эту явную провокацию, мои глаза чуть не вылезли из орбит. Может ли быть, что этот мальчик, даже если он сам не способен на такое, привык к побоям?

Возможно, хулигану пришла в голову та же мысль, и он выпучивается на мальчика.

— Ха, ищешь повод для драки? Лады, поехали-и-и-и!

Яростно взревел мужчина в джинсах и выставил перед собой кулаки, поглядывая на паренька. В тот миг, когда он собирался сказать: «Давай, на меня!»...

— Правда! Мне, правда, так жа-а-а-а-а-аль!!!

Мальчик прерывает хулигана и просит прощения так громко, как только может.

Его поклону позавидовал бы любой актер, так артистично он его выполнил.

— Воа!

Хулиган, с поднятыми перед собой кулаками не знает, что тут творится и как на это реагировать.

А поклон его очень даже хорош. Шаг назад, два...

Окружающие стали останавливаться и засматриваться на мальчика. Не каждый день увидишь человека, простирающегося на полу в позе «догэдза», скорее даже, я вовсе не удивлена таким поворотом событий и бурным эмоциям на их лицах.

Мальчик кричит, кланяясь, падая ниц, и совсем не обращает внимания на окружающих.

— Серьёзно! Я серьёзен! Это дитя обожгло свой рот при поедании такояки, что купила его бабушка, из-за чего всё вылилось так, что пролился соус на ваши штаны! Это поведение не может быть прощено! Это корень зла, что даже Бог неспособен простить!!!

— Э-э-э-э, Бог, а, хотя не, верно...

Хулиган в смятении? Вся эта сцена, начиная от того, как малыш проливает соус на его штаны, если даже это считается злом для всех, тем более, добавим сюда и «что даже Бог неспособен простить!!!», плюс эти натуральные, громкие выкрики... Да, это определенно будет смущать смотрящих это представление. Да и мальчик распростёрся лицом к земле. Может он головой ударился от энтузиазма? Или чего ещё похуже, ведь мальчик не останавливается на задуманном.

— Честное слово! Для кого-то вроде вас, какой-то один миллион, даже пять, нет, и десять миллионов едва ли достаточно, чтобы покрыть весь ущерб и выразить искренние соболезнования вашей одежде!

— Один?! Десять?! Не, погоди, так много всё же не стоит...

Хулиган объят паникой и дает задний ход. А, бабушка тоже не может прийти в себя. В том числе и окружающие в ступоре и не верят в происходящее, дружно выражая одну мысль:

Он что, на полном серьёзе?!

...Что же это такое делается, всё стремительно обернулось такой суетой, непорядок…

— Но-о-о-о! Но-о-о-о! Это невозможно для неё! Её подгоняют мысли об уплате долга, оставленного её мужем, и она может навещать своего внука лишь раз в год, каждый божий день она живет в страхе, фактически выживает свои дни, выжимая последнее из пенсии. Даже сегодняшний такояки, насколько же ей пришлось урезать бюджет на еду ради такой, казалось бы, мелочи…

Э?! Так вот у нее какие обстоятельства?! Я потрясенно посмотрела на неё. Остальные, и хулиган тоже, учащенно заморгали, опешив окончательно и бесповоротно.

Только бабуля засмущалась и отрицает все сказанное:

— М-мой муж жив и никакого долга у нас нет...

По крайней мере, попыталась возразить она, но её прервали.

— Так пожалуйста! Пожалуйста! Кто-нибудь, как-нибудь, будьте же так добры и проявите хоть каплю сострадания, простите её! Пожалуйста. Прошу, имейте совесть показать широту вашего сердца!!!

Разнесся повсюду крик парня.

... Что это... Что с этой ситуацией?

Думаю, у всех в голове вертится та же мысль.

Но в определенном смысле, это подействовало.

Хулиган покраснел. Вот оно что, я поняла. Как бы мне поточнее выразиться? Лечь на землю, в месте, где полным-полно народу, а затем разыграть сцену извинений, униженно кланяться. Сразу создается ощущение, что судья выносит приговор.

— Т-ты! Ты какой-то больной на голову! Вылез непонятно откуда и ведёшь себя так, будто знаешь всё об этой старой кошел-!

Естественными казались слова хулигана. Но прежде, чем он продолжил...

— Мне так жа-а-а-аль!!!

Он снова принялся извиняться. Как на духу, выпалив так громко, как только мог. Всё еще плашмя падая на землю, как кирпич.

— Затк-, заткнись! Мы продол-

— Пожалуйста, прости и избавь нас от десяти миллионов! Иначе мы умрем!

— Стой, стоять! Никто не говорил о десяти...

— Умоляем, прости нас! Прояви доброту своего сердца!

— Умолкни! Тих-

— Твоего прощения-я-я-я-я!

Хулиган силился прекратить фонтан его слов, и пытался остановить мальчика от падания ниц, и кричал как резанный, и топал на него, и пинал, и дёргал за волосы, всё пытаясь поднять мальчика, плевал на него, но тот прижался к земле, не прекращая делать поклоны, повторяя раз за разом, словно молитву, свои искренние извинения. Хулиган пришёл в ужас.

Даже окружающие в диком смятении. Старая женщина дрожит, подавляя в себе приступ смеха. Похоже, что обе стороны на грани от срыва.

И парень попал в яблочко.

— Боже ты мой, ну кто так себя ведёт! Ещё и на людях! Всё, с меня хватит, я ухожу отсюда! Прочь!

— Х-хиде-чан?! Нас подожди-и-и! — двое мужчин засуетившись, бросились следом за ним.

Вокруг меня стояла такая деликатная, пикантная обстановка гробовой тишины, которую нельзя было описать словами. Почему-то, никто не смел и шелохнуться и тем самым нарушить её. Мальчик медленно поднялся с колен. Пока все взгляды были устремлены на него, он поднял брошенный наземь кошелек и передал женщине со словами:

— Вот.

— Ах, спасибо тебе, — проговорила пожилая женщина, образуя ямочки на щеках — улыбка.

Она всё же улыбается ему и благодарит, благодарит и улыбается.

— Нет, я прошу прощения, — неизвестно почему извиняется мальчик. — Здесь меня больше ничего не удерживает. Я домой! Пока! - бросил он на прощание и умчался с такой скоростью, что мне показалось, будто ветер издал звук «Вшуух!».

— Ах, — охнула старушка, но его уже и след простыл.

Как бы сказать… Изумительный человек.

Пока прохожие расходились, я стояла в одиночестве и смотрела, как убегает он. Коснулась груди, чувствуя, как она сжимается.

\*\*\*

— Угу-угу, Шидзуночка, этот человек сразу же исчез из виду... Э, Шидзу... нушка, ты слушаешь? Ты уже какое-то время как воды в рот набрала...

— ... Я все слышала. Десяток напоминаний об «этой восхитительной позе лежа, позе догэдза».

— Нет, Шидзуночка. Это рассказ о «Великолепном мальчике, распростершимся в позе догэдза». Я... Я не настолько великолепна, чтобы так поступить.

— А, ты права, ты права, прости. Но знаешь, Каори. Ты сможешь поведать об этом случае и завтра в школе. А сейчас ты раз за разом заставляешь меня выслушивать одну и ту же историю, да еще и посреди ночи... Как бы мне хотелось, чтоб ты была хоть чуточку благоразумней.

— Э, быть не может! Уже так поздно? Прости меня, Шидзукушка!

Я повысила голос, слушая мою лучшую подругу, Шидзуку Яигаши, кто сонно пробурчала мне в ответ. Случившееся сегодня ранее, это воздушные чувства, о которых я жаждала поделиться с той, кого называю Шидзуночка, в десять часов ночи. Четыре часа как я с ней болтаю.

И она из-за меня до столь позднего часа на ногах... Я искренне раскаиваюсь за содеянное.

— Мм? Да всё в порядке. Но прошу тебя, не начинай эту историю снова... Для тебя она нечто особенное, а, Каори? Фу-фу, подумать только, что я дожила до того дня, когда Каори неспокойно из-за парня... Ты так свободно отшивала, как отрезала, бесчисленные и такие же бесплодные попытки стольких парней признаться тебе, но, похоже, твоя весна наконец настала.

Куда это клонит Шидзуночка? По голосу слышно, что она счастлива, но... Я кожей чую, что она ухмыляется на том конце провода.

— Шидзуночка? О чём это ты? Я не занимаюсь фехтованием как ты, так что ты подразумеваешь под «Отшивала, как отрезала»? И разве сейчас не всё еще зима?

— Каори. Спасибо за столь приятную и столь же очевидную поправку. И я может, и учусь фехтованию, но не кромсаю людей направо и налево! Ты, девушка с поистине термоядерными фразочками!

Шидзуночка в ярости... Но что она хочет этим сказать?

— Хаа. Ты, в самом деле, не осознаешь. Нет, всё хорошо. Всё то время, что я тебя знаю, у тебя такое впервые... Полагаю, оно у тебя на стадии «я заинтересована»... Видимо, тебе придется дойти до этого самостоятельно. Но ты правда такая небрежная, когда дело заходит об этом, вы только смотрите? Разве мне, как твоей лучшей подруге не подобает вмешаться и помочь, а заодно и внести ясность? Однако...

На другом конце провода можно было услышать, как Шидзуночка говорит что-то неразборчивое для меня. Чувствуется, что говорит она это в неприветливом тоне.

— Э, ум, Шидзуночка?

— Ха?! А, ум, что такое?

Шидзуночка вернулась к разговору со мной. Я решила поднять другую причину, по которой я ей позвонила. Уу, смущает, из-за чего-то мое лицо всё горячее. Спрашивается, почему.

— А, ум. Вообще-то я бы хотела, чтобы ты немножко со мной прогулялась...

— О, что-то случилось? Ты что-то спотыкаешься на словах.

Её слова толкают меня в спину, и я прошу ее напрямую.

— Спасибо тебе, Шидзунушка. Ум, в этот раз, было бы здорово, если бы ты прошлась со мной до школы этого мальчика.

— Что?..

Шидзуночка непонятно почему выпала из разговора.

— Как я уже сказала, мне бы хотелось, чтобы ты пошла со мной в его школу. Ум... И поговорить с ним... может, может стать друзьями~

Нехорошо. Мое лицо пылает. Не знаю почему, но мое лицо пылает! Я задрыгала ногами и завернулась в свое одеяло, покатываясь туда-сюда. Шидзуночка продолжила вить нить разговора уже со сталью в голосе.

— Притормози-ка на минутку, ладно? Разве ты его не только сегодня встретила?

— Да? Только вот поговорить не смогла, не выдалось возможности.

— ... Так почему же ты знаешь, из какой он школы?

— Несложно догадаться. Там есть лишь одна средняя школа, из которой ты можешь выйти в этом диапазоне, и я разглядела его школьную форму. Совсем не трудно понять.

— ...

Обычно Шидзуночка очень проницательна и точна со своими расспросами, но сейчас замолчала. Наверно засыпает на ходу.

—Алло, Шидзуночка? У тебя наверно совсем силы на исходе, да?

— А, да нет. Извини. Кажется, я приоткрыла для себя зловещую сторону своей лучшей подруги, о которой мне бы лучше не знать, - я услышала, как она откашлялась.

— Ну, это вполне возможно. Я пойду с тобой. Видать, я уж слишком свыклась с режимом Каори «Вперед, напролом!», но ты… часом не знаешь его имени, нет?

— Ум, я надеялась, что смогу застать его как-нибудь и... и увидеть, как он подходит к передним воротам школы, может быть. И я могу дожидаться его там, где сегодня видела, как-то так.

— ... Это попахивает сталкерством... Ну, раз ты не знаешь его имени, то полагаю, это все, что ты можешь сделать.

Называть это сталкерством, как же подло с твоей стороны, Шидзуночка-а-а-а. Но основательно обдумав её вывод, мне больно признавать, что контраргументов от меня не последует. Я хотела подыграть ей ещё чуток, затараторив всё о том же:

— В-верно. Тогда я по-тихому достану его фото... И в этот раз, точно не отступлюсь от своего слова!

— Приостановись-ка!

Почему она останавливает меня с таким нажимом в голосе?

— Нехорошо, худо дело... Моя подруга в своём естестве воистину ужасает.

… Донеслось до моих ушей. Шидзуночка будто готова упасть в обморок. Шидзуночка, ты устала? Хорошо себя чувствуешь? Нам наверно стоит сворачивать девичьи разговоры и ложиться спать?

— В общем, завтра после школы мы сразу же отправимся в школу, в его школу... Мы определенно отыщем его, за... заделаемся друзьями. Поговорим о многих вещах, и на каникулах будем проводить время вместе, я пойду к нему домой... Эхехе, Шидзуночка, я приложу все свои силы ради этого!

— Разыгравшееся воображение моей подруги не лечится... Эта падающая ниц личность тоже странная. Прости меня господи, здесь я бессильна.

Шидзуночка в чём-то себя упрекает. Сегодня она все же немного со странностями. Наверно это потому, что из-за меня засиделась допоздна за разговорами со мной и теперь в изнеможении. Извини, Шидзуночка.

\*\*\*

Прошел один год с того самого дня, как мальчик, чьего имени я не знаю, распростёрся на земле.

Я как обычно ввязывалась в бои Куки, и он ввязывался в мои... В любом случае, много чего произошло в последнем году моей средней школы.

Я затаилась в ожидании него, порыскала вокруг, затаилась, перевернула всё кверху дном... В конце концов, я всё же не смогла увидеться с ним.

Даже не знаю, почему я так встревожена, но при мысли, что это первый и последний раз, когда я его видела, мою грудь сдавливают невидимые тиски.

Правда, я так сожалею, что не окликнула его в тот раз. Самое меньшее - мне бы очень хотелось завладеть его фото. Какая же я тупица.

Шидзуночка непрерывно сопровождает меня в моих вылазках.

— Ну не могу я оставить Каори в покое в режиме «Дева идёт напролом!», посматривая вдаль. Я веду себя тихо и прислушиваюсь к её совету «Куки об этом молчок!», а то создам ему ненужные заботы. Этот поиск — секрет, о котором знаем только Шидзуночка и я.

Я тайно искала его целый год, пока не настала новая весенняя пора.

Я вступила в старшую школу. Сегодня у нас вступительная церемония.

Вишня распустилась в полной своей красе. Розовые лепестки в форме сердец танцуют на ветру, какая прелесть! Пусть это начало новой школьной жизни, я чувствую себя немного одиноко из-за неудавшихся поисков, но мою пустоту внутри также заполняют будущие ожидания.

— Каори, ты чего там встала? Нам пора в спортзал, там церемония вот-вот начнется, не забыла?

— Шидзуночка. Эхехе, я засмотрелась на цветение вишни. Я становлюсь легкой, словно перышко при одном только виде этого явления природы.

— Фу-фу, понимаю. Чувствую себя так же.

Шидзуночка стоит в шеренге возле меня и любуется деревом сакуры. Подул ветер и её отличительная черта, её конский хвостик, затрепетал, развеваясь на ветру. Её продолговатые, сужающиеся глаза расслаблены, а она сама заправляет пучок волос за спину, это придает ей взрослый шарм. При переходе из средней школы в старшую, ничего особо не изменилось, но моя лучшая подруга, похоже, стала по-настоящему взрослой.

— Просто прелесть.

Нечаянно вырвалось у меня.

— Ты права, они, в самом деле, прелесть.

Соглашается со мной Шидзуночка, окидывая меня взглядом. Хотя кажется, что она скорее по привычке ответила, не особо вникая в разговор.

— Да нет. Шидзуночка, ты словно Богиня, спустившаяся с небес на землю созерцать, как цветет вишня.

— Чего это ты вдруг ляпнула?

Пробормотала Шидзуночка, отвернувшись, но ушки (видно же!) покраснели. Какая стесняшка. И правда, такая милая.

Но беспокойство всё еще не покидает меня. Такая милая и прелестная Шидзуночка, но до этого времени я еще ни разу не слышала об историях такого рода, что мы обсуждали по телефону. Раз она знает Куки-куна больше меня, может у неё зародились какие-то чувства? Хоть я и задумывалась об этом и прежде, вряд ли этот случай подпадает под такое...

Теперь мы в старшей школе, поэтому будет нехорошо, если серьёзная Шидзуночка со взрослым нравом будет обманута плохим человеком. Как её близкий друг, я должна отчитать её за легкомыслие.

— Послушай же, Шидзуночка, хорошо? Внимательно выслушай меня.

— Каори, что это ты так насупилась?

— Эй, я серьезно! Шидзуночка, знаешь ли, ты миленькая! И девушка привлекательная. От мальчиков у тебя отбоя не будет. Но мой папа говорит, что все мальчики — волки. Так что смотри в оба, а не то попадешь в сети их коварства! Шидзуночка, ты должна полностью осознавать, насколько ты в действительности прекрасна. Поняла? Тщательно следи за парнями, что захотят с тобой сблизиться.

— Каори, ты знаешь, что такое бумеранг?

Шидзуночка завела разговор в непонятное русло.

— Штука, что возвращается, если её бросить, да?

— Именно. Слова, что ты адресовала мне. Они почти как бумеранг.

Почему Шидзуночка смотрит на меня таким согревающим взглядом? Шидзуночка вскоре стала озираться по сторонам, и я последовала её примеру. Вокруг нас много новых школьников, уйма тех, кто по курсу старше нас. И парней среди них здесь также в изобилии. Но все они отводят взгляд, когда мои глаза доходят до них.

— А что я тебе говорила?.. Это происходит здесь и сейчас, и ты постоянно так беззащитна! Тебе нужно подходить ко всему с бóльшим самосознанием, Шидзуночка!

Шидзуночка ущипнула меня за щеку.

— Пфольно фше, Шитсунофшка! Прекфшати~

— Божечки, эти твои щечки. Если меня спросят, что сейчас за момент, то я скажу — самое время дуть в спортзал.

Шидзуночка играется с моим лицом, пока не приходит Рютаро-кун и не спасает меня из её дьявольских рук.

Хоть я услышала об этом позже, оказывается, у многих школьников била фонтаном кровь из носа и пришлось госпитализировать их в срочном порядке в кабинет медсестры. Но на их лицах застыло блаженное выражение лица, а губы не покидала сакральная улыбка.

Началась вступительная церемония... Я всем своим существом выражала счастье, сидя рядом с Шидзуночкой и Рютаро-куном — они в одном и том же классе, что и я. Куки-кун, как представитель первогодок, стоял на сцене.

— Он в порядке? Куки-кун, он немного напряжен.

-Ага, у него есть опыт из средней школы, ничего, справится.

Услышав мой обеспокоенный возглас, заверили меня Шидзуночка и Рютаро-кун. Несомненно, сложно представить Куки-куна на нервах. Он всегда уверенный в себе, и всегда с незамутненными помыслами приглашает других присоединиться к нему. Раньше он пользовался большой популярностью. А сейчас будто светится в толпе, так круто.

Директор заканчивает вступительную речь, и на сцену, наконец, выходит Куки. Зал как прорвало. Девушки тут же громко завопили.

— Я-я ожидала такого бурного накала страстей, но всё равно в голове не укладывается…

Шидзуночка поглядывает на окружающих, надув щеки. Согласна с ней. Словно концерт какого-то идола. Девушки выкрикивают имя Куки с таким фанатизмом, что просто в дрожь бросает.

Куки-кун улыбается и машет руками, он сейчас правда так светится!

Куки-кун завершает своё приветствие. Девушки сложили руки на груди, не пропуская не единого слова, чуть ли не в рот ему заглядывают. Кажется, здесь зародилась новая опасная религия или типа того.

В это же самое время, позади себя я услышала мужские голоса.

— Этот парень, он серьёзно заснул... чем только он думает?

—Спать во время вступительной церемонии, и недавно уже же доставалось кое-кому на орехи, хватает же ему храбрости.

По-видимому, кто-то задремал в такой ситуации. Я... Я немного встревожена, и оборачиваюсь. На глаза бросаются двое школьников, один из которых трясёт рядом стоящего за плечо. Взгляд того закружился, а сам он принялся извиняться, глупо хихикая. Глаза мальчика завращались по кругу, ещё и ещё... Так человеческие глаза могут и так вращаться.

Я проявляю толику уважения к нему, но что насчёт мальчика, что получил на орешки? Я вопросительно поворачиваю голову и...

— !

Я услышала, как мое сердце вырывается из груди.

Скрещенные руки, сидит как приклеенный, глаза закрыты, под ними мешки.

... Это он.

Мои глаза впились в спящего мальчика. Этот целый год, я только и ждала, чтобы вновь свидеться с ним. Встретиться с ним, поговорить с ним.

А, моё сердце так раздражает. Стучит так гулко в ушах, как барабан. Голос Куки-куна пропадает. Мое поле видимости, это белоснежное, безграничное пространство, разделяющее меня и его. Звук прошёл, люди растворились в этот тихом, уединённом, белом мирке, только он и я. Только мы вдвоем.

— Каори. Каори! Ау!

— Ай-ай!

Мой белый мир разбивается на тысячи кусочков, и звук возвращается, атмосфера уединения уплывает. Речь Куки-куна подошла к концу. Снова вижу волнение девушек. И Шидзуночка трясёт меня за плечо, из-за чего моя видимость запрыгала как зайчик.

— Эй, развернись! Учитель косится сюда! А мальчики перед тобой придерживают носы во избежание!

— А, ах, да.

С неохотой, я поворачиваюсь в нужную сторону. Похоже, что мальчики позади меня действительно зажали носы... Всё, как и сказала Шидзуночка. А учитель все еще глазеет...

— Что, во имя всего святого, с тобой не так?

Я жду, пока учитель не отвернется от меня, и даю ответ Шидзуночке, кто не в меру разволновалась. Моя рука на моей груди. Голос мой дребезжит. В моём сердце больше шума, чем во всём мире вокруг вместе взятом.

— З-знаешь, это «Он». Он. Это он, Шидзуночка.

— Хмм? Э... да быть не может? Где «Он»? Где?!

— Позади нас... позади на два ряда. Спящая личность.

Шидзуночка разворачивается, а я в этот момент уверена, что у мальчика позади нас потекла кровь из носа.

— Я что, вызываю у неё интерес?! - произносит он, скрестив руки и пытаясь сохранить хладнокровие на лице. С кровью из носа. Мальчик возле него смотрит на потерпевшего с жалостью.

Наконец, Шидзуночка примечает «его».

— Тот, спящий, что даже на сантиметр не шелохнется во всём этом шуме, это тот «он», о котором ты говоришь?

— Д-да. Что мне делать, Шидзуночка? Мы же в одном классе, да? Я не ошибаюсь, нет? А-а-а, что мне делать, Шидзунушка?

Голова заходила ходуном, миниатюрная Каори в моей голове, несомненно, устроила бунт и сейчас суетливо мечется туда-сюда, схватившись руками за голову. Чудеса, да и только, да? Личность, что я целый год не могла отыскать, с завтрашнего дня будет учиться со мной в одном классе. Этот мир так затейлив, но так прекрасен!

Во мне зарождается чувство, за которое я никак не могу ухватиться. Шидзуночка хватает меня за руку и резко дёргает, чтобы привести в чувство. Рютаро-кун не слышит, о чем мы разговариваем, ведь мы тише воды, ниже травы, но у него закрадываются смутные подозрения. Окружающие люди, как и учитель, все они поглядывают на нас.

Но моя головушка уже на небесах.

Видя мое состояние, Шидзуночка ухмыляется и хлопает меня по голове, дабы унять мой трепет внутри.

— Как это замечательно, а, Каори? Тебе всего-то и надо, что пойти с ним на свиданку... в смысле, стать ему хорошим другом. Тебе отдается целых три школьных года для этого: болтай с ним, сколько твоей душеньке угодно, проводи с ним время, создай море счастливых воспоминаний и найди свое счастье, как бы эгоистично это не звучало.

После услаждающих слов Шидзуночки ураган моих мыслей улёгся также резко, как возник.

И мое воображение заиграло новыми красками.

Представила, как иду с ним в школу ранним утром. Что он съел на завтрак? Закончил ли он домашнее задание? Говорить о всякой всячине, прогуливаясь в прохладном утреннем ветерке. Он выглядит спокойно, так что сомневаюсь, что его одежда или волосы будут растрёпаны. Ещё проверю.

Когда начнется школа, мы сможем вместе отдыхать и совместно наслаждаться едой, и может, я сама ему буду готовить... После школы, мы прошвырнемся по городу, да, это идея. Если с ним, да каждый день, то прогулка до ближайшего кафе будет незаметно облегчать мой кошелек, а, если мы такое частенько будем предпринимать, то нас по ошибке примут за парочку.

Каникулы, школа, не могу дождаться.

Просто проигрывая эти сцены в уме, я чувствую, как счастье разливается по моему телу теплой волной. Моя жизнь в старшей школе, эти три года, они обязательно будут восхитительными, в самом деле восхитительными!

Э, но есть проблемка.

— Что мне делать, Шидзуночка! Я не знаю, как правильно поприветствовать его родителей!!!

— О чем это ты вообще?! Откуда только взялись эти фантазии, нет, я могу догадаться, но как же всё зашло так далеко! Ты выходишь замуж что ли? Просчитала всё на десять лет вперёд? Ха, быть не может. Нет, Каори, нет. Ты пока ещё не доросла до такого!

Шидзуночка опять заговорила о чём-то странном.

— Шидзуночка, я всего лишь желаю знать, как поздороваться с ними, чтобы они не возненавидели меня, когда пойду в гости к нему как друг...

— ?!

— Ши, Шидзуночка!

— ?!

Ах, Шидзуночка сжалась на стуле. Её ушки медленно алеют. Ах, она обернула свой конский хвостик вокруг своего лица. Ох, это в каком-то роде даже удобно.

— Эй, вы двое, ну что такое, о чем вы там шепчетесь? — зовёт нас Рютаро с вот такенными глазами, обалдевая целиком и полностью.

Осмотревшись, я замечаю учителя с «доброй» улыбочкой.

Походу дела, моя жизнь в старшей школе начнётся с нелестных комментариев преподавателя.

\*\*\*

Чуть больше года спустя.

Я…я провожу много времени с ним — Хадзиме Нагумо-куном.

Но реальность отличается от того, что я себе напридумывала. Хадзиме-кун, он так называемый отаку. Он проводит много времени за играми у себя дома, а не общаясь с людьми. Видимся мы не так уж часто.

Он не заходит, а скорее заползает в класс как сомнамбула, и вскоре уплывает в мир сновидений. А после школы он выскальзывает из класса как рыба из рук, возвращаясь обратно в воду.

Перефразируя мои скомканные мысли, если бы я и дожидалась его в его школе, как прежде надеялась, то он бы успевал вернуться домой раньше, чем я приходила бы к нужному месту по окончанию моих занятий.

И всё же, пока у меня есть шанс, я буду идти напролом столько, сколько потребуется, даже ради простых, пустых, обычных бесед... Возможно, неправильно будет называть его близким одноклассником, тем более другом.

Ведь когда Хадзиме заговаривает со мной, его лицо каменеет, глаза мечутся во всё стороны... и полагаю, ему хочется побыстрее закончить разговор... Когда он ведёт со мной беседу, то нет-нет, посматривает на окружающих.

— Маа, я не волную Нагумо-куна...

— От этих слов все мальчики мира сего зарыдали бы крокодильими слезами, услышь они тебя.

Я пошла советоваться с Шидзуночкой и так прозвучал её ответ.

— Поверить не могу, что есть паренек, не павший жертвой чар Каори, — пробормотала она себе под нос. Она заворожена, это на лице написано. И я доверяю ей в любых обстоятельствах, доверяю всегда, и глубоко почитаю. Во многом преклоняюсь перед ней.

— Тебе тогда, пожалуй, тоже стоит стать отаку, Каори, — таков совёт Шидзуку.

На следующий день, я пошла напролом в один известный магазин, дабы наконец сдвинуть беседу с Хадзиме-куном с мертвой точки.

... А вышло всё так, что я ровным счетом ни во что не вникла.

Эти тонны материала, я не заучу всё это! Но если бы меня попросили высказаться о внешнем виде магазина, то изображение девушки, украшающей заведение... Кажется, я могу увидеть её нижнее белье. Я не знаю, куда смотреть...

Но я особо не всматривалась, не могу судить наверняка.

— Шидзуночка, я пошла напролом и... похоже, мне стоит показать Хадзиме-куну своё нижнее бельё.

— Прекрати.

Шидзуночка надавила мне на щеку. Что-то я сомневаюсь, что мне это по силам. Это только для девочек, кого уносит в далекие дали страсть...

— В стандартной беседе спрашивают, не может ли он помочь разъяснить те или иные моменты из аниме, спрашивают об играх, которые его интересуют, и ты хватаешься за это как за спасательную соломинку, чтобы завязать разговор, понятно?

И как Шидзукочка и посоветовала, на следующий день я подошла к Хадзиме-куну и поинтересовалась его увлечениями.

Хадзиме-кун, сперва вопрос застал его врасплох. Или он растерялся? Или может, он не сообразил, о чём это я?.. Но выглядел подозрительно. Моя голова готова была вот-вот расколоться на части, но я подошла к делу решительно и научилась на своих ошибках.

Меня это обрадовало и я начала своё знакомство с этой дивной субкультурой. По-моему, я уже нахваталась немножечко опыта. Извини, Шидзуночка, я всё это время тягала тебя за собой. По ошибке все кончилось тем, что она отошла в уголок извращенческих игр и дожидалась меня уже там. К тому же, во время ожидания, она прошлась по всем стойкам с ними.

... Это правда вышло случайно, никакого неподдельного интереса или скрытого мотива. Так или иначе, я потратила половину своих лет в старшей школе, постигая всё больше нового о Хадзиме-куне, строя мои планы на будущее, планы Каори Ширасаки, проводя так свои деньки.

Пока не произошло то самое событие.

Моя, наша жизнь существенно изменилась с тех пор, как нас занесло в иной мир. Вскоре, нам в лицо повеяло новой, холодной и не знающей пощады жестокой реальностью.

Не думаю, что, будь моя воля, я бы рассказывала о том, как нас призвали в другой мир.

Бросая взгляд в прошлое, только сожаления приходят мне на ум, а грудь что-то сдавливает. Здесь есть магия. У всех особенные таланты. Есть король, принцесса, рыцари, как со страниц сказки сошли. По правде говоря, я хорошенько позабавилась.

Но в то время как все обзавелись сильными, полезными способностями, только Хадзиме-кун остался обычным Хадзиме-куном. Единственной, кто могла поддержать эту скорбящую душу, была я. Не отрицаю, что мне не чуждо это гадкое чувство превосходства.

Если бы я каким-то чудом могла вернуться в прошлое, я бы завела себя прошлую за угол и хорошенько бы себе двинула. Со всем тем гневом, что кипел во мне, я бы твердо зарубила самой себе на носу:

— Всё потому, что ты такая, какая ты есть! Потому что ты такая, Хадзиме-кун... - и я избивала себя, пока не просыпалась.

Уверена, из всех одноклассников, один Хадзиме-кун был достоин внимания. Несмотря на отсутствие таланта, он единственный работал с таким рвением, выбивался из сил от безысходности.

Все они смотрели на него свысока, но один он заметил.

В этом мире, насколько же мы неимоверно близки к нашей гибели?

Пока весь класс рассматривал всю эту ситуацию как сущий пустяк, как игру, один Хадзиме-кун выживал изо дня в день. Нет, я уверена, он был единственным, кому доставало смелости не забывать об этом.

Я знаю правду. Такой уж он человек. И мне надо было раньше додуматься до этого.

Ведь это и есть та причина, почему меня влечёт к нему.

В ту пору, невзирая на бледность от страха, невзирая на холодный, струящийся мокрый пот, он сделал шаг вперед и вступился за старушку и малыша.

Я знала. Я знала.

Смерть гораздо ближе к нам в этом мире и когда потребуется, кто предпримет первый шаг к действию? Кто взвалит на свои плечи груз ответственности и наибольшую опасность, даже если он бледен и трясётся от страха, обливается потом? Кто никогда не отступит, если кто-то останется позади?

И всё же, я, хоть и должна была это знать, хоть я и «изо всех сил старалась выжить» как он, мне без какого-либо основания взбрела в голову мысль: «Наверняка всё будет хорошо, наверняка всё будет в порядке»...

И тогда я потеряла его.

Это был первый раз, первый раз, когда он протянул ко мне руку, исчезая во тьме бездны. Значение слова «отчаяние» тогда глубоко вонзилось в мою бестолковую голову.

И во второй раз... когда случилось чудо, и мы снова воссоединились. Возле него, так непринужденно прильнув к нему, нашим глазам предстала красивая девочка с золотистыми локонами и глазами тёмно-красными, как гранат.

В первый раз, я еле устояла на ногах, пошатываясь. Меня придерживала Шидзуночка. Пока меня не окунула в прорубь реальность, и я не смогла себя остановить. С сожалением и злостью, я твёрдо встала на ноги.

Но во второй раз...

Он появился и без всякой жалости убил живого человека.

Всесокрушающая уверенность в том, что он её любит, решительность, дарованная тем, кто вблизи него, твердая воля, что готова разорвать любого, кто посмеет пойти против неё, и ослепляющая красота, про которую я не могу не мыслить: «А не ловушка ли это?».

Всё, что у меня было, всё разбилось вдребезги.

…всё в порядке. Что сделано, то не вернешь назад. Вообще до меня не совсем дошло, что происходит в моей голове, когда меня бросили в такие крайности. Но прежде, чем я что-либо осознала, он начал отдаляться от меня.

Однако судьба любит иронию. «Она» мой природный враг, та, кто идеально занимает позицию, которую я желала получить больше всего, и которая пробудила меня ото сна.

Говоря: «Я переоценивала тебя», «Беспочвенные предосторожности…», «Фум, ты никогда не выкладывалась на все сто», это то, что скрывалось в её взгляде или «Поймай его, если сможешь», с такой провокацией в глазах, ещё и «Я приму все вызовы... но не кого-нибудь никчемного», поглядывая на меня свысока! Вы не поверите, но это так удручает. Да ты просто хочешь вывести меня из себя, или я не права! Какая ужасная женщина, да не в жизнь! Я стану той, кто осчастливит Хадзиме-куна! Да, я и только я!

И здесь не только мой природный враг. Здесь я вижу и девочку, что любит его как отца, эта зайцеухая, которая совершенно открыто проявляет свою привязанность, и эта извращенная женщина в стиле старшей сестры, все они собрались возле него. Я ударила себя по голове, чтобы ко мне пришло озарение в сей трудный час, ведь сама я не настолько сообразительна.

Потому я заметила, что должна заметить.

Мне стоит верить своим чувствам. Благодаря им, я... пойду напролом к его сердцу!

До меня наконец-то дошел смысл того, что я порывалась сказать ему эти последние три года.

«Ты мне нравишься».

Хадзиме-кун. Готовься. Потому что ты навеки мой.

Каори Ширасаки, 17 лет. Особенное умение - «Напролом».

Послесловие от переводчика Друля.

Театр одного актера. Хе, а мне понравилось. Давит эмоционально и при свидетелях, хороший прием в спорах.

Так вот, о чем это я. Тряпка не тряпка, а махать кулаками может каждый, а вот повернуть русло разговора против оппонента далеко не все. А вы так сможете, так помочь чужой бабушке? Каюсь, я вряд ли.

Эта глава не только углубляет и раскрывает как персонажа Каори, но и показывает внутренние мотивы и принципы Хадзиме, его доброту, его добродетель. Примите его таким, каким он есть, или не читайте вообще, кому не нравится. А то: «Он стал снова тряпкой, ну что такое!». На себя посмотрите. За\*\*\*ли, чесслово. И что? За то у этой тряпки больше принципов, чем у многих терминаторов, попавших в другой мир всех вырезать. Не спорю, есть предостаточно недостатков, но не об этом щас. Он еще успеет всё зажечь и нагнуть достаточно гавнюков. Я уверен.

Ведь быть сильным как Куки и помогать другим может каждый, а быть никем как он, страдать самому и разрываться и все же протягивать руку помощи нуждающимся, нет…

Честно говоря, мне показалось, что перспектива Каори содержала пафоса для Хадзиме чуть ли не больше всех остальных глав, на момент руперевода до 88 главы, за исключением глав с воссоединением и еще некоторых… Неслабо так, лучшая экстра, в моей оценке.

Следующими у нас идут эпилоги. Так как в феврале у меня экзамены, я ничего обещать не буду. Как будет, так будет, я работаю над ними, когда время позволяет, не больше, но и не меньше. Спасибо за чтение и ваше внимание, как и понимание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра пятого тома лайт-новеллы. Солнечно, возможны осадки в виде грозовых драконов**

Экстра. Солнечно, возможны осадки в виде грозовых ливней

Через четыре дня после покорения Затонувших Руин Милджины и прибытия обратно в Эризен, их группа набиралась сил в родных пенатах Ремии и Мю.

По меркам Эризена, дом их семейки вполне мог похвастаться простором внутри, только всё же, дом есть дом, не крепость. Что правда, то правда, тут было предостаточно комнат для всех, да вот ванная, прачечная , как и габариты других помещений всё-таки не позволяли, так сказать, «Вытянуться в полный рост». В ванной уместилась одна душевая кабинка, специально заколдованная так, чтобы вода поставлялась непосредственно из океана и магически преобразовывалась в пресную воду по выходу из душевой трубки. В тесноте, да не в обиде, два человека одновременно сюда влезало, больше - ни-ни.

Сейчас же настала очередь Тио и Шии вместе купаться под душем. Юи и Каори сходили перед ними. Им частенько не терпелось ухватиться в глотку друг дружки, но для таких дел они, как правило, объединялись. Тио их отношения только подогревали интерес.

- Хм? Чего это? – не успела Шия раздеться, как тут же упёрлась взглядом в точку, которую в свою очередь разглядывала Тио, её заячьи ушки пытливо наклонились вперед.

Нагнувшись, Тио приподняла что нашла в корзинке для белья, что-то вроде записной книжки.

- Что это?

- Не уверена. Я нашла его тут, в уголке. Ремии принадлежит, вероятно? - Тио осмотрела дневник со всех сторон. Отделан он был кожей высшего качества. Такие переплетения - не редкость в человеческих поселениях, однако Тио не решилась бы сказать наверняка, что и у морских обитателей входило в обиход пользоваться ими.

- Подарок что ли, от кого-то? Ремия-сан же красавица каких поискать, возможно какой-нибудь тайный воздыхатель или не тайный вручил ей.

- Хм-м-м... Здраво мыслишь. Наверно нам стоит верну- Эа?! - Тио кивнула вслед её словам, тем не менее ненароком распахнув книжку перед собой. Когда она узрела, что скрывалось в глубинах её страниц, она так и застыла на месте.

- Тио-сан? И что там та- А-а-а-а-а-а-а?! - Шия приблизилась и заглянула через плечо Тио. И её как громом сразило.

То, что они приняли за книжку Ремии, на деле оказалось...

...личным дневником Юи.

Они неестественно беззвучно впились взглядом в эти три слова-заглавия. Юи никогда никому не рассказывала, что ведёт дневник, да и никто никогда не замечал за ней такого хобби.

Факт на лицо, вампирша была довольно неразговорчива. И нельзя сказать, что она не принимала участие в общих беседах или не устраивала проказы над остальными как остальные, просто она определённо больше других отмалчивалась. Если же они прочтут её книжечку, то раскроют для себя всю полноту её таинственного разума.

Тио с Шией нервно сглотнули, тут же перекинувшись взглядами.

- Знаю-знаю, другим не положено рыться в личном дневнике кого бы то ни было лишь для утоления собственного любопытства.

- Да-а-а, мне нравится ход твоих мыслей. Только самый бестактный человечишка так поступит.

Они обе сразу же увесисто кивнули. Обе хорошо понимали, что значит посягнуть на чужую собственность, в частности, взять и одним глазком поглазеть на личный дневник Юи.

«Да мы ж все равно не устоим и прочитаем!» – «В этот раз, я пала жертвой своей чрезмерной любознательности!» - у них обеих все равно напрочь отсутствовало чувства такта.

Совершенно голая Шия, наполовину раздетая Тио, и обе присев на карточки, склонились физиономиями над кожаным переплётом, руки боялись, но пролистывали заветные странички.

- Хм-м, похоже, что Юи подобрала эту книжку по завершению Великого Лабиринта Оскара.

- Ага. Полагаю, ей захотелось воссоздать собственный журнал событий после прочтения документации приключений мистера Оскара. Так у неё всегда будет под рукой письменный вариант их похождений с Хадзиме-саном.

- Только выходит, что она слишком стесняется, чтобы показать его хозяину. Раз даже он не в курсе, есть все основания полагать, что и нам не предназначено было узнать.

Дуо обсуждало мотив Юи для ведения дневника. Следующие пару страниц были полны сведений об особой подготовке, что она проводила с Хадзом, её ночные единоборства с Хадзом, её созерцание трансмутации Хадза, неожиданные прелюдии для секса с Хадзом, создание одежды для Хадза, спящие привычки Хадза, времяпрепровождение в ванной с Хадзом, фетиши Хадза, слабости Хадза, Хадза, Хадза, Хадза...

- Ну она и прилипала! - более 90% содержания говорилось о Хадзиме. Это фактически олицетворение их медового месяца, длительностью один месяц. За какие-то пару страниц Шия и Тио заблевали к чёрту все окрестности. Естесна, выходили из их уст один только сахар да радуга, что ж ещё.

- Угхо, такое чувство, что об моё лицо прям вытерли их отношениями, чтоб мне пусто было! И что, все записи после выхода на поверхность написаны таким вот образом? Одни отчёты о том, как часто она флиртовала с Хадзиме-саном?

- В-в-возможно да, возможно и нет... Погоди, Шия, глянь-ка сюда, это перед самым их уходом из обители Оркуса. Начни читать с пассажа: «И так началась наша совместная дорога приключений».

- О, так значит следующим у нас идёт Ущелье Райзен (П. П. Ущелье, а не каньон, исправлю). Там же они встретили меня! Интересно-интересно, что писака Юи поведает о несносной мне! - Шия уже подгоняла Тио перевернуть поскорее страницу, взрывная смесь взбудораженности и понятного беспокойства очевидно отпечатались на её лице.

- Не будь такой нетерпеливой, - улыбчиво добавила Тио и наконец перелистнула это дело.

Месяц О. День Х.

«Мы обнаружили жалкого кролика в мире дикой природы. Не представляю что-либо, хотя бы отдалённо столь же никчёмное, что и она».

- Да хватит уже говорить обо мне как о каком-то диком травоядном! И хорош звать меня никчемной! - Шия хлобызнула по страницам дневника. Тио её утихомирила и продолжила чтение.

Месяц О. День Х.

«Теперь меня назначили зайцев без стыда и совести тренировать. А ОНА по уши втрескалась в Хадзиме. Разумею понять почему, ведь он так круто смотрелся, когда затыкал старейшин Фербергена (П. П. Не Фер Бергаин как раньше, а Verbergen – нем.: прятать, скрываться, исправлю) . Но это не умаляет мою нелюбовь к фокусам, которые она порой выкидывает, дабы стать ближе к нему. Сегодня я заключу её в глыбу льда».

Месяц О. День Х.

«За прошедшие несколько дней мне не удалось провести достаточно времени с Хадзиме. Во всём виноват этот кролик, бесстыдный кролик. Кажется, я ещё не испытывала на ней прием «Заключение в глыбу льда». Я - Юи, женщина, от которой коварным зайцам не стоит ждать пощады, даже во имя физподготовки. Вообще, этот туман весьма плотный. Может у меня получится умыкнуть Хадзиме и никто не хватится его пропажи?»

- Угх, я помню это как будто это было вчера, меня каждый божий день в ледышку превращали... Ну теперь-то может хватит постоянно обзывать меня то бесстыдной, то коварной, а?

- Шия, тебя разве не должна волновать последняя заметка? Она строила планы по похищению хозяина!

Тио встрепенулась при упоминании десятидневного отчёта Юи об адской тренировке Шии. Перевернув страницу, она продолжила чтение.

Месяц О. День Х.

«Этот никчемный зайчонок на удивление крепкий. Она чуть ли не при каждой мелочи рыдает навзрыд, однако не сдаётся. Огонь в её бледно-голубых глазах не намерен угасать и пылает горячо и ярко. Не могу не восхититься ею. Такие бесят меня больше всего. Пожалуй, замороженной в глыбе льда она мне нравится больше, так и поступим. Кстати, в моей крови начинает не доставать хадзимеглобина. Ломка всё чаще дает о себе знать и я страдаю. Я всю ночь буду кататься на нём с ветерком, как покончу с зайчатинской тренировкой. Я - Юи, женщина, которая не даст ускользнуть своей добыче».

- Юи-сан... А я и не гадала, что ты так обо мне отзываешься... Э-хе-хе!

- Шия, ты опять не туда уши развесила. На нашего бедного хозяина вновь скоро откроют охотничий сезон! И что вообще за хадзимеглобин такой?!

Шия покраснела до кончиков ушей, а Тио чем больше терзала тревога, тем больше она вчитывалась в записи. И на этой ноте, она перелистнула дальше.

Месяц О. День Х.

«Хадзиме такой вкусненький».

- Она реально устроила на него охоту! В самом-присамом деле! Когда только успела?! Бедный, бедный хозяин... Вас порешили в густой дымке тумана...

Тио посочувствовала Хадзу и ещё больше испугалась замашек Юи. Снова шорох перелистывания.

Месяц О. День Х.

«Я проиграла Шии. Я действительно продула. Продула жалкому кролику. Как? Что она вообще такое, кто мне скажет? Это бессмыслица какая-то. Она безумна. Вырывает деревья с корнями и обкидывается в меня ими, как-то даже сумела заткнуть мою магию своим молотом, и на каждый её прыжок сотрясается земля, и... Не может такого быть...»

- У Юи здесь совсем поехала крыша! Никогда не видела, чтоб она такое писала или говорила! Это точно прежняя Юи?!

- Ч-что это правда такой большой шок проиграть мне, Юи-сан?

Тио выглядела потрясенной. Шия тоже, не могла подобрать слова и замерла. Она не в состоянии была поверить, что удар вскользь, рассчитанный на одну удачу, так сильно расстроит Юи. Сейчас она представить не могла, какой большой шок та испытала, когда Шия призналась в своих чувствах.

Честно, по ней побежали мурашки от прочтения. И всё-таки, Тио перевернула страницу.

Месяц О. День Х.

«Покинув океан деревьев, мы двинулись в Ущелье Райзен. За каких-то полмесяца мы заручились новым товарищем. Это девушка-зайчик, теперь она спит рядом со мной. Она так мирно прикорнула. По правде говоря, у нее такой беззаботный вид, будто "И пусть весь мир подождет". Наверно она очень настрадалась, чтоб зайти так далеко. Как ей вообще удается сохранять такую счастливую мордашку? Припоминаю, что даже когда она просила нашей помощи, она не подавала виду и казалась в порядке. Всегда она так. И в самых непроходимых заварушках, она полна энергии, серьёзна и честна. Эта девушка как есть сильна. Нерушимый дух, наверно больше моего, ну правда же. Сомневаюсь, что я поэтому позволила ей признаться Хадзиме и пойти с нами. Она такая зелёная неумеха ещё... Пока посмотрим, как будет обстоять дело в лабиринте...»

- ... - Тио молча перелистнула. У Шии на глазах навернулись слезы.

Месяц О. День Х.

«Ненавижу Миледи».

- Что случилось со всем серьёзным настроем ранее?!

- А что тут скажешь, она в самом деле выводила из себя на раз!

Месяц О. День Х.

«Шия изрядно потрудилась. Теперь она одна из нас. Я слишком робкая, чтоб сказать ей это в лицо, так что напишу-ка я здесь. Она как маленькая сестрёнка, которой мне всегда не доставало. А также мой лучший друг. Я обеспечу защиту будущего Шии отныне и впредь. Никому не позволю отнять у неё что-либо ценное».

- Юи...сан...

- Каково открытие, а. Юи в тебе души не чает, как и в хозяине. - Водопад слез обрушился из глаз Шии. Они капали на пол и медленно, но верно стекались в речушку. Она никогда бы не подумала, что Юи так о ней заботится. Ну да, знала, что её ценят, но чтоб до такой степени!.. Ей захотелось выбежать и дать Юи большие-пребольшие обнимашки. Хотя она всё еще была раздета, так что эта идея временно отменяется.

Тио мягко погладила её по головке. Когда она упокоилась, Тио перешла на следующую страницу.

Месяц О. День Х.

«Мы обнаружили дракона-голодранца. Никогда бы не догадалась, что драконы такие ничтожества. К тому же, она - безнадёжная извращенка. Быть не может, что я когда-то равнялась на ваш род».

- Бва?!

-Тио-сан?! Возьми себя в руки! Всё не так плохо, как прозвучало!

В обычной манере, Тио бы понравилось быть оскорбленной, но когда принижают честь всего твоего рода, становится больно, особенно когда по больному месту проходятся после хвалебных слов о Шии.

Тио пожелала примчаться к ногам Юи, пасть ниц и просить у неё прощения за свой несмываемый позор перед всем драконьим родом.

Месяц О. День Х.

«Отныне мир прознал о силе Хадзиме. Приспешники Святой Церкви вряд ли обрадовались этой новости. Наше путешествие с этой поры усложнится в разы. Возможно Святая Церковь заклеймит его еретиком. О, и не стоит забывать, что Хадзиме поцеловал свою учительницу. Отношения ученика-преподавателя звучат так... потрясающе! Я стану сенсеем Юи, и тогда буду гоняться за школьниками после занятий».

- Нет! Только не делай этого! - записи вновь заиграли комедийными нотками.

Месяц О. День Х.

А этот дракон ещё более пошлый, чем я её себе изображала. Она - пропащий случай. В этом я точно уверена. Но всё же я вижу, что она всеми силами пытается узнать нас получше. Это мне и нравится в ней. И чем больше беседую, тем больше понимаю, что она довольно-таки умна. Хотя иногда меня жуть как пугает то, как она смотрит на нас, будто мы – детишки, а она мать себе на уме. Не думаю, что это часть её странного фетиша. Похоже, она вспоминает что-то крайне важное для себя, когда разглядывает всех нас. Как и я, она утратила собственные земли и своих былых товарищей. Мне надо будет поспрашивать её об этой истории как-нибудь. Что она испытывала, видя, как её страна полыхает в огне? Как она дальше планировала жить? Я уверена, она поделится со мной если спрошу, но пока стоит повременить. Я не достаточно открылась ей, чтобы задавать такие вопросы. Она с таким радушием к нам относилась, я просто обязана отплатить той же монетой, причём прежде, чем отправлюсь куда-либо еще. И вот что, одной ли мне так кажется, или она действительно тащится от взбучек Хадзиме? Я-я как-никак, Юи! Я может и не способна сделать из боли наслаждение, но что меня не убивает, делает меня сильнее! Держись, Хадзиме, нас ждут новые виды удовольствия!

- Мамочка, пожалуйста, не надо! Если он на самом деле будет тебя избивать, пока ты почти не окочуришься, то ты сделаешь психом его, не себя!

-... - Тио безмолвно поглядывала на страницы. Она неловко почесала щеку, не зная даже, что сказать. Её переполняло удовольствие, что Юи так высоко её ценила, но по сути, у неё не получалось выразить мысли словами.

- Тио-сан, полный вперёд навстречу чтению, - Тио повернулась к Шии, та воззрилась прямо на нее. Она же тоже прочитала эти странички. Так и не сказав ни слова, просто решив мягко посмотреть на Тио.

Немного поразмыслив, можно было прийти к выводу, что Шия ничем же не отличалась от них. Она так же потеряла свой родной дом и большую часть семьи. Зато отныне Тио знала, почему Юи не расспрашивала подробности их жизни у ни одной из них.

Юи будет дожидаться, пока не сможет поведать им всё как на духу прежде, чем копать глубже.

- Ты права, идём дальше, - Тио тоже стала потихоньку плакать.

Месяц О. День Х.

«Хочу ребеночка».

-Да ладно?!

-Она ж даже подчеркнула это предложение!

Ей наверно сильно не понравилось, что Мю не назвала её Мамочкой. Они приметили следы, что ручка оставила на странице. Юи давила с большим напором. Её разочарование выдавал её почерк.

Месяц О. День Х.

«Мю такая милашка. Хочу ребёночка. В частности, ребеночка от Хадзиме. Правда-правда хочу. Да-да, всем сердцем. Я люблю Хадзиме и возжелала от него ребеночка. Хочу ребеночка, хочу ребеночка, хочу...»

- Её заело и она целых пять страниц потратила только на это...

- Ю-Юи безумна как не знаю кто! Только сумасшедший будет так писать! Юи-сан, кто же знал, что ты - яндерка!

Руки Тио задрожали. По спине Шии побежал мокрый пот, а её уши тесно прижались к головке.

Месяц О. День Х.

«Появилась Каори в мире дикой природы. Я уж было приняла её за бесхребетное создание, но нет, она настроена весьма решительно. Мне импонирует её боевой дух, поэтому я наверно ещё пободаюсь с ней. Ах, да, я всё ещё продолжаю хотеть ребеночка от Хадзиме. Я - Юи. Какая бы соперница в любви мне не попалась, я не буду сдерживаться. Неважно, слабачка она или нет».

- Она нас всех что, за диких животных считает, эта Юи-сан?

- А меня больше гложет её зависимость ребенком хозяина. Насколько же ей не терпится дать жизнь такому? Мы посреди завоевания лабиринтов и... сейчас ещё забеременеть не хватало! Надеюсь у Юи хватит здравомыслия это понять... Только чем больше я вчитываюсь во все эти строки, тем больше волосы мои встают дыбом, ведь возможно недалёк тот день, где будет: «Вот мы и забеременели».

- Я- я понимаю, что ты силишься донести. Юи-сан и вправду много лишнего себе позволяет с Хадзиме-саном.

- Сопротивление ей - бесполезно.

Раз даже монстр бездны без единого шанса на победу против неё. Принцесса вампиров Юи опаснее всего тогда, когда соблазняет кого-нибудь. Ничто не смеет пойти против её воли, когда она незаметно подкрадывается к тебе, заблаговременно ослабив твою бдительность.

Всё шатаясь от страха, Шия с Тио продолжали читать дневник.

- Шия. Тио.

- Эа?!

Девушки вдруг услышали голос позади себя, и это вконец прибило их на месте. Они медленно развернулись, проворачивая головами вокруг своей оси как плохо смазанные маслом петли дверей.

- Ю-Ю-Ю-Ю-Ю-Юи-сан?! Как долго ты там стоишь?!

- Э-это совсем не то, как оно выглядит, Юи! Мы не собирались дать этому случиться!

Безжалостный взгляд Юи въелся в них обеих.

- Вы читали, что сокрыто внутри? - они не могли ей ответить. Просто не в состоянии. Все что они могли, так это сидеть там и трястись от ужаса.

Юи молча вытянула руку. Видимо, потребовала дневник обратно. Тио благоговейно передала ей его, словно он был каким-то священным артефактом. Юи взяла дневник и засунула себе в карман. Затем, и Шия и Тио как по струнке вытянулись перед её ногами.

- Мы очень сожалеем! – воскликнули они в унисон.

Она вынудила их поднять головы и пожала плечами.

- Частично это моя ошибка, что оставила вот так вот его здесь. Не переживайте так. - Они не ждали, что она так запросто их простит и почувствовали себя виноватыми ещё больше. Они вдвоем опять попробовали извиниться, но Юи их прервала.

- Итак, вы обе закончили принимать душ?

- А? О-о, ещё нет.

- М-мы почти ушли, как заметили его...

По какой-то причине, вопросы Юи вселяли в них страх. У них возникло предчувствие, что скоро что-то нагрянет. «Понятно,» - бросила напоследок Юи и её золотистые волосы затрепетали в воздухе.

- Я - Юи. И я не буду сдерживаться ни против моего лучшего друга, ни против женщины, на которую равняюсь.

...тут уже они обе удирали без оглядки. Шия благополучно проломила насквозь стену ванной, по пути ухватившись за попавшееся под руку полотенце и попутно обернув вокруг себя. Тио же второпях поставила перед собой барьер, затем восстановила так не вовремя снесённую стенку Ремии новоприобретенной магией. Обе работали как одно целое, как часы.

Они знали, что валить и скрываться надо до тех пор, пока гнев Юи окончательно не остынет. К сожалению, прежде чем они смогли сделать ещё хотя бы пару шагов, потолок заволокло тёмными тучами и грозовые драконы предстали перед ними.

Последующие визги и крики невезучих девушек разошлись так далеко, что их слышал наверно весь Эризен.

Юи открыла дневник и выудила миниатюрную ручку из своего кармашка.

Месяц Х. День О.

«Погодка сегодня, солнечная, возможны осадки в виде грозовых ливней. А в целом, какой чудесный день!»

Она со стуков захлопнула записную книжку, кивнула в полном удовлетворении, затем вышла наружу, дабы извлечь из-под обломков своих спутников, которых изжарила до хрустящей корочки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра первого тома манги. Эта встреча — судьба**

Экстра из манги, первый том

Сюда не просачивается ни звука. Оглушающая тишина. Сюда не проникает даже самый крошечный лучик света. Мрак обрушился и душит.

Что-то вроде чувства времени уже давным-давно кануло в лету. Воля к жизни рассеялась вместе с ним. Питаемая злоба растеклась во тьме, слово «отчаяние» умерло в зародыше. И все же, я не могу разозлиться. И все из-за моей способности, которой я так гордилась в прошлом, но которая прямо сейчас, видится мне как проклятье, повиснувшее на мне паутиной прошлого.

Внезапно, мне показалось, что я что-то услышала. Хотя это невозможно по своей сути. Это место - сущий ад. Место, куда дядя, которому я доверяла, и его вассалы запечатали меня. Все для того, чтобы сущность монстра во мне не вылезла в неподходящий момент. Печать действовала до сих пор.

Почему же, я еще жива, любопытно, знать.

Это потрескавшийся вопрос, на который есть очевидный ответ. Я жива лишь потому, что не могу умереть. Это все.

Я понимаю. Я понимаю, и все же иногда, на мимолётном порыве, меня охватывает мысль. Она мне говорит: «А может, есть в этом другой смысл?», - я будто цепляюсь за грань чего-то, что и несуществующей надеждой не назвать.

Как глупо. Хотя и надежда, и отчаяние, более не живут внутри меня...

\*БДАМ\*

- ...а?

Видимо, мое ухо, ухо той, кто видит насквозь собственное самоистязание разума, пытающегося погрузить мое же сознание во тьму, поймало слуховую галлюцинацию.

\*Бдам Вдун Бдам\*

То есть, это не одно мое... воображение? Я подняла веки своих закрытых глаз. Внутри меня эхом прошли два голоса. Ледяной голос, который выплюнул: «Это всего лишь тебе померещилось», и второй, молвивший: «Ты в ожидании нечто, что грядет».

Полоса света прорезалась внутрь. Вышла она из отверстия в стене, что раскололась по вертикали, так, словно разрезая вечную тьму.

Это галлюцинация, я вконец сошла с ума, не таи больше никаких надежд. Пока ледяная я во мне кричала голосом, наполненным безжизненным отчаянием, вдруг показался он, его окутывал свет. Держа ухо востро, и подозрительно осматривая все вокруг, однорукий беловолосый мальчик.

Наши глаза встретились. Пусть между нами и немалое расстояние, по непонятной причине, я вижу все как на ладони. Его глаза.

В этот момент, мое сердце подпрыгнуло в груди. Почему, зачем. Мое сердце давно должно было остыть и замерзнуть от холода со дня предательства, \*Будум\*, но нет же, оно демонстрирует свое наличие, производя такой неимоверный жар, как при горячей обстановке в кузне.

Моих глаз не отвести. Я лишь продолжаю со всей серьезностью взирать на него, того, кто вышел из света.

-Извините, ошибся комнаткой.

Обронив такое, он начал закрывать дверь. Спасение, что не посетит это место во второй раз. Проем стал все больше сужаться, здесь скоро вновь будет преобладать царство тьмы, в миг, когда последняя ниточка света оборвется, на меня обрушится вековой мрак.

Именно поэтому, я в последнем отчаянии забилась в себе, вспоминая о том, как издавать звуки голоса, я совершенно позабыла, как их выговаривать, сейчас двигая механическим языком, и вскрикивая: «Помоги мне», - вышло из меня.

-Да ни за что.

Мгновенный ответ. Это впечатление оставило след прямого попадания магии высшего ранга. Я уже в смертельном отчаянии.

Он уходит. Я больше с ним не встречусь. Это банальная встреча полностью сотрется из моей памяти. Я не хочу этого. Что бы ни случилось, я любыми средствами не приму этого. Вместо того чтобы быть заключенной на века во тьме, вместо того, чтобы проходить вновь и вновь процесс самобичевания по той лишь причине, что жива и не способна умереть, мне, большего всего на свете, не хочется терять его силуэт.

Я обессиленно выбила из себя последние слова, как вдруг заметила, что дверь открылась снова и он прямо перед моими глазами.

Он что-то говорит, но через весь его поток слов, я вижу лишь его глаза, которые очень близко, не могу даже толком ответить.\*Тук, тук\*. Мне в такт забилось сердце. Горячая кровь полилась по сосудам, словно возвращая меня к жизни.

Меня ругает рассерженный он.

После чудом подавленных мною эмоций, которые даже для меня слишком, я рассказала о себе. Если я вправду хочу быть спасенной, тогда, несомненно, это будет лучше, чем какая-нибудь, наспех сочиненная, выдуманная история. Я лишь сообщила ему обо всем, что он желал знать обо мне.

Он, покинет ли он меня? Закричит ли на меня, называя монстром? Будет ли бояться меня, бессмертного вампира, не умирающего, пока у него есть магические силы? Наверняка, он...

Я определенно не забуду вид того, что произошло тогда, никогда в жизни. Разумеется, я говорю о магии, самой взрывной во всем мире, и самой могущественной - алой магии. Она колеблется, создает рябь, вибрирует, восхитительно сверкая и очаровывая меня подсознательно, сама по себе.

Когда я окончательно освободилась, и выразила свою благодарность, свою самую чистосердечную благодарность, он - Хадзиме, на какое-то время умолк, в его глазах мелькнул непередаваемый словами цветовой оттенок, и затем, он слабо улыбнулся. Мое сердце колотится с безумной частотой, еще чуть-чуть и оно вырвется из груди.

Немного погодя, следует еще один удар. Хадзиме дал мне имя. Новое имя, отделяющее меня от прошлого. Похоже, оно значит «луна». Он так меня назвал, потому что увидел в моих глазах луну, сияющую в ночном небе в ту пору, когда я застыла во мраке.

Кто-нибудь, пожалуйста, наложите на меня исцеляющую магию. Моя саморегенерация на нуле. Мое сердце...

Кажется, это даже хорошо, что мое выражение одеревенело. Потому что если бы нет, мое лицо бы переходило из одной эмоции в другую, так беспорядочно и несравнимо ни с чем.

Когда я стала надевать одежду Хадзиме на себя, он, ни с того ни с сего, резко обрушился на меня. Н-н-не г-говорите м-мне, что ему охота повалить меня на землю здесь и сейчас?! Кто-нибудь, ну хоть кто-нибудь, воспользуйтесь лечебной магией на моем колотящемся сердце.

Я хоть и создала такой шум и гам в своем сердце, сразу после этого заметила, как монстр свис вниз с потолка и моя голова сразу же остыла. Это неистовое чудовище. Это противник, который должен стать безысходным тупиком для хрупкой меня и Хадзиме, у которого похоже есть только талант к синергизму (П. П потом везде изменю, синергист все же правильное его наименование, другой термин просто не придумали для такого). Этого хватит сполна. Что монстр вроде меня спасен. Что мне дали имя. Что мне улыбаются. Этого хватит сполна, так что будет в порядке вещей, если меня тут и оставят. Я воззрилась на Хадзиме в таких чувствах.

- Ну, давай, покажи, что умеешь... Если думаешь, что сможешь прикончить меня, то вперед, попробуй, вот он я.

Ответом послужила бесстрашная улыбка. Пробивное намерение убийства, инстинктивно вызывающее мурашки по коже. И затем, спиной ко мне, прикрывая меня, всепоражающая воля, которая дышит решимостью. Ощущая на себя некий паралич, сковывавший все мое тело, в таком беспросветном положении, которое должно было закончиться тупиком, в моей голове всплыл такой типичный мне вопрос.

Почему же, я еще жива, любопытно, знать.

Ах, теперь мне все ясно. Теперь все полностью прояснилось. Я разгадала загадку.

Это пора, на протяжении нескольких сотен веков, служила отправной точкой для встречи в глубинах ада. Это и есть причина, почему я оставалось живой, будучи мертвой.

Я не облекла мысли в форму слов. Ведь скажи я так, и это сразу же прозвучало бы избито.

Поэтому, я лучше прокричу это ото всей души в своем сердце, подчиняясь нахлынувшему порыву:

Эта встреча - судьба.

От переводчика: Надеюсь, все понимают, что это не я чудю (чужусь, чудик, чудеса творю), а такова сложность процесса мысли Юи. Попытался передать на русском, ведь он более многогранен, чем английский. Всем хорошего дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра второго тома манги. Сразу же показываемся во всей красе, м?**

Сразу же показываемся во всей красе, м?

Три сотни лет – тот период времени, на протяжении которого тьма бездны сковывала меня.

Завтра я выберусь отсюда. Вместе с моим возлюбленным, которого я каким-то чудом повстречала здесь.

Когда я всматриваюсь в спящее лицо Хадзиме, когда он спит рядом, в сторонке, все случившееся до этих пор неторопливо всплывает в моей голове одно за другим, по кусочкам. Эта пора полна невзгод и лишений, что были пройдены, я даже глазом не успела моргнуть, как мгновенно всё прошло. До такой степени, когда время уже не измеришь словами. Мы боролись за наше выживание как могли, каким бы хрупким оно не казалось нам в те времена, подобно пляске с богом смерти, мы танцевали с Хадзиме, руку об руку, и бог, как наш партнер, в такт музыке шествовал за нами.

Чего я уж точно никогда не забуду, так это сражение против скорпиона, оно стало нашей первой с Хадзиме совместной схваткой.

А если отложить эту тему в сторонку... Кровь у Хадзиме вкусненькая. Настолько, что я забылась и оказалась на седьмом небе.

Беседа перед лагерным костром, которая последовала за этим, тоже глубоко отпечаталась у меня в памяти. Ведь в то время, Хадзиме мне сказал нечто важное. То, что он заберет меня с собой, к себе на родину.

Меня охватило запредельное чувство восторга от этих слов. Никакие слова не смогут описать, что я по-настоящему ощутила тогда.

Вы можете смотреть на это как угодно, только я же знаю, что это было непрямое предложение от кого-то, любимого тобой. Никаких сомнений, абсолютно. Раз я говорю, что все кристально понятно и вне всяких сомнений, значит так оно и есть. Отказ строго запрещен. Даже если отказ инициировал сам Хадзиме.

А также, кровь Хадзиме вкусна настолько, что соответствовала всем моим ожиданиям. От Хадзиме ни писка не донеслось после этого.

Дни сражений против монстров, угроза от которых увеличивалась в геометрической прогресии, чем глубже мы продвигались. Я помню их, будто это было вчера, отчетливо как никогда. Каждый раз, когда мы спускались все ниже, каждый раз, когда мы проходили испытание битвой, создавалось ощущение, словно узы между мной и Хадзиме сплетаются все туже и туже.

Хадзиме счастлив, когда я сжигаю врага. Хадзиме улыбается мне всякий раз, как я рву врага в клочья. Хадзиме похвалит меня, если я рассеку агрессора надвое.

Хадзиме! Я буду убивать и убивать! Расколется земля, загорится сам воздух, все живое превратится в ледышку, мир окрасится алым, тем самым огнем, что распылит всех и вся там, где ступлю я! Поэтому, гладь меня по головке побольше! Обнимай крепче!

...Нн. Кажется, я в ту пору немного разошлась. Как мне стыдно. Что и ожидалось, вроде бы даже Хадзиме сдал назад, видя мою бесконечную преданность ему. Он посоветовал мне вести себя более в рамках приличий.

Хадзиме так добр. Лишь вспоминая об этом сейчас, мне уже так и хочется его повалить, кха-. Хочется крепко-крепко обнять.

Хотя, вот этот один случай точно был неприемлем. Конечно, это моя вина, что я позволила тому омерзительному, растительному демону завладеть собой, моя величайшая ошибка. Нет мне прощения. Тем более, что я, хоть и на минутку, но вжилась в роль героини какой-нибудь трагедии. Ну правда, и навоображала же я себе тогда.

И все же, все же, даже учитывая все это, выстрелить и ни секунды при этом не помедлить... без вопросов, это не принимается как возможный ответ. Оружие издало такой звук, «Бабах!». «Паф-паф!», да, как-то так. Звук того, как кожа скальпа была содрана, пожалуй, застал меня врасплох...

Наверное - я предположу - ход мыслей Хадзиме обо мне в то время все еще не дошел до той точки, когда он бы принял меня за своего партнера. После того случая, он думал и подбирал каждое слово, дабы загладить вину передо мной и возвысить мое настроение «ниже плинтуса» в настроение приподнятое, какое у меня преобладает на ежедневной основе... Говоря прямо, я почувствовала себя до безумного счастливой, когда Хадзиме мне потакал, пытаясь вернуть мое расположение - настроение сразу же улучшилось. Но это секрет.

В любом случае, в качестве извинений я сосала кровушку Хадзиме до его потери пульса. Тот аромат, от которого ты таешь.

И между нами много раз происходили всякие разбирательства в отношениях, драма, все такое, пока мы не достигли низшего уровня подземелья. Само собой, и там протекал любовный роман между мной и Хадзиме, где мы преодолевали тягости судьбы и наша любовь друг к другу росла все больше. Случись такое, и эта история перешла бы на страницы книги, несомненно, она бы насчитала в сумме сотни томов, не меньше.

Сдувая все прочь силой любви, даже когда мы зашли в тупик , делая «хлюп~ хлюп~», не отрываясь от Хадзиме, сокрушая могущественных врагов, кои послушно выстроились в очередь, и пусть никто не уйдет не обиженный! Еще раз делая «муамуа~» с Хадзиме и великодушно давая хитроумному монстру вступить в его собственную ловушку и произнося фразочки вроде: «так тебе и надо!» и «что посеешь, то и пожнешь!», поваливая Хадзиме и снова делая «джага-джага», выпуская пламя и поджигая к чертям весь этаж, мне это надо, надо... Все настолько запоминающее и яркое, что давайте выпустим книгу. Да, так и поступим.

Что воистину делает мою любовную историю с Хадзиме достойной публикации, это вполне в нашем духе – сражение с гидрой. По-моему эта сцена как раз-таки самый пик истории. Это чудовище, оно сошло с последних катушек, окончательно и бесповоротно.

Коварство от меня, той, кто умеет выпускать магию высочайшего порядка, и это за долю мгновения, и несусветные артефакты Хадзиме, что способны выпускать в течение долгого времени мощнейшие атаки, вне зависимости от их пользователя и возникшей ситуации. Даже со всем этим, мы еле-еле одержали победу.

Мало того, этот непростительный освободитель. Меня не волнует, испытание это там, или нет, но грех ранения Хадзиме, это тяжкий грех. Жаль, что этот освободитель «освободился» и уже на том свете, теперь я ничего не могу ему причинить...

Ну а если ты жив, то держись, фу. Фу-фу. Фу-фу-фу-фу-фу-фу-фу-фу-фу-фу-фу.

Как бы там ни было, в глубине души я почувствовала неимоверное облегчение, когда в прибежище Оркуса Хадзиме полностью выздоровел. Камень с сердца свалился и я в предвкушении прекрасного вгрызлась в него вновь.

Будь это сказкой, она бы наверняка нашла свой счастливый конец. Конец, естественно, это взаимная любовь между мной Хадзиме. Однако ж, вас ждала бы не постельная сцена, каких вы можете отыскать где и когда угодно, нет. Происходило бы все в горячем источнике, под лунным светом. Фу-фу-фу, уровень техник тех любовников-недоучек не шел бы ни в какое сравнение с нашим, да как земля и небо! Даже сейчас, когда я все вспоминаю, Хадзиме в то время был таким... вуааах!

Я верю, что узы между мной и ним укрепились благодаря этим двум лунно-медовым месяцам в том укромном уголке. Дни те пролетали сладостно, полные радости жить. Словно мы молодожены. Словно мы молодожены!!! Мир состоял лишь из нас двоих, никаких преград посередине! Собственно говоря, я даже призадумалась, что жизнь с Хадзиме вот так, на дне бездны, никуда больше убегая и не прячась, это вполне себе возможно... Хотя вот так предлагать Хадзиме быть со мной вечно, чем не вариа-...

...кха-. Не подумайте чего, мне это и в голову не приходило. Хадзиме собирается отправиться к себе на родину и я просто-напросто поддержу его всем, чем смогу.

Не без мыслей, что, когда мы уйдём отсюда, мир только для нас двоих исчезнет как сладкий сон, но ведь даже без него нас будут поджидать множество опасностей и неожиданных столкновений. Думаю, что в одной из таких столкновений, конечно же, можно не сомневаться, какая-нибудь плешивая сучк-... нн, какая-нибудь женщина аморального поведения вознамерится завладеть моим Хадзиме.

Уход из лабиринта станет своеобразной возможностью решительно расправить мои крылья, ну вы понимаете, фигурально выражаясь, да. Тогда, и именно тогда настанет миг, между прошлым и будущим, когда я вступлю в разгар сражения.

В каком бы положении мы не оказались, к какому бы виду, сорту, породе наши враги не принадлежали бы, эта принцесса вампиров Юи им всем с барского плеча отвесит!

\*\*\*

На следующий день, сразу после ухода.

- Вот ты и попалась, которая ушами маха-а-а-а-а-а-а-а-а-лась! Наконец я тебя нашла-а-а-а-а-а-а-а-а~~!

Сразу же показываемся во всей красе, м? Я, принцесса вампиров Юи, женщина, которая не пощадит даже доведенного до плачевного состояния кролика! Ну заяц, ну погоди!

Послесловие от Ширакоме Рё

С вами говорит автор, которому удостоена великая честь молвить красное словцо вновь в этом месте.

Это Ширакоме Рё.

Совершенно иное развитие событий, что так явно для версии манги и такое непредсказуемое впечатление, передаваемое иллюстрациями...

Даже когда здоровьице сенсея Roga (мангаки), чье качество манги ни в коем случае не ухудшается со временем, трещит по швам...

...Каждый месяц, Ширакоме с нетерпением ждет любых отзывов от манги, растягивая при этом улыбку до ушей.

Выпуск второго тома манги воплотился в нашу действительность такими семимильными шагами, и все это благодаря Roga и его неустанным усилиям, как и тяжкому труду всех наших из редакционного отдела и разумеется, прежде всего благодаря вам, дорогие читатели, кто купили еще наш первый том.

Я желаю вам всем всего в такой манере потому, что мне и в следующем томе очень хочется вот так выступить и держать речь перед вами в послесловии, да-да-да.

Все вы! Прошу вас, пожалуйста, позаботьтесь об Арифурэте и в следующих томах!

Послесловие от Roga

И второй том успешно вышел из-под нашего крыла. Мои извинения и благодарность редакционному отдела за все те задержки, издержки, проблемы, всего плохого, что я вам доставил. И Друлю тоже полагается, ты крут, чувак!

Большие благодарности я шлю Футада-ман за помощь в составлении манги и Такеда-ман, который тоже оказал мне неоценимую помощь.

Пожалуйста, одарите любовью и заботой и будущий третий том тоже.

Дальше активизируется Шия, или я вру?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра третьего тома манги. Не пойми превратно, да?! И вовсе мы не друзья или что-нибудь такое, ты всё поняла?!**

Экстра из манги. Не пойми превратно, да?! И вовсе мы не друзья или что-нибудь такое, ты всё поняла?!

- Улети далеко-далеко на луну.

Ведь сегодня я загадала желание, когда в облаках танцует кролик. Его раздирает крик.

Мы с Хадзиме вышли из Великого Лабиринта Оркуса и повстречали весёлого-превесёлого, и в то же время бессовестного зайца, прямо сейчас его со всех сторон рассекают воздушные лезвия в воздушном же пространстве. Бессовестный кролик сбежал из океана деревьев, у бессовестного кролика забрало семью королевство, её собственные родичи сообщили ей, как она лишится головы, стоит её ноге хоть раз ступить на землю предков.

Возможно быть рожденной - это грех. Возможно девичье желание дышать свободной грудью тоже грех. Её встреча с Хадзиме спасла её и её семью, но... как же обошлись с ней обстоятельства.

Отложив это на будущее...

- ...Стань звездою в небе.

Заяц, который уже раз отосланный в небо за сегодняшнюю ночь. Да украсит порхающий его силуэт ночной простор своими изгибами...

- Есч, есчо не фсо-о-о-о, \*ик\*, фу-у-э-э. Вот в следующий я зажгу-у-у-

Зайчонок, кто шмякнулся оземь с мокрым \*Бдаш\*, он - как бы странно ни было то, что говорю это я про содеянное мною же - он разбит вдребезги. Весь покрытой ссадинами, абсолютно весь в грязи, лицо - сплошное месиво из слёз да соплей. И так...

- ...Стань пятном на земле.

\*Хебуа\*, столь парадоксальный вопль издали её легкие, когда бессовестный кролик воткнулся в землю. Включая сегодня, шёл пятый день тренировок. Не заботясь о смене суток, что полдень, что ночь, полностью позабыв об отдыхе, бессовестный кроля в прекрасной периодичности улетает в воздух либо плашмя валится оземь, и затихает навсегда. Как бы превосходна ни была ее физическая форма, как бы стойко не стояло её тело, боли они не отнимут, не уберут её нужды. Пожалуй, скоро её сердце не выдержит, впрочем...

- Так, и эта-а-а фсо-о-о-о-о?! \*Всхлип\*, \*Шмыг\*. У-у-у-у-!

Она не сломлена. Как я и думала, не сломлена. Да, она всего лишь кролик без стыда и совести, однако это девочка...несокрушима! Со всей её безобразной внешностью сейчас, огонек в её голубых очах не угасает. Она плачет, но смотрит на меня с вызовом, не отворачивает взгляд. Без задней мысли, мне показалось, что это...красиво.

Меня это досаждает, и я её замораживаю. «ПИ-И-И-И-Я-Я-Я!» - доносится странный визг, только мы всё равно безжалостны. Я же Юи, женщина, что выпускает весь свой ядовитый пар, всегда и в полную силу!

Шестой день тренировки. Жалостливый кролик начинает уворачиваться от воздушных тычков. Вижу по её орбите глаз. Она определённо уворачивается предварительно соответствуя со зрением. Не просто слепой «напролом». Эта девушка растёт день ото дня. Твёрдая воля, что засела в ней во исполнение её желания, с невероятно возрастающей скоростью придаёт ей силы.

Седьмой день тренировки. Похоже она подчинила свою неуёмную силушку. Океан деревьев буквально преобразился и стал оружейным арсеналом бесстыдной зайчихи. Гигантские деревья, что легко разламывались, теперь летели непрерывной очередью. Этим порывом разрыхлённая почва разлеталась пылью и галькой. Если у меня это простейшая магия, то у неё подкидывание деревьев в воздух основано на одной грубой силе.

А не монстр ли этот бессовестный кролик?! Хадзиме! Хадзиме~! Лесной кролик таки не падает духом! Как бы долго и далеко я её не зашвыривала, её не остановить! Что мне в таком случае делать?!

Восьмой день тренировки. Ора-ора-ора-ора-а-а! Не смей недооценивать вампиршу читерного уровня могущества, да ещё принцессу! Погоди, о, погоди! Таймаут! Не подходи! ВА-А-А-А-А!

Девятый день тренировки. Беспечность больше не прощается! Ослаблю бдительность, получу древом в дупло. Быть побитой этим низкосортным кроликом, как же это меня выводит! Тренировки? Подотритесь ими. О блудный кролик, сдохни, несчастный!

Десятый день тренировки... Я продула. Та я, та, кто в прошлом хвалебно звала себя одной из сильнейших в мире, против зайца, кто вообще не знал слово «бой» в прямом смысле десять дней назад, повергнута им...

Я взглянула на зайку, что \*прыг-скок\*, \*прыг-скок\* передо мной сейчас, она вся в экстазе. Раздражает. Как-то уже не соображая, в голову приходит идея запустить в неё магией высшего разряда дальнего действия и изгнать зайку обратно в лес, где ей самое место. Хотя...

- Юи-сан! Юи-сан! Отныне я смогу путешествовать с вами двумя! Ух, жду не дождусь!

«Э-хе-хе~» Посмеиваясь как-то так, эта девица обхватила мою руку, обнимая. Заметив её рядом, меня укололо чем-то непонятным. И во время тренировки она так себя ввела. Глаза, не теряя блеска, плоть, что вставала вновь и вновь, с плачем. Всякий раз когда я вижу такое, меня вспарывает чувство, которое я не в состоянии описать, оно так чешется, зудит, мне хочется скорчиться, пока оно непосильно сдавливает меня. Такое ощущение зарождается во мне. И поэтому...

- ...Веди себя как подобает.

- Хе? Стой, ува-а-а-а-а-п-у?! Как жестоко с твоей стороны вот так внезапно обливать меня водой, как есть жестоко! Кто держит обиды, тот-

- ... Ты собиралась сделать признание всей твой жизни, так чего ты так плачевно выглядишь? Я тебя промою, стой смирно.

Шия на меня смотрит в оцепенении, обомлела и раскрыла рот. В следующий миг, её лицо не выдерживает этой робости и распускается истинными красками. Ясно как божий день без слов. С первого взгляда понятно, что она неописуемо счастлива.

И снова, то загадочное чувство. Пока что я сосредотачиваюсь на промывке и намыливании Шии и подавляю его.

- Юи-сан. Меня же явно отвергнут.

- ...Нн.

Тогда я не нахожу слов на её возглас. Пусть мне и стоит для приличия сказать «Естественно».

Несмотря на то, что Шии следовало бы жаловаться на блеклое будущее, её слова полны ярких впечатлений, такова и светлая аура вокруг неё.

- Но, я уж точно пойду с вами странствовать... Юи-сан, ты правда не против взять меня с вами?

Что эта девушка вообще-... Она хоть и превозмогла адскую тренировку непоколебимой волей, сейчас её поджилки опять затряслись, а коленки подкосились... Какой никчёмный кролик.

Промывая её волосы в сопровождении армады пузырьков, в тот момент, когда я заметила её неуверенность, я разумеется разомкнула губы для кролика, что смущённо уставился на меня.

- ... Женщина не берёт свои слова назад. Я - твой союзник. Если я не согласна... ты никогда не победишь.

Во-о, другое дело. В своих текущих словах я убеждена на все сто. Рост этой девочки определённо ненормален, но если серьёзно, я, несомненно, не выйду из воды совсем уж сухой. Эта маленькая ранка есть доказательство того, что я приняла её чувства. Доказательство, что я признала её.

Поглядывая на пенящуюся Шию, от меня не укрылась её радость и счастье на душе.

- Э-хе-хе~ Юи-сан, теперь-то мы друзья, нет, теперь не будет преувеличением назвать нас лучшими друзьями!

- ...Это как раз преувеличение, да не занесет тебя на поворотах, жалкий кролик.

«Э-э~» - растянула она звук будто в недовольстве, в то же время в радости. Я тщательно промыла-протерла зайку, местами агрессивно, снова и снова смакуя на вкус словечко «Друзья», оно непонятно отдавалось эхом в моем сердце.

У меня нет способности заглянуть в будущее как у этой девочки. И всё же, ко мне пришла мысль, что...

«Наверняка наши отношения с ней будут долгими».

В мире, который был разукрашен двумя цветами, хадзимелиновый и юилёный, появился на свет новый цвет... так мне показалось.

Послесловие автора

Поздравляшки! Вышел третий том манги!

Ура! Спасибо вам расчудесное!

Это автор, Чуни Суки который стал Ширакоме Рё.

В этом томе, Шия наконец взошла на сцену, и, Шия нарисованная сенсеем Рога необыкновенно мила.

К тому же, лицевая мимика Юи тоже так и блещет с появлением Шии, что кавай да и только.

Впечатление, которых вы не найдёте в новелле, уникальность присущая только манге, здесь передаются в комикс-манере и милашестве, конфетка для глаз.

Ширакоме сам перечитывал несколько раз сие произведение.

В любом случае, благодарность от чистого сердца сенсея Рогу!

И всех, кто приобрел этот томик-домик! Спасибо вам большущее!

Пожалуйста любите Арифурэту отныне и во веки веков и дальше.

Послесловие мангаки

Третий том удачно вышел.

Благодаря всех с кем участвовал, с кем трудился над ним.

Здорово видеть, насколько многогранны и многолики выражения Шии.

А следующим у неё идёт грудь...

Пожалуйста, оцените и следующий том своими благодарностями, мы будем очень рады.

Что будет в следующем, угадаете?!

С вами был Рога.

2

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра четвертого тома манги. Я, я... заделала себе друга (〃゜д゜〃). Ёрзь, ёрзь**

Вывели из себя...

Ни хрена себе как вывели...

Таково моё общее впечатление, той, кто бросила вызов Великому Лабиринту Райзен.

Надо признать, прежде мне довелось быть королевой, я удостоилась первоклассного обучения, и, с момента моего появления на свет, я бы даже мельком не заикнулась о чём-либо в подобной манере: «ни хрена себе».

А я была рождена для таких слов. Из глубины души ко мне на ум приходят слова: «Миледи, падла, как же ты достала», опрокидывают мои чувства с ног до головы.

Миледи Райзен... Она всё-таки переступила черту.

Причём широко шагая.

Она – весьма эпатажная личность, во многих смыслах, нет повода сгущать краски.

Позвольте сознаться в одном.

Когда я, вся любопытная такая, раздумывала, что стояло за всеми этими бесящими ловушками внутри великого лабиринта, там же показалась головень этой чрезмерно раздражительной особы, и тогда же мне был дан ответ.

Да, тогда, когда я схлестнулась с Миледи Райзен в самой глубокой точке лабиринта.

Когда она сочла за честь принять наш вызов своей стойкой волей.

Я затряслась.

Надо мной взяли вверх. И не из-за той подавляющей ауры, что она испускала, нет.

Из-за нерушимой прочности её намерений.

Казалось бы, невозможно. Я чуть истерику не закатила и не сказала это вслух. Невозможно!

Ведь, как тут не согласиться со мной?

Перемалывать происходящее под жерновами времени в ожидании. Верить до последнего, до этого самого последнего момента.

Ради будущего, человеческого прогресса, изменения мира, сколько бы месяцев и лет ни прошло, и подумать только, она до сих пор держалась за соломинку.

Когда ушли из жизни Освободители? Как же долго она вела такую жизнь, в полном одиночестве, отбросив даже собственное тело? И вы говорите, она до сих пор не потеряла эту частичку себя в этой богом забытой дыре? Как так ей удалось сохранять веру в лучшее во что бы то ни стало без сомнения тени?

Спросите меня, симпатизирую я такому, я бы не колебалась ни секунды. Темень бездны, одиночество и страдания сковывали меня на протяжении трёх столетий, они ничем не отличались от её собственной истории.

И всё же, нас было не сравнить. Вот к какому выводу я пришла.

Я же всё-таки погружалась в болото окончательного смирения, отдав всяческую надежду, а она всё это время продолжала ждать с верой о том, как кто-нибудь покажется и поднимет занавес. И прольёт свет.

Такая воистину железная воля, которую не прогнуть под себя и богу.

Совсем неосуществимо для простого смертного подобное. Понятие превосходило грань человеческих возможностей.

Я, сама того не замечая, сопротивлялась ей в этой смертельной схватке, и при всём при том не могла не восхититься её все покоряющей стойкости сердца.

Видимо в силу этих обстоятельств я пообещала ей, пока она таяла у нас на глазах.

Подталкиваемая мощным импульсом, который действовал на меня так удушающе, как будто сам воздух поднял меня и душил незримой силой, импульс этот был выше моего понимания, он вынуждал меня порываться что-то сказать, что-то, что не выразить словами и ими обнадежить её. Тем более, всё, что я смогла вытянуть из себя, это тривиальное «Спасибо за ваши труды»...

И она всё же оставила мне: «Вам спасибо»...

А так, если отложить это на другой раз...

Я тебе так наваляю! Т-ты такая противная, дурацкая Миледи-леди! Ты выводишь меня из себя-я-я-я-я! Такая падлюка, такая-я-я-я-я!

– А? Постой, блондиночка. Тебя кличут Юи, так? Погоди-и-и! Это тельце столь хрупкое, видишь ли~! Миледи-сан сейчас будет напоминать лепешку-у-у!

Да и пусть! Я наступлю и затопчу тебя, я по тебе телегой проедусь!

Я очищу ту горечь бессилия и беспомощности самой себя для Хадзиме в лабиринте Райзен-н-н! Как смеешь ты выставлять меня круглой дурочкои-и-и-и-и-й! Ора-ора-ора, это унижение нехило так по мне отдалось! Я – Юи! Женщина, что справедливо удвоит отдачу по супостатам!

И ещё, я женщина, которая не умеет поворачивать «кран» при выпуске пара!

– Юи-сан! Давай разорвём одежду этой штуки на куски!

–...Нн. Здравая мысль. Оставь одежду всяк с нами сечу проводящий.

И так вот, я отплатила в великом размере приставучему освободителю, как моя душа того велела, и сразу стало легко на сердце, сразу отлегло. Хотя да, вполне свершились бы те ожидания, что твердили, как Миледи станет чемпионом тысячелетия с неслабым таким отрывом, ежели проводился бы где-то когда-нибудь чемпионат по «любви» мозгов.

А это мелкая выдра-а-а-а-а-а! В конце концов она смыла нас как грязь через сливное отверстие в туалете!

Какое унижение! Какое пре-не-бре-жение! Надо намылить ей рыло и зачистить лабиринт до хрустального блеска-а-а-а теперь!

Кха-. В любом случае, я всего лишь донесла до ваших ушей, что, будь то хоть вечерний туалет, туалет этой леди оставлял желать лучшего, этой крышесной мил-еди, совсем не мил-очки по характеру.

В итоге, что касается успокаивающего зайца, верно, как по мне она постаралась на славу. Пусть до недавнего времени её иначе как Безнадежный Заяц назвать было нельзя.

Просто потому что у неё желание – быть с нами, она чуть что – сразу в плач, к тому же заодно прилипнув к нам как банный лист...

Даже когда она писалась, даже когда заячий мех на кончике её заячьих ушек собирался в жёсткие комочки, даже когда её голова стукнулась конкретно об металлическую раковину, даже когда таинственная белая жидкость расплескалась по всему её лицу, даже когда она случайно нырнула с головой в яму, полную насекомых, даже когда металлические раковины посыпались с небес одним сплошным градом...она такая никчемная, м.

Л, ладно! Надо сказать, она изрядно постаралась, когда терпела всё унижение, оскорбления и боль!

Этому нужно отдать должное. Чувства девочки, которой так хотелось остаться с нами.

Её желание быть нашим товарищем, другом, тоже по-своему потрясающи, по непонятной причине. Меня будто пощекотали, но – я принимаю её труд.

Эта Шия Хаулия являлась человеком, заслуживающим полного и безоговорочного доверия, моим другом.

Такие чувства преобладали у меня после победы над туалетной леди Райзен. Я стиснула в объятиях Шию так крепко как могла, и похлопала по её головке в утешительном жесте и...

– Юи-са-а-а-ан~

...

...

О бозе, что это за до чёртиков милашное создание? Она практически отзеркалила мои объятия с той же степенью прижимания меня к себе, её ещё это действие довело до слёз и безоблачной улыбки, а её заячьи ушастики тёрлись об меня так льстиво, и в то же время так искренне.

Я защищу эту девоньку! Как есть защищу!

Кха-. Мой разум несколько помутился, и тем не менее, я, которая познала всю ценность Шии, поклялась себе.

– Отныне, я никому больше не позволю причинить вред этой девочке.

Ведь она и так уже натерпелась с лихвой. Её существование отвергали еще при её появлении на свет, её гнали в шею с места рождения, когда Шию разлучили с родной семьей.

И всё равно она делала всё возможное. Так она пришла туда, где мы с Хадзиме встретились с ней и подобрали.

Ввиду этого самого, я буду всеми силами сражаться с любыми превратностями судьбы, что попробуют навредить ей.

Буду ей опорой и надёжной защитой до самого конца, душой и телом принцессы вампиров рискуя, той, которую когда-то звали сильнейшей (П.П Легкая ирония от автора: Сильнейшая и Сильнейший Ремесленник в мире в одной тиме).

И поэтому... ПОЭТОМУ!

\*\*\*

Что-то, что-то вроде поцелуя, не доставит же никаких проблем, не так ли?

Юи-сан, она – друг, только постарше. Она же как старшая сестрица? Величина её сердца не знает равных, а?

Даже если поцелуй по ощущениям как поцелуй с язычком, ничего страшного же нет?

Вроде ничего, только...

Шия. Что ты там вякнула о моей груди?

Фу-фу-фу. Юи-сан наконец-то прорвало. Теперь она полностью осознала, что её младшая милая сестрыня нуждается в железной дисциплине.

Ты готова? Молитвы закончила? Твои приготовления утонуть в ванне так, чтобы по поверхности воды пошли одни пузырьки от твоего дыхания, «бульк-бульк», успешны?

Давай, визжи как свинья на заклание.

\*\*\*

И, ПОЭТОМУ, в такой обстановке, я твердой рукой наказала свою столь проблемную младшую сестру и друга, которую часто заносит не туда, куда надо, в то время как мы отправились в новое путешествие.

Что-то у меня плохое предчувствие зародилось.

Естественно, ещё грядут встречи, полные неприятностей. И естественно, такое ощущение, что эти встречи будут включать в себя других женщин. Мое острое чутьё меня ещё не подводило.

Однако, почему же. И совсем это не плохое предчувствие.

Прежде, мне всё казалось, что будет хорошо и так мне с Хадзиме добро наживать в этом мире, теперь же, выйдя из глубин бездны, возможно лучший сценарий в моей голове потихоньку стал преображаться в нечто большее.

Так или иначе, мне подумалось, что морока не будет морокой, если она несёт в себя что-то положительное для Хадзиме.

Ведь, коль так, встреча автоматически и для меня станет чем-то положительным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра пятого тома манги. Учитель? Нет, это лишь мелкая живокадабра**

Экстра пятого тома манги. Учитель? Нет, это лишь мелкая живокадабра

Прохладный ночной бриз легонько щекотал мою щёку.

Я замерла, засмотревшись на Хадзиме. Он сидел на другой стороне стола у окна, где луна, а ещё этот ночной ветерок так хорошо ощущался. В обычной своей манере он бы тоже обратил на меня внимание, вернув взгляд мягким выражением на лице, от которого я таю, только в этот раз...

В этот раз, лицо у него было крайне отсутствующее. Он лишь посматривал на отзеркаливающую гладь озера, что отражала лунный свет.

О чём он задумался?

Самой собой, Юи-сан, которая неоднократно заслуживала первоклассную похвалу от Хадзиме, способна была видеть сквозь любые вещи.

С тех пор, как мы поведали друг другу наши истории в бездне, я была убеждена, что этот день рано или поздно настанет, и сегодня он наконец наступил. Воссоединение Хадзиме с детишками из его мира.

Каждый божий день в своём сердце я благодарила родителей Хадзиме десятки тысяч раз и проигрывала в голове нашу с ним встречу более миллиона раз,но в конце концов так и не придумала, какую позу мне принять, когда он встретится со своими сородичами, не то что с родителями.

Хадзиме же заявил, что он равнодушен к людям из его мира.

И похоже это правда. У Хадзиме не имелось ни капли мести к тому мерзавцу, что столкнул его в бездну. Он повернул голову только в сторону возвращения домой и ничего более.Он сфокусировался на этом(П.Р. не понял эти 2 предложения, поэтому оставил как в переводе). И он любил меня. Куфу-у-у.

Хотя, если бы меня спросили, касается ли это меня, то мне пришлось бы кое-что добавить.

Тот, кто обращался с моим любимым ужаснейшим образом. Детишки, которые закрыли на всё это глаза. Как вы могли подумать, что я забуду о бьющей во мне ярости?

Однако, именно потому что то событие произошло, такой Хадзиме пришёл туда, где была я...

Тогда мой разум сковывали трудности. Сейчас же, Хадзиме, я люблю тебя.

Кха-. И поэтому, я вовсе не невозмутимая, только с таким вот Хадзиме мне будет очень сложно вмешаться в это дельце. В итоге я решила, что поступлю так же как он, когда встретится с ними.

Сегодня, группа, что воссоединилась с Хадзиме, уже не была той группой, которая издевалась над ним. И не было тут того, кого Хадзиме мог бы назвать тем самым злодеем. Они конечно были удивлены и оторопели, что Хадзиме выжил, однако было видно, что они искренне рады за него. Не сказать, что прямо уж плохие детишки.

А ещё меня заинтересовало, как широко у них раскрылись глаза, видя его преображение.

...Однако одна из них разглядывала Хадзиме так, что чувствовалось несколько иное намерение, м?

Почему-то она испытывала несколько бОльшие чувства, чем просто облегчение от того, что Хадзиме выжил?

Хадзиме, кто это дитя? Интересно, что у тебя с ней за отношения? Даже когда мы вернулись в наши покои, она намеренно уставилась на спину Хадзиме. Юи-сан отчётливо это заметила, знаете ли?

Исключая Ширасаки и Яигаши из всех девушек того мира все, все таили в своих взглядах враждебность и упрёк к Хадзиме, разве нет? Юи-сан сейчас от любопытства лопнет!

А заведя речь о любопытстве, это мелкая живо-кхе. Фраза "Учитель Хадзиме" тоже всколыхнула мой интерес... Ой, нет. Не так. Пусть казалось, что моё тело или грудь не сильно и отличаются от её, Юи-сан здесь Старшая Сестрица и сексапильность взрослой струится от неё, ты только у ног падай!

Я прошу тебя не объединяться с этим диковинным типом мелкой живокадабры!

-Мел-мелкая живокадабра... Куфу.

Когда я это произнесла, Хадзиме заморгал глазами. Но уже через секунду, он снова так сладко на меня посмотрел. Держись там, я. Вникни в обстановку. Не поваливай его пока!

-Юи видит безошибочно насквозь, хм.

Пробормотал он такое и встал. Погладив меня по голове, он вышел из комнаты.

Дабы научить живокадабру суровой правде этого мира.

Это та женщина, которой доверяли все школьники. Если она рот раскроет, то и герой наверняка заслушается. А если герой, который наслаждался величайшим вниманием со стороны Бога сделает опрометчивый ход из-за неё, внимание к Хадзиме тоже уменьшится.

Размышления Хадзиме вызваны скорее некоторой взволнованостью. Что сделают боги с мелкой живокадаброй, знай она всю правду. Это у него в голове обыгрывалось, да. Даже если Хадзиме все еще оставался равнодушным к детям его мира как он сказал, толику заботы к этой мелкой живокадабре он все же показывал.

-Муу. Тупая мелкая живокадабра.

-Что за мелкая живокадабра такая, ам?

Появилась Шия из дикой природы. Ее мордочка высунулась из-под окна снаружи.

Видимо она не утратила боевой настрой, даже когда Хадзиме связал её после неудачной попытки вторжения через окно. Её пальчики держались за край подоконника, а ушки развевались на ветру \*Фув-Фув\* с луной позади.

-...Нн. Дурацкая зайцеухая. Я сделаю это! Я сделаю это-о-о-о-о-

-Ва, почему так резко-то. Аа-, касаться таким способом не самая лучшая затея-я-я-я, мавк~~~~

Я разбавила мелкостное пасмурное ощущение к пучеглазой мелкой животинке, поигрывая кроличьими ушками.

После этого я распушивала и взбивала ушки пока не пришёл Хадзиме.

\*\*\*

На следующее утро.

В машине, которая нацелила курс на северную цепочку гор, мелкая живокадабра удостоилась коленоподушек от Хадзиме.

Дрянная мелкая живодерня.

Девушка по имени Юкочка на заднем сиденье! Она всё время рассматривала окрестности из окна, только было очень заметно то, что её сознание зафиксировалось на Хадзиме! Стена из Юи-сан тверда и непрошибаема, знаете ли. Коль кишка не тонка, давай на меня!

Отложим это в сторонку.

Мне пришлось лицезреть как легендарный представитель драконьей расы зарядился по полной топливным столбом через задний проход и загудел А-А-А-----

Что, во имя всего святого... Мне уже не придумать, какую шуточку тут сообразить даже. Нет, ее жопка и так познала на себе весь накал ключевой фразы анекдота "Вторжение", но это к делу не относится.

А пока что, Хадзиме? Это, это бурение и таким образом, ну знаешь? Ах, если так жестко его засунешь!

И так регулярно сунь-вынь засовывать свой столб туда-сюда! Я, нервно... Самое главное, личико у Хадзиме вышло отпадно крутое...

Хадзиме. Неужто твои думы занимают такие интересы? Может ли такое быть, что я одна уже не справлюсь?

Коль так, то Юи-сан тоже пойдет на попятную! Мне кажется, что я как-нибудь продержусь и выдержу со своей-то саморегенерацией! Нет! Я буду лучшей в этом деле!

-Юи-сан, Юи-сан. У тебя такое решительное лицо, только чую я, что это не к добру. Или лучше сказать, сейчас довольно-таки серьезный момент, так что поскорей возвращайся в себя.

-...Нн.

Чтоб Шия и насквозь меня раскрыла... Эта глупая кроля, а ты не промах!

Хотя, сейчас тот избалованный аристократишка опять зазнался, пора бы мне его приструнить.

Переговоры ни к чему не пришли, а мне и самой хотелось с ней переговорить - Тио Кларс.

Драконья раса, синоним величия, которую я воочию увидела в первый раз орала А-А-А будучи занятой своим задом, конечно, меня это немножечко смутило, но когда я заглянула ей в зеркала души, я как-то сразу поняла, что она за человек.

Когда же я услышала ее историю, то поняла, что легенда неспроста легенда.

Она ни разу не придумывала себе оправданий.

Более того, она уверяла, что ладно если она будет наказана, лишь бы ей дали спасти невинные жизни.

Её силища, которая пробивала мой барьер даже будучи под контролем просто невообразима.

Величественна и справедлива. Галантна и сильна. Ее благородная раса, совмещающая в себе как ум так и мощь. Встреча с легендой, которая прожила век даже старше моего, и выжила, и наполняла мое сердце радостью очень-очень. Чувство, будто я эмоционально сдвинулась с мертвой точки зародилось во мне.

Стоя-я-я-ять, Хадзиме! Не давай ей второй порции заднеприводного топливного столбца-а-а-а!

О, опасно, опасно-опасно. Беспощадность Хадзиме так прелестна, но в этот раз стоит его остановить.

Частично из-за моих чувств, правда больше из-за того, чтобы соединить сердце Хадзиме с "человеческим" его определением.

Ведь, такова моя роль. Такой Хадзиме, который делит мир лишь на два цвета, враг или не враг из-за отчаяния, не оступится и не "упадет вниз".

А-а, посмотрите-ка на это. Его выражение лица, вроде бы исказилось от неприятности положения, такое раздосадованное, теперь разгладилось словно камень с души. Если судить только по этому, то выбор сделан верно.

Хадзиме, все в порядке. Я с тобой.

Твое сердце больше никогда не будет разбито.

Хадзиме защитит меня. Я защищу Хадзиме. С такой основой, мы сильнейшие. Верно?

А это откладываем в сторонку.

Легендарная из расы драконов, с торчащим из жопки столбом, неужели это мое воображение разыгралось, или она как-то чересчур счастливо выглядеть стала?

Да нет, это же просто я себе накручиваю.

Разве может быть легендарный представитель расы безумным извращенцем, который будет насыщаться каждый раз от игривости с занятой пятой точкой, да быть не может.

Нет...да?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра шестого тома манги. Юи-сан этого так не оставит! Ни за что, никогда!**

Экстра шестого тома манги. Юи-сан этого так не оставит! Ни за что, никогда!

Когда солнце ещё стояло высоко в зените, из-за горизонта показалось большое полчище чудищ, которые неслись прямо на город Ур.

Погода этого дня была изумительной, оборона города по большей части была завершена, так что добавить мне было попросту нечего.

И потому... я проводила свое время в удачной попытке сцапать небольшое обезьянообразное.

-Э-э-эюшки, что за напасть-то такая, как же так...

Небольшое обезьянообразное в действительности носило гордое прозвище учителя Хадзиме, «Айко Хатаяма» сапиенс, сейчас оно жутко дрожало и дёргалось во все стороны.

Она взбудоражена. Определенно взбудоражена. Глазки на мордаске метаются и не знают усталости от текущего напряжения.

Что тут сказать. Её всё-таки похитили с помощью гравитационной магии в самом разгаре перерыва и поместили в одну из комнат гостиницы. Всё-таки, её заставили усесться за столом лицом ко мне, вот так вот.

Что за фигушки тут происходит?! – несомненно почти воплескивало её лицо.

К тому же...

-У-у-у, почему же ты мне не даёшь ответа?

У меня будто бы новый вид магии эпохи богов, который всех без исключения нервирует без конца! Мой пригвозденный взгляд оценивал её всё это время, а я же та еще штучка. Это превратило мой подопытный объект в живое воплощение нервозного хаоса и задёрганности.

Ах, слёзка выпустилась из её глазок как распустившейся бутон.

...Не хорошо это. Ой не хорошо. Давайте перестанем издеваться над бедным прямоходячим. Кхе-

-...Айко Хатаяма.

-Д-да!

-...Я притащила тебя сюда в надежде поблагодарить.

-Э? За что это?

-За тот дар, что ты приподнесла Хадзиме, когда произнесла слова, что отныне будут увековечены в его сердце. И поэтому, я приношу свои благодарности.

Айко раскрыла рот в полнейшем недоумении и пристально вгляделась в меня. Наверно никогда не ожидала слов благодарности от такой как я, вот так вот.

И всё-таки, я ей благодарна от чистого сердца.

---Надеюсь, ты не пойдешь путем одиночества---

И эти слова потрясли сердце Хадзиме как шаткое дерево.

Вернуться домой на его родину. Ради этого он будет безжалостен ко всем враждебным целям и будет закрывать глаза на всех, кто ему безразличен. Такая твёрдая уверенность никогда бы не пошатнулась от вялых возражений и упрёков в его адрес, в этом я не сомневалась.

И тем не менее, Хадзиме принял слова Айко как на духу...

Конечно, эти слова шли в такт его желанию «вернуться домой». Она верила, что это естественный ход событий, чтобы его желание исполнилось и потому сказала слова с искренними пожеланиями, которые выражали всю полноту её переживаний по отношению к жизни Хадзиме, которая всё так же продолжит течь дальше, как ни в чем ни бывало.

Таковы были истинные слова от «учителя», которые думал о будущем своих учеников.

...и эти слова эхом разошлись по камерам моего сердца.

И я даже почувствовала ревность к ней. Почему это я не изрекла такие слова Хадзиме? Это я собиралась стать той, кто потрясёт его сердце до глубины души! И эти эмоции бессознательно заставили меня пригвоздить её своим взглядом, чтобы хоть как-то спустить пар.

...Хотя ход его мыслей не понёс каких-то значимых изменений.

Она не говорит каких-то простых истин вроде «помоги тому, кто в беде, и это аукнется в ответ».

Мне и самой не интересны обстоятельства других. Я «особенный человек» Хадзиме, и Хадзиме мой «особенный человек». И я буду более чем счастлива в мирке только нас двоих.

И всё же, дабы сделать Хадзиме ещё более счастливым...

Ради того, чтобы раздобыть источник счастья, что будет переполнять Хадзиме самой его квинтэссенцией пока он не скажет «горшочек, не вари»...

Я стану больше думать о будущем. Я буду расширять горизонт моих мыслей. Её слова натолкнули меня на такое и всё тут.

...Раз Хадзиме не перестанет мчаться вперёд, то я вместо него перестану мчаться вперёд и спущу пар нашего парохода. Раз Хадзиме говорит «вперёд и только вперёд!», то и мне придётся придерживаться этого курса, попутно оглядываясь назад, чтобы убедиться, что мы ничего не пропустили. Раз Хадзиме собирается кого-то бросить, то я попробую протянуть руку помощи хотя бы разочек.

И с такими мыслями, я приму любую боль, чтобы чаше весов в сердце Хадзиме, которую сложно перевесить, теперь проще будет сместиться.

...Чтобы Хадзиме не пошёл путём одиночества.

-Юи-сан...

Когда я заметила её вновь, она уже перестала дрожать и будоражить по пустякам. Теперь она взирала на меня прямолинейно и без утайки добро.

Наступила тишина. Мы обе больше ничего не говорили, но атмосфера бури ранее улетучилась. Словно комнату заполнил мягкий вечерний бриз.

Айко немного оробела почему-то и разлепила губы, в то время как её щёки залились алым.

-Юи-сан, тебе правда нра-, нравится Нагумо-кун, не так ли?

...Что с этой обезьянообразной? Она суетливо дергаётся лишь от одной этой фразы? Как невинно.

И пусть, мне всё равно надо её поправить. Она же учитель Хадзиме, в конце концов!

-...Говорить подобное, что мне нравится Хадзиме, как разочаровывает.

-Э?

-Я люблю его. А не какие-то там «нравится». Я люблю Хадзиме. Не ставь такое на уровень мелкого школьного романа.

-М-м-м-м-м-м-мне ужасно жа-а-а-аль-

Да нет, насколько же ты невинна! Почему твое лицо зарделось пунцовым так сразу?!

Пока мне на ум приходили такие мысли, «Л-любовь...взаимная любовь? Ха, не говорите мне, что они уже сделали, с-с-сделали те самые штучки-дрючки?! Нет, погодите-ка! Успокойся, я! Сначала прощупаем почву! Почва под ногами – значит я с мозгами!» – она шептала подобные несуразные вещи очень тихо, но молниеносно, затем уставилась на меня ослепительно горячим, темпераментным лицом.

Не, серьёзно, чиво с ней не так? Успокойся же...

-Юи-сан! Нужно знать меру! И Нагумо-кун и Юи-сан ещё не достигли того возраста! И, мне кажется, делать такие постыдные вещи запрещается! Да, сенсеюшка молвил, что они под запретом!

-На всякий случай скажу, я старше тебя.

-Э?! А что с твоей внешностью?! Это, что ли, шутка такая?!

-...Ты последняя, от которой мне хочется слышать подобное.

Хоть она принадлежит к человеческой расе, она совсем не выглядит на особь, которая разменивает середину третьего десятка лет. Если на неё так посмотреть, она едва ли половину своего возраста покрывает, девочка-подросток. Да скорее это её внешность шутка, а не моя.

-...И это, уже слишком поздно. Я заглотила Хадзиме целиком, как наживку, ам. Было очень вкусно.

-Вкусно?! Нагумо-кун, вкусный! Ава-ва-ва-ва-

Глаза Айко стали кружиться в безумном опьянении. Она вскочила на ноги так резко, что едва не опрокинула стул. Потом стала ходить взад-вперёд посреди комнаты с таким лицом, будто вареный осьминог решил взойти на сушу и поквитаться со своими земляными соседями, в то же время испуская звуки «ава-ва-ва» в полном смущении. «Старая дева подняла руку на несовершеннолетнего! Сенсация! Шок-контент! Это вызывает скандал! Нагумо-кун сошёл с дороги добра! Извращённая похотливая старушенция, а-а-а!!!» - из её рта выбегали заголовки газет, которым не суждено было быть опубликованными, пока она всё не переставала дрожать.

...А выглядела она в это время как диковинная зверушка, всё наворачивавшая и наворачивавшая круги в своём беличьем колесе.

-Э?! Нагумо-кун зверь в постели?! Да ни в жисть!

Её воображение заиграло яркими красками и блестками. Хотя, не скажу, что она в корне не права. Пока я так размышляла...

-Не хорошо, ой не хорошо! Что-то вроде этого совсем нехороше-еч-но! Я этого не допущу! Да, сенсей не позволит Нагумо-куну стать таким извращённым хулиганом! За это положена статья! Нагумо-кун!

Она подняла голос до таких высот, что казалось, люди снаружи тоже сейчас услышат все подробности, затем пулей вылетела из комнаты, будто обжёгшись о внезапную страсть. Ах, ещё и голос ей вторил: «Нагумо-кун! Зверь в постели – куча домашки до конца недели! Абсолютно так!» – громко от стен отходило её эхо.

Извини меня, Хадзиме. По-видимому, молва о Хадзиме-звере распространится по всему городу раз и навсегда...

После этого, мы разделались с целым полчищем монстров и покинули Ур с разными оттенками чувств в душе.

Айко, воссоединившись с Хадзиме и увидев какие изменения он претерпел, всё так же как и прежде осталась его учителем.

Она стала свидетелем того, как её дорогой ученик спускает курок на своего одноклассника. Интересно, к какому умозаключению она придёт после осознания перемен в сердце и той несокрушимой воли к победе, которые никогда никто не отнимет у её ученика.

Мне понятно, что я мыслю в угоду самой себе. Но, если возможно, было бы здорово видеть у неё осенение от выбора Хадзиме и принятия её как учителя несмотря ни на что и вопреки всему произошедшему.

Оставим же этот разговор.

Одна из легендарной драконьей расы – мазохистка и извращенка.

И хотя Хадзиме скрючил свое лицо, его слова и его действия всё же достигают лучшей стороны Тио. Возможно у него есть склонность к таким вещам?

...Тц, не хорошо, ох, не хорошо-то как! Я не позволю ненормальным отношениям с этим печальным подобием дракона случиться!

Юи-сан этого так не оставит! Ни за что, никогда!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Экстра седьмого тома лайт-новеллы. Затяжные чувства**

Экстра: Затяжные чувства

Старый экипаж мчался по ухабистой дороге, доставляя некоторые неудобства своим пассажирам. Сидевший внутри старик устало вздохнул. Девушка, сидевшая рядом с ним, нахмурилась.

-Саймон-сама, пожалуйста, не могли бы вы успокоиться?

-Не будь такой. А-а-а-х, как это удручающе. Я не хочу возвращаться в столицу, - Он снова вздохнул, на этот раз ещё более протяжно. Девушка, которая повторяла этот диалог десятки раз с тех пор, как они отправились в столицу, уже давно потеряла терпение.

-Гх, да перестань меня раздражать, дедушка! Смирись уже! С самого начала ты только этим и занят, мы должны прибыть в столицу сегодня днём, так что хватит ныть! Поверить не могу, что у тебя хватает наглости называть себя епископом Святой Церкви!

-Но…

-Не засовывай палец в рот. Когда это делает старик это выглядит не мило, а жутко! - Сказав это, девушка убрала руку старика от его рта.

Старик, Саймон Левеллар, опустил свою руку и надулся на девушку. Несмотря на свою несерьёзность, ему было 76 лет, и он был епископом Святой Церкви. У него были совершенно белые волосы, нефритово-зелёные глаза и смуглая кожа.

-Э-э-э-эй. Кучер, помоги мне! Моя внучка издевается надо мной!

-Просто не обращайте на него внимания, пожалуйста! Мой дедушка стар и дряхл!

-К-как скажете, - нерешительно ответил кучер.

Саймон нахмурился и начал бормотать, что молодёжь в наши дни совсем не уважает старших.

Внучка Саймона, Сибилла Левеллар, раздражённо посмотрела на него. Ей было восемнадцать лет, у неё были светлые волосы, нефритовые глаза и такая же смуглая кожа. По мнению окружающих, она была красавицей. Но когда она злилась, то выглядела по-настоящему устрашающе. Впрочем, Сибилла редко злилась. Она сама стремилась стать членом духовенства и обычно была спокойна, как монахиня. Саймон был единственным человеком в мире, способным вывести её из себя.

-Ты можешь простить старику его ворчания. Ты видела, какие невероятные вещи написаны в письме принцессы Лилианы! И она хочет, чтобы я… Угх, меня тошнит.

-Что ж, пожалуй, я могу тебе посочувствовать… Но я удивлена, почему она выбрала тебя, епископа, отправленного в один из самых захолустных районов королевства…

-Когда я ещё был в главном храме, принцесса была совсем маленькой. Я часто играл с ней перед моим изгнанием. Возможно, поэтому она до сих пор меня помнит. Однако…

-Да… Это не облегчает восприятие происходящего. На самом деле, мне хотелось бы притвориться, что ничего этого не было.

Около двух недель назад к ним прибыл королевский посланник со срочными новостями. Когда Саймон спросил в чём дело, посланник просто передал ему письмо. Почерк на обложке определённо принадлежал принцессе Лилиане, и, хотя Саймон действительно когда-то был епископом в главном храме и находился в хороших отношениях с Лилианой, это было почти десять лет назад. Его изгнали из столицы, когда он выступил против гонения зверолюдей, и отправили в отдалённую деревушку на севере Великой Пустыни Грюн.

Его не казнили только потому, что он отказался от своих заявлений. Естественно, священнику с такими опасными взглядами, как у него, было запрещено общаться с членами королевской семьи, и он не разговаривал с Лилианой с момента своего изгнания.

Вот почему его семья была шокирована, когда узнала, что он получил от неё письмо. И если от этого они были шокированы, то прочитав содержание, они были просто ошеломлены.

-Главный храм Святой Церкви уничтожен. Папа и всё духовенство, служащее в столице, погибли.

Что, во имя Эхита, случилось?! Такая мысль витала в головах членов его семьи.

Если бы гонец не показал им свою королевскую эмблему, чтобы доказать, что он действительно посланник принцессы, Саймон подумал бы, что это какой-то розыгрыш. Даже сейчас он не был уверен, что до конца верит в содержание её письма. Однако причина, по которой Саймон сейчас закатывал истерику, заключалась в просьбе, поступившей после этого шокирующего сообщения.

-Я бы хотела, чтобы Саймон Левеллар занял пост Папы. Поэтому я смиренно прошу его как можно скорее отправиться в столицу.

Его семья, как и он сам, была очень удивлена этой просьбой. Если бы гонец не показал им свою королевскую эмблему, чтобы доказать, что он действительно посланник принцессы, Саймон подумал бы, что это какой-то розыгрыш. Даже сейчас он не был уверен, что это правда.

Лилиана, со своей стороны, тщательно рассмотрела все варианты, прежде чем выбрать Саймона. Но для человека, о котором шла речь, это было как гром среди ясного неба.

-Но знаешь, я удивлена. Её Высочество написала, что если ты считаешь себя слишком старым для этой должности, то можешь отказаться. Она позовёт других потенциальных кандидатов, так что даже если первым делом выбор пал на тебя, это не значит, что ты обязан соглашаться. Учитывая, что ты постоянно твердил о том, как сильно ненавидишь столицу… Я была уверена, что ты откажешься.

-М-м-м… По правде говоря, есть масса причин, по которым я хотел отказаться.

Сибилла вздрогнула. Что-то в её дедушке только что изменилось. Она словно тонула в его пристальном взгляде. Но через секунду Саймон снова принялся ворчать, как прежде. Сибилла выпрямилась и задала очевидный вопрос.

-Тогда почему?

-Я вспомнил старую легенду, и мне захотелось проверить её.

-О чём ты? Она передаётся в семье поколениями?

-Верно. По правде говоря, я рассказывал тебе её каждый день, Сибилла. Ну, по крайней мере, частично.

Сибилла в замешательстве склонила голову набок. Она начала ломать голову, пытаясь вспомнить, какие легенды мог рассказать ей дедушка.

Саймон улыбнулся. Она такая серьёзная. Подумал он, повернувшись к окну. Вдалеке он уже видел столицу. Это был довольно ностальгический вид.

Прибыв в столицу Хайлига, Саймон первым делом сбежал от своей назойливой внучки. Он обманул её, использовав одно из своих заклинаний иллюзии, и проскользнул в толпу, входящую в город. Также он надел поверх своего облачения епископа простой дорожный плащ, чтобы меньше выделяться.

Слава богу, я взял с собой сумку. Сумка Саймона была семейной реликвией и артефактом. В основном он использовал этот легендарный артефакт, который мог вместить гораздо больше, чем предполагал его размер, для хранения всех своих штучек для побегов.

-О боже, столица в гораздо худшем состоянии, чем я предполагал. Эти демоны действительно жестоки.

Вполне естественно, что город изменился за последние десять лет, но Саймону было больно видеть его разрушенным войной. Он ловко пробирался по разрушенным улицам, двигаясь в быстром темпе, который противоречил его возрасту.

-Похоже, принцесса не лгала, сказав, что храм был разрушен. Но, хм-м-м. Несмотря на это…

Горожане выглядели на удивление оживлёнными. Неужели влияние Святой Церкви было столь слабым? Усмехнувшись подумал Саймон.

В письме Лилианы не было подробностей о разрушении храма. Саймон догадался, что все подробности были засекречены, и что только епископ, избранный на пост Папы, сможет узнать правду. Собственно, именно по этой причине Саймон и хотел сначала своими глазами увидеть, как живут столичные жители. И, честно говоря, он был удивлён.

Решив, что самый быстрый способ получить ответы - это спросить кого-нибудь, он подошёл к отдыхающему плотнику и расспросил его о последних событиях в столице. Полученные ответы ошеломили его.

Предположительно, злой бог использовал имя Эхита, чтобы распространять злобу, а затем столб света настоящего Эхита спустился и уничтожил армию.

-У того, кто придумал это, несомненно, плохое чувство юмора. И, держу пари, злоба на бога Эхита.

Саймон догадался, что рассказ плотника был выдумкой, придуманной, чтобы успокоить людей. В голове у него теперь крутилось ещё больше вопросов. Но прежде чем он успел собраться с мыслями, в отдалении послышался какой-то шум. Саймон оглянулся и увидел спорящую друг с другом группу мужчин.

-Только не это. Ну и из-за чего они ссорятся на этот раз? - Плотник, с которым разговаривал Саймон, нахмурился.

-Это нормально?

-В последнее время - да. Все на взводе с тех пор, как была разрушена Святая Церковь.

Как я и думал, разрушение Святой Церкви оказало некоторое влияние на людей. Спор мужчин становился всё более яростным. Наконец, один из мужчин толкнул другого в деревянную балку, которую ремонтировали. Балка слегка покачнулась, и инструменты, лежавшие на ней, упали на землю.

-Берегись! - крикнул плотник. В то же время Саймон начал действовать.

-Священные щиты.

Пробормотал он себе под нос, и через секунду над человеком возникли многочисленные светящиеся круги, остановившие инструменты, падающие на него. Саймон смягчил свои щиты, чтобы инструменты не сломались при ударе.

-Эт-Это сделал ты, старик?

Саймон активировал магию практически без заклинания. Ни один среднестатистический маг не смог бы этого сделать. Все рабочие повернулись к Саймону. Именно тогда он заметил, что в недавней суматохе он лишился дорожного плаща, и все увидели его белое облачение епископа.

-Т-ты епископ?

-Н-нет, я просто…

В столице, лишившейся всего своего духовенства, появился епископ. Неудивительно, что в глазах строителей засияла надежда. Он понял, что вскоре слухи о его существовании распространятся. Саймон поспешно накинул плащ, но было уже слишком поздно.

Он пробрался в столицу, чтобы посмотреть, как живут люди, но теперь это было только вопросом времени, когда внучка найдёт его и потащит в замок. Хуже того, горожане наступали со всех сторон, прося наставлений.

-Мр-р-р, полагаю, это всё, что я могу сказать, - когда Саймон уже собирался сдаться, он услышал позади себя молодой резкий голос.

-Эй! Что за шум?! Вы опять дерётесь?!

К ним подбежала девушка с каштановыми волосами. Когда рабочие заметили её, они благоговейно воскликнули: “Мисс Апостол!”. Девушка поморщилась при слове “апостол”, но потом заметила Саймона и вопросительно посмотрела на него. Старик был удивлён, увидев здесь одного из прославленных Божьих Апостолов, но прямо сейчас в приоритете был выход из этого затруднительного положения.

Юная леди, пожалуйста, спасите меня! Мне нужно выбраться отсюда. Взмолился он.

Я не совсем понимаю, что тут происходит, но думаю, этот старик хочет, чтобы я вытащила его отсюда. Этот Божий Апостол довольно быстро сообразил, что к чему.

-Все, я знаю, что сейчас трудные времена, но, пожалуйста, не ссорьтесь друг с другом. Скоро к нам прибудет новый папа, так что продержитесь до тех пор!

Горожане склонили головы, украдкой бросая полные надежды взгляды на Саймона. Холодный пот струился по его спине, но по настоянию девушки он последовал за ней сквозь толпу людей. Девушка быстро вела его по улицам, пока они, наконец, не остановились в пустом переулке.

-Ох, благодарю за вашу помощь, юная леди. Вы спасли мою шкуру. Не будете ли вы так любезны назвать мне своё имя?

-О, э-эм, на самом деле, я почти ничего не сделала, - девушка неловко почесала щёку и отвела взгляд.

-Меня зовут Юка. Юка Сонобе.

-Вот как. Ну что ж, Мисс Юка, позвольте мне ещё раз выразить вам свою благодарность. Кстати, те люди назвали вас апостолом. Вы случаем не…

-Ну, полагаю, да. Хотя на самом деле я не такая уж и особенная. Просто обычная ученица, - Юка самоуничижительно улыбнулась, и Саймон прищурился.

-Для меня большая честь познакомиться с вами. Но должен ли такой важный человек, как вы, патрулировать город? Или в столице и правда так мало рабочих рук?

-Это правда, что нам нужна вся возможная помощь, но на самом деле, я просто хочу остановить обострение конфликтов. Сейчас все подавлены из-за потери папы. Кроме того, многие люди ещё и потеряли своих близких, так что… «Я чувствую, что все способные помочь люди, должны делать всё возможное для восстановления столицы», - сказав это, Юка посмотрела вдаль на восток. Слабым голоском она прошептала - “Если я не сделаю этого, то в чём смысл оставаться здесь…”

Саймон, обладавший довольно хорошим слухом, уловил каждое слово. Он осмотрел девушку, которую горожане почитали как своего апостола. Проанализировав выражение её лица, он кивнул сам себе.

-Теперь я понимаю. Мисс Юка, у вас довольно милое лицо. Неужели человек, в которого вы влюбились, уехал в империю?

-Й-я не влюбилась в него, ничего подобного! Стоп, подождите, как вы вообще к этому пришли?! - Юка покраснела до самых кончиков ушей, яростно отрицая слова Саймона.

И тогда старик дал простой, но поразительно точный ответ.

-Я сказал только то, что было написано на вашем лице. Мне кажется очевидным то, что вы хотели отправиться в путешествие с уехавшим молодым человеком, но не смогли из-за различных обстоятельств. По крайней мере, так говорит ваше выражение лица.

-Как вы могли подумать о чём-то подобном?! Во всяком случае, вы ошибаетесь. Й-я просто… - Юка, похоже, собиралась что-то сказать, но потом покачала головой и замолчала. Ей не следовало обсуждать это с незнакомцами. Пытаясь скрыть свою печаль, она развернулась, чтобы уйти.

-Мне нужно идти. Я не знаю точно, что там произошло, но будьте осторожны—

-Почему бы не поговорить об этом? - перебил её Саймон. Юка с недоумением повернулась к нему. Секунду спустя она поняла, что он имел в виду, и посмотрела ему в глаза. Именно бездонная доброта, которую она увидела в них, удержала её от того, чтобы сказать: “Нет, спасибо, лучше не стоит,” - и уйти.

-Несмотря на то, как я выгляжу, я очень хороший слушатель. Кроме того, когда я вижу, как страдает молодёжь, я никак не могу оставаться в стороне. Что вас так мучает? Поверьте, вам станет лучше, когда вы всё это выплеснете наружу.

И всё же Юка колебалась. В конце концов, это не то, что можно обсуждать с незнакомцами.

Видя её неуверенность, Саймон продолжил, но в его голосе не было ни капли принуждение. Только теплота, нежность и понимание.

-Возможно наша встреча была предначертана судьбой. Не бойтесь, этого старика не смутят ваши тревоги, какими бы они ни были. Я всю свою долгую жизнь смущал других, так что мне ли не знать! - Саймон игриво усмехнулся, и Юка хихикнула в ответ. Она не могла не доверять этому доброму старику. Возможно, это из-за окружающей его нежной ауры. Обычно она никому об этом не рассказывала, но инстинкты подсказывали ей, что Саймону можно открыться.

-А-ха-ха, думаю, вам можно рассказать. Хотя, честно говоря, я даже не уверена, можно ли это назвать настоящим беспокойством, - девушка присела на ближайшую скамейку и вздохнула. Затем она повернулась к старику, которого едва знала, и открыла своё сердце.

-Есть кое-кто, кто спас меня. Дважды. В первый раз он спас мне жизнь, - Юка вспомнила тот момент. В тот раз, когда ей казалось, что она вот-вот умрёт. Она всё ещё отчётливо помнила того ужасного скелета, который замахнулся мечом ей в голову, но клинок так и не добрался до неё.

-Не волнуйся, пока мы остаёмся спокойными, эта груда костей - ничто.

Несмотря на то, что он был самым слабым из них, тем, кого все высмеивали как бесполезного, он спас её.

-Во второй раз он спас мою душу, - Юка вспомнила то время, когда она тонула в отчаянии после того, как её дух был сокрушён. Она знала, что ей нужно встать и бороться, но страх смерти травмировал её.

-Такая девушка, как ты, не умрёт так просто, - именно эти слова сказал ей мальчик, после того, как она выползла из бездны. Хотя его словам не было никаких подтверждений, она даже сейчас верила в них. Пока она будет сражаться, она не умрёт. Для такого предположение не было никаких оснований, но она всё равно ему верила.

Благодаря его словам, она преодолела свою травму и нашла в себе силы двигаться вперёд. Именно благодаря ему она смогла мгновенно отреагировать, когда началась атака на столицу.

-Я хочу как-нибудь отплатить ему. Я хочу показать ему, что я не зря проживаю жизнь, подаренную им. Я знаю, что он, скорее всего, даже не помнит этого, но я всё равно хочу что-то для него сделать, - Юка снова посмотрела на восток и вздохнула.

Но как это ни прискорбно, у меня нет ничего, что ему нужно. Я не могу сделать ничего, что имело бы для него значение. Он находится так далеко от меня и продолжает двигаться дальше.

-Вы не сказали ему, чтобы он вас подождал?

Юка слабо улыбнулась.

-Я не могу. В смысле, у нас даже не такие отношения.

Интересно, так ли это на самом деле, подумал Саймон, глядя в лицо Юки.

Юка на мгновение замолчала, а потом рассказала старику о том, что на самом деле гложет её.

-Я просто ненавижу свою жалость. Я даже сделать ничего не могу, чтобы отплатить ему… - Она посмотрела на него, как бы говоря: “Видите, я же говорила вам, что не стоит беспокоиться обо мне.”

Саймон погладил подбородок, смотря на горькую улыбку девушки.

-Значит, проводив этого человека, вы стали помогать восстанавливать столицу, потому что считаете, что это меньшее, что вы можете для него сделать?

-Да, в основном. Многие мои товарищи до сих пор не могут сражаться… И так как я одна из немногих, у кого остались силы, то подумала, что будет лучше остаться на всякий случай… И, например, когда на улицах вспыхивают конфликты, я могу, по крайней мере, помочь остановить их… Даже если это не имеет никакого отношения к тому, чтобы отплатить ему.

Саймон понимающе кивнул и широко улыбнулся Юке.

-Вы потрясающая девушка, знали об этом? Это может показаться банальным, но двигаться вперёд и всегда стремиться делать то, что можете - это не то, что способен делать каждый.

-Й-я правда не такая уж особенная… - Было странно, когда её хвалят в такой откровенной манере. Честно говоря, Юке казалось, словно она разговаривает со своим настоящим дедушкой. Она покраснела от смущения и неловко отвела взгляд.

Саймон тепло улыбнулся ей и продолжил:

-Каждый когда-то приходит к тому моменту в своей жизни, когда сталкивается с преградой. Каждый. Продолжать делать то, что вы можете, и двигаться вперёд, несмотря на это… это гораздо труднее, чем кажется, поэтому я правда считаю впечатляющим то, что вы можете продолжать жить, мисс Юка. По крайней мере, этот старик думает, что пока ты живёшь так, как сейчас, этого достаточно.

-Правда?

-Правда. Однажды наступит время, когда этот юноша, которому вы обязаны своей жизнью, столкнётся со своим собственным препятствием. Я не знаю, потому ли, что он слишком устал, чтобы продолжать путь, или потому, что его путешествие подошло к концу. Но в конце концов, это случится. Когда это время придёт, просто продолжайте двигаться вперёд, как и раньше. Сделайте всё, что в ваших силах, и вы сможете отплатить ему.

Глаза Юки расширились от удивления. Казалось, что луч света рассеял тьму, сгустившуюся в глубинах её сердца. Медленно, но верно, её чувства упорядочились.

-Сделать всё, что смогу, да...?

Саймон молчал, ожидая, пока Юка сама не найдёт ответ. И, после нескольких минут взаимной тишины, она тихо пробормотала кое-что.

-У моей семьи есть западный гастропаб… Ух-х, ну, в общем, это что-то типа ресторана.

-Ох?

-Он довольно популярен в моём родном городе, и у нас много постоянных клиентов… Мне нравилось там работать, поэтому я всегда думала, что когда-нибудь унаследую его.

Лицо Саймона помрачнело, когда он услышал, что она говорит о своих мечтах в прошедшем времени, но старик продолжал молча слушать.

-Я знаю, что это прозвучит довольно высокомерно, но… Я считаю, что моя стряпня довольно хороша. Также я умею заваривать чай и кофе. Так что я подумала… может быть, когда его путешествие закончится и мы все вместе отправимся домой…

Мрачные тучи, нависшие над Юкой, исчезли. По крайней мере, так казалось Саймону. Очарованный её улыбкой, он улыбнулся в ответ.

-Да. Как только всё закончится, я приглашу его в свой ресторан и угощу лучшей едой, которую он когда-либо пробовал!

-Вот это дух. М-м-м-м, я рад, что вам наконец-то стало лучше. Улыбка вашему милому лицу подходит гораздо лучше.

Юка радостно болтала ногами взад-вперёд. Она снова покраснела, но на этот раз от счастья. Понаблюдав за ней немного, он наконец спросил её о том, что уже давно не давало ему покоя.

-Кстати, юная леди. Вы назвали свой ресторан “западный гастропаб”, не так ли? Что за еда—

Саймона прервал сердитый крик.

-Де-е-е-е-е-е-е-е-е-е-еду-у-у-у-у-у-у-у-ушка-а-а-а-а-а-а-а-а! Я наконец-то нашла тебя-а-а-а-а-а-а-а-а!

-Чт—?! Моя внучка похожа на демона! - Увидев приближающуюся внучку, Саймон вскочил со скоростью, совсем не соответствующей его возрасту. Затем он повернулся к Юке, которая переводила взгляд с него на девушку и обратно, и торопливо произнёс:

-Боюсь, на этом всё, Мисс Юка. Я молюсь, чтобы ваше будущее было таким, в котором вы сможете жить свободно!

-А? Ок-окей? С-спасибо?

-Прощайте! - Саймон пригнулся и помчался прочь с невероятной скоростью. “Беги, как ветер,” - крикнул он, и его голос затих вдали. Сибилла бежала за ним почти так же быстро. Вслед за ней неслись порывы ветра.

-Чт-что только что произошло?

Единственным человеком, оставшимся на улице, была растерянная Юка.

-Что это за внучка, которая может ударить собственного дедушку? Как Сибилла может быть такой жестокой! - Саймон потёр затылок, прогуливаясь по двору замка. После долгой игры в кошки-мышки Сибилла всё же поймала своего деда. Затем она хорошенько вдарила ему по голове и потащила в королевский дворец.

-Тем не менее… это именно та история, что мы только что услышали.

Прибыв во дворец, Саймона и Сибиллу отвели в тронный зал для аудиенции у Королевы Лулуарии, Принца Ранделя и премьер-министра. Как только они вошли, Саймона тут же попросили занять пост Папы, пусть даже временно. У людей нарастало беспокойство, они нуждались в религиозном наставлении. Однако Саймон попросил рассказать ему правду о том, что случилось с главным храмом, прежде чем он согласится на что-либо.

Лулуария с остальными решили, что если его порекомендовала Лилиана, то ему можно доверять. Предупредив его, что за утечку этой информации его будет ждать смертная казнь, они всё рассказали. Услышав правду, Сибилла была так потрясена, что ей понадобилось вернуться в свою комнату и передохнуть. Благодаря своему возрасту Саймон воспринял эту историю немного спокойнее. Тем не менее, ему всё же требовалось время, чтобы разобраться в своих чувствах, и потому он пошёл прогуляться в одиночестве.

Глядя на яркие цветы во дворе, он заметил, что за одной из живых изгородей есть кто-то ещё.

-О боже, похоже у меня появилась компания.

-Хвах? Ох, добрый день.

Из-за невысокой изгороди высунулась невысокая женщина.

-Добрый день, юная леди. Я вам не помешал?

-О нет, вовсе нет! Я просто задумалась, - женщина криво улыбнулась Саймону.

Похоже я не единственный, кто хотел найти тихое место, чтобы разобраться в своих мыслях.

-М-м-м, понятно. По правде говоря, я и сам погрузился в свои мысли. Я хотел найти тихое место, чтобы всё обдумать. Не возражаете, если я присоединюсь к вам, юная леди?

-Ох, да, без проблем.

Саймон обогнул изгородь и понял, что женщина, должно быть, до его прихода сидела на находящейся рядом скамейке. Он поклонился в знак благодарности и сел. Не видя причин уходить, женщина села рядом с ним.

-Ум-м-м, кто…

-Ох, да, где же мои манеры. Меня зовут Саймон. Я простой дряхлый старик.

-Й-ясно. Меня зовут Айко Хатаяма. Кроме того, мне 26 лет, так что я не совсем “юная леди.”

-Правда?!

Это было почти таким же шокирующим открытием, как и правда об Эхите. Глаза Саймона, казалось, вот-вот выскочат из орбит.

Айко грустно улыбнулась самой себе. Наверное, я и вправду выгляжу очень молодой в глазах других людей. Она ненавидела себя за то, что для неё стало нормальным, что с ней обращаются, как с ребёнком.

Саймон громко кашлянул, чтобы рассеять неловкую атмосферу, после чего вздохнул. Он закрыл глаза и погрузился в свои мысли. Единственным звуком во дворе был шелест листвы на ветру. Двор замка был довольно спокойным местом. Через некоторое время старик заговорил, не открывая глаз:

-Вы хотите что-то сказать, Айко-доно?

-Хве?!

-Вы уже некоторое время вздыхаете и поглядываете в мою сторону. Если я вам мешаю, я могу пойти куда-нибудь ещё…

-И-извините. Вы мне совсем не мешаете… Просто у вас был такой вид, словно вы о чём-то беспокоитесь, вот я и подумала…

-Ах, этот человек какой же, как и я?

-Нет, просто… да, аха-ха.

Саймон медленно открыл глаза и ласково улыбнулся Айко.

-Я бы не сказал, что волнуюсь. Скорее, я просто разбираюсь в своих чувствах.

-Разбираетесь в своих чувствах?

-Верно. Айко-доно, хотите, я помогу вам разобраться в ваших чувствах?

-Ух-х-х…

Нежный взгляд Саймона напомнил Айко об одном из её давних учителей, и она случайно прошептала “Сенсей…” Как только она это произнесла, то сразу покраснела и отвела взгляд.

-Я не против. Почему бы не рассказать этому сенсею о своих проблемах, Айко-доно?

-Угх… - Боже, как же стыдно. Я что, пятилетняя девочка, которая случайно приняла кого-то за свою маму? Несмотря на её стыд, Саймон не смеялся и не насмехался над ней. Именно потому, что он продолжал нежно смотреть на неё, Айко чувствовала себя комфортно, открываясь ему.

-В общем… Есть один человек, который меня интересует.

-Понятно. Должен признаться, я обожаю эту тему для разговоров… Однако это довольно мрачное выражение для того, кто говорит о своей влюблённости.

-Ну, с этим много проблем… - Айко замолчала, но потом собралась с духом и продолжила.

-О-отношения между учителем и учеником запрещены! Кроме того, у него уже есть человек, которого он любит!

-Ясно. Итак, мужчина, которого вы любите, - ваш учитель, и он уже женат…

-Я учитель!

-Ох, да, вам 26 лет. Чуть не забыл. Воистину, это не перестаёт меня удивлять…- Саймон погладил подбородок и пробормотал себе под нос.

-Неужели это действительно такая большая проблема? Разумеется, у вас ещё есть шанс. Например, вы можете подождать, пока он закончит обучаться и перестанет быть вашим учеником.

-Бывший ученик - это всё ещё ученик!

-Вот как. Тогда, возможно, вы могли бы перестать быть учителем, Айко-доно.

-Это единственное, чего я никогда не сделаю, - Выражение лица Айко стало серьёзным. Саймон на мгновение растерялся от ярости, прозвучавшей в её голосе.

-Я вижу, вы очень серьёзно относитесь к своей должности педагога. Думаю, теперь я понимаю, почему это так важно для вас… Айко-доно, что для вас значит быть учителем? - Саймон посмотрел на неё таким же серьёзным взглядом, как у неё самой, и она поняла, что им движет нечто большее, чем простое любопытство.

После минутного колебания Айко выпрямилась и осторожно ответила, тщательно подбирая слова:

-Когда я была ученицей, у меня был учитель, который научил меня кое-чему действительно важному. Он был строгим, старомодным учителем, который почти никогда не улыбался.

Большинство одноклассников Айко ненавидели его. Он был уже в возрасте, и многие из них в лицо ему говорили, что хотели бы, чтобы он наконец ушёл на пенсию. По правде говоря, поначалу Айко тоже не очень-то его любила.

-Я выросла в селе городского типа, где состоявшиеся семьи были похожи на знаменитостей и имели большую власть в городской политике. И однажды один из детей той семьи нарушил закон.

Он был известным проблемным ребёнком в их маленьком городишке. Он был из тех, кто использует свой статус, чтобы запугивать других. Однажды он обокрал соседний магазин. Скорее всего, просто по прихоти. Но тем что он украл, был первоклассный горный велосипед. Пока он катался на нём, он заметил Айко, и в его голове зародилась идея.

-Он спрятал велосипед в сарае моей семьи. Наверно, он считал это всё простой шуткой.

-Почему он выбрал именно ваш дом, Айко-доно?

Она горько улыбнулась и ответила:

-Ну, я была одной из паинек. Из тех, что всегда следуют правилам и отчитывают людей, когда те делают что-то не так.

Она была клишированной старостой класса. Девочка всегда отчитывала парней за то, что они слишком много играют, а когда они возражали, она говорила - “Я не виновата.” Неудивительно, что все парни-подростки считали её высокомерной ханжой.

-Но независимо от намерений этого мальчишки, воровство есть воровство. Когда продавец магазина обнаружил, что его велосипед пропал, он подал заявление в полицию.

-И когда полиция нашла велосипед в вашем сарае, они подумали, что вор вы?

-Да. Конечно, у меня не было никаких мотивов для кражи велосипеда. Я даже была слишком мала ростом, чтобы ездить на нём. И всё же полиция утверждала, что вор - я.

-Я понимаю, к чему вы ведёте. Родители этого мальчика, должно быть, подкупили полицию, верно?

Айко слабо улыбнулась и кивнула.

-Сколько бы я ни говорила им, что невиновна, люди мне не верили. Конечно, моя семья и друзья знали, но… в общем, в маленьком городе слухи распространяются быстро. На следующий день после моего ареста, все горожане обращались со мной как с преступницей.

Вполне возможно, что на самом деле они не верили, что она виновна. Особенно учителя Айко, которые хорошо её знали. Однако, все они прогнулись под давлением сверстников и презирали её вместе с остальными. Они знали, что если поступят по-другому, то станут следующими, кого будут избегать. И поскольку они боялись этой мысли, то делали вид, что ничего не замечают. Учителя, которые всегда относились к Айко с добротой, теперь вели себя так, словно она правда была преступницей.

-Меня слушал только тот старый учитель. Когда он услышал мою версию истории, он очень сильно разозлился, я никогда раньше его таким не видела. Не на меня, а на полицию.

Одноклассники Айко, её учителя и даже соседи не верили ей, а учитель, которого все ненавидели, поверил.

-И, благодаря его тяжкому труду… моё имя наконец-то было очищено, но взамен… - Учитель Айко навлёк на себя гнев самой влиятельной семьи города и был вынужден уехать.

-Итак, он поставил на кон свою должность и пребывание в городе, чтобы защитить одного из своих учеников. Похоже, твой учитель действительно благородный человек.

-Да. Он тот, кого я уважаю от всего сердца, - Айко гордо улыбнулась Саймону. Именно из-за этого человека она решила стать учителем, который всегда будет рядом со своими учениками и который никогда не бросит их, что бы они ни делали.

-Вот почему я никогда не перестану быть учителем.

-Понятно… - Пробормотал Саймон и понимающе кивнул. Её преданность своему делу была абсолютной. Однако, жизнь никогда не облегчала погоню за мечтой. С момента прибытия в этот мир решимость Айко постоянно подвергалась испытаниям. Она начала питать чувства, которые, как она думала, были запрещены, и основы её убеждений разрушались снова и снова.

После многочисленных “разрушений” Айко была вынуждена признать, что не всегда возможно придерживаться своих идеалов. Любой другой пошёл бы на компромисс или отказался от своих целей. Однако она не могла этого сделать. Её гордость учителя не позволяла нарушить моральные устои. Либо она будет продолжать быть образцом для подражания своим ученикам, либо умрёт, пытаясь это сделать.

Но в то же время Айко не могла отказаться от своих запретных чувств к Хадзиме. Это было противоречие, разрушающее её личность.

-Это была довольно интересная история. Однако должен сказать, Айко-доно, что у вас довольно хлопотливый характер.

-П-простите?! То есть, я знаю, что иногда могу быть немного раздражающей, но…

Несмотря на его грубые слова, выражение лица Саймона оставалось мягким. Услышав её историю, он смог разобраться в своих собственных чувствах. Он мысленно поблагодарил её, наблюдая за её взволнованной реакцией.

-Если вы ни при каких обстоятельствах не можете отказаться от того, чтобы быть учителем, тогда, я полагаю, единственным решением будет отказаться от своих чувств… но если бы вы могли легко это сделать, то не волновались бы так сильно.

-В этом-то и проблема… - Я должна быть учителем, поэтому я не могу думать о таких вещах. Мысленно ругала себя Айко.

Саймон положил руку ей на плечо и заговорил:

-Независимо от ситуации, у каждого есть только два варианта. Повернуть назад или продолжать двигаться вперёд, - Его поведение и тон голоса изменились. Айко пришла в себя и повернулась к нему. Нефритово-зелёные глаза Саймона пристально смотрели на неё. До сих пор он казался просто дряхлым стариком, но теперь он выглядел как благоразумный мудрец.

-Если вы повернёте назад, то, вероятно, будете о многом сожалеть, но в то же время сможете сохранить саму себя. Если вы будете двигаться вперёд, то ваши желания могут быть удовлетворены, но образ идеального учителя, которым вы так долго стремились стать, может быть навсегда запятнан вашими же собственными руками. Более того, вполне возможно, что ученик, которого вы любите, даже не ответит вам взаимностью, а просто посчитает вас надоедливой, - Саймон слегка улыбнулся, чтобы смягчить горечь в своих словах. Айко сидела молча, ожидая, пока он закончит.

-Выбирать между гордостью и желаниями нелегко. Их даже сравнивать сложно. Я не могу сказать вам, какой выбор правильный, но… вы наконец-то нашли то, чего действительно желаете. Я думаю, что было бы слишком жестоко отказываться от этого новорождённого желания прежде, чем оно успеет вырасти, Айко-доно. Почему бы не посмотреть, куда оно вас приведёт?

-Принять его? - Айко опустила глаза и задумалась над словами Саймона. Молчание затягивалось, пока она спорила сама с собой. И, казалось, что прошло несколько часов, прежде чем она снова повернулась к старику со свежей улыбкой на лице.

-Ну, это была замечательная возможность высказаться. Хотя я думаю, что путь, который вы мне посоветовали, будет тернистым…

-Есть ли на свете путь, лишённый шипов? И даже если бы он был, есть ли смысл идти по такому пути?

-Наверное, вы правы. По крайней мере, я согласна, что было бы неправильно отказываться от этих чувств. Думаю, я попытаюсь взглянуть на всё это в более позитивном свете.

-Хорошо, хорошо. Чувства сами по себе не являются ни добром, ни злом. Я молюсь, чтобы вы постигли будущее, избранное по вашей собственной воле.

-Огромное вам спасибо!

Затем Саймон вернулся к своему обычному облику добродушного старика и ещё немного поболтал с Айко. Когда их беседа подошла к концу, он вернулся в тронный зал, чтобы сообщить королеве о своём решении. Королева поблагодарила его за столь трудный выбор, и они с глазу на глаз обсудили, в каком направлении следует двигаться Святой Церкви. Выходя из личных покоев королевы, Саймон услышал, как его окликнула внучка.

-Дедушка… судя по выражению твоего лица, ты занял этот пост? Почему?

Похоже, она ждала, пока он закончит. Судя по всему, она уже оправилась от первоначального шока, услышав о предательстве богов. Её взгляд не дрогнул, когда она посмотрела на деда.

-Независимо от того, кем может или не может быть Эхит, он то, что нужно людям. Кроме того, я хочу помочь апостолам этого королевства… Нет, детям, призванным в этот мир, - Возможно, Саймон и сбежал, как только добрался до столицы, но не потому, что хотел развлечься.

На самом деле ему нужно было собрать объективную информацию, прежде чем принять такое важное решение. Сибилла тоже это поняла, и именно поэтому обеспокоенно нахмурила брови. Видя, как она колеблется, Саймон решил рассказать ей легенду, передающуюся в семье Левелларов.

-Сибилла. Помнишь, в карете я сказал тебе, что приехал сюда из-за старой легенды?

-Да, конечно. Ты сказал, что часть этой легенды ты рассказывал мне каждый день.

-Верно. Это то, что рассказывают только нынешнему главе семейства Левеллар. Ещё немного рановато, но думаю, что пришло время рассказать тебе.

Почему сейчас? Подумала Сибилла. Саймон активировал заклинание звукоизоляции и запел.

-Дети восставших живут, выросшие сильными, глядя в небо. Воля Божья нисходит на серебряных крыльях и окутывает всех своей абсолютной властью. Но не цепляйтесь за эту ложную свободу. Храните молчание, скрывайте свои желания и не теряйте надежды. В один день появится герой, который ещё раз поднимет знамя восстания. Смотрите, слушайте и решайте сами, дети тех, кто восстал. Я молюсь, чтобы пришло время, когда вы сможете жить свободно.

Эти слова отозвались эхом в сердце Сибиллы, и она замолчала.

-Это легенда, которую много веков назад оставил нам один из наших предков. Нет, пожалуй, вернее называть её пророчеством. Как ни странно, но если кто-то из членом семьи Левеллар услышит его хотя бы раз, он никогда его не забудет.

-У меня действительно такое чувство, будто оно вырезалось в моей памяти. Что… Что именно оно означает? - Хотя Сибилла не до конца понимала его, она чувствовала искреннее желание передать что-то в этом стихе.

-Долгое время я не имел понятия. Пока Королева не рассказала мне правду об Эхите.

Сибилла ахнула. Дрожь пробежала по её спине.

Теперь я понимаю, что дедушка имел в виду под пророчеством. Подумать только, один из наших предков много веков назад предсказал такое…

-На протяжении многих поколений главы семейства Левеллар ломали голову над смыслом этого пророчества. На самом деле, я ответил на просьбу принцессы Лилианы только потому, что надеялся пролить свет на смысл этих слов. И поэтому я наблюдал, слушал и решал для себя.

-Дедушка… Ты… - Сибилла задрожала от благоговейного страха, когда на неё обрушилась тяжесть столетий непрерывной истории.

-Я стану Папой… Чтобы помочь людям этого мира обрести свободу.

В голосе Саймона звучала такая могучая воля, что на мгновение Сивилла задумалась, действительно ли человек, с которым она разговаривает, её дедушка. Но в следующую секунду он склонил голову, словно умоляя её о помощи. Затем, не дожидаясь ответа, он ушёл. Сибилла молча собралась с духом и последовала за ним. Видя, что она решила пойти, Саймон спокойно сказал:

-Ах да, есть ещё кое-что. Это то, что сопровождает легенду.

-Я не уверена, что смогу сегодня вынести ещё какие-то откровения…

-Ох, ничего особенного. Просто у семьи Левеллар есть вторая фамилия.

-Что? Ты имеешь в виду, что мы не просто Левеллары?

-Верно. Формально, моё полное имя - Саймон Л. Г. Левеллар.

-Л… Г… Что означают эти буквы? - Думаю, это значит, что на самом деле я Сибилла Л. Г. Левеллар.

-Л означает Лив, в то время как Г… означает Грюэн.

-Хо-хо-хо. Я не могу сказать, почему это часть нашей фамилии, но я предполагаю, что в далёком прошлом существовало место под названием Лив.

Сибилла задумалась на несколько секунд.

Как так вышло, что наша фамилия произошла из той пустыни?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 0. Пролог**

Пролог

Источник света стремительно исчезает во мраке. Он неосознанно протягивает руку, но касается лишь пустоты. От наводящего ужас падения в бесконечную пропасть низ его тела тут же сжимается. Лицо Хадзиме Нагумо исказилось от страха, когда последняя искра света постепенно угасла. В этот момент он падал с крутого обрыва, а под ним зияла бездонная бездна, словно ведущая в адские чертоги. Единственный видимый источник света исходил с поверхности наверху. По мере его недавнего падения, свет отдалялся всё дальше и дальше от него, пока вокруг не осталась одна лишь мгла. Осматривая погруженное во тьму подземелье после приземления, Хадзиме обнаружил крутящийся под дуновением ветра фонарик. Если бы ему, как гражданину Японии, дали возможность передать словами свои иллюзии и надежды по приходу в этот мир, то неравенство, которое он испытал на собственной шкуре в мире прежнем и неравенство, что он испытывал здесь и сейчас – он бы ясно надавил на эти слова – перечеркнуло его жизнь, переворачивая все кверху дном. \*\*\* Начинался понедельник, самый «удачный» из всех возможных дней. Большинство людей тяжко вздыхали, хотя предыдущий день был как сладкий сон… И Хадзиме Нагумо не исключение из их числа. Однако, в случае Хадзиме, это было не просто беспокойство – школа, для многих уютная и приятная, вызывала у него лишь негативные ассоциации, наверное, поэтому он и был подавлен. Успев устать от ночной смены, он, как обычно, когда прозвучал последний звонок перед началом урока, распахнул дверь в класс и поплелся к своей парте. В данный момент он был в центре всеобщего внимания, большинство парней цокали языками или пренебрежительно смотрели в его сторону. Девушки, по отношению к нему, были не менее враждебны. Ладно еще, если бы они холодно щупали его глазами и вели себя обособленно, но ведь некоторые из них не скрывали неприязни во взоре, поглядывая на него, прожигая его насквозь. Хадзиме пытался решить всё мирным путём, просто направляясь к своей парте, но всегда находились те, кто каждый раз неизменно задирал его:

- Эй, задрот ты гадкий! Что, снова резался в игры всю ночь? Наверняка в какое-нибудь эроге !

- Фу, это же отвратительно! Не ложиться спать и играть всю ночь напролет в эроге, смотреть противно!

Что, чёрт побери, они нашли в этом смешного, чтобы так ржать?! Хохотал не кто иной, как Хияма Дайске. Он был главарём компании, которая ежедневно приставала к Хадзиме. Троица рядом с ним, с тупыми улыбками на лицах, Сайто Йошики, Кондо Рейчи и Накано Шинджи, была самым большим шилом в заднице, не дававшим Хадзиме покоя.

Хияма утверждал что Хадзиме – отаку . Но внешность и манера поведения Хадзиме не были такими уж отталкивающими, чтобы обзывать его задротом и оскорблять. Волосы короткие, аккуратно подстриженные, но не спутанные или неряшливо торчащие, словно только что проснулся. Не жаловался он и на никакое психическое расстройство, Хадзиме не принимал участие в социальных активностях, но его искренность и искренность его намерений, тем не менее, не вызывала такого уж чувства отвращения.

Хадзиме питал любовь к таким вещам как фигурки персонажей, манга, лайт-новеллы, игры, фильмы и ничего более. Сложившееся мнение, что отаку – отбросы общества, было в умах многих, хотя, в общем, никто не решался проявлять открытую враждебность.

Почему же эти парни так явно презирали его и выражали своё недовольство? Ответ прост – девушка.

- Нагумо-кун, доброе утро! Опять припозднился, ты должен приходить в школу пораньше!

Девушка, улыбаясь, подошла к Хадзиме. В этом классе, нет, во всей школе, она одна из немногих исключений, что дружелюбно обращались к нему. Её звали Каори Ширасаки. Она была известна как одна из двух «богинь» школы и знаменита как среди парней, так и девушек своей неподражаемой внешностью. Её длинные, блестящие волосы доходили ей до груди, а красивые, вечно заплаканные глубокие глаза, передавали всю нежность ее чувств. А аккуратный носик и губы цвета вишни превращали её в идеал, к которому стремились многие.

Девушка с лучезарной улыбкой была твёрдо убеждена, что несёт ответственность за людей, нуждающихся в помощи и небольшом человеческом понимании. На нее всегда можно было положиться, она никого не презирала и относилась ко всем в одинаково равной степени хорошо. Трудно поверить, что она была всего лишь ученицей старшей школы, она казалась куда более зрелой своих лет. Так почему же она так хорошо относилась к Хадзиме? Ночная смена попортила множество его ночей, из-за чего он часто дрых на уроке. Вследствие чего, он виделся всем безответственным школьником (хотя оценки у него стояли средние). А Каори настолько по-доброму относилась к людям, что всегда за него тревожилась. В таком случае, если бы только Хадзиме проявлял внимание на уроке или был бы писаным красавцем, то люди могли бы еще как-нибудь стерпеть заботливое отношение Каори к нему. От того, что Хадзиме мог спокойно общаться с Каори, большинству учеников его класса сносило крышу, но, к сожалению, внешность Хадзиме скорее посредственна, а девиз и того проще – «Первым дело хобби, потом личная жизнь», сложно было представить, что он покажет хоть какие-нибудь улучшения в этом направлении.

Школьники частенько задумывались: «Почему он, а не я?». Девушки же видели в нём лишь червяка, пользующегося дружелюбным отношением Каори, и выказывали недовольство, неоднократно убеждаясь, что он не пытается исправиться в лучшую сторону.

- А, доброе утро Ширасаки-сан.

Охо, неужели это Ширасаки? Он чуть было не сказал это вслух, однако… Это что за аура убийства такая?! Под тяжелыми и молчаливыми взглядами окружающих, Хадзиме поздоровался с Каори крайне неуклюже. Каори выглядела такой счастливой. Почему же она так счастлива? К тому же сияние так ослепляло, словно он стоял перед маленьким солнцем, на лбу сразу проступил пот от острых взглядов толпы, еще сильнее невидимо вонзившихся в Хадзиме. Он каждый раз задавался этим вопросом. Почему самая привлекательная девушка в школе водилась с таким типом как он? Хадзиме подозревал, что есть другие причины, помимо ее зрелого характера, почему она так ласково к нему относится. Однако он даже помыслить не мог, не говоря уже о том, чтобы польстить самому себе, что она могла испытывать к нему некие романтические чувства. Он давно утратил интерес ко всему, что касалось школы, чтобы полностью сконцентрироваться на своих увлечениях. Из-за этого и его внешний вид, и его физические данные оставляли желать лучшего.

Вокруг неё же постоянно вились парни, которым Хадзиме и в подмётки не годился. Поэтому, поведение Каори оставалось загадкой. Нельзя было недооценивать и ее «группу поддержки», ох уж это этот кровожадный блеск в их глазах! Мне даже думать об этом страшно, но если бы сказал вслух, то меня бы нашли еле живым за школой…

Когда я попытался закончить эту беседу, к нам приблизились трое, одного из них можно было охарактеризовать «красавцем».

- Доброе утро, Нагумо-кун, очевидно, каждый день преподносит тебе невыносимые трудности?

- Каори, опять ты за ним присматриваешь? Как мило с твоей стороны!

- Что бы ты ни говорила этому бесцельному дохляку, он бесполезен даже в роли тряпки!

Девушку, единственную поздоровавшуюся с ним, звали Шидзуку Яигаши. Лучшая подруга Каори. Отличительной её черта, это длинные, чёрные как смоль волосы, заплетённые «конским хвостом». Глаза, хоть и узкие, были донельзя проницательными, в их глубине было заметно чувство снисходительности, что делало её скорее прохладной ко всему, чем холодной. При росте 172 сантиметра, она выглядела высокой для девушки, имея ко всему прочему и подтянутую фигуру. Ее величественная поза и атмосфера вокруг неё была подобна самурайской. В действительности её родители владели додзё для тренировок кендзюцу и практиковали стиль Яигаши. Поэтому она мастерски владела своей семейной техникой. Яигаши с начальной школы ни разу не проигрывала ни одного матча по кендо. Сейчас о ней пишут в журналах как о «прелестной фехтовальщице», у неё есть даже чахнущие по ней поклонники. Девушки классом помладше нее, уважительно звали её «Старшая сестра», восхищаясь ею. Шидзуку же в ответ не сдерживалась, и каждый раз скручивала губы от этого обращения, за этим зрелищем прохожие наблюдали довольно часто.

Следующим, кто окликнул Каори, вставив реплику, в некотором роде подчеркивающую его важность, был Куки Аманогава. Уже одно его имя выдавало в нем женский идеал мужчины. Несравненная внешность, сообразительный, спортивный, причем не преувеличение то, что он этакий «сверхчеловек» во всех видах спорта, к тому же добрый от природы. У него были шелковые, каштанового цвета волосы и мягкие, всепрощающие глаза. Он был довольно коренаст и не мал ростом, сто восемьдесят сантиметров. Куки дружелюбен со всеми и имеет очень развитое чувство справедливости. Ещё ребёнком он посещал додзё кендзюцу Яигаши. Как и Шидзуку, он атлет национального уровня. Они дружили с детства. Десятки девчонок сохли по нему, но, находясь рядом с Каори и Шидзуку, он «засел» как за каменной стеной, что разбивала вдребезги попытки признаться ему в любви. Но всё же ему признавались как минимум дважды в месяц. Популярность он получил только благодаря тяжкому и непосильному труду.

Последним из троицы был парень с высокомерным тоном в голосе, Рютаро Сакагами, лучший друг Куки. Под его коротко стрижеными волосами скрывались пылающие огнём и энергией глаза, выражающие чувство собственного превосходства. Этот человек с медвежьим телосложением и ростом под два метра (190 сантиметров) не любил воспринимать вещи более детально, чем они того требовали. Рютаро был чрезвычайно вспыльчивым и, как и остальные, жил на всю катушку. Он недолюбливал Хадзиме, из-за его безалаберного подхода к жизни. Даже сейчас, он решил его проигнорировать.

- Доброго вам утра, Яигаши-сан, Аманогава-кун, Сакагами-кун. Ха-ха, в этом виноват я сам, как ни посмотри, - Хадзиме при этом лишь горько усмехнулся.

– Сволочь, что за нахальное обращение к Яигаши-сан? A?!

Я уж хотел было ответить ему, но меня остановили их взгляды. Одноклассники стали на нас засматриваться. И понятно. Обе девушки были популярны, и Шидзуку ни в чём не уступала Каори.

- Раз ты это знаешь, почему не исправляешься? Ты липнешь к Каори из-за её доброты, как муха на… варенье. Каори же просто не хочет тебя досаждать!

Куки убеждал в этом Хадзиме. По его мнению, он не принимал доброты Каори со всей серьёзностью, хотя она от всего сердца пыталась помочь. Он, правда, очень желал возразить на это заявление, Хадзиме ведь совсем не хотел, чтоб с ним нянчились! Просто оставьте меня в покое! Я бы и рад с ним согласиться, но ведь так появится ещё больше проблем на мою голову. Спорить с ним бессмысленно, тем более что Куки верил в то, что всегда прав.

Молчание – знак согласия. Даже если они твердили: «Исправься!», эти увлечения были главным его занятием, без них вся его жизнь не имела смысла. Его отец был геймдизайнером, мать – сёдзё -мангакой , в будущем он хотел получить работу на неполный рабочий день в компании своего отца или под покровительством матери начать рисовать мангу. Он уже начал практиковаться, к тому же его увлечения были отличным подспорьем. Хадзиме не хотел менять свой образ жизни, да и серьёзные мысли по этому поводу он отбросил уже давно. Если бы Каори не проявляла к нему такой активный интерес, он бы наслаждался школьной жизнью.

- Да как же∽ А-ха-ха…

Хадзиме решил проигнорировать это наглое поведение, просто посмеявшись вслух. Однако «богиня» Каори распорядилась иначе, он предчувствовал дурное предзнаменование:

- Куки-кун, что ты такое говоришь? Я просто разговариваю с Нагумо-куном, потому что сама так хочу!

Класс просто взорвался – мужская половина разозлилась и злобно заскрежетала зубами. Группа Хиямы начала бурно обсуждать между собой, что они будут делать с Хадзиме во время обеденного перерыва.

- Эх... Ну правда, Каори чересчур милосердна.

Куки, как обычно, истолковал ответ Каори неправильно. Идеальный сверхчеловек, ему явно недоставало здравомыслия, чтобы расставить все точки над «и».

Хадзиме на всякий случай посмотрел в небо, вдруг оно могло помочь избежать этой щекотливой ситуации и вообще дать ему выпасть из реальности.

- Извини, эти двое не таят каких-либо недобрых намерений…

В этот раз, сама того не ведая, Шидзуку как бы между делом вклинилась в разговор, извиняясь перед Хадзиме за них. Друг детства, она постоянно втайне от них извинялась за их же ошибки перед другими. Хадзиме пробурчал что-то вроде «Привычно для меня, неловкости настоящего, из него не сбежишь» и пожал плечами, терпко улыбнувшись.

В эту самую секунду зазвенел спасительный звонок, давая понять, что пора начинать урок. Учитель вошел в своей обычной манере в класс. Хадзиме, недолго думая, решил, в своем репертуаре, помечтать наяву, в то время как другие напрягали извилины, чтобы постичь сокровенное знание, вылетающее из уст преподавателя.

Глядя на него, Каори улыбалась. От этого Шидзуку ухмыльнулась, а парни стали злобно щёлкать языками, девушки же выплескивали на него все свое презрение взглядом.

\*\*\*

Он проснулся как раз в то время, когда в классе начал нарастать переполох. С тех пор как этот утренний сон стал привычкой, у него в голове зарождалось чувство, предупреждающее, что надо проснуться. Раз проснулся, значит, настало обеденное время. Хадзиме поднял лицо с парты и достал свое бэнто , шурша упаковкой. Это заняло у него не более десяти секунд. Глядя вслед ученикам, покидающим класс, чтобы купить поесть, можно было заметить, что одноклассников стало меньше. Но, несмотря на это, две трети учеников, взявших бэнто с собой, остались в классе, в то время как их учитель социологии Айко Хатакеяма (двадцать пять лет), которая сегодня вела четвёртый урок, беседовала с несколькими учениками возле доски.

- Хопс-лопс! Потрясающим образом, Хадзиме смел свою обеденную трапезу буквально за те же десять секунд, что ее и достал. Забив до краев желудок, он подумывал снова вздремнуть после лёгкого перекуса. Однако и в этот раз удача отвернулась от него, словно для Хадзиме её вообще не существовало.

Одна из «богинь» направлялась к нему, на самом-то деле не богиня, а дьявол. Она хихикнула и уселась рядом с ним. Хадзиме взмолился про себя: «Господи помилуй…». Его никогда так не клонило в сон, как по понедельникам. Будь это любой другой день, он бы выискивал неприметное местечко для дрёмы до того, как Каори обращалась к нему, но эти две бессонные ночи в субботу и воскресенье выжали его без остатка.

- Нагумо-кун, как редко тебя можно обнаружить в классе. Ты тоже с бэнто? Если ты не против, можем пообедать вместе.

После этих слов гнетущая атмосфера снова наполнила класс, Хадзиме чуть было не вскрикнул от неожиданности. Ну почему, почему ты обращаешь на меня столько внимания? Он чуть было не спросил это вслух. Попытался отказаться:

- А, спасибо за предложение, Ширасаки-сан, но я тут недавно неплохо перекусил, может, ты присоединишься к Аманогаве-куну и остальным?

В доказательство он показал свою начисто вылизанную коробку для еды. Остальные, наверное, подумают «кто этот чудак, отказывающийся от столь соблазнительного предложения, да как он смеет?». Но уж лучше так, чем вечное негодование за его спиной, присутствующее во время обеда с ней, которое просто достало. Тем не менее, такая тривиальная причина не могла остановить «богиню» на пути к её цели.

-Ах, так мало съел, ты, наверное, недоедаешь, это нехорошо, нужно питаться правильно! Я угощу тебя своим обедом!

Пощади, умоляю! Проникнись этой атмосферой, от которой даже воздух дрожит! К моему величайшему утешению мои спасители появились на горизонте, когда у меня уже земля начала уходить из-под ног. Это была группа Куки:

- Каори, давай покушаем все вместе! По Нагумо видно, что он давно не высыпается. Мне бы не хотелось, чтобы такая сонная муха наслаждалась обедом, приготовленным Каори, с Каори.

Услышав эту высокомерную просьбу, Каори вдруг заразительно засмеялась. Она была невосприимчива к красавчикам и их обаянию:

- Что? Ты мне не разрешаешь? Пфф…

Шидзуку, фыркая, еле удержалась от смеха после этих слов. Куки же сдержано улыбнулся.

Глядя на это со стороны и видя, что четверо самых популярных учеников собрались у парты Хадзиме, не стоило удивляться, что взгляды толпы были столь пристальными. Хадзиме ругнулся про себя и вздохнул. Эти ребята в своём собственном мирке. Как ни смотри, эта четверка наслаждается происходящим.

Пожалуйста, кто-нибудь из другого мира, будь то бог, принцесса, жрица, или кто-нибудь еще… Призови меня в свой мир!

Пытаясь сбежать от реальности, Хадзиме погрузился в свои мечты о другом мире, и вымученно улыбнувшись, впрочем, как всегда, приготовился отойти от них подальше, но вдруг застыл как вкопанный, не в силах сдвинуться с места.

Напротив него вырисовывался затейливый узор из белоснежных сфер, прямо под ногами Куки. Очень скоро остальные тоже заметили это явление. Он смотрел и видел, как формы одна за другой загорались, и неведомая сила, что удерживала его на одном месте, подействовала и на других. Он увидел магическую пентаграмму.

Она становилась все ярче и увеличивалась, вскоре выросши до размеров классной комнаты. Этот непорядок под его ногами продолжал нарастать. После того, как состояние окоченения прошло, тела учеников обмякли, и они неистово завопили. Айко-сенсей, так и не покинувшая класс, закричала что есть мочи: «Быстрее, выбирайтесь отсюда!», но в то же мгновенье, замерцав, сферы взорвались.

Свет озарил всю комнату на несколько секунд, или даже минут. Когда он погас, в классе уже никого не осталось. Стулья, упавшие на землю, наполовину заполненное и оставленное открытым бэнто, беспорядочные палочки и пластиковые бутылки – все классные принадлежности продолжали лежать на своих местах, но ни единой живой души вокруг…

Этот случай, создавший огромный ажиотаж по всему свету, мир назовёт «Школьники, унесенные призраками», но это уже совсем другая история...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1. Призванные в иной мир**

Хадзиме стоял как вкопанный, зажмурившись и прикрыв руками лицо. Его внимание привлёк шорох и он открыл глаза.

То, что он увидел, поражало. Первой бросалась в глаза огромная фреска. Она была около десяти метров в высоту, на ней было изображено двуполое существо с венцом за спиной, с длинными, вьющимися, светлыми волосами и улыбкой на лице. На заднем фоне виднелись травянистые равнины, озеро и горы и обе руки существа были вытянуты в их сторону. Замечательная фреска, просто великолепная. Хотя глаза показались Хадзиме слишком равнодушными.

Озираясь вокруг, он понял, что они находились в просторном зале. Ему стало интересно, из чего сделан этот зал, не из мрамора ли. Всё вокруг покрывал блестящий слой глянца, громадные колонны с искусно вырезанными на них рисунками поддерживали свод. Потолок был куполообразным, в связи с чем создавалось впечатление, что они находились в соборе, к тому же атмосфера стояла соответствующая – благоговейная.

Похоже, что Хадзиме и остальные находились на своеобразном пьедестале, расположенном в самой дальней части здания. С этого высокого места можно было видеть всё происходящее внизу. Его одноклассники так же, как и он, потрясенно пытались осознать происходящее. Очевидно, что здесь находились только те, кто были в классе на момент загадочных событий.

Хадзиме оглянулся, Каори также была поражена представшим перед ними видом. Она не поранилась и Хадзиме облегчённо вздохнул.

Возможно, понемногу собирающиеся вокруг них люди прояснят ситуацию. Хадзиме и его одноклассники были здесь не одни. Как минимум тридцать человек молились с поднятыми руками, стоя на коленях. Они были облачены в белые мантии, украшенные золотыми узорами, и рядом с каждым лежал посох. От концов посохов, словно от вееров, исходил ветер и вокруг них вращались непонятные диски.

Один из священников, выглядевший лет на семьдесят, выделялся среди прочих своим головным убором высотой больше тридцати сантиметров. Он шагнул в их направлении. Несмотря на его почтенный возраст, одеяние священника было чересчур помпезным. Если бы не множество морщин, испещрявших его лицо, он мог бы выглядеть лет на пятьдесят.

Держа посох в руке, пожилой священник заговорил с ними спокойным, чётким голосом, который подходил его внешности:

– Добро пожаловать в Тортус, Герой и его соотечественники! Мы с нетерпением ждали вашего прибытия! Зовите меня Иштар Ломбард — я Патриарх Церкви Святых. Пожалуйста, следуйте за мной…

Представившись, он улыбнулся той улыбкой, которая ассоциируется с добрыми пожилыми людьми.

\*\*\*

Хадзиме с компанией прошли множество мест, одним из которых был зал с десятиметровыми столами, словно тут был накрыт диковинный шведский стол. В этом зале всё без исключения было создано умелыми руками мастеров. Зеленый новичок вообще мог бы подумать, что всё в комнате было мастерски исполнено. Это место наверняка будет их столовой. Группа Куки и Айко-сенсей сели во главе стола. Хадзиме занял последнее свободное место.

Когда их провели и усадили здесь, никто не издал ни звука, их мысли были сосредоточены лишь на явлении, которое переместило их сюда. Иштар вёл их, по пути давая объяснения; даже Куки со своим необычайным шармом вынужден был лишь ошарашено хлопать глазами. Айко-сенсей, как и подобает учителю, собрала их всех вместе.

В тот момент, когда все уселись, появилась прислуга с тележками, уставленными всякой всячиной. Именно — настоящая прислуга! Не те жирные старухи, коими кишит Земля. Эти служанки были очень красивы, ухожены, просто воплощение мечты любого мужчины.

Большинство парней из класса разинули рты, капая слюнями и подбирая упавшую челюсть товарищей, пытаясь вернуть её на место. А женская половина класса негодующе уставилась на них.

Хадзиме бросил взгляд на служанку, сервирующую напитки… По непонятной причине по его спине пробежали мурашки и он замер. Когда он снова туда посмотрел, он увидел широко улыбающуюся ему Каори. Хадзиме решил больше никуда не смотреть.

Как только каждый получил свой бокал, Иштар продолжил рассказ:

-Уверен, все вы в замешательстве. Я подробно расскажу вам всё, поэтому прошу не перебивать и дослушать меня до конца…

После чего, Иштар в общих чертах объяснил происходящее, что казалось на первый взгляд просто фантастикой.

Вкратце:

— Испокон веков этот мир звался Тортус. В нём существовало три расы, составляющие большую часть населения. Люди, демоны, и полулюди. Люди жили на севере. Демоны — на юге. Полулюди жили в диких землях на востоке.

— Из них люди и демоны, в течение нескольких сотен лет, вели кровопролитную вражду. Обычный демон был сильнее человека, но люди брали числом. Уже пару десятилетий между ними не происходило каких-либо крупномасштабных битв, поскольку обе расы накапливали силы. Недавно произошло нечто ужасное. Демоны стали использовать различных чудищ.

-Раньше они были обычными животными, но подверглись магической обработке. Они перестали быть живыми организмами. Эти существа были способны воспроизвести любую магию другой расы, что делало их грозными противниками.

-Пока никто из людей не научился укрощать их. Даже держа животное на прочном поводке, укротитель мог управлять лишь одной-двумя особями одновременно. Но на демонов подобное правило не действовало. Это значило, что люди теряли свой численный перевес. Теперь для их расы настали тяжелые времена.

-Вас призвал божество Эт. Он — божество, защищающее нас и тот, кого мы почитаем в Церкви Святых. Он тот, кто создал этот мир. Божество Эт осознал, что если так пойдет и дальше, людской род будет полностью уничтожен. Поэтому вы были призваны, чтобы помочь нам избежать такого будущего. Мир, из которого вы вышли, развит лучше нашего, люди вашего мира имели бы здесь абсолютную власть. До призыва мы молились божеству Эту. Вы – спасители, что были посланы нам!

-С вашей помощью мы победим демонов и спасём человечество во имя божества Эта!

Всё время своей речи он восхищенно рассматривал их. Скорее всего, он пересказывал то, что изрёк оракул. Более девяноста процентов населения, следовали учению церкви, те, кто понимал оракула, очень часто занимали высокое положение в обществе.

Хадзиме предполагал, что это так называемая «Воля Божья». Он подумал, что Иштар искажает реальность этого мира и умалчивает об опасностях, подстерегающих людей в будущем.

Неожиданно появились и протестующие. Одной из них была Айко-сенсей.

-Пожалуйста, не шутите так! В конце концов, получается, что дети должны участвовать в войне! Я этого не допущу! Это недопустимо! Пожалуйста, верните нас туда, откуда вызвали! Их семьи не находят себе места от волнения! То, что я вижу перед своими глазами — банальное похищение!

Айко-сенсей была вне себя. Она была весьма популярна среди учителей, ей было двадцать пять лет. У неё было детское лицо, и её рост, в сто пятьдесят сантиметров, довершал картину. Её волосы были короткими, не доставая даже до плеч. За учеников она стояла горой, за что те очень её уважали. Она защищала их, даже несмотря на своё миниатюрное телосложение.

Студенты часто звали её «Аичка», даже когда обстановка не располагала к такой фамильярности. Она хотела быть достойной учительницей.

Её взбесил бесцеремонный призыв их, в этот мир и она твёрдо отстаивала свою позицию. Снова Аичка старается изо всех сил. Среди учеников были те, кто не знал, что и думать о её заявлении Иштару. Но следующие слова Иштара были невероятно холодны:

-Я понимаю ваши чувства… Но способа вернуть вас, у нас нет…

Молчание заполнило зал. Холодный воздух окутал всех. Все молча уставились на Иштара.

-Как это невозможно??? Раз уж призвали нас, значит должны суметь вернуть обратно!

Закричала Айко-сенсей.

-Как я и сказал, вас призвал божество Эт. Магия, следующая меж мирами, нам, людям, не подвластна. Хотите вы того или нет, это решать божеству Эту.

-Это так…

Айко-сенсей потерянно упала на стул, как будто это был камень. Услышав это, ученики засуетились…

-Ложь, почему нам нельзя вернуться?!

-А-а-а-а-а! Хочу домой!

-Вы посмотрите на меня! Какой из меня воитель!

-Почему, зачем, к чему все это?

В их рядах появились первые паникёры. Даже Хадзиме это казалось немыслимым. Но, будучи отаку, он уже встречался с такими ситуациями. Он заранее предвидел такой исход событий, благодаря чему был спокойнее остальных. По крайней мере, худший из возможных вариантов, в котором их могли сделать рабами, не осуществился.

Пока ученики просили невидимые силы о помощи, Иштар бесстрастно взирал на происходящее, дав им время побыть наедине с собой. Однако Хадзиме различил за этой маской умело скрытое презрение. Священник наверняка думал, что они должны быть счастливы стать избранниками самого божества Эта.

Паника всё не прекращалась. Решив разрядить обстановку, Куки с шумом отшвырнул стол. Это привлекло внимание всех и заставило успокоиться. Убедившись, что завладел всеобщим вниманием, он заговорил:

-Эй народ, незачем поднимать такой шум перед господином Иштаром. Он тут вообще ни при чём. Я собираюсь бороться! Люди этого мира переживают нелегкие времена, это факт. Зная это, я не могу игнорировать их просьбу помочь. Если я был призван спасти человечество, то после его спасения у нас появится надежда, что нас вернут в наш мир. Ну как, господин Иштар, по рукам?

-Да, божественная сущность Эт услышит вашу просьбу.

-У всех нас есть особенная сила, ведь так? Когда я прибыл сюда, я почувствовал её присутствие.

-Верно. У всех вас есть сила, превышающая возможности обычных людей этого мира.

-То, что надо! Я остаюсь! Я спасу человечество и мы вернёмся домой! Вот увидите, я избавлю людей от гнета Демонов!

Говоря всё это, Куки сжал кулак. А потом показал всем свою фирменную самодовольно-сияющую улыбку, которая без зубов смотрелась бы куда лучше. Однако в теперешней ситуации трудно было отрицать, что его харизма была неэффективной. Ученики, только что казавшиеся павшими духом, оживились и перестали усугублять ситуацию. Куки вселил в них надежду даже после слов господина Иштара. Половина всех девчонок уставилась на него блестящими глазами, как на новую норковую шубку.

-Я знал, что ты скажешь что-то подобное. Если останешься один, я буду переживать. Я тоже приму предложение господина Иштара.

-Рютаро!

-Это всё что мы можем сделать в нашем положении. Не то чтобы я хотела махать кулаками, но выбора у нас всё равно нет…

-Шидзуку!

-Ну если Шидзуку пойдёт, то я тоже иду!

-Каори!

Их неразлучная четвёрка, вместе с Каори. Остальные радостно закивали и тупо согласились.

Айко-сенсей со слезами на глазах пыталась их отговорить, но против Куки и его недавней демонстрации силы, это было бесполезно.

Подведя итоги, все решили участвовать в войне. Большинство просто не понимало, что значит сражаться, они были в своём мире грёз. Вероятно, они машинально согласились, чтобы поскорее выбраться отсюда, также возможно, что они просто были слабы духом. Глядя на Иштара, Хадзиме обмозговывал происходящее. Священник был доволен сложившимися обстоятельствами, его улыбка говорила о многом.

Он заметил ещё кое-что. Во время своего рассказа священник то и дело посматривал на Куки. При наличии у того развитого чувства справедливости, было легко предвидеть такую реакцию на нынешнее положение дел на этих землях. После того, как священник поведал о беспощадности демонов, сразу стало ясно, чего он хотел добиться столь яркой интонацией и тоном голоса. Проницательность у дедка была на высоте. Он хотел проверить, кто является самым влиятельным в группе.

Для такого значительного человека это было естественно, но всё же, что за скользкий тип. Хадзиме мысленно пометил для себя быть с Иштаром настороже.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. Пластинка статуса**

Глава 2. Пластинка статуса

После того как все согласились участвовать в войне, учеников должны были научить, «с какой стороны держать меч». Даже обладая необычными силами и большим потенциалом, они были обычными японскими старшеклассниками, привыкшими жить в гармонии с природой. Всякие демоны, монстры и прочие нелицеприятные личности не вязались с их представлением о мире меча и магии.

Церковь же, зная, что подобное может произойти, послала Иштара, который дал им понять, что церковное здание, в котором они сейчас находятся, зовется «Горой Бога» а у его подножия расположилось королевство Хаириха. Оно имеет очень близкие отношения с церковью. Бог, которому они поклоняются — Бог-творец Эт, а эта страна была основана семьей Шарма Байрна. Так как церковь материально поддерживала королевство, их отношения были дружелюбными.

Ученики вышли через главные ворота храма. Им нужно было спуститься с горы и познакомиться с королевством Хаириха. Это строение располагалось на самой вершине «Горы Бога». Когда величественные ворота наконец отворились, они увидели облака различных форм и размеров. Даже несмотря на высоту, разрежённость воздуха никак не давала о себе знать. Окружающая среда была искусственно сделана благоприятной для людей и прочих живых организмов, скорее всего с помощью магии,. У них захватывало дух от одного только вида лазурного неба, палящего солнца и «океана» облаков.

Иштар настаивал на скорейшем отправлении, вместо того, чтобы осматриваться по сторонам и сравнивать климат двух миров. Вскоре перед ними показалась белая огороженная площадка, которая словно приглашала подойти ближе. Покрытие было из того же материала, который они видели в церкви — на пьедестале, на котором они появились, прибыв сюда.

На этой площадке на одном из камней были тщательно вырезаны волшебные формулы. Облака находились прямо за ограждением, и, горя нетерпением увидеть их поближе, ученики с шумом собрались в центре площадки.

Иштар запел.

-Дорога ведущая, открой путь верующим!

Как только он пропел это, пол площадки засветился. Чудесным образом она поднялась с земли и плавно поплыла, напоминая канатную дорогу. Видимо, песнь Иштара подпитывала их платформу и вырезанные символы, светившиеся сейчас ярким светом. Увидев такую магию, ученики взбудоражено переглянулись друг с другом. Войдя в слой облаков, они зашумели ещё сильнее.

Площадка разрезала облака без малейших усилий, и теперь внизу виднелась крошечная поверхность. Там же был виден и располагавшийся у подножия город. Замок, врезанный в склон, и спускавшиеся от него линии улиц. Королевство Хаириха. Платформа направлялась в сторону крыши помпезно отделанной башни, соединенной с королевским дворцом.

Глядя на это красочное представление, Хадзиме цинично усмехнулся. После их спуска с небес, через слой облаков, ещё и горизонтально, их здесь будут звать не иначе как «Избранные Богом». Хотя они и выигрывали от этого, выставляя в лучшем свете не только учеников, но и церковников.

Хадзиме помнил предвоенные дни Японии. В то время религия и политика были даже не синонимами, они были одном словом. Есть вероятность, что это заведёт их в тупик. Тем более, зная, что этот мир мог погрязнуть в лицемерии ещё больше, чем их собственный. Всё-таки, сила, называемая Волей Божьей, способная пронзить твердь мироздания и дотянуться до других миров — это не шуточки.

Возможность их возвращения будет зависеть от того как быстро они спасут мир и как на это отреагирует их божество. Любуясь столицей и её всё более отчётливыми очертаниями, Хадзиме подавил тревогу, царившую у него в сердце. Да, он сделает всё что сможет!

\*\*\*

После прибытия во дворец, их сразу повели в тронный зал. Проходя сквозь коридоры, они не могли не заметить украшенные тут и там стены и потолки. Двигаясь дальше, они прошли мимо кого-то, очень похожего на рыцаря. Здесь были и служанки и абсолютно все присутствующие были одеты в свою рабочую одежду. Они смотрели на учеников с благоговением. Новость о них разнеслась мгновенно.

Хадзиме не нравилось всё это излишнее внимание к его персоне, поэтому он плёлся позади. Наконец они пришли к дверям, с необычным для их мира дизайном. Стража уже стояла по обеим сторонам дверей, ожидая их, и беспрекословно отворила двери.

Иштар прошёл через них, вальяжно шагая, словно это было обычным делом. Ребята последовали его примеру, сильно нервничая при этом, за исключением Куки.

Потом зашёл и я. Красная ковровая дорожка, как это обычно бывает, вела от входа до самого трона, который был настоящим предметом роскоши. На нём, сохраняя спокойствие и достоинство, восседал мужчина средних лет. Они встали напротив него, ожидая дальнейших разъяснений. По левую руку от восседавшего стояла женщина, скорее всего, королева. Возле неё послушно стоял мальчик лет десяти, со светлыми волосами и голубыми глазами. Рядом с ним занимала свое место красивая девушка пятнадцати-шестнадцати лет, державшая за руку девочку на вид лет семи. Люди, выглядевшие как государственные служащие, были справа от ковровой дорожки, слева же ждали своего часа рыцари.

Дойдя до центра тронного зала, группа Хадзиме остановилась, Иштар направился к королю. Король вежливо поцеловал руку патриарха в знак уважения. Видимо, тот занимал не последнюю должность в королевстве. Это ещё раз подтвердило опасения Хадзиме насчет того, что страна управлялась «Богом»[1], он тяжело вздохнул.

Они начали представляться. Имя короля Эрихидо С. Б. Хаириха. Луруария — королева, Рандель — принц, первая принцесса — Лилиана, вторая принцесса — Марибель. После чего представились премьер-министр, командир рыцарей, и другие высокопоставленные люди. Похоже, понятие о красоте здесь было таким же, потому что принц не мог отвести глаз от Каори.

После чего был банкет, они снова могли насладиться здешней кухней. Внешне это королевство выглядело так же, как и древние королевства на Земле. Напитки, которые подавали здесь, были розового цвета, но при этом искрились всеми цветами радуги и были восхитительны.

Принцу, похоже, приглянулась Каори, он при всех с ней говорил, что раздосадовало многих из их класса. Хадзиме не думал, что у того есть какие-либо шансы, в десять-то лет.

В королевском дворце, Хадзиме с остальными обеспечили всем необходимым для жизни, представив искусным инструкторам, которые должны были их обучать. Тренеры были тщательно отобраны из рыцарей, придворных магов и прочих. Это позволяло ребятам наладить связи, которые могли пригодиться в предстоящей войне.

Когда все они покончили с обедом, их проводили по комнатам. Хадзиме наверняка был не единственным, обалдело осматривающим балдахин кровати. Ему не нравилось такая обстановка. Но, несмотря на это, наконец-то всё скопившееся напряжение могло улетучиться. Он лёг на кровать и заснул.

\*\*\*

Тренировки и лекции начались уже на следующий день.

Сначала, всем раздали по серебряной пластинке размером двенадцать на семь сантиметров. Ученики с любопытством её разглядывали. Командир рыцарей Милд Логгинс пустился в объяснения.

Он всегда считал, что важно присутствовать на тренировке и не мог позволить им своевольничать. Помимо Милда, был заместитель, который лишь засмеялся в ответ на его предостережения и сказал, что всё будет в порядке.

-Йоши, всем хватило? Эти пластинки зовутся пластинками статуса. Они в прямом смысле слова показывают ваши характеристики и ваш статус. Также пластинка является вашей идентификационной картой. Пока она у вас, вы не потеряетесь, так что советую: берегите её как зеницу ока.

Милд был добрым малым с душой нараспашку, и пока они официально не были его подчинёнными, они могли не переживать. Он попросил разговаривать с ним как с обычным солдатом. Ученики не должны чувствовать дискомфорта, обращаясь к старшим на ты.

-На пластинке выгравировано небольшое отверстие. Капните по капле крови на эту магическую формулу. После этого вы будете зарегистрированы. Скажете: «Открыть статус-бар», и он откроется, показывая вам всё необходимое. Такого вы раньше не встречали? Не знал об этом. Это артефакт используется уже очень давно.

-Артефакт?

Переспросил Куки, потому что это слово было ему незнакомо.

-Артефакт это могущественная вещь, которую мы не можем воссоздать современными методами. Говорят, что они были созданы, когда бог со своей семьёй путешествовал по этим землям. Пластинка статуса – один из артефактов, которые невозможно воссоздать. Это скорее национальное достояние, нежели артефакт, но в народе распространено именно это название. Эта карта очень полезна и важна.

Поняв, что от них требуется, ученики стали капать кровью на поверхность своих пластинок, чтобы активировать их. Пластинки засветились красным светом. Хадзиме сделал то же, что и остальные, и окропил кровью свою пластинку.

Пластинка

Посмотрев на свои характеристики, он почувствовал себя словно персонаж РПГ. Другие ученики, как ни в чём не бывало, рассматривали свои статусы. Милд пустился в объяснения:

-Всем видно? Давайте разберу всё по порядку. Первое, «уровень». Он повышается, как только кто-либо из вас повышает свои характеристики. Максимальный уровень для человека – 100. То есть, уровень – это основа, показывающая потенциал, которого вы можете достичь. Дойдя до сотого уровня, вы достигаете границ своего человеческого потенциала. Хотя немногие смогли пройти столь долгий путь…

Повышение уровня, не добавляет дополнительных очков характеристик, как в играх.

-Вы можете повысить их физической тренировкой, магической тренировкой и магическими аксессуарами. А тем, у кого, например, высокие магические данные, стоит быстрее улучшать другие характеристики. Мы ещё не раскрыли все детали, но непонятным образом магия влияет и на физическую силу.

-После всего сказанного, не забудьте также посмотреть на экипировку, выданную нами. Всё же вы – герои. Артефакты даны вам для вашей нелёгкой миссии по спасению человечества, используйте их с умом!

Но это ещё не означало, что характеристики будут расти после каждого убитого монстра. Они будут повышаться постепенно, по мере набора опыта и оттачивания практических навыков.

-Теперь перейдем к «классу». Это присущая вам специализация. Умения, которыми вы обладаете, тесно связаны с вашим классом. Те, кто обладает классом, крайне редки. Существует две категории классов: боевые и небоевые. Частота появления боевого класса: один к тысяче. Небоевого класса: в среднем, один на сотню человек. Из небоевых классов лишь один из десяти обладает незаурядным подклассом. Большинство из них – это производственные классы.

Хадзиме взглянул на свои параметры. Его класс назывался синергист. Ему была дарована способность синергировать[2]. Они прибыли из высшего мира, поэтому и характеристики должны быть выше, чем у обычных людей Тортуса. От этой мысли он ухмыльнулся. Ему доставляло удовольствие обладать талантом. Но его радость была недолговечна, так как Милд продолжил разъяснения.

-Ну, давайте взглянем на ваши характеристики. У среднестатистического человека они около 10 на первом уровне. Ну, у вас они должны быть не в пример выше этого. Как же мне завидно! Пожалуйста, покажите мне ваши характеристики, чтобы мы знали, какой курс тренировок вам подготовить.

Обычный человек на первом уровне обладает 10 очками. Характеристики Хадзиме были идеально округлены до 10 на всех возможных показателях. Он наклонил и почесал свой котелок, и его тело захлестнула волна холодного пота.

(ЧТО?! Как ни посмотри я до простого простой… Я среднестатистичен… Такой дохляк. Сюда бы чит какой-нибудь. Что за!!! А как там другие? Может, у всех всё так же…)

Хадзиме зацепился за эту надежду, решив взглянуть на другую пластинку. У других были такие радостные и счастливые лица, не то, что у него.

Отвечая на просьбу Милда, Куки сразу послал свои данные.

Вот уж он тут точно читер!

— Действительно, герой! Такие же характеристики, что и у меня на первом уровне… Я немного раздосадован. Вообще для вас в порядке вещей иметь несколько навыков. Невероятно! Очень хорошо!

-Ахаха, ха…

В ответ на реплику Милда, Куки почесал голову. Кстати говоря, Милд находился на шестьдесят втором уровне. Его характеристики были в среднем около двухсот, что считалось пиком развития в мире людей. А Куки уже обладал половиной таких характеристик. Такими темпами он запросто превзойдёт его.

Умения базировались на внутреннем таланте конкретного человека, и это был неоспоримый факт. Исключение составляла лишь способность эволюционировать. То есть нужно было отрабатывать необходимый навык в течение нескольких лет, человеку нужно было в лепешку разбиться, чтобы добиться подобного. Звучит легко, но до сих пор никто не пользовался таким методом. И это означало бы увеличение навыка раз и навсегда.

Казалось, Куки был особенным, но нет, у остальных тоже были чрезвычайно высокие показатели, хоть и не такие выдающиеся. Их всё ещё можно было считать читерами. У многих были боевые классы. Хадзиме посмотрел на название своего класса. Он в упор не мог представить этот класс в бою. Да и с двумя навыками особо не побегаешь. И одним из них было стандартное понимание речи здешних жителей. У него был аж один навык. Хадзиме почувствовал всю тщетность бытия, несмотря на это, ему надо было отчитаться перед Милдом, что он и сделал, отдав пластинку.

До этого момента лицо Милда светилось, как у блаженного, когда он представлял, как пойдет в бой с такими сильными союзниками. С улыбкой на лице он посмотрел на пластинку Хадзиме. Он вертел её и так и этак, подносил к свету, бил и кусал зубами, думая, что она неисправна. После чего, он с каменным лицом вернул Хадзиме пластинку.

-Ах это… Если ты не знаешь, то синергист это ремесленный класс, полезен, если хочешь стать кузнецом…

Он описал класс и с чем его едят максимально чётко и понятно. Парни, любившие поиздеваться над Хадзиме, запрыгали от счастья, открыто радуясь его несчастью. Все его одноклассники обладали боевыми классами, и Хадзиме ничем не мог помочь им в будущих битвах.

Хияма Дайске ржал как угорелый, начав его подначивать:

— Эй, эй, Нагумо. Этого не может быть, значит у тебя ремесленный класс, тц, какая неудача. Как он вообще может сражаться? Уважаемый Милд, этот класс редкий?

-Относительно, его класс один из десяти ремесленных подклассов. Им предоставляют работу по всей стране.

-Ой, ё, и как же ты собираешься сражаться, Хадзиме?

Хияма положил руку ему на плечо. Хадзиме это раздражало. Озираясь по сторонам, он видел, что все вокруг ухмылялись, глядя в его сторону.

-Ну не знаю, не увижу, пока не попробую.

-Тогда покажи-ка свои характеристики. Наш класс не такой уж выдающийся, но ты ж у нас особенный, ведь так?

Он догадывался о его характеристиках, видя треснувшую улыбку на лице у Милда, просто ему хотелось ещё больше поддеть Хадзиме. Он был су…. Отборной гнилью и отбросом общества. Три его «дружка» тоже присоединились к всеобщему веселью. Это было так типично для них. Зато Шидзуку и Каори не переносили эту травлю других.

Если Дайске нравилась Каори, то почему он не мог прочесть отвращение на её лице от одного только вида «насмехаловки». Хадзиме передал ему пластинку, как будто она ничего не значила.

Осмотрев её вдоль и поперек, Дайске залился смехом на всю округу. Передавая пластинку остальным, он лишь усилил общий хохот.

-Фууууу, как так? Все настолько жалкие!

-Всё по 10. Как по мне так 10 из 10! Хаха, ребятишки в песочнице и то покрепче будут.

-Ой, не могу, он не способен даже быть пушечным мясом!

Каори, словно фурия, медленно приближалась к смеявшимся. Однако не успела она подойти, как кто-то другой закричал, не в силах сдержать гнев. Это была Айко-сенсей:

-Эй! Чего это вы ребята так смеетесь? Смеяться над своим же одноклассником, я не потерплю подобного при мне! Сейчас же верните пластинку Нагумо-куну!

Айко-сенсей пыталась приободрить его, легонько придерживая его за плечи:

-Нагумо-кун, не принимай это близко к сердцу! У меня тоже ремесленный класс! Как и мой класс, мои очки навыков совсем не высокие. Ты не один, Нагумо-кун.

С этими словами она передала ему свою пластину.

Хадзиме посмотрел на пластину глазами окуня.

-Что такое? Нагумо-кун?

Сенсей стала энергично трясти его. Да, её характеристики были средними, её класс ремесленным, но одна только магия была на уровне героев. Да и умения говорили сами за себя, какими бы малозначительными они не были. Нехватка ресурсов – обычное дело на войне. По сравнению с ним, у неё был ещё шанс. Её с легкостью можно было назвать читером.

Это оставило ещё больший осадок в душе, он-то уже подумал, что не один.

-Ай, Аичка, хватит трясти меня…

-Нагумо-кун! Всё хорошо?

Хадзиме больше ничего не ответил, Шидзуку лишь улыбнулась. Каори с тревогой смотрела на него. Айко недоуменно наклонила голову. Как обычно, Айко-сенсей была недогадливой.

Хоть гнобёж и прекратился, чувствовалось, что ему уготована весёленькая судьба.

[1] Имеется в виду церковь, как наиболее приближенный к нему элемент власти

[2] http://shabda.narod.ru/seminars/bhakti/sem\_priv/s\_pr8.htm

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3. Издевательство над слабейшим**

Глава 3. Издевательство над слабейшим

Прошло две недели с того момента, как все узнали о статусе Хадзиме.

В данный момент он отдыхал, копаясь в королевской библиотеке. Он нашёл здоровенную книженцию, называвшуюся «Иллюстрированный путеводитель по миру монстров северного континента». Вскоре окажется, что Хадзиме «проглотит» её практически полностью в первый же день. Почему именно эта книга? Потому что даже после двух недель его бездарность так и не исправилась. Так как физическая сила не была его коньком, он решил заняться учёбой и накоплением знаний.

Он полистал эту книгу какое-то время, но, в конце концов, вздохнул и швырнул её обратно на стол. Когда книга хлопнула по столу, библиотекарша сверкнула глазами на Хадзиме.

Посмотрев на неё, он извинился за причинённые неудобства. «Эй! Другого раза не будет» – «Что ты делаешь???» – он вопрошал себя как деревянный болванчик. Снова вздохнул, и вдруг кое-что для себя открыл.

Хадзиме медленно вытащил пластинку и положил на ладонь:

Результат упорных двухнедельных тренировок. Что за «скачок»! А кстати у Куки…

Его коэффициент роста в пять раз превышал прогресс Хадзиме.

Как бонус ко всему этому, у Хадзиме напрочь отсутствовала склонность к магии. Что это значило? Давайте проясним концепцию магии этого мира:

Магия в Тортусе представляла собой процесс высвобождения маны с помощью голосовых команд и магических пентаграмм. При помощи магической формулы, мана переходит в магическое построение, таким образом, расходуясь при использовании. Способа управлять ею в её первозданной форме не существовало, поэтому была необходима формула, которая приводит ману в движение.

Также количество затрачиваемой магии, зависит от времени произнесения заклинания. Количество формул и построений тоже играют роль и определяют, насколько сложной будет магия. Зная это, можно устроить настоящий взрыв материи. Даже для того, чтобы создать обычный огненный шар, классическое умение во многих РПГ, нужно отмерить двадцатисантиметровый круг, чтобы активировать и запустить им в кого-то. Основные понятия тут: метка, сила, дистанция, радиус поражения и расход маны, всё это надо знать, чтобы воспользоваться магией. Есть ещё и другие значения, такие как индуктивность и поддерживание заклинания, чтобы использовать более сильное колдовство.

Однако есть исключения. Это «наклонность». С её помощью можно пренебречь частью формулы. Если у вас, скажем, наклонность к огню, вы можете пропустить некоторые значения магической формулы. Это допустимо, ведь человек может представить своё заклинание и без формул. Вместо того, чтобы писать формулу целиком, при использовании магии можно просто представить огонь, и превратить врагов в поджаренное фондю.

Поскольку у всех людей есть наклонности к чему-нибудь, двадцатисантиметровый круг - это средний показатель. В случае Хадзиме, не имевшего никаких наклонностей, ему приходится добавлять кучу поправок к формуле, чтобы добиться хоть какого-нибудь магического движения. Ему нужно добавить: скорость, траекторию, расчёт баллистики, и много чего ещё. Чтобы зарядить обычным огнешариком, ему нужно нарисовать двухметровую пентаграмму, за время построения которой его успеют сцапать, прожевать и выплюнуть.

Создать магическую формулу можно было двумя способами: первый - с помощью специальных минералов и металлов, которые можно использовать многократно, второй - использовать особую бумагу. Первый способ будет несомненно мощнее, но и дороже. Да и таскать с собой все эти металлы... В общем, оба способа несовершенны. Например, посох у Иштара постоянный.

Зная, как работает магия, можно было сделать вывод, что она не подходит для ближнего боя, кроме тех, у кого есть наклонности. Производственный класс «синергист» был напичкан всевозможными бесполезными умениями, которыми лишь обрабатывают или изменяют форму материала. Не было и артефактов, помогающих с синергированием, лишь перчатки с выгравированной на них формулой. Да, Хадзиме мог создавать ловушки и обманчивые иллюзии. Хадзиме рисовал их на земле и мало-помалу увеличивал радиус. Но, пользы в ближнем бою от этого всё равно никакой.

Едва увидев его прогресс за две недели, все одноклассники заклеймили его никчемным. Он неохотно начал вбивать в себя знания. Он не видел для себя светлого будущего, и эта мысль заставляла его вздыхать всё больше и больше.

Глядя на голубое небо из окна библиотеки, Хадзиме подумывал отправиться в путешествие. Это было уже в конце занятий. После всей зубрежки, что вынесла ему мозг за эти две недели, он уже даже не знал, чего хочет.

Ему хотелось посмотреть на страну полулюдей. Он не сможет покинуть этот мир, пока не разузнает о них хоть что-нибудь. Их королевство находилось в «Океане деревьев». Если не считать рабов, то их редко можно было увидеть за пределами лесов.

Хадзиме знал не понаслышке, что раса полулюдей подвергалась дискриминации. Они жили в лесу Хардзен, который простирался от севера до юга восточной части континента. Они пребывали в постоянном страхе, потому что не обладали магией.

В древние времена этот мир был создан богом Этом. Магия, используемая в наше время, лишь толика того что было ранее. Поэтому считалось, что магия – это дар божий. Ну, такие слухи активно распространялись церковью.

Расы, не обладающие никакими задатками к магии, воспринимались людьми как изгои, презираемые богом.

Тогда откуда взялись монстры? Они произошли не от длани божьей, а скорее как ошибка природы. Они были паразитами. Хадзиме чувствовал отвращение к подобному отношению.

Демоны поклонялись иному богу, не признанному церковью. Это было очень похоже на поведение полулюдей. Однако у демонов были очень высокие способности к магии. Заклинания давались им легко, чтение их занимало меньше времени, а формулы были проще, чем у людей.

Люди полагали, что демоны – враги, поскольку поклонялись иному богу и были теми, кто начал дискриминировать полулюдей. Это было учение церкви. Демоны думали в том же направлении. Полулюди же хотели жить в мире и согласии. Каждая раса думала по-своему и не могла объективно оценить ситуацию.

-Если нельзя будет пойти в «Океан деревьев», я наверно направлюсь к западному морю. Если мне не изменяет память, там находится портовый город Элизен. Если я не увижу полулюдей, то хотя бы посмотрю на русалок. Это мечта любого мужчины! Да и попробовать морепродукты этого мира было бы весьма неплохо...

По слухам, город был расположен на побережье западного моря, где полулюди-рыбаки могли рыбачить беспрепятственно. Это была единственная фракция полулюдей, находившаяся под защитой империи. Ведь они добывали восемьдесят процентов всех морепродуктов, поступавших на север континента. Банальная причина. Я диву даюсь, а где же вся религиозная ересь, выставляющая их злом? Когда он услышал о морепродуктах как о поводе для пребывания там рыбаков-полулюдей, до него сразу дошло, что дело здесь нечисто.

За восточным морем лежала бескрайняя пустыня Гурюен. В этой пустыне находились оазис герцогства Анкади и Гурюенский вулкан. Этот вулкан являлся одним из восьми великих подземелий.

Восемь подземелий являлись самыми опасными уголками этого мира. Ранее упомянутый лес Хардзена тоже был одним из них, а также подземелье Оркуса, расположенное на юго-западе королевства Хаириха. Они были записаны в истории королевства, поэтому и считались подземельями. Оставшиеся пять еще предстояло найти.

Одним из предполагаемых мест был Великий Каньон Райзен, простирающийся с севера на юг континента. На прилегающих территориях, где повсюду был снег и лёд, должно находиться ещё одно подземелье, называемое снежное поле Шне.

-Как ни глянь, пустыня это гиблое место… У меня нет выбора, кроме как искать раба в империи. Хотя у меня нет никакого желания обзаводиться рабами.

Империей называлась «Империя Херша». Эта быстро развивающаяся страна была основана наемниками, участвовавшими в крупномасштабных битвах с демонами триста лет назад. Империя известна наёмниками и является сильным военным государством. Частенько и искатели приключений промышляли там. Там придерживались точки зрения, что сильный прав; по сути, крайне жестокая страна.

Эта империя подумывала эксплуатировать полулюдей, им не было до них никакого дела.

Империя Херша находится восточнее королевства Хаириха, а между ними пролегает торговый город Фьюрен. Это независимый город, не принадлежащий ни одной из стран. Используя свой нейтралитет, город прилагал все силы для развития своей экономики. Если надо было что-то найти, то отправляться следовало именно туда.

-Но если я хочу вернуться домой, просто сбежать будет неправильно. Чёрт, время тренировки почти подошло!

В конечном счете, он просто уходил от реальности. Поняв, что тренировка вот-вот начнётся, Хадзиме спешно покинул библиотеку. Отсюда до дворца было рукой подать, по пути можно было полюбоваться красотами города и увидеть что-нибудь новое. Голоса играющих детей, владельцы магазинов, расхваливающие свой товар. Издалека можно было услышать, как чья-то мама дает подзатыльник своему нерадивому ребенку, ругая его. Обычный погожий денёк.

-Раз тут нет войны, почему же нас не вернули обратно?

Хадзиме думал об этом. Он просто хотел сбежать подальше от того, что его поджидало в будущем.

\*\*\*

Прибыв на тренировочную площадку, Хадзиме заметил, что большинство учеников уже были здесь. Кто-то болтал без умолку, кто-то болтался без дела, кто-то практиковался. Он пришел раньше, чем ожидал. Он взял себе меч западного стиля, который можно было одолжить тут для тренировок. Ожидая начало тренировки, он решил пока попрактиковаться.

Вдруг что-то сзади заставило его отпрыгнуть в сторону. Поворачиваясь, он еле-еле увернулся, испугавшись при виде меча, нацеленного на него. Обернувшись, он тут же устало вздохнул и приготовился.

Это были они, возглавляемая Дайске, четвёрка извергов, так он решил называть их про себя. Когда приходило время тренировок, они постоянно пытались поддеть его различными способами. Они были одной из причин, по которой во время тренировок он был в подавленном состоянии, второй причиной была его слабость.

-Йоу, Хадзиме. Как поживаешь? Дохляк - даже с мечом, сопля никчемная.

-Грубо как-то, Хияма. Хотя… ты прав, ха-ха-ха.

-Зачем ты вообще тренируешься? Будь я на твоем месте, мне было бы стыдно даже приходить сюда. Хи-хи-хи!

-Эй, Дайске! Если он так сильно расстроен, не помочь ли нам ему попрактиковаться? А то у него словно бой с тенью!

Они дружно заржали, показывая, что смешнее этого ничего нет.

-Ты так добр, Шинжи! Ну, у меня сегодня тоже отличное настроение, так что можно и размяться.

-Во, а я вообще крёстная фея, пора бы мне помочь тебе, будь благодарен, Нагумо!

Хияма потащил их туда, где их никто не увидит, разговаривая по дороге слащаво и дружелюбно. Остальные, как обычно, просто закроют на это глаза.

-А, всё в порядке, можешь идти куда шёл...

Хадзиме пытался вежливо отказаться от его предложения.

- Не могу понять, чё ты брыкаешься? Не врубаюсь никак. Ты должен тихо слушать нас и благодарить, как подобает!

Сказав это, Хияма врезал Хадзиме в бок. От удара Хадзиме согнулся дугой. После этого они немедленно приступили к избиению. Это было неизбежно, ведь этих парней переполняло чувство превосходства и своей силы. Хотя быть их мальчиком для битья было не из приятных, Хадзиме был слишком слаб, чтоб противостоять им. Стиснув зубы, он решил терпеть до конца.

Как только они пришли в безлюдное место, где никого не было, Хияма, словно буйвол, набросился на Хадзиме:

-Ну, нечего ворон считать, давайте поиграем!

В тот же миг Хияма, Накано, Сайто, и Кондо окружили его. Хадзиме встал, отряхнулся и приготовился к неизбежному.

-Хия!

В ту же секунду его ударили по спине. Кондо ударил мечом в ножнах. Хадзиме вскрикнул и упал лицом вниз. Но они продолжили нападать.

-Что спим? Двигайся! Я призываю пламя, огнешар!

Накано вызвал огнешар. Лежа на земле, Хадзиме, не успевал встать из-за боли, поэтому откатился в сторону, чтобы избежать атаки. В это же время заклинание завершил и Сайто.

-Ветер, повелеваю тебе, воздушный шар!

Ветер ударил Хадзиме прямо в живот. И он упал на спину. Он закашлял кровью. Это была самая простая магия с десятисантиметровым магическим кругом.

Но даже её силы хватало, чтобы сбить с ног рестлера. Обычно такие заклинания ветра помогают в готовке или просто, чтобы создать приятный бриз.

-Какой ты слабый! Эй, Нагумо, относись к нам серьёзнее!

Хияма пнул его, вовсю кашляющего кровью, в живот. Хадзиме держался, чтобы не выплюнуть свои внутренности наружу.

Издевательства были под запретом, но они продолжались. Хадзиме стиснул зубы, чтобы вытерпеть боль, раздражённо размышляя о своей слабости. Если бы он был равен им по силе, он мог бы дать сдачи.

С самого детства, как только он встречался с подобным, он не знал как поступить, поэтому просто отступал. Хадзиме сказал себе стерпеть всё. Он полагал, что это было лучше драки.

Кто-то мог подумать, что он слишком благороден, не желая марать руки об них, кто-то, что он размазня. Он и сам не знал, кто он такой на самом деле.

Боль становилась невыносимой, вдруг он услышал женский голос, наполненный гневом:

-Что вы творите?!

Как только четверка извергов услышала чей-то голос, они было подумали, что их сейчас арестуют. Голос принадлежал Каори, нравившейся Хияме. Каори была не одна, а со всей их компанией.

-Не поймите нас неправильно! Мы лишь помогаем Нагумо-куну упражняться!

-Нагумо-кун!

Каори, игнорируя Хияму, бросилась к Хадзиме, который отхаркивался кровью. Как только она увидела его состояние, всё потеряло смысл, даже мерзавец Хияма.

-Упражнения… Какие-то односторонние упражнения…

-Ах, это…

-Довольно оправданий! Даже если Хадзиме не может сражаться, он ваш одноклассник! Не издевайтесь больше над ним!

-Если у вас столько свободного времени, то идите, тренируйтесь друг с другом!

Не желая спорить, Хияма и остальные, зло усмехнувшись, поспешно покинули место драки.

-Спасибо, Ширасаки-сан, ты спасла меня...

Каори лишь покачала головой, с беспокойством в глазах.

-Часто они тебя так? Если это так, то…

На лице Каори сейчас была злобная гримаса, предназначенная для уходящей четвёрки. Но Хадзиме остановил её:

-Нет, это первый раз, так что, пожалуйста, успокойся.

-Но…

Хадзиме улыбнулся ей, всё ещё приходя в себя. Она неохотно решила оставить эту затею.

-Нагумо-кун, если тебе вдруг что-то понадобится, не стесняйся спрашивать. Каори тебе всегда поможет!

Сказав это, Шидзуку натянуто улыбнулась. Хадзиме поблагодарил её. Но кто-то должен был испортить всю обстановку:

-Однако Нагумо-кун должен больше стараться! Если ты слаб, это не значит, что тебе не надо стараться стать сильнее! Если я правильно расслышал, после тренировки ты направился в библиотеку. Будь я на твоём месте, я бы потратил время с пользой, тренируясь! Нагумо, прими это как совет. Как по мне, так Хияма и его шестёрки хотят исправить твой наплевательский подход к делу.

Как это понимать? Хадзиме был потрясён, Куки видел лишь хорошее в людях, поэтому не мог понять, что происходит. Он не догадывался, что люди способны на такую злопакостность. Он полагал, что есть причина, по которой они так поступают. Глядя на это со стороны, можно утверждать, что причиной был Хадзиме. Таков был ход его мыслей.

Куки не хотел навредить Хадзиме, или что-то в этом роде. Он давал серьезный совет. Хадзиме не смог бы решить все эти проблемы в одиночку. Было бессмысленно спорить с Куки, с его-то чувством справедливости.

Шидзуку поняла это, вздохнула и извинилась перед Хадзиме:

-Прости, он не хотел обидеть тебя.

-А, да ладно. Я уже все понял...

Хадзиме снова улыбнулся. Ему ещё предстоит отстирать свою одежду.

-Опа, тренировка сейчас начнется, идемте же!

Хадзиме подгонял всех, чтобы успеть на тренировочную площадку. Каори продолжала беспокоиться, но он решил этого не замечать. Как и ожидалось, никому не хотелось казаться слабаком в глазах девушки.

Дойдя до места назначения, все утомлённо вздохнули из-за сегодняшних событий. Будущее выглядело печально...

\*\*\*

Обычно после тренировки у них появлялось свободное время до обеда, но в этот раз Милд хотел сделать объявление. Ученики гадали, что он хотел сказать. Милд заговорил низким голосом:

-Завтра, в качестве практического занятия, мы предпримем вылазку в подземелье Оркуса. К тому времени всё будет подготовлено, монстры за городскими стенами отличаются от тех, что вы видели на тренировке. Будьте готовы! Сегодня просто набираемся сил. Это всё!

Сказав это, он торопливо покинул их. После такого заявления ученики толкались, пихались, улюлюкали. Хадзиме лишь смотрел в небо.

- Действительно, такое унылое…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Беседа под лунным светом**

Глава 4. Беседа под лунным светом

Подземелье Оркуса.

Гигантский лабиринт, состоящий из ста этажей. Это одно из восьми подземелий, его особенность — чем ниже спускаешься, тем выше опасность и сильнее монстры. Несмотря на это, лабиринт пользовался популярностью у наёмников и искателей приключений. А также он являлся отличным местом, чтобы проверить выученные умения новичков. Ведь силу монстров можно было определить по глубине уровня. Из них выпадали магические камни лучшего качества, чем из монстров на поверхности.

Магический камень являлся ядром монстра, питающим его энергией. Чем больше размер и чище структура камня, тем сильнее сам монстр. Эти камни используются в качестве магических ингредиентов. Можно было нарисовать формулу заклинания подручными материалами, а можно было начертить порошком из этих камней… Использование обычных материалов без каменного порошка уменьшало силу заклинания на треть.

Короче говоря, магические камни были более эффективным способом для создания заклинаний. В довесок к этому, магический камень был компонентом для изготовления магических аксессуаров, используемых в повседневной жизни. Поэтому спрос на них был очень высок. В них нуждались как военные, так и горожане.

К тому же, сильные монстры, обладающие высококачественными камнями, могли использовать особую магию. Эта магия не требовала рисования кругов и прочих приготовлений. Разновидностей магии у монстров было немного, зато они могли использовать её моментально. Тем они и были страшны.

Ученики и рыцари, которых вёл Милд, пришли в город Холад, где искатели приключений останавливались перед спуском в подземелье. Они воспользовались королевским постоялым двором, где новички могли остаться на ночь. Хадзиме, давно не видевший обычной комнаты, плюхнулся на кровать. Эти комнаты были предназначены для двух человек, один Хадзиме довольствовался самим собой. Зато он мог беззаботно валяться. Он совсем не был одинок…

Завтра они испытают это подземелье на прочность. Для первого раза им должно хватить и первых десяти уровней. Если всё пойдёт по плану, то даже ему не грозит опасность, если он будет находиться позади. И всё же он хотел извиниться перед всеми за то, что стал обузой для них. Также он был рад наконец-то выбраться за пределы города. Хоть и не знал, что ждёт его там…

Какое-то время Хадзиме читал взятый в библиотеке справочник о монстрах. Было довольно рано, он решил пораньше отправиться спать, чтобы встать раньше всех. Ещё в школе, он довёл до совершенства свой навык мгновенно засыпать. Уже потихоньку засыпая, он услышал, как кто-то стучит в дверь. Даже для него, привыкшего к постоянной ночной работе, было ещё слишком рано, сейчас в Тортусе стояла полночь. А, неужели Хияма? Он был немного обеспокоен. Но как только он услышал голос, расслабился:

-Нагумо-кун, ты не спишь? Это я, Ширасаки. Можно тебя на минутку?

Что? Он перестал дышать от волнения, потом быстро шмыгнул к двери. Он убрал засов и открыл дверь. Каори стояла перед ним в белоснежном пеньюаре.

— Что-то хотела ты? (Диалект, порядок слов верен)

-А?

От волнения, Хадзиме неожиданно для себя переключился на кансайский диалект и заговорил игрой слов. Каори застыла, не услышав и половину сказанного. Он взял себя в руки и постарался не пялиться на неё. Даже не особо интересуясь ею, он всё-таки был парнем. А то, как она выглядела, лишь стимулировало его воображение.

-А, забудь… В чём дело? Ты хотела мне что-то сказать?

-Нет, всего лишь хотела поговорить с тобой. Ты занят?

-Не, проходи…

Наверняка она хотела поговорить о завтрашнем походе, но Каори мгновенно лишила его возможности размышлять. Её глаза умоляюще смотрели на него, это действовало безотказно! Она увидела открытую дверь и получила его согласие:

-Ладно…

Довольная Каори вошла в комнату, даже не пытаясь вести себя осторожно. Она уселась за стол у окна. Будучи всё еще сбитым с толка, Хадзиме неосознанно начал приготовления чая. Говоря об этом, он всего лишь налил воды, а из подобного чайному пакетику предмета, начала экстрагироваться вода, напоминавшая чёрный чай. Приготовив чай для двоих, он подал ей чашку. А сам уселся напротив.

-Спасибо!

Приняв ненастоящий чай, Каори с радостью его попробовала. Лунный свет, льющийся через окно, освещал её — словно нимб окружал её блестящие чёрные волосы, а сама она выглядела как ангел. Не имея никаких похотливых мыслей на уме, он был изумлен красотой Каори. Он очнулся лишь, когда Каори поставила чашку на стол. Хадзиме глотнул чая, чтобы успокоить разбушевавшееся воображение. Впопыхах, он ненароком подавился. Как неловко…

2

Видя его состояние, Каори притихла. Чтобы скрыть своё смущение он начал разговор:

— Так о чём ты хотела со мной поговорить? Это о нашей завтрашней экспедиции?

Отвечая на его вопрос, Каори кивнула. Её лицо приняло несвойственное ей задумчивое выражение, словно она и не улыбалась мгновением ранее:

-Я бы хотела поговорить насчёт завтрашней экспедиции. Мне было бы спокойнее, если бы ты остался здесь. Я смогу убедить инструктора и ребят! Поэтому останься, пожалуйста!

Умоляя, она наклонилась вперёд. Хадзиме растерялся, даже если он был обузой, не многовато ли она просит?

-Знаю, я никуда не гожусь, но… Раз я здесь, то отсиживаться в стороне мне уже не удастся…

-Ты не понял… Я не имела в виду то, что ты нам не подходишь…

Каори хотела прояснить недопонимание. Может, я тороплю события, подумалось ей. Положив руку на грудь, она глубоко вздохнула. Это немного её успокоило. Она тихо сказала:

-Просто у меня плохое предчувствие… Сегодня я видела сон, и в нём был ты. Я позвала тебя, но ты не откликнулся. Пытаясь догнать тебя, я не смогла приблизиться ни на шаг. В конце…

Она была напугана теми событиями, и не хотела продолжать рассказ. Желая услышать продолжение, Хадзиме настоял на том, чтобы она не боялась и продолжила:

-А потом?

Каори резко подняла голову. Хадзиме увидел ужас в её взгляде, её губы дрогнули:

-Ты исчез…

-…Понятно.

Какое-то время они сидели в тишине. Хадзиме смотрел на Каори, которая качала головой. Действительно, плохой сон. Однако, в конце концов, это всего лишь сон… Он не мог отсиживаться здесь только из-за сна. Если он так поступит, то потом не оберётся проблем от одноклассников. Если что-то случится, то в следующий раз его уже никто не позовёт. Ему не оставалось выбора, кроме как идти со всеми. Чтобы не тревожить Каори лишний раз, Хадзиме отвечал очень осторожно:

-Сон это сон, Ширасаки-сан. В этот раз с нами Милд и другие рыцари чтобы помочь в бою. С нами идёт много сильных людей, вроде Куки. Да и наш класс не лыком шит. Вообще-то я уже жалею наших врагов. Я слаб, и может потому, что я открыто показываю свою слабость, тебе приснился такой сон.

Пока Хадзиме говорил, Каори тревожно смотрела на него.

-Ну, всё равно… Я беспокоюсь.

-Тогда…

Он немного стеснялся, но взглянул ей прямо в глаза:

-Ты меня защитишь?

-А?

Он знал что говорил, говорить такое, ему было стыдно за самого себя как мужчине. Всё его лицо стало пунцовым от стыда. В комнате, освященной лунным светом, Каори всё поняла.

— Ты же жрец, Ширасаки-сан? Жрец обладает природным талантом исцелять раненых своей магией. Что бы ни случилось, ты всегда вылечишь меня. Будешь ли ты меня исцелять своей магией? Если так, то я уверен, что со мной ничего не случится!

Каори пристально посмотрела на него. Хадзиме отчаянно терпел, пытаясь не разорвать зрительный контакт. Хотя всё его тело дрожало.

Причина величайшего беспокойства – неизвестность. Сейчас Каори заботило лишь то, что могло случиться с Хадзиме в подземелье. Им было бы легче, знай они, с чем вскоре будут иметь дело.

Они ещё немного посмотрели друг на друга. Каори прервала затянувшееся молчание, улыбнувшись:

-Ты не меняешься, Нагумо-кун…

-???

Хадзиме с сомнением посмотрел на неё. Увидев его реакцию, Каори засмеялась:

-Нагумо-кун, ты наверное думаешь, что первый раз мы повстречались в старшей школе. Но я знаю тебя со второго года средней школы.

Он выпучил глаза от такого заявления. Порывшись в памяти, он никак не мог вспомнить их встречу. Хадзиме беспомощно застонал, что вызвало новый порыв смеха у Каори:

-Это была односторонняя встреча. Когда я увидела тебя первый раз, ты делал догэдзу. Таким образом, ты не мог заметить меня.

-Догедзу?

Почему она встретила его в такой неловкий момент? По его телу пробежала дрожь, но уже по другой причине. Где и когда она видела его в таком состоянии? С бешеной скоростью перебирая свои воспоминания, он пытался вспомнить. Похоже, от напряжения его лицо приобрело такое комичное выражение, что Каори засмеялась.

-Ты был окружен такими подозрительными личностями. Даже когда они плевали на тебя, поливали грязью и пинали, ты их не останавливал. Это могло разозлить кого угодно.

-Я показал не самую лучшую часть себя…

Хадзиме готов был провалиться сквозь землю. Это то же самое, как если бы она увидела, как его избивают его же одноклассники. Это были наихудшие воспоминания в его тёмном прошлом. Он натянуто улыбнулся. Так же, как улыбалась его мать, когда нашла его стопку эро-журналов и вернула их на место.

Но Каори лишь мягко улыбнулась. Невинной улыбкой, не опороченной презрением или насмешкой.

-Нет совсем не уродливо. Скорее, ты показал себя очень сильным и добрым человеком.

-Ха?

Хадзиме не верил своим ушам. Он ожидал услышать в ответ что угодно, но только не это. Может, у Ширасаки-сан фетиш на подобное? Но тут же он поправился, понимая как пошло это было.

-Нагумо-кун, ты же это сделал ради бабушки и её внука.

Услышав это, он начал кое-что припоминать. Был один случай, когда он ещё учился в средней школе.

Всё произошло, когда маленький мальчик случайно толкнул хулиганов, испачкав такояки их одежду. Он заплакал, а они придрались к его бабушке. Она сжалась от страха, было видно, что они в беде.

Хадзиме просто проходил мимо. При виде того, как бабуля достает свой кошелёк, его тело среагировало само. Он ни разу в своей жизни не дрался. Он лишь усердно выполнял свои чудаческие движения у себя дома. На таких бугаев это бы не подействовало, поэтому он сделал догэдзу. Он сделал её прилюдно. Все почувствовали себя неудобно. Это было то же самое что убежать. Как и планировалось, вскоре хулиганы ушли.

-Сильные решили бы это дело силой. Куки просто отметелил бы всех, кто встал у него на пути. Но я не думаю, что много людей помогли бы нуждающимся в помощи, когда они сами бессильны. Особенно тот, кто жертвует собой ради других. Я сама струсила. Я просто представляла, что я так же сильна как Шидзуку, ничего толком не предпринимая. Всего лишь умоляя кого-нибудь спасти их…

-Ширасаки-сан…

-Поэтому ты сильнейший из тех, кого я знаю. Когда я увидела тебя в старшей школе, я была так счастлива. Я хотела перенять твою решимость и узнать о тебе побольше. Но ты всегда засыпал…

-А-ха-ха, извини.

Он был смущен и растерян, узнав причину, почему Каори так относилась к нему. Он лишь жалко усмехнулся её приукрашенному мнению о нём.

-Теперь мне немного тревожно. Я надеюсь, ты не совершишь какую-нибудь глупость в подземелье. Как тогда, когда ты встретил преступников.

Каори решительно посмотрела на него.

-Я защищу тебя, Нагумо-кун.

Хадзиме принял её помощь. Он посмотрел на неё и кивнул:

-Благодарю!

Сразу после этого он засмеялся. Роли мужчины-защитника между ними вообще не существовало. Здесь Каори — герой. А он играл роль принцессы в беде. Хадзиме ничего не мог с собой поделать и продолжал тешиться этой мыслью.

Они ещё немного поболтали и Каори вернулась в свою комнату. Уже лежа в кровати, он задумался. Он хотел быть полезен, хотел перестать быть таким никчёмным. Образ довеска, тянущего остальных вниз, ему очень не нравился. Хадзиме заснул с непоколебимой уверенностью в успехе завтрашнего похода.

\*\*\*

Никто не заметил человека, наблюдавшего, как Каори выходит из комнаты. Этот человек сразу же скривил лицо. Происходящее его разозлило.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Ловушка**

Глава 5. Ловушка

В данный момент Хадзиме и его одноклассники собирались у входа в подземелье Оркуса.

Хадзиме представлял себе тёмный, мрачный грот, ведущий в неизведанные глубины, но он оказался самым обычным, похожим на вход в какой-нибудь музей. Чтоб их всех, тут даже стойка с администратором была! За ней стояла девушка, проверяющая зашедших и вышедших из подземелья. По всей видимости, регистрация проходила с помощью пластинок статуса. Таким вот образом они могли сразу узнать, кто пал в бою. Приближающаяся война говорила сама за себя, им не хотелось жертвовать лишними жизнями.

Перед входом выстроились в ряд множество лавок. Они боролись за каждого покупателя, кто рискнул втиснуться между двумя навесами. Это напоминало фестиваль. Место было многолюдным, здесь можно было сколотить неплохое состояние, люди шли сюда, словно их тянуло магнитом. Всё-таки количество уровней подземелья вызывало уважение. Некоторые группы шли на верную смерть, не приготовившись заранее, кто-то воспринимал всё серьезно, как будто уже бывал тут. Уровень преступности возле подземелья был крайне высок. В связи с приближающейся войной, государство при помощи гильдий авантюристов приняло соответствующие меры, чтобы снизить его. Все эти забегаловки были излюбленным местом авантюристов, ведь можно было совершить куплю-продажу в двух шагах от самого подземелья.

Их отряд, прибывший сюда совсем недавно, выглядел как отряд деревенщин, всё им было в новинку. Они проследовали за Милдом, взбиравшимся по крутому холму в сторону подземелья.

\*\*\*

Обстановка внутри подземелья полностью отличалась от всей суеты, творящейся снаружи. Здесь явно не хватало света, а вперёд вел коридор, освещённый по бокам. Он был пять метров в длину и столько же в ширину, поэтому отчётливо виднелся даже без магического освещения или факелов. Особые зелёные камни, вставленные в углубления, освещали туннель. Подземелье Оркуса выглядело так, словно состоял из целой сети этих зеленоватых камушков.

Все заняли свои, заранее оговоренные позиции и двинулись вперёд. Ничего не происходило, пока они не дошли до зала. Величественный зал, сделанный в стиле собора, потолок достигал семи-восьми метров в высоту. Серые, пушистые шарообразные существа хлынули из ниш в стенах.

-Так, Куки и авангард: шаг вперёд! Остальные отступаем! Нам стоит должным образом сгруппировать тыл. Приготовьтесь! Эти существа зовутся крысолюди. Они стойкие к атакам и стремительно подбираются к своей жертве, не забывайте об этом!

Как он и сказал, крысолюди атаковали неожиданно. Их налитые кровью глаза зловеще светились, то исчезая, то появляясь за серой шерстью. Название им подходило. Двуногие создания, с развитым не по человеческим меркам туловищем, отдаленно напоминавшие мышей. Они были сплошь покрыты мехом, только грудь и рельефный пресс оставались открытыми. Как будто они показывали себя во всей красе.

В передних рядах были Куки и его группа. Когда находившаяся впереди Шидзуку увидела противника, ее лицо исказилось. Крысочеловек выглядел отвратительно. Куки, Шидзуку и Рютаро окружили примеченную ими особь. Две девушки, стоявшие возле Каори, начали нараспев творить колдовство. Это были девушка в очках — Эри Накамура, и Судзу Танигучи, энергичная лоли. Они продолжали создавать заклинание, находясь в построении, как их учили.

Куки взмахнул своим сияющим мечом так стремительно, что очертания меча расплылись, и уничтожил сразу несколько монстров. Его меч был одним из артефактов, которые ему вручило королевство, «Cвященный меч». Меч обладал элементом света. Любой, кто попадал под этот свет, слабел, а владелец наоборот становился сильнее. Хоть меч был и святым, но такие «грязные» приёмы.

Класс Рютаро – боец, он носил боевые перчатки и защитные пластины по всему телу. Так как они были артефактами, они могли создавать ударные волны, крушащие врагов. По легенде это снаряжение было неразрушимым. Приняв вызывающую позу, он не пропускал ни одного монстра, пинками и кулаками ритмично делая из врага отбивную. Хоть щита у него не было, действовал он прямо как вооруженный до зубов танк.

Шидзуку была похожа на самурая, класс «мечник» подходил ей как никому другому, а её клинок был смесью шамшира и катаны. Взяв на вооружение стойку Баттодзюцу, она вращала мечом вокруг себя. Меч сверкал так ярко, что рыцари на мгновенье ослепли.

Пока остальные в восторге наблюдали за Куки и его группой, зазвучала песнь:

-Кружащееся тёмное пламя, сожги этих тварей, да развей их пепел по всей земле, Спиральное пламя!

Три человека одновременно произнесли это заклинание, три пламенных струи устремились к крысолюдям, поглощая их. Издав предсмертный то ли вопль, то ли стон, крысолюди превратились в пепел.

После этого всех крысолюдей уничтожили. Остальные участники отряда толком даже не успели ничего сделать. По всей видимости, первый уровень был чересчур прост для их отряда.

-Йеху! Хорошая работа! Ребята, следующий уровень ваш, глядите в оба при следующей волне монстров!

Милд предупредил бы их не бежать впереди паровоза, если бы он про него знал. Но он был рад видеть, как его подопечные рвались в бой. Их всех окрылила первая победа, и остановить раззадоренных школьников было невозможно. Все настроились на успешный финал приключения и заулыбались. Видя это, Милд лишь пожал плечами.

— Не забывайте и о магических камнях, пусть это и «тренировочный центр», но выходить за рамки дозволенного не хотелось бы.

После его слов большинство учеников из группы Каори залились румянцем.

С этого момента всё проходило по одинаковой схеме. Первые уровни не доставили никаких проблем. Они достигли двадцатого уровня, что было показателем первоклассных искателей приключений. Последний исследованный уровень был шестьдесят пятым. Кто-то достиг этого уровня более ста лет назад. Зачистка сорока уровней считалось элитой среди первоклассных авантюристов. Их всех можно было считать первоклассными покорителями подземелий. Даже без необходимого опыта, они без проблем проходили уровни один за другим, будучи, благодаря своим умениям, читерами в чистом виде.

Одной из самых неприятных особенностей подземелья являлись ловушки. Некоторые из них были смертельны. Но на начальных уровнях существовала так называемая «сфера ясности». Прибор, ищущий ловушки, улавливая магические потоки в воздухе. Ловушки в подземелье были созданы в основном при помощи магии, поэтому сфера могла отыскать более восьмидесяти процентов всех имеющихся здесь «подводных камней». Индикатор показателя охватывал достаточно большой радиус, поэтому идти приходилось осторожно и чуть ли не шагая след в след.

Это в какой-то степени ускорило их продвижение вперед. Всё благодаря тщательному подходу рыцарей, которые вели их, тщательно осматривая каждый сантиметр пола. Милд очень лестно отзывался о них; не зная плана расположения ловушек, рыцари служили отличными «ориентирами» отряду. Даже если рыцари не были уверенны в безопасности определенного периметра, приходилось обходить это место стороной, попутно стараясь не толкнуть других, благо места хватало.

-Слушаем все, ребята! С этого момента появятся не только новые виды монстров, но и изменится их манера поведения, они будут работать сообща, пытаясь убить нас. Не зарывайтесь только потому, что всё идёт так гладко! После двадцатого уровня всех разнесёт к чёртовой бабушке! Причем как целиком, так и по частям!

Низкий голос Милда еще больше убедил их в серьезности происходящего. Пока что Хадзиме вообще ничего не сделал. Однажды ослабленный рыцарем монстр угодил в его «волчью яму», предварительно познакомившись с мечом Хадзиме. Это был единственный раз, когда он смог немного размяться. Он завалил одного монстра. Вау!

Никто не хотел, чтобы он был в их отряде. Ведь он лишь прятался позади рыцарей. Можно сказать, жил на всём готовом. Однако, он не терял времени зря, и используя умение «превращение» улучшил свои магические показатели. Его магическая сила повысилась на 2 очка, похоже дело шло в гору.

-И всё же в отряде я нахлебник…

И снова уже порядком потрёпанный монстр был подан Хадзиме рыцарями. Когда тот приблизился, Хадзиме изменил землю неподалеку от них. Вздохнув с сожалением, он толкнул монстра, отправляя его прямо в ловушку.

-Похоже что точность моего превращения возросла, покажу-ка им лучшее из того что я могу!

Произнеся заклинание, восполняющее ману, Хадзиме вытер пот со лба. Он этого не заметил, но на кое-кого из рыцарей это произвело сильное впечатление.

Они с самого начала ничего не ожидали от него. Однако в ходе битвы он не отсиживался в сторонке, а сам лез в гущу боя. Пусть и ослабленных, но всё же, он уничтожал монстров.

Они знали, что он возьмёт свой, едва использованный меч и приступит к добиванию. Хадзиме тем временем использовал умение превращения, чтобы задержать монстров, сковывая их движения. Решительными ударами он сносил головешки рассвирепевших чудищ, и для них было в новинку получать удар от человека слабее их. Синергист был лишь ремесленным классом. Никто никогда не подумал бы использовать эти навыки в бою.

Так как больше ничего в его арсенале не было, Хадзиме подумывал о модификации своего оружия. А что, если он мог управлять землей, раз умел управлять минералами? Окружённый надёжными спутниками, сражающимися с полчищами врагов, в то время как он добивал остатки, он чувствовал, что на душе у него кошки скребли. Это была первая демонстрация его навыков публике. Он разработал эту тактику, когда его бессилие проявилось на тренировочной площадке.

Они остановились, чтобы перевести дух. Посмотрев вперёд, он встретился взглядом с Каори. Она тоже смотрела на него и улыбалась. После ночного разговора о его защите она не сводила с него глаз. Это лишь смущало его и он опускал взгляд. Из-за этого она немного дулась на него. Шидзуку, наблюдавшая за происходящим с кривой улыбкой, тихо шепнула:

-Каори, чего это вы постоянно пялитесь друг на друга? Не подходящее время для романтических отношений, знаете ли.

После такого замечания Каори сразу залилась краской и зашипела на Шидзуку:

— Шидзуку-сан, что за глупости ты говоришь. Я всего лишь волнуюсь за Нагумо-куна. Вот и всё!

«Это что, любовная комедия?» подумала Шизуку, но беспокоясь, что это будет выглядеть, будто она брюзжит, промолчала. Однако смех в глазах скрыть не удалось, заметив это, Каори, пробурчав «Нуу» надулась.

Хадзиме искоса поглядывал на них, как вдруг почувствовал на себе чей-то взгляд. Этот злобный взгляд буквально прожигал его насквозь. В школе Хадзиме видел, как на него бросают косые взгляды, причем каждый божий день, но этот ни шёл с ними ни в какое сравнение. Он был таким угрожающим, таким мрачным…

Он заметил этот взгляд не в первый раз. С самого утра этот взгляд преследовал его. Как только Хадзиме пытался понять, откуда исходит взгляд, он тут же исчезал. От такого пристального внимания с чьей-то стороны Хадзиме был на пределе.

-Кто же это может быть? Я сделал что-то не так? Мне казалось, я выкладываюсь на полную, хоть и бесполезен. Может быть, в этом и причина? Не, высокомерие мне к лицу. Я его цель?

Хадзиме шумно выдохнул. Теперь он понимал, что имела ввиду Каори раньше.

Отряд исследовал двадцатый уровень. Каждый такой уровень был протяженностью в несколько километров от начала до конца. Понадобится не один десяток людей, чтобы составить план одного этажа. Первые 47 этажей уже были нанесены на карту, поэтому шанс попасть в ловушку был низок.

Самое дальнее помещение двадцатого уровня имело одну сложную географическую особенность. Стены торчали, словно пещерные сталактиты, а вся комната была нашпигована непонятными сосульками. Спуск на двадцать первый этаж был прямо перед ними. Дойдя до него, они закончат тренировку на сегодня. В древние времена они использовали бы магию перемещения, но сейчас это было невозможно. Им предстояло вернуться пешком. Отряд расслабился, из-за выступов на стенах легче всего было идти цепочкой.

Спустя некоторое время группа Куки и Милд, которые шли впереди, остановились. Самые проницательные сразу приняли боевую стойку.

-Они замаскировались! Не зевайте и смотрите по сторонам!

Милд дал дельный совет. Одна из стен вздрогнула и слегка изменила цвет. Мимикрирующее существо имело тёмно-коричневый окрас и было двуногим. Выпятив грудь, оно постучало в неё, словно по барабану. Взглянув поближе, отряд понял, что это был горилоподобный демон со способностью изменять облик.

-Скалолазы! Будьте аккуратны, у них 2 пары сильных рук!

Раздался голос капитана Мильда. Группа Куки, по всей видимости, была занята своими противниками. Рютаро, кулаком отбился от прыгнувшего на него скалолаза. Куки и Шидзуку попытались окружить их. Однако местность не позволяла им расположиться так, как было необходимо, слишком уж ограниченным было пространство, покрытое сталактитами и прочими препятствиями.

Как только до скалолаза дошло, что мимо Рютаро ему не пройти, он отошёл от них и, набрав в грудь побольше воздуха, завопил:

-Гу-га-га-га-га!!!

От этого крика, вся комната заходила ходуном.

-Гу?

-Ва?

-Кыа?

Дрожь пробежала по телам всех в отряде, не причинив урона, этот рык оглушил их. Особая магия, доступная скалолазам, «ужасающий рёв». Рёв содержал в себе немного магии, временно оглушая жертву.

Авангард Куки принял рык прямо на себя, их моментально парализовало магией и они стали лёгкой мишенью для врага. Пользуясь брешью в их построении, один из скалолазов атаковал, бросив валун в отряд поддержки Каори. Такого мощного оглушающего удара никто из них не ожидал. Валун летел прямо в Каори, всё ещё оглушённый авангард ничего не мог поделать.

Каори и её соратники, образовав строй из магов, подготовили магию для перехвата, направив посохи в сторону. Уклониться было невозможно из-за тесного пространства. Тем не менее, пытаясь использовать магию, они и не заметили, что уже были оглушены криком.

Камнем, кинутым скалолазом, оказался другой скалолаз. Приближаясь к группе Каори, он совершил ошеломляющий кувырок в воздухе и расправил свои конечности. Его вид напоминал ныряльщика. Крик: «Као-о-о-о-о-орочка-а-а-а-а-а!!!» был слышен повсюду. Глаза скалолаза, налитые кровью и неровное дыхание не были свойственны монстрам такого типа. Не сдержавшись, Каори, Эри и Судзу завизжали и перестали колдовать.

-Эй! Почему вы остановились в самом разгаре битвы?

Милд поспешил прикончить находящегося в воздухе скалолаза. После этого девушки извинились, но нехороший осадок остался. Их лица были бели как мел.

Среди них был тот, кого подобное привело в ярость. Сама справедливость – Куки Аманокава:

-Тварь, как ты посмел сделать такое, я тебя не прощу!

Не разобравшись в происшествии, Куки не так понял, и, увидев, как девушки побледнели, подумал, что они испугались надвигающейся смерти. Так их напугать! Его лицо исказилось от ярости. Его меч сверкал, откликаясь на его чувства:

-Мириада Парящих Крыльев, Достигните Небес, Грандиозная вспышка!

-Эх, дурак он и в Тортусе дурак!

Проигнорировав замечание Милда, Куки взмахнул мечом над головой и тут же взмахнул им сверху вниз. Его заклинание наполняло меч неистово ярким светом, рубящий удар высвободил этот свет. Описав дугу, меч разрезал скалолаза надвое, не встретив никакого сопротивления. Меч света, продолжив опускаться, разрушил заднюю стену.

В некоторых местах отвалились куски стены, с грохотом упавшие на пол. Куки наконец выдохнул, показав девушкам свою неотразимую улыбку, от которой обычные смертные падали в обморок. Он победил чудище, которое напугало их. Всё в порядке! Как будто в награду за старание, он довольствовался видом улыбающегося Милда, который чмокнул его сзади… Кулаком…

-Ай!

-Бестолочь, сколько раз тебе говорить, чтоб ты не использовал эту технику в таком узком месте! Я, конечно, понимаю твои чувства, но кто нас будет раскапывать после того, как тут всё обвалится?

После такого выговора, у Куки перехватило дыхание от того, что могло случиться по его вине. Он извинился перед всеми. Девушки подошли к нему и натянуто улыбнулись, пытаясь приободрить его.

В это же мгновенье разрушенная стена привлекла внимание Каори:

-Что это? Так блестит, видно даже отсюда!

Все посмотрели туда, куда показывала Каори. Сияние исходило от руды, излучавшей тусклый свет. Выглядела она как кристалл, обернутый в индиголит. Заблестевшие глаза девушек выдавали их интерес к этой блестяшке.

-А, это гранцевый кристалл. Кристалл таких размеров – редкость в этих местах.

Скорее всего, этот кристалл был драгоценным камнем. Он не обладал какими либо эффектами, будучи впихнутым куда-то, зато этот блеск и форма вызывала немалый интерес у женского пола. Его вставляли в кольца, серьги, кулоны, и во многие другие украшения, поэтому этот минерал был популярен. Этот драгоценный камень был одним из трёх возможных вариантов гравировки обручальных колец.

-Миленький…

От восхищения камушком, у Каори покраснели щеки. Это заметили только Хадзиме и Шидзуку.

-Ну, раз так, то я вытащу его оттуда!

Сказавший это, был никем иным, как Хиямой. Он приблизился к стене и протянул руку к кристаллу. Милд запаниковал.

-Стой! Не подбирай с пола или стен, что попало! Мы же не знаем, безопасен ли этот минерал?

Хияма сделал вид, что не услышал, он был в шаге от кристалла. Милд бросился к нему, пытаясь остановить. В ту же секунду, один из рыцарей, закончивший обследование кристалла сферой ясности заявил: -Командир, это ловушка!

-Твою…!

Но он не успел закончить… Как только Хияма дотронулся до камня, скрытая магия тут же пришла в движение, окутывая кристалл. Это ловушка была для таких вот простофиль, которые, увидев блеск драгоценности, забывали обо всём и кидались к ней, сломя голову. Была и «хорошая» новость. Таких людей было большинство.

Нестерпимо сверкая, магический круг мгновенно увеличился до размеров комнаты. Это была магия, похожая на ту, что перенесла их в этот мир.

-Все назад! Выбираемся из этого помещения!

Имея горький опыт подобных ловушек, все попытались быстро отступить, но судьба решила иначе. Как только свет заполнил комнату, все почувствовали себя плывущими в пространстве. Окружение кардинально изменилось. С непривычным урчанием и шипением их засасывало вниз.

Сильная боль от приземления на пятую точку дала о себе знать, и Хадзиме встал, осматриваясь. Как и Хадзиме, их переместило всех вместе, народ со смешными звуками попадал на землю. Милд, рыцари и отряд Куки, как и Хадзиме стали оценивать окружающую обстановку. Использованная магия, скорей всего, принадлежала к типу «перемещение». Так как сейчас её было невозможно воспроизвести, вероятней всего, сработала древняя магия.

Их всех выбросило на гигантский каменный мост, длиной около ста метров. Подмости были где-то двадцати метров в длину. Из-за окутывающей всё непроглядной тьмы внизу ничего не было видно. От этого казалось, что внизу спит бездна.

Шириной мост был около десяти метров, только вот перил или чего-нибудь похожего на них не было. Если оступишься, опереться будет не за что, и привет, полёт в неизвестность. Их группа находилась посередине моста. По обеим сторонам моста можно было увидеть дорожку, ведущую к лестнице, поднимавшейся ввысь.

После затянувшегося молчания, Милд мрачно гаркнул:

-Поторопитесь ребятишки, вперед, к лестницам, живее!

Все сразу бросились в ту сторону. Однако ловушка на то и ловушка, чтобы быть ею. Если бы всё было так просто… Окружая их с обеих сторон, из магических порталов вылезли монстры. Здоровенный монстр сидел на одной из дорожек. На другой же, мелких тварей было намного больше.

Рассмотрев босса ловушки получше, Милд произнес.

-Кого нелёгкая принесла, нас встречает сам Бегемот…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Бегемот**

Глава 6. Бегемот

С обеих сторон моста вспыхнули печати кровавого цвета. Одна из печатей находилась сбоку от них, примерно в десяти метрах. А до той, что была ближе к ступеням, был всего лишь метр. Они отличались количеством призванных монстров.

Из бесчисленного количества небольших порталов появлялись монстры – скелеты с костяными мечами наперевес, называвшиеся «Солдаты вечного сна». Их глаза светились тем же кровавым светом, что и порталы из которых они пришли, а во взгляде читалось лишь одно желание — убивать. Перед ними скопилось около сотни скелетов, и их число продолжало расти.

Даже несмотря на то, что с этой стороны творился полнейший хаос, волосы Хадзиме встали дыбом при виде того, что поджидало их с другой стороны. Четырёхногий демон, ростом достигавший десяти метров, с рогатой башкой, украшенной странного вида шлемом, показал ему зубки. Из известных Хадзиме животных он больше всего напоминал трицератопса. Его глаза горели ярко-алым светом, острые как бритва клыки и когти, а также пламя, которое собиралось вокруг его рогов, говорили о том, что лучше бы перед ними оказался тот милый динозавр…

Милд тихо произнес: „Бегемот“. Словно отвечая ему, Бегемот неистово заревел:

-Гуруа-а-а-а-а-а-а!!!

-Тю!

Его вопль вернул Милда в норму, и он тут же начал отдавать команды своему отряду:

-Алан! Веди учеников к лестнице, постарайтесь прорваться через ряды костяных солдат! Кайл, Иван, Гейл! Помогите мне, нужно увеличить барьер настолько, насколько только сможем! Прекращаем паниковать! Куки, поднимай свой зад и двигай к чёртовым ступенькам!

-Подождите Милд-сан! Мы вам поможем! Эта доисторическая тварь – главный противник? Тогда…

-Кретин! Это Бегемот собственной персоной, твои потуги ему всё равно, что слону дробина! Демон шестьдесят пятого уровня! Когда-то давно искатель приключений, которого звали «величайшим», схлестнулся с ним, так потом от него даже драного клочка одежды не нашли! Поторапливайтесь и бегите что есть мочи! Я не могу допустить, чтоб вы умерли раньше меня!

Даже такой опытный воин начал заикаться, видя перед собой десятиметрового монстра. „Я не могу вас оставить, друзья!“ – ответил Куки и приготовился принять уготованную ему судьбу. В тот момент, когда Милд велел Куки сваливать, Бегемот зарычал и попёр на них прямо в лоб. Таким образом, все, кто пытался добраться до лестницы, должны были быть растоптаны в два счёта.

Чтобы предотвратить такой исход, сильнейший рыцарь из гвардии Хаирихи создал множество барьеров, переполненных магией сдерживания.

-Подавление нечеловеческой злобы и враждебности, абсолютное предвидение Сына Божьего, Святилище Херейна! Ты не пройдёшь, «Небесная Добродетель»!

Магическая формула этого заклинания была начертана на пергаменте высшего качества длиной в два метра. Это волшебство состояло из четырёх фаз активации. Три воина произносили их одновременно. Созданный барьер мог остановить что угодно в течении минуты. Барьер имел полусферическую форму, излучая белый свет, он остановил Бегемота, не дав ему наброситься на учеников.

Как только Бегемот врезался в барьер, возникла ударная волна. Весь мост вздрогнул от такой силы, а всё живое под ногами Бегемота превратилось в кровавую кашу. Школьники, которые не удержались на ногах и упали от такого землетрясения, начали кричать.

Солдаты вечного сна появлялись на тридцать восьмом этаже. Монстры, которых они встречали ранее, им и в подмётки не годились. Зажатые между Бегемотом и армией скелетов, ученики запаниковали.

Как опрометчиво с их стороны было сунуться на этот этаж, забыв о своих нынешних возможностях и сейчас, (думали они), вожделенно поглядывая на долгожданную, чуть ли не золотую лестницу. Алан отчаянно пытался привести в чувство учеников, но не тут-то было; в таком беспорядке проще было сразу начинать копать себе могилу. Одну из школьниц толкнули в спину, и она упала. Она была вне себя от страха, а когда подняла голову, то увидела костяного скелета, замахивавшегося на неё мечом.

-А!

Меч неумолимо приближался, и вот-вот должна была пролиться кровь…

Девушка думала, что её дни уже сочтены, но неожиданно одна из ног скелета подкосилась. Не рассчитав, он промахнулся, срезав мечом пару прядей её волос, и со всего размаху воткнул меч в землю. Тем временем, скелет потерял равновесие и упал на находящихся сзади монстров, вызвав эффект домино. Несколько из них оступились и сорвались в бездну.

В паре метров от самого края моста Хадзиме неровно дышал, сидя на корточках. Он постоянно изменял поверхность моста своей магией. Монстры, находившиеся на изменённой поверхности, теряли равновесие и падали. Сам того не осознавая, он повышал своё мастерство превращения пропорционально частоте его использования. Радиус использования тоже заметно увеличился.

Выпив зелье маны, Хадзиме быстро подбежал к упавшей девушке и помог ей подняться. Улыбаясь оглушенной ученице, он произнес: – Надо поторапливаться! Успокойся и ты увидишь, что эта груда костей, закованных в броню, не такая уж и страшная. Ведь кроме меня, наш отряд состоит из сплошных читеров!

Он успокаивающе похлопал девушку по спине, после чего она, придя в себя сказала: «Спасибо тебе».

Хадзиме изменил поверхность под ногами солдата вечного сна, помешав ему расправиться с девушкой. Не тратя попусту ни секунды, найдя подходящее место, он рассматривал поле битвы. Школьники сильно паниковали, кое-как отбиваясь и не зная, что им делать дальше, печальное зрелище. Если так будет продолжаться дальше, кто-нибудь может и погибнуть. Алан продолжал попытки навести порядок в рядах учеников, но тщетно. Прибыло подкрепление, вот только не к рыцарям, а в ряды неутомимых костяных воинов, появляясь из порталов тут и там.

-Нужен лидер… Тот, кто сможет привести всех в чувство — Аманокава-кун!

Хадзиме начал быстро двигаться к группе Куки.

Бегемот непрерывно пробовал барьер на прочность. Жестокие удары постоянно сотрясали и без того потрёпанный мост. На поверхности барьера начали появляться трещины, его разрушение было лишь вопросом времени. Милд присоединился к ним, но это было каплей в море.

-Э-э-х! Проклятие! Долго он не выдержит, Куки, ноги в руки и сваливай отсюда!

-Нет, я вас не брошу! Мы выберемся отсюда вместе!

-Опять этот твой геройский бред…

Милд криво улыбнулся. В таком узком месте было невозможно удержать рывок Бегемота. Им нужно было бежать, без барьера их просто сметут. Такой точный расчёт приходил лишь с опытом, Куки с компанией его явно не хватало, чтобы быстро разобраться в ситуации.

Милд призывал их отступать, но истинную причину такого решения по ходу боя он не объяснил. Куки не хотел исполнять его приказы отступать. По его взгляду было видно, что он хочет смахнуться с Бегемотом тет-а-тет. В нём говорил юношеский максимализм. Он лез на рожон, переоценивая себя, явно не думая о последствиях.

-Куки, послушайся Милда и отступай!

Оценив ситуацию, Шидзуку схватила Куки за руку, пытаясь остановить его:

-Не первый раз он так ломится в бой! Куки, давай я тебя прикрою!

-Спасибо, Рютаро!

Сказанное Рютаро ещё сильнее раззадорило Куки. Шидзуку недовольно зашипела:

-Они свихнулись от такого количества врагов! Мужланы, что с них взять!

-Шидзукочка…

Каори была взволнована состоянием своей подруги.

Вдруг кто-то прыгнул в их сторону:

-Аманокава-кун!

-Нагумо-кун?

-Нагумо?

Все были, мягко говоря, удивлены серьёзным выражением лица Хадзиме:

-Быстро уносите ноги отсюда!

-Что за внезапность? Что ты вообще здесь делаешь? Это тебе не прогулка в парке! Оставь это нам, Нагумо…

-Разве можно говорить так в вашем положении?

Хадзиме говорил настолько решительно, что даже Куки замолчал. Никогда прежде Хадзиме не говорил так серьёзно и уверенно. Он постоянно улыбался, увидеть его таким, стало потрясением для Куки.

-Разуйте глаза! Такой хаос творится, потому что у вас нет лидера!

Одной рукой Хадзиме указал на сражение, а другой схватил Куки за рубашку. Он показывал на учеников, окруженных солдатами вечного сна. Тренировки, через которые они прошли за всё это время, были бесполезны, они с трудом отбивались. Пока они справлялись, но с прибытием подкрепления костяных скелетов их раздавят числом. Их высокие характеристики помогали им обороняться, но скоро чаша весов качнётся в другую сторону.

-Нужен сильный удар, чтобы пробить строй скелетов! Сила, способная помочь людям преодолеть страх! У тебя есть эта сила! Глядя вперёд, обращай внимание на то, что творится позади!

Ошеломлённый увиденным, Куки вздрогнул и кивнул:

-Понял, сейчас разберусь, извини Милд-сан!

-Иди уже!

В тот момент, когда Милд обменялся последней фразой с Куки, барьер треснул под давлением Бегемота. Сильная ударная волна, возникшая при разрушении барьера, двигалась в сторону Хадзиме и отряда. Хадзиме шагнул вперёд и создал стену, но её мгновенно смело. Однако, похоже, ему удалось ослабить удар. Бегемот завопил, подняв в воздух облако пыли.

На земле корчились Милд и ещё три рыцаря. Им сильно досталось, они были не в состоянии двигаться. Отряд Куки почти распался, но быстро собрался вновь. Стена Хадзиме послужила отличной защитой для тех, кто был позади Милда.

-Рютаро, Шидзуку, можете выиграть для меня немного времени?

Хотя их тоже задело и им было жутко больно, по просьбе Куки они вышли вперёд. Поскольку Милд выбыл, только они могли остановить этот ужас.

-Сделаю всё что смогу!

-Раззудись, плечо! Размахнись, рука!

И они бросились на Бегемота.

-Каори, на тебе исцеление Милда и его людей!

-Поняла!

Каори тут же начала действовать. Через мгновение Хадзиме был около Милда. На скорую руку он создал каменную стену, чтобы им не досталось от сражающегося отряда Куки. Как бы жалко она ни выглядела, это было лучше, чем ничего.

В этот момент Куки собирал силы для самого сильного умения в своём арсенале:

-Божественная воля! Иссуши всё зло своим светом! Дыхание Бога! Разгони грозные тучи и очисть этот мир! Божье милосердие! Сотри все грехи этим ударом! Божественная Власть!

Свет, подобный утренней заре, хлынул из меча, высвобождая энергию. Умение напоминало «Небесную вспышку», вот только сила этого заклинания была на совершенно ином уровне. Оно вспороло землю перед ним, испепеляя всё на своем пути, сотрясая мост и его опоры, распространяясь в сторону Бегемота. После заклинания Рютаро и Шидзуку очистили окрестности от оставшейся нежити. Из-за сражения с Бегемотом сейчас они представляли жалкое зрелище, напоминая двух оборванцев. Получить столько повреждений за такой короткий промежуток времени, мало кто вообще останется на ногах после подобного.

Поток света сразу же обрушился на Бегемота. Свет целиком поглотил демона и тех, кто его окружал. Землетрясение прошлось по мосту, отчего в нём появились новые трещины.

-Вот, значит, насколько он силён… Ха-ха…

-Надеюсь, это помогло.

Рютаро и Шидзуку вернулись к Куки. Использовав такое количество магии, Куки пыхтел, словно слон. Это умение было его козырем. Он потратил большую часть своих сил, чтобы добавить ему мощности. Каори закончила с первой помощью и Милд, пошатываясь, пытался встать.

Как только свет от заклинания погас и пыль осела на землю…

Перед ними гордо возвышался он — демон Бегемот, совершенно невредимый.

Монстр бросил на Куки кровожадный взгляд и зарычал. Он поднял голову и все увидели, как около его рогов стал собираться красный свет, в воздухе почувствовалось напряжение. Сейчас его шлем выглядел раскаленным, словно магма.

-Не стойте столбом, двигаем!

Голос Милда подействовал отрезвляюще и все зашевелились. В тот же момент Бегемот обрушился на них, атакуя своим усиленным шлемом. Первым в его списке жертв был Куки, к которому он и направился.

Несмотря на то, что они уклонились, ударная волна от демона задела их. Пока они лежали на земле, их тела пронзила боль. Оставшийся на ногах Милд бросился на Бегемота. Остальные рыцари всё ещё были на попечении Каори. Мотая головой из стороны в сторону, Бегемот пытался вытащить застрявшую рогатую башку.

-Ребята, двигаться можете?

В ответ послышались только стоны. Их снова оглушило атакой Бегемота. Всё их нутро отзывалось болью.

Милд позвал Каори, отыскивая её в этом хаосе, его взгляд наткнулся на Хадзиме:

-Так! Бери Каори, позаботься о Куки и валите отсюда поскорее!

Для Милда, отдающего подобные приказы, Хадзиме был единственным, на кого он мог положиться. Это говорило о том, что никто, кроме него, не сможет сбежать отсюда. Сжав зубы, Милд покрепче ухватился за щит. Он решил пожертвовать собой, чтобы сдержать монстра.

В таком отчаянном положении Хадзиме придумал план. Это был единственный способ спасти всех. Но шансы на успех были ничтожно малы, и Хадзиме окажется в самом пекле.

Выслушав его, Милд медлил, Бегемот же снова приближался. Его шлем снова начал светиться. Времени было в обрез:

-Ты точно справишься?

-Сделаю всё, что в моих силах!

Милд увидел его непоколебимый взгляд и не смог сдержать улыбку.

-Не могу поверить, что взваливаю всё на твои плечи, надеюсь ты знаешь на что идёшь! Теперь всё в твоих руках!

-Да, сэр!

После этого Милд побежал прямиком на Бегемота. Он использовал слабенькую магию, чтобы спровоцировать демона. Похоже, демон атаковал тех, кто чаще всего нападал на него. Человек и демон посмотрели друг на друга.

Как только шлем загорелся, количество магии вокруг него стало быстро увеличиваться. Приготовившись, Милд стоял, готовый отразить весь гнев монстра. Он тихо произнес заклинание:

-Воздушная Стена!

Произнося заклинание, он отступил назад. Бегемот, словно комета, шумно атаковал то место, где Милд стоял мгновением ранее. Стена воздуха блокировала ударную волну и защищала от летящих осколков. Пока это простая атака, Милд сможет увернуться. Будь на его месте раненый Куки, всё было бы напрасно.

В это же время Каори и восстановившие силы рыцари переносили членов отряда Куки в безопасное место. На другой стороне ученики, пришедшие в себя, собирались, чтобы дать отпор Солдатам вечного сна. Они быстро восстановились, взяв пример со спасшего девушку Хадзиме. Это был его вклад в общее дело.

-Постойте! Нагумо-кун остался там!

Каори отказывалась отступать по приказу Милда.

-Таков план! Мы должны очистить это место от скелетов и создать здесь временную базу, а потом мы закидаем это жуткое существо всей нашей магией, предварительно дав ему отойти на безопасное расстояние. Пока мы будем удерживать Бегемота магией, мы сможем уйти на верхние уровни.

-Тогда я останусь и помогу ему!

-Это невозможно! Без твоего лечения Куки отойдёт в мир иной!

-Но…

Милд закричал на нее:

-Не делай его усилия напрасными!

-Что???

Без сомнения, Каори была самой сильной после Милда. Без её дара исцеления их сил может не хватить, чтобы остановить Бегемота. Поэтому она была нужна им. Их группа не могла одновременно восстанавливаться и отступать, да и раненые сильно замедляли отступление, а если они не успеют, у Хадзиме закончится мана, чтобы удерживать Бегемота.

-Дыхание Небес, заполнись до краев Очищением и Исцелением, Небесное Благословение!

Она была в слезах, но уверенно продолжала заклинание. Слабый свет окружил Куки. У её силы была необычная особенность: исцеляя тело Куки, она защищала его. Милд положил руку на плечо Куки и одобрительно кивнул, он кивнул в ответ. Каори в последний раз обернулась посмотреть, как Хадзиме преобразовывал поверхность вокруг Бегемота. После чего они начали отступать.

Количество костяных солдат увеличивалось. Сейчас их было около двухсот. Они стояли плотным строем возле ступенек на краю моста. Но для них так было даже лучше. Если бы между ними были бреши, ученики могли попытаться прорваться сквозь них и непременно были бы убиты из-за недостатка опыта и сил. Им вообще чертовски «повезло» сойтись сразу с двумя сотнями солдатами вечного сна, до этого еле справившись всего лишь с сотней…

Большой удачей было то, что пока ещё никто не умер; рыцари делали свою работу. Нельзя было сказать, что они из кожи вон лезли, чтобы защитить учеников. Но их боевые ранения говорили сами за себя.

Без поддержки отряда рыцарей, один за другим, прибывающие монстры устроили бы панику. Маги, не имеющие ни копья, ни меча, почти сразу же были бы разбиты.

Надежда снова покидала их. Группа, в которой находилась девушка, спасённая Хадзиме, была на пределе своих сил. Когда все начали думать, что костлявая уже подбирается к ним…

-Небесная Вспышка!

Белоснежный удар разорвал ряды Солдат вечного сна. Скелеты, стоявшие с краю, попадали в бездну. Появившийся проём сразу же заполнился новыми скелетами. На мгновение показались ступеньки, ведущие наверх. Им хотелось оказаться там, но «море» монстров преграждало им путь.

-Не вешайте нос! Я расчищу путь!

Сказав это, он повторил свою небесную вспышку, что клином врезалась в строй мертвечины. Ученики заразились бодрящей аурой Куки.

-Чем вы занимались всё это время? Вспомните тренировки и начните, наконец, работать сообща! Дурачье!

Их лидер сразу же ударил по врагу умением, не уступающим Небесной Вспышке. Его постоянное умение располагать окружающих к себе вернулось. Его тело переполняла сила, разум очистился от посторонних мыслей. Действовала магия Каори, магия, очищающая разум. Это была своеобразная расслабляющая мантра, но соединяя её с харизмой Куки, можно было многого добиться.

Все, кто обладал магией исцеления, стали лечить окружающих. Люди с выдающимися способностями к магии, составлявшие основу тыла, принялись за дело. Авангард собрался в плотную шеренгу и медленно, но верно стал продвигаться вперёд, делая упор на защиту.

Боеспособные рыцари присоединились к ним, кто-то подал сигнал к контратаке. Читерные классы принялись использовать в бою свои умения и могущественную магию. Они обрушились на врага, словно всеразрушающее цунами. Наконец-то уничтожение монстров перевесило скорость их появления из порталов.

Вскоре путь был свободен.

-Вперёд! Обезопасим лестницу!

Выкрикнув это, Куки побежал. Уже подлатанные Шизуку и Рютаро неотступно следовали за ним. Они прошли сквозь строй скелетов, как горячий нож сквозь масло. В конце концов, они пробили кольцо осады. За спиной, мостовая дорога, повторно, стала затягиваться стеной из костей, чтобы не допустить этого, Куки принялся раскидывать их магией.

Их одноклассники нерешительно стояли. Перед ними находилась лестница, по которой они могли выбраться на верхние уровни, где они уже были бы в безопасности.

-Постойте, народ! Мы ещё не спасли Нагумо-куна! Он же совсем один сдерживает демона!

Все посмотрели на неё, как бараны на новые ворота. Представить такое было уму непостижимо, все считали его никчёмным человеком. Когда всё ещё не отошедший от потрясения класс, посмотрел вниз, Хадзиме действительно находился там.

-Что это такое он делает?

-Завалил верхнюю половину демона?

Милд ответил на их вопросы:

-Всё так! Это всё благодаря ему, он остановил демона, от которого мы испуганно сбежали! Авангард, не смейте пропустить к нам ни одного монстра, задние ряды, приготовьте вашу самую дальнобойную магию! У него скоро закончится мана, пока он будет отступать, наша задача сдерживать Бегемота!

Услышав его команды, ученики воспряли духом,. Были и те, кто поглядывал в сторону лестницы. Ничего удивительного, никому не хотелось здесь умирать. Им бы скорее на поверхность, подальше отсюда, в безопасную локацию. Рык Милда вернул их обратно на землю и они приготовились к битве:

Там был и Хияма Дайске. Хоть он и был высокого мнения о себе, но на самом деле был напуган, и хотел как можно быстрее сбежать отсюда подальше.

Тут он вспомнил кое-что случившееся с ним вчера, тогда он был в Холаде. Он был так напуган этим походом, что не мог успокоиться, поэтому не мог заснуть, и решил подышать свежим воздухом, а потом направиться в уборную. Прохладный ветерок успокаивал шалящие нервы; возвращаясь в свою комнату, он вдруг что-то заметил. Оказывается, это была Каори, в пеньюаре. Он никогда не видел её в такой одежде, от шока он упал на задницу, задержав дыхание. Каори прошла мимо, не заметив его.

Заинтересовавшись, он последовал за ней, пока она не остановилась у чьей-то комнаты и не постучала. Тем, кто открыл дверь, был… Хадзиме. Мысли Хиямы замерли. Она ему точно нравилась, но он понимал, что недостаточно хорош для неё. Сравнивая себя с Куки, и понимая, что он ему не ровня, он оставил эту затею.

Хадзиме не Куки, Хияма полагал, что выше его на голову. Видеть её с ним было странно. Если всё так, то почему же он, а не я!? Дайске отчётливо проговорил каждое слово про себя. Он серьезно задумался над этим. Его недовольство Хадзиме никогда не исчезало, но сейчас оно переросло в открытую ненависть. Когда он увидел, как Каори восхищенно разглядывала кристалл Гранца, ему снесло крышу.

Хияма помнил всё это. Глядя на Хадзиме, которого преследовал демон, Каори не на шутку волновалась и даже молилась за него… Злобная улыбка появилась на лице Дайске.

Хадзиме понял, что мана у него закончилась, а зелий шаром покати. Быстро осмотрев окрестности, он убедился, что все давным-давно ушли. Построение было завершено, а магия готова, пора приступать к финальной части плана.

Бегемот продолжал сопротивляться, такими темпами задержка между преобразованиями составляла около пары секунд, которыми мог воспользоваться демон. А ему надо было держать дистанцию. Капля пота скатилась по лицу. Он ещё никогда не был в такой ситуации, его сердце стучало, как молот по наковальне. Всё будет зависеть от времени.

Множество трещин появились на преграде, сдерживающей движения Бегемота, и мало-помалу их становилось больше. В тот же миг Хадзиме помчался вперёд.

Пять секунд спустя освободившийся Бегемот зарычал. Ярость переполняла его, быстро осмотрев окружающее пространство, он приметил своего лютого врага, Хадзиме. Собрав всю свою мощь воедино, и рыкнув ещё раз, демон помчался за ним.

Однако его остановила магическая преграда.

Словно падающий с ночного неба звездопад, магические заклинания всей палитры цветов врезались в демона. Урона они не причиняли, но скорость замедляли прилично.

Пригнув голову, Хадзиме ринулся вперёд, стараясь не упасть. Все эти мощные заклинания, пролетавшие сейчас у него над головой, не пугали его. Эти читеры никогда не промахиваются. Да и расстояние между ним и Бегемотом было примерно тридцать метров.

Наконец-то он мог расслабиться.

Но случилось неожиданное, заставившее его застыть на месте.

Один из огнешаров из общей пачки заклинаний отклонился от остальных и полетел в его сторону. Этот огнешар определенно попадет в него.

-Какого???

Недоумение отразилось на его лице, он был потрясен.

Напрягшись, Хадзиме, затормозил всем телом, после этого огнешар ударил в землю прямо перед ним. Его отбросило ударной волной. Заклинание не причинило ему ущерба, он избежал прямого попадания, но вот чувство равновесия нарушилось. Похоже, что один из полукружных каналов в его ухе был поврежден.

Из-за головокружения ему с трудом удалось встать. Судя по всему, Бегемот не хотел остаться наедине с собой. Поднявшись, Хадзиме услышал неподалёку его рёв. Увидев Бегемота, он изумленно уставился в его, пронизывающие каждую частичку тела Хадзиме, глаза. Уже в третий раз рога нацелились на Хадзиме, неумолимо приближаясь.

Кружащаяся голова, затуманенный взор, Бегемот надвигался, нетерпеливо завывая и рыча на него и его одноклассников, находящихся на почтительном расстоянии.

Отчаявшись, Хадзиме собрался с силами, чтобы отпрыгнуть в сторону. По мосту прошёл толчок; это была отдача от невероятного удара Бегемота. От центра моста поползли трещины, он жалобно скрипнул.

После всех ударов он всё-таки развалился.

Предел прочности моста был превышен; он не выдержал.

-Г-а-а-а-а!

Бегемот беспомощно пытался зацепиться за что-нибудь своими когтями. Но было уже поздно, даже земля вокруг моста не выдержала и сорвалась вниз. Можно было услышать, как демон, ревя в агонии, падает в бездну.

Хадзиме полз, пытаясь спастись, но нетронутого пространства оставалось всё меньше.

-Нехорошо получилось…

Обдумывая своё плачевное положение, он бросил взгляд в сторону одноклассников. Он увидел Шидзуку, обхватившую Каори, рвущуюся прыгнуть за ним. Все беспомощно смотрели на него, пряча лица, всё больше бледнея. Милд и рыцари смотрели на него c невыносимой жалостью в глазах.

Подмостки, за которые держался Хадзиме, наконец, рухнули. Он падал спиной вниз в чёрную пропасть, пытаясь дотянуться руками до света с поверхности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Злой умысел**

Глава 7. Злой умысел

Истошный вопль, издаваемый Бегемотом, постепенно стихал. Грохот моста, развалившегося на части, разносился по всей округе. Под весь этот шум, Хадзиме поглотила бездна. Для Каори время остановилось, она чувствовала себя беспомощной девочкой.

В её голове, не переставая, повторялась сцена вчерашней ночи. Она сидела и мило болтала с Хадзиме в комнате, освещенной лунным светом, пробуя пусть и не настоящий, но такой приятный чай. Первый раз они смогли поговорить по душам. Предчувствуя беду, она так внезапно нагрянула к нему. Даже будучи удивлённым, он не высказал ни грамма упрека, лишь искренне выложил всё, что творилось у него на душе. Немного побыв с ним, она заметила, как камень упал с её души, а сомнения улетучились.

Она вернулась в свою комнату в приподнятом настроении. После возвращения до неё дошло, насколько смело она вырядилась, и от стыда она была готова провалиться сквозь пол. Больше всего её расстроило то, что Хадзиме не выказал ни малейшего интереса к её виду. Ей казалось, что она страхолюдина. Увидев Шидзуку, которая строила ей рожицы, она пожелала, чтобы такого больше не происходило.

Самое важное в ту ночь, было обещание, которое она дала Хадзиме, обещание защитить его, что бы ни случилось. Обещание должно было успокоить её, убрать тревожное чувство на сердце. Хадзиме падал в пропасть, а она смотрела на него. Она вспоминала этот момент снова и снова.

Где-то послышался крик. Когда Каори поняла, что это был её голос, она «очнулась»:

-Отпустите! Я не могу бросить Нагумо-куна! Я обещала! Я буду… Я поклялась защищать его ценой собственной жизни! Отпустите меня!

Шидзуку и Куки приходилось держать её, в таком состоянии она могла прыгнуть за ним следом. Каори так яростно вырывалась, что они поразились, откуда столько сил может быть в таком маленьком теле.

Так напрягаясь, она могла причинить себе вред. Но они ни в коем случае не могли её отпустить. Если они ослабят хватку, она сразу же помчится за ним. Её прежнее спокойствие покинуло её, не оставив даже тени, сейчас она выглядела безумной до ужаса. Нет, говорить так было неуместно.

-Каори! Очнись! Каори!

Шидзуку понимала свою подругу лучше всех, и сейчас не могла подобрать нужных слов. Всё что она могла, это повторять снова и снова её имя, надеясь, что это подействует.

-Каори! Умереть захотелось? Уже слишком поздно, Нагумо нет с нами! Хватит истерить! Ты только навредишь сама себе!

Куки вкладывал в эти слова все свои чувства, чтобы успокоить её. Для сочувствия утрате Каори эти слова подходили не слишком хорошо.

-Что значит поздно??? Нагумо-кун жив! Он сейчас наверняка нуждается в моей помощи!

Хадзиме Нагумо было уже не спасти. По крайней мере, это читалось в глазах окружающих. Он упал с обрыва в бездонную пропасть. Каори не хватало смелости принять этот факт. Если кто-то будет твердить ей это не переставая, она будет раз за разом опровергать его слова. Не зная что делать, Рютаро и остальные члены отряда перешёптывались в сторонке.

В следующее мгновение к ним подошёл Милд, и, не сказав ни слова, ударил Каори ребром ладони по шее сзади. Она резко дёрнулась, но в следующий момент сознание уже покинуло её. Подхватив Каори, Куки уставился на Милда. Он хотел сказать в его адрес пару ласковых, но вмешалась Шидзуку. Она с благодарностью склонила голову и произнесла:

-Извините, спасибо, что помогли нам.

-Не-е… Не стоит меня благодарить. Я не могу бросить человека, когда он в шаге от самоубийства. Тем более, все будут искренне рады покинуть это место. Оставляю её вам.

-Само собой.

Она посмотрела ему вслед, после чего направилась к Куки и попросила передать Каори ей. От досады Куки тупо уставился перед собой – его будущие, так и не прозвучавшие пафосные речи так грубо прервали.

-У нас не получалось её успокоить, поэтому хорошо, что это сделал Милд. Ты же понимаешь, да? Времени осталось немного. Пока её крики не понизили волю остальных ниже плинтуса, нам надо было остановить её, а то она совсем бы разошлась. Ты будешь лидером, вытащи всех наших отсюда. Это хотел передать тебе Нагумо-кун…

Приняв её слова к сведению, Куки кивнул:

-Да, давай поторапливаться!

Они видели как один из их товарищей погиб у всех на глазах. Это сильно подорвало их боевой дух. Все видели мост, который раньше соединял две стороны. Как и твердил недавно Хадзиме, им позарез нужен был лидер.

Куки заговорил громче, чтобы все услышали:

— Слушайте все! Сейчас надо подумать о нашем выживании. Пора отступать!

Ученики слабо закивали, соглашаясь с ним. Круг, призывающий Солдат вечного сна, продолжал действовать. А значит, их число продолжало расти. В их теперешнем состоянии было неразумно сломя голову лезть в драку. Куки прикрикнул на своих одноклассников, чтобы они не мешкали и скорее убирались отсюда подобру-поздорову. Милд и его рыцари также поторапливали их.

Таким образом, все, кто смог благополучно выбраться, поднимались сейчас по лестнице.

Лестница, ведущая наверх, казалось бесконечной. Настолько, что подняв голову, можно было увидеть, как её пролёты теряются в темноте. Им уже показалось, что они прошли не менее тридцати этажей. Их усиленные магией тела скоро начнут выдыхаться. Раны с прошлых битв также давали о себе знать. Бесконечная лестница и тусклый свет лишь усугубляли положение, словно насмехаясь над ними. Даже Милд решил сделать остановку и дать им отдохнуть, но остановился, увидев огромную стену, покрытую магической формулой.

Лица учеников оживились. Милд быстро подошёл к стене, осматривая её вдоль и поперёк. Они не преминули воспользоваться и сферой ясности. После тщательного обследования, все пришли к выводу, что шанс на ловушку крайне низок. Магическая формула, напечатанная на стене, могла запросто двигать эту махину. Милд стал вливать магию в печать в стене. Словно скрытая дверь, которой ниндзя пользуются в кино, она бесшумно повернулась, открыв им путь, ведущий в какое-то помещение.

То, что предстало их глазам, было ничем иным, как входом на 20 этаж.

-Мы вернулись?

-Мы уже почти дома!

-Мы…cделали это…

Один за другим, ребята, неугомонной толпой, принялись радоваться. Кто-то от переизбытка чувств заревел, а кто-то, не выдержав эйфории, упал без сил. Даже группа Куки захотела присесть, прислонившись к стене. Но они всё ещё были в подземелье. Даже несмотря на низкий уровень этажа, неизвестный монстр мог выскочить из-за любого угла. Сначала надо было выбраться отсюда, а потом уж плясать и радоваться.

Милд оставил желание передохнуть прямо сейчас. Ему приходилось идти на крайние меры, если он хотел сберечь остальных.

-Ребятня! Не рассиживаться! Останетесь тут и сами подпишете себе смертный приговор! Чтобы избежать всех возможных опасностей, надо как можно скорее выбираться из этой дыры! Просто потерпите ещё немного!

Все уставились на него, рьяно негодуя. Неохотно поднявшись, пошатываясь, они ждали дальнейших указаний. Засунув свое чувство усталости куда подальше, Куки принял на себя роль лидера. На обратном пути рыцари старались сражаться с монстрами как можно меньше. Они шеренгой пробирались к выходу.

Еле живые, они добрались до первого этажа, заметив вдали спасительный выход. Им до чертиков надоело быть здесь, некоторым из них казалось, что они никогда не видели дневного света.

Впервые ученики так искренне были готовы целовать землю под ногами после осточертевшего подземелья. Некоторые даже побежали к воротам, где находилась милая администраторша. Они были невероятно счастливы, вернуться в целости и сохранности. Но кое-кто думал иначе. Шидзуку, которая несла бессознательную Каори, Куки, Рютаро, Эри, Сузу и девушке, которая спаслась благодаря Хадзиме, было совсем не до веселья.

Милд отправился к стойке администратора, чтобы заполнить отчёт и покончить со всеми формальностями, косясь на визжавших тут и там, чуть ли не под его ногами, учеников. Они открыли новую ловушку на двадцатом уровне. Так как моста больше не существовало, было сложно определить цель ловушки, но, к сожалению, отчёт не мог ждать. Ему не оставалось ничего иного, кроме как сообщить о смерти Хадзиме. Милду было нелегко сделать это, тем более, не показывая окружающим своих эмоций по этому поводу. Вздохи не могли помочь горю, но эта была единственная роскошь, которую он мог себе позволить.

\*\*\*

По прибытии в Холад, измотанных сражениями учеников отправили по комнатам, чуть ли не разнося их на руках. Были и те, кто продолжал болтать, но большая часть уже дрыхла без задних ног.

Где-то там был и Хияма Дайске. Он сидел около одного из углов гостиницы. Он выбрал неприметное местечко, обхватив колени руками, и уткнув в них скрытное лицо, застывшее, словно маска. Если бы кто-то из одноклассников увидел его сейчас, он бы подумал, что тот погрузился в депрессию из-за гибели одноклассника.

-Хех…Хе-хе. Это всё он! Жалкая букашка… Его унесло на крыльях смерти… Это справедливо…Всё ради Ширасаки…Этот червь… Больше никого не побеспокоит… Я не могу ошибаться…Хи-хи-хи…

Его мутный взгляд и мрачная улыбка, были лишь оправданием самого себя.

Огнешар, отклонившийся от общего направления и задевший Хадзиме, был выпущен Хиямой. Путь из подземелья на поверхность, его милая беседа с Каори… Их ночные посиделки… Он готов был придушить его. Никто же не заметил, как я его замочил? В этот момент он был готов продать душу дьяволу.

Чтобы не быть раскрытым, Хияма осторожно выбрал самый подходящий момент. В том беспорядочном потоке заклинаний, было невозможно определить, кто это сделал. Он выбрал огнешар, потому что его стихией был ветер. Это не должно вызвать никаких подозрений. Довольный своей идей и ухрюкиваясь злорадным смехом, он ликовал.

В этот момент его кто-то окликнул:

-Хех, так всё-таки это был ты. Первый убийца, не кто иной, как затесавшийся в рядах наших учеников предатель. Неплохо сработано!

-К-к-кто это? Ч-чего тебе надо?

Хияма испуганно подпрыгнул. Он знал человека напротив, это был его одноклассник.

-Ч-что ты здесь делаешь?

-Не волнуйся по пустякам… Хотя… Убийца-сан? Как ты теперь себя чувствуешь? Как ощущения после устранения конкурента в любви во время битвы, когда ты сам чуть коньки не отбросил?

Таинственная личность засмеялась. Словно это был фарс. Хияма уверял самого себя, один раз не водолаз, один труп не сотня, дела не меняет, а эту персону вообще никто не волновал. Все были настолько подавлены случившимся, а у неё лицо даже не дёрнулось.

-Так вот какой твой истинный облик под маской?

Хияма заворчал. Его собеседник заговорил снисходительным тоном:

-Маска? Всё проще, чем ты думаешь. У всех же свои тараканы в голове, не так ли? А что если… я расскажу это всем? Что если я расскажу это… ей?

-Никто не поверит… Никто тебе не поверит… Где доказательства?

-У меня их нет, но мне поверят на слово. Ты серьёзно полагаешь, что так легко отделаешься?

Хияма насторожился. Так сказал бы кот уже ослабевшей мышке, вытаскивая её из норки, чтобы усыпить бдительность. Никто бы не подумал, что этот человек на самом деле такой. Дайске не мог поверить, но, по всей видимости, у этого человека раздвоение личности. Некто высокомерно посмотрел на него, плотоядно оскалившись, заставив его застыть от страха:

-Чего ты хочешь?

-Как жаль… Как будто бы я тебя шантажирую, да? Фу-фу-фу. Сейчас мне от тебя ничего не нужно. Пока что ты будешь моими глазами и ушами, это всё, что от тебя требуется.

-Вот как…

Он чувствовал, что запутывается в чьих-то сетях, превращаясь в раба. Хияма медлил. Он хотел отказаться, но если поступит так, этот человек раскроет его злодеяние. Сомневаясь, Хияма принял решение. Уж лучше буду сотрудничать, чем небо в клеточку, друзья в полосочку. Заранее приготовившись, он собирался дать ответ.

-Ты же хочешь заполучить Каори Ширасаки?

-Ч-что ты сказал?

Мрачные мысли Хиямы как ветром сдуло. Стоявший перед ним человек ухмыльнулся, потешаясь над озадаченностью Хиямы. Его собеседник продолжил:

-Следуй за мной, и рано или поздно ты её получишь. Я хотел предложить Нагумо-куну то же самое, но теперь, когда он мёртв, это бессмысленно. К тому же ты больше подходишь для того, что я планирую в будущем, так что может быть оно и к лучшему.

-Что ты задумал? Чего ты хочешь достичь?

Сам того не осознавая, он повысил голос.

-Ну, тебя это не касается. Скажем так, я ищу то, сам не знаю что… Что скажешь, да или нет?

Хияме не хотелось злить эту особу, и он просто запомнил на будущее, с ней шутки плохи. Ему не нравилось раздвоение личности этого человека, поэтому он покорно подчинился:

-Слушаю ваши указания..

-А-ха-ха, отличненько. Вырезать весь класс было бы чревато последствиями. Ну что ж, ещё увидимся, убийца-сан… А-ха-ха…

Хияма смотрел, как этот человек идёт в сторону постоялого двора. «Проклятье!» — сорвалось с его губ.

Даже если забыть тот момент и понять, что она его ненавидит, он не мог просто взять и забыть эти воспоминания. Выражение лица Каори, когда Хадзиме падал в пропасть. Могут ли слова описать её чувства?

Сейчас все ученики, уставшие от похода, спали без задних ног. Смерть Хадзиме раскрыла чувства Каори. Она заботилась о нём не просто из-за доброты. Глядя на так и не заснувшую Каори, легко было догадаться, о чём она на самом деле думала. Хияма сильно рисковал, решившись на такой шаг.

Он должен вести себя естественно. Чтобы занять кое-чьё место. Он уже перешёл черту. Уже ничего нельзя было вернуть назад. Если следовать плану того, с кем он недавно разговаривал, был шанс стереть его существование и получить Каори.

-Хы-хы, всё будет хорошо! Всё пойдет как по маслу! Мы не ошибаемся!

Хияма вернулся туда где всё началось, и усевшись, снова забормотал. Больше никто его не потревожил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Бездна**

Глава 8. Бездна

Вшшшшшш – неподалёку шумела вода. Прохладный ветерок щекотал его лицо, заставив вздрогнуть. Это было превосходное чувство, казалось, всё его онемевшее тело освободилось от оков. Хадзиме застонал, приходя в себя.

Его тщетные попытки подняться ни к чему не привели – при каждом движении он содрогался от дикой боли.

-Ох, Это… Действительно… Я…

Придерживая контуженую голову одной рукой, он огляделся вокруг, попутно вспоминая произошедшее. Хоть местность и не поражала своей видимостью, зелёные светящиеся камни, как нельзя лучше справлялись с этой проблемой, поэтому он мог немного осмотреться. Впереди виднелась речка, шириной метров пять, именно в неё он и свалился. Похоже, его выбросило на берег течением, которое вынесло его на каменную отмель.

-Ах да… Я упал сюда вместе с обломками моста. Вот значит как…

Его затуманенное, после падения, сознание потихоньку начинало восстанавливаться. Он настоящий везунчик, раз смог пережить падение с такой высоты. Во время падения он заметил место, где была расщелина, выточенная в скалах текущей водой. Повсюду было множество водопадов, везде, насколько он мог видеть. Один из них покачивал лёгкое тело Хадзиме туда-сюда, пока, наконец, не прибил к берегу. Проплыв немного дальше, он выбрался из туннеля, который напоминал водную горку. Это было чудо! Когда он уже выбрался из туннеля, ему повезло стукнуться обо что-то головой, отчего он потерял сознание. Хадзиме не думал, что такое могло произойти.

-Ух, зато я спасён… Брррр…Холодно-то как…

Он пробыл долгое время в холодной подземной воде, поэтому его пробирало до костей. Если так пойдет и дальше, у него может развиться переохлаждение. Как говорится, спасение утопающих – дело рук самих утопающих. Сняв с себя одежду, он выжимал её, бойко приплясывая на холодном ветру.

Используя умение своего класса, он создал листок бумаги. Затем он приступил к созданию преобразовывающего круга на жёсткой каменной поверхности.

-Слишком уж тут холодно, не могу сконцентрироваться…

Он хотел создать «искорку» при помощи магии. Эту магию знали даже дети, она требовала печати десятисантиметрового диаметра и её формула легко запоминалась. Сейчас у него не было под рукой магических камней, чтобы увеличить эффективность магии. Чтобы получить эту «искорку», ему пришлось создать формулу диаметром в метр. Спустя десять минут, покончив с начертанием, он нараспев начал активировать заклинание:

-Ищу Пламя, Силы Света, покажитесь, даруйте мне «Искру». Кто вообще придумал такое витиеватое колдунство для создания слабого огонька??? Мне жаль всех тех, кто хоть раз был на моем месте… Ха-а.

Эти вздохи недавно вошли у него в привычку. В конце концов, ему удалось призвать пламя размером с кулак и окунуться в его тепло. Он положил свою одежду поближе к огню, чтобы дать ей полностью высохнуть.

-Интересно, где это я? Судя по времени падения, меня хорошо приложило. Смогу ли я вернуться?

Согреваясь и наблюдая за язычками пламени, он понемногу успокаивался. Тревога постепенно отступала. Хадзиме хотелось плакать, слёзы не заставили себя долго ждать, но он сразу их вытер, ведь беда никогда не приходит одна, а слезами делу не поможешь. Смахнув слёзы, он пару раз шлёпнул себя по щекам.

Ему не остается ничего другого, кроме как искать путь обратно. Всё хорошо, со мной всё будет в порядке!

После этих слов он сразу почувствовал себя увереннее, огонь также придавал ему сил.

Спустя каких-то двадцать минут, его одежда высохла, отдавая приятным теплом. Хадзиме решил двигаться в путь. У него не было ни малейшего представления, на каком уровне он находился, но он всё ещё был в подземелье, он точно знал это. Затаившиеся монстры были для него не в диковинку. Он осторожно спустился к проходу, ведущему куда-то вглубь.

Местность, по которой он сейчас блуждал, напоминала пещеру. Не то подземелье, с невысокими потолками угловатой формы, эта пещера была местами покрыта камнями, и стены выходили наружу, благодаря чему создавалась целая система вентиляции помещения, с помощью ветра извне. Комната, как две капли воды похожая на такую же на двадцатом уровне, отличалась только размерами. Здесь в поперечнике, испещрённом всяческими преградами, составляло примерно двадцать метров. Даже в самых узких местах проход был не меньше десяти метров. И хоть это место не было полянкой для пикника, спрятаться можно было где угодно, чем Хадзиме и пользовался, бесшумно передвигаясь из укрытия в укрытие.

Он потрясённо посмотрел на пройденную дистанцию. Его ноги уже подкашивались от усталости, когда он достиг развилки. Впереди была большая развилка. Прячась за валуном, Хадзиме обдумывал, куда ему идти дальше.

Но момент был упущен — краем глаза он заметил какое-то движение, и вернулся обратно в укрытие. Он решил подождать и посмотреть что будет. Впереди показался белый меховой шарик, скачущий в его направлении. Своими длинными ушами он напоминал зайца. Только вот размером он был с приличную собаку, к тому же его задние лапы выглядели чересчур мускулистыми. По всему телу «зайчика» были тёмно-красные полосы, выглядевшие словно кровеносные сосуды и пульсировавшие подобно сердцу. Зрелище не для слабонервных.

С первого взгляда было ясно — этот монстр опасен. Хадзиме решил обойти его справа или слева, поскольку путь прямо был заказан. Да и дорога направо была закрыта — «заяц» был слишком близко. Набрав в грудь побольше воздуха, он стал ждать подходящего момента. Заяц тут же обернулся и стал принюхиваться. Пора! Он сделал шаг вперед.

Заяц что-то учуял и сразу встал в полный рост. Его ушки еле заметно дёрнулись.

-Похоже, я попал! Заметил ли он меня? Всё ли в порядке?

Он практически слился с валуном, пытаясь успокоить колотящееся сердце. Эти уши были крайне чувствительны, возможно, они могут услышать даже биение его сердца; от этой мысли его прошиб холодный пот.

Слава богам, заяц был настороже не из-за него:

-Гуаааа!!!

Волкоподобный демон, одного цвета с зайцем, появился буквально из ниоткуда, и свирепо зарычал на того. Размером он был с большую собаку, и, что примечательно, обладал двумя хвостами. Его тело было в таких же полосках как и у зайца. Затем ещё два таких же волка выпрыгнули из разных углов, чтобы присоединиться к своему вожаку.

Наблюдая сложившуюся ситуацию, Хадзиме стал размышлять. Как ни посмотри, волки живо расправятся с «зайчиком». Заинтересовавшись, он встал на носки, чтобы получше разглядеть. Но тут…

-Хыя!

Звук гулко разнёсся по сводам пещеры. Шикарным ударом мускулистой ноги с разворота заяц отправил первого волка в нокаут.

Допан!

Этот удар породил звук, который в принципе был невозможен в природе. Безупречный удар, разворотивший череп волка.

Гогия!

По всей округе разнеслось эхо и Хадзиме увидел, что шея волка вывернута под странным углом.

Хадзиме молча взирал на избиение волков. Используя центробежную силу после удара с разворота, заяц развернулся в воздухе, повернув лапу другой стороной вниз. Вспоров воздух, он молниеносно направил ногу к земле. Перед самым соприкосновением с землёй, он изменил траекторию движения, и двинул волку пяткой.

Бегия!

Даже не дав им спокойно испустить дух, заяц просто-напросто уничтожил их. Как только заяц приземлился, появились еще два волка. Хадзиме подумал, что вот и пришёл конец зайчику. Но не тут-то было — заяц, как опытный брейкдансер, сделал стойку на передних лапах, вращая ногами, словно мельница. Появившихся волков разбросало его ударами, словно тут прошёлся смерч, раскидавший всё вокруг. Кровь забрызгала всю округу, а их тела обмякли и больше не шевелились.

Оставшийся последним волк, скуля, завилял хвостом,. На кончике хвоста возникла искра. Он собирал ману для своего умения.

-Грааааа!

Молния со свистом понеслась в зайца. Как только она оказалась в шаге от него, заяц виртуозно увернулся, сделав зигзагоподобное движение. Молния рассеялась позади, а заяц, перекувырнувшись, двинул волку прямо в челюсть. Этот удар отправил кувыркающего волка в полёт, и после приземления его тушка перестала подавать признаки жизни. Похоже, шейные позвонки не выдержали удара и сломались.

-ХЫЯ!

Победный клич? Вытянув передние конечности и навострив уши, заяц наслаждался своей победой.

-Мама, роди меня обратно…

Не веря своим глазам, он судорожно улыбнулся. А это не опасно? Теперь он визжа от счастья будет вспоминать тех скелетиков, что пытались защекотать его до смерти. По крайней мере, они были не чета этому зайцу. Этот заяц-каратист наверное был страшнее Бегемота, который мог только атаковать в лоб.

Если он высунется сейчас, то пополнит местное кладбище, надо отсюда линять. Он сделал малюсенький шаг назад. Это оказалось роковой ошибкой.

Тадам.

Казалось, что этот звук разнесся повсюду. Задев ногой камень, он устроил небольшой обвал. Какая банальная ошибка. По его телу потекли ручьи пота. Заяц повернул голову, словно та была плохо смазана.

Хадзиме заметили!

Заметив Хадзиме, заячьи глаза рубинового цвета сузились. Хадзиме замер, словно лягушка, загипнотизированная удавом. Сигнал опасности взвыл у него в голове, веля спасаться бегством, но ноги его не слушались.

Повернув голову, заяц теперь полностью развернулся в его сторону. Он готовился к прыжку.

-Он атакует!

Хадзиме представил грядущие неприятности. Демон с немыслимой скоростью бросился на него, оставляя за собой послеобразы.

Осознав свою скорую кончину, Хадзиме изо всех сил отпрыгнул в сторону. Место, где он только что находился, взорвалось, словно по нему выстрелили из пушки. Даже кратер образовался. Кувыркаясь, Хадзиме покатился по земле, остановившись, наконец, лежа на спине. Он смог уйти от этой атаки невредимым.

Перед следующим прыжком заяц размял ноги, слегка ими размахивая. Хадзиме создал своим преобразованием каменную стену. Удар зайца на миг задержался в ней и без видимых усилий пробил насквозь. Для защиты он рефлекторно выставил вперёд левую руку. Хорошая новость — его лицо осталось целым, но его самого бросило на землю. Вспышка боли пронеслась по левой руке, как только он попытался пошевелиться.

-Ауч!

При взгляде на руку даже без доктора можно было понять, что она сломана, да ещё и вывернута под очень забавным углом. Корчась от боли, он устало искал взглядом зайца. Тот расслабившись, находился неподалеку, словно и не был никаким монстром. Наверное, это было лишь плодом его воображения, но глаза зайца снисходительно смотрели на Хадзиме. Как будто он забавлялся, играя с ним в кошки-мышки.

Валяясь на спине, он не имел возможности убежать. Заяц уже приближался к нему. Он смотрел на него, словно на червя, посмевшего мешать ему. Заяц поднял лапу, как будто насмехаясь.

-Ну вот, костлявая и до меня добралась?

Отчаяние поглотило Хадзиме. Он ещё раз глянул на лапу зайца и понял: сопротивляться бессмысленно. Пинок смерти летел ему на встречу.

Хадзиме обреченно закрыл глаза, покоряясь судьбе.

\*\*\*

Вот только смертельный удар так и не последовал. Он с опаской открыл глаза, заячья лапа замерла прямо перед его лицом на расстоянии в дюйм. Неужели он решил его ещё и помучить напоследок? Присмотревшись, Хадзиме заметил, что заяц трясся, словно осиновый лист.

-Что такое? Почему он дрожит? Что его так испугало?

Заяц не притворялся, он действительно испугался чего-то… Хадзиме уже думал воспользоваться случаем и удрать, как его глаза наткнулись на… Нового демона.

Сказать «огромный» было бы явным преуменьшением. Этот демон превышал все мыслимые размеры, будучи двухметровой громадиной, полностью покрытой белым мехом, придающим ему дополнительный размер. Как и у всех тут, на крупном теле виднелись знакомые полосы. Если сравнивать с животными, на ум сразу же приходил медведь. Разница была в том, что его лапы почти касались пола, а когти были похожи на тридцатисантиметровые клинки.

Пока он сравнивал демона и медведя, тот уставился на новоиспеченное лакомство. Хадзиме и заяц замерли на месте, не смея даже дёрнуться. Как и тогда, когда Хадзиме увидел зайца. Взгляд медведя пригвоздил их на месте.

-Гуруру!

Перестав рассматривать их, медведь грозно зарычал.

-Не было печали!

Это вывело зайца из состояния оцепенения. Крутанув хвостом, словно пропеллером, он стал уносить ноги что есть мочи. Всю ту силу, что раньше разбивала черепа волков, теперь он вложил в побег. Казалось, что то кунг-фу было игрой, а волки «плюшевыми».

Несмотря на разницу в размерах, мишка нисколько не отставал от косого, нацелив когти прямо на него. Шустрый заяц смог увернуться от внезапной атаки. Хадзиме был уверен, что медведь нисколько не задел его, и увидел, как тот заканчивает свой маневр для уворота.

Когда заяц приземлился, кровь текла из его многочисленных ран. Он терял кровь всё быстрее, и Хадзиме заметил, что из-за этого, тело зайца словно уменьшилось. С него снимали шкуру слоями, словно чистили капусту, пока наконец не был содран последний клочок меха.

Это кровавое безумие вызывало у него отвращение. Такой сильный демон, разделавшийся со стаей волков, беспомощно проигрывал этому медведю. Теперь понятно, в чём дело. Этот медведь был не совсем обычным демоном. Он уроет любого без разбору, будь то враг или закуска на обед.

Медведь шумно приблизился к только что разделанному трупу. Частое чавканье стало слышно по всей округе.

Хадзиме был парализован этим зрелищем. Закусывая своей жертвой, демон заметил Хадзиме, «пригвоздив» его своим жутким взглядом, чтобы тот не сбежал.

После трёх укусов от зайца не осталось даже косточки. Видимо не наевшись, мишка повернулся к своей следующей цели – Хадзиме. Говоря взглядом: «Твои дни сочтены».

Глаза хищника могли повергнуть в отчаяние любого, а Хадзиме и подавно:

-У-в-а-а-а-а-а-а!!!

Безумно вопя и позабыв о своей сломанной руке, Хадзиме бросился в противоположную от медведя сторону.

Если даже заяц мгновенно продул, то Хадзиме ему и на закуску не сгодится.

Ветер выл в ушах, затем он ощутил, как сильная боль пронзила всё его тело слева. Его швырнуло к стене.

-Гха!

Удар выбил весь воздух из лёгких. Сползая по стене, он закашлялся. Хадзиме содрогнулся от удара, но упорно не отводил взгляда от мишки. Пока не заметил, как тот что-то жевал…

Что это он там ест? От зайца же даже крошки не осталось. Почему-то рука, которую медведь сейчас пережёвывал, казалась до боли знакомой. Хадзиме показалось это странным, особенно тот факт, что его левая сторона полегчала. Стоп, до боли??? Его левая рука сейчас…

-Ч-что?

Его лицо застыло. Почему рука отсутствует на положенном ей месте? Почему оттуда хлещет кровь? Он наклонил голову. Он ещё не осознал произошедшего. Но затем всё встало на свои места. Боль неприятно напомнила — это был не сон:

-А-а-а-а-а-а-а-а-а!

Его крик эхом отдался в коридорах. Всё, что было ниже левого локтя, отсутствовало, словно никогда и не существовало.

У этого демона была особая магия. Его когти создавали воздушные клинки, достигавшие порой тридцати сантиметров. Было большой удачей отделаться только левой рукой. Медведь играл с ним, испытывая его удачу. Видимо, зайца ему было мало.

Покончив с трапезой, медведь двинулся на Хадзиме. В его глазах не было видно и тени сочувствия. Медведь смотрел на него, словно на мясное рагу.

Встав в полный рост, медведь уже готов был вонзить свои передние лапы в плоть Хадзиме. Похоже, он решил съесть его живьём, без приправы?

-А, а, нуу, Преобразование!

Пока слёзы и сопли текли ручьем, сам он бредил. Ему удалось создать стену при помощи одной руки. Это вышло скорее интуитивно. Единственное его умение, и то практически бесполезное. Магия, годная лишь для создания оружия. Без сомнения его класс был ремесленным. Благодаря рыцарям их отряда, бесполезный в бою, он нашёл ему новое применение. Навык, спасший жизни его одноклассников. В критический момент он решил довериться ему, и тот пришёл ему на помощь.

От удара в стене образовалось отверстие, полметра в высоту, метр с хвостиком в ширину и два в глубину. Хадзиме из последних сил забрался в эту спасительную дыру, в последний момент ускользнув от смертельных когтей медведя.

Медведь был вне себя от ярости, упустив такой сочный бифштекс:

-Грааааааа!

Рыча, монстр стал атаковать изо всех сил. Отверстие, где прятался Хадзиме, атаковали магией. Разрушительная атака мгновенно снесла созданную Хадзиме стену.

-А-а-а-а-а! Преобразование! Преобразование! Преобразование!

Спасаясь от монстра, подбирающегося всё ближе и ближе, Хадзиме снова использовал своё умение, создавая отверстие и забираясь в него поглубже. Не оборачиваясь назад, он беспорядочно использовал своё умение, пытаясь спрятаться. Боль и мысли отошли на второй план. Мана тратилась всё быстрее и быстрее, им завладел инстинкт самосохранения.

Как далеко он забрался? Он не знал, но слышал позади страшные звуки. На самом деле не так уж далеко он и продвинулся. Каждое его преобразование продвигало его примерно на два метра дальше. Главной проблемой было кровотечение, из-за которого двигаться становилось всё труднее. Его сознание слабело от потери крови. Но его тело продолжало ползти вперёд:

— Преобразование… Преобразование… Преобразование… Преобразование…

Не важно, сколько раз он колдовал, стена не менялась. Магия кончилась раньше, чем его силы. Его рука опустилась в изнеможении.

Хадзиме упал на спину, последний проблеск его сознания угасал. Он просто смотрел в потолок, но видел только кромешную тьму.

Хадзиме вспомнил кое-какие моменты из своей жизни. Это было похоже на театр теней. Вся жизнь промелькнула перед его глазами. Детский сад, начальная школа, средняя, старшая. Все воспоминания до сегодняшнего дня промелькнули в его голове. В спальне, освещенной лунным светом. Беседа с «богиней» и их обещание. Её улыбающееся лицо.

После чего его поглотила тьма. До того как он потерял сознание, он почувствовал каплю воды стекающую по щеке. Как будто кто-то лил слёзы из-за него.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Преобразование души**

Глава 9. Преобразование души

Кап…Кап…

Хадзиме постепенно приходил в сознание и первым, что он почувствовал, были капельки воды, стекающие по его щеке в рот. Удивившись происходящему, он медленно открыл глаза:

-Я жив? Я смог спастись?

Он попытался встать, но ударился лбом о низкий потолок.

-Чёртова пещера!

Он и забыл, что созданное им отверстие не превышало по высоте и пятидесяти сантиметров. Хадзиме протянул руку, чтобы преобразованием увеличить отверстие. Единственную оставшуюся. Он помнил, как потерял свою левую руку, тотчас почувствовав фантомную боль в ней. Он опустил свою руку, или, точнее, то, что от неё осталось. Она опухла, но кровь уже застыла.

-Но как? Столько крови повсюду…

Видеть в темноте он не мог, но если бы у него под рукой был свет, он мог бы увидеть свою кровь везде. Количество потерянной крови было смертельно для любого живого организма. Изучая окружение на ощупь, его рука коснулась чего-то скользкого. Его кровь была повсюду, не высохнув до сих пор. Он продолжал сильно истекать кровью, а с того момента как он потерял сознание, прошло не так уж много времени.

Пока он потрясенно оценивал свои раны, на его щёку снова упала капелька воды. Когда она попала в рот, он почувствовал прилив сил:

-Не может этого быть… Это оно?

Он провёл оставшийся рукой по месту, откуда капала вода, преобразовывая эту область и игнорируя фантомные боли в своей утраченной левой руке. Продолжая преобразование, он позволил себе немного расслабиться. Таинственным образом, когда он пробовал эту жидкость, его мана восстанавливалась, как бы быстро он её ни тратил. Он решил добраться до этого источника чудесной воды.

Влаги становилось всё больше, можно было расслышать плеск воды.

-Это… Это…

Он нашёл тускло светившийся камень размером с баскетбольный мяч. Тот был зажат между другими камнями, сплавившись с ними, и именно он выделял эту жидкость. Прекрасный, загадочный камешек. Руда светилась тёмно-голубым светом, наподобие аквамарина, по крайней мере, ему так показалось. О боли в руке он уже давно позабыл.

Пораженный красотой камня, Хадзиме подполз поближе, чтобы коснуться его ртом. Ноющая боль в теле прошла, голова прояснилась, а усталость словно рукой сняло. Скорее всего, его спасла эта жидкость. Она явно обладала исцеляющими свойствами. Фантомные боли не исчезли, но остальные негативные эффекты испарились без следа.

Хадзиме не мог знать, но этот «камушек» был величайшим сокровищем этого подземелья, называемым «божественным кристаллом». Он представлял собой легендарный реликт, впрочем, считавшийся мифом из-за того что никто его никогда не видел. Его чудесная структура являлась кристаллизацией тысяч магических бассейнов, которым требовалась тысяча лет для преобразования в такую форму, еще несколько сотен лет, чтобы пропитаться влагой, предотвращая разрушение реликта. Появившаяся в итоге жидкость называлась «Священная вода», и с её помощью можно было вылечить любую рану или болезнь. Хоть вода и не могла восстанавливать утраченные части тел, она могла исцелить любого, принимающего её некоторое время. Из уст в уста часто передавалась история о божестве Эт, лечившем этой целебной водой в древние времена.

Он едва избежал лап смерти. Прислонившись к стене, он устало присел. Обхватив колени, он продолжал дрожать от такого близкого общения с костлявой. Сил не осталось даже для поиска обратного пути, его душа была сломлена.

Множество опасностей поджидало его впереди. Однако, может быть, его всё-таки спасут, а там он уже справится. Но он боялся того взгляда медведя. Глаза хищника, поглотившего его душу. Ещё ни разу до этого он не видел таких глаз, говоривших: „Я здесь закон, я, не ты!“ Именно эти глаза отобрали у него левую руку и душу.

-Кто-нибудь… Помогите мне…

Но в ответ ему была лишь тишина.

\*\*\*

Что он делал?

Хадзиме лежал на боку, свернувшись калачиком.

Прошло уже четыре дня c того момента, как он попал сюда. Всё это время он почти не двигался, лишь пил воду, что поддерживала его сознание. Священная вода могла сохранить человеку жизнь, но голод, к сожалению, утолить не могла. Он не умирал, но страдал от фантомной боли в его отсутствующей руке.

-Как вообще так получилось?

Этот вопрос он задавал себе раз за разом. Его разум прояснился после лечебной воды, но как раз поэтому, все человеческие потребности давали о себе знать, и он страдал:

-Если эти танталовы муки продолжатся… Я скорее…

Пробормотав это, он провалился в забытье.

Прошло еще три дня. Голод, ранее дремавший, напомнил о себе с новой силой. Боль в руке всё не утихала.

-Всё же… Я еще жив… Не хочу умирать… Так…

Хоть он и мечтал о быстрой смерти, часть его всё ещё хотела жить. Он боролся сам с собой. Ему становилось сложно формулировать мысли в голове. Его бормотание стало бессвязным, он бредил.

Минуло ещё три дня. Лечебные свойства воды уже не действовали на него так хорошо, как раньше, таким темпом ещё пара дней, и душа оставит его тело. Он ничего не пил и не ел, не считая целебной воды.

В бреду ему стали мерещиться иллюзии:

-Почему я страдаю? За что я страдаю?

-Причина всего этого? Была ли причина?

-Бог позабыл о моем существовании.

-Одноклассники меня предали.

-Какой-то заяц смотрел на меня свысока.

-Тот медведь съел мою плоть.

Его мысли затуманились, окутываясь тьмой. Кто был виноват? Кто заставил его оказаться здесь? Кто причинил ему вред? Боль превратилась в ярость, ярость в ненависть, он искал своего врага. Всё было задумано, чтобы лишить его настроя, сломать его дух. Вся та боль и терзания, что разрушали его тело, все события, что привели его в эту богом забытую дыру:

-Никто не придёт меня спасти.

-Раз никто меня не спасёт, что мне делать?

-Как избавиться от этой чёртовой боли?

Шёл девятый день… Мысли Хадзиме рвались наружу. Душа хотела освободиться от этой бренной оболочки. Он с трудом подавил клокочущую ненависть и гнев. Ведь его мучения не закончатся, даже когда его сердце почернеет.

-Чего я желаю?

-Жить…

-Кто препятствует моему желанию?

-Мои враги…

-Что мне делать?

-Я-я…

Десятый день. Его сердце очистилось от ненависти и безумия. Жестокий рок, предатели-одноклассники, злобные демоны, человек, улыбающийся и пытающийся его защитить, все они перестали что-либо значить для него. Чтобы жить, чтобы выжить, всем остальным надо пожертвовать. Хадзиме нашёл ответ на свой вопрос:

Это…

-УБИЙСТВА…

-УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА УБИЙСТВА!

Чтобы избежать страданий,

-Убивай и властвуй!

В этот момент добрый, мягкий и вежливый, всё время извиняющийся и улыбающийся горькой улыбкой школьник Хадзиме, о котором Каори отзывалась, как о сильном человеке, бесследно сгинул в этой бездне.

На свет появился новый Хадзиме Нагумо. Хадзиме Нагумо, уничтожающий всех, кто стоял у него на пути. Его разбитое сердце сломалось окончательно. Его новое сердце было гораздо сильнее, словно стальное, а не состоящее из плоти и крови. Это тёмное и порочное сердце появилось в пламени агонии, отчаяния и тьмы.

Хадзиме пошевелил своим совершенно обессилевшим телом. В последнее время он пил как собака из лужицы, где собиралась священная вода, вылизывая всё без остатка. Боль и голод не исчезали, но сил эта водичка придавала.

Его глаза пугающе горели, из его рта капала вода, а на лице застыла кривая усмешка. Его передние зубы ярко сверкали. Его поведение и мимика подверглись кардинальным изменениям. Он поднял единственную руку, чтобы начать преобразование и прошептал…

-УБИТЬ ВСЕХ!

\*\*\*

В лабиринте бродила стая двухвостых волков. Обычно эти особи передвигались стаями, по четыре-шесть штук. Поскольку на этом уровне они были самыми слабыми, чтобы успешно охотиться им приходилось собираться в группы. Группа волков, выбранная Хадзиме, не стала исключением, в ней было четыре волка.

Он осторожно осмотрел окрестности из своего укрытия у стены, и стал ждать подходящего момента. Лучшая охота – это засада. Он позволил волкам дойти до места, где располагалась его ловушка, со всех сторон окружённая валунами. Теперь оставалось только ждать. Как только показался первый монстр, его буквально размазало камнем об стену. При мыслях о добыче у Хадзиме текли слюни, пока он не почувствовал, что что-то пошло не так:

Поскольку их основным методом была командная охота, волки обладали чуть ли не телепатической связью друг с другом. Не то чтобы они могли общаться со своими партнёрами телепатически, но остальные особи как-то узнавали, где остальные и чем они заняты. Но что-то было не так. Они собрались в стаю из четырёх волков, но вожак ощущал только троих из них. Присутствие одного из волков за стеной бесследно исчезло.

Почуяв неладное, вожак попытался связаться с ним, услышав как один из членов его группы скулит. Волк, находившийся ближе всего к пострадавшему, беспокойно вертелся рядом. Его собрат попался в ловушку и застрял между камнями, не в силах выбраться. Двое волков на противоположной стороне ринулись ему на помощь. Но метка того монстра уже пропала.

Не понимая, что произошло, они рыскали вокруг, но их собрата уже и след простыл. Два оставшихся волка, используя обоняние, пытались определить по запаху, куда делись их товарищи.

В этом момент, земля внезапно разверзлась, образуя невидимую до этого яму. Волки, уже собиравшиеся выпрыгнуть наружу, были заперты образовавшейся сверху крышкой. Ловушка сработала! Виновник происходящего только и ждал этого момента, чтобы напасть на монстров!

-Гуруаааааа???

Волки заверещали, когда их поглотила земля. Вернулась изначальная тишина.

Хадзиме поймал четырёх волков. Он боролся с непреодолимым голодом и фантомными болями. Благодаря священной воде, поддерживавшей его до этого момента, он постоянно тренировался, улучшая своё преобразование, истощая и восполняя ману вновь и вновь.

Его преобразование стало быстрее, точнее и масштабнее. Если бы он сдался, то отправился бы на тот свет. Он улучшал свои умения, используя возможности божественного кристалла по полной. Он хотел отточить своё мастерство преобразование настолько, насколько это было возможно.

Даже если можно было вытерпеть боль, она всё ещё продолжала мучить его. Но именно боль стала причиной его невероятной концентрации. Колдовство занимало в разы меньше времени, чем раньше, а дальность возросла до трёх метров. Но поскольку у него не было врождённых способностей к магии земли, он не мог полностью использовать весь её потенциал.

Хадзиме держал при себе небольшой сосуд, наполненный святой водой. Он искал добычу и поймал четырёх волков с помощью преобразования. Хадзиме захотелось их замочить. Его уже почти поймали, когда он прятался с помощью преобразования. Тогда он и придумал свою ловушку с использованием преобразования, чтобы размазать их по стенам.

-И что теперь? Моё преобразование не может убивать непосредственно. И скорости и силы не хватит, чтобы их замочить.

Он посмотрел в щель горящими глазами. Обездвиженные волки бессильно выли, зажатые между стен.

Как он и думал, они были невредимы. Он попытался закидать их камнями, но ему явно не хватало силы, чтобы навредить им. Всё из-за почвы в этом месте. Его сила была полезна при обработке минералов, а использовать её для убийства было невозможно. Сковать – вот максимум того, что он мог сделать.

-Может, стоит их задушить? Но я не могу ждать так долго…

Его глаза заблестели, напоминая взгляд хищника. Он дотронулся правой рукой до стены и применил магию. Часть камня стала изменяться, Хадзиме сконцентрировался, создавая образ. Когда он закончил, из камня получилось спиральное копье. Оно было острым и по краям, гладкой оставалась только рукоятка.

-Ну что, к барьеру!

Копье пронзило стену в том месте, где находились волки. Наконечник пронзил их жёсткий мех и шкуру.

-Всё же я могу вас заколоть! Это подтверждает мои предположения!

Почему он не использовал меч или нож? Потому что давно известно – чем сильнее демон, тем сложнее его ранить. Безусловно, были и исключения. Хадзиме подробно их изучил, пытаясь перебороть свою слабость. Поэтому он уже был в курсе, что нож или меч – не лучшее решение для нападения.

Чтобы повысить эффективность, он начал вращать копьё. Копье закрутилось, следуя за его движениями. Он использовал копье как бур, пронзая толстую шкуру демона.

Используя весь свой вес, он мало-помалу начал пронзать демона копьём:

-Гуруаааа!!

Волк завопил.

-Что, больно? Извинений не ждите — всем жить хочется! Вы же тоже хотели схомячить меня? В этом мы похожи!

Говоря это, он продолжал вращать «бур». Волк сопротивлялся, но тщетно, ведь атаковать ему было некого.

Наконец бур пробил толстую шкуру, безжалостно пронзая волчьи внутренности. Предсмертный вопль вырвался из пасти. Волк ещё немного сопротивлялся, пока наконец не затих.

-Так, пора обеспечить себя пропитанием!

Радостно лыбясь, он забил оставшегося монстра таким же способом. Закончив, он достал тела при помощи преобразования. Он с трудом очистил мех – отсутствие руки сильно осложняло процесс.

Голод пробуждал его желание истребления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Создание оружия**

Глава 10. Создание оружия

В практически полной темноте пространство освещалось при помощи флуоресцентных камней.

Свет отбрасывал несколько теней. Одна из них выглядела как силуэт кого-то, ползающего вокруг монстра, чавканье эхом разносилось по коридорам.

-Агх, гху, как все задрало!

Бранясь как сапожник, Хадзиме ел мясо волка. Оно было донельзя жёстким, истекающим кровью, когда он откусывал и проглатывал кусок за куском. Его первая еда за последние две недели. Получив пищу, его желудок чуть не отдал концы. Всё его тело негодовало, пронзаемое болью. Хадзиме предвидел такую реакцию организма и проигнорировал её, продолжая обгладывать кость.

Он был словно зверь. Если бы сейчас кто-то из нормальных людей увидел его, он с отвращением наблюдал бы за тем, что сейчас делал Хадзиме. Смердящий запах и звуки, вызывающие рвотный рефлекс. Хадзиме это мало волновало, он был просто рад снова отведать мяса. Он продолжал, остервенело, грызть своё мясо.

После такого количества мяса его живот распух так, как никогда раньше, употребляя лишь святую воду. Вдруг его тело поразил неведомый недуг:

-Хааааа? Ой!

Боль скрутила всё его тело, переедание давало о себе знать; постепенно нарастая, она становилась нестерпимой:

-Гхы! Что… Гха!!!

Мучительная боль пронзала всё его тело. Хадзиме упал на землю плашмя. Боль была настолько сильной, что пересиливала фантомную боль от руки.

Дрожащими руками Хадзиме достал из нагрудного кармана сосуд, сделанный из камня. Открыв пробку, он судорожно выпил его содержимое. Священная вода разошлась по его организму, боль немного спала, но мучения продолжились:

-Ай! Не помогло! Как так? Ауч!

Тело дрожало от судорог, словно треща по швам, издавая странные звуки.

Однако уже в следующее мгновенье активировались целебные свойства святой воды, восстанавливавшей его тело. Исцеление закончилось, а затем вернулась и боль. Потом всё снова прекратилось. Даже лечебная вода была не в состоянии подавить отрицательные эффекты. Всё было бесполезно.

Хадзиме кричал, скрутившись на полу. Он бился головой об стену, пытаясь вынести этот кошмар. Несмотря на желание умереть, приходилось терпеть, потому что здесь не было никого, кто мог бы его убить.

Тело изменялось. Сначала волосы потеряли свой цвет. Возможно, из-за нестерпимой боли, давно превысившей болевой порог, его характерные для японца чёрные волосы стали белыми. Потом изменениям подверглось его телосложение – мышцы уплотнились и увеличились, тёмно-красные полосы покрыли всё его тело.

Этот феномен назывался компенсацией. В процессе тренировки мышечные ткани разрушались после интенсивного их использования, и, чтобы адаптироваться к нагрузкам, организм создавал более плотный слой тканей, восстанавливаясь при этом. То же происходило и c опорно-двигательным аппаратом. Тело Хадзиме подстраивалось под эти изменения.

Мясо демона было ядовито для людей. Демоны содержали в себе магические камни, что многократно увеличивало их силу, благодаря чему они могли быстро справляться с опасностями. Именно магия камней проникла в тело Хадзиме, изменяя мышцы и кости.

Магия монстров не требовала магических формул и чтения заклинаний, и теперь его собственная магия стала изменяться. Такие резкие перемены были смертельны для обычного человека. Яд разъедал тело изнутри, уничтожая клетки. В прошлом все, кто пробовал есть мясо демонов, погибали, растворяясь изнутри. Хадзиме знал это, но голод затмевал голос разума, игнорируя здравый смысл.

Если бы Хадзиме просто так отведал плоть демона, то его тело не выдержало бы и он бы умер. Но существовало лекарство, способное помочь. Священная вода восстанавливала все повреждения, нанесённые ядом. Из-за всех этих циклов уничтожения и восстановления при компенсации, его тело за короткие сроки стало намного сильнее.

Сломать, исправить. Затем снова сломать и снова исправить. Пульсируя, тело менялось. Он словно заново родился. Перерождение, искореняющее все его слабости, мгновение чудес. Вскрик Хадзиме был подобен утробному крику новорожденного младенца.

Когда тело перестало трансформироваться, Хадзиме попытался подняться. Белые как мел волосы стали его новым имиджем, как и тёмно-красные полосы, появившиеся по всему телу. Он стал похожим на монстров, населявших этот этаж.

Его левая рука дёрнулась, глаза слегка приоткрылись. Он сконцентрировался на правой руке. Сжав её в кулак, он пошарил ею по земле. То сжимая, то разжимая руку, он хотел удостовериться, что всё ещё жив. Удовлетворившись полученным результатом, он поднялся с земли:

-… Ну да. Не стоило есть это демоническое мясо. Вот идиот… Не смог удержаться и вкусил запретный плод…

Полностью вымотанный, он фыркнул. После этого случая, фантомная боль и голод исчезли без следа. Его тело стало очень лёгким, его переполняла странная сила. Даже после всего произошедшего, он никогда так не чувствовал себя раньше. Мышцы его рук и пресса сильно увеличились, рост тоже изменился, составляя теперь целых сто семьдесят пять сантиметров.

-Что вообще происходит со мной? Что за ощущения…

Не только его внешность существенно изменилась, но и внутренние ощущения в теле стали совсем другими. Странная аура, что была горячей и холодной одновременно. Полностью придя в себя, он заметил тёмную линию на своей руке:

-Ох, какая неприятность, я теперь похож на демона… Вот ведь ирония судьбы – мы то, что мы едим. Ах да, пластинка статуса!

Обшаривая карманы, он пытался найти свою пластинку. Хорошо бы он её не потерял. Пластинка показывала его текущее состояние. Может она сможет объяснить произошедшее с ним:

-…Это что ещё такое?!

По старой привычке, будучи взволнован, Хадзиме перешёл на кансайский диалект и состряпал каламбур. Все его характеристики сильно возросли, да ещё появилось три новых навыка. Не веря своим глазам, он заметил, что у него по-прежнему восьмой уровень. Уровень являлся лучшим показателем роста, а значит, ему еще расти и расти.

-Магическое управление?

Навык управления магией напрямую? Он размышлял, были ли те ощущения магией. Чтобы убедиться, он решил попробовать попрактиковаться. Он представил образ магии, собирающейся в его правой ладони. То чувство вернулось и он ощутил движение магии:

-Вау!

С помощью голоса магия начала собираться вокруг формулы на его правой перчатке. Удивленный происходящим, Хадзиме использовал преобразование и легко поднял уровень земляной магии.

Это же не шутка, да? Мне даже заклинание не нужно? Но ведь по всем законам использовать магию подобным образом невозможно. Только демоны были способны на это. Неужели, съев их мясо, я получил такую же способность?

Верно! Теперь он уже не сомневался, что получил их способность. Теперь ему захотелось попробовать использовать покрывающую молнию:

-Как ее вообще активировать? Судя по названию, речь идет о электричестве. Неужели то, что волки собирали на кончиках своих хвостов?

Он перепробовал всё, но так и не достиг желаемого результата. Хадзиме не мог представить, какие при этом должны быть ощущения, поэтому у него ничего не получалось. Негодуя, он вспомнил, как учился использовать преобразование. Магия состояла не только из формул, но и из чёткого образа представляющего её.

Он представил шипение рвущейся с небес молнии. На кончиках его пальцев заискрился ток. В отличие от волков, ему не на ком было использовать молнию. Наверное, поэтому оно называлось электрическим покрытием или же электрическим слоем, покрывавшим его тело. Ему нужна была практика, чтобы научиться контролировать ток и его силу.

Последним новым умением был непробиваемый желудок. Может в следующий раз при употреблении демонического мяса, он не отравится? Нормальной еды в этом лабиринте не было. Возможно, этот навык избавит его от мучительного голода? Это умение сильно ему поможет; Хадзиме не терпелось испробовать его.

Взяв кусок мяса, он начал обрабатывать его молнией. Как только его голод поутих, ему уже не очень хотелось есть сырое мясо. Он приготовил его, чтобы оно стало более-менее пригодным к употреблению.

Размышляя об этом, он съел мясо. Десять секунд… Минута… Десять минут, но так ничего и не происходило. Он принялся готовить мясо и есть его. Боли не было и в помине. Он потрясенно стал размышлять, было ли это действие умения или же у него просто выработался иммунитет к этому мясу. Хадзиме не знал этого, но был доволен. С подобной особенностью он может есть всё, что его душе угодно.

Наевшись до отвала, он решил возвращаться на свою базу. Наконец-то он сможет навалять этому медведю-переростку! Полный решимости, он понял, что ему нужно развивать свои новые умения.

Теперь он валил волков пачками. В сравнении с прошлым разом, это было слишком легко. Вернувшись к божественному кристаллу, он соорудил походный склад, куда собирал добытое мясо, готовя его.

\*\*\*

С того момента как Хадзиме вернулся к кристаллу, прошло несколько дней, и всё это время он развивал способность преобразования и свои новые умения.

Всё шло замечательно, прогресс был на лицо. Его преобразование улучшилось. Развивая своё преобразование, он получил ещё один навык. Он назывался «Оценка минералов». В столице королевства только высококлассные кузнецы обладали подобным навыком.

Чтобы распознать минерал, требовалось гораздо больше магических формул, чем для использования боевой магии. А приспособления для оценки были несовершенны. Однако, обладающие этим навыком могли прочесть структуру кристалла при соприкосновении с ним, предварительно проговорив соответствующие заклинания и создав необходимые формулы. Этот навык получаемый от превращения, доставался годами интенсивной практики, и не мог быть врождённым.

Хадзиме решил попробовать определить окружающие его минералы. После применения этого навыка, на пластинке статуса появлялось краткое описание:

Что за «содержательное» описание. Ну хоть чуть-чуть прояснило ситуацию. Хадзиме ухмыльнулся и засмеялся над идеей, пришедшей ему в голову. Теперь он мог легко добыть материалы, необходимые для создания мощного оружия, так необходимого ему.

Когда он прочитал появившееся описание, ему в голову пришла интересная мысль. Этот камень мог заменить порох. Если так пойдет, то с помощью своего преобразования он сможет создать оружие с невероятной огневой мощью. Хадзиме был по-настоящему взволнован. Скоро, очень скоро, методом проб и ошибок, проведя испытания, он добьётся необходимого результата. Для этого придётся потратить немало сил и времени. Даже невзирая на того, что преобразование не раз спасало ему жизнь, им невозможно было атаковать напрямую; Его заинтриговала идея создания настоящего оружия.

Прошло десять дней с момента инцидента с мясом монстров. Он всё-таки добился своего!

Оружие, способное преодолеть скорость звука по прямой – это описание как нельзя лучше подходило его творению, новомодному револьверу с бесподобной огневой мощью. Общая длина тридцать пять сантиметров, обойма, напоминающая «барабан» револьвера, вмещающий шесть пуль, сделанных из таурийской руды. Самой крепкой, которую он смог найти. Продолговатое дуло. Пули из руды были патронами, тогда как сжатый камень возгорания использовался как зажигательная смесь. «Револьвер-гигант», вот как можно было описать его новое оружие. Камень возгорания был не единственной движущей силой. Применяя свою покрывающую молнию, он с помощью электромагнитной силы увеличивал импульс пули. Словно миниатюрный рейлган. Сила выстрела превосходила крупнокалиберную противотанковую винтовку, примерно, в десять раз. Он назвал свое изобретение «Гром». Хадзиме мог положиться на своего нового друга.

-Я это сделал! Трепещите, монстры!

Он разработал Гром, основываясь на реальных моделях огнестрельного оружия. Выглядело оно шедеврально, и Хадзиме слегка усмехнулся. Людишки этого мира, могли создать только мечи и доспехи. Новый вид оружия появился в этом мире, управляемом мечом и магией.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Подчинение строптивого врага**

Глава 11. Подчинение строптивого врага

-Чавк, Чавк. Заячье мясо на вкус тоже отвратительное.

Сейчас Хадзиме перекусывал зайцем. Да-да, тем самым кун-фу зайцем. В прошлом он сделал бы из Хадзиме отбивную, а теперь он стал всего лишь источником пищи. Он думал, что крольчатина должна быть повкуснее, но демоническое мясо так и осталось демоническим мясом. Оно по-прежнему было непонятной консистенции, жёстким и отвратительным на вкус.

За раз он умял кролика целиком. С умением «непробиваемый желудок», он мог есть что угодно, и сколько угодно. После использования магии, ему постоянно хотелось есть. Чтобы убить кролика ему потребовалась лишь небольшая часть его сил. Со святой водой голодной смертью он не умрёт, но её будет лучше приберечь. Безумное чувство голода от интенсивного использования своих умений ему было совсем ни к чему.

Заяц был побеждён при помощи ловушки. Было запланировано привести его к речке. Когда заяц подошёл поближе, Хадзиме атаковал его из-под воды. Сперва он использовал мощный заряд электричества, затем пришла очередь «Грома» и, как и ожидалось, заяц отлетев на несколько метров, так и остался лежать в клубах поднятой пыли.

Увернуться от пули, ускоренной электромагнитной силой, летевшей на скорости превышающей три километра в секунду, было практически невозможно. При попадании пули в голову зайца, её разнесло, словно мозаику. Может, электричество здесь было лишним, но мощь «Грома» поражала.

-Первый раз ем кролика… Статус!

Кажется, его характеристики росли, когда он ел мясо демонов. Он заметил, что если есть монстров одного вида, эффект понемногу уменьшался, а после поедания нового вида, его характеристики резко возрастали.

Теперь Хадзиме решил испытать «Божественный шаг». Сначала ему как обычно надо придумать образ, представить, как это делает заяц, эту немыслимую скорость; при которой очертания размывались. Он должен был догадаться, как это делал заяц. Хадзиме вспомнил, что это был сверхскоростной рывок, позволяющий зайцу выживать в экстремальных ситуациях.

Он представил почву, комьями отскакивающую из-под жилистых заячьих лап, магию собирающуюся вокруг них. След, остающийся на земле, после стремительного рывка. В следующее мгновение Хадзиме обнял лицом стену.

Бам..!

-Потерял контроль…

И всё же, он достиг прогресса. Если продолжит в том же темпе, то скоро освоит навыки косого. А вкупе с его оружием, Хадзиме будет представлять взрывоопасную смесь.

Теперь настала очередь умения «Летящая походка». Научиться ею пользоваться было непросто. Зная только название умения, он далеко не уедет. Испробовав всё что только можно он начал терять надежду, но вдруг вспомнил, как заяц, оттолкнувшись от пня, подлетел на какое-то время в воздух. Хадзиме представил сотканную из воздуха прозрачную платформу. Ему было невтерпёж поэкспериментировать с ней…

Но он тут же носом вспахал землю…

-А-а-а-а-а!

Целой рукой и тем, что осталось от второй руки, он прикрыл голову, чтобы защитить её при падении. Корчась от боли, он глотнул святой воды.

-Ну, попытка не пытка…

Причина, по которой он грохнулся на землю – зацепившаяся за пень промежность. Всё из-за маленькой «неприятности». Похоже, что летящая походка была специальной техникой, позволяющей создавать прозрачную опору в воздухе.

Ему повезло получить сразу две новые техники, производные от «Божественного шага». С этими мыслями он начал тренироваться. Теперь его целью был медведь. Он наверняка сможет его победить, расстреляв издалека, но на всякий случай лучше перестраховаться. Ведь не исключено, что может появиться монстр и покруче медведя. Оптимистичный Хадзиме – мертвый Хадзиме, таков закон этого места. Как только он прибьет медведя, нужно будет выбираться отсюда.

Хадзиме морально подготавливался.

\*\*\*

По лабиринту неслась тень, перемещавшаяся так быстро, что её очертания смазывались.

Это был Хадзиме. Он наконец-то освоил все умения свеянные с «Божественным шагом». Хадзиме молниеносно перемещался по коридорам, выискивая своего заклятого врага. Нормальный человек давно бы убрался восвояси, но Хадзиме был обязан укокошить этого медведя. Его дух был сломлен им, и Хадзиме не собирался этого оставлять просто так.

-Хыяяя!

Один из стаи волков, попавшийся ему на пути, атаковал его, Хадзиме прицелившись в ответ, выстрелил из «Грома» висевшего на поясе справа, кувырнувшись в воздухе.

-Бум!

Пуля, используя силу воспламеняющейся руды и молнии, поразила свою первую цель. Голова волка лопнула, словно воздушный шарик. Используя «летящую походку», он перемещался в воздухе. Постоянно перезаряжая своё оружие, он без остановки валил атакующих его монстров. Казалось бы, он не так уж и много стрелял, а его цели закончились раньше, чем его магазин успел опустеть второй раз.

Хадзиме зажимал гром левой подмышкой, быстро перезаряжая его. Он продолжал истреблять монстров, даже не глядя на оставшиеся трупы монстров.

Изрешетив ещё нескольких волков да зайцев, он нашёл свою цель.

Медведь наслаждался трапезой. Его жертвой стал заяц, сейчас представляя из себя кровавое рагу. Когда Хадзиме понял, что он нашёл того кого искал, он бесстрашно рассмеялся и перешел в наступление.

Косолапый был сильнейшим монстром этого уровня, его по праву можно было называть повелителем здешних чудищ. Волков и зайцев тут были толпы, а медведь был всего один. Он казался непобедимым. Вся местная живность старалась избегать его, чтобы не напороться на неприятности. А как только видели его — сразу линяли что есть мочи. Никто даже не пытался дать отпор. Никто в здравом уме не хотел встречаться с ним лицом к лицу.

Хотя сейчас именно это и происходило:

-Ну что, привет, Михалыч! Сколько лет, сколько зим! Как там моя рука поживает, она была вкусной, не так ли?

«Михалыч» прищурился. Что за существо было перед ним? Почему оно не убегает? Почему не дрожит от страха с отчаянием в глазах? В такой необычной ситуации, медведь только и мог, что удивлённо изучать незнакомца.

-Это матч-реванш! Я тебе покажу, что я охотник, а не твоя добыча!

Хадзиме достал «Гром» и направил ствол на обалдевшего медведя. Хадзиме спросил сам себя — боюсь ли я его? Нет, не боюсь! Он не отчается, и не будет трястись от страха! Сейчас он только хотел выжить и избавится от своего врага.

Лицо Хадзиме искривила бесстрашная гримаса.

-Я тебя уничтожу, а потом поглощу!

После этих слов Хадзиме выстрелил. Ба-бах! Пуля из таурийской руды, летящая на сверхзвуковой скорости полетела в медведя.

-Гурууу!

Медведь пригнулся к земле, чтобы увернуться. Он уклонился от выстрела, увидеть который он не мог. Он выполнил неуловимое движение ещё до того, как Хадзиме нажал курок. Наверное, монстр предвидел атаку, ощутив жажду крови исходившую от Хадзиме. Каждый день приносит что-то новенькое, воистину хозяин этажа. Для монстра размером больше двух метров, скорость была просто потрясающая. Но полностью увернуться он не сумел, и пуля ранила его в плечо; его белоснежный мех окрасился кровью.

Глаза медведя сверкнули от гнева. Теперь он считал Хадзиме достойным противником:

-Г-р-а-а-а-а-а!

Зарычав, он стремительно атаковал его. Медведь был страшен – двухметровое чудище с огромными лапами, утыканные растопыренными когтищами.

-О даааа! Это то, чего я так хотел! Я буду твоим противником! Не закуской или жертвой!

Уклоняясь от смертельных атак медведя, Хадзиме не мог прекратить улыбаться. Долгожданный момент! Хоть левая рука и сердце всё ещё беспокоили его. Причина его перемены затонула в пучине эмоций. Нужно было двигаться дальше, смотреть в будущее. Это был единственно возможный для него путь, если он отступит — для него всё будет кончено, так он считал.

Медведь немного замешкался, в тот же момент прогремел выстрел. Сверхзвуковая пуля уже была готова утонуть промеж глаз медведя… Но он каким-то чудом смог увернуться. Откуда у такого большого тела подобные рефлексы?

Когда Хадзиме оказался в пределах досягаемости атаки медведя, он использовал свои когти. Он использовал свою особую магию и три его самых больших когтя изменились. Хадзиме вспомнил зайца, разрезанного на аккуратные дольки. Он не стал пытаться увернуться, а сделал большой прыжок назад.

Неуловимым движением, удар прошёл вблизи Хадзиме. Хоть атака и не была направлена в пол, удар от когтей оставил на нём 3 глубоких следа. Медведь раздражённо зарычал на увернувшуюся цель.

Пок-пок!

Что-то покатилось в сторону мишки. Мяч странной формы и тёмно-зелёного цвета подкатился к его ногам. Монстр принялся обнюхивать неведомый предмет, в этот момент шарик взорвался ослепительной вспышкой.

Хадзиме сделал световую гранату. Принцип её работы был очень прост. До предела наполнить зелёную флуоресцентную руду магией. Завернуть этот камень в светонепроницаемый материал. Измельчённую воспламеняющуюся руду трансмутировать в центр световой гранаты. Руда воспламеняясь, подрывала нестабильный материал световой гранаты, для поджога использовалась покрывающая молния. Когда запал достигает центра, происходит взрыв. В этот момент, камень выпускает весь накопленный свет. Фитиль, Хадзиме рассчитал на три секунды. Сложная в изготовлении, но она была по праву гордостью его коллекции изобретений.

Медведь никогда раньше не встречал подобного оружия, поэтому он легко попался и его глаза полностью ослепли. Махая лапами в разные стороны, он бессильно зарычал. Ни черта не видя перед собой, медведь запаниковал.

Хадзиме не стал упускать эту возможность. Его оружие ещё раз пропело свою смертоносную песнь. Пуля, вобравшая в себя силу руды и электромагнетизма, попала в левое плечо медведя, полностью уничтожая его.

-ГРАААААА!

Рык медведя, испытавшего новое, до этого неведомое ему чувство боли, наверное, был слышен на самой поверхности. Кровь хлестала из раны. Отстреленная левая лапа медведя, болталась на тонких полосках плоти, пока наконец не оторвалась окончательно и с глухим стуком упала на пол.

-Ты посмотри, какое совпадение!

Изначально он не планировал этого. Стрелок из него пока ещё был никудышный. Он сражался только с монстрами, которые нападали прямо на него. Не имея нужных навыков, очень сложно было вести прицельную стрельбу. Поэтому пуля, попавшая в левую лапу, стала приятной неожиданностью.

Хадзиме продолжал обстреливать разъярённого зверя. Даже оглушённый, медведь инстинктивно защищался от его атак. Чтобы избежать опасности, медведь отпрянул в сторону. Используя мерцание, Хадзиме оказался возле отстреленной лапы монстра. Любуясь результатом, Хадзиме поднял её, показывая медведю.

Немного помедлив, он впился в медвежью плоть, своей окрепшей от поедания демонического мяса, челюстью. Он хотел, чтоб медведь пережил тот же кошмар, что пережил он.

-Ням.. Ням… Как обычно, на вкус, словно башмак. Хотя кажется немного лучше обычного, вот только с чего бы это?

Хадзиме присел, не сводя глаз с монстра. Тот замер, в его глазах не было страха. Он не делал лишних движений, ведь его глаза ещё не пришли в норму от светопреставления, устроенного специально для него.

Решив немного передохнуть, Хадзиме продолжил трапезу. Вдруг произошло непредвиденное. Боль, которую он чувствовал первый раз отведав демонического мяса, вновь дала о себе знать.

-Что-о-о-о-о-о?

Хадзиме быстро выпил святой воды. Боль не была такой сильной, как в первый раз, но встать он не мог. Оперевшись на одно колено, он скорчил лицо от болезненных ощущений. Медведь был в разы сильнее предыдущих монстров, поэтому боль и вернулась.

Медведь словно ждал этого момента. Поймав нужный миг, он снова начал атаковать. Хадзиме оставался на месте. Если он ничего не сделает, его попросту раздавят. Всё было так же, как при их первой встрече.

Вернув Гром обратно в кобуру, он опустил на землю свою правую руку. Она начала покрываться слоем электричества. Мощный электрический заряд прошёлся через жидкость на полу. Как только медведь наступил в неё, ток безжалостно обрушился на него.

Этой жидкостью была кровь медведя, в огромном количестве разбрызганной повсюду. Хадзиме поднял оторванную кровоточащую лапу и направил по направлению к ветру, разбрызгивая кроваво-красную жидкость еще больше. Таким образом, соединив все лужи крови вместе. Красоваться, и есть во время боя, на него это было не похоже. Он также не учёл возможность появления боли после поедания мяса. Он уже готовил ловушку для своего противника. Он специально разозлил медведя, чтобы тот бросился на него сломя голову. План осуществился не идеально, но он оказался успешным.

Как только медведь наступил в лужу крови, мощный электрический заряд пронзил его. Каждая клеточка его тела прожаривалась изнутри. Сейчас это была максимальная сила тока, которую мог использовать Хадзиме, и она всё ещё уступала первоначальной технике. Он не мог использовать молнии на большом расстоянии, да и сила тока была в два раза меньше. Но чтобы парализовать свою цель, сил хватило с избытком. Не удивительно, ведь мощности было достаточно, чтобы превратить человека в пепел.

-Ругуууууу!

С глухим звуком монстр упал в лужу собственной крови. Его распахнутые глаза всё ещё смотрели на Хадзиме.

Хадзиме ответил ему таким же взглядом. Он медленно встал, терпя боль. Он достал Гром, и направил его дуло в морду медведя, торжествуя свою победу:

-А теперь, пора прощаться!

.

После этих слов, он спустил курок. Пуля, повинуясь его воле, разнесла медвежью морду к чертям.

Выстрел раздался эхом по лабиринту. Медведь так и не отвёл от него своего взгляда до самого конца. Хадзиме поступил также.

Он не чувствовал ни радости, ни горя, после исполнения задуманного. Он сделал, то, что должен был сделать. Чтобы выжить и продолжить жить в этом неприветливом месте.

Хадзиме закрыл глаза. Он хотел услышать своё сердцебиение. Он решился идти этим путем. Он не любил драться, это было не для него. Но боль не лучший товарищ, а голод не тётка, да и вообще он был первым пунктом в списке, чего нужно избегать. Он хотел жить. Он уничтожил абсурдность происходящего, одолел своих врагов. Всё для одной цели – выжить любой ценой.

Он будет теперь жить так … И… Вернётся домой…

-Да, хочу вернуться обратно! Остальное не важно, я должен найти путь назад! Я исполню своё желание! Того, кто встанет у меня на пути, неважно кто…

Хадзиме открыл глаза и многозначительно усмехнулся.

-УБЬЮ!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Отчаянное решение**

Глава 12. Отчаянное решение

А теперь давайте вернёмся немного назад во времени.

Королевский дворец Хаирихи, в одной из комнат для призванных героев, Шидзуку Яигаши присматривала за своей спящей подругой.

Прошло пять дней после похода в подземелье и утраты Хадзиме, они переночевали в Холаде. А с утра их отряд спешно вернулся в столицу, воспользовавшись дилижансом. После случившегося у всех пропало желание практиковаться. Их неопытность привела к потере их одноклассника. Церковь, как и король, ожидали подробного отсчета, так как им самим воспрещалось ходить в подземелье. Они были обязаны позаботиться об отряде героев, чтобы не случилось.

Шидзуку вспомнила момент их возвращения во дворец. Ей хотелось приглядывать за Каори с самого утра, поэтому спать она пошла раньше всех. Вернувшись во дворец, они огласили новость о смерти Хадзиме. Все были как громом поражены, но облегченно вздохнули, когда узнали, что это был всего лишь «бесполезный» Хадзиме. Король и Иштар не сильно переживали. Сильные не погибают. Если они не смогли выжить в каком-то подземелье, то как они будут сражаться против Демонов? Избранные самим богом герои должны быть хороши во всём.

Король и Иштар были осторожны, они знали о издевательствах над Хадзиме. Хоть это не оговаривалось публично. В обществе аристократов пошли слухи, что мол даже неплохо, что слабый в сражениях Хадзиме погиб. Один из божьих посланников, бывший довеском, зато все остальные целы и невредимы. Король и церковь продолжали нести чепуху о том, как «славно» он погиб. Шидзуку была готова удавить их голыми руками, но она сдерживалась.

Чувство справедливости Куки молчало, как будто ничего и не происходило. Шидзуку показалось это странным. Наверное, он боялся испортить отношения с королём или церковью. Люди, которые издевались над Хадзиме, получат по заслугам. Кто-то говорил, что отважный герой Куки не смог спасти Хадзиме. Но его репутация не пострадает только из-за того, что несколько людей были о нём плохого мнения.

Все прекрасно знали, кто спас их отряд. Хадзиме задержал Бегемота, чтобы они могли уйти. Как все знали и то, что Хадзиме погубил огнешар их одноклассника… Ну, по крайней мере, так выглядело со стороны.

Она ни с кем не говорила о своих размышлениях относительно «случайно» попавшего заклинания. Они были должны почувствовать ту магию, но даже она не могла контролировать ход ситуации, из-за беспорядочных заклинаний повсюду. Ведь в противном случае это докажет, что ОН убийца.

Чтобы отвлечься от дурных мыслей, она спрашивала себя, чем Хадзиме заслужил такое отношение к себе. Мертвецы не разговаривают. Будет слишком беспечно оставлять это дело просто так. Если она всё так и оставит, всё будет кончено. Мнение большинства в их классе — жизнь в гармонии с окружающими, и они будут придерживаться его до конца.

Чтобы лучше разобраться в деталях происшествия, Милд предложил допросить студентов. Как и ученики, он бежал от реальности, не замечая очевидного, которое совершенно точно не было случайностью. Даже если игнорирование этой ситуации гарантировало безопасность студентам, оставлять это дело на волю случая, аукнется в будущем неприятностями похлеще. Подводя итог, Милд хотел дать понять: он не выполнил своё обещание спасти Хадзиме и сожалеет об этом.

Его просьба была отклонена. Иштар полностью запретил любые изыскания касающиеся учеников. Милд продолжал гнуть своё, но в итоге король встал на сторону церкви.

„Если ты узнаешь о них, ты разозлишься“ – твердили они.

Сегодня Каори так и не проснулась. По словам лекаря, никакой угрозы её здоровью не было. Её тело, пережив сильное эмоциональное потрясение, впало в глубокий сон, это была защитная реакция организма.

Шидзуку держала Каори за руку. Она обещала себе больше никогда не задевать чувств Каори.

Рука Каори слегка шевельнулась:

-Каори! Ты меня слышишь? Каори?

Шидзуку отчаянно произносила её имя. Веки Каори задрожали. Шидзуку продолжила звать ее. Каори просыпаясь, в ответ на это сжала руки Шидзуку.

-Каори!

-…Шидзуку-чан?

Облокотившись на спинку кровати, Каори увидела Шидзуку, испуганно смотрящую на неё. Каори сонным взглядом осмотрелась вокруг. Шидзуку смотрела на неё, ожидая пока та окончательно проснется.

-Да, это я Шидзуку. Как ты? Ничего не болит?

-Нет, всё в порядке… Небольшая слабость, но, после сна всегда так…

-Ты проспала пять дней …

Шидзуку выдавила улыбку и попыталась помочь Каори встать, когда Каори спросила её о том, сколько она проспала. Каори сразу ответила:

-Пять дней? Почему так… Я… Мы отправилась в подземелье… И затем…

Её глаза уставились в одну точку. Шидзуку хотела поскорее сменить тему, навевающую плохое настроение. Но Каори быстро приходила в себя:

-И затем… Нагумо-кун…

-… Это…

Лицо Шидзуку болезненно исказилось, она не знала что ей ответить. Каори быстро поняла в чём дело, увидев выражение лица подруги. Но она никак не хотела принимать истину:

-Ложь… Да? Шидзуночка, когда я потеряла сознание, вы же спасли Нагумо-куна, да? Правда? Я же не ошибаюсь? Мы же сейчас в замке. Все вернулись, не так ли? Наверняка Нагумо-кун тренируется в тренировочном центре. Я думаю пойти туда прямо сейчас. Надо же его как-то отблагодарить. Скажи что-нибудь, Шидзуночка…

Каори хотела сбежать от жестокой реальности, повторяя, словно мантру, одни и те же слова, уже несколько минут, твердя, что хочет найти Хадзиме. Шидзуку схватила её за руку, не отпуская её. Она сама выглядела сейчас жалко, но продолжала твёрдо смотреть на Каори.

-… Каори, как бы помягче сказать… Его больше нет с нами…

-Хватит!

-Каори, вспомни!

-Пожалуйста, прекрати!

-Он, Нагумо-кун!

-Нет, хватит, пожалуйста, умоляю тебя!

-Каори! Он мёртв!

-Нет же! Он жив! Он просто не мог! Как ты можешь говорить такое? Даже если это ты Шидзуку-сан, я не прощу тебя!

Каори мотала головой, не желая слушать слова Шидзуку. Шидзуку так и не отпустила её и обняла. Она хотела помочь Каори, как угодно — таковы были её чувства.

-Отпусти меня! Отпусти! Если пойду искать Нагумо-куна, тогда! Прошу… Он точно жив!. Оставь меня одну…

Каори уткнулась лицом в грудь Шидзуку, крича и всхлипывая. Схватившись за её одежду, она завопила пуще прежнего. Шидзуку продолжала обнимать её. Надеясь, что это хоть немного облегчит её боль.

Как долго это продолжалось? Небо окрасилось алым – солнце опускалось за горизонт. Каори продолжала хлюпать носом, Шидзуку продолжала обнимать её. Шидзуку осторожно сказала:

-Каори…

-Шидзуночка… Нагумо-кун… Он упал в пропасть… Его больше нет…

Каори говорила так тихо, что казалось, её голос вот-вот исчезнет. Шидзуку не хотела напрасно её обнадёживать, это была лишь временная мера. Ложь могла навредить ещё больше, лучшим вариантом было смягчить обстоятельства. Она не хотела, чтоб её подруга страдала.

-Всё верно!

-Тогда, чья магия задела Нагумо-куна? Чья!?

-Я не знаю… Никто не хочет вспоминать о случившемся, у всех на душе остался неприятный осадок. Что если это могла быть я…

-Вот как…

-Ты кого-то подозреваешь?

-Не уверена… Если бы были идеи… Их бы давно уже объявили преступниками. Но… Поскольку никто не знает…Думаю, так будет даже лучше… Я бы не смогла жить, ничего не делая, узнав правду…

-Понимаю тебя…

Каори безразлично уставилась в пространство, в то время как Шидзуку рассказывала. Вытерев лицо и глаза, она повернулась к ней и твёрдо сказала:

-Шидзуночка, я не верю всему этому. Нагумо-кун жив! Никогда не поверю в то, что он погиб!

-Каори, это…

Лицо Шидзуку приобрело непонятное выражение, она попыталась переубедить Каори. Та в ответ прикоснулась к лицу Шидзуку обеими руками и улыбаясь ответила:

-Понимаю… Выжить в такой ситуации практически невозможно… Но мы же не проверяли! Шанс менее одного процента, но если мы не убедимся, он станет нулевым. А я хочу верить в него!

-Каори…

-Я стану сильнее! Настолько сильнее, чтобы такого не повторилось. Я хочу убедиться в его смерти собственными глазами. Судьба Нагумо-куна… Шидзуночка.

-Что?

-Ты поможешь мне?

\*\*\*

Они смотрели друг на друга. Глаза Каори перестали быть безумными, как несколькими часами ранее. Она не успокоится, пока не убедится лично. Такую Каори не переубедить. Она была известна своим упрямством, когда что-то делала, то доводила дело до конца.

Обычно, её слова никто не воспринимал всерьёз, просто пропуская мимо ушей её болтовню. Поверить в то, что кто-то упал в эту яму, многого стоило. Все спешили поправить ее. Вот почему…

-Конечно, я помогу! Пока ты счастлива, я последую за тобой!

-Шидзуку-чан!

Каори из-за нахлынувших чувств обняла её. Шидзуку ответила: «Не благодари меня. Друзья познаются в беде». Она снова доказала, что не зря обучалась самурайскому искусству.

В этот момент дверь отворилась…

-Шидзуку! О, Каори очнулась!

-Ах, как ты, Каори?

Это были Куки и Рютаро. Они хотели проведать её. Их тренировка только что закончилась и они решили заглянуть сюда. С «того» дня, они стали тренироваться ещё упорнее. Настолько их потрясла смерть Хадзиме. Они беспомощно сбежали, испугались и ничего не смогли сделать, они хотели отомстить. Хадзиме спас их шкуры, и они перестанут быть бесполезными!

Когда зашли ещё двое, в комнате стало тесновато. Шидзуку забеспокоилась:

-Вы ребята, как…

-Извините!

-Мы вам помешали!

Они быстро выбежали из комнаты, ничего так и не сказав. Потом, наконец до неё дошло, что произошло. Каори озадаченно посмотрела им вслед. Только Шидзуку догадалась:

В этот момент, Каори сидела на коленях у Шидзуку, положив свои руки на её щёки. Как будто они собирались поцеловаться. Шидзуку её придерживала, но выглядело всё так, словно она обнимала Каори.

Эта сцена представляла собой классику жанра: «За что я люблю жанр юри» и была исполнена просто идеально. Будь это мангой, на заднем фоне должны были расцвести цветочки.

Шидзуку тяжело вздохнула. Она больше не могла этого выносить и крикнула:

-Вернитесь обратно! Дурачье!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Путь спасения**

Глава 13. Путь к спасению

-Чёрте что, и тут пусто…

После убийства медведя прошло три дня. Хадзиме не унывал и продолжал искать путь на верх. Он исследовал уже около восьмидесяти процентов этажа. Победа над медведем сильно повысила все его характеристики. Так как тут больше не было ничего важного, он рыскал по всему этажу в поисках выхода. Но, даже прилагая столько усилий, он пока не смог его найти.

Но не то чтобы его поиски были совсем безрезультатны, два дня назад он нашёл проход со ступеньками ведущими вниз. Хадзиме случайно наткнулся на ступеньки, ведущие вниз, на более глубокие уровни. По идее этот этаж должен соединяться с верхними этажами, ведущей вверх лестницей или туннелем, но тут, судя по всему, такого удобного выхода не было.

Почему он сам не проделает путь наверх? Этот вариант сразу отпадал, в виду своей невозможности. Его превращение не срабатывало на стенах дальше определённого расстояния. Единственное, что он сейчас мог — это преобразовывать пол около своих ног, а дальше, стены были защищены какой-то непонятной магией и были устойчивы к преобразованию. «Подземелье Оркуса» было построено в древние времена, оно до сих пор хранило свои тайны. Поэтому всё новое, что Хадзиме узнавал, было для него хорошо забытым старым, ведь когда натыкаешься на него постоянно, оно начинает надоедать.

Вот почему он искал путь наверх, но нельзя было исключать вариант, что он не сможет его найти и тогда уже принимать радикальные решения. Рискнуть и попытать счастья внизу или оставаться и продолжать поиски?

-Неужели это билет в один конец? Я обыскал всё, что только было можно. Как же быть?

Хадзиме перестал думать над способом подняться наверх, глубоко вздохнув, он принял трудное решение. Он продвигался к помещению, в котором лестница спускалась вглубь подземелья.

Ступеньки шли вниз настолько резко, что казалось, обрывались. Язык не поворачивался называть это лестницей, на ум скорее приходил «обрыв, ведущий вниз». Хадзиме посмотрел вперёд и ощутил там атмосферу, бросающую в дрожь. Темнота поглощала всё, даже милых сердцу зеленых камушков было не видать. Проход, словно зев великана проглатывал вошедших туда. Хадзиме понял сразу, что спустившись туда, он уже не вернётся.

-Ну же! Попробуй, напугай меня! Всё, стоящее на моём пути, я уничтожу и поглощу!

Размышляя подобным образом, Хадзиме рассмеялся и криво улыбнувшись, стал спускаться в этот мрак.

Тут было темно, хоть глаз выколи. Вполне ожидаемо для подземелья, впрочем, предыдущие этажи хотя бы освещались зелёными камнями, располагаясь в стенах для помощи путешественникам. Тут же видимость была нулевая. Здесь не было даже намёка на освещение. Хадзиме решил немного передохнуть, пока его глаза не привыкнут к темноте. Он ждал и пытался разглядеть хоть что-то, но чуда не произошло. Тогда он достал зеленый светящийся камень из импровизированного рюкзака, сделанного из шкуры медведя с помощью самодельной проволоки.

Было чистой воды самоубийством, привлекать монстров привыкших к темноте, подобным источником света. Но так продолжаться тоже не могло, в конце концов, ему нужно было идти дальше. Ему не хотелось занимать единственную руку своей «лампой», поэтому он прицепил её к левому локтю.

Ему вдруг показалось, что он увидел, как что-то блеснуло в глубине подземелья, как только он сделал несколько шагов. Он тут же насторожился. Продвигаясь, стараясь не шуметь, он прошёл чуть дальше того места где ему что-то привиделось. Он направил лампу в то место. Серый ящер примерно двух метров в длину, сидел на стене, уставившись на него золотистыми глазами.

Его глаза наполнились светом и вдруг:

-А?!

Левая рука Хадзиме онемела со странным звуком. Лампа, прикреплённая к локтю, разлетелась тысячью осколков. Как только исчез спасительный свет, тьма снова заполнила весь проход. Всё до его левого плеча окаменело.

Огорчённо цокнув языком, Хадзиме кое-как достал склянку со святой водой из нагрудного кармана, сделанную из меха демонов и проволоки. Что и следовало ожидать — окаменение остановилось, и его рука вернулась в нормальное состояние.

— Отлично, пронесло!

Он ругнулся про себя и достал световую гранату из мешочка на поясе. Недолго думая, он швырнул её в златоглазого ящера. В то же время, глаза ящера сверкнули в темноте. Используя своё умение мерцание, он переместился в другое место, стараясь не глядеть рептилии в глаза. Брошенная граната изменила цвет. Верхний слой рассыпался, словно скорлупа. «Злобное каменное око» — придумал Хадзиме. Этот ящер, очень напоминал василиска, так часто встречаемого в фэнтези.

Хадзиме закрыл глаза, размышляя и доставая свой Гром, угрожающе взмахнув им при этом.

Бум! Всю округу заполнила ослепительная вспышка, световая гранта сработала на славу.

-Шияяяяяя!

Для существа, жившего в полной темноте, это было впервые, когда оно видело столько света, полностью дезориентировав его. Как только монстр стал виден, Хадзиме тут же выстрелил. Он ловко прицелился и пуля незамедлительно нашла своё место в черепе «василиска». Серые внутренности разлетелись повсюду, а голова разлетелась на тысячи кусочков. Пуля, продолжая своё движение, пробила голову насквозь и врезалась в стену, можно было услышать шипения плавящихся камней. Когда он использовал электромагнитную силу для стрельбы, место куда попадала пуля, плавилось от высокой температуры. Настолько высокой, что только таурийская руда могла выдержать такую температуру.

Хадзиме подошёл к останкам василиска, держа ухо востро и тщательно осматриваясь вокруг. Быстро разделав тушу, он быстро покинул этот уровень. С такой плохой видимостью он сильно рискует, если решит перекусить здесь. Он продолжал свои поиски выхода на поверхность.

Несколько часов подряд он бродил вокруг да около, выискивая пресловутые ступеньки. Его сумка пополнилась новыми трофеями, а позади оставалась алая дорожка из трупов монстров, посмевших перейти ему дорогу. Таскать всё добро на себе было неудобно, поэтому он соорудил себе временное убежище.

Найдя подходящее место, он воспользовался преобразованием, чтобы создать подходящее помещение. У него получилось без проблем создать для себя хранилище. Используя превращение, он продолжал расширять помещение, пока у него не получилась комната на шесть татами. Также он не оставил без внимания божественный кристалл, соорудив для него выемку в стене. Это было его сокровище. Под ним Хадзиме разместил ёмкость для сбора святой воды.

Хадзиме стал называть кристалл «исцеляющий камень», а святую воду «зельем». Словно в игре, только эффекты воздействовали, непосредственно, на всё тело.

-Что ж, пора перекусить!

Хадзиме достал мясо из рюкзака. Используя своё электричество, он его как следует поджарил. Сегодня в меню было мясо василиска, совы, стреляющей перьями как дробовик, и шестилапого кота.

Без подливки и приправ.

-Приятного аппетита!

Через какое-то время в его теле снова начала проявляться боль, но Хадзиме терпел. Эти монстры были явно сильнее того медведя. Все из-за особенностей и темноты этого этажа. Хадзиме уже не был так уверен, что Гром сможет их всех одним выстрелом положить.

Лопая мясо и запивая его целебной водой, он старался не обращать внимания на покалывание в своём теле. Его фантомные боли вернулись, доставляя всё больше и больше дискомфорта.

-Пальчики оближешь! Ну-ка глянем, Статус!

Его текущий статус был таков:

Как он и предполагал, его характеристики повысились. Он добавил в свою коллекцию три новых умения. Он ощутил воздействие одного из них — видимость стала лучше, уже не сплошная тьма, а приятный полумрак. Всё благодаря «ночному зрению». В такой мрачной и тёмной атмосфере это умение был как нельзя кстати. Оставшиеся были пассивными умениями. К сожалению, от василиска он получил только иммунитет к окаменению, а не способность превращать врагов в камень. Око Окаменения! А что, если глаза — зеркало души, то у него они должны быть смертельны для всего живого.

Чтобы пополнить расходные материалы, Хадзиме воспользовался преобразованием. Для создания одной пули, ему приходилось концентрировать всё своё внимание, что было совсем непросто. Эта процедура требовала от него ювелирной точности. Пуля должна была идеально подходить под калибр дула Грома. Также нужно было измерить и проверить количество заряда в патроне. На создание одной единственной пули требовалось полчаса, несмотря на то, что он достаточно наловчился в этом деле. Он гордился собой и своим творением, выручавшим его в трудные моменты и обладающее такой невообразимой силой.

Его мощь пугала, но взамен она требовала кучу времени и сил. Но он не унывал, ведь в процессе изготовления боеприпасов, он мог попрактиковаться в превращении.

Создавая пули, он работал над ошибками и учился работать с минералами. Слияние минералов стало даваться на порядок легче. Теперь разве что только главный ремесленник мог соперничать с Хадзиме и его навыками преобразования.

Хадзиме молча продолжал совершенствовать свою трансформацию. Пока он ещё ничего не добился. Он не знал, куда может завести его бездна, и с чем ему придётся столкнуться. Когда он закончит трансмутацию, он снова отправится на поиски. Он хотел вернуться домой как можно скорее. Хадзиме произнёс это так, как будто он на самого себя возлагал эту миссию. В чёрной бездне, где был лишь тусклый свет исцеляющего камня, его выражение лица показывало непоколебимую решимость.

Помимо времени, потраченного на пополнение своих запасов, Хадзиме без устали исследовал лабиринт. Всё ещё оставались неизведанные места, которые ему предстояло изучить, находя новые уголки лабиринта. Темнота перестала быть помехой, с его «ночным зрением», а благодаря своему восприятию, он мог почувствовать всё живое поблизости, радиус действия умения составлял, примерно, десять метров. Оно сильно ускорило его поиски.

Наконец он отыскал ступеньки. Без лишних раздумий, он стал спускаться вниз.

На этом этаже пол был вязким, как в болоте. Было сложно двигать ногами и передвигаться. Нахмурившись, он создал «платформу» при помощи «летящей походки», и продолжил путь.

Хадзиме преуспел в разведке местности своим навыком «восприятия минералов[i]». Даже нашёл интересный образец во время исследований:

[i] Это умение не указано в таблице. Напрашивается один из выводов: Автор забыл его упомянуть либо это смесь из «восприятия» и «оценки минералов» либо он опечатался.

-Не может быть…

Хадзиме криво улыбнулся и осторожно поднял ногу. Он пару раз наступил на смоляную жидкость, располагавшуюся на полу, и стекавшую с его ботинок. Это смоляная субстанция была всюду на этом этаже, вот почему он напомнил ему болото.

-Я-я не смогу использовать здесь своё оружие…

Хоть верилось и слабо, что его громадный револьвер был способен создать температуру до 100° C, рисковать он не хотел, сжечь этот уровень целиком вместе с собой ему не совсем хотелось. При температуре горения достигающей 3000° C, даже со священной водой, он был совсем не уверен, что сможет выжить.

Как и Гром, молнию лучше не использовать.

Гром – мощное оружие. Даже без электромагнетизма, заряд обладал достаточной пробивной силой, благодаря руде возгорания. По крайней мере, его должно хватить для обычных монстров. Для Солдат вечного сна ослабленного Грома хватило бы с лихвой. Даже Бегемоту бы досталось. Но демоны в этом месте сделаны из другого теста, монстры на нижних этажах были по-настоящему сильны. Сможет ли он их одолеть одним только Громом?

При этой мысли уголки его губ поднялись:

-Пофиг, моих принципов это не меняет! Убей и поглоти – вот и все дела!

После этого он вернул Гром на его надлежащее место и развеял «покрывающую молнию», продолжив свой путь.

Немного побродив, он наткнулся на развилку, разделяющую дорогу на три пути. Он пошёл налево, чтобы проверить ближайшие окрестности.

В этот момент…

-Кусь!

-Что за?!

Акулоподобный демон выскочил из смолы, демонстрируя ровный ряд, острых как бритва, зубов и открывая пасть. Но не тут-то было — Хадзиме ловко уклонился от нацелившейся на его голову пасти, ударяя по смертоносным челюстям демона и закрывая открывшуюся было полость рта в последний момент. Уклоняясь, он вздрогнул:

Восприятие не сработало!

Заполучив новое умение, Хадзиме постоянно тренировался в его использовании. Он должен был ощущать любое существо в радиусе десяти метров, но эту акулу он не почувствовал вообще!

Акула шумно плюхнулась в родную стихию – смолу, и Хадзиме снова перестал её ощущать.

-Во попал! Эта тварь меня покромсает, если не смогу найти её!

Хадзиме заскрипел зубами. Остановившись, он применил «летящую походку».

Акула тут же атаковала, словно дожидаясь этого момента.

-Не недооценивай меня!

Хадзиме пульнул в неё, пока она находилась в воздухе, сделав сальто в прыжке. Воздух содрогался от выстрелов Грома, но этого было недостаточно, чтобы победить врага. Один из выстрелов был сделан удачно и попал гадине в спину.

Однако…

-Голяк. Неужели это конец?!

Пуля была для монстра словно зубочистка, она срикошетила, лишь немного погнув чешую. Её чешуя блокировала физические атаки.

-Ха!

Воспользовавшись моментом, акула нырнула обратно, невероятно извернувшись, и нацелилась туда, куда Хадзиме должен был приземлиться после кувырка. Хадзиме смог кое-как увернуться в последний момент, изогнувшись всем телом, но акуле удалось немного задеть его бок. Он шлёпнулся в смолу, сильно шокированный. Тут же поднявшись, он прыгнул высоко в воздух, он весь вымазался в смолоподобной субстанции. Акула стрелой атаковала то место, где был Хадзиме мгновением ранее, клацнув зубами при этом.

От такого у Хадзиме пот полился в три ручья, он спасся лишь благодаря «летящей походке». Но даже припёртый к стене, он улыбался:

-Держите меня семеро!

Он не переставая перепрыгивал с платформы на платформу при помощи «летящей походки», словно Марио, выискивая слабые места своего противника. Показывая изрядную стойкость, наработанную своим преобразованием. Сосредоточившись, он оставил всё посторонние мысли и обратился в чувства. Даже без «восприятия», это было не так уж и сложно. В начале своего путешествия у него вообще не было восприятия. Акула рано или поздно должна открыться.

Хадзиме продолжал перемещаться вокруг своей цели. Оступившись, он стал падать, акула тут же отреагировала и тут же атаковала его слабое место.

-Святая простота!

Хадзиме восстановил уже практически утраченное равновесие. Акула снова прыгнула в воздух, а Хадзиме достал Гром правой рукой.

Кровь разбрызгалась даже по потолку, когда бок акулы оторвался и упал в смолу. Акула громко дёргаясь, шмякнулась в смолу следом.

Хадзиме специально открылся, чтобы заманить её, рассчитав время и траекторию своего выстрела. Он не только выстрелил Громом, но и ещё подтолкнул пулю «воздушными когтями». Умение, полученное от ныне покойного медведя.

Подходя к поверженной рыбине, Хадзиме выставил перед собой своё оружие, как он обычно это делал, направив дуло ей в голову. С помощью «Воздушных когтей“ её голова разлетелась на две половинки. Хоть ему и не удалось создать три когтя сразу, как у медведя, острота единственного доступного когтя превосходила лезвие любого меча в этом мире. Эта магия пригодится, когда дело дойдет до ближнего боя.

-Посмотрим, почему я ничего не почувствовал.

Хадзиме облизал засохшие губы в предвкушении.

После разделки акульей туши и её транспортировки в хранилище, он продолжил изучение подземелья, пока не нашёл ступеньки.

\*\*\*

Размер 6 татами – 2.73 м Х 3.64 м

Размер комнаты в Японии часто измеряется в количестве татами (соломенные маты), которые можно было разместить в ней. Посему габариты татами варьировались в зависимости от регионов Японии, о которых идёт речь. Стандартом Нагаии считалось 1653 кв. футов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Запечатанное помещение бездны**

Пройдя этаж со смолой, Хадзиме спустился вниз ещё на пятьдесят уровней. Он давно потерял чувство времени, и поэтому даже представить не мог, сколько времени прошло на поверхности. Но скорость, с которой он продвигался вперёд, была космической.

Всё это время Хадзиме был сильно подавлен. Бессчётное количество раз он сталкивался с демонами, превосходившими его на порядок по всем параметрам, и ему приходилось бороться за свою жизнь изо всех сил.

Для примера — один из уровней всюду покрывал тонкий слой ядовитого тумана. Там обитала двухметровая лягушка радужного цвета, плюющая ядовитой слюной, а также моль, распространяющая пыльцу, вызывающую паралич. Если бы при нём не было сосуда со святой водой, из которого Хадзиме не забывал вовремя отпивать своего «зелья», давно уже помер бы на одном из таких уровней!

Яд Радужной лягушки был веществом, действующим на нервные узлы, вызывая в них адскую боль. Однажды наступив на эти грабли и познав эту боль, её можно было сравнить с его первым поеданием демонического мяса и последующим несварением желудка. Он бы уже давно коньки отбросил, если бы не прятал ампулу с зельем у себя во рту. Хадз поместил сосуд, который можно было разжевать за зубом мудрости, он содержал в себе немного святой воды. Он был непомерно рад своей предусмотрительности в подобных ситуациях.

Хадзиме легко победил их обоих. Закусывая мотыльком, к нему вернулась боль из-за компенсации его приобретенных способностей, но она сразу же прекратилась, когда он выпил зелья из пузырька, и был приятно удивлен фактом, что мотылек оказался повкуснее лягушачьих лапок.

Был и этаж-лес. Как он вообще оказался под землёй, так и осталось загадкой для Хадзиме. Но этот этаж оказался самым худшим из всех пройденных, так как жуткая жара и высокая влажность просто доконали парня. Из монстров тут обитали гигантские многоножки и разумные деревья.

Пересекая джунгли, он увидел, как одна из многоножек свалилась с верхушки дерева. От этого зрелища у Хадзиме стал подкатывать комок к горлу. А его кожа покрылась мурашками. При каждом ударе, который разрывал этих тварей на части, они словно черви превращались в пару монстров, умножая количество противников. Борьба с многоножкой была затяжной, словно сражение с тридцатью противниками одновременно. Гром раскалялся от интенсивного использования, но их было слишком много, чтобы покончить со всеми разом. Ему казалось, что он только и делал, что перезаряжался, поэтому он стал использовать «воздушные когти». Хадзиме даже отчаянно толкался и брыкался, защищаясь от монстров. После этой битвы, он решил, во что бы то ни стало усовершенствовать перезарядку и удары ногами. Затем стал чистить свою одежду от фиолетовых внутренностей многоножки.

Демонические деревья напоминали ему энтов из «Властелина колец» или РПГ игр. Их корни использовались для передвижения по земле, а лозы использовались в качестве плетей. Но главная особенность была не так проста, как эти детские шалости. Находясь в трудном положении, они метали красные фрукты, в изобилии растущие у них на ветках. Не похоже, что они были опасны, и Хадзиме захотелось попробовать их. Провозившись пару минут с неподатливой кожурой, похожей на ореховую скорлупу. Они не были ядовиты. Этот фрукт оказался потрясающе вкусным! Свежий, сладкий, сочный, этот шарик удовольствия можно было сравнить скорее с арбузом, чем с яблоком.

Все те невзгоды, что парень пережил на этом этаже, как ветром сдуло. Все его мысли остановились. После многочисленных дней он попробовал что-то иное, нежели пресловутое демоническое мясо. Взгляд Хадзиме стал похож на взгляд безумного охотника-лесоруба, его целью стали эти энты. После удовлетворения своих потребностей, он отправился дальше, не заметив, что энты уже были на грани вымирания.

Таким образом, Хадзиме прошёл пятьдесят этажей. А конца подземелья всё ещё было не видать. Текущий его статус…

Сейчас Хадзиме находился внутри своей базы, созданной для освоения ближайших пятидесяти этажей. Он усердно тренировал свою трансмутацию, обращение с огнестрельным оружием и отрабатывал удары ногами. В очередной раз, отыскав ступени, ведущие на следующий уровень, парень не спешил спускаться. Недавно он обнаружил странную локацию на этом этаже.

Вокруг этого места витала жуткая аура. В конце небольшого туннеля находилась массивная мрачная дверь, высотой под три метра. С обеих сторон от неё находились скульптуры одноглазых гигантов, вмурованные в стену. Из стены было видно только их туловище.

По телу пробежал холодок, как Хадзиме подошёл к ним. Его не покидало чувство тревоги. Почему то он не мог просто так оставить это место, и он начал приготовления к исследованию этого места. Неожиданно, у него в голове, словно что-то щелкнуло. Прежде, чем идти туда, лучше будет разведать обстановку.

Его одновременно терзали страх и любопытство. Войдя туда, он наверняка наживёт проблем на свою задницу. Однако ветер перемен был близок.

-Как будто шкатулка Пандоры, хотел бы я знать, к чему всё приведёт…

Всё, чем Хадзиме сейчас обладал – это его оружие, боевые искусства и умения. Он тренировал их один за другим, доводя до совершенства. Закончив приготовления, Хадзиме достал Гром. Медленно закрыл глаза. Он собирался быть непоколебим. Повторить свой решительный порыв никогда не будет лишним. Парень заглянул внутрь себя, и поклялся.

-Я выживу и вернусь домой! Домой, в Японию… Обязательно вернусь! Все, кто встанет у меня на пути — враги. Врагов я… уничтожу!

Хадзиме открыл глаза, бесстрашно улыбнувшись.

Тщательно осматриваясь по сторонам, Хадзиме добрался до запечатанной двери и стал изучать окрестности. Пока всё происходило без происшествий. Чем ближе он подходил, тем больше прекрасных узоров можно было рассмотреть на двери. В центре виднелись два углубления.

— Не понимаю… Я многое узнал, но эти формулы я вижу впервые…

Когда одноклассники называли его затворником или некомпетентным, Хадзиме делал упор на знания, чтобы преуспеть в них, имея низкие физические характеристики. Он не успел выучить всё, чего хотел, но найти совершенно незнакомый ему язык, казалось чем-то из ряда вон выходящим.

-Может это древний алфавит?

Гадая над этим, Хадзиме изучил дверь вдоль и поперек, но ничего нового так и не нашёл. Поскольку это было важное дело, он также использовал распознавание ловушек. Он не мог позволить себе упустить из виду что-либо, c его нынешним уровнем знаний.

-Как ни крути, а загадка впереди. Придётся идти обычным путём – с помощью обычного преобразования.

Он пытался тянуть, толкать, чуть ли не зубами грызть эту дверь – всё без толку. Затем он воспользовался своим преобразованием. Положив правую руку на дверь, он начал трансформацию.

Как вдруг…

Бумс!

-Что?!

Красный электрический заряд пробежался по двери к руке Хадзиме. От удара она аж задымилась. Громко матерясь, он хлебнул немного «зелья», сразу после получения урона.

-Оооооооо!!

Откуда не возьмись, низкий рык эхом разошёлся по помещению. Отступая назад, Хадзиме отпрянул от двери. Положив руку на грудной карман, он был готов, в любую секунду применить Гром по назначению.

Крик всё ещё отдавался эхом по всей округе, когда обладатель голоса, зашевелился.

-Прям всё как по шаблону, ну я не могу.

Бормоча про себя и улыбаясь, подумал Хадзиме. Скульптуры, находящиеся по обе стороны двери, зашевелились. Серая кожа, сливающаяся со стеной, постепенно становилась тёмно-зелёной.

Этот одноглазый великан походил на циклопа из мифов древней Греции. Четырёхметровый меч появился у него в руке, хотя Хадзиме так и не понял, откуда он взялся. Повернувшись в его сторону и увидев Хадзиме, он с усилием принялся вызволять замурованную в стену нижнюю половину тела.

Тут же,

-Ну, погоди!

Пуля из таурийской руды, ускоренная в несколько раз с помощью покрывающей молнии, вонзилась в единственный глаз циклопа. Прошив содержимое черепа, она вылетела с другой стороны, раскрошив стену позади монстра. Левый циклоп безучастно смотрел на произошедшее с его товарищем. После выстрела, тело, подёргиваясь в конвульсиях, завалилось вперёд и упало. Грохот разошёлся по всей пещере, подняв в воздух толстый слой пыли с пола.

-Извините, я не настолько стеснительный, чтобы наслаждаться вашим обществом и ждать пока вы тут в гляделки не наиграетесь.

Устраивая бойню, Хадзиме был словно дьявол, но это было необходимо для самозащиты. Хотя… Им просто не повезло оказаться не в то время и не в том месте…

Вероятнее всего, эти стражники охраняли здесь что-то от незваных гостей. Тем более, это место — дно бездны, здесь не устраивают ознакомительных экскурсий. Это было его долгом. Он был переполнен радостью. Не замечая ничего вокруг, голова циклопа оторвалась с мясом. Если это не было его обязанностью, чем это было?

Во взгляде циклопа был неописуемый ужас, он испуганно уставился на него. Его взгляд будто спрашивал: «Откуда ты явился негодяй, у нас здесь только порядочные существа, проваливай отсюда». Хадзиме взглянул прямо на него. Циклоп не знал, что такое огнестрельное оружие, поэтому решил атаковать в лоб, наклонившись для прыжка. Рык вырвался из его глотки, когда ему надоело рассматривать Хадзиме.

Мгновением позже циклоп уткнулся лицом в пол.

В момент, когда он шагнул, его нога подкосилась вперёд. Раненый циклоп дёргался, пытаясь встать, но это было абсолютно бесполезно.

Хадзиме медленно подошёл к рычащему циклопу. Его шаги отсчитывали последние секунды жизни одноглазого. Как обычно в своём репертуаре, он направил пушку тому прямо в голову, без промедления спустив курок.

Вдыщ!

Раздался звук выстрела. Но тут случилось непредвиденное – в ту же секунду всё тело циклопа засветилось на мгновение, и пуля срикошетила от его кожи.

-Мда…

Хадзиме предположил, что это была его особая магия, которая сильно увеличивала физическую защиту монстра.

Хадзиме ухмыльнулся, глядя на циклопа, притворившегося мёртвым. Убрав револьвер, он атаковал его «великой поступью». Удар получился так же изящно, как и у зайца. От удара циклоп перевернулся на спину. Теперь дуло уткнулось в единственный глаз.

Хадзиме показалось, что циклоп пытался что-то сказать, но он не стал вдаваться в детали и спустил курок. Как и ожидалось, пуля прошла навылет, глаз был единственным не защищённым местом циклопа.

-Хммм, понадобилось примерно двадцать секунд. Немного медленно.… Это из-за размера?

Хадзиме осмотрел циклопа, чтобы удостовериться в полученном результате. Почему монстр перевернулся, но так и не смог сдвинуться с места? Причиной была парализующая граната. Насобирав в достатке пыльцы мотыльков, он использовал их для создания гранаты. Она взрывалась с небольшой задержкой, разбрасывая пыльцу на небольшое расстояние – результат был на лицо, циклоп был повержен без сопротивления. В самом начале, когда один из циклопов начал двигаться, Хадзиме бросил эту гранату во второго монстра.

-Всё гениальное просто! Надо будет потом собрать мясо…

Всё его внимание было сосредоточено на двери. При помощи воздушных когтей Хадзиме вытащил магический камень из циклопа. Не волнуясь о заляпавшей всё крови, он достал камень и из второго и, подойдя к двери, сравнил их размер с отверстиями на двери. Они подошли идеально, словно были там всегда.

Как только он вставил их на место, по всей комнате распространилась магическая энергия. Внезапно свет магических камней погас и раздался звук открываемой двери. Затем магия распространилась по стенам и создала новый источник света, который Хадзиме уже и не надеялся увидеть.

Он заморгал, привыкая к новому освещению, затем принялся открывать дверь до конца.

За ней была кромешная тьма. Темнота полностью заполняла всю обширную комнату за дверью. С помощью ночного зрения и нового источника света, Хадзиме стал потихоньку осматриваться. Пара колонн устремлялась ввысь, а сама комната, изысканно отделанная мрамором, напоминала тот церковный зал, в котором они оказались, прибыв сюда. В центре комнаты стоял громадный куб из камня, сияя отражениями света, падающего на него.

Хадзиме стал его рассматривать, как тут же заметил, что что-то находилось на одной из сторон куба.

Пытаясь определить, что это такое, он распахнул дверь до конца и огляделся вокруг. Если бы это был фильм ужасов — она должна была бы захлопнуться обратно, предвещая неприятности.

Когда Хадзиме пытался зафиксировать двери, чтобы они случайно не закрылись, что-то зашевелилось во тьме:

-… Кто там?

Охрипший голос принадлежал молодой девушке. Хадзиме с отвисшей челюстью уставился в центр комнаты. То, что выступало из поверхности куба, зашевелилось. Когда свет проник в комнату, показалась фигура.

-Это… Че-е-е-ловек?

Находившаяся в камне на вид была гуманоидной расы. Пока можно было рассмотреть только лицо, остальное было внутри куба. У девушки были длинные, светлые волосы, которые свисали словно у призрака из ужастика. Глаза, выглядывающие между волос, были красного цвета, они напоминали стареющую луну. На вид ей можно было дать примерно двенадцать-тринадцать лет. Растрёпанные волосы выглядели неряшливыми и грязными, хотя это не влияло на её красоту.

Хадзиме замер, когда её алые глаза взглянули на него. Он вздохнул и уверенно произнес:

-Извините! Я тут просто мимо проходил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Читер, а не герой**

-Извините! Я тут просто мимо проходил. Дверью ошибся…

Произнеся это, он стал закрывать дверь, стараясь как можно меньше шуметь при этом. Красноглазая девочка в панике попыталась его остановить. Её голос, которым она очень давно не пользовалась, превратил тихую мольбу в невнятное бормотание, в котором сквозило отчаянием.

-Постой! Пожалуйста! Помоги мне…

-Ни за что!

Сказав это, он уже почти закрыл дверь. Прямо воплощение дьявола.

Девушка была напугана. Из куба торчала только её голова, но одного вида её лица было достаточно, чтобы выразить все те чувства, которые она в тот момент ощущала. Хадзиме угрюмо ответил:

-Послушай, мы находимся в бездне. Я не могу просто взять и спасти того, кто был так старательно запечатан здесь. Слишком уж это подозрительно. Кроме того, тут ничего примечательного то и нет, кроме печатей на дверях… Никто тебе не поможет, вот… Поэтому…

Его аргументы были убедительными. Он перестал быть человеком, которого можно пронять видом умоляющей девушки в заточении, и который без промедлений бы её освободил. Тот, прежний Хадзиме ей бы помог.

Получив такой холодный отказ, девушка в отчаянии повысила голос, она готова была вот-вот расплакаться:

— Нет! Кха… Я не злая!.. Подожди же! Я…

Хадзиме продолжал закрывать дверь. Перед тем, как полностью её закрыть, он стиснул зубы. Если бы он этого не сделал, то не услышал бы:

-Меня предали!

Закрывающаяся дверь остановилась, всего пара сантиметров оставалась до полного закрытия створок – когда он услышал крик девочки. В тёмную комнату проникал тоненький луч света из оставшейся щели. Прошло десять секунд, потом двадцать. Дверь снова отворилась. Хадзиме стоял в проёме, он выглядел недовольным, будто его покусала сотня жуков, а потом съели.

У него не было желания помогать ей. Должна быть причина, из-за которой её заточили в этом месте. Также было непонятно, безопасно ли это место. Быть обманутым коварным существом — вероятность такого исхода была высока. Лучшим вариантом было бросить её.

— Да что я вообще делаю…

Подумал Хадзиме. Его сердце замерло, когда она сказала «предали». Прошлое должно остаться в прошлом. В этом месте, исполнить своё желание «жить дальше» было той ещё задачкой. Ненужные чувства будут лишь мешать. Если её слова всё таки задели его, то часть его внутреннего “я” так и не оставила прошлое позади. Часть его могла существовать лишь в том случае, если он не пройдёт мимо той, кто попала в ту же ситуацию, что и он сам — к этой девочке.

Подойдя к девушке, Хадзиме почесал голову. Конечно, он оставался начеку:

-Ты сказала «предали». Что-то не верится, что только поэтому ты оказалась тут. Если то, что ты говоришь — правда, зачем обманщику, заточать тебя в куб?

Девушку ошарашило то, что он всё-таки вернулся. Через густые, грязные и сальные волосы, на Хадзиме уставилась пара красных глаз. Хадзиме напрягало её молчание. «Ты вообще слушаешь? Если не будешь говорить, то я пошёл». Сказав это, он развернулся. Удивленно смотря на него, она собралась с мыслями и стала рассказывать, почему она оказалась здесь:

-Я вампир-атавизм , пережиток прошлого… Мне была дарована огромная сила… С её помощью я трудилась на благо моей страны. Но… Однажды… Все мои вассалы… Сказали, что я им больше не нужна. Дядя… Стал королём… Я не возражала… Хотя, из-за моих способностей, меня считали угрозой. Убить меня они не могли… Поэтому бросили здесь… Запечатав…

Она рассказывала, как при лихорадке, полностью обессилев к концу рассказа от пересохшего горла. Хадзиме зевнул, выслушав историю до конца. Прям мелодрама какая-то. Его беспокоило кое-что ещё. Он спросил её, подавляя свои бурлящие эмоции:

-Так ты из королевской семьи?

…Загипнотизировано смотрит.

— И как это не смогли убить? Как такое может быть?

— Саморегенерация, раны заживают мгновенно. Даже если отрезать голову…

— Невероятно… Это твоя великая сила?

— Не только это… Магия, прямой контроль… Не нужно никаких заклинаний и дополнительных чертежей.

Хадзиме понимал, о чём она говорила. Он получил магическое управление, когда он съел мясо демонов. Все эти приготовления и формулы стали абсолютно бесполезны для его тренировок. Для преобразования ему не нужны были ни песнопения, ни хитрые формулы. В случае Хадзиме… Ему приходилось использовать формулы для использования обычной магии, это было связано с его нулевой наклонностью к элементам. Прямое управление магией тут никак не помогало, что делало повседневную магию очень неудобной для него. Если у неё были способности к магии, значит, она могла пользоваться высшей магией без заклинаний, это равносильно игре в одни ворота. Пока обычные маги закончат приготовления, она успеет сотворить несколько заклинаний, и никто не успеет даже разобраться в происходящем. Честно говоря, назвать подобное сражением, можно было только с большой натяжкой. Теперь бессмертие. Наверняка бессмертие не полное, но оно может быть очень полезным даже в таком случае.

-Прошу, помоги мне!

Пока Хадзиме размышлял об этом, девушка умоляюще смотрела на него.

-…

Хадзиме неподвижно рассматривал её, она ответила ему своим взглядом. Непонятно, сколько они так простояли, всматриваясь друг в друга… Он в очередной раз вздохнул, почесал голову ещё раз и положил руки на куб, в котором была заточена девушка:

-Ах, это!

Она заметила его действия и широко распахнула глаза. Хадзиме не обращая внимания, сконцентрировался на превращении.

От него распространилась тёмно-красная магическая волна. Она появилась после того, как он поглотил демона. Однако куб оказался очень прочным, активно сопротивляясь его преобразованию. Это было похоже на магическую защиту этажей. Только этот куб был защищён от воздействия не полностью. Понемногу, его магия стала преобразовывать его поверхность.

— Ух, какое сопротивление… Но это бесполезно!

Он увеличил свой магический канал, используя больше сил. Это было эквивалентно шестиуровневой магической формуле. Наконец магия стала преодолевать защиту куба. Вся округа полностью залилась красным светом.

Ему нужно было больше магии. Он задействовал седьмую фазу, затем восьмую… Камень в форме куба начал дрожать:

— Поднажмём ещё немного!

Он выжимал из себя последние силы, приводя в действие девятую фазу. Уровень этой особой магии был равен величайшим заклинаниям. А если учитывать затраченное количество маны, то возможно уровень был ещё выше. Тёмно-красный свет становился ярче. Вампирша смотрела на это действие глазами-блюдцами, переводя взгляд на Хадзиме.

Он сильно вспотел, это был первый раз, когда он использовал магию такого масштаба. Если он сейчас хоть немного ошибётся, то тут случится Армагеддон…

Даже использовав такое количество магии, куб оставался целым. Хадзиме уже отчаялся, но продолжал использовать магию.

Он не совсем понимал, почему он помогал незнакомой девушке. Он мог просто оставить её. Он ведь решил изучать магию, чтобы избавиться ото всех врагов, но… Он спрашивал сам себя: «Балбес, что ты делаешь?» Он хотел понять смысл своих действий, он стал серьёзным.

Его тело стало излучать красный свет. Он действительно решил использовать всю свою магию целиком. Вся магия пошла на преобразование, он закончит его!

Куб вокруг девушки стал потихоньку плавился и постепенно, она освобождалась от своих оков. Процесс ускорялся, часть за частью, её тело высвобождалось. Ее грудь раздулась, обнажаясь, затем талия, руки и бедра. В кубе она была, в чём мать родила. Даже несмотря на истощенное тело, она загадочным образом приманивала взгляд. Она по-детски упала, как только её тело освободилось. Похоже, ей не хватало сил, чтобы стоять самостоятельно.

Хадзиме тоже сел. Его плечи поднимались верх-вниз, дыхание было неровным. Огромная усталость навалилась на него всей тяжесть, как только он понял, что его магические запасы полностью истощились. Тяжело дыша, он потянулся дрожащей рукой к своему «зелью», но голая девушка тут же схватила её. Ладошкой, такой маленькой, беззащитной и такой слабой. Он посмотрел на неё, она тоже смотрела на него. Её лицо не выражало эмоций, но взгляд говорили о многом.

Дрожащим, тоненьким голоском, она медленно прошептала:

-Спасибо тебе…

Стоит ли ему отвечать на её благодарность? Где-то глубоко, в почерневшем сердце, был маленький огонёк, который упорно давал о себе знать.

Они крепко держались за руки. Сколько времени прошло? Согласно его знаниям, вампиры вымерли пару веков тому назад. Он помнил, как читал это, изучая историю.

Даже когда она что-то говорила, выражение её лица оставалась неизменным. Другими словами, она давно позабыла, как общаться с другими людьми и выражать эмоции. Она одна пробыла в заточении в течение многих лет, в темноте бездны. Преданная людьми, которым она доверяла. Она обладала потрясающей стойкостью, раз не сошла с ума от пережитого. Возможно это из-за её способностей к регенерации, хотя он мог и ошибаться. Поскольку регенерация не позволяла ей сойти с ума, ей пришлось смотреть и запоминать всё увиденное.

Глотнув зелья, после израсходования такого количества маны, он криво улыбнулся. Приходя в себя, он покрепче сжал её руку. Она ответила тем же.

-Как тебя зовут?

Спросила у него девушка шёпотом. До Хадзиме наконец-то дошло, что он даже не представился.

-Хадзиме. Хадзиме Нагумо. А тебя?

Она несколько раз пробормотала «Хадзиме». Как будто пыталась отпечатать это в памяти, как что-то очень важное. Затем она ответила вопросом на вопрос:

-Имя… Ты дашь мне его?

-Э, что это значит? Только не говори, что ты его забыла?

Он спросил, думая, что из-за долго заточения она забыла его, но она покачала головой:

-Мне не нужно моё старое имя. Я хочу, чтобы Хадзиме дал мне новое имя, оно и будет моим.

-Ха, даже если ты так говоришь…

Похоже, она сейчас проходила через то же самое, что и он когда-то. Отбрасывая прежнего себя, словно старую кожу. Живи новой жизнью, с новыми ценностями. Хадзиме изменился при помощи боли, голода и ненависти. Она хотела измениться по собственной воле. Первым шагом для этого было новое имя.

Её глаза сверкали в ожидании. В который раз он почесал голову, раздосадованный таким поворотом, но помощи ждать было неоткуда. Он придумал ей новое имя:

-Как насчет Юи? Я не силен в именах, если хочешь другое…

-Юи? Юи…Юи…

-Я не имею в виду просто Юи. У меня на родине это читается как «Луна». Когда я оказался здесь, то подумал, что эти глаза, сияющие сквозь волосы, напоминают луну, сверкающую в ночи… Как тебе?

Девочку удивил такой ответ, она захлопала глазами. Её лицо оставалось таким же без эмоциональным, но глаза радостно светились:

— Теперь меня зовут Юи. Я очень тебе благодарна.

— А, но не могла бы ты…

-?!

Юи отпустила его руку и посмотрела на Хадзиме. Он как настоящий мужик снял с себя пальто и протянул ей:

-Надень ка это, не быть же тебе всё время голой.

-…

Юи рефлекторно схватилась за протянутое пальто, поняв, в каком виде находится. Её запечатали в чём мать родила. Все её интимные части тела были напоказ. Пальто мигом обернулось вокруг неё, а она сама покраснела как помидор на солнце. Юи посмотрела на Хадзиме и сказала:

-Хадзиме – извращенец!

-…

Хадзиме держал рот на замке, ведь если он что-то скажет, он только подольёт масла в огонь. Она забрала пальто и мигом надела его. Она была небольшого роста — порядка ста сорока сантиметров, поэтому пальто было велико ей. Её ручки придерживали край пальто, при этом её лицо озарилось довольной улыбкой.

Всё это время, Хадзиме продолжал принимать своё «зелье». Его силы понемногу восполнились, мозг снова стал нормально работать. Он воспользовался «восприятием»… он застыл. Совсем рядом ощущалось присутствие очень злобного монстра.

Где-то… впереди!

В момент, когда Хадзиме почувствовал его присутствие, демон спрыгнул с потолка. Используя всю свою силу, он схватил Юи в охапку и применил «мерцание». Отпрыгнув в сторону, он оглянулся назад. Тяжелый удар раздался в том месте, где они находились ранее, теперь он мог рассмотреть, что это было.

Тело чудища в длину достигало пяти метров. У него было четыре ноги, напоминающие лезвия и восемь небольших лапок, располагавшихся рядом с ногами. Пара его хвостов было увенчано жалами. Монстр до боли напоминал скорпиона. Велика вероятность, что эти жала были ядовитыми. Хадзиме уяснил, даже после всех заваленных им монстров, что этот был могучим воином.

По его лбу катились капельки пота. Войдя сюда, его «восприятие», работающее на всю катушку ничего не обнаружило, а сейчас оно вопило об опасности. Это означало, что скорпион освободился одновременно с Юи. Этакая крайняя мера безопасности, чтобы она не могла сбежать отсюда. Оставив ему Юи, он, скорее всего, сможет уйти.

Затем он взглянул на девушку в своей руке. Она смотрела на него глазами ребёнка, совсем не обращая внимания на скорпиона. Её спокойный взгляд, словно водная гладь, отражал её суть. Они отражал все её чувства. Она полагалась на него, доверив ему свою жизнь.

В момент, когда их глаза встретились, уголки его губ изогнулись, а на лице возникла уже ставшая привычной, его бесстрашная улыбка. Хадзиме было наплевать на остальных, но Юи была ему симпатична. В его почти разбитом сердце был свет! Он готов был защищать эту девочку. Если он бросит её здесь, то он не мужик!

— Ну, давай! Нападай на меня, если сможешь!

Хадзиме быстро достал зелье, поднял Юи и дал его ей. Потом посадил её себе на плечи.

-Ууу!

Святая вода из небольшой пробирки стала растекаться по её телу. Она прослезилась от внезапно проглоченной жидкости, а потом сильно удивилась, когда её жизненные силы вернулись в норму.

Хадзиме рукой переместил Юи с плеч себе на спину. Она ещё не могла стоять самостоятельно, но скоро это должно пройти. Ему не хотелось сражаться, отвлекаясь на её защите.

-Держись крепче! Юи!

Её тело всё ещё восстанавливалось. Но она использовала все свои силы, чтобы удержаться, обхватив его всеми конечностями.

Скорпион загудел, приближаясь. Чувствуя объятия Юи и её саму на спине, он произнёс свою коронную фразу, улыбаясь:

— Только попробуй встать на моём пути… и я тебя сразу убью и поглощу тебя!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Демон запечатанной комнаты**

Глава 16. Демон запечатанной комнаты

Фиолетовая жидкость капала с острого жала скорпиона. Хадзиме тут же отпрыгнул в сторону. Пол растворялся в тех местах, куда она попадала. Это была очень сильная кислота.

Он осмотрел окрестности, приготовившись к неожиданностям. Гром запел похоронную.

Ба-ба-а-а-м!

Гром явил свою мощь. Пуля, движущаяся со скоростью четыре километра в секунду, попала в голову скорпиона и взорвалась. Это действие сильно шокировало пассажира на спине Хадзиме. Она никогда не видела подобно оружия, которое было подобно вспышке света. Оно работало без магии. Она явно чувствовала энергию в его правой руке, но никаких формул или заклинаний не было использовано. Юи поняла – они были похожи. Он тоже мог управлять магией напрямую. Как и она, он оказался в этом месте. Она не знала, почему он оказался здесь, однако решила досмотреть бой между Хадзиме и скорпионом до конца.

Хадзиме постоянно перемещался с места на место при помощи «летящей походки». Лицо показывало несвойственную ему жестокость. Благодаря восприятию и ощущая использование магии, он заранее понял, что скорпион стоит неподвижно не просто так, а что-то замышляет.

Как и ожидалось, остриё жала на хвосте направилось на Хадзиме. Хвост мгновенно увеличился в длину, и игла выстрелила из него на большой скорости. Он, почти увернувшись, увидел, как игла взорвалась в воздухе, разлетаясь вокруг острыми осколками.

— Вот засранец!

Хадзиме на одном выдохе опустошил Гром, отпрыгнул при помощи «великой поступи», и отразил осколки «воздушными когтями». Даже уклоняясь от атак, он сумел использовать своё оружие и выстрелить. После выстрела он подбросил ствол в воздух, а сам достал гранату и быстро швырнул её в скорпиона.

Скорпион снова отразил выстрел Грома. Он уже приготовился атаковать своей смертоносной смесью, одновременно со своими иглами. Но перед тем как он сумел что-либо сделать, восьми сантиметровая граната попала в него и накрыла взрывом. Она выбросила горящую смолу, добытую им на предыдущих уровнях.

Хадзиме не просто так назвал эту гранату зажигательной. Веществом, оставляющим сильные ожоги на жертве, была фулемная руда, найденная на уровне со смолой. Лучшего выбора просто не было, с её-то трёх тысячеградусной температурой горения, к тому же она мгновенно воспламенялась.

Зажигательная граната почти погасла, под слоем разбросанной вокруг смолы скорпион дымился, выглядя злым и потрёпанным:

-Кшаааааа!!!

Умело используя свои восемь лапок, скорпион рванул вперёд, мерзко шипя. Четыре другие лапы выросли до размеров большого копья и нацелились на Хадзиме. От первой он увернулся мерцанием, от второй — удачно применив «летящую походку». Третья была отражена с помощью «великой поступи», он потерял равновесие, когда четвёртая лапа была готова рассечь его напополам. Гром выстрелил и, оттолкнувшись при помощи отдачи от выстрела, он ловко выгнул тело, уклоняясь от атаки. Давление от этих движений оказывало влияние на Юи, но она терпела и держалась молодцом.

Уже в воздухе, он приземлился на спину скорпиона. У него получилось сохранить равновесие на рассвирепевшем скорпионе, и он выстрелил по нему в упор.

Дзынь!

Ужасающий звук раскатился по полю битвы, монстра, словившего отдачу, впечатало в землю. Вот только — чешуйки погнулись, и большого вреда нанесено не было. Стиснув зубы, Хадзиме принялся комбинировать «летящую походку» с выстрелами Грома. Его способность, контактируя с броней скорпиона, только внушительно громыхала, не оставляя больших повреждений на хитиновом панцире.

Заняв нужное положение, скорпион направил хвост, нацелив кончик жала в сторону жертвы.

Хадзиме тут же увернулся, отпрыгнул в сторону. Выстрелив в место, откуда металась игла. Пуля попала точно в хвост, тот весь искрутился, но урон так и не прошёл, из-за наружного панциря. Ему не хватало проникающей силы.

Четыре лапы бестии, словно смерч стали атаковать Хадзиме в полёте. Тщательно просчитывая каждый шаг, он отступил, бросив зажигательную гранату скорпиону за спину. Смола снова накрыла скорпиона, но сейчас это было необходимо для того, чтобы выиграть время.

Лихорадочно соображая, что ему делать дальше, громкий крик донёсся от монстра:

-Кхиииииии!!

Хадзиме прошиб озноб, он решил сбежать, используя «мерцание», но не тут то было. Земля, окружающая его задрожала, и разразилась множеством шипов.

— Вот мразь!

Сюрприз так сюрприз. Он хотел подпрыгнуть в воздух, но ему пришлось извернуться телом так, чтобы в Юи не попал так не вовремя появившийся шип. Это движение нарушило его равновесие. Он смог увернуться с помощью Грома и «великой поступи». Уклоняясь, боковым зрением Хадзиме увидел, что скорпион готовит кислоту и иглы для последующей атаки.

Лицо Хадзиме застыло. Приготовившись, скорпион атаковал, попутно восстанавливая свою броню. В таком состоянии они не смогут уклониться. Хадзиме стиснул зубы. С помощью «летящей походки» ему удалось избежать кислотной гадости. Сразу после этого, он укрепил своё тело. Прикрыв тем, что осталось от его левой руки сердце, а правой рукой лицо, Хадзиме используя магию, защитил своё тело по максимуму. Затем куча иголок вонзились в него.

-Гааааа!!

Смертельных повреждений не было, но даже так, боль была адской. Пока Юи находилась на спине, ему не оставалось ничего другого, кроме как словить все иглы своим телом. Удар отбросил его на пару метров, и он покатился по земле. Он скорчился от боли. От произошедшего, Юи упала с его спины до того как он рухнул на землю.

Утыканный иглами, словно на сеансе иглоукалывания, он, пересиливая боль, достал световую гранату и бросил её в скорпиона. Описав параболу, она приземлилась рядом с глазами «недомантикоры», ослепляя ту в следующий момент.

-Кшшшшшшшш!!!

Ослепленная, тварь инстинктивно отступила назад. Она знала заранее каждый шаг Хадзиме. Она принимала решения подсознательно, не допуская ни единой оплошности.

Хадзиме вытащил иглы, впившиеся в его тело, и выпил целебную воду, которая была спрятана у него во рту.

-Гууууу!

Он застонал сквозь зубы. Хадзиме глазами искал Юи, доставая оставшиеся иголки, но Юи нашла его первой и побежала к нему.

-Хадзиме!

Юи сильно беспокоилась, подбежав к нему. Её отстранённость моментально испарилась. Она чуть ли не плакала.

— Я в порядке, но броня этого существа слишком прочная. Не могу придумать, как её пробить… Странно, что он своими четырьмя большими и острыми конечностями прикрывает свои пасть и глаза, неужто не боится пронзить самого себя?

Не смотря на волнения Юи, Хадзиме, как ни в чём не бывало, попирал скорпиона, на чём свет стоит. Смотря на него, она заплакала:

-… Уаааа!

-Ты чего?!

-Почему ты просто не убежал отсюда?!

Оставив её, он мог бы сбежать, как жалкий трус. Юи спросила об этом, потому что знала, что теперь это было возможно. Но он невозмутимо ответил ей:

-О чём ты говоришь? Я не сдамся только потому, что появился враг немного сильнее остальных, и проломлю ему башку всей своей силой!

Ради выживания, он готов был пойти на всё. Запугивать, лгать, нападать исподтишка, прикинуться дурачком — ради победы все средства хороши. Единственным исключением был бой с медведем, тогда он старался “играть по правилам”, поступал как порядочный авантюрист, тьфу, самому аж противно. Здесь не место чести и справедливости. Здесь ни у кого нет угрызений совести. Только так тут и выживают.

Но позволить себе быть бесчувственным, словно камень, он не мог. Он понимал, что правильно, а что нет, где справедливость, а где человечность. Причина этому была Юи, помогая ей, он вернул себе часть человечности. Следовательно, её нужно было спасти, во что бы то ни стало. Она доверяла ему. В тот момент, когда он пожалел её, путь к безжалостному монстру, порос травой.

Юи кивнула, понимая, что он хотел сказать и обняла его:

-Э-эй, что такое?

Сейчас не место сантиментов, чего она творит? Скорпион скоро очухается. Его ранения зажили. Нужно было подготовиться для следующего сражения. Юи это не заботило, она положила свою руку ему на шею:

-Хадзиме, доверься мне!

После этих слов, Юи нежно поцеловала его в шею:

-А?!

Нет, не поцеловала — скорее укусила. Хадзиме почувствовал острую боль в том месте. Неприятное ощущение, когда из тебя высасывают силы. Ему захотелось освободиться, но он терпел, припоминая, что она представилась вампиром. Она пила его кровь. Сказала «верь мне», а сама присосалась тут… Ему было не по себе, ведь пути назад не было, а пожаловаться было некому.

Он криво усмехнулся, обняв Юи, чтобы ей было удобнее. Она немного вздрогнула, но потом зарылась лицом поближе к его шее, вплотную прижавшись к нему. Может ему показалось, но кажется, она была рада.

-Кшааааа!!!

До них донеслось шипение скорпиона. Эффект световой гранаты уже закончился. Земля снова заходила ходуном. Он уже понял, где они. Скорей всего, это умение являлось его особой способностью, заключающейся в управлении окружающей поверхностью.

-Но это же моя фишка!

Хадзиме положил руку на землю и начал преобразование. Трёхметровая каменная стена окружила его и Юи.

Иглообразные шипы повыскакивали со всех сторон, недаром он создал стену — она остановила их все. Каждый раз, когда шип разрушал стену, Хадзиме преобразовывал новую. В дальности действия и силе, скорпион его превосходил, это факт, он был лучше Хадзиме. Но Хадзиме выигрывал у него в скорости. Три метра были его пределом, но шипы не могли атаковать в воздухе, поэтому защита работала.

Хадзиме постоянно поддерживал защиту на максимальном уровне с помощью концентрации, однако Юи уже закончила с кровавым пиром и отцепилась от его шеи. Она удовлетворённо облизала свои губы. Хадзиме это поразило, ведь он видел перед собой всего лишь девочку. Кожа, выглядевшая старой, сейчас блестела как обложка глянцевого журнала или фарфор. Щеки снова налились румянцем, и стали выглядеть молочно-алыми, как букет роз. Тёмно-красный свет испускал приятное тепло. Её маленькие ручки погладили его щеки:

— Спасибо за угощение!

Она медленно вытянула руку по направлению к скорпиону.

И произнесла пару слов:

-«Лазурное небо».

Столб сине-белых светящихся шаров диаметром шесть-семь метров каждый возник над головой скорпиона.

Столб иссиня-белых огоньков диаметром 6-7 метров возник над головой скорпиона.

Когда они попали в него, тварь яростно завопила, медленно отступая, сгорая заживо. Но принцесса вампиров из бездны не могла этого допустить. Словно жезл, её прелестный пальчик величественно вытянулся вперёд. Столб огня беспрекословно выполнял инструкции его хозяина. Он последовал за уносящимся восвояси скорпионом, а затем… Прямое попадание.

-Гиииииииияяяяя!

Совершенно иной рёв послышался из чрева скорпиона. Он был наполнен агонией. Столб огня взорвался вспышками света, ослепивших всё вокруг. Хадзиме восторженно смотрел на эту грандиозную магию, прикрывая руками глаза.

Вскоре огни погасли и магия завершилась. В эпицентре можно было увидеть поверженного скорпиона, с прожжённым насквозь хитиновым панцирем. Панцирь, который не брала температура в три тысячи градусов по Цельсию, защита, подвластная его пистолету. Стоит ли ему похвалить Юи, что уничтожила этого непобедимого монстра одним мановением руки? Или ему надо похвалить выносливость скорпиона, принявшего на себя все атаки, без каких-либо повреждений на своём панцире? Это была настоящая дилемма…

Хадзиме услышал звук, вернувшего его из своих мыслей, он ошеломлённо смотрел перед собой. Юи опустилась на землю, тяжело дыша. Было похоже, что она исчерпала все свои магические запасы.

-Юи, ты как?

-Превосходно… Устала…

-Ха-ха, ты ему показала кузькину мать! Ты спасла нас! Об остальном я позабочусь. Отдохни пока.

-Да, давай…

Хадзиме встряхнул руками и «сдвигом» сократил расстояние до монстра. Скорпион всё ещё был жив. Его панцирь был расплавлен, а он обессилено шипел, пытаясь целится иглами в приближающегося Хадзиме.

Световая граната разорвала воздух. Он пальнул из Грома, до того, как монстр выпустил иглу. Световая граната полетела вперёд, «подтолкнутая» и ускоренная пулей, без электромагнитной силы, взрываясь на лету. Наученный горьким опытом, скорпион метался в поисках Хадзиме, поскольку яркий свет осветил всё вокруг.

Сколько бы он не искал, найти Хадзиме ему было не судьба. Скорпион окончательно запутался, потеряв его след. Затем Хадзиме «оседлал» его.

-Кша?

Скорпион издал удивлённый звук. Ему было невдомек, как он, испарившись, вдруг оказался у него на спине. Когда световая граната погасла, он использовал свой стелс режим, чтобы скрыть свои следы и забраться ему на спину.

Хадзиме немного обжёгся, так как панцирь все еще был раскалённым докрасна. Но ему было всё равно. Гром был засунут в образовавшееся в панцире отверстие, а затем полностью опустошил барабан. Панцирь потерял былую прочность. Добавим к этому стрельбу в упор, и этот непробиваемый щит треснул.

Скорпион атаковал своими хвостами, не беспокоясь о том, что может задеть себя, но Хадзиме был быстрее.

-Я всё равно тебя поглощу!

Достав гранаты из кармана, он со всей силой затолкал их в отверстия, оставленные Громом. Засунув их туда, он сделал скорпиону прощальный подарочек. Его рука при этом немного поджарилась, но его это мало волновало.

До того, как скорпион атаковал его, он успешно применил свой «сдвиг». Скорпион повернулся в ту сторону, где оказался Хадзиме, чтобы вновь на него напасть.

Но его время вышло.

Ба-бах!

Оглушительный взрыв пронёсся по этажу и скорпион вздрогнул. Хадзиме и монстр смотрели друг на друга, не двигаясь, вокруг воцарилась тишина.

Скорпион медленно осел. С грохотом завалившись на землю.

Хадзиме подошёл к неподвижной бестии. Он сунул Гром ему в пасть, пальнув три раза, на всякий случай. Удовлетворительно оценив содеянное, он кивнул. Теперь уж точно ему хана. За эти дни он усвоил это негласное правило.

Оглянувшись, он увидел сидевшую Юи, смотрящую на него, без эмоциональным лицом, но взгляд выдавал её радость. Он не знал, когда закончится это путешествие по этому подземелью, но, похоже, он приобрёл ценного союзника.

По преданиям ящик Пандоры, содержал все невзгоды и каплю надежды. По-видимому, эта метафора как нельзя лучше описывала его ситуацию до того, как он вошёл в эту запечатанную комнату. Хадзиме размышлял над этим, подходя к Юи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17. Светская беседа**

Глава 17. Светская беседа

Хадзиме отнёс мясо и полезные части тел скорпиона и циклопов на свою базу. И теперь он разбирался с багажом. Когда полностью вымотанная Юи снова выпила крови, она мгновенно оживилась, придя в себя и восстановив свои необычные силы. Они вместе перетащили всё необходимое на базу Хадзиме.

Ничто не мешало им использовать эту запечатанную комнату, но Юи была категорически против. Впрочем, это было неудивительно — то место ей осточертело до невозможности, ведь она очень долго была заперта в ней совсем одна. Пока Хадзиме будет восполнять запасы, они будут находиться на одном месте, поэтому, чем быстрее они покинут это место, тем будет лучше для её психики. Сейчас они болтали друг с другом, восстанавливая запасы всего необходимого.

-Так… Подытоживая, можно сказать, что тебе больше трёхсот лет?

-Аааааа, как грубо!

Юи осуждающе посмотрела на Хадзиме. Разговоры о возрасте женщины считались табу в любом мире.

Напрягая память, Хадзиме вспомнил, что как раз примерно триста лет назад в крупной войне был уничтожен клан вампиров. Юи наверняка не помнит свой точный возраст, ведь в кромешной темноте нет такого понятия, как время. Вполне возможно, что она не могла точно сказать, сколько прошло времени с момента её запечатывания в том помещении. Её заточили в двадцатилетнем возрасте, это означало, что ей перевалило немногим за триста.

-Все вампиры долгожители?

-Я особенная. Моя регенерация предотвращает старение в целом, компенсируя его.

В двенадцатилетнем возрасте её способности пробудились, среди них были прямое магическое управление и регенерация, которая остановила её старение. Пить кровь в вампирских кланах считалось нормой, поэтому они жили дольше остальных рас. Но даже так, двести лет были пределом, преодолеть который они не могли. Продолжительность человеческой жизни в те времена составляла примерно семьдесят лет. Демоны до ста – ста двадцати лет. У полулюдей продолжительность жизни зависела от рас родителей. Эльфы также могли прожить пару столетий.

Юи считалась сильнейшей уже спустя всего пару лет после открытия своих уникальных способностей. В семнадцать лет её сил было достаточно, чтобы занять трон. Её магия, которая сожгла скорпиона, использовалась мгновенно. Ко всему прочему она обладала практически бессмертным телом. В то время её называли «богиней», а враги называли «монстром». Но Юи сказала, что это было бы уже позднее. Её дядя, ослепленный жаждой власти, распространил слухи об её кровожадности. Народ хотел её смерти, чтобы избавиться от возможной угрозы, но регенерация оказалась слишком эффективна — она не позволяла ей умереть. Поэтому они решили запечатать её. Она была сломлена внезапным предательством. От потрясения она даже не сопротивлялась, и вскоре её заточили. Очнулась она уже в этой комнате. Поэтому она ничего не знала ни о способе её заточения, ни о скорпионе или своём местоположении. Хадзиме уже было понадеялся, что нашёл способ выбраться отсюда. От этого он расстроился.

Они обсуждали способности Юи. У неё был потенциал во всех областях. Хадзиме потрясенно кивал головой, но она рассказала, что была крайне слаба в ближнем бою. Все, что она могла сделать – убегать от противника, с расстояния посыпая его заклинаниями. Но обладая подобной магией, это был не такой уж большой недостаток.

Она могла использовать магию без подготовки, но по привычке напевала названия заклинаний. Многие маги практиковали голосовое управление, чтобы отчетливее представить создаваемый магический образ. Юи не являлась исключением.

Ее регенерация была особым типом магии. Пока у неё оставалась мана, она не умрёт, если только не уничтожить её тело целиком в один момент. Кроме этого, ранения, полученные ею, когда её мана была на исходе, не исцелялись самостоятельно. Её магические запасы истощились за время, проведённое ею в заточении. Сейчас она могла погибнуть от одного удара того скорпиона.

-Ну… Перейдем к сути нашей беседы, что ты знаешь об этом месте? Способ выбраться отсюда был бы как нельзя кстати…

-Я не знаю, но…

Она также ничего не знала о лабиринте. Пытаясь загладить вину за незнание, она продолжила рассказывать, делясь тем, что она знала об этом месте:

-Говорят, что лабиринт создал один из ренегатов…

-Ренегатов?

Хадзиме прервал свою работу на полуслове и взглянул на Юи. В тот момент, она как раз наблюдала за его работой, и когда он остановился, взглянула ему в глаза. Он кивнул ей, показывая, что она может продолжать:

-Ренегаты… Некие последователи бога, восставшие против него в древние времена. Их целью было уничтожение мира.

Сейчас, пока Юи не выражала каких-либо эмоций, ее объяснения требовалось сначала понять. Хадзиме потребовалось больше времени для пополнения своих запасов. Осознавая, что его атакам не хватало разнообразия, да и оружие, эффективное против того же скорпиона было бы как нельзя кстати. Пока он тщательно собирал свои пожитки, одновременно слушая рассказ Юи.

Юи продолжила свою историю. Было всего восемь ренегатов. Как уже говорилось ранее, они подняли мятеж, пойдя против Бога, желая разрушить мир. Но потерпев поражение, они пропали без вести. Оказалось, что они спрятались в восьми великих подземельях. Одним из них было «подземелье Оркуса», в котором они находились. По слухам, на самом дне подземелья находилась обитель одного из них.

-Если она там, значит и выход там есть!

-Теперь ситуация стала гораздо понятнее… Мне кажется, что на создание этого подземелья ушло, не очень много времени и сил. Если этот маг жил в эпоху богов, то это уже не кажется таким уж удивительным фактом, если они выбрались отсюда при помощи телепортации.

Хадзиме размял щёки, когда появилась такая возможность. Осмотрев свои руки, он вновь принялся за работу. А Юи продолжила глазеть на него.

-Что, так интересно?

Юи сразу кивнула. Её вид, укутавшейся в чересчур большое для неё пальто и то, как она обняла колени своими маленькими ручками, очаровывал. Её очаровательная внешность, в сочетании с её навыком обнимания, делали её по-настоящему милой.

-«Но ей же триста лет! Подобного следовало ожидать от этого мира… Но она же вылитая лолька!

Даже после изменения личности, его знания отаку никуда не делись. Когда он инстинктивно размышлял над этим, Юи тотчас что-то заподозрив, неуверенно произнесла:

-Хадзиме, ты только что подумал о чем-то странном!

— Да нет, что ты, ничего такого!

Изображать «мистера невозмутимость» было поздно, он вспотел, проклиная порою столь проницательную, женскую интуицию. Он хотел обдурить её, работая тише воды, ниже травы. Юи оставила эту тему и задала давно интересующий её вопрос:

-Хадзиме, как ты оказался здесь?

Вполне естественный вопрос. Как он оказался в этой пропасти. Не являясь демоном, «прогуливаться» здесь было большой глупостью. Юи хотела о многом расспросить. Как он научился управлять магией напрямую? Почему он мог использовать магию, схожую с особой? Как он мог есть демоническое мясо и не отравиться при этом? Что произошло с его левой рукой? Он человек? Что за странное оружие он использует?

Постепенно отвечая на её вопросы, и он начал свой рассказ. Ему хотелось поговорить с кем-нибудь всё это время, его одолевало одиночество. Беседа набирала обороты, и Хадзиме охотно рассказывал о себе. Он решил хорошо относиться к ней. Вероятно, она стала его последней надеждой, остановив его превращение в «беспощадного монстра». Он неосознанно подумал об этом.

Хадзиме начал рассказ с того места, когда их класс призвали в этот мир. Он рассказывал о издевательствах над ним, о том как он стал изгоем. Потом он рассказал о битве с Бегемотом и предательстве своих одноклассников, из-за которых он оказался здесь. После о том, как он, съев различных демонов в огромных количествах, хотел смахнуться с медведем. О волшебном зелье. Он также рассказал и о том, как он создал оружие, основываясь на похожем оружии из своего мира. Со стороны Юи послышались всхлипывания, понемногу становясь громче. Что такое? Когда он посмотрел на неё, она плакала. Сбитый с толку, Хадзиме неосознанно потянулся к ней и вытер её слезы:

-Что случилось?

Уааа… Хадзиме… Такие страдания… Все в точности, как у меня…

По-видимому, она плакала из-за рассказа Хадзиме. Немного замешкавшись, он принялся поглаживать её по голове, горько улыбнувшись:

-Забудем об этом. Дела с одноклассниками остались в прошлом. Не волнуйся о таких мелочах. Что я буду делать после своей мести? Больше всего, я хочу непременно выжить и найти способ вернуться домой.

Всхлипы прекратились. Юи, словно довольная кошка, растаяла от ласковых поглаживаний Хадзиме. Она опомнилась, когда он заговорил о доме:

-…Домой?

-А? Ах, да, конечно. Хочу вернуться. Я сильно изменился за это время, но… Дом… Я хочу вернуться туда…

-…Вот оно что…

Юи опустила взгляд, поникнув. Тихо пробормотав:

-У меня нет места… Куда я могу вернуться…

-…

Хадзиме почесал голову своей покалеченной рукой, одновременно поглаживая Юи другой. Он не был настолько тупым… Юи нужно место, которая она могла бы назвать своим домом. Он чувствовал это. Поэтому она попросила новое имя. Когда Хадзиме вернётся в свой мир, Юи снова останется совсем одна.

Хадзиме подумал: «Даже после того как я поставил перед собой цель вернуться, я всё ещё слишком мягок». Сам он в это время продолжал гладить Юи по голове:

-Если это так, не хочешь пойти со мной?

-А?

После этих слов Юи широко распахнула глаза. Ему не было покоя, после того как он увидел её заплаканные, красные глаза. Слова вырвались сами собой.

-Не, ну то есть, в мой родной мир… Мир, где полным-полно обычных людей, хотя без документов будет трудновато сделать тебя членом семьи… Особенно в моей стране. Даже не знаю, как поступить… Но если Юи этого хочет…

Юи какое-то время не могла опомниться, но быстро собралась с мыслями. Она робко поинтересовалась «будет ли это нормально?» Её взгляд не мог скрыть эмоции, переполняющие её. Глаза светились и Хадзиме согласно кивнул. Обычно её без эмоциональное лицо напоминало маску, но сейчас на нём расцвела улыбка. Хадзиме словно заворожили. Когда он опомнился – он запаниковал и замотал головой.

Не смотря на Юи, он вернулся к работе. Юи очень заинтересовалась его работой. Расстояние между ними понемногу сокращалось. Хадзиме заставил себя не думать об этом.

-Что это такое?

Хадзиме понемногу заканчивал свою работу. Неподалёку от него лежала метровая цилиндрическая труба, красный патрон двенадцатисантиметровой длинны и остальные части были тут же.

Это было оружие, которое Хадзиме разрабатывал в качестве своей козырной карты, с того случая, когда Грому не хватило мощности.

-Это у нас… крупнокалиберная снайперская винтовка: версия пистолет. Ты же видела моё оружие? Это её усовершенствованная модель. Патрон также изготовлен специально для неё.

Когда все части были собраны, длина готовой винтовки составляла примерно полтора метра. Хадзиме долго размышлял над тем, как увеличить огневую мощь своего оружия. Ускорение электромагнитной силой и стрельба камнем возгорания было пределом Грома. Гром не мог быть улучшен из-за своей конструкции. Поэтому ему пришлось сделать новое оружие.

Безусловно, чтобы увеличить атаку, нужен был больший калибр, также было необходимо увеличить дуло для ускорения. Выбор остановился на снайперской винтовке. Она была однозарядная, но теоретически его атака должна была разнести врагов в пух и прах. Гром уже был мощнее обычной винтовки в десять раз. Поистине, чудовищное оружие, способное разорвать человеческое тело на клочки.

Имя новой винтовки — Паралич. В теории она должна быть мощнее Грома ещё в десять раз… В теории. Панцирь скорпиона стал одним из компонентов при её создании. Проанализировав после боя панцирь, своей «оценкой минералов», выяснилось что…

Это руда доходчиво объясняла, почему у скорпиона был такой крепкий панцирь. У него наверняка были колоссальные запасы магии, чтобы наполнять ею свою броню.

Пока это была руда, Хадзиме мог её изготавливать. Испробовав на ней преобразование, он понял, что создать её было легко. При помощи своего преобразования он мог сделать это. Он знал, что это было чрезвычайно сложно, сражаясь с монстрами. Хадзиме обработал множество материалов, так что он понимал, что это аукнется в будущем. Используя эти материалы, он стал разрабатывать дуло Паралича. Так как он стал более умело обращаться с материалами по сравнению с прошлым разом, когда он создавал Гром, сборка продвигалась значительно быстрее.

Его вниманием завладела пуля. Пуля, сделанная из таурийской руды, вдобавок покрытая сталовой рудой. Можно сказать – заточенная под уничтожение. В каждой гильзе было установлено нужное соотношение и давление боезаряда. Одним махом, с помощью «клонирования» он мог с легкостью производить пули в устрашающих масштабах.

Хадзиме мимоходом болтая с Юи, аккуратно собирал все части, и наконец, завершил сбору Паралича. Винтовка выглядела брутальной и ужасающе мощной. Он был доволен собой и своей работой. Закончив работу, он понял, что в животе шаром покати. Они решили зажарить скорпиона, вместе с циклопами, отведав их мясца.

— Юи, еда готова… Ты как? Это мясо не доставит проблем твоему желудку? Вампиры нормально переносят мясо?

Демоническое мясо составляло его ежедневный рацион. Хадзиме пригласил Юи покушать мяса вместе с ним, но он беспокоился, будет ли с ней всё в порядке…

Юи покачала головой, ответив: «Еда мне не нужна».

-Ну, ты триста лет была заточена, ничего не ев и продолжая существовать… Ты не голодна?

— Немного, но все в порядке…

-В порядке? Ты уже чем-то перекусила?

Хадзиме посмотрел на её животик вопрошающим взглядом. Юи указала на Хадзиме:

— Кровь Хадзиме.

— А, моя кровь. Значит ли это, что рацион вампира состоит только лишь из крови?

-Мы можем есть обычную пищу. Но пить кровь будет эффективнее.

Похоже, пока вампиры пьют кровь, все было в порядке. Она недавно напилась его крови и была удовлетворена этим. Когда он сам удовлетворился её ответом, он взглянул на неё. Почему — то она облизывала губы…

— А губы то зачем облизываешь?

-Хадзиме… вкусненький…

-В-вкусненький говоришь… Мне казалось я буду пресноватым, после того количества съеденного мною демонического мяса…

-Взрослый вкус…

-…

По словам Юи, его кровь имела терпкий и густой вкус, словно компот. Его «супчик» был не просто густым, но и источал приятный аромат. Когда она пила его кровь, она впадала в транс. Это не было плодом его воображения. Любое блюдо будет изумительным, после такой голодухи.

Хадзиме хотелось, чтобы она прекратила облизывать губы так чарующе. Он ведь знал что она старше. Но осознание этого не помогало ему сопротивляться тому, как эта детская фигурка, бессмертная вдобавок, смотрит на него, смертного, с таким превосходством:

-…Деликатес… Ой, извини меня, пожалуйста!

Его ценный партнер мог таить в себе множество опасностей. Хадзиме прошиб холодный пот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18. Кошмар во второй раз**

Глава 18. Кошмар во второй раз

В тот день, когда Хадзиме повстречал Юи и сражался со скорпионом.

Отряд Куки и группа героя вновь вошли в «подземелье Оркуса». Отряд составляли всего лишь две группы: отряд Куки и небольшая группа разведчиков. Группа из пяти человек, парней и девушек, управляемая Нагаямой Джуго, сам он был весьма опытен в дзюдо.

Причина проста: даже если никто не вспоминал об этом, смерть Хадзиме оставила тень на их гордости. Они были уверены в его смерти и опустили руки не в силах что-либо сделать. Их подкосило несчастье.

Им было необязательно сообщать церкви о своей вылазке. Ведь теперь, оказавшись в гуще сражения, они смогут дать сдачи. День за днём они готовились вернуться в это злосчастное место. Однако Айко-сенсей, была против этой затеи.

Она не участвовала в их экспедиции. Её класс был чрезвычайно редок и узкоспециализирован – «Фермер» и церковь отправила её улучшать Агро-хозяйственную ситуацию. Если бы здесь была Айко-сенсей, она смогла бы позаботиться об их провизии.

Она упала без чувств, как только узнала весть о смерти Хадзиме. Ведь она находилась в безопасном городе, когда один из её учеников погиб. Она уже не вернется в Японию вместе со всеми. Для Айко-сенсей, с её чувством ответственности, это был невероятный удар.

Поэтому, она не допустит участия своих студентов в сражениях. Вместе со своим классом, она изменит представление о сельском хозяйстве этого мира. То, что Айко-сенсей выразила протест на их желание непосредственного участия, не остановило учеников и не изменило их решения. Не желая ухудшения отношений, церковь пошла на компромисс после её протестов.

Таким образом, их сопровождали разведчики, закаленные в боях. Те, кто ещё продолжал тренироваться, была группа Джуго. Они хотели бросить вызов «подземелью Оркуса» ещё раз. Милд с отрядом рыцарей тоже принимал участие в этой вылазке.

Шёл шестой день их приключений в подземелье. Сейчас они находились на шестидесятом уровне. Им оставалось пройти всего лишь пять уровней до рекорда, поставленного давно в прошлом. Но тут отряд Куки застрял. Это было не из-за того, что они не могли продвинуться дальше, а потому, что их мучили воспоминания того дня.

Хоть бездна в этот раз была совершенно другой, ощущения были те же, как и тогда. Они прошли по подвесному мосту, дойдя до следующего уровня. Серьёзных проблем не было, но они всё ещё не забыли тот злопамятный день. Особенно это было заметно по Каори, которая замерла у края пропасти, всматриваясь в её темноту.

-Каори…

Шидзуку обеспокоенно окликнула её. Каори медленно покачала головой, чтобы прийти в себя и улыбнулась Шидзуку.

-Я в порядке, Шидзуку…

-Я вижу как ты в порядке… Пожалуйста, не перебарщивай. Я ведь всегда с тобой!

-Э-хе-хе, спасибо. Шидзуночка…

Шидзуку улыбнулась в ответ. Глаза Каори ярко сверкали. В них не было отчаяния. Проницательная Шидзуку неплохо разбиралась в человеческой психологии и знала, что она говорит правду.

-«Я уверена, Каори сильная».

Смерть Хадзиме была практически неоспоримым фактом. Если он уцелел после такого – то это будет настоящим чудом. Но Каори не теряла надежду. Она напрягалась изо всех сил, двигаясь вперёд, и Шидзуку гордилась своим лучшим другом.

Хотя человек, c геройскими способностями не мог «прочитать» настроение вокруг. Куки думал, что Каори грустила по поводу смерти Хадзиме, всматриваясь в глубину пропасти. Он пришёл к выводу, что мягкосердечная Каори переживала из-за смерти одноклассника.

Его убеждения затмевали его мысли, он верил, что Каори заставляла себя улыбаться.

Каори считала Хадзиме особенным. Куки же, не допускал ни малейшей возможности, что он мог выжить. Ему хотелось её успокоить:

-Каори… Мне нравится твоя доброта. Но ты не можешь постоянно держаться за смерть нашего одноклассника. Надо двигаться дальше. Этого хотел бы Хадзиме…

-Постой, Куки…

— Помолчи Шидзуку! Даже если это прозвучало жестоко, я не буду делать поблажек её другу детства… Каори, всё нормально. Я с тобой! Я не умру! И я не позволю умереть кому-нибудь ещё! Я обещаю больше не расстраивать Каори!

-Аааа… Как всегда, необдуманно… Каори…

-Ха-ха, всё нормально, Шидзуночка… Я понимаю, что Куки-кун пытается сказать. Всё в полном порядке…

-Да, ты начинаешь понимать!

Каори только и могла, что горько улыбнуться на непонимание Куки. Даже после того как она скажет ему, что чувствует, это не приведёт к лучшему их взаимопониманию. Куки в своём уме давно похоронил Хадзиме. Он не поймет, что она так усердно тренировалась и присоединилась к экспедиции только потому, что верила — Хадзиме выжил. Характер Куки не позволял сомневаться в том, во что он верит. Парень вопреки всем убеждениям не поймёт её чувства. Они знали друг друга давно, поэтому Каори прекрасно знала, как обращаться с Куки. Вот почему они оба не сказали ни слова.

Он думал, что эти слова смогли помочь ей пережить это горе, скрытых мотивов у него и в помине не было. Каори и Шидзуку уже давно привыкли к его выходкам, но остальные девушки уже пали бы к его ногам после лицезрения его сладкой улыбки и романтической атмосферы вокруг него.

Вообще, красавец с такой доброй душой и золотыми руками всеми правдами и неправдами заставил бы друга детства втрескаться в него. Шидзуку ходила во взрослое додзе с малых лет, из-за своего строгого отца, и с её проницательностью, она знала, что эти «вспышки справедливости» Куки были скорее его недостатками. Поэтому не иначе кроме как к другу детства она к нему не относилась. Тоже касалось и остальных.

Шидзуку постоянно твердила Каори, что когда дело доходит до любви, Куки становился бесчувственным, как кирпич, именно поэтому «режим красавчика» не возымел никакого эффекта на неё. Он был хорошим человеком и близким другом детства, но романтических отношений между ними не было.

-Каорочка, я тебя воодушевлю! Только скажи, я всё сделаю!

-Верно, Судзу всегда будет другом Каори!

Они услышали, как Куки с кем-то беседовал. Танигучи Судзу и Каномура Эри присоединились к беседе. После того как они поступили в старшую школу, они обе стали очень близки с Каори. Они находились в отряде, управляемым Куки.

Накамура Эри была красивой девушкой, с чёрными волосами, заплетенными в пучок, носившая очки. Она была вежлива со всеми и обычно наблюдала за всем из тени. Эри обожала книги. Она создавала впечатление, как будто состояла в книжном клубе и в самом деле, она в нём состояла.

Судзу Танигучи была маленькой девочкой, ростом сто сорок два сантиметра. Она была гипер-активным сгустком энергии, удивляющая окружающих, которые спрашивали себя, откуда берется это нескончаемая энергия у такой хрупкой девушки. Судзу была жизнерадостной и подающей надежду. Её характер и добропорядочность сделали её идолом класса.

Они понимали, что чувствовала Каори, когда Хадзиме не стало, поэтому всячески поддерживали её.

-Да, Эриночка, Cудзуночка, спасибо вам.

Каори улыбнулась двум своим близким подругам, c которыми она познакомилась в старшей школе.

-О… Каори такая храбрая! Нагумо-кун! Как он мог расстроить Каорочку и Судзу! Если ты мёртв, то я тебя прибью!

-Судзу? Как ты его убьешь, когда он уже мёртв?

— Это все мелочи! Если он мёртв, воспользуемся некромантией Эри ради Каори!

-С-Судзу, это так бестактно! Каорочка верит, что Нагумо-кун жив. Тем более, моя некромантия…

Судзу взбесилась, а Эри увещевала дальше. Это было в их репертуаре. Каори и Шидзуку наслаждались их маленьким спектаклем. Даже несмотря на то, что Куки был не так уж далеко от них, их беседу он не слышал. У Куки специально на такой случай имелся навык «потеря слуха», который активировался в моменты, когда в беседе мелькали значимые слова или поднимались темы, не предназначенные для чужих ушей (то есть, он не мог слышать конфиденциальную информацию, сам это не захотев).

-Эриночка, я не возражаю…

-Судзу хватит! Эри волнуется!

Судзу надула щёки, Каори и Шидзуку засмеялись при этих словах. Эри облегченно выдохнула – Каори не принимала слова Судзу всерьёз. Её лицо побелело при мысли о «некромантии».

-Эриночка, некромантия разве так уж опасна? Такой особый класс…

-Да, извини… Если бы только я нормально в ней разбиралась, то оказала бы вам посильную помощь.

-Эри, у всех есть сильные и слабые стороны. У тебя столь высокие задатки к магии, тебе незачем беспокоиться об этом!

-Это так, Эриночка. Даже у нас в классе, предпочтения и таланты у каждого свои. Твоя точная магия всегда находит цель, поэтому, ты нам так дорога.

-Да, я всё смогу, если постараюсь. Хочу всем помочь!

Эри сжала свои крохотные ручки в кулак, показывая свою решимость. Судзу прыгала вокруг, приговаривая: «Вот это настрой, Эри!» Шидзуку и Каори синхронно улыбнулись, видя решимость своей подруги.

Класс Эри – некромант. Тёмная магия ассоциировалась с духами и сумеречным временем суток. Этот вид магии позволял «вешать» на врагов негативные эффекты во время битвы. Некромантия считалась чрезвычайно сложным для изучения аспектом тёмной магии. Она была тесно связана с остаточными мыслями мёртвых. Некоторые священники также практиковали её. Они восстанавливали и передавали остаточные воспоминания мертвого его скорбящим родственникам.

Но не это было главным аспектом этой магии. Настоящим мастерством считалась способность управлять этими воспоминаниями, остающимися в покойнике и поддержания с их помощью мертвое, но не распавшееся тело активным. Эти ходячие тела были скорее живыми куклами. К тому же, имеющие ослабленные варианты умений и заниженные характеристики, нежели при жизни. Существовали и способы контроля живых людей.

Эти куклы могли выполнить ограниченное число команд. А выглядели они неживыми и бледными, как призраки. В довесок к этому, она, по человеческим меркам, переступала порог допустимых общественных устоев, используя мёртвые тела. Эри решила не углубляться в эту специализацию.

Помимо четырёх девушек, стоявших там, был некто, кто затаившись, злобным взглядом смотрел на Каори. Это был Хияма Дайске. Когда они вернулись в королевство, и все улеглось, его ждало суровое наказание, за то, что он сделал.

Хияма ждал этого и извинился, в форме догэдзу – распластавшись на полу. Он знал, что споры и препирания бессмысленны. Время и место извинений всё решали.

Лучшим моментом, для того чтобы попросить прощения было перед Куки, на виду у всех. Он также знал, что этот глупый герой примет его извинения и попытается утихомирить негодующий класс. Его план удался, все упреки, и взгляды сразу же исчезли, благодаря Куки. Каори по натуре своей была добросердечной и не винила Хияму, который в тот момент, уже был весь в слезах. Как и планировалось. Однако, Шидзуку заподозрила неладное, раскрыв его «преклоненную позу», намерение, которое с самого начала было у него на уме. Она с отвращением взирала, как он использовал её друзей детства.

Однако он следовал закону. Ужасному и вселяющему страх закону. Хияма хотел избежать всего этого, но он пересёк черту. Остановиться, он уже не мог. Однако, радость смешивалась с трепетом, думая о человеке, придумавшем этот хитрый план. Хотя этот человек был таким доверительным и уважаемый всеми.

-У этого парня совсем крыша поехала… Но Каори будет моей!

Он мог легко заполучить Каори, просто прислушиваясь к этому парню и следуя его указаниям. Хияма невольно улыбнулся своим тёмным мыслишкам.

-О, Дайске, что-то не так?

Кондо, Накамура и Сай бросали на него неоднозначные взгляды. Это троица продолжала тусоваться с ним. Будто сама судьба свела вместе. Хияма неуклюже замялся, но потом снова вернул дружественную атмосферу между ними. Была ли это атмосфера дружественной, судить вам.

-Не, ничего. Я просто безумно счастлив, продвижению на целых шестьдесят уровней вглубь подземелья.

-О, да. Ещё каких-то пять уровней, и мы побьём рекорд!

-Ну, мы же всё-таки стали сильнее! Группа позади нас, вообще хлюпики!

-Не, это не так. Просто мы особенные!

Эта троица, похоже, не задавалась вопросом, почему Хияма стоит тут. Тип людей, сражающихся и думающих при этом, что они особенные, и являлись абсолютным злом. У них был огромный потенциал по сравнению с группой, отправленной королевским двором. Все их жалобы были преисполнены высокомерия. Но раз они спустились вниз на шестьдесят уровней, значит, им теперь всё было по плечу!

В отличие от них, в группе Куки царила тишина. «Сначала позаботься об остальных, потом о себе» – было их главным принципом.

Без особых осложнений группа дошла до последнего освоенного уровня – шестьдесят пятого.

-Будьте наготове! Карта этого участка не завершена! Мы не знаем, что может произойти!

Прозвучал командный голос Милда. Отряд Куки, будучи наготове, ступил на неизведанную территорию.

После того, как они стали медленно двигаться вперёд, они наткнулись на просторный зал. У всех, откуда ни возьмись, появилось дурное предчувствие. И оно вскоре подтвердилось. Как только они вошли в зал, в центре его появилась десятиметровое магическое построение. … Этот знак был им хорошо знаком:

-Быть такого не может… Та штука?

Воскликнул Куки, предупреждая всех, а у него со лба пот полился градом. Другие выглядели не лучше:

-Он что, не погиб!?

Заорал Рютаро, ошарашенно откладывая кирпич. Милд ответил им спокойным голосом и со строгим выражением лица:

-Нам неведомо происхождение демонов в подземельях. Даже победив их раз, можно встретить их множество раз после. Осторожно! Не забудьте очистить путь к отступлению!

Необходимо оставить возможность для отступления, если это будет нужно. Милд первым делом раздал приказы для обеспечения путей отхода. Подчиненные немедленно повиновались. Куки хотел кое-что добавить:

-Милд. Мы изменились с прошлого раза! Я стал намного сильнее! И теперь не проиграю! Победа будет на нашей стороне!

-Хе, что, правда, то, правда. Мы не продуем. Это расплата за прошлый раз!

Закричал Рютаро, храбрясь. Милд как ни в чём не бывало, пожал плечами. С их теперешними навыками они должны справиться. Ныне, он мог улыбнуться как прежде.

Магическое построение засветилось, буквально взорвавшись. Их самый ужасный кошмар предстал перед ними.

-Гуууугааа!

Монстр рыкнул на них, топая по земле. Взгляд, наполненный намерением убивать, упёрся в отрядд Куки. Единственная девушка в их отряде ответила тем же, не отводя взора.

Это была Каори. Про себя, она решительно сказала себе:

-Я не позволю тебе забрать кого бы то ни было ещё! Я одолею тебя и пойду за ним вниз!

Битва за их прошлое началась.

\*\*\*

Заметка англофикаторов:

Автор вкратце рассказывает о подземелье. Он сравнивает силу его обитателей. Бегемот сильнейший на шестьдесят пятом этаже, но это лишь верхушка айсберга. «Подземелье Оркуса» простирался на сотню уровней ниже, чем представляли люди этого мира. Хадзиме упал в бездну, которая была глубже этих самых ста уровней. Монстры на нижних этажах сильнее тех, что наверху.

Автор также показал параметры Куки:

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19. Вне прошлого**

Здесь действительно есть что-то этакое! Чел, попробуй поковыряться в раздробленных в конце главах Друля, он там спрятал как минимум одну букву.

Глава 19. Вне прошлого

Куки сделал первый ход:

-Мириады парящих крыльев, достигните небес, «Грандиозная вспышка!»

Искривленный луч света безжалостно прошёлся по Бегемоту, тот зарычал. В прошлый раз он не мог задеть Бегемота своим сильнейшим умением: «Небесной мощью». Он хотел показать, что он изменился, что теперь он сильнее!

-Гуруугааааа!!

На груди Бегемота появился диагональный след от меча. Земля ходила ходуном и тёмная кровь существа закапала на пол.

-Мы сможем! Мы стали сильнее! Нагаяма на левую сторону, Хияма ты прикрываешь тыл, Милд, берёшь правую сторону! Задние ряды, готовьте магическую атаку высокоуровневыми заклинаниями!

Куки шустро раздавал приказы направо и налево. Сказывалась подготовка Милда.

-О, какие точные инструкции он дал, да ещё и без раздумий. Все слышали? Всем выполнять приказы Куки!

Прокричал Милд и ринулся направо, чтобы с рыцарями окружить Бегемота. Все последовали его примеру и стали окружать демона.

Авангард сразу же построился так, чтобы атакующая линия прикрывала людей из арьергарда.

-Гуруаааа!

С диким криком, Бегемот топнул ногой о землю, кроша её и собирая энергию.

-Как будто мы тебе позволим!

-Ты не уйдешь!

Рютаро и Джуго, Два величайших члена класса, зажали Бегемота, непрерывно атакуя его.

-Cила, раскалывающая землю! «Сила Геркулеса!»

Используя свою невероятную физическую мощь, усиленную магией, они приняли напор Бегемота на себя, немного отступив назад.

-Гааааа!

-Раааа!

-Ооооооо!

Каждый из них выжал из себя сдавленный стон, напрягая мышцы. Уступая в размерах, люди не могли полностью остановить атаку Бегемота, но остановить мощный удар было вполне им по силам. Демон притопнул от негодования.

Остальные тоже не упустили момент:

-Всесильная вспышка, рубящая всё на своем пути, «Абсолютный разрыв!»

Батодзютсу Шидзуку попало Бегемоту прямо в рог. Даже с артефактом в мече, придающим ему дополнительную остроту, она прорубила только половину, не закончив приём.

-Как всегда крепок!

-Оставь его мне. Молоть, ломать, крушить, «Громадный молот!»

Милд подпрыгнул и опустил свой клинок на меч Шидзуку, застрявшему на полпути. Этот удар, заранее усиленный магией помог протолкнуть её меч дальше вглубь.

И в итоге рог отломился.

-Гаааа?

Бегемот был вне себя, после того как ему оттяпали рог. Он яростно раскидал четырёх человек.

-Мягкий свет, охватывающий все вокруг, «Сияние»!

Бесчисленные «ниточки» света, полетели вперёд, опутывая четвёрку пострадавших, после того как они попадали на землю и судорожно вздыхали. Заклинание, применённое Каори, было изменяющим форму защитным светом, снимающим шоковое состояние.

В следующее мгновенье, Каори пропела лечебное заклинание:

-«Благословение Небес», исцели от всего, «Небесное восстановление»!

Даже если заклинание не затронуло всех одновременно, оно их исцелило. Заклинание было дальнодействующим умением исцеления, среднего уровня. Оно могло лечить множество целей одновременно, если правильно прицелиться. А «Небесное восстановление» было улучшенным вариантом «Благословения небес», использованное ею ранее.

Куки принял боевую стойку, и бросился вперёд на взбесившегося Бегемота. Закончив свою арию, он пронзил его, нанеся урон в нанесённую рану:

-«Лёгкий всплеск!»

Невообразимая магия, томящаяся в световом мече, потекла в рану и взорвалась:

-Гаааааа!

Из раны брызнуло огромное количество крови. Бегемот, выпустил когти и бросился на Куки, воспользовавшись задержкой после применения умения.

-Кууууу!

Куки отбросило, он вскрикнул. Святая броня, что была на нём, отразила когти, но импульс удара прошёл сквозь неё, Куки судорожно закашлял. Но боль длилась лишь одно мгновенье. Каори была на чеку, исцелив всех:

-«Благословение небес», восполни его силы, «Беспокойные небеса»!

Этот навык терял эффективность при исцелении многочисленных целей, но при одиночном лечении эффективность резко возрастала. Свет, окружающий Куки, сразу восстановил его очки здоровья.

Бегемот разобрал ещё парочку бойцов после Куки. Несмотря на свои ранения, он залился тёмно-алым.

-Даже без рога, он всё ещё в состоянии использовать магию. Поберегись!

Крик Шидзуку потонул в оглушительном рычании Бегемота. Все давно знали о особенностях магии Бегемота. Но такого прыжка от него никто не ожидал. Демон играючи перепрыгнул через авангард и неумолимо понёсся на арьергард. На мосту он так не двигался, никто и представить не мог, что он способен на такое. Авангард обеспокоенно оглянулся назад.

Кое-кто из задних рядов прекратил читать заклинания и шагнул вперёд. Это была Танигучи Судзу.

-О, святилище, недоступное врагам, «Абсолютная добродетель!»

Купол света появился перед ними, как только Бегемот врезался в них словно скала. По залу разбежалась ударная волна, и пол покрылся многочисленными трещинами.

Однако, абсолютная защита Судзу выдержала атаку демона. Но её двухстрочная версия по силе не шла ни в какое сравнение с четырёх строчной.

На щите уже появлялись первые трещины. Если бы класс Судзу не был «Мастером барьеров», защита скорее всего бы не выдержала. Судзу стиснула зубы, упрощая двухстрочную версию заклинания, которое не требовало такого количества магии. Продолжая представлять образ заклинания в голове, она отчаянно подняла обе руки. Трещины в барьере исчезли. Она твёрдо верила, что её защита абсолютна:

-Уууу, не проиграю!

Бегемот одарил её убийственным взглядом, проходящим сквозь барьер и оседающий дебафом на Судзу. Её тело онемело от страха, а руки задрожали. Уже будучи на грани, она завопила от страха. Бегемот продолжил наступление, было видно, что больше десяти секунд она не продержится.

Сейчас он разрушится! — Промелькнуло у Судзу в голове.

-«Благословение небес», устрани препятствие, «Податливые небеса»!

Тело Судзу окутал свет, тем самым, увеличивая количество вложенной магии в заклинание. Заклинание Каори было способно восстанавливать магию других. Изначально, заклинание восполняло магию остальных, но по мере узкоспециализированного развития, можно было, расширить доступный запас маны. Вот что представляло собой это волшебство. Каори могла использовать его только из-за своего класса «Целителя».

-О, как полезно! Спасибо, Каори, дорогуша!

Судзу пропела четырёх строчный вариант заклинания, магия впиталась в щит за считанные мгновения, восстановив его в изначальное состояние. Появившиеся трещины сразу испарились. Понимая, что его попытки до этого были тщетны, Бегемот бросил яростный взгляд на барьер и заклинателя создавшего его. На этот раз она не сдвинулась с места и отплатила ему той же монетой.

Рог постепенно тускнел, переставая быть столь ярко-красным. Бегемот упустил свой шанс и рухнул на землю. Барьер Судзу испарился секундой позже.

Бегемот пытался атаковать шумно-дышащую Судзу, но авангард уже был тут как тут:

-Задние ряды, отступайте!

Задние ряды шустро выполнили приказ, а затем авангард окружил монстра. Тактика «ударь и отступи» успешно применялась на враге, пока арьергард пыхтел, напевая чары:

-Всем отойти!

Эри, представитель заднего ряда, подала сигнал. Куки и остальные из его отряда отошли от демона на безопасное расстояние.

После этого, на демона полетел непрерывный шквал магических атак.

-«Палящее солнце!»

Сразу пять человек использовали это заклинание, раскаленное пламя собиралось в сферы и выжигало окружающую среду, словно спустившееся с небес солнце. «Палящее солнце» появилось над головой Бегемота, восьми метров в диаметре, сразу же после этого, как заклинание завершилось, «солнце» обрушилось на демона. Поражающее количество жара попало в Бегемота. Отдача была такой мощной, что могла запросто поджарить союзников. Поэтому им пришлось использовать барьер. Это заклятие не давало ни секунды покоя демону, а о побеге, он даже и думать не мог. Вскоре, внешний панцирь его начал лопаться, плавясь.

-Гурурага!!!

Предсмертный вопль Бегемота заполнил зал. Знакомый звук, точно как в тот день. Барабанные перепонки выражали свой протест, едва не лопаясь, но скоро всё закончилось, словно его поглотил догорающий огонь.

В центре выжженной площади, всё, что осталось от бестии – был пепел.

-М-мы победили?

-Думаю, мы одолели его.

-Так ему…

-Что, в самом деле?

-Глазам своим не верю…

Все уставились на то место, где раньше находился демон. Мало-помалу, по их рядам пронеслись воодушевленные возгласы победы. Куки стоял словно истукан. Придя в себя, он поднял свой святой меч над головой, выпрямился и заорал:

-Это так! Победа за нами!

Меч резонировал на его чувства, ярко вспыхнув. На его победный клич, все восторженно завопили, не в силах больше сдерживать эмоции. Парни хлопали друг другу по плечам, а девушки принялись обниматься. Милд и рыцари были потрясены до глубины души.

Шидзуку позвала Каори, всё ещё продолжающей смотреть на то место, где раньше находился Бегемот.

-Каори? В чём дело?

-Эм, ах, Шидзуночка … Да не, ничего. Просто подумалось, как же далеко мы зашли…

Каори ответила Шидзуку, криво улыбаясь. Нахлынувшие чувства завладели ею, после победы над этим кошмаром, она поняла, что стала сильней.

-Всё верно. Мы все стали сильнее!

-Да… Шидзуночка. Впереди нас наверняка поджидает Нагумо-кун…

-Ты пойдешь проверить там ли он? Это ведь было твоей причиной, почему ты полностью выкладывалась?

-Э-хе-хе, дело говоришь…

Чтобы двигаться дальше, чтобы узнать, что случилось с Хадзиме, из-за возможных осложнений и опасностей впереди. Подумав, что она может и не найти желаемого, она испуганно вздрогнула. Шидзуку поддержала её, взяв за руку.

Каори робко улыбнулась, в ответ на это внезапное действие.

Куки подошел к ним двоим.

-Вы в безопасности? Каори, в поддержке ты лучшая! Пока ты здесь, я не боюсь, никого и ничего!

Его освежающая улыбка расцвела, как только он произнес слова благодарности.

-Эм, я в порядке. А ты как, Куки, с тобой всё нормально?

-Да, все это пустяки! Рад был оказать помощь в этом мероприятии!

Обе девушки улыбнулись в ответ. Но следующие его слова заставили их подумать о его благоразумности:

-Теперь, Хадзиме может упокоиться с миром! Одноклассники, защищаемые им, смогли одолеть подлую тварь, ни пуха тебе не пера, товарищ!

-…

-…

Куки даже не взглянул на выражение лиц, что было сейчас у Каори и Шидзуку – его эмоции искали путь наружу, и он, не умея сдерживать их, сразу их демонстрировал. По мнению Куки, единственной причиной падения Хадзиме в бездну был Бегемот. Ошибки быть не могло. Мгновенное разрушение моста произошло из-за той громовой атаки демона. Но магия, которая задела Хадзиме, имела, самую что ни на есть другую причину.

Сейчас все негласно согласились не говорить о том, что произошло, но сути вещей это не меняло. Куки похоже, забыл или просто не принял этот факт во внимание, сразу решив, что победа над Бегемотом позволит Хадзиме упокоиться с миром. Он свято верил в человеческую добродетель, живущую в каждом. Те кто, пренебрегают другими, не могут быть вечно осуждёнными. Он бы никогда не подумал, что кто-то мог со злым умыслом навредить Хадзиме.

Но даже если он не помнил или не знал, она этого не забудет. Пока она не знала «кто» этот человек, она будет просто терпеть. Она бы пытала его, если бы знала. Поэтому тот факт, что Куки это так просто забыл, выбил её из колеи.

Шидзуку вздохнула. Она уже хотела разразиться бурей, но ведь тупоголовый Куки не хотел кого-либо обидеть. Вообще-то, говорить речи он умел, и даже любил, особенно сейчас, вспоминая о Хадзиме и чувствах Каори. Может поэтому он казался ненадёжным. Вдобавок к ним, их одноклассники уже во всю праздновали знаменательное событие. Шидзуку, мигом почувствовала атмосферу, царящую вокруг, и поняла, что сейчас не самое лучшее время говорить об этом.

В этой атмосфере к ним подплыла хрупкая девица:

-Каори, симпапулечка!

Судзу обняла Каори после такого странного приветствия.

-Что!?

-Э-хе-хе, Каори, дорогая, я тебя т-а-а-а-а-а-а-а-к люблю! Если бы ты меня не поддержала, меня бы уже давно прихлопнули!

-М-м-мамочки, Судзу! Что ты там трогаешь!

-Хе-хе, а вот так лучше? Что, совсем не нравится?

Она была поражена тому, что Судзу в данный момент вытворяла. Как старый вояка, не знающий слов любви или словно извращенец со стажем, она крутила Каори и так и эдак. В ответ получив подзатыльник от Шидзуку … В Судзу пропадал великий актёр…

-Прекрати сейчас же! Кто принадлежит Судзу!? Каори принадлежит Судзу!

-Шидзуночка?!

-Да, я этого так просто не оставлю! Только Судзу может приставать к Каори!

-С-Судзу, что ты задумала!?

Каори застряла между Судзу и Шидзуку, получался своеобразный «бутерброд». Серьезную атмосферу как рукой сняло.

С этого момента, они шли на свой собственный страх и риск, ступая на неизведанную территорию. Они перестали жить прошлым и двинулись в будущее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20. Способности партнера**

Глава 20. Способности партнера

-Чёрт подери!

-… Хадзиме, борись!

-Ты слишком легкомысленна!

В данный момент они проходили густое травяное поле, она повисла у него на плечах. Высота травы достигала ста шестидесяти сантиметров, доставая ему до самых плеч. Если бы Юи передвигалась самостоятельно, она бы просто утонула в этих зарослях. А теперь вернёмся к причине их шустрого сматывания сквозь эту траву:

-Шааааааа!!

Их преследовали — около двухсот монстров.

После того как Хадзиме восстановил свои запасы, они спустились вниз на десять уровней. Его опыт и умения сослужили ему ни раз и не два, верную службу, а магия Юи гармонично дополняла их.

Юи могла использовать любую магию, а Хадзиме в свою очередь поддерживал всеми своими умениями. Её защита и восстановление маны были не очень эффективными. Пока у нее самой была регенерация, ей это было незачем. Проблем это не доставляло, ведь у Хадзиме с собой был запас его «зелья».

Вот так они и добрались до этого уровня. Этаж напоминал густой лес, даже чересчур густой. Буйная растительность росла настолько плотно, что было не продохнуть, а деревья порой достигали десятиметровой высоты, климат был влажным. Ну, хотя бы не настолько как на этаже, напоминающий тропический лес, пройденный им когда-то.

Пока Хадзиме и Юи искали ступени, ведущие вниз, раздался грохот. Демон, сильно напоминающий громадную рептилию, нежели обычного демона, появился у них перед глазами. Словно воскресший тираннозавр Рекс, отличие было только в цветке, растущем на голове монстра. Острые клыки существа двигались в такт дыханию, словно прося крови, а безобидный цветок дрожал от этого порыва, довершая картину. Это выглядело донельзя сюрреалистично.

Тираннозавр издал рык и бросился на них.

Хадзиме невозмутимо достал Гром… Но до этого, Юи подняла руку:

-«Алое копье»!

Около её руки возникло пламя, принимая форму копья. Копье попало в пасть Тирекса и пробило голову насквозь. Его жизнь окончилась в тот момент, когда окружение расплавилось от силы взрыва. Послышался грохот — Тирекс падая на землю, завалился на бок, а его цветок распался и завял.

-…

Хадзиме решил помолчать. Эти дни Юи была сплошь на нервах. Сначала она вызвалась прикрывать Хадзиме. А теперь она уничтожала любого вставшего у него на пути. Он приуныл, ощущая себя бесполезным. Это потому что все заканчивалось раньше, чем он мог подоспеть. Его поглотили тревожные мысли. Если за него всё время будет сражаться девушка, его уверенность потерпит полное поражение.

Он спросил Юи, улыбаясь через силу и держа наготове Гром:

— Ах, Юи? Хорошо подходить к делу с энтузиазмом… Но я тут подумал, в последнее время я почти ничего не делаю…

Юи пристально посмотрела на Хадзиме и он увидел нескрываемую гордость на её, казалось бы, невозмутимом лице.

-… Я хочу быть полезной… Я же твой партнер…

Кажется, просто прикрывать Хадзиме ей было недостаточно. Он думал о том, что теперь, когда они стали путешествовать вместе, они могли положиться друг на друга. В тот момент Юи переутомилась, после использования всего своего магического запаса. Хадзиме сказал ей довериться ему, чтобы успокоить её после освобождения. Похоже, эта мысль крепко засела у неё в голове. Она хотела показать, что она полезна в качестве партнёра.

-Ха-ха, нет, я не про то. Ты мне помогла много раз. Магия Юи очень сильна, поэтому держись лучше позади меня. Ближний бой не твоя специализация. Предоставь мне сражаться впереди тебя.

-Хадзиме… Ну ладно…

Юи притихла после слов Хадзиме. Он ей улыбнулся — она молодец, старается быть полезной, даже чересчур полезной. Чтобы показать, что он не злиться, он легонько погладил рукой её волосы. Юи снова стала прежней. Хадзиме не мог ругать её за помощь.

Так как он не хотел зависеть от кого-либо, он должен будет хорошенько продумать план действий. Он неумышленно обнаружил кое-кого. Хадзиме был поражён.

Пока они кокетничали друг с другом, Хадзиме поймал своим «Восприятием» монстров поблизости. К ним приближались около десяти особей. Судя по движениям вожака, вероятно, это двухвостые волки? Он хотел проверить ситуацию, побуждая Юи действовать. Хадзиме хотел занять выигрышную позицию, ведь монстры выигрывали числом.

Когда монстры попытались их окружить, Хадзиме бросился к одному из них. Прежде, чем он достиг своей цели, сверху из кроны деревьев спрыгнул ещё один демон. Размером около двух метров, он был похож на раптора. На башке у него тоже рос цветок.

-Как мило…

-Когда это вошло в моду?

Произнесла она не намерено, а Хадзиме резко развернулся навстречу демону, невнятно что-то пробормотав.

У раптора, как и у Тирекса росли цветы из головы! От них обоих исходила жажда убийства, когда они зарычали в две глотки. Они готовились атаковать. Цветочки колебались от самого слабого порыва ветра, жалобно качаясь…

-Шаааа!!!

Раптор оттолкнувшись, прыгнул на Хадзиме разглядывавшего цветок. Его упругие лапы заканчивались двадцатисантиметровыми когтями. От них исходил какой-то неестественный и противный свет. Хадзиме вместе с Юи отступили на пару шагов назад, разбежавшись в разные стороны. Хадзиме подобрался к раптору, паря при помощи своей «летящей походки». Он выстрелил в тюльпан, решив проверить, что произойдёт.

От выстрела цветок рассыпался на части. Раптор дёрнулся, не сумев удержать равновесие в воздухе, и кувыркнулся, врезавшись в дерево, где и замер кулем. Воцарилась тишина. Юи подошла к Хадзиме, то и дело поглядывая на раптора и на его распавшийся цветок:

-Он помер?

-Не, ещё живёхонек…

Как и сказал Хадзиме, монстр зашевелился. Раптор встал и осмотрелся вокруг. Заметив на земле свой цветок, он раздавил его. Не обращая внимания на врагов рядом с ним.

-Что это за реакция… Она что-то значит?

-…Может быть, он так решил пошутить?

-… Нет, это не похоже на то, как если бы школьник повесил на своего одноклассника надпись «пни меня».

Удовлетворенный результатом, монстр взглянул наверх, будто говоря: «Фух, дело сделано» Затем Раптор вскрикнул, когда встретился взглядом с Хадзиме и всполошился.

— Ты только посмотри! Он же словно в трансе!

-…Издеваются над бедненьким…

Шутка Хадзиме, хоть и не лучшая, но разрядила атмосферу вокруг, Юи немного расслабилась. Раптор напрягся. Приняв низкое положение, и выпустил когти, приготовившись. Хадзиме, как ни в чём не бывало, жахнул из грома ему в открытую пасть.

Пуля прошла через голову, словно сквозь масло, выйдя из затылка, сверкнула в лесной глуши и скрылась среди деревьев.

Раптор, находившийся в прыжке, завалился набок. Хадзиме и Юи молча уставились на хладный труп.

— Во имя всего святого, что здесь происходит?

-Его задирали другие, определённо!

Хадзиме переставал понимать происходящее, он же не знал, о чём думают монстры. Они старались занять наиболее удобное место, так как монстры стали их окружать.

В том месте, где они сейчас находились, повсюду росли пятиметровые деревья. Ветки соседних деревьев переплетались друг с другом. Хадзиме перемещался «летящей походкой», а Юи использовала магию ветра, чтобы лететь над ними. Расчищая себе проход, она вырубала всех, атакуя сверху.

Уже меньше, чем через пять минут, внизу стали собираться рапторы. Хадзиме хотел бросить в них зажигательную гранату, но остановился. Юи вытянула руку, чтобы выпустить на них новый шквал огня. Потому что…

-Почему у всех этих монстров эти штуковины на макушке?

— Словно в оранжерее находимся…

Здесь было больше десяти рапторов, и у всех них на голове были цветочки. Также цветы имели разнообразную форму и окрас.

Шуточка про оранжерею живенько обратила внимание всех рапторов на него. Они сразу приготовились атаковать. Хадзиме планировал отойти от них как можно дальше, попутно обстреливая, эти живые «горшки» с цветами Громом, а там можно будет и зажигательную гранату применить. План успешно работал, перед смертью над головами рептилий проносилась белая вспышка, а их головы взрывались, словно переспелый арбуз.

Юи тоже не стояла в стороне и швыряла «алыми копьями» в ожидающих своей очереди рапторов.

Спустя три секунды, в центре группы демонов полыхнула зажигательная граната. Смола, разгоревшаяся до трёх тысяч градусов, разбрызгивалась на монстров. Хадзиме испустил вздох облегчения, когда увидел, что его оружие всё ещё было эффективным для мобов этого этажа. Скорее всего, тот скорпион был особенным.

Понадобилось меньше десяти секунд, чтобы очистить это место от тварей. Вот только Хадзиме представлял жалкое зрелище. Юи заметила это и вопросительно наклонила голову, двигаясь рядом:

-Хадзиме?

-Юи, тебе не кажется это странным?

-?

-Какие-то они слабые…

После этих слов, она поняла, что он имел ввиду. Это было правдой, тирекс и рапторы уничтожались легко и были крайне предсказуемы, используя обычные атаки и двигаясь, словно сонные. Их неестественные движения были чуть ли не механическими, даже их жажда крови. Вспомнив, как раптор растоптал свой цветок, он понял, что эти цветы не должны быть у них на голове.

Когда он уже хотел предупредить Юи двигаться поосторожнее, его восприятие учуяло демонов. Они собирались со всех сторон. Его восприятие имело радиус около двадцати метров, это значило, что демоны пришли по их души.

-Юи, у нас проблемка. Я ощущаю тридцать, нет, все сорок чудищ, движущихся в нашу сторону. Кто-то им дал чёткие указания окружить нас со всех сторон.

-Может, убежим?

-Не лучшая идея, их слишком много. Лучше истребить их всех с верхушки самого высокого дерева, растущего здесь.

-Тогда, двинули!

-Ага, вперёд!

Быстро передвигаясь, они быстро нашли подходящее дерево. Сначала они уничтожили на нём нижние ветки, чтобы демоны не смогли залезть наверх.

Хадзиме ждал неприятеля, крепко сжимая Гром. Юи пристроилась неподалёку, также терпеливо ожидая, держа край его рубашки. Его рука держала ружье, поэтому чтобы не упасть он обхватил ветку ногами. Она ухватилась покрепче.

Пошла первая волна незваных гостей. Там были не только рапторы, но и Тирексы. Они таранили их дерево, в то время как рапторы, используя когти, чтобы забраться наверх.

Хадзиме спустил курок. Он стрелял по земле внизу, чтобы попасть и сбить вражин. Когда барабан Грома опустел, Хадзиме его вытащил. Взяв в руки эжекторную насадку, он почистил барабан и зарядил пушку по-новой, с силой надавив остатком своей левой руки. На это понадобилось пять секунд. Зажигательная граната, что он скинул монстрам до этого, разрушительно буркнула. Пламя поглотило всё внизу. После перезарядки, Гром снова затрещал. Было убито пятнадцать демонов, но этого все еще было недостаточно.

К веселью внизу присоединились ещё тридцать рапторов и четыре Тирекса. Они все пытались добраться до них, забравшись по стволу дерева или просто выкорчевав его целиком когтями-клыками.

-Хадзиме?

-Пока нет… Еще чуть-чуть…

Ответил Хадзиме Юи, в том же темпе отстреливая монстров. Она сконцентрировалась на их защите, поскольку доверяла ему.

В конце сражения, внизу можно было насчитать около пятидесяти особей. Это примерное количество по самым скромным подсчётам, точное число определить уже было невозможно. Он подал Юи сигнал, дав понять, ЧТО вызвало монстров, которых он почуял своим «восприятием».

-Юи!

-Да! Ледяной ад!

Когда Юи прочла своё заклинание, пространство внизу покрылось льдом, который распространялся всё дальше. Округа была полностью заморожена. Словно гроб, лёд покрывал демонов при соприкосновении. Никто из них не мог сопротивляться этому. Огонь в их глазах сразу же гас, когда они превращались в замороженные глыбы льда. Пятидесяти метровая область стала снежным царством. Это магия не зря считалась истребляющей.

-Хаа. Ха…

-Отлично постаралась! Недаром тебя называют принцессой Вампиров!

-Куфуфу!

Хадзиме погладил Юи, хваля устроенный ею спектакль . Как говорило название, местность напоминала ледяной ад. На это умение она истратила всю свою ману. Сейчас Юи тяжело дышала. Наверное, на неё резко навалила усталость.

Хадзиме сел позади неё, положив руку ей на бедра, чтобы поддержать и подставил шейку, чтобы она могла насладиться его кровью. Она могла воспользоваться зельем, но оно действовало не так быстро. Кровь была наше всё.

Юи выглядела расстроенной и представляла сейчас жалкое зрелище, но в ответ на его комплименты радостно засмеялась. Она покраснела, вонзив свои клыки ему в шею.

Хадзиме пытался не паниковать. Он почуял уже около сотни демонов.

-Юи, у них кажется, подкрепление…

-?!

-Раз их так много, значит, намечается какая-то заварушка. Поблизости мы уничтожили всех монстров, на данный момент. Но ещё одна такая же самоубийственная атака… Как будто их вынуждают… Эти цветочки… Возможно они…

-…Паразиты.

-Юи тоже так полагает?

Она кивнула.

— Где-то должен быть и тот, кто ими управляет…

-Могу сделать неутешительный вывод, что пока на их головах цветы, они не более чем марионетки. Против нас весь этаж.

Пока его окончательно не сбило с толку количество противников, нужно найти предводителя, контролирующего всех. Идти вниз, не пройдя этот этаж, будет неразумно. Хотя там они могли найти разгадку этого этажа.

Время не располагало к кровопитию, поэтому он передал Юи склянку со святой водой. Юи отказалась. Она вытянула руки вперед, по направлению к Хадзиме и произнесла…

-Хадзиме… Неси…

-Сколько тебе лет? Ты хочешь попить моей кровушки, пока я буду нести тебя?

Хадзиме попал в точку. А Юи просто кивнула в ответ. От святой воды её силы восстанавливаются очень медленно, а им необходимо придумать план на случай непредвиденных обстоятельств. Пока он занят чем-либо, он не будет упрямствовать. Нужно так нужно.

С её согласия он поднял её. Дальше как-нибудь разберёмся. Пока что он её покатает, словно на карусели, попутно разыскивая зачинщика этого спектакля.

Вот так всё и произошло.

Их преследовали уже более двухсот демонов. А чаща всё сгущалась. Юи закончила свою кровавую трапезу, но со спины так и не слезала.

А демоны позади совсем обезумели…

-Додододододододо!

Они подбирались всё ближе, издавая такой звук. Рапторы набегали рядами, то появляясь, то прячась в высокой траве, наступая со всех сторон. Хадзиме бросился в то место, которое выглядело самым «жарким», попутно отстреливаясь. Юи также не позволяла чаше весов покачнуться в пользу врага.

-Кап, чавк, кусь…

Их парочка посмотрела вперёд, там был выход из леса. Этот выход представлял собой вход в пещеру, с отверстием, достаточным, чтобы туда забраться. Неужели это убежище? Хадзиме начал прослеживать некоторую последовательность в движениях тварюг. Отражая атаки при их приближении, движения их противников ускорялись, как только он хотел свернуть с этого пути. Словно их туда вели. Их парочка ускорилась — количество демонов постепенно возрастало, скоро их просто завалят.

Вот только прятки в траве имели и недостатки. Хадзиме подпрыгнул, двигаясь вперёд и попеременно применяя «летящую походку» и «мерцание».

-Чавк, кап…

-Юи?? Может, хватит выпивать из меня жизненные соки, пока тут такое творится?

-Неизбежно, ням-ням…

-Ням-ням?! Ты уже восстановилась давным-давно!

-Цветы этих зверят… Я тоже… Ку…

-Что ты там бормочешь? Не скидывай вину на других, дурочка! Этого я не выдержу, эй!

Уже ни на что не обращая внимание, Юи продолжала сосать его кровь. Это было нехорошо, учитывая её величество, она не может себя контролировать. Даже переговариваясь на ходу, он продолжал отбиваться. Хадзиме запрыгнул в расщелину, параллельно избавляясь от следовавших по пятам, демонов.

Проход был узковат для двух взрослых людей, стоящих рядом. Тирекс конечно не мог туда пролезть, а рапторы могли пройти лишь по одному. Один из входящих рапторов до смерти напугал Хадзиме выпущенными в его сторону когтями. Прежде чем он напал, Хадзиме прихлопнул его из Грома. Он пошаманил преобразованием, чтобы остановить их движение, закрыв проход напрочь.

-Фух, жить хорошо, а хорошо жить — ещё лучше!

-… Отличная работа.

-Ну, раз так, то может, слезешь с меня?

-…Ммм… Нетушки!

Слова Хадзиме немного задели Юи. Его спинка была такой удобной.

-Похоже, эти монстры были чем-то взволнованы. Готов поспорить — этим местом, не так ли? В общем, не расслабляйся.

-Окей…

Теперь, когда прохода не существовало, они оба направились вглубь пещеры.

В итоге они попали в просторный зал. Тоннели петляли во множество направлений, ведя вглубь пещеры. Там могла находиться лестница вниз. Хадзиме прощупывал местность своими умениями. Пока он ничего не ощущал, но его не отпускало какое-то неприятное чувство. Как показала практика, многие демоны могли скрываться от его «паучьего чутья».

Дойдя до центра комнаты, случилось это. Со всех стороны нагрянули жуткие, зеленые, прыгающие мячики. Юи и Хадзиме, стоя спина к спине, стояли и смотрели, как их окружают летающие финтифлюшки. Хадзиме недолго думая, создал каменную стену — число врагов превышало сотню. Стена была достаточно прочной, чтобы не позволить им добраться до них. По отдельности они не представляли особой угрозы. Юи с легкостью уничтожала их один за другим своей воздушной магией, а с её скоростью, это не представляло проблем.

-Юи, это атака скорей всего исходит от главного существа. Может, ты знаешь, где оно?

-…

-Юи?

Хадзиме поинтересовался у неё, знает ли она место нахождения главаря всей этой заварушки. Юи не обладала навыком «восприятия» Хадзиме, но будучи вампиром, её чутье было гораздо острее человеческого. Но она не ответила. Встревоженный Хадзиме позвал её, но тут же услышал…

-…Беги… Хадзиме!

До того как что-либо понять, её рука поднялась перед ним. Ветер заполнил её ладонь. Инстинкты резко обострились, он со всей силой прыгнул в сторону. Рассекающая волна воздуха, словно меч, пронеслась, где он только что стоял, разрезая стоящую позади скалу.

-Юи?!

Хадзиме непроизвольно повысил голос от этой внезапной атаки, но тут он осознал, ЧТО у неё было на голове. На голове Юи появился цветок. Вписывался ли он туда? Хоть это и была алая роза, которая придавала Юи некий шарм…

-Мать вашу, что это за зеленые кошмарики такие?

Он хотел убить себя за легкомыслие. Сейчас он уклонялся от воздушных атак Юи.

-Хадзиме… Ууу…

Её без эмоциональное лицо сейчас выглядело плачевно. Когда он сбил цветок у раптора, тот его сразу затоптал. Это значило, что жертвы были в сознании, пребывая под контролем. Только их тела переставали слушаться своего хозяина.

Но он уже знал, как вернуть её в нормальное состояние. Хадзиме представил, как доводит до упора курок, прицелившись в цветок. Однако главный манипулятор отлично знал, что Хадзиме мог уничтожить цветок Громом, как было с предыдущим цветком на голове. Тело Юи извернулось, быстро прикрыв самое ценное — растение на макушке. Она вертелась так, что он мог вместе с цветком вышибить ей мозги. Хадзиме попытался приблизиться, чтобы решить это дело в ближнем бою, но Юи поцарапала собственную руку:

-Какой хитрый, зараза…

Это было предупреждением — не приближаться. Если он ослушается, она станет объектом пыток. Юи была практически бессмертна. Но он не исключал возможности, что в её арсенале было заклинание «отключающее» регенерацию. Она может им воспользоваться. Он хотел избежать любых смертей, и самоубийств в том числе.

Демон возник из мрака, ощущая его нерешительность.

Это была помесь женщины и растения. Словно какая-то дриада из РПГ. Она встала прямо перед ним. Ходили легенды, что дриады приносили удачу и были невероятно красивыми. Но вот это страшилище перед ним, не вызывало никаких положительных эмоций. На самом деле, она выглядела как обычная человеческая женщина, но была чрезвычайно уродливой, а её лицо искажала ненависть, даже лоза вокруг нее шевелилась угрожающе, как жутко. Она злобно смеялась и ухмылялась чему-то.

Хадзиме направил на неё своё оружие. Но Юи тут же встала у него на пути:

-Хадзиме… Прости меня…

Юи от бессилия кусала губы. Она не могла вынести невозможность управления своим телом. Но она продолжала сопротивляться. Кровь капала с её губ, когда он двигала ими, извиняясь. Дело было скорей всего в её острых клыках. Она была разочарована собой или этим проклятьем, а может быть и то и другое?

Дриада выпустила на него зеленый шар, прикрываясь Юи как щитом. Хадзиме отмахнулся от него Громом. Он быстро исчез, и, будучи невидимым наверняка распространял споры отовсюду. Пока на его голове ничего не вырастало. Демон прекратил смеяться, сбитый с толку. На Хадзиме споры не действовали.

-«Вероятнее всего, это из-за моей сопротивляемости»…

Хадзиме был прав — споры содержали нейротоксин. А умение «сопротивление яду» нейтрализовало его. Он наверно в рубашке родился, и Юи не в чем было упрекнуть. Он не хотел задеть её чувства.

Догадавшись, что споры против Хадзиме бесполезны, демон, ворча, приказал Юи атаковать его заклинаниями. Снова появились воздушные мечи. Похоже, она не считалась с издержками. Движения рапторов были слишком медленными.

-«Нет худа без добра».

Если он попытается уклониться от атаки, дриада снова причинит боль Юи. Поэтому он воспользовался «варджой», полученной от циклопов, чтобы нейтрализовать урон от воздушных мечей. Умение делало магию твердой и позволяло полностью покрыть ей тело владельца. Надежная штука, защита что надо, и название подходящее. Так как он только изучал этот навык, он показывал лишь одну десятую своей полной силы. Мечи не могли причинить ему вреда, какими бы острыми они не были, он мог пережить подобный урон.

-«Я мог бы закончить всё одним ходом… Только потом будет неприятно… Или бросить зажигательную гранату»?

Пока Хадзиме оценивал сложившуюся ситуацию, Юи отчаянно выкрикнула:

-Хадзиме!… Со мной все будет хорошо… Просто стреляй!

Юи была готова к этому. Если она не могла управлять своим телом, то пусть Хадзиме выстрелит в неё. Она собрала всю решимость и ответила ему уверенным взглядом.

У него не было и шанса. Наверняка он бы её спас, стать какому-нибудь любовному роману, но здесь всё было реально, начиная с героини. Прошлый Хадзиме бы этого не сделал. Но теперешнего Хадзиме такое не смущает:

-Э, это точно нормально? А что, попутно спасу тебя…

-Банг!

В зале раздался выстрел. Услышав слова Юи, он без колебаний спустил курок. Помещение заполнил холодный воздух и тишина. Лепестки роз кружились в воздухе и падали на землю.

Юи удивленно моргала глазами. Дриада удивленно моргала глазами. Чтобы убедиться, что цветок исчез, Юи ощупала руками голову. Небольшая прядь светлых волос была срезана. Дриада просекла ситуацию. И упрекающее посмотрела на Хадзиме:

-Не, не, не, только не надо строить мне глазки!

-Бам!

Перед смертью она услышала его первую и последнюю шутку. Её голова взорвалась, разбрызгивая зеленую жидкость. А тело в конвульсиях упало на землю.

-Ну так что, Юи, ты в порядке? Нигде не болит?

Хадзиме непринужденно поинтересовался её состоянием. Однако Юи свирепо уставилась на него, качая головой:

-… Ты выстрелил…

-А? Сама же сказала «стреляй!»

-… Ты даже не мешкал…

— Ну, так, я решил стрелять. Я был уверен при выборе цели. Как и предполагалось, Юи выдержала это без проблем. В будущем, я приму это во внимание…

-Мой скальп немного «отшлифовали»… Кажется…

-Так если это такой пустяк, то регенерация тебе в помощь, разве нет? Время вылечивает раны? Потому все пучком!

-Уууу…

Юи начала бить Хадзиме по животу, с выражением лица «это конечно правда, но…» Она ему, несомненно, сказала стрелять и полностью приготовилась. Но Юи девушка. Она была наивна. Он должен был хоть немного поколебаться, на этой ноте, она хотела пожаловаться всему миру.

Хадзиме не волновался за Юи, после того как обнаружил, что под контролем она не могла использовать высшую магию. Были там парочку умений, способные обойти её бессмертие. Было неприятно стрелять без промедлений. Даже если промедление подобно смерти, во время битвы. Он наклонил голову, думая, чем она так недовольна. Этому Хадзиме она проиграла и с надутым видом отвернулась от него.

Хадзиме вздохнул про себя, думая как улучшить её настроение. Ведь это было сложнее, чем завалить дриаду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21. Страж глубины**

Глава 21. Страж глубины

Не возникало ни малейших сомнений в том, что дриада померла. Юи все еще дулась на него. После этого события, она сосала его кровушку, чуть ли не до потери пульса. Это снова возвращало ее в прекрасное расположение духа и они продолжали свой путь.

Они все скитались, пройдя около 100 уровней, с того места, откуда Хадзиме изначально стартовал. Перед входом в очередной уровень, он в обязательном порядке проверял их снаряжение и припасы. В остальное время, когда он пахал до упаду, Юи пристально глядела на его приготовления. Скорее даже. она рассматривала Хадзиме, а не то, чем он занимался. Ее личико не соответствовала угрюмой атмосфере этого подземелья.

Они не знали, сколько дней прошло с момента их знакомства, время продолжало течь мимо них. Совсем недавно, Юи наконец успокоилась. Даже стала немного избалованной. Пока они были в убежище, она была с ним, словно приклеенная «моментом».

Когда он хотел прилечь, она спала рядышком и жалась к его рукам, даже во время сна. Когда он садился куда-нибудь, она обнимала его сзади. Питаясь его кровью, она всегда сжимала его в своих объятиях. Она не переставала его сжимать, даже после кормежки. С довольной миной, она терлась лицом, об его грудь.

Хадзиме – мужик. Юи казалась 12-13 лет отроду, выглядела привлекательно, вызывая похоть, но на деле была старше всех, кого он знал. Ему, кто должен был сдерживаться от всего этого, было крайне трудно. И даже так, они все еще были в данже, хотя вся эта неловкость и отношения с Юи, облегчали ему жизнь. Вернувшись на поверхность, он не уверен, что сможет противостоять её наступлениям и «взрослому шарму». Сейчас же можно не придавать этому большего значения.

-Хадзиме… Осторожен как всегда…

-Хм? Ну да, мы же прошли 100 уровней. Мне показалось, что после 100 этажа нас может поджидать что-то интересненькое. Ведь в народе ходили слухи, что верхушка подземелья имеет лишь 100 уровней… Это я так, для сравнения сказал.

Пройдя 80 этажей, ему показалось, что то, что они проходят, уже не являлось «данжем Оркуса». Он еще при падении сюда так подумал. Размышляя в таком ключе, он видел, как это место стало разительно отличаться от привычного ему этажа-лабиринта.

Огнестрельное оружие, боевые искусства, особая магия, преобразования. После заточки этих навыков, он был, как никогда уверен в себе. Его не так-то легко убить. Но бог свидетель, это место было настолько непредсказуемым, что хрен его знает.

Поэтому он был во всеоружии. Текущий его статус…

Его характеристики все возрастали, начиная с первого побежденного им демона, хоть он и не использовал особую магию в немереных количествах. От обычных гадов, он перестал получать повышение заветных характеристик, но высокоуровневые боссы, населявшие некоторые этажи, как нельзя лучше справлялись с этой задачей. Также как и другие демоны, пожиравшие своих сородичей, и не получавшие никакого пополнения в запасах маны, так и его параметры, становились все требовательнее к противникам.

Закончив приготовления, Хадзиме и Юи подошли к ступенькам, ведущим вниз.

Этаж, что им предстояло пройти, имел огромные размеры, как будто он был расширенным пятым измерением, к тому же укрепленный со всех сторон многочисленными балками. Каждая из этих балок, была 5 метров в диаметре, причудливо вилась спиралью и имела выгравированные узоры, которые вились кольцом в центр. Это создавало весьма формальную обстановку и равномерно распределяло объекты по площади. До потолка было аж 30 метров. Такой не свойственный подземелью пол, который по идее должен напоминать дороги родной страны, был здесь гладок и лежал в целом ровно, относительно их, сейчас стоящих. Комнату переполняла торжественная атмосфера.

Уже обожая эту позабытую обстановку цивилизованности, они вступили в помещение. Балки слабо засветились при их присутствии. Как бы они не обвалились, еще этого не хватало для полного счастья. Опорные балки последовательно пролегали вдоль помещения, вплоть до его конца.

Хадзиме неусыпно глядел в оба и они двинулись дальше, так как ничего не происходило. Продвигаясь, они предварительно задействовали все восприятия и чутье на полную. Спустя 200 метров, они зашли в тупик. Даже не в тупик, а подошли к двери, огромной, что врата. Двойная дверь возвышалась на 10 метров над ними и была украшена красивыми скульптурками, выгравированными на ней. В частности некоторые из скульптур образовали восьмиугольник.

-Какая красотища! При возможности…

-Обитель ренегатов?

У него было такое чувство, что последний босс не просто не за горами — он за этой дверью! В голове молотом стучала тревога, хотя его «восприятие» молчало. Что-то должно быть впереди. Юи тоже это предчувствовала — с ее лба медленно скатывался пот.

-Разве не чудесно? Мы, наконец, достигли заветной цели!

Хадзиме пренебрегая сигналами тревоги, выдавил улыбочку. Что бы там не было, ему только и оставалось, что идти вперед, хоть на край света, лишь бы не стоять на месте.

Юи настороженно взирала на дверь — она уже внутренне приготовилась ко всем неожиданностям.

Парочка прошла последние балки и дошла до двери.

Прежде чем что-либо понять, между ними и дверью возникло 30-метровое построение. Построение светилось ярко-красным и пульсировало вовсю.

Хадзиме почувствовал всплеск магии. Он не мог ошибаться, это была та магия, что сработала из-за расставленной ловушки и по вине которой, он ухнул в эту злосчастную дыру. Вот только построение у Бегемота было лишь 10-метровым. А эта формула перед ними была в 3 раза больше, запутывая своей сложностью и поражая подробностью деталей.

-Вау, ну и размерчик! Это точно последний босс?

— Все в порядке… Мы не проиграем…

Как и ожидалось от него, Хадзиме улыбнулся. Юи взяла его за руку, крепко и уверенно обхватывая ее.

Хадзиме кивнул в тон ей, уставившись на магическое преобразование. Они не пройдут, пока не завалят этого Балрога без рогов, нарисовавшего у них на горизонте.

Свечение от построения ярко вспыхнуло, вконец взорвавшись. Хадзиме и Юи прикрыли лицо руками, чтобы напрочь не ослепнуть. Когда свет погас, они увидели его…

Чудовище было 30 метров в длину, обладало 6 головами, на длинных, мощных шеях, острыми клыками и темно-красными глазами. Его дальним родственником скорей всего была Гидра — известное мифическое чудовище.

-Куруууууан!

Сразу 6 пар глаз выпучились на Хадзиме, а существо издало оглушительный крик. Оно хотело, чтоб эти наглые незнакомцы знали свое место. Жажда кровавой наживы, которая уже издалека свалила бы обычного человека от инфаркта, метнулась к Хадзиме.

Одна из голов с красным крестом на ней, широко распахнула рот, оттуда показалось струя пламени. Пламя низвергнулось на громадную стену.

Хадзиме с Юи отпрянули в лево и вправо, чтобы избежать атаки. Хадзиме выпустил снаряд из Грома. Пуля размазала всмятку одну из голов.

Хадзиме победно поднял кулак вверх, тут же другая голова, с белым оттенком кожи жахнула. Но не по нему. По крестовидной красной, та сразу же восстановила первозданный облик, словно перемотав время. Похоже, белая была их лекарем.

Юи выстрелила ледышками в зеленую, взорвав ту. Но и это было напрасно, белая и на нее применила исцеляющую магию.

С помощью телепатической связи, он обратился к Юи.

(Ю! Перво-наперво белая! Или мы тут до скончания веков куковать будем!)

(Поняла!)

Голубая голова выстрелила ледяным снарядом из пасти. Хадзиме и Юи нацелились на беленькую, уклоняясь от очередного выстрела.

Банг!

-Алое копье!

Вспышка света и сияющее копье полетело по направлению к белой морде. Но уже на острие атаки, желтая закрыла собой белую, распухнув и взорвавшись. Голова приняла на себя обе их атаки. После того как пар от взрыва улегся, на них смотрела наглая желтая харя, ни царапинки не было на ней.

-Твою налево! Исполняет роль щита. Весьма сбалансированный монстр, одна хилит, другая прикрывает, третья жизнь отнимает. Остальные на подхвате.

Хадзиме бросил на закуску зажигательную гранату поверх голов. В то же самое время он стрельнул Громом в белую, на полную мощность. С попеременным успехом, Юи также подкидывала свои алые копья в их стан. Ее «лазурное небо» могло пронестись мимо желтой головы, но после она станет слишком легкой добычей, исчерпав все свои резервы. Она могла быстро восстановиться, попив кровавый сок со вкусом Хадзиме, но скорее всего, они ей этого не позволят. Пока количество голов не уменьшить хотя бы вдвое, свои лучшие умения она прибережет на потом.

Желтая башка принимала все их атаки. Но вскоре и она показывала следы повреждений, на некогда безупречной коже.

-Куруан!

Тут же белая исцелила желторотую. Свою роль хила она исполняла на все 100 %. Но в тот же самый момент, зажигательная граната пронеслась над ней, сразу же взорвавшись. Смола, раскаленная до 3000 градусов ошметками стекала вокруг. Коснувшись белой, та сразу же истошно завизжала.

Не упускаем возможность! Это послание он передал телепатически. Они вынашивали одновременную атаку. До того как они рванулись на врага, послышался крик. Крик Юи.

-Н-е-е-е-т!

-?! Ю!

Он хотел подскочить к ней, но был окружен воздушными клинками и огнешарами, летящими из глотки зеленой и красной соответствующе. Юи все еще кричала, Хадзиме резво соображал, что там могло произойти, сжав до боли зубы. А ведь черная голова, не ввязывалась в сражение, до поры до времени.

(Нет, она уже что-то натворила)

Хадзиме жахнул в черную морду, кружась и уворачиваясь от атак «сдвигом» и «походкой». Раздался оглушающий грохот и черная голова, смотрящая сейчас на Юи с мясом оторвалась от шейного сустава. Юи в тоже время упала в обморок. Хадзиме видел ее бледное лицо даже с такого расстояния. Голубая голова распахнула пасть и повернулась в сторону Юи, чтобы одним махом проглотить.

-Ага, щас!

Хадзиме предвидел удары от воздушных клинков и файерболов, поэтому «летящая походка» была как нельзя кстати. Одну из возможных смертельных атак он избежал с помощью Грома и воздушных когтей. В последнюю секунду он вклинился между голубой головой и Юи. Но время не ждало, поэтому он шустро применил «Ваджру». Во время движения все не получалось использовать этот скилл. Потому то он и стоял перед Юи, чтобы блокировать атаку. Магия покрыла все его тело в тоже самое время, как голова его куснула.

-Куруру!

-Гууу!

Издавая низкий звук, голубая голова поглотила Хадзиме целиком. Уже когда она пыталась сомкнуть свои челюсти, Хадзиме наклонился и поставил ноги как препятствие пасти. Он вытащил Гром, нацелив его на верхнюю челюсть и нажал курок.

Ошметки мозга весело полетели во все стороны, когда голубая разлетелась от взрыва. Чтобы окончательно удостовериться в смертельном исходе, Хадзиме «великой поступью» вдарил по недвижимой голове. Вдобавок бросив еще и осветительную и звуковую гранату на Гидру.

Звуковая граната была разработана при участии демона, способного испускать ультразвуковые волны, его они повстречали на 80 этаже. Он обладал внутренним органом, который мог создавать эти волны. Хадзиме не получил не одной особой магии при победе над ним, но этот внутренний орган стал компонентом к его новой гранате.

Эти гранаты сейчас окутали гидру слепящим светом и ультразвуковыми волнами. Хадзиме схватил Юи и укрылся за одной из балок, благо гранаты выиграли ему время.

-Эй! Юи! Соберись!

-…

Она никак не ответила на его слова, но ее лицо было болезненно белым и тело дрожало. Что эта черная башка там учудила? Проклиная тварь, он похлопал Юи по щекам, приводя в чувство. Он и телепатически ее звал и давал испить святой воды. После всего, ее глаза, наконец, по-человечески заблестели.

-Юи!

-…Хадзиме.

-Да, это я. Ты как? Что там случилось?

Юи показала, что она в норме, моргая глазами. Она вытянула руки и дотронулась до его лица. Спасительный крик сорвался с ее губ, как только она осознала, что это и в самом деле Хадзиме, и в уголках ее глаз собрались небольшие «лужицы» слез.

-Что за облегчение… Думала, что меня покинули… Одна, в темноте, снова…

-О чем это ты?

Хадзиме потрясло ее состояние. Юи рассказала, что видела сцену того, как он ее бросил, отпустив на волю. Заметив это, ее подкосила неуверенность в завтрашнем дне. Это чувство не покидало ее, парализовав тело и разум.

-Тц! Дебаф значит? Похоже, черная способна вселять панику во врагов. Вот дерьмо, насколько же сбалансирован этот монстр!

-…Хадзиме.

Юи смотрела на него с тревогой, в то время как он бранил их общего врага. Ужасная картина ей тогда предстала. Быть покинутой Хадзиме. Он тот, кто рисковал своей жизнью, вытаскивая ее, после 300 лет заточения в той комнате. Он тот, кто не стал с ней обращаться по-другому, только потому, что она вампир, подкармливая ее кровью изо дня в день. Было неизбежно, что после той сцены ее сердце «завопит».

Единственное для нее место — быть рядом с Хадзиме. Как она встрепенулась, когда он сказал, что они могут вернуться на родину Хадзиме вместе. Она больше не хотела даже представлять то одиночество, что ей пришлось пережить. Поэтому семя того кошмара непрерывно росло и разъедало ее изнутри. Хадзиме поднялся, как увидел, что гидра уже очухалась от контузии. Юи задержала его, невольно схватившись за край одежды.

-Я…

Ее трясло от беспокойства, граничащем с плачем. До Хадзиме, наконец, дошло, что за кошмар ей предвиделся, и что у нее сейчас творилось в мыслях. По своему обыкновенью, он мог понять ее чувства. Он, ведь, пообещал ей взять с собой в Японию. Теперь уже было поздно утверждать, что не было такового уговора.

Наверно, ему удастся успокоить ее теплыми словами, но время было неподходящее. Если он сейчас кое-как ее успокоит, она опять падет жертвой черной головы. Может он при этом сам понесет ущерб, но несмотря ни на что последует за Юи. Думая, как лучше выразиться, он почесал голову и присел, чтобы их глаза встретились.

И затем…

-?…?!

Хадзиме наклонил голову и поцеловал Юи.

Их губы соприкоснулись лишь на мгновенье, но Юи и этого хватило. Она уставилась на него на полном серьезе.

Он смущенно отвел глаза, и помог ей подняться.

-Мы завалим это чудовище и выживем при этом. Затем, дойдем до поверхности и вернемся домой… Вместе.

Юи посмотрела на него окаменевшим от удивления личиком, затем ее обычно серьезное выражение сменилась яркой улыбкой.

-Да!

Хадзиме прокашлялся, чтобы собраться с мыслями и сообщил Юи свой план.

-Ю, я воспользуюсь Параличом. Он не может стрелять беспрерывно, поэтому, пожалуйста, прикрой меня, если будет такая необходимость.

-…Просто доверься мне!

Энергия у Юи била ключом. Ее тихий шепот прекратился, голос был полон энтузиазма. Вся тревога, что была до этого, бесследно исчезла.

В каком-то смысле, каждый из них чего-то достиг. К Хадзиме вернулась та свобода действий, которой ему так не доставала, сам он думал о будущем, возможно даже не в меру поспешно. В то же время Гидра низвергнула из себя все возможные снаряды. Бестия угрожающе рычала, обстреливая площадку, где сейчас пребывали Юи и Хадзиме, всякими огнешарами, ледяными осколками и выпуская на них воздушные клинки.

Они оба выпрыгнули из-за опоры и принялись за ответный удар.

-Алое копье! Имперская артиллерия! Замораживающий дождь!

Магия выпускалась с полуслова. С немыслимой скоростью ледяное торнадо, сопровождаемое спиральным копьем вместе с разряженными потоками-клинками, вертящимися вокруг, разом полетели в Гидру. Она искала брешь в их защите, когда они, мигом налетели на нее, выпустив все в красную, зеленую и голубую, чтобы заставить желтую вовремя среагировать. Но она была неподвижна, так как заметила, как Хадзиме нацелился на белую, сразу испустив вопль.

-Курууууан!

Тут же одна из балок искривилась, став своеобразным щитом. Желтая могла использовать скилл, подобный скорпионьему, хотя масштабом поменьше.

Магия Юи ударилась об каменные стены, насквозь их пробив и причинив ущерб сразу трем головам.

-Гурууууу!

Тройка голов завыла, изгибаясь шеями. Поймав Юи в поле видимости, черная голова стала заготавливать тот же дебаф, что и в прошлый раз.

От этого Юи стало не по себе. Но тот поцелуй с Хадзиме она вспомнила раньше, чем ее настигли чары. Ее тело охватила страсть, очистив разум от сомнений.

-Это больше не сработает!

Чтобы прикрыть Хадзиме, ей приходилось быстро выпускать заклинание за заклинанием, делая ударение больше на количество спеллов, чем на их мощи.

Красной голове оказали первую помощь, и она, вместе с голубой и зеленой возобновила атаки, но пока им приходилось довольствоваться одной лишь Юи. Каждая из голов пыталась перещеголять другую, по нанесенному урону.

Пока троица была поглощена Юи, Хадзиме рывком «поприветствовал» бестию.

Сейчас он постарается закончить все одним выстрелом, иначе потом может обнаружиться, что у подлой твари имелись запасные меры на случаи чего. Когда до черной дошло, что магия на Юи не действует, она умоляюще посмотрела на Хадзиме. Вся та боль, гнев и страдания что Хадзиме перенес, находясь в бездне…Но…

-И что?

Все это кануло в прошлом, то, что ему пришлось пережить, было неизмеримо далеко от него настоящего. Переживания за те дни не стоят и ломаного гроша. Хадзиме разнес черную голову Громом.

Белая попыталась восстановить сородича за считанные секунды, но до того как это произошло, Хадзиме используя свои умения подлетел в воздухе, целясь уже Параличом.

Как он и рассчитывал, желтая преградила ему путь.

-А теперь взорвись к чертям!

Хадзиме зажег искру в Параличе, с помощью покрывающей молнии. Пуля была в цельнометаллической оболочке, таурийская руда, покрытая сталовой рудой, полученной от скорпиона. Сталовая руда имела высокую аффиность к магии и к тому же молния на ней шикарно смотрелась. Весь пороховой заряд, находившийся внутри, воспламенился от маленькой искорки.

-Бам!!

Красный снаряд был электромагнитно ускорен, к тому же выходя из полутораметрового дула с разрушительным, взрывным звуком. Эта пушка превосходила напор Грома в 10 раз. Простыми вычислениями получалось, что его винтовка в 100 раз мощнее стреляла, чем обычная снайперка. Чудовищное оружие, которое просто не могло существовать, без руды и магии этого мира.

Выстрелив, пуля полетела, оставляя за собой широкий cлед, словно лазер. Еще тогда, когда Куки использовал свое козырное умение, Хадзиме удивлялся, но сейчас, тот момент показался бы ему возней в песочнице. Пуля пронзила желтоголовую, летя дальше.

Хотя у нее была защита, схожая с его «Ваджрой»… Но вот пуля достигла белой головы, прошивая ее насквозь. Она прошла сквозь нее, словно и не было никакого препятствия, касаясь стены позади. Вибрации дико прошлись по этажу, будто началось землетрясенье.

Что осталось после, так это две шеи, так гладко срезанные, словно и не было на них никаких голов. Открытую рану прижег жар, от чего казалось, что голов с самого начала не существовало. Везде лежали осколки, и следы разрушения виднелись повсюду, никто даже представить не мог, куда улетела пуля, известно было лишь то, что именно от нее произошла это огромная дырень в стене.

Остальные головы даже предположить не могли, что сразу половина их собратьев, могла быть уничтожена в мгновенье ока. Даже Юи смотрела на Хадзиме в немом изумлении, позабыв о противнике. Хадзиме плашмя приземлился на землю. Дым выходил из дула Паралича, показывая, что обойма опустела. Когда снаряд, попал по земле, тройка голов разом встрепенулась. Три пары глаз выпучились на Хадзиме, но оставлять своего предыдущего оппонента без присмотра, было глупой затеей.

-Сжигающие Небеса!

Принцесса Вампиров. Ее существование вселяло страх даже в ее собственных подчинённых из-за ее дара, что и послужило причиной ее заточения. Сила влилась в заклинание и как Кара Небес низвергнулась на них.

Сразу после этого, электрический заряд начал скапливаться вокруг 3 головешек, и вскоре, 6 электрических сфер окольцевали головы. После чего заряд стал удлиняться, соединив сферы между собой, а также создав здоровенный шар электростатической энергии в центре.

Вжиииизвжизыыыыыз!

Разорвавшись, шар выпустил электрические заряды неимоверной мощи, в радиусе, в котором немногим ранее, витали сферы. 3 головы попытались сбежать, но окружающие их соединенные сферы служили преградой, как тросы на ринге. Словно Гнев Богов, вспыхивал и стрелял искорками по воздуху.

Безвыходно покрутившись вокруг, тройка голов завопила в агонии, будто ее прижигали, и навсегда исчезла в пучине магии, длящейся более 10 секунд.

Как всегда, Юи перешла в энергосберегающий режим, плюхнувшись на землю после такого расточительного потребления ее магии. Она тяжело дышала, сказывалась усталость от отдачи, и на ее, ничего не выражающем лице, глаза выдавали удовлетворение происходящим. Она выпятила в сторону Хадзиме большой палец, показывая, как у нее все хорошо. Хадзиме вернул ей этот жест, добавив к этому свою улыбку. Он потихоньку пошел, таща на своем плече винтовку. Оставшиеся куски Гидря валялись неподалеку позади, а он приблизился к Юи.

Сразу после этого.

-Хадзиме!

В голосе Юи сквозило отчаяние. Пытаясь понять, что с ней не так, он проследил за ее взглядом. В останках Гидры зашевелилась 7 голова, угрожающе на них посматривая. Хадзиме ненароком застыл.

Но седьмая серебряная голова повернулась к Юи и испустила в нее, без всяческих приготовлений сияние. Как выстрел Паралича, сияние стремительно понеслось к Юи. Двигаться Юи не могла, исчерпав все магические запасы.

Как только серебряная развернулась к Юи, выскочил Хадзиме, до смерти за нее испугавшись.

Также как и с голубой башкой, Хадзиме бросился на линию огня, чтобы спасти Юи. Вот только нехорошо получилось. Сияние поглотило Хадзиме без остатка. От отдачи удара, Юи отлетела на добрых пару метров, несмотря на то, что удар не был нацелен на нее.

Вскоре, сияние улеглось, и Юи осторожно присела — тело отдавалось болью. Она искала силуэт Хадзиме, что был проглочен сиянием, чтобы принять на себя весь урон атаки.

Хадзиме не сдвинулся с того места, откуда он заблокировал удар. Он стоял все в той же позе, дым исходил от его тела. На полу лежали обломки расплавленного Паралича.

-Хадзиме?

-…

Он не ответил. Его тело лишь встряхнулось и завалилось вперед.

-Хадзиме!

Юи бросилась к нему, игнорируя боль, ее вели инстинкты. Из-за отдачи такого количества магии, она не смогла собраться с силами и упала. Подавленно и нетерпеливо, она ухватилась за свою флягу со святой водой. Ее выносливость стала восстанавливаться и она пулей дунула к Хадзиме.

Кровь лужицей стала собираться вокруг живота Хадзиме. Атака преодолела защитную «Ваджру», причинив непоправимый ущерб. Если бы Паралич не послужил ему щитом, он бы уснул тут навечно. К счастью, его Паралич был сделан из панциря скорпиона, который выдерживал даже «Лазурное Небо» Юи.

Когда она перевернула его на спину, она увидела, как сильно он пострадал. Его пальцы, плечо и бок опалились и сейчас гноились. В некоторых местах были видны даже кости. Правая сторона лица была выжжена, а правый глаз кровоточил. Только ноги особо не пострадали, нет худа без добра.

Юи собиралась дать ему святую воду, но Гидра не позволила сделать этого. Бестия выпускала неисчислимые шары света, 10 см в диаметре. Скорострельность могла сравниться с пулемётом Гатлинга.

Она взяла Хадзиме, и вложив в этот бросок все свои силы, бросилась к балке, чтобы укрыться за ней. Шары света летели один за другим, «отшлифовывая» балку все больше. Она даже минуту не продержится. Каждый из этих шаров был заряжен неимоверной энергией.

Юи резво плеснула святой водой на рану Хадзиме и вдобавок стараясь принудить его еще и принять ее вовнутрь. Но силы Хадзиме покинули его, он не мог глотать. Он лишь подавился и выплюнул жидкость наружу. Тогда Юи поместила часть воды в свой рот и поцеловала Хадзиме, вынудив того выпить вливаемое.

Но святая вода не могла залечить эти раны. Обычно процесс восстановления начинался сразу же, похоже, что-то этому препятствовало.

-Почему?!

Юи вылила всю святую воду, сейчас она была в панике.

Фактором, мешающим Хадзиме восстановиться, был яд Гидры в сиянии: яд разъедал плоть. В обычном случае он без сопротивления разъедал все на своем пути. Но восстановление святой воды произошло быстрее, чем скорость распространения яда в теле. Скорость была низка, но с закаленным телом Хадзиме это был лишь вопрос времени, когда он излечится. Однако его правый глаз вытек вследствие устроенного сияния. Он не сможет вернуть его в прежнее состояние, ведь святая вода могла восстанавливать, но не регенерировать из ничего.

Совсем скоро подпорка разрушится, и не похоже, что Хадзиме сможет пошевелиться в ближайшее время. Юи твердо посмотрела на Хадзиме, нежно его поцеловав. Взяв Гром, она встала.

-Теперь моя очередь тебя защищать.

Уверенно это произнеся, она выпрыгнула из их укрытия. Магии оставалось совсем чуть-чуть, святая вода кончилась. С телом вампира, усиливающего себя магией, сейчас она могла положиться лишь на Гром и на ее ненадежную регенерацию.

Серебряная голова недобро посмотрела на Юи, выбравшейся из бомбардируемой головой точки. Так как магические резервы Юи были на исходе, сражаться магией она была не намеренна. Сейчас она решила уворачиваться, бегая вокруг, ведь Юи не умела пользоваться Громом как Хадзиме. Она в самом начале не была сильна в ближнем бою. Ее сразу же зажали в угол.

Наконец, один из шаров задел плечо Юи.

Хрипнув от боли, она ее пересилила и продолжила свой бег, после недолгого помутнения в голове. Миг, когда она остановится от боли, будет мигом потери сознания. Ее регенерация взялась за дело, но медленнее обычного. Похоже, яд был и против регенерации эффективен. Резервы вампирши неумолимо истощались. Магия, поддерживающая ее тело, скоро исчезнет.

Юи хотела подойти поближе, но интенсивный шквал не подпускал ее. Она не сможет стрельнуть Громом, если не подойдет ближе. Нужно было придумать план, как сократить расстояние между ней и бестией. Но шквал все не утихал, вскорости зажав ее в угол.

От отчаяния она нажала на курок Грома, чтобы разрядить обстановку в прямом смысле. Используя при этом грозовой разряд, чтобы заменить ускорение от «покрывающей молнии». Новичкам везет, вскоре пуля пробилась через непрерывный шквал огня, метя прямо в висок серебряной.

Но,

-Эх?

Ее голос раздался еле слышно. Пуля должна была содержать силу, вызванную спуском курка, даже без необходимого ускорения с ее стороны, но серебряная голова не понесла никакого ущерба. На лицо Юи нашла тень, но ее поражение означала смерть Хадзиме. Она сжала зубки, приготовившись давать отпор по новой.

Но такой образ действий не мог продолжаться вечно. Серебряная засветилась и выпустила еще одно сияние, пронзающее пространство вокруг. Путь побега Юи был ограничен шквалом световых шаров, поэтому она намерилась попасть в этот шквал, чтобы ее отбросило. Таким образом, она избегала сияния.

Ценой этому была световая пуля в живот и резкий удар об землю.

-Уу…Уу…

Ее тело не могло двигаться. Если она не сдвинется с места, огневой вал сметет ее. Юи это знала и отчаянно барахталась, но тело ее не слушалось. Ее регенерация слишком замедлилась. Она стала проливать слезы, неосознанно. Конец неизбежен, неизбежен и так унизителен. Она не сможет самостоятельно защитить Хадзиме?

После того как тварь убедилась в своей победе над Юи, она оглушительно зарычав, пустила свои световые пули в нее.

Пули неумолимо приближались к Юи, но она не закрывала свои глаза. Чтобы показать, что враг по крайней мере не сломил ее настрой, она в ненависти смотрела на голову. Вскоре ее зрение пропало из-за вспышки пуль. Если это будет прямым попаданием, то смерть придет быстро. Она хотела извиниться перед Хадзиме за то, что не смогла его защитить, после того как пообещала в начале.

Внезапный порыв ветра подул в ее сторону.

-А?

Юи поняла, что ее кто-то взял на руки, а пуля пролетела мимо. Посмотрев на своего спасителя, она не могла поверить своим глазам. Это был без сомнения Хадзиме. Он тяжело дышал, из-за открытых ран, одного глаза не было, но он плотно прижал к себе Юи.

-Не реви, Ю, победа за нами.

-Хадзиме!

От порыва чувств она его обняла. Большинство его ранений так и не залечились. Он стоял сейчас на одной силе воли.

Хадзиме пристально взглянул на серебряную голову. Голова все это время на них пялилась, выпуская пули, летающие уже везде и рикошетившие от всех стен. Она выстрелила в них, чтобы не оставалось тех, кто мог вырваться из лап смерти.

-Как медленно…

Хадзиме до последнего не двигался, а потом упал, увернувшись от пули.

Сузив очи, голова продолжила обстрел световыми шарами.

-Хадзиме, быстрее убегай!

Юи произнесла в отчаянии, но Хадзиме был непреклонен. Он обнял Юи покрепче, крутясь с ней во все стороны. Не устояв, они снова свалились, уклонившись от пулевой очереди. Когда световой шар пролетел мимо Хадзиме, Юи поняла, что ничего не поняла.

Она расширила глаза, как Хадзиме произнес.

-Ю, испей моей крови.

Его потухший глаз и спокойный голос, подогнал Юи. Даже будучи в норме, она мешкала и не пила его крови. Уворачиваясь о пуль, Хадзиме приобнял Юи и подставил свою шею.

-Твоя магия, наша последняя надежда…Давай, Ю. Мы точно победим.

-…Хорошо!

Его уверенный голос придал ей решимости, и она кивнула. Она верила в него и зарылась лицом в шейную часть своими клыками. Тело Юи живо исцелилось, когда энергия Хадзиме втекла в ее тело. Они, танцуя, уворачивались от пуль, при этом крепко обняв друг друга.

Мир потускнел в его взоре. В черно-белом мире, все двигалось так наигранно и вяло. Только Хадзиме двигался в своей обычной манере.

Хадзиме осмотрелся. Бой Юи в одиночку, в то время как он лежал на полу, сводя концы с концами. Она билась в страхе, сжимая в одной руке его оружие. Тогда она упала на землю и бестия стала готовить сияние, чтобы прикончить ее.

Безумная ярость наполнила Хадзиме. Что он мог предпринять? Будет ли он доволен, просто смотря на это, лежа тут? Взяв ранее своего преданного партнера в такое гиблое место? Что он прокричит в пасть этой твари?

Нет! Категоричное нет! Противник ставит под угрозу его, нет, их жизни! Противника надо…

-Убить!

Вихрь мыслей пронеся у Хадзиме в голове, пробудив одно из его умений. Окончательная форма «Божественного шага» приобрела очертания — » молниеносная скорость». Расширяя когнитивные функции, он увеличивал эффективность всех умений, связанных с божественным шагом. Хадзиме и в этот раз, вышел за свои пределы.

Он подлетел к Юи за мгновенье, плавно уворачиваясь от пуль.

В конечном итоге, Юи перестала сосать его кровь, полностью восстановив свои силы.

-Ю, я подам сигнал, примени «Лазурное Небо». А пока вложись полностью в уклонение.

-Ладно… И, Хадзиме?

-Да, остальное моя забота.

Хадзиме оставил Юи за опорой, а сам помчался к голове.

Он уворачивался от входящего огня, используя вдобавок ко всему «сдвиг». Голова не могла позволить принять еще одну пулю на себя, поэтому тоже старательно уклонялась. Пули вспарывали потолок, оставляя черные дыры.

Хадзиме все менял область обстрела, но пули тщетно оставляли отверстия на заднем фоне. Зловещий блеск появился и исчез в одном из глаз серебряной. Юи становилось неспокойно на душе, но она упорно верила в него. Она ждала сигнала для применения своего умения.

Он подпрыгнул высоко в воздух «летящей походкой», разряжая Гром. Его ходьба по воздуху стала отчетливей, по сравнению с прошлым разом. Он стал уклоняться уже в воздухе, вплотную подойдя к потолку.

Уже окончательно запутавшись, голова рассеяно испустила сияние. Ухмыляясь, Хадзиме играючи от него увернулся. Хадзиме разделился. Голова осоловело палила своим сиянием. Затем он перезарядил Гром, выстрелив из 6 мест одновременно. Взрыв невообразимой мощи и вибрации раздался с потолка. После минуты молчания, потолок начал падать. Обломки его были 10 метровыми махинами, весом в десятки тонн. Вся эта масса обрушилась на серебристую голову.

Хадзиме сделал трещину в потолке Громом, приготовив гранату, сам попутно уворачиваясь от всего, что можно. С помощью преобразования, он сделал некоторые области на потолке хрупкими и нестабильными. Затем он стрельнул по окружности в 6 разных местах и потолок не выдержал.

Его атака не была напрасной тратой сил и времени. Если бы обычные обломки могли завалить этого монстра, он бы даже не заморачивался. Хадзиме приблизился сдвигом к поверженной и подавленной обломками голове. С помощью превращения он соединил обломки, заключая тварь в своеобразную тюрьму. Продолжая импровизировать, он создал черный очаг вокруг Гидры. Бросив сумки с зажигательными гранатами в этот очаг, он закричал во всю глотку.

-Ю!

-Да! Лазурное Небо!

Тусклое солнце возникло в очаге и стало плавить серебристую голову, которая была сейчас крепко схвачена. Цепочка взрывов внутри этой печки способствовали пробиванию ее брони, и голова понесла значительный урон.

-Гуруууууааа!

Смерть неминуемо подходила к голове, нежно поглаживая ту косой. Голова в неописуемом ужасе пыталась вырваться из ее объятий и выдыхала всполохи света, что раньше были шарами. Стена стала трескаться, но Хадзиме был начеку и моментально чинил ее, чтобы голова не улизнула. Гидра пыталась вырваться сиянием, но голова уже слишком расплавилась, чтобы куда-то стрелять.

Восприятие Хадзиме больше не могло учуять Гидры, она исчезла насовсем с его воображаемого «радара». Окончательно удостоверившись в ее смерти, он рухнул на землю.

-Хадзиме!

Юи подползла к нему, так как ее тело потеряло способность накапливать энергию.

-Несомненно… Все было не зря…

Сознание Хадзиме медленно угасало, но перед падением в забытье он почувствовал, как Юи прижала его к себе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22. Обитель ренегатов**

Глава 22. Обитель ренегатов

Хадзиме почувствовал, как его тело обернули чем-то мягким и теплым. Такое ностальгическое чувство. Чувство кровати. Подстилка бережно держала его голову и спину приподнятыми. Мягкое словно перо, что-то окутало его. Его дрема прервалась, а сам он присел в смущении.

(Что это? Мы же все еще в подземелье… Почему же кровать…)

Он шарил вокруг, еще не полностью придя в себя. Но не мог пошевелить правой рукой. Она была в чем-то зефиристо-мягком, но отличном от кровати. Его ладонь также была к чему-то пристроена, к чему-то мягонькому и теплому.

(Что это за?)

Полусонный, он подвигал рукой. Ощутив между обеими руками что-то эластичное и легко-сдавливаемое при прикосновении. Выражая крайний интерес, он начал вырабатывать привычку, жмякая, что ни попадя…

-…Ахн…

(?!)

Где-то вблизи можно было услышать чарующее дыхание. В этот самый момент, в его бессознательном состоянии всплыло первое лицо.

Хадзиме заметив это, отпрянул в панике, он и правда был в кровати. Кровать имела белоснежную простыню, выглядела элитно, даже навес над головой имелся. Похоже, эта постель была приделана к каменной панели у входа на балкон. Освежающий бриз обдувал его полностью, особенно щеки, а навес трепетал под его дуновением. Хадзиме был окружен балками и занавеской с одной стороны. Вы смогли бы представить кровать в центре святилища Парфенона? Тут было примерно так же нелепо. Все место покрывал теплый свет, которого Хадзиме уже давно не видел.

Все это сбило его с толку, мгновением раньше он же бился насмерть с самой Гидрой в подземелье.

(Где это я? Неужели я попал… В загробный мир…)

В таком освещенном месте такая жуткая мысль пронеслась у него в голове. Но его мысли были прерваны сладким голоском у него под ухом.

-Хн… Хадзиме… Ай…

-?!

Вконец сбитый с толку, Хадзиме перевернул покрывало. Не имея даже кусочка ткани на себе, Юи прилипла к его правой руке, и спала голой. Наконец-то Хадзиме заметил, что и на нем не было и намека на одежду.

-Вот оно как получается… Эта утренняя птаха… Все не так!

Замерший в прострации Хадзиме поэтично отшутился, в тон своим безумным мыслям. Юи потихоньку просыпалась.

-Юи, вставай. Юи.

-Хн…

Он пытался разбудить ее, но она лишь свернулась калачиком и раздраженно помотала головой. Его правая находилась сейчас между бедер Юи, почти заходя в опасное для него место.

-Ку… Что за загробный мир… Это же, рай?

Хадзиме нес бред и попутно пыхтел, пытаясь оторвать свою шаловливую ручку, но тут же…

-…Хн… Хн…

Юи томно вздохнула.

-Успокойся, Маленький я. Не важно, сколько ей лет, выглядит-то она все еще как ребенок. Как я могу, зная этот факт, возбуждаться! Я же не лоликонщик какой-то!

Хадзиме очищал свой разум от непотребных мыслей, но сам он был в шаге от заклеймления себя извращенцем. Он сделал попытку освободить свою правую руку, но его попытка не увенчалась успехом, вместо этого, он чуть не разбудил лихо.

Это его крайне озадачило. Он все никак не мог переварить сложившуюся ситуацию и на его лбу проступила голубая прожилка из-за возможных ее ночных похождений.

Его смущение достигло апогея…

-Ну все, достала, вставай! Ох уж эта эротичная принцесса вампиров!

Он применил свою покрывающую молнию. Электрический клубок заряда стал собираться в его правой руке.

-?!Аява-ва-ва-ва-ва-ва!

Юи шокировал этот заряд. Она отпустила наконец-то руку Хадзиме и распахнула свои очи, чутка подтягиваясь.

-…Хадзиме!

-?!

Она проснулась и широко раскрыла глаза при виде Хадзиме. Следующим шагом был прыжок на него. В чем мать родила. Хадзиме вздрогнул.

Юи зашла ему за шиворот, тут только он заметил, что она зашмыгала носом. Ну что он мог поделать, лишь покачать головой, искренне улыбаясь при этом.

-Виноват, заставил тебя так беспокоиться.

-Да… Я же волновалась…

Казалось, она готова застыть в таком положении навечно. Он не противился этому пока она, наконец, не удовлетворилась, ведь Юи искренне за него переживала. Он нежно поглаживал ее по голове, отвечая тем же.

Юи полностью успокоилась через пару минут. Хадзиме спросил о том, что произошло. Между делом укрыв ее одеялом.

-Так, что все-таки случилось, после того как я отрубился? И где мы?

-…. После этого…

Она рассказала, что после истощения магии, у нее началось головокружение, поэтому она устроилась рядом с бессознательным Хадзиме. Затем двойные двери в помещение как по волшебству распахнулись. Подкрепление? Юи была на чеку, но ничего оттуда не вышло. Когда она немного окрепла, она решила проследовать к этому входу.

Постепенно, святая вода, оказывая свое воздействие, лечила Хадзиме. Но он был все еще тяжело ранен, его серьезные травмы давали о себе знать. Его натренированное тело избежало смертельных увечий, но Юи понятия не имела, когда святая вода подастся яду. Их обоих прикончат, если вдруг объявится новый монстр. Поэтому ей необходимо было убедиться, что они в безопасности.

И уже у двери,

-…Обитель ренегатов.

Внутри было на удивленье просторно, а в центре стоял прилично-выглядящий домик. Тут она и поняла, что им ничего не грозит. Она убедилась, что там имелась спальня и перенесла туда Хадзиме, ухаживая за ним. После этого, приток воды с божественного кристалла стал значительно меньше. Хадзиме продолжал принимать святую воду.

Наконец святая вода очистила внутренности от токсинов, и снова могла оказывать свои целебные свойства. Юи вконец уморилась.

-А, понимаю, ты столько для меня сделала. Спасибо, Юи.

-Хн!

Когда Хадзиме произнес слова благодарности, в глазах Юи заиграли игривые отблески, а сердце заколотилось быстрее. Она была каменной в лице, но глаза выдавали ее намерения.

-Ну, хорошо… А почему я голый?

Ему стало любопытно. Утренняя птаха, от которой он хотел улететь. Хадзиме не недолюбливал Юи. Но он уже приготовился услышать самое невообразимое, что можно было придумать в данной ситуации. Он пробормотал это про себя.

-Ты был настолько измазанным… Что я тебя всего почистила…

-А облизываться-то к чему?

Улыбаясь своей чарующей улыбкой, как и тогда, когда она сосала его кровь, она смачивала свои губки. Почему-то все его тело вдруг встрепенулось.

-Почему Юи спала рядом? Еще и… Без одежды…

-Хуху…

-Погоди, чего это ты смеешься? Ты что-то натворила? Да не облизывай ты эти губы цвета сакуры!!!

Он забросал Юи всеми этими вопросами, что она даже не нашлась, что и ответить и просто продолжила сверлить его возбужденным взглядом.

Хадзиме пытался вытянуть из нее что-нибудь вопросами, но она выглядела довольной, так и не произнеся ни слова. Он бросил эту чертову затею, и пошел разведывать обитель ренегатов. Юи передала ему какую-то качественную одежку, солидную, добытую ей тут же. Скорей всего, принадлежавшей прежде ренегату. Хадзиме, убедившись, что он сам в полном порядке, оделся в этот наряд, приготовив свою экипировку. На его пути могли возникнуть ловушки или капканы, поставленные этими гадами, так что он на всякий пожарный приготовится получше.

Покончив с приготовлениями, он посмотрел назад и, о чудо! Юи оделась. Оделась в…

Одну лишь плотно прилегающую к ней рубашечку.

-Юи… Чего ты добиваешься?

-?… Размер не мой.

Ну конечно, как может мужское одеяние подойти Юи, которая была 140 см ростом.

К тому же соответствующая ей, достойного размера грудь и безупречные белые ножки были напоказ. Ее образ был таким великолепным, таким контрастирующим с ее детской внешностью, то, как она себя вела и о себе думала. Хадзиме не знал, куда отвести взгляд.

-Если это у тебя от природы, то я уже запуган.

Он и сам не знал, хотела она того или все так и было. Хадзиме просто знал, что она страшна в своем разнообразии.

Покинув спальню, он был поражен до глубины до души открывшимся видом.

Солнечный свет падал на его лицо. Даже не совсем солнечный, ведь они же были под землей. Какой-то шар был прикреплен к потолку, отблескивая этот свет. Ему вдруг стало тепло на сердце — этот свет не чувствовался таким искусственным как все те флюоресцирующие источники света, что он повстречал на своем пути. Хадзиме ненароком нарек его «солнцем».

-…Он становится похож на луну, ночью…

-В самом деле…

Затем, приятный звук льющейся воды достиг его ушей. В конце комнаты имелась дверь, ведущая к миниатюрному ристалищу. Там, на задней стене был красиво выбит водопад. Немереное количество воды мощным потоком стекало вниз, из потолка, и соединялось с речкой, что прилегала к основной пещере.

Прохладный ветерок, заряженный негативными частицами сходил с водопада, придавая месту чувство свежести. Посмотрев пристально на водопад, он увидел рыбок, плавающих тут и там. Речка, скорее всего, заносила их сюда с поверхности.

На некотором отдалении от реки, виднелось обширное поле. Пока что не усеянное ничем… Оно проходило через всю округу. Там вполне могла стоять животноводческая ферма. Хоть и следов животных тут не было, здесь точно можно было жить в достатке. В округе росли всевозможные виды растений.

Хадзиме находился на противоположной стороне реки, обратной от поля. В нем взыграл дух расхитителя гробниц, и он отважно пошел навстречу зданию, расположенному на пути в спальню. Эта конструкция выглядела шаткой и для проживания не предназначалась.

-Я разведала маленько округу, многие комнаты так и не открылись моему взору…

-Вот значит как. Юи, не сбавляй бдительности, мало ли.

-Хорошо…

Каменный дом был белого цвета, оттенка птичьего помета. Но здесь было на удивление чисто. На входе висела светящаяся сфера, приделанная к плите, заметно выступающей из потолка. У Хадзиме она вызывала головокружение, из-за столь долгого пребывания в темноте. Помещение было трёхъярусным, главная комната, которого, должно быть была на самом верху.

Сперва, они хотели осмотреть цокольный этаж. Тут они обнаружили камин, мягкие коврики, жилое помещение с диваном, кухню и уборную. Не было и намека на то, что все эти вещи были запущенными годами. Но признаки жизни отсутствовали… Больше походило на то, что кто-то вернулся обратно домой после путешествия. Хадзиме показалось, что это из-за здешнего воздуха, который придал вещам вид, как будто ими некоторое время не пользовались. Люди здесь не жили, но слоем пыли ничто не покрылось и все еще поддерживалось невидимыми силами…

Хадзиме и Юи осторожно продвигались дальше. Зайдя глубже в дом, они обнаружили выход наружу. В этом громадном месте имелось отверстие, а поблизости вглубь была выгравирована скульптура льва. Рядом с ней имелось магическое образование. Когда он наполнил его магией, теплая водичка побежала из разинутой пасти льва. Похожи эти статуи льва могли доставить воду в любую точку мира.

-Ванная. Живем! Сколько месяцев прошло с тех самых пор, когда я ее принимал?

Он размял бока. Это был первый раз, когда ему было не наплевать на ту корку грязи, что приросла к нему второй кожей, до мытья Юи. Он не хотел, чтобы после такого продолжительного времени, у него начался зуд, поэтому он внял голосу разума. Он залез внутрь формации, благодаря которой накапливалась водичка, и обтер свое тело водой.

Но, Хадзиме же был японцем. Он не был исключением тому, как долго они обычно проводили водные процедуры. После того, как он убедился, что местность не таит угроз, он не смог сдержать улыбку.

Посматривая на него, Юи произнесла.

-Мне зайти к тебе? Вместе поплескаемся…

-Дай мне отдышаться…

-Нууууу… (Надувшись)

Юи ударила теплую водицу голой ножкой. Хадзиме от того и отказался, что зайди сюда Юи, у него не будет и минуты покоя. Ее лицо выражало неудовлетворение происходящим.

Вскоре после этого они обнаружили рабочий кабинет, мастерскую и все это, на втором этаже. Но печати на дверях не давали им пройти туда. Не вешая нос, они продолжили.

Они направились по лестнице на третий этаж. На третьем их ожидало разочарование — там была всего лишь одна комната. Открыв дверь и заглянув внутрь, они увидели роскошное помещение 7-8 метров в длину и тут же изящное образование, начерченное на полу в центре комнаты. Такой дизайн формации они встречали впервые. Идеальной формы геометрическая фигура, почти произведение искусства.

Но было кое-что попримечательнее этого. На другой стороне магической формулы, в королевском кресле, сидела фигура. Уже труп. Истлевшее до костей, лишь великолепная черная мантия на теле, вся расшитая золотом, осталась на нем. На мантии не было ни пятнышка, как будто заколдованная, сейчас она укрывала труп.

Скелет свесил свою голову в сторону, облокачиваясь на стул. В такой позе он и истлел. Что эта личность хотела сказать, запертая здесь, лишь с одной магической формулой во всей комнате? Почему именно это место, а не зал или спальня?

-Подозрительно… Что будем делать?

Юи тоже интересовала история останков. Этот человек был скорей всего, одним из ренегатов. На останках не было следов борьбы или ущерба ее владельцу. Как будто личность ожидала кого-то.

-Ну, если мы когда-нибудь хотим выбраться на поверхность, то это комната — наш выход туда. Колонны в библиотеке и мастерской яро сопротивлялись моему образованию… Так что за работу… Юи, подожди здесь, если что случится, я дам тебе знать.

-Да, будь осторожен, пожалуйста.

Хадзиме сделал шаг вперед, в сторону образования. В тот момент, когда он вступил в центр формации, та залила всю комнату белоснежным светом, полностью окрасившись в белый.

Из-за резкого света, Хадзиме закрыл глаз. Что-то обхватило его голову, а он сам, перемещаясь во времени и пространстве свалился в пропасть, словно падающий канделябр.

Свет улегся и Хадзиме открыл глаз. Перед ним был… молодой мужчина в черном одеянии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23. Вся правда**

Глава 23. Вся правда

Магическое образование все еще слабо светилось, заполняя комнату таинственным светом.

Напротив Хадзиме и Юи стоял молодой мужчина, и приглядевшись, они заметили что он носил ту же мантию, что и скелет на стуле.

-Вы попали сюда, после стольких испытаний. Я известен как Оскар Оркус. Тот, кто сотворил это подземелье. Если я скажу, что я один из ренегатов, скажет ли это вам что-нибудь?

Тот, кто обращался к ним, называл себя Оскаром Оркусом. Сам создатель этого места. Хадзиме места себе не находил и весь обратился в слух.

-Пожалуйста, не вопрошайте меня ни о чем. Это всего лишь запись, к сожалению. Она не ответит страждущему. Тому, кто достиг конца пути подземелья, я поведаю правду о мире и зачем мы сражаемся… Сообщение следующим поколениям так сказать. Пожалуйста, выслушай… Мы называем себя ренегатами, предателями, но в то же время это не так.

Оркус начал свой рассказ. Он отличался от учения церкви и того, что ему рассказала Юи, потрясая до глубины души.

Сказка о битве разгневанного Бога и потомков.

В течение первых лет после эры богов, мир заполнила вражда. Люди, демоны и полулюди постоянно пребывали в военном положении, почти не зная ни сна, ни отдыха. Причина войны каждой расы отличалась от остальных. Расширение территории, этические ценности, жадность и многое другое. Но главная причина были «враги богов». В этот исторический промежуток, страны каждой из рас раскололись. Каждая из них поклонялась своему собственному богу. Оракул каждой из них, лишь усиливал военные распри, подливая масло в огонь.

После столетия бесконечных битв, появились те, кто хотели окончить кровопролитие. В те дни их прозвали «освободителями».

У них были схожее с другими происхождение. Все они были потомками бога, служа ему в эпоху Богов. Лидер «освободителей» случайно узнал об истинных намерениях богов. Боги побудили людей к участию в войнах, с замыслом, быть частью их игровой мозаики. Как только лидер обнаружил это, он пустился в путь. Он взял с собой верных людей, мыслящих также, кто точно не перейдет на сторону богов, потягивающих людей за ниточки и натравляющих их на их же собратьев.

Они нашли место, где проживали боги, именуемое «Мир Богов». Их было восемь, имеющих наследственную силу «Освободителей», и с нею они пошли против богов.

Но план провалился еще до начала битвы. Боги были мастерами по манипулированию людьми, и они заставили людей увидеть «освободителей» в другом свете — как врагов божьих и разрушителей мира. Людей заставили стать их врагами. По ходу дела возникли осложнения, в конце концов, освободители не могли пойти против людей, которых они пытались защищать. Когда они были повержены, их нарекли «Ренегатами», предатели, кто забыл милость богов, пытаясь уничтожить этот мир.

В конечном счете, их группа сократилась до восьмерки сильнейших. Они были объявлены врагами народа, а они рассудив пришли к выводу, что не достаточны сильны, чтобы пойти против богов. Каждый из них рассеялся по континенту, создав там, где он осел один из 8 подземелий, чтобы залечь на дно. Подземелье было испытанием, чтобы найти достойного для передачи их силы, и с его помощью завершить начатое.

Оркус мягко улыбнулся, закончив свой длинный рассказ.

-Я не знаю, кто ты, незнакомец, и какая цель привела тебя сюда. Я не заставляю тебя быть убийцей богов. Но хочу, чтобы ты знал. За что мы боролись.

…-Наделяю тебя своей силой. Используй ее на свое усмотрение.

-Пожалуйста, не используй силу в корыстных целях или во зло окружающим.

-Наша беседа подошла к своему логическому финалу. Спасибо за прослушивание. Теперь вы свободны.

Закончив речь, записанное изображение Оркуса погасло. В то же время что-то щелкнуло у Хадзиме в голове. Его мозг отзывался жгучей болью, но он мог ее выдержать, ведь на коре его головного мозга отпечатались знания неведомой магии.

Вскоре боль вместе с магическим образованием улеглись. Хадзиме медленно выдохнул.

-Хадзиме… Ты в порядке?

-Да… в полном. Я только что услышал кое-что воистину колоссальное.

-Вот как… И что ты собираешься делать дальше?

Юи поинтересовалась у него насчет дальнейших действий после услышанного от Оркуса.

-А? Да ничего особенного. Быть вызванными в другой мир без спросу, еще и упросить нас сражаться на их стороне, как же все это хлопотливо. Даже не знаю, что творится с этим мирком. Пока — искать путь на поверхность, а там и возвращение домой. Это единственная моя цель. Это доставляет тебе лишние заботы, Юи?

Прошлый Хадзиме наверняка что-нибудь предпринял. Однако его жизненные ценности поменялись и это позволяло ему смотреть на тяжелое положение Оркуса и других как сквозь пальцы. Этот мир спасут люди этого же мира, пусть сами разгребают эту стопку проблем. Вот только Юи считалась за жителя этого мира. Так как он не мог оставить ее одну, он должен был принимать во внимание и то, что она пожелает. Он не мог разорвать его связи с Юи как с Оркусом, ведь она была гораздо ближе к нему. Хадзиме спросил, о чем она думает, но после небольшого раздумья она покачала головой.

-Мое место здесь… Остальные меня не волнуют.

Она прильнула к Хадзиме, взяв его за руку. Юи хотела показать ему свои истинные чувства, заключив свою руку в его. В прошлом, она отказалась от всего, во благо страны. Преданная теми, кому доверяла, и тогда ни один так и не протянул ей руку помощи. Для Юи, после ее утомительного заключения, этот мир был всего лишь тюрьмой.

Хадзиме был тем, кто спас ее, вытащив из темницы. Потому быть рядом с Хадзиме было для нее всем.

-…Вот значит как.

Хадзиме был немного разочарован. Прочистив горло, чтобы скрыть свое разочарование, он тут же выпалил шокирующую новость.

-А знаешь, я изучил новую магию… Магию эпохи Богов, если точнее.

-Правда?

Юи сделала лицо, как будто это ее поразило, но это было ожидаемо. Древняя магия эпохи Богов была утеряна и поэтому недоступна современному миру. Эта магия сменилась другими, но было ясно, что призывавшие его и остальных применяли чары эпохи Богов.

-Эта магическая формация на полу взаимодействует с твоим мозгом, впитываясь целиком, показывая как действует это колдовство. Механизм точно такой же, как и у нашей магии.

-А ты в порядке?

-Да, здоров как бык. Эта магия… Кажется, она изначально была для меня предназначена.

-А что за магия?

-Так-с, если не ошибаюсь, называется она созидательная магия. С ее помощью можно добавлять магическую энергию в минералы, и тем самым придавать им уникальные свойства.

У Юи отпала челюсть.

-… Ты можешь создавать артефакты.

-Да, теперь могу.

Магия созидания, во время Богов, использовалась для создания артефактов. Как будто специально созданная для мастера превращений. А всё потому, что класс Оркуса был как раз мастер превращений.

-Почему бы тебе не выучить, Юи? Встань в круг и магия переворошит твою память, там же оседая. Даже запоминать будет не нужно. Оркус говорил об этом месте, как об испытании и если ты считаешь, что ты его прошла, то можешь изучить эту магию.

-Я не пользуюсь магией преобразования.

-Ммм, это так, но… Магия забытых времен. Ее изучение тебе уж точно не повредит.

-Ну если так говорит Хадзиме…

Юи подошла к центру образования, как настоял Хадзиме. Формация сияла, все то время, что проходила через память Юи. Настал очередной момент истины…

-Ты добралась сюда, преодолев все испытания. Мое имя Оскар и…

Оркус показался снова. У них возникло чувство дежавю. Забив на повторение рассказа Оркуса, они продолжили переговариваться между собой.

-Ну как, выучила?

-Угу. Но… Артефакт требует больших усилий.

-Да, похоже, древняя магия имеет свои понятия об аффиности и соответствии минералов.

Пока они так болтали, Оркус стоял рядышком, ведя монолог с самим с собой, и улыбаясь пустоте. Это выглядело так сюрреалистично. Хадзиме показалось, что труп на кресле опечалился, но прогнал эту нелепую мысль из головы.

-А, все хотел тебе сказать, это место теперь наше, ты можешь убрать труп.

Хадзиме был безжалостен.

-Ну… можно удобрить им поле…

Юи тоже не показывала ни капли милосердия.

Хоть и ветра здесь не было, голова Оркуса чудным образом висела.

Его тело сожгли в поле, и поверх него водрузили могильную плиту. Это смотрелось бы слишком презренно с их стороны, использовать Оркуса как удобрение.

После его упокоения, Хадзиме и Юи направились к запечатанным комнатам. Они отыскали кольцо, что раньше носил Оркус. Но называть их расхитителями могил было бы грубо. На кольце была выбита печать, что шла крест-накрест в кругу, походя узором на такие же печати в библиотеке и мастерской.

Сначала они пошли к библиотеке.

Их первопричиной было выход на поверхность. Хадзиме и Юи обнаружили печать на одной из книжных полок и покопались в ней, на предмет чего-нибудь необычного. Они нашли план всего жилища. Хоть он и не входил ни в какое сравнение с голубыми планами построек, как у строителей в мире Хадзиме, на нем было показано, где какие постройки были расположены.

-Бинго! То, что нам нужно, Юи!

-Ум.

Радостный возглас донесся от Хадзиме. Юи тоже переполняла радость. Согласно плану, магическая формация на третьем этаже была как-то соединена с формацией на поверхности. Магия не могла быть активирована без кольца Оркуса. Стащи… Взять с собой кольцо было хорошей идей.

Как только они рассмотрели план подробнее, они узнали, что голем в мастерской поддерживал жилище в чистоте и порядке. Свет из сфер на потолке сиял также как естественный солнечный свет. Это значило, что урожай и прочие вещи могли продолжать спокойно созревать. Похоже, это место только потому и было таким опрятным, что хоть признаков жизни тут не наблюдалось, голем содержал все в порядке.

Мастерская служила складом для всевозможных артефактов и предметов, что Оркус насобирал на протяжении своей жизни. Эти вещи были ими спи… Конфискованы. Там была целая куча всяких полезностей.

-Хадзиме… Это.

-Да?

Юи рылась в остальных документах и книгах, пока Хадзиме пристально рассматривал план, тут же притащив ему одну из книг. Книга являлась мемуарами Оркуса. Внутри мемуаров была описана повседневная жизнь бывших товарищей группы освободителей, особенно о сердцевине группы – великих 8 ее членах.

Одно из подземелий было соединено проходом с подземельями остальных семи.

-Другими словами, что тут у нас? В случае нашего покорения оставшихся подземелий, мы сможем заполучить следующие части древней магии создателя?

-Возможно.

Согласно его мемуарам, как и Оркус, оставшиеся 7 освободителей были готовы обучить древней магии того, кто успешно покорит их подземелья и достигнет финального этажа. К сожалению, тип магии не упоминался.

-… Может мы нашли путь домой.

Как Юи и сказала, это было не исключено. Переходная магия, что призывала существ из другого мира, являлась древней магией.

-Похоже, что мы наметили себе курс. Покорить 8 подземелий, тогда мы вернемся домой.

-Даааа.

Хадзиме расслабился, как только перед ним замелькала четкая цель. Он на автопилоте похлопал Юи по головке, его глаза заблестели в предвкушении.

Они продолжили искать нужные им данные, но им так и не удалось найти то, что указывало точное местонахождение подземелья. Пока что подтвержденными подземельями являлись «Гора Великого Пламени» и «Халтийский Океан Деревьев». Известными являлись «Гранд Каньон Раизен» и «Снежное поле Шне». Им ничего другого не оставалось, как исследовать текущие подземелья.

Удовлетворённые поиском, они оба направились в мастерскую.

В мастерской было множество маленьких комнаток, их все они могли отпереть с помощью кольца Оркуса. А внутри были разнообразные, невиданные ими руды и рабочие инструменты. Книги по теоретической части переполняли это место, можно было подумать, что это рай для синергистов.

Хадзиме сложил руку козырьком, осматривая райскую мастерскую. Юи заметила это, и озадаченно поинтересовалась.

-В чем дело?

После долгих раздумий, вот что он предложил Юи.

-Юи, тут такое дело. Может, останемся тут ненадолго? Я хочу скорее попасть на поверхность, но… Тут столько вещей, которых мне неплохо было бы изучить, и это лучшее место для этого. Думая и о покорении предстоящих подземелий, надо же и приготовиться, как следует. Ну что скажешь?

Юи пробыла в заточении 300 лет и она не хотела терять ни секунды ради выхода на поверхность. Но после сказанного Хадзиме, она потеряла дар речи и сразу же согласилась. Странным образом, это предложил сам Хадзиме…

-Везде хорошо, пока со мной Хадзиме.

Вот так и вышло. Хадзиме пытался скрыть разочарование на внезапный ответ Юи.

Они оба решили упорно тренироваться и по должному снарядиться, пока пребывали в этом месте.

\*\*\*

Omake – (короткая история не имеющая отношения к сюжету)

Вечером того же дня, солнце давно уже село, сменившись луной, испускавшей слабый свет. Тело Хадзиме было расслаблено и обмякло, после успокаивающей ванны. После падения на дно, в бездну, это был первый его раз купания, теперь он мог расслабиться и получать неземное наслаждение от происходящего. Где-то говорилось, что баня очищает разум от лишних мыслей.

-Фью, да, лучше быть не может.

Голос, донесшийся до него был непредставим для Хадзиме в его текущем положении. Когда он расслабился, он вдруг услышал шаги. Застигнутый врасплох, он вздрогнул. Хоть он и говорил, что спинку тереть ему не надо и он пойдет один!

Несомненно, та, от которой исходил шум и кто сейчас входила в ванную была…

-А… Какое блаженство…

Юи тут же уселась рядом с Хадзиме, полностью обнаженная.

-…Юи-сан, я разве не говорил, что пойду один?

-… А я с таким не соглашалась.

-Постой-ка! Я же знаю этот тон!

-…

-…Пощади меня и прикрой хотя бы перед. Гора полотенец возвышается здесь же.

-Лучше продолжай созерцать.

-…

…Э.

-… А, это задело мои нежные чувства.

-Да нет, не задело.

-Откуда ты вообще знаешь об этом материале? Ой всё, выхожу!

-А я не отпущу тебя!

-По-подожди! Ах, а-а-а-а-х!

Оставляю остальное на волю вашей фантазии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Сцена в ванной (версия от Borgir)**

Вечером того же дня Хадзиме, полностью расслабившись, отмокал в ванной[1], задумчиво смотря как на небосводе луна, сменив солнце, испускает тусклый свет. С момента падения в бездну такая возможность расслабиться была впервые. Эх, хорошая фраза- «отстирать сердце в ванной»[2] .

— Фуух～, как же классно～

Нынешний Хадзиме и не думал, что его голос, раздавшийся в ванной комнате, будет настолько обессилевшим. Всё тело было лишено энергии, а сознание куда-то уплывало, неожиданно послышалось легкое шлёпанье шагов. Полностью потерявший бдительность Хадзиме содрогнулся. Я же говорил, что пойду один!

Со звонким плеском погрузившейся в ванную, разумеется,

— Ммм ….. как хорошо …

была Юи. Абсолютно голая[3] она тут же пристроилась сбоку. В тусклом лунном свете её кожа, цвета белого фарфора, была подобна произведению искусства. Распущенные мягкие волосы падали на спину, гладкая, без единого пятнышка шея очаровывала[4].

— Юи-сан, я ведь говорил, что пойду один, верно?

Хадзиме сказал это с немного упрекающим тоном, будучи охваченный жаром, однако, то, что он находился в горячей воде, не было тому причиной. Пламя внутри тела разжигало его собственные чувства. Юи, будто ощущала их все. Любой, будучи мужчиной, невзначай вздрогнет, поддавшись этому невероятному очарованию, а под провожаемым многозначительным взглядом все намерения видны как на ладони.

— … Всё-таки, отказываюсь.[5]

— Постой-ка! Откуда ты знаешь эти данные!?

……

Невольно Хадзиме успешно выдал цукоми[6]. Отведенный взгляд вернулся обратно. Ставшая пунцовой кожа Юи бросалась в глаза. Бледные щёки приобрели окрас, испуская неописуемую романтичность. Зазор между незрелых форм простреливал так и этак. Положение было уже безвыходное, однако, еще до битвы с гидрой, он умел сохранять трезвость рассудка, держа эмоции в себе.

— Хотя бы прикройся. Полотенец же много.

— Лучше полюбуйся видом.

……

Ответ заставил Хадзиме проглотить слова. Голос был переполнен страстью, что еще больше его заводило. «Вызывали Господин?»- раздался невозмутимый голос моего «сыночка».

— … ммм. Хадзиме … смотришь?

Юи продолжала атаковать! Она клянчила, словно избалованный ребёнок, такой яростный натиск приводил мысли в голове Хадзиме в полный беспорядок. «Господин! Мы готовы к перехвату!»- взревел «сыночек».

— Ээ, послушай Юи, если будешь так говорить …

— Я тебе не нравлюсь?[7]

Первым делом Хадзиме постарался взять себя в руки, чтобы переубедить Юи, однако, раздавшийся полный печали голос заставил повторно замолчать. Словно невзначай встретившись взглядом, тот был наполнен глубокой печалью.

— Это не так! Нравишься до ужаса!

Хадзиме не сразу обратил внимания, что его голос звучал подчеркнуто громко. А потом, поезд уже ушел[8]. На лице Юи снова всплыло поразительное, волшебное очарование.

— …Ммм, счастлива! Я полностью принадлежу Хадзиме. Поэтому посмотришь на всю меня?

— …

Юи, постепенно поднимаясь, непринуждённо продвигалась по воде, пока их лица не оказались напротив друг друга. Капли воды свободно скользили по коже. Её формы здорово вздымались в такт напряженному дыханию, красивые линии ног повторно утопали в воде, а бёдра, слегка покачиваясь, открывали вид к особенному месту, на которое ни в коем случае нельзя было смотреть.

Бледно-розовые груди не имели ни пятнышка, на прелестном пупке была небольшая выпуклость. Рассмотреть хотелось буквально всё, и изящные ручки и длинные загнутые ресницы. Разумеется, она смущалась и слегка дрожала, стеснение девушки придавало очарования, что, гармонично сочетаясь с её взрослым шармом, пленяло.

Искусственная луна висела на заднем фоне, укутывающие голову золотые копна волос образовывали нимб. Прекрасная и милая до такой степени, что казалась божественной. Словно сваянная руками богов фарфоровая кукла, впитавшая всю их нежность и заботу, самое лучшее создание за всю жизнь, что не говори, у Хадзиме не было сомнений.

Не найдя слов, Хадзиме любовался восхитительным видом. Фраза «поглощённый вниманием», похоже, подходила тут идеально. Как Юи и желала, всё её тело без остатка было у него на виду и навсегда будет вырезано в сердце.

— Фу-фу …

-…

…Э.

-… А, это задело мои нежные чувства.

-Да нет, не задело.

-Откуда ты вообще знаешь об этом материале? Ой всё, выхожу!

-А я не отпущу тебя!

-По-подожди! Ах, а-а-а-а-х!

Оставляю остальное на волю вашей фантазии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Сцена в ванной (версия от Друля)**

Вечером того же дня, солнце давно уже село, сменившись луной, испускавшей слабый свет. Тело Хадзиме было расслаблено и обмякло, после успокаивающей ванной. После падения на дно, в бездну, это был первый его раз купания, теперь он мог расслабиться и получать неземное наслаждение от происходящего. Где-то говорилось, что баня очищает разум от лишних мыслей.

-Фью, да, лучше быть не может.

Голос, донесшийся до него был непредставим для Хадзиме в его текущем положении. Когда он расслабился, он вдруг услышал шаги. Застигнутый врасплох, он вздрогнул. Хоть он и говорил, что спинку тереть ему не надо и он пойдет один!

Несомненно, та, от которой исходил шум и кто сейчас входила в ванную была…

-А… Какое блаженство…

Юи тут же уселась рядом с Хадзиме, полностью обнаженная.

-…Юи-сан, я разве не говорил, что пойду один?

-… А я с таким не соглашалась.

-Постой-ка! Я же знаю этот тон!

-…

-…Пощади меня и прикрой хотя бы перед. Гора полотенец возвышается здесь же.

-Лучше продолжай созерцать.

2

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24. Империя и герои**

Глава 24. Империя и герои

Вернёмся немного назад во времени…

В тот момент как Хадзимэ одолел Гидру, отряд героев временно покинул подземелье, очистив все пройденные этажи от всего что двигалось и вернувшись в королевство Хаирихи.

Скорость прохождения упала из-за нехватки опыта по борьбе с монстрами, которого им доставало до текущего этажа, еще и сила и коварство чудищ стали возрастать. Интенсивные битвы стали изматывать членов отряда, усталость навалилась неподъемной ношей — пора было устроить им долгожданный отдых и набраться сил.

И хоть город Хоруадо вполне подходил в качестве привала, не было причин там прохлаждаться – кое-кто был послан за ними, сообщив, что им, мол, пора и возвратиться во дворец. Конвой из Холширского дворца прибыл, чтобы встретить героев.

Почему в такой спешке?

На самом деле, прошла лишь песчинка времени с момента прихода оракула Эхитского бога и призыва группы Куки и компании. По этой причине Империя — являющаяся союзником, не лично призвавшая героев, не могла сразу все бросить, и отправить посланцев, чтобы встретить достопочтимых героев. Все потому, что империя была обнаружена известными наемниками около 300 лет назад, сразу становясь святой землей искателей приключений и падких на деньги наемников с их меритократической системой.

Для них, группа героев взявшаяся из ниоткуда и управляющая людьми, как сама того пожелает, являлась неприемлемой. Церковь находилась там же, в Холшире, там также были ее последователи, хоть и в меньшем числе, чем в Хаирихи. Большинство людей либо были «работниками ножа и топора» либо вели свой бизнес, ставя слово «деньги», выше какой-то веры. Это были лишь слухи; из чего выходит, что последователи из них были никудышные или их вообще не было.

Исходя из всего, они ждали не дожидались своей встречи с Куки и остальными сразу же после призыва. Разумеется, они не показывали повелительный тон по отношению к церкви, читай, против самого Всевышнего. В то время как королевство Хаирихи благоговело от этой встречи, Империя — в частности ее Имперское Величество, было не заинтересовано и не вовлекалось во всю шумиху вокруг них.

Но тот факт, что их рейд в подземелье Оркуса проломил вражеский стан, дойдя до 65 этажа и побивая прошлый рекорд, разжег интерес у империи. Так они послали тем весточку, что хотели бы встретиться, и обе церкви как и королевство Хаирихи пришли к согласию.

После этих вестей Куки и остальные собрали внимание всех вокруг себя, сами они как раз прибыли во дворец.

Сейчас к ним приближался мальчишка. Ему было лет десять, он был обладателем светлых волос и голубых глаз. Окружение вокруг него походило на Кукино, но казалось, в нем проскакивало больше шаловливых ноток. Это был Рандел С. Б. Хаирихи, принц королевства. Его вид напоминал Каори песика, с такими же развесистым ушами и виляющим хвостом, нетерпеливо дожидавшимся своего хозяина. Он рванулся к ним, громко крича:

-Каори! Наконец-то ты вернулась! Я так тебя ждал!

Конечно, Карри была далеко не единственной здесь, вся их экспедиция была в полном составе. Их было легко понять — их словно не существовало, принц кроме Каори никого не видел.

По сути, Рандел с самого начала был решительно настроен, подкатывая к Каори с того самого дня, как они прибыли. А ему было всего 10 лет. Она сама видела, как этот ребенок к ней привязался, но не было признаков, что между ними что-то назревало. Для такого от природы доброго человека, как Каори, он был не больше, чем милым младшим братом.

-Сколько воды утекло, с того времени, Ваше Высочество.

Воображаемый хвост с новой силой завилял вверх-вниз от ее легкой улыбки, Рандел тут же покраснел. Вместо этого он хотел сделать мужественное личико, до того как подойти поближе к Каори.

-Да, время пролетело так быстро. Когда ты сказала, что пойдешь, в подземелье, я думал, что помру. Ты не ранена? Если бы только я был сильнее, я бы не позволил такому случиться…

Рандел в раздражении закусил губу. Даже если Каори и отказалась от его защиты, добросердечные чувства мальчика успокаивали ее.

-Спасибо тебе за твою заботу. Но я в порядке. Хотела бы я тогда помочь ему.

-Нет, Каори не пристало идти в бой. Должны же быть вещи побезопаснее.

-Побезопаснее?

Карри в недоумении повернула голову, а мальчонка запылал красным. Осматривая забавные преображения со стороны, Шизуку только и могла, что ядовито усмехнуться, показывая что она думает о том, как этот храбрый молодой человек подкатывает к ее лучшей подруге.

-Ммм. Ну вот к примеру, как насчет того, чтобы быть горничной? Ты будешь работать для меня и только для меня, начиная с сегодняшнего дня.

-Горничной? Извини, но я же лекарь…

-Т-тогда пойдешь в медицинский институт, что тоже здорово. Не обязательно идти в подземелье или на поле брани, верно?

Институт был государственным госпиталем, находящимся прямо за королевским дворцом. Одним словом, Рандел не любил отдаляться от Каори. Но его чувствам не суждено было сдвинуть упрямство Каори.

-Нет, я не смогу сразу лечить, пока я не на фронте. Спасибо за заботу.

-Ууу…

Рандел легонько вздохнул, понимая, что решительность Каори ему не переспорить.

-Ваше высочество, Каори мой дорогой друг детства. Пока я с ней, я обязательно ее защищу!

Как показалось Куки, его слова должны были обнадежить юное дарование на все 100 процентов, но это были не подходящие слова на тот момент. В глазах влюбленного Рандела, читалось:

«Я не позволю увести свою женщину кем бы то не было. Я абсолютно точно никому не отдам Каори!

Лекарь и герой, прижимающиеся друг к другу — вот что в тот момент увидел. Его аж распирало от раздражения, Рандел кинул на него взгляд а ля «ты мой заклятый враг». Ему они казались любовниками.

-Что ты сказал? Ты думаешь лишь о том, как отправить Каори в опасные места. Уж я тебе не проиграю! Каори останется со мной и это будет лучшим решением.

-Эмм, хорошо.

После враждебных слов Рандела, Каори уже слабо улыбалась, а Куки стал на миг камнем. Шизуку увидев его в таком состоянии, только и могла, что вздохнуть.

Прежде чем Куки сказал что-либо в ответ на нападки разъярённого принца, послышался холодный, но властный голос.

-Рандел. Веди себя прилично. Ты разве не видишь, Каори что-то гложет.

-С-старшая сестра!.. Но!

-Никаких но. Все и так устали, дойдя до дворца… А кто у нас не думает об окружающих?

-Угх… Но!

-Рандел? (Угрожающе)

-По… поручение! Я совсем забыл про свое поручение! Прошу прощения!

Не захотя признавать свою вину, он повернулся и припустил, что аж пятки сверкали. Смотря на него издали, принцесса Лилиана тяжко вздохнула.

-Каори-сан, Куки-сан, простите моего брата за это. Я приношу извинения за его поведение.

Лилиана склонила голову говоря это, а ее красивые белокурые волосы опали вниз.

-Ммм, не переживайте так, Лили. Принц Рандел просто не находил себе места от волнения.

-Согласен. Хотя я не понимаю, что на него нашло. Я не сказал ничего, что могло его обидеть.

Бледная Лилиана слушала, как они ее успокаивали. Понимая любовь кровных уз между братом и старшей сестрой, Каори симпатизировала Лилиане, у нее самой был брат, игнорирующий все ее чувства и не проявляющий никакой заботы. К тому же, «заклятый враг» должен был знать, что в этом плане ее ничего не удерживало.

Между прочим, встреча Рандела и его «заклятого врага» вызовет оживление в рядах публики… Но это уже другая история.

Лилиана была талантливой леди 14 лет отроду. Золотоволосая и голубоглазая, она была известна и уважаема в народе. Честная, но не до крайностей, она хорошо читала настроение толпы и открыто общалась с прислугой.

Она, будучи принцессой, беспокоилась за состояние Куки и остальных призванных учеников. Это было обосновано чувством вины за то, что они вовлекли их в проблемы своего мира, до которых им никакого дела не должно быть.

Поэтому, она взяла на себя задачу, получше разузнать учеников. Прошло совсем немного времени и они уже неплохо ладили. Особенно хорошо она ладила с Шизуку и Каори, которые были примерно того же возраста что и она. Там они уже отбросили все вежливости, говоря на ты друг с другом и давая друг дружке клички.

-Нет, Куки-сан. Не волнуйтесь за Рандела. Просто мне он показался немного заносчивым. Что важнее… С возращением, друзья. Я рада, что вы все вернулись в целости и сохранности.

При этих словах, Лилиана мягко заулыбалась. Даже стоявшие вплотную к неземным красоткам вроде Каори и Шизуку, покраснели, увидев ее улыбку. В ней чувствовалось та утонченность королей, унаследованная ей от отца, которой те двое просто не обладали, то, с чем простые молодые девушки не могли поспорить, используя один лишь внешний вид.

По правде говоря , в группе Нагаямы она тоже украла сердца . Даже девушки немножко окрасились в красный, аура принцессы из другого мира была перебором для них. Те, кто могли ее вынести, как Каори и те, кто стоял близко к принцессе, тоже не могли скрыть своего восхищения.

-Спасибо тебе, Лили. Твоя улыбка освежила, а усталость как ветром сдуло. Я тоже рад тебя видеть.

Куки произнес такое длинное предложение после всех очарований, и даже улыбнулся своей ослепительной улыбкой в ответ. Хоть он это часто делал, какой-то причины за этой улыбкой не стояло. Он правда был рад остаться в живых и встретить снова друзей — просто он патологически не осознавал, какой эффект вызовут его слова и поступки.

-П-п-правда? У, ум…

Принцессой она привыкла к комплиментам и флирту со стороны многочисленных аристократов-кавалеров, имперской стражи и всех людей городов и деревень. Она могли смотреть за их маски, видя их истинные намерения . Хотя такого не наблюдалось у Куки на лице. Не привыкшая к такому за пределами своей семьи, щеки Лилианы залились красным и она запинаясь, что-то невнятно пробормотала.

Куки как всегда, продолжал смеяться и улыбаться всем подряд, не осознавая, что творит. Как и ожидалось, Шизуку в который уже раз вздохнула. На сцену вышел тот, кто мог завалить весь праздник во дворце (говорит о Куки), даже не заметив этого.

-Как бы то не было, спасибо вам за ваш тяжкий труд. Подготовки яств и горячих источников завершены, чувствуйте себя как дома, имперский конвой должен прибыть через пару дней, можете о нем не беспокоиться.

Уняв волнение, Лилиана подгоняла их.

Пока Куки и остальные снимали усталость, накопленную в подземелье, группа находящаяся тогда позади них, услышала весть о поражении Бегемота и в их рядах послышались улюлюканье и победные крики. После всей заварушки, число людей отбывающих на поле битвы резко возросло. Айко-сенсей также стала «королевой удобрений» и была главной темой обсуждений, что ее немного терзало.

Куки и остальные потягивали онемевшими от усталости телами, после рейда-то.

Но внутренне Каори было неспокойно. Она желала вернуться в подземелье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25. Империя и герои 2**

Глава 25. Империя и герои 2

3 дня спустя, имперский конвой, наконец, прибыл.

В этот момент, Куки, члены, очищавшие подземелье от скверны, глава королевства и делегация священников, возглавляемая Иштаром, вышли, чтобы встретить 5 посланцев, стоящих сейчас на красной ковровой дорожке, в центре напротив короля Эрихида.

-Господа посланцы, хорошо, что вы прибыли. Уж постарайтесь не опозориться перед нашими достопочтенными героями.

-Ваше Величество, примите нашу благодарность, за столь быстрое соглашение нашего приема. Так… Можно поинтересоваться личностью Героя?

-Мм. Его мы представим первым. Сэр Куки, не могли бы вы выступить вперед?

-Да.

Торжественное представление Куки и остальных последовало сразу же после формального приветствия между королем и вестниками. Король вызывал к себе каждого из них. Несмотря на тот факт, что даже двух месяцев не прошло с момента их призыва, он все еще выглядел также бесстрастно, как и прежде.

Пока их не было, дворцовые горничные, аристократичные леди и просто группа поддержки Куки, увидь бы они его сейчас, без сомнений покраснели бы от волнения и в немом восхищении вытаращились бы на него. Число тех, кто ставили на Куки и его успех, удвоилось… Но из-за характерной непробиваемости дуболома, они были для него не более чем «теплыми друзьями и знакомыми». По-настоящему непробиваемый герой шел впереди планеты всей.

После чего, были представлены герои, начиная с Куки.

-О, так вы герои. Молодняк, должен признаться. Извините за грубость, но вы точно пробились через 65 этажей? Если мне не изменяет память, то там поселился некий монстр, Бегемотом прозываемый…

Оценивая Куки, посланец, на манер Иштара, бросил на него взгляд, полный недоверия. Один из телохранителей гонцов, также посмотрел на Куки, уже сверху вниз, оценивая его внешние параметры.

Находясь между двух огней, Куки произнес.

-Можно мне слово молвить? Что касается нашей победы над ним… Не могли бы вы взглянуть на карту 66 этажа?

Куки предлагал разные доказательства, но посланец покачал головой и позволил себе улыбку.

-Нет, благодарю. Есть способ получше этого. Не могли бы вы провести показательный бой с одним из моих телохранителей? Таким способом, я сразу смогу убедиться в вашей превосходящей мощи, господин Герой.

-Ну, я не против, но…

Куки посмотрел назад на короля, бросая тому озадаченный взгляд. Увидев, что тот на него таращится, король повернулся к Иштару, чтобы убедиться в его одобрении происходящим. Тот кивнул. С репутацией Эхита, было легко убедить империю принять Куки за лидера человечества, но настоящая схватка разрешит все гораздо быстрее, показывая этой меритократичной империи, где раки зимуют и признавая в нем, истинного Героя.

-Прекрасно. Господин Куки, покажите свою силу, вы как я погляжу, и сами того желаете.

-Тогда решено. Осталось только подготовить место битвы.

В такой грубой манере, была решена схватка героя и телохранителя гонца.

Противник Куки не мог быть обычным человеком. По росту он был ни высоким, ни низким, обделенный какими-либо качествами, имея лицо, которое можно было легко потерять в толпе людей. На первый взгляд, сильным он не выглядел.

Он держал свой широкий тупой меч острием вниз, с ленцой — стойка, которая возможно и никакой стойкой не являлась.

Куки это немного взбесило. Он первым же своим ударом передаст тому свою непоколебимость духа, попутно пересчитав все зубы в ряд.

-А вот он я!

Куки налетел, словно ветер. Он закрутился волчком с помощью своей «стремительности», сокращая пространство между ними, замахнувшись своим бамбуковым мечом и направив его вниз мощным, вспарывающим воздух ударом. Если это был лишь обычный воин, то он не успеет понять, откуда пришел удар. Безусловно, Куки бы остановил удар перед соприкосновением с телом. Но об этом можно было не волноваться. Скорее, Куки скоро всыпят по первое число.

Хруст!

-Гух!

Улетевшим от удара был Куки. Телохранитель вернул клинок в боевую позицию после взмаха, уставившись на него. В тот короткий миг, когда Куки останавливал свою атаку и уже расслабился, противник между делом отбил его удар сверху, отбрасывая его назад.

-Хааа… Эй, эй, герой, это все что ты можешь? Правда? Где же твой настрой?

Грубые слова, что шли из уст, казалось бы, обычного человека, и лицо которого до этого было в предвкушении невиданного зрелища, сейчас показывало лишь возрастающее разочарование.

Но Куки потому так вяло отреагировал, что, судил телохранителя по внешности, поэтому его стали притеснять. Придя к тому, что в этот раз он наступил на грабли, Куки еще раз взбесился — теперь уже на себя.

-Прости мне мое подыгрывание. Позаботься обо мне и в этот раз.

Сейчас в глазах Куки читалась решимость, даже после того как он извинился за свое грубое поведение. Посмотрев на него, телохранитель сморщился, сказав.

-В бою не бывает следующего раза.

И все же, он встал в свою привычную стойку, показывая, что он рассчитывает на продолжение.

Выпустив боевой клич, Куки набросился на него.

Ускоренный «стремительностью», бамбуковый меч рассекал воздух по диагонали вниз, верх, а затем выпадом вперед. Скорость была такая, что после Куки оставались остаточные следы.

Но даже несмотря на этот шторм мечей, телохранитель использовал минимум своих сил, выискивая брешь для контратаки. Даже если он потерял след движений Куки и был атакован в свою слепую зону, он все еще мог держаться на почтительном расстоянии от героя.

Движения стражника напомнили Куки кое-кого — капитана рыцарей Милда. Чувствовалась ощутимая разница в технике этих двух, но так, он превзошел бы его в учебном бою. Причина этому являлось значительное количество опыта, накопившееся после многочисленных битв.

Скорее всего, боец был таким же, побывав уже столько раз на поле брани, что ее боевой опыт заполнял пробел в его технике. Вкратце выходило, что этот человек был на том же уровне что Милд, если не выше.

-Хммм… На твоем уровне физической подготовки, обычный человек тебе не ровня. И все же, чего-то не хватает. Тяги к битвам до этого у тебя не наблюдалось?

-А? Да, я был обычным учеником.

— Теперь же ты посланник божий, хе.

Иштар и его приближенные фыркнули в недовольстве на слова стражника.

-Эй, герой! Готовсь, сейчас я тебе задам жару. Не недооценивай меня, или не сносить тебе головы.

Заявив такое, он напал. Наступление не было особенно скоростным и не дотягивало до уровня Куки. Вместо этого оно потянулось как густой мед… хотя все же,

-Чш?!

Когда страж приблизился, его меч незаметно отклонился, перемещаясь сверху вниз, заставляя Куки в панике отступить. Но как намагниченный, клинок сохранял дистанцию между ними, двигаясь и извиваясь словно плетка.

Траектория меча была непостоянной и движения сложно было предугадать, Куки используя «предвидение» смог немного отдалиться от того, но отойти на максимально выгодную для себе дистанцию так и не смог. Даже стараясь разорвать дистанцию стремительностью, его противник различал это, и запускал по нему предупредительными движениями меча, чтобы он не мог качественно этим воспользоваться. Вскоре нетерпение показалось на лице Куки.

-Пронзи, воздушный удар.

От его голосовой команды ветер уплотнился и ударил Куки точно по ноге.

-Ува?!

Замешкавшийся на середине Куки, перенес ногу в сторону, нарушив свое равновесие. В это же мгновенье его пронзила жажда крови. Холодный взор стража встретился с его, и он нанес удар сверху вниз с невероятным давлением.

Он меня убьет, тут же дошло до Куки.

Ход мыслей стражника таким и был. Если Куки не сможет сдержать его атак, он его скорее убьет, чем позволит щенку быть спасителем человечества. Возникнут конфликты с церковью, но еще хуже было посылать на поле брани таких вот зазнавшихся детишек. Поэтому это и было лучшим решением, так он думал.

Но удар так и не случился.

БУУУУУМ

-Гух?

Все произошло по той же схеме, но в этот раз отправленным в полет был телохранитель. Уже катясь по земле, тормозя руками, чтобы сбавить трение, он посмотрел на Куки. Все его тело окружала аура яркого белого света, он взмахнул своим клинком, чтобы поразить оппонента, занимая сразу же боевую стойку.

В тот момент, когда охранник опустил свой меч, в Куки включился инстинкт выживания, активировав его «выход за пределы возможного». Эта техника утраивала все его параметры, самое время для удара, уникального, решающего удара протагониста.

Но его лицо не казалось спокойным. Все еще пытаясь унять свой страх, от нахождения на волосок от гибели — вот что выражало его лицо, в то время как он сам держал свой меч.

Видя это, бесстрашная ухмылка стража испарилась.

-Ба, а вот уже совсем другое лицо.. Сравнивая с тем хлюпиком, что стоял передо мной ранее.

-Хлюпик? Я испугался. Ты меня только что убить хотел? Это же учебный бой, разве нет?

-И что? Думаешь в настоящей битве, мы просто скажем друг другу: «Ладно, я устал, пойдём по домам?» Живым после такого не выйдешь. Ты должен возвышаться над нами, возглавляя нас — ты это хоть понимаешь?

-Понимаю… Конечно, я же спасу всех и каждого!

-На что способно дитя, боязливо смотрящее на боль и страдание? Не будь пустозвоном, раз не можешь пропитать жаждой крови свой меч, насыщая его обильной жатвой. Ну так что, ты готов? Я уже говорил это в самом начале, скажу и сейчас… Если будешь меня недооценивать, я самолично тебя похороню!

И вновь, страж перешел в наступление, нечеловеская жажда убийства исходила от него, давя на Куки психологически, он собрал все свои силы в ногах, его лицо при этом искривилось как в кривом зеркале.

Но напасть его враг не успел. Барьер света пал с небес, оседая между Куки и стражем.

-Достаточно. В таком темпе, показательная дуэль превратится в кровавый мордобой. Вы перешли черту дозволенного, лорд Гахард.

-Тч, меня раскрыли. Скрипуч как всегда, старый пень.

Это Иштар соорудил отливающий золотистым светом барьер, ставя над головой стража «Лорда Гахарда» маленькое проливное облако, тот лишь невнятно огрызнулся в ответ, вложив меч в расположенные высоко ножны, и снимая с себя правую серьгу.

Воздух вокруг стража покрылся дымкой, и наконец, рассеявшись, перед ними предстала совершенно иная личность.

Это был мужчина, выглядящий лет на 40. Его серебристые волосы были кратко уложены, а его голубые глаза были похожи на волчьи. Он был худым, но жилистым, во время переломного момента под слоем одежды ясно проявились мускулы.

Увидя это зал взорвался от беспокойства.

-Лорд Гахард!

-Ваше Имперское Величество!

И в самом деле, стоявший перед ними, был сам Гахард Д. Холшир, нынешний император Холширской Империи, скрытно присутствующий здесь же. Увидев это, король Эрихид сдвинул брови и промолвил:

-Чего ты добивался, Император Гахард?

-А вот и он, сам король Эрихид. Прошу прощения, что не представился. Однако, небольшая игра мечей была самым действенным способом, узнать кто есть кто. А это крайне важно в наших будущих совместных баталиях. Еще раз, простите мою бестактность.

Хоть и Гахард и извинялся, его облик говорил об обратном. «Ну, ладно уж» — пробормотал Эрихид, вздыхая.

Куки как кувалдой оглушили. Император был в какой-то степени своенравным, а его странности, похоже, уже не были ни для кого сюрпризом.

Так и закончился их учебный бой, начался званый ужин, на котором империя торжественно клялась признать героя. Похоже, что их дальнейшие цели были схожи.

Но этой же ночью, когда подчиненный спросил о истинных намерениях императора, тот дал неоднозначный ответ

-Нда, нам он бесполезен. Всего лишь дитя. Создание, что верит в такую чепуху, как идеалы и справедливость. Его буйная сила и харизма — плохое сочетание, он скорее умрет за свои идеалы, чем что-либо еще случиться. Но нельзя спускать с него глаз, он все же «Посланник божий». Подытоживая, он не так хорош, как о нем отзываются.

— Так что, вы собираетесь убить его только из-за этих качеств?

-Что? Да нет же. Я лишь подумал, что смог бы изменить эту его трусливую привычку бить невпопад. Я бы не убил его, даже не вмешайся понтифик в тот момент.

Похоже, что император не видел в Куки и остальных достойных своего внимания. Это было не беспочвенно. Каких-то пару месяцев назад, они являлись лишь учениками в мирной Японии, не более и не менее. Они не были готовы к битве, как был бы готов старый вояка, закалённый в боях и по локтях в крови.

-Что ж, теперь война с демонами будет набирать обороты. Поживем, увидим. Но сейчас, главным приоритетом для нас будет, не связываться с этим мальчишкой… Ну и издалека наблюдать за его Преосвященством.

-Как пожелаете.

У него не было намерений показывать свои истинную цель визита, и уже на следующий день, Куки и остальные увидят его, отбывающим в свою страну. Теперь, когда здесь все дела закончены, причин оставаться, у него не было. Какой скользкий тип, этот Император.

Между делом, кое-что произошло, пока он тут пребывал. Увидев Шизуку во время ее утренней тренировки, он захотел сделать ее своей любовницей. После ее вежливого отказа, он как обычно состроил улыбку на своем лице, сказав «ну, я не тороплюсь», показывая, что это дело не было столь значимым для него. В то же время, он заметил присутствие Куки, примостившегося рядом, император тут же высмеялся себе под нос. Куки думал, что они никогда не найдут общий язык, а это сценка его еще больше удручила. Это также значило, что Шизуку вздохнула за троих.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26. Отбытие**

Глава 26. Отбытие

Прошло 2 месяца, после того как Юи показала Хадзиме истинное достоинство и манеры господ ее времени, после той ночи, они продвинулись далеко вперед. Хадзиме, кто всячески продолжал развивать свое тело и сердце, убивая монстров бездны, проигрывал Юи и ее стремительным атакам. Он решил взяться за дело всерьез, поэтому не медлил, и принял решение.

Хадзиме знал о чувствах Юи, к тому же он пообещал взять ее с собой. Его упрямая невозмутимость по отношению к ее человеческому «сближению» была основана на его точке зрения, не на чем ни останавливаться, пока он не достигнет своей цели. В данный момент, он покорил подземелье и основал здесь же свой лагерь, зачистив окрестности от всякой нечисти. Его цель была частично выполнена, он заполучил нужную информацию, помогающую осуществить его план по возвращению домой, и он мог подумать и о других вещах. Его жалкая причина не могла остановить нападок Юи. Более того, эта причина уже не существовала.

Их пара пользовалась базой вовсю. Они готовились к кровавой бане в будущем.

-Хадзиме, ну как, тебе хорошо?

-Мууууур, жизнь прекрасна.

-Хуху, а вот тут?

-И тут прекрасна.

-Лучше. Я буду делать еще лучше.

Сейчас, Юи делала Хадзиме массаж. Ничего эротического, как многие сейчас подумали. Почему же массаж? Все из-за левой руки Хадзиме. Массаж на регулярной основе помогал привыкнуть к протезу, прикрепленному к его левой руке.

Его рука-протез была артефактом, она была почти как настоящая рука, тем более еще и с прямым управлением магического потока.

Она обладала псевдо-нервным механизмом (научно-технические термины, интернет в помощь), это позволяло ему вызывать у себя тактильные ощущения, с помощью магии посылая сигналы в мозг, чтобы тот их обработал. Внешне она блестела серебристым, к тому же сквозь нее проходили черные линии. В определенных участках были начертаны магические формулы и выгравированы разные геометрические фигуры.

Рука была напичкана различными хитрыми механизмами. Он разработал ее так же, как одну из вещей в мастерской Оркуса, внеся при этом свои собственные штрихи. Множество созданной руды, сотворенной посредством магии созидания, было вставлено в нее. Если бы этот артефакт разошелся по миру, он, несомненно был бы редкого качества, и являлся бы национальным достоянием. Бесспорно и то, что простой люд не мог им воспользоваться, так как для этого нужно было обладать даром прямого управления магии.

За два месяца их характеристики и снаряжение заметно улучшились; они не были самими собой в прошлом. Текущий статус Хадзиме говорил сам за себя.

Уровень являлся 100 и показывал степень развития за человеческим. Неужели его тело подверглось таким изменениям после поедания немереного количества демонического мяса? Уровень перестал изменяться, а характеристики не останавливались. Наконец, показались ??? вместо циферки уровня.

Рост Хадзиме после употребления «нечистого» мяса перестал быть нормальным, если сравнить с его начальными характеристиками и скоростью прокачки. После всех этих изменений, было похоже на то, что и его предел повысился; как и его характеристики. Он предполагал, что пластинка статуса уже не могла измерить его предел.

Между прочим, пределом класса Куки «Герой» были 1500 во всех параметрах. Он мог утроить все свои характеристики своим же «выходом за пределы возможного», но что это значило? Если сопоставить его характеристики с характеристиками Хадзиме… Более того, Хадзиме мог усилить параметры в пять раз своими навыками и управлением магии. Можете представить, что он был за имбой…

Для сравнения, обычный человек этого мирка не мог выйти за границу характеристик, которая доходила до 100-200 очков. Если человек обладал классом, то 300-400 очков. Демоны и полудемоны, в зависимости от племени, могли варьироваться очками от 300 до 600 как максимальной черты их силы. Если «Герой» УЖЕ считался читером, то Хадзиме был монстром, поедающих читеров на закуску. Это не было заблуждением и чей-то ошибкой, ведь его тело и разум также подверглись изменениям…

Давайте все вместе рассмотрим новое снаряжение.

Перво-наперво, Хадзиме заполучил в свое распоряжение полезный прибор, известный как «Коробка драгоценностей».

Это был артефакт типа кольцо, что держал при себе Оркус. В него была вставлена алая драгоценность, примерным размером в один сантиметр, позволяющая ему создавать измерение, где он мог хранить свои вещи. Вкратце, как вещмешок героя. Хадзиме не представлял точного размера своего вместилища, но можно было догадаться, что маленьким оно не было. Там все еще оставалось место, даже после того, как он запихал туда все свое снаряжение, инструменты и подручные материалы. Хоть что могло быть сложено или взято оттуда, просто добавив магии в формочку в кольце. Взятые вещи могли быть расположены в радиусе до одного метра.

Нельзя передать словами всю пользу этого артефакта, особенно для вооружённого до зубов Хадзиме. Если кольцо могло перенести вещи туда, куда ему захочется, то ему это было очень на руку при перезарядке.

Протестировав разок, у него почти все получилось. Как и ожидалось, положить пулю в обойму оно не могло. Ограничением был радиус, в котором пуля могло быть расположена. Он сможет этим воспользоваться, когда поднатореет в трансмутации.

На пока Хадзиме решил потренировать вставку обоймы в воздухе, с помощью своего превращения. Самое главное было то, что он перезаряжался в воздухе. Гром был револьвером, имеющий барабан, крутящийся в то же время. Но вот только выдержки барабану не доставало, и этим до типового револьвера он не дотягивал, поэтому нужна была сверхчеловеческая техника, чтобы научиться перезаряжаться в воздухе. Он хотел пристроить эту технику в их будущих битвах, а не на потеху публике, поэтому становилось сложнее. Хадзиме подумывал над переделыванием пистолета в типовой пистолет револьверного типа, но передумал, так как, как показала проба, уменьшалась скорострельность.

После интенсивной тренировки в течение месяца, Хадзиме усовершенствовал свою перезарядку в воздухе. Почему он смог овладеть такой нечеловеческой техникой, за какой-то месяц? Весь секрет в его «световой скорости». Это особая магия была способна расширить когнитивные функции владельца. Такой техникой он мог замедлить весь мир в своей голове и воздушная перезарядка становилась доступной. На его тело оказывалась дикая нагрузка при ее использовании, поэтому долго он ее поддерживать не мог. Но это было просто идеальным решением для его быстрых перезарядок.

Следующим шагом Хадзиме смастерил магические 2-колесное транспортное средство и четырехколесный фургон. Они в буквальном смысле управлялись магией. Двухколесный мотоцикл был сделан по типу американского и четырехколесный фургон был спроектирован как военная машина типа «Хаммер». Он использовал гибкую смоленую кожу акулы для колес, из-за ее невероятной эластичности. Таурийская руда являлась основным компонентом, задействованным во всех деталях. В мастерской была найдена азантиумная руда, ну так, по крайней мере, называл ее Оскар в своих записях. Поверхность частей колесницы была покрыта этой рудой, она была известна как самая твердая руда в мире. Даже выжимание последних «соков» из Грома скорей всего не даст ровным счетом ничего, так и не преодолев ее прочности. Сложных конструкций вроде двигателя здесь и в помине не было. Транспорт ехал за счет магии Хадзиме либо магического запаса, практично сохранённом в обломке божественного кристалла. Скорость была прямо пропорциональна количеству магии.

Вдобавок ко всему, ко дну машин были закреплены специальные устройства. Когда магия их заполняла, они преобразовали землю в плоскость, с помощью трансмутации. Это позволяло им ехать и по бездорожью без всяких проблем. К тому же их транспорт был набит всяческой шпионской мишурой. Хадзиме — мужик. Он обожал все как-нибудь относящееся к военному делу. Пока он был полностью поглощен своей игрушкой, Юи, надутая, сидела рядом и размером казалась цыпленком по сравнению с чудом техники. Но прекрасное расположение духа тут же возвращалось к ней, когда Хадзиме ее немного баловал различными способами.

Дьявольское Око — еще один прибор, разработанный им.

Хадзиме потерял правый глаз в битве с Гидрой. Его глазное яблоко вытекло от жара сияния той, так что было поздно пить саке, и святая вода также никак не преуспела, ведь глаз он потерял раньше, чем испил воду. Обеспокоенная ситуацией Юи подала ему идею и он разработал «Дьявольское Око».

Даже с магией созидания создать человеческое глазное яблоко было невозможно. Но с помощью магии созидания они могли наложить «восприятие магии» и «дальновидение» на обломок божественного кристалла, используя его как основу для глаза. Так было создано дьявольское око, дающее необычное и специфичное зрение.

Используя те же псевдо-нервы, что и в искусственной руке, Дьявольское око посылало образы мозгу для обработки. Это око не даровало обычное человеческое зрение. Вместо этого, оно было способно распознать потоки, мощность и элемент магии по цвету. Он мог видеть саму оболочку сотворяемой магии.

Что это за оболочка такая? Она то, что запускает магию, приводя ее в движение… По-видимому. После магического призыва, магия управлялась магическим образованием; он это знал. Однако он никогда прежде не задумывался, как эта формула связанна с магией на расстоянии. Ни в какой из книг об этом ничего не говорилось и нигде не упоминалось. Возможно, это было открытие века. Даже Юи — эксперт по части магии, ничегошеньки не смогла толком объяснить.

Стандартное «Ощущение магии» было то же, что и «восприятие». Только оно могло лишь смутно определить количество и расположение всего необходимого. Монстры, способные скрывать свое присутствие влияли таким образом на эффективность умения. Со своим новеньким Оком Дьявола он был в состоянии узнать, что за магию и какой силы оппонент использует. Хадзиме мог даже уничтожить магию в зародыше, повредив ее оболочку. Только такая стрельба была подобна стрельбе в замочную скважину с 10 метров — требовалась точность и наметанный глаз.

Божественный кристалл был главной составляющей, так как он мог держать магию, лучше любых других материалов. Хадзиме предполагал, что это все благодаря его способности сохранения неимоверного количества магической энергии. Так как пока что он являлся полным дилетантом по части магии созидания, он не мог вставить в кристалл 3 и более различных элементов. Но с потенциалом кристалла, в будущем, они могли установить куда больше различной магии, конечно, они и сами подрастут тогда, по крайней мере Хадзиме на это надеялся.

Пока божественный кристалл использовался как око дьявола, он испускал тусклое свечение. Правый глаз Хадзиме светился самородком. Выключить это долбаное свечение никак не получалось, поэтому он скрепя сердце создал себе черную повязку, из тоненькой ткани.

Волосы цвета снега, искусственная рука и глазная повязка. Хадзиме можно было принять за Джека Воробья и Терминатора в одном лице. (п/п японское слово не пригодно для нашего общества, поэтому пока заменил этими личностями) Завидовать нехорошо, левая рука! — говорила его поза. Взглянув на себя в зеркало, он приуныл, войдя в состояние спячки. Он целый день провалялся в постели, а Юи пыталась удовлетворить его всеми возможными способами. И не возможными тоже, да. Но говорить о его внешности никто из них не хотел.

Впрочем, перейдем к новым пушкам. Паралич «воскрес», после своего уничтожения Гидрой. Еще и был усилен азантиумной рудой. Так как теперь можно было не волноваться о его ношении, или о том, что он дулом будет пропахивать землю позади себя, он удлинил ствол Паралича до 3 метров. Был создан прицел, благодаря его «дальновидению» и зафиксирован на винтовке. Это увеличивало максимальный эффективный радиус поражение до 10 км.

Хадзиме помнил свою задержку, когда та туева хуча рапторов преследовала его. Он собрал пулемет Гатлинга: Метсурай. Бьет 30 мм калибровыми патронами при 12 000 снарядов в минуту, через свои 6 стволов. Барабаны были созданы из особых металлов, имеющих охлаждающий эффект, приделанных к нему магией созидания, но даже со всем этим, более 5 минут непрерывного огня не могли выдержать ни владелец, ни его враги. Если Метсурай перегреется, он перейдет в охлаждающий режим на 10 минут.

Для наземных баталий и своего превосходства там же, Хадзиме разработал гранатомет, а с ним и ракетную установку. Чем черт не шутит. Это входило в его сферу интересов. Сзади был расположен 12-снарядовый роторный магазин для беспрерывного ведения огня, с удлиненным барабаном к нему же. Еще он создал ракеты — их разновидностей у него было много.

Он даже создал еще один револьвер, чтобы на пару с Громом по монстрам бабахать: Раскат. Теперь со своей новой рукой, он мог использовать их оба. Используя два сразу, он применял пушечную кату как основную тактику (ката — в некоторых боевых искусствах — формализованная последовательность связанных принципами ведения поединка с воображаемым противником или группой противников). С Юи — типичным бойцом на дистанции, он предпочел гармонично скооперироваться, беря на себя ближний бой. Но сам он являлся мультиклассом, если грамотно подбирал себе снаряжение.

Было создано еще неисчислимое количество оборудования и всяких приспособлений. Однако в отличие от их полного оснащения, божественный кристалл наконец исчерпал свой запас святой воды. Оставалось лишь 12 капсул наполненных святой водой. Они пытались наполнить кристалл магией, но вытянуть святую воду им не удалось. Может через пару лет скопления, она потечет вновь.

Просто выбросить кристалл было слишком расточительно. Он же ни раз ему жизнь спасал… Его приносящий удачу камешек. От удачи здесь зависело многое, если бы не кристалл, он бы уже давно удобрил землю своими останками. Хадзиме был необычайно к нему привязан после всей службы, что тот ему оказал. Выжившему одиночество было невыносимо, поэтому он намалевал лицо на своем камушке. Это почти тоже самое, что дать тому имя и бесперебойно поклоняться ему же.

Хадзиме использовал возможности кристалла на полную, сберегая в том баснословное количество магии; чтобы потом смастерить ожерелья, серьги, кольца и прочие подобные аксессуары с помощью трансмутации. Все это он отдавал Юи. Она могла использовать могущественную магию. А самые требовательные ее заклинания сжирали всю магию без остатка, оставляя ее обессиленной. Если бы только она могла запастись магией, как батарейками, она могла бы тогда успешно применять магию в непрерывном темпе, не выдыхаясь при этом.

Сет аксессуаров он прозвал «коллекция магических кристаллов» и вручил Юи. Она акулой среагировала.

-… Предложение.

-Чего-о-о-о-о-о?

Юи подскочила на, первый раз такое услышавшего, Хадзиме, случайно обронив его же шутку на кансайском диалекте.

-Оно предотвращает магическое истощение с твоей стороны. Я подумал, что это послужит основательной защитой для Юи с этого момента.

-… Это предложение.

-А вот и нет. Всего лишь новое снаряжение.

-Хадзиме, какой стесняшка.

-С недавних пор, ты ко мне вообще не прислушивайся.

-Даже в постели робок как мышка.

-Может прекратишь?! Из-за такого пустяка, серьезно!

-Хадзиме…

-Что на этот раз?

-Спасибо… Мне оно по душе.

-Ох.

Пожалуйста, взорвись, выплесни весь свой гнев! У этих двоих была своя атмосфера. Они были ко всему готовы, в любых мирах.

Через 10 дней после этого, они отправились на поверхность.

Уже активируя формацию на третьем этаже, Хадзиме тихо прошептал Юи.

-Юи… Мое оружие, и наши общие силы привнесут беспорядок на поверхности, перевернув его кверху дном. Церковь и страны этого так просто не оставят.

-Мн…

-Они потребует выдачи наших оружий и артефактов. Высока вероятность, что после этого мы будем замешаны в их войны.

-Ммм…

-Это почти билет в один конец, что обращает мир против нас. Не важно сколько у тебя жизней, будь ты хоть кошкой, этого будет недостаточно.

-В такое позднее время…

Хадзиме криво улыбнулся на ее замечание. Он мягко провел рукой по ее пушистым волосам, поглаживая их, пока она смотрела прямо на него.

Юи прищурилась от приятного и такого знакомого чувства, мило крякнув. Он устроил им небольшую паузу, глядя в эти горящие красные глаза. Хадзиме скрепил слова своим желанием и своей решимостью, вырезав это на стержне своей души.

-Знай, я тебя защищу, Юи, а ты защитишь меня. Наш тандем сильнейший. Воля агрессоров будет сломлена, а горы свернуты, по которым мы пройдем по пересечению миров.

С этими его словами, Юи положила руки ему на грудь почти обнимая. Ее каменная маска раскололась, выдавая миру лучезарную улыбку. Ответив как обычно,

-Мну!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Эпилог первого тома лайт-новеллы**

Эпилог первого тома лайт-новеллы

У входа в каньон имелась небольшая щель, которую можно было назвать опухолью земли, что уже пустила корни в её поверхность. Засушливое место без единой надежды на каплю влаги. Там скатывались и наваливались друг на друга валуны разных размеров, крупные и не совсем. Без особых усилий здесь можно различить рев кровожадных демонов и эхо, гулко расползающееся повсюду от их воя. Возможно, таков отзвук свирепых законов джунглей.

Здесь не работала магия - сильнейшее оружие человечества. Здесь были довольно скудные возможности достать пропитание. Чтобы выбраться отсюда, требовалось взобраться на крутую скалу, а она возвышалась на сотни метров перед любым желающим испытать свои силы, чье покорение непременно созвало бы демонов на будущий пир.

Зная предысторию этого места, не казалось странным, что его прозвали сущим адом. Или может, для кого-то это стало удобным место казни?

Из общего антуража долины примечательно выделялась лестница, ведущая наружу с восточной и западной части каньона. Та глупая наживка, что рискнет выбраться отсюда, будет встречена утробным ревом изголодавшихся демонов, которые после стольких бесплодных попыток найти себе чего пожрать уж точно не упустят этот шанс.

В этом месте, где выживание было сопряжено с величайшими трудностями, промелькнула одинокая тень. Заячьи уши показались между щелями каменных громадин.

Эти ушки привнесли какой-то свой шарм, несвойственный этим адским землям, пролегающим в глубине ущелья. Тык-тык, заячьи ушки обратились в слух, и как локаторы повернулись в левую сторону, затем в правую, выискивая признаки неизвестно чего.

Вскоре, решив, что опасности поблизости не обнаружено, из тени каменных глыб возникла голова, что естественным образом соединялась с ушами. Не животное, а человек, девушка-подросток с заячьими ушами. Она осмотрелась вокруг, дабы убедиться, что вокруг безопасно.

Девушка пленительной красоты. Пусть она и замаралась из-за столь суровой местности каньона, даже с её ныне разорванными одеждами, взгляд любого мужчины сразу оказался бы прикован к ней. Волосы голубовато-серого оттенка, а глаза лазурного, что придавало ей некой таинственности.

Это таинственная девочка, она...

— Фуух~ У меня чуть сердце в пятки не упало. Я спокойно лежала себе на матрасе, и вдруг, бам! Теперь все мои закуски превратились в крошку~

Во многих смыслах этого слова, она крайне избалованное дитя.

Еще какое-то время, эта неудачливая, но привлекательная девушка с заячьими ушами, бубнила кому-то свои претензии. Пух-пух, она ударила себя пару раз по щекам, в надежде воодушевить себя, любимую, и пробормотала: «Но таким темпом, я и моя семья сами станем закуской демонов». - В ее глазах светилась решимость её намерений, пока она вглядывалась вглубь каньона.

— Надеюсь, они скоро прибудут. Те люди, которых мне показало будущее, - зайцеухая девушка приняла твердую стойку и незамедлительно припустила к той точке, куда недавно всматривалась.

Пару мгновений спустя, по всему каньону разнесся жалостливый вопль: «Хиии~! Не ешь меня, я не вкусная!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Arifuretasilnejshij-remeslennik-v-mire/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**