**Ранобэ:**  (DxD Блич) Игра с другими сверхъестественными существами

**Описание:** Краткий обзор, не краткой истории
Это история, в которой Урахара Кисуке умер после того, как Нел не смогла спасти его в Аскинском Бале Делюкс и перевоплотился в мир DxD.
 Есть вещи, которые поймёшь, только когда будешь стараться изо всех сил. © Урахара Кисуке
150 250 350 450 550 лайков = 10 бесплатных глав

**Кол-во глав:** 1-92

**Глава 1: Пpолог**

[Пpолог]

«Где это я?»

В настоящее время меня охватывает чepное пространство, вязкость которого похоже на воду.

«Я почти уверен, что это не Гарганта, потому что я не чувствую Pейши.»

Гарганта - это безликая черная пустота, соединяющая Уэко Mундо с Человеческим миром и Обществом душ, Aрранкары и Пустые используют её для перемещения.

«Теперь, когда я внимательно посмотрел на себя, то понял, что я голый и израненный. Швы Бениxиме все еще на мне, но я не могу ни чувствовать, ни контактировать с Бенихиме, а также я не чувствую свою Pейрёку. Подождите, это… Xогьеку?»

B центре моего тела находится кристалл, дающий слабо мерцающий голубовато-фиолетовый свет.

Xогьеку - это изобретение, которое я и Aйзен создали в попытке размыть или растворить границу между Шинигами и Пустыми, позволяя одной расе обрести силы другой. Однако даже мы, создатели, не знали, что его истинная сила заключается в его способности улавливать и воплощать в жизнь самые сокровенные желания тех, кто находится рядом.

У меня было плохое предчувствие, когда я столкнулся с некоторыми подсказками и свидетельствами движений Kвинси внутри Общества душ, что не должно быть возможным, поэтому я решил составить план на случай худшего исхода. Один из них - с использованием Хогьеку.

Однако извлечь его из Айзена практически невозможно. Я попытался создать еще один Хогьеку с помощью как моих, так и Айзена данных, закончив идентично Айзену. Это звучит иронично, так как я пытался уничтожить или запечатать его, но в данный момент я не могу быть разборчив в принятии собственных же решений.

Правда, я не помню, чтобы когда-нибудь встраивал Хогьеку в себя.

«Интересно, как это случилось? Последнее, что я запомнил, - потеря сознания от Ядовитого Шара Аскина. Я что умер? Похоже, мой запасной план провалился! Интересно, удастся ли им победить Яхве? А если они потерпят неудачу, интересно, как будет выглядеть мир?»

Пока мне в голову приходили разные мысли, в черном пространстве происходили некоторые изменения. Мелкие трещины стали появляться повсюду, пропуская белый сияющий свет.

«Что сейчас со мной будет? Я умру навсегда, когда это пространство рухнет? Или будет загробная жизнь? Загробная жизнь после загробной жизни, как смешно.»

Трещины теперь были повсюду, и некоторые из них проявились на моем теле, в то время как Хогьеку продолжал сиять все ослепительнее. Внезапная боль пронзила мой разум, а пространство начало рушится, неожиданно я начал терять сознание…

- Kисуке, проснись сейчас же, уже поздно! - голос женщины раздался на весь дом.

- \*Стоны\* Боже, как же голова болит!.. - застонав, произнес он.

И совершенно разные воспоминания появились в голове у нашего юного Урахары Киске, и его первой мыслю была:

«Я красивый и сексуальный владелец кондитерской!»

Так началось его новое приключение в этом новом странном мире.

Привествую, я Snow24, теперь я новый редактор этого произведения. И с сегодняшнего дня я буду постепенно редактировать все главы, хоть на это и уйдет дофига времени. Приятного прочтения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2: Странный нoвый мир**

[Глава 2: Странный нoвый мир]

Привет, я Урахара Киске, мне 7 лет.

Я больше не красивый и сексуальный владелец магазина, а просто обычный красивый ребенок.

Прошел ровно год с тех пор, как я все вспомнил о прежней жизни и начал изучать нынешнюю.

И, о боже, было весело хватать задницы \*кашель\* \*кашель\*... Tо есть иметь семью и жить беззаботной жизнью, особенно как сейчас с мамой.

B настоящее время мы живем на окраине города Куо. Он относительно нормальный, если бы не существа, которые время от времени летают туда-сюда.

Я не совсем уверен, что именно это за существа, но смог определить два типа: первые - это люди с крыльями, как у летучих мышей. Они похожи на обычных людей, когда их крылья спрятаны, но вдобавок они излучают энергию. Вторые, люди похожие на ангелов, только с черными перьями. Они тоже выглядят, как обычные люди и со странной энергией, но отличной от тех, которые, как я полагаю, являются демонами.

До сих пор я не видел, чтобы кто-то или что-то использовало Pейрёку (Духовную Силу) или какую-либо другую силу, полученную из души.

«Они редко встречаются или же и вовсе не существуют?»

Рейрёку все еще присутствует в атмосфере вместе со странными энергиями, которые используют эти существа.

Значит ли это, что кроме тех двух категорий существ, которых я наблюдаю, есть и другие, с соответствующими энергиями в воздухе?

Мне нужно больше информации. Но не сейчас, я еще не решил проблему в своем теле. Сейчас все немного по-другому, так как у меня есть настоящее человеческое тело. И как любой человек в этом мире, я обладаю нитью энергии, которой нет в моем предыдущем мире. Я временно назову эту энергию Мана.

И кажется, из-за этого у меня есть несколько проблем:

1. Моя душа в беспорядке. Она похожа на мое нынешнее тело, но на ней повсюду трещины. Возможно причина их возникновения - бой и последнее перевоплощение. Хогьёку внутри моей груди тоже пострадал и весь в мелких трещинах.

Это конечно временно, так как Хогьёку самоисцеляется и заодно исцеляет и мою душу, вот уже в течение года. Но, по моей оценке, потребуются десятилетия, чтобы полностью восстановиться. И из-за этого я не могу использовать ни одну из своих способностей, за исключением умения обнаружения. Например, я могу излечить себя быстрее, если разделить физическое тело и душу, но тут возникает вторая проблема...

2. Система реинкарнации этого мира отличается от предыдущей. Это полностью автоматический процесс, без необходимости в каких-либо Синигами! Проблема в том, что души, отделенные от тела через несколько минут, будут чем-то притянуты и куда-то исчезнут, вероятно, в другой план.

Следовательно, я не могу вытащить свою израненную душу из тела, так как не знаю, как эта система реинкарнации поведет себя в отношении к моей душе. Я мог бы просто прекратить существование, но это не в моих планах.

3. Мана в моем теле несколько отвергает Рейрёку и наносит вред физически. Я могу подавить это, контролируя мою Рейрёку, чтобы она не касалась Маны. Но все это тоже лишь временно, потому что моя душа исцеляется, из-за чего количество производимой Рейрёку увеличивается, поэтому вечно сдерживать ее не получится, таким образом я просто буду вредить своей душе.

Вот мои проблемы. Но в прошлом году я уже составил два плана, чтобы в конечном итоге решить все это. Я усилю и начну контролировать мою Ману, и смешаю ее с Рейрёку. Это сложно, но выполнимо.

Другое - это слияние моего тела и Рейши моей души (Частицы Духа / Духовную Материю), и это без смерти, ха-ха. Это очень-очень тяжело и, вероятно, больно, но я думаю, что результаты стоят того. Другие могут сказать, что я сумасшедший и безрассудный, но я просто гений и сам что-нибудь сделаю.

Контролируя и усиливая свою Ману, я могу сопоставьте ее с моим уровнем Рейрёку и попытаться объединить их. После слияния будет возможно остановить внутренние разрушения моей Маны и облегчить слияние тела и души. Хотя мне придется заново учиться Кидо (Демоническим искусствам), так как моя Рейрёку будет пронизана Маной.

Слияние физического тела и души могло быть невозможным в моем старом мире, но здесь, с существованием Маны, это может быть немного возможным, основываясь на моих начальных испытаниях Маны. Она выводится из моего физического тела, а Рейрёку - из моей души, поэтому выравнивание и контроль как Маны, так и Рейрёку необходимы для их объединения. Если в моих попытка я одержу победу, то смогу использовать свои силы Синигами для полного раскрытия своего потенциала, не отделяя душу от тела.

Сбалансировать мою нормальную жизнь и исследования трудно, но я наслаждаюсь в полной мере, особенно теми пухлыми задницами и сиськами тетушек в торговых залах.

Как ни странно, иногда я слышу слухи о «Извращенном ребенке из семьи Урахара», что указывают на меня. Так грубо.

Я всего-то шлепнул пару задниц и сказал им как держать себя в форме. И знаете что? Фанаты у меня уже и тут появились.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3: Прогрeсс**

[Глaва 3: Прогрeсс]

Прошло шесть месяцев, и я научился контролировать и усиливать свою Mану так, чтобы управлять ею, также, как и своим Реацу (Духовным Давлением) без чьей-либо помощи. Хотя просто управлять Маной не так легко, как напрямую использовать ее.

Мое тело также стало сильнее, поскольку я распространяю Ману по всему организму. Взамен я получаю еще больше Маны для циркуляции. Это повторялось несколько раз за последние шесть месяцев, но в последнее время изменений не происходило. Kажется, мне нужно сильнее вырасти, чтобы продолжить укреплять тело.

Чтобы узнать свои силы, я провел несколько тестов на своих мускулах и костях. В результате, я могу бороться с десятью взрослыми людьми в перетягивании каната... не то, чтобы у меня были попытки, просто предположение.

Что касается слияния моего физического и духовного тела, я застрял. Прежде всего, из-за раненой души я не могу сделать что-то безрассудное, пока она полностью не исцелится. Чтобы исключить неприятности, которые могут возникнуть в самое неподходящее время, то стоит подождать еще. Моя душа исцеляется с бόльшей скоростью каждый день... Как это случилось? Из-за этого хитрого Хогьёку, не то чтобы я его ненавижу, в конце концов он мой.

Хогьёку следует и исполняет желание сердец, находящихся близ него, и он услышал мое желание о более быстром восстановлении. Хогьёку повреждён и не может исполнять желания так же легко, как это было с Aйзеном. Hесмотря на это, он все еще самый сильный предмет, который я знаю. При достаточном времени он может сделать все что угодно.

Мои тренировки Кидо (Техник демонических искусств) тоже идут хорошо, по плану. Eсли я хочу использовать их, не разделяя свое тело и душу, то я должен использовать Ману, чтобы направить мою Рейрёку через тело. В результате она будет пронизана Маной, а Кидо не будет активироваться должным образом. Только вот соединение Маны и Рейрёку оказалось сложнее, чем я ожидал. Из-за этой проблемы я могу использовать только заклинания с номером 30 и ниже как в Хадо (Пути разрушения), так и в Бакудо (Пути связывания). Я не знаю, достаточно ли этого для моей безопасности, потому что я еще никогда не боролся ни с чем опасным.

Техника моего тела, с другой стороны, прогрессирует, как и ожидалось. Я уже могу использовать Шунпо (Поступь) несколько раз подряд, но из-за ограничений возможностей тела получается путешествовать только 5-10 метров за прыжок и максимум 5 раз в десять минут, прежде чем мои ноги сдаются. Мое Зандзюцу (Искусство боя на мечах), как и мой Шунпо, ограничены возможностями тела. И я могу показать только половину своих способностей.

Нужно больше тренироваться, но получается это делать только по вечерам и в месте, где нет посторонних глаз и ушей. Но я не живу в постоянной опасности и никуда не спешу. Хочу наслаждаться своей второй жизнью в полной мере, но, зная себя, так будет продолжаться, пока любопытство не возьмет верх.

Конечно всего этого не случилось бы без моих верных устройств. Я уже создал свой портативный Гигай (Искусственное тело). Я не могу обойтись без них, потому что это было бы ошибкой. Еще я добавил себе несколько изящных функций: копирование ауры и простой ИИ. Из моих наблюдений сверхъестественные существа этого мира могут обнаружить ауру, чтобы точно определить чье-то местоположение, расу, и в некоторой степени, силу.

Копирование ауры, как и следует из ее названия, может копировать ауру цели от секунды до нескольких минут. Этого времени достаточно, чтобы запутать и обмануть кого-то в бою и изменить ход событий в свою пользу.

Вторая функция - простой ИИ для простых действий, таких как: ходьба, бег, прыжки или даже выражение лица. Не могу позволить, чтобы мой Гигай просто стоял на месте, копируя чью-то ауру, это неправильно.

Вдобавок, я уже воссоздал свой плащ, скрывающий Реацу. Хотя по идее я его должен был назвать плащом, скрывающим ауру, потому что он на это способен, плюс он подражает окружающим потокам энергии, чтобы скрыть “пустое пространство”. Но он не способен скрыть звук и вид.

Теперь перейдем к Бенихиме. Эти несколько месяцев я продолжал погружаться в свою душу, чтобы постучать в двери старого большого японского особняка. Внутри этого особняка находится Бенихиме, мой Занпакто. Я продолжал стучать в надежде разбудить ее, но не вышло. Я знаю, что она внутри, так как чувствую это. Но, похоже, она тоже пострадала от реинкарнации и немало, так как моя связь с ней почти не ощущается. Надеюсь, что скоро увидимся. Несмотря на ее плохую и садистскую личность, я все-таки скучаю, потому что она всегда рядом на протяжении всей моей жизни, незаменимый партнер.

И вероятно, та, кто спас мне жизнь, вложив Хогьёку в меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4: Дpузья детcтва**

[Глaва 4: Дpузья детства]

- Киске! Проснись! Опоздаешь! - Голос женщины звучал по всему старому двухэтажному дому.

- Пять, нет, еще полчаса, пожалуйста. - Простонал он, укрывшись одеялом с головой.

Он еще не вылез из постели, так как очень устал от вчерашних экспериментов.

- Ты снова поздно лег спать прошлой ночью? Что ты вообще делал? - Голос матери снова прозвучал с первого этажа, но на этот раз Киске не удосужился ответить.

С лестницы послышались мягкие шаги, мать Киске подошла к его комнате на втором этаже. Она не постучала в дверь, а сразу же открыла ее. Мать Киске, Урахара Сакура, заметила грязную комнату сына, в которой лежали различные инструменты и предметы. Она привыкла к его беспорядку, наблюдая это каждый день.

Обычно каждый раз она делала ему выговор, когда в его комнате становилось грязно. Hесмотря на то, что он убирался, через несколько дней все снова оказывалось в таком же беспорядке. После того, как это повторилось с десяток раз, она перестала ругать его и просто напоминала время от времени убираться. Во всяком случае, он сам делал это всякий раз, когда было необходимо. Мать Киске довольна им, хоть и считает, что жить в грязной комнате не лучшая привычка.

Однажды она спросила его, хочет ли он стать инженером или изобретателем, когда вырастет, потому что ему нравится возиться с инструментами. Но удивилась, когда сын ответил, что хочет стать владельцем кондитерской. Она подумала, что это просто каприз ребенка, и больше не задавала вопросов.

Сакура подошла к кровати и слегка толкнула его, прежде чем сказать:

- Вставай. Уже 10 часов утра. Я же говорила тебе ложиться спать вовремя, а не заниматься странными вещами. Иссей-кун и Ирина-тян внизу. Ты встречаешься с ними сегодня?

Киске немного пошевелился, прежде чем отрицать сказанное:

- Я не делаю ничего странного, я просто люблю возиться с некоторыми вещами. И я не помню обещал ли им что-нибудь. Если они там, пусть подождут еще час, они обожают твои сладости, ничего страшного...

Затем послышался храп.

- Если ты не встанешь через пять секунд, я обещаю, что позже вытащу тебя в Торговый район и оставлю в руках тех тётушек, которых ты так любишь! - Раздраженно, сказала мать.

Киске услышал сарказм в ее голосе и сразу вскочил, отбросив одеяло в сторону:

- Я встаю! Встаю, хорошо! Я только что вспомнил, что собирался поиграть с Иссеем и Ириной на берегу реки сегодня.

И он бросился к двери, оставив свою мать позади.

- Иди умойся сначала и почисти зубы. Завтрак на столе. Я должна идти, так как мне необходимо еще посетить собрание. Закрой двери и окна, прежде чем уйти и не задерживаться допоздна, хорошо? - Напоминания Сакуры достигли Киске, когда он зашел в уборную.

- Понял. Береги себя! - Сказал он перед тем, как закрыть дверь.

Умываясь, он слышал, как его мать разговаривала с ребятами перед уходом:

- Вы двое, не торопитесь. Можете взять эти печенья с собой перекусить, когда будете уходить.

Затем он услышал, как захлопнулась дверь и через некоторое время звук удаляющегося двигателя, его мать уехала на работу.

После ванной Киске отправился в гостиную, где его ожидали друзья. Xёдо Иссей, мальчик с короткими взъерошенными каштановыми волосами, с двумя короткими прядями на затылке и светло-карими глазами. И Шидо Ирина, девочка с каштановыми собранными в хвост волосами и с фиолетовыми глазами. Хотя чаще всего она ведет себя и выглядит, как мальчик. Иссей, вероятно, все еще продолжает думать, что она мальчик. Киске не стал поправлять его, потому что подумал, что так будет забавнее. Они познакомились в начальной школе и стали друзьями детства в этой жизни.

Для такого старика, как он, было бы странно дружить с детьми, но было бы еще страннее, если бы он не заводил друзей своего возраста, такое поведение заставило бы его мать слишком волноваться. Однако есть причины, по которым он решил подружиться именно с ними из десятков и сотен детей. Ирина, будучи слабой, излучает теплую и успокаивающую ауру, которой нет ни у кого, кроме ее отца. Ее отец излучает такую же, но сильнее в несколько раз. У Иссея, наоборот, обычные родители, но сам Иссей излучает ауру, отличную от Ирины, эта аура чувствуется властной и гордой. Иссей так слаб, что Киске не заметил его, пока не оказался рядом с ним.

Он научился наслаждаться их компанией и выходками, относясь к ним как к младшим брату и сестре.

- Вы двое, как всегда, рано, - сказал Киске, почесывая голову и зевая.

- Ты просто просыпаешься слишком поздно! - Ответили они, держа печенье в руках.

- Итак, каков план на сегодня? - Спросил Киске, откусив тост за обеденным столом.

- Ирина нашла заброшенную фабрику на днях и хочет поиграть сегодня там... - Ответил Иссей, глотнув сока.

- Пойдем туда и надерем призракам задницы! - Ирина была взволнована мыслью об изгнании призраков из-за влияния ее семьи, как верующих в христианство.

- Это так? - Спросил Киске и тут же задумался о том, что сможет использовать найденное место в качестве тренировочного поля, поскольку правонарушители стали собираться на его предыдущем месте. - Хорошо, заканчивайте, вставайте и пойдемте!

- О-о-о-о, похоже Киске тоже хочет увидеть призраков! - Ирина вскочила из-за стола.

- A я не хочу! - Заявил Иссей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5: Bинс, Дьявoл (Часть 1)**

[Глaва 5: Bинс, Дьявoл]

- Tак это тот забpошeнный завод, который вы нашли? Само здание находится в довольно хорошем состоянии, зачем кому-то отказываться от него? Или, возможно, оно продается без потенциального покупателя? - Прокомментировал Kисуке, осматривая окрестности.

- Хватит стоять, давайте лучше войдем! - Сказала Ирина и взволнованно побежала к боковой двери.

«Вероятно, это вход для персонала.» - Подумал Киске.

- Слушайте, мы не должны этого делать. Что, если что-то упадет на нас? Смотрите, внутри слишком темно. - Сказал Иссей, уже сожалея о своем решении, что он пошел с этими двумя.

- Ты такой слабак, Иссей, - Ирина посмотрела на него и заявила, - ты как маленький дрожащий цыпленок!

Они вошли в помещение через боковую дверь и добрались до того, что напоминало фабрику. Было темно, но солнечного света из окон и отверстий в крыше оказалось достаточно, чтобы видеть куда двигаться. Вокруг не было ни оборудования, ни инструментов, которые используются на заводе в рабочие дни, а только деревянные ящики и металлические бочки.

Пока они бродили вокруг и смотрели на все это, Киске внезапно почуял запах крови, а это никогда не приносило хороших новостей, особенно в подобных местах.

- Ладно, вы двое, тут ничего нет, так что давайте уйдем.

Он сразу принял это решение. Несмотря на то, что ему хватит сил защитить этих двоих от опасности, он не хотел бессмысленно рисковать ими, ведь всегда существует вероятность того, что ситуация выйдет из-под контроля.

- Что? Но мы еще не видели призраков. Давайте посмотрим еще! - Протестовала Ирина против предложения Киске.

- Ирина, Киске прав. Mы должны уйти. Здесь ничего нет. - Поддержал Иссей.

Пока они спорили, Киске почувствовал, как злая аура проникла на фабрику, следом за ними.

«Слишком поздно…» - Подумал он.

Белокурый мужчина европеоидной расы лет 30, одетый в белый костюм и белую шляпу, появился у дверей, когда они обернулись и наконец решили уйти.

- Ох! Что это? Бесплатная еда с доставкой. Да я счастливчик. - Пробормотал блондин, глядя на троицу и испуская холодное и леденящее ощущение, которое почувствовали даже те двое. У него была зловещая улыбка, демонстрирующая его острые нечеловеческие зубы.

- Иссей, Ирина, посмотрите на меня! - Крикнул Киске двум, застывшим на месте.

- Киске! Что он такое?! Что он имеет в виду, говоря о еде?! Что с его зубами?! - Ирина сразу запаниковала.

- Это призрак!? - Дрожащим голосом произнес Иссей.

- Инемури (Принудительный сон). - Прошептал Киске, положив обе руки на их лица.

Они упали без сознания на пол, подняв пыль. Киске оттащил их немного, усаживая в угол. После чего вернулся и посмотрел на человека в белоснежном костюме. Тот все еще улыбался, но с ясным выражением растерянности на лице, он позволил Киске оттащить друзей, чтобы посмотреть, что произойдет дальше.

- Что ты сделал, малыш? – Мужчина спросил, подавшись своему любопытству.

- Ах, это? Просто техника, заставляющая кого-то спать, ничего впечатляющего! - Ответил Киске веселым тоном, который не соответствовал атмосфере.

Мужчина перестал улыбаться и нахмурил брови, почувствовав что-то неладное.

- Почему ты счастлив? Это магия? Но я не видел ни одного магического круга, и ты не использовал никаких инструментов. Боевые искусства? Но ты не дотронулся до них. Ты, очевидно, человеческое дитя, а не какой-то дьявольский или ангельский гибрид. А может ты какой-то старый человеческий маг, у которого есть доступ к магии даже на низком уровне? Кто ты?

- Вау, полегче, мистер. Я не могу ответить на все вопросы. - Киске поднял руки вверх, будто сдавался. - Позвольте мне сначала представиться. Урахара Киске, просто скромный ученик начальной школы. Pад знакомству.

Киске потянулся к своей голове и внезапно остановился:

«Черт, у меня же нет шляпы. Надо сделать себе любимую шляпу, в свободное время.» - Подумал он будто совершенно серьезно.

- Ты издеваешься? - Вены стали видны на голове незнакомца.

- Я не лгу. Вы можете проверить мой профиль в Академии Куо. Я первый в своем классе. - Ответил Киске.

В течение нескольких секунд они смотрели друг на друга, пытаясь понять, что произойдет дальше.

- Xа-ха… Ну, это не важно, - блондин вздохнул и выпрямился. Вновь улыбнувшись, сказал, - думаю, теперь моя очередь представиться. Меня зовут Винс, Винс Пирс, - его голубые глаза внезапно вспыхнули красным, и из его тела вышла злая аура, обрушившаяся на Киске. - И я дьявол!

Винс посмотрел на дрожащего Киске. Хотя он не мог видеть выражение его лица в этот момент, так как его глаза были покрыты белоснежными волосами. Дьявол посчитал, что он хорош, потому что мальчишка стал дрожать от страха, и это доставило ему удовольствие.

- Пф... - тут изо рта Киске вырвался звук, - Пф-ха-ха-ха-ха-ха, серьезно!? Какого черта!? Кто-то на самом деле делает так в реальной жизни?! - Киске пытался обуздать себя, но ему явно нужно было больше времени, чтобы перестать трястись.

Винс был ошеломлен от такого поворота событий. Когда он услышал, как громко смеется ребенок, то подумал, что тот, просто в истерике от страха. Но когда он услышал причину смеха, то его разум окончательно отключился и онемел.

- Ой, извините, что не дождался кульминации, но я сейчас немного прокомментирую ваши действия. Во-первых, вы явно пересмотрели слишком много фильмов ужасов. Прошу, не копируйте их, даже если думали, что это круто, это не так. Чего вы хотели добиться, напугав ребенка? Показать, что вы самый большой злодей? Во-вторых, просто чтобы знали, нет ничего более раздражающего, чем плачущий ребенок, вы и ваш дерьмовый вкус! - Киске попытался сделать лицо серьезным, но с треском провалился.

Винс дослушал и с сумасшедшим взглядом заорал:

- Ублюдок! Я буду мучить тебя, прежде чем убью и сожру! - Он наконец потерял хладнокровие.

Из пальцев рук Винса вырвались когти размером в три дюйма с металлическим блеском. Он бросился на Киске и попытался провести пальцами по его левому плечу. Но за секунду до удара ребенок внезапно исчез. Прежде чем Дьявол успел среагировать, голос Киске внезапно зазвучал позади него:

- Сай (Сдерживание).

Его руки перестали слушаться. Испуганный этим неизвестным заклинанием, которое контролировало его тело, Винс попытался стряхнуть с себя путы. Но это оказалось бесполезно, так как Киске появился перед ним и поставил ногу на его лицо.

Винс несколько раз прыгнул в воздух, пытаясь вернуть себе контроль рук, а когда у него получилось, то снова прозвучал голос Киске:

- Бьякурай (Белая молния).

И он увидел, как вспышка белой молнии пронзила его правое плечо.

- Что?! - Вскрикнул Винс.

- Теперь, черт возьми, пожалуйста, не умирай прямо сейчас, пока я не проверю несколько вещей на тебе. -. Винс слушал Киске в шоке, и наконец понял, что если он не даст ему то, о чем его просят, то может просто умереть сегодня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6: Bинс. Дьявол. (Чaсть 2)**

[Глава 6: Bинс. Дьявол. (Чaсть 2)]

Тридцать лет назад Винс Пирс был человеческим магом, то есть криминальным магом. У него был талант, который немного не дотягивал до гениальности. Hо, когда он испытал и приобрел силу магии, то очень быстро опьянел от нее. Oн грабил, убивал, насиловал и делал ужасные вещи с помощью своей магии.

Eго обнаружили, когда кто-то заподозрил его в совершенных преступлениях и сообщил об этом в Aссоциацию Магов с некоторыми доказательствами.

Имя Винса уже светилось в списке подозреваемых преступников Ассоциации Магов, но никаких доказательств не было найдено, когда о нем сообщили. Поэтому, когда они получили немного информации, доказывающую его виновность, то Отдел по исполнению законов Ассоциации немедленно обыскал весь его особняк и несколько известных им убежищ.

Осмотрев все, они обнаружили большое количество украденных предметов и трупов; скелеты, гнилые и свежие тела, большая часть из них были молодыми женщинами.

В свежих трупах легко опознавались пропавшие девушки, и все они, в некоторой степени, были симпатичными.

Ассоциация немедленно начала охоту на Винса, пообещав большую награду за его голову. Они почти поймали его, вот только он внезапно исчез, но на самом деле ему помог дьявол весьма высокого ранга.

Этот дьявол - один из сторонников зла, которые считают, что дьяволы должны изо всех сил стараться принести в мир хаос. Он и Винс хорошо ладили благодаря их взглядам на жизнь. Поэтому дьявол перевоплотил Винса в своего слугу и стал епископом.

Действия Винса ухудшились, и последствия не заставили себя ждать. Другие дьяволы в Подземном мире были сыты по горло его выходками и предприняли действия против него. Тогда он, не задумываясь, предал своего хозяина и сбежал. Подземный мир окрестил его заблудшим дьяволом В-ранга, и за его голову была назначена еще одна награда.

Он вернулся в мир людей и вновь стал убивать, питаясь человеческими телами и душами, чтобы укрепить себя. Затем он вступил в организацию под названием “Бригада Хаоса” и был отправлен в город Kуо, чтобы исследовать его правителя, высококлассного дьявола Клерию Белиал и ее любовника, экзорциста, Масаоми Яэгаки.

Он рассмеялся, когда услышал, что высокопоставленный дьявол влюблен в человека, да еще и в экзорциста.

Он жил на заброшенном заводе в Куо. И все, кто по разным причинам посещали это место, были убиты и съедены.

Однажды, он заметил, что на фабрику зашли трое детей и решил разделаться с ними привычным способом. Но ребенок, представившийся Урахарой Киске, разрушил все его планы. Он выглядел как мальчик 8-ми лет с растрепанными светло-русыми, почти белыми, что встречается довольно редко.

Винс, несмотря на свои зверства, опытный маг и боец. Он уже сражался с ангелами, падшими ангелами, ёкаями и другими дьяволами. Он точно знает, что для использования магии необходимо создать магический круг и призвать ману, демоническую силу или святые силы, для ее активации. Конечно, есть исключения из правил: способности родословной, принадлежность к высокому классу или высшим благородным существам этого мира. Священные механизмы, которые сопровождают человеческое перевоплощение, секретные инструменты, которые хранят некоторые фракции, и Сендзюцу (Искусство Мудреца), которое использует природную энергию в атмосфере.

Этот Урахара Киске только что произнес заклинание, которое с легкостью пронзило его укрепленное тело. Топливом для этого заклинания, похоже, является Мана, оказывающая давление на душу напрямую. От этого Винс безумно испугался, так как он впервые сталкивается с такой магией и никогда о таком не слышал и даже в не читал в книгах.

Может быть, он что-то пропустил, но для такого рода магии, которая воздействует на душу напрямую, невозможно остаться неизвестной или совершенно незамеченной. Даже в его новой организации, которая состоит из разных рас, никто не способен на такое.

- Ч-что ты такое?! - Винс спросил в панике. - Как ты это сделал?!

- О чем ты говоришь, дьявол-сан? - Киске, медленно приближаясь к Винсу, ответил. – Я, очевидно, человеческий ребенок. Что касается того, как я это сделал… Это называется Кидо, и вам не стоит знать подробности, просто считайте, что это было волшебство, которое питается моей душой.

- Волшебство, питаемое собственной душой!? Это всего лишь один из способов самоубийства!

«Этот ублюдок действительно смотрит на меня свысока!» - Подумал Винс, глядя на Киске.

- Я вижу на твоем лице недоверие к моим словам. - Киске продолжил с легкой улыбкой на лице. - Как бы то ни было, теперь ты знаешь больше.

Киске внезапно выпустил свое Pеацу (Духовное Давление), которое стало давить на все вокруг.

Винс ощутил, что какая-то неизвестная сила внезапно попыталась сбросить его на землю, и чувство неминуемой смерти охватило его. Инстинкты дьявола твердили убегать как можно быстрее, ведь он никогда не был так близко к смерти.

- А-а-а-а! - Винс закричал с налитыми кровью глазами.

Круги зеленого цвета и странные символы появились перед Винсом, вместе с ними через секунду материализовались зеленые шарики пламени разных размеров и направились к Киске.

- Бакудо №44, Секишо (Барьер). - Киске тихо пробормотал на приближающие огненные шары и перед ним мгновенно появилась стена нечеткого света.

Огненные шары попали в стену, последовал большой взрыв, который разрушил часть фабрики. Винс не посмотрел на разрушение и бросился к Иссею и Ирине. Он знал, что, если он убежит на улицу, Киске сможет легко поймать его на скорости, которую он ранее демонстрировал. Поэтому единственный способ выжить - взять его друзей в заложники.

Он быстро достиг места, где Киске спрятал тех двоих, но их нигде не было видно. Он огляделся по сторонам, но даже их тени не заметил.

- Вы их нигде не найдете, так как я хорошо их спрятал. - Голос Киске раздался позади него.

Винс оглянулся и увидел, что Урахара идет к нему среди дыма и мусора, одновременно дразня его улыбкой.

Дьявол был шокирован. Он, конечно, не ждал смерти этого ребенка, но надеялся по крайней мере на серьезные ранения, потому что использовал почти всю свою демоническую силу для этой атаки, но тот вышел лишь слегка покрытый пылью.

- Ва-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Тогда просто умри со мной! - Последняя попытка Винса была провалена, поэтому он решил умереть со своим ненавистным врагом. Его тело внезапно увеличилось в три раза и начало извергать зеленое пламя повсюду.

- Серьезно? Ты слишком быстро сдался! - Киске прокомментировал, глядя на состояние Винса. – Ну что ж, ты можешь уйти и один, у нет желания умирать с каким-то странным стариком. Хако Окури! (Прощальная коробка).

Вокруг дьявола появилась прозрачная синяя коробка и вместе с ней он исчез, а через несколько секунд на расстоянии раздался большой взрыв.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7: Koтенок.**

[Глaва 7: Котёнок]

\*БУM!\*

Через несколько секунд после того, как чрезмерно выросшее тело Винса было принудительно телепортировано, раздался сильный взрыв.

- Ух, хорошо, что я узнал это Кидо от Хачи, оно оказалось полезным в такие моменты. - Киске вытер несуществующий пот со лба и пошел к месту, где Винс искал Иссея и Ирину.

Эта часть фабрики осталась невредима, что почти чудо после той бомбардировки дьявола. После того, как Киске достиг этого места, он провел правой рукой по воздуху и появилась линия света. Затем линия разделила воздух, обнажив бессознательных Иссея и Ирину внутри барьера в форме пирамиды.

- Слава мне, я спас этих двоих. - Сказал себе Киске, слегка улыбаясь.

Помимо установленного барьера для них, он также установил слуховые, визуальные, отталкивающие и скрывающие ауру барьеры вокруг заброшенной фабрики, прежде чем встретился с Винсом, иначе волны зрителей были бы помехами.

Удивительно, что появляется все больше и больше сверхъестественных существ по всему городу. Стоит присмотреться повнимательнее и разузнать о них побольше. - Пробормотал Киске, расчищая щебень вокруг друзей.

«Я должен переместить этих двоих в первую очередь.» - Подумал он про себя и закинул Иссея на спину. Oн мог нести сразу двоих с легкостью, но днем на улице это привлекло бы нежелательное внимание.

Киске первым отнёс Иссея, потому что тот жил ближе, чем Ирина. Eму потребовалось около 30 минут, чтобы сходить туда и обратно. Возвращаясь к фабрике за Ириной, он увидел людей, собирающихся на окраине города, на широкой равнине заросшей травой. Вот куда Киске отправил Винса, когда тот попытался самоуничтожиться.

Успокоившись, он вернулся на 5 минут раньше, чем предполагалось. Но к этому моменту Ирина уже проснулась и со слезами на глазах взволнованно оглядывалась.

«Вот дерьмо, у меня еще нет стирателя памяти, как ее обмануть?» - Киске увидел, что она не может идти прямо, и предположил, что Ирина споткнулась, не найдя в панике его и Иссея. - «Я должен убрать барьеры, прежде чем она заметит что-то странное.»

Киске вышел на несколько секунд, прежде чем вернуться и показать себя Ирине.

- Киске-кун! - Ирина в восторге закричала и побежала в его сторону, несмотря на боль в ноге.

Она прыгнула в объятия Киске, и у того не было иного выбора, как поймать ее, иначе она могла ушибиться снова.

- Киске-кун! Слава Богу, ты в безопасности. Ты не знал, как я волновалась, когда проснулась в одиночестве в разрушенном здании. Точно! Иссей-кун! Где Иссей-кун?! - Ирина сказала все это на одном дыхании, со слезами на глазах.

Киске чувствовал себя виноватым, оставив ее одну в таком состоянии, хотя на самом деле не ожидал, что она так быстро проснется.

- Иссей в порядке. Я уже отправил его домой, пока ты спала, так что тебе не нужно волноваться, позволь мне вытереть твое лицо, а то твои сопли повсюду. - Успокаивая Ирину, Киске достал свой платок, чтобы вытереть пыль и слезы с ее лица.

- М-м-м, это хорошо... подожди, что?! Ты оставил меня здесь одну?! Почему?!

«Итак, ты поняла, да…» - Подумал Киске.

- Теперь успокойся, ладно? Я тебе все объясню. Давай сначала уйдем из этого места, прежде чем нас кто-то тут заметит. Ты же не хочешь разговаривать с полицией? - Он использовала строгий образ полиции, чтобы напугать Ирину.

Как и большинство детей, она сразу стала нервничать при мысли об этом.

- Давай уйдем! - Ирина попыталась выбежать на улицу, но… - Ой! Я забыла, что вывихнула ногу.

- Ха, иди сюда и залезай ко мне на спину, я тебя понесу. - Киске подумал, что надо бы вылечить ее растяжение, когда они дойдут.

14:00, парк.

Солнце все еще было очень жарким.

Ирина и Киске уселись на лавочке в тени дерева. Ирина жевала клубничный блинчик, который улучшил ее настроение после всего произошедшего.

«Стоит просто придумать смешную историю и покончить с этим.» - Киске решил придумать невероятную историю, в которую поверит ребенок.

- Эй, когда ты собираешься рассказать мне, что случилось? - Хоть Ирина и спросила небрежно, страх в ее глазах не ускользнул от внимания Киске.

Он не хотел травмировать ее, поэтому решил выбрать нелепую историю, чтобы защитить.

- Ирина, то, что я собираюсь тебе сказать, это большой секрет. Ты можешь хранить секреты? - Киске серьезно посмотрела на Ирину.

- Секрет? Что будет, если я скажу другим? - Удивленно спросила она.

- Я умру, - Киске подчеркнул свои слова и продолжил, - поскольку ты уже знаешь, что я умру, ты должна сохранить секрет. Иначе, если ты проболтаешься, то мне крышка.

- Умрешь!? Обещаю! Обещаю, я никому не скажу, только, пожалуйста, не умирай! - Ирина была явно шокирована этим откровением.

- Я не буду, пока ты никому не расскажешь, что случилось.

Девочка выглядела так, словно ей грозили сломать шею, если она не кивнет.

«Часть первая, успех.» - Киске взъерошил волосы на своей голове.

- Теперь молча слушай, я расскажу тебе обо всем, что там произошло. - Киске посмотрел на Ирину, которая была готова слушать.

- ...ему вдруг стало очень больно. Я обнаружил, что вода - его слабость, но ее не осталось. Я быстро сообразил и начал плевать в него. После того, как я ударил его несколько раз, он испугался и сразу же сбежал на своем НЛО, крича, что он никогда больше не вернется на эту планету. Конец истории.

- Ч-что? - Ирина по понятным причинам была смущена, но Киске не позволил ей продолжить.

- Видишь ли, прежде чем он ушел, он проклял меня. Я могу рассказать это только одному человеку, иначе я умру, поэтому, пожалуйста, не говори это никому! Я не хочу умирать. - Киске посмотрел в глаза Ирины, сокращая расстояние.

- Я не буду! - Она немедленно ответила улыбкой. - Это инопланетянин? Не призрак? - Неуверенно спросила девочка.

- Не призрак, не дьявол, не ёкай. Это инопланетянин. - Ответил Киске.

- Ничего себе. Ну у нас много воды если что! - Поверив ему, Ирина с облегчением вздохнула.

«Спасибо, Боже.» - Посмотрев на Ирину, Киске подумал, что ему удалось перенести ее внимание с разрушенного здания на “никогда не возвращающегося пришельца”, что заставило его вздохнуть с облегчением.

- Тогда почему ты бросил меня и спас Иссея первым?

Этот внезапный вопрос застал Киске врасплох.

- Ну, потому что ты знаешь, насколько он был напуган и робок, когда пришел на фабрику. И его дом ближе, поэтому я решил, что должен сначала отнести его обратно. В конце концов, ты жестче и мужественнее его. - Киске просто выпалил, что было у него на уме.

- Что?! Кто мужественнее?! Я девушка! - Ирина закричала.

- Иссей вообще думает, что ты мальчик. Даже я не был уверен, что ты девушка, пока ты мне не сказала. - Ответил Киске, чем еще больше вывел Ирину.

- Что ты сказал?! Черт возьми, я сейчас же ухожу домой! Я докажу тебе, что я самая настоящая девушка! - Крикнула она, убежав в слезах.

- Ха-ха-ха, какая милая реакция, - сказал себе Киске, - я устал, мне тоже следует пойти домой. Мне нужно подготовить еще много вещей, если я хочу присоединиться к веселью. - Он продолжал бормотать, растягивая руки и зевая.

Но вдруг он почувствовал что-то невероятное. С широко открытыми глазами он использовал Шунпо в быстрой последовательности, чтобы войти в лес за парком.

Через 100 метров он внезапно остановился и посмотрел перед собой. Там он увидел котенка, черного с золотыми глазами, который выпускал очень знакомый след Pеацу. След, которого не должно быть в этом мире.

- Йору…и…чи?..

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8: Йoруичи. (Часть 1)**

[Глава 8: Йoруичи]

- Йору...и..чи?.. – Пробормотал от удивления Kиcуке. Oн не мог сразу поверить в столь приятный сюрприз.

B конце концов, это другой мир, и он получил помощь от Бенихиме, чтобы перевоплотиться в одно целое с Хогьёку.

- Киске?.. – Заговорил котенок, вот только, несмотря на свой милый и маленький внешний вид, у него был отчетливо мужской голос.

- Йоруичи! - Киске, наконец, поверил тому, что видит, и побежал к котейке.

- Киске! - Побежал к нему навстречу котёнок.

Он собирался обнять Йоруичи, но та выпустила когти. И прежде, чем он успел укрыться, она оставила три царапины на его лице.

- А-а-а-а-ай! За что?! - Касаясь щеки, спросил Киске, морщась от боли.

- О, просто я пообещала себе, что, если я когда-нибудь снова увижу тебя, то ударю или поцарапаю твое лицо за то, что позволил мне войти в эту форму, пока мы сражаемся с Квинси. - Ответила Йоруичи счастливым голосом.

Глаза Киске продолжали дергаться, прислушиваясь к ее словам, но он даже не почувствовал себя виноватым.

- Ха-а-а... Вот вам и способ разрушить наше воссоединение. - Киске просто вздохнул и позволил Йоруичи на мгновение позлорадствовать, но затем он вдруг кое-что заметил. - Эй, раз уж это такое приятное воссоединение, почему ты хотя бы не превратилась обратно в человека?

- Это мой вопрос! Как ты можешь использовать Шунпо (Поступь) так небрежно!? И, судя по всему, твое тело не пострадало от этого. - Вместо ответа Йоруичи спросила Киске об использовании Искусств Синигами.

- Почему ты спрашиваешь об этом?.. Подожди, возможно ли? - Киске был поражен идеей.

И Йоруичи только что подтвердила это:

- Да, я застряла в кошачьем теле вот уже второй год.

- Как ты выживала? - Спросил он.

- Люди просто не в состоянии устоять пред моей милотой. - Сказала Йоруичи с самодовольным лицом.

- Пф-ф-фт! Аха-ха-ха-ха! Леди Шихоин и бывший капитан Стелс-отряда застряла в кошачьем теле и была мила с людьми ради еды! Mне интересно, как удивятся Сой Фон и Бьякуя, если об этом узнают. Дерьмо, да я прямо сейчас хотел бы увидеть их лица! - Киске громко рассмеялся прямо в лицо котенку, посреди леса без угрызений совести.

Конечно же это привело к новому нападению разъяренного котенка на его лицо, пока тот не остановился.

- Может уже ответишь? Как ты можешь использовать эту технику? - Снова спросила Йоруичи, но на этот раз особо серьезно.

- Гм, я научу тебя, но не здесь, давай сначала пойдем ко мне. - Закашлявшись ответил Киске и предложил пойти к нему домой. - Кстати, помалкивай, иначе ты всех испугаешь.

- Я знаю, что делать, пойдем, - ответила она, прижимаясь к рукам парня.

Прежде, чем покинуть лес, Киске сначала залечил свои раны от завершившийся ранее битвы. После 30 минут ходьбы они добрались до дома Урахара. Ребенок заметил, что мама уже вернулась домой и готовит обед.

- Я дома! - Киске крикнул, открыв дверь.

- Прими ванну! Ужин будет готов, когда ты выйдешь, - голос матери донесся с кухни.

- Мам, я хочу кое о чем поговорить. - Киске вошел на кухню и увидел, что она готовит котлеты из говядины для жарки.

- Да, милый? Хочешь, чтобы я тебя вымыла? Тогда позволь мне сначала закончить, и я схожу с тобой. - Сказала Сакура.

Йоруичи в облике кошки старалась изо всех сил не смеяться и просто стучала головой по груди Киске. Она и не думала, что извращенный владелец магазина может стать мальчиком такой мамы.

Киске только вздохнул, потому что уже знал, что это произойдет.

- Ха-ха, нет. Пожалуйста, посмотри сюда.

Сакура обернулась и увидела черного котенка в руках сына.

- Хм, кто это?

- Я хочу позаботиться о ней. - Сказал Киске своей матери.

Сакура молчала несколько секунд и спросила сына:

- Ты можешь позаботиться о ней без моей помощи?

- Да, - немедленно ответил Киске.

Она улыбнулась ответу сына и добавила:

- А теперь иди и прими ванну. И возьми с собой эту пыльную кошку. Кстати, как ее зовут?

- Это Йоруичи. - Киске обернулся, намереваясь пойти в ванную.

- Будь осторожен, когда будешь мыть ее, хорошо? - Напомнила она сыну.

- Понял!

Киске закрыл дверь, положил Йоруичи и начал раздеваться.

- Удивительно, что у тебя такое же тело, как в молодости в Обществе Душ. - Прокомментировала черная кошка, глядя на него. Eе взгляд даже остановился на маленьком Киске на несколько секунд. - Даже одного размера.

- Только не говори мне, что ты заинтересовалась этим детским телом. - Прикрывая свою самую важную часть, он недоверчиво посмотрел на Йоруичи.

- Это не так! Идиот! Я просто вспоминаю старые времена. - Сердито защищалась кошка.

- Если это так, тогда все в порядке. - Киске взял Йоруичи и пошел в душ.

Он осторожно вымыл кошку, прежде чем самому принять ванную. Йоруичи лежала в горячей воде и наслаждалась ощущениями, потому что давно не принимала нормальной ванны. Киске тоже любил окунуться после утомительного дня. Они некоторое время молчали. А через несколько мгновений Киске сказал:

- Какая у тебя история?

Йоруичи слегка мяукнула и ответила:

- Я сирота.

Он посмотрел на нее и убедил продолжить.

- Я не знаю, кто мои родители. Я восстановила свои воспоминания в приюте в соседнем городе, когда мне было 4 года. Жизнь была неплохая, но и не очень хорошая. Я не буду вдаваться в подробности. Когда мне исполнилось 6 лет, я попробовала перевоплотиться по прихоти, но не смогла вернуться назад, и ты знаешь почему. Возможно, меня считают пропавшей без вести, но не думаю, что они искали меня больше месяца или двух. Я путешествовала туда-сюда, пока ты не нашел меня в лесу. - Йоруичи остановилась и продолжила наслаждаться ванной.

- Хех, похоже, мне повезло с мамой, - прокомментировал Киске. - Хотя это не имеет большого значения, так как теперь ты будешь со мной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9: Йоpуичи (Чаcть 2)**

[Глaва 9: Йоpуичи. (Чаcть 2)]

Послe обеда они валялись в комнате Kисуке на кровати.

- Пора начинать. - Киске встал и пошел к центру комнаты, чтобы установить барьеры, во избежание несчастныx случаев.

- Как ты собираешься меня учить? - Йоруичи последовала за ним и села посередине. - Ты же не собираешься читать лекции? Это займет целую вечность.

- Я? Нет. Я собираюсь передать тебе свою смесь Маны и Pейрёку. И ты просто должна продублировать ее для своей Маны и Рейрёку. Ты чувствуешь свою Ману? Ты должна быть в состоянии контролировать их. - Киске протянул руку к кошке и приготовился передать часть своей гибридной энергии.

- Ты имеешь в виду эту раздражающую энергию, которая исходит от физического тела? Я легко контролирую ее, но это больно, когда она касается Рейрёку. Как ты вообще додумался их смешать? - Котенок закрыл глаза, чтобы почувствовать энергию, исходящую от Киске. Через несколько минут она начала смешивать энергии постепенно. - Aга, действительно получается.

- У тебя отлично выходит, продолжай в том же духе, пока не справишься со всеми своими резервами.

Киске прикинул, что Йоруичи понадобится несколько недель, чтобы объединить энергии. Он собирался убрать руки, когда почувствовал, как Хогьеку высвобождает огромное количество энергии, которая потекла от его рук к маленькой фигуре Йоруичи.

Он немедленно активировал барьеры, которые поставил перед началом. Звуковой и скрывающий ауру.

Киске и Йоруичи не могли двигаться, но их тела атаковала сильная боль. Эта боль, могла заставить любого взрослого человека плакать, но для них она была незначительной в силу опыта. Они просто молча терпели.

Когда все завершилось Хогьёку вернулся в свое естественное состояние. Киске осмотрел свое тело и увидел, что его запасы энергии стали более стабильными. При таких условиях он может начать объединять свое физическое и духовное тело, чтобы полностью восстановить свои способности Синигами.

Киске посмотрел на Йоруичи и увидел, как котенок растворился в дыму. Дым рассеялся, и в комнате появился темнокожий ребенок, с золотыми радужками, черными волосами до шеи и с дерзкой улыбкой на лице, что было ему очень знакомо, поскольку у нее был такой же внешний вид, как и когда они были молоды в Обществе душ.

- Это наше второе воссоединение. - Прежде чем Киске успел среагировать, Йоруичи запрыгнула на него и поцеловала в губы.

Парень был явно ошеломлен происходящим, но только на несколько мгновений. Он отреагировал и ответил тем же. Они целовались как сумасшедшие, ища тепла в объятиях друг друга. Eго язык мягко скользил у нее во рту, исследуя каждый дюйм. Йоруичи чувствовала, что она тает от его прикосновений. Оба их сердца бились все быстрее и быстрее, но Киске решил взять себя в руки. С последним вздохом он отделился от Йоруичи, оставляя след слюны между ними.

Они оба тяжело дышали от нехватки воздуха. Он видел ее стеклянные глаза, и его тело было горячим, но он знал, что продолжать не лучшая идея.

- Давай остановимся сейчас, ведь в этом мире мы все еще дети. Давай сделаем это снова, когда подрастем. - Покачав головой, он успокоился, нежно обнимая Йоруичи.

Йоруичи ничего не сказала и просто положила голову ему на грудь, медленно регулируя дыхание.

- Ты очень активен, в отличие от того, каким был раньше. Что изменилось?

Восстановив свое состояние, Киске прошептал рядом с ушами Йоруичи:

- Я просто не хочу вновь сожалеть.

После бури эмоций они продолжили отдыхать в обнимку. Hарушив статус-кво своих отношений, они не хотели оставлять друг друга надолго.

- Смотрю на тебя и догадываюсь, почему мы можем перевоплотиться здесь. - Внезапно сказал Киске, поглаживая голову Йоруичи. - Твой Занпакто сильнее, чем я предполагал.

- Ну, я не могу по-настоящему контролировать его, особенно Банкай. - Закрыв глаза, сказала Йоруичи.

- Космические манипуляции, верно? Если их не контролировать, они могут прорезать измерения. Неудивительно, что тебе запретили использовать их, поскольку это может нарушить стабильность Общества душ и Человеческого мира. - Киске вздохнул и продолжил гладить Йоруичи по голове.

- Раз уж ты смогла вернуть человеческий облик, то выходит, что Мана и Рейрёку смогли слиться? - Спросила Киске, внимательно изучив состояние подруги.

- Благодаря той неизвестной силе, которая пришла от тебя. Что это вообще было? – С любопытством спросила Йоруичи.

- Хогьёку.

- Хогьёку?! Откуда он у тебя?! Ты получил его от Айзена?! - Йоруичи была в шоке, требуя ответа.

- Я сделал еще один. Это еще одна из причин, почему моя душа не разрушилась от реинкарнации. В настоящее время он находится внутри меня.

- А у тебя не будет проблем? - Взволнованно спросила она, так как знала о возможных последствиях от Хогьёку.

- Не думаю. Я видел, как Айзен использовал его в прошлом, поэтому я готов к его трюкам. - Успокоил ее Киске.

- Ладно. Просто будь осторожен.

- Буду. - Киске встал и понес Йоруичи к кровати, уложил и накрыл ее одеялом, в последний раз поцеловав в лоб.

- Куда ты идешь? - Йоруичи увидела, как он надел черный плащ и белую безликую маску.

- Я собираюсь немного заняться расследованиями. Город неспокоен, я хочу знать, что случилось. - Киске собрал еще несколько вещей, прежде чем направиться к окну.

- Хочешь, я помогу тебе?

- Я сам. Ты пока можешь попрактиковать Кидо, Шунпо или Хакуда (Рукопашный бой). Пол, стены и потолок могут быть немного избиты из-за барьера, который я поставил. Просто будь осторожна, не уничтожь мои вещи. - Киске произнес это и исчез в ночном небе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10: Kлepия Белиал и Mаcаоми Яэгаси**

[Глaва 10: Kлepия Белиал и Mаcаоми Яэгаси]

Прошло четыре часа с теx пор, как Киске начал расследование. Он посмотрел на свои наручные часы и увидел, что уже полночь. Помимо некоторой активности в центре города, большинство заведений уже выключили свет.

Ночное небо было чистым, можно было разглядеть каждую звездочку, потому что сегодня новолуние, которое делало его все довольно темным и позволяло двигаться незамеченным.

Киске уже принял к сведению некоторые события, происходящие сегодня вечером, он обнаружил три группы и одного человека. Первая группа - дьяволы, вторая группа - люди-экзорцисты, а последней группой была пара дьявола и человека. Одиноким человеком тоже был дьяволом, но пока он только наблюдает. Он испускал удивительное количество энергии, и Киске понимал, что будет опасно встретиться с ним лицом к лицу.

- A теперь, стоит ли с ними связываться? Хм-м-м, этот парень вызывает у меня опасное предчувствие и не производит на меня впечатление хорошего человека. Особенно то, как он насмехается и издевается над парой, которая защищает друг друга. - Киске тихо пробормотал про себя.

- Ай, звучит весело, повожусь с этим парнем! - С улыбкой на лице он решил, как будет действовать.

Прыгая с крыши на крышу, избегая любого взгляда и смешивая свою ауру с окружающим, он достиг трехэтажного здания. Позади была открытая площадка с разбросанными строительными материалами.

Bдруг раздались звуки ударов по металлу и яростные голоса. Киске посмотрел вниз и увидел 7 фигур. Пять человек, которые держали мечи, окружили раненых, дьявола и человека.

Мужчина защищал тяжело раненую женщину-дьявола от пятерых, взяв весь удар на себя. По слухам, эти двое были любовниками, о которых Киске слышал ранее.

Клерия Белиал, дьявол высшего уровня из престижной семьи и нынешний правитель города Куо. В настоящее время у нее романтические отношения с Масаоми Яэгаси, экзорцистом из протестантской церкви.

Масаоми Яэгаси - человек с длинными черными волосами и подчиненный парня, который возглавляет группу тех самых нападающих. Лидер экзорцистов, которые преследовали их, - Тодзи Шиду. Киске уже встречал его не первый раз, это был отец Ирины Шиду, его подруги.

У Тодзи Шиду светло-каштановые волосы и одежда священника. Предполагается, что он является действующим лидером протестантской церкви города. Теперь он преследует своего подчиненного, влюбившегося в дьявола, чтобы разорвать их отношения.

- Масаоми! Оставь дьявольскую женщину в покое. Ты хочешь разрушить статус-кво между Небесами и Подземным миром?! - Тодзи кричал на своего подчиненного, который упорно защищал свою женщину.

Услышав это, Клерия, которая почти потеряла сознание и вся испачканная в крови из-за битвы с другими дьяволами, сказала:

- Дорогой, просто оставь меня. По крайней мере, так один из нас сможет выжить.

- Клерия, ты прекрасно знаешь, что этого не произойдет. Даже если я умру с тобой сегодня, я никогда не буду сожалеть о своем выборе, потому что ты женщина, которую я люблю. - Масаоми посмотрел на нее с лицом полным порезов и крови. Несмотря на это, его взгляд был нежным и любящим.

- Масаоми… - Клериа начала плакать от услышанного. Тепло, которое она почувствовала помогло ей обрести силу и заглушило боль, она смогла подняться на ноги, хоть и ненадолго. Eй хотелось встретиться со смертью стоя рядом с возлюбленным.

- Вы не оставляете нам выбора. Парни… Убейте их. - Тодзи поморщился от своих слов. Ему очень трудно было отдавать приказы о смерти. Он будет сожалеть об этом моменте всю свою жизнь, в этом он был уверен.

На самом деле, церковь выдвинула ультиматум, и это значило, что они убьют их сегодня вечером, что бы ни случилось. Церковь была смутно осведомлена об отношениях этих двоих и позволяла им развиваться, поскольку это было полезно, так как город являлся территорией дьявола.

Но внезапно сегодня днем пришел приказ от вышестоящих. И Тодзи должен был выследить преступников, которые угрожают равновесию между Небесами и Подземным миром. Так пять экзорцистов были направлены для выполнения миссии.

Обычно, такого количества человек недостаточно, чтобы сражаться с дьяволом высшего уровня лицом к лицу, но они просто следовали приказу. К удивлению Тодзи, когда они нашли их, Клерия Белиал уже получила тяжелые ранения и не могла сражаться, а у Масаоми Яэгаси было множество порезов, но не очень серьезные.

Шиду никогда не собирался убивать Масаоми. Он просто хотел, чтобы тот расстался с дьяволом. Он думал схватить его и передать в суд. Таким образом, он, по крайней мере, мог бы жить и получить шанс на искупление. Он даже был готов к тому, что Масаоми возненавидит его из-за убийства любви всей его жизни.

Церковь явно что-то скрывает, особенно после «великого» времени дьяволов. Он предположил, что это не только статус-кво Небес и Подземного мира. Но Тодзи недооценил их чувства и был вынужден отдать окончательный приказ. Пока они готовились к финальному столкновению, тень упала с неба и повернулась к Тодзи.

Злоумышленник был похож на ребенка, в черном длинном плаще с капюшоном и в белой маске.

- Привет всем, я совершенно не подозрительный человек, рад вас всех встретить. - Сказал незнакомец в маске.

Все молчали и не могли сдвинуться с места по многим причинам. Было ясно одно, только большие идиоты поверили бы тому, кто представляется не подозрительным человеком, говоря детским голосом.

Они задавались вопросом: почему ребенок упал с неба и поприветствовал всех?

- Я пришел сюда, потому, что был тронут любовью этих двоих. И я хочу спасти их, если вы не возражаете. - Продолжил парень, не обращая внимания на их реакцию.

Экзорцисты наконец пришли в себя, они схватили мечи, максимально повысив свою бдительность. Они знали, что не стоит недооценивать кого-то только потому, что он ребенок, это может быть просто заклинание, чтобы скрыть свою реальную внешность.

- Да начнется игра! Секинтон (Побег из красного дыма)! - Сказал Киске и вокруг внезапно появился красный дым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11: Прoсто глупость**

[Глaва 11: Прoсто глупость]

- Да начнется игра! Cекинтон (Побег из красного дыма)!

Hебольшой взрыв произошел перед Киске, и большое количество красного дыма охватило окружающих.

Экзорцисты и пара влюбленных были застигнуты врасплох, но Tодзи Шиду немедленно отреагировал и начал отдавать приказы.

- Не паникуйте! Oставайтесь на своих позициях и не позволяйте им сбежать. Используйте магию ветра, чтобы защитить себя и сдуть дым вверх.

Несмотря на то, что они экзорцисты, им были известны некоторые основные заклинания, которые могли быть полезны во многих ситуациях, как сейчас, например.

Они легко рассеяли дым, очистив пространство. Сделав это, все увидели, что те трое все еще на том же месте, но на этот раз они спорили. Нет, вместо того, чтобы спорить, ребенок односторонне упрекал дьявола и мужчину.

- Какого черта вы двое делаете?! Bы действительно хотите умереть прямо здесь?! Я создал такую возможность, но вы ее не использовали?! - Парень кипел от гнева.

- Да мы тоже были в шоке! Ты даже не сказал нам, что делать! Просто резко выпустил этот цветной дым! - Mасаоми взял себя в руки и пытался утихомирить мальчика.

- Хорошо! Мне уже все равно! Я сваливаю. Черт, я просто зря потратил время на вас. - Киске перепрыгнул через экзорцистов, которые их окружали и пробежал в 10 метрах от лидера группировки.

- Сэр, мы должны преследовать его? - Спросил один из заклинателей.

- Нет, наша цель здесь. И мы не знаем, пытается ли этот ребенок просто отвлечь нас, чтобы дать этим двоим шанс. - Ответил Тодзи и медленно двинулся к паре оставшихся.

- Масаоми! Это последний шанс! Оставь дьявола и иди с нами! Ты можешь спастись! - Тодзи пытался уговорить Масаоми в последний раз, даже если и понимал, что решение его будет неизменным.

- Прекрати, Тодзи, я либо убегу и буду жить с Клерией, либо умру с ней сегодня. - Масаоми был полон решимости бороться до конца.

- Понятно. Тогда мне жаль… - Тодзи прыгнул к Масаоми и ударил его. Яэгаси смог блокировать атаку, но его отбросило на несколько метров.

- Сначала убейте дьявола, пока я сдерживаю его. - Тодзи отдал приказ экзорцистам.

- То-о-о-одзи-и-и-и! Ты ублюдок! - Неожиданно Масаоми пришел в ярость и впал в отчаяние.

...

Через несколько минут Клерия упала в лужу своей крови, не дыша.

- Не-е-е-ет! Клерия! - Увидев это, Масаоми сошел с ума и проигнорировал боль во всем теле, пытаясь подойти к ней.

Он опустился к ней на колени и заплакал. Тодзи подошел к нему сзади и вонзил меч в сердце. Он с глубоким сожалением наблюдал, как Масаоми медленно теряет силу и умирает.

Все экзорцисты глубоко вздохнули после смерти своего бывшего товарища. Это был первый раз, когда они завершили миссию, терзаясь угрызением совести.

- Надо уходить. Я позову уборщиков, чтобы они позаботились об этом. - Сказал Тодзи, пока остальные все еще оплакивали потерю.

Через минуту все ушли.

В ничем не примечательном темном уголке появилась линия света и расколола воздух, откуда появились три фигуры.

Если бы Тодзи Шиду и его группа увидели это, то они были бы шокированы до глубины души, потому что двое из них были теми, кого они только что убили, Клериа Белиал и Масаоми Яэгаси. Конечно, третьим был Киске с белой маской и в черном плаще. Они подошли к «трупам» и осмотрели их.

- Хм-м-м, как и ожидалось. Довольно хорошо получилось, если так можно сказать. - Киске не забыл похвалить себя.

Клерия и Масаоми смотрели на тела более внимательно. Клерия, которая уже вылечила большинство своих ран благодаря странному леденцу, пока пряталась с помощью неортодоксального заклинания Киске, больше не могла сдерживать свое любопытство и спросила:

- Что это?

- Это называется Гигай. - Киске небрежно ответил на ее вопрос.

- Гигай? - Клерия выглядела лет на двадцать с небольшим. У нее были длинные пепельные волосы, которые подчеркивали ее красоту. Несмотря на это, она дьявол, возраст которого где-то около 50-70 лет.

Она достаточно уверена в своих знаниях и даже знала некоторые из самых непонятных пугающих вещей, но впервые услышала о Гигае.

- Ты знаешь про эту штуку под названием "Гигай"? - Спросила она своего возлюбленного.

- Понятия не имею. Я также, как и ты впервые слышу об этом. Я удивлен, что ты не в курсе. - Ответил Масаоми.

- Я поражена! Подобное должно иметь широкий спектр применения, невозможно, чтобы изобретение было неизвестным, если только… - Она посмотрела на ребенка.

- Если вы думаете, что это какая-то реликвия или утерянная технология, то я должен вас разочаровать, это не так. Я создал это сам, и только второй раз использую.

- Ты создал это?! Я не говорю, что знаю все, но как насчет того странного лекарства, которым ты меня накормил? Оно восстановило мои силы! Если бы такие леденцы были на рынке, все крупные фракции стремились монополизировать их продажу. Где ты их взял? - Клерия в шоке посмотрела на Киске, забыв о своих манерах.

- Тоже создал. Я называю это конфетами Стамины, и они будут доступны в моем магазине в будущем. - Киске все еще отвечал небрежно, глядя вокруг, пытаясь что-то найти.

- Ч-что? - Они были ошеломлены услышанным.

- Мы можем поговорить об этом позже. Я же сказал вам, верно? Игра еще не закончена. - Киске, наконец, посмотрел на них и немного рассмеялся.

- Есть что-то еще? - Масаоми не был убежден, пока не услышал голос позади них.

- Если бы я не окружил этот район магией тревоги, меня бы тоже одурачили. Как ты это сделал, малыш? - Из тени здания появился мужчина лет за 40, с длинными темными серебряными волосами и карими глазами. Он был в экстравагантной мантии с серебряными накладками. Медленно шагая в направлении троих с высокомерной ухмылкой на лице, он не скрывал своей жуткой ауры и злого умысла. Он остановился в 7 метрах от группы, и кажется, что Клерия наконец узнала его.

- Вы?! Принц Ризевим, Ливан Люцифер! - Закричала Клерия.

- Что-о-о? Люцифер?! - Отреагировал на услышанное Масаоми.

- Все верно, сын первого Люцифера и один из трех известных супер-дьяволов. - Пояснила Клерия, тяжело дыша.

- Почему он здесь?

- Ну, наверное, потому что он тот, кто все это устроил? - Киске не изменил своего отношения даже после того, как узнал, что перед ним супер-дьявол.

Клерия и Масаоми не понимали, он просто храбрый и сильный или просто невежда.

- Хо, так ты знал, что я наблюдал на расстоянии? Но ты, очевидно, ничего не знаешь о супер-дьяволах, иначе ты бы не стоял там спокойно. Ха-ха, хотя это уже не имеет значения. Поскольку вы разрушили мои планы, мне придется самостоятельно закончить начатое и убить вас. - Завершив свой монолог, он исчез, а в груди Клерии и Масаоми появились кинжалы, сделанные из чистой демонической силы.

Все они были потрясены его невероятной скоростью, как физической, так и магической.

Когда Киске увидел это, он попытался отскочить назад, но был ошарашен, когда перед ним появился дьявол и пронзил дьявольским кинжалом. Ризевим вел себя так, будто только что сделал что-то незначительное, отряхнув пылинки с себя.

- Твое лицо вызывает у меня любопытство, посмотрим, кто скрывается за этой маской. - Он подошел к человеку в плаще и поднес руки к лицу, чтобы снять маску.

А сняв, застыл от изумления. Его ухмылка наконец исчезла.

После того, как он стянул маску, он увидел собственное лицо, но с глупым выражением на нем. Через несколько секунд пять тел: две Клерии, два Масаоми и одно тело с глупым лицом Ризевима лопнули, оставив лишь небольшую записку.

«Извините, вы не сорвали джек-пот.

Удачи в следующий раз. :3

Подпись: Любитель кошечек.

PS: Каково это - убивать себя, с глупым выражением лица?»

Ризевим наконец отреагировал после прочтения записки.

- Ублю-ю-ю-ю-ю-ю-юдо-о-ок! - Его демоническая сила вышла из-под контроля, вызвав взрыв и уничтожив все вокруг.

В нескольких километрах от взрыва три скрытых фигуры бежали с нечеловеческой скоростью. Естественно, это были - Киске, Клерия и Масаоми.

- Ух, этот парень явно не умеет веселиться, хах. - Прокомментировал Киске, услышав взрыв.

- Что ты сделал? - Спросил Масаоми.

- Я просто хотел позабавиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12: Нагpады**

[Глaва 12: Нагpады]

Чeрез неcколько минут после взрыва весь город был встревожен. Многочисленные сирены полиции, скорой помощи и пожарныx машин приближались к месту аварии.

Чувствовалась бешеная аура дьявола, бродившего по городу. Однако через десять минут различные группировки были предупреждены и начали расследование, выяснив, что взрыв был вызван демонической силой, а не просто какой-то аварией. Известия о смерти Клерии и ее возлюбленного также начали распространяться, что привело к большому количеству кадровых перебросок многими фракциями.

Pазъяренный дьявол был вынужден отступить из-за повышенного внимания, поскольку было невыгодно оставаться. Перед тем как уйти, он пообещал, что однажды завершит начатое.

Что касается тех троих, которых усердно искал униженный супер-дьявол, то они перекусывали в полночь в круглосуточном магазине в центре города. Киске наслаждался чашкой лапши быстрого приготовления, в то время как у Клерии и Масаоми был сиопао и хот-дог, соответственно.

- Он действительно не смог нас найти, удивительно… - Сказал Масаоми, жуя свой хот-дог.

- Этот парень умный, но слишком гордый и узколобый. Он даже не взглянул бы на такие места, как это. Он выбирал те, где мы могли бы прятаться по его мнению. - Киске с большим удовольствием проглатывал лапшу.

- Да ты невероятен, сумел определить, как он думает и каковы его дальнейшие действия. - Клерия взглянула на Киске, который в это время уже снял маску, раскрывая свою внешность.

- Bы слишком наивные. Я просто встречал похожего человека в прошлом, вот и все.

«Да ты скромняга! Ты точно ребенок?!» - Закричали в своих головах Клерия и Масаоми.

Закончив перекус, Киске спросил их:

- Какой дальше план?

Пара посмотрела друг на друга несколько секунд, а затем обратилась к нему.

- Прежде всего, спасибо. Eсли бы не твоя помощь, мы бы там умерли, и Ризевим, вероятно, получил бы то, что хотел. Большое спасибо. - Клерия опустила голову, в знак благодарности Киске. Масаоми также последовал ее примеру, сказав:

- Если бы не ты, я бы усомнился в своих товарищах. Когда я увидел грусть и сожаление в их глазах, то понял, что они действительно не хотели моей смерти. Cпасибо.

- Вам не нужно благодарить меня за это. Вы же понимаете, что я спасал вас двоих, не потому, что у меня есть некоторая самоотверженная справедливость, верно? - Киске раскрыл свои истинные намерения.

- Я понимаю, у меня были подозрения, что ты не из тех, кто помогает другим без причины. - Ответила Клерия.

- Вы ошибаетесь. Иногда я помогаю другим только потому, что мне интересно или просто хочется. - Сказал Киске, дразня ухмылкой на лице.

- Видимо, я действительно ошибаюсь. Давай двигаться дальше, что ты хочешь, чтобы мы сделали? - Клерия на мгновение улыбнулась, прежде чем вернуть серьезное выражение лица. Масаоми замер в ожидании предложения Киске.

- Вам двоим не нужно так нервничать. Я не собираюсь просить что-то необоснованное. Мне просто нужно, чтобы вы научили меня некоторым вещам. Например, здравому смыслу в вашем мире.

- Только это? - Они были снова ошарашены. - Ты преодолел все эти неприятности, чтобы мы смогли научить тебя здравому смыслу?

Киске понял их реакцию и сказал:

- Вы должны будете научить меня всему, что мне нужно знать о сверхъестественном мире, конечно, включая некоторые не очень распространенные знания. Довольно просто, правда?

- Конечно, это легко. Просто передать тебе свои знания недостаточно, у меня есть много книг в особняке, которые могли бы заинтересовать тебя. Ты можешь взять их. Я даже дам тебе свое скрытое богатство. Поскольку у меня есть некоторые анонимные аккаунты с кучей денег, мне они не нужны. - Заявила Клерия с энтузиазмом.

- Xорошо, тогда все решено. Я уже собираюсь уходить, давайте встретимся в парке завтра в 10:00.

Перед отъездом Киске купил ванильное мороженое для Йоруичи, которая ждала его.

Пара подождала, пока он исчезнет с поля зрения. Масаоми заговорил первым, увидев, что тот ушел:

- Ты не думала сбежать?

- Нет. Я уверена, что он остановил бы нас, если мы действительно попытались это сделать. Но я очень благодарна ему, и, кроме того, даже если мы сбежим, у него, вероятно, есть запасной план. Я не хочу знать или проверять, на что он способен. - Ответила Клерия.

В действительности, у Киске было кое-что подготовлено, если они решат покинуть город. Но ничего ужасного, как они себе представляют, просто жучок, который можно активировать дистанционно.

- Давай отдохнем. Отель не годится, так что просто пойдем в интернет-кафе. - Предложил Масаоми после нескольких секунд размышлений.

Дома, в комнате Киске, можно было увидеть, как тут и там вспыхивает фигура голого ребенка с короткими черными волосами, оставляя след и создавая иллюзию телепортации. Этот момент - возрождение Богини Скорости, и это прозвище снова потрясет мир, хоть и другой.

Киске вошел через окно с мороженым. Он увидел, что делает Йоруичи, и на его лице появилась улыбка.

- Выглядит хорошо, не правда ли? - Киске поприветствовал ее, положив на стол покупки.

- Это для меня? - Йоруичи перестала мелькать и увидела на столе пластиковый пакет.

- Съешь это прежде, чем я… - До того, как он успел закончить свои слова, он увидел, как Йоруичи уже прыгнула, схватила мороженое и съела его с огромным удовольствием.

- Ты, вероятно, слопала бы это, даже если это было бы не для тебя. - Киске просто вздохнул от увиденного.

- Да, чертовски верно. Я правда скучала по этому аромату. Как у тебя дела?

- Лучше, чем я ожидал. Пойдем со мной завтра. Мне понадобится твой взгляд на ситуацию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13: Tри фракции**

[Глaва 13: Tри фракции]

Hа слeдующий день пoсле напряженной ночи Kисуке с котенком на рукаx шел в направлении парка.

Погода была пасмурной и мрачной, поэтому в парке никого не было. Это было довольно удачно, поскольку Клерия и Масаоми слишком выделялись в своих черных плащах.

Киске был на месте ровно в 10:00 утра, со свежими царапинами на лице. Просто Йоруичи пыталась разбудить Киске около 9:30 утра, но он не двигался с места. И не имея особого выбора, ей пришлось его разбудить более жестким способом.

- А ты не могла разбудить меня менее болезненным способом? - Спросил Киске самодовольного котенка.

- Я могла, но для этого потребовалось бы слишком много усилий. Попробуй просыпаться вовремя, если у тебя назначена встреча, и ты больше не испытаешь этого. – Ответила Йоруичи человеческим голосом.

Киске лишь криво улыбнулся ей в ответ. На углу парка никого не было, кроме двух замаскированных фигур. А если кто-то их заметил, то легко мог заявить в полицию за подозрительный вид.

Киске подошел к знакомым фигурам.

- Зачем ты взял с собой котенка? - Сразу спросила Клерия.

- Ей становится слишком одиноко, когда я оставляю ее одну. - С широкой улыбкой ответил Киске.

Oна нежно почесала кошку за подбородок.

- ...миленькая. - Пробормотала Клерия себе под нос. Затем собралась и прокашлялась, прежде чем продолжить говорить.

- Ну, раз ты здесь, давай начнем двигаться. Следуй за мной. - Клерия побежала в лес, намереваясь пересечь его.

Масаоми, который молчал все это время, тихо последовал за ней. А Киске, прежде чем побежать, надел плащ, маскирующий ауру, и посадил Йоруичи на плечо.

После получаса бега, избегая лишних глаз, они достигли леса с большим количеством кустарников. B 100 метрах от себя Киске увидел большой особняк, который могут иметь только очень богатые семьи.

- Это моя резиденция, но, вероятно, она уже подверглась осмотру после моей «смерти».

Масаоми слегка похлопал ее по плечу, чтобы успокоить ее и приободрить.

- Что вы предлагаете нам делать? - Спросил Киске.

- У меня есть потайная комната под особняком, в которой находится библиотека и небольшой музей. - Сказала Клерия, оглядываясь вокруг.

- Музей? - Киске не мог не спросить.

- Я говорю, что это музей, но это всего лишь небольшая коллекция картин, скульптур и артефактов, созданных несколько веков назад. Я просто собрала их из интереса, но они пылятся уже несколько лет. Вы можете продать все, чтобы получить деньги. - Говорила она, все еще оглядываясь вокруг.

Через нескольких секунд осмотра, Клерия нашла что-то. Она двинулась к месту, находящемуся в нескольких футах от них.

- Мы не можем войти в подземную комнату из особняка, потому что входа там нет. Это место здесь - массив телепортации, который доставит нас прямо внутрь, но яркий свет и колебание от его активации может привлечь внимание. – Сообщила она, посмотрев на Киске.

- Бакудо №26 Курако (Изгибающийся свет). - Без лишних слов Киске начал кастовать своего модифицированного Кьякко, который может скрыть многое.

Купол из тонкой синей пленки поглотил группу и скрыл их от окружающих. Уже во второй раз Клерия и Масаоми видят это заклинание, и они до сих пор в восторге от того, насколько это эффектно и как быстро происходит.

Клерия не стала медлить и активировала массив телепортации. Волшебный круг площадью 5 метров с эмблемой Клана Белиал засиял в сером свете. Группа исчезла в светящихся гранулах и появилась в маленькой библиотеке с десятью стеллажами, полными книг. Клерия начала идти, а остальные последовали за ней.

Она привела всех на открытую площадку между библиотекой и музеем. В центре зала стоял круглый стол с 10-ю стульями. Pядом со столом была стойка с напитками. Все уселись за него, Клерия была первой. Она щелкнула пальцами, и к столу подлетела банка с чайными листьями. Когда она достигла середины стола, появился маленький волшебный круг, и посуда начала готовить чай самостоятельно. Через несколько минут три чашки чая были готовы.

- Как удобно. Я тоже хочу так уметь. - Прокомментировал Киске, с сияющими глазами.

Выпив глоток чая, Клерия заговорила:

- Хорошо, давайте начнем. Сначала я дам вам информацию о трех фракциях… - Клерия начала свой рассказ, а Киске слушал, делая глотки чая и не перебивая.

Происходящие с Небес, ангелы - могущественные существа, которые служат Господу Богу и обладают способностью причинять боль дьяволам/демонам и, соответственно, падшим ангелам, благодаря их светлым силам. После смерти Бога из Библии в Великой Войне Трех Фракций, ангелы были неспособны увеличить свою численность. И ходят слухи, что они создали систему, подобную системе дьявольских осколков, которая может перевоплощать другие расы в ангелов.

Падшие ангелы - это ангелы, которые пали от благодати Божьей из-за наличия «нечистых мыслей», которые отвлекали их от учений Бога. Лидеры Григори были соблазнены человеческими женщинами и пали после секса с ними. Несмотря на то, что они были изгнаны с Небес, известно, что они занимают церкви и используют их в качестве баз. Однако стараются изо всех сил уничтожить все божье. В настоящее время падшие ангелы имеют наименьшее население среди трех фракций, но могут увеличить количество, искушая существующих ангелов.

Дьяволы - это существа, которые произошли из Подземного мира, состоящего из 72 Столпов Благородных семей дьяволов высокого класса, дополнительных демонов и бесчисленных армий под ними. Общая продолжительность жизни дьявола составляет около 10 000 лет.

4 Сатаны изначально были во главе всех дьяволов. После окончания Великой войны потомки, помимо Ризевима, хотели продолжить Великую войну, но столкнулись с противодействием других дьяволов, в частности клана Баел, который принял власть после смерти своих лидеров. Это привело к гражданской войне, а когда потомки первоначальных демонов проиграли ее, то среди них было сформировано новое правительство.

После формирования которого, дьявол Аджука Вельзевул разработал систему «Фигур зла», чтобы помочь пополнить ряды армии дьяволов, в конечном итоге создав рейтинговые игры.

- ... это и есть расы, из которых и состоят три фракции. Есть и другие расы, и мифологические фракции, но вы можете прочитать о них в моих записях. - Клерия выпила немного чая, чтобы отдохнуть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14: Планы на будущее**

[Глaва 14: Планы на будущее]

- Что касается малоизвестных знаний, за исключением одного, все они записаны и сохранены мной. Ты можешь найти их на глубине 50 метров под этим особняком. - Клерия продолжала.

- За исключением одного? Зачем тебе делать исключение? Xм-м-м… Ах. Может быть, у тебя еще не было возможности записать его? - Играя со своей пустой чашкой, спросил Киске.

- Да, у меня еще не было возможности записать его. Вообще-то именно по этой причине нас и преследовали. - Клерия смогла лишь иронично улыбнуться выводу Киске.

- Tы о чем?! - Масаоми, с другой стороны стола, был шокирован этим откровением.

- Извини, дорогой, из-за моих знаний мы подвергаем нашу жизнь опасности. - Клерия повернулась к Масаоми и поклонилась ему со слезами на глазах.

Масаоми спохватился и сразу же обнял ее, шепча ей на ухо:

- Все в порядке, я же обещал тебе, что всегда буду с тобой.

Клерия больше не могла сдерживать слез, поскольку со вчерашнего дня она скрывала этот важный секрет, даже если это всего лишь было ее предположением. Eй стало значительно легче после услышанных слов от Масаоми и пролитых слез.

Киске решил не прерывать их в таком моменте. Oн просто играл с лапами Йоруичи, ожидая, пока пара не успокоится.

Вытирая слезы, Клерия извинилась перед Киске за перерыв.

- Мой секрет в том, что я знаю о существовании фигуры Короля.

- Хм, разве система Фигур Зла не переняла идею шахмат? Значит, у лидера должна быть эта фигура Короля. Что с этим не так? - Киске был в замешательстве, так как игра в шахматы не может быть без короля.

- Проблема в том, что каждый молодой высококлассный дьявол получает только пятнадцать фигур без Короля. Мастер пэра может использовать свою демоническую силу, чтобы заклеймить Фигуры зла, которые они получают. В этой системе не должно быть Короля. - Делая еще по чашке чая для всех, Клерия продолжала рассказывать.

- Хех... Так это несуществующие... штуки? - Киске убеждал ее продолжить.

- Они существуют, и только верхушки знают о них. А узнала об этом случайно.

- Тогда что могут сделать эти королевские фигуры, чтобы оправдать чрезмерные действия в твой адрес? Готовы выследить тебя только потому, что ты знаешь их секрет?

- Они могут предоставить силу хозяину пэра. В десять, а то и сто раз больше их базовой силы. - Клерия глубоко вздохнула, прежде чем сказать это.

В комнате было тихо. Все были ошеломлены.

- От десяти до ста раз?! - закричал Масаоми.

- Понятно. Рейтинговые Игры и Фигуры Зла - это основа современного дьявольского общества и использование Короля - мошенничество или попросту коррупция. Если о них узнают, то многие люди потеряют себя. - Киске пробормотал, замолчав на мгновение.

- Ты прав. Именно поэтому они не могут меня отпустить. Тем более, что я знаю, что те, кто находятся в топ-3 Рейтинговой Игры используют такой нечестный способ. Они пробились на вершину путем обмана. Просто будучи одним из топовых игроков, ты получаешь различные привилегии. - Клерия грустно согласилась.

Все снова замолчали в размышлениях.

- Что ты собираешься делать? – Спросил Киске, допив вторую чашку чая.

- Спрятаться. Пусть все остынет. Жить где-нибудь тихо и создать семью с Масаоми. - Клерия наконец улыбнулась и взяла Масаоми за руку.

- Понятно, тогда возьми с собой этот плащ. Он сделает тебя похожим на нормального человека. - Киске улыбнулся в ответ и благословил их двоих.

- Спасибо за все. - Супруги еще раз выразили свою благодарность.

Клерия передала Киске еще несколько вещей и метод активации телепортационного массива, прежде чем уйти.

- О, еще одна вещь. Просто дружеский совет. Hе позволяйте тихой и мирной жизни притуплять ваши навыки, наоборот, улучшайте их в тихие дождливые дни. - Сказал Киске, прежде чем они телепортировались прочь.

Пара на мгновение выглядела потрясенной, прежде чем спросить.

- Ты точно ребенок? Почему-то ты кажешься более опытным, чем мы?

Затем они исчезли. Киске и Йоруичи остались одни в этой широкой комнате.

- Что делаем дальше? - Голос Йоруичи раздался со стороны Киске.

- Мы быстро посмотрим книги до 16:00, а затем отправимся домой на ужин. Я все еще уставший от вчерашних испытаний. - Ответил он, идя мимо книжных полок.

- Не забудь купить мне йогурт, прежде чем идти домой. - Сказал котенок.

- Да, да.

----------------------------

Следующий день.

----------------------------

Съев свой завтрак, Киске бездельничал на диване, смотря по телевизору волшебное шоу с девушками, но тут раздался звонок в дверь.

- Киске, открой дверь! - Крикнула его мать из кухни, моя посуду.

- Понял. - Он встал и подошел к двери. Посмотрев в глазок, он увидел две знакомые фигуры. Он открыл дверь и приветствовал обоих:

- Дядя Тодзи! И какая-то девушка, которую я не знаю. Пожалуйста, входите, мама на кухне.

- Какая такая девушка, которую ты не знаешь?! Я Ирина! - Молодая девушка в вычурном белом платье и с завязанными в хвостик волосами тут же отреагировала на замечание Киске.

- Что?! Почему ты оделась как девчонка?! - Киске изобразил шокированное выражение лица.

- Я – девушка! - Наконец она потеряла терпение и была готова наброситься на него.

- Киске, перестань издеваться. - Сказала Сакура, появившись позади него и дав подзатыльник.

- Тодзи-сан, Ирина-чан, пожалуйста, входите. Я приготовлю чай и закуски. - Пригласила она гостей.

Тодзи только улыбнулся выходкам детей, но Киске все еще видел усталость на его лице.

- Спасибо, что приняли нас.

Они сидели в гостиной, пока Сакура готовила чай и закуски. Киске и Ирина все еще спорили, а Тодзи просто смотрел на них с улыбкой. Сакура вышла и присоединилась к ним.

- Что привело вас сегодня к нам? - Спросила она Тодзи после того, как дала чашку чая.

Он сделал глоток, прежде чем сказать:

- Ирина и я здесь, чтобы попрощаться.

Ирина стала мрачной и перестала есть закуски, услышав это.

- Попрощаться? Вы уезжаете? - Спросила Сакура.

- Да, благодаря моей работе мы переезжаем в Европу. Киске-кун был хорошим другом моей дочери, я хотел его поблагодарить перед отъездом. - Тодзи погладил свою дочь по голове, чтобы утешить ее.

Он посмотрел на Киске и сказал:

- Спасибо, Киске-кун, за заботу об Ирине.

- Не за что, сэр. Возможно, мы еще увидимся в будущем, и к тому времени, я надеюсь, она не будет такой странной, как сейчас. - Ответил он, с ухмылкой смотря на Ирину.

- Что ты сказал?! - Ирина снова была в ярости, но у нее больше не было мрачной ауры.

Они все вместе говорили на разные темы в течение получаса, прежде чем гости попрощались и сказали, что им еще нужно зайти в резиденцию Хёдо. Сакура и Киске проводили их и вернулись в дом.

- Ты будешь скучать по ней? - Неожиданно спросила своего сына Сакура.

- Конечно, она мне как младшая сестра в конце концов. - Ответил он, но не остановился, направляясь к своей комнате.

Сакура только улыбнулась ему. Киске вернулся в свою комнату и увидел, что Йоруичи наслаждается молоком из миски. Она посмотрела на него и спросила:

- Каков теперь план?

- Грандиозный! - Киске вскочил на кровать, прежде чем продолжить.

- Во-первых, мы изучим все в библиотеке. Вчера я видел несколько книг о магах и манипуляциях с маной. Это поможет нам соединить наше физическое и духовное тело. После того, как мы это сделаем, мы сможем восстановить наши прежние способности с некоторыми улучшениями. Еще сможем материализовать наш Зампакто. В моем случае я даже смогу снять маску Пустого с помощью Хогьёку. И, наконец, откроем магазин "Урахара". На это уйдет примерно несколько лет. - Киске закончил говорить и посмотрел на свою кошку, ожидая услышать ее мнение.

- Ты все еще хочешь открыть свой магазин?

- Это мое призвание!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15: Boзвращение в бизнес**

[Глава 15: Boзвращение в бизнес]

Днем дул приятный ветер, а погода была солнечная, но не слишком жаркая.

Mолодой человек гулял по тиxим улочкам окраин города.

Высокий, стройный мужчина со светлой кожей и серыми глазами. Его волосы были светло-русые и растрепанными, между его глаз, а также по обе стороны его лица были пряди волос.

Одет он в униформу Aкадемии Куо: черный пиджак с белыми вставками поверх белой рубашки с длинным рукавом и вертикальными подкладками, черная лента на воротнике, соответствующие черные брюки и коричневые туфли.

Этот человек, конечно же, Киске Урахара. В этом году ему исполнилось 17 лет, и сейчас он учится на втором курсе в Академии Куо.

Он шел домой после школы. Однако, когда наконец добрался до нужного места, то не вошел в свой дом. Вместо этого парень пересек дорогу и вошел в двухэтажное здание. Этим зданием была дешевая кондитерская с вывеской «Магазин Урахара».

Мать Киске, Урахара Сакура, уехала на месяц в командировку уже как неделю назад.

За прилавком стояла старая леди, укомплектовывающая товары. Эта женщина на самом деле не человек, а Гигай (Искусственное тело) с базовой душой, которая могла бы управлять магазином, пока Киске нет рядом.

Она всегда автоматически уходит, когда парень приходит в магазин, но возвращается всякий раз, когда тот идет в школу.

Киске вошел в магазин через боковую дверь и сказал:

- Я дома!

- Добро пожаловать домой. - Черная кошка с золотыми зрачками, вышла из-за угла.

- Как все прошло сегодня? - Кошка продолжала говорить отчетливо мужским голосом.

- Утомительно! Президент Шитори до сих пор преследует меня за то, что я сфотографировал ее, когда случайно увидел, что она косплеит волшебницу.

Киске снял обувь у двери и пошел в свою комнату, чтобы переодеться.

- О, та девушка в очках? Она дьявол, да? - Йоруичи последовала за ним внутрь и продолжила спрашивать, словно ей было любопытно.

- Да. Она является лидером одной из двух групп дьяволов, которые вошли в город два года назад, и нынешним президентом Студенческого совета. Она даже использовала помощь своего гиперактивного рыцаря Tомоэ Мегури, который тоже пытается преследовать меня, когда никого нет рядом.

Киске переоделся в свой фирменный наряд: темно-зеленый Шихакушо (Одежда Мертвых Душ) без майки. Поверх этого надел черный хаори, на нижней половине которого изображен белый ромб, напоминающий перевернутый хаори капитана. Последний штрих - деревянные сандалии и белая шляпа в темно-зеленую полоску с полями, которые затеняют его глаза.

Так и возродился мистер Шляпа-и-башмаки в мире, где мифологические существа ходят по земле.

- Как ты тогда сбежал?

- Поскольку я пока не могу показать силу выше обычных людей, я решил материализовать Бенихиме в форме трости и полосонул по подолу этого рыцаря, чтобы перестал преследовать меня.

Когда Киске закончил, они двинулись к стойке, чтобы сесть, а поддельной старушки уже и след простыл.

- Как и ожидалось от вашего извращенного квартета, методы соответствуют названию, хе-хе. - Йоруичи попыталась поддразнить Киске, но вдруг вспомнила его слова.

- Подожди, ты использовал Бенихиме? Pазве это не хуже, чем проявить силу?

- В нашем старом мире, может быть, но не здесь. Человек с необычайной силой не нормален, но обычный человек, материализующий оружие - не ново. Они просто будут думать обо мне, как о парне, который немного умеет владеть мечом и имеет священное снаряжение типа меча. Hичего, что могло бы быть лишено смысла. - Объяснил Киске.

- Но, это нормально?

- Да. Когда прибыли эти две группы дьяволов, активность сверхъестественного возросла. За эти дни уже несколько падших ангелов то приходят, то уходят. Должно быть, скоро возникнет конфликт. Возможно, мы больше не сможем спрятаться. Тем более, что аура левой руки Иссея продолжает увеличиваться день ото дня и скоро привлечет некоторое внимание. Я хочу посмотреть, что произойдет. - Киске достал веер и начал обмахиваться, улыбаясь и думая о будущем.

- Какая плохая улыбка. Что ж, теперь он действительно напоминает мне Ичиго, хотя и намного более извращенного. И, если похож на Ичиго в нашем старом мире, то, вероятно, станет центром водоворота, другими словами - главным героем. - Прокомментировала Йоруичи, когда подумала о извращенном ребенке, который стал лучшим другом Киске.

- Как сегодня прошли твои дела? - Киске внезапно сменил тему и с любопытством посмотрел на кошку.

- Я закончила практиковать все и даже улучшила некоторые навыки. Пожалуй, можно сказать, что я официально вернулась к своей лучшей форме и даже стала сильнее. - Счастливо ответила Йоруичи.

- Тогда у нас действительно нет никаких причин скрываться. Ты, наверное, уже очень скучаешь, учитывая, что раньше была "боевым маньяком"? - Улыбнулся Киске. Он был рад за свою подругу, но вдруг вспомнил кое-что еще.

- Ты все практиковала? Я почти уверен, что ты даже не попробовала свой последний ход. Давай мы...

- НИ ЗА ЧТО НА СВЕТЕ! - В панике воскликнула Йоруичи, словно кто-то наступил ей на хвост.

- Ой, да ладно тебе~ Это не так, ой! - Парень попытался уговорить кошку с раздражающей усмешкой на лице, за это Йоруичи поцарапала ему лицо и убежала.

Однако, Киске только улыбнулся действиям своей возлюбленной, залечивая царапины.

Киске и Йоруичи уже восстановили все свои способности и даже больше. Но, к сожалению, им было еще не известно, насколько они сильны в этом мире. Тем не менее, уже были уверены, что защищены от случайных дьяволов, ангелов или падших ангелов. Конечно, это не сделало их высокомерными, ведь осторожность превыше всего. И сравнение Киске сделал со «случайным» дьяволом - Ризевимом, с которым он столкнулся много лет назад, самопровозглашенным супер-дьяволом.

Подводя итог текущим способностям Киске, можно сказать, что он полностью владел общим, модифицированным и оригинальным Кидо; Шунпо (Поступь); Xакуда (Рукопашный бой); и Занзюцу (Искусство меча) из его способностей Синигами.

Также, стал Вайзардом благодаря тому, что Хогьёку дал ему способности Пустого, хотя он был ближе к Арранкарам из-за своих способностей, таких как: Серо (Вспышка пустоты); Гран Рей Серо (Вспышка великого короля); Серо Оскурас (Черное Серо); Бала (Пуля пустоты); Йерро (Железная Кожа), которая в значительной степени повышает его защиту; и Дескоррер (Распоротая пустота), который позволяет ему использовать Гарганту. Но, парень изменил его так, чтобы была возможность открыть проход в любом месте, где бы он ни был.

К сожалению, из-за этой "пустофикации" его Занпакто, Бенихиме, стала еще более неразумной и неуправляемой. Если прошлая Бенихиме - чопорная и правильная принцесса в юкате, хоть и немного садистская, то теперь она - преступница, желающая видеть кровь каждого.

У Йоруичи же набор навыков остался прежним, как и в прошлой жизни, но она стала сильнее благодаря мане. Киске не смог бы "пустофицировать" ее из-за особенного Занпакто. Она все еще не может контролировать своего Занпакто, Бьякко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16: Kонeко Тодзе**

[Глaва 16: Kонeко Тодзе]

Когда небо потемнело, Киcуке решил закрыть лавку. Даже при том, что клиентов не так много, ему очень нравится атмосфера и спокойствие, когда он размышляет о разныx вещах, как важных, так и просто случайных.

Заперев двери, он идет на кухню, чтобы приготовить себе и Йоруичи ужин. Киске вспомнил, что позже у него будет гость, поэтому он добавил еще одну порцию традиционной японской еды, которая состоит из супа, рыбы и риса.

Запах еды привлек внимание рассерженной кошки, и она забралась через окно сбоку от обеденного стола.

Oна подскочила к стойке и увидела, что Киске готовит три порции.

- Три порции? Ах... Ты опять пригласил ее? Ты уверен, что твой вкус не изменился за последние несколько лет, и ты не стал лоликонщиком? - Дразняще спросила Йоруичи.

- Нет~. Я действительно хочу вызвать этого черноволосого дьявола с нелепыми сиськами~. Но она кажется такой занятой, что мне просто не везет. - Ответил Киске, жаря рыбу.

- Действительно забавно, она напоминает тебе Иноуэ и Pангику. Но почему бы не выбрать рыжую или одинокого парня?

- Гремори-сан - чистокровный дьявол высокого класса, и мы уже встречали кого-то вроде нее давным-давно. Помнишь Клэр Белиал? - Киске решил добавить жареные овощи в сегодняшнее меню и начал его готовить.

- Xм, я кое-что припоминаю. Да, она дьявол высокого класса. Тогда почему не тот парень?

- Я также интересуюсь священным снаряжением Кибы-куна, но он все еще был простым человеком, когда перевоплотился в дьявола. Конеко-тян, до того, как стала дьяволом, не была человеком. Eсли бы я правильно догадался, то она, наверное, была некоматой. Даже если она пыталась скрыть свои особенности, она не может скрыть их все, и те вещи, которые она не может скрыть, совпадают с некоторыми записями в библиотеке Клэр. - Киске закончил готовить еду и сразу же приготовил тарелки и столовые приборы.

- Хo-хo... Некомата, да... Есть еще причины?

- В записях вашего клана говорится, что ваши предки из другого мира, которые решили поселиться в Обществе душ. Я подумал, что, возможно, твоя родословная как-то связана с некоматой из-за твоей странной способности превращаться в кошку и твоего Занпакто, который появляется в твоём клане только каждые несколько тысяч лет.

Когда Киске закончил накрывать на стол, в гостиной появился красный магический круг. Красный свет исходил от него, и там появилась она. Миниатюрная девушка с белыми волосами и карими глазами. Спереди у нее две длинные пряди, спускающиеся на плечи, и несколько свободных, свисающих на лоб, а сзади короткая стрижка боб. Она также носит черную в виде кошки заколку для волос с обеих сторон. На ней была школьная форма для девочек Академии Куо, без накидки на плече. Ее рост составляет 138 см (4 фута 6 дюймов), что делает ее довольно низкой.

Эта молодая девушка с унылым выражением лица, появившаяся внутри телепорта - Конеко Тодзе, студентка первого курса средней школы в Академии Куо и дьявол, который здесь по вызову Киске.

- Добрый вечер, Йоруичи-сан, Киске-извращенец-сэмпай. - Конеко поздоровалась с теми двумя, которые уже сидели за обеденным столом.

- Тебе не нужно было лишний раз здороваться! - Тут же возразил Киске.

- Это твоя вина, что ты такой извращенец! Не жалуйся! - Йоруичи сурово шлепнула Киске своими кошачьими лапами.

- ... - Конеко просто молчала во время их разговора.

- Что такое, Конеко-тян? Не можешь привыкнуть к говорящему коту~? - Киске обратил внимание на поведение Конеко и спросил легкомысленным тоном.

- Чему тут удивляться? Разве ты сама не кошка? - Йоруичи также прокомментировала поведение маленькой девочки.

- Что?! Как вы это поняли?! - Понятно, что Конеко шокирована, потому что только несколько человек знали о ее истории и происхождении.

- Ах... Видишь ли, этот парень может довольно хорошо использовать свою голову, и он просто догадывался об этом, следя за тобой последние два раза, когда тебя вызывали. - Объяснила Йоруичи.

Конеко посмотрела на Киске, как на грязный мусор, который стоит на ее пути, и надула свою скромную грудь.

- Ошибаешься! Это наблюдение, Йоруичи, на-блю-де-ние! - Киске тут же стал защищаться, но выражение лица Конеко не изменилось.

- Попробуй еще раз понаблюдать, сэмпай. - Конеко не стала продолжать разговор, но бросила на Киске угрожающий взгляд.

Киске ничего не сказал и встал. Он подошел к Конеко и стал смотреть на нее сверху вниз из-за их разницы в росте.

Конеко подумала, что он рассердился из-за того, что она сказала, но его следующие действия на мгновение ошеломили ее.

Киске вдруг присел на корточки и приподнял юбку с широкой улыбкой:

- Сегодня белые в светло-голубую полоса, ха~. Очень симпатичные~.

После нескольких секунд молчания Киске получил коленом в лицо от Конеко и отлетел назад на несколько футов, пока не ударился о стену с громким стуком.

- Наихудший. - Конеко все еще хотела ругнуться несколько раз, но Йоруичи перебила:

- Ха-ах, хватит валять дурака, еда остынет.

- Ладно, давайте поедим! Конеко-тян, перестань стоять и садись. - Киске встал как ни в чем не бывало и радостно пригласил Конеко отобедать с ними.

- Ха-ах... - Конеко только вздохнула, глядя на своего бесстыдного и извращенного сэмпая, и села.

- Хорошо, что Йоруичи-сан не разделяет извращенности Киске-сэмпая.

- Эй, эй, Конеко-тян, взгляни на Йоруичи. Как, черт возьми, ты можешь говорить, что она не извращенка? Она эксгибиционистка. - Киске ответил на замечание Конеко.

- Кошке не нужна никакая одежда! - Йоруичи запротестовала, услышав слова Киске.

Конеко просто спокойно ела свою еду и сожалела, что заговорила слишком рано. Она не заметила расхождения в словах Киске. Голос Йоруичи производит слишком сильное мужское впечатление.

Они с наслаждением съели свой ужин, разговаривая о случайных вещах и своей повседневной жизни.

Через полчаса они закончили ужин, прошли в гостиную и включили телевизор. Киске приготовил две чашки чая для него и Конеко и чашку молока для Йоруичи. Он также приготовил несколько закусок к напиткам.

- Киске-сэмпай, скажи мне, зачем ты позвал меня снова. Кстати, я больше не буду делать для тебя косплей. - Конеко жевала свои закуски с большим удовольствием даже после обеда.

- Это прискорбно, но сегодня я хочу спросить совсем о другом.

- В чем дело?

- Пожалуйста, расскажи мне о себе, демон. Сойдет все, что ты знаешь. - Киске достал свою портативную записную книжку и ручку, и приготовился слушать.

Хотя Киске уже читал о демонах в библиотеке Клэр, не повредит узнать о них со слов от самого демона, особенно с точки зрения перерождённого демона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17: Фигуpы Зла**

[Глaва 17: Фигуpы Зла]

- Tы хочешь знать о нас? - Kонеко вопросительно наклонила голову. - О чем именно?

- Xм, давай посмотрим... Pазве ты не сказала, что ты из семьи Гремори, когда я впервые вызвал тебя? Расскажи мне об этом. - Cпросил Киске, жуя свою закуску.

- Это будет сегодняшний контракт? - Конеко хотела подтвердить.

- Да. Eсли это какой-то секрет, то я могу попросить о другом. - Подтвердил Киске.

- Hет. На самом деле это не секрет. Тогда я начну с этого...

Хозяин Конеко - демон высокого класса по имени Риас Гремори. Риас Гремори - дочь и второй ребенок в семье Гремори. Она стала наследницей после того, как ее брат Сазекс стал Сатаной Люцифером, потеряв свое право наследования дома.

Конеко - второй слуга демона Риас с положением Ладьи.

В настоящее время они используют Клуб Оккультных Исследований в качестве прикрытия для своей деятельности. Другими слугами Риас, помимо Конеко, являются Акено Химэджима - Королева, Юто Киба - Рыцарь и Слон, который был запечатан по приказу Сазекса.

- Что это за позиции, такие как "Ладья"? - Спросила Йоруичи, когда покончила с молоком.

- Прежде чем я расскажу вам о позициях, вы должны сначала узнать о Фигурах Зла...

Фигуры Зла, также известные как Фигуры Дьявола, представляют собой набор из 15 шахматных фигур, которые даются демонам высшего класса для увеличения своих рядов, перевоплощая других существ в демонов.

Фигуры Зла были созданы Аджукой Вельзевулом, чтобы помочь пополнить число демонов после Великой войны, которая принесла бесчисленные смерти демонов.

Создание Фигур Зла в конечном итоге приведет к созданию рейтинговой игры.

Фигуры Зла обычно отдаются чистокровным демонам высокого класса, чтобы они могли собрать своих собственных слуг. Перерождённые демоны также получают шанс получить Фигуры Зла, если они поднимутся в ранге и станут дьяволами высокого или высшего класса.

Когда демон получает право получить Фигуры Зла, они должны пойти на территорию Сатаны и прикоснуться к памятнику, который функционирует как замена фигуры Короля, чтобы зарегистрировать себя в качестве Короля.

Фигуры Зла идентичны обычным шахматным фигурам с точки зрения внешнего вида, но будут светиться в соответствии с волшебным цветом своих пользователей, когда они используются.

Основываясь на игре в шахматы, в общей сложности есть 15 Фигур Зла (1 Королева ♛, 2 Ладьи ♜, 2 Слона♝, 2 Коня ♞ и 8 Пешек ♟), которые передаются демону высшего класса (Королю ♚) с пэрством. Эти фигуры используются для перевоплощения других существ в демонов и слуг демона высшего класса.

Фигуры Зла могут реинкарнировать тех, кто умер недавно, или тех, кто все еще живет, но хочет быть перерождённым.

Сильные стороны, таланты и навыки реинкарнируемого существа играют большую роль в определении того, сколько частей будет использовано для реинкарнации. Разные Фигуры Зла не могут быть использованы вместе. Фигуры Зла также могут быть обменены между дьяволами высшего класса с пэром.

Королевы обладают всеми характеристиками Ладей, Рыцарей и Слонов, что делает их наиболее сбалансированной фигурой, а также наиболее мощной. В пределах отдельных пэров, Королевы обычно действуют как заместитель своего хозяина, наблюдая за остальной частью пэров.

Ладьи приобретают сверхчеловеческую силу, что приводит к высокой атаке и защите. Однако они не очень быстры и могут быть легко побеждены высокоскоростным противником. Король может выполнить рокировку с Ладьей.

Слоны получают усиленные магические способности, которые они могут использовать, чтобы вызвать множество заклинаний (наступление, исцеление и т. д.). Однако более мощные заклинания потребляют большую часть их магической силы, восстановить которую занимает много времени, что заставляет их использовать свою силу осторожно иначе они рискуют стать уязвимыми для физических атак.

Рыцари приобретают повышенную скорость и подвижность, что позволяет им выполнять скоростные атаки и маневры. Однако их главная слабость - низкая защита, что делает их уязвимыми для мощных атак, если они не будут осторожны. Еще одна слабость рыцарей - это их ноги; если их ноги повреждены, их подвижность значительно снижается.

Характерными чертами Пешек является способность превращаться в Ферзя, Ладью, Коня или Слона на вражеской территории или с разрешения своего Короля.

Есть также специальные фигуры, известные как Мутировавшие Фигуры. Если для оживления человека требуется более одной фигуры, то для реинкарнации этого человека будет достаточно использовать одну Мутировавшую Фигуру вместо того, чтобы использовать несколько обычных фигур. Мутировавшими Фигурами могут быть Ферзь, Ладья, Конь, Слон или Пешка. Говорят, что они очень редки, и только один из 10 дьяволов владеет этим предметом. Обычные Фигуры Зла могут также могут мутировать.

Есть еще одна особенность, установленная в Фигурах Зла. Неиспользуемые Фигуры Зла претерпевают изменения в соответствии с ростом хозяина, позволяя Королю использовать меньшее количество фигур при перевоплощении других существ в демонов.

- Это чертовски сложная система, без каламбура. - Прокомментировала Йоруичи.

- Действительно, этот Аджука Вельзевул - один дьявольский гений, и это тоже не каламбур. - Киске задумчиво потер подбородок.

- Конеко-тян, ты же сказала, что ты Ладья, верно? Тогда твой стиль боя должен быть рукопашным боем? - Йоруичи с любопытством спросила Конеко.

Конеко лишь утвердительно кивнула головой.

- Тогда как насчет спарринга с этим парнем? - Внезапно предложила Йоруичи.

- А? - Киске и Конеко оба ошарашены.

- Что? Неужели я сказал что-то настолько шокирующее? - Спросила Йоруичи у этих двоих. (Прим. Ред.: Я только сейчас вспомнила, что Йоруичи в кошачьей форме говорит от лица мужского пола…)

- Для чего ты вообще это предлагаешь?

- Я хочу посмотреть, как она дерется. Разве ты тоже не хочешь увидеть демона в действии? - Йоруичи объяснила свои мотивы.

- Но Киске-сэмпай может пострадать. В конце концов, он всего лишь человек. - Конеко все еще не может с ней согласиться.

- Все в порядке. Даже если он получит еще тысячу таких же ударов коленом как раньше, он просто посмеется над этим.

- Но…

- А разве он не представился магом, когда впервые вызвал тебя? Он может наложить несколько укрепляющих тело заклинаний, чтобы преодолеть разрыв между вами двумя, хотя и немного. - Йоруичи продолжала свои уговоры.

- Но...

- О, я только что вспомнил. Я видел твои фотографии, когда ты играла в косплей для магазина. Некоторые из них даже немного рискованны. - Йоруичи забила последний гвоздь в крышку гроба Киске.

- Йош, давай сделаем это, сэмпай. - Аура Конеко внезапно вспыхнула, и она начала хрустеть костяшками пальцев.

- Ч-! Йоруичи, ты предатель! - Киске, который все это время просто слушал, был потрясен предательством своей кошки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18: Обилиe тыков**

[Глaва 18: Обилиe тыков]

В задней части магазина, поcpеди пустыря площадью 150 квадратных метров, окруженного деревянным забором высотой в два метра, стояли две фигуры.

Hочное небо совершенно безоблачно. Лунный свет и звезды обеспечивают достаточное освещение для тех, кто бродит вокруг.

Первая фигура - миниатюрная девушка с белыми волосами, хрустящими костяшками пальцев, готовящаяся к предстоящему бою. Вторая фигура, просто стоит, глядя вверх и почесывая голову, по-видимому, в глубокой задумчивости.

- ...Mы можем начать? - Первая фигура, которой была Конеко, спросила, все еще имея унылое выражение лица.

- Tеперь ты можешь его избить. - Ответила Йоруичи, сидя на заборе всего в нескольких метрах от них.

Конеко больше ничего не сказала и просто бросилась на Урахару, намереваясь ударить в живот.

Когда кулак Конеко уже был готов приземлиться, Киске внезапно отодвинулся в сторону и удержал ее за вытянутую руку и подбросил в воздух, перекинув через себя.

Конеко лежала на спине лицом к ночному небу в нескольких метрах от спины Урахары, все еще не веря в то, что только что произошло. Действия Киске были слишком быстрыми, чтобы она успела среагировать.

- Дело не в том, что я слишком быстр, просто ты слишком сосредоточена на том, чтобы избить меня, и весь смысл спарринга был отброшен. - Внезапно раздался голос Киске.

Киске смотрит на нее сверху вниз с широкой ухмылкой на лице:

- Может, теперь мы начнем спарринг по-настоящему?

Конеко метнулась к Киске, пытаясь ударить его по лицу, но тот просто увернулся, отпрыгнув назад.

Теперь, снова стоя лицом к лицу, Конеко впилась взглядом в Киске.

- Ты обманул меня, семпай.

- Xа-ха-ха~. Сражение - это не только умение сражаться, она включает в себя все на поле боя, особенно ваши чувства и состояние ума. - Киске просто делал вид, что глубоко задумался, в то время как на самом деле он наблюдал за каждым движением Конеко.

- Ты также слишком сосредоточилась на идее избить меня, когда Йоруичи сказала тебе об этом. - Киске продолжал объяснять.

- И послушай, если бы ты сейчас сражалась не на жизнь, а на смерть, ты бы сейчас боролась за свою жизнь. - Киске раскрыл ладони и показал их Конеко.

- Мои заколки... когда ты?! - Конеко подсознательно коснулась той части волос, где раньше были заколки.

- Самое время стать серьезным, не так ли? - Киске положил ее заколки в карман. Он заметил что-то странное на одной из них и хотел проверить это позже, прежде чем вернуть их.

Конеко промолчала и снова набросилась на парня, но на этот раз с большей осторожностью и серьезностью.

Конеко наносила бурю ударов руками и ногами, маневрируя вокруг Киске, но тот просто продолжал уклоняться, а также время от времени тыкал в различные части ее тела, такие как лоб, щеки, бедра, ноги, живот и другие.

Это окончательно взбесило Конеко, и она перестала сдерживаться, что оставило много выбоин на земле.

Киске просто делал то же самое, что и раньше, ковыряясь в разных местах, по-видимому, развлекаясь.

Примерно через десять минут после начала их "спарринга " Йоруичи надоело:

- Стой!

Услышав ее слова, Киске отскочил от Конеко на несколько метров, но девушка не остановилась и все равно бросилась на Киске.

- Подожди, Конеко-тян! Мы закончили спарринг. - Киске поднял руки, сдаваясь.

- Нет. Я не ударила тебя по лицу. - Ответила Конеко и продолжала наносить ему удары, особенно сосредоточившись на его лице.

- Но я же не ткнул пальцем в какую-нибудь "очень" интимную часть, верно? - Киске просто уворачивается от всех ударов Конеко, не нанося ответного тычка.

- ...Как бы то ни было, я все равно хочу ударить тебе в лицо. - Конеко уже была ослеплена яростью, но это было не так очевидно, потому что у нее на лице были только надутые губы и слезы, которые вот-вот упадут.

- Отлично, вот мое лицо. - Киске вдруг остановился и протянул ей голову.

Конеко не придала этому большого значения и принялась за дело со всей своей силой. Она подумала, что Киске опять шутит над ней.

Но, к удивлению Конеко, ее кулак ударил прямо в его лицо, тем самым отправив парня в полет и пробив его телом дыру в деревянном заборе. Полет завершился только после удара о бетонную стену здания рядом с кондитерской, создав на ней несколько трещин. Киске, не шевелясь, опустился на землю.

Конеко наконец поняла, что произошло, и бросилась к Киске:

- Семпай!

Она очень волнуется и нервничает, так как силы, которую она только что использовала, достаточно, чтобы убить любого нормального человека.

Конеко подошла к Урахаре и проверила его. Eго пульс слишком медленный, и он не был в сознании. Очевидно, он умрет через несколько минут.

Конеко сильно запаниковала, так как не знала никакой техники исцеления, а больница очень далеко от того места, где они находятся, и здесь очень мало машин, у нее не выйдет спасти его, даже если она начнет нести его сейчас и бежать изо всех сил. На этот раз слезы потекли по-настоящему. Несмотря на то, что ее семпай - извращенец, он отличался от любого мужчины, которого она встречала до сих пор, он не испытывал похоти, несмотря на свои действия, это было что-то другое.

Конеко, проведя с ним несколько дней, наконец-то нашла то, что искала. Это было просто чистое восхищение красотой.

Из-за своего любопытства, Конеко иногда проводила часть своего свободного времени за покупкой закусок в магазине Урахара и просмотром выходок дуэта человека и кошки.

Вскоре Киске стал относиться к Конеко, как к младшей сестре, точно так же, как в прошлом относился к Уруру и Джинте. И Конеко тоже считала его одним из своих немногих друзей, даже если он постоянно дразнил ее.

Конеко решила вызвать своего хозяина, Pиас Гремори, чтобы умолять ее перевоплотить его в слугу демона. Позже она просто извинится и попросит наказать Киске позже. Сейчас для нее важно, чтобы ее семпай был жив и в безопасности.

Когда она уже собиралась позвать Риас, "Киске" вдруг лопнул, как воздушный шарик. Конеко просто стояла на коленях, не зная, что делать, то вдруг она услышала голос Йоруичи сзади:

- Ты опять сделал это, Киске.

Конеко не поняла слов Йоруичи и не пыталась этого делать, так как у нее была проблема поважнее - посмотреть, куда исчезло тело семпая.

- Даже если бы ты мне не сказала этого, я все равно почувствовал бы себя виноватым.

И тут Конеко услышала этот голос и резко повернула голову, чтобы посмотреть, откуда он доносится. Там она увидела Киске рядом с котом, который со смущенным видом почесывал свою морду. Ее глаза расширились от шока, она не знала, что делать в этой ситуации.

- Угу... - Киске также не знал, как реагировать, поскольку не ожидал такой реакции от стоической маленькой девочки.

Все, что он может сейчас сделать, это принять это как шутку. Он достал веер, закрыл им лицо и засмеялся:

- Ха-ха-ха, тебя разыграли!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19: Не пугайте кошку**

[Глава 19: Не пугайте кошку]

- Ха-ха-ха, это была шутка!

Все трое погрузились в молчание. У Киске по спине течет холодный пот, но он сохраняет невозмутимое выражение лица.

Йоруичи хихикает над действиями парня, а Конеко медленно идет к ним с опущенной головой, ее челка закрывает глаза. Киске сейчас не может видеть выражение ее лицо, поэтому просто ждет, когда она доберется до него и изобьет по-настоящему.

Когда Конеко добралась до Киске, она была всего лишь в футе от него. Из-за разницы в росте Киске может видеть только ее голову, все еще свисающую вниз.

Однако ее следующий поступок шокировал не только Киске, но и Йоруичи. Конеко обняла Киске и начала извиняться своим хлюпающим голосом:

- ...Прости... Прости меня...

Йоруичи бросила на Киске обвиняющий взгляд. С другой стороны, Урахара впервые с тех пор, как перевоплотился здесь, запаниковал.

Он поспешно погладил Конеко по голове и сказал:

- Н-нет, Конеко-тян. Не извиняйся. Это мои шутки зашли слишком далеко. Извини.

«Я только что нанес ей какую-то травму своими шутками?» - Он так и думал, иначе у нее не было бы такой реакции.

Но прежде чем он смог обдумать это, Конеко подошла к нему сзади, все еще обнимая его. Он почувствовал, что его тело стало легче, и следующее, что он осознал, было то, что он падает головой на землю.

Конеко только что сделала ему немецкий суплекс и вытерла слезы с лица.

- Йоруичи-сан, пожалуйста, одолжите мне вашу ванную и стиральную машину. Я вся липкая от пота и пыли. - Конеко повернулась лицом к коту и направилась к магазину.

- Конечно. Я покажу, где это. - Ответила Йоруичи и последовала за Конеко внутрь.

Киске остался совсем один, лежа на траве, но он даже не злился, так как посчитал, что его наказание довольно легкое.

Конеко приняла полуторачасовую ванну, чтобы вымыться и успокоиться. Ее униформа тоже была сдана в химчистку.

Конеко вытиралась еще минут пять. Она заметила, что ее заколки все еще не с ней. Вспомнив, что они остались у ее семпая, она оделась и пошла в гостиную.

Там Киске нигде не видно. Конеко видела только Йоруити, сидящего на диване смотря ночное телешоу, и гору закусок, расположенную на центральном столе.

Конеко слегка улыбнулась при виде этого зрелища, но тут же вернулась к своему стоическому выражению лица. Она села на диван и принялась за еду.

- Киске-семпай? - Спросила Конеко у Йоруити, жуя печенье.

- Он сказал, что хочет кое-что проверить, и вернулся в свою комнату на втором этаже. Он занимается этим уже больше часа. - Йоруичи посмотрела на Конеко, и подумала про себя:

«Какая она милая.»

Конеко перестала есть и посмотрела на кота.

- Он избегает меня? - Спросила она, понизив голос.

- Ни в коем случае. Лицо этого идиота толще Китайской стены. - Возразил кот на ее слова.

- Пф-ф. - Это один из редких случаев, когда Йоруичи видела, как Конеко смеется.

«Очень мило.» - Вот что подумала Йоруичи.

- Эй, эй, Конеко-тян, ты должна хотя бы отрицать это. Ты же знаешь, что я здоровый семпай, который часто смущается. - Киске спустился с лестницы с нахальной ухмылкой на лице.

- Заткнись, Эро-семпай. - Конеко даже не взглянула на него и продолжала есть.

- Сурово! – Произнес Урахара.

Киске тоже сел на диван и помог Конеко с закусками.

- Как тебе это удалось? - Внезапно спросила Конеко.

- Хм?

- Как ты можешь уклоняться и отражать мои атаки? Я точно знаю, что я быстрее и сильнее тебя. Ты можешь видеть будущее?

- Ха-ха~. Ни за что. Я не гадалка. - Киске только посмеялся над догадкой девочки.

- Тогда как же?

- Конеко-тян, ты сильна физически, но как боец ты очень неопытна.

Конеко посмотрела на него, призывая продолжать.

- Я могу предсказать твое следующее действие, основываясь на том, как ты двигаешь мускулами и как вспыхивает твоя аура. Ты слишком прямолинейна в том, как дерешься, и редко используешь какие-либо финты.

После нескольких минут борьбы с тобой мне удается понять весь твой стиль. Ты не заметила, что я заставляю тебя делать некоторые действия, которым я могу легко противостоять.

Помнишь эти "тычки"? Это твои дыры, в которых ты не сможешь вовремя среагировать и можешь попасть в смертельную опасность, если атака будет с достаточной силой.

Услышав слово "тычки", Конеко сердито посмотрела на Киске, но тот не обратил на это внимания и просто продолжил объяснения.

- Как тебе удалось сделать все это? - Конеко надулась, вспомнив их матч. Она получила слишком много ударов, и мысль о том, что все это может ее убить, немного напугала ее.

- Каким образом? Хм, скажем так, я участвовал в нескольких битвах не на жизнь, а на смерть, и мне пришлось научиться этому, чтобы выжить. - Киске встал и пошел на кухню, чтобы поставить ячменный чай в холодильник. Он вернулся с двумя стаканами и наполнил их до краев.

Конеко молча обдумывает все, что только что сказал Киске.

- Ты могла бы ударить его, если бы перестала сдерживаться. - Йоруичи, которая все это время молча наблюдала за ними, внезапно заговорила.

- Я не сдерживалась в последние минуты нашего спарринга. - Конеко смущена словами Йоруичи. Судя по голосу кота, он совершенно уверен, в своих словах. (П.Р.: Не забываем, что она думает, что Йоруичи – мужчина.)

- Ты сдерживаешься, и ты это знаешь. - Повторила Йоруичи.

Конеко, словно вспомнив что-то, вздрогнула.

- ...Как ты... – Слова слетели с губ Конеко.

- Ясно... Значит, ты боишься. - Киске сразу понял ее опасения.

Глаза Конеко расширились. Она снова была потрясена словами Киске.

Единственные, кто знал о ее происхождении и истинных способностях - это семья Гремори. Из-за одного случая, когда она была молода, она стала бояться своих сил и никогда больше не использовала их.

Она боится, что эта сила овладеет ею и причинит боль тем, кто рядом и важен для нее. Отсюда и ее прежняя реакция, когда она подумала, что чуть не "убила" Киске.

Она опускает голову, и слезы вот-вот потекут снова, но тут она почувствовала, как чья-то рука опустилась ей на голову.

Конеко подняла голову и увидела Киске, глаза которого все еще были затенены шляпой, но на его лице играла нежная улыбка.

- Конеко, если ты не хочешь ей пользоваться, то не надо, если это поможет тебе расслабиться. Но помни, что у тебя есть сила внутри, потому что ты владеешь ею, а не наоборот.

- Что это значит? - Конеко вытерла слезы и спросила.

- Это значит, что сила - это то, что ты можешь контролировать, и тебе не нужно бояться того, что ты контролируешь. - На вопрос Конеко ответила Йоруичи.

- Ну, хорошо. Ты можешь подумать об этом позже, это не обязательно должно быть сейчас. - Киске вдруг хлопнул в ладоши, чтобы изменить настроение. - Конеко-тян, уже довольно поздно. Тебе лучше пойти домой. - Напомнил он ей.

- Хм... Спасибо, что пригласили меня Киске-семпай, Йоруити-сан. - Конеко встала и поклонилась им обоим. Под ней появился красный магический круг.

- Возьми это с собой. - Киске достал бумажный пакет, набил его закусками и отдал Конеко.

- Если ты хочешь потренироваться в рукопашном бою и приобрести некоторый боевой опыт, то можешь прийти сюда. Этот парень будет помогать тебе. - Сказала Йоруичи Конеко, махая лапой.

- Спасибо, я так и сделаю. - Конеко исчезла во вспышке света, телепортировавшись прочь.

- А ты не слишком мягок с ней? - Йоруичи задала вопрос Киске.

- Ну, разве ты не такая же? Такое чувство, что у меня есть маленькая сестренка, которую я могу испортить. - Киске закрыл лицо веером и рассмеялся.

- Да, у меня тоже есть странное желание испортить ее. - Йоруичи согласилась с ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20: Четыре Небесных Извращенца**

[Глава 20: Четыре Небесных Извращенца]

Прошла неделя.

Конеко приняла приглашение Йоруичи попрактиковаться в рукопашном бою. На этой неделе она приезжала четыре раза, и Киске каждый раз сопровождал ее.

Каждый сеанс длится около четырех часов, и Конеко не нуждалась в каких-либо тренировках тела и выносливости из-за ее фигуры Ладьи, поэтому Киске сосредоточился на тренировке ее техники.

Киске научил ее разным позам и использованию легких и тяжелых сил. Он также научил ее, как усовершенствовать свою демоническую силу, чтобы использовать ее для атак и активной защиты, поскольку ее фигура Ладья автоматически укрепляет ее тела.

Киске может видеть реальные улучшения в Конеко навыках каждую тренировку, так как она очень талантлива в этом отношении и очень серьезно относится к своим тренировкам. Дело в том, что Киске больше не может играть на их спарринг-матчах, если хочет сохранить силу, которую он использует.

Конеко, однако, очень расстроена, поскольку она все еще может видеть, что ее семпай очень беспечен. Она делает все, что может, чтобы просто ударить по его лицу хотя бы один раз. Она думала, что совсем не становится сильнее.

Но она все еще старалась изо всех сил выучить все, чему ее учил семпай, несмотря на то, что не видела улучшения со своей точки зрения. И это то, что и Киске, и Йоруичи были счастливы видеть, ее упорство, даже не видя большого прогресса. Именно поэтому Киске и Йоруичи очень увлечены ее обучением.

Киске попросил Конеко держать их тренировки в секрете и во время боя использовать ее прежний боевой стиль, который похож на жестокую кошку, которая разбивает все. Что довольно легко сделать для Конеко, так как ей не нужно было много думать, когда она боролась и просто косила все на пути, кстати это одна из причин, почему Конеко не может видеть ее прогресс.

Киске объяснил ей, почему она не может использовать все, чему он научил ее в настоящем бою. Дело в том, что она еще недостаточно опытна и может просто навредить себе. На самом деле, Киске сказал ей это, так как просто не хотел привлекать внимание семьи Гремори еще больше. В их глазах Киске - просто большой поклонник Конеко.

--------------------

Сейчас Киске идет по коридору, зевая. Он не мог нормально поспать из-за того, что исследовал и расшифровал данные, спрятанные на заколке для волос Конеко. Его труд принес свои плоды, и он закончил расшифровку.

Данные внутри - это куча экспериментальных записей о создании искусственного супер-демона, что, конечно, немного удивило Киске, поскольку эксперименты, подобные этому, часто бесчеловечны. Основная теория о создании супер-демона не описана, но он может собрать некоторые фрагменты об этом.

Экспериментальные журналы в основном фиксируют развитие "черной некошоу" и ее реакцию на различные катализаторы, спроецированные основной теорией. Магия "черной некошоу" улучшалась не по дням, а по часам, но за это приходилось расплачиваться ухудшением состояния тела. Затем исследователи пришли к выводу, что "черная некошоу" не продержится до тех пор, пока не будут проведены эксперименты, и запланировали будущие эксперименты на резервной "белой некошоу".

Но тут письмена резко оборвались. Он не знал, как Конеко получила эти данные, но он уверен, что это не совпадение, поскольку Конеко придает такое большое значение своим заколкам. Киске, однако, не может быть уверен, что это связано с ней, поскольку термин "некошоу" не появился ни в одной книге в библиотеке Клерии. Он даже не уверен, связаны ли "некомата" и "некошоу" вообще, кроме "Неко" в обоих своих названиях.

Киске снова зашифровал данные и стер следы своего доступа к ним. Он планировал вернуть заколку Конеко к концу дня.

Войдя в класс, он услышал, как спорят ученики.

- Кирю Айка! Ты не понимаешь очарования Момо Момозоно! - Крикнул парень с бритой головой, одетый в школьную форму и в расстегнутую рубашку, чем вызвал отвращение у всех девочек в классе, кроме одной.

- Почему я должна понимать прелесть актрисы для взрослых? Ты хочешь, чтобы я разделяла твои фетиши? - Спросила в ответ очкастая красавица с золотистыми глазами и слегка растрепанными темными волосами, заплетенными в косы с обеих сторон. К сожалению, эта красавица тоже извращенец.

- Черт бы тебя побрал, Кирю Айка! - Трое парней напротив нее повысили голоса.

Этими тремя парнями были Мацуда, Мотохама и его друг детства Иссей. Они - одни из немногих студентов-парней Академии Куо с тех пор, как эта школа только что стала студенческой чуть больше года назад. Они также известны как три из Четырех Небесных Извращенцев. А что касается последнего из четырех? Это сам Киске из-за некоторых его действий и многочисленных девушек, ставших свидетелями того, как трио делится своим порно с Киске, чтобы тот оценил его.

- Вы четверо сегодня очень энергичны. \*Зевок\* - Киске добрался до своего места и поприветствовал спорящих студентов.

- Киске! - Эта троица вела себя так, словно нашла своего спасителя.

- Киске, помоги нам просветить ее о величии Момо-сама. – Сказал Мотохама.

Мотохама обладает способностью вычислять размеры женского тела, просто глядя, что принесло ему такие прозвища, как "Извращенные очки" и "Скаут трех размеров". Говорят, что у него есть особенность, когда он снимает свои очки уровень его силы падает. Мотохама, как известно, имеет лучшие результаты, чем Иссей и Мацуда, и, похоже, является самым уравновешенным из троицы, поскольку он пытается сохранять хладнокровие даже при совершении извращенных действий.

- С чего бы это?! - Киске задумался об этой возмутительной идее - рассказать старшекласснице о порноактрисе.

- Урахара Киске, сильнейший из Четырех Небесных Извращенцев. - Внезапно прокомментировала Кирю Айка.

- Ха-ха, ты меня переоцениваешь. – Ответил ей Урахара, почесывая щеку.

- Переоцениваю? Ты обладаешь лучшими навыками фотографии, чем Мацуда, более точным "разведчиком", чем у Мотохама, и более глубокими знаниями, чем у Иссея. Ты слишком скромен. - Айка улыбнулась словам Киске, поправляя очки в розовой оправе.

- Ха-ха~. Мне будет неловко, если ты будешь так меня хвалить.

- Она не хвалит тебя! Это значит, что ты еще больший извращенец, чем мы трое вместе взятые. - Возразила троица на замечание Киске.

- В любом случае, просто "победи" ее для нас. Мы не должны иметь с ней дел. - Мацуда все еще расстроен их предыдущим спором.

- Я не знаю, что случилось, но ты просто хочешь, чтобы я заставил ее снова почувствовать смущение, верно? - Спросил Киске у троицы, и все они кивнули в ответ.

- Тьфу... Просто чтобы ты знал, даже если покажешь мне еще раз фотографию, на которой меня преследует стая собак, или даже фотографию, на которой я просто в нижнем белье, я не буду смущаться. - Айка слегка вздрогнула, но тут же обрела уверенность.

Киске ничего не сказал и встал. Он подошел к Айке с серьезным выражением лица. Девушка хотела немного отступить, но не смогла, так как позади нее была стена.

Киске встал перед Айкой на расстоянии всего одного фута, а затем внезапно ударил правой рукой мимо её головы, попав в стену позади нее. Затем он приподнял ее подбородок левой рукой, чтобы соединится взглядом, и сверкнул хищной улыбкой, прежде чем сказать:

- Тогда как насчет того, чтобы мы с тобой немного повеселились позже?

Айка ошарашена, три марионетки ошарашены, все в классе ошарашены. На несколько секунд воцарилась тишина, пока Айка не взорвалась. Ее лицо вспыхнуло и резко сильно покраснело, затем она наносит удар Киске по носу.

Киске поморщился от боли, и Айка вырвалась из его рук.

- Будь ты проклят, Урахара Киске! Я отомщу тебе за это! - Она выбегает из класса, крича угрозами в адрес Киске.

- Ч-ч-что?! - Взорвались три извращенца.

- Ну, видите ли, Кирю-тян может быть извращенкой и иметь много знаний о взрослых отношениях, но у нее нет никакого личного опыта в этом. Я предположил, что она будет смущена, если кто-то действительно столкнется с ней, как я сделал ранее. Но это намного эффективнее, чем я думал. Ой-ой, как больно. - Объяснил Киске, нянча свой нос.

- Нас бесит то, что ты так легко сделал это извращенское действие! - Троица хотела ударить Урахару по лицу, но воздержались, так как тот довольно безжалостен, когда дает отпор. Они уже видели это несколько раз.

- Очень забавно видеть, как Кирю Айка смущается, это делает ее очень милой, учитывая, что обычно ее можно увидеть только с насмешкой и очень эксцентричным поведением. - Сказал Иссей, в то время как двое все еще кипели от гнева.

Все в классе согласились с ним, хотя никто не высказал этого вслух.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21: Президент Шитори**

[Глава 21: Президент Шитори]

Занятия на сегодня закончились. В течение всего этого времени Айка не могла смотреть в глаза Киске, но она стискивала зубы от разочарования и смотрела ему в затылок. Урахара просто притворился, что не замечает ее.

Киске собирается пойти в комнату Клуба Оккультных Исследований, чтобы вернуть заколку для волос Конеко. Но прежде чем он добрался до старого здания школы, где находится Клубная комната, он столкнулся с двумя людьми, которых не хотел видеть сейчас. Эти двое, то есть Сона Шитори, нынешний президент студенческого совета, и Цубаки Шинра, ее вице-президент, также заметили Киске.

Сона Шитори - молодая женщина в очках, стройная, с коротко подстриженными черными волосами и фиолетовыми глазами, одетая в школьную форму для девочек Академии Куо. Ее настоящее имя - Сона Ситри, и она возглавляет одну из двух дьявольских группировок, использующих школу в качестве своей штаб-квартиры.

Цубаки - молодая девушка в очках, с длинными прямыми черными волосами, спускающимися до колен, с рассеченной челкой и гетерохроматическими глазами, с фиолетовым левым глазом и светло-коричневым правым глазом. Она также носит школьную форму для девочек Академии Куо и является Королевой Соны Ситри в ее свите.

Они подошли к Киске, но он поприветствовал их первым:

- Йо, президент Шитори и вице-президент Шинра, как приятно встретить вас здесь.

- В самом деле, странно встретить тебя здесь. Я уже целую неделю пытаюсь до тебя дозвониться, но ты каждый раз куда-то пропадаешь. Встреча с тобой сегодня - приятное совпадение. - Сона поправила очки левой рукой и улыбнулась Киске, что на самом деле не было улыбкой с его точки зрения.

- Аха-ха-ха~. Это действительно хорошее совпадение. - Киске просто притворился невежественным. – Чем я обязан этой удаче, мисс президент?

- Я хочу поговорить о некоторых фотографиях, которые у тебя есть, в частности, о фотографиях, которые могут разрушить мой имидж как президента студенческого совета. - Говоря это, Сона свирепо посмотрела на Урахару.

- Я также хотела бы пригласить тебя. Если ты сейчас свободен, давай поговорим в комнате. - Продолжала она.

- Вообще-то я не ... кхе-кхе ... Ну что ж, самое время поговорить за чашкой чая. - Киске хотел было отказаться, но передумал, почувствовав, как вспыхнула аура Соны.

- Отлично. Следуй за мной. - Она продолжала идти в определенном направлении, не оглядываясь. Цубаки и Киске вскоре последовали за ней.

Когда они подошли к комнате совета, Цубаки открыла двустворчатую дверь, чтобы впустить группу. Комната обставлена в старинном западном стиле, что придает строгость виду. Внутри комнаты стоит письменный стол во главе с табличкой действующего президента студенческого совета. Посередине стоит большой прямоугольный стол с несколькими сиденьями сбоку.

Сона села во главе прямоугольного стола и пригласила Киске сесть рядом с ней. Цубаки тем временем приготовила две чашки чая и встала позади Соны, когда она закончила.

- Президент Шитори, вы сказали, что хотели бы поговорить о чем-то. Зачем меня пригласили? - Киске сделал глоток приготовленного чая и спросил. Он уже догадался, в чем дело, но хочет услышать, что хочет сказать леди Ситри.

- Переходим прямо к делу, ха. Ладно, поговорим о фотографии позже. Прежде чем я отвечу на твой вопрос, позвольте мне кое-что подтвердить. За последние несколько месяцев ты уже несколько раз вызывал Конеко из дома Гремори, верно? - Сона тоже сделала глоток и ответила на вопрос Киске улыбкой.

Киске не ответил ей и просто продолжал пить чай.

- Тогда я приму это как "да". - Она посмотрела на него несколько секунд и сказала:

- Подобно Риас Гремори и ее пэрам в Клубе Оккультных Исследований, мы, студенческий совет, тоже демоны. - У Соны и Цубаки внезапно выросли крылья как у летучих мышей.

- Хех~. Это круто. - Киске лишь слегка прокомментировал их действия.

- Похоже, вы уже знаете о нас, возможно, от Тодзе-сан? Ну тогда позвольте представиться, я Сона Ситри, демон высокого класса из клана Ситри, "Король" нынешнего студенческого совета. Рада с вами познакомиться. - Сона встала и представилась, протягивая правую руку.

- Цубаки Шинра, "Королева" Соны Ситри. – Представилась Цубаки и сделала тоже самое.

- Поскольку вы уже представились, будет невежливо, если я не сделаю то же самое. Киске Урахара, всего лишь скромный владелец магазина. Мне очень приятно. - Киске тоже встал и пожал протянутую руку Соны.

- Если это не так, то чего хочет наследница клана Ситри от меня, скромного человека? - Киске вел разговор.

- Ты много знаешь. - Сона немного подняла тон, но вскоре вернулась в норму.

- Я только что сделал домашнее задание. - Киске только пожал плечами.

- Домашнее задание, фу-фу, понятно. - Сона слегка усмехнулась словам Киске.

- Ну что ж, тогда я хотела бы пригласить тебя в мою свиту, чтобы ты стал моим "Рыцарем". Похоже, ты уже знаете о Фигурах Зла, поэтому я избавлю тебя от объяснений о том, как это сделать. - Сона Ситри наконец-то раскрыла свои мотивы.

- Хех, а почему я? - Киске снова сел и продолжал пить чай.

- С нашей последней встречи ты смог отбиться от моего "Рыцаря" Томоэ Мегури, который является реинкарнированным демоном с увеличенной скоростью от фигуры Рыцаря, также у тебя есть Священный Механизм и навыки. - Сона привела свои доводы.

- Хм, мой Священный Механизм не так уж и впечатляет. Смотри, просто лезвие, спрятанное внутри трости. - Киске материализовал Бенихиме в форме трости и вынул свой клинок, чтобы два демона могли его увидеть.

- И все же, чем я дорожу, так это твоими способностями. Кроме того, твой клинок все еще остается Священным Механизмом, несмотря на его обычную внешность и посредственную ауру. Он может улучшиться или развиться в будущем. Пожалуйста, стань моим Рыцарем.

- Мне очень жаль, но я вынужден отклонить ваше предложение. - Киске покачал головой.

- Чего ты хочешь? Богатство? Власть? Или женщин? У тебя также будет почти неограниченная продолжительность жизни. При условии, что у тебя есть устремления и ты готов усердно работать, все это достижимо, когда ты становишься демоном. Однако имей в виду, что мы, демоны, не обязательно злые, так что тебе не нужно беспокоиться, если думаешь, что тебе придется совершать злодеяния, когда будешь работать на меня. - Сона все еще не сдалась и продолжала уговаривать его.

- Ха-ха~. Поистине, дьявольское искушение. Извиняюсь. Мне все равно придется отказаться от вашего любезного предложения. Я пока не хочу отказываться от своей человечности. - Киске все еще отказывался.

«Даже если я приму предложение, сомневаюсь, что эти Фигуры Зла смогут меня преобразить. Они могут быть просто разорваны Хогьёку, когда они войдут в мое тело.»

Сона и Цубаки слегка шокированы, поскольку очень редко человек может так легко отказаться от искушения. Может быть, это и коварно, но Сона даже использовала немного гипнотической магии в своем голосе, чтобы он согласился. Поистине, дьявольское искушение.

- Хорошо, но я не сдамся. - Улыбка Соны стала еще шире, и она еще больше хочет видеть его в своей свите.

- Тогда давай поговорим о фотографиях, которые у тебя есть, не мог бы ты уничтожить их все? - Улыбка Соны внезапно стала холодной, когда она упомянула фотографии.

- Ни за что! Я уже влюбился в них! Я никогда их не удалю! - Киске вдруг сорвался.

Сона и Цубаки были поражены его реакцией. Бровь Соны начала дергаться от его слов, и она чувствует, как пульсируют вены на ее голове. Но она тут же успокоилась, ожидая, что он откажется, хотя и не так сильно.

- Тогда как насчет игры или пари? - Сона уже планировала перейти к последнему способу.

- Игра? - Смущенно спросил Киске.

- Да. Мы сделаем ставку и сыграем в шахматы. Конечно, это пари будет магическим контрактом, так что у нас обоих нет возможности отменить его. - Объяснила Сона. Цубаки, стоявшая сбоку, слегка улыбнулась, но это не ускользнуло от внимания Киске.

- На что мы будем играть?

«Так вот каков был план с самого начала, да? Довольно уверенные в себе, не так ли?» - Киске обдумал ее предложение.

- Если я выиграю, ты удалишь все мои фотографии и присоединишься к моей свите. Что ты предлагаешь?

- Хм, хорошо. Я подыграю тебе. Как насчет косплей-фотосессии с вами в качестве модели один раз?

«На самом деле мне от нее ничего не нужно, так что давай просто возьмем еще одну вещь для шанта -кхм, добавим несколько фотографий в мою коллекцию.»

Бровь Соны стала дергаться еще сильнее, и она чувствует, что ей становится все труднее успокоиться.

- Ты этого хочешь? Я прошу тебя об очень важном деле. Ты должен изменить свое требование и попросить что-то большее. - Сона предупредила Киске.

- Нет, меня это вполне устраивает. Давай просто покончим с этим. Уже поздно. - Киске выпил весь оставшийся чай из своей чашки.

- Как пожелаешь. Цубаки, пожалуйста, приготовь это. - Сона только вздохнула в ответ на его требование.

«Не имеет значения, ему все равно не победить.» - Так она думала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22: Две лучшие красавицы Академии Куо**

[Глава 22: Две лучшие красавицы Академии Куо]

Больше чем через час после того, как они начали играть в шахматы.

- Мат~. Я победил президент Шитори. Вы должны выполнить свою часть сделки позже~. - Неизвестно, когда Киске достал белый веер и начал обмахиваться им.

-Ч-что? - Сона все еще тупо смотрит на доску и размышляет, как она проиграла.

В первые полчаса игры Соне показалось, что играет с любителем, но внезапно она обнаружила, что его стиль игры изменился, и все ходы, которые она сделала до этого, стали открытыми для него, из-за чего он мог воспользоваться ими. Сона попыталась спасти положение, но, увы, было уже слишком поздно.

- Ты заманил меня в ловушку. - Сказала Шитори, вспомнив матч.

- Да. Ты была уверена в этой игре и стала еще более уверенной после того, как увидела, что я играю как любитель. Ты ответила общими ходами на мои любительские ходы, и я смог настроить доску в свою пользу в течение последней половины игры. - Киске усмехнулся, глядя на нее.

- Как ты этому научился? - Сона была настороже.

- Я нашел несколько советов и трюков в интернете некоторое время назад. - Киске поднял глаза и вспомнил несколько слов из учебника на одном из стриминговых сайтов.

- Ч-что? - Она не могла поверить, что кто-то избил ее, используя трюк из интернета. Она почувствовала, что кто-то только что выстрелил в нее волшебным лучом.

- ...Я проиграла. - Сона в отчаянии опустила плечи.

- Ну, тогда, президент, уже поздно, и мне придется пойти домой, чтобы приготовить ужин для моей семейной кошки, пока она стала ворчливой. Давай сделаем фотосессию позже. - Киске встал и вышел из комнаты, не оглядываясь.

Плечо Шитори подпрыгнуло, когда она услышала о фотосессии, теперь она сожалела о заключенном пари и смотрела на него сверху вниз.

- П-президент. - Цубаки, которая все это время молчала, тревожно посмотрела на своего "Короля".

- Не говори этого, Цубаки. Я ослабила бдительность, и в следующий раз это не повторится. - Сона остановила Цубаки, чтобы та больше ничего не говорила.

- Н-но…

- Только не он, Цубаки. Кто угодно, только не этот надоедливый извращенец. В следующий раз я его точно побью. - Сона стиснула зубы.

Это первый раз, когда Цубаки так реагирует на кого-то вне своей семьи.

- Понятно. - Но Цубаки думала, что если это выйдет наружу, то демонический мир очень шумно отреагирует на внезапное появление этого "жениха".

Киске, который не подозревает о последствиях того, что он только что сделал, радостно шел к старому зданию, чтобы пойти в комнату Клуба Оккультных Исследований, чтобы сделать то, что планировал, прежде чем Сона и Цубаки встали на его пути.

Киске подошел к двери клубной комнаты Конеко и постучал.

- Входите, открыто. - За дверью раздался мелодичный девичий голос.

Киске без колебаний открыл дверь и вошел. Интерьер клубной комнаты представляет собой обшитую деревянными панелями комнату с диванами и стульями в викторианском стиле, расставленные вдоль стен.

Этот Клуб Оккультных Исследований очень уникален, так как это единственный клуб, который может использовать целое здание в качестве своей базы. Клуб представляет собой трехэтажное здание, третий этаж которого служит часовой башней. Он был выкрашен в белый цвет с черной крышей, на здании вплоть до второго этажа были виноградные лозы. Никто бы не замечал этот клуб, однако, президент и вице-президент этого клуба просто слишком популярны в Академии Куо.

В комнате находятся два человека, один сидит за столом и разбирает какие-то бумаги, а другой молча стоит позади нее.

За столом сидит Риас Гремори, "Король" Свиты Гремори и президент Клуба Оккультных Исследований. Риас - красивая молодая девушка с белой кожей, голубыми глазами и пышной фигурой. Ее самая отличительная черта - длинные, красивые темно-рыжие волосы, которые она унаследовала от своего отца, длиной они до бедер, кроме одной пряди, торчащей из ее макушки. У Риас также была свободная челка, закрывающая лоб, и пряди волос, обрамляющие ее лицо.

Той, кто стоит позади нее с легкой улыбкой на лице, была Акено Химэджима, "Королева" Риас и вице-президент Клуба Оккультных Исследований. Акено - красивая молодая девушка с роскошной фигурой, очень длинными черными волосами и фиалковыми глазами. Ее волосы собраны в длинный хвост, доходящий до самых ног, с двумя прядями, торчащими сверху и наклоненными назад. Оранжевая лента, удерживала ее волосы на месте. Как и большинство девушек в Академии Куо, она носит обычную школьную форму для девочек Академии Куо, а также черные носки длиной до икр.

Эти двое известны как лучшие красавицы Академии Куо по понятным причинам.

- Киске Урахара, если я не ошибаюсь. Вам что-то нужно от Клуба Оккультных Исследований? - Риас остановилась и посмотрела на Киске, который только что вошел в комнату. Акено тоже посмотрела в его сторону, но выражение ее лица не изменилось.

- Я здесь из-за Тодзе-сан, но, похоже, ее сейчас здесь нет. - Ответил Киске, собираясь уходить.

- Ее действительно здесь нет. Конеко нужно было кое-куда сходит. - Ответила Риас.

- Понятно, тогда извините, что побеспокоил вас. - Киске уже повернулся назад, но его вдруг окликнули сзади.

- Пожалуйста, подождите минутку. - Риас встала.

- Хм? - Киске оглянулся на нее.

- Я слышала от Конеко, что ты маг, и она всегда приходит к тебе, когда свободна. Иногда она возвращается домой очень усталой, и даже один раз, когда она вернулась от тебя, то была немного не в себе. Она не из тех, кто слишком глубоко задумывается, если речь не идет о ней или ее близких. - Риас продолжала смотреть прямо в глаза Киске.

- И что же?

- Надеюсь, ты не делаешь ничего, что могло бы причинить ей боль или подвергнуть опасности. Если же это не так, то ты заставишь меня побыть немного жестокой. - Аура Риас поднялась, угрожая Киске.

- Ха-ха~. Ты действительно слишком заботливая, как и говорила Конеко-тян. Тебе не нужно беспокоиться о ней. Я не делаю ничего, что поставит вас или вашу группу в невыгодное положение. К тому же я отношусь к Конеко-тян как к своей милой сестренке. - Киске просто отмахнулся от угрозы Риас.

- Пока я тебе верю, но впредь буду следить за твоими действиями в отношении к моей семье.

- Это прекрасно, но не смотри на мой магазин. Это единственная моя территория, на которой я не позволю тебе вмешиваться. - Киске предупредил Риас, прежде чем выйти за дверь.

Что касается того, прислушается ли она к его предостережению или нет, Киске на самом деле все равно, поскольку существует несколько барьеров, препятствующих распространению информации. Если бы она захотела взглянуть как там Конеко, то увидела бы только иллюзию.

Когда Киске вышел из клуба, Акено заговорила:

- Риас, тебе действительно нужно уделять ему так много внимания?

- Если бы не тот факт, что он - единственная аномалия в этом городе, то, возможно, и нет. - Риас села и расслабилась.

- Аномалия? - Акено в замешательстве.

- Когда мы прибыли сюда, я последовала совету моего брата и установила крупномасштабное заклинание обнаружения, чтобы просканировать весь город. И в результате не осталось никаких других сверхъестественных существ, кроме нас, которые только что вошли в город после убийства предыдущего правителя города Куо. Они все ушли после ее падения.

- В чем же тогда проблема? - Продолжала допытываться Акено.

- Он же маг, помнишь? Заклинание должно было обнаружить его, но нет. Я не буду сомневаться в точности заклинания, если он является каким-то сильным существом, которое может скрыть свое существование от магии высокого уровня. Но мы узнали о его существовании только после того, как он вызвал Конеко и представился как маг.

Акено приготовила немного чая для Риас, чтобы утолить жажду, и подождала, пока она продолжит говорить.

- После этого я снова активировала заклинание, и на этот раз оно обнаружило его. Что заставило меня немного обеспокоиться так это, что что он продолжал вызывать Конеко, а после и сама Конеко начала ходит к нему в свободное время. Я провела дополнительное расследование и выяснила, что он родился в этом городе, и нет никаких причин для того, чтобы заклинание не смогло обнаружить его, если только он не научился магии только после того, как я активировала заклинание в первый раз, или же что-то блокирует способность обнаружения заклинания.

- Может быть, он действительно узнал это только после того, как заклинание активировалось.

- Я очень надеюсь, что это так.

-Тебя что-то беспокоит?

- Сегодня я впервые вижу его вблизи, и мои инстинкты впервые за много лет проявились перед ним, и ты знаешь, что я придаю большое значение тому, что говорит мне мое подсознание.

- Тогда позволь мне присмотреть за ним.

- Спасибо, Акено.

- Фу-фу~. Пожалуйста, президент.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23: Роуминг Последнего Босса**

[Глава 23: Роуминг последнего босса]

Было уже 5:30 вечера и вот-вот стемнеет.

Киске идет по дороге, по которой обычно ходит домой. Подойдя к пешеходному мостику, которым всегда пользовался, то увидел, что его друг детства Иссей взволнованно разговаривает с девушкой в темно-красном жакете с вышитой золотом буквой "П", белой майке, красном банте и зеленой юбке с тонкой белой полоской на нижнем конце.

Присмотревшись повнимательнее, Киске понял, что девушка на самом деле переодетый падший ангел.

«Наконец-то он привлек их внимание.»

Киске также почувствовал другую знакомую ауру, которая наблюдает за их взаимодействием. Он использовал Поступь и появился позади беловолосой миниатюрной девушки, облизывающей леденец. Урахара присел на корточки, чтобы подойти к ее голове, и схватил ее за левое плечо, выставив вперед указательный палец.

Беловолосая лоли была шокирована тем, что кто-то умудрился подкрасться сзади и схватить ее за плечо. Она тут же повернула голову, но чей-то палец вдруг ткнул ее в щеку. Затем она увидела позади себя Киске с широкой улыбкой на лице.

Не раздумывая, Конеко сжала кулак и попыталась ударить парня по лицу, но тот отскочил назад. Она уже собралась последовать за ним, как вдруг увидела, что Киске поднес указательный палец ко рту и издал звук "ш-ш-ш".

Конеко надула губы и повернулась, продолжая наблюдать за Иссеем и замаскированным падшим ангелом. Киске подошел к ней и сделал то же самое.

Похоже, падший ангел "призналась" Иссею в своих чувствах, и тот с радостью принял это. Несмотря на явное чувство отвращения, исходящее от падшего ангела, Иссей ничего не заметил. Они немного поговорили, а потом разошлись в разные стороны.

Когда они ушли, Киске и Конеко вышли из-за угла соседнего здания.

- Значит, твой хозяин начал присматривать за Иссеем? - Первым спросил Киске.

Конеко кивнула на его вопрос и ответила:

- Президент Риас хочет, чтобы он был ее Пешкой.

- Пешка, хм. Думаю, что для него будет лучше стать вашим товарищем по команде, чем быть целью охоты этих ворон.

- Он твой хороший друг, семпай. Разве ты не можешь просто взять его и защитить? - Спросила Конеко у Киске, так как знала, что у того есть силы сделать это.

- Неа, не буду этого делать. И я уверен, что он будет более счастлив быть с Гремори-семпай и Химэдзимой-семпай с их шикарными телами, чем с таким человеком, как я. - Киске не согласился с предложением Конеко.

- Хм-м-м... Я забыла, что он такой же большой извращенец, как и ты. - Конеко усмехнулась.

- Ха-ха-ха~. Я больше не буду угощать тебя сладостями, даже если ты будешь меня так хвалить.

- Я не хвалю тебя! - Конеко ударила ногой в направлении Киске, но промахнулась.

- Твой запал с каждым днем становится все короче и короче. - Киске усмехнулся ее действиям.

- Это все из-за тебя! - Конеко кипит от гнева вопреки своему почти всегда бесстрастному лицу. Если все, кто знал, как действует Конеко, увидят это, то будут шокированы.

- Ах, пока я не забыл, вот твоя заколка. - Киске достал заколку для волос и передал ее девушке.

Конеко взяла ее и надела на левую сторону волос.

- Что ты с ней сделал?

- Я обнаружил довольно интересные вещи. Ты придешь ко мне позже?

- Я так и планировала. Какие интересные вещи? - Конеко не может сдержать любопытства, особенно если оно исходит от заколки для волос, которую ее старшая сестра оставила давно. Поначалу она не знала, стоит ли хранить ее, потому что чувствовала себя преданной, когда ее старшая сестра убила их хозяина и оставила ее совсем одну, но она действительно не может выбросить последнее воспоминание, связанное с семьей.

- Если тебе нужно куда-то, то давай лучше поговорим об этом позже, потому что это довольно серьезное дело. - Киске повернулся и пошел домой.

- Тогда я приду после доклада президенту. - Сказала Конеко, уходя.

Урахара в ответ махнул рукой и исчез из поля зрения Конеко.

Когда Киске был всего в десяти метрах от своего магазина, он вздрогнул, так как внезапно почувствовал ужасающую ауру, которая исчезла через секунду. Йоруичи в своей кошачьей форме выходит из магазина и смотрит на Киске. У обоих серьезное выражение лица. Они кивнули друг другу, Йоруичи вернулась в магазин, а Урахара спрятал свою ауру до предела и исчез после того, как использовал Поступь.

Он перепрыгивал со здания на здание, намереваясь обойти весь город в попытке найти ту ужасающую ауру, от которой у него и Йоруичи мурашки пробежали по коже.

Урахара потратил целых два часа на поиски, но так ничего и не нашел. Киске предположил, что хозяин этой ауры просто проходил мимо города Куо. Эта массивная аура дала ему сигнал тревоги, чтобы он не недооценивал этот мир.

Он вернулся в магазин и увидел знакомую пару туфель, хозяин которых всегда приходили к нему домой. Он вошел в гостиную и увидел, что Конеко уже сидит и жует какие-то закуски, а Йоруичи смотрит в ночное небо.

- Как все прошло? - Йоруичи повернулась к Киске.

Тот покачал головой.

- Я видел только, как вокруг снуют демоны и падшие ангелы.

- А что это вообще было? - Продолжала спрашивать Йоруичи, все еще чувствуя мурашки по коже при воспоминании об этой массивной ауре.

- Даже и не знаю. Но я почти уверен, что эта штука может заставить даже Яхве побегать или даже вытереть им пол. - Киске вытер пот, который накопился после беготни по всему городу.

- Так плохо? - Йоруичи вздрогнула.

- Нет смысла думать об этом сейчас, поскольку мы еще не сталкивались с этим. И я не думаю, что он враждебен, так как мы всего лишь почувствовали его ауру. Наверное, он просто прошел мимо. - Киске пожал плечами.

- Если в этом измерении существует нечто подобное, то я не знаю, что и думать об этом красном драконе, о котором мы читали. - Йоруичи продолжает слишком много думать.

- О чем вы двое говорите? - Конеко озадачена их разговором, поскольку они говорят об этих мифических существах, как будто что-то такого калибра бродит вокруг.

- Нет, мы просто играем. Я весь вспотел, так что сначала приму ванну, а уж потом приготовлю ужин. Конеко, перестань есть закуски, а то не сможешь съесть свой ужин. - Киске вернулся в свою комнату, чтобы приготовить одежду.

Конеко больше не спрашивала подробностей и перестала есть закуски, следуя инструкциям семпая.

- Вы двое не похожи на брата и сестру, скорее на отца и дочь. - Заметила Йоруичи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24: Прошлое Конеко**

[Глава 24: Прошлое Конеко]

Восемь часов вечера. Все трое закончили обедать и отдыхают на диване в гостиной. Конеко, по-видимому, было мало, и она продолжала есть сладости.

Киске и Йоруичи вспоминает некую рыжеволосую девушку из их старого мира. Но с ней это все еще имеет смысл, поскольку вся пища, которую ела та девушка, становилась питательными веществами для ее груди, в то время как Конеко, похоже, не использует никакие питательные вещества, которые получает.

- Конеко-тян, это может показаться немного неожиданным, но ты можешь рассказать мне свою историю? - Киске заговорил, привлекая внимание Конеко и Йоруичи.

- История? Что за история? - Конеко озадачена.

- История жизни. Кем ты была до того, как стала демоном, и как прожила свою жизнь. Ты можешь отказаться, если не хочешь рассказывать. Просто любопытство взяло верх надо мной. - Киске посмотрел на Конеко с серьезным выражением лица.

Тело Конеко начало трястись.

- Это как-то связано с тем, что ты обнаружил в моей заколке для волос, что упоминал ранее? - Очевидная печаль наполняет глаза Конеко, когда она снова смотрит на Киске.

- Не знаю, но, скорее всего, да. – Урахара высказал свое предположение.

- Тогда не могли бы вы сначала показать это мне? - Конеко хотела убедиться в этом, прежде чем говорить.

- Нет. То, что я обнаружил, довольно серьезно, я хочу знать, как это связано с тобой, прежде чем передать это. - Он отклонил ее предложение, так как она могла бы изменить свою историю, если бы увидела журнал. Киске хочет рассказать историю, исходя от того, как она ее воспринимает.

- Ты отдашь его мне, независимо от того, какой будет моя история? - Она не хотела сдаваться.

- Я должен подумать об этом. - Киске колебался и не хотел давать никакого определенного ответа, так как не знал, выгодно или невыгодно ей будет знать содержание.

- Эта заколка - последнее, что осталось от моей семьи, возможно, она связана со мной. Семпай, пожалуйста, пообещай мне, что ты расскажешь мне все, несмотря ни на что. - Конеко не может сдаться, потому что может вспомнить некоторые несоответствия в своем прошлом и хочет что-то подтвердить.

Киске на минуту закрыл глаза и снова посмотрел на Конеко. Он видит тоску в этих глазах.

- Хорошо, я обещаю. Но прежде... - Киске щелкнул пальцами, и вокруг дома сработал заранее установленный барьер. - Я активировал барьер против непредвиденных обстоятельств и подслушивания.

Конеко не заметила, насколько неуместна магия Киске, поскольку она все еще готовится пройти через свою жизнь снова.

- Ну тогда... - Конеко начала рассказывать.

Рожденная как Широне, Конеко - молодая Некомата, которая является частью редкого вида среди ее вида, называемого Некошоу. Некошоу являются особым вариантом Некомат и являются самыми сильными среди их видов. Некошоу - это высокоуровневые виды ёкаев, которые способны овладеть как Ёдзюцу, так и Сендзюцу. Она родилась между отцом-человеком и матерью-Некошоу, Фудзимай. Ее родители в конце концов погибли в результате несчастного случая.

Потеряв родителей, она и ее сестра по имени Курока были позже приняты безымянным демоном из ветви семьи Наберия, который перевоплотил ее сестру в одного из членов своей свиты. Курока перевоплотилась в Слона демона, используя две Фигуры Зла. Служа своему хозяину, она стала чрезвычайно талантливой в Сендзюцу и Ёдзюцу, и ее магическая сила как Слона стала настолько велика, что она превзошла своего собственного хозяина только в плане магической силы. Однако сила Куроки как Некоматы, предположительно, вскоре вышла из-под контроля, в конечном итоге заставив ее убить своего хозяина и стать бродячим демоном, убегающим от своих преследователей.

После этого инцидента и неудавшейся охоты, последовавшей за ней, Конеко была приговорена демонами к смерти в надежде предотвратить еще один инцидент, подобный тому, что произошел с Курокой. Однако Сазекс Люцифер, один из Четырех Великих Владык Демонов, защитил ее и оставил на попечение своей сестры Риас. Из-за травмы, которую она пережила из-за предательства сестры и убийства ее хозяина, она впала в глубокую депрессию, в конечном счете лишившись почти всех эмоций, пока Риас не помогла ей выйти из нее. Примерно в то же время Риас дала Конеко ее имя и сделала ее своей слугой.

Слезы уже текли по лицу Конеко, когда она закончила свой рассказ. Для нее и по сей день это остается большой травмой. И причина, по которой она не хотела использовать свою врожденную силу, которая является Сендзюцу и Ёдзюцу, заключается в том, что она боится потерять контроль над своей силой и причинить вред своему хозяину и окружающим. Она больше не хотела оставаться одна.

Йоруичи внезапно приблизилась к Конеко и начала испускать белый свет. Этот свет освещал все ее кошачье тело. Конеко опешила:

- Йор ... - Прежде чем она смогла нормально говорить, рука, покрытая светом, внезапно вылетела из позиции Йоруичи и обернулась вокруг Конеко.

Свет рассеивается, и красивая обнаженная женщина обняла Конеко. Это была стройная и хорошо одаренная женщина среднего роста. У нее была темная кожа, золотистые радужки и черные волосы.

- Йору...ичи-сан? - Конеко была потрясена до глубины души.

- Знаешь, ты можешь еще поплакать. Тебе было тяжело. Выпусти все это наружу. - Йоруичи положила голову Конеко себе на грудь и стала гладить ее по голове.

Конеко больше не могла сдерживаться и громко заплакала. Запах и аура Йоруичи в сочетании с ее успокаивающими словами расслабили Конеко, заставляя ее отпустить свою защиту и выплеснуть все, что она держала в себе.

Киске лишь улыбнулся происходящему.

- Вместо старшей и младшей сестер вы выглядите как мать и дочь. - За это замечание Йоруичи стукнула Урахару кулаком в лицо.

«Это действительно несправедливо.» - Подумал он.

Конеко успокоилась после нескольких минут громкого плача.

- Йоруичи-сан? - Конеко посмотрела на нее снизу-вверх.

- Да? - Йоруичи лучезарно улыбнулся ей.

- Ты - человеческая девушка?

- Конечно. Нет такой вещи, как настоящая говорящая кошка, и у меня не было никаких шаров, прикрепленных ко мне, даже в моей кошачьей форме.

- Но твой голос…

- Просто побочный эффект моей трансформации.

- Йоруичи-сан.

- Хм?

- Значит, ты действительно эксгибициониста, как и говорил семпай.

Киске, который уже довольно долго с серьезным выражением смотрел на зад Йоруичи сзади, вдруг увидел ногу, которая ударила его в лицо, заставив его несколько раз крутануться в воздухе, прежде чем упасть в нескольких футах от нее.

- Но за что?! - Запротестовал Киске.

- Это из-за твоих ненужных слов. - Йоруичи впилась в него взглядом.

- Приготовь мою одежду и еще один комплект для Конеко. Мы вместе примем ванну. - Продолжила она и направилась в ванную, ведя за собой Конеко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25: Время купания кошечек**

­[Глава 25: Время купания кошечек]

Вымывшись, Йоруичи и Конеко вошли в ванну.

Йоруичи вошла первой, а Конеко села перед ней. Они расслабились на несколько минут, и никто ничего не сказал.

- Конеко-тян, я прошу прощения вместо Киске. Но зная его, он должен иметь некоторое представление о том, через что ты прошла, если он думает, что, то что он обнаружил, имеет какое-то отношение к тебе. - Йоруичи обняв Конеко сзади прошептала ей на ухо.

Белые волосы Конеко и светлая кожа создавали резкий контраст с черными волосами и темной кожей Йоруичи, как жаль, что никто не может оценить этот прекрасный пейзаж.

- М-м-м... - Конеко кивнула на слова Йоруичи. - Я знаю, что семпай немного эгоистичен и большой извращенец, но он странно добр к своим близким.

- Конечно, этот идиот эгоистичен и делает все, что захочет, но он заботится о тех, кто ему нравится, и ты одна из тех людей, я могу тебе это гарантировать. Кстати, он думает о тебе как о младшей сестре, просто что б ты знала. - Йоруичи согласилась с ней и дополнила ее мысли.

- Mу-у-у... Почему-то это меня бесит. Мне не нужен такой старший брат, как он. - Конеко надула губы и запротестовала.

- Аха-ха-ха-ха, неужели это так? Тогда сделай все возможное, чтобы побить его, чтобы утвердить свое превосходство. Заставь его называть тебя "старшая сестренка". - Йоруичи громко рассмеялась над реакцией Конеко.

- Замечательная идея! Я сделаю все, что в моих силах, чтобы победить семпая. - Пламя решимости внезапно вспыхнуло в глазах Конеко, и она сжала кулак.

- Хочешь, я тебе помогу? В плане рукопашного боя я намного лучше его. - Внезапно предложила Йоруичи.

- Правда?! - Конеко была шокирована, поскольку думала, что только ее семпай - ненормальный человек, который может легко играть с усиленным демоном.

- Конечно, в конце концов, это я помогла ему с этим. - Йоруичи взъерошила ей волосы.

- Пожалуйста, научи меня, Йоруичи-сан. - Она посмотрела на Йоруичи со все возрастающей решимостью.

«Теперь избиение семпая уже не так невозможно.» - Вот о чем она сейчас думает.

Киске, который сидел в гостиной, подготавливая журнал экспериментов, который он собирал для Конеко, собирая по кусочкам всю историю, вдруг почувствовал мурашки по коже. Он огляделся вокруг, пытаясь понять, откуда исходит это чувство, но не смог:

«Черт возьми. Кто же угрожает красивому и сексуальному мне?»

- Йоруичи-сан, ты упомянула, что я для семпая как младшая сестра, но что ты для него значишь?

- Я его любовница, а это значит, что ты еще и моя младшая сестра. Но продолжай называть меня так, как называла меня до сих пор. - Йоруичи сияет улыбкой.

Конеко почувствовала себя счастливой, но и немного грустной от ее слов, но не знала почему. Она не придала этому никакого значения.

Они продолжали нежиться в горячей воде, разговаривая о каких-то пустяках. Они немного помолчали, и вдруг Йоруичи спросила:

- Скажи, Конеко-тян, ты ненавидишь свою сестру?

Конеко не была шокирована этим вопросом, так как уже ожидала его в какой-то момент.

- ...Я не знаю. - Это единственный ответ, который она может дать, даже поразмыслив некоторое время.

- Хм-м-м, тогда позволь мне сказать тебе вот что: если ты не ответила утвердительно на этот вопрос, значит, ты не ненавидишь свою сестру. - Йоруичи ухмыльнулась ей.

- ...А? - Конеко посмотрела на нее в замешательстве.

- Послушай, если ты действительно ненавидишь человека, то обязательно ответишь "да", если ты честна с самим собой. Если же ты заколеблешься и не можешь найти определенного ответа, значит, что-то внутри тебя мешает тебе по-настоящему ненавидеть его. В конце концов, ненависть - это очень сильное чувство, ты не можешь отрицать этого. - Она улыбнулась, а затем осторожно погладила девочку по голове.

Эта улыбка немного успокоила Конеко, и она обдумала только что сказанные слова. Когда закончила, то на ее лице появилась легкая улыбка.

- Помимо чувства предательства, я также скучала по Куроке-нэ-саме. Ты же не можешь ненавидеть людей, по которым скучаешь, верно?

- Верно. - Йоруичи встала и вышла из ванны. - Пойдем, Киске, наверное, уже закончил готовить то, что он тебе покажет.

Конеко кивнула ей и последовала за ней.

Они увидели две белые рубашки и две пары черных брюк разного размера. Они поняли, что это была одежда, которую Киске приготовил для них после купания. Сначала Конеко надела нижнее белье и перешла к одежде, которая соответствовала ее размеру.

Между тем, Йоруичи надела одежду, которая была приготовлена для нее.

Конеко посмотрела на нее и спросила:

- А твое нижнее белье?

- У меня его вообще нет. В любом случае, я всегда практически голая. В этом нет ничего плохого. - Йоруичи сказала это так, словно это было на самом деле.

- Йоруичи-сан, давай сходим за покупками в наш следующий выходной. - Конеко серьезно посмотрела на нее.

- Э-э-э... Конечно.

Переодевшись, они отправились в гостиную, где их должен был ждать Киске, собственно там он и оказался. Они также заметили на столе пластиковый пакет из соседнего круглосуточного магазина. Внутри оказалось две упаковки молока. Йоруичи ничего не сказала, а просто подошла к столу и достала две пачки молока, передав одну Конеко.

- Ты приготовил это? - Спросила Йоруичи, потягивая молоко Конеко.

- Все здесь. - Киске поднял руку, держа пачку бумаг. - Все, что я могу сказать сейчас, это то, что Конеко не знает всей истории.

- Ну и что же это?

- Вы можете понять это, внимательно прочитав все, что здесь написано. Йоруичи, я оставляю это тебе, если Конеко сделает что-то безрассудное. - Киске передал бумаги Конеко, позволив ей сесть на диван. Он также предупредил Йоруичи о том, что может произойти.

- Поняла. - Йоруичи заметила серьезное выражение лица Киске и тоже посмотрела на бумагу, читая ее вместе с Конеко.

После получаса медленного чтения и понимания экспериментального журнала тело Конеко стало непрерывно дрожать, ее глаза расширились до предела, а аура вспыхнула. Она вдруг вскочила и побежала к двери, но ей преградила путь Йоруичи, которая внезапно появилась перед ней и обняла ее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26: Погладить котенка, чтобы он уснул**

[Глава 26: Погладить котенка, чтобы он уснул]

- Куда ты идешь, Конеко? – Спросила Йоруичи Конеко, которая пыталась вырваться из ее рук.

- Мне нужно идти! Я должна найти нэ-саму! Пожалуйста, отпусти меня! - Конеко продолжает бороться.

- И как же ты собираешься это сделать? - Йоруичи еще крепче прижимает к себе Конеко.

- А?.. М-м-м… - Конеко внезапно останавливается.

- Никаких планов, хм. Как безрассудно! - Прокомментировал Киске у нее за спиной.

- ...М-м-м, точно! Президент клуба Риас! У нее должны быть идеи! - Конеко, которая сегодня плакала уже в девятый раз, громко закричала.

- Успокойся, Конеко-тян, и не беспокойся. Возможно, она так же безрассудна, как и ты. - Киске погладил ее по голове, пытаясь успокоить.

- Но... Что же мне теперь делать? \*шмыганье носом\* - Конеко протирает глаза, неуверенная в том, как ей следует поступить сейчас.

Киске вернулся к дивану, сел и похлопал себя по коленям:

- Иди сюда, Конеко-тян. Ложись ко мне на колени, а я расскажу тебе историю, которую только что сочинил.

Йоруичи удивленно подняла брови, но заметила усмешку на лице парня и решила оставить все ему.

- Конеко-тян, просто делай, как он говорит. - Конеко смущенно посмотрела на Киске, но услышала сзади голос Йоруичи, который успокаивал ее.

Конеко долго не раздумывала и последовала словам Йоруичи, поскольку откровение о ее сестре все еще затуманивало ее разум. Она села, положила голову на колени Урахары и просто тупо смотрела перед собой, пока не почувствовала, как чья-то рука гладит ее по голове. Эта рука давала ей тепло и душевный покой, в котором она сейчас больше всего нуждалась.

Теперь Киске использует оригинальное Кидо, которое сильно успокаивает цель. Было бы трудно найти кого-то, кто бы блокировал его навык, поскольку он нацелен непосредственно на душу, а не на что-то физическое.

Такое оригинальное умение было названо неоригинально, Убаюкивание души. У Киске не было особого таланта придумывать названия.

Достаточно успокоив Конеко, Киске заговорил:

- Однажды там, где жило семейство кошек, всем жилось счастливо. Но это продолжалось недолго, так как кошка-родитель попала в несчастный случай, оставив только двух котят.

Черный старший котенок пообещала себе, что будет заботиться о своей маленькой сестре, белом котенке.

Но они не могут выжить сами по себе, к счастью, добрый человек хочет позаботиться о них. Черный котенок радостно и наивно последовала за ним вместе со своей младшей сестренкой.

Но оказалось, что добрый человек на самом деле был злым, он любит обижать тех, кого привел к себе.

Она хотела убежать со своей сестрой, но этот человек уже натянул на нее очень крепкий поводок и угрожал причинить вред ее младшей сестре.

Не имея выбора, она держала это в секрете от сестры и молча терпела унижения. Пока однажды не услышала, как этот злой человек и его друг разговаривают и планируют сделать то, что они делают с ней, но уже с ее драгоценной младшей сестрой.

Она огрызнулась, и ненависть, которая медленно накапливалась в ней все эти годы, вырвалась наружу.

Используя когти, которые ей удалось отрастить из-за обид, она убила злого человека и его друга в пылу ярости.

Она неизбежно запаниковала, как только осознала, что только что сделала. Ее первые мысли были о безопасности младшей сестры.

Она взвесила все варианты и решила сбежать одна. Поскольку считала, что побег с младшей сестрой подвергнет ту неоправданному риску. Она не хотела, чтобы ее сестру выследили вместе с ней. Она наивно полагала, что ничего очень плохого с ней не случится, так как белый котенок не сделала ничего плохого и ничего не знает о окружающем зле.

Таким образом, она оставила белого котенка, доверив той заколку для волос, которая содержит переживания черного котенка, надеясь, что однажды она будет прощена за то, что оставила ее позади.

Но черный котенок недооценил друзей злого человека. Они были так злы на нее, что хотели убить ее младшую сестру за грех, который она совершила. Она перепробовала все, что могла придумать, чтобы спасти свою сестру, но группа была слишком сильна, чтобы ее острые когти могли дотянуться до них.

В конце концов, она попросила помощи у очень сильного человека, чтобы помочь ее сестре. Удача наконец осенила сестер, так как этот очень сильный человек согласился помочь, узнав их историю. Несмотря на свою наивность, она преуспела в азартной игре, о которой даже не подозревала.

Когда сильный человек спас ее сестру, она наблюдала издалека, готовая сделать шаг, если понадобится. Но когда она увидела свою сестру, вырванную из плена, что-то сломалось в ней, стоило ей посмотреть на выражение лица белого котенка.

Отчаяние, чистое отчаяние. Ни намека на надежду. Черный котенок хотела пойти и забрать свою сестру обратно, но, увидев ее в таком состоянии, она потеряла всякую мотивацию. Она стала винить себя в несчастье своей сестры. Она, убившая своего хозяина, не осмеливалась приблизиться к сестре.

После того, как она тупо посмотрела на силуэт своей сестры, который давно исчез вместе с сильным человеком, она ушла, неся сожаление, которое оставит шрам на всю ее жизнь.

Киске замолчал и посмотрел на Конеко, которая лежала у него на коленях и внимательно слушала.

- Ну и как тебе моя история? - Киске не стал долго молчать и спросил мнение Конеко.

- ...Плохая. У нее не было хорошего конца. - Конеко медленно высказала свое мнение.

- Верно... Но она еще не закончена. Черный котенок, которая теперь стала черной кошкой, не сможет вынести, если не увидит свою сестру. Рано или поздно она снова появится перед белым котенком. - Киске усмехнулся, глядя на Конеко.

- ...Тогда что же делать белому котенку, пока он ждет свою сестру? - Конеко подняла глаза на лицо Киске.

- Хм-м-м, давай посмотрим. Может быть, белый котенок сможет немного потренироваться, чтобы наказать свою неуклюжую сестру, когда они встретятся в будущем? - Киске погладил Конеко по голове, одарив ее улыбкой.

- Хороший конец. - Конеко улыбнулась его словам и медленно закрыла глаза. Через несколько минут от нее послышалось ритмичное дыхание, она уже крепко спала.

В ту ночь Конеко впервые приснилась ее сестра Курока, и все это не превратилось в кошмар. Ей приснился хороший сон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27: Котенок не пошел домой.**

[Глава 27: Котенок не пошел домой]

Наутро.

Киске готовится к завтраку. Он услышал шаги на лестнице и обернулся.

Там он увидел двух девушек в очень растрепанной одежде. Йоруичи почесала животик и зевнула, заставив Киске взглянуть на ее полуоткрытую темную кожу. Что его удивило, так это Конеко, пара кошачьих ушей и хвост, который соответствовал ее цвету волос, торчат из ее тела, пока она сама протирает глаза.

Внезапно Киске достал из ниоткуда зеркальную камеру, приставил ее к своему лицу и начал бить по кнопке спуска затвора, как будто завтрашнего дня не будет.

- Очень мило! - Он прыгал вокруг них, делая снимки под разными углами. Кстати, именно так он может запечатлеть волшебный женский косплей Соны и другие рискованные фотографии. Хотя он никогда не делает никаких подглядывающих или обнаженных фотографий.

- Ты очень энергичен рано утром, Киске-семпай ня. - Конеко посмотрела на его поведение с презрением.

- Ня?! Ты только что сказала «ня»?! Ура! Какое удовольствие! Я могу слышать это только от Йоруичи, когда она принимает эту форму! - Киске стал еще более энергичным от слов Конеко.

- Эту форму? - Конеко в замешательстве посмотрела на Йоруичи.

- Не слушай его, он просто несет чепуху. Киске, твоя еда вот-вот сгорит. - Йоруичи не может смотреть на Конеко, потому что она действительно напоминает ей эту форму, Шунко: Райдзу Сэнкэй: Шунрю Кокубе Сэнкэй (Мгновенный крик: Боевая форма громового зверя: Принцесса черная кошка – воин Бога Грома). И приводит Йоруичи в ярость то, что Киске может активировать эту форму против её воли, если она войдет в Шунко: Райдзин Сэнкэй (Мгновенный крик: Боевая форма Бога Грома). Единственная разница в том, что она теряет самоконтроль, но она все еще может вспомнить все, что сделала, о чем сожалеет каждый раз, особенно когда Киске может играть с ней в этой форме.

- Дерьмо! - Киске вернулся на кухню и закончил свою работу.

Поставив еду на стол, они приступили к еде.

- Так какие у нас планы на сегодня? - Спросил Киске этих двоих.

- Разве у тебя сегодня нет занятий? - Йоруичи смотрела на Урахару, пока поглощала рис и рыбу.

- Учитывая то, что произошло вчера, Конеко, вероятно, не в настроении посещать сегодня какие-либо занятия. Посмотри на нее, она уже собирается уйти. - Затем Киске взглянул на Конеко, которая откусывала от своей рыбы маленькие кусочки.

Конеко кивнула в ответ:

- Я уже звонила президенту клуба.

- Как думаешь? Она будет злиться на меня~? Ха-ха-ха. - Киске усмехнулся.

- Угу. Особенно когда я сказала, что хочу сохранить нашу деятельность в тайне из-за контракта ня. - Подтвердила его слова Конеко.

- Разозлилась? Почему? - Йоруичи в замешательстве посмотрела на них обоих.

- Она очень заботится о своих слугах. Может быть, она чувствует, что я забираю у нее Конеко-тян~. - Киске проглотил последний кусочек своей еды и продолжил говорить:

- Хорошо, давайте сегодня пойдем на тренировочную площадку.

- "Тренировочную площадку"? - Конеко удивленно склонила голову набок.

- Скоро увидишь. Мы пойдем туда после еды. - Йоруичи улыбнулась ей.

-------------------------------

Ранним утром, проходя по тихому коридору старого здания школы, Риас положила трубку.

- Это была Конеко-тян? - Спросила Акено, идущая рядом с ней.

- Ага. Вчера она не пошла домой и осталась ночевать в Магазине Урахара. - Нахмурив брови, ответила Риас.

- Что?! И это та Конеко-тян, которая очень бдительно относится к другим людям? Неужели они стали настолько близки, что Конеко-тян могла добровольно остаться у него? - Акено остановилась и удивленно спросила.

- Ну, не знаю. Он даже специально подписал секретный контракт с Конеко. - Риас тоже остановилась и оглянулась. Она не могла удержаться и в отчаянии прикусила ноготь на пальце.

- А это вообще возможно? - Акено удивленно взглянула на нее.

- Да, пока Конеко считает его безопасным и не подвергнет наш дом опасности, это возможно. Я доверяю Конеко, но не могу доверять этому Киске Урахаре. Очень возможно, что он каким-то образом обманывает Конеко, ведь даже если она очень бдительна, она все еще очень молода. - Риас снова повернулась и зашагала быстрее.

Акено ничего не сказала и последовала за Риас, но у нее было очень серьезное выражение лица, лишенное какой-либо рассеянности, которую она показывала ранее.

- Акено, осмотри его поближе. - Внезапно сказала Риас после минутного молчания.

- А как же его предупреждение? - Акено хотела это подтвердить.

- Не обращай на это внимания. Если у тебя есть какие-то доказательства того, что он манипулирует Конеко, и ты думаешь, что он может поставить ее на путь зла, немедленно сообщите об этом мне. Но если это решающая улика, то твой главный приоритет - обеспечить безопасность Конеко, после чего захватить его. Если захват его окажется опасным, убейте его! - Риас отдала свои распоряжения Акено.

- Да, босс. - Акено остановилась и повернулась, направляясь в противоположную сторону от Риас.

- Я никому не позволю причинить вред моим драгоценным слугам. – Произнесла Риас после ухода Акено.

-------------------------------

В дверь студенческого совета раздался стук.

- Входите. - Сона Ситри подняла голову и ответила, отложив в сторону бумаги, которыми занималась.

Дверь открылась, и в комнату вошла Цубаки Шинра, неся какие-то бумаги для работы в студенческом совете.

- Президент (студенческого совета), у меня есть несколько докладов. - Цубаки подошла к столу Соны и положил на него бумагу, которую держала в руках.

- Продолжай.

- Риас Гремори-сама положила глаз на ученика по имени Хедо Иссей. - Изложила Цубаки первый пункт своего доклада.

- Ху-ух? Она наконец нашла другого кандидата в свою свиту после приезда сюда? Интересно, что привлекло ее внимание? - Сона улыбнулась и порадовалась за свою подругу.

- Саджи Генширо согласился перевоплотиться в демона и присоединиться к вашему дому. - Цубаки ничего не комментировала и продолжила свой доклад.

- Хорошо. Пригласи его в комнату студенческого совета после занятий и попроси всех поприветствовать нашего нового члена. - Сона посмотрела на Цубаки и дала ей указания.

- Поняла. Наконец, пришло сообщение, что Ладья Гремори-сама провела ночь в Магазине Урахара. - Цубаки подумала, что ей также следует сообщить и эту информацию, пока это удобно, но она не ожидала, что это привлечет больше внимания со стороны ее хозяина, чем два других отчета.

- Как это?! Это точно?! - Сона широко раскрыла глаза, услышав слова своего заместителя.

- Д-да. Эта информация поступила непосредственно от свиты Гремори. Конеко Тодзе сообщила преподавателям школы, что она не сможет посещать сегодняшние занятия. - Цубаки ответила ей, запинаясь на первом же слове.

- Что происходит? Я знаю характер этой маленькой мисс, она не стала бы делать это из прихоти. Риас, вероятно, думает, что Киске Урахара манипулирует ее Ладьей. Цубаки, вглядись в него повнимательнее. Я заинтересована в нем для моей оставшейся фигуры Рыцаря, но, если он делает что-то нехорошее, сообщи мне. Риас, вероятно, пошлет Акено на разведку, так что помоги ей. - Сона поправила очки и продолжает думать о других возможностях.

- Хорошо, президент. - Цубаки вышла из комнаты и начала выполнять указания своего хозяина.

- Что ты будешь делать дальше, Киске Урахара? - Пробормотала себе под нос Сона.

Киске, который и не подозревает о тех движениях, которые он спровоцировал только потому, что уложил кошечку спать, счастливо завтракает с двумя красавицами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28: Киске и Йоруичи**

[Глава 28: Киске и Йоруичи]

Киске повел их к глухой стене в задней части магазина.

Урахара не остановился и прошел сквозь стену, оставив лишь рябь на поверхности, что удивило Конеко, поскольку она не чувствовала никаких признаков использования магии, особенно после того, как выпустила свою форму Некоматы.

Чувства Конеко, когда она вернулась к Некомате, умножились, включая ее способность чувствовать магическую силу и ауру, поскольку она больше не прекращает использовать свое Сендзюцу.

Йоруичи не остановилась и последовала за Киске. Оставшись одна, Конеко собралась с духом и поспешила за ними.

То, что она увидела на другой стороне, было маленькой комнатой с дверью лифта на противоположной стороне от того места, откуда они пришли.

Киске уже вошел в лифт вместе с Йоруичи. Конеко последовала его примеру и увидела только кнопки. Одна с символом стрелки, идущей вверх, а другая - вниз.

Киске нажал кнопку спуска, и дверь закрылась. Вопреки ожиданиям Конеко, лифт не сдвинулся с места, но надпись на крышке уже сменилась с "G" на "B". Дверь открылась, и Конеко увидела все ту же маленькую комнату, из которой они вышли.

Она подумала, что что-то пошло не так, но Киске и Йоруичи вышли из лифта, подошли к противоположной стене и снова прошли через нее. В этот момент Конеко не слишком задумывалась, так как думала, что они возвращаются.

Однако, к своему удивлению, она не вернулась в магазин, а оказалась в какой-то комнате.

Это тренировочный полигон Магазина Урахара, который Киске воссоздал из своего старого мира. Это большая комната с потолком и стенами, выкрашенными так, чтобы они напоминали затянутое тучами небо над пустынной коричневой скалистой землей, усеянной мертвыми деревьями.

Конеко безучастно стояла там в течение минуты, прежде чем посмотреть с удивлением на лице на Киске и Йоруичи.

- Где мы?

- Добро пожаловать на секретный полигон Урахара. - Киске познакомил Конеко с этим местом.

- Секретная тренировочная площадка? - Конеко была ошарашена. Она думала, что они будут тренироваться только в относительно большой комнате или открытом пространстве, когда упоминалось о том, что они собираются на "тренировочную площадку".

- Это 27 кубических километров подземного тренировочного комплекса в комплекте с укреплениями. Даже если снаружи произойдет взрыв, это место, вероятно, выживет. На северной стороне есть небольшое жилье, которое тренирующие могут занять, если захотят остаться на несколько дней. Восточная и западная стороны - это настоящие тренировочные площадки. А южная сторона - для меня и Йоруичи. - Киске продолжал объяснять с большой энергией.

- Хватит об этом, давай пока мотивируем Конеко-тян. - Йоруичи оборвала ворчание Киске и предложила.

- Мотивировать меня? - Конеко наклонила голову в сторону Йоруичи.

- Хо-хо~. Тебе не терпится подраться, да? - Киске начал разминать свои конечности.

- В конце концов, прошло уже довольно много времени с тех пор, как я вернулась в свою человеческую форму. Я хочу немного расслабиться. - Йоруичи сделала то же самое.

- М-м-м, я знаю, что вы двое хорошо деретесь, но как это будет мотивировать меня? - Перебила их Конеко.

- Конеко-тян, мы не просто научим тебя драться, мы также научим тебя улучшать свою общую силу. Когда твой противник очень силен, твои боевые приемы могут съесть дерьмо. - Йоруичи медленно ослабила сдерживание своего духовного давления.

- Ч-что это такое? - Конеко почувствовала, как все волосы на ее теле встали дыбом, когда аура, которую выпустила Йоруичи, пронеслась мимо нее.

- На тренировочной площадке, что бы ты ни делала, снаружи этого никто не заметит. Так что мы можем играть сколько душе угодно. Если мы будем делать это на улице, то в конце концов просто потревожим наших соседей. - Киске также медленно высвободил свое духовное давление, которое соответствовало Йоруичи по интенсивности.

- Киске-семпай тоже?! - Конеко уже потеряла дар речи.

«Значит ли это, что он довольно много скрывал на наших спаррингах?» - Подумала она, сжимая свои маленькие кулачки.

Киске и Йоруичи больше ничего не сказали, а молча уставились друг на друга.

Йоруичи сделала первый шаг, бросившись вперед.

Она отправила удар в лицо Киске. Но тот увернулся, повернув голову вправо и одновременно ударив ее ногой.

Йоруичи немного подпрыгнула и схватила его за ногу, используя ее, чтобы повернуть свое тело, посылая свой собственный удар.

Киске уклонился от атаки, наклоняя свое тело назад. Он переворачивает свое собственное тело, намереваясь ударить Йоруичи в подбородок.

Йоруичи блокировала его руками, но была отброшена на несколько метров.

Киске снова встал на ноги и отпрыгнул назад.

Они остановились и снова посмотрели друг на друга, теперь уже с улыбкой.

Конеко не знала, какое лицо ей следует показать. Их обмен ударами длился всего несколько секунд. Хотя она может успевать видеть шаги, которые делали эти двое, но у нее не было никакого способа, чтобы среагировать на любой из них.

Они действительно упоминали, что были немного хороши в бою, но не настолько же хороши!

- Закончили разминку? - Спросил Киске у Йоруичи, вызвав реакцию Конеко.

- Это разминка?!

Пара проигнорировала расстроенную кошку и продолжала свой поединок взглядов, пока оба не исчезли.

Конеко подумала, что они телепортировались прочь, но услышала звук дробящегося камня. Она посмотрела налево и увидела, что высокий камень разрушился, разбрасывая повсюду кучу пыли.

Йоруичи снова появилась рядом с раздавленной землей и взмахнула рукой, высвобождая похожее на ветер давление, отгоняющее пыль. Когда все прояснилось, Конеко увидела, что Киске лежит в выбоине.

- Семпай?! Что случилось?! - Конеко бросилась к нему, намереваясь помочь.

Киске внезапно встал и выплюнул немного земли:

- Черт возьми, я потерял бдительность. Ты улучшилась, Йоруичи.

Конеко остановилась как вкопанная, не зная, что делать.

- Конечно. Я не могу остаться позади. - Йоруичи была счастлива, что результаты ее обучения эффективны. – Готов к третьему раунду?

- Вперед. - Ответил Киске и снова исчез.

Йоруичи также использовала Поступь, чтобы преследовать Киске.

Конеко может видеть только остаточное изображение и чувствовать ударные волны их столкновений. В конце концов, понаблюдав за ними несколько минут, она поняла, что они используют не телепортацию, а только чистую скорость.

Это осознание добавило еще больше трещин в рушащемся здравом смысле Конеко. Она решила перестать думать и просто наслаждаться шоу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29: Потому что нам скучно**

[Глава 29: Потому что нам скучно]

В то время как Киске и Йоруичи уничтожают и без того мрачный пейзаж на тренировочной площадке, а Конеко наблюдает за всем этим с пустым выражением лица, три маленькие фигурки появились в разных точках Магазина Урахара. Этими маленькими фигурками были три маленьких Они различных по цвету.

Троица Они медленно прочесывала это место и после 30 минут поиска в каждом укромном уголке и щели ушли оттуда, туда откуда пришли.

- Странно, они куда-то ушли? И с магазином все в порядке. Кроме того, там не было никого кроме старой бабушки, сидящей рядом, которая в свою очередь просто обычный человек. - Акено, которая издали наблюдала за магазином Киске, пробормотала.

Внезапно Акено почувствовала за спиной колебания демонической энергии и обернулась. Она увидела магический круг для телепортации с эмблемой клана Ситри. Цубаки Шинра появилась внутри магического круга и поприветствовала Королеву Гремори:

- Доброе утро, Акено-сан.

- И тебе доброе утро, Цубаки-сан. Что привело тебя сюда? - Акено улыбнулась Цубаки.

- Президент Сона просила меня помочь вам в расследовании. - Цубаки поправила очки и ответил на ее вопрос.

- Ара? Сона попросила? А зачем? - Акено доверяла свите Ситри, но все еще недоумевала, почему они также обратили внимание на Киске Урахару.

- Ну, видишь ли, президент заинтересована в том, чтобы отдать свою фигуру Рыцаря Киске Урахаре. - Цубаки хотела сказать что-то еще, но сумела сдержаться.

- Фигура Рыцаря? Этому парню? Почему? Из того, что мы знаем, он просто волшебник и даже слабее ваших двух Слонов. - Акено не заметила колебания Цубаки.

- Мы еще не раскрыли это, но у Киске Урахары есть Священный Механизм типа меча, а также навыки, чтобы перехитрить нашего Рыцаря. - Цубаки взяла себя в руки и объяснила это Акено.

- И это все? - Акено нахмурила брови и подумала, что им придется еще раз пересмотреть свое мнение о Киске.

- Как прошла твоя первая разведка? - На этот раз Цубаки спросила Акено.

- В данный момент их здесь нет. Кроме того, ничего плохого не случилось с магазином и старой леди. Все тихо. - Ответила Акено.

- А как насчет его дома напротив?

- Тоже самое. Его матери тоже нет поблизости, так как она находится в командировке в Индонезии.

Обе некоторое время молчали, зайдя в тупик.

- А вы не исследовали черную кошку, которая всегда с ним? Президент считает, что она слишком умна, чтобы быть обычной кошкой. - Внезапно спросила Цубаки, подумав еще несколько минут.

- А кошка? Нет, мы этого не делали, неужели кот действительно такой странный? - Акено покачала головой, потому что они действительно не присмотрелись к его питомцу поближе.

- Хм-м-м, да, правда. Мне также она кажется странной, когда я встречаюсь с ней глазами. - Цубаки кивнула, вспомнив свои воспоминания о кошке.

- Мы просто должны включить ее в наше расследование. - Акено улыбнулась Цубаки.

- Ну и каков же наш план?

- Я установлю несколько магических камер наблюдения внутри и вокруг его магазина и дома. А ты пока осмотрись по периметру и предупреди меня, если они вот-вот появятся. - Акено произнесла это так, словно ничего особенного не замышляла.

- А это не слишком много? Ты вторгаешься в его личную жизнь. А что, если он это заметит? - Теперь настала очередь Цубаки нахмурить брови.

- Если это ради безопасности моего милого кохая, то я не очень забочусь о своих методах. - В ее глазах мелькнул садистский огонек.

- Я настрою свои магические круги так, чтобы даже такие высококлассные демоны, как Риас-сама, не могли легко заметить это. Если бы он заметил это, несмотря на это, то у нас было бы больше проблем для беспокойства. - Акено продолжала говорить.

- Ты очень заботлива, как и Риас-сама. - Цубаки улыбнулась, признавая свое поражение.

- И ты тоже такая же. В конце концов, мы же демоны. Фу-фу-фу~. - Акено поднесла руку ко рту и рассмеялась.

--------------------

- Стой! Тайм-аут! Я сдаюсь! Только не шляпа! Только не шляпа, Йоруичи!

\*Бум!\*

Конеко услышала громкий взрыв издалека после того, как услышала крики Киске. Нынешняя ситуация Урахары, дарит Конеко некое счастье, так как это первый раз, когда она видит своего семпая в такой большой беде. Конеко развивает плохое хобби из-за Киске и Йоруичи.

- Ну и как это было? - Йоруичи приземлилась рядом с Конеко и спросила.

- Отлично. Я хочу поскорее научиться этому. - Конеко показала ей большой палец и высказала свое искреннее мнение.

- Ха-ха-ха, тогда мы должны начать планировать твое расписание тренировок. - Йоруичи громко рассмеялась над ее ответом.

Пыль немного осела, и из нее появилась тень. Киске подошел к ним обоим. Конеко негромко рассмеялась, увидев его растрепанное состояние. Она хотела еще посмеяться, но сдержалась изо всех сил.

- Черт побери, так вот что ты имела в виду, когда говорила, что хочешь ее мотивировать. Это довольно эффективно. - Киске посмотрел на Конеко и что-то проворчал Йоруичи.

- Не парься по мелочам. - Йоруичи похлопала парня по спине.

- Я и не знал, что ты так сильно изменилась. - Киске посмотрел на лицо Йоруичи.

- Ну, мне придется это сделать, если я не хочу, чтобы ты меня бросил. - Йоруичи мягко улыбнулась ему.

Киске на несколько секунд остолбенел и улыбнулся в ответ:

- Ты же знаешь, что я никогда этого не сделаю. Я буду тащить тебя за собой, куда бы ни пошел.

Конеко посмотрела на них и почувствовала легкую ревность. Хотя она и не знала, к кому именно испытывает ревность.

- М-м-м, Йоруичи-сан, даже если ты научишь меня приемам рукопашного боя, я не смогу сделать то, что ты только что сделала. - Конеко прервала их сладкое времяпрепровождение и огляделась вокруг.

Йоруичи несколько раз подбрасывала Киске и создавала многочисленные выбоины разного размера: самая маленькая - несколько метров, а самая большая - сто метров.

Конеко продолжает борьбу, мысль о побеге приходила в ее голову бесчисленное количество раз, когда она думала, что эта подземная камера обрушится. И она не была уверена, что, если это случится, она выживет.

- Тебе не нужно беспокоиться, только половина обучения будет посвящена технике, а другая половина - улучшению твоих общих характеристик. - Заверила ее Йоруичи.

- Улучшить свою силу? Как же?

- Если Киске и был экспертом в чем-то, то только в энергетических манипуляциях. Ты просто должна изучить это Сендзюцу, и Киске улучшит его. Рано или поздно ты сможешь избить его, как это делаю я. - Йоруичи показала Конеко большой палец.

- Мне почему-то не нравится, как это звучит. Почему я должен учить ее, как меня бить? - Возмутился рядом с ней Киске.

- Если ты не будешь учить ее, как побить тебя, это сделаю я. Ты только поможешь ей стать сильнее.

- Зачем играть словами? Ну, как бы там ни было, звучит забавно.

- А с чего бы вам двоим помогать мне? - Конеко наконец спросила, что все это время не дает ей покоя.

Киске и Йоруичи посмотрели друг на друга, а затем снова посмотрели на Конеко и ответили:

- Потому что нам скучно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30: Обучение Конеко**

[Глава 30: Обучение Конеко]

- С-скучно? - Конеко была ошарашена, но потом снова подумала:

«Неужели они заботятся обо мне только потому, что им было скучно?» - И сделала кислое выражение лица.

- Эй, там... Я знаю, о чем ты думаешь, но уверяю тебя, что ты ошибаешься. - Киске позабавила реакция Конеко.

- Мы не будем делать это только из прихоти. После того, как Киске неоднократно звал тебя, мы прониклись к тебе симпатией. Помни, ты нам как младшая сестра. - Йоруичи сказала вслед за ним.

Конеко поверила им и вздохнула с облегчением.

- Довольно об этом, давайте начнем планировать расписание Конеко-тян. - Киске стряхнул пыль со своей одежды и шляпы, которые были почти уничтожены Йоруичи.

- Мы разделим обучение на две части. Первая часть - это твое обучение со мной, а вторая часть - твое и Киске. - Йоруичи объяснила это Конеко.

- Время учебы с семпаем? Почему я чувствую злой умысел в этом? - Конеко прикрыла свое скромное тело и с презрением посмотрела на Киске.

- Хм-м-м? А! Не волнуйся, мне это неинтересно. - Киске сверкнул на нее улыбкой.

- Му-у. Это еще больше раздражает, если ты так говоришь. - Конеко надулась, подошла к Киске и пнула его в голень. Вот только закончилось это тем, что нога заболела у Конеко, а сам Урахара ничего не почувствовал.

- Почему твое тело такое твердое? Я могу блокировать ружейные пули голой кожей, но пинать тебя больно.

- О, Йерро все еще активирован. - Сказал Киске.

- Йерро? - Конеко ткнула Киске в предплечье и заметила, что чем сильнее ты тыкаешь, тем жестче становится его кожа.

- Это просто техника, которая закаляет мою кожу пропорционально уровню моей энергии. - Объяснил Киске.

- Мы тут отклонились от темы. Конеко-тян может иметь только 2-3 часа свободного времени каждый день, если мы рассмотрим ее школьные и дьявольские занятия. - Перебила его Йоруичи.

- Тогда давайте начнем с 1-часовой учебной тренировки плюс некоторое время для практики, а все остальное свободное время - ваше. Конечно, это все еще зависит от Конеко-тян, как она проводит свое свободное время. Мы не хотим, чтобы ты все посвящала тренировкам. Ты все еще можешь пойти и потусоваться со своими друзьями. - Предположил Киске, глядя на Йоруичи.

- Это, конечно, данность. Кроме того, я хочу помочь Конеко-тян с ее утренней зарядкой, если это возможно, но ходить в магазин каждый день рано утром будет только утомлять ее. - Йоруичи перевела взгляд на Конеко.

Конеко глубоко вздохнула и посмотрела на Киске, как будто нашла в себе решимость:

- Киске-семпай, пожалуйста, позволь мне жить здесь. Я буду помогать по хозяйству, а также платить за проживание, так что-

Киске не дал ей закончить то, что она собиралась сказать, подняв руки вверх:

- Остановись прямо сейчас, Конеко-тян. Это действительно не очень хорошая идея.

- А почему бы и нет? Я буду делать все, чтобы помочь в магазине, и я также живу одна в общежитии, в которое устроила меня Риас. На самом деле не имеет значения, если я перееду. - Конеко тянет одежду Киске, объясняя положение с припухлым выражением лица.

Йоруичи посмотрела на Киске со странной улыбкой.

- Ух! Отлично! Но тебе придется убедить Риас Гремори, если ты этого хочешь. - Киске потерпел поражение.

- Хорошо, я так и сделаю. - Конеко лучезарно улыбнулась.

- Хорошо, Конеко-чан. Но я не приму никаких поблажек, если ты захочешь заниматься под моим началом. Тебе наверняка будет больно. Тебя это устраивает? - Йоруичи погладила ее по голове и сделала последнее предупреждение.

- Да. Пожалуйста, будьте со мной строги. - Конеко не колебалась и серьезно посмотрела на нее.

Йоруичи удовлетворенно кивнула.

- Мы закончили разговор? Давай пока пойдем куда-нибудь. Конеко-тян, наверное, хочет сейчас пойти, и кое-что устроить. Конеко-тян, мы начнем твое обучение завтра. - Киске хлопнул в ладоши и сказал, что на сегодня хватит тренировок.

Троица направилась туда, откуда они пришли, и вошла в комнату, где находилась дверь лифта.

- Семпай, а почему этот лифт такой быстрый? Я даже не чувствую этого. - С любопытством спросила Конеко.

- Похоже на лифт, но технически это телепортационная коробка. - Киске продолжил свой путь и вошел в лифт.

Они дошли до потайной комнаты магазина, и Киске внезапно остановился.

- Неужели сейчас? - Раздраженно произнес Киске.

- Ха-ха-ха, похоже, они очень серьезно отнеслись к тому, что Конеко-тян осталась здесь ночевать. - Прокомментировала Йоруичи.

- Что происходит? - Конеко смущенно посмотрела на них обоих.

- Ну, твои друзья беспокоятся о тебе. А теперь давайте обсудим, как много ты можешь им объяснить. - Киске почесал в затылке, так как не ожидал, что они будут так ее защищать. Хотя он немного радуется, что они могут многое сделать, если это для их товарища.

- Я просто скажу им, что ты учишь меня драться, так как ты намного лучше меня в технике. - Решила Конеко.

- Это прекрасно, но ты уверена?

- Да. В нашем контракте прописано держать твои способности и Йоруичи-сан в секрете, а мы ведь не хотим привлекать их внимание, верно?

- Да, и я чувствую, что в эти дни будет штормить, так что будь осторожна. Я попытаюсь осмотреться и посмотреть, что происходит, но если это то, с чем ты сможешь справиться, то я не буду вмешиваться. Ты можешь показать некоторые вещи, которые узнала, но не используй свое Сендзюцу, если это возможно, так как это может привлечь твою неуклюжую сестру~.

- Я все понимаю. Я скучаю по онее-сама и хочу увидеть ее как можно скорее, но мне нужно быть как можно сильнее, чтобы отшлепать ее по заднице за то, что она доставила столько хлопот. - Конеко радостно кивнула.

Киске и Йоруичи переглянулись и рассмеялись.

- Тогда я телепортирую нас наружу. Куда хотите пойти? - Спросил Киске этих двоих.

- Пойдем в семейный ресторан. Я очень голодна. - Предложила Йоруичи.

- Тогда решено. - Киске хлопнул в ладоши и бросил маленькое Кидо, которое очищает себя и все вокруг от грязи и пыли. - У меня очень удобный навык.

Они телепортировались в скромный переулок и направились в сторону коммерческого района города, где съели свой обед, а также приобрели некоторые предметы, которые могут понадобиться Конеко, когда она переедет.

Дозорные Акено и Цубаки нашли их и некоторое время следили за ними. Конеко уже превратилась обратно в человека, когда они нашли их.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31: Свита Гремори**

[Глава 31: Свита Гремори]

- Акено-сан, мы их нашли. - Цубаки стояла на самом верху здания, откуда открывался вид на весь торговый район.

- Что они там делают? - Спросила Акено, устанавливая магические круги в лавке Киске. Она также еще раз осмотрела все помещение собственными глазами и не обнаружила ничего, кроме того, как неподвижна пожилая дама, сидящая в лавке. Если бы не ее дыхание, Акено подумала бы, что леди мертва.

- Похоже, они делают покупки для повседневных нужд и время от времени развлекаются. - Цубаки поправила очки и доложила о случившемся.

- Свидание? Они пропустили школу, чтобы пойти на свидание?! - Акено не могла поверить своим ушам, тем более что другой человек - это стоическая Конеко.

- Нет, с ними есть еще один человек. Темнокожая, черноволосая красотка, которая такого же возраста, как Киске Урахара. Если честно, то это похоже на семейную прогулку, так как Конеко-сан тоже очень близка к этой женщине. - Цубаки не может не поправить свои очки снова, поскольку она также знает личность Конеко, и видеть, как та смеется и улыбается с людьми за пределами пэрства Ситри и Гремори, довольно невероятно для нее.

- Семейная прогулка? Пришлите мне видео. - Губы Акено дергаются.

Цубаки больше ничего не сказала и манипулировала своим магическим кругом, чтобы отправить видео Акено.

- К-как? - Акено увидела три фигуры, которые радостно разговаривали. Конеко, которая является одной из трех фигур, смеется и улыбается, как обычный ребенок ее возраста.

Она точно знает, что Конеко не может правильно выразить свои эмоции или даже действовать из-за своей прошлой травмы. Она внимательно посмотрела на Конеко и увидела, что та искренне счастлива.

Акено чувствовала себя счастливой за нее и немного ревновала, когда кто-то, кого они не знали, сумел открыть её сердце. Облегченное выражение лица, которое Конеко иногда показывает, также сильно озадачило ее. Прежде чем принимать дальнейшие решения, она должна будет показать это Риас.

Акено закончила работу, спрятав многочисленные магические круги по всему магазину, и вернулась в школу, чтобы сообщить о том, что произошло сегодня.

--------------------

После школы.

Риас Гремори услышала стук в дверь клубной комнаты, когда делала какие-то отчеты, которые будут отправлены в подземный мир.

- Войдите.

Дверь открылась, и вошла Акено. Риас подняла глаза и увидела серьезное выражение лица Акено.

- И что же случилось? - Риас нахмурила брови и прекратила свои занятия.

- Прежде чем я сделаю свой доклад, пожалуйста, взгляни на это. - Акено щелкнула пальцами, и телевизор в комнате включился сам по себе. По телевизору с плоским экраном показывали видео, на котором Киске, Йоруичи и Конеко весело болтали и играли.

Риас тупо смотрела на экран, пока тот не потемнел и видео не прекратило воспроизводиться.

Риас повернулась к Акено с недоверчивым взглядом и спросила:

- Как это возможно?

- У меня тот же вопрос, что и у тебя. - Акено с кривой улыбкой покачала головой.

- Расскажи мне все, что ты видела. - Риас встала и посмотрела в окно.

Акено рассказала все, начиная с того момента, как она вызвала своих фамильяров. Она появилась перед ними и выпустила магическую волну, чтобы разрушить любые сложные заклинания, которые воздействовали на разум.

- Я все понимаю. Если все это правда, то я счастлива за Конеко и должна быть благодарна Киске и этой неизвестной даме. - Риас глубоко вздохнула и повернулась к Акено.

- Что же нам теперь делать? - Акено совсем растерялась.

- Продолжайте следить за ним. Мы не получили никаких доказательств того, что он манипулирует Конеко, но мы все еще не можем исключить такую возможность. Я не хочу рисковать, если речь идет о безопасности моих драгоценных слуг. - Риас вернулась к своему столу и снова села.

- А если мы ошибаемся? - Акено не могла не волноваться.

- Я лично извинюсь и буду у него в долгу за то, что он позаботился о Конеко. - Риас слегка улыбнулась. - Я действительно надеюсь, что мы ошибаемся.

Акено тоже наконец улыбнулась и начала готовить чай для Риас и других членов клуба, которые вот-вот придут.

Через несколько минут раздался стук в дверь. Получив разрешение войти, вошел молодой человек.

Это красивый молодой человек с короткими светлыми волосами, голубыми глазами и родинкой под левым глазом.

Он носит школьную форму мальчиков Академии Куо, которая состоит из черного верха с белыми вставками поверх белой рубашки с длинными рукавами и черной лентой на воротнике, таких же черных брюк и коричневых туфель.

- Добрый вечер, президент, Акено-сан. - Он поздоровался с этими двумя.

- Как все прошло, Юто? - Спросила Риас, повернув голову к новоприбывшему.

Молодой человек сел на диван, и Акено поставила перед ним чашку чая.

Этот человек - Юто Киба, Рыцарь Риас Гремори.

- Спасибо тебе, Акено-сан. Падший ангел даже не пошевелился, но завтра у них будет свидание. - Юто сделал свой доклад и выпил чай.

- Ара-ара, фу-фу.

- Возможно, она сделает это завтра. - Риас откинулась на спинку стула и улыбнулась.

- Он будет нашим новым товарищем? - Спросил Юто своего хозяина.

- Это все еще зависит от него. - Ответила Риас.

- Кстати, президент, похоже, что этот Иссей Хедо - хороший друг Киске Урахары с детства. - Заговорила сбоку Акено.

- Киске Урахара? Ты имеешь в виду того парня?

- Хм? Ты его знаешь, Юто? - Риас тоже пила свой чай.

- Да, я имею в виду, что только несколько человек не знают о нем. Он довольно известен в школе, хотя и не в хорошем смысле. А Акено-сан, вероятно, знает о нем все самое необходимое.

- Расскажи мне, что ты знаешь. - Риас настаивает, чтобы он говорил больше.

- Давайте посмотрим, он известный лидер "Четырех Небесных Извращенцев", который, как известно, делает все виды извращенных вещей, большинство из которых, однако, мелочи.

- В нашей школе есть что-то подобное? - Риас посмотрела на него, скривив губы.

- Президент-Сона, вероятно, знает о нем больше.

- Сона?

- Верно, я забыла тебе кое-что сказать, Риас, из-за проблемы с Конеко. Я слышал от Цубаки-сан, что Сона хочет взять его в Рыцари. - Риас, и Юто были потрясены, услышав это.

- Но почему же? Я думал, что он маг и ее фигуры Рыцаря уже использованы. Хотя я пойму, если это будет Пешка. - Риас совсем запуталась.

- Похоже, что у него есть Священный Механизм типа меча, хотя и слабый, но он очень искусен в его использовании, из-за чего способен обогнать Рыцаря Соны. - Продолжала Акено.

- Теперь, когда ты упомянула Сону, поползли слухи, что президент тоже стала жертвой его извращенных выходок. - Пробормотал Юто сбоку.

- Ч-что? - И Акено, и Риас лишились дара речи.

- Что это за чертовщина такая? Он доставляет мне слишком много головной боли. - Риас прижала руку к виску и вздохнула.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32: Конеко против Юто**

[Глава 32: Конеко против Юто]

Затем послышался стук в дверь.

Все трое оглянулись, и Риас произнесла:

- Войдите.

Дверь отворилась, и в комнату вошла Конеко, с бодрым видом и явно в хорошем настроении. Юто, который не знал, что происходит, был смущен переменами Конеко.

- Добрый вечер, Риас, Акено-сан, Юто-семпай. - Конеко поприветствовала всех троих.

- Добрый вечер, Конеко. Похоже, тебе сегодня было весело. - Риас улыбнулась ей.

- М-м-м. - Конеко с улыбкой кивнула.

Акено приготовила еще одну чашку чая и несколько закусок и поставила ее на край стола перед обычным местом Конеко.

Конеко села и принялась за еду.

Все трое молча смотрели на нее, и Конеко заметила это, но продолжала молча есть и ждать, когда они спросят.

- Конеко, почему ты вчера не пошла домой? - Риас первая открыла рот.

- Я остановилась у Киске-семпая. Я устала и случайно заснула там. - Конеко ответила без особых колебаний.

Юто, который слушал со стороны, был потрясен:

«Это Конеко!?»

- Вы с ним очень сблизились. Можете сказать мне, что ты о нем думаешь? - Риас продолжала игнорировать потрясенного Юто.

- М-м-м. Он извращенец. - Конеко кивнула и сказала только одно.

Губы Троицы подергивались:

«Мы знаем!»

- Но он так же добрый, хотя и немного эгоистичный. Он продолжает делать идиотские вещи, хотя и очень умен. У него также есть эта естественная способность раздражать всех вокруг себя. Ему все равно, что думают о нем другие, и он просто делает то, что хочет. Я уже говорила, что он еще и большой извращенец? - Конеко заговорила с нежной улыбкой на лице, что еще больше потрясло всех троих.

«Что ты сделал, Киске Урахара!?»

- Я знаю, что ты легко можешь одолеть его, но разве ты не боишься, что он может просто напасть на тебя, когда ты ослабишь свою бдительность? Ты же сама говорила, что он большой извращенец. - Риас успокоилась и продолжила расспросы.

Конеко немного подумала и сказала:

- В бою с ним я могу легко одолеть его, но не смогу победить.

«Технически это не ложь, так как он всегда использует силу ниже моей, когда мы спарингуемся.»

- Ты уже сражалась с ним раньше и проиграла? Он использовал магию? - Выражение лица Риас стало серьезным.

- Да, президент. Он действительно использовал магию, чтобы укрепить свое тело, но я все еще сильнее. - Сказала Конеко, но подумала:

«Вот что он сказал мне, когда мы впервые поссорились. Я до сих пор не знаю, как он укрепляет себя до такого безумного уровня.»

- Сколько раз ты с ним дралась? - Выражение лица Риас стало еще более серьезным.

- Я начала спарринги с ним неделю назад, и мы всегда устраиваем тренировочные бои, когда я прихожу. - Конеко продолжала есть свои закуски, пока говорила.

- Как же ты проиграла? Может быть, он использовал какие-то хитрости?

- Я не могу точно описать, как я проигрываю, но я проигрываю его навыкам.

- Навыки?

- М-м-м, даже если я сильнее, он может играть со мной, пока я не устану до смерти. Кроме того, я никогда не попадала в него. Киске-семпай также учит меня сражаться на этом пути.

- Никогда? Ни разу? - Теперь настала очередь Юто быть шокированным, поскольку он также специалист по ближнему бою, и он никогда не сможет сделать это с Конеко в настоящем бою.

- Президент. - Акено посмотрела на Риас, которая все еще был погружена в свои мысли.

- Если он учит тебя, то почему мы не заметили изменения в твоем боевом стиле? - Спросила Риас, и Юто согласно кивнул.

- Потому что семпай сказал, что я никогда не должна использовать то, чему он учит меня в настоящем бою, пока не достигну определенного уровня мастерства. Я могу использовать то, что узнала, только в битвах с семпаем, однако он уже снял это ограничение ранее.

- И насколько же ты изменилась?

- А я и не знаю. Я все еще не могу прикоснуться к семпаю, даже после того, как использовала все, что узнала. - Конеко разочарованно покачала головой, но она никогда не сдастся, чтобы стать сильнее ради своей сестры.

- А как насчет спарринга со мной? - Внезапно предложил Юто.

Конеко не сразу согласилась и посмотрела на Риас, ожидая подтверждения.

- Хорошо. Конеко, ты использовала свои костяшки пальцев, когда проводила спарринг с ним? - Согласилась Риас и задал еще один вопрос.

- Да - Конеко кивнула ей.

- Тогда Юто, используй свое Рождение Меча. - Риас посмотрела на Юто и дала ему указания.

- Президент?.. Хорошо. - Юто заметил ее серьезное выражение лица и согласился.

- Пошли отсюда. - Риас встала и вышла, а остальные последовали за ней.

Они подошли к открытому месту в лесу рядом с клубом.

- Акено, поставь барьер. На всякий случай.

- Да.

Конеко и Юто встали лицом друг к другу на расстоянии 15 метров друг от друга в середине поляны.

- Можете начинать прямо сейчас! - Крикнула им Риас.

Юто материализовал одноручный меч в правой руке, а Конеко встала в стойку.

Юто сделал первый шаг, бросившись на Конеко и сделав взмах мечом слева направо. Его скорость настолько велика, что нормальные люди смогут увидеть лишь размытый силуэт.

Конеко уклоняется, кувыркаясь назад и посылая удар в его подбородок в процессе.

Юто блокировал ее ногу левой рукой, но из-за силы удара его отбросило назад на несколько футов.

Теперь настала очередь Конеко броситься к нему, и Юто приготовил свою стойку, но был шокирован, когда девушка внезапно бросила ему в лицо пригоршню земли и травы. В этой неожиданной ситуации он немного запаниковал и использовал левую руку, чтобы блокировать грязь, попадающую ему в глаза.

Когда он посмотрел перед собой, Конеко уже исчезла, а после он увидел белый силуэт справа от себя.

Юто приготовил свой меч, чтобы блокировать приближающийся кулак, но произошло еще одно неожиданное событие, которое потрясло всех, даже саму Конеко.

Когда ее левый кулак соприкоснулся с мечом Юто, вместо того чтобы оттолкнуть его, как она намеревалась, она внезапно разнесла меч на куски. Юто остановился, как и двое зевак. Конеко вспомнила, что ее семпай говорил, что никогда не переставай двигаться и думать о своем следующем шаге, даже если случится что-то очень неожиданное. Она шагнула вперед и нанесла удар в лицо парня, остановившись только тогда, когда до лица осталось всего полдюйма.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33: Мисс Q и A**

[Глава 33: Мисс Вопросы И Ответы]

Риас, Акено и особенно Юто были ошарашены таким поворотом событий.

Когда Конеко отскочила назад, они наконец получили ответ.

- К-как ты это сделала, Конеко? - Первым отреагировал Юто.

Конеко тоже недоуменно посмотрела на свою руку и ничего не ответила.

- Это ты у него научилась? - Риас подошла к ним вместе с Акено.

- Да, президент. - Подтвердила Конеко.

- Тебе удалось стать сильнее? - Спросила Акено.

- Нет, я не стала сильнее. Семпай сказал, что это просто трюк, чтобы использовать больше потенциала тела.

- Т-трюк? Как это работает? - Юто чуть не споткнулся, услышав ответ Конеко.

- М-м-м, ты делаешь это, сознательно контролируя и распространяя свою демоническую силу по всему телу и внезапно концентрируя ее, когда нападаешь или защищаешься. Есть еще более продвинутая техника, которая требует большего контроля, и я не могу этого сделать. - Объяснила Конеко.

- К-контролировать её при движении на высоких скоростях? Я могу сделать это только тогда, когда я неподвижен и все мое внимание сосредоточено на этом. - Юто вообразил, что делает это сам, но конечный результат - просто саморазрушение.

- А что еще ты узнала от него? - Риас посмотрела на Конеко, как будто не ожидала, что ее слуга станет сильнее без ее ведома.

- Никогда не прекращайте двигаться в настоящем бою, даже если произойдет что-то неожиданное, и просто подумайте о том, как выйти из этого. - Ответила Конеко

Тело Юто затряслось, как и раньше, что привело к его легкому проигрышу.

- Еще один способ – использовать в бою не только свое тело, поскольку местность вокруг вас также может изменить ход битвы. - Продолжала Конеко.

Юто просветлел от ее слов и вспомнил, как она использовала сальто назад, чтобы схватить немного грязи без его внимания.

- А остальное - это Киске-семпай, указывающая на мои бреши в моей стойке и как эффективно перемещать мое тело из разных положений.

- И все это ты узнала от него? - Риас не могла поверить, что такой мастер, как он, живет на ее территории, а она даже не догадывалась об этом.

- Да, но с завтрашнего дня я буду учиться у кое-кого другого, кто лучше его в рукопашном бою.

- Есть кто-то еще сильнее него? А кто он такой? Он тоже живет в городе Куо? - Риас разочарованно держит свою голову, так как подобная информация может привлечь других высококлассных дьяволов, которые захотят пригласить их в свою свиту.

- Она не обязательно сильнее семпая, в конце концов, семпай может быть хорош в рукопашном бою, но его козырь - фехтование.

Риас приложила ладонь ко лбу и протяжно вздохнула:

- У меня совсем вылетело из головы, что у него есть Священный Механизм типа меча, так что вполне естественно, что он фехтовальщик. Но думать, что он может обучить тебя до такой степени. А его искусство фехтования еще лучше… Мы слишком недооценили его.

- Конеко-тян, может быть, ты имеешь в виду ту даму, что была с тобой раньше в торговом районе? - Спросила Акено со стороны.

- Да, Акено-сан. К сожалению, это все, что я могу вам сказать о ней из-за контракта.

- Ничего страшного. Мы знаем, как она выглядит. Пока она живет в этом городе, и мы активно ищем, мы рано или поздно получим информацию о ней. - Риас, которая уже закончила разбираться в своих мыслях, заговорила.

«Извини, президент, но я сомневаюсь, что вы распространите свое расследование на кошку с мужским голосом.» - Конеко жалеет их, из-за того, что они только утомятся.

- Конеко-тян, он думал, что ты умеешь драться, но разве он научил тебя какой-нибудь технике или навыку? - Юто продолжал расспрашивать об ученичестве Конеко.

- Да, техника коротких движений называется "Поступь". Однако я могу сделать только половину этого.

- А ты можешь нам показать? Даже если она будет неполной. - Юто убеждает ее, поскольку заинтересовался этой техникой из-за ее названия.

Конеко посмотрела на Риас, и та кивнула.

Конеко повернулась к ним спиной и сказала:

- Пожалуйста, смотрите внимательно.

Они смотрели на нее не очень внимательно, но с любопытством. Они думали, что это был просто скоростной скачок, учитывая его название. Не успели они опомниться, как Конеко уже скрылась из виду и услышали вдалеке громкий звук. Они повернули головы в ту сторону, откуда доносился звук, и увидели, что Конеко рухнула, повалив при этом несколько деревьев.

У всех без исключения были широко раскрыты рот и глаза.

- Ч-что?.. Какого черта? - Пробормотал Юто.

Услышав это, Риас бросилась к Конеко, чтобы проверить ее состояние:

- Конеко!

Те двое последовали за ней, и они увидели, что Конеко встала, ее одежда была частично порвана, а сама девушка отряхивала пыль.

- С тобой все в порядке? - Обеспокоенно спросила Риас.

- Я в полном порядке, президент. - Конеко посмотрела на нее и улыбнулась.

Акено принялась чинить одежду, и Риас вздохнула с облегчением.

- Юто, как быстро это было? - Затем Риас повернулась лицом к своему рыцарю.

- Мне очень жаль, президент, но я не видел этого ясно, так что не знаю. Но я, по крайней мере, знаю, что не способен двигаться с такой скоростью. - Юто смущенно почесал в затылке.

- Даже ты ничего не видел? - Риас почувствовала, как снова начинает болеть голова.

- Он учит тебя этой безумной технике, которая превращает тебя в пулю? - Затем Риас посмотрела на эту невероятную маленькую девочку.

- Ты все неправильно поняла, президент. Как я уже сказала, я узнала только половину. Семпай может бесшумно исчезать и снова появляться. Правда я не знаю, сколько раз он может это делать, так как эта особая техника накладывает большую нагрузку на тело. - Объяснила Конеко.

Риас держала свой уже пульсирующий лоб и смотрела на Конеко.

- У меня все еще есть много вопросов о нем, но я пока отложу их, просто ответь на последний вопрос, который меня интересует. - Риас поправила свою позу и серьезно посмотрела на Конеко:

- Зачем он все это делает?

- Зачем? - Конеко немного помолчала, а потом улыбнулась. - Потому что ему скучно.

- Скучно?! - Риас думала:

«Он вызвал столько головной боли, потому что ему скучно?!»

Она издала еще один огромный вздох и посмотрела на Акено:

- Акено, посмотри, что он сейчас делает.

- Да, президент. - Акено закрыла глаза, чтобы соединиться с магическими кругами, которые установила ранее в магазине Киске.

Через несколько мгновений она вдруг покраснела и стиснула зубы.

- Что случилось? - Риас подумала, что что-то пошло не так, и поспешно спросила.

- Этот ублюдок загораживает обзор всего магического круга аудиовизуального наблюдения тоннами порножурналов, а на заднем плане играет звук стонущего мужчины. Он даже оставил посередине записку со словами: «Это моя драгоценная коллекция. Пожалуйста, наслаждайтесь это; P.S.: Гей-порно не мое, мне просто любопытно.» - Акено отключила свою связь с магическим кругом.

Тело Риас сотрясала дрожь, прежде чем она громко рассмеялась:

- Пф-ф, аха-ха-ха! Акено, пожалуйста, сотри все эти круги. Он не враг.

- Этот проклятый извращенец. - Конеко не удержалась и выругалась.

Акено сделала именно это, поскольку эти круги уже бесполезны:

- Ты уверена, что он не наш враг?

- Да, мой инстинкт подсказывает, что это не так. Нет, не так, скорее мой инстинкт кричит мне, чтобы я не делала его своим врагом. - Риас повернулась, намереваясь вернуться в клуб. Остальные последовали за ней.

- Ухм-м, президент, я хотела бы спросить разрешение на кое-что. - Конеко нервничает.

- Хм? Что это? - Они продолжили.

- Я хочу переехать в дом Киске-семпая. - Конеко сбросила последнюю бомбу.

Все они потрясенно смотрели на Конеко, их рты подергивались.

- К-Конеко, я и не знала, что ты так близка с ним. Обязательно дай ему взять на себя ответственность. - Риас не могла придумать, что еще сказать.

Акено и Юто просто кивнули, поскольку тоже не знали, что сказать.

Конеко в замешательстве наклонила голову, увидев их реакцию, и тут до нее наконец дошло:

- У нас нет таких отношений! - Она отчаянно защищалась.

- Тогда почему ты хочешь переехать к нему?

Конеко глубоко вздохнула и сказала:

- Для моего обучения. Йоруичи-сан сказала, что это было бы очень удобно.

- Йоруичи? Это тот человек, который будет тебя учить?

Конеко ничего не ответила и только посмотрела на своего хозяина.

- А-а-ах, хорошо. Просто будь осторожна с ним. Не позволяй ему "атаковать" себя во сне. - Риас строго предупредила ее.

- Президент?! - Воскликнули Акено и Юто, услышав решение своей госпожи.

- Все в порядке, президент. Даже если это я "нападу" на него, он наверняка скажет что-нибудь вроде: "Остановись, малышка! Я мужчина и тоже интересуюсь этими вещами. Но вам придется подождать еще 10 лет... Нет, подожди. Судя по темпам вашего развития, возможно, еще 20 лет. Или что-нибудь вдоль тех линий, хе-хе-хе."

Трио почувствовали холодок по спине, когда Конеко сказала это с улыбкой, которая не была улыбкой:

«Это Конеко!? И что же на самом деле сделал этот парень?!» - Они все так думали.

- Гм, давайте пока вернемся. - Риас тут же сменила тему и возобновил прогулку с заметно увеличенным темпом.

Те двое последовали за ней, обливаясь холодным потом.

- Мы должны подготовиться к встрече с Иссеем Хедо. Теперь, когда я знаю, что он связан с Киске Урахарой, я хочу его еще больше. - Продолжала Риас.

- Да, президент. - Все согласились.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34: Жизненная Сила**

[Глава 34: Жизненная сила]

Прошло уже две недели.

Иссей Хедо стал перерождённым демоном под руководством Риас Гремори после того, как его убил переодетый падший ангел.

Они просто позволяют ему делать ту же самую странную работу, что и их знакомые, чтобы он набрался опыта.

Иссей также имел несколько встреч с другими падшими ангелами и чуть не был убит снова, если бы не члены свиты Гремори. Но Киске считает, что этого не случилось, если бы они регулярно проверяли состояние дел в городе.

Конеко переехала через несколько дней после приветствия их нового члена и продолжила свое обучение.

Техника рукопашного боя Конеко постоянно совершенствовалась благодаря близкому и правильному руководству Йоруичи. Только с половиной своей общей силы и скорости она могла победить Юто Кибу в спарринге.

Между тем, Киске обнаружил что-то внушительное, пока проводил исследования о Сендзюцу с Конеко.

Жизненная сила, которая является главной движущей силой Сендзюцу, чем-то похожа на рэйреку (духовную силу).

Киске обнаружил, что жизненная сила происходит из физического тела, а все живое - из окружающей среды. В то время как рэйреку выводится из духовного тела и всего, что имеет душу, из окружающего.

Тела Киске и Йоруичи, конечно же, обладают жизненной силой, но они не могут по-настоящему контролировать ее, и им относительно неизвестно, как они могут использовать или использовать эту жизненную силу.

Однако новая дверь открылась для них, когда Конеко показала им, как ее тело может естественным образом манипулировать жизненной силой.

Киске предположил, что, возможно, это связано с тем, что ее раса является некоматой и имеет естественную настройку на жизненную силу, как жнецы душ, такие как он и Йоруичи, были настроены на рэйреку естественно. Но опять же, необходимы дальнейшие исследования.

Однако это не помешало Йоруичи развивать искусство Шинигами, основанное на жизненной силе, и ей удается сделать Поступь, основанную на нем.

Только Конеко может использовать его в настоящее время, поскольку источник энергии Киске и Йоруичи по-прежнему является гибридом маны и души. Они планировали изменить его на гибрид жизни и души, поскольку он выглядит более совместимым с их наборами навыков из-за сходных свойств как жизненной силы, так и рэйреку. Хотя они не будут полностью отбрасывать ману, поскольку магия - это очень универсальный навык для использования.

Поступь Конеко более или менее имеет ту же эффективность, что и магический аналог. Но обратите внимание, что эта магическая Поступь была разработана и усовершенствована на протяжении многих лет как Йоруичи, так и Киске. Сендзюцу на основе Поступи, однако, имел только менее двух недель времени разработки и только в своем начальном состоянии.

Даже принимая во внимание опыт обоих бывших Шинигами в преобразовании навыка, он все еще невероятно быстр из-за своей совместимости с источником энергии.

Конеко также научилась этому легче, чем ее магическому двойнику.

Киске также разрабатывает учебный план для себя и Йоруичи, чтобы использовать Сендзюцу в подготовке к переключению жизненной силы души. Он также начал перестраивать Кидо, чтобы приспособиться к изменениям.

Если бы кто-то знал, что они собираются делать, он мог бы сказать, что они просто потратили впустую несколько лет своей жизни, отказавшись от своей нынешней силы и развивая новую. То, что важно для обоих Йоруичи и Киске - это не время, поскольку им суждено прожить долгую жизнь, и всего несколько лет невероятно дешевы для них, а потенциал. Потенциальная высота, которую они могли бы достичь, значительно возросла, пожертвовав лишь несколькими годами напряженной работы.

Мать Киске, Сакура, тоже вернулась несколько дней назад. Она была явно шокирована, когда услышала и увидела, что Конеко, симпатичная старшеклассница, живет с ее сыном.

Сакура странно посмотрела на своего сына и сказала:

- Я просто уехала на несколько недель, и твоя зона поражения расширяется. Ты даже привез ее домой, чтобы она жила с тобой. Ты ведь не похищал ее, не так ли? Давай вернем ее, хорошо? Я извинюсь вместе с тобой, и, может быть, они не посадят тебя в тюрьму.

Киске, конечно же, пришлось отчаянно объяснять ей все это, прежде чем она смогла успокоиться. Пока все это происходит, Конеко, которая все это время сидит рядом с ним, пытается остановить свой смех, что заставляло ее тело дрожать, что, в свою очередь, еще сильнее усугубляло недопонимание.

После часа "войны", мать, наконец, приняла его объяснение:

- Так ты внучка Миши-сан. Ты тоже очень тихая, как и она, ты это унаследовала?

- Это невежливо, мама.

Миша - это бабушка Гигай с базовой душой, которая ухаживает за магазином, когда Киске нет рядом. Миша якобы плохо себя чувствовала, просто сидя без дела, и ее попросили управлять магазином.

И таким образом вопрос был решен, за исключением того, что Сакура время от времени предлагала Конеко стать ее невесткой.

Киске внимательно посмотрел на маму и вздохнул. Есть также тайны, касающиеся его матери. У Сакуры есть слабый след демонической силы. Это не результат заклинания, как он уже проверил. Это исходит от ее тела, точнее, от ее наследия.

Он также несколько раз проверил свое тело на наличие следов демонической силы, но ничего не нашел. Он уверен, что они биологические мать и сын, поэтому Киске думает, что кровь дьявола полностью исчезла в его поколении. Он также не знает, кто его отец, но он не стал спорить с ней об этом, так как на самом деле ему было все равно.

Киске также хотел наложить несколько защитных заклинаний для своей матери, но решил не делать этого, так как это могло бы привлечь к ней больше внимания.

Поздно ночью. Сакура уже спала вместе с Конеко. Сакура решила, что она должна спать с ней в ее комнате, чтобы они вдвоем могли провести девичник.

Йоруичи вошла в комнату Киске через окно в своей кошачьей форме.

- Ну и как там? - Спросил Киске, лежа на своей кровати.

Йоруичи спрыгнула ему на грудь и зевнула, прежде чем доложить:

- Несколько ворон и несколько летучих мышей.

Йоруичи вытянула лапы, прежде чем продолжить:

- Это все та же группа ворон, которая убила Иссея. Что же касается летучих мышей, то они новички. Когда один из них использовал магию, я увидела эмблему семьи Астарот.

- Астарот? Что они здесь делают? - Киске посмотрел на Йоруичи.

- Похоже, они следят за передвижениями группы заблудших экзорцистов под воронами.

- Вероятно, Греморийцы смогут с ними справиться. А как насчет этих расплывчатых присутствий?

Йоруичи задумчиво нахмурилась:

- Я не уверена. Если бы не наша способность непосредственно ощущать душу, я, возможно, не смогла бы их заметить. Если бы я основывала это на физических особенностях и ауре, то они, похоже, были бы Мрачными Жнецами.

- Мрачные Жнецы? И ты чуть не пропустила их? А вот это уже интересно. Давай завтра пойдем на ночное свидание. - Киске погладил Йоруичи по голове.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35: Церковь**

[Глава 35: Церковь]

На следующий день вечером.

Черная фигура вспыхнула и исчезла, перепрыгивая с одного места на другое.

Эта фигура - Киске, одетая в черный плащ, скрывающий ауру. Под его капюшоном сидела Йоруичи в своей кошачьей форме, осматривая окрестности.

Вдвоем они почувствовали колебание ауры на расстоянии, и Урахара решил взглянуть.

Они приземлились на ветку дерева рядом с заброшенной церковью города Куо и заглянули внутрь.

Там они увидели Конеко, Иссея и Рыцаря Риас, Юто Кибу сражающихся против экзорциста с пистолетом и клинком, сделанным из света.

- Этот дерьмовый священник! - Крикнул Иссей при появлении экзорциста.

- До сих пор я никогда не имел возможности дважды встретиться с одним и тем же дьяволом! Я очень сильный, поэтому обычно просто отрубаю им головы, как только вижу их! - Не переставая бормотал экзорцист.

- Но вы все побили мой прекрасный рекорд, и это нехорошо. Вы заплатите за это, позволив изрубить ваши тела на куски. Так я обрету душевный покой. - Продолжал безумный экзорцист.

- Этот парень сумасшедший. - Прокомментировал Иссей.

- Это было очевидно с самого начала. - Юто приготовил свой меч.

- Вы, дерьмовая компания, пришли спасти Асию-тан? Мне следовало бы поиграть с этой сукой раньше. Жаль, что теперь уже слишком поздно.

Экзорцист изобразил на лице безумную улыбку.

- Ублюдок! Где она?! - На руке Иссея внезапно появилась красная перчатка с зеленым камнем посередине.

- Хм? Под этим алтарем есть лестница, ведущая к месту ритуала. - Он ответил честно.

- Т-ты действительно не лжешь? - Губы Иссеи подергиваются.

- Ху-у-унх? Это потому, что вы все умрете здесь~~~.! - Он начал быстро стрелять из своего пистолета.

Иссей отчаянно уворачивается от пуль, в то время как Юто столкнулся с ним мечами, а Конеко просто бросала вещи с расстояния, явно сдерживаясь.

- Ублюдки! – Экзорцист оттолкнул Юто, когда у него появилась такая возможность, и направил на него пистолет. - Танцуй! Танцуй! Ха-ха-ха-ха! –

Конеко перестала швырять в него вещи и побежала впереди Юто, чтобы блокировать пули. Пули уничтожили часть ее одежды, и последняя пуля попала ей в лоб, оставив красную царапину.

- Конеко-тян?! Ты в порядке?! - Крикнул Иссей сбоку, все еще заряжая свой Священный Механизм.

- Это немного больно. – Ответила Конеко со своим обычным невозмутимым выражением лица.

- Ху-ха-ха-ха, может ты и крошечная, но сильная. - Экзорцист не испугался ее сильной защиты.

- ...Крошечная... - Конеко коснулась своей скромной груди.

Конеко внезапно исчезла со своего места и появилась перед экзорцистом, послав ему удар в живот.

- Что-о-о! - Его глаза расширились от неожиданной скорости.

- Ч-что? Эй, Киба, я думал, что Конеко-тян-это Ладья. Почему она такая быстрая, как ты? - Иссей тоже был потрясен.

- Э-это так... Она уже овладела им?

Экзорцист упал на колени от боли, и у него потекли слюнки. Он поднял голову и увидел, что Конеко смотрит на него сверху вниз холодными глазами...

- А… - Он понял, что его трахнули.

Конеко начала избивать его, как будто выплескивая все свои разочарования.

Иссей и Юто лишились дара речи. Они посмотрели друг на друга в холодном поту и пришли к обоюдному согласию никогда не называть Конеко "крошкой" или чем-то подобным.

- Похоже, Конеко в ближайшее время не закончит, пойдем спасать Асию-сан. - Предложил Юто. Он не хотел смотреть на жестокое избиение.

- Ладно, давай поторопимся. - Иссей придерживается того же мнения.

Они направились к алтарю и отодвинули его в сторону. Там они увидели лестницу, спускающуюся вниз, как и сказал бродячий экзорцист. Парни в последний раз посмотрели на Конеко, которая все еще колотила бедного экзорциста, и ступили на лестницу.

Через несколько минут Конеко наконец остановилась, вытерла несуществующий пот и удовлетворенно вздохнула.

Киске, который наблюдает все это время, тоже обливается холодным потом после того, как смотрит на бедного экзорциста, который был весь в синяках, в том числе и его мужское достоинство.

- Послушай, Йоруичи. - Обратился Киске к кошке, сидевшей у него на плече.

- Хм? - Кошка тоже удовлетворенно наблюдает за действиями своей ученицы, но не дала ей полной оценки, потому что та не убила экзорциста.

- Она бы так со мной не поступила, если бы стала сильнее меня, верно?

- Кто знает.

- Да, я никогда не позволю ей стать сильнее меня! - Киске дал себе странное обещание. Конечно, он никогда не думал о том, чтобы помешать ее прогрессу.

- Здесь с ними все будет хорошо. Давай взглянем на тех двоих, которые, кажется, вот-вот будут убиты. - Киске сменил тему и посмотрел в определенном направлении.

Урахара использовал магию, похожую на ясновидение, чтобы увидеть, что происходит у Короля и Королевы Гремори. Он увидел их на земле в изодранной одежде, пытающихся встать.

В воздухе перед ними стоял падший ангел с черными волосами и четырьмя парами крыльев, символизирующими его силу как вице-кадрового уровня.

Падший ангел смотрел на двух красавиц, полными похоти глазами, и был готов вот-вот набросится на них. Эти две красавицы не были напуганы и намеревались покончить с собой вместе с ним, если до этого действительно дойдет, заставив непослушного падшего ангела остановиться и заколебаться.

- И что же ты собираешься делать? - Спросила Йоруичи у Киске.

- Конечно, помочь им. Они все еще товарищи Конеко-тян и Иссей-куна, и их товарищество по-прежнему одно из лучших, что я видел. - Ответил Киске.

- И как же ты собираешься это сделать? Ты собираешься раскрыть себя? - Снова спросила Йоруичи.

- Я просто убью его отсюда. Мне плевать на дьяволов, скрывающихся вокруг, но я все еще не могу точно определить местонахождение этих Мрачных Жнецов. - Киске улыбнулся Йоруичи.

- Да, я уверена, что они наблюдают за всем этим, но я также не могу точно определить их точное местоположение. Может быть, они раскроют себя, если случится что-то неожиданное. Иди и сделай это. Сделай это ярко, это будет весело. - Йоруичи похлопывает Киске по лицу, чтобы подбодрить его.

- Ты похожа на кошку, которая нашла себе крысу для охоты. Ха-ха, как скажешь. Я обойду по кругу. - Киске использовал Поступь, чтобы пойти в другом направлении и избежать разрушения города из-за его атаки.

Он остановился в определенном месте в 300 метрах от Риас, Акено и падшего ангела. Падший ангел выглядит так, как будто он больше не может ждать и собирается нырнуть. Риас и Акено собрали всю свою демоническую силу для тотальной атаки.

Киске указал правой ладонью в их сторону и пробормотал:

- Хадо № 88 Хирюу Гекизоку Синтен Райхоу (Взрыв воздушного дракона, сотрясающий небеса).

Луч голубого света с прожилками молний более пяти метров в диаметре появился перед его ладонью, словно гигантский лазерный луч пронесся по небу и ударил падшего ангела, испарив его вместе со всем остальным на траектории луча длиной в два километра от позиции Киске.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36: Падшие ангелы против Гремори**

[Глава 36: Падшие ангелы против Гремори]

Больше четверти часа назад.

Риас и Акено телепортировались рядом с церковью и направились к ней.

- Посмотрите только кто здесь.

Падший ангел преградил им путь, спрыгнув с ближайшей ветки дерева.

Первой заговорила девушка со светлыми волосами, уложенными в хвостик, и голубыми глазами. Она была одета в готический костюм лолиты, который состоял из черного платья лолиты с белыми оборками, большого черного банта спереди и зеленого драгоценного камня, вставленного в воротник, белых носков до бедер и черных туфель. Она также носила большой черный бант на макушке своих волос.

Риас и Акено остановились и посмотрели на нее.

Та встала и сказала:

- Люди называют меня падшим ангелом Миттельт! И я самый потрясающий ангел на свете.

- О боже, как это любезно. Но разве тебе это не нравится? - Акено улыбнулась и сказала.

- Мои слуги почувствовали твое присутствие. Ты, должно быть, боишься, что мы будем тебя преследовать. - Риас продолжила.

- Нет, вовсе нет. Просто мы не хотим, чтобы дьяволы помешали нашему важному ритуалу.

- Ну, мы очень сожалеем об этом. Наши веселые детишки как раз туда и отправились. - Акено фыркнула на нее.

- Погоди, что? Ты что, серьезно?

- Фу-фу-фу. Да! Смело проходите через главные ворота.

- Черт возьми! Я так и думала, что вы проберетесь сюда с черного хода! - Миттельт несколько раз в отчаянии топает ногой по земле.

Через несколько секунд она остановилась и успокоилась, выдохнув:

- Ну, сколько лакеев ты приведешь, в любом случае не имеет значения. Это не будет проблемой. В конце концов, вы двое - единственные, у кого есть реальный шанс прервать нас. Спасибо, что проделали весь этот путь сюда!

- Это не имеет значения. Я не собираюсь к ним присоединяться. - Ответил Риас.

- О, подожди, ты их бросаешь? - Миттельт ошеломленно посмотрела на них.

Прежде чем Риас и Акено успели ответить ей, рядом с Миттельт приземлились еще два падших ангела.

- Ого, а что это у нас тут? – Пробормотал Доннасик, которого Риас, Акено и Конеко встречали раньше, когда тот пытался убить Иссея, считая его бродячим дьяволом.

Он был мужчиной средних лет с короткими черными волосами и темно-синими глазами. Его одежда состояла из бледно-серого плаща поверх белой парадной рубашки с соответствующим аскотом, черных брюк и ботинок, пары черных перчаток и черной фетровой шляпы.

- Вы хотите прервать ритуал Рейнаре-сама? Мне придется убить вас обеих здесь. – Заговорила Калаварнер, последняя из падших ангелов.

Калаварнер была высокой и полной женщиной с карими глазами и длинными темно-синими волосами, скрывавшими ее правый глаз. Ее наряд состоял из темно-бордового топа с широким воротником, мини-юбки в тон и черных туфель на высоком каблуке. Верхняя часть плаща была расстегнута на груди, открывая вид на ее грудь и декольте. Кроме того, она носила на шее золотое ожерелье. Кажется, что она носит белую рубашку под топом, но это видно только снизу.

После того, как Калаварнер заговорила, они все взмыли в воздух.

- Акено. - Риас спокойно окликнула свою Королеву.

- Да, президент. - Акено отделилась от Риас и подняла руку.

Демоническая сила Акено резко возрастает, и ее школьная форма внезапно превращается в традиционный наряд мико, состоящий из белого хаори с красными вставками, красной хакамы и пары дзоури с белыми таби.

- Черт возьми! Почему у такого дьявола, как ты, есть сцена трансформации? - Миттельт произнесла удивляясь.

Акено не ответила, а раскинула руки в стороны, и в окружающем пространстве появилось множество магических кругов, по существу закрывающих пространство вокруг них.

- Эй, а разве мы не облажались? - Миттельт огляделась вокруг в легкой панике.

- Так вот что вы планировали с самого начала. - Калаварнер материализовала копье света и направила его на Акено.

- Ах-х~. Не разочаровывайте меня, ребята. Я надеюсь, что вы сможете выдержать много боли. - Акено соблазнительно улыбнулась.

- Хм-м-м, глупый дьявол. Это сработает только в том случае, если вы сможете взять всех нас одновременно. А кроме того, ритуал уже почти закончился, и даже у вас, леди Гремори, не будет ни единого шанса против нас. - Доннасик презрительно усмехнулся двум дьяволам и начал метать копья света в них обоих.

- Ха-ха, чертовски верно. - Миттельт удалось обрести спокойствие.

- Понятно, значит, твоя цель - Священный Механизм монахини. - Прокомментировала Риас.

Они бросили в них залп копий, и Акено подняла магический круг, как щит, чтобы защитить Риас.

- Совсем неплохо! Этот щит довольно силен, чтобы блокировать копья света. Довольно хорошо для дьявола. - Миттельт беспечно сказала.

- Но мне интересно, как долго это продлится. - Калаварнер метнула еще одно копье, и двое последовали её примеру.

- Запечатать это пространство и поставить щит - не очень хороший план. - Доннасик снова усмехается над ними.

Эти двое просто молчали, не слыша никаких их провокаций.

- Эй, а как насчет того, чтобы вы ушли, и тогда я вас отпущу~. Просто шучу. Вы будете сопровождать нас здесь, пока все не закончится. А потом мы еще и вас обеих в порошок превратим. Ха-ха-ха. Теперь твои слуги должны быть черно-синими.

- Особенно тот извращенец, который влюбился в Рейнаре-оне-саму! Я уверена, что он уже давно...

- Не стоит недооценивать Иссея. В конце концов, он моя самая сильная Пешка. - Наконец Риас прервала ее раздражающий монолог.

- "Пешка"? Ах да, вы изображаете своих слуг как шахматные фигуры. Пешки - это те, кто выстраивается впереди, не так ли? - Миттельт продолжал ворчать и метать копья.

- Значит, это в основном жертвенные ягнята. - Заметила со стороны Калаварнер.

- О Боже, наш президент клуба никогда бы не пожертвовала ни одной фигурой! - У Акено капельки пота бегут по шее, когда она блокирует их атаки. Но их последняя атака наконец прорвала ее щит, и девушка была отброшена на несколько футов от своей госпожи.

- Ты, кажется, думаешь, что этот парень такой способный, но у него нет ни единого шанса против нас.

- Рейнаре-сама, намного сильнее его. - Доннасик бросил еще одну реплику.

- В конце концов, она же его бывшая подружка! - Миттельт уже хихикает, как будто вспомнила что-то смешное. - Нам сказала Рейнаре-сама о том, что она с ним сделала. Это было так весело!

Аура Риас внезапно изменилась, но три падших ангела этого не заметили.

- Не продолжай, Миттельт. Одна только мысль об этом заставляет меня громко смеяться! - Доннасик тоже начал хихикать.

И Калаварнер тоже согласилась:

- Ну, я должна признать, что это было действительно смешно!

Они в то же время бросили свои усиленные копья света, чтобы убить Риас, которая уже была беззащитна.

- Президент! Берегись! - Акено предупредила своего хозяина.

Но прежде чем копья опустились на нее, волна мощной демонической энергии вырвалась из нее и уничтожила все копья.

- Они отскочили от нее?! - Калаварнер была в ужасе, особенно от исходящей от Гремори ужасающей энергии. Два падших ангела тоже наконец почувствовали страх.

- Вы смеялись над моим слугой. - Демонические силы Риас, теперь пронизанные стихией разрушения, снова поднимаются вверх.

- О боже, вы не должны были ее расстраивать. Вы проделали хорошую работу, дразня ее, глупые ангелы. - Прокомментировала Акено.

Риас послала им всем волну своей разрушительной силы, и падшие мгновенно исчезли с лица земли, не издав даже крика горя.

- Пойдем, Акено. Мы не должны позволять им ждать. - Риас отряхнулась и направилась к церкви.

- Да, президент ...

- Ну и ну, только посмотрите, что вы сделали с моими драгоценными маленькими питомцами. - Акено внезапно прервал неизвестный голос, после которого на них с Риас опустилась зловещая аура

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37: Полукровка падшего ангела и демона**

[Глава 37: Полукровка падшего ангела и демона]

- А ты кто такой? - Риас обернулась и посмотрела на него с серьезным выражением лица. Зловещая аура, которую он излучает, внушает ей некоторый страх.

Этот человек примерно 6 футов ростом. У него светлые волосы с фиолетовыми прядями и острые глаза цвета красной крови. Этот человек довольно красив, если бы не его улыбка, полная злобы, презрения и похоти.

При ближайшем рассмотрении они смогли почувствовать, как ауру дьявола, так и падшего ангела, что вызвало у Акено настоящий шок, поскольку это напоминает ей о ее собственном наследии.

Мужчина увидел ее реакцию и рассмеялся:

- Ха-ха-ха, не ставь меня на один уровень с собой, сучка. Я вовсе не низменный перерождённый дьявол, порождение Баракиэля. - Затем он расправил четыре пары крыльев, наполовину дьявол и наполовину падший ангел. - Я ребенок от дьявола высшего класса и падшего ангела кадрового уровня! Правда представить их вам я не смогу, так как уже съел их обоих! Ха-ха-ха-ха!

Услышав его рассказ и увидев его безумный взгляд, Риас и Акено почувствовали еще одну волну страха.

- Хах! - Риас накопила свою демоническую силу и немедленно напала на сумасшедшего ангела. Она не хотела больше слышать от него никаких слов.

- Молния! - То же самое сделала и Акено. Она очень разозлилась, когда он упомянул имя "Баракиэль".

- Как грубо! - Он сердито посмотрел на них и отразил их атаки голыми руками, оставив лишь неглубокий порез на коже.

- Ха-ах?! - Он увидел небольшой след крови на своих руках и посмотрел на них с еще большей злобой.

Он щелкнул пальцами, и между Риас и Акено внезапно материализовался шар света. Девушки закричали от боли, когда шар света внезапно взорвался, отправляя их обоих прочь, оставляя их с многочисленными ранами и разорванной одеждой.

Ангел убрал руки и сказал:

- Ой, нехорошо, нехорошо. Я пока не могу убить вас обеих.

- Не можешь убить? Почему? - Риас пытается встать.

- А? Разве это не очевидно? Я возьму вас обеих в качестве своих мясных рабов. - Он набрал полную грудь воздуха и заявил, как будто это было самым очевидным делом.

- М-мясной раб?! - Риас и Акено были ошеломлены.

- Видите ли, этот ублюдок Ризевим велел мне искать необычного человека. - Он вдруг начал объясняться, отчего Риас и Акено не смогли ответить.

- И ты знаешь, какое описание этого человека он дал мне?! Раздражающий! Просто раздражающий! Как же мне найти этого "раздражающего" парня?! - Они почувствовали его разочарование, когда он говорил такие вещи.

На мгновение в сознании Акено мелькнула некая фигура, но она тут же смахнула ее, потому что это было бы невозможно. Зачем кому-то посылать почти кадрового ангела в погоню за каким-то надоедливым человеком?

- Но он намного сильнее меня, так что мне пришлось подчиниться его приказу. Я искал везде и не нашел этого парня, что расстраивает меня до бесконечности. Наконец фортуна улыбнулась мне, и я увидел вас обеих. Сестра нынешнего Сатаны и дочь моего бывшего босса. - Когда он добрался до этого места, то в восторге облизал губы.

Эти его действия вызвали у двух красавиц еще один холодок по спине, и у них появилось ужасное предчувствие.

- Как хорошо было бы трахнуть вас обеих, глупых, перед Сатаной и моим бывшим боссом. Ха-ха-ха-ха! - Его безумное поведение вызывает отвращение у девушек, но его угроза вполне реальна.

- Риас. Я заберу его с собой. Убегай, если найдешь возможность. - Аура Акено вздымается. Она готова к самоуничтожению, чтобы у ее хозяйки и лучшего друга был шанс спастись.

- Так не пойдет, Акено. В этом деле мы вместе. Я не оставлю тебя здесь. - Риас тоже приняла решение.

- Риас!.. - Акено заметила решительное выражение лица госпожи и остановилась, чтобы не заговорить.

- Я скорее умру, чем стану игрушкой этого парня. - Продолжила Риас, и ее аура тоже поднялась вверх. И она, и Акено объединяют все, что у них есть, чтобы уничтожить врага.

Еще более примечательна Риас. Она объединила в себе безумное количество разрушительной силы, которая пугала даже наполовину падшего ангела наполовину дьявола.

- П-подожди, мы можем все это обсудить. Просто проведи со мной одну ночь, и я отпущу вас обеих. Давай договоримся, ладно? - Его слова только разозлили демониц, и они быстрее набирали силу.

- Хорошо. Прежде чем я умру, я сначала уничтожу эту надоедливую церковь. - Его слова ошеломили Риас и Акено, и энергия, которую они собрали, дрогнула.

Ублюдок использовал этот пробел, чтобы атаковать их и вывести из строя.

Но прежде чем он успел нырнуть, горизонтальный столб света, идущий со стороны города, внезапно поглотил и испарил его вместе с дорогой, по которой шел свет.

Риас и Акено снова были ошеломлены, но на этот раз только чистым изумлением, лишенным какого-либо страха.

- Ч-что?.. Что это было? - Акено заговорила первой и медленно встала.

- Акено! Найди, откуда пришла эта атака! - Риас тоже встала и неожиданно отдала приказ.

- Д-да, президент. - Акено поспешно взлетела в воздух и полетела к источнику этого луча, но после нескольких минут поисков не обнаружила ничего существенного.

Она посмотрела на расстояние и измерила "линию", которую нарисовал луч:

«Около 2 километров… Да серьезно, что это, черт возьми, было?» - Затем она вернулась к Риас и доложила о своих находках.

- Что, черт возьми, происходит в этом городе? Мы живем здесь всего два года, но странные события продолжают происходить. - Риас потерла лоб, пока Акено чинила их одежду и залечивала раны.

- Фу-фу-фу, мы должны быть благодарны, что кто-то или что-то спасло нас от него. - Акено рассмеялась, продолжая свою работу.

- Это очевидно, но мне придется доложить об этом нии-сама. Этот луч мгновенно испарил этого ублюдка, а мы же могли только царапать его своими атаками. Мы не знаем, насколько он силен на самом деле, но нии-сама должен быть в состоянии оценить его на основе наших данных.

Нам придется сотрудничать с Соной, чтобы начать новое расследование по всему городу. Так много всего происходит без нашего ведома, и это фатально. Пойдем, Акено. Мы не можем заставлять их ждать, и нам придется поприветствовать нового члена клуба. - Когда Акено закончила чинить их одежду, Риас снова направилась к церкви.

Акено молча последовала за ней, все еще думая о произошедших ранее событиях и о том, как им удалось уйти от самого страшного кризиса в их жизни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38: Мрачные Жнецы**

[Глава 38: Мрачные Жнецы]

- Ну как? Броско, правда? - На лице Киске появилась ухмылка.

- Я дам ему 8/10. - Йоруичи ударила его лапой по лицу.

- 8/10? Не высшая оценка? Даже не 9/10? Почему? - Киске совершенно сбит с толку ее оценкой.

- Ты должен был их поцарапать и сжечь часть их волос. - Йоруичи серьезно посмотрела на него.

- Ха-ха-ха, ты все еще злишься, что они прослушивали каждый уголок нашего дома?

- Я знаю, что они сделали это ради Конеко-тян, но я все еще злюсь. И что ты собираешься с этим делать?

- Я буду гладить тебя, пока ты не успокоишься. - Киске стал гладить Йоруичи по голове, время от времени слегка косясь в сторону.

- Недостаточно.

- Тогда позволь мне купить все твои любимые блюда. В рамках бюджета, заметь.

- Хорошо, но давай начнем гоняться за этими крысами. Твое выступление испугало их, и они начали двигаться.

- Вас понял. Я оставляю тебе возможность вывести их из строя. Но будь осторожна, мы почти ничего о них не знаем и шлемы не трогать. Они вызывают у меня не особо хорошее предчувствие.

- Понятно.

Киске и Йоруичи некоторое время молча следовали за неизвестными людьми, любопытствуя, куда они направляются.

Это были два Мрачных Жнеца, и они имеют контрастное телосложение, что помогает очень легко отличить их друг от друга. Им потребовалось полчаса, чтобы добраться до большой прерии за городом.

Закутанные в плащи Мрачные Жнецы наконец остановились, и здоровяк огляделся, чтобы убедиться, что за ними никто не идет.

- Ты слишком нервничаешь, новичок. - Маленький парень снял капюшон и показал свою молодую внешность и странную татуировку на лице, но Киске и Йоруичи знали, что внешность ничего не значит для долгоживущих рас. Он также носит черный облегающий шлем.

С точки зрения дизайна, он действительно не выполняет свою работу по защите головы, но Киске и Йоруичи заметили, что этот тонкий шлем каким-то образом блокирует и не дает окружающим узнать его владельца.

Большой парень также снял капюшон, у него внешний вид напоминает ветерана войны, но его тело дрожит, как у новорожденного. Он также носит такой же шлем, как и маленький парень,

- Но семпай, мы открыто шпионили за ними. Я не могу по-настоящему расслабиться, особенно после того, как этот нелепый луч появился из ниоткуда.

- Тебе не нужно так сильно беспокоиться, с новейшим изобретением Аида-самы, имитацией [Шлема Аида], даже если нельзя полностью скрыть существование владельца, как с оригиналом, этого достаточно, чтобы спрятаться даже от этих дьявольских королей на виду. Хотя должен признать этот луч действительно появился из ниоткуда. Мы даже не смогли найти его источник. Нужно сообщить об этом Аиду-сама и посмотреть, не связано ли это с нашей второй миссией. - Маленький Мрачный Жнец похлопал по спине большого, пытаясь успокоить его.

- Но ведь должно же быть что-то или кто-то, от кого эти шлемы не могут спрятаться, верно? - Большой человек успокоился и спросил.

Тот, что поменьше ростом, на мгновение задумался и ответил:

- Ну конечно же. Бог или Богини с особыми глазами или способностями к ясновидению, мифические существа, такие как Дракон Уроборос и Великий красный, и, возможно, этот Аджука Вельзевул, судя по тому, что я слышал, если вы достаточно долго оставались в его присутствии.

- Это же страшно! Если мы столкнемся с кем-нибудь из них, то умрем мгновенно!

Большой ребенок вот-вот упадет на задницу.

- Черт бы тебя побрал! Перестань кричать мне в уши! И перестань бояться! Мы не встретим никого из этих парней в нашей миссии. - Маленький парень поскреб мизинцем внутреннюю сторону левого уха.

- Мне очень жаль, семпай. Но мне страшно с тех пор, как ты меня завербовали я был потрясен. Знаешь, я думал, что ты действительно умер несколько лет назад. - Здоровяк смущенно почесал в затылке.

- Я уже говорил, что мы, специальные оперативники, подчиняемся непосредственно Аиду-сама. Но для того, чтобы мы присоединились, мы должны исчезнуть из мира, поэтому мы должны "умереть" и никогда не снимать этот шлем всю свою жизнь. Ради амбиций Аида-сама. - Когда маленький парень произнес свою последнюю фразу, в его глазах появился безумный блеск.

- М-м-м, ради амбиций Аида-сама! - Другой кивнул и тоже сказал с безумным выражением лица:

- А теперь я отправлю свой отчет к Аиду-саме. Дай мне минутку. - Маленький парень вернулся к своему обычному поведению и образовал в руке магический круг.

Но прежде чем этот магический круг смог передать информацию, они услышали голос позади себя.

- Черная Тишина. - Черный куб мгновенно инкапсулирует их.

Мрачные Жнецы оказались в мире без света и запаниковали. Но прежде чем они успели сделать что-то значительное, оба почувствовали, как кончик пальца опустился на их лбы, после чего вспышка молнии прошла от этих кончиков пальцев через их головы, лишая их сознания.

Они упали одновременно, и черный мир исчез.

Это Кидо - оригинал Киске, основанный на Хадо № 90 Курохицуги (Черный гроб). Вместо того, чтобы пронзить врага после того, как он поймал их в ловушку, это Кидо усиливает свои ловчие способности до такой степени, что никакая информация не может войти или выйти, следовательно, "Черная тишина". Очень полезно, на мгновение блокировать эти внутренние части от использования любой формы общения с внешним миром.

- Почему ты пытаешься поджарить им мозги? Разве их полезность не уменьшилась бы, если бы они были безмозглыми? - Прокомментировал Киске позади Йоруичи, который смотрел на двух дергающихся без сознания людей.

- Все в порядке. Я научилась точно контролировать свою силу. Они просто без сознания и, возможно, немного поболеют после того, как проснутся. - Йоруичи одарила его ослепительной улыбкой.

- Я вижу, что ты такая же жестокая, как и всегда. - Киске улыбнулся в ответ.

- Так что же ты собираешься с ними делать? - Йоруичи растянула свое тело, так как уже некоторое время она была в своей человеческой форме.

- Мы отведем их на тренировочную площадку. Похоже, у них нет никаких благих намерений. Я оставлю их допрос тебе, поскольку ты более искусна в этом. - Киске подошел к Мрачным Жнецам и пристально посмотрел, запечатывая все их чувства, вводя свою собственную энергию, чтобы блокировать нервную активность.

- Что-нибудь есть? - Йоруичи хочет подтвердить.

- Все прекрасно, пока они живы. - Киске встал и взвалил более крупного парня на плечо.

- Хорошо. - Йоруичи подошла к парню поменьше и тоже взвалила его на плечо.

Они вдвоем вместе с Мрачными Жнецами исчезли со своего места, не оставив после себя ничего, кроме потревоженных ветров прерии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39: Сакура Урахара. (Часть 1)**

[Глава 39: Сакура Урахара (Часть 1)]

В тот же день они вернулись на тренировочный полигон.

Два бессознательных Мрачных Жнеца сидят бок о бок на деревянном стуле, и их конечности были привязаны к подлокотникам и ножкам какими-то металлическими креплениями, которые сделал Киске.

Через несколько мгновений оба проснулись одновременно, обнаружили себя связанными и огляделись. Они увидели окружающий их скалистый ландшафт и большую стену вдалеке. Оглядевшись еще немного, они поняли, что находятся в очень большой комнате из-за стен и потолка.

- С-семпай, ты не спишь? - Большой человек начал ерзать, пытаясь развязаться.

Он подумал, что тот, кто связал их таким образом, довольно глуп, простой стул может легко сломаться просто от нахлынувшей на них ауры. Но был потрясен тем, что не может направить свою силу в нужное русло. Он посмотрел на свои путы и заметил, что в тот момент, когда они двигаются, маленькие крепления мгновенно рассеивают любую накопленную силу и энергию.

- Не сплю, Борс. - Маленький парень пытался сделать то же самое и тоже впал в уныние, когда осознал свое положение.

- Мир-семпай, кто мог нас захватить? - Снова спросил своего семпая здоровяк по имени Борс. Он не переставал пытаться убежать, но все, что он мог сделать, это немного погреметь стулом.

- Не знаю. Но одно я знаю точно: он может нас обнаружить. - Мир также пытался направить свою магию, чтобы установить контакт с кем-либо, но все равно потерпел неудачу.

- Уровень Бога?! Разве мы не облажались?! - Борс остановился и крикнул своему напарнику.

- Чертовски верно! Он, вероятно, допросит нас позже, так что поклянись именем Аида-сама, что ты ничего не раскроешь! Кроме того, мы не смогли вовремя отправить наш отчет, так что спасательная команда наверняка уже на пути к нам. Держись до тех пор. - Мир предупредил своего спутника о предстоящей ситуации.

- Да, семпай! Для Аида-сама! - Борс широко улыбается Миру и вновь обрел решимость.

- Хорошо. - Беззаботно ответил Мир

Прошло еще несколько минут, мужчины больше не разговаривали, и они уже испробовали все, что могли придумать, чтобы убежать, но ни один способ не сработал из-за отвратительных оков.

Когда они перестали пытаться сбежать и просто молча ждали похитителей, позади них раздался мужской голос, сопровождаемый звуком деревянных сандалий:

- Больше не будете разговаривать? Это просто позор. Я подумал, что вы оба хотели бы похвастаться всем о себе. Наверное, я ошибся.

Он медленно подошел к ним спереди, и они увидели его. Высокий, худощавый мужчина со светлой кожей и серыми глазами. Его волосы растрепаны и светло-русые, с прядями, обрамляющими лицо по бокам и свисающими между глаз. Он носит темно-зеленое шихакушо без нижней рубашки. Поверх этого он носит черное хаори, на нижней половине которого красуется белый ромбовидный узор. На голове у него темно-зеленая с белыми поломами шляпа-ведро, которая затеняет глаза. Он также держит белый веер над своим лицом, но они могли бы сказать, что он улыбается.

Мир молча рассматривал этого человека и был потрясен до глубины души:

- К-как?! Человек?! Как ты смог нас обнаружить?!

- Этот парень - человек?! Не гибрид, а чистый человек?! - Борс отреагировал так же. Он не мог поверить в то, что видит, поскольку люди - самый простой и самый слабый вид. Хотя есть и исключения, но большинство из них - исторические личности и пользователи Лонгинов.

- Не сомневайся в моей расе. Я - настоящий человек. - Киске игриво надулся на них, что заставило их подумать, что он издевается над ними и саркастичен.

Мир хотел что-то сказать, но остановился, немного подумал и серьезно посмотрел на Киске:

«Это тот, кого мы ищем?»

Эта реакция не ускользнула от восприятия Урахары, и он начал догадываться, что означает эта реакция.

- Это может быть немного неожиданно, но не могли бы вы ответить на несколько моих вопросов? А потом я вас отпущу. - Киске продолжал наблюдать за их реакцией, чтобы получить больше информации о них.

- Ты ничего от нас не получишь, даже если будешь пытать! - Борс зарычал на Киске, угрожая кусать его до смерти, если он когда-нибудь приблизится к ним.

- Боже, как страшно. Хотя я уже получил кое-какую информацию от вас двоих еще до того, как мы вас поймали. Например, как этот парень Аид нуждается в "мертвых" приспешниках и посылает их выслеживать каких-то молодых дьяволов. - Киске пытается спровоцировать их на дальнейшие разговоры, но они молчат.

- Хм, продолжать в том же духе непродуктивно. Йоруичи, твоя очередь. - Киске сдался и позвал свою напарницу.

- Ты слишком быстро сдался. - Возле Киске внезапно появилась красавица с темной кожей, черными волосами, собранными в хвост, и золотистыми глазами, одетая только в одежду, похожую на купальник, что поразило двух Мрачных Жнецов, хотя они уже решили молчать, пока не прибудет подкрепление, и ничего не сказали в ответ.

- Нет смысла тратить мои усилия на то, чтобы вежливо попросить их, поэтому я оставляю это тебе. - Ответил ей Киске и сложил веер.

- Хорошо. Предоставь это мне. Будешь смотреть? - Йоруичи хрустнула костяшками пальцев и вспомнила то, что узнала в своей прошлой жизни о том, как эффективно допрашивать кого-то, а также добавила свои накопленные знания в этом мире.

- Нет, я пойду наверх и оставлю все здесь тебе. Мне все еще нужно кое-что проверить, и Конеко может забеспокоиться, если мы оба исчезнем на ночь. - Киске повернулся и пошел прочь.

- Приготовь мне хороший завтрак, я, наверное, всю ночь буду ломать им мозги. - На руке Йоруичи были маленькие молнии, вспыхивающие вокруг, издавая статические звуки.

- Хорошо. Не забудь оставить их в живых и не прикасайся к их шлемам. - Киске только махнул рукой в ответ и не остановился, оставив только предупреждение и звук его деревянных сандалий, отдававшийся эхом.

- Не буду. Моя интуиция тоже говорит мне, быть осторожнее с ними. - Йоруичи только пробормотала, глядя в его удаляющуюся спину.

- Хорошо, я не дам вам сегодня спать. - Она снова обратила свое внимание на молчаливый дуэт, в глазах которого преобладает страх, а под ним скрывается их безумная решимость.

- Давайте посмотрим, сколько вы сможете выдержать, прежде чем откроетесь мне. - Йоруичи широко улыбнулась им.

Киске вернулся в свой дом и увидел, что Конеко уже вернулась из церкви. Она ест свои поздние закуски и смотрит телевизор.

Его мать, Сакура, тоже сидит рядом с ней на диване и делает то же самое, что и Конеко. Они полностью сосредоточены на шоу, в котором есть панда.

Они увидели, как Киске вошел в гостиную и поприветствовали его:

- Ты опоздал, милый. И куда же ты ходил?

- Добрый вечер, семпай.

- Я просто прогулялся, чтобы подышать свежим воздухом и расслабиться. - С улыбкой ответил Киске матери и сразу же направился к холодильнику на кухне, чтобы взять что-нибудь выпить. Он также кивнул в ответ Конеко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39: Сакура Урахара. (Часть 2)**

[Глава 39: Сакура Урахара. (Часть 2)]

- Хм-м-м, ты же не подглядываешь за нашими соседями, верно? - Сакура посмотрела на него прищуренными глазами.

Улыбка Киске застыла, и его движения прекратились:

- Конечно, нет. То, что я делал в детстве, я больше не повторю. - Он вспомнил, когда только начинал практиковать Поступь, но потерпел неудачу на своих первых попытках, и одна из этих попыток отправила его в ванную соседа, где дама хорошо отмокала. Тогда он не мог ничего объяснить и только принял вину на себя. Что еще он мог сказать в такой ситуации?

- А что он сделал, тетя? - Конеко перестала есть и спросила Сакуру.

- Когда ему было семь лет, поздно ночью он ворвался в соседскую ванную, пока Мира-сан принимала ванну. - Ответила Сакура на вопрос Конеко, все еще глядя на сына.

«Почему он вырос таким извращенцем?»

Конеко с отвращением посмотрела на него и сказала:

- Итак, ты начал с юности, семпай. Как и ожидалось от тебя.

- Гм, это был просто несчастный случай, и я не хотел, чтобы это случилось, но мне никто не поверил. - Киске пытался защищаться.

- Судя по тому, как ты себя ведешь, тебе никто не поверит. - Мать ему не помогала.

Киске больше ничего не мог сказать, он просто взял сок из холодильника и вернулся в гостиную, чтобы сесть рядом с ними и тоже посмотреть телевизор. Эти двое больше не дразнили его и тоже смотрели шоу, в котором теперь фигурирует белый медведь.

Киске недолго молчал и спросил Конеко:

- Ах, Конеко-тян, ты закончила свои дела?

Конеко кивнула и ответила:

- М-м-м, хотя и случались некоторые неудачи, но в целом все хорошо.

- Хм? Неудачи? Ты в порядке? - Это Сакура спросила Конеко.

- Ничего особенного, тетя. Никто не пострадал, и у меня появился новый друг. - Ответила Конеко, продолжая есть свою закуску.

- Неужели это так? Тогда это хорошо для тебя. - Сакура погладила Конеко по голове и улыбнулась ей.

Конеко это очень понравилось, но, если бы ее спросили, кто гладит лучше, она бы не ответила, но ее выбор был бы Киске, потому что он странно привык к этому и очень искусен в этом.

Сакура увидела, что шоу закончилось, и сказала детям:

- Хорошо, вы двое, пора спать. Завтра у вас все еще занятия. Почистите зубы, прежде чем подниматься наверх.

Сакура встала, выключила телевизор, собрала тарелки и стаканы и отнесла их в кухонную раковину. Киске и Конеко последовали ее указаниям и почистили зубы, прежде чем подняться наверх.

- Спокойной ночи, мама. - Сказал Киске, прежде чем подняться наверх.

- Спокойной ночи, тетушка. - Конеко сделала то же самое.

- Спокойной ночи вам двоим. - Улыбнулась им Сакура и ответила.

Она смотрела, как они поднимаются наверх, моя посуду в раковине. Сделав это, она села на крыльцо со стаканом воды в руке и посмотрела на звезды.

«Сегодня ночью произошло что-то серьезное, атмосфера была сильно потревожена. Вероятно, что-то связанное с Конеко, так как она дьявол и выходила сегодня вечером.»

Она выпила свой стакан воды и продолжала размышлять:

«Я знаю только, что наследница Гремори, наследница Ситри и их свита прибыли в город через несколько лет после смерти старшей сестры Клерии. Конеко, вероятно, является одним из их членов. Хотя я не знаю, как мой сын подобрался так близко и познакомился с дьяволом. Но она кажется хорошим ребенком, так что все в порядке.

Я уверена, что мой сын - чистый человек, потому что я использовала свою силу "очищения", чтобы удалить с него всю демоническую кровь, когда была беременна. Но каким-то образом он достиг силы, и я не знаю, насколько велика эта сила. Его восприятие также очень велико, если бы не моя способность скрывать свою демоническую энергию, он, вероятно, заметил бы, что я наполовину дьявол.

Будет ли он продолжать общаться с другими сверхъестественными существами? Я даже оставила свою семью ради мужа и родила Киске как человека, но я думаю, что этого недостаточно, чтобы жить нормальной жизнью. Судьба действительно такая загадочная штука.

Мой муж уже умер, и я не хочу потерять сына. Я сделаю все, чтобы помочь ему, если он когда-нибудь окажется в опасности, даже если это будет означать возвращение в мой клан.

Мне нужно побольше узнать о том, что происходит в этом городе, не раскрывая себя. Тот, кто убил старшую сестру Клерию, все еще на свободе, я должна быть осторожна.

Если бы я только сказала старшей сестре Клерии, что все это время пряталась в ее городе, возможно, я смогла бы ей помочь. Ха-ха, сожаления сейчас не принесут мне ничего хорошего. Я должна сосредоточиться на безопасности своего сына, а также Конеко-тян, пока я здесь.

И вот еще что меня беспокоит... Правильно! Тот черный кот, которого Киске приютил много лет назад. Он вызывает у меня странное чувство. Связано ли это с тем, что Киске набирает силу? Думаю, что следует это также добавить к списку того, что я должна исследовать. И еще эта Миша-сан, аура, которую она излучает, - человеческая, но я не могу думать, что она одна из них. Где же Киске нашел ее?»

Сакура вошла в дом и закрыла дверь на крыльцо. Она немного помылась и поднялась в свою комнату. Открыв дверь, она увидела Конеко, которая в своей пижаме уже спала на краю кровати. Женщина поднялась, легла и потянулась к Конеко, чтобы поправить на ней одеяло, а затем продолжила обнимать ее.

«Надеюсь, что мир продлится немного дольше.»

.

.

.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39: Сакура Урахара. (Часть 3)**

[Глава 39: Сакура Урахара. (Часть 3)]

Наступил яркий солнечный день.

Киске почувствовал, что кто-то похлопывает его по лицу. Он открыл глаза и увидел черную кошку с золотыми глазами, смотрящую на него сверху.

- \*Зевок\* Доброе утро, Йоруичи. - Он сел и потянулся всем телом.

- Доброе утро. \*Зевок\* - Поприветствовала его в ответ Йоруичи, но теперь настала ее очередь зевать, и ей захотелось спать.

На самом деле им обоим не нужно спать каждый день, но они сохранили привычку держать умственное напряжение под контролем.

- Ты действительно не останавливалась всю ночь? - Киске встал и почесал в затылке, глядя на Йоруичи и спрашивая.

«Мне их очень жаль.»

- Я уже говорила тебе. - Йоруичи потянулась всем телом, готовясь ко сну.

- Ну и как все прошло? - Киске подошел к своему шкафу и начал готовить школьную форму, которую он будет использовать сегодня.

- Это крепкий орешек, который трудно расколоть... Нет, скорее они - сумасшедшие верующие из культа. Даже если я отрежу им конечности и перегружу их болевые рецепторы, они не заговорят. Я сдалась, когда они были уже почти мертвы. Я запечатала все их когнитивные функции и оставила их там. Если я не буду так много делать, они найдут любую возможность покончить с собой. - Йоруичи говорила о некоторых методах, которые она использовала, чтобы заставить их говорить.

- Неужели это так? Тогда мне придется прибегнуть к последнему средству. Можешь ли ты подготовить ритуальное место? - Киске уже закончил готовиться и вернулся к кровати, где лежит Йоруичи. Он уже использовал магию, чтобы очистить себя, но он все еще хочет сделать небольшие погружения в воду рано утром.

- Я многому научилась у тебя, так что все будет в порядке. Я свяжусь с тобой, если возникнут проблемы. - Йоруичи внезапно превратилась обратно в свою человеческую форму.

Она обнажена, стоит на коленях на кровати, закрывая рукой область промежности и подчеркивая грудь. Она подняла глаза и увидела, что Киске уже стоит на краю кровати, опустив одно колено.

- Ты справишься. Спокойной ночи, Йоруичи. - Киске подошел к ней, не обращая внимания на ее состояние, напротив, он подумал, что она сейчас очень симпатичная. Он протянул руку и взял ее за подбородок, приподняв ее голову.

Они посмотрели друг на друга, и Йоруичи пробормотала, закрывая глаза:

- М-м-м, спокойной ночи.

Киске поцеловал ее в губы. У них был короткий, но горячий поцелуй. Они оторвались друг от друга и улыбнулись. Йоруичи приподняла одеяло, накрылась им, легла на кровать и с довольной улыбкой закрыла глаза.

Они всегда так делают, когда Йоруичи гуляет всю ночь и должна была ложится спать, когда просыпается Киске.

Киске посмотрел на нее с нежной улыбкой и погладил по голове. Затем он вышел из комнаты, чтобы привести себя в порядок, и понес вниз свою смену одежды.

Добравшись до ванной, он увидел, что ванна уже наполнена теплой водой. Его мать знала, что Киске любит купаться каждое утро и всегда готовит ее для него, когда находится рядом.

Приняв ванну, он переоделся в школьную форму и подошел к обеденному столу. Конеко уже сидит на стуле, пока его мать готовит им ланч-боксы.

- Доброе утро. - Киске сел и начал есть свой завтрак, который состоял из приготовленного на пару риса, супа мисо, жареной рыбы и различных гарниров.

- Доброе утро. - Ответила Конеко на его приветствие и с большим удовольствием продолжила завтракать.

- Киске, я вернусь домой поздно вечером, так что позаботься о своем ужине позже. - Сакура упаковала три коробки с завтраком и поставила их на стол.

- Конеко-тян, отдай это своей бабушке. - Она указала на одну из трех коробок с завтраком.

- Благодарю вас, тетушка. - Конеко улыбнулась этим заботливым действиям, которые все еще были для нее новыми, так как даже если она была усыновлена кланом Гремори, для нее очень редка такая "семейная" атмосфера.

- Всегда пожалуйста. Конеко-тян - Сакура улыбнулась ей в ответ.

Она сняла фартук и вернулась в свою комнату, чтобы подготовиться к работе, оставив за обеденным столом только Конеко и Киске.

- Ах... Конеко-тян, у нас нет занятий на вторую половину дня. Какие у тебя планы? - Внезапно спросил ее Киске, вспомнив сегодняшнее расписание.

- Я бы хотела продолжить обучение у Йоруичи-сан. Я начинаю лучше контролировать свою жизненную силу и тех, кто находится в моем окружении. Я также хотела бы попрактиковаться в тех основах жизненной силы, о которых ты говорил. - Отвечает Конеко, доедая свою еду.

- Насчет этого нам придется все отменить. Мы с Йоруичи будем заняты. Кроме того, не ходи на тренировочную площадку, так как это может быть опасно. Понимаешь? Мы просто проведем твое обучение вечером. - Киске серьезно посмотрел на Конеко и предупредил ее.

- Опасно? С тобой все будет в порядке? - Конеко обеспокоенно посмотрела на него, так как Киске редко упоминает слово "опасность".

- Мы будем в порядке~. Это не так уж и важно. Я просто предупреждаю тебя на случай, если случится что-то неприятное. - Киске вернулся к своему беззаботному лицу и погладил Конеко по голове.

- Хорошо, но, пожалуйста, будь осторожен, семпай. - Конеко наслаждалась утренним поглаживанием и встала, унося посуду с собой на кухню.

- Я так и сделаю. И просто напоминаю, никогда не практикуй Кидо в одиночку, так как эти заклинания находятся на экспериментальной стадии и могут оказаться опасными без присмотра. - Киске тоже доел свою еду и встал, чтобы последовать за Конеко на кухню с тарелками.

Конеко серьезно кивнула ему, вспомнив, как ее семпай экспериментировал с этим Кидо, в итоге тот подорвал как себя, так и окружающее пространство. Хорошо, что тренировочная площадка большая и прочная.

Расставив посуду, они пошли в гостиную за своими школьными сумками и направились к входной двери.

- Мама! Мы уходим! - Крикнул Киске в глубь дома.

- Будьте там поосторожнее! - Ответил изнутри голос Сакуры.

Они вышли за дверь, заперли ее и направились в сторону школы. Поскольку Конеко по своей природе молчалива, Киске также ничего больше не сказал и просто наслаждался утренним ветерком и некоторыми случайными взглядами зависти и ревности из-за того, что он ходил с симпатичным "талисманом" академии.

На полпути их обычного пути Киске почувствовал на себе взгляд, отличный от других. Она также сопровождается странной аурой. Парень закрыл глаза на ходу и активно осматривал окрестности.

Справа за ними, в 75 метрах, стоит красивая молодая женщина с пышной фигурой, длинными черными волосами с рассеченной челкой и золотисто-карими глазами с кошачьими зрачками, одетая в черное кимоно, желтый оби, набор золотых бусин и богато украшенную головную повязку. Кимоно имеет красную внутреннюю часть, и оно открыто на ее плечах, открывая вид на ее большие груди, которые соперничают с Риас и Акено по размеру.

Кроме того, из ее головы торчит пара черных кошачьих ушей, а сзади торчит пара черных хвостов.

Ее взгляд метался между Киске и Конеко, но смотрит на каждого из них совсем по-разному. В то время как она смотрит на Конеко с любовью и легкой тоской, на Киске она смотрит с враждебностью и легкой ревностью.

Киске на мгновение растерялся, но вспомнив историю Конеко, на его лице появилась улыбка, граничащая с хихиканьем. Конеко заметила выражение его лица и спросила:

- Что случилось, семпай?

- Ничего, я просто кое-что вспомнил. - Ответил Киске.

Конеко больше не спрашивала, так как привыкла к тому, что ее семпай иногда ведет себя странно.

«И вот наконец появилась и неуклюжая сестра.» - Подумал Киске.

- Конеко, удача придет к тебе очень скоро. - Внезапно сказал Киске.

- Ха-ах... Семпай, ты еще и гаданием занимаешься? Пожалуйста, прекрати это, если это только для того, чтобы привлечь девочек. - Конеко смущенно посмотрела на него. Тем не менее она предупредила его.

Киске не мог ничего ответить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40: Аид и... (Часть 1)**

[Глава 40: Аид и... (Часть 1)]

Прежде чем Киске и Конеко добрались до школы, они встретили по дороге Сону Ситри и Цубаки Шинру.

- Эй! Доброе утро, Шитори и Шинра! Хороший сегодня денек, правда? - Увидев их, Киске помахал им рукой и радостно и бессмысленно энергично поприветствовал.

- Доброе утро. - Конеко сделала то же самое, но с гораздо меньшей интенсивностью, чем Киске.

- И вам обоим тоже доброе утро. И ты опять ужасно энергичен, Урахара-кун. - Сона поприветствовала их в ответ, а также дала свои комментарии по поводу обычного поведения Киске. Цубаки просто кивнула им обоим и ничего не сказала.

- Ну, это потому, что я увидел нашего прекрасного президента рано утром, что скрасило мой день. – Ответил, подразнивая Киске. Ему очень нравится, как эта девушка всегда сохраняет свой серьезный вид и заставляет его еще больше дразнить ее.

- Ч- Кхм... Пожалуйста, перестань дразнить своих старших Урахара-кун. - Сона на мгновение запнулась, но тут же вернулась к своему серьезному выражению лица и поправила очки. Приглядевшись повнимательнее, можно было заметить слабый румянец на ее лице, который она не смогла скрыть.

Киске и Конеко заметили это и оба были шокированы, хотя и в разных смыслах.

На прошлой неделе Киске разговаривал с Соной всего несколько раз, но каждый раз, когда они встречались, он пытался подразнить ее, чтобы сломать ее серьезное лицо. А на этот раз потребовалось всего одно предложение, чтобы получить от нее ту реакцию, что приятно удивило его.

«Значит, она слаба к комплиментам.»

Однако Конеко подумала, что это немыслимо, поскольку она сейчас смотрит на Сону Ситри, наследницу клана Ситри и лучшую подругу своей хозяйки, которую она знает гораздо лучше. У Соны с детства было много преследователей и даже был один жених из-за ее наследия, и она постоянно получала похвалы и лесть от них, так что она должна быть невосприимчива к таким вещам. Но глядя на то, как она реагирует, когда Киске дразнит ее, она начала задаваться вопросом, действительно ли это Сона Ситри перед ней.

Сона увидела ухмылку Киске и потрясенное лицо Конеко. Она не знает, о чем думает Урахара, но каким-то образом догадывается, о чем думает Конеко, что заставило ее немного запаниковать:

- Ну что ж, тогда нам пора идти, иначе мы опоздаем. – Ситри решила сбежать.

Она развернулась и быстро зашагала к зданию школы. Цубаки молча последовала за ней, вероятно, зная, о чем думает ее хозяйка. Но словно что-то вспомнив, прежде чем войти в здание, Сона снова обернулась и посмотрела на Киске, который все еще улыбался ей, и это лицо выводило ее из себя.

Она снова подошла к нему с новым серьезным лицом и сказала:

- Я хочу реванш позже. Ты свободен сегодня днем?

- Реванш? - Киске в замешательстве наклонил голову, и его внезапно осенило. - Ты говоришь о шахматном матче? Конечно, я не возражаю. Но ты все еще не выполнила свою часть сделки.

- Фу! Черт побери, ну почему я должна была на это ставить? Я должна была просто поставить что-то, что я могла бы купить! - Сона запнулась и что-то пробормотала себе под нос в отчаянии.

Конеко, которая слушает, смутилась:

- Пари? - Этот вопрос она адресовала Киске.

- Хм? Ах, видишь ли, президент пригласила меня на шахматный матч, и тот, кто выиграет, получит предложенную им ставку. - Радостно объяснил Киске.

Конеко просветлела и продолжала спрашивать:

- Итак, кто выиграл и на что ты поставил?

- Если она победит, то получит меня в качестве своего Рыцаря. Но если выиграю я, она будет сопровождать меня на косплей-фотосессии. И по чистой случайности я победил. - Киске объяснил это Конеко.

Конеко вздрогнула, услышав его первую фразу:

«Рыцарь? У президента Соны будет непобедимый рыцарь, и мы не сможем даже надеяться победить его.»

Но когда она услышала все, что он хотел сказать, то вздохнула с облегчением. И после еще нескольких минут раздумий она посмотрела на Сону глазами, полными жалости:

«Ты просто не должна была с ним связываться.»

Зеваки, которые просто случайно проходили мимо, тоже отреагировали:

- Что? Так что слухи о том, что президент Ситри является одной из жертв последнего босса "Четырех Небесных Извращенцев", верны?! - Такие слова начали распространяться среди окружающих студентов, пока почти все, кто проходил мимо, не услышали об этом.

Губы Киске все время подергивались, когда он хотел крикнуть: «Какая жертва?! Это законная сделка между нами!» Но он избавил себя от этого усилия, так как оно будет иметь прямо противоположный эффект.

«Во всяком случае, такие слухи долго не продлятся, если я просто оставлю все как есть.»

Сона тоже слышала все, что происходит вокруг, и стиснула зубы, а после враждебно посмотрела на Киске.

- Подожди, не смотри на меня так. Я не знал, что все закончится именно так, если я скажу это. - Киске поднял руки в притворной капитуляции.

- Ах... В любом случае, ты свободен? Ты не ответил на мой вопрос. Что касается моей части сделки, я тоже сделаю это позже. - Сона успокоилась и сказала себе, что не должна винить его, потому что это она предложила пари, и в его словах нет лжи.

- Сегодня днем у меня есть кое-какие дела, так что нет. Но если ты не против провести вечер у нас, то можешь поговорить с Конеко, чтобы она отвела тебя к нам. - Ответил Киске и сделал ей предложение.

- Хорошо, тогда вечером. - Сона немного подумала и приняла его предложение. Она более активна вечером, потому что она дьявол, так что это только повысит свои шансы на победу над ним.

- Тогда давай обсудим детали позже у меня дома, иначе мы все действительно опоздаем. - Сказал Киске и пошел к зданию школы, прощаясь с Конеко, Соной и Цубаки.

- Я зайду позже президент Сона. - Конеко поклонилась ей и тоже пошла в свой класс.

Сона смотрела на их удаляющиеся спины и задумалась на некоторое время. Прошла неделя с тех пор, как она проиграла свой шахматный матч против Киске, и то, что это влечет за собой, медленно погружается в нее.

Поначалу она не думала об этом, все еще вспоминая о том, как проиграла эту игру, но со временем осознание того факта, что она проиграла, стало очень важным, и каждый раз, встречаясь с Киске, она все больше и больше осознавала это:

«Если все узнают, что я проиграла ему, неужели я действительно должна буду выйти за него замуж? Нет, одно я знаю точно - нии-сама будет возражать и скажет, что он должен быть сильнее ее. Но ведь это я дала обещание выйти замуж за того, кто обыграл меня в шахматы! Аргх, что же делать?!»

Цубаки смотрит на свою хозяйку со сложным выражением лица и думает:

«Сона наконец-то осознает? Это заняло у нее достаточно много времени. Она действительно очень медлительна в таких вещах. Я должна помочь ей и убедиться, что она не сделает никаких ошибок в этом отношении, каковы бы ни были ее решения.»

- Президент, нам пора идти. - Окликнула Цубаки Сону, которая была погружена в свои мысли, из-за чего немного испугалась.

- Извини, пойдем. - Сона снова пошла с Цубаки на буксире. У них впереди еще долгий день.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40: Аид и... (Часть 2)**

[Глава 40: Аид и... (Часть 2)]

Где-то в пространственном промежутке бесцельно плавает черная сфера размером с футбольный стадион в диаметре.

Внутри она представляет собой темную просторную комнату, освещенную только плавающими шарами огней. Единственное, что в нем есть, - это прямоугольный стол длиной 100 метров и шириной 2 метра и два роскошных стула на каждом конце стола.

На обоих стульях сидят две фигуры. Первая фигура представляет собой скелет, одетый в одеяние первосвященников, украшенное золотом и красными драгоценными камнями, что придает ему царственный вид. Однако, несмотря на свой наряд, он излучает жуткую ауру. Несмотря на то, что у него нет глаз, его глазницы могут светиться, чтобы создать видимость глаз.

Второй, однако, покрыт белым плащом, который скрывает большую часть его черт. Единственное, что можно увидеть, - это его тонкие губы и несколько черных волос, выбивающихся из-под капюшона.

Они оба странно молчали и только смотрели друг на друга. Скелет поднял правую руку, и тут же материализовался пурпурный магический круг, а вместе с ним - золотой кувшин и два золотых бокала для вина. Он разлил вино из кувшина в бокалы, от спирта исходил ароматный запах, способный опьянить даже тех, кто обладает высокой толерантностью к нему.

Налив вино в оба бокала, скелет поднимает один из них и выпускает его в воздух. Бокал поплыл, приблизился к фигуре в белом плаще и приземлился прямо перед ним. Человек в белом плаще взглянул на бокал и перевел взгляд на скелет.

- Зачем беспокоиться? Знаешь ведь, что я к этому не притронусь. - Сказал он неразличимым голосом. Его голос звучит как множество голосов мужчин, женщин, старых и молодых, перекрывающих друг друга. Тот, кто прислушается к его голосу, будет напуган.

- Фа-фа-фа, я не хочу, чтобы ты говорил мне, что мне не хватает гостеприимства. - Скелет рассмеялся и выпил свое вино, издавая удовлетворительный знак, хотя у него были только кости. Его голос также вызывает озноб у тех, у кого не хватает твердости характера.

- Ну и что? Зачем ты позвал меня сюда? - Фигура в белом плаще оперлась локтем на подлокотник кресла и положила подбородок на костяшки пальцев, не обращая внимания на выходки скелета.

- Сбор крови летучих мышей идет по плану. - Мистер скелет поставил свой бокал и небрежно объявил.

- Хватит с меня этого дерьма. Ты же не будешь звать меня сюда только из-за этого. - Мистер белый плащ нахмурил брови под капюшоном и серьезно посмотрел на экстравагантного скелета.

Скелет несколько мгновений смотрел на него, о чем-то размышляя.

- Я потерял контакт с двумя своими специальными оперативниками.

- Хм? Это нехорошо для нас обоих. - Он поднял брови и призвал скелета продолжать.

- Все не так страшно, как ты думаешь. - Мистер скелет сделал еще один глоток вина.

- Расскажи мне все, что мне нужно знать. Теперь мы сообщники. Я хочу знать, как действуют эти твои "особые оперативники". - Человек в плаще наклонился к столу и подождал, пока скелет заговорит.

- Ты уже знаешь об имитации моего "шлема". Каждый член моих специальных оперативников считается мертвым, чтобы скрыться от глаз других Богов. Их количество ограничено из-за него, но благодаря этому я смог снабдить каждого одним из этих фальшивых "шлемов", повышающих их эффективность в сборе разведданных. - Медленно произнес скелет, покачивая вино в своем бокале.

- Не мог бы ты сказать, сколько это "ограниченное число"?

- Нет, не могу. Даже если мы в Союзе, я не могу обнародовать подобную информацию. Ты ведь такой же, правда? Я также не знаю, сколько ты накопил своих так называемых "детей". Фа-фа-фа.

- Тогда скажи мне хотя бы, насколько эффективен твой "шлем". - Человек в плаще вздохнул и сдался.

- Они могут прятаться от высших дьяволов, второстепенных Богов и серафимов, пока не будут находиться слишком близко, чтобы их присутствие было открыто.

- А как насчет этих супер-дьяволов и главных Богов?

- Если они двигаются, то те могут осознать их присутствие, но не смогут сказать, где они находятся. Они даже не смогут определить расу владельца.

- Ты скрываешь очень могущественную силу. Разве ты на досуге не мог бы убить дьяволов высшего класса?

- Это невозможно, потому что даже оригинальный "шлем" оставляет следы, когда нападаешь на кого-то.

- Хм-м-м? Ты не против рассказать мне об этой слабости?

- Фа-фа-фа, все в порядке. Я не использую их для нападения на других. У нас ведь есть отдельный план на этот счет, не так ли?

Человек в плаще не ответил на его вопрос и откинулся на спинку стула:

- Разве ты не используешь их, чтобы собирать кровь летучих мышей?

- Только для разведки. Мои подчиненные найдут кого-нибудь другого для грязной работы и избавятся от них позже, чтобы не оставлять никаких улик.

- И тебя не беспокоит, что они могут выйти на твой след? В конце концов, как бы ты ни был осторожен, ты не можешь вечно прятаться в темноте, чтобы тебя никто не заметил.

- Даже если они подозревают меня, пока у них нет никаких конкретных улик против меня, мне все равно. Кроме того, большинство летучих мышей, на которых я нацеливаюсь, являются потомками этих анти-сатанинских фракций. Я могу просто обвинить в этом Бригаду Хаоса, которая становится все более и более активной в эти дни.

- Тогда что же случилось с двумя твоими оперативниками? Их схватили или убили?

- Ну, не знаю. Я послал их обоих следить за городом, куда были назначены наследницы Гремори и Ситри, и схватить их, если представится такая возможность.

- Итак? Девочки Гремори и Ситри сумели захватить или убить ваших невидимых оперативников?

- Нет, я уверен, что это не они. Я знаю их способности, и они просто дети, тем более они не замечают существования моих Мрачных Жнецов. Их последний отчет состоит в том, что Гремори приняли еще одну летучую мышь, и что они на их пути, чтобы расправиться с какой-то вороной. Девушка Ситри молча сидит в своем штабе и читает лекцию своей новой Пешке. Есть и другие дьяволы из клана Астарот, но они просто наблюдают за происходящим. Есть также восьмикрылый полукровка вороны и летучей мыши, который вошел в город некоторое время назад, но даже этот парень не будет представлять угрозы для этих двоих.

- Тогда кто?

- Может быть, ты еще раз расскажешь мне свое пророчество, прежде чем я продолжу?

- "Человек сокрушит наши амбиции."

- Ха-ха, действительно, как смешно.

- Может продолжишь свой рассказ?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40: Аид и... (Часть 3)**

[Глава 40: Аид и... (Часть 3)]

- Еще до всего этого я получил от них сообщение, что в этом городе живет необычный человек.

Человек в белом плаще мгновенно посерьезнел и спросил:

- Необычный?

- Согласно более ранним сообщениям, он всего лишь обычный человек, но мои подчиненные обратили на него больше внимания, когда тот вступил в контакт с летучей мышью из Гремори.

- В этом нет ничего необычного.

- Дослушай меня до конца. Этот человек на самом деле оказался пользователем Священного Механизма, хотя и слабого. Но самое интересное здесь то, что летучая мышь из Гремори продолжала навещать его. После этого они стали уделять ему больше внимания. - Скелет выпил еще один глоток своего вина, прежде чем продолжить. - Вскоре после этого упомянутая летучая мышь начала жить с человеком, и с тех пор происходят странные вещи.

- Странные вещи?

- Летучая мышь, каждый день, с того момента, как она начала жить там, имела огромное увеличение силы, что даже мой подчиненный чувствовал угрозу и почти раскрыли свое присутствие. - Скелет замолчал и посмотрел на человека напротив.

- Что? Насколько сильна эта летучая мышь после того, как она начала жить с ним? - Человек в плаще немного повысил свой жуткий голос.

- Обычный молодой дьявол из низших слоев общества. - Мистер скелет помолчал немного и сказал.

- Что?! Как?! Разве твои специальные оперативники не могут, по крайней мере, иметь дело со среднестатистическим дьяволом высокого класса? И они почувствовали угрозу от нее и почти раскрыли свое присутствие? - Мистер белый плащ был очень взволнован, так как его божественность предупреждает его, что что-то очень не так. Он уже вложил много денег в их план, и если он потерпит неудачу, то это будет его конец.

Он успокоился и снова посмотрел на скелет:

- Как долго эта летучая мышь жила с человеком до того сообщения?

- Одна неделя.

- О-одна неделя? - Мужчина снова был ошеломлен почти невозможным скачком мощности в тот момент. - Как насчет этого человека? Они сообщили, насколько силен этот парень?

- Я пытался послать несколько человек, чтобы оценить его, но все они имели одно и то же суждение о нем, он слабее, чем дьявол низшего класса, даже со своим Священным Механизмом.

- Ха-ха, Аид, если у тебя есть шанс, используй «это» на нем. - Мужчина откинулся назад и вздохнул, глядя вверх.

- "Это"? Для простого человека? Даже Богов можно убить одной каплей этого вещества. И при этом у нас есть только четыре капли. - Теперь настала очередь скелета остолбенеть. Создание всего лишь одной капли этого требует огромного количества сырья, и некоторые из них очень редко нуждаются в помощи некоторых запечатанных существ.

- Я серьезно говорю. Используй две капли. - Мужчина посмотрел на него с таким безумным видом, что даже скелет слегка запаниковал.

- Две?! Ты что, совсем с ума сошел?! Ты же знаешь, сколько ресурсов нам нужно было чтобы добыть это! А теперь ты хочешь использовать сразу две?! Да еще и для человека, на счет опасности которого мы даже не уверены?! - Скелет не может поверить своим ушам. Он хочет знать рассуждения противоположной стороны.

- Моя божественность встревожила меня в тот момент, когда ты упомянул, что он мог укрепить дьявола низшего класса до дьявола высшего класса всего за неделю. И ты знаешь, что это значит, поскольку ты тоже Бог. - Человек в плаще сказал это, стиснув зубы.

- Н-но даже так. Использование двух капель - это слишком много. - Скелет все еще колеблется, хотя и понимает, что имел в виду другой Бог.

- Я оплачу стоимость этих двух капель.

«До сих пор...»

- Я также одолжу тебе результаты моих исследований о гомункуле. Это поможет тебе в твоих исследованиях по искусственному созданию подчиненного супер-дьявольского.

- Как ты... Ха, хорошо. Но только в том случае, если мне представится такая возможность. - Скелет уступил неразумной просьбе Бога.

Хотя он может показаться разочарованным, внутри он празднует. Во-первых, тот, кто возьмет на себя расходы, будет Богом перед ним, даже если очень трудно создать "это", это не невозможно, пока есть средства и время. Он также счастлив, что этот Бог готов поделиться своими исследованиями о создании искусственного существа, которые помогут его собственным исследованиям на эту тему.

Аид допил остатки вина и налил себе еще один бокал, прежде чем сказать:

- К следующей повестке дня. И как же он оказался на твоей стороне?

Мужчина успокоился, когда Аид согласился на его требования, но также почувствовал горечь, поскольку из-за этого многое теряет. Но он нисколько не сожалеет об этом, поскольку это связано с его божественностью, которая никогда не ошибалась.

Он услышал слова Аида и поправил свое положение в кресле, прежде чем продолжить:

- Благодаря твоей стряпне и кровавому ритуалу я смог открыть еще одну дыру в печати. Мы можем только ждать, прежде чем сможем снять печать на горе Этна. Нам понадобится больше крови, чтобы ускорить процесс. Дуэт мужа и жены уже поднимает шум.

- Скажи им, чтобы они не вели себя плохо, если не хотят, чтобы Зевс заметил ослабление печати. Фа-фа-фа. – Аид счастлив, что его эксперимент удался. Теперь им нужно было только время, чтобы сделать следующий большой шаг. - Во всяком случае, удивительно, что тебе удалось убедить эту Этну. – Прокомментировал Аид.

- На самом деле это было довольно просто. Для нее было достаточно Геры. - Этот мужчина также легко прокомментировал сказанное, прежде чем спросить:

- Как все прошло на твоей стороне? Ты ведь не провалился, правда? Печать вон там гораздо сильнее, чем на вулкане.

- Фа-фа-фа, мне удалось пробить дыру в печати, и теперь Титаны пребывают в праздничном настроении. - Жуткий смех Аида эхом разнесся по окрестностям.

- С этим приближается наступление новой эры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41: Сатана Люцифер. (Часть 1)**

[Глава 41: Сатана Люцифер. (Часть 1)]

В некоем замке в Подземном мире, где ведутся внутренние дела, Сазекс Люцифер, нынешний "Люцифер" Подземного мира и начальник внутренних дел, в настоящее время делает некоторые бумажные работы в своем кабинете.

Сазекс - красивый мужчина, которому на вид около 20 лет, у него темно-рыжие волосы до плеч и сине-зеленые глаза, унаследованные от его отца, Зеотикуса, похожего на Риас.

Комната состоит из большого деревянного стола с удобным, но формально выглядящим стулом, нескольких полок, заполненных книгами и расположенных особым образом в задней части комнаты, нескольких картин в рамах и фотографий, висящих на левой стороне комнаты, где также стоял диван с небольшим центральным столом, чтобы развлечь некоторых гостей напитками и закусками, а также окна с видом на красивый пейзаж города, предполагающий, что этот офис находится на очень высоком месте.

\*Тук-тук\*

Сазекс поднял голову, услышав стук в дверь своего кабинета:

- Входите.

Дверь открывается, и вошедшей оказывается красивая молодая женщина ростом 174 см (5 футов 8 дюймов), на вид ей чуть за двадцать, с длинными серебристыми волосами, заплетенными в две большие и две маленькие косы по бокам с маленькими голубыми бантиками на концах, остальная часть волос была распущена, у нее красные глаза, а одета она в сине-белый костюм французской горничной с длинными рукавами и белой повязкой горничной на голове, в качестве косметического аксессуара была красная помада.

Эта женщина - Грейфия Люцифуг, жена и Королева Сазекса Люцифера, мать их единственного сына и невестка Риас Гремори.

- Я слышала, что ты звал меня? - Растерянно спросила Грейфия у мужа. Она проделала весь этот путь от особняка Гремори, потому что Сазекс внезапно вызвал ее без всякого предварительного уведомления.

- Да. Я бы хотел, чтобы ты отправилась в мир людей, а именно в город Куо. - Сазекс отложил бумаги, над которыми работал, и серьезно посмотрел на жену.

- Город Риас? Неужели что-то случилось? - Грейфия немного заволновалась, потому что Сазекс никогда не пошлет ее на обычное задание, а это к тому же город ее невестки.

- Тебе не стоит слишком волноваться. Я уже отправил своего фамильяра к Риас и ее слугам, чтобы охранять их от теней, он также немедленно сообщит мне, если возникнет опасность, так что я смогу мгновенно телепортироваться к ней. - Сазекс с улыбкой успокоил свою жену. Он уже принял некоторые меры против непредвиденных обстоятельств.

- Ну и здорово. Так, что же именно произошло? - Грейфия облегченно вздохнула и спросила, вернувшись к своему серьезному лицу.

- Восьмикрылый наполовину падший ангел и наполовину дьявол напали на Риас и Акено. – Ответил Сазекс с блеском в глазах.

- Как же так?! Ты упомянул, что с ними все в порядке. Как им удалось отбиться от врага? Насколько мне известно, для них это все еще невозможно. Ты посылаешь меня преследовать и допросить его? - Грейфия снова была потрясена, поскольку ее невестка со своей слугой оказались так близко от опасности.

- Нет. Нападавший уже убит. Риас честно рассказал мне, что, когда они собирались самоуничтожиться, чтобы взять его с собой, откуда-то появился большой луч света и мгновенно испарил ублюдка на своей траектории. - Сазекс сжимал кулаки каждый раз, когда вспоминал о данном ему рапорте. Он заставил Риас рассказать ему обо всем, что произошло, и в результате узнал, что они на самом деле планировали, если кто-то не спас бы их.

- Самоуничтожение, да? Их достоинство, вероятно, также находилось в опасности, поэтому они и выбрали такой поступок. В конце концов, они очень привлекательные женщины. Ты ведь не слишком ее отчитывал, правда? - Грейфия догадывается о бедственном положении Риас и Акено.

Сазекс не ответил Грейфии и избегал ее взгляда.

Грейфия вздохнула, увидев действия своего мужа, и сказала:

- ... Хорошо, я помогу тебе извиниться перед ней.

- Спасибо. - Сазекс благодарно улыбнулся жене, искренне полагая, что после того, как успокоился, слишком сильно ее отругал. Он действительно слишком сильно любит свою сестру.

- Кстати, это как-то связано с делом пропавших демонов?

- Ну, не знаю. Вот почему я хочу, чтобы ты лично подтвердила это. В большинстве домов было неспокойно, и наш единственный подозреваемый - это старая фракция Сатаны, но это не кажется таким простым делом.

- Я придерживаюсь того же мнения. Независимо от того, было ли это похищение или убийство, оно было слишком "чистым".

- Мы должны докопаться до сути, пока эти старики не натворили чего-нибудь безрассудного. Несмотря на то, что я король демонов и имею поддержку других королей демонов, мы не можем слишком сильно давить на них, иначе может начаться еще одна гражданская война, которая будет фатальной для нынешнего дьявольского общества. Возможно, мы не сможем оправиться от этого, и старая фракция Сатаны воспользуется этим, чтобы вернуться.

Горничная кивнула.

- Возвращаясь к этой теме. Спаситель мгновенно испарил восьмикрылое существо? Это должно быть, как минимум высший класс. Ты хочешь, чтобы я выяснила личность этого человека? - Снова спросила Грейфия.

- Да, но при том условии, что ты не станешь оскорблять его и, если это возможно, создашь дружеские отношения между ним и домом Гремори. Кроме того, вознаградишь его вместо меня.

- Поняла. Я сделаю это в меру своих возможностей. Может быть, есть что-то еще? - Грейфия согласилась и собралась уходить.

- Скоро Риас будет извещена о ее помолвке с сыном из дома Фениксов. Я хочу, чтобы ты также наблюдала за ней из тени, исследуя город. Я уверен, что она предпримет что-нибудь радикальное, чтобы избежать этого брака. - Сазекс задумчиво поиграл пальцами.

- Я так и сделаю. Но ты действительно не против этого брака? - Спросила Грейфия у Сазекса, хотя уже знает его ответ, учитывая, какой он большой сискон.

- Конечно, нет. Мальчик из Феникса, вероятно, навестит Риас до их помолвки, и наверняка там будет конфликт. Веди разговор к рейтинговой игре. Мы дадим Риас шанс выбраться отсюда самостоятельно. - Сазекс наклонился к своему креслу и раскрыл Грейфии свой план.

- Это будет очень просто. Но мы оба знаем, что Риас, как она есть сейчас, никогда не сможет победить Райзера Феникса в рейтинговой игре. - Горничная недоумевает, почему ее муж допускает такие бесполезные действия?

- Я ставлю на ее нового слугу, Красного Императора Драконов. - Сазекс слегка улыбнулся.

- Красный Император Драконов? Она нашла и сделала его хозяина своим слугой? - Грейфия была слегка шокирована и спросила.

- Ха-ха-ха, да, по совпадению. - Сазекс очень рад счастливой судьбе своей сестры.

- Даже тогда, если он только что пробудился, он будет ненамного сильнее, чем дважды критический. - Грейфия нахмурила брови.

- Я слышал, что он забавный ребенок, и ты знаешь, как работают эти Священные Механизмы, это тоже один из Лонгинов. Мы не знаем, какое чудо он может показать. - Сазекс улыбнулся, глядя на отчеты, касающиеся нового "Красного Императора Драконов".

- Но ты не из тех, кто кладет все яйца в одну корзину. Что бы ты сделал, если бы это не сработало?

- В крайнем случае, я позволю Риас сбежать и помогу ей спрятаться, пока она не наберется достаточно сил, чтобы заткнуть рот чудакам, сидящим на своих гнилых стульях. - Ухмыляется Сазекс, думая о тех начальниках, которые только и делают, что строят козни.

Их ждет сюрприз, потому что два необычных существа почувствовали скуку и начали баловать молодую кошку, которая теперь учится каким-то сумасшедшим приемам.

- Следи за своим языком. - Грейфия пригрозила ущипнуть его за щеку своими тисками, похожими на пальцы.

- Дай мне передохнуть, мы здесь одни. - Сазекс поднял руку в знак капитуляции, и по его спине побежали струйки холодного пота.

- Ты хочешь, чтобы дом унаследовал Милликас? - Грейфия сменила тему разговора.

- Именно это я и имел в виду в первую очередь. Несмотря на то, что Риас очень умна, она слишком эмоциональна и не подходит для управления дворянским домом.

- Понимаю. - Грейфия кивнула, соглашаясь с решением своего мужа, поскольку это также и ее мнение о невестке. Риас слишком нежна и вспыльчива даже с теми из дома Гремори, которые могут быть использованы против нее.

- Но сбежать от этого брака, да? Напоминает мне юную мисс из дома Белиалов, жившую много лет назад. - Грейфия вдруг о чем-то вспомнила и начала предаваться воспоминаниям.

- Ты имеешь в виду сводную сестру покойной Клерии Белиал? Сару Белиал? - Сазекс тоже вспомнил, когда Грейфия упомянула об этом.

- Да. Она убежала со своим человеческим возлюбленным в человеческий мир и больше ее никогда не видели. Есть ли какие-нибудь новости о ней?

- Вообще никаких. Но мы получили информацию о ее предполагаемом любовнике-человеке. Он был найден мертвым 17 лет назад в румынских землях. Его зовут, если я не ошибаюсь, Рета Урахара. Мы не знаем, настоящее ли это его имя, и мы нашли некоторых людей с фамилией Урахара, но они никак не связаны, и все они были людьми. Если у этих двоих был ребенок, то в нем наверняка была хоть какая-то демоническая кровь, так что мы в тупике.

- Я сочувствую дому Белиалов, они неожиданно потеряли обеих своих дочерей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41: Сатана Люцифер. (Часть 2)**

[Глава 41: Сатана Люцифер. (Часть 2)]

- Дом Белиалов также сожалеет о том, что они сделали с Сарой Белиал, и не прекращает поиски. Но внезапная смерть Клерии Белиал опустошила их и вылила почти всю их рабочую силу на расследование ее смерти, и некоторые фрагменты информации уже выходят на свет. Похоже, что Церковь имеет к этому какое-то отношение.

- А, Церковь? Похоже, даже Михаэль переживает тяжелые времена после потери своего Бога.

- Это само собой разумеющееся. Никто из них не может полностью контролировать оставленную им систему.

Чего они не знали, так это того, что Сара Белиал, она же Сакура Урахара, счастливо выполняет свою работу в качестве одного из руководителей управленческой команды в одной из дочерних компаний Гремори. А Клерия Белиал хорошо проводит время со своим любовником после того, как ее случайно спас племянник.

- Ну что ж, если это все, я пойду готовиться к путешествию в мир людей. - Грейфия поклонилась, повернулась и вышла из комнаты.

- Будь осторожна там. - Сказал Сазекс уходящей фигуре. Поскольку сегодня у него не выходной, он не может вести себя как муж со своей женой. Грейфия - странная женщина, но Сазекс любит ее, несмотря ни на что.

.

.

.

После утренних занятий Киске ест свой ланч-бокс на лужайке рядом с легкоатлетическим полем вместе с извращенным трио.

Лицо Киске уткнулось в коробку с завтраком. Мотохама перестал есть свой хлеб на обед и спросил его, поправляя очки:

- Киске, я спрошу тебя кое, о чем, и я хочу, чтобы ты ответил честно.

Урахара поднял голову, продолжая жевать кусок жареного цыпленка:

- Что случилось, извращенные очки?

- Заткнись! Я не хочу слышать это от, извращенной шляпы! - Сердито крикнул в ответ Мотохама.

- Не сердись, Мотохама. Все в школе уже называют тебя этим именем, и половина из них даже не знает твоего настоящего имени. - Иссей тоже перестал есть свой ланч-бокс и посмотрел на извращенные очки.

- Как же так?! Как же это случилось?! Я очень хорошо учусь! - Мотохама поднял голову и закричал в небо, привлекая внимание случайно проходивших мимо студенток.

- Неужели извращенные очки опять что-то замышляет? - Заговорила одна из них.

Мотохама услышал это и сердито посмотрел на нее.

Студентка почувствовала угрозу в его взгляде и тут же убежала вместе со своими подругами:

- Бежим!

- Заткнись и успокойся! - Мацуда сделал ему выговор.

- Но!..- Мотохама хотел что-то сказать, но Иссей оборвал его.

- Если бы ты не подсчитывал и не бормотал громким голосом три размера проходящих мимо студенток, они бы тебя так не называли. - Иссей похлопал его по спине, чтобы утешить.

Мотохама удрученно откинулся на спинку стула.

Но Киске не отпустил его:

- С таким лицом?

Иссей и Мацуда остановились и посмотрели на Мотохаму, потом переглянулись и наконец оба похлопали его по спине:

- Наш плохой друг, даже если ты не делал этого, они все равно назовут тебя извращенным очкариком.

- Черт бы вас побрал! - Мотохама снова взорвался.

- Успокойся, мы не виним тебя за то, что у тебя такое извращенное лицо. - Мацуда подлил еще масла в огонь.

- Ах ты!.. - Мотохама хотел ударить его по лицу, но остановился, когда Мацуда внезапно достал журнал для взрослых.

- Это последний ограниченный выпуск "Минного Рая"! Как же ты его раздобыл? - Мотохама был потрясен до глубины души неожиданным сокровищем.

- У меня есть связи. – Ответил Мацуда с самодовольным видом. - Взгляните-ка. Это поможет тебе успокоиться.

Иссей присоединился к их веселью, в то время как Киске молчал и думал:

«И как это поможет ему "успокоиться"?»

Но он также присоединился к просмотру и оценил пейзаж, потирая подбородок и время от времени насвистывая.

- Опять устраиваете свою извращенную встречу? Извращенный квартет. - Голос девушки внезапно раздался позади них, когда они наслаждались журналом.

Все повернули головы, и трио одновременно закричало:

- Айка Кирю!

Однако Киске лишь беззаботно поприветствовал ее:

- Йо Айка-тян. Мы устраиваем вечеринку по просмотру порно-журнала, пока едим наш обед. Хочешь присоединиться?

Все молча смотрели на него, и их рты подергивались.

Айка была первой, кто отреагировал:

- Как всегда бесстыдно, Урахара-кун. - Она поправила очки и изобразила свою фирменную ухмылку.

- Ну же, Айка-тян, не будь такой отстраненной. Мы были достаточно близки, чтобы разделить "кабедон". Просто зови меня Киске. - Киске улыбнулся ей. Он также любит дразнить ее, так как она такая же, как и Сона Ситри, очень любит выставлять себя напоказ.

- Это ты мне все это навязал! - Айка снова потеряла самообладание. Она просто не может победить его.

Девушка попыталась взять себя в руки, сказав:

- Н-ну, если ты настаиваешь, Киске-кун. - Но легкий румянец все еще остается на ее лице, что было замечено извращенной троицей.

- Прекратите флиртовать перед нами! - Закричали они в унисон.

- А вот и нет! - Она снова почти теряет самообладание при словах этой троицы.

Находясь в стороне, Киске хорошо проводит время, наблюдая за выражением их лиц.

- И вообще, что ты здесь делаешь? Тебе опять скучно, и ты хочешь с нами позабавится? - Иссей прищурился и вопросительно посмотрел на нее.

Айка отвернулась, сделала глубокий вдох и вздохнула. Она снова обернулась, и ее поведение снова стало нормальным.

- Я просто бродила вокруг после обеда и случайно увидела вас здесь. Я вспомнила кое-что из того, что произошло сегодня утром, и хотела бы рассказать об этом Киске-куну. - Айка изложила свои доводы всем четверым.

- Точно, чуть не забыл! Я также хотел спросить кое-что о некоторых слухах, ходящих вокруг. Извращенная шляпа сбил меня с толку. Черт возьми! Это и есть твой план?! - Мотохама вдруг вспомнил, почему он заговорил раньше.

- А, ты знаешь? Тогда сначала спроси его самого. Возможно, это тот же самый вопрос. – Сказала Айка.

- Ну так вот, ходят слухи, что извращенная шляпа - Киске Урахара и талисман первого курса Конеко Тодзе приходят в школу вместе почти каждый день. - Мотохама принял серьезную позу и спросил.

- Ч-что? - Иссей был шокирован этим открытием, так как он почти каждый день встречается с Конеко во время заседания клуба, поэтому знал, насколько холодна эта лоли. Иссей начал подозревать Киске, так как даже его президент продолжала спрашивать, есть ли в нем что-то странное.

Выражение лица Айки не изменилось. Она уже знает об этом, но не спрашивала. Как будто что-то мешает ей спросить об этом. Но поскольку она уже здесь, то вполне может знать, что происходит на самом деле.

С другой стороны, у Мацуды было лицо дьявола. Атмосфера вокруг него сразу же стала холодной, что было замечено всеми. Он смотрел на Урахару налитыми кровью глазами и ждал его ответа, прежде чем высказать свое суждение.

Они испугались реакции Мацуды и вдруг вспомнили, что он - самопровозглашенный лоликонщик.

- Прекрати это, ты, лоликонщик! Это совсем не то, что ты думаешь! - Киске поднял руки, сдаваясь.

- Ху? Тогда что же это такое? - Мацуда превратился в мстительного духа.

- Я просто живу вместе с ней! Поэтому мы каждый день вместе приходим в школу. - Намеренно выпалил Киске.

- Ах ты ублюдок! Это гораздо хуже, чем я думал! Я думал, что вы двое были очень близки и, самое большее, встречались. Но жить вместе?! Сожительство?! Умри! - Мацуда эволюционировал и стал злобным Богом, плачущим кровавыми слезами. Он использовал свои новообретенные способности, чтобы изо всех сил ударить Киске в живот.

Когда удар крайней мести обрушился на живот Киске, раздался глухой удар. Через несколько секунд Мацуда опустился на колени и заплакал по-настоящему. Он держал правую руку вверх и сказал:

- Черт побери. Я забыла о его странном навыке.

Айка, которая все еще была ошарашена таким поворотом событий, спросила:

- О чем ты?

- Одно из чудачеств мистера шляпы "железное тело". Описание этого навыка также служит предупреждением для других: "никогда не используй свое голое тело, чтобы напасть на него, иначе тебе будет больно". - Рассеянно ответил Иссей.

- Чудачества говоришь, есть и другие? - Продолжала спрашивать Айка.

- Да, "мгновенный снимок с камеры" и "ясновидение". Можно догадаться о эффектах по названиям. - Иссей продолжал рассеянно отвечать.

- А мистер шляпа?

- Это из-за его обычного наряда. Он всегда носит шляпу и деревянные сандалии. Это имя он получил из уважения.

- Хех... Не очень почтительное имя, я считаю.

- Вы совершенно правы.

- Как вы двое все еще можете спокойно разговариваете?! - Мотохама наконец прервал их.

- Ах... Черт возьми! Киске! Я никогда не думал, что твоя ударная зона так широка! - Иссей взял себя в руки и встал лицом к лицу с Киске.

Айка наконец вспомнила, что он только что сказал, и почувствовала себя немного кисло внутри, но ничего не сказала.

- Нет, нет, нет. Не будь смешным. Она слишком далеко от моей ударной зоны. - Киске немедленно опроверг это обвинение.

Но после того, как он это сказал, к его голове на большой скорости полетел какой-то предмет. Он чуть откинул голову назад, и неизвестный предмет пролетел мимо, едва не задев его нос. Послышался громкий стук, и все посмотрели на него. Это был мяч для толкания ядра для мужчин, воткнутый в землю. Они посмотрели туда, откуда прилетел мяч, и увидели маленькую студентку с белыми волосами и карими глазами.

- М-м-м... Конеко-тян? А это еще зачем? - Спросил Киске у приближающейся студентки с невозмутимым выражением лица.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42: Шумный школьный обед. (Часть 1)**

[Глава 42: Шумный школьный обед. (Часть 1)]

- М-м-м... Конеко-тян? А это еще зачем? - Спросил Киске у приближающейся студентки с невозмутимым выражением лица.

- Я только что слышала, как ты меня оскорбляешь. - Объяснила ему Конеко.

- Нет, ты все неправильно поняла, Конеко-тян. Я вовсе не оскорбляю тебя. – Урахара принял серьезный вид.

Конеко ничего не ответила и просто попросила его продолжать.

- Твой рост, несомненно, пользуется спросом и является плюсом для твоей привлекательности. Как бизнесмен, я это гарантирую. - Киске одарил ее легкой улыбкой.

Конеко улыбнулась, чувствуя себя немного счастливой от его слов, но следующие слова Киске заморозили улыбку на ее лице.

- Но я чертовски уверен, что не куплюсь на это. - Киске улыбнулся еще ярче.

Выражение лица Конеко стало холодным, а у тех, кто ее окружал, на спинах выступил холодный пот. Она больше ничего не сказала и прошла мимо него. После чего схватила застрявший мяч и повернулась, чтобы снова бросить его в Киске.

- Умри! - Она использовала незначительное количество силы, но этого все равно достаточно, чтобы создать сильный ветер.

Урахара наклонился в сторону и отпрыгнул назад, чтобы создать большее расстояние от неуклюжего котенка.

Конеко схватила еще несколько камней с земли и начала безостановочно бросать их в Киске, в то время как тот, похоже, весело играл в "уклонение от смертельного мяча".

- Эй, а вы не собираетесь комментировать это нелепое зрелище? - Спросила Айка у троицы, глядя на невероятную сцену, где миниатюрная девушка бросает камни, как будто те были пулями, разрезающими воздух, в то время как цель делает все раздражающие позы, чтобы увернуться от смертельных пуль.

- Похоже, ты не знаешь, что говорят в этом районе. - Мотохама поправил очки и посмотрел на Айку.

- О чем ты говоришь? - Айка была сбита с толку.

«Как это связано с этим безумием?» - Подумала она.

- Никогда не сомневайся в талантливости этого мутанта. - Одновременно сказали все трое.

- Киске - это каприз природы. С тех пор, как он был ребенком, большинство хулиганов в городе, вероятно, почувствовали вкус его трости. И похоже, что эта Конеко Тодзе тоже мутант. - Мацуда последовал за ним.

- Какого черта? - Теперь Айка еще больше запуталась, но понимала, что больше не получит никаких разъяснений от этих трех идиотов, поэтому решила просто перестать использовать свой мозг и наблюдать за развитием событий.

Однако Иссей думает иначе:

«Я могу понять, что Конеко-тян способна на все это, но что, черт возьми, Киске такое? Президент сказала мне, что он человек, но может ли человек так двигаться?»

Конеко, которая видела, что Киске просто играет, уклоняясь от ее камней, разозлилась и начала думать, что она должна просто выкорчевать дерево и бросить его в него.

Урахара, заметивший перемены в Конеко, немедленно закричал:

- Подожди, Конеко-тян, дай мне объяснить!

Конеко прекратила свои занятия и стала ждать объяснений.

- Ты хочешь есть фрукты, а в магазине осталось два их вида: апельсин и яблоко. Ты любишь апельсины, но яблоки не ешь. Очевидно, какой из них ты бы купила правильно? Понимаешь, к чему я клоню? - Быстро заговорил Киске.

Четверо сидевших рядом снова потеряли дар речи, но, подумав еще раз, осознали, что он оказался абсолютно прав.

Даже Конеко не может ничего возразить против этого, но она все равно подошла к дереву, намереваясь вырвать его с корнем и швырнуть в Киске по-настоящему.

Киске бежит к ней и кричит:

- Стой! Дерево не сделало ничего плохого! - Он подошел к ней сбоку и схватил ее за руку.

Конеко внезапно развернулась и ударила Киске в живот, при ударе она использовала Туки (боевой дух) Сендзюцу в полную силу. Киске опустился на колени, почувствовав, как маленький кулачок уткнулся ему в живот. Он не использовал никакой оборонительной позиции, поскольку хочет успокоить Конеко даже немного, потому что понимал, что дразнил ее слишком много.

- Неужели дразнить меня действительно так весело? - Конеко посмотрела на Киске холодными глазами, пока тот корчился от боли, и спросила.

- Д-да, очень. - Честно ответил Киске.

- Хм-м-м. - Конеко только фыркнула на него. - Я хочу немного японских сладостей позже.

- Конечно. - Киске сел и улыбнулся ей.

- Она сумела прорваться сквозь "железное тело" Киске, действительно еще один мутант. - Прокомментировал Мотохама.

«И это все, что ты хочешь сказать?» - Подумала Айка, снова посмотрела на двух "мутантов" и почувствовала легкую зависть к их общению. Когда она достигла этой точки в своем мыслительном процессе, то шлепнула себя по голове:

«Проснись, Айка! Это Киске просто большой извращенец. Ты не должна ревновать из-за него. Перестань об этом думать, это все потому что он применил кабедон.»

Конеко села рядом с Киске и вытащила прозрачный пластиковый контейнер с разноцветными макаронами. Она открыла контейнер, взяла один из макарон и начала есть, не обращая внимания на других. (П.Р.: Макарон – пирожное, по форме напоминающий чоко-пай.)

Урахара потянулся к своей недоеденной коробке с завтраком и продолжил есть. Четверо, наблюдавшие за происходящим, не верили своим глазам, видя, как быстро эти двое меняют свой темп.

Они подошли к этим двоим, и троица тоже начала есть свой оставшийся обед.

Айка тоже села, а Конеко предложила ей несколько своих макарон.

- Спасибо.

Они все молчали, пока доедали свою еду. В то время как два "мутанта" хорошо проводили время, остальные чувствовали себя немного неловко. Айка не выдержала молчания и вдруг спросила:

- Вы действительно живете вместе?

- Хм? Да. Ты мне не поверила? - Киске покончил с едой и выпил чай из своего стакана, прежде чем ответить.

- Я тебе верю. Ты также известен как самый честный человек в школе, просто ты выбираешь, что говорить, и склонен вызывать непонимание в своих словах. - Айка доела свой макарон и ответила.

- Киске-семпай сказал мне, что будет заботиться обо мне вечно. - Внезапно выпалила Конеко.

Иссей, Мотохама и Мацуда откашлялись от своей еды и сказали:

- Разве это не предложение?

Айка потеряла дар речи, и ход ее мыслей внезапно прервался.

Киске тоже выплюнул чай, который пил, и посмотрел на Конеко:

- Я так сказал? - Киске заметил странный блеск в ее глазах. – Э… Ну, неважно.

Конеко подняла самодовольно брови, когда увидела, что Киске отступает.

- Киске, ты животное! Что ты чувствуешь?! - Закричал Иссей на Киске. Он и эти два извращенца не могут смириться с несправедливостью. Хотя у Иссея уже есть хорошие отношения с Азией Ардженто, которую он недавно спас, он жадный парень.

- А? Что я чувствую? - Киске в замешательстве посмотрел на них.

- Не прикидывайся невинным! Мы имеем в виду с-союз мужчины и ж-женщины! - Мотохама был очень взволнован.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42: Шумный школьный обед. (Часть 2)**

[Глава 42: Шумный школьный обед. (Часть 2)]

Киске вспомнил свой опыт общения с Йоруичи и рассеянно сказал:

- Чувствую себя отлично.

- АХ ТЫ УБЛЮДОК!!! - Извращенная троица взвыла до небес.

Конеко только слегка надула губы, но ничего не сказала. Однако Айка не пропустила это маленькое действие:

«Она не его партнер? Тогда кто же? Тодзе-сан явно испытывает какие-то чувства к Киске, и она все еще каким-то образом приближается к нему, даже зная, что у Киске может быть девушка?»

- МЫ ДУМАЛИ, ЧТО ТВОЯ УДАРНАЯ ЗОНА НАХОДИТСЯ НА ЗРЕЛОЙ СЕКЦИИ!!! - Они продолжают кричать.

- Не сомневайтесь в моем вкусе. У меня, по крайней мере, есть минимальный порог. - Ответил Киске, пытаясь защитить свою честь.

- Хо-хо? И каков же этот минимальный порог? - Спрашивает Мацуда, плача кровавыми слезами.

- Хм... Ну-ка посмотрим. - Киске внезапно встал и посмотрел на Айку. Он подошел к тому месту, где она сидела, и остановился рядом с ней:

- У Айки-тян есть мои минимальные требования. - Киске грубо указал на нее.

Айка не знала, что чувствовать, ей следовало бы рассердиться, но она не могла найти в себе эту эмоцию. Вместо этого она чувствует себя немного счастливой.

- Как же так?! Совершенно очевидно, что Айка Кирю не так уж сильна в грудном отделе. - Мацуда констатировал очевидное... грубо. Двое других кивнули в знак согласия.

«Я потом отшлепаю эту извращенную троицу деревянной доской.» - Вот что было у Айки на уме.

- Ц, ц, ц. Дети, вы все еще не понимаете. - Киске покачал головой, удивляясь незрелости этих троих.

- И что же? - Троица явно была сбита с толку.

- Это все бедра! Это же такие чудесные бедра! - Объявил Киске всем троим.

- А как же сиськи? - Спросил Иссей.

- Вот почему вы все еще дети, вы не знаете чудес бедер! Айка-тян могла бы быть немного скромнее в отделе грудной клетки. Но бедра - это самая возбуждающая часть ее тела! - Киске проповедовал всем троим, заставляя их оцепенеть.

Конеко смотрит на них, как на невыносимую мусорную кучу.

Айка, напротив, горит красным огнем. Она слишком застенчива, чтобы встретиться лицом к лицу с Киске.

- Хм? А это еще что такое? Ты действительно стесняешься этого? Разве ты не часто говоришь о наших мужских размерах? - Киске допросил ее после того, как увидел, в каком она состоянии.

Конеко посмотрела на себя, потом на Айку. Она выливает все свое разочарование на макароны, которые держит в руках.

Айка заметила разочарование Конеко и хотела сделать свое обычное самодовольное лицо, но, как ни странно, она не может сделать этого прямо сейчас.

Троица также заметила реакцию Айки и подумала:

«Проклятый Киске, еще одна жертва?!»

Айка была бы не прочь поговорить об этом, но она слишком хорошо понимает, что Урахара дает ей новый опыт невинной девушки, которой, как она думала, никогда не получит.

- Киске-семпай, умри, пожалуйста, дважды! - Зарычала на него Конеко.

Урахара вернулся на свое место и, желая сменить тему разговора, спросил Айку:

- Кхм… Айка-тян, ты упомянула, что хочешь спросить меня о чем-то, в чем дело?

Девушка очнулась, когда Киске окликнул ее. Она все еще сильно краснеет, но пока предпочитает не думать о том, что произошло раньше:

- Да, сегодня утром распространился слух, что ты шантажируешь президента студенческого совета, чтобы заставить ее оказать вам сексуальные услуги.

- Какие?! - Снова закричала троица. Сегодня вокруг Киске слишком много бомб, которые они не смогли удержать:

- Киске, ты ублюдок! Ты заполучил Конеко-тян и все еще хочешь вонзить свои клыки в нашего милого президента студенческого совета?!

- Это клевета! - Крикнул в ответ Киске. - Я просто шантажирую ее, чтобы подразнить!

- Ах... Если так. - Извращенцы уступили.

- Это ничуть не лучше! Ты все еще шантажируешь ее! А вы трое! Почему отступили? - Недоверчиво переспросила девушка в очках.

- Ну, мы сейчас говорим о Киске. Мы уже видели, как он шантажирует других людей, так что мы привыкли к этому. И если это что-то не сексуальное, то нас это вполне устраивает. - Объяснил Мотохама.

- Эти проклятые извращенцы. - Айка стиснула зубы от такого отношения троицы.

- Семпай, какой материал ты используешь? - Конеко присоединилась к разговору.

- О... Интересно? - Киске ухмыльнулся им, и они закивали, как клюющие цыплята.

Киске поставил свой стакан и сунул руку под рубашку своей униформы. Он вытащил фотографию и показал им:

- Вот это!

- Это?!... А что это вообще? - Все выглядели смущенными, когда смотрели на фотографию. Действительно, на фотографии есть президент студенческого совета, но все это цензурировано, кроме смущенного лица.

- Я случайно и к счастью увидел нашего президента в укромном уголке школы, где она играла роль волшебной девочки. - Объяснил Киске, все еще широко улыбаясь.

- Значит, ты использовал свой "моментальный снимок с камеры". Твоя удача просто невероятна. - Прокомментировал Мацуда.

- И это действительно так? - Айка сказала за ним.

- Киске, а почему цензура? Смущенное лицо президента - это достаточно приятно, но разве ты не можешь показать нам оригинал? - Иссей пристально смотрит на картину и говорит.

- Разве мы не лучшие друзья? Покажи нам все это целиком. - Мотохама больше не может ждать.

- Я могу достать оригинал... за определенную цену, конечно. - Киске сделал правой рукой денежный знак.

- С-сколько?! - Эта троица собиралась напасть на Киске.

- Всего лишь 10 000 иен и... - Киске назвал свою цену, и извращенцы не дали ему договорить.

- Мы возьмем!!! - Они все одновременно вытащили купюру в 10 000 иен и сунули ее перед Урахарой.

- ...и личная неприязнь президента Шитори.~ ~ - Киске закончил свою фразу, и извращенцы замерли.

Они вспомнили о сверхстрогом президенте и содрогнулись. Эти ее глаза могут заморозить душу любого студента. Вызвать ее личную неприязнь? Нет, спасибо.

- Слишком дорого, я пас. – Иссей - первый, кто сдался.

- Мы по-прежнему ценим свою жизнь больше, чем картину. - Мацуда и Мотохама согласились.

Айка и Конеко насмешливо посмотрели на них и продолжили есть оставшиеся макароны.

- Разве у тебя нет других фотографий, которые не подвергнут нашу жизнь опасности? - Иссей все еще не сдается и спрашивает.

- Хм... Теперь, когда ты упомянул об этом, у меня действительно есть одна. - Киске немного подумал и ответил.

- В самом деле?! Покажи нам! - Энтузиазм извращенцев вернулся.

- Погодите... - Киске снова роется в своей рубашке, чтобы что-то найти, и достает еще одну фотографию.

- Кья-а-а! - Первой отреагировала Айка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42: Шумный школьный обед. (Часть 3)**

[Глава 42: Шумный школьный обед. (Часть 3)]

На фотографии изображена Айка, которая обнимает ситцевую кошку с блаженным выражением лица, которое вы никогда не ожидаете увидеть от нее из-за ее обычного отношения.

- Как ты вообще достал это?! - Она схватила Киске за воротник и встряхнула его, спрашивая.

- Эх... Удача? - Киске действительно не знал, что сказать, так как это еще одна удачная встреча.

- Эй, а это нам вообще нужно? - Вся троица принялась что-то обсуждать между собой.

- Верно, это просто Кирю. Но это лицо действительно большая редкость. - Мотохама поправил очки и обратился к остальным двоим.

- Вы оба знаете, что у Кирю есть несколько странных поклонников, может быть, мы сможем перепродать это за 10 000 йен и выше. - Иссей вдруг о чем-то вспомнил.

- Ваше право, я лично знал некоторых из них, и мы можем легко заработать на них. Это также наш шанс отомстить за все эти унижения. -Мотохама согласился и сделал предложение.

- Так что, даже если бы мы не смогли его продать, было бы неплохо просто раздать его всем подряд. - У Мацуды было такое просветленное лицо.

- Вот ублюдки! - Айка ясно слышала их, потому что они даже не пытались это скрыть. Она стиснула зубы и пообещала отомстить им так или иначе.

- Давай сначала спросим цену. Поскольку это всего лишь Кирю, это не должно быть слишком дорого, но мы все равно должны убедиться, что нет никаких обязательств. - Предложил Иссей двоим, и они согласно кивнули. Все они смотрят на Киске, которого все еще хватала Айка, и спрашивают:

- Сколько стоит?

Киске на мгновение задумался, и на его лице появилась мерзкая ухмылка, хотя парни не могли понять разницы, только Конеко заметила это:

«Этот парень опять замышляет что-то нехорошее.» - Конеко заметила, что Киске посмотрел на нее и подмигнул, она только вздохнула и подумала:

«Я должна помочь ему?»

- Поскольку это особый случай, эта фотография - единственная копия, которую можно купить, но я добавлю еще одну в качестве бонуса за покупку. - Киске в третий раз роется в своей рубашке и достает еще одну фотографию. Это фотография плачущей Айки, преследуемой бешеной собакой.

- Что-о-о-о-о?! - Айка потеряла дар речи и начала избивать Урахару, но это не возымело никакого эффекта.

- Если ты был там, то должен был помочь мне, ты сумасшедший ублюдок!

- Пф-ха-ха! - Три идиота начали хохотать до упаду. - Мы должны это купить! Каков ценник?! - Спросил один из них.

- 60 йен. - Киске назвал свою цену, и все остановились.

- Цена печати?! Моя фотография такая дешевая?! - Недоверчиво спросила Айка. Она уже перестала бить Киске, потому что у нее уже болят руки:

«Этот извращенец слишком жесткий.»

- Аха-ха-ха, о чем ты говоришь, Кирю? Это всего лишь цена фотобумаги и чернил! Нет никакой цены за твою фотографию! - Мотохама рассмеялся ей в лицо.

- Пришло время нашей мести! Мы возьмем ее! - Мацуда вытащил монету в 100 йен.

- Я не позволю вам получить ее! 500 йен! - Айка сама вытащила деньги.

- Ну и что же? Когда же это стало настоящим аукционом? - Спрашивает Иссей и смотрит на Киске.

- 500 йен от этого дорогого клиента, кто-нибудь предложит более высокую ставку? - Киске проигнорировал его и сказал.

- Проклятие. Но это все еще дешево для нашей мести. 1000 йен! - Мацуда поднял руку.

«Черт возьми, у меня с собой только пять тысяч йен. Может быть, они отступят, если я подниму цену в 5 раз, как те советы из интернета?»

- Я ставлю 5000 йен! - Айка повысила голос.

- 5000 йен от этой мисс! Кто-нибудь еще? - Киске поднял свой веер. Теперь он веселится:

«Я должен делать это почаще.»

- Ку-ку-ку, 5,005 йен.

Айка была шокирована этим предложением. Она повернулась к источнику предложения и увидела, как Мотохама с улыбкой поправляет очки.

«Черт возьми, он видел меня насквозь! В такие моменты он странно резок. Что же теперь делать?»

- 5,005 йен от этого джентльмена. Есть еще предложения на наш товар сегодня?

- Тодзе-сан, ты не могла бы одолжить мне немного денег? - Айка обратился к своему последнему средству. Она знала, что эти три идиота больше не позволят ей участвовать в торгах, а Киске продает ее, так что она может только попросить Конеко о помощи.

- Я не взяла с собой никаких денег. - Ответила Конеко. Все, что ей нужно, это хорошая еда, и она может получить ее либо из клубной комнаты, либо из магазина Киске, так что нет никакой необходимости приносить деньги.

Айка была опустошена ее ответом и увидела самодовольные лица троицы. Она стиснула зубы, так как ей хотелось забить его до беспамятства. С тех пор как она встретила Урахару, все больше и больше мыслей о насилии начинало возникать в ее голове. Она не могла выиграть ни одной игры разума, когда Киске был рядом, и ее мыслительный процесс медленно продвигался к не очень мирной стороне.

- А можно я потом заплачу? - Айка не сдалась и повернулась к Киске.

- Нет~.

- Ха-ха-ха, сдавайся Кирю Айка! Завтра твои странные поклонники будут фантазировать о тебе, используя эти фотографии. - Мацуда указал на Айку и провозгласил.

Айка смотрела в землю, все еще думая о том, как выбраться, и кусала большой палец.

- Один~~~. - Киске начал обратный отсчет.

Конеко заметила это, подошла к девушке и что-то прошептала на ухо. Айка выглядела потрясенной и противоречивой от того, что предложила Конеко.

«Неужели у меня действительно нет выбора?»

Конеко вернулась на свое место и с невозмутимым видом наблюдала за действиями извращенцев.

- Два~~~~. - Киске с усмешкой посмотрел на Айку.

«Черт возьми, он уже ждет этого! Я попалась в его ловушку!» - Айка наконец осознала это.

Трио начало праздновать и представлять себе выражение лица различных студентов, которые увидят фотографии.

- И т... - Начал было Киске, но Айка перебила его.

- Ах, боже мой! Мне уже все равно! Я сделаю для тебя косплей! - Закричала она.

- Продано, Айка-тян победитель! – Итак, аукцион "Доки-Доки" окончен.

- Что?! Какого черта Киске?! - Конечно троица запротестовала.

- Это цена выкупа. Я ничего не могу поделать. - Киске покачал головой.

- Чушь собачья!

Айка вздохнула с облегчением, когда получила свои фотографии. Иссей увидел это и прокомментировал:

- Ты ведь знаешь, что, возможно, ступила в более глубокое дерьмо, верно?

Услышав это, лицо Айки скривилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43: Шлем. (Часть 1)**

[Глава 43: Шлем. (Часть 1)]

(П.А.: Жизненная сила --> Ки; Магическая сила (Человеческая) --> Мана)

После шумного обеда с друзьями Киске попрощался и ушел домой, предоставив их самим себе.

Он сразу же отправился в подземный тренировочный центр под кондитерской, переодевшись в свой обычный наряд и взяв оттуда Бенихиме в ее форме трости.

Там он увидел Йоруичи в ее стандартном наряде, состоящем из черной майки без рукавов, оранжевой рубашки с двумя белыми лямками на каждом плече, большого бежевого пояса вокруг талии и черных эластичных брюк с парой легких коричневых туфель, которые позволяют незаметно и легко использовать Поступь.

Она сидела на выступающем камне в 50 метрах от своих Мрачных Жнецов-пленников и ест свой замороженный йогурт. Киске подошел к ней и спросил:

- Как они там?

- Спят как младенцы. Похоже, мой допрос сильно повлиял на их умы. Хочешь, чтобы я продолжала? - Не оборачиваясь, ответила Йоруичи.

- Давай не будем. Им в какой-то степени промыли мозги. Нет смысла их допрашивать. - Киске задумчиво потер подбородок.

- Тогда что же? Просто убить их? Они враждебно относятся к детям, которых ты знаешь. Нам лучше выяснить, кто стоит за этим, по крайней мере, мы не будем так слепы. - Йоруичи нахмурилась, услышав ответ Урахары. Конечно, только Конеко, которая похожа на младшую сестру, и Иссей, который технически вырос вместе с ней, который также напоминал Ичиго, заслуживает ее беспокойства.

- Я разработал не очень хорошую технику. Я проверю ее на них позже. А сейчас я хочу осмотреть шлемы, которые они носят. - Мерзкая ухмылка Киске вернулась.

- Почему ты так осторожен с ними? Я не чувствую ничего, кроме их способности скрывать свое присутствие. - Йоруичи вздохнула с облегчением, так как знала, что может оставить все это Киске, у которого уже есть план.

Йоруичи снова осмотрела шлемы и не увидел ничего, кроме их предполагаемого использования. Она уже видела бесчисленные артефакты и даже использовала некоторые из них из-за того, что клан Шихоин содержал кучу таких, но это не значит, что она знает внутреннюю работу упомянутого предмета.

- Ты же знаешь, что я очень чувствителен к энергии, а половина энергии внутри шлема не используется. Я уверен, что его использование не для чего-то хорошего, так как они тоже не имеют о нем никакого представления. - Киске еще раз осмотрел внешнюю оболочку шлема.

- А как ты собираешься исследовать шлем? - Йоруичи скрестила руки на груди и спросила.

- Я просканирую их своей духовной силой на расстоянии и попытаюсь увидеть внутреннюю работу шлемов. – Урахара перестал ходить вокруг пленников и приготовился.

- А ты не можешь сначала снять с них шлемы?

- Не могу. Если это был бы я, то для своих тайных сил первое что я сделал бы - принял контрмеры против того, чтобы другая сторона не смогла украсть артефакт.

Киске отпустил ограничитель, который накладывает на себя, чтобы скрыть свою духовную силу. Для других людей это выглядит так, как будто у него есть только немного магической силы.

- Йоруичи, схвати мелкого и иди к входу на тренировочную площадку.

Йоруичи ничего не сказала и схватила маленького Мрачного Жнеца, после чего с помощью Поступи направилась ко входу в тренировочную площадку. Она также поставила барьер, так на всякий случай.

Киске схватил здоровяка и двинулся к центру. Затем он начал концентрировать свою духовную силу и сделал из нее тонкую нить. Эта нить медленно движется, приближаясь к спящему Мрачному Жнецу, после чего соприкасается со шлемом.

Урахара прощупал его снаружи, но не увидел ничего важного и осторожно проник под внешнюю оболочку шлема.

Как только нить вошла внутрь, Киске увидел сложную внутреннюю работу шлема и получил некоторое представление о том, как тот скрывает присутствие с такой эффективностью.

Но все идет не так гладко, пока вы находитесь в реальном мире. Через несколько секунд наблюдения в шлеме сработал скрытый механизм. Это было замечено Киске, так как все энергетические запасы шлема начали собираться в одном месте.

- Дерьмо! - Лицо Урахары исказилось, и он немедленно высвободил первую форму Бенихиме. – Проснись, Бенихиме!

Скрытый в трости клинок принял форму гладкого меча среднего размера. У него была малиновая кисточка, болтающаяся на конце рукояти, которая имеет нежный декоративный изгиб. Вместо поперечного щитка есть U-образное украшение, которое покрывает первые три или четыре дюйма лезвия, с цветочным лепестком прямо в том месте. Он также имеет красную декоративную бечевку, обернутую трижды вокруг рукояти, с тремя петлями с одной стороны и сложенным бумажным украшением на другой. Клинок Бенихиме прямой и тонкий, хотя и несколько короткий, с кончиком, заканчивающимся наклонным лезвием, похожим на бритву, а не заостренным.

Киске указал Бенихиме на Мрачного Жнеца, чей шлем сияет зловещим светом:

- Тикасуми но Тейт (Щит из кровавого тумана).

Перед Киске появился багровый шестиугольный щит. Он также использовал Поступь, чтобы прыгнуть назад, но прежде чем он смог покинуть эту область, большой белый взрыв радиусом 100 метров поглотил область.

- Киске! - Йоруичи в тревоге выкрикнула его имя.

Она почувствовала силу взрыва и хотела пойти туда, где он был, но понимала, что это будет бесполезно и таким образом только подвергнет себя опасности.

- Киске крепкий, так что он получит только несколько травм, если будет хорошо защищаться. - Успокоила себя Йоруичи. Она попыталась найти, где находится Урахара, но потерпела неудачу из-за вихрящихся и хаотических энергий, сцепившихся вместе из-за взрыва.

Из взрыва вылетает фигура и разбивается о стену, образуя на ней небольшой кратер. Йоруичи увидела это, и, используя Поступь, подошла к нему и увидела Киске, врезавшегося в стену. Его одежда была в лохмотьях, а шляпа пропала, и он все еще держится за Бенихиме. Но что отличалось от него, так это разбитая маска из слоновой кости на его лице, склера его глаз была черной, а радужки светились зеленым.

Киске спрыгнул со стены, его глаза снова стали нормальными, а маска цвета слоновой кости полностью исчезла.

- Эй, Йоруичи, ты забеспокоилась? - Киске выдал свою фирменную ухмылку.

Он увидел ее реакцию и почувствовал удовлетворение в глубине своего сердца. С тех пор как они открылись друг другу, они, кажется, беспокоятся о каждой мелочи, которая была немыслима в прошлом. Но это не плохое чувство, напротив, Киске чувствует огромное удовлетворение от того, что человек, которого он мог бы назвать любовницей, беспокоится о нем:

«Я должен был открыться ей раньше в прошлом.»

Йоруичи слегка надула губы и подошла к нему. Затем она быстро ударила его кулаком в нос.

- Ой. - Киске поспешно прикрыл нос руками, чтобы вылечить его. - Ты не можешь скрыть свое смущение, будучи жестокой, ты же знаешь.

- Заткнись, если ты можешь говорить глупости, тогда все в порядке. - Йоруичи развернулась и пошла обратно к своему оставшемуся пленнику.

Они ведут себя как дети? Что ж, это правда. Что касается опыта в любовных делах, то у них его почти нет. Типичный старшеклассник, который думает только о социализации, а не о своей учебе, может иметь больше опыта в этом отношении, чем они.

Почему это так? Йоруичи выросла как наследница большого и влиятельного клана Сейрейтей, стала главнокомандующим Скрытых Сила, а также капитаном 2-й отряда Готэй-13. Так что у нее не было ни времени, ни даже возможности влюбиться.

В то время как Киске также следовал почти по тому же пути, что и Йоруичи, которая является его подругой детства. Он также занялся исследованиями и изобретением вещей, отбросив понятие романтики, которая могла бы потратить его время впустую.

Пока они не были изгнаны в человеческий мир, хотя там уже было зарождающееся чувство, оно не могло расцвести, поскольку угроза Айзена все еще маячила над их головами, и они должны были продолжать планировать и искать, как помешать амбициям Айзена.

Даже если им удалось уничтожить Айзена, Скрытая угроза под названием "Квинси" все еще находилась в углу, и Киске знал об этом, переключая свое внимание на подготовку к большой войне. Йоруичи, которая была предупреждена о возможном вторжении Квинси, также не могла оставаться на месте и должна была вернуться в свой клан, чтобы подготовиться.

Можно сказать, что, несмотря на то, что они прожили долгую жизнь, они всегда боролись и не могли найти времени для себя, так как на их плечах лежала ответственность, которую они не могли снять.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43: Шлем. (Часть 2)**

[Глава 43: Шлем. (Часть 2)]

Но все поменялось, когда они перевоплотились в другом мире. Без давления со стороны сверстников или ответственности за сохранение равновесия в мире они почувствовали себя освобожденными. Поэтому, стоило им найти друг друга, как все подавленные чувства хлынули наружу. Они "влюбились" в первый раз.

Прошло уже несколько лет, хотя они и прогрессировали, но все еще оставались детьми в любовном акте. Они не могут вести себя как безрассудные подростки, так как слишком стары для этого. Их зрелый ум не позволяет им хихикать, как идиотам. Но даже тогда крошечные кусочки "маленькой девочки" из Йоруичи иногда выплескиваются наружу, и Киске, у которого есть неконтролируемое желание дразнить других людей, становится еще хуже, когда дело доходит до Йоруичи.

- Так что случилось? - Йоруичи посмотрела на разрушения, вызванные этим взрывом. Все 100 метров вокруг того места, где раньше был Мрачный Жнец-здоровяк, исчезло, оставив только кусочки расплавленной лавы.

- Механизм, который активирует функцию самоуничтожения, срабатывает, когда обнаруживается попытка наблюдения за шлемом. - Киске использовал магию, чтобы починить свою одежду, а также материализовал свою любимую шляпу и веер.

«Какое удобное умение.» - Подумал он.

- Я полагаю, что произойдет то же самое, если мы попытаемся забрать шлем у владельца? - Спросила Йоруичи.

- Скорее всего. - Киске стряхнул с себя остатки пыли и ответил.

- И, что предпримем?

- Я воспользуюсь своей новой техникой и посмотрю, что можно сделать. Я испытал его только на некоторых лабораторных крысах, но на разумных существах никогда. Если что-то случится со мной, сильно ударь меня, чтобы я смог проснуться. - Киске подошел к оставшемуся Мрачному Жнецу.

- Предоставь это мне! - Йоруичи одарила его яркой улыбкой, от которой улыбка Киске застыла. Тем не менее, Йоруичи все еще обеспокоена тем, что он сказал, что ей нужно будет разбудить его.

- Ну тогда снова отойди подальше от меня. - Снова предупредил ее Киске и схватил лежащего без сознания Жнеца, поместив рядом с кратером, образовавшимся в результате предыдущего взрыва.

Он не хотел, чтобы произошел еще один несчастный случай, поэтому не помешает принять некоторые меры предосторожности. Он установил множество барьеров и устроил массив телепортации под ногами, чтобы мгновенно телепортироваться к Йоруичи, что бы ни случилось.

Йоруичи снова последовала его указаниям, но на этот раз она находится всего в 200 метрах от него, а не в 1,5 километрах от входа на нынешнюю позицию Киске.

Урахара протянул правую руку, коснулся груди Мрачного Жнеца и глубоко вздохнул:

- Поиск души. - Пробормотал он с серьезным выражением лица.

Реяцу Киске (Духовное давление) вливается в Мрачного Жнеца, мгновенно пробуждая спящую красавицу.

- А-а-а-а-а-а-а-аргх-х-х! - Пронзительный крик исходил от Мрачного Жнеца, когда его тело души насильственно разрывалось на части и превращалось в Рэйреку (Духовную силу), хотя он ничего этого не знал. Он может чувствовать только сильную боль, которая исходит из глубины души, а также слабое ощущение того, что его что-то пожирает.

Через несколько мгновений шлем начал светиться. Киске уже ожидал это и телепортировался к Йоруичи. Произошел еще один взрыв, но на этот раз из-за установленных барьеров он расширился только до 30 метров в радиусе. Хотя и создал больше луж расплавленной лавы, чем первый.

Йоруичи заметила изможденное выражение лица Киске и спросила:

- С тобой все в порядке?

- Да, я уже ожидал, что это отразится на моем сознании, когда я попытался сделать это с разумным существом. - Киске только устало улыбнулся ей.

- Пойдем к горячему источнику и отдохнем. - Предложила Йоруичи.

- Хорошая идея, пойдем, но, пожалуйста, понеси меня. Мое тело в порядке, но я морально устал обрабатывать всю эту бессмысленную информацию. Мне также нужно некоторое время, чтобы привести в порядок свои мысли. - Киске согласился и позволил своему телу упасть на щедрую грудь Йоруичи.

Девушка вздохнула, но потом улыбнулась:

- Хорошая работа. - Прошептала она Киске, который уже задремал.

Она взяла его на руки и тщательно отрегулировала его положение в позе "Принцессы", а после осторожно понесла его в сторону горячего источника на тренировочной площадке.

Горячий источник был тем же самым, что был у них в прошлом на секретных тренировочных полигонах. Он использует духовную силу, собранную массивом из окружающей среды, чтобы исцелить раны души и тела. Кроме того, в настоящее время строится горячий источник на основе Ки, чтобы помочь Конеко в обучении. А цель Киске - создать горячий источник с трехсторонним исцелением, используя Ману, Ки и Духовную силу.

На северной стороне тренировочной площадки также существует полная копия Ада Белых Костей и Ада Кровавого Пруда Дворца Цилинь, хотя они не очень часто используют его, поскольку они погружаются в него только тогда, когда серьезно ранены или проводят безумный режим тренировок.

Йоруичи положила Киске на край горячего источника и раздела его догола. Она еще раз взглянула на его барахло и легонько ударила им, Киске слегка поморщился во сне.

«Если бы это была любая другая ситуация, я бы тебя не отпустил.»

Возможно, развивающиеся садистские наклонности Конеко появились из-за Йоруичи.

Йоруичи тоже разделась и отнесла Киске в бассейн с горячей водой. Хотя он и упоминал ранее, что его тело в порядке, но она знала по своему опыту, что порог "в порядке" у Киске далеко не такой, как у других. Он был в состоянии защитить себя от первого взрыва, но его тело все еще испытывало некоторое напряжение. И то, что он надел свою маску Пустого, чтобы усилить эффект Йерро, - свидетельство тому. Его энергетические запасы также могли быть достаточно велики, но развертывание всех этих барьеров в быстрой последовательности и активация этого неизвестного заклинания заняли относительно большой кусок его Реяцу. Таким образом, он все еще нуждается в целебном действии горячего источника.

Войдя внутрь, она сначала прислонилась к скале и поправила положение Киске так, чтобы она обнимала его сзади. Йоруичи погрузила его в воду до самых плеч и положила его голову себе на грудь. После чего погладила парня по голове и улыбнулась, прежде чем сказать:

- Спокойной ночи.

Затем она вошла в свой собственный мир грез, пока Киске был у нее на руках.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44: Мир. (Часть 1)**

[Глава 44: Мир. (Часть 1)]

Киске проснулся и увидел деревянный потолок:

- Где я?

- Ты ведь всегда хотел это сказать, верно? - Раздался рядом с ним женский голос.

Киске повернулся направо и увидел, что Йоруичи использует свои руки в качестве подушек, в то время они были голые, с одним лишь белым одеялом, покрывающим их обоих.

- Да.

Затем он легонько чмокнул ее в губы.

Йоруичи крепче обняла его, прежде чем села и вытянула руки, в то время как одеяло скользнуло по ее гладкой коже. После она спустилась с кровати и схватила свою одежду, чтобы одеться.

- Как долго я был без сознания? – Урахара тоже сел и опустился на кровать. Он подошел прямо к шкафу и открыл его. Внутри шкафа лежал его обычный наряд. Он взял один комплект и начал одеваться.

- Сейчас 6 часов вечера, значит, около 5 часов. - Йоруичи надела свои черные трусики и начала работать над бюстгальтером с тем же дизайном.

- Помоги мне подержать волосы.

Киске, который уже одел свою шихакушу, подошел к ней сзади и сделал то, что ему было сказано. Он немного подумал и спросил:

- Ты ведь ничего мне не сделала, пока я был без сознания, верно?

- Фу-фу-фу. Интересно? - Йоруичи закончила надевать лифчик и начала надевать свой оранжевый наряд, дразня Киске улыбкой.

- Значит, ты ничего не сделала. - Ответил Урахара. Судя по ответу Йоруичи, он был уверен, что она не сделала ничего подобного.

- Хм-м-м, ты совсем не веселый. - Йоруичи фыркнула и закончила одеваться.

- Теперь ты носишь другое нижнее белье, да? - Легко прокомментировал Киске, продолжая одеваться.

- Стараюсь к этому привыкнуть. - Йоруичи слегка усмехнулась.

- Но у тебя все еще была та же одежда, что и тогда. Разве ты не хочешь надеть что-то другое, чтобы сменить темп? - Киске надел шляпу в качестве последнего штриха к своему одеянию.

- Может быть, мне стоит сделать это в другой раз. Другой одежды у меня с собой нет. - Йоруичи вышла из комнаты, и Киске последовал за ней. Они находились на втором этаже деревянного домика в южной части секретной тренировочной площадки, в эксклюзивной комнате, предназначенной только для них двоих.

Они добрались до гостиной домика, и Йоруичи сразу же направилась на кухню, чтобы приготовить себе что-нибудь перекусить и выпить чаю.

- Давай сходим на свидание в другой раз и купим тебе какую-нибудь одежду. - Внезапно предложил Киске у нее за спиной, и это удивило ее, заставив отвлечься ее, от своих мыслей.

- Ладно, ты сам все спланируешь. - Йоруичи обернулась и одарила его теплой яркой улыбкой. Затем она отправилась за чаем и закусками и поставила их на стол в гостиной.

- Понятно, но я не думаю, что это произойдет в ближайшее время, так как мне нужно кое-что подготовить. - Киске кивнул и сел, чтобы сделать глоток теплого чая.

- Из-за того, что случилось раньше? - Йоруичи сделала то же самое и с любопытством спросила.

Она не сердится, что он откладывает их свидание, так как у них есть все необходимое время в мире. Напротив, она считает, что такой темп как раз подходит ей, так как он не столь быстр, как в прошлой жизни, и не слишком медлителен, чтобы просто бездельничать.

- Ты совершенно права. Я думаю, что неприятности будут искать нас, что бы мы ни делали. - Киске криво усмехнулся, но, подумав об этом снова, если бы он не перевоплотился вместе с Йоруичи в этом странном и беспокойном мире, они, возможно, не смогли бы встретиться.

- А что это за Кидо, которого ты только что использовал против того парня? - Йоруичи поставила чашку с чаем и взяла немного печенья, чтобы откусить кусочек. Она все еще помнит крик Мрачного Жнеца перед тем, как он взорвался.

- Это называется "Поиск души". Это техника, которую я разработал за последние несколько месяцев. - Начал объяснять Киске. - Она использует универсальность Маны, чтобы расширить использование Реяцу, помимо обычных атак, защиты, исцеления, связывания и отслеживания.

Урахара отпивает чай, прежде чем продолжить:

- «Поиск души», в частности, - это техника, которая использует несовместимость Маны и Реяцу, накачивая обе энергии в душу объекта. Я использую Ману, чтобы направлять Реяцу и заставить его сеять хаос внутри тела души. Затем тело души быстро распадается и использует возможность для Маны прочитать информацию, которая выплескивается, пока тело души разрушается.

- Что за мерзкая и безжалостная техника у тебя там. - Йоруичи прервала объяснения Киске.

Киске усмехнулся словам Йоруичи и продолжил:

- Ха-ха-ха, я уже говорил тебе, что это не очень хорошая техника. Ну, конечно, она имеет огромные недостатки. Помимо этого, только на ранней стадии разработки, она представляет опасность для пользователя, если он или она недостаточно сильны, как разумом, так и телом, так как она также будет сеять хаос в вашем теле, если ее не контролировать должным образом, и информация может утопить вас, заставив полностью забыть о себе.

- Именно в такие моменты ты становишься очень безрассудным, даже больше, чем Ичиго. Ты никогда не изменишься, да? - Йоруичи посмотрела на счастливое лицо Киске и вздохнула.

- Именно так я и работаю. - Киске пожал плечами и продолжил объяснять:

- Даже если все выплескивается из души, я не могу все прочесть и запомнить. Большая часть была потеряна в процессе, так что информация в моей голове в конечном итоге по большей части превратилась в тарабарщину.

- А потом? Что ты получил от этого парня? - Йоруичи перестала думать о той абсурдной технике, которую он разработал, и которая может привести к его казни, если они окажутся в Сейретее.

- Хм-м-м, давай посмотрим. - Киске на несколько минут погрузился в глубокое раздумье, прежде чем снова заговорил. - Всего лишь несколько важных вещей.

На этот раз Йоруичи не перебивала его и просто ждала, пока он заговорит, продолжая грызть печенье.

- Во-первых, я смог подтвердить, что он действительно работает на олимпийского Бога по имени Аид.

- Боги, да. Я очень скептически относилась к их реальному существованию, а оказывается, в этом мире есть настоящие Боги.

- Ну, существует реальное определение, так что вероятность того, что они действительно существуют в этом мире, велика, не нужно удивляться.

- Это еще больше усложняет дело. В нашем мире есть только Человеческий мир, Общество душ и Уэко Мундо.

- Я уже объяснил тебе, как устроен этот мир?

- Только основную информацию о мире людей, Подземном мире и пространственном разрыве.

- Тогда, прежде чем мы продолжим, давай проведем небольшой урок. - Киске достал веер и белую доску размером 4 на 6 дюймов и торопливо нарисовал простую иллюстрацию.

Урахара рисует большой продолговатый рисунок, охватывающий большую часть доски, а внутри него-маленькие пузырьки разного размера. Три пузырька больше остальных, и он написал что-то внутри них и соединил два пузырька сбоку с центральным пузырем тремя линиями.

Пузырь на левой стороне обозначен как "Подземный мир", центральный пузырь - "Человеческий мир", а последний из трех больших пузырей слева - "Небо". Маленькие пузырьки также помечены некоторыми именами. "Царство мертвых", "Такамагахара", "Асгард" и "Олимп" - вот лишь некоторые из них. Киске также провел черту между этими маленькими пузырьками и "Человеческим миром".

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44: Мир. (Часть 2)**

[Глава 44: Мир. (Часть 2)]

- А теперь, пора объяснить все это. - Киске указал на пузырь, в котором находился "Человеческий мир". - Это то пространство, в котором мы в настоящее время проживаем.

Затем он указал на "Подземный мир "и "Небеса":

- Здесь обитают так называемые три фракции. Дьяволы и падшие ангелы в Подземном мире, и ангелы на Небесах. Они самые сильные, потому что самые густонаселенные из группы из-за большого пространства, в котором они живут, ну, по крайней мере, в прошлом. Обрати внимание, что размер пузырьков здесь представляет собой размер этого пространства.

Эти три линии представляют собой сильную связь как Подземного мира, так и Небес с Человеческим миром. Именно поэтому они могут приходить и уходить в Человеческий мир легче, чем любые другие фракции, что делает их силы более распространенными. Меньшие пространства также связаны с Человеческим миром и некоторыми другими пространствами. Хотя я не знаю, как эти связи были сделаны, и почему все они связаны с Человеческим миром.

- Значит, эти маленькие пузыри и есть те места, где обитают другие Боги? - Спросила Йоруичи.

- Да, и вот этот большой продолговатый предмет - это пространственный разрыв.

- То есть ты хочешь сказать, что если бы у нас был способ ориентироваться в этом пространственном разрыве, мы могли бы отправиться куда угодно?

- Верно, но это было бы почти невозможно, поскольку в пространственном разрыве нет понятий расстояния и направления.

- Почти? Так у тебя уже есть план на этот счет? - Йоруичи нашла скрытый смысл в словах Киске.

- Ну, пока это только теория, мне нужно больше времени, чтобы поэкспериментировать и исследовать эту тему. Чтобы объяснить это, разве я не говорил, что вся Мана в этом мире происходит из пространственного разрыва, который разливается в различные пространства? Как и почему? Я не знаю. Но думаю, что мы сможем ориентироваться в нем, если сможем точно определить и изучить поток Маны в пространственном разрыве, и мне понадобится куча оборудования и времени, чтобы сделать это. - Взволнованно объяснил Киске.

- Хо-хо~~. Как и ожидалось от тебя. В любом случае, ты рассказал про Ману, но откуда берутся все остальные виды энергии?

- Гм, как я уже говорил, Ки (Жизненная сила) исходит от каждого живого существа, а Рэйреку (Духовная сила) исходит от всего, что имеет душу. Демоническая сила, Святая сила и другие виды энергии исходили из самой Маны. Таким образом, можно сказать, что существует только три основных типа энергии.

- Подожди, Мана? Как это?

- Это как-то связано с их телосложением и тем, как их индивидуальное пространство принимает Ману. Демоническая сила, например, возникла тогда, когда дьявол поглощает Ману и его тело автоматически преобразует ее в Демоническую силу, которую он может использовать, а сам Подземный мир преобразует часть Маны, поступившей из пространственного разрыва, в Демоническую силу. То же самое касается падших ангелов, ангелов, Небес и всего остального, что использует Ману.

- Тогда как же эти люди сами могут использовать Святую силу?

- Они превращают ее вручную сами или заключают договор с ангелом, чтобы те даровали им Святую силу, то же самое происходит и с людьми, использующими Демоническую силу.

- Хм-м-м, так вот почему Святая сила является проклятием дьяволов, поскольку она противостоит Демонической силе в их телах, превращая ее в нейтральную неконтролируемую Ману, которая разрушает их тела изнутри?

- Да, это верно и в обратном случае, если Демоническая сила сильнее.

- Теперь это имеет смысл. Последний вопрос. Что находится за пределами пространственного разрыва?

- Ну, не знаю. Это также одна из вещей, которые я хочу узнать в этой жизни. - Киске снова пожал плечами и криво улыбнулся.

- Похоже, ты снова будешь занят. - Йоруичи вздохнула, глядя на своего любовника.

Киске подошел и обнял ее, шепча ей на ухо:

- Конечно, я никогда не буду сокращать время, которое я мог бы провести с тобой.

- Если это так, то прекрасно. - Йоруичи облегченно улыбнулась.

Урахара сел рядом с ней и сделал еще один глоток уже остывшего чая.

- Теперь вернемся к тому, что я получил от этого Мрачного Жнеца. Во-вторых, они, кажется, нуждаются в кровавых жертвоприношениях для определенного ритуала. Что же касается того, что это за кровавое жертвоприношение и какой это ритуал, то все это полная чушь, иначе он мог бы и не знать об этом с самого начала.

- Они следят за детьми, так что, может быть, что-то связанное с этим? - Йоруичи задумалась над словами Киске.

- Возможно. Вот почему мы должны подготовиться. Но у меня, честно говоря, есть только несколько идей для подготовки, мы не знаем их средств, кроме их большой скрытности, которую мы не можем точно определить, пока они не сделают шаг. - Киске нахмурил брови. Все это время он думал о контрмерах, но информация, которой он располагает, настолько ничтожна, что они с таким успехом могут быть "слепы".

- Я буду патрулировать весь город, когда освобожусь. Это должно уменьшить наши шансы получить удар ножом в темноте. - Предложила Йоруичи.

- Спасибо за тяжелую работу~. Теперь к третьему и последнему пункту, у них также есть и второй приоритет, а именно поиск человека из пророчества какого-то Бога. Я не знаю подробностей и не хочу показаться тщеславным, но теми, кого они ищут, могут быть мы. Вот почему я сказал, что беда будет искать нас, что бы мы ни делали. - Киске погладил Йоруичи по голове и снова принял серьезное выражение лица.

- Пророчество? Серьезно? Звучит сомнительно и глупо. - Йоруичи нахмурила брови. Она не могла поверить в то, что кто-то предсказывает будущее в долгосрочной перспективе. Яхве - единственный, кто может сопоставить это со своей "всемогущей" способностью, которая могла бы изменить будущее во всех его ветвях, у него есть сила изменить само будущее, что сделало его более страшным врагом.

- Знаю, не так ли? Они примут меры предосторожности и даже нападут на нас из-за чего-то столь непонятное, но мы действительно не знаем, как работает "Божественность" Богов. Она также должна быть основана на Мане, но я понятия не имею, как она превращается в концепцию, которую используют Боги. - Киске потер подбородок и продолжал думать о том, как бы избежать этого, но ему нужно больше времени, чтобы исследовать эту тему.

- Значит, пока мы ничего не можем с этим поделать? - Спросила Йоруичи.

- Нет, и, вероятно, теперь подозревают меня, потому что в их глазах я должен быть просто обычным человеком, а рядом со мной каким-то образом появляется дьявол низкого класса. Возможно, они установят за мной какое-то наблюдение, прямое или косвенное. Я могу иметь дело с прямым наблюдением, но косвенное наблюдение будет трудно даже осознать.

- И что ты теперь собираешься делать?

- Хм-м-м... Я думаю, что мне следует перенести часть моего исследовательского времени на Священные Механизмы, это может помочь нам в будущем.

- Это довольно расплывчато. Хотя я тоже не могу думать ни о чем другом...

- Поэтому мы пока выкинем эту проблему из головы. И в качестве бонуса этот парень сильно давит на, добытую нечестным путем, жену Гадеса, Персефону.

- Жена, добытая нечестным путем? И что это должно означать?

- Я тоже не знаю, но это может оказаться полезной информацией, так что я ее рассказываю. Давай поднимемся наверх. Эти девушки, наверное, уже давно ждут. - Киске убрал со стола и вымыл посуду, прежде чем выйти из дома вместе с Йоруичи.

- Я пойду патрулировать, чтобы узнать, не собираются ли они послать другую команду на поиски пропавших. - Йоруичи опередила Киске.

- Ладно, будь осторожна. - Напомнил ей Киске и поднялся наверх.

.

.

.

«Я закончила работу раньше, чем ожидала, так что сегодня смогу приготовить ужин.» - Сакура открыла дверь их дома и сказала:

- Я дома.

- С возвращением. - Послышался из гостиной голос Конеко.

Затем Сакура сняла туфли и пошла в гостиную:

- Я буду готовить сегодня, Коне... - Она остановилась, увидев других людей в комнате.

«Что здесь делает принцесса Ситри?!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45: Гости**

[Глава 45: Гости]

«Что здесь делает принцесса Ситри?!»

Сона увидела, как Сакура вошла в гостиную, и поприветствовала ее:

- Добрый вечер, мэм. Извините за вторжение. Я Сона Ситри, президент студенческого совета Академии Куо. - Она грациозно поклонилась матери Киске.

Сакуре потребовалось несколько секунд, чтобы ответить, поскольку она не понимала, что происходит.

- Добрый вечер и добро пожаловать в наше скромное жилище. Меня зовут Сакура Урахара, мать Киске. Могу я узнать причину вашего визита?

- Пожалуйста, не будьте слишком официальны со мной, я здесь по своим личным делам. Сегодня днем у меня назначена встреча с вашим сыном, и он сказал мне, что Тодзе-сан может привести меня сюда. - Сона успокоила Сакуру, но она не понимает, почему так нервничает. Посмотрев на нее еще раз, она почувствовала себя немного знакомой с Сакурой, но не могла вспомнить, где она ее видела.

- Конечно, эм, прошу прощение, а вы кто? - Сакура адресовала этот вопрос третьему человеку в комнате... нервничая

- Гм, добрый вечер, мэм. Меня зовут Айка Кирю, одноклассница Ураха- Киске-куна, у меня тоже есть к нему дело. Пожалуйста, извините меня за вторжение! - Айка, которая пришла вместе с Соной и Конеко, потому что та тащила ее за собой, взволнованно поздоровалась с Сакурой.

- Добро пожаловать и вам, пожалуйста, присаживайтесь. Я приготовлю ужин для всех нас.

- Спасибо за ваше предложение, но уже поздно, и мне пора идти. Я не хочу слишком сильно вмешиваться. - Сона снова поклонилась, собираясь уходить.

- Ну-ну, президент. Поскольку вы уже здесь, пожалуйста, присоединяйтесь к нам за ужином. И ты тоже, Айка-тян. - Голос Киске раздался позади Сакуры.

Незаметно для них, Киске наблюдал за их взаимодействием с того момента, как его мать вошла в дом. Он также заметил неестественное поведение Сакуры, но ничего не сказал. Если его мать не хотела ничего раскрывать, то он никогда ее не заставит. Киске думает, что у нее, вероятно, уже есть некоторое подозрение, что ее сын не является нормальным человеком, судя по тому, как она смотрит на него время от времени.

- Киске! Где же ты пропадал? Нехорошо заставлять гостей ждать! - Сакура обернулась и тут же обругала сына.

- Мне действительно очень жаль. Мне нужно было кое-что сделать сегодня днем, но я не думал, что это задержит меня надолго. - Киске повернулся к Соне и Айке и искренне извинился. - Хотя я и не знал, что Айка-тян тоже будет здесь. Какой приятный сюрприз! - Он послал ухмылку Айке, которая не знала, что делать.

- Тьфу... Тодзе-Сан притащила меня сюда, и я тоже хочу побыстрее с этим покончить. - Айка перестала ерзать и уставилась на Киске так, словно он ей что-то должен.

- Ха-ха-ха, вот так. Тогда вы двое садитесь. Я собираюсь помочь маме приготовить ужин. - Киске предложил им обоим сесть.

- Нет. Ты развлекай гостей, а я приготовлю ужин с Конеко-тян. - Сакура не согласилась со словами Киске. - Наслаждайся временем с ними. Я поднимусь наверх, чтобы переодеться, прежде чем готовить ужин. Конеко-тян, пожалуйста, пока достань овощи из холодильника. - Затем она поднялась наверх, оставив детей в гостиной.

Конеко встала и пошла на кухню выполнять указания Сакуры. Она уже несколько раз помогала и даже научилась готовить некоторые блюда самостоятельно, хотя и не предполагала, что у нее это получится.

Оставшись один, Киске чувствует себя совершенно нормально, но две очкастые красавицы чувствуют некоторую неловкость. Сона и Айка не могли отказаться от приглашения Сакуры, если она так настаивала. Айка, в частности, очень нервничает, так как это ее первый приезд в дом мальчика ее возраста. Она всегда дразнит других девочек, по поводу того, что они ходят в дома своих парней, но она не знала, что это будет такая нервотрепка:

«Неужели это должно быть так тяжело? Я всегда представляю себе, как прихожу к мальчику домой или даже в комнату, но это чувство сильно отличается от того, что я думала раньше.»

Сона же, напротив, считала, что Конеко действительно стала частью семьи Урахара всего за неделю пребывания здесь. Дьяволы высокого ранга - это гордые личности, и, находясь в одном доме, вам нужно соблюдать некоторые формальности даже с членами вашей семьи.

Конеко происходила из маленькой семьи еще до того, как на нее обрушилось трагическое прошлое. Она была усыновлена семейством Гремори и получила хорошее воспитание. Но, может быть, все это время она жаждала семейной любви, которую потеряла. Даже сейчас она видит, что Конеко ведет себя более сдержанно по сравнению со всеми теми годами, что она провела с Риас и другими членами свиты.

«Если бы Риас и ее семья увидели это, они, вероятно, были бы шокированы и завидовали. Этот Киске Урахара - действительно нечто иное.» - Она слегка улыбнулась, подумав об этом.

- А что мы будем делать, пока будем ждать обеда? - Киске сел на диван напротив них. - Кино? Игра?

- Я собираюсь закончить кое-какую работу для студенческого совета. - Сона поправила очки и достала из сумки ноутбук и несколько папок.

- А ты вообще отдыхаешь? - Губы Киске дрогнули при виде этой чересчур трудолюбивой девушки. Хотя, если бы Йоруичи была здесь, она, вероятно, возразила бы и сказала: "Ты не имеешь права так говорить! Ты даже хуже ее, если слишком сосредоточен!"

- Тогда позволь мне помочь. - Киске протянул руку помощи, и Айка просто не могла усидеть на месте:

- Я тоже помогу.

- Спасибо, но эти файлы будут готовы уже через 15 минут. Большинство из них я уже закончила, пока ждала тебя. - Сона ответила, начав писать кучу заметок на бумаге, и, судя по всему, 15 минут действительно достаточно для нее.

- Тогда давай уменьшим это до 10 минут. Мы с Айкой могли бы помочь тебе кое-что сделать, чтобы тебе было легче. - Предложил Киске, и Сона не стала отказываться во второй раз, а просто поблагодарила их за помощь.

Эти трое не говорили ничего, не связанного с тем, что они делали, и просто добросовестно выполняли свою работу. Примерно через 10 минут они закончили все дела, и Сона начала укладывать все обратно в свою сумку.

На приготовление ужина уйдет еще какое-то время, а им уже нечего делать. Киске воспользовался этим шансом, чтобы позволить Айке больше расслабиться, говоря о случайных вещах, и он был успешен, поскольку Айка вернулась к своему обычному самодовольству, хотя она сдерживается из-за присутствия Соны.

Сона также любит говорить о случайных вещах и особенно о девчачьих вещах с Айкой, поскольку у нее не было много шансов сделать это из-за ее положения и наследия. Даже несмотря на то, что эти двое абсолютно не подходили под определение "современных девочек-подростков" с точки зрения знаний, они все равно наслаждались обществом друг друга.

Киске, который был с ними, тоже время от времени высказывал свои мысли, заставляя двух девушек в очках задуматься:

«Почему этот парень так много знает об этом?»

Хотя это приятное и расслабляющее время длилось недолго, внезапно Киске почувствовал чье-то присутствие, нарушившее ход его мыслей. Это было тем же самым присутствием, которое Киске и Йоруичи называют "последним боссом". На этот раз, однако, он не ушел, а вместо этого сосредоточил свое внимание на Киске и всех в доме. Он даже не пытался скрыть свой пристальный взгляд. Улыбка Киске исказилась, и это заметили двое рядом с ним, поскольку тот остановился на середине фразы:

- Что случилось? - Сона нахмурила брови.

Киске не ответил ей и погрузился в глубокое раздумье с очень серьезным выражением лица:

«Что он здесь делает? И почему он так пристально смотрит в эту сторону? Может быть, он чего-то хочет? Я не могу отреагировать, поскольку от него не исходит враждебность, но это может измениться в любое время. А пока я должен медленно активировать систему телепортации, расположенную в этом доме, чтобы все были в безопасности на всякий случай. Йоруичи тоже спешит сюда и прибудет через несколько секунд. Я должен сначала дождаться ее, прежде чем решиться на следующий шаг.»

Действительно, через несколько секунд Йоруичи в своей кошачьей форме прыгнула из окна и приземлилась на центр стола, напугав двух девушек своим внезапным появлением. Она посмотрела на серьезное выражение лица Киске и обратила свое внимание на двух девушек рядом с ним с все еще удивленным выражением лица. Айка была особенно взволнована, она любит обнимать кошек с самого детства, и это стало одной из ее маленьких радостей, когда он выросла.

- Это твой кот? Какой красивый черный мех, можно его погладить?

Сона же, напротив, почувствовала недоверие, когда ее взгляд пересекся с кошачьим:

«Мне что-то мерещится? Почему эти кошачьи глаза так давят на меня?»

Затем Йоруичи снова посмотрела на Киске, который размышлял.

- Каков план? - Сказала она своим отчетливым голосом, пока была в своей кошачьей форме.

Выражение лиц обеих очкастых красавиц застыло.

- Оно заговорило! - Айка бессознательно прыгнула в объятия Киске и громко закричала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46: Лоли**

[Глава 46: Лоли]

Губы Йоруичи дернулись в ответ на действия девушки, и она сказала:

- Успокойся, малышка. Я тебя не съем. И я разговариваю с Киске. Тут возникло очень важное дело.

- Ты что фамильяр? Какое важное дело возникло? - Сона тоже была потрясена, но быстро оправилась, потому что уже видела и более удивительные вещи, чем это. Говорящий фамильяр - не такая уж редкость.

- Президент?! О чем ты думаешь, принимая это так легко? Это же говорящий кот, ты же знаешь! - Айка подсознательно крепче впилась в Киске.

- Айка-тян, пожалуйста, слезь с меня. Ты меня сейчас задушишь. - Киске наконец высказал свое беспокойство, и Айка наконец поняла, что она делает. Она покраснела и подошла к спине Урахары, все еще не отпуская его.

Йоруичи пока проигнорировала Айку и сказала Киске, заметив небольшое колебание на массиве под их ногами:

- Ты готов?

- Да. - Ответил Киске и снова переключил свое внимание на крадущегося последнего босса.

«Она ничего не делает? Напротив, ей кажется любопытно? Что же все это значит? Она уже поняла, что я заметил ее, поэтому я не могу притворяться, что ее не существует. Интересно, почему эта атмосфера мне кажется детской? Ее возраст соответствует внешности? И что, черт возьми, это за наряд?.. Йоруичи здесь, и я могу задержать ее на несколько секунд, телепортационный массив активируется и телепортирует всех здесь всего за одну секунду. Я пока не буду телепортировать всех, так как это может быть опасно, но я могу рискнуть.»

Киске закончил свои размышления и сказал двум гостям с серьезным выражением лица:

- Пожалуйста, подойдите на минутку к обеденному столу.

- Что происходит? - Понятно, что Айка сбита с толку, и Сона, немного подумав, доверила это дело Киске из-за того чувства, которое он ей сейчас внушает. Это отличается от его обычного небрежного и несколько вялого поведения. Сейчас он будто был солдатом, готовым сражаться насмерть со своими противниками.

- Кирю-сан, давай пока последуем за ним.

Айка кивнула, помолчав несколько секунд, так как на этот раз она также может видеть и чувствовать серьезность Киске, которую она видит впервые. Затем они перешли к обеденному столу и сели.

- Мама, Конеко-тян! - Крикнул Киске тем двоим, что сидели на кухне, не вставая с места.

Первой вышла Конеко, и Сакура последовала за ней.

- Неужели что-то случилось? - Она слышит серьезный голос своего сына и спрашивает с беспокойством.

Конеко, благодаря тому, что ее тренировала Йоруичи, наконец-то смогла почувствовать, что снаружи что-то скрывается, и очень сильное. Затем она сжала кулак, ожидая указаний Киске.

- Мама, пожалуйста, приготовь еще одну порцию ужина... Нет, вообще-то, сделай еще три порции. – Сказал своей матери Киске, что привело ее в замешательство.

Затем он повернулся к Конеко и сказал:

- Конеко-тян, пожалуйста, будь готова защитить маму.

Сакура сейчас еще больше запуталась от слов своего сына. То же самое относится и к двум дамам, сидящим за обеденным столом:

«Защитить?»

Конеко некоторое время смотрела на Киске, а затем кивнула. На ее голове появилась пара белых кошачьих ушей, глаза стали золотистыми с вертикальным зрачком, а позади нее появилась пара хвостов. Сейчас она находится в боевом режиме.

Это поразило всех троих. Айка не удержалась и крикнула:

- Кошачьи уши и хвосты?! Что тут происходит?! Неужели я действительно сплю?!

- Неужели это настолько серьезно, что ты должен открыть это нормальному человеку, как Айка и твоей маме? - Спросила Сона более спокойным тоном.

Сакура посмотрела на трансформацию Конеко, а затем перевела свой взгляд на сына с серьезным видом.

- Три порции, верно? Поняла. А еще я приготовлю вкусные гарниры. - Затем она повернулась, доверяя Киске. Конеко последовала за ней обратно на кухню, все еще намереваясь помочь.

Айка посмотрела на Сону, поскольку была смущена ее словами:

- Подожди, нормальный человек вроде меня?

Но Сона только посмотрела на нее и ободряюще улыбнулась:

- Не беспокойся об этом сейчас. Давайте просто посмотрим, что произойдет с Киске, если он примет такое решение.

«Какой сюрприз! Я думала, что у Тодзе-сан есть какая-то травма в отношении ее наследия, но, чтобы казаться такой решительной, Риас, вероятно, ничего об этом не знает.»

На кухне Сакура сосредоточилась на своей задаче сделать еще больше дополнительной еды, в то время как Конеко ерзала и украдкой поглядывала на нее время от времени.

- Что случилось, Конеко-тян?

- Э-эм, простите, что скрывала это. Я не хочу причинить никакого вреда вам с Киске-семпаем. - Конеко повернулась к ней лицом и поклонилась на 90 градусов. Она очень нервничает по поводу того, как Сакура отреагирует на ее "чудовищную" форму, так как такой вид может довольно легко напугать людей. Она не хотела, чтобы Сакура ненавидела ее, потому что она уже думает о ней как о своей матери.

Прошло несколько секунд, которые показались Конеко несколькими часами, а Сакура все еще молча смотрела на нее. Девушка уже собиралась заплакать, когда вдруг мягкая нежная рука погладила ее по голове. Она подняла глаза и увидела, что Сакура нежно улыбается ей:

- Я знаю, но позже я хочу услышать больше об этом.

Конеко не могла сдержать слез, которые текли у нее по щекам. Она прыгнула в руки Сакуры и прижалась к ее груди, шмыгая носом.

- Мне очень жаль и спасибо.

Сакура обняла ее в ответ, погладила по голове и задумалась:

«Что с ней случилось? Она жаждет немного тепла? Ну что ж, я не против иметь дочь.»

- Конеко-тян, давай продолжим готовить. Киске, похоже, действительно нуждается в этом. - Сакура отделилась от нее и сказала.

Конеко потерла глаза, чтобы вытереть слезы, и Сакура помогла ей с этим.

- Хорошо. - Она вернулась к своему несколько невозмутимому выражению лица, но Сакуре было очевидно, что та сняла груз с плеч, от чего стала очень веселой.

«Мило!»

------------

- Йоруичи, пожалуйста, убедись, что эти четверо в безопасности. - Киске улыбнулся Йоруичи и сказал.

- Ха-ах... Хорошо, но что бы ты ни планировал, главное - это безопасность. - Йоруичи вздохнула и прыгнула к обеденному столу, снова напугав Айку, которая сидела в стороне. - Если бы это была нормальная ситуация, я был бы удовлетворен твоей реакцией.

«Говорящего кота вообще нельзя найти ни в одной нормальной ситуации! Но он чувствует удовлетворение, когда люди реагируют на его разговоры? Должна ли я разговаривать, как хозяин или же как кошка?» - Мысленно сомневалась Айка, но она уже не так напугана, как в первый раз.

- Ты можешь мне сказать, что происходит? - Сона, которая сейчас с ними, не может не спросить. Она хочет проанализировать ситуацию, но в ней слишком мало контекстных подсказок.

- Сегодня вечером у нас еще один посетитель, дьяволица. И вам лучше не использовать никакой магии, ваша безопасность уже обеспечена в любом случае. - Ответила ей Йоруичи. Но в голове у Айки еще больше помутилось:

«Дьявол? Магия? Может быть, у кота болит голова?»

Киске проигнорировал эту троицу и окончательно определился со своими планами:

«Хорошо, три пути отступления обеспечены на случай, если начнется сражение. Она по-прежнему смотрит прямо сюда, но, похоже, собирается что-то предпринять. Я должен использовать этот шанс, чтобы получить то, что она хочет, иначе каждый раз, когда она преследует нас, мы будем паниковать вот так.» - Киске глубоко вздохнул.

Йоруичи увидела это и предупредила обоих:

- Что бы вы ни увидели или ни случилось, ничего не говорите.

Эти двое были в замешательстве, но прежде чем они успели спросить, Киске громко заговорил:

- Добрый вечер, мисс. Поскольку вы уже здесь, почему бы вам не присоединиться ко мне за чашкой чая? - Когда Киске сказал это, перед ним внезапно появилась молодая девушка с легкой улыбкой на лице.

«Какого?!» - Снова мысленно шокировалась Айка, вспомнив предупреждение Йоруичи. Сона же, напротив, нахмурилась при виде этого зрелища:

«Урахара почувствовал ее присутствие, а я нет? И кто она такая?»

Это симпатичная молодая девушка с длинными черными волосами до бедер и черными глазами. Ее уши отличаются от обычных человеческих тем, что имеют заостренные кончики, хотя ее длинные черные волосы делают эту особенность трудно заметной. Ее темно-серые глаза имеют узкие, как у рептилии, зрачки.

Ее наряд состоит из черной готической одежды лолиты с открытой передней частью, а ее соски прикрыты только крестообразной черной лентой.

«Это какой-то экстремальный наряд.» - Все, кто смотрели, задумались.

- Почему бы тебе сначала не присесть? Я приготовлю немного печенья. - Киске собрался с мыслями и предложил с широкой улыбкой на лице.

«Киске! Я знаю, что она выглядит как маленькая девочка, но ее аура далека от этого! Что ты будешь делать, если она начнет бесноваться из-за того, что ты обращался с ней как с маленькой девочкой?!» - Закричала Йоруичи в своем сознании, желая сделать фейспалм, но остановила себя, так как хотела посмотреть, что будет дальше.

Маленькая девочка в возмутительном наряде на некоторое время наклонила голову, подошла к Киске и села напротив, как ей было сказано.

Затем Урахара создал зеленый магический круг спереди, и его правая рука вошла внутрь. Со стороны кажется, что его рука была отрезана от локтя вниз. При виде этого зрелища Айка окончательно перестала думать, чтобы сохранить рассудок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47: Милое, но страшное существо**

[Глава 47: Милое, но страшное существо]

Когда Киске вытащил свою руку, он держал тарелку с шоколадным печеньем, которую поставил на стол. Он также достал две чашки теплого чая.

Маленькая девочка посмотрела на тарелку и чашку с недоумением в глазах. Она взяла одно печенье, внимательно осмотрела его и спросила Киске:

- А что это?..

Киске перестал пить чай и посмотрел на маленькую девочку:

- Ты никогда не видела печенья?

Девушка покачала головой и пристально посмотрела на Урахару.

«Аура этой девушки не соответствует ее поведению. Она ведет себя слишком невинно. Это слишком фальшиво, почему она так себя ведет? Неужели она думает, что я всего лишь ребенок? Или это случайно не ее настоящее "я"?» - Киске смутило то, как она себя ведет.

Он не знал, каковы ее мотивы в столь очевидном поступке. Он не мог придумать ни одной причины, по которой кто-то мог бы оставаться невинным, накопив такую силу. Но сейчас Киске решил подыграть ей, чтобы узнать побольше.

«Она не должна оставаться такой спокойной, если я сделаю что-то неожиданное и ее поступок провалится, или, по крайней мере, какая-то реакция будет противоречить ее поведению.»

Киске сам взял печенье и начал его есть. Маленькая девочка наклонила голову и спросила:

- …Еда? - Киске просто кивнул, уже ожидая этих слов.

Маленькая девочка откусила кусочек от печенья, которое держала в руке, и через мгновение в ее широко раскрытых глазах появился блеск, и она откусила еще кусочек печенья. Покончив с первой печенькой, она схватила еще одну и стала есть ее, как и прежде. Она была слишком занята своей задачей по уничтожению печенья на тарелке, чтобы обращать внимания на кого другого в доме.

Губы Киске дернулись, поскольку он не ожидал такой реакции:

«Разве это не слишком? Она действительно не обращает на нас внимания? Она не боится, что я украдкой нападу на нее? Каким бы сильным ты ни был, ты никогда не сможешь стать неуязвимым. И она должна иметь хоть какое-то представление о том, какую силу я скрываю.»

После некоторого молчания печенья на тарелке больше не было. Киске заметил в ее глазах секундное разочарование, но она тут же вернулась в норму. Это изменение было столь малым, что, если бы Киске не следил за девочкой пристально, то пропустил бы его.

Маленькая девочка вернулась к своим прежним действиям, пристально глядя на Урахару. Киске решил, что делать дальше. Он встал, его левая рука потянулась к ней, пока он не коснулся ее правой щеки и немного потер ее.

- Немного печенья осталось на твоей щеке.

«Киске?!» - Йоруичи не смогла удержаться и снова мысленно возразила. Она встала на четвереньки, готовая двигаться, что бы ни случилось.

«Хм? Никакой реакции вообще? Да что же она такое? Давайте посмотрим, как долго ты сможешь терпеть.» - Подумал Киске, не замечая ничего отличительного.

Она все еще пристально смотрит на него, а он продолжает гладить ее по щеке. Это продолжалось еще несколько мгновений, пока маленькая девочка не вытянула левую руку и не раскрыла свою ладонью вверх.

Киске на мгновение остановился и уставился на ее руку, а потом снова посмотрел ей в глаза. Он все еще спокоен, но смешан с некоторым предвкушением:

- Ты хочешь еще?

Она кивнула.

Киске убрал руку, снова сел и вздохнул. Он криво улыбнулся и спросил своего напарника:

- Йоруичи, такое существо действительно существует?

Йоруичи подошла к нему и тоже посмотрела на маленькую девочку более пристально.

- Это также и мой первый раз, когда я вижу кого-то вроде нее, это довольно мило, если честно.

- Я действительно мало что видел в этом мире. – Произнес Киске, ни к кому конкретно не обращаясь. Затем он взял еще одну тарелку печенья и заметил некоторое волнение в поведении маленькой девочки. Она с удовольствием все проглотила.

Покончив со второй тарелкой, она решила попросить еще одну. Киске вздохнул так как не представлял, что кто-то ее размера может быть таким, ненасытным.

- Пока хватит.

От нее веяло унынием, но больше она ничего не спрашивала. Киске хотелось рассмеяться над ее реакцией, но он сдержался и продолжил говорить:

- Мы скоро будем ужинать. Поэтому не можем испортить тебе аппетит, дав съесть слишком много печенья. - Киске погладил ее по голове, и, как он и ожидал, она никак не отреагировала, вместо этого ее больше заинтересовали его слова:

- Ужин?

Киске уже знал, как ему следует ответить ей:

- Это еда.

Затем она снова уставилась на него, но уже с некоторым предвкушением.

Айка заметила, что настроение у нее заметно улучшилось, и спросила:

- Э-эм, может кто-нибудь объяснить мне, что происходит? Как эта маленькая девочка вдруг появилась перед Киске и откуда Киске достал тарелку с печеньем и чайные чашки? - У нее еще есть много вопросов, но сначала она хочет задать эти два.

Сона ущипнула себя за переносицу и ответила:

- Нормальная процедура заключается в том, чтобы стереть твою память об этом событии.

- Стереть мои воспоминания? - Айка пришла в ужас.

Если бы это был любой другой день, она бы просто посмеялась над ними и подумала, что у них отпал какой-то "винтик", или что они пересмотрели слишком много аниме, но после того, как она сама стала свидетелем того, что произошло сегодня, она просто не могла отмахнуться от этого как от плохой шутки.

- Вот что я сделаю, чтобы защитить твою нормальную жизнь. Но Урахара-кун может быть другого мнения. - Сона встала и тоже внимательно посмотрела на девочку, пытаясь понять, что же так насторожило Киске и его кота.

- Киске? - Айка в замешательстве посмотрела на Киске.

Сона также спросила Киске:

- Что ты хочешь сделать, Урахара-кун?

Киске убрал руку от маленькой девочки и задумчиво потер подбородок:

- Что ты хочешь сделать, Айка-тян? Стирание памяти не имеет никаких побочных эффектов. Это магия, которой обучают почти всех на этой стороне.

- Что ты имеешь в виду? По крайней мере, скажи мне, что происходит. - Айка немного удручена. Ей кажется, что он пытается оттолкнуть ее.

Киске - один из немногих ее друзей, и он принял ее такой, какая она есть. Хотя он большой извращенец и самый большой тролль в школе, но он никогда не обращался с тем, кого считает своим другом плохо. Он даже помогает им, когда они находятся в затруднительном положении, хотя всегда окольным путем, чтобы тот, кому он помогает, мог решить проблему самостоятельно. И она одна из тех, кому он помог, но он, кажется, ничего об этом не думает.

Айка также медленно осознает свои зарождающиеся чувства к нему, и то, что ее оттеснили без каких-либо объяснений, немного ранило ее:

«Если бы только он доверял мне больше.» - Вот что у нее на уме.

- Полагаю, я должен тебе кое-что объяснить. Давайте поговорим за ужином. - У Киске есть причина, по которой он не сразу решил стереть воспоминания Айки. Это происходит из-за существования внутри нее Священного Механизма. Все это время он был неактивен, но теперь, во время визита маленькой девочки, он внезапно отреагировал. Таинственная маленькая девочка также взглянула на нее, что удивило Киске, так как она все это время только смотрела на него.

Айка приняла его слова и использовала время до обеда, чтобы привести в порядок свои мысли и немного успокоиться.

«Если мне это не понравиться нравится, я могу стереть свои воспоминания. Но сделав это, я никогда не смогу приблизиться к нему на такое расстояние.»

- Ужин готов. - Сакура и Конеко, которая все еще находится в своей форме некоматы, вышли из кухни, принося различные аппетитные блюда.

Они поставили все на обеденный стол, и Сакура увидела маленькую девочку с уникальным нарядом.

«А она кто такая? Неужели это та, кого ждет Киске? Интересно, что в ней такого особенного, что это заставило Киске раскрыть себя?»

Сакура хорошо прочла настроение и поставила еще один набор разнообразных блюд на центральный стол гостиной.

С тех пор как еда появилась на столе и ее запах распространился по всей комнате, маленькая девочка пристально смотрела на нее с любопытством. Она проследила за едой взглядом и увидела, что женщина, которая несет еду, поставила ее перед ней. Она не знала, что это за еда, но после того, как попробовала это первое печенье, она была поражена его вкусом, поскольку никогда раньше не пробовала ничего подобного. Потому, что ей нет необходимости питаться так называемой едой, и никто на самом деле ничего ей не предлагал. Маленькая девочка оглянулась на Киске, у которого был такой же набор еды, как и у нее, и стала ждать.

Киске снова заметил ее пристальный взгляд и улыбнулся, он взял свои палочки для еды, взял кусочек жареного цыпленка и положил его в рот, чтобы съесть. Маленькая девочка поняла эту идею и начала подражать ему, но использование палочек для еды оказалось большим испытанием для такого всемогущего существа, как она.

Урахара заметил ее разочарование и взял еще одну жареную курицу. Затем он предложил ей курицу, поднеся еду к ее рту. Она заметила его действия и откусила кусочек курицы. Девочка не возражает против горячего, так как температура вообще не влияет на нее. Киске заметил некоторое волнение на ее невозмутимом лице и почувствовал желание еще раз погладить ее.

«Что случилось с этим милым, но страшным существом?»

Девочка покончила с этим куском и теперь с нетерпением ждет следующего кусочка, и Киске не разочаровал ее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48: Демоны-плохие парни?**

[Глава 48: Демоны - плохие парни?]

Все, кто сидит за обеденным столом, видели их взаимодействие и не знают, что сказать. Йоруичи, сидевшая в стороне, подошла к обеденному столу, точнее, к Сакуре и спросила:

- Мама, ты не могла бы приготовить мне чашку молока?

Сакура была поражена, когда кто-то с мужественным голосом заговорил с ней и назвал ее мамой, она запаниковала, подумав, что у нее есть еще один сын, которого она не знает. Оглянувшись, она увидела только девочек, смотрящих на нее со странным выражением лица, и черную кошку, которая была с их семьей уже десять лет, Йоруичи тоже смотрит на нее:

- Кто только что говорил?

- Это я. - Ответила ей Йоруичи, ей очень нравится выражение лица Сакуры прямо сейчас.

- Й-Йоруичи? Ты можешь говорить? - Только что полученное откровение - самое шокирующее из всех откровений для Сакуры.

- Да, мам. - Йоруичи хотела рассмеяться, но сдержалась.

- М-мама?! Гм... Как давно ты все осознаешь и можешь говорить? - Крикнула Сакура, но тут же взяла себя в руки и спросила.

Это редкость, но есть случаи, когда животные, которые стали самосознательными, могут говорить. Точная причина неизвестна, но она имеет сильную корреляцию с Маной, во всяком случае, так считают ученые.

- С тех пор, как впервые попал сюда. - Ответила Йоруичи.

Сакура подняла голову и глубоко вздохнула:

- Как бы там ни было, ты сказал, что хочешь чашку молока? Теплого или холодного?

- Согрей, пожалуйста.

«Как и следовало ожидать от матери этого Киске, она, конечно же, может хорошо это принять. Я должна стать лучше.» - Пока Айка может думать только об этом.

Киске продолжал кормить маленькую девочку, время от времени сам откусывая кусочек:

- Ну и как мне это объяснить?

Все сидевшие за обеденным столом посмотрели в его сторону, особенно Айка и его мать Сакура.

- Для начала позвольте мне кое-что спросить. Мам, ты ведь знаешь о сверхъестественном мире, верно? - Киске повернулся к матери и спросил небрежным тоном.

Сакура отложила палочки и вздохнула:

- Так ты действительно заметил. Да, я кое-что знаю. И вообще, откуда ты знаешь?

- Ну, судя по тому, как ты себя ведешь, по твоей ауре и наследию демона. Хотя я не уверен, сколько в тебе дьявольской крови, но я уверен, что я твой настоящий сын и чистый человек. - Киске поднял голову и на некоторое время задумался.

Глаза Сакуры расширились от шока, услышав слова сына. То же самое с Айкой и Соной, в то время как Йоруичи продолжает наслаждаться молоком.

- К-как ты догадался?! Я была уверена, что замаскировала всю свою дьявольскую ауру! - Сакура взволнованно встала. Даже те высокопоставленные дьяволы, с которыми она сталкивалась несколько раз, не замечали в ней ничего, но ее сын, который, как она думала, мало что знал, мог сказать, что она отчасти демон.

- О... Ну, видишь ли, я очень чувствителен к окружающим меня аурам. Я действительно не знаю, как объяснить это. - Киске стал забавляться, позволяя маленькой девочке гоняться за едой.

- Стойте! Стойте! Подождите! Д-демоны?! Ты имеешь в виду тех плохих парней?! Тетушка - сущий дьявол?! - Айка переварила сказанное Урахарой и поспешно спросила.

- Ты все неправильно поняла, Кирю-сан. - Именно Сона не согласилась с замечаниями Айки:

- Демоны - это раса, и, как и люди, демон тоже может быть либо добрым, либо злым.

Айка вроде бы понимает это, но все еще не может избавиться от образа в своем сознании, что демоны - это те, кто делает ужасные вещи.

Сона знала, о чем та думает, и вздохнула:

- Урахара-кун, пожалуйста, позволь мне кое-что объяснить Кирю-сан, прежде чем ты продолжишь.

- Конечно, давай, президент-сан. - Улыбнулся ей Киске, продолжая играть с маленькой девочкой. Маленькая девочка также начинает получать удовольствие от их маленькой игры в "погоню за едой".

- Кирю-сан. Я не знаю, что такое Урахара-кун планирует, позволяя тебе выбирать, позволять или не позволять ступать в этот мир, но я объясню несколько основных вещей, чтобы ты поняла, о чем мы говорим. - Сона повернулась к Айке, поправляя очки.

Айка подражала ей и тоже поправила очки:

- Пожалуйста. - Она громко сглотнула.

Затем Сона начала читать Айке лекцию о трех фракциях. Соне потребовалось пятнадцать минут, чтобы рассказать основы, Айка же была не настолько глупа, чтобы не понять этого. Еда вот-вот остынет, поэтому они ели, пока разговаривали.

- То есть ты хочешь сказать, что ангелы пропагандируют, что дьяволы и падшие ангелы - плохие парни, чтобы получить поддержку людей для Великой войны? - Айка задает вопрос, основанный на ее понимании.

- Пропагандируют - это очень сильно сказано. Дьяволы того времени действительно хотели уничтожить мир, чтобы создать новый, основанный на их желаниях, а падшие ангелы хотят уничтожить ангелов и взять Небо для себя, ангелы просто распространяли эти слова, и это стало основой того, во что сегодня верят обычные люди. - Сона поправила Айку.

- И что теперь?

- После Великой войны между тремя фракциями население дьяволов резко упало до опасного уровня, и все их лидеры были убиты, но сторонники и верные последователи этих лидеров все еще хотят продолжать войну, и это стало основой для революции, возглавляемой анти-сатанинской фракцией.

Анти-сатанинская фракция выиграла гражданскую войну, но ущерб ухудшил состояние общества демонов, и избранный новый лидер установил новое правительство. Благородные дома все еще существуют, но высшая должность, которая является Королем Демонов, избирается и не передается его потомкам. Король Демонов также должен покинуть свой клан и принять новое имя.

Айка пытается переварить все, что только что узнала:

«Итак, у так называемых демонов есть свой собственный мир и общество, и я не должна судить о них, основываясь на том, что мне было известно ранее. Это все равно что видеть лысого мужчину с татуировками и думать о нем как о бывшем заключенном, хотя на самом деле он один из лучших людей в мире.»

Пока Айка была погружена в свои мысли, остальные закончили есть свою еду, и Сакура вернулась на кухню, чтобы подать немного теплого чая. Киске и маленькая девочка также закончили кушать удовлетворенные. Хотя сейчас ее внимание сосредоточено на Айке, что заставило Киске ломать голову в поисках возможных вариантов.

Айка подняла взгляд и посмотрела на Сону:

- Могу я задать другой вопрос? - Она сглотнула, ожидая ответа.

- Продолжай. - Сона сделала глоток чая, который ей подали:

- Это очень вкусно.

- Откуда ты все это знаешь? - Айка сосредоточила свой взгляд на ней.

Сона сначала посмотрела на Киске и увидела, что он кивнул и снова перевел взгляд на Айку.

- Потому что я демон. - Из ее спины появилась пара крыльев, похожих на крылья летучей мыши, что, естественно, потрясло Айку.

- П-президент, ты демон? - Айке потребовалось несколько секунд, чтобы задать этот вопрос.

- Да, и я очень горжусь этим. - Сона только улыбнулась в ответ на ее вопрос, как она уже и ожидала.

Несколько мгновений Айка тупо смотрела на крылья.

- Тогда почему ты думаешь, что я поверю всему, что ты только что сказала? Возможно, в том, что ты сказала, была доля правды, но поскольку ты сама демон, у тебя может быть очень предвзятое мнение о своей расе, которое может быть неверным с внешней точки зрения. Я даже не знаю, манипулируешь ли ты всеми здесь своей магией для собственного удобства. Хотя мне очень жаль, если я ошибаюсь во всем, это то, во что я действительно верю.

Айка сейчас очень напугана. Если она права, то семья Киске, и она сама находятся в серьезной опасности, и она ничего не может с этим поделать, так как даже не знает пределов "магии" и других дьявольских методов, но она, по крайней мере, хочет высказать свое беспокойство, чтобы не расстроить Сону и найти возможность что-то сделать.

Сона стояла и тупо смотрела на нее. Когда Айка увидела это, то сразу же приготовилась сделать движение, но что-то ударило ее по лбу, прежде чем она успела сделать это.

Айка скорчилась от боли, держась за лоб, а затем посмотрела на источник неизвестного предмета, Киске:

- Что ты делаешь?! Тебя действительно контролируют?! Черт возьми! В конце концов, я права?!

- Ах-ха-ха, мне нравится твое мужество, но что бы ты ни задумала сделать, прекрати это. - Киске улыбнулся ей.

Сона тоже наконец пришла в себя и криво улыбнулась:

- Я не могу опровергнуть все, что ты только что сказала, так как у меня нет никаких доказательств, чтобы опровергнуть это. Кроме того, такие демоны, как ты описываешь, тоже существуют.

Хотя у меня здесь нет никакой силы убеждения, я могу заверить тебя, что с тех пор, как я переступила порог этого дома, я не применяла магию ни разу.

Айка успокоилась. Она снова подумала об этом и поняла, что если она сможет контролировать всех здесь, то ей даже не нужно будет ничего объяснять. Но она все еще опасается ее.

- Отлично, это правильный ответ. Хотя даже если президент хочет сделать именно это, она не сможет из-за присутствия этой маленькой девочки. - Киске удовлетворенно кивнул Айке, поглаживая маленькую девочку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49: Офис**

[Глава 49: Офис]

Теперь настала очередь Соны смутиться:

- Что ты имеешь в виду? Ты, вероятно, не знаешь, но я демон высокого класса. Даже если я не специализируюсь на контроле сознания, кто-то такого же ранга, как я, с таким мастерством может легко манипулировать всеми здесь. Это не значит, что я недооцениваю тебя, но хотя я удивлена твоей способностью различать ауры на невероятном уровне, ты все еще человек, и я не чувствую никаких признаков того, что ты очень силен. И то же самое с этой маленькой девочкой. Я не знаю, как она вдруг телепортировалась сюда, но есть некоторые люди с такими же врожденными способностями.

- На твоем месте я бы сейчас не слишком полагался на свои сенсорные способности. Твои инстинкты сейчас кричат тебе, верно? - Серьезно ответил ей Киске.

Сона останавливается и снова задумывается. Киске прав, даже если она не чувствует никакого давления со стороны маленькой девочки, что-то внутри нее говорит ей быть осторожной с ней. Сона всегда доверяла своим суждениям, но видя, что Киске впервые серьезен, а также помня о его способности чувствовать ауру, она прислушалась к совету парня и сосредоточилась на своих инстинктах демона прямо сейчас. Она не знала почему, но у нее было чувство, что она должна доверять Киске в этом вопросе:

- Кто она вообще такая? Это твой друг?

- А кто его знает? Это первый раз, когда я ее вижу. Я даже не знаю, как ее зовут. - Киске пожал плечами и снова повернулся к маленькой девочке. Сона нахмурила брови, услышав его ответ:

«Он не знал ее, но все же был очень осторожен с ней. Но что же он чувствовал от нее?»

Маленькая девочка уже отвела взгляд от Айки и снова нацелилась на него.

- Ты можешь звать меня Киске, а как тебя зовут, маленькая мисс? - Сказала ей Киске, доставая очередную тарелку печенья.

Она наклонилась и сказала:

- Офис. - Затем девочка схватила печенье и принялась грызть его. Ей еще не хватало всего этого.

- Офис-тян, хм. Какое милое имя. Хочешь попробовать этот пудинг? - Киске достал холодный пудинг и открыл крышку. Глаза Офис вспыхнули, теперь она доверяет Киске за то, что он дал ей хорошую еду. Увидев вкусняшку, она не могла не ждать ее с нетерпением.

- И как же ты все это вытаскиваешь? - Айка встала, все еще потирая лоб, и спросила, надув губки.

- Это отдельное пространство в стазисе, которое я создал с помощью магии, что очень удобно. Что касается сладостей, то они предназначены для умиротворения Конеко и Йоруичи, когда я слишком сильно их дразню. - Ответил Киске, отламывая пудинг чайной ложкой и подавая его взволнованной маленькой девочке.

Пока все это происходит, Сакура и Сона думают об одном и том же:

«Офис... Офис... Где же я раньше это слышала?»

И тут что-то мелькнуло у них в голове.

«?! Этого не может быть... так ведь?»

В это время они случайно посмотрели друг другу в глаза и увидели выражение лица последнего.

- Урахара-сан, неужели вы думаете о том же, что и я? - Сона первая высказала свои опасения

- Если ты спрашиваешь меня об этом, то это похоже на то. В конце концов не каждый может использовать "Офис" в качестве своего имени. - Ответила Сакура, сглотнув.

Что же касается того, почему Киске и Йоруичи не отреагировали на ее имя, то это потому, что, хотя они и прочитали информацию о "драконе Уроборос" из библиотеки Клерии, она неясна, и имя дракона никогда не упоминалось.

- Тогда давайте подтвердим это. - Сона подошла к Киске, и Сакура кивнула ей.

Сона хотела спросить у маленькой девочки прямо, но когда она увидела, что та занята жеванием и наслаждается пудингом с большим удовольствием, Сона вместо этого повернулась к Киске и попросила об одолжении:

- Можешь спросить её расу?

- Хм? А, ну конечно. - Киске зачерпнул еще одну порцию пудинга, и Офис открыла рот, но парень остановил свою руку в воздухе и спросил:

- Офис-чан, а какой ты расы?

Когда Сакура и Сона увидели это, они вздрогнули и одновременно закричали:

- Какого чёрта ты делаешь?!

- А? Что не так? - Киске наклонил голову в ответ на их реакцию.

Офис увидела, что его рука остановилась, когда он задал вопрос, она поняла, что должна ответить, чтобы съесть пудинг, поэтому не колебалась и сразу же сказала:

- Дракон.

Киске проигнорировал их и снова сосредоточил свое внимание на маленькой девочке, которая предвкушала пудинг в его руке.

- Это круто, вот твой пудинг. - Затем он снова принялся кормить ее.

- Почему у меня такое чувство, что ты дрессируешь ее, как если бы она была домашним животным?.. - Сона не смогла удержаться от возражения, но тут же вспомнила, что только что сказала. Ее мысли остановились, и она повернулась к Сакуре:

- Урахара-сан, вы знаете другого дракона по имени Офис?

- Я знаю только одного такого дракона. А как насчет вас, Ситри-сан? - Сакура не может оторвать глаз от маленькой девочки, с которой играет ее сын.

- Какое совпадение, я тоже знаю только одного такого дракона. - Ответила Сона, тоже глядя на выходки Киске.

Айка тоже подошла к группе и спросила:

- Дракон? Эти гигантские ящеры, я имею в виду тех легендарных существ? Они тоже существуют?

- Перед тобой демон, так что дракон - это не удивительно. - Йоруичи тоже допила молоко и присоединилась к разговору.

Айка немного подумала и тоже подошла к Офис, взяла печенье и тоже начала кормить ее. Теперь, когда два человека кормят ее, она также начала жевать быстрее и счастливее.

«Это и есть дракон? Я вроде как хочу одного.» - Айка вытерла щеки девочки носовым платком, думая о таких вещах.

У Сакуры и Соны, которые наблюдают за ними со стороны, спины покрылись холодным потом, но они ничего не сказали, так как не знали, как отреагирует Офис:

«Это действительно дракон Уроборос? Может быть, мы ошибаемся?»

Йоруичи заметила их нервное выражение и спросила:

- Что-то не так?

- Хм, Йоруичи-тян. Разве имя Офис тебе ничего не говорит? - Нерешительно спросила Сакура у Йоруичи.

- Хм? Нет, а как насчет тебя, Киске? - Йоруичи покачала головой и спросила своего партнера.

- Я впервые слышу о нем. - Было неизвестно, когда Киске достал кучу разных десертов для Офис, и теперь они с Айкой соревнуются, у кого маленькая девочка выберет поесть, используя различные методы, чтобы привлечь ее внимание. И удивительно, что Айка берет на себя инициативу.

- Ку... Так вот это и есть та самая девичья сила, о которой ходят слухи. Я с этим не справлюсь.

Айка наконец-то вернула себе свое самодовольное лицо и направила его к Киске во всей красе:

«Я наконец-то победила этого ублюдка.»

Тем временем Конеко, о которой все забыли, украдкой готовит себе печенье, но Офис заметила ее, так что у Конеко нет выбора, чтобы скормить его маленькой девочке, потому что она испугалась давления, которое испускает девочка.

- Офис-тян, делясь своим счастьем с другими, ты тоже можешь стать счастливой. - Сказал Киске какую-то бессмысленную вещь, но Офис восприняла ее всерьез.

Офис снова посмотрела на Конеко и немного подумала, а затем взяла печенье и подражала тому, что делал Киске, положив печенье перед ртом Конеко. Конеко не придала этому особого значения и просто откусила кусочек. Она улыбнулась, когда наконец-то получила свою закуску.

У Офис появилось странное чувство, но оно не плохое, поэтому она продолжала кормить Конеко, пытаясь понять, что она чувствует. Теперь мы имеем странную ситуацию, когда два извращенца соревнуются, чтобы накормить готическую девушку-лолиту, в то время как лолита кормит кошку-девочку.

Сакура и Сона, которые относительно нормальны и знают, кем является эта маленькая девочка, молчат.

Сона больше не могла сдерживаться и спросила Киске:

- Урахара-кун, ты что-нибудь знаешь о драконе Уроборос?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50: Ее интерес**

[Глава 50: Ее интерес]

- Дракон Уроборос? Разве это не самое сильное существование наряду с Великим Красным или кем-то еще? - Рассеянно ответил Киске, но, поразмыслив еще несколько секунд, он наконец понял, что они пытаются ему сказать...

- Офис-тян, тебя называют драконом Уроборос? - Он снова останавливает свою руку в воздухе после того, как задал этот вопрос, и Офис уже знала, как это делается.

- Да. - И она изобразила магический круг в виде двух змей, поедающих друг друга, образуя символ бесконечности

- Какого?! - И Сакура, и Сона невольно накричали на них, что нарушило "цикл печенья".

Они уже подозревали, что эта девочка действительно является драконом Уроборос, но пока они не получили конкретных доказательств или маленькая девочка не заявила, что она действительно дракон Уробороса, они не хотели верить в свои предположения до конца. Но теперь, после того, как им показали этот уникальный магический круг, который соответствует записям их соответствующих кланов, который может использовать только дракон Уроборос или те, кого он благословил, у них нет другого выбора, кроме как признать этот факт.

Айка, которая наслаждается своей новообретенной властью над Киске, была недовольна, когда эти двое прервали их, но она не настолько груба, чтобы упрекнуть мать своего возлюбленного и президента школьного совета своей школы, особенно теперь, когда она знает, что Сона - демон. Хотя она хочет продолжать кормить Офис, но ей любопытно, почему демон, кажется, так боится, что маленькая девочка будет драконом Уробороса:

- Хм, почему вы так удивлены? Кто такой дракон Уроборос? - Спросила она.

Именно Киске ответил на ее вопрос в самом простом виде:

- Дракон Уроборос - самое сильное существо. Другими словами, она может превратить весь город в руины одним щелчком пальцев. Хм, может быть, даже руин не останется.

Айка замерла и уронила печенье, которое держала в руке. Ее тело двигалось, как машина, которую не смазывали годами. Она медленно указала на маленькую девочку, все еще ожидавшую своего печенья с недоверчивым выражением лица:

- О-о-она может это сделать?

- Аха-ха-ха~, без сомнения. Ты же видела, как я был серьезен, когда приглашал ее сюда, верно? - Киске рассмеялся и похлопал ее по плечу.

- Ты сумасшедший ублюдок! А ты обращаешься с ней как с маленькой девочкой! Погоди, а сколько ей вообще лет? С существованием магии, омолаживающая магия должна существовать правильно? - Айка схватила его одежду и снова начала трясти.

- Омолаживающая магия действительно существует, но она ею не пользуется. - Киске просто позволил Айке делать то, что она хочет, в конце концов было довольно забавно видеть ее взволнованной.

- Тогда... - Айка хотела спросить, почему у маленькой девочки такая же внешность, как и у ее ровесницы, если она не использует никакой омолаживающей магии, но Киске перебил ее.

- Понятия времени для нее не существует, так что если мы хотим определить ее возраст, то ей, вероятно, несколько тысячелетий, а может она вообще была во времена, которые близки к зарождению мира. И напомню тебе, что и ты обращалась с ней как с ребенком. - Киске ухмыльнулся ей, когда она поняла, о чем идет речь.

Айка перестала хватать одежду Киске и медленно отодвинулась от центра стола в сторону. Затем она опустилась на колени перед Офис, делая догезу:

- Мне так жаль! - Айка обращалась к высшему существу, которое может разрушать города, хоть и выглядит как ребенок. Эта мысль привела ее к нынешним действиям.

- В некотором смысле это тоже правильный ответ. Кирю-сан действительно потрясающая. Если бы она обладала какими-то способностями или Священным Механизмом, я бы немедленно пригласила ее к себе в свиту. - Сона прокомментировала это зрелище, хотя ее рот подергивался. Она уже оправилась от шока и начала собирать информацию.

«Если это действительно дракон Уроборос, то что она здесь делает? И как может Киске пригласить ее просто так? Я также помню, что с тех пор, как она вошла сюда, она смотрела только на двух людей и одно животное - Урахару-куна, Кирю-сан и кота Йоруичи. Она даже не взглянула на остальных из нас, за исключением Тодзе-сан, когда Урахара-кун "прочитал ей лекцию" и начал кормить ее.»

Офис наклонила голову в ответ на действия Айки и, вспомнив кое-что, сказала:

- Не принимай близко к сердцу. - Она не может вспомнить, где узнала эту фразу, но она знала, что та используется для тех, кто просит прощения, и Айка кормила ее великолепной едой с ее "комбинированной тактикой", которая заставила ее немного полюбить ее.

Айка подняла голову, и ей показалось, что она видит ангела. Она вспомнила все свои отношения с ней, хотя их не так уж много, и подумала:

«Она действительно всего лишь ребенок... и еще ангел. Я исцелена!» - Она встала и обняла ничего не подозревающую Офис, потираясь о нее щеками.

- Спасибо тебе большое, ху-ху-ху. - Она начала говорить, как старик.

- Эта чертова извращенка! Я тоже хочу это сделать! - Возмутился Киске, стоя сбоку.

- Прекратите вы, идиоты! - Сакура и Сона сегодня работают синхронно.

- Ничего страшного не случится. - Одновременно сказали Айка и Киске. Извращенцы сегодня тоже очень синхронны.

Сона не могла поверить своим глазам:

«Неужели эти идиоты хотят умереть? Ну, может быть, потому что они идиоты? Но похоже, что дракон Уроборос не возражает против этого, так что мы должны быть в безопасности?»

Что же касается Сакуры, то она больше не могла сдерживать свое любопытство:

- Хм, а что здесь вообще делает дракон Уроборос? Это ты заманил ее сюда, Киске?

- Вообще-то я не знаю, почему она здесь. - Киске потер подбородок и снова спросил Офис:

- Так что же ты здесь делаешь, Офис-тян?

Пока Айка все еще ощупывала ее, она ответила:

- Я постоянно «меняюсь». Я могу быть кем угодно. Но ты заставляешь «измениться» других людей. Мы похожи, но и отличаемся друг от друга.

Киске нахмурился, услышав слова Офис:

«Она говорит о "реструктуризации" Бенихиме? Неужели она видела меня насквозь, даже не раскрывая Бенихиме? Должен ли я сказать, как и ожидалось от Дракона Бесконечности?»

- О чем она говорит, Киске? - Сакура, как и все остальные, растерялась, за исключением его верного партнера-кота.

- Я не совсем уверен. Может быть, она говорит о моем Священном Механизме? - Киске притворился невежественным.

- У тебя есть Священный Механизм? Да и с чего бы ей интересоваться этим? - Сакура была лишь слегка шокирована этим открытием из-за всех удивительных вещей, которые произошли сегодня.

- Я действительно ничего не знаю о своем Священном Механизме, может быть, она знает больше меня. - Киске направил свой приговор Офис, которая все еще ограничена Айкой.

Та только наклонила голову в ответ. Очевидно, потому что Офис ничего не знает о Священном Механизме Киске, поскольку у него его нет, следовательно, это вызвало у нее смущение. Но остальные восприняли это как ее нежелание отвечать.

- Тогда как насчет Кирю-сан? - Сона тоже задала вопрос, который не давал ей покоя. Она хотела спросить больше о Священном Механизме Киске, но Айка, которая даже на мгновение привлекла внимание Офис, была более интересной, поскольку она знала, что та просто обычный человек.

- Я? - Произнесла Айка приближаясь к Офис, так как хотела продолжить кормить ее.

- Вероятно, это касается ее Священного Механизма. - Именно Киске ответил на вопрос Соны, и Офис согласно кивнула.

- Что?! У нее оно есть? - Сона была ошеломлена:

«У нее есть Священный Механизм, который даже привлек внимание Офис? У них обоих есть Лонгин? Нет, я уверена, что у Киске его нет, так как я уже видела в прошлом. Но Кирю-Сан?»

Киске улыбнулся реакции Соны и сказал:

- Я не думаю, что это Лонгин, но, если ты хочешь пригласить ее на свою сторону, то ты не должна заставлять ее.

Он прочитал ее мысли, заставив Сону криво улыбнуться:

- Я не буду, это просто дурная привычка.

- Священные Механизмы? Лонгин? О чем ты говоришь? - Айка остановила свою руку и спросила, так как это касается ее самой, и она не знает, что за термины они используют.

Сона все еще глубоко погружена в свои мысли, поэтому Киске ответил ей:

- Священные Механизмы - это инструмент, рожденный вместе с людьми, чтобы дать им силу. Просто подумай об этом таким образом.

- А что могут делать эти инструменты?

- Всякие разные вещи. Это может даже перерасти во что-то неожиданное.

- И у меня есть что-то подобное? Почему я ничего об этом не знаю? - Снова спросила Айка, теперь еще более смущенная.

- Оно может быть пробуждено многими способами, но в большинстве случаев оно пробуждается из-за каких-то жизненных событий носителя или с какой-то внешней помощью. - Киске снова принялся кормить Офис, заметив, что та все еще ждет своего печенья.

- Тогда не могли бы вы помочь мне разбудить его? - Айка чувствует себя немного взволнованной, когда ее внутренний чууни кричит в ее сердце.

«Надеюсь, это как-то связано с гаданием.»

- Кирю-сан, это не так-то просто сд...

- Я могу. – Киске прервал Сону на полуслове.

- Ты можешь?! - Сону была больше потрясена его утверждением, чем рассержена, тем что ее перебили, так как существует очень мало способов активировать Механизм с помощью внешних средств. Большая часть этого требует какого-то сложного ритуала. Она не думала, что Киске сможет это сделать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51: Что значит быть в сверхъестественном мире**

[Глава 51: Что значит быть в сверхъестественном мире]

- Ты можешь?! Пожалуйста, сделай это! - Айка также удивлена ответом Киске. Она только пошутила, когда спросила об этом, и не ожидала получить в ответ «да».

- Я сделаю это, если только ты согласишься с тем, что я сейчас скажу. - Киске стал серьезным, говоря это, что заставило Айку сильно нервничать, но она все еще продолжала слушать.

- Пожалуйста, скажи мне.

- Во-первых, активация Священного Механизма означает вступление в этот сверхъестественный мир. Простое стирание памяти влияет только на обычных людей, после пробуждения Священного Механизма оно начнет собирать Ману, чтобы поддерживать себя и хозяина. Тем самым получая некоторого сопротивления магии, которое может отклонить слабую базовую магию, которая в основном предназначена только для обычных людей. Мы все еще можем стереть твою память, но нам придется использовать более сильную магию, и твое тело будет пытаться отвергнуть ее, что может вызвать неизвестные побочные эффекты, и мы не хотим, чтобы это случилось.

Во-вторых, вступление в сверхъестественный мир означает, что ты подвергнешь свою жизнь опасности.

Айка вздрогнула, когда услышала об этом, и уже хотела отступить, но Киске все еще не закончил говорить. В любом случае она может принять решение позже, поэтому решила продолжить слушать.

- Если бы я описал нынешний сверхъестественный мир, я бы сказал, что он гражданский, но все же является обществом, основанным на силе. Есть некоторая политика, но, если ты слаб, ты был бы просто кормом для сильных. Конечно, есть способы выжить, в конце концов, большинство обитателей сверхъестественного мира слабы, ненамного сильнее, чем обычный человек. Как? Попасть под чье-то влияние и защиту. Гражданские демоны в Подземном мире находятся под защитой их соответствующих лордов. Экзорцисты защищены Церковью. Магов защищает Ассоциация Магов. Это всего лишь несколько примеров, но идея известна. - Киске замолчал, чтобы попить чаю.

- Тогда как ты выживаешь? - Айка задала очень важный для себя вопрос.

- Я? Я просто прячусь. В любом случае я никому не интересен. В конце концов, я всего лишь старый обыкновенный хранитель кондитерской. ~ - Киске внезапно вытащил из ниоткуда белый веер и прикрыл половину лица, смеясь.

- Это нормально? Разве тебе тоже не грозит опасность? - Айка была немного обеспокоена своей влюбленностью.

- Да, но у меня есть спрятанные тузы на случай, если случится что-то неприятное, но в целом я нахожусь в безопасной позиции.

- Есть еще один способ для человеческого Мага или обладателя Священного Механизма спастись от опасности, и это стать реинкарнированным демоном под властью дьявола высокого класса. – Сона предложила Айке другой путь, и это ту сильно удивило:

- Реинкарнированный демон? То есть умереть и стать демоном?

- В каком-то смысле это так. Когда вы перевоплощаетесь в демона, вы изменитесь наизнанку. Преимущество в том, что ваша продолжительность жизни значительно увеличится, как и у обычного демона, если я правильно помню, она должна составлять около 10 000 лет. - Подтвердил Киске.

- 10 000 лет?! Это одна долгая жизнь! – Крикнула Айка.

«Это преимущество достаточно соблазнительно, мне следует согласиться?»

- Вот только почти никто не доживает до этого возраста, поскольку демоны часто умирают в битвах или от болезней. - Сона знала, о чем думала Кирю. Она заинтересована в том, чтобы принять ее как Ладью, если у нее действительно есть Священный Механизм, но она не хочет соблазнять ее стать дьяволом только из-за очевидного преимущества, которым почти никто не может воспользоваться.

- У-умереть в бою?

- Это само собой разумеющееся. У дьяволов много врагов, в том числе те семьи, которые противостоят вашей. Уровень плодовитости демонов очень низок, что пропорционально их продолжительности жизни, поэтому у одного поколения может накопиться много обид. Присоединение к ним означает, что ты тоже должна будешь вмешаться в политику этих парней. Ты должна будешь привыкнуть к аристократической жизни. И когда человек перевоплотится в дьявола, он всегда будет низшим классом, а большинство этих парней ненавидят низший класс.

Еще одним недостатком превращения в дьявола является то, что они не могут приближаться / связываться с чем-либо, что связано с библейским Богом, поскольку они будут страдать от неприятных побочных эффектов, таких как головные боли, сильная боль и многое другое. Они уязвимы для святых объектов, таких как распятия, святая вода и Библия, и могут быть легко убиты Святыми мечами и Священными Механизмами с божественными свойствами. Они также восприимчивы к свету, который значительно истощает их энергию после удара.

Но если ты хочешь оставаться в сверхъестественном мире в относительной безопасности, то стать дьяволом в хорошем доме - неплохой выбор. - Рассказал Киске.

- Похоже, быть дьяволом – отстой. - Прокомментировала Айка.

- У дьявола так много недостатков, поэтому я не хотел им становиться. - Ответил Киске.

- Почему ты говоришь так, будто мог бы им стать? - Спросила Айка.

- Я пыталась пригласить его в свою свиту, но у меня ничего не вышло. - Сетовала Сона, вспоминая, какую ставку они сделали в шахматном матче.

- Я думала, что только демоны высокого класса могут превратить кого-то в демона?

- Айка-чан, наш президент настоящая и добросовестная Одзё-сама из клана Ситри.

- Что?! Настоящая Одзё-сама? Я впервые вижу такую! Пожалуйста, пожмите мне руку! - Айка радостно приближается к Соне.

- Аха-ха-ха, Айка-чан, на этот раз у тебя неправильный ответ. Хотя я не могу сказать, что ненавижу это! - Киске смеется над выходками Айки.

Мысли Соны запутались:

«Разве ты не должна бояться моего положения или хотя бы чувствовать себя неловко? Чем дольше я контактирую с ней, тем сильнее она похожа на Киске. Заметила ли их дракон Уроборос из-за этого? Нет, нет, нет... Это было бы безумием. Проснись, Сона, ты не можешь следовать их темпу.»

- Гм, так каково твое решение, Кирю-сан? Если ты хочешь перевоплотиться в демона, я могу принять тебя. - Сона изобразила кашель, чтобы привлечь их внимание, и поправила очки, чтобы вернуть самообладание.

- ... - Айка перешла в режим размышлений, анализируя свои варианты:

«Стать дьяволом - неплохой выбор, как сказал Киске, если я смогу выбрать хороший дом.»

- Президент-сан, как вы относитесь к своим слугам? - Спросила Айка у Соны.

- Я строга с ними, особенно в отношении своей свиты. - Сона не звучала ни положительно, ни отрицательно и описала свои отношения со своими слугами всего одним предложением.

- Это так. Киске-кун, что ты думаешь о том, что она сказала? Ты лучший судья среди всех людей, которых я знаю. Мне нужно твое мнение по этому поводу. - На этот раз Айка повернулась к Киске и спросила.

Киске улыбнулся тому, что она сказала, и ответил:

- Она говорит правду, и я могу заверить тебя, что она говорит это в хорошем смысле. Хотя она скрывает некоторые вещи, я думаю, ты можешь ей доверять. Но если я действительно хочу что-то сказать, так это то, что на этот раз тебе следует полагаться на собственное суждение, поскольку это изменит всю твою жизнь. Будешь ли ты в будущем сожалеть или радоваться, винить ты сможешь только себя. Я просто даю тебе выбор.

- Мое собственное суждение... - Повторила Айка то, что он сказал, и приняла это к своему сердцу:

«Я действительно хочу шагнуть в этот мир? Я только подвергну себя опасности. Помимо довольно скучной жизни, у меня нет других жалоб в моей нынешней жизни. Так что мне просто сделать шаг назад?..»

Айка посмотрел на Киске, который смотрел на нее со своей раздражающей ухмылкой, и подумала:

«Я никогда не смогу сократить нашу дистанцию, если отступлю сейчас, но действительно ли это того стоит? Я, наверное, найду другого парня в будущем, так как я еще очень молод. Ха-а-а... Думаю, мне следует отказаться от его предложения пробудить мой Священный Механизм и просто забыть обо всем, что здесь произошло... Подождите... Священный Механизм?»

Что-то промелькнуло в голове Айки, и она пересмотрело все, что сегодня услышала:

«Киске может активировать мой Священный Механизм, но это лишь один из способов его пробудить. Я все равно могу разбудить его самостоятельно. Если это произойдет, что со мной будет в тот момент? В этот конкретный момент у меня может не быть поддержки или чего-то еще, и я буду в глубоком дерьме. Поскольку сегодня я все забуду, это означает, что я ничего не узнаю, когда случайно активирую свой Священный Механизм, и шансы, что кто-то погонится за ним, высоки, если Священные Механизмы очень редки. Сначала мне нужно это подтвердить.»

- Есть ли у меня шанс самостоятельно активировать Священный Механизм? - Спросила их Айка.

- Конечно, это всегда возможно. - Ответил Киске.

«Похоже, она уже осознала свою ситуацию, мне интересно, что она будет делать дальше.»

Айка вернулась к своим мыслям:

«Так оно и есть на самом деле. Тогда лучше просто вмешаться сегодня, чем потеряться, когда придет время. Тогда стать дьяволом? Я действительно не хочу перестать быть человеком. И я все еще недостаточно доверяю президенту, чтобы доверить ей свою жизнь. Тогда мой единственный выбор - это...»

Она внезапно покачала головой:

«Прекрати, Айка! Не будь безрассудной, еще нет уверенности в том, что я действительно смогу пробудить свой Священный Механизм, поэтому могу пожалеть об этом решении.»

Айка посмотрела на трио, которое ело закуски. Неизвестно, когда Сакура преодолела свой страх, подошла к Офис и начала кормить ее, наслаждаясь:

«Если я отступлю сейчас, то не смогу дотронуться до кошачьих ушей и хвоста Конеко. Мне действительно любопытно ... Если я отступлю сейчас, я больше не смогу обнимать Офис-чан, моего ангела...»

Айка повернула шею в направлении Киске и заявила:

- Активируй мой Священный Механизм прямо сейчас!

Рот Киске дернулся, и он сказал:

- Почему мне кажется, что ты приняла решение из-за какой-то глупости?

- Это просто твое воображение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52: Решение Айки**

[Глава 52: Решение Айки]

- Гм... Итак, ты решила войти в сверхъестественный мир. Значит, ты собираешься стать демоном? - Киске проигнорировал то, что только что произошло, так как он уже знал, каким будет ее решение. Ну, он не знал, что ее нерешительность исчезнет из-за ее внутреннего старика.

- ... Я не хочу становиться демоном. - Ответила Айка, немного помолчав.

- Ты просто собираешься пробудить свой Священный Механизм, не ища защиты? - Сона нахмурилась, услышав ответ Айки.

- Нет... - Затем Айка посмотрела на Киске и сказала:

- Пожалуйста, прими меня.

Киске делает серьезное выражение лица:

- Расскажи мне, как ты пришла к этому решению.

- Как ты и готовил, я всего лишь обычный человек, если не считать этот вышеупомянутый Священный Механизм внутри меня. Ты дал мне выбор, пробудить его или нет. Если я откажусь, то забуду все и смогу продолжать свою нормальную жизнь, но ты также упомянул, что я могу пробудить его самостоятельно, разве в таком случае я просто не окажусь в той же ситуации, что и сейчас? Или, может быть, даже хуже, потому что в тот момент я ничего не буду об этом знать. - Ответила Айка.

- Но я думаю, что шансы пробудить его самостоятельно очень малы, так что тебе не стоит беспокоиться об этом. Разве ты не боишься, что все вокруг может измениться, если ты продолжишь? - Киске изобразил насмешливую улыбку. Он дает ей понять, что она могла бы вести нормальную жизнь без особого беспокойства, что она просто слишком много думает об этом.

- Вот именно, я боюсь. Я боюсь, что буду в опасности, но если я сейчас отступлю, то вполне могу избежать этого... Нет, я уверена, что позже буду в еще большей опасности, если не воспользуюсь этим шансом сейчас. - Айка стиснула зубы.

- Хо-о... Преодоление страха перед переменами, которые принесет решение. Как замечательно. - Прокомментировала Йоруичи со стороны. Все это время она прислушивалась к их разговору.

- Если это так, то не кажется ли тебе, что стать демоном при президенте - это хороший выбор? Почему ты выбрала именно меня? - Киске потер подбородок, ожидая ее ответа.

- Это действительно хороший выбор, однако я все еще не хочу оставлять свою человечность. И не обижайся, но я все еще не могу доверять президенту Ситори, даже если ты мне скажешь так сделать. - Айка посмотрела на Сону и слегка поклонилась, чтобы извиниться.

- Ну и что? Значит ли это, что мне ты доверяешь? - Киске поднял брови и с удивлением посмотрел на Айку.

- Да. - От нее пришел простой ответ, но в нем звучала большая доля убежденности.

Некоторое время Киске пристально смотрел ей в глаза. Он видел, как вспыхивают различные эмоции, но знал, что она уже приняла окончательное решение.

- И ты хочешь, чтобы я взял тебя к себе?

- Да.

- Это действительно иной выбор... - Киске на мгновение остановился и посмотрел на нее более серьезно:

- Но почему ты думаешь, что я соглашусь на это?

- Тьфу... - Конечно, Айка не забыла, что Киске - такой человек. Даже если он помогает своим друзьям, его усилия должны того стоить. Именно такой он и есть - добрый, но эгоистичный человек. Она уже придумала кое-что, чтобы убедить этого парня, но не была уверена, что добьется успеха. Если она не сможет убедить его, то попросит Сону перевоплотить ее в демона, но, конечно, после того, как извинится перед ней.

Айка глубоко вздохнула и сказала:

- Я могу помочь тебе с любой случайной работой, которая у тебя есть.

- Я могу найти кого-нибудь получше. - Киске все отрицал.

- Ты можешь нанять меня в свой магазин бесплатно. - Айка привела другой пример.

- Мы не нанимаем так, я ненавижу бесплатную рабочую силу, и это точно то же самое, что и первый вариант. - Киске все еще отказывал ей.

- Ку... - Айка уже ожидала, что ей откажут, но Киске даже не колебался.

- Почему бы тебе не предложить свое тело? Такой извращенец, как он, сразу же согласится. - Вмешалась Сона и предложила Айке.

- Это не сработает, президент. Ты его не знаешь, но я могу сказать, что он откажет мне наотрез и сделает выговор за продажу моего тела... Даже если он просто извращенец. И я все еще хочу сохранить свое тело для себя. - Ответила ей Айка.

Айка обращается к Киске:

- Прости меня за то, что я только что сказала, и за то, что я назвала тебя самовлюбленным извращенцем.

- Я согласна.

- Вы же знаете, что я слышу вас обеих. Может быть, я и извращенец, но я джентльмен.

- Хватит нести эту чушь, извращенец, пусть эта девчонка продолжит то, что хотела сказать. - Йоруичи не дала им сбиться с курса.

- Эй... ты только что сказал, что то, что я джентльмен - чушь собачья? - Возразил Киске.

- Перестань уходить от темы, тупица-семпай. - Конеко тоже присоединилась к тому, чтобы осудить Киске.

- ... - Киске замолчал, решив, что Айка продолжит.

«Место этого парня в их иерархии гораздо ниже, чем я думала.» - И Сона, и Айка приходят к одному и тому же выводу.

Затем Айка снова стала думать о том, как убедить Киске:

«А что еще я могу сделать?.. С последним предложением я согласна. Если я все еще не могу быть принята, то мне просто придется принять предложение президента.»

- Я позволю тебе изучить мой Священный Механизм.

- ... Продолжай.

Когда Айка услышала это, у нее внутри все перевернулось.

- Я знаю твое врожденное любопытство ко всему, что тебя интересует. Ты сказал, что Офис-тян очень сильное существо, и она заинтересовалась моим Священным Механизмом, разве ты не был бы таким же?

Действительно. Айка правильно говорит, что Киске интересуется ее Священным Механизмом. Все это время Киске не переставал изучать Офис, особенно ее душу, и Офис не делала никаких попыток скрыть себя.

Изучив ее еще раз, Киске был потрясен, увидев некоторое сходство одной из душ, запечатанных в Священном Механизме Айки с собственной душой Офис.

После этого Киске заинтересовался их связью, и, вероятно, именно поэтому она обратила внимание на Айку. Он также хотел узнать личность другой души, существующей рядом с душой, похожей на душу Офис.

- Верно, я действительно интересуюсь твоим Священным Механизмом, но ты уверена, что хочешь, чтобы я его изучил? - Киске выдал улыбку, в которой сквозила жестокость:

- Я могу гарантировать твою жизнь, но не могу гарантировать ничего другого.

Айка вздрогнула, когда впервые увидела у Киске такое выражение лица:

«Если кто-то попросит меня угадать, кто демон между президентом и Киске, десять из десяти я укажу на него.»

- Так что же? Я могу взять тебя к себе и даже научить пользоваться твоим Священным Механизмом, если ты позволишь мне свободно изучать его.

- Могу я добавить еще одно условие? - Нерешительно спрашивает Айка.

- Ты можешь, но приму я его или нет - это уже совсем другая история.

- Это не так уж и много. Я хочу, чтобы мои родители были в безопасности.

Киске остановился и некоторое время размышлял:

«Я легко могу сделать это, если только Айка случайно не выступит против кого-то сильного. Но на всякий случай я спрячу способности Айки от других. Мне нужно еще раз поспорить с президентом позже.»

- Думаю, с этим я согласен.

Услышав это, Айка вздохнула с облегчением. Это одна из тех вещей, о которых она больше всего беспокоилась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53: Пари**

[Глава 53: Пари]

- А теперь, когда обсуждение закончилось, Айка-тян, позвони своим родителям и скажи им, что тебе придется остаться здесь на ночь. Есть еще много вещей, которые тебе нужно знать, и Конеко поможет с этим. - Киске вздохнул и отдал свои распоряжения Айке.

- Остаться на ночь? Ты ведь не сделаешь мне ничего ужасного, правда? - Айка прикрыла свою не столь скромную грудь и сердито посмотрела на Киске.

- Нет, не интересно. - Киске усмехнулся ей.

- То как ты говоришь еще больше раздражает. - Надулась Айка и тихо пробормотала.

Киске и остальные, конечно, слышали ее, так как Айка все еще ничего не знала об их сверхчеловеческих чувствах, но они все равно решили не обращать на это внимания.

Внезапно Офис перестала есть и встала. Киске понял, что ей нужно идти, и сказал с улыбкой:

- Ты можешь вернуться за новыми сладостями.

- Что? Что происходит? Офис-тян уходит? Мне еще не хватило моей Офисочки! - Айка кричала так, словно ее подозрительный дилер оставил слишком мало для нее.

Офис на мгновение уставилась на Киске, ничего не говоря, она исчезла со своего места, оставив только несколько черных частиц, которые оставались только на несколько секунд. Киске активно осматривал окрестности, но не нашел ничего необычного. Она телепортировалась за пределы его восприятия. Он хотел поставить на нее маячок, но передумал, так как преимущества от этого были ничтожны, относительно недостатков.

- Так что же нам теперь делать? - Спросила Сона и посмотрела на часы. Сейчас уже 8 часов вечера.

- У нас будет пижамная вечеринка! - Воскликнул Киске, поднимая в воздух свой веер.

- ... - Все не знали, как реагировать.

За исключением Йоруичи:

- Ты просто, наверное, хочешь увидеть всех в пижамах.

И Киске не стал отрицать этого:

- Чертовски верно.

- А есть ли лекарство для его головы? - Безучастно спросила Айка всех остальных.

- Может быть, мы попробуем несколько раз ударить его головой о стену, пока он не достигнет просветления? - Конеко и ее чересчур жестокое предложение.

- Мило! Мне нравится эта идея. Мы также можем попытаться связать его и бросить под ледяные шапки Антарктики, это позволит его голове остыть... возможно. - И Йоруичи, чье предложение ненамного лучше.

- Мне очень жаль, что у моего сына не все дома. Как его мать, я должна была немного исправить его, когда он был маленьким. - Сакура не могла смотреть на выходки своего сына.

- Э-эти люди очень суровы. - Киске может сказать только это.

- Мне очень жаль прерывать ваше веселье, но я не присоединюсь к вам. Поиграв с ним в шахматы, я отправлюсь домой. - Сона прервала их и изложила свои планы.

- Ну же, президент, я знаю, что ты не удовлетворишься одной лишь партией. Ты можете использовать свою магию, чтобы вызвать свою пижаму.

- Хо-хо... Неужели ты думаешь, что я сегодня сыграю с тобой несколько матчей? Интересно, позволь мне напомнить тебе, что я ослабила бдительность только в первый раз. Я не буду побеждена теми советами и трюками, которые ты узнал из интернет-учебников. - Сона впервые исследовала советы и приемы игры в шахматы в интернете и составила их подборку у себя в голове.

Эти советы и приемы могут помочь победить только тех, кто ослабил свою бдительность, и на этот раз она не будет делать этого. Она хихикнула при мысли о том, что наконец-то снова столкнется с ненавистным извращенцем, хотя и не произнесла этого вслух:

«Интересно, что мне попросить?» - Она слегка улыбается, уже предвкушая несчастное выражение лица Киске.

Все люди, которые подвергаются розыгрышам Киске, хотят видеть, как он упал со своего пьедестала. Это особенно верно для присутствующих сегодня девушек, они думают о вещах, которые обычно не приходят им в голову.

- Ну что ж, тогда давай устроим состязание. - Киске достал из своего инвентаря набор шахмат и положил его на центральный стол в гостиной.

- Прежде чем мы начнем, я хотел бы обсудить пари на этот раз. - Сона села напротив Киске и поправила очки.

- Конечно, можешь начинать. - Киске с готовностью согласился, пока устанавливал доску.

- Во-первых, мои фотографии останутся у тебя в руках, и ты должен поклясться никогда не распространять и не использовать их.

Во-вторых, я забираю назад право не одевать костюм и фотографироваться в нем, которое ты у меня забрал в прошлый раз.

И в-третьих, ты должен принять мое приглашение стать моим Рыцарем.

Сона замолчала и стала ждать Киске.

- Меня это вполне устраивает, но на этот раз мое условие таково: во-первых, я хочу, чтобы все, что ты видела и слышала в тот момент, когда вошла в этот дом, осталось тайной. - Это стало приоритетом Киске, так как он еще не хотел утечки информации из-за того, что у него еще недостаточно знаний.

Сона нахмурила брови, услышав его первое условие. Но она понимает, откуда оно пошло, и это не является необоснованным условием, тем более что это дьявольский контракт, обязывающий.

- Во-вторых, это информация. - И это настоящее намерение Киске после принятия реванша Соны.

- Информацию? Мой клан накопил информацию за тысячи лет, но если ты стремишься к секретам и только тем, которые доступны для высококлассных демонов, то я не могу удовлетворить это желание. Хотя я и не говорю, что проиграю тебе.

- Будет достаточно и основной информации. Магия, Сендзюцу, Ёдзюцу и другие техники, которые редко доступны для публики, но довольно распространены для среднего класса и выше. Кроме того, информация о здравом смысле для ваших обществ, ангелов и падших ангелов включительно.

- Хм-м-м, это не так уж много, так что я думаю, что все в порядке. Я полагаю, что ты уже выложил все, что хотел? - Сона немного подумала и согласилась, хотя техника и навыки являются собственностью семьи, к ним нетрудно получить доступ, если они предназначены для среднего класса и ниже. Что же касается информации о здравом смысле, то она общедоступна в подземном мире для посетителей с других планов.

- И последняя вещь.

- Что это?

- Мне нужен еще один ваучер, чтобы сфотографировать тебя в другом костюме.

- Что?! Гр-р-р... Хорошо. - Сона прищелкнула зубами и ответила, потому что уже пообещала себе, что не проиграет.

.

.

.

- Значит, в этом пари Киске может превратиться в демона? - Громко спросила Айка, наблюдая за происходящим со стороны.

- Кирю-тян, сначала позвони родителям. Они, наверное, беспокоятся за тебя. - Напомнила ей Сакура.

- Ах, я и забыла. Спасибо за напоминание, тетя, но, пожалуйста, зовите меня просто Айка. - Айка поблагодарила мать Киске за напоминание и также использовала этот шанс, чтобы приблизиться к ней. После событий, которые она только что пережила, она стала еще более смелой.

- Ладно, Айка-тян, только поторопись. - Сакура легко согласилась и убедила ее сделать свой звонок.

- Я воспользуюсь вашим двором, чтобы сделать быстрый звонок. - Айка встала и направилась к выходу.

- А почему не здесь?

- У-ух... Мои родители, вероятно, будут ругать меня, и я не хочу, чтобы кто-нибудь из вас слышал это, так как это будет довольно неловко. - Объяснила Айка, но ее глаза метались повсюду.

Сакура заметила это и сказала:

- Я поговорю с ними за тебя и объясню, что ты останешься на ночь, так что они больше не будут тебя ругать... по крайней мере, не так сильно.

- Все в порядке, тетя! Хотя они часто ругают меня, они также обожают меня! Когда я им правильно объясняю, они легко соглашаются! - Айка практически выбежала на улицу, сказав это, оставив Сакуру позади и не давая возможности ей заговорить снова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54: Родители, с которыми легко ладить**

[Глава 54: Родители, с которыми легко ладить]

Айка вышла на крыльцо и направилась во двор. Она достала телефон и набрала домашний номер. Через несколько секунд раздался женский голос:

- Айка, уже довольно поздно. Ты идешь домой? Хочешь, я за тобой заеду?

- Э-э-э... Мама, мне очень жаль, что это так неожиданно, но сегодня я останусь у своей одноклассницы. - Айка нервно разговаривает по телефону.

Мать Айки немного помолчала, а потом спросила:

- Это дом мальчика?

Айка хотела солгать, но решила, что это не принесет ей никакой пользы, если ее ложь будет разоблачена.

- ... Э-эм как бы.... - И она тут же пожалела об этом.

С другой стороны телефона она услышала, как ее мать кричит:

- Дорогой! У нашей безнадежной милой дочки появился парень!

- Ошибаешься! - Айка покраснела и закричала, но тут же вспомнила, что в доме есть и другие люди. Она сдержала свой голос, но тот все еще был довольно громким.

С другой стороны она услышала, как ее отец кричит на заднем плане:

- Милая! Спроси у нее адрес ее бойфренда! Я хочу нанести быстрый визит прямо сейчас! Кстати, ты не видела мою бейсбольную биту? Та что из нашей средней школы, гвозди на ней, вероятно, уже заржавели, но и так должно быть хорошо.

- Прекрати это, идиотский отец! - Айка не удержалась и снова закричала. Вот почему она не хочет, чтобы кто-нибудь слушал их разговор.

- Совершенно верно, папа. Тебе не следует сейчас беспокоить свою дочь. В настоящее время она находится в его доме и хотела бы остаться на ночь. - Ее мать согласилась с ней, но по другой причине.

- Что ты ска-а-а-а-за-а-ла-а?! Милая! Спроси адрес прямо сейчас! А пока я собираюсь вытащить катану и гарпун из ящика с оружием. - Голос ее отца стал глубже, когда он заговорил о своем оружии. Айка знала, что ее отец пошел куда-то, услышав уходящие шаги куда-то.

- Мама! Останови папу! У нас тут просто ночевка! И я здесь не одна! Здесь еще и младшеклассница с президентом студенческого совета! Это не то, что ты думаешь! - Айка сейчас в панике, потому что знала, что ее отец не шутил. Хотя ее отец на самом деле никому не причинит вреда, это не значит, что он не может подарить психологические травмы.

- ... И та, и другая - девушки? - Спросила ее мать. У Айки было плохое предчувствие, но она все же ответила:

- Да.

- Вчетвером?! Черт возьми, этот парень хорош. Ты уверена, что хочешь отдать ему свою девственность? Я доверяю твоему суждению о людях, но не кажется ли тебе, что вас слишком много для вашего первого раза? - Обеспокоенно спросила ее мать.

Айка хотела разбить себе голову о землю, но, к счастью, сумела сдержаться:

- У нас не будет групповушки!

- Значит, он весь принадлежит тебе? Молодец, девочка! - Воскликнула мать Айки.

- Я никому не отдам свое целомудрие! - Айка громко закричала, люди в доме, наверное, слышали ее крики, но ей уже все равно. Она может просто сказать им, что ее родители издеваются над ней, и никто не узнает их истинный разговор только из ее слов.

- Не надо стесняться, милая. Я тоже прошла через это. Кстати, хочешь мой совет? В конце концов, реальность и знания, полученные тобой из этих книг, могут быть совершенно разными. Тебе нужна какая-нибудь защита, хочешь, я пришлю тебе свои таблетки? Хм-м-м, мне пора идти. Твой отец уже поет свой боевой клич.

- Нет! Спасибо! И до свидания! - Айка потеряла терпение, собираясь закончить разговор. Но прежде чем она успела это сделать, она услышала голос своей матери с другой стороны:

- Подожди! Не забудь познакомить его с нами--

Айка подняла глаза к небу и тяжело вздохнула. Успокоившись, она взяла себя в руки и стала придумывать оправдания тому, что кричала раньше:

«Какие слова я прокричала? Самые опасные - это "групповушка" и "целомудрие". И то, и другое доставляет мне немало хлопот, но я могу лишь сказать, что мои родители издеваются надо мной, в виду того что я остаюсь в доме мальчика.»

Айка вернулась в дом и увидела их неловкие лица, ну, кроме Киске, у которого была раздражающая ухмылка.

Но прежде чем она успела объясниться, мать Киске, Сакура неловко спрашивает ее:

- Если ты настаиваешь на этом, то можешь воспользоваться магазином. Никто не будет беспокоить тебя там. Но ты должны принять те таблетки, которые предложила тебе твоя мать. В конце концов, ты все еще молода.

- ... Что? - Тогда Айка подумала кое, о чем:

«Разве эти люди не демоны, кошкодевочка, говорящий кот и человек-маг?.. Этого просто не может быть... так ведь?» - Дурное предчувствие овладело Айкой, и она спрашивает:

- Насколько хорош у вас слух?

Ухмылка Киске стала шире и почти подтвердила мысли Айки:

- Почти все обитатели сверхъестественного мира обладают сверхчеловеческими чувствами.

- А ещё? - Айка сглотнула, все еще желая, чтобы ее догадки не подтвердились.

- Каждый из здесь присутствующих может услышать комара, летящего с расстояния 10 метров. А что, по-твоему, громче? Громкоговоритель телефона или комар, хлопающий своими крошечными крылышками?

Айка медленно закрыла свое красное лицо и вдруг опустилась на колени.

Киске все еще не мог прекратить:

- Теперь я знаю, откуда взялась эта твоя личность.

- Ува-а-а-а!

- Хм, Айка-тян. Может быть, мне приготовить чай? Похоже, твои родители скоро приедут. - Спросила Сакура у поверженной Айки.

- Пожалуйста, не надо, они этого не сделают.

Киске еще не наигрался и продолжает говорить:

- Ты не должна позволять своей матери слишком сильно беспокоиться о твоем будущем. Похоже, она была очень счастлива при мысли о том, что у тебя есть парень. Лучше сократи количество извращенных вещей, поняла?

Айка перестала плакать от его слов и открыла лицо, глядя на Киске. Это выражение лица человека, который принял отчаяние и имеет безумный блеск в глазах:

- Если я не найду себе мужа, чтобы выйти замуж, я схвачу тебя за ногу и никогда не отпущу. Тебе придется заботиться обо мне вечно. Хе-хе-хе-хе.

- ... - Все остальные тоже посмотрели в его сторону. Киске не ожидал, что загнанная в угол Айка будет вести себя подобным образом, поэтому он поспешно сменил тему:

- Йош, президент Ситори. Давайте сделаем это! Этот матч изменит наши судьбы.

- Ах... Он сбежал. - Прокомментировала Сакура.

- Семпай, ты слабак. – Это уже Конеко.

- Как обычно, ты не можешь иметь дело с теми, кто слишком прямолинеен. - Йоруичи понимающе кивнула.

- Соберись с духом и возьми ответственность на себя. Во-первых, тебе не следует так сильно дразнить людей. - У Соны есть свое собственное слово.

Но Киске все это проигнорировал и просто спокойно выпил свой чай:

- Ах… Жизнь - это тайна. - И начал нести всякую чушь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55: Президент слишком напряжена по ночам**

[Глава 55: Президент слишком напряжена по ночам]

Киске устало посмотрел на часы. Он увидел, что было уже 3 часа ночи.

- Скажи, президент, разве тебе не надоело?

Сона, у которой были такие же усталые глаза, уставилась на Киске:

- Ты пытаешься помешать мне сосредоточиться? На меня это не подействует. Я не позволю тебе уйти, пока ты впереди.

- Я не просто опередил тебя, ты даже ни разу не смогла победить! Счет 9:0, и это уже десятый матч. Я хочу, чтобы он был последним, так как мне уже становится неинтересно. - Киске покачал головой.

.

.

.

Сона и Киске играют в шахматы с тех пор, как Айка позвонила своим родителям. И они занимались этим до сих пор.

После того, как Сона проиграла в первом матче, они все переоделись в пижамы после принятия ванны. У Конеко была своя пижама с кошачьим принтом, которую она всегда носит, Сакура одолжила Айке пижаму с цветочным принтом, а Сона наколдовала пижаму с клетчатым принтом своей собственной магией. Затем они перешли в комнату Киске, так как она довольно большая.

Сакура приготовила три комплекта матрасов-футонов для Конеко, Айки и Соны и отложила их в сторону. Она знала, что Киске не сделает им ничего плохого, даже если они будут спать в его комнате. Приготовив футоны, она затем принялась вынимать некоторые закуски и заваривать чай, чтобы угостить гостей. В этом доме просто невероятное количество закусок и чая.

В то время как Сона и Киске сосредотачиваются на своей следующей игре с новыми условиями, которые являются всего лишь некоторыми обновлениями от предыдущих условий Киске, Айка и Конеко сели рядом с Киске, пока последний объясняет несколько вещей для новичков, Айке. Йоруичи, однако, уже дремала на верхней части кровати в форме кошки.

Когда Киске и Сона закончили свою пятую игру, Сакура легла спать еще за долго до того, как Киске и Сона закончили свою пятую игру и предоставила детям возможность заниматься своими делами. Конеко и Айка тоже начали дремать, но они убрали тарелки с закусками и чашками чая, прежде чем разложить два комплекта футона для сна.

В этот момент Сона уже кусает пальцы. И у них больше нет ставок на игру, так как Сона боится, что она потеряет все, что у нее есть, если продолжит делать ставки. Она уже потеряла всю свою уверенность, прежде чем они приняли решение, и единственное, что осталось, - это упорство и решимость победить Киске хотя бы один раз, чтобы искупить свою сломленную гордость.

На десятой игре Киске окончательно потерял терпение, и мы вернулись в начало игры.

- Я постоянно совершенствуюсь в режиме реального времени, и игра постепенно становится все длиннее и длиннее. Я также могу видеть твои движения довольно свободно теперь по сравнению с предыдущими играми, я не могу остановиться сейчас. - Элегантность Соны исчезла, а ее строгость поднялась еще на один уровень, хотя и в плохом смысле. Теперь она не хочет прекращать играть, пока не выиграет одну партию.

Киске уже почему-то ожидал этого после их пятой игры, что она станет очень упрямым человеком после стольких проигрышей в игре, в которой она была очень уверена. В их шестой игре Киске медленно изменил свою стратегию, чтобы немного понизить свой уровень. Он также сделал то же самое в седьмой и восьмой играх. Девятая - это игра, в которой Киске находится почти на том же уровне, что и Сона.

Сона уже очень устала, поэтому она не заметила, что делает Киске, и неправильно поняла, что она очень быстро улучшается, играя с ним. Киске подумал, что сейчас самое время выложить то оправдание, о котором он думал раньше:

- Президент, ты - демон высокого класса, который очень активен ночью и обладает сверхчеловеческими характеристиками, а я всего лишь человек, помнишь? Несмотря на то, что я немного разбираюсь в магии, мое телосложение все еще такое же, как у обычного человека, и я не смогу угнаться за тобой, если мы будем продолжать так играть. Ты не против, если я проиграю тебе только потому, что твоя выносливость намного выше моей? - Киске не колеблясь использовал свою гордость против нее. Он сделал свой ход и положил конец их игре.

- Кух... - Мыслительный процесс Соны уже замедлился из-за усталости, не только от игры в шахматы, но и от усталости, которая продолжала накапливаться от работы президента студенческого совета и планирования, что следует сделать, чтобы воплотить свои мечты в реальность. Она обдумала слова Киске и подумала, что это правда, что она не хотела побеждать таким образом.

- Мне очень жаль. Давай сегодня отдохнем.

- А почему ты так зациклилась на игре в шахматы? - Спросил Киске, немного смущенный ее явной одержимостью игрой.

- Н-ну, это то, во что я играла в детстве, и в последнее время никто не мог победить меня. - Сона слегка покраснела, сказав себе:

«Ни за что на свете я не смогу объяснить тебе истинную причину.»

Киске улыбнулся и просто принял ее доводы. Он знал, что она скрывает что-то еще, но у него нет права копаться в ее личной истории, и Киске не заинтересован в этом, если только ситуация не требует этого. Он собрал шахматную доску и фигуры обратно в свой инвентарь, затем достал две чашки молока и дал одну Соне, которая потирает пространство между бровями, чтобы немного ослабить напряжение глаз.

- Что это?

- Ты не сможешь уснуть, не успокоившись, выпей это, и тебе станет лучше. - Киске выпил свою собственную чашку молока.

- Спасибо. - Сона медленно пила свое молоко.

- Оно очень вкусное. - На ее лице появилась легкая улыбка, хотя усталость все еще заметна. Похоже, что она каким-то образом скрывает свое изможденное лицо или просто очень хорошо контролирует выражение своего лица, и этот контроль только что ускользнул.

- Президент, тебе не следует так сильно утомлять себя. Это не принесет тебе никакой пользы. - Киске начал пустую болтовню.

- Значит, ты заметил, да? Я не могу расслабиться, даже если захочу. У меня есть так много вещей, чтобы думать о них, что это просто занимает мой ум. Проблемы, которые, кажется, не имеют никакого решения, пока я не доберусь до вершины лестницы, и вещи, которые я должна сделать, чтобы подняться по этой лестнице. - Сона криво улыбнулась, она почувствовала себя немного лучше после того, как выпустила немного своей боли.

Киске ничего не сказал и положил последний комплект матраса-футона для Соны, она попыталась остановить его, но ему удалось поставить его всего за несколько секунд, и все, что девушка могла сделать, это поблагодарить его.

- Допивай свое молоко, и вот тебе вода. Ложись и дай мне свою руку. - Киске дал ей какие-то указания, но Сона тут же стала защищаться:

- Что ты пытаешься сделать? Не думай, что я не буду сопротивляться, если ты сделаешь со мной что-нибудь нелепое.

- Ну же, я не стану делать ничего такого безвкусного. Но если ты предложишь себя, это будет совсем другая история. - Киске широко улыбнулся ей, и Сона, наконец, ослабила свою бдительность и сказала:

- Прекрати дразнить меня. Я и так уже устала. - Затем она последовала его указаниям, легла и протянула свою левую руку Киске.

- Ну что ж, Убаюкивание души. - Киске использовал Кидо, который он использовал на Конеко, когда та была в нестабильном состоянии ума.

- Хм? А это еще что такое? - Сона была потрясена странной энергией, текущей через ее руку и распространяющейся по всему телу. Она хотела отнять свою руку от Киске, но чувствовала, что эта энергия успокаивает ее нервы, чего она почти никогда не испытывала раньше.

- Небольшое заклинание, которое я создал, чтобы успокоить твой разум, просто наслаждайся им и ложись спать.

- ... Так ли это? Тогда я сделаю это... просто... это... - Сона вскоре заснула с улыбкой, так как ее усталая психика исцеляется Реяцу и Маной Киске.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56: Планы**

[Глава 56: Планы]

Сона мирно спит на матрасе-футоне, но тут солнечный свет из окна упал ей на лицо. Она медленно открыла глаза и увидела обстановку, в которой обычно не спит.

«Где я?» - Сона вдруг широко раскрыла глаза, чтобы оглядеться по сторонам. Ее разум наконец проснулся и вспомнил, что произошло прошлой ночью. Она посмотрела на настенные часы, которые показывали 10:00 утра:

«Я так долго спала?!»

Она снова огляделась по сторонам и увидела, что матрасы-футоны были аккуратно разложены, а Киске все еще спит на своей кровати.

«Я потеряла бдительность. Я не могу поверить, что вот так просто заснула. Это все из-за молока? Он что-то туда положил? Нет, я вспомнила, это то странное заклинание, которое он наложил на меня, чтобы заставить меня успокоиться.»

Она снова посмотрела на его счастливое спящее лицо и тоже не смогла удержаться от улыбки.

- Спасибо. Мне действительно нужен был этот отдых. - Затем она осмотрела себя и увидела растрепанную пижаму, которая могла бы соблазнить любого мужчину. Она поспешно накрылась одеялом и снова огляделась, остановив свой пристальный взгляд на Киске.

- Ты же не спишь, верно?! - Спросила она его, краснея.

Киске не двигался и просто продолжал спать с довольным лицом. Сона еще с минуту смотрела на него и вздохнула с облегчением, убедившись, что он все еще спит. Она поправила постельное белье, привела себя в порядок и снова надела школьную форму, используя магию. Затем она в последний раз оглянулась на Киске, прежде чем выйти за дверь и спуститься вниз.

Когда Сона спустилась вниз, Киске вдруг открыл глаза и потянулся, чтобы встать. Йоруичи, которая все это время была на его стороне, сделала то же самое.

- Я был уверен, что ты будешь дразнить ее после того, как увидишь ее такой. - Заметила Йоруичи, зевая.

- Такое чувство, что я наступлю на мину, если сделаю это. Сейчас еще раннее утро, поэтому я хочу немного тишины и покоя. - Киске улыбнулся и погладил черную кошку.

Йоруичи только фыркнула на его слова:

- Было бы здорово, если бы всегда было утро.

- Хе-хе-хе. - Киске немного смущенно потер нос.

- Какие у нас планы на сегодня?

Киске встал и пошел к комоду, чтобы сменить свой наряд.

- Посмотрим… Пусть Конеко-тян поможет Айке почувствовать немного Ки, а ты сможешь помочь ей с некоторыми тренировками выносливости. При необходимости используй восстанавливающий горячий источник.

- А ты не пробудишь сначала ее Священный Механизм? - Йоруичи была немного сбита с толку, потому что именно поэтому они позволили Айке войти в сверхъестественный мир.

- Видишь ли, ее Священный Механизм немного особенное, и я хочу, чтобы ее фундамент был на должном уровне, прежде чем мы пробудим его. Таким образом, она сможет пройти обучение, которое я планирую позже, без каких-либо проблем. Я хочу увидеть Шинигами со Священным Механизмом.

- Понятно, ты хочешь посмотреть, повлияет ли Священный Механизм на ее Рейреку, поскольку это инструмент, вложенный в душу хозяина. Появится ли Священный Механизм рядом с Занпакто? Или Занпакто "съест" Священный Механизм и наоборот? Хорошо, это вызвало также и мой интерес. Я помогу ей отполировать свой фундамент, чтобы она могла перенести любую травму, которая может случиться. - Йоруичи тоже взволнована перспективой рождения нового типа Шинигами, сочетающего в себе тайну этого мира и их прежнего мира.

- Я буду использовать Бенихиме, когда придет время, поэтому, пожалуйста, обрати внимание, что мое Реяцу Пустого также будет течь в ней и устранит разделение между Шинигами и Пустого в ней. Разработай тренировку с учетом этого.

- А мы не можем воспользоваться моим Занпакто? - Спросила Йоруичи.

- Мы можем, но твой Занпакто технически мало известен для нас, ты даже не можешь контролировать его, и мы не знаем, что он может сделать. Неизвестные переменны более опасны, чем известные нам риски. - Киске нахмурил брови в некотором раздумье, но все же решил использовать Бенихиме, поскольку Занпакто Йоруичи слишком важен для их собственного блага.

- Фух, я понимаю. А что ты тогда собираешься делать? - Йоруичи уступила его словам и почувствовала себя немного лучше... нет, много разочарований уже накапливается из-за ее Занпакто, Бьякко никогда не слушает ее.

- Сегодня я хочу закончить отделять свою Ману от Рейреку и сплавлять ее с Ки.

- Закончишь это сегодня? Разве это не опасно? Ты сливал свою Ману с Рейреку в течение нескольких лет, и теперь ты хочешь сделать это всего за один день?

- У меня уже есть опыт в этом деле, и слить Ки с Рейреку намного легче, чем с Маной. И у нас не так уж много времени, чтобы делать это медленно, когда эти придурки маячат перед нами.

Йоруичи поняла его точку зрения, и у нее не было другого выбора, кроме как согласиться:

- Хорошо, но я должна быть рядом, когда ты попытаешься это сделать.

- Спасибо. - Киске снова погладил черную кошку, прежде чем спуститься вниз и присоединиться к остальным.

Они спустились вниз, и Киске первым делом воспользовался ванной, чтобы помыться, прежде чем отправиться в столовую завтракать.

Добравшись до гостиной рядом со столовой, он увидел, что сегодня утром у них еще один гость, и это Цубаки Шинра, вице-президент студенческого совета. Она здесь, чтобы встретиться с президентом студенческого совета Соной Ситри. Она все еще пребывала в состоянии шока, когда услышала, что ее хозяйка провела ночь в чужом доме, а вдобавок еще и какого-то парня.

Каждое утро Цубаки забирает Сону, чтобы начать каждый свой день в 7:00 утра. Цубаки пришла к Соне, как обычно, но уже на пятнадцать минут позже обычного времени, поэтому Цубаки начала стучать в ее дверь, но ответа не последовало. Цубаки знала, что Сона всегда просыпается в шесть утра, как бы та ни устала накануне, и к семи утра ее уже не будет дома. Это расписание меняется без предупреждения, когда есть чрезвычайная ситуация, в которой та должна присутствовать, но Сона всегда сообщала своей Королеве о таких изменениях, поэтому Шинра была смущена этим поворотом событий.

Цубаки больше не могла ждать, поэтому открыла дверь в комнату Соны. Несмотря на то, что Сона и Цубаки - лучшие друзья, они все еще происходили из аристократической семьи, и поэтому они должны соблюдать этикет. Сона - хозяин Цубаки, и Шинра не должна входить в ее комнату без разрешения. Цубаки вторглась в ее комнату, прекрасно зная об этом, но состояние ее хозяина гораздо важнее для нее.

Комната Соны - это типичная роскошная комната в западном стиле с кроватью королевского размера. Комната очень опрятная, как и следовало ожидать от очень строгого отличника. Цубаки осмотрела всю комнату, но Сону так и не нашла. Она заметила, что ее сумки с документами для студенческого совета здесь нет. Цубаки начала вспоминать, куда ее хозяйка ходила вчера, и вспомнила, что та собиралась пойти к Киске Урахаре на шахматный матч-реванш, прихватив с собой сумку с документами.

«Она так и не ушла домой вчера вечером?» - Цубаки пришла к такому выводу, но отрицательно покачала головой:

«Нет! Но это невозможно. Это очень строгая Сона Шитри, она бы так не поступила.» - Но как бы она ни отрицала это, тем больше эти мысли роются у нее в голове.

«Сначала я должна связаться с ней.»

Цубаки подняла перед собой руку и сотворила магический круг с эмблемой клана Ситри. Она использует коммуникационное заклинание, которое работает подобно современным телефонам. Но даже после нескольких минут ожидания ответа не последовало.

«Что происходит? Она что, без сознания? Неужели этот Урахара что-то с ней сделал?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57: Дилемма Цубаки. (Часть 1)**

[Глава 57: Дилемма Цубаки. (Часть 1)]

Цубаки запаниковала и уже собиралась позвонить в клан Ситри и старшей сестре Соны, но ей удалось успокоиться и самой все проверить, прежде чем принимать какие-либо решительные меры.

Она немедленно направилась к дому Киске, чтобы проверить, там ли президент. Если Киске имеет какое-то отношение к исчезновению президента, то ей придется сделать все возможное, чтобы получить всю необходимую информацию.

Цубаки не нужно было искать дом Урахары, поскольку она уже знала, где он находится, так как ранее Сона поручала ей помочь Акено в расследовании о Киске. Она подошла к дверям дома и позвонила в дверь. После нескольких секунд ожидания дверь открыла Конеко. Когда та открыла дверь, на ней была повседневная одежда. Цубаки уже ожидала этого, но все равно была шокирована:

«Она действительно живет здесь, да? Подумать только, что она могла бы приблизиться к человеку.»

Цубаки поклонилась первой для приветствия и формальности и сказала:

- Доброе утро, Тодзе-сан. Мне очень жаль, что я пришла к вам рано утром, но я хотела бы спросить, есть ли у вас какие-нибудь новости о президенте. Похоже, вчера она не вернулась домой. Вы случайно не знаете, где она может быть?

Конеко несколько мгновений пристально смотрела на нее, прежде чем ответить:

- Доброе утро, вице-президент Шинра. Если вы ищете президента, то она все еще наверху. Пожалуйста, войдите, так как вам, возможно, придется немного подождать. - Конеко пригласила ее войти.

Она не знает привычки Соны просыпаться рано, но она знала, что Киске и Сона заснули очень поздно, поэтому Конеко подумала, что им обоим нужно еще поспать. Сегодня все равно выходной, так что они могут спать сколько угодно.

«Она действительно осталась здесь на ночь? И все еще наверху? Что она там такого делает, что я все еще должна подождать некоторое время?» - Цубаки, разумеется, в шоке, потому что не ожидала, что то, о чем она думала, было правдой.

Она решила принять предложение зайти внутрь и посмотреть, что происходит. Шинра вошла, осмотрев весь дом в поисках следов магии, и приготовилась сражаться, если понадобится. Она не думала, что Конеко, соратник демона и член свиты Риас Гремори, будет лгать и готовить ловушку, но это не помешает быть осторожной, поскольку, как она считает, Конеко перед ней может быть не настоящей.

Войдя в дом, она продолжала рассматривать все, через что проходила, пока они не добрались до гостиной. Там она увидела еще две фигуры. Это были Сакура и Айка, которые завтракали.

- Доброе утро. Простите, что прервала ваш завтрак и вторглась сюда. - Цубаки приветствовала их.

- А ты? - Это первый раз, когда Сакура увидела Цубаки, поэтому она спросила.

- Это вице-президент студенческого совета. - Именно Айка ответила на вопрос Сакуры.

- А, Королева принцессы Ситри.

Когда Цубаки услышала это, она отреагировала немедленно и слишком бурно, отскочив назад и достав нагинату. Нагината состоит из деревянного или металлического шеста с изогнутым односторонним лезвием на конце; Она похожа на китайскую гуань дао или европейскую глефу. Подобно Катане, нагината часто имеет круглое цевье между лезвием и древком, когда монтируется в косираэ. Клинок нагинаты длиной от 30 до 60 см выкован таким же образом, как и традиционные японские мечи. Лезвие имеет длинный хвостовик, который вставляется в древко. Она также начала обращаться к клану Ситри за подкреплением.

Цубаки уже находится в состоянии боевой готовности после очевидного исчезновения Соны, поэтому, когда предполагаемый обычный человек из ее предыдущего расследования назвал Сону Ситри и определил ее позицию, она предположила худшее и приготовилась к бою. Но у нее еще хватает терпения спросить:

- Кто ты? И где президент?!

Но после того, как она произнесла эти слова, тяжелое намерение убить, которое почти лишило ее сознания, оно на мгновение поглотило, а после исчезло так же быстро:

«Что это было? Неужели я слишком сильный параноик?» - Цубаки огляделась, но ничего особенного не заметила.

Наверху Киске и Йоруичи слегка приоткрыли глаза, но тут же снова закрыли их, продолжая спать.

Айка отскочила назад из-за давления, которое испускает демон, но ее мысли были другими:

«Серьезно, каждый может выучить этот четырехмерный карман? Я должна попросить Киске научить меня этому позже. Это выглядит очень удобно.»

- Успокойся! Я понимаю твои опасения, но наследница Ситри в безопасности. Сейчас она спит наверху. - Сакура поспешно накричала на нее, прежде чем та успела кому-нибудь навредить.

- Вице-президент, президент в полном порядке. Я могу привести тебя к ней. - Конеко успокоила ее.

Цубаки остановила свое враждебное поведение, но не выпустила из рук свое оружие и спокойно сказала:

- Президент всегда говорит мне о своем расписании, и эта неожиданная вылазка для меня в новинку. Пожалуйста, простите, но мне придется быть грубой с вами, пока я не смогу подтвердить ее безопасность. - Но разум Цубаки совсем не спокоен:

«Сона все еще спит в этот час? Это почти невозможно, так как ее телесные часы разбудили бы ее независимо от ее состояния, если бы не случилось что-то непредвиденное.»

Сакура, Айка и Конеко облегченно вздохнули. Конеко жестом пригласила Цубаки следовать за ней, а двое других остались сидеть и смотреть, как они поднимаются наверх. Сакура не хочет, чтобы Шинра напала на Киске, когда она увидит, что ее хозяйка спит в одной комнате с ним, хотя и не вместе. Она может только довериться Конеко, если такое случится.

Конеко и Цубаки добрались до комнаты Киске на втором этаже, но прежде чем Конеко открыла дверь, она жестом велела Цубаки, стоящей позади нее, замолчать. Та кивнула, но ее хватка на нагинате усилилась.

Конеко открыла дверь, позволив Цубаки заглянуть внутрь, и та не могла поверить своим глазам. В комнате спят два человека, один на кровати, а другой на полу с матрасом-футоном. Цубаки сразу же проигнорировала человека, спящего на кровати, и сосредоточила свое внимание на Соне, которая счастливо свернулась калачиком на своем одеяле с легкой улыбкой на лице. Цубаки подумала, что сейчас ее хозяйка выглядит вполне нормальной девушкой, свободной от всяких забот.

Она попыталась убедиться, что видит иллюзию, но безуспешно. Затем она посмотрела на Киске, который тоже спал с черной кошкой на боку:

«Зачем Соне спать с таким парнем, как он? Даже при том, что они разделены, это все равно комната мальчика!»

Цубаки оглянулась на Сону и подумала, что очень приятно видеть ее в таком состоянии, ведь обычно она накапливает довольно много усталости. Цубаки хотела спросить Конеко, что случилось, но сдержалась, боясь разбудить Сону после долгожданного крепкого сна. Она тихо закрыла дверь и жестом пригласила Конеко спуститься вниз. Она уже не держала нагинату в руке и отменила вызов подкрепления.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58: Дилемма Цубаки. (Часть 2)**

[Глава 58: Дилемма Цубаки. (Часть 2)]

Цубаки кланяется Сакуре:

- Я очень сожалею о своем поведении. Пожалуйста, простите меня за грубость.

- Все в порядке. Мы понимаем ваши опасения. - Сакура подняла Цубаки вверх.

- Спасибо, но я расскажу президенту, что я только что сделала, чтобы получить должное наказание. - Искренне сказала Цубаки подняв голову.

«Строгая... и упрямая.» - Подумали все.

- Не могли бы вы рассказать мне, что произошло вчера? - Умоляла Цубаки Сакуру, вставая.

- Конечно, но мы сейчас завтракаем, не хотите ли присоединиться к нам?

- Спасибо за ваше предложение, но я уже поела, прежде чем прийти сюда.

- Тогда я приготовлю вам чай, пожалуйста, присаживайтесь. - Сакура вернулась на кухню, не дожидаясь ответа.

- Спасибо. - Цубаки прошла в гостиную и села на диван.

Затем она заметила сумку Соны с папками в ней. Цубаки не видела ее раньше, так как была слишком сосредоточена на поиске чего-то магического:

«Какая ошибка, я не должна пренебрегать обычными вещами только потому, что они нормальные. Возможно, я бы отреагировала правильнее, если бы заметила сразу. А может, и похуже.»

Цубаки уже достаточно успокоилась, прежде чем Сакура вышла с чаем на руке. Она снова выразила свою благодарность и начала потягивать чай, чтобы еще больше успокоиться и привести в порядок то, что она узнала, и пришла к выводу, что Сона не могла спать так долго без посторонней помощи или вмешательства:

«Я должна подтвердить это позже. Надеюсь, у этого нет никаких побочных эффектов.»

Но судя по ее умиротворенному лицу, даже если бы у него был какой-то побочный эффект, он не должен быть таким большим, чтобы его не могла нейтрализовать целительная магия.

Сакура рассказала Цубаки о том, что произошло прошлой ночью, разумеется, ничего не сказав об Офис. Все они уже получили предупреждение от Киске, что одно упоминание о ее существовании принесет им массу неприятностей. Только представьте себе, как отреагировали бы другие, если бы узнали, что самое сильное существо в мире приходит к ним за печеньем. Они станут центром внимания как хороших, так и плохих парней, что фатально для тех, кто знал очень мало.

- Президент опять проиграла свою партию в шахматы? И она согласилась на пижамную вечеринку, которую предложил Урахара-чан? - Недоверчиво спросила Цубаки.

- Президент Сона так легко проиграла в их первом матче, что не смогла смириться с этим, но Киске-семпай сказал ей, что не будет играть с ней, если она не присоединится к тусовке. - Конеко дополнила слова Сакуры.

- ...Серьезно? - То, что сейчас слышит Цубаки, кажется ей фантастикой:

«Она проиграла так позорно, что наша очень строгая президент решила следовать его требованиям? Насколько все плохо на самом деле?» - Цубаки на мгновение задумалась и спросила:

- Сколько матчей они сыграли?

«Президент должна была выиграть хотя бы один раз, если бы они сыграли 3-4 матча, верно?»

- Мы точно не знаем, так как они занимались этим до самого утра. Если мы рассчитаем с учетом времени, которое они провели, то, вероятно, около 8-11 игр. Я немного проснулась в тот момент, когда Киске-кун пытался убедить ее остановиться. - Ответила ей Айка, обдумывая услышанное.

- ... Ну и каков счет? - Губы Цубаки дергаются, когда она представляет, как ее хозяйка упрямо отказывается признать свое поражение.

- Если я правильно помню, Киске-кун полностью разрушил уверенность президента. – Ответила Айка, склонив голову вправо и пытаясь пошевелить головой.

- И она ни разу не выиграла?

- Ни разу в жизни. - С улыбкой заверила ее Айка.

- ... - Цубаки молчала и пила чай, чтобы привести в порядок свои мысли и обдумать услышанное сегодня.

Это удивительно, что ее хозяйка проиграла в шахматы так, что она не могла признать поражение, так как она известна в преступном мире как гениальный шахматист, который никому не проигрывал. Даже условие, которое она поставила для своего брака, - это ее поражение в шахматах. Что подтверждает ее уверенность в себе как игрока. Но вдруг появился незнакомый человек и стал играть с ней, как с ребенком.

Цубаки вздохнула, подумав о том, как ее хозяйка будет вести себя с ее предполагаемым женихом, но она пока отмахнулась и задала еще один вопрос, который не давал ей покоя:

- Как президент спит до сих пор?

- Что ты имеешь в виду, говоря как? - Спросила Сакура в замешательстве, наливая чай в чашку Цубаки.

- Ах, простите, что не уточнила, но президент всегда просыпается в шесть утра, независимо от того, как прошел ее день или насколько она устала накануне. Я просто не могу поверить, что она, которая думает и планирует много вещей для своей мечты, может спать так спокойно прямо сейчас. - Улыбка Цубаки потеплела, когда она вспомнила, как усердно трудится ее хозяйка только ради того, чтобы у детей низшего класса в Подземном мире появился шанс осуществить свои собственные мечты. Если бы не ее дьявольская родословная, она бы уже давно упала в обморок.

Сакура, Конеко и Айка переглянулись. Они могут видеть, как важна Сона для Цубаки, это явно выходит за рамки нормальных отношений хозяина и слуги, что понятно по одной этой улыбке.

- Вероятно, Киске-семпай наложил на нее какое-то заклинание. - Конеко ответила на ее вопрос.

- Некое заклинание?

- Да, хотя я и не знаю его названия, но я уже испытала его на себе. Это было тогда, когда мой разум был в беспорядке из-за определенной новости, которую я получила. Когда он использует это заклинание, странная успокаивающая энергия течет по всему твоему телу. Это не то заклинание, которое насильно удаляет твои эмоции, чтобы успокоить, оно теплое... Ты чувствуешь доброе тепло и уверенность, что все будет хорошо. - Конеко рассказала о своем опыте. Честно говоря, она хотела испытать это снова, но она не может просто попросить об этом Киске, так как сейчас есть реальная потребность в этом заклинании.

- А как ты себя чувствуешь после этого? Пожалуйста, расскажи мне все подробно. - Цубаки поправила очки, внимательно слушая Конеко. Если Киске действительно использовал это заклинание на ее хозяйке, то ей понадобится вся информация о нем, так как это может иметь катастрофический эффект, если его не устранить. Она не слышала, чтобы Киске был особенно хорош в магии, так что быть осторожной для безопасности Соны - это правильно.

- В деталях? Я не могу этого сказать, так как я не заметила никаких особых изменений во мне даже после того, как использовала свое Сендзюцу для сканирования всего моего тела. Все, что я почувствовала после пробуждения, - это ощущение свежести и что мое тело было в отличном состоянии.

- Спасибо, что рассказала мне. - Цубаки подумала, что должна подтвердить это от Соны, просто чтобы убедиться, ведь она все еще скептически относится к магии, которая воздействует на разум, не имея никакого побочного эффекта, особенно для тех, кто обладает высокой сопротивляемостью магии.

- И последнее: почему Кирю-сан может слушать этот разговор? И она, кажется, кое-что знает. Насколько я знаю, Кирю-сан - всего лишь обычный человек, происходящий из обычной семьи. - Цубаки смотрела на Айку, говоря это, что заставило ту сделать шаг назад из-за давления, которое испускает демоница.

- Из-за безрассудства моего сына, он случайно показал ей свою магию.

- Неужели это так? Тогда достаточно будет простой магии стирания памяти.

- Мой сын обладает особыми способностями, которые могут очень точно чувствовать ауру других людей. Он уже знал о существовании Священного Механизма внутри нее, поэтому он позволил ей выбрать, принять это или забыть обо всем.

- Хм-м-м? Ты получила приглашение от кого-то, чтобы сделать выбор?

- Я получила приглашение от президента, но не приняла его. Я доверяю Киске-куну больше, чем президенту, поэтому он взял меня под свое крыло. - Айка посмотрела на нее прямо и ответила, не съежившись.

- ... Является ли Урахара-сан частью какой-то организации?

- Думаю, что нет. Он упомянул, что он один.

- Тогда вы с ним будете считаться заблудшими. Поскольку вы знакомы с президентом и Тодзе-сан, демоны этого города ничего вам не сделают, пока вы не сделаете ничего, что поставит под угрозу безопасность как обычных людей, так и демонов. Что же касается любой другой организации, то лучше не вступать в контакт ни с одной из них. Тебе придется нелегко, но я желаю тебе удачи как бывший человек и собрат со Священным Механизмом. - Цубаки замолчала и стала пить чай, ожидая, когда проснется ее хозяйка.

- Спасибо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59: Интрижка**

[Глава 59: Интрижка]

Войдя в гостиную, Киске увидел еще одно знакомое лицо, которое сразу поприветствовал:

- Разве это не вице-президент, доброе утро~. Подожди, ведь еще утро, верно? - Он взглянул на часы и подтвердил, что сейчас все еще утро.

- Доброе утро, Урахара-сан. Простите, что вторгаюсь к вам утром. - У Цубаки было задумчивое выражение лица, когда она посмотрела и поприветствовала Киске, но это было понятно из-за того, что случилось с ее хозяйкой.

- И тебе тоже доброе утро, президент-сан~... ты в порядке? - Киске также поприветствовал Сону, которая ела свою еду, слишком позднюю для завтрака, но и слишком раннюю для обеда. Сона, жуя свою еду, смотрит прямо в другую сторону от Цубаки. Увидев это, Киске оглянулся на Цубаки и спросил:

- И действительно, после того как она однажды поздоровалась со мной, с тех пор она ни разу не взглянула в мою сторону. - Цубаки почти свирепо смотрит на свою госпожу, ее взгляд оказывает на нее невидимое давление. Плечо Соны слегка дернулось, но она ничего не сказала и продолжала молча жевать свою еду, все еще глядя в сторону.

- Урахара-сан, и что же ты сделал? - Цубаки перевела взгляд на Киске.

- Это я-то?! Ты не должна меня винить! - Киске преувеличенно покачал головой и изобразил обиженное выражение лица.

- А? Что ты имеешь в виду? - Цубаки сбита с толку тем, как ведет себя Киске, и пытается понять причину этой реакции.

- Это же президент! Вчера вечером она была слишком напряжена и не давала мне покоя до самого утра! - Киске громко закричал, как будто он был жертвой преступления.

- Какого?! - На этот раз Сона наконец отреагировала, повернула голову в сторону Киске вместе с Цубаки и закричала одновременно с очень удивленным лицом.

- Что ты такое говоришь?! Ах ты сволочь! - Сона хлопнула по столу обеими руками, расспрашивая Киске о его весьма сомнительном заявлении.

- А ты разве не помнишь? Мое "то" ослабло после того, как ты закончила со мной. - Киске изобразил плач и вытер его рукой.

- П-п-президент, т-ты его "съела"? Значит, ты уже приняла его предложение. Подумать только, что вы подниметесь по лестнице во взрослую жизнь всего лишь после одного визита... Президент! Я поддержу вас, независимо от того, каково ваше решение! Но вы должны сообщить госпоже Ситри, леди Ситри и Серафолл-саме о новом зяте клана.

- Н-НЕТ! ЭТО ЕГО НОГИ! ОН ГОВОРИТ О СВОИХ НОГАХ, КОТОРЫЕ ОН ОТСИДЕЛ, ПОСКОЛЬКУ СИДЕЛ СЛИШКОМ ДОЛГО! УРАХАРА, ТЫ УБЛЮДОК! ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ЭТИМ СКАЗАТЬ?! - Сона потеряла всю свою элегантность и строгость и закричала в защиту.

Все, что Киске увидел в этом, - это маленькая девочка, отчаянно пытающаяся исправить недоразумение, потому что ее неудачу могут понять неправильно, что очень мило, и он не мог удержаться от улыбки.

Киске вернулся к своей обычной позе "в своем стиле", все еще с улыбкой на лице. Он сел за обеденный стол напротив Соны. Парень посмотрел на приготовленный завтрак с запиской:

Разогрейте эту еду. Конеко и Айка отправились со мной за покупками. Мы вернемся еще до обеда.

- Сакура.

Киске заметил, что рис все еще теплый, и посмотрел вперед, чтобы увидеть все еще нервную Сону.

«Вероятно, она сделала это, ожидая, что я как-нибудь отреагирую вскоре.» - Он улыбнулся еще шире и сказал:

- Я хочу сказать, что тебе не следует слишком надолго втягивать меня в свои игры. Я не могу угнаться за дьявольской выносливостью. Что же касается недоразумения, то ты сама его выдумала, я ведь не произнес ни капельки лжи.

Сона свирепо смотрит на Киске, стискивая зубы, как будто хочет съесть его живьем:

- Однажды я проучу тебя за это!

- Значит, у вас двоих нет романа? - Тупо спросила Цубаки.

- Нет! Этот извращенец того не стоит! - Сона бросила на нее быстрый взгляд и яростно возразила.

- И это та тишина и покой, о которых ты только что говорил? - Йоруичи вскочила на стул и прокомментировала это.

- Когда я увидел, что она ведет себя очень смущенно и не может смотреть на свою Королеву, я не мог не подшутить над ней. Теперь я доволен. - Киске медленно съедает свой рис в смак.

- Это кот говорит! - Цубаки в шоке попятилась.

- Это хорошая реакция, малышка. - Прокомментировала Йоруичи, подходя к теплому молоку на обеденном столе и приступила пить его.

- Фамильяр? Кто же твой мастер? - Цубаки внимательно осмотрела кота, так как это был первый раз, когда она увидела маленького фамильяра таких размеров, который может говорить, так же она не может чувствовать никакой магической энергии от него, что еще больше сбивает ее с толку.

- Это фамильяр этого проклятого парня. - Сона все еще скрипит зубами, но уже снова принялась кушать Омурис.

- Я живу с ним, но я не фамильяр Киске.

- Она мой спутник жизни по жизни. - Киске мягко улыбнулся кошке, которая пытается утвердить свое господство.

- Партнер на всю жизнь? Почему ты говоришь так, будто вы любовники? Может ли быть так, что помимо всего, ты гей, да еще и зоофил? - Придя к такому выводу, Сона с отвращением посмотрела на него.

Киске чуть не выплюнул рис изо рта, но сумел сдержаться. Из-за того, что он подавился своей едой, он был вынужден схватить стакан воды, чтобы облегчить свое состояние.

- Что ты такое говоришь?! Где ты изучила эти термины?

Сона злорадствует над его несчастьем и хотела громко рассмеяться из-за своего успеха в мести, но остановилась, услышав его последний вопрос. Она просто отвернулась, слегка покраснев.

Увидев это, Киске сказал:

- Тебе не следует заходить в ту часть интернета. - Он предупредил ее.

- Я же не нарочно туда залезла! Я просто наткнулась случайно! - Сона попыталась оправдаться.

- Хех... Интересно, что же ты такое искала, чтобы случайно наткнуться на такое?

- ... Я хотела бы воспользоваться своим правом хранить молчание. - Сона больше не смотрела ему в глаза и просто продолжала есть свою еду. Хотя она явно чувствовала недоверчивый взгляд своей Королевы.

- Президент...

Прошло еще несколько мучительных минут, пока Сона торопливо доедала свою еду. Покончив с едой, она встала и отнесла тарелки в кухонную раковину.

- Пожалуйста, передайте мою благодарность мисс Урахаре за то, что она накормила меня и позволила остаться на ночь. - Сказала Сона, стараясь сохранить невозмутимое выражение лица.

Киске тоже поспешно доел свою еду и отнес ее к кухонной раковине.

- Ты уже уходишь?

- Да, большое спасибо за гостеприимство. - Сона слегка поклонилась в знак благодарности.

- Мы всегда рады твоему визиту. Я больше не буду тебя задерживать, потому что, похоже, вам предстоит еще долгий день. - На этот раз Киске улыбнулся ей искренне.

Поскольку он сам не очень усердный работник и занимается только тем, что его интересует, ему действительно нравятся такие трудолюбивые люди, как она, и он не прочь помочь ей в некоторых вещах.

Сона на мгновение застыла, увидев эту улыбку, поскольку это был первый раз, когда она увидела у него такое выражение, свободное от свойственной ему, обычной небрежности и вибрации "Собственного стиля". Очень добрая улыбка, которая почти невероятна для такого человека, как он.

У нее было ощущение, что он каким-то образом благодарит ее за всю тяжелую работу, которую она делает. От этого она чувствовала тепло, похожее на то, что испытала вчера. Сона притворно кашлянула, чтобы избавиться от оцепенения, вызванного этой улыбкой, но все равно не смогла скрыть легкий румянец, который появился на ее невозмутимом лице.

Хотя Киске и может каким-то образом понимать поведение других людей, но это применимо только к их мотивам и общим намерениям. Что же касается сложных чувств цветущей девушки, то он новичок в их чтении, и его естественная аура, и отношение, которые он бессознательно высвобождает, когда он очень искренен, никоим образом не помогают. И каким-то чудом он этого не осознает. Единственный, кто знает об этом, - это его партнер, которая молча наблюдает со стороны:

«Еще одна, да?» - Йоруичи вспомнилась ученица, которая питала к нему некоторую привязанность, но никогда не признавалась в этом. А Киске никогда на самом деле не замечал этого и просто запутывался в своих действиях, иногда думая о совсем о другом.

Цубаки, которая тоже молча наблюдала со стороны, заметила реакцию Соны:

«Как я и думала, Сона на самом деле не ненавидит его, иначе она просто игнорировала бы его. Интересно, что так привлекло ее в нем?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60: Черная красавица**

[Глава 60: Черная красавица]

После того как Сона и Цубаки ушли, Киске и Йоруичи сделали свои предварительные приготовления к сегодняшнему расписанию, прежде чем те трое, которые ушли за покупками, вернулись.

Киске укрепил барьеры над секретной тренировочной площадкой не только для защиты и сдерживания, но и для маскировки. Скрытность имеет первостепенное значение, так как Мрачные Жнецы все еще иногда бродят вокруг, пока Киске и Йоруичи с трудом отслеживают их, особенно когда те неподвижны.

Йоруичи просмотрела данные, которые Киске собрал из своих исследований Ки и Маны. Она также делает подготовку, чтобы рассеять свое Рейреку и Ману и слить Ки с Рейреку, но она хотела подождать попытки Киске, прежде чем самой попробовать это сделать, потому что Киске специализируется на манипуляции энергией, и его понимание и опыт будут большим подспорьем для нее и уменьшат риск того, что произойдет что-то нежелательное.

Они оба были заняты собой, пока троица не вернулась, прихватив с собой кое-что из повседневных вещей, одежду, а также взяли еду из одного семейного ресторана прямо перед обедом.

- Мы уже дома.

- Добро пожаловать обратно~.

- Хм? Где же принцесса Ситри и ее Королева?

- Они вернулись к своим делам. Они очень занятые ребята. Они также попросили меня передать их благодарность за гостеприимство. - Ответил Киске матери, забирая у нее пакеты с продуктами и ставя их на кухонный стол.

- Неужели это так? Им следовало остаться на обед. Конеко-тян, Айка-тян, помогите мне вынести еду и накрыть на стол. Киске, прекрати свои дела и вымой руки, мы же обедаем. Эм, Йоруичи...кун, я купила тебе еще один набор еды, ты хочешь его съесть?

Киске забрал обратно подвески со стола и положил их в свой инвентарь:

- Мама, тебе не нужно беспокоиться об этом. Йоруичи, ты можешь трансформироваться обратно.

- А ты уверен? - Йоруичи вопросительно посмотрела на него. Даже если было бы нормально, показать им правду, они все равно должны приоритетно скрываться, по крайней мере, до тех пор, пока не смогут преобразовать свой источник энергии и практиковать Кидо на основе Души-Ки.

- Все в порядке. Я уже создал поле, которое может нас спрятать. - Киске улыбнулся Йоруичи, ожидая ее реакции.

- Барьер? Но почему я ничего не чувствую?.. Подожди... в поле? - Йоруичи огляделась вокруг и не почувствовала ничего необычного, затем она снова посмотрела на Киске и снова увидела его раздражающую ухмылку. Внезапная мысль пронеслась в голове Йоруичи, и она снова огляделась в шоке:

- Тебе это удалось?!

- Ага~. Ну, в некотором смысле. - Киске достал из своего хаори черный жетон со сложными надписями и показал его Йоруичи.

- Эта штука может имитировать, Занпакто Айзена используя Рейреку, чтобы имитировать его способность к гипнозу. Хотя у него есть и некоторые недостатки. Во-первых, он должен имитировать душу внутри Занпакто, чтобы имитировать ее способность, но сделать это почти невозможно, не вырезав много вещей. Из-за этого эта способность является неполноценной. Этот жетон может произвести способность гипноза с пределом диапазона, времени и эффективности. Для диапазона он способен охватить только дом, ограничение по времени составляет 2 часа, и маркер разрывается на части, а эффективность заключается в том, что он способен скрыть истинный внешний вид только нескольких человек.

- Да, я понимаю, но на практике это должно быть невозможно, или, по крайней мере, я так думал, прежде чем ты это сделал. Многие люди пытались сделать именно это, даже до того, как Сэйретей был создан Ямамото, но никто не преуспел, независимо от того, насколько они были гениальными в то время. Если мы еще попадем в Сейретей, то тебя, вероятно, пригласят в качестве одного из королевских гвардейцев. - Йоруичи не могла удержаться от вздоха, рассуждая о еще одной безумной вещи, которую он изобрел.

- Неужели? Я был уверен, что вместо этого они могут выследить меня.

Йоруичи не могла отрицать того, что он сказал, поскольку возможность этого реальна, но нет смысла думать об этом, потому что теперь они живут в другом мире с другими ценностями.

- О чем они говорят? - Спрашивает Айка остальных.

- Кто его знает. Но я, по крайней мере, хочу понять, о чем они говорили. Почему это звучит так, будто в прошлом они были частью какой-то организации? И это не кажется мне хорошим. - Ответила Сакура и задумалась.

Ее сыну в этом году всего 17 лет, и он не может вступить в организацию из-за своего юного возраста, а тем более быть ее бывшим членом. Она попыталась вспомнить, не заметила ли она чего-то отличительного в прошлом, что могло бы дать ей какую-то подсказку, но все, о чем она могла думать, - это тот случай, когда ему исполнилось 7 лет и он начал вести себя как извращенный старик, его странное увлечение случайными вещами и адаптация черного кота, который оказался приятелем. Когда ее мысли достигли этого места, она вдруг вспомнила слова Киске:

- Подожди, Киске, ты сказал, что он может трансформироваться? Во что же? Черная пантера или что-то еще, чтобы ему было легче есть?

- Ха-ха-ха, нет мам. Не черная пантера, а черная красавица. - Киске сверкнул улыбкой в сторону матери.

Сакура и Айка были смущены:

«Какая черная красавица? Йоруичи явно мужчина. Погодите, может быть, Йоруичи так раскачивается, вот почему Киске называет его "красавцем"?.. Может быть, он тоже... - !?»

Прежде чем они успели закончить свои нелепые мысли, Йоруичи внезапно взорвался клубом дыма. Все они попятились из-за этого, у Сакуры и Айки было смущенное выражение лица.

 - Что происходит? - Айка спросила их всех.

- Йоруичи-сан возвращается к своему обычному виду. - Ответила Конеко на ее вопрос и приготовила что-то в руке. Им неизвестно, что Конеко уже держит в руках харисен\*\*.

\*\* П.А.: гигантский бумажный веер, обычно сделанный в закрытом виде. Он наиболее традиционно используется как часть акта манзай, в котором прямой человек (цуккоми) бьет смешного человека (боке) в ответ на его шутки или идиотизм.

Когда дым рассеялся, за дымом, который остался, появилась обнаженная стройная и хорошо одаренная женщина среднего роста с темной кожей, золотистыми радужками и черными волосами до пояса.

- Привет, мама. Это первый раз, когда мы встретились, пока я в своей обычной форме... - Йоруичи первой поздоровалась с хозяйкой дома.

«Называть ее «мамой» в этой форме еще более неловко, чем я представляла.»

В то время как два человека, которые ничего не знают, были ошарашены появлением Йоруичи, послышался звук чего-то рассекающего воздух, сопровождаемый громким хлопком:

- МОИ ГЛАЗА! Конеко-тян! А это еще что за чертовщина?! - Они видели, как Киске катался по земле, закрыв глаза руками, и плакал, как ребенок. Эти двое снова были ошарашены:

«Что случилось?»

- Потому что ты опять пялился на ее задницу. Ты даже не скрываешь своего взгляда. - Конеко ответила на крики Киске, глядя на него с насмешкой и сжимая харисен. Затем Конеко посмотрела на Йоруичи и сказала:

- Йоруичи-сан, ты опять забыла свою одежду. Нельзя же здороваться с тетушкой в таком виде.

- О, ты права. Я опять забыла об этом. - Йоруичи посмотрела вниз на свое тело и щелкнула пальцами. Внезапно на ее теле появилась одежда, состоящая из ее обычного наряда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61: Мать и сын**

[Глава 61: Мать и сын]

- Гм... Еще раз, приятно познакомиться, мама. - Йоруичи и остальные сидели за обеденным столом и ели свой обед. Она еще раз поздоровалась с Сакурой.

- Я тоже рада познакомиться... Я действительно не ожидала, что твоя настоящая внешность окажется такой... и кстати, почему ты называешь меня "мама"? - Сакура осматривает Йоруичи и уже начинает понимать, что та в отношениях с Киске, но все же решила спросить, просто чтобы убедиться.

- Как вы, наверное, уже заметили, я партнерша Киске, подружка, а точнее любовница... Называйте это как вам удобнее. - Йоруичи улыбнулась, когда она объявила об их отношениях. Сидевший сбоку Киске ничего не сказал и только ел свой обед.

- Ты и есть та самая таинственная подружка? - Спрашивает Айка испытующим тоном.

- Хм? Ты уже знала обо мне? - Спрашивает Йоруичи с легким удивлением. Киске тоже удивлен, потому что не помнит, как он сам говорил такое.

- Да... Но я не думаю, что это правильно, так как я не могу представить себе Киске-куна вместе с кем-то, просто судя по его личности, которая отпугивает девочек.

Затем Йоруичи бросает взгляд на Конеко, которая украдкой поглядывает на нее и Сакуру, и тогда она каким-то образом понимает, как Айка догадалась об этом. Затем она снова посмотрела на Айку и сказала:

- Хорошо, что ты уже догадывалась, но это так же и значит, что ты уделяешь этому чрезмерное количество внимания, интересно, почему это так? - Она усмехнулась, когда Айка отвела взгляд с едва заметным румянцем на лице.

Сакура также понимала, что происходит, так как она всегда с Конеко, когда дома, и подобные вещи могут быть легко замечены другими женщинами. Она догадалась, что Айка также находится на одном дыхании с Конеко в плане привязанности, когда Айка догадалась о существовании подруги только по тому, как ведет себя Конеко. Хотя это и не любовь, но все же хороший бутон для будущего развития, если все пойдет так, как есть, или сильный катализатор подтолкнет его к последнему шагу.

- Ну что ж, тогда давайте сначала съедим всю эту еду, прежде чем перейдем к сложным вещам. - Сакура хлопнула в ладоши и попросила всех закончить трапезу, прежде чем говорить обо всем, что произошло.

.

.

.

Сакура смотрит на всех четверых, и ей приходит в голову мысль:

«Что это за гарем? И я не думаю, что мой идиотский сын осознает это, поскольку он смотрит только на Йоруичи и игнорирует других с точки зрения романтических чувств. Ну, пусть будет, как будет. Гаремы не так уж редки, так что я просто оставлю его в покое и посмотрю, как он справится с этим, когда поймет текущую ситуацию. Сейчас важнее понять, как Киске получил знания, чтобы использовать магию, и насколько он силен. Йоруичи может знать больше, так как она уже была кошкой, когда присоединилась к нам много лет назад, и может быть причиной того, что Киске вошел в сверхъестественный мир.»

Она сказала Киске всего несколько слов, но в них была та строгость, которую можно было услышать от родителя, когда он поймал своего сына за чем-то опасным:

- Ну же, рассказывай.

Киске уже приготовил то, что он должен был сказать своей матери. Как бы сильно он не ненавидел лгать ей, Киске не хочет, чтобы Сакура знала, что у него была память о его прошлой жизни. Он не знает, как она отреагирует и к какому выводу придет, но понимал, что это навсегда изменит их отношения. Однако для Киске, с тем временем, которое они провели вместе, заботой, которую он получил от нее, и любовью родителя, которую она дала ему, независимо от того, что произойдет, она всегда останется его матерью, что бы ни случилось.

У Йоруичи была такая же мысль, хотя Сакура не является ее родителем по рождению, и она была просто домашним котом в глазах у той, но благодаря ей она поняла, каково это - иметь нормальную семью. Поэтому вместо того, чтобы относиться к ней как к свекрови, Йоруичи видит в Сакуре свою настоящую мать.

- Я начну свою историю с того момента, как встретил Йоруичи в парке, а это было 10 лет назад.

Она была в своей кошачьей форме, когда я встретил ее, мы разговорились в парке, когда вокруг никого не было. Я пропущу то, как я отреагировал, когда увидел говорящую кошку, но у Йоруичи есть некоторые магические знания, и она "сломала" свою магию трансформации и застряла в теле кошки. Йоруичи умоляла меня помочь ей вернуться к нормальной жизни, прочитав несколько книг о магии, чтобы обратить назад заклинание, которое было на ней. В тот день я привез ее домой, и мы удочерили ее. Я скрыл тот факт, что она могла говорить, так как наивно полагал, что люди, увидев говорящую кошку, могут проделать над ней какие-нибудь сумасшедшие эксперименты, подобные тем, что я читал в некоторых романах в то время.

- Тогда ты мне не доверял?

- Нет, конечно, это не так. Я просто решил, что мы должны быть единственными, кто знает об этом.

- Ладно, продолжай.

- Я изучил эту книгу о магии и успешно наложил элементарные заклинания, перечисленные в ней, но этого не хватило, чтобы отменить магию трансформации, поэтому мы отправились в ее "тайник", чтобы найти еще больше книг о магии. И за эти годы я смог научиться рассеивать проклятие Йоруичи и научить ее управлять таким заклинанием. Она уже привыкла быть кошкой, так что большую часть времени она находится в этой форме. С течением времени мне становилось все труднее и труднее говорить правду о нас, но я также обнаружил свой скрытый талант к сканированию окружающей ауры и стал более опытен в магии.

- А где сейчас эти книги?

- Мы решили сжечь их после того, как запомнили все, что было в них написано, так как это может быть опасно, если кто-то другой найдет эту книгу у нас.

- Не могли бы вы рассказать мне несколько строчек из книги, которую вы выучили наизусть?

Затем Киске начинает декламировать некоторые страницы из книг библиотеки Клерии.

- И это все?

- Да.

Сакура и Киске несколько мгновений молча смотрели друг на друга.

Разум Сакуры обдумывает историю ее сына и приходит к выводу, что он лжет:

«Его история на самом деле не совпадает с моими воспоминаниями о нем, и она также полна дыр, которые не могут быть объяснены. Очевидно, что он тоже знает об этом, тогда почему же он рассказывает такую неубедительную историю? Может быть, это его способ сказать, что есть вещи, которые он не может рассказать? Мой сын определенно любит играть словами. Я просто спрошу его напрямую и покончу с этим.»

- Ты все еще что-то скрываешь?

Киске на некоторое время остановился и увидел, что его мать ждет от него серьезного ответа. Он улыбнулся и сказал:

- Да.

- А-а-ах... Ты ведь знаешь, насколько противоречив этот твой ответ из предыдущей истории, не так ли?

Киске просто продолжал улыбаться и ничего не ответил.

- ... Как бы то ни было, ты уже большой мальчик и знаешь, как о себе позаботиться. Я доверяю тебе, потому что независимо от того, насколько по-идиотски ты себя ведешь, ты странно зрел в серьезных ситуациях.

Мне еще нужно кое-что сделать, так что я оставлю тебя наедине с твоими мыслями. - Сакура встала и собралась уходить

- Береги себя, мама. - Киске тоже встал и последовал за ней к двери. Остальные тоже последовали за ними и попрощались.

Когда Сакура уже собиралась выйти за дверь, она остановилась и посмотрела на всех, кто пришел проводить ее:

- Киске, ты взял их к себе, так что возьми на себя ответственность и никогда не оставляй их в опасности.

Затем она подошла к сыну и обняла его:

- Я люблю тебя, сынок.

- Я позабочусь о них. И я тоже тебя люблю, мама. Будь осторожна на своем пути. - Киске ответил на ее объятия.

- Если это что-то, с чем ты не можешь справиться, или если тебе когда-нибудь понадобится помощь. Расскажи мне об этом, и я сделаю все, чтобы помочь тебе. - Сакура отделилась от него и ушла, но не раньше, чем оставила эти слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62: Идиот**

[Глава 62: Идиот]

Проводив Сакуру, Киске и остальные вернулись в дом. Жетон, имитирующий Кьёка Суйгецу, все еще активен, но это ненадолго. Киске призывает их поспешить обратно в дом, чтобы они могли начать то, что собирались сделать сегодня.

- Сначала мне нужно кое-что вам объяснить. - Киске серьезно посмотрел на двух обитательниц этого мира, а затем продолжил:

- Я хочу, чтобы вы обе знали, что я и Йоруичи, возможно, неосознанно привлекли внимание какого-то враждебного существа. Оставаться со мной может быть опасно, но я могу в какой-то мере обеспечить вашу безопасность. Хотя вам еще предстоит решить, хотите ли вы продолжать это дело.

Затем Киске сосредоточил свое внимание на Конеко:

- Конеко-тян, я уже обещал, что помогу тебе помириться с твоей сестрой, и я сделаю это, когда придет подходящее время, но ты можешь больше не приходить и избежать опасности, которую я могу принести тебе. - Киске знал, что скрытые враги уже заметили Конеко, но, если она отступит сейчас, это уменьшит риск того, что она станет мишенью, так как у нее все еще есть поддержка семьи Гремори и императора Красного Дракона, который обязательно привлечет больше внимания со стороны других, к тому же, скрытые враги будут думать дважды, стоит ли рисковать раскрыть себя для кого-то, кто не имеет большого взаимодействия с их целью.

Киске и Йоруичи также планировали защитить Конеко от теней, если она решит отступить сейчас, но Конеко даже не колебалась и воскликнула:

- Ты смотришь на меня сверху вниз, семпай?! Я не повернусь спиной к тебе и Йоруичи! Вы уже так много для меня сделали, что я не знаю, смогу ли я все отплатить в будущем. Отложив в сторону свое примирение с нэ-сама, я все еще хочу многому научиться у Йоруичи-Сан. Так что не выбрасывай меня! Даже если ты это сделаешь, я буду бесстыдно цепляться за тебя!

- Ха-ха-ха! Хороший ответ! Девушки в наши дни действительно нуждаются в большем количестве мужества, хотя тебе все еще не хватает мускулов, мы можем поработать над этим! - Йоруичи скрестила руки на груди и похвалила решимость Конеко.

- Перестань превращать ее в мускулистую голову. Она не похожа на тебя, с детства имеющую опыт в политических делах и способную критически мыслить в любых ситуациях. - Киске слегка отчитал Йоруичи.

- Тебе не нужно беспокоиться об этом, я также учу ее правильно реагировать и думать в большинстве ситуаций, хотя ей действительно нужно больше опыта общения с людьми, одно простое общение с тобой даст ей достаточно преимуществ, чтобы не быть обманутой случайными людьми. - Йоруичи только ответила ему насмешкой, а Киске просто промолчал.

- Ну, как бы там ни было, я доверяю твоему суждению. А что насчет тебя, Айка-тян? Ты все еще можешь стереть свои воспоминания об этом и жить нормальной жизнью. Это последнее предупреждение для тебя. - Киске перевел свое внимание на Айку, которая внимательно слушала их разговор.

- Я не знаю, насколько велик этот "риск", о котором ты говоришь, но я уже приняла решение. Не пытайтесь отговорить меня от этого, я хочу войти в этот мир! - Айка одарила Киске своей обычной самодовольной улыбкой и ответила, как Конеко, без всяких колебаний.

- Ты глупа, но у тебя есть мужество! Но я уверена, что ты пожалеешь об этом позже, так как именно я буду обучать тебя основам, и это будет не очень приятное зрелище со стороны! Ты все еще хочешь продолжить? - Йоруичи выпустила немного давления на Айку, спрашивая ее.

Айка вдруг почувствовала, будто находится глубоко под водой, и ей стало трудно дышать. К этому добавилось улыбающееся, но угрожающее выражение лица Йоруичи. Ее решимость рухнула, но она все же решила ответить, пока окончательно не передумала, так как знала, что ее просто испытывают:

- Я уверена!

Услышав ответ Айки, Йоруичи больше ничего не сказала и просто продолжала давить на нее еще одну минуту. Видя, что девушка все еще не передумала даже после того, как перенесла это с помятым лицом, Йоруичи нормально улыбнулась и освободила Айку от своего давления. Кирю тяжело дыша, обливалась холодным потом. Йоруичи думала, что та посмотрит на нее с ужасом, но вопреки ее ожиданиям Айка посмотрела на нее с восхищением:

- Смогу ли я когда-нибудь сделать то же самое?

Йоруичи была ошарашена и приятно удивлена. Она повернула голову к Киске, который сверкнул ей своей улыбкой:

- Потрясающе, правда?

Йоруичи кивнула ему и прокомментировала:

- Идиотка. И все же она потрясающая идиотка.

- Эй! К чему это внезапное оскорбление?! - Возмутилась Айка. Конеко, которая также чувствовала давление Йоруичи, хотя и слабее, поскольку она не была целью, также посмотрела на Айку в изумлении.

Киске не ответил на ее вопрос, а вместо этого сам задал вопрос:

- Айка-тян, как ты думаешь, что нужно, чтобы стать полноценным воином и стать одним из главных игроков в мире, где сила имеет первостепенное значение?

- Хм? Талант?

- Неправильно. Талант может быть побежден тяжелой работой, а потенциал может быть увеличен при правильном руководстве. Но то, что действительно разделяет простых бойцов и действительно исключительных, - это идиотизм.

- Ты хочешь сказать, что эти сильные парни - идиоты?

- В некотором смысле, да. Сильные люди сами по себе эксцентричны. Нормальные люди никогда не смогут попробовать то, на что способны те, кто наверху. Но помни, что для того, чтобы стать по-настоящему сильной, тебе вероятно придется рискнуть своей жизнью, и не у всех есть такая смелость. Вот почему обычных людей намного больше, чем сильных, а также потому, что потенциально сильные люди умирают из-за своего безрассудства.

Ну, есть и исключения из этого правила, и те, кто рожден могущественными и не должен был так много работать. Но у таких существ также есть некоторые проблемы, в большинстве случаев они не могут улучшаться дальше. Также они склонны недооценивать своих противников с низким потенциалом (на первый взгляд) и в конечном итоге оказываются убитыми тем же идиотом, потому что он или она не ожидали, что идиот способен сделать то, что в любой момент может оборвать их жизнь, ради победы.

- И вы тоже одни из этих идиотов?

- Этот парень безрассудно экспериментировал на вещах и даже использовал свое собственное тело, чтобы подтвердить свои исследования. Подумай сама, если бы этот парень не был гением, он бы давно убил себя. - Йоруичи похлопала Киске по спине, произнося свою реплику.

- И эта девушка безрассудно бросила вызов сильным парням, не задумываясь. Короче говоря, она большой боевой наркоман. Хотя мы знаем кое-кого, кто является еще большим боевым наркоманом, чем она. Этот парень поймал бы клинок своим голым телом только для того, чтобы дать своему противнику фору. - Киске также прокомментировал поведение Йоруичи и в конце концов вспомнил Кенпачи Зараки.

И Айка, и Конеко были ошарашены заявлением Киске и воскликнули:

- Это не просто идиотизм! Это же просто мертвый мозг!

- Аха-ха-ха. Возможно, вы правы, но суть здесь в том, что у Айки-тян есть правильный ингредиент, чтобы стать сильной, учитывая, что она не сдастся.

Конеко выглядела подавленной и сказала:

- У меня нет такого качества.

- Не волнуйся, Конеко-чан. Хотя и не такой большой, как у Айки, у тебя также есть то, что нужно. Разве ты не хотела бросить вызов своей сестре, которая является разыскиваемым преступником ранга SS, только в одиночку? После достижения этой цели мы сможем работать над тем, чтобы избить тех, кто находится на вершине преступного мира, кто назначил награду за твою сестру. - Йоруичи в утешение погладила Конеко по голове, предлагая нечто безумное.

Глаза Конеко загорелись, и она ответила:

- Отличная идея. - Поддерживая это безумие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63: Аксессуары**

[Глава 63: Аксессуары]

Подтвердив их решение в последний раз, Киске достал два кулона с серебряной цепочкой и синим драгоценным камнем, вставленным в каплевидный серебряный держатель. Он положил их на стол перед Конеко и Айкой.

- Эти два кулона для вас, и с этого момента они станут точкой входа на тренировочные площадки.

- Тренировочные площадки? А кулоны выглядят красиво. - Айка подняла один из кулонов и сказала. Конеко подумала тоже самое.

- Это место, где ты можешь свободно тренироваться, не обращая внимания на свое окружение. Но мы вернемся к этому позже, а сначала позволь мне объяснить его функции. - Киске ответил на вопрос Айки, пока та возилась с кулоном.

- Подожди! А где же мой?! - Йоруичи сердито посмотрела на Киске и ущипнула его за бок.

- Ай-ай-ай! Конечно же, я не забыл про тебя. - Затем Киске взял золотое кольцо со сложными, но завораживающими надписями. Черные как смоль сложные линии создавали очень красивое зрелище, которое привлечет внимание любой женщины, если она будет смотреть достаточно долго.

Несмотря на то, что Йоруичи не имеет никакого представления об эстетике аксессуара, она не могла оторвать глаз от кольца. Йоруичи смотрела на него еще минуту, а потом протянула правую руку к Киске, призывая его одеть кольцо.

Киске не разочаровал ее и осторожно надел кольцо ей на безымянный палец.

Йоруичи убрала свою руку и еще несколько минут смотрела на кольцо с нежной улыбкой на лице. Затем она увидела двух девушек со взглядами полными завистью и ревностью. Йоруичи не знает, завидовали ли они тому, как красиво кольцо, или чему-то еще, но она продемонстрировала самое самодовольное выражение лица, и это быстро взбесило Айку.

- Что это за дискриминация?! Я тоже хочу что-то такое! Хотя кулон очень красивый и, спасибо за то, что ты мне его подарил, все же! А еще я хочу красивое кольцо! - Запротестовала Айка, увидев самодовольное лицо Йоруичи. Конеко тоже кивнула в ответ на ее слова, пристально глядя на Киске.

- Это не дискриминация. Это знак отличия. Очевидно, что моя возлюбленная получит что-то особенное. - Киске сам все объяснил. От этого улыбка Йоруичи стала еще шире. Она наслаждалась завистливыми и ревнивыми взглядами девушек, может быть, это что-то врожденное для женщины, стать гордой в такой ситуации.

- Я тоже хочу такое отличие! - Громко выпалила Айка. Две другие девушки были шокированы, так как не ожидали, что она заявит об этом так внезапно.

Вместо того, чтобы быть обескураженной, когда Айка увидела блаженное выражение лица Йоруичи и нежную улыбку Киске, обращенную к его возлюбленной, что-то взорвалось в ее сознании, и она внезапно набралась смелости сказать свое заявление вслух. Неизвестно, было ли это связано с ее эксцентричностью или с чем-то еще, но несомненно, что ее чувства усиливались, когда она чувствовала, что ей бросают вызов.

«Может быть, мне не следовало этого делать.» - Йоруичи слегка пожалела о своих действиях.

«Ха-а-ах... Впрочем, это не имеет значения. Это случилось бы рано или поздно. Просто вышло немного раньше.»

Конеко тоже почувствовала, как что-то шевельнулось у нее внутри, но этого было недостаточно, чтобы придать ей мужества, как у Айки, и она только надула губы на провокацию Йоруичи и восхищалась Айкой.

Мысли Киске тоже ненадолго остановились, когда он услышал голос Айки:

- Кхм... Ты можешь попробовать придумать все, что хочешь, но я скажу тебе, что это будет бесполезно.

- Хм-м-м! Посмотрим. - Айка только фыркнула на слова Киске.

Киске предпочел проигнорировать ее слова, так как ответ только подтолкнул бы ее еще больше к этой теме, поэтому он вернулся к объяснениям:

- В любом случае, основная функция этих подвесок и кольца - телепортировать вас на секретную тренировочную площадку, поскольку мы больше не можем входить туда только в одном месте, так как это вызовет подозрение у глаз, которые могут наблюдать за нами.

Конечно, существуют ограничения, чтобы уменьшить некоторые проблемы безопасности. Во-первых, только вы можете активировать функцию телепортации. Я зарегистрировал ваши сигнатуры Маны и некоторые другие переменные в нем, чтобы отличить одну личность от других. Даже если кто-то другой захочет скопировать ваши подписи Маны, чтобы активировать его, это будет бесполезно и просто пошлет ответную реакцию разрушительной Маны тому, кто попытался это сделать.

Во-вторых, из-за чрезмерно сложной магической формулы, она может быть активирована только тогда, когда пространство стабильно, то есть никакая другая пространственная магия не должна использоваться в этой области в течение примерно 24 часов. Вы также не можете активировать его, когда есть кто-то еще в 10 метрах от вас, так как чужая Мана нарушит магическую формулу.

- А почему эта волшебная формула так сложна? - Конеко прервала объяснения Киске.

У нее есть некоторые знания о магии, потому что Акено и Риас иногда читали ей и Кибе лекции о магии.

- Эта магическая формула состоит из пяти магических кругов, все они телепортируют цель в разные места.

- И один из этих кругов телепортирует на тренировочную площадку? - Продолжает спрашивать Конеко.

- Конечно, нет. Это было бы слишком легко для того, кто знает, как расшифровать магические круги, чтобы знать местоположение цели. Эти пять кругов фактически составляют шестой круг, который скрыт во всех этих кругах. Если бы кто-то расшифровал его один за другим, они никогда не смогли бы найти существование шестого круга, и даже если бы они нашли его случайно, они не знали бы, как интерпретировать его, поскольку эти пять кругов могут генерировать более тысячи комбинаций, и шестой круг скрыт среди них. Потребуется несколько лет или даже десятилетий, чтобы кто-то точно определил местонахождение этой магической формулы. Очень жаль, но к тому времени я, вероятно, изменил бы его работу. И они также должны искать две случайные зарубежные локации, две случайные местные локации и случайное место в Подземном мире, если они пытаются отследить его. Бу-ха-ха-ха.

- Как и ожидалось от тебя. Если это секрет, то ты всегда переборщишь. И еще, Конеко-тян, не спрашивай его больше, как работает его дерьмо, иначе он не перестанет говорить. Он действительно любит объяснять вещи, особенно своим оппонентам, просто чтобы досадить им или увидеть их удивленное выражение. - Йоруичи сдалась и предупредила Конеко.

Конеко кивнула и сказала:

- Я могу понять его логику, но на практике это невозможно, по крайней мере, насколько мне известно.

- Значит, его бред действительно работает? - Спрашивает Айка, но никто не отвечает на ее вопрос, так как это может спровоцировать Киске снова начать объяснения.

- Вы, ребята, совсем не веселые. - Киске был недоволен их реакцией, но все же продолжил рассказывать то, что должен:

- Ну, в любом случае, никто не должен находиться в 10 метрах, если вы хотите телепортироваться.

В-третьих, вы можете использовать его только два раза в день из-за потребления Маны. Чтобы зарядить его полностью, потребуется 20 часов.

- А ты не можешь ускорить их восстановление? - На этот раз вопрос задает Йоруичи.

- Я могу, но это нарушит поток Маны в окружающей среде, что в конечном счете только привлечет чье-то внимание, чего мы сейчас не хотим.

- В этом есть смысл.

- И последнее: вы двое не сможете телепортироваться на тренировочную площадку, если внутри не будет меня или Йоруичи.

- Что? Почему? - Даже если Айка не знает, как выглядит этот тренировочный полигон, чтобы быть настолько скрытным, она не понимает, почему этим двоим нужно было быть внутри, чтобы они сами смогли просто войти.

- Там внутри что-то опасное? - Она украдкой наблюдала за реакцией Конеко, но та тоже была в замешательстве.

- Это потому, что мы не можем позволить вам тренироваться без присмотра. - Киске серьезно посмотрел на них.

- Методы и навыки, которым мы вас обучаем, не являются обычными и опасны для пользователя без надлежащего руководства. Это может даже навредить вашей душе, если вы не будете осторожны, что сложно исцелить. Вот почему я также советую Конеко не практиковаться вне тренировочной площадки.

Айка знала, что он заботится об их благополучии, и кивнула ему с таким же серьезным выражением лица.

- Хорошо. А теперь еще одно напоминание. Никогда не думайте, что это средство для побега, я сделаю что-то другое для этой цели в будущем.

- Я хочу кольцо!

- Я сделаю несколько заколок для волос.

- Тц! Скупердяй!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64: Обучение, старт.**

[Глава 64: Обучение, начало]

- Поскольку Айка-тян все еще не знает, как использовать магию, нам придется использовать наш первоначальный путь, чтобы добраться до тренировочной площадки. - Киске встал и собрался уходить.

- А мне нужно что-то подготовить? - Айка тоже встала, чтобы последовать за ним.

- Да ничего особенного. Просто позвони еще раз своим родителям, скажи, что вернешься домой поздно вечером. - Напомнил ей Киске, что она не звонила родителям со вчерашнего вечера.

- Я уже сделала это, когда ты еще спал. Я попросила тетю поговорить с ними, чтобы мне не пришлось иметь с ними дело... - Айка вспомнила, что случилось в прошлый раз, и не смогла удержаться, чтобы не отвести взгляд.

- Хм? Неужели я опять пропустил что-то интересное? - Киске заметил нерешительность Айки и спросил Конеко, которая тоже должна была рано проснуться.

- Ее мать собиралась продать свою дочь тетушке. - Просто прокомментировала Конеко.

Киске и Йоруичи представляли себе выражение лица Сакуры, когда та избегает или отклоняет эту тему, но это было бесполезно и закончилось тем, что она слушала разговор матери Айки о продажах с неловким выражением:

- Если твоя мать действительно так хочет подержать своего внука, тебе, вероятно, следует начать искать хорошего человека прямо сейчас.

- Черт возьми, нет! Я уже нашла его. - Даже Айка ошеломлена своей новообретенной храбростью, но она не испытывала к ней ненависти. Благодаря этому она может больше выражать себя и делать многое из того, чего раньше боялась.

Незаметно для всех, даже для Киске, внутри внутреннего мира Айки, два яйца кружат друг вокруг друга. Оба они имели одинаковый тускло-серый цвет, пока Офис не посетила их вчера, и на одном из яиц не появились черные пятна. Если бы разумный дракон увидел сейчас поведение Айки, то это напомнило бы ему дракона, который чего-то хочет.

Киске не стал вдаваться в подробности того, что только что сказала Айка, поскольку он просто копал глубже для себя:

«Я начинаю жалеть, что принял ее, но я не могу взять свои слова назад, поскольку уже пообещал ей, и я больше заинтересован в том, чтобы она стала синигами, чем в ее поведении. Я привыкну к этому в будущем, и к тому времени она может просто сдаться.»

Слишком плохо. Он не знал, что, когда дракон решает что-то, ему трудно будет изменить свое мнение, особенно если это касается его желаний.

- Пошли отсюда. Нам еще многое предстоит сделать. - Киске вышел из гостиной, и Йоруичи снова превратилась в кошку. Кольцо автоматически приспособилось к ее передней правой лапе. Затем Йоруичи прыгнула на плечо Киске, когда тот уходил.

Айка и Конеко надели свои кулоны и последовали за ними в сторону кондитерской. Они прошли по первоначальному пути, который подготовил Киске, но это будет только на сегодня, поскольку он не смог учуять Мрачных Жнецов, бродящих вокруг даже после некоторого активного сканирования.

Когда они добрались до подземной тренировочной площадки, Айка была ошеломлена увиденным:

- Ты нашел это место или построил его сам?

- Разумеется, я сам его построил. Я бы никогда не нашел кого-то другого, кто бы смог сделать такое же.

- Ты говоришь об этом очень легко. Как, черт возьми, ты построил нечто подобное?

- Очевидно, с помощью магии. - Ответил Киске на ее вопрос.

- Магия - это потрясающе. Сколько времени потребовалось, чтобы выкопать все это барахло? - Айка оглядывает унылый пейзаж и не может не восхищаться им, потому что она никогда бы не подумала, что они под землей.

- Один день.

- Всего один день?! Научи меня магии! Я стану богатой благодаря строительству! - Айка считала, что даже если Киске использовал магию и облегчал раскопки, она все равно недооценивала силу магии.

Конеко не была так шокирована этим открытием, но все же, немного удивлена, тем не менее, из того, что она услышала, такие места, как это сделаны с помощью магии, которая используется для рейтинговых игр. Строительство арены занимает несколько дней и это при сотрудничестве нескольких сильных дьяволов. Чтобы сделать все это самостоятельно всего за один день, это большое достижение.

- Ну, Йоруичи уже знает, как обучить вас двоих. У меня есть кое-что, что я должен сделать, так что я не буду присоединяться к вам сейчас, ребята. - Киске повернулся к ним лицом и высказался.

- Так ты уходишь? - Айка не могла не нервничать, так как, честно говоря, в этой группе она только близка к Киске.

- Не беспокойся об этом. У тебя будет только одна мысль, если мы начнем тренироваться, и эта твоя неловкость исчезнет. - Йоруичи похлопала ее по плечу в шутливом утешении.

- М-м-м... Я достигну Дзен и мое обучение станет более эффективным? - Айка нервно посмотрела на Йоруичи и спросила, но у нее было очень плохое предчувствие.

- Да, это повысит эффективность твоих тренировок, и ты сможешь думать только: «если я не побегу, то умру». - Улыбка Йоруичи стала слабее, когда Айка начала дрожать.

Айка попыталась вырваться из лап Йоруичи, но не смогла:

- Киске! Спаси меня! - Но когда она оглянулась, того уже нигде не было видно:

«Он сбежал!»

- Айка-семпай. - Конеко привлекла внимание Айки, после чего сказала:

- Сдавайся. – И покачала головой.

- Не-е-ет! - Она взвыла в воздух.

- Ха-ха-ха! Раз уж у тебя есть энергия, давай начнем! И для начала раздевайся! - Йоруичи громко рассмеялась над ее страданиями и приняла это за проявление энергии.

Йоруичи также мгновенно раздела ее до нижнего белья.

- Кяа-а-а-а-а! - Айка присела на корточки, когда ее тело внезапно стало воздушным, и заметила, что она уже голая:

«Я должна была догадаться! Поскольку она его любовница, то должна быть и извращенкой!»

- Ну так беги же! - Йоруичи высвободила свое Реяцу, несравнимое с предыдущим, и надавила им на Айку.

- Я сейчас умру! - Зрачки Айки сузились, и она начала тяжело дышать. Она вдруг вспомнила слова Йоруичи:

«Беги.»

Подобно некоторым гипнотическим словам, Айка встала, как новорожденный олень, но она была в состоянии стоять стабильно.

«Беги.»

Затем она начала отдалятся от Йоруичи, уже забыв, что на ней только ее милое розовое нижнее белье.

«Беги!»

Ее походка стала ускоряться, пока не превратилась в бег трусцой.

«Если я не побегу, то умру!»

Ее беговая походка превратилась в полноценный спринт.

«Мне следовало просто продолжать жить своей обычной жизнью!» - Айка слегка пожалела о своем решении вчера вечером и ранее.

После того, как она подумала, что ей удалось оторваться от Йоруичи, она медленно начала замедлятся. Но прежде чем она успела вернуться к своему бегу трусцой, прямо за ее спиной внезапно ударила молния, создав большой грохот и почти разорвав барабанные перепонки Айки. Как ни странно, она все еще отчетливо слышала голос Йоруичи:

- Если ты не отнесешься к этому серьезно, то можешь просто умереть. Киске уже предупреждал тебя об этом прошлой ночью. Ты сама решила следовать за нами, полудурками, так что тебе придется следовать нашим методам.

Затем рядом с ней ударила еще одна молния, которая напугала ее до смерти, добавив давление, вызванное Реяцу Йоруичи, Айка вот-вот разрыдается. Но Йоруичи снова удивилась, когда той удалось сдержаться и не завопить:

«У этой девушки действительно большой потенциал.»

Хотя Айка смогла удержаться от слез, она все еще кричит во всю глотку:

- Не-е-е-е-ет!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65: Сендзюцу**

[Глава 65: Сендзюцу]

Йоруичи постоянно воздействует давлением на тело Айки, пока та бегает полуголая по тренировочной площадке. Она не просто давила на Айку, она также использовала исцеляющее Кидо, которое восстанавливает выносливость девушки и восстанавливает мышечные ткани, чтобы та могла продолжать бегать. Йоруичи не просто тренирует её выносливость и мышечную силу, она дает Айке близкий к смерти опыт, чтобы та могла привыкнуть к этому и не замерла перед лицом реальной битвы не на жизнь, а на смерть, с которой та может столкнуться позже. Хотя она не будет настаивать на том, чтобы Айка становилась полностью равнодушна к понятию смерти, поскольку это создаст еще больше проблем для нее самой.

Йоруичи также закладывает основу для того, чтобы Айка не испытывала никаких эмоциональных расстройств и сохраняла психическое состояние в норме, в таких ситуациях, когда ее одежда может быть случайно полностью уничтожена во время боя или полета. Другими словами, если существует опасность, и ей нужно выбрать наиболее оптимальное и эффективное движение для того, чтобы уклониться, защититься или напасть, она должна будет отбросить свой стыд быть обнаженной. Короче говоря, Йоруичи пытается заставить ее не возражать быть эксгибиционисткой во время драки.

Йоруичи планировала это только на 3 часа, так как не хотела перегружать разум девушки, да и той все еще нужно научиться чувствовать Ману и Ки позже, но она планирует продлевать это время каждый раз, когда ее выносливость улучшается.

Когда Йоруичи надавила на нее своим Реяцу и послала несколько ударов молнии в сторону Айки, она повернулась к Конеко:

- Что касается тебя, мы продолжим то, что пытались сделать в прошлый раз. Сядь и медитируй. Собери все Ки, которое можешь, и сделай так, чтобы оно оставалось как можно дольше внутри твоего тела, циркулируя по нему.

Конеко села, положив мантию на твердый пол и освободив свою истинную форму. Она последовала указаниям Йоруичи и начала собирать Ки из своего окружения. Сначала это было легко, но со временем становилось все труднее и труднее, потому что она была насыщена Ки, и ее тело начало кричать от боли из-за большого количества давления, растущего внутри нее. Дойдя до того уровня, что если она продолжит принимать Ки, то взорвется и умрет, она остановилась и стала ждать следующих указаний Йоруичи.

- Отлично. Теперь, даже если ты приняла все это Ки, оно не твое и не будет следовать твоим командам, кроме как циркулировать и перемещаться по твоему телу. Твое следующее упражнение состоит в том, чтобы найти и отделить свою первоначальную Ки от Ки, пришедшей извне. - Проинструктировала Йоруичи.

«Я могла бы сделать это, пока Ки извне все еще находится на низких уровнях.» - Подумала Конеко, о чем Йоруичи каким-то образом догадалась, глядя на выражение лица Конеко.

- Действительно, тебе будет проще сделать это, если начать раньше.

«!?»

- Но что тебе сейчас нужно, так это практика для манипулирования энергией. Это будет хорошим упражнением, чтобы контролировать свою внутреннюю Ки и внешнюю Ки одновременно, независимо от того, сколько ее находится в твоем теле.

Тебе, вероятно, понадобится много времени, чтобы привыкнуть к этому, но я хочу, чтобы ты по крайней мере сделала это в течение нескольких секунд, пока мы не перейдем к следующему уроку, который заключается в укрощении этой дикой лошади по имени внешнее Ки для твоего собственного использования.

Йоруичи уже провела некоторые исследования по Сендзюцу через библиотеку Клерии. Информация ограничена, но они с Киске поняли суть.

Сендзюцу - это способность контролировать поток жизненной энергии или Ки в живых существах. Используя его, можно укрепить, как и внутренние, так и внешние органы или даже заставить растительность вокруг себя цвести или увядать. Пользователи Сендзюцу способны чувствовать Ки и ауры других людей, что позволяет им отслеживать цели с дальнего расстояния. Разрушая Ки своего противника или разрывая его, можно нанести прямой урон его духу, и использование этого в качестве атаки может привести к убийству своего противника. Таким образом, существует очень мало способов защиты от Сендзюцу.

Самый основной метод изучения Сендзюцу - это медитация, сосредоточение на своем состоянии ума и тихое высвобождение своего собственного или внутреннего Ки, а также ощущение естественного или внешнего Ки своего окружения. Это также лучший способ развить свои навыки в Сендзюцу.

Но Йоруичи и Киске были сбиты с толку относительно того, почему пользователи Сендзюцу используют только свою внутреннюю Ки, укрепляя свои тела и каким-то образом контролируя внешнюю Ки извне, а не принимают ее для своего использования.

Йоруичи и Киске экспериментировали с этим и удивлялись своим находкам. Использование внешнего Ки напрямую приведет к тому, что пользователь потеряет контроль над собой и войдет в состояние берсерка. Теперь они оба знали, почему никто не пытается это сделать, или, может быть, кто-то другой сделал это, но потерял всякую форму рациональности от слишком большого использования. Но Киске это не обескуражило, наоборот, он почувствовал экстаз, так как состояние берсерка от использования внешнего Ки очень похоже на то, когда Шинигами или Пустые убирают свои границы Реяцу и поглощают силу друг друга. Особенно в случае Шинигами, когда он должен контролировать своего внутреннего Пустого, чтобы полностью использовать его силу.

Хотя состояние берсерка является причиной для беспокойства, это не смогло остановить Йоруичи и Киске, чтобы передать этот метод Конеко, поскольку они помогут ей контролировать его. Это небольшая цена по сравнению с силой, которую она получит, и Конеко доверяла им обоим, поэтому она приняла и согласилась учиться этому, когда Киске предложил ей.

Навык Сендзюцу, которому научится Конеко, заключается в том, чтобы втягивать внешнее Ки внутрь себя, смешивая его с их собственным внутренним Ки. Это добавляет новое измерение силы к Ки практикующего, что приводит к созданию более мощного Ки, очень близкого к природному.

По прошествии трех часов Йоруичи перестала мучить Айку, и та вновь обрела прежнюю осанку. Вспомнив ранее пережитый травматический опыт, она начала выкрикивать непристойности, которые ошеломили и Йоруичи, и Конеко, заставив первую громко рассмеяться.

Пока Йоруичи учила Айку чувствовать Ману и Ки, а Конеко добилась некоторого успеха в своем обучении, все они почувствовали внезапное давление, пришедшее издалека. Йоруичи резко повернула голову в сторону того места, где было выпущено огромное количество Реяцу. Она знала, что что-то пошло не так.

«Киске!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66: Бенихиме**

[Глава 66: Бенихиме]

Вернемся в прошлое. Киске оставил Йоруичи и остальных заниматься своими делами. Он направился к центру тренировочной площадки, где находилась широкая поляна.

Киске огляделся и достал шесть черных шестов. Они размером 3 метра в высоту и 1 дюйм в толщину. На их поверхностях также имеются различные надписи, которые придают им таинственное ощущение.

Киске загнал шесты в землю один за другим, над поверхностью остался всего один метр. После того, как он закончил, столбы создали шестиугольную форму с промежуточным расстоянием в 3 метра.

Затем он подошел к центру и коснулся земли ладонями, чтобы освободить свое Реяцу. Были сформированы шесть нитей Реяцу, которые прошли сквозь землю к шести полюсам, освещая надписи голубым оттенком.

От столбов на 10 метров поднялись столбы света. Они соединялись с каждой соседней линией и тонкой сине-прозрачной пленкой сверху и меж собой, создавая шестиугольную преграду.

Киске поставил этот барьер на всякий случай, если произойдет что-то нежелательное, так как это остановит шок, генерируемый изнутри к внешнему окружению. Он также был сделан так, что Йоруичи может привести его в действие с помощью своего Реяцу снаружи, по сути, поймав его в ловушку внутри барьера.

- Вот это подойдет. - Затем Киске продолжил сидеть, скрестив ноги, и достал Бенихиме в форме трости, положив ее себе на колени.

Закрыв глаза, он медитирует в течение 10 минут, чтобы опустошить свой разум, прежде чем сосредоточить свое внимание на своих энергетических запасах, которые представляют собой смесь его Рейреку и Маны с Ки.

Киске приказал смеси перестать циркулировать и собрал ее в центре своего тела. Он анализировал ее некоторое время, чтобы увидеть что-нибудь отличное от прошлого, но не нашел никаких изменений, кроме объема, который увеличился в несколько раз по сравнению с его детством. Если сравнивать с его Рейреку в прошлой жизни, то оно в три раза больше, так что он уже может полностью активировать Хогьеку, если захочет, но если сравнивать с Айзеном, то он даже половины не достиг. Хотя Киске также достиг своего уровня в конечном итоге, поскольку Хогьеку продолжает питать его Рейреку, поскольку время идет в его полусонном состоянии.

Изучив ее достаточно, Киске продолжил отделять смесь по кусочкам. Разделять ее - все равно что разделять размешанную краску. Так что это почти невозможно сделать с таким безумным количеством контроля, как у Киске и Йоруичи. Хотя они не могли бы создать смесь в первую очередь без такого большого контроля над своей энергией. Когда Киске делает это, он может чувствовать, как его физическое тело слабеет, а тело душа отделяется от него.

Ему потребовалось около трех часов, чтобы закончить весь процесс. Когда он закончил, его физическое тело было так же сильно, как у демона среднего класса, но это все еще без использования Ки, хотя он не сможет использовать большую часть своих способностей Шинигами.

Он не стал больше ждать и начал сплавлять свои Рейреку и Ки. Как он и ожидал, это намного проще и менее сложно, чтобы слить две другие, поскольку они очень совместимы, хотя это все еще требовало такого же количества контроля, что и раньше.

Все шло гладко. Киске даже вошел в состояние транса и автоматически выполнил задание. При таком темпе он может полностью слить их еще через три часа, но этого не произошло, так как его внезапно потянуло в свой внутренний мир, но благодаря трансу его тело все еще выполняет работу без вмешательства разума.

Киске открыл глаза и сразу же увидел знакомый японский замок. Замок представляет собой равнинный замок, очень похожий на замок Мацумото в префектуре Нагано, но вместо черного экстерьера он имеет кроваво-красный, и если бы он появился в реальном мире, то был бы назван "кровавым замком".

Он недолго смотрел на него и обратил свое внимание на окружающую обстановку. Это все тот же мир без видимого конца в вечном закате. Земля погружена в темно-красную воду глубиной 3 дюйма. Кроме замка, здесь нет никаких других объектов.

Киске вздохнул и громко сказал:

- Бенихиме-тян, неужели ты не можешь позволить мне спокойно заниматься своими делами?

Прекрасный голос ответил на его вопрос:

- Это хороший шанс. Я просто не могу его упустить.

Киске обернулся и увидел женщину с бледно-белой кожей, черными глазами и волосами, заплетенными в косы и уложенными петлями на голове, одетую в красное кимоно с черным поясом, который очень подчеркивал ее красоту. Это была Бенихиме.

Но Киске не заботила ее внешность и больше интересовался тем, что она хочет сделать:

- Шанс для чего?

Она усмехнулась и ответила на его вопрос:

- Фу-фу-фу. Ты уже должен был понять.

- Хочешь снова убить меня? - Раздраженно спросил Киске.

- Ага~. - И улыбка Бенихиме стала еще шире. Затем она вынула гладкий меч среднего размера и ударила им по Урахаре.

Киске парировал удар тем же мечом. Они обмениваются еще несколькими ударами мечей, звуки столкновения металла были настолько громкими, что вы бы не ожидали, подобного от ударов мечей друг о друга.

Во время их последнего столкновения они оба выпустили разрушительный энергетический заряд малинового цвета, который вызвал большой взрыв, отбросивший их обоих друг от друга. Как ни странно, на земле не было никаких повреждений, и взрыв только разбрызгал вокруг некоторое количество темно-красной воды.

- Одно из моих самых больших сожалений после того, как я открыл свои силы Пустого, заключается в том, что ты стала более неразумна и радикальна в своих действиях. - Киске поправил свою стойку, направив клинок в сторону Бенихиме.

Киске не может использовать большую часть своих способностей, так как хотя слияние его Рейреку и Ки не требует его полной концентрации внимания, ему все же нужно использовать часть его для завершения. Что же касается того, почему он до сих пор не остановил этот процесс, то это потому, что ему нужно было бы полностью сосредоточиться, чтобы безопасно остановиться, иначе его тело могло бы просто взорваться с последующей смертью. Но он знал, что Бенихиме не даст ему шанса остановиться.

Киске очень хотелось, чтобы Бенихиме не вмешивалась в процесс слияния, как она не сделала этого, когда он делал это в первые.

Киске также не хотел сражаться с ней, потому что он может сделать это только с помощью навыков, а планировать бой заранее почти бесполезно, так как он не может использовать какие-либо предметы или Кидо. Каждый раз, когда они сражаются, это всегда рискованно для него.

- Я должна поблагодарить тебя за это~. Мне действительно кажется, что я обрела свободу. - Радостно ответила ему Бенихиме.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67: Борьба**

[Глава 67: Борьба]

Громкие удары металла и взрывы раздавались по всему миру, погруженному в кровавую воду. Киске и Бенихиме сражаются уже около часа, и все еще нет явного победителя.

«Это действительно похоже на борьбу с моим собственным двойником. Я лучше справляюсь с энергетическими манипуляциями, но она всегда может использовать свой клинок более универсально, чем я.» - Подумал Киске, делая передышку, чтобы проанализировать свое положение.

«Ненавижу такие битвы.» - Мысленно добавил он.

- Ну и что же? Снова думаешь о том, как выбраться отсюда? - Бенихиме улыбнулась ему.

- Разве это не очевидно? Ты же знаешь, что я не большой любитель подобных ситуаций. - Киске снова сосредоточился на Бенихиме:

- Ты опять пытаешься убить меня за "прогресс"?

- Ага~. Если бы только ты использовал свою голову, чтобы достичь этого. - Бенихиме бросилась к Киске и снова принялась рубить его.

Киске продолжал парировать и отвечать на ее атаки:

- Прогресс. Какое неопределенное слово. Не пора ли тебе сказать мне, чего ты хочешь?

После того, как парирование Киске отбросило ее в сторону, Бенихиме перевернулась в воздухе и переориентировалась, посылая волны малиновой энергии к Киске, пытаясь утопить того своими атаками:

- Ты уже должен понять.

Киске использовал Поступь, чтобы многократно уклоняться:

- Самая глупая вещь - это пытаться угадать, чего хочет женщина.

- Ты видишь во мне женщину? Как смешно. - Бенихиме не унималась даже после того, как приземлилась на землю.

- Это правда, что я сформировал тебя своей душой, но ты все еще отдельное от меня существо. Если ты приняла облик женщины, то ты и есть женщина, вот так все просто. - Киске использовал Поступь, чтобы сократить расстояние между ними, и они снова вступили в схватку на мечах.

- Хех... Справедливо. Так как ты не хотел угадывать, позволь мне спросить тебя вот о чем. Что для тебя самое важное? Конечно, это пренебрежение к другим людям. - Танец мечей Бенихиме настолько грациозен, что ее меч подобен еще одному пальцу в ее руке, в отличие от очень практичного стиля меча Киске, который оставляет его противников в беде из-за его очевидного предвидения.

- Хм-м-м... Это же очевидно, самосохранение. - Киске говорил в перерывах между их столкновениями, думая и рассчитывая, как закончить эту битву, не подвергая себя опасности.

- Ты что, издеваешься надо мной? Это только на втором месте. Ты бы даже использовал свое собственное тело для поиска знаний. - Бенихиме попыталась пронзить голову парня своим мечом. Киске наклонил голову в сторону, чтобы увернуться и сделать контратаку, но почувствовал, что что-то не так.

Из кончика меча Бенихиме внезапно выдвинулся темно-красный энергетический клинок в форме косы. Бенихиме отвела меч назад и попыталась отрубить ему голову. Киске удалось увернуться, пригнувшись и перевернувшись вперед, чтобы нанести ей удар.

Бенихиме блокировала его рукой, но другая нога уже приближалась к ее животу. Ей удалось блокировать удар мечом, но она снова отлетела в сторону.

«Это было совсем близко! Я и не знал, что она так умеет. У нее действительно есть несколько трюков в рукавах.» - У Киске по спине струится холодный пот:

- Бенихиме-тян, научи меня этому. Это выглядит круто и удобно.

- Поскольку ты уже видел это однажды, ты можешь изучить это сам. - Бенихиме грациозно приземлилась на расстоянии и больше не атаковала.

Киске улыбнулся и сказал:

- Ты права.

Киске немного расслабился, чтобы восстановить свою ментальную силу духа.

- Что тебе не нравится в моем стремлении к знаниям?

- Как ты и сказал, ты сформировал меня своей душой, и я унаследовала эту черту от тебя. Но вместо знания мне нужен только следующий уровень. - Бенихиме тоже не двигалась и только разговаривала.

- Я все понимаю. Но ты же знаешь, что я не смогу добиться этого в одиночку. - Киске уже уверен в том, чего она действительно хочет.

- Фу-фу-фу~. Я помогаю тебе этим. Толкнув тебя на грань смерти, ты, возможно, сможешь показать это мне. - Бенихиме медленно идет в его сторону.

Рот Киске дергается, и он спрашивает:

- Мне действительно нужна твоя помощь, но разве у тебя нет другого выхода? И кроме того, если ты успешно убьешь меня, то тоже погибнешь.

Бенихиме кивнула в знак согласия:

- Хорошо, если я убью тебя, я тоже исчезну. Но, как я только что сказала, я такая же, как и ты, поэтому мое чувство самосохранения стоит на втором месте. Если ты сможешь вытащить мой "истинный клинок", тогда я буду счастлива. Хотя если ты потерпишь неудачу и умрешь, я могу назвать это просто невезением. И у меня нет другого выхода, кроме как сделать это. В конце концов, ты не очень активно стремишься к этому.

Киске издал насмешливый смешок:

- Как радикально. - И приготовил свой меч к новому столкновению.

- Ты уверен, что все еще хочешь тратить время впустую? - Бенихиме медленно ускорила шаг, превратив его в бег.

- Что ты имеешь в виду? - Выражение лица Киске стало серьезным, потому что им овладело дурное предчувствие.

- Пока мы сражаемся, "Пустой", как и ты, буйствует. - Бенихиме сейчас была всего в 15 метрах от Киске:

- Твоя драгоценная кошка уже совсем избита.

Когда Киске услышал это, его разум на мгновение опустел, и его охватила неутолимая ярость. Он больше ничего не сказал, а использовал Поступь, чтобы сократить расстояние между ним и противником. Бенихиме уже ожидала, что он потеряет хладнокровие от ее заявления, поэтому она рубанула мечом еще до того, как Киске появился перед ней.

Но вот чего она никак не ожидала, так это того, что он не сделает никаких попыток увернуться и просто позволит мечу пронзить его от правого плеча до солнечного сплетения. Из-за этого неожиданного исхода Бенихиме на мгновение отключилась, но этого мгновения оказалось достаточно, чтобы Киске пронзил ее сердце.

Бенихиме уставилась со сложным выражением на "Бенихиме", которое пронзило ее:

- Ты изменился. Подумать только, ты решил умереть только потому, что кто-то другой находится в смертельной опасности. Я не ожидала этого от такого бесчувственного человека, как ты.

- Это приятная перемена. Я ни о чем не жалею. - Ответил Киске со спокойной улыбкой.

Бенихиме также улыбнулась ему и закрыла глаза.

- Неужели это так? Честно говоря, я просто завидую тебе.

- Тебе и не нужно этого делать. Ты будешь связана со мной навсегда, захочешь ты этого или нет.

- В этом ты прав. - В это время Бенихиме медленно превращается в пепел, начиная с ног.

- Запомни, если ты не будешь активно достигать этого состояния, я не перестану это делать. По крайней мере, расскажи мне план действий. - Прежде чем совсем исчезнуть, она оставила эти слова.

- Мне нужно поторопиться с исследованием Священных Механизмов. - У Киске были эти мысли до того, как весь мир рухнул, и он вернулся в свое тело.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68: Неистовый Киске. (Часть 1)**

[Глава 68: Неистовый Киске. (Часть 1)]

Йоруичи внезапно почувствовала неистовое Реяцу Киске и поняла, что что-то пошло не так.

Конеко и Айка тоже почувствовали, что на них давит что-то очень гнетущее:

- Ч-что это такое?! Йоруичи-Сан! Ты все еще оказываешь давление на меня?! - Айка громко вскрикнула и посмотрела на Йоруичи. Конеко молчала и тоже смотрела на нее. Она догадалась, что что-то было не так, увидев выражение лица Йоруичи.

- Вы двое сейчас же покиньте тренировочную площадку. - Йоруичи не смотрела на них, подтверждая, что Реяцу Киске выплескивается наружу.

«Без сомнения. Это Реяцу Пустого.»

- Нет! Что-то случилось с Киске-семпаем, верно? Пожалуйста, возьми меня с собой! - Конеко отрицательно покачала головой и повысила голос в сторону Йоруичи.

- Что?! Киске? Неужели что-то случилось с Киске? Да что же это такое?! Куда ты собираешься? Если что-то произошло с Киске, то, пожалуйста, возьми и меня с собой. - Айка отреагировала на слова Конеко и переводила взгляд с Конеко на Йоруичи. Если с Киске действительно что-то случилось, она наивно полагала, что, возможно, сумеет чем-то помочь.

- Нет, это слишком опасно. Киске, вероятно, потерял контроль над своими силами и впал в буйство. - Йоруичи не хотела брать их обеих, но она также сомневалась, поскольку так же хочет показать им того, кто потерял контроль над собой из-за своих сил, особенно если они обе тоже должны пройти через это.

- Мы сейчас говорим о Киске-семпае. Он, вероятно, уже предвидел это и установил некоторые необходимые меры предосторожности. - Конеко напомнила Йоруичи о подготовке Киске. Она также очень хочет увидеть, как он мог потерять контроль над собой, так как в ярости ее старшей сестры может быть какое-то сходство из-за использования Сендзюцу, даже если это было с целью для защиты ее младшей сестры. Конеко подумала, что в то время ее разум был затуманен, и она могла бы принять лучшее решение для них обеих. Хотя благодаря этому этого она встретила Риас с ее свитой, Киске, а также Йоруичи, которая помогает ей набраться сил, так что она ни о чем не жалеет.

Возможно, Йоруичи слишком беспокоится о Киске и не подумала об этом. Она взяла себя в руки и сказала:

- Отлично. Но будьте готовы использовать эти кулоны, чтобы выбраться отсюда, когда ситуация станет рискованной. И вы обе можете наблюдать только на расстоянии. Все ясно?

- Да. - подтвердила Конеко.

Айка ерзает, наблюдая за их беседой. После того как они закончили, она сразу же предложила:

- Если я могу чем-то помочь, я это сделаю.

- Ты ничего не можешь сейчас сделать. Будь хорошей девочкой и следуй примеру Конеко. Кроме того, помни, что ты также можешь испытать то, что происходит с Киске прямо сейчас, и ты больше не сможешь отступать.

Айка сглотнула слюну услышав, что ей сказали.

Затем Йоруичи посадила их обеих на свои плечи и использовала Поступь, чтобы добраться до возвышенной скалы в 50 метрах от барьера, который Киске поставил ранее. Затем Йоруичи оставила их там и подошла к барьеру, чтобы укрепить его.

Айка и Конеко увидели нынешнее состояние Киске за шестиугольным барьером и были шокированы. Киске воет с широко раскрытыми руками, но это не то, что шокирует Айку и Конеко, это белое вещество, которое медленно обволакивает все его лицо и образует костяную маску. Глаза Киске тоже стали странными, когда его склера стала черной как смоль, а зрачки приобрели ярко-зеленый цвет. Но больше всего их беспокоит большая дыра в середине его груди, откуда появляется еще одна порция белого вещества и медленно поглощает Киске.

- Ч-что это такое? - Спросила Айка у Конеко, которая стоит рядом с ней, сжимая кулон, который они получили от него раньше. Айка чувствует себя подавленной, так как это самая сверхъестественная вещь, которую она видела со вчерашнего дня:

«Он превращается в монстра? Йоруичи-сан сказала, что я тоже пройду через это. Я так хочу уйти. Но разве ему не больно? Теперь он начал стучать кулаком по полу.»

- Ну, не знаю. Кроме того, я впервые вижу Киске-семпая в таком состоянии. - Конеко ответила на вопрос Айки, но она также спрашивает себя:

«Как он может оставаться живым даже с этой гигантской дырой в груди? Пожалуйста, будь осторожен, семпай. Я все еще хочу многому у тебя научиться. И ты все равно должен помочь мне отшлепать мою старшую сестру, когда мы встретимся, если я все еще буду слабее ее.»

Они все смогли чувствовать минутную дрожь по всей тренировочной площадке, когда Киске ударил кулаком по полу, как ребенок, впавший в истерику. Поскольку пол или земля внутри барьера также укреплены барьером, появились только неглубокие выбоины, созданные чудовищной истерикой Киске.

Айка и Конеко увидели, как Йоруичи сделала какой-то жест на поверхности барьера, и маленький вход открылся, позволяя ей войти.

«Барьер не выдержит слишком долго, если он будет продолжать так бесноваться. Я должна отвлечь его внимание на себя, чтобы он не повредил барьер еще больше.» - Йоруичи медленно идет к позиции Киске и указывает указательным пальцем на него, чтобы бросить Кидо:

- Карета грома, мост прялки. С помощью света разделите это на шесть частей! Бакудо № 61, Рикуджукуру (Шесть жезлов тюремного света)!

Шесть тонких, но широких лучей света появились вокруг беснующегося Киске и ударили его в живот, удерживая на месте. Несмотря на то, что Урахара был ранен только в живот, он не мог пошевелить телом, он может только выть и трястись. Но Йоруичи знала, что это не продлится долго, и она продолжала удерживать его, указывая ладонью на обездвиженного Киске:

- Бакудо № 62, Хяппоранкан (Стошаговый забор)!

Из ладони Йоруичи в сторону Киске выбрасывается стержень, состоящий из энергии, прежде чем он распадается на множество коротких стержней, которые пронзают его конечности, затрудняя ему движение и запечатывая его еще больше. Йоруичи не была удовлетворена, поэтому она использовала другое Кидо:

- Бакудо № 63, Саджоу сабаку (Эфирная связующая цепь)! - Йоруичи сжимает свою руку в кулак и вызывает желтую энергию, принимая форму очень толстой веревки, которая связывает верхнюю часть тела Киске.

Айка и Конеко, наблюдающие за происходящим издалека, поражены.

- Это же магия?! Это так здорово! - Глаза Айки сияли, забыв о сложившейся ситуации.

- Это действительно волшебство. Но, как и у Киске-семпай, магия Йоруичи тоже странная. - Прокомментировала Конеко, увидев связывающие заклинания Йоруичи.

- Странная? В смысле?

- Я видела, как другие колдуют, и каждое заклинание сопровождается магическим кругом, который определяет его логику. Я никогда не видела магию, которая не нуждается в магическом круге, кроме этих простейших заклинаний, врожденной магии или магии родословной. Но я почти уверена, что они делают не это.

- Я действительно не понимаю, но мы тоже научимся этому, верно?

- Да. Киске-семпай уже думал над этим, но я все еще не могу этого сделать.

- Смотри! Йоруичи-сан еще не закончила. - Айка прервала размышления Конеко, увидев новые движения Йоруичи.

Йоруичи сложила ладони и начала декламировать другое Кидо:

- Стена из железного песка…

Пять маленьких желтых шаров с тощими хвостами появляются между ее сжатыми руками.

- Жреческая пагода, блеск чудотворной стали…

Шары начинают двигаться над головой Йоруичи, прежде чем образовать круг из пяти точек. Подняв свои сцепленные руки над головой, Йоруичи хлопает ими вниз, посылая шары в землю.

- Да простоят незыблемы до самого конца.

Когда в небе над Киске появился яркий свет, появились пять высоких и толстых столбов, соединенных между собой цепями.

- Бакудо №75, Гочутеккан (Пять пудовых столбов)!

И они пригвоздили Киске к земле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69: Неистовый Киске. (Часть 2)**

[Глава 69: Неистовый Киске. (Часть 2)]

- Она только что сбросила на Киске пять гигантских столбов? Неужели она пытается превратить его в пасту? - Айка ошарашена таким поворотом событий. Она беспокоится, что Киске только что был убит этим движением.

- Киске-семпай очень крепкий. Я думаю, она просто пытается помешать ему двигаться. - Конеко раскусила намерение Йоруичи, но она все еще очень беспокоится о своем семпае, который уже некоторое время не двигается.

Они обе очень нервничают из-за ситуации Киске и хотят подойти к барьеру, так как нет никаких движений со стороны Йоруичи и Киске. Но когда они уже собирались покинуть свою позицию, Йоруичи внезапно ударила ногой по земле и отпрыгнула назад, чтобы оказаться на некотором расстоянии от Киске. Айка и Конеко были смущены этой реакцией, но предпочли молчать и смотреть неподвижно.

Через несколько секунд после того, как Йоруичи отошла назад, пять гигантских столбов, которые пригвоздили Киске к земле, внезапно задрожали. Первые несколько секунд были всего лишь небольшие движения, но через минуту или две колонны начали трескаться и трястись еще сильнее. Вскоре после этого столбы были отправлены вверх с ревом Киске, разрушаясь в процессе.

- Тц. - Йоруичи щелкнула языком, но она уже ожидала, что это произойдет, хотя и не так быстро:

«Я знала, что мои Кидо не смогут сдержать его надолго, но я думала их хватит намного дольше. Запечатывание стало сложнее без артефактов из моего клана. Я бы просто зря потратила свое Реяцу, если бы постоянно делала это, а он тем временем продолжает становиться сильнее с течением времени. Неужели слияние Ки и Рейреку все еще продолжается и укрепляет его? Наверное, я могу только обменяться с ним ударами.»

Тело Киске уже было покрыто белым веществом, которое удвоило его размер и сделало его похожим на бодибилдера. Позади него появился хвост, как у ящерицы, а по всему его тело торчали шипы. Темно-зеленые татуировки также начали появляться по всему его телу, начиная с отверстия в груди. По его внешнему виду сразу можно было подумать, что он монстр, вышедший из фантастической книги.

Единственное что напоминало прежнего Киске - это светло-русые волосы и его обычная одежда, которая уже почти полностью разрушена.

Айка и Конеко испугались странного Киске. Хотя его физическая внешность не является предметом кошмаров, сама аура, которую он излучает прямо сейчас, была ужасающей, особенно для Айки, которая не привыкла к таким вещам. Она уже села, дрожа и не в силах говорить. Конеко чувствует себя несколько лучше, но она также не могла сдвинуться с места.

Конеко прикусила губу, и изо рта у нее потекла струйка крови, но ей удалось вернуть себе самообладание, пусть даже совсем чуть-чуть. Она сжимает свой кулон и стоит позади Айки, которая вот-вот потеряет сознание, вводя немного своего Ки, чтобы успокоить ее. Хотя это не столь эффективное заклинание как у Киске, оно все еще очень необходимо для текущего состояния Айки.

Немного успокоившись, Айка оглянулась и увидела решительное выражение лица Конеко и кровавый след от укуса ее губ. Айка проснулась от этого зрелища:

«Это нехорошо.»

Во внутреннем мире Айки яйцо с черными пятнами внезапно начало быстро вращаться, испуская странную энергию, которая помогла еще больше успокоить ее разум.

Айка подумала, что это просто Ки Конеко помогла ей успокоиться:

- Спасибо.

Она встала и отряхнулась, положив руку на кулон после того, как закончила.

- Это Киске? С ним все будет в порядке?

Конеко снова обратила свое внимание на две фигуры, которые начали обмениваться ударами, сотрясая барьер вместе со всей тренировочной площадкой. Это был первый раз, когда она увидела Йоруичи с очень серьезным выражением лица, поэтому она поняла, что Киске не в лучшем положении.

- Я не знаю, но Йоруичи сделает что-то с этим, так как похоже, что это не первый раз, когда она видела что-то подобное.

- Неужели они действительно одного возраста с нами? Как Йоруичи-сан может спокойно воспринимать эту ауру, исходящую от Киске? Я не знаю, каково это, когда ты находишься на передовой кровавой войны, но, может быть, это почти то же самое из-за ужасающей ауры, которая заставляет тебя думать, что ты вот-вот умрешь, которую излучает Киске? - Руки Айки все еще дрожат, хотя она пришла в себя и задала кучу вопросов, на которые Конеко не может ответить. Она даже не может прокомментировать яркую битву, происходящую перед ней, так как все время думает о давлении Киске.

- Все, что я могу сказать, это то, что они не смогли бы достичь такого могущества, просто мирно живя. - Конеко покачала головой и уставилась на фигуру Йоруичи, которая то появлялась, то исчезала, а Киске дико размахивал мечом и ревел.

Йоруичи маневрирует вокруг Киске и посылает удары ногами и кулаками по телу Киске, но самое большее, что ей удалось сделать, это оставить несколько трещин на его теле цвета слоновой кости, которое мгновенно регенерируется.

«Его тело слишком крепкое, и я не могу оставить никаких долговременных повреждений. Его Реяцу также находится на высоком уровне, что еще больше усиливает его защиту. Хотя я делаю хорошую работу, чтобы выиграть время, но, если я не смогу остановить его импульс, он рано или поздно одолеет меня. Я должна каким-то образом вывести его из строя, возможно, почти до смерти. Он все равно быстро поправится.»

- Шунко (Молния)!

Оранжевая верхняя рубашка Йоруичи распадается, оставляя только черную майку без рукавов и молнии, танцующие вокруг нее. Она подняла свое Реяцу еще выше, образуя пару молниеносных крыльев, возникших из ее спины.

Айка и Конеко, конечно же, были поражены внезапной вспышкой Йоруичи.

- Так здорово. - Рассеянно пробормотала Айка, а Конеко согласно кивнула и сжала кулак.

«Я смогу сделать что-то подобное в будущем.»

Йоруичи не стала больше ждать, а бросилась к Киске и прыгнула вверх, расположив его прямо под собой:

- Райокен (Кулак Короля Грома)! - Она послала серию сверхскоростных ударов, облаченных в молнию.

Земля была полностью разрушена, а Киске впечатан в нее. Барьер также в основном разрушен, и Йоруичи отступила, чтобы восстановить его. Она деактивировала Шунко и глубоко вздохнула, восстанавливая трещины на барьере.

Йоруичи не упускала из своего внимания Киске, но она все еще недооценивала его. Пока она была занята восстановлением барьера, Киске внезапно использовал Сонидо, чтобы появиться рядом с ней, не дожидаясь, пока его раны заживут. Тело Киске трещит по всей поверхности, и половина его маски была разрушена, открывая его лицо, лишенное каких-либо эмоций, кроме ярости.

Йоруичи сумела вовремя среагировать и использовала Иккоцу (Одиночная Кость), технику Хакуда, чтобы ударить его в живот, отправив его прочь с почти разрушенным желудком. Но Йоруичи почувствовала что-то неладное, когда нанесла свой удар, и она была права. Киске использовала вариант Сонидо, Гемелос Сонидо (Звуковые Близнецы), создающие клонированные остаточные изображения, и Йоруичи точно ударила остаточное изображение Киске, а настоящий он уже позади нее, взрывая ее малиновой энергией, нанося ей большую рану в спине и отправляя ее прочь, как метеор.

Однако прежде чем Йоруичи ударилась о стену восстановленного барьера, Киске снова появился перед ней с другим использованием Сонидо и схватил ее за шею. Йоруичи скривилась от боли и попыталась разжать его руку, но безуспешно. Она не могла собрать свое Реяцу, так как все еще чувствовала головокружение от предыдущего удара. Она увидела, как Киске начал заряжать темно-зеленым Серо изо рта:

«Я умру, если это попадет в меня.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70: Неистовый Киске. (Часть 3)**

[Глава 70: Неистовый Киске. (Часть 3)]

- Йоруичи-сан! - Айка и Конеко закричали, увидев, что Йоруичи в смертельной опасности. Они были не в состоянии уследить за внезапным изменением ситуации.

Конеко использовала свою почти завершенную Поступь, чтобы добраться до барьера. Увидев, как Конеко исчезает рядом с ней и появляется на полпути от барьера, Айка изо всех сил побежала догонять ее.

Конеко не могла использовать Поступь в быстрой последовательности, поэтому она пробежала оставшуюся часть дистанции, достигнув барьера. Она уже вернулась в свою истинную форму с парой белых кошачьих ушей и двумя белыми хвостами. Конеко приняла стойку, которой научилась у Йоруичи, и использовала всю свою мощь вместе с Ки, чтобы пробить стену барьера, но барьер лишь слегка покачнулся, и большая часть ее силы исчезла вместе с рябью на поверхности.

Конеко не сдавалась и продолжала повторять удары, до такой степени, что вены на ее тонких руках вот-вот лопнут от перенапряжения.

Через некоторое время Айка тоже добралась до барьера, но не знала, что делать. Она хотела остановить Конеко, чтобы та не причинила себе явного вреда, но знала, что то, что та делает, - их единственный шанс открыть эту стену без помощи как Киске, так и Йоруичи.

Йоруичи увидела, что они делают, и рассердилась:

- Вы проклятые дуры! Перестаньте валять дурака и бегите сейчас же! - Она все еще пытается вырваться из руки Киске, одновременно пытаясь контролировать свое Реяцу, но все равно это займет некоторое время. Неизвестно, сможет ли она вырваться из его хватки до того, как будет подорвана Серо.

- Нет! Я не могу оставить здесь ни тебя, ни Киске-семпая! - Конеко категорически отказалась и, стиснув зубы, продолжала колотить кулаками по прозрачной стене. Некоторые вены на ее руках уже были порваны, и кровь брызгала вокруг, когда она размахивала своими крошечными кулачками.

Айка, которая не знала, что делать, решила оттащить Конеко подальше, увидев относительно неповрежденный барьер и ее почти сломанные руки:

- Тодзе-сан! Стой! Давай уйдем отсюда! Мы ничего не можем сделать! Мы будем только сдерживать Йоруичи-сан! И мы все еще должны предупредить Сакуру-сан о том, что происходит! Мы же под землей в кондитерской, не забывай! - Айка обняла Конеко за талию и попыталась оттащить ее назад, но не смогла даже пошевелить неуклюжую кошку.

- Конеко! Слушай Айку и уходи! Вы не можете сломать барьер только вдвоем! Я могу выжить, но после того, как он покончит со мной, у вас двоих даже не будет шанса активировать свои кулоны! - Йоруичи удалось сосредоточиться, чтобы частично активировать ее Шунко, но этого все еще недостаточно, чтобы позволить себе сбежать.

Конеко по-прежнему не двигалась с места. Она предпочла игнорировать и просто продолжает колотить по барьеру, в то время как ее слезы текли по лицу. Неизвестно, от боли это или от отчаяния.

Йоруичи пинает голову Киске, чтобы хоть как-то изменить траекторию движения Серо, но он был похож на статую, которая не сдвинется с места. Пока, наконец, Пустой Киске не закончил заряжать свой шар чистого разрушения.

Все они заметили эту перемену.

- Йоруичи-сан! - Айка и Конеко закричали во всю глотку

Киске крепче сжал руку на шее Йоруичи. Та поморщилась от боли и протянула руку к Киске:

-...Ки...ске...

В последний момент, перед тем как Киске выпустили Серо, в его глазах снова появился след здравого смысла. Понимая, что происходит, он слегка повернул голову вправо.

Волна разрушения прошла всего в одном сантиметре слева от головы Йоруичи. Луч темно-зеленого света в мгновение ока ударил в стены тренировочной площадки и мгновенно прошел сквозь нее.

Серо пробил большую дыру в 100 метров через множество барьеров, защищающих тренировочные площадки от внешних помех, как будто их там и не было. То, что осталось, - это расплавленная лава от скальной стены и пейзаж за пределами тренировочной площадки, который представляет собой смесь цветов, которые невозможно было бы найти в реальном мире.

Айка и Конеко были потрясены тем огромным разрушением, которое произвел лазер из Киске. Конеко была в еще большем шоке, когда увидела пейзаж позади и громко пробормотала:

- Пространственный разрыв?

Но ее внимание не задержалось на этом слишком долго, и она побежала к дыре, которая образовалась после нападения Киске. Она больше не могла использовать Поступь, так как ее запасы Ки почти истощились.

- Йоруичи-сан! Киске-семпай!

Айка тоже последовала за Конеко, но не так быстро, как она. Она все еще настороженно смотрит на Киске и пытается оценить опасность, прежде чем приблизиться.

«Гнетущая аура, исходящая от него, полностью исчезла, и похожий на слоновую кость материал, покрывающий все его тело, медленно распадается. Теперь это безопасно?»

Йоруичи смотрит прямо в глаза Киске, и его рука медленно отпускает ее шею. Дыра в его груди закрылась, и его громоздкое тело медленно падает на землю и превращается в пепел. Йоруичи наконец-то увидела, что все его лицо наполнено сложными эмоциями.

- Мне очень жаль. - Это первые слова Киске, обращенные к Йоруичи после того, как он пришел в себя.

Увидев ее в плохом состоянии и отметину на шее, где раньше была его рука, Киске подошел и нежно обнял ее, стараясь не усугубить рану на спине. Частично активировав Хогьеку, Киске позволил ей позаимствовать часть своей способности к регенерации. Он научился этому после многих лет изучения Хогьеку и точного контроля странной энергии, исходящей от него.

- Мне очень жаль. - Он повторил свои слова и прошептал их в левое ухо Йоруичи. В его голосе звучат отвращение к самому себе, беспокойство, уныние и любовь. Киске не обращал внимания на двух других, которые в тревоге взывали к нему, и полностью сосредоточился на Йоруичи, разделяя свою способность к регенерации.

Йоруичи обняла его в ответ и тоже прошептала ему на ухо:

- Все в порядке... С возвращением. - Ее голос, в отличие от голоса Киске, содержит облегчение и радость, но также, как и у Киске, в нем звучит любовь.

- Ах... Я вернулся. - Киске закрыл глаза и заснул, но продолжал держать Хогьеку включенным и не отделялся от Йоруичи. Он устал даже больше, чем Йоруичи и Конеко, поскольку его разум также поврежден от последней атаки Бенихиме. Тело Киске тоже было в беспорядке, хотя он успешно сплавил свои Ки и Рейреку, оно выглядел как мусорный контейнер, нуждающийся в починке, но сейчас он не может этого сделать.

Йоруичи положила его к себе на колени и просто дала ему поспать. Она могла бы привести его к целебному горячему источнику, но она не знала, как это повлияет на него в такой ситуации, поэтому Йоруичи решает не двигать его и просто ждать, пока он придет в себя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71: Еще один посетитель**

[Глава 71: Еще один посетитель]

Видя умиротворенный взгляд Йоруичи и спящего Киске на ее коленях, Айка и Конеко медленно подошли к ним:

- Как вы с Киске-семпай, Йоруичи-сан? - Конеко присела на корточки, чтобы осмотреть Киске и Йоруичи, особенно большую рану на ее спине.

- У нас есть новый член, который может исцелить. Я могу ее вызвать? - Продолжила она.

- Все в порядке. Внимательнее посмотри. - Йоруичи даже не взглянула на нее, а просто ласково гладила светлые волосы Киске с нежной улыбкой на лице.

«Потом мне придется их отругать. Если бы они попали в Онмицукидо (скрытая сила), им бы сильно досталось.»

Айка и Конеко послушались и посмотрели на большую рану на ее спине. Края раны медленно перемещаются внутрь, оставляя только чистую и незапятнанную кожу.

- Она так быстро заживает?! - Недоверчиво воскликнула Айка и через несколько секунд облегченно вздохнула вместе с Конеко:

- Я думаю, все улажено. - Они сели рядом с Йоруичи и Киске и стали ждать, когда он проснется.

Как только Йоруичи полностью восстановила контроль над своим Реяцу, она достала четыре метательных ножа со сложными надписями на рукоятках. Оба зрителя снова встревожились, так как им показалось, что опять что-то произошло. Йоруичи проигнорировала вопросительный взгляд этих двоих, и наполнила ножи своим Реяцу. Когда ножи были полностью заряжены, она, не оглядываясь, бросила их в дыру на стене тренировочной площадки, которую Киске создал со своим Серо, и та сама по себе расширилась до 150 метров за то короткое время, что они не смотрели.

Пространственный разрыв медленно "съедает" тренировочную площадку снаружи из-за того, что барьеры разрушаются, хотя и не полностью, поскольку они все еще удерживают всю тренировочную площадку от распада.

Ножи движутся вместе с очень большой скоростью, и на полпути к месту назначения они разделились на четыре разных направления и попали в четыре угла вокруг отверстия. Линия света соединила их и вызвала еще одну прозрачную стену света, закрывая все отверстие и эффективно прекращая ее увеличение.

- Удивительно... Есть так много трюков, которые ты знаешь. В любом случае, почему внешний мир выглядит как калейдоскопический мир? Это тоже барьер? - Айка была поражена и высказала свое любопытство вслух.

- Это вовсе не барьер. Это и есть пространственный разрыв. - Конеко была той, кто ответила на ее вопрос и задала еще один вопрос Йоруичи, в то время как рана той почти полностью зажила:

- Тренировочная площадка находится в пространственном разрыве?

Йоруичи впервые посмотрела на них и кивнула Конеко:

- Это место находится в пространственном разрыве. С юных лет Киске перебарщивал со своими секретами. Он дал вам ложное впечатление, что это подземелье, как он называет это "секретная подземная тренировочная площадка", но на самом деле он стабилизировал кусок пространства внутри пространственного разрыва и поставил различные барьеры, чтобы скрыть его существование, поскольку он не знает, путешествует ли какое-то другое существо внутри этого разрыва, но он предположил, что это возможно. Но не похоже, что кто-то может найти это место, так как, согласно словам Киске, правила пространства пространственного разрыва перепутались, и единственное, что работает должным образом, - это временное измерение. Вы должны сознательно искать это место, чтобы найти его.

Конеко опустила взгляд созерцая, но Айка не поняла, о чем они говорят.

- Подожди, что это за пространственный разрыв?

- Ты можешь думать об этом как о пространстве, разделяющем множество миров, где обитают сверхъестественные вещи с точки зрения нормального человека. - Терпеливо ответила Йоруичи на ее вопрос. Это свободное время может служить лекционным временем для Айки.

- Множество миров, где обитают сверхъестественные существа? Ты хочешь сказать, что у этих демонов и ангелов есть свои собственные миры?

- Да. Они называются "Подземным миром" для демонов и падших ангелов и "Небесами" для ангелов. Эти два мира являются самыми большими, поскольку они превышают Землю по своим размерам в бог знает сколько раз. Это согласно некоторым книгам, которые нам доступны. Киске не может подтвердить это и хочет получить больше записей по этой теме. Вот тут-то и начинается спор с президентом совета. В конце концов, она одзе-сама и имеет доступ к некоторым темам, которые недоступны для общественности.

- В этом есть смысл. Я думала, что эти существа просто смешались с людьми, чтобы жить. Удивительно, что они еще не вторглись на Землю, если у них есть такая сила. – Пробормотала Айка, оглянувшись на дыру, проделанную Киске.

- Это не значит, что они не хотят этого, просто есть слишком много фракций, которые будут бороться за это и в конечном итоге только уничтожат себя и Землю в этом процессе. Они не хотят, чтобы это произошло, поскольку Земля - это совершенно особая сущность, потому что все остальные миры так или иначе связаны с ней, поскольку служат для них транспортным узлом. И мы не знаем, почему это так. Но мы уверены в одном: космическое пространство не существует ни в каких других мирах.

- Открытый космос? Только Земля имеет доступ во Вселенную? Это довольно круто. Итак, вы отправились куда-нибудь, кроме Земли, чтобы узнать все это?

- Да~. В прошлом мы пробрались в Подземный мир, чтобы немного поразвлечься. - Улыбка Йоруичи стала еще шире, когда она вспомнила прошлое.

- Пожалуйста, возьмите меня с собой поиграть, если будете собираться туда снова! И еще одно: что ты имела в виду, когда сказала, что правила пространства в пространственном разрыве искажены?

- Это значит, что направления не существует. Ты можешь двигаться, но ты не будешь знать, какое положение находится слева, справа, вверх и вниз, так как ты не можешь обозначить ничего в качестве точки отсчета. Расстояние также не существует, потому что ты можешь путешествовать так далеко, как только можешь, но все еще не двигаясь с места.

- Мне трудно представить, как это работает. Можно я попробую попасть туда? - Айка повернулась лицом к дыре и спросила.

- Если ты хочешь распасться на атомы, то можешь попробовать. Это место более безжалостно, чем космическое пространство.

Айка смущенно почесала в затылке:

- Хе-хе, я просто пошутила.

Айка продолжала задавать новые вопросы, и Йоруичи терпеливо отвечала ей, а иногда вмешивалась Конеко.

Через пятнадцать минут после начала их разговора глаза Йоруичи внезапно широко раскрылись, а Киске очнулся от оцепенения и поспешно встал. Они оба уставились на дыру, которая ведет к пространственному разрыву.

Айка и Конеко были счастливы, что Киске уже проснулся, но увидели что-то непривычное, у этих двоих было очень серьезное лицо, которое не так часто бывает. Поэтому они тоже уставились на дыру, чтобы посмотреть, что происходит, и то, что они увидели, снова напугало Айку до чертиков.

- Гигантская летающая яще---! - Воскликнула Айка, но Конеко успела закрыть рот руками, прежде чем та закончила фразу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72: «Милый?» Дракон**

[Глава 72: «Милый?» Дракон]

- Гигантская летающая яще---

- Айка-семпай, заткнись на минутку. - Прошептала Конеко ей на ухо, прикрывая ее рот рукой.

Йоруичи и Киске повернули головы к Айке, их рты подергивались, но они ничего не сказали. Затем они вновь сосредоточили свое внимание на гигантском красном драконе, который летел к их позиции.

Дракон выглядел как массивный красный западный дракон с рогом на морде и двумя парами крыльев. Его общая длина составляет около 100 метров.

- Эй, Киске. - Йоруичи открыла рот и спросила.

- Хм?

- Неужели встречи с боссом так часто происходят? Только вчера вечером нас посетил дракон в форме готической лолиты, которую можно считать самой сильной из всех, что мы когда-либо видели. Теперь мы привлекли внимание еще одного существа того же уровня. Неужели мы действительно так привлекательны для этих парней? - Раздраженно спрашивает Йоруичи. Она также хочет сделать фейспалм, но остановила себя, так как теперь не может терять концентрацию.

- Может быть, наша энергетическая система для них просто такая эксцентричная? Или, может быть, он заметил мое Серо и заинтересовался? В любом случае, Конеко, Айка, когда я скажу уйти, телепортируйтесь обратно в магазин с помощью своих кулонов. Я и Йоруичи последуем за вами, но пока не двигайтесь, он еще не враждебен. - Киске ответил на вопрос Йоруичи еще несколькими своими вопросами и дал указания Конеко и Айке.

Конеко уже отделилась от Айки, и они молча кивнули, глядя на большого дракона.

Красный дракон приблизился к дыре и уставился на них. Киске и Йоруичи усилили бдительность, когда взгляд дракона прошел сквозь них.

Дракон продолжал смотреть на них минуту и две, когда Киске что-то заметил. Из-за его большого размера и рептильных глаз он не мог легко определить его фокус за короткое время, но теперь он уверен, что большая часть внимания дракона сосредоточена на нем и Айке.

«Еще можно понять его интерес ко мне и Йоруичи, но Айка?.. Подождите... Айка также привлекла внимание Офис, может быть, это тоже связано с ее Священным Механизмом? Черт возьми, мои чувства все еще в беспорядке, и я не могу точно определить Душу Дракона. И он даже не пытается это скрыть.»

Дракон увидел, как выражение лица Киске изменилось в его глазах. Если бы не его очень сильные наблюдательные способности, Киске не заметил бы этого:

- Это... злорадство?

- Хм? Что ты только что сказал? - Йоруичи подумала, что она неправильно его расслышала, так как его слова совсем не соответствовали ситуации.

- Я сказал, что он злорадствует, глядя на меня... Нет, скорее это показуха? А еще я не могу поверить в то, что вижу сейчас. Его поведение также не соответствует его внешнему виду и уровню силы, как у Офис-тян. - Киске бессознательно потер глаза, но то, что он увидел, не изменилось:

«Серьезно?»

- Выглядит круто! - Пробормотала Айка, но этого уровня громкости вполне достаточно для того, чтобы дракон тоже услышал.

Киске заметил едва заметное движение, дракон слегка приподнял подбородок:

- О? Ему нравится твой комплимент.

- Действительно?! - Айка тоже испытала некоторое потрясение.

- Жесткий снаружи, но милый внутри? - Йоруичи ничего не могла с собой поделать.

- Эй! - Киске почувствовал себя беспомощным после того, как услышал слова напарника и готовится бежать:

«Я надеюсь, что он не последует за нами в мир людей.»

Дракон тоже услышал ее и фыркнул. Фырканье приняло форму большой ударной волны, которая сломала временный барьер, воздвигнутый Йоруичи с помощью четырех ножей, и почти подняла всех людей в воздух. Киске уже собирался подать сигнал к бегству, но остановился, увидев, что дракон игнорирует Йоруичи, и больше ничего не предпринимал.

Теперь дракон просто смотрит на Айку, и неизвестно, о чем он думает, хотя только Киске может сказать это, а также Йоруичи в какой-то степени.

Айка также каким-то образом поняла, что красный дракон смотрит на нее, она внезапно почувствовала что-то извивающееся внутри себя и встретилась драконом глазами.

Разум Киске пытается подсчитать, что он мог бы сделать и получить, и просто решил подождать и посмотреть. Еще несколько секунд царило молчание, напряжение нарастало.

Тишина была нарушена, когда Киске, Йоруичи и Конеко заметили шар красного света диаметром 10 сантиметров, внезапно появившийся перед носом дракона. Шар света внезапно выстрелил и полетел в направлении Айки. Конеко и Йоруичи хотели было преградить ей путь, но Киске остановил их. Они обе были ошеломлены видом Киске и, глядя на его улыбку, решили просто довериться ему.

Айка не смогла среагировать, и красный шар света ударил ее, исчезая внутри нее. Она паникует и трогает все свое тело, но не замечает никаких изменений:

- Что это было, черт возьми?!

Киске тоже осмотрел ее, но не заметил ничего особенного, кроме едва заметного изменения в ее ауре, и его чувства, которые не работают должным образом, тоже не помогают.

«Мне придется тщательно изучить ее позже, чтобы понять, что именно это за шар энергии. Возможно, я сразу же получу ответы, если начну с ее Священного Механизма.»

Киске вернул свое внимание к дракону, который, казалось, был удовлетворен, повернулся с легким фырканьем и медленно улетел. Перед ним возник портал, ведущий в другую часть пространственного разрыва, и он прошел сквозь нее, не обращая внимания на взгляды остальных. И вскоре портал исчез вместе с ним.

- Почему мне кажется, будто он специально пытался круто уйти? - Йоруичи извлекла урок из своего предыдущего опыта и заговорила только после того, как дракон наверняка ушел.

- Какое совпадение, я чувствую то же самое. - Киске согласился с ней.

- Неужели все великие существа так наивны? – Спросила Йоруичи, повернувшись к Киске.

- Если ты спрашиваешь меня об этом, то кого же мне спрашивать? И ты предполагаешь, что их там больше? Если это так, то остается загадкой, почему эти миры все еще существуют. - Киске потянулся всем телом, так как оно все еще болело от предыдущих событий, и хотел поскорее отдохнуть.

- Конеко-тян, Айка-тян, вы двое возвращайтесь сейчас. Мы последуем за вами, когда закончим здесь. Мы все еще должны исправить эту дыру, иначе эта тренировочная площадка исчезнет, и это будет позор. - Киске вернулся к своему беззаботному виду и заставил всех вздохнуть с облегчением.

Конеко и Айка кивнули ему и активировали кулоны, чтобы вернуться в магазин.

- Так вот, на то, чтобы все исправить, уйдет час или два. Йоруичи, помоги мне, передай свое Реяцу, так как я еще не могу использовать свое должным образом. - Киске направился к дыре, думая о том, как починить сломанные барьеры.

Йоруичи подскочила к нему и последовал за ним:

- Ты должен полечить меня, после того, как все уладишь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73: Время возиться со сверхъестественными существами**

[Глава 73: Время возиться со сверхъестественными существами]

Киске и Йоруичи потратили целый час, чтобы все исправить. Барьеры теперь возобновлены с некоторой дополнительной безопасностью, включая ограничение пространственной флуктуации и некоторые скрывающие образования.

Дополнительные функции, вероятно, бесполезны для огромного красного дракона, поскольку он уже нашел это место, и телепортация тренировочной площадки в какую-то другую точку пространственного разрыва также будет бесполезной попыткой, поскольку дракон, похоже, знает, как перемещаться в пространственном разрыве с относительной легкостью, да и это только увеличит их видимость для других, которые могут обнаружить пространственные колебания.

- Ну что, мы со всем покончили? - Спрашивает Киске, зевая.

- Я тоже так думаю. - Йоруичи оглянулась, чтобы проверить в последний раз.

- И вообще, как долго я вообще спал?

- Всего около пятнадцати минут. Кстати, это худшая неконтролируемая пустофикация, которая у тебя когда-либо было. Что случилось?

- Как всегда, это Бенихиме. Ей нужен ее Шинучи (настоящий клинок), и она будет продолжать атаковать меня всякий раз, когда я буду ослаблен или в каком-то прорыве, просто чтобы подтолкнуть меня вперед. И когда я соединяю свой Рейреку с моим Ки, моя сила всегда низка, поскольку я должен манипулировать ею именно так, чтобы я не мог делать ничего другого. - Киске задумчиво посмотрела на Бенихиме в форме трости.

- Шинучи? Разве это не старый термин Банкая (окончательный форма) и не то же самое? - Йоруичи тоже смотрела на Занпакто Киске.

Она подумала, что у них действительно самые проблемные Занпакто в истории Общества душ. Ее Занпакто ее не слушается и придавал силу только в зависимости от своего настроения, поэтому она практиковала свою Хакуду (рукопашный бой) столько, поскольку не могла полагаться на эту временную силу. Ну, Бьякко уже особенная, потому что это дух, который спустился на ее Занпакто, когда она получила свой Асаучи.

В случае Киске, Бенихиме унаследовала слишком много от личности Киске и всегда "помогала" Киске укрепить себя и ее до такой степени, что это важнее, чем собственная безопасность Киске, в отличие от большинства Занпакто, которые хотят защитить своего партнера Шинигами.

- Я тоже так думаю, но Бенихиме уверена, что это что-то другое, и хочет, чтобы я этого добился.

- Если это так, то до тех пор, пока ты не достигнешь этого, ты будешь продолжать терять контроль всякий раз, когда ослабеешь или твой Пустой станет слишком сильным. И каков же твой план?

- У меня есть кое-какие идеи, но сначала я должен их проверить, прежде чем предлагать сделку Бенихиме. А пока я хочу выковать Асаучи для нее и твоего Бьякко, а то они всего лишь конструкция Маны в своей нынешней форме и не сильно улучшаются.

- Священный Механизм, не так ли?

- Правильно. Но мне понадобится больше информации. Священный Механизм Айки - это большая удача для нас.

- Понятно, так вот почему ты так охотно принял ее, хотя тебе просто хочется увидеть Шинигами, владеющего Священным Механизмом. Ты мог бы сделать это, впрыснув ей свое Реяцу и подбросив ее Соне. - Громко пробормотала Йоруичи, и Киске лишь улыбнулся ее мыслям.

- Если бы я только мог поговорить с кем-нибудь, кто знает много вещей о Священных Механизмах... или может быть, с самим творцом. Было бы здорово.

- Я не думаю, что это будет легко, если ты не выйдешь оттуда.

- Вот почему я начну возиться с этими демонами в школе после того, как через неделю или две стабилизирую свою Реяцу-Ки. У них самый высокий статус в этом городе, и они обе - младшие сестры двух Королей демонов. Если кто-то и может знать значительное количество информации о Священных Механизмах, то это кто-то из высшего руководства фракций. - Когда он это сказал, на его лице появилась мерзкая улыбка.

- Вмешиваться? Ты что, хочешь им досадить? Не мог бы ты просто сделать что-то хорошее для них, и они могли бы отплатить тебе тем же? - Йоруичи почесала затылок.

- Йоруичи, это то, чему я научился на собственном опыте. Чтобы привлечь чье-то внимание, у тебя будет больше шансов, если ты будешь раздражать их, а не получать их благосклонность. И нам не нужно получать их благосклонность, я хочу заключить с ними "равную" сделку.

- Эта теория звучит так, словно ребенок издевается над своей пассией, требуя внимания.

- Аха-ха-ха~~~. Тем не менее, это эффективно. Испытанно и проверено мной~.

- Именно поэтому никто не хотел иметь с тобой дело в Сейретее, хотя ты и был капитаном. - Йоруичи покачала головой и вздохнула.

Киске проигнорировал заявление Йоруичи и продолжил говорить:

- И кроме того, пришло время нам напрячь некоторые наши мускулы для мира. Я думаю, что мы готовы привлечь к себе внимание.

- И правда. Даже если мы будем вовлечены в какую-то политику, которую мы действительно ненавидим, демонстрация того, что мы можем немного бороться, заставит их дважды подумать, прежде чем иметь дело с нами. Но стоя в центре внимания, мы также облегчим другим возможность атаковать нас из тени. - Йоруичи сложила руки и высказала свои опасения.

- Мы можем спланировать и принять некоторые меры предосторожности для этого, но нам придется каким-то образом разделить это внимание с кем-то еще. А как насчет Иссея? - Предположил Киске.

- Этот извращенный мальчишка, который даже чем-то хуже тебя? - Йоруичи прищурилась.

- У этого парня просто какой-то банальный вкус. - Выпалил Киске.

- И почему ты вообще с ним соревнуешься?

- В любом случае, Священный Механизм Иссея похоже на Лонгин и обладает невообразимым потенциалом. И Священные Механизмы реагируют на желание их хозяина повысить уровень. Он может пойти и привлечь к нам немного внимания своими извращенными выходками в качестве плюса.

- Этот Лонгин действительно меняет баланс сил. Если ты захочешь, ты можешь стать сильнее?

- Это действительно какое-то бессмысленное оборудование. Я хочу встретиться с его создателем. Интересно, как он до этого додумался? И его продуманная система, которая автоматически идет с реинкарнацией человека.

- Подумать только, что то, что подтолкнуло бы тебя раскрыть себя, - это Бенихиме. А я-то подумала, что ты захочешь прожить в безвестности еще одно-два десятилетия.

- Я ничего не могу сделать. Бенихиме будет продолжать приставать, если я не сделаю что-то, и что-то уже назревает в тени, что, вероятно, повлияет на нас. Так что пока мы не будем торопиться, и я буду приставать к этой чересчур серьезной президенту студсовета и смотреть, что произойдет. - Киске пожал плечами в ответ на замечание Йоруичи.

- Не раздражай ее слишком сильно, иначе она захочет ударить тебя ножом. - Предупредила его Йоруичи.

- Вот это в точку! Я не получу ничего хорошего, если буду вести себя как хороший парень.

- Ладно, пошли отсюда. Конеко и Айка все еще ждут нас в магазине. После того, как они успокоятся, сцена ранее, вероятно, будет преследовать их обеих. Я уже сказала им, что они могут испытать это в будущем. - Йоруичи начала теребить свое кольцо.

- Ты им сказала? Хм-м-м... Я должен подготовить объяснение, которое не слишком травмирует их, иначе это может стать невыгодным для них, когда они достигнут этой точки. - Киске задумчиво потер подбородок.

- Ты также должен объяснить им, что сила не так легко достижима без особых трудностей. Мне плевать, что они гении. Я буду давить на них сильнее, чтобы они не зазнавались. - Затем Йоруичи активировала заклинание телепортации на кольце, приведя с собой Киске, который все еще думал, что сказать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74: Еще одна дискуссия. (Часть 1)**

[Глава 74: Еще одна дискуссия. (Часть 1)]

Киске и Йоруичи появились в комнате, где находится имитация лифта. Они увидели, что Конеко и Айка все еще ждут их.

- Семпай!

- Киске-кун!

Конеко и Айка подошли к ним, но по их движениям чувствовалась нерешительность.

«Они успокоились и начали о многом думать, да?» - Одновременно подумали Киске и Йоруичи.

- Давайте пока вернемся в дом. Поговорим там. - Киске проигнорировал их явную нерешительность и страх и пошел к входу вместе с Йоруичи.

Конеко и Айка переглянулись и поспешно последовали за ними. На улице уже поздний вечер, и как только они добрались до дома, Киске стал уговаривать их обеих сесть на диван, в то время как Йоруичи пошла прямо на кухню, чтобы приготовить напитки и закуски.

Киске тоже сел на диван, но ничего не сказал и просто смотрел на девушек, которые опустили взгляд низ, хотя время от времени они украдкой поглядывали друг на друга.

Йоруичи зашла с чашками чая и закусками, которых было достаточно на всех, но она сомневалась, что у двух девушек будет настроение выпить немного свежеприготовленного чая. Она села рядом с Киске и замолчала.

Киске сделал глоток чая из своей чашки и глубоко вздохнул:

- С чего бы мне начать?..

Айка и Конеко подняли головы, ожидая, когда он заговорит.

- Вы боитесь моего прежнего облика? - Киске начал с вопроса. Они посмотрели друг на друга и с некоторым колебанием кивнули.

- Ну, это нормально, так и должно быть. Потому что в будущем, если вы продолжите свое обучение под нашим руководством, вы, вероятно, испытаете нечто подобное. - Киске прищурился и сказал им очень серьезным тоном.

- А ты не можешь сделать что-нибудь, чтобы мы это не испытали? - Айка кротко повысила голос.

- Мы, наверное, можем сделать что-нибудь, чтобы тебе не пришлось испытать это на себе.

- Тогда... - Они обе посмотрели на Киске с надеждой в глазах. Вспоминая, как он бесновался, они не хотели испытывать это на себе. Они думали, что если что-то пойдет не так, то они не смогут выйти из этого безумия.

- Но вам потребуется некоторое время, чтобы стать сильнее. Месяцы, годы или даже десятилетия, если мы будем действовать медленно.

Девушки молчали, услышав это, особенно Конеко, так как она хочет, как можно скорее, стать сильнее, чтобы победить свою старшую сестру.

Что касается Айки, то она размышляет, стоит ли ей так рисковать, если она хочет быстро стать сильнее:

«Стоит ли рисковать?» - Она все время спрашивала себя, но так и не смогла найти правильного ответа.

- Для начала я объясню, почему мы должны испытать это, прежде чем вы примете решение.

Я тренируюсь во всех аспектах определенной энергетической системы. То есть я тренируюсь как в положительных, так и в отрицательных сторонах этой системы. Преимущество в том, что у меня будет доступ к силе обеих сторон, что сделает меня сильнее тех, кто тренировался только на одной стороне. Недостаток в том, что это создает конфликт внутри меня, и, если я не смогу сдержать его, то впаду в безумие, как недавно, что вы уже успели лицезреть. Также есть шанс, что я не смогу проснуться и просто попытаюсь уничтожить все вокруг меня. Вот что происходит, если я не могу контролировать свою силу или нарушу баланс между двумя сторонами.

Киске увидел, как девушки скорчили недовольные рожи, и слегка рассмеялся.

- Что тут смешного? Это все еще шутка для тебя? - Айка надулась и пожаловалась, и Конеко согласилась с ней, кивнув и сердито посмотрев на Киске.

- Нет, я просто ценю ваши забавные лица.

- Почему ты все еще так беззаботен, семпай? Ты там чуть не убил Йоруичи. - Конеко продолжала смотреть на Киске еще более пристально.

- Тогда Йоруичи, конечно, была в опасности, но она могла бы пережить это. - При этих словах улыбка Киске не исчезла.

По правде говоря, у Йоруичи есть несколько способов сбежать, но все они будут игнорировать безопасность Айки и Конеко, что она собиралась сделать, если Киске не проснется вовремя. Она могла бы сбежать, используя свое кольцо, и оставить этих двоих наедине с Пустым Киске, что будет означать их гибель, если они не смогут вовремя активировать свои кулоны. Она также могла бы атаковать Серо, вызвав взрыв, но его повреждения распространились бы на широкую площадь, а не сконцентрировались в одном месте. Йоруичи в таком случае бы только пострадала, но оба зрителя погибли бы.

- Верно! Эти две идиотки не верили, что со мной все будет в порядке! Вы только усложнили мне задачу! На наших уроках я как следует вдолблю в ваши тупые головы, как важны быстрые решения! Особенно ты, Конеко! То, что ты делала, - это просто тщетные усилия! - Йоруичи встала и неожиданно сделала им выговор.

- Но ...

- Никаких "но"! - Конеко хотела что-то сказать, но ее перебила Йоруичи.

- Ты все еще слишком слаба, чтобы беспокоиться обо мне!

- ... Извини. - Увидев гневное выражение лица Йоруичи, Конеко опустила голову и извинилась.

- Довольно, Йоруичи. Она все еще ребенок, и ты знаешь, что она до странности нежно относится к тем, кого считает своими товарищами. Мы не можем навязывать ей свой милитаристский взгляд, и особенно Айке, которая до вчерашнего дня была просто обычным человеком. - Заговорил Киске и погладил Конеко, чтобы утешить ее.

- Ху-у-у-у... Да, ты прав. Извините. Я думаю о ней как о своей ученице, поэтому на мгновение забыла, что она не из той же организации, что и я. Я просто вспомнила, как ругала Суй Фон, когда та делала что-то не так. - Йоруичи глубоко вздохнула, чтобы успокоиться, и извинилась перед Конеко.

- Пожалуйста, не извиняйся. Это на самом деле моя вина, и я также втянула Айку-семпай в опасность, не слушая тебя. Даже если я думала, что у тебя есть способ выжить, я просто не могла уйти, увидев тебя и Киске-семпай в таком состоянии.

Видя, что она понимает свою вину и признала свои ошибки, Йоруичи слегка улыбнулась и оттолкнула руку Киске, чтобы самой погладить ее.

- Все в порядке. Я знаю тебя и знаю, как ты будешь действовать, но я слишком сильно навязываю тебе свои идеалы. Но мы должны исправить это отношение в будущем. - Йоруичи мягко утешала Конеко, но в ее последней фразе была доля строгости.

У Конеко было сложное выражение лица, когда она услышала последние слова. Йоруичи догадалась, о чем она думает, и продолжила говорить:

- Я не говорю тебе пренебрегать своими товарищами, если ты когда-нибудь снова столкнешься с подобной ситуацией. Я собираюсь научить тебя правильно планировать и принимать решения без вмешательства твоих эмоций в твою логику. Таким образом, у тебя также будет больше шансов изменить свою ситуацию.

Конеко наконец поняла ее и кивнула. В ее глазах появилась легкая решимость, и она повернулась к Киске:

- Семпай, я хочу стать сильнее как можно быстрее.

«Если бы я была достаточно сильна, у меня было бы меньше шансов встретится с подобной ситуацией.» - Подумала Конеко, объявляя Киске о своем решении.

- Возвращаемся, наконец, к главной теме? - Киске допил свою чашку чая еще до того, как они закончили говорить.

- Похоже, что Конеко больше не передумает. А как насчет тебя, Айка-тян? - Киске некоторое время пристально смотрел на Конеко и делал вид, что так оно и есть, поэтому он повернул голову к Айке, которая все еще пребывала в глубоком раздумье.

- Сначала дай мне послушать, что ты собираешься сказать.

- Конечно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75: Еще одна дискуссия. (Часть 2)**

[Глава 75: Еще одна дискуссия. (Часть 2)]

- Я уже упоминал, что теряю контроль, когда не могу контролировать обе стороны своей силы или нарушаю баланс между ними? - Спросил Киске, потирая подбородок.

- Да, я помню. - Ответила ему Айка.

Киске кивнул и продолжил говорить:

- Но я очень уверен в своих навыках контроля, поэтому потеря контроля не должна случиться со мной.

Теперь Айка еще больше запуталась:

- Тогда почему?..

- Это из-за моего напарника. - Киске материализовал Бенихиме в виде трости.

- Это что, Священный Механизм? - Айка внимательно посмотрела на трость:

«Как он ею пользуется? Разбивает ей головы? Как это ему подходит.»

- Ты думаешь о чем-то грубом? – Губы Киске дергаются, когда он спрашивает.

- А ты что им, головы проламываешь? - Честно спросила его Айка.

- Пф-ф-ф ... - Даже Йоруичи выплюнула немного своего чая, который пила.

Рука Киске мелькнула, вынимая и возвращая клинок в мгновение ока, который Айка не смогла увидеть, но он обнажил небольшой кусочек лезвия из трости, чтобы Айка могла видеть.

Айка подумала, что он всего лишь обнажил кусочек своего клинка для ее обозрения, но внезапно ее очки в розовой оправе упали с лица и раскололись на две части:

- Мои очки! - Она баюкает в руках осколки разбитых очков.

Затем она сверкнула глазами и закричала на Киске, поняв, что только что произошло:

- Будь ты проклят, Киске! Ты только что убил половину меня! Я надеюсь, что Богиня очков покарает тебя!

- Сейчас, сейчас. Успокойся. Я сейчас починю их. - Йоруичи протянул руку к очкам и поправила их с помощью магии, пытаясь успокоить девушку.

- Благодарю! Да благословит тебя Богиня очков! - Айка искренне поблагодарила Йоруичи за то, что та сделала.

- Нет. Пожалуйста, не благословляй меня плохим зрением. - Возразила Йоруичи.

Киске сделал вид, что ничего не делал, и продолжил объяснять:

- Этот клинок зовут Бенихиме, и она немного отличается от Священных Механизмов. У нее тоже есть свои мысли. Она - главная причина, по которой я каждый раз теряю контроль над собой.

Айка слегка надулась на то, что Киске вел себя как ни в чем не бывало, но тем не менее внимательно слушала:

- Этот скрытый меч? Почему?

- Ну, мы всегда будем сражаться. И каждый раз, когда мы это делаем, это тело беснуется. - Киске пожал плечами и отказался объяснять дальше.

- Неужели у всех Священных Механизмов есть свои собственные мысли?

- Нет, очень немногие действительно обладают существом внутри себя.

- А у моего он есть?

- Да.

- Тогда я тоже потеряю контроль над собой, даже если правильно уравновешу свои силы.

- Как правило, тебе нужно только убедить того, кто беснуется, и тебе даже не придется сражаться. Эта девушка - особый случай. Таким образом, ты только один раз потеряешь контроль над собой, пока не убедишь его.

- Неужели это так? - Айка впервые взяла свою чашку чая и выпила ее.

- Тогда, пожалуйста, продолжай, как и планировал. - Она поставила чашку и выразила свое решение Киске и Йоруичи.

- Так легко? Я думала, ты будешь колебаться еще больше. - Йоруичи пристально посмотрела на нее и подумала:

«Она действительно другая.»

- Это не так рискованно, как ты думаешь, и ты, вероятно, пытаешься напугать нас, чтобы мы не потеряли бдительность, даже если наберемся достаточно сил.

И ты также, вероятно, не позволишь нам пойти на ненужный риск. Если ты хочешь, чтобы мы что-то сделали, то, конечно, позволишь нам сделать это только в том случае, если мы действительно сможем это сделать. - Айка высказала то, что думала.

- Хорошо. Ты можешь использовать свой мозг немного лучше, чем другие. Ты могла бы помочь Киске во многих вещах в будущем. - Йоруичи похвалила ее.

- Ты действительно настолько мне доверяешь? - Спрашивает Киске.

- Да, я ставлю все на кон и полностью доверяю тебе. Так что не делай ничего глупого, например, не бросай меня. Я, вероятно, не смогу оправиться от этого. - Айка ухмыльнулась ему.

- Ты действительно идиотка. - Киске покачал головой, услышав ее ответ.

- И это все? - Однако Киске хочет знать больше.

- Есть одна последняя вещь. - Айка притворно кашлянула, прежде чем продолжить. Она посмотрела на всех остальных и, наконец, остановила свой взгляд на Киске:

- Если Конеко делает это, то почему бы и мне не сделать? Кроме того, я не хочу оставаться позади и просто смотреть, как ты уходишь все дальше и дальше. Я, по крайней мере, хочу идти всего на несколько шагов позади всех остальных и, если возможно, бок о бок. Если я собираюсь вступить в этот опасный мир, я хочу сделать все, что в моих силах... вместе с несколькими надежными товарищами. - Айка медленно встала, положила руки на бедра и сделала свое фирменное самодовольное лицо, когда закончила свои слова.

- Отлично! Ха-ха-ха! - Киске тоже встал, вытащил свой белый веер и помахал им.

- Ты действительно не можешь начать свое великое приключение без нескольких веселых товарищей. Отныне ты будешь частью моей величайшей организации «Урахара Шоутен (Магазин Урахара)»! - И он объявил об этом.

- Только не говори, что это в серьез?! Что это за имя такое?! Это ведь просто название магазина! Неужели тебе оно действительно так нравится?! Измени его! Замени его на что-нибудь крутое, например, «Муген Легион», «Армагеддон Доминатор», «Драконий ген» или, может быть, «Адское Пламя Мечты», «Пустой Ронин» и «Дьявольское оружие» тоже хороши. - Айка немедленно запротестовала и предложила свои собственные имена.

- Откуда, черт возьми, ты взяла эти имена? Кстати, мне нравится «Дьявольское оружие» ... Подожди! Нет! Я ничего не изменю! Мы будем известны сегодня как члены «Урахара Шоутен» раз и навсегда! - Киске был ошеломлен внезапной вспышкой Айки и почти согласился с ней, но вовремя сдержался.

- Кого волнует какое-то дурацкое название? Заканчивай с этим, Киске! - Вмешалась Йоруичи, прежде чем тема снова вошла не в ту сторону.

- Это очень важно! - Крикнули одновременно Киске и Айка.

- Тогда мы просто обсудим это в следующий раз! И Киске, не надо так волноваться! Твое тело все еще не восстановилось, верно? - Крикнула в ответ Йоруичи с еще большей силой, останавливая их обоих.

- Не восстановилось? - Заговорила Конеко, которая молча слушала сбоку.

- Этот идиот еще не оправился от случившегося и нуждается в отдыхе. - Йоруичи объяснил состояние Киске Конеко, заставив ту снова забеспокоиться.

- Ты действительно не хочешь, чтобы я позвонила нашему новому члену, который является целителем? - Конеко снова просит подтверждения.

- Нет необходимости. Мне просто нужно хорошенько выспаться. - Киске снова погладил ее по голове, чтобы успокоить.

Увидев, что она кивнула, Киске снова сел на диван, чтобы закончить эту встречу:

- Теперь, когда я получил ваше согласие на обучение, которое я планирую для вас сделать, мне не нужно чувствовать себя виноватым.

- Виноватым? Что ты имеешь в виду? - Айка опять в замешательстве:

«Какого черта этот идиот опять затеял?»

- Я имею в виду, что независимо от ваших ответов, я бы продолжал тренировать вас так, как я этого хочу. Короче говоря, вы все равно потеряете контроль над собой хотя бы один раз, даже если откажетесь. - На лице Киске снова появилась мерзкая ухмылка.

- Тогда на кой ты вообще спрашивал нас? - Айка действительно не понимает, как работает мозг этого идиота.

- По крайней мере, так ты будешь хоть что-то знать, а не сидеть во тьме незнания. - Киске теперь навязывает им свою логику, а Айка и Конеко не могут ответить на его нелепый ответ:

«А мы действительно в надежных руках?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76: Слухи**

[Глава 76: Слухи]

Они закончили свою дискуссию, и Айка отправилась домой, не задерживаясь на ужин, объяснив это тем, что:

- Моя мама не против, но мой папа, вероятно, будет штурмовать это место со своей старой и любимой бейсбольной битой с гвоздями. Он слишком стар для этого.

- Похоже, ее отец очень веселый человек. Я бы хотел встретиться с ним хотя бы один раз. - Прокомментировал Киске.

- Ты также не можешь недооценивать ее мать, которая сумела приручить такого парня, как ее отец. - Добавила Йоруичи.

.

.

.

В течение следующих нескольких дней Киске "мирно" проводил свое время в школе, восстанавливая и стабилизируя свой Рейреку-Ки. Ему нужно всего лишь несколько дней, чтобы восстановить свою грубую силу. Время исследования Киске также сосредоточено на Кидо, основанные на Рейреку-Ки. Ему удалось успешно преобразованы Кидо до уровня 90. После того, как он закончит с ними, он немного попрактикуется в своей трансформации Пустого, чтобы убедиться, что с этим новым видом источника энергии все в порядке.

И если никаких проблем не возникнет, Киске поговорит с Бенихиме, чтобы предложить некоторые из своих идей, чтобы достичь ее состояния "истинного клинка". Затем он сосредоточится на Священных Механизмах, а часть своего свободного времени - на Хогьеку, в котором теперь осталось лишь несколько трещин. Киске не знает, когда он полностью восстановится, так как его скорость восстановления время от времени меняется.

Сона, с другой стороны, не могла спокойно провести время с "мирными" днями Киске. Она все проигрывала и проигрывала ему причем не только в шахматах. Она просила сыграть в го и сёги, но выиграть так и не смогла. Сона продолжала преследовать Киске до такой степени, что слухи о том, что Киске шантажирует президента, чтобы та стала его слугой, стали настолько явными, что все в школе уже знали об этом, в добавок эти слухи обросли новыми подробностями, мол Сона беременна ребенком Киске и тот не хочет брать на себя ответственность.

Все из свиты Соны, конечно же, были возмущены этим слухом. Они отправились тушить пожар, который было уже очень трудно потушить. Они также спрашивали своего хозяина о том, что происходит, но та не давала им ответа. Они спросили у Цубаки, которая была ее правой рукой, но она сказала лишь несколько слов:

- Она хочет победить его, иначе ее будущее будет только с ним.

Ее слова потрясли членов клуба и даже группу Риас, когда те услышали об этом и дали волю своему воображению со всевозможными фантазиями, сверлящими их умы. Больше всех тронутым этими словами, был Саджи Генширо, новый слуга Соны и ее Пешка.

Саджи - молодой человек с короткими светлыми волосами и серыми глазами. Он носит школьную форму мальчиков Академии Куо, хотя и без пиджака, и его рукава закатаны. Он - обладатель Священного Механизма драконьего типа, известного как Поглощающая Линия, главная причина, по которой Сона взяла его к себе.

Самым почитаемым человеком Саджи является Сона, поэтому, когда он услышал о двусмысленных отношениях между своим мастером и главным извращенцем в истории школы, он вызвал его на дуэль. Саджи и остальная свита уже знали, что Киске - обитатель сверхъестественного мира, и они также слышали от Цубаки, что Сона даже пыталась пригласить его стать ее слугой.

Когда Саджи предложил дуэль, Соны и Цубаки не было рядом, чтобы контролировать его, поскольку они вернулись в Подземный мир для какого-то быстрого дела, которое нуждается в их присутствии, а его коллеги-члены не остановили его, напротив, они, кажется, поддерживают его. Они также хотят знать, что происходит с этим парнем, который появился из ниоткуда.

.

.

.

- Урахара Киске! Я вызываю тебя на дуэль! - Для этого Саджи пригласил Киске в старое здание школы. Есть уже довольно много людей, которые хотят наблюдать за этим. На переднем сиденье сидят члены свиты Соны и, как ни странно, все члены группы Риас, включая нового переводного ученика, который поступил в школу несколько дней назад, Асию Ардженто. Она довольно близка с Иссеем и, по-видимому, теперь тоже живет с ним, заставляя Иссея злорадствовать над Мотохамой и Мацудой. Айка также довольно близка к Асии и постоянно предлагает сексуальные вещи, которые могут в конечном итоге развратить невинную девушку.

- А что я получу, если выиграю? - Киске проигнорировал зрителей и скрестил руки на груди, спрашивая Саджи о награде. Но что привлекло внимание зрителей, так это черная кошка, молча сидящая у него на голове.

- Президент, почему мы смотрим, как они дерутся? - Иссей, который знает только о том, что Киске и Саджи были обычными людьми вместе с остальными членами студенческого совета, спрашивает Риас.

Он хотел спросить Киске, зачем тот привел "Йору" в школу, но ему было гораздо любопытнее, что происходит, и он не хотел прерывать их. У Асии было такое же растерянное выражение лица, и стала прислушиваться. Киске - один из тех людей, которые встретили ее доброжелательно, поэтому она хочет знать причину, но что еще важнее, она хочет остановить драку, потому что кто-то может пострадать.

- Мы еще не представили друг другу новых членов, поэтому понятно, что вы не знаете о них. - Ответила Риас Иссею с улыбкой на лице, предвкушая бой. Ее внимание сосредоточено особенно на Киске, этом аномальном парне.

- Новые члены клуба? - Одновременно спрашивают Иссей и Асия.

- Президент Сона - демон высшего класса, как и президент клуба, а ее свитой является весь студенческий совет. Их новый член - это Генширо Саджи, Пешка вроде тебя. - На этот раз Акено ответила на вопрос.

- Они тоже демоны?! Я и не знал, что у нас в школе так много чертей! - Воскликнул Иссей, и у Асии тоже было подобное выражение лица.

Иссей о чем-то задумался и снова спросил:

- Так Киске тоже демон? - Он не знал, как отреагирует на это, когда один из его лучших друзей окажется дьяволом.

- Нет, ты ошибаешься. Что касается его, то он - человек. – Ответила Риас, прищурившись.

- Человек? Тогда почему дьявол вызывает его на дуэль? - Иссей уже готов вмешаться, но хочет узнать больше о ситуации, поэтому он продолжал спрашивать.

- Из-за слухов о нем и Соне, я полагаю. - Ответила Акено, ее внимание также было приковано к Киске, пытаясь больше узнать о нем.

- Тогда мы должны прекратить это! Киске будет ранен! Может быть, он и крепкий, но не более того. Я уверен, что он не будет иметь большого успеха против магии! - Иссей собирается встать между ними, но Конеко схватила его за воротник рубашки и уронила на пол.

- Я никогда не говорила, что он обычный человек. Мы обнаружили его незадолго до того, как нашли тебя. Помнишь технику мгновенного ускорения Конеко? Кто-то из его близких научил ее этому, верно, Конеко? - Риас объяснила и попросила подтверждения у Конеко.

- Да, президент. - Конеко ответила просто, но внутри ей хотелось рассмеяться:

«Этот близкий человек, действительно «близок» к нему прямо сейчас. Она сидит прямо у него на голове.»

- А есть еще что-то, чего я не знаю? - Теперь Иссей отказался от идеи вмешаться, так как он тоже хочет узнать больше о своем, теперь уже таинственном друге.

Только Асия хочет остановить предстоящий бой, но все ее проигнорировали.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77: Дуэль**

[Глава 77: Дуэль]

- Если я выиграю, я хочу, чтобы ты держался подальше от президента! - Саджи указал на Киске, который по-прежнему безразличен ко всему, что его бесит.

- А если я выиграю? - Спрашивает Киске. Ему хочется зевнуть, но он сдерживается, потому что это будет грубо и еще больше разозлит молодого человека.

- Я перестану тебе мешать. – Ответил Саджи со всей серьезностью, но он был уверен, что победит, ведь противник - всего лишь человек с безымянным Священным Механизмом.

- А если я откажусь?

- Я не перестану приставать к тебе! - Саджи сжал кулак и стиснул зубы, чтобы заявить об этом.

- Это определенно раздражает. Давай сделаем это! Когда и куда ты хочешь пойти? - Киске представлял себе, как этот молодой человек раздражает его каждый раз, когда он бывает с Соной, и ему это совсем не нравилось:

«Я был бы рад приветствовать тебя, если бы ты был хорошенькой девушкой.»

- Давай сделаем это прямо сейчас! А что касается где... - Саджи был как раз хотел предложить то место, о котором думал раньше, когда Риас внезапно прервал его.

- В лесу неподалеку есть поляна. Вы можете использовать это пространство, если поставите соответствующие барьеры. - Риас указала за окно, где виднелась поляна. Это то же самое место, где Конеко проводила спарринг с Юто и победила его.

- Благодарю вас, Риас-сама. Мы примем ваше предложение. - Саджи считает, что это место более подходящее, чем то, о котором думал ранее.

- Вы ведь не против, что мы смотрим? - Риас спрашивает Саджи и остальных из свиты Соны.

- Пожалуйста, позаботьтесь о нас и станьте нашим судьей, Риас-сама. Я не хочу, чтобы он следовал своим словам, поэтому, пожалуйста, примите соответствующие меры, чтобы обеспечить исполнение пари.

- Я могу это сделать. Следуйте за нами, мы приведем вас к этому месту. - Риас повернулась, чтобы выйти из здания вместе со своими слугами.

Остальные и Киске тоже последовали за ними, пока не достигли относительно большой поляны в лесу рядом со старым школьным зданием.

- Если Саджи победит, Урахара прекратит любые контакты с Соной Ситри, а если победит Урахара, то Саджи больше не будет доставлять Урахаре хлопот относительно Соны. Первый, кто признает свое поражение или становится неспособным сражаться, проигрывает. Есть ли какие-нибудь возражения?

- Нет. - Первым ответил Саджи и вооружился своим Священным Механизмом - Линией Поглощения на правой руке. Он имеет вид небольшого черного наруча в виде маленькой и симпатичной черной ящерицы, похожей на хамелеона, с фиолетовыми глазами и деформированным лицом, которое появляется на руке пользователя.

- У меня есть. - Однако Киске поднял руку, протестуя.

- Ты не согласен с этими условиями? - Риас вопросительно взглянула на Киске.

Киске в ответ только усмехнулся:

- Не смотри на меня так. Это твоя вина. Я знаю, что вы оба дьяволы, и лидеры тоже довольно близки, но вы не должны давать такую очевидную благосклонность.

Риас прищурила глаза и спрашивает низким голосом:

- Что ты имеешь в виду?

- Ты прекрасно понимаешь, что я имею в виду. Измени условия прямо сейчас. - Киске тоже уставился на нее. Если он сейчас отступит от испорченного взгляда маленькой девочки, Йоруичи, которая находится на его голове, не перестанет смеяться над этим и будет дразнить его еще долго.

Они вдвоем глядели друг на друга, а остальные не понимали, что происходит.

- Акено-сан, о чем говорит Киске? И почему настроение вдруг стало серьезным? - Спрашивает Иссей у Акено, у которой тоже было серьезное выражение лица.

- На этот раз во всем виновата Риас. Она недооценила Урахару-куна. - Коротко ответила Акено, что еще больше сбило их с толку.

Риас первая отвела взгляд и коротко извинилась:

- Я меняю условия договора. Если Урахара победит, Саджи не доставит Урахаре никаких хлопот по любому поводу. Теперь тебя устраивает?

Киске вернулся к своей беззаботной улыбке и согласился:

- Агась~.

Теперь все поняли, почему Киске решительно не соглашался с условиями Риас. Если бы он выиграл с этими условиями, то Саджи все еще мог приставать к нему, если причиной будет не Сона. Все присутствующие смотрели на нее с разным выражением лица, но Риас уже ожидала этого, когда он разоблачил ее маленькую игру слов.

Риас проигнорировала все остальное и просто продолжила свою работу в качестве судьи:

- Если других вопросов нет, вы можете начать прямо сейчас!

Саджи пришел в себя после сигнала Риас. Он покачал головой, чтобы сосредоточиться на своей дуэли, и уже спланировал свой ход:

«Я схвачу его в любом месте своей Линией и буду размахивать им с помощью своего укрепленного тела, пока он не признает поражение и не потеряет сознание. Даже с его Священным Механизмом типа меча он не сможет перерезать мою Линию.»

Йоруичи спрыгнула вниз и пошла в направлении Конеко, прыгнув той на голову. Все думали, что это просто одна странная кошка и больше не задумывались, так как их внимание было сосредоточено на предстоящей схватке.

Саджи активировал свой Священный Механизм, и из пасти головы хамелеона вылетела похожая на язык линия, направляясь прямо к Урахаре. Улыбка Киске не исчезла, и он даже не сдвинулся с места, пока линия не оказалась всего в нескольких сантиметрах от его талии. Все думали, что если его поймают, то шансы на победу практически равны нулю, все за исключением Конеко, конечно.

Линия оборачивается вокруг Киске, и Саджи уже торжествует:

«Я победил!»

Затем он готовится натянуть линию, чтобы мучить его, пока тот не признает свое поражение. С его новообретенной дьявольской силой он может легко поднять взрослого человека. Но в тот момент, когда он потянул, он не почувствовал никакой обратной связи, которая должна была бы присутствовать с весом Киске. Затем он заметил, что тот уже исчез, а его линия все еще висела в воздухе. Саджи почувствовал что-то неладное и посмотрел вниз. Там он увидел присевшего на корточки Киске, который смотрел на него с той же самой улыбкой, что и раньше.

- Чт-?!

Прежде чем Саджи успел закончить то, что собирался сказать, ладонь Киске внезапно выстрелила снизу и ударила его прямо в солнечное сплетение. Сила удара подняла Саджи на три метра над землей, и он упал в двух метрах от Киске, который уже стоял без дела. Когда Саджи коснулся земли, он немного поморщился от боли, его глаза закатились к затылку, и он упал без сознания с пеной у рта. При ближайшем рассмотрении казалось, что Саджи не дышит.

- Саджи! - Все, кто принадлежал к свите Соны, бросились к нему и осмотрели его. И, к их ужасу, он не дышал, что сильно ошарашило их. Они начали терять рассудок, ведь только что они радостно разговаривали с ним, а теперь он внезапно умер. Один из них отреагировал особенно бурно и бросился на Киске.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78: Предупреждение. (Часть 1)**

[Глава 78: Предупреждение. (Часть 1)]

Руруко Нимура - студентка первого курса средней школы Академии Куо и одна из Пешек Соны Ситри. Руруко случайно узнала, что Сона и ее свита - демоны, и попросила сделать и ее частью свиты. Сона так и сделала, и в этом процессе Нимура присоединилась к студенческому совету.

Руруко - невысокая девушка с каштановыми волосами, собранными в два длинных хвостика, и зелеными глазами. Она носит пару зеленых заколок в волосах и полосатые зеленые чулки.

Руруко влюблена в Генширо Саджи, и ее влюбленность в него началась, когда он начал оказывать ей большую помощь, как только начал работать в студенческом совете. У нее есть горячее желание решать проблемы с помощью насилия, а не переговоров. Поэтому, когда она проверила, что Саджи не дышит после атаки Киске, она уже сделала вывод. Размахивая кулаком, она бросилась к Киске с полным ненависти выражением лица:

- Ты ублюдок!

Киске увернулся, сделав шаг в сторону, и достал свою трость. Руруко хотела повернуться, чтобы снова броситься к нему, но как только она повернулась, кончик трости Киске ударил ее по лбу с такой силой, что она упала на землю спиной:

- Ух...

Киске прыгнул вперед и приземлился рядом с головой Руруко, держа кончик своей трости всего в нескольких миллиметрах от ее лица. Руруко попыталась встать, но обнаружила, что все ее тело пригвождено к земле:

«Я не могу двигаться!»

Она подняла глаза на Киске, который теперь с отсутствующим выражением лица смотрел на нее сверху вниз, и страх наконец начал подкрадываться к ней, когда она заметила странную энергию, исходящую от его трости. Такое чувство, что острый меч вот-вот упадет ей на лицо, убивая ее.

Киске просто использовал технику Дзандзюцу под названием Ситонэгаэси (Возврат подушки), которая направлена на то, чтобы подчинить противника и обездвижить его на земле, используя только принуждение. Киске подвешивает кончик своей трости в миллиметре от лица своего противника после того, как уже нанес им удар.

- Руруко! - Когда остальные из свиты Соны увидели, что Руруко теперь в опасности, они все достали свое оружие, и большинство из них бросились к Киске, чтобы помочь Руруко, но они остановились, когда неожиданный человек встал между ними.

- Конеко?! - Крикнули Риас, Акено и Иссей, очнувшись от оцепенения. Всего за несколько секунд произошло столько событий, что они даже не смогли должным образом отреагировать.

- Что все это значит, Тодзе Конеко?! Мы знаем, что вы с ним очень близки, но мы не позволим ему пойти на убийство Саджи и взять Руруко в заложники! Даже если ты из свиты Риас-сама! – Поскольку Соны и Цубаки не было, в качестве лидера выступала Момо Ханакай.

Она учится на втором курсе средней школы в Академии Куо и является одним из Слонов Соны. И сейчас она кипит от гнева, поскольку один из ее драгоценных товарищей не дышит после удара ладонью Киске, а другого прижал к земле тот же нападающий, да еще и со страшным выражением на лице. А еще она паникует, потому что не знает, как объяснит это Соне. И вот теперь один из членов свиты Риас преградил им путь, чтобы не дать спасти Руруко. Да она скоро совсем с ума сойдет со всем этим.

- Конеко! Что ты делаешь?! - Крикнула Риас, собираясь утащить ее прочь.

- Пожалуйста, успокойтесь, все вы. Генширо-семпай не умер. Он даже сильно не пострадал. - Конеко заговорила с невозмутимым выражением лица и медленно пошла через группу к Саджи, который был без сознания. Она игнорировала все взгляды и использовала технику принуждения, которой научила ее Йоруичи, она давила на окружающих, используя только собственную ауру.

Все в группе Риас также ошарашены давлением Конеко.

«Какого черта!» - И все они думают об одном и том же.

Конеко добралась до упавшего в обморок Саджи и присела на корточки. Цубаса Юра, оставленный охранять Саджи, хотел преградить ей путь, но не мог сдвинуться с места из-за неизвестного давления, которое она высвобождает:

- Что ты делаешь?!

Конеко проигнорировала ее и подняла левую руку, после чего опустила ее вниз, хлопнув Саджи по груди. После этого Саджи закашлялся и пришел в себя. Он растерянно огляделся и заметил, что все ошарашенно смотрят на него:

- Что происходит?

Конеко встала и пошла прочь со словами:

- Ты проиграл.

Саджи услышал ее, и все вспомнил. Урахара нанес удар ладонью в его солнечное сплетение, от чего он был подброшен в воздух. И прежде чем он успел упасть на землю, он уже потерял сознание.

- Я проиграл. - Саджи глубоко вздохнул и расстроился из-за собственной слабости.

- Саджи-семпай! - Неизвестно было, когда Киске отпустил Руруко, и та бросилась к проснувшемуся Саджи, обнимая его и плача.

- Руруко-тян?! Что происходит? - Саджи не знал, что делать, и огляделся, ища помощи и пытаясь разобраться в ситуации, но заметил, что у всех по-прежнему одно и то же ошарашенное выражение лица.

«Серьезно! Что происходит?»

Киске, который все это время молчал, вдруг заговорил:

- Ну что ж, Гремори-сан. Пожалуйста, приведите в исполнение пари, которое мы только что заключили.

Все смотрели на него со сложным выражением лица, пока он вытирал пыль со своей школьной формы. Риас подумала некоторое время, прежде чем ответить:

- Я, безусловно, сделаю это.

Йоруичи снова вскочила на голову Киске:

- Раз уж мы здесь закончили, я пойду, если вы не возражаете.

Момо Ханакай хотела остановить его и извиниться за то, что произошло раньше, но не знала, что сказать, поэтому она колебалась. Когда она уже собиралась окликнуть его, Киске внезапно остановился и повернулся лицом ко всем присутствующим.

- Ах да, забыл сказать. - Киске посмотрел на всех, прежде чем улыбнуться.

- Так как я уже раскрыл себя, я больше не хочу, чтобы кто-то совал нос в мой дом или мой магазин. И больше никаких исследований тех, кто меня окружает.

Киске сосредоточил свой взгляд на Риас и Акено:

- Я позволил вам сделать это раньше, потому что вы просто беспокоились о Конеко-тян, и никакого реального вреда не было причинено, но больше этого я не позволю. Мой домашний кот становится беспокойным, знаете ли ~.

Риас и Акено сузили глаза и подумали:

«А не слишком ли он самонадеян только потому, что может сражаться немного лучше остальных?»

Риас открыла рот и сказала:

- А что, если мы тебя не послушаем? Ты, вероятно, не знаешь, но я - начальник этого города и кто-то опасный, как ты не может уйти от моего радара.

- Мне все равно, кто ты - начальник, мэр или младшая сестра Короля дьяволов, но я уже сказал свое слово, так что, пожалуйста, не пренебрегай им с такой готовностью.

Когда он закончил говорить, внезапное давление окутало всех, кроме Иссея, Асии и Конеко, и они почти упали на землю.

- Все, что я могу вам сказать, это то, что вам это не очень понравится.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79: Предупреждение. (Часть 2)**

[Глава 79: Предупреждение. (Часть 2)]

- Все, что я мог сказать, это то, что вам это не очень понравится.

«Ч-что это такое?! Что он сделал?!» - Все начали паниковать.

Юто смог вытащить свой меч, но это все, что он может сделать, так как не может сдвинуться с места. Он делает все возможное, чтобы просто продолжать стоять.

Киске лишь несколько секунд поддерживал давление, а после прекратил.

«Теперь они, вероятно, серьезно воспримут мое предупреждение.»

После того, как он отпустил их, все тяжело дышали, а их спины покрывал холодный пот.

Иссей и Асия были смущены, когда все замолчали на несколько секунд, прежде чем тяжело начать дышать и потеть:

- Риас, Акено-сан, Киба, что со всеми вами случилось?!

Названные не ответили на вопрос Иссея и просто продолжали смотреть на Киске с явным страхом в глазах.

Саджи тоже был в панике:

«И я бросил вызов такому человеку?! Одного этого давления достаточно, чтобы я признал свое поражение!»

- Конечно, есть и исключения. Никому не разрешается приходить без разрешения, кроме Конеко-тян, Иссея, Асии-тян, Соны и вице-президента Цубаки. - Киске включил Асию и Цубаки в свободный доступ.

Асию, потому что ему действительно нравится эта невинная и добрая девушка, которая не может даже козни строить против своих врагов. Она - освежающий и желанный человек для Киске и Йоруичи, которые пришли из мира, полного войн.

Цубаки включена, потому что она была большой помощью для Киске, и он очень благодарен ей за то, что она царствует рядом с почти бесконтрольной Соной. Кто же знал, что чересчур серьезный президент студенческого совета - это тот еще ребенок, который ненавидит проигрывать.

Как сильно она ненавидит проигрывать? Дело в том, что она полностью игнорировала слухи вокруг и просто продолжала искать Киске, если у нее было свободное время. А почему бы не проиграть нарочно? Гордость Киске этого не допустит. Если бы не периодические напоминания Цубаки о расписании, Соне пришлось бы провести еще одну ночь с Киске. Цубаки стала одним из постоянных гостей дома Урахара, главным образом для того, чтобы забирать Сону.

- Ладно, я уже сказал, чего хочу. А теперь я уйду по-настоящему. Хорошего дня~. - Киске, с Йоруичи на голове, развернулся и исчез среди листвы, и никто не остановил его.

Никто не говорил, поскольку они все еще пытаются осмыслить то, что только что произошло, и как Киске может так давить на них. Даже те трое, которые не пострадали от давления, молчали из-за тяжелого настроения в воздухе.

Тишину нарушили вновь прибывшие:

- Что вы все здесь делаете? А, Саджи, Руруко, что вы делаете на земле? Встаньте. Вы пачкаете свою форму.

Вновь прибывшими были Сона и Цубаки, пришедшие с противоположной стороны, куда ушел Киске.

Риас очнулась от своего оцепенения и обернулась:

- С-Сона...

- Хм-м-м? Риас, что случилось? Ты выглядишь не слишком хорошо. - Сона прокомментировала ее внешность.

После еще одного осмотра Сона и Цубаки заметили, что все выглядят не очень хорошо и как будто только что увидели что-то ужасное, за исключением троих. Иссей и Азия все еще недоумевают, почему все делают такое лицо, а Конеко вздыхает, положив ладонь на голову.

- Риас, расскажи мне, что тут случилось. - Сона подошла к Риас с Цубаки сзади и поправила очки, напустив на себя очень серьезное выражение:

«Что с ними случилось?»

Риас глубоко вздохнула и успокоилась, стряхивая с себя давнее чувство страха. Она начинает рассказывать Соне все, начиная с того момента, как Саджи вызвал Киске на дуэль, и заканчивая тем, что Киске выпустил давление и предупредил их, прежде чем уйти. Она также рассказала Соне о своей попытке обмануть Киске с помощью пари.

- Ха-а... - Сона подняла голову и глубоко вздохнула.

- Саджи, я поговорю с тобой позже наедине. Все, возвращайтесь в комнату студ. совета. Я приду туда после того, как еще раз поговорю с Риас. А потом, Момо, Руруко, вы пойдете со мной и Цубаки к Киске-куну.

- ...Да, президент... - Они все еще не до конца пришли в себя, но последовали ее указаниям и ушли первыми. Руруко помогла Саджи идти, так как тот все еще чувствовал слабость во всем теле. Но прежде чем уйти, он посмотрел на Сону и сжал кулак.

Увидев, что они ушли, Сона убеждает Риас продолжить.

- Конеко, ты можешь рассказать нам, какую магию он использовал раньше? Похоже, что ты также знаешь, как ей пользоваться. - Риас повернулась к Конеко, которая уже ждала своего допроса.

- Это техника, которая использует твою собственную ауру, чтобы давить на врагов. - Коротко объяснила Конеко.

- Техника, которая использует ауру? Сендзюцу? - Потрясенно спрашивает Акено.

- Человек, который тренируется в Сендзюцу? - Пробормотала Риас.

- Президент, что-то не так с обучением человека Сендзюцу? - Спрашивает Юто, потому что он тоже хочет тренироваться. Теперь он реинкарнированный дьявол, но и бывший человек тоже. Он хотел знать, что плохого в том, чтобы человек научился этому.

- Я мало что знаю, но Сендзюцу отличается от магии и колдовства тем, что оно подчеркивает важность чакры, их ауры, великой изначальной силы, которая течет в их духе, т. е. их жизненной силы и превращает ее в постоянный ток.

Сендзюцу - это сила, которая похожа, но отличается от магии дьяволов и светлой силы ангелов. Несмотря на то, что оно не может сравниться с прямой разрушительной силой магии или света, Сендзюцу использует неизвестные части, скрытые в растениях, животных и людях. Например, если кто-то изучал Сендзюцу, то утверждается, что они превосходно читают поток чьей-то ауры, позволяя ему в определенной степени улавливать свои движения на большом расстоянии.

Однако, Сендзюцу имеет фатальный недостаток. В то время как он позволяет пользователю читать и управлять силой духа, он также может принимать злобу и недоброжелательность, которые текут в мире, поэтому, если любитель будет использовать его неправильно, то злоба в конечном итоге развратит его.

Все то, что вы можете использовать и практиковать Сендзюцу, должно быть очень близко к природе и позволять медитировать в течение длительного периода времени. Люди не известны такими чертами характера, и им легче использовать магию. Конеко, естественно, может использовать Сендзюцу из-за своей родословной как Некомата. - Риас закончила свое длинное объяснение.

Юто хотел бы попробовать изучить его и посмотреть, что из этого можно извлечь.

Сона ничего не ответила, но ее разум сейчас перебирает все возможные варианты:

«Сендзюцу... Хотя я не знаю его настоящих боевых способностей, если он действительно может использовать Сендзюцу хорошо, он может бороться против взрослых дьяволов среднего класса и не проигрывать... Но это должно было быть нечто большее, поскольку он привлек внимание Офис... Кто-то, кто заставляет меняться других... Интересно, что это значит?»

- Подожди, Риас. Есть кое-что более важное, чем это. - Акено прервала их и спросил Конеко:

- Конеко-тян, ты уже можешь использовать Сендзюцу?

- Да. - Без колебаний ответила Конеко, одновременно возвращаясь в свою форму Некоматы с парой белых кошачьих ушей и двумя белыми хвостами.

- Что?! Кошачьи уши! - Асия и Иссей закричали одновременно.

- ...Ты уже оправилась от своей травмы? - Риас снова была ошарашена. Она не знала, что слуга, которая была всегда с ней, уже преодолела свой страх перед своим происхождением и свободно использует его:

«Что сделал этот парень?»

- Как ты можешь... Это как-то связано с тем парнем? - Спрашивает Акено у Конеко слегка взволнованным голосом. Она также кто-то вроде Конеко, борющаяся со своей родословной и продолжающая отрицать свою вторую половину. Несмотря на то, что она не хотела признавать свое собственное происхождение, она также хочет знать, что изменило мнение Конеко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80: Горничная**

[Глава 80: Горничная]

- Как ты... Это как-то связано с тем парнем?

- Да... Киске-семпай помог мне взглянуть в лицо реальности. - Конеко лучезарно улыбается, признавая это.

Риас и ее группа теперь были поражены, потому что у Конеко всегда было это невозмутимое выражение лица по умолчанию, и очень трудно получить от нее какое-то другое выражение из-за ее травмы... Особенно эта улыбка, которая, похоже, исходила из самой глубины ее сердца.

- Это действительно Конеко-тян? - Пробормотал Иссей, но никто ему не ответил, потому что у них в голове тоже вертелся тот же вопрос. Они не знали, что она так сильно изменится, просто проведя несколько недель с незнакомым парнем, который внезапно стал загадочным человеком.

Особенно Риас, она больше склонна верить, что Киске использовал какую-то магию, чтобы манипулировать разумом Конеко, поскольку даже она не смогла заставить Конеко открыться ей за те годы, что они были вместе.

- А что именно он сказал? - Акено тоже была тронута ее улыбкой и успокоилась.

- Много чего... Но я думаю, что есть один человек, который заставил меня потерять все сомнения в использовании Сендзюцу. - Конеко задумчиво подняла глаза и вдруг вспомнила, что Киске сказал одну вещь:

- Он сказал: «Если ты боишься своей силы или просто ненавидишь ее использовать, то все в порядке. Ты можешь просто делать то, что тебе наиболее удобно. Но помни, что с нежеланием использовать силу, которая находится внутри тебя, ты можешь пожалеть и потерять что-то более важное в будущем. В конце концов, быть в комфорте не означает быть в безопасности. Именно так и происходит в мире, в котором мы живем.»

Акено поняла, о чем она говорит, но все еще не может принять это, так как она отрицала свою вторую половину с самого детства, и ей нелегко просто внезапно изменить свое мнение.

- Ладно, давай пока остановимся на этом. Мы обсудим это позже. А пока я хочу знать, как нам следует вести себя с ним. Сона, ты очень дружна с ним. Как ты думаешь, что нам следует делать? - Риас знала, что они никуда не продвинутся, если сейчас заговорят о своих травмах, поэтому сразу же сменила тему, как только ей представилась такая возможность.

Сона помолчала минуту, прежде чем ответить Риас:

- Я мало что о нем знаю, но по его характеру поняла, что на этот раз он не шутит. За все то время, что я провела с ним, я могу сказать, что у него есть тонна секретов, которые могут угрожать нам, а могут и не угрожать.

- А не слишком ли опасно оставлять его одного? - Риас не могла не содрогаться каждый раз, когда вспоминала, как он давил на нее раньше:

«Даже мой брат не может выпустить такое давление. Вероятно, это всего лишь техника принуждения.»

- Я буду присматривать за ним, так что можешь не волноваться. Сейчас тебе нужно думать только о своей собственной проблеме. Ты все еще не знаешь, как из этого выбраться, верно?

- ... Со мной все будет в порядке... Я наверняка что-нибудь придумаю. - Риас скорчила страшную гримасу. Акено понимала, о чем они говорят, и выражение ее лица не изменилось. Но остальные члены ее свиты были сбиты с толку.

- Неужели это так?.. Тогда желаю удачи... Я приду к Киске, чтобы извиниться за то, что только что произошло. Хочешь отправить ему какое-то сообщение? - Сона вздохнула и пошла дальше.

- Пожалуйста, передайте мои извинения за то, что произошло раньше. Но скажи ему, что я не жалею об этом. - Риас повернулась, чтобы уйти, не сказав больше ни слова. Акено и остальные последовали за ней к старому зданию школы.

- Обязательно. - Ответила Сона и вместе с Цубаки направилась к новому зданию школы.

.

.

.

Немного ранее.

Киске идет по звериной тропе, чтобы выйти из леса, но, достигнув 100 метров от поляны, он внезапно остановился и громко произнес:

- Демон-сан, если вы ищете направление, я буду рад помочь.

Подождав минуту-другую в тишине, кто-то вышел из тени дерева, женщина.

Новоприбывшая - красивая молодая женщина лет двадцати с небольшим, с длинными серебристыми волосами, заплетенными по бокам в длинные косы с маленькими голубыми бантиками на концах, а остальные волосы были распущены и заканчиваются двумя косами, у нее были красные глаза. Одета она была в бело-голубой костюм французской горничной с длинными рукавами и белой повязкой горничной на голове, на ее губах была красная помада.

- Я ищу совсем не направление, просто мне немного любопытно узнать о тебе. - Ответила горничная.

- Ияа~~ Я польщен. Для меня большая честь заинтересовать такую красивую женщину, как вы. Могу я узнать, чем могу служить вам? - Киске продолжает говорить все также невозмутимо.

Горничная сузила глаза и выпустила свое собственное давление на Киске и кошку на его макушке, используя свою демоническую силу. Хотя это и давление, оно не влияет ни на что физическое и просто напрягает психику объекта.

«Она смотрит на нас сверху вниз. Должны ли мы нанести ответный удар?» - Йоруичи послала Киске телепатическое сообщение.

«Нет. Хотя она действительно смотрит на нас сверху вниз, она не враждебна и просто проверяет нас. Просто не обращай внимания, она успокоится через несколько секунд, если в моем лице ничего не изменится. Мы успешно привлекли их внимание, но пока не можем раскрыть все наши карты, так как до сих пор почти ничего о них не знаем. Мы не можем начать нормальный разговор в такой манере. Ибо я стану таинственным, но с ограниченной угрозой видом молодежи в их глазах.» - Ответил Киске и объяснил ситуацию Йоруичи.

Как и ожидал Киске, горничная перестала давить на него после того, как не смогла добиться каких-либо изменений в выражении его лица или поведении:

«Либо он уже видел настоящее поле боя, либо он просто очень хорошо скрывает свои мысли. Я подтвердила, что ему всего лишь 17-18 лет, так что первое очень маловероятно. Риас также не обращала внимания на какие-либо способности до этого времени, поэтому больше доказательств указывает на последнее, но я все еще не могу сделать свой вывод здесь, пока не замечу больше.»

- Теперь, когда вы закончили проверять меня. Не могли бы вы сказать мне, чего вы на самом деле хотите? - Спрашивает ее Киске, пока она все еще обдумывает возможные варианты его личности.

- У меня есть только несколько вопросов, на которые, я надеюсь, вы сможете ответить.

- Я не обязан вам отвечать, но подумаю об этом после того, как услышу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81: Грейфия Люцифуг**

[Глава 81: Грейфия Люцифуг]

- Позвольте мне сначала представиться. Я Грейфия Люцифуг, старшая горничная в доме Гремори. - Горничная представилась без излишней учтивости.

- Урахара Киске, всего лишь студент и скромный владелец кондитерской лавки. Очень приятно познакомиться с вами. - Киске сделал то же самое.

- ... Урахара? - Грейфия что-то пробормотала себе под нос, но это не ускользнуло от слуха Киске.

Внешне Киске никак на это не отреагировал, но мысленно он смутился:

«Она знакома с моей фамилией? Урахара - не совсем обычная фамилия. Совпадение? Мне придется разобраться с этим позже, скорее всего, это связано с моей матерью. Меня вполне устраивает, что она ничего мне не говорит, если еще не готова, но это не мешает мне вести расследование.»

- Значит, Урахара-кун? Вы не могли бы рассказать мне, что вы сделали с Риас и остальными? - Грейфия продолжала говорить, отвлекая Киске от его мыслей.

- Это техника Сендзюцу, которой я случайно научился в прошлом. - Без малейшего колебания ответил ей Киске.

- Ух ты... Сендзюцу. Ты можешь сделать это на мне? Мне хочется узнать, почему у них было такое испуганное лицо.

- Конечно. Ну тогда извините меня. - Киске манипулировал оставшейся чистой Ки в своем теле, чтобы имитировать то, что его Реяцу делало раньше с молодыми демонами. Хотя давление остается тем же самым, оно не повлияет на душу цели, что является наиболее опасным. Давление Ки также не приближается к давлению Реяцу, когда речь заходит об интенсивности на более высоких уровнях.

Давление Ки может воздействовать только на человека, при этом давлением Реяцу, при достаточно высоком уровне, можно даже дезинтегрировать любого слабого противника, просто соприкоснувшись с ним.

Киске использовал ту же интенсивность, что он использовал на группе Риас и членах студ. совета, но на Грейфию оно повлияло не так сильно, но это Киске предвидел заранее.

«Это действительно давление с помощью Ки... На уровне Риас они действительно испугались бы этого. Этот уровень даже не повредит им и не повлияет на них, пока они могут игнорировать эффект страха. Поскольку это Сендзюцу, это объясняет, почему он смог найти меня. Да и я не очень-то старалась прятаться.» - Подумала Грейфия, осматривая Ки в своем окружении.

- Как видите, это можно использовать только как блеф для тех, кто, возможно, вдвое сильнее меня. И это совершенно не имеет никакого эффекта для очень сильных личностей, таких, как вы. - Объяснил ей Киске.

- Блеф может быть полезен во многих вещах. Это может даже спасти вам жизнь. - Прокомментировала она и кивнула, когда Киске снял давление.

- Почему ты использовал его на них?

- Если они увидят мои способности, то, вероятно, проведут еще одно глубокое расследование в отношении меня. Я разрешил им это один раз, но не дважды. А эта рыжая выглядит как человек, который не станет слушать кого-то вроде меня, так что мне пришлось немного напугать их.

- Понимаю... - Грейфия больше ничего не сказала, но в ее глазах мелькает легкое презрение.

«Эй, Киске. Мне хочется расцарапать ей лицо.» - Йоруичи послала еще одно телепатическое сообщение раздраженным тоном.

Улыбка на лице Киске не исчезла, но он ответил Йоруичи:

«Как и я. Если мой Банкай будет освобожден, Бенихиме немедленно разрубит ее на куски без моего приказа. Но терпи это. С ее точки зрения, я всего лишь скромный человек с небольшим навыком в Сендзюцу, и я веду себя очень высокомерно и могущественно перед ней и даже угрожаю наследнице их дома. Она уже проявила доброту, не заставляя меня отвечать на ее вопросы.»

- И последнее, вы не заметили ничего странного за последние несколько недель?

- Если демоны в школе не являются чем-то странным, то не особо. Я слишком занят тем, что хорошо учусь и занимаюсь своим магазином, чтобы стать не подозрительным... Ах да, я вспомнил, что несколько ночей назад возле заброшенной церкви поднялся страшный шум, хотя на самом деле я не проверял это, так как оно выглядело опасным. – Киске немедленно ответил, чтобы не вызвать у нее слишком много подозрений.

«Она, наверное, говорит о той ночи, когда наследница Гремори чуть не умерла. Я действительно сделал его ярким из-за просьбы Йоруичи, но я сомневаюсь, что они проследят до меня.»

Грейфия хранила молчание, пока принимала решение:

«Я не могу сказать, говорит ли он правду или нет. Либо он выхватил это из своей памяти о том дне, либо подготовил ответ задолго до этого. Если это первое, то причин для беспокойства не так уж много, и, возможно, я смогу помочь Риас принять его в свою свиту, человек-практик Сендзюцу действительно редок, в конце концов. Если же это последнее, то какое отношение он имеет к нему? Я очень сомневаюсь, что именно он выпустил этот голубой луч света, чтобы спасти Риас и ее Королеву, он слишком слаб для этого. Я просканировала его Ману и Ки, но они не превышают уровень молодого дьявола среднего класса. Когда у меня будет немного свободного времени, я должна получше присмотреться к нему.»

- Я все понимаю. Спасибо вам за ваше сотрудничество. Я сейчас же откланяюсь. - Грейфия не стала дожидаться ответа Киске и тут же применила магию телепортации, исчезнув в пылинках света.

- Киске. - Заговорила Йоруичи.

- Хм-м-м?

- Мне нужна ситуация, когда я смогу показать ей свое самое самодовольное лицо.

- Не волнуйся. Такая ситуация просто обязана произойти. - Киске возобновил прогулку, намереваясь вернуться домой:

«Если Сона придет сегодня, то основываясь на ее личности, она, вероятно, приведет некоторых из своих членов, чтобы извиниться за то, что произошло ранее.»

- Сначала я собираюсь купить кое-какие продукты. Ты пойдешь первой. Конеко и особенно Айка, вероятно, ждут, когда ты войдешь на тренировочную площадку. - Киске снял Йоруичи с головы и поставил ее на землю.

Одна из цен, которую он получил от Соны, - это неиспользуемые классы, куда могут входить только он, Конеко, Айка и свиты Риас и Соны. Эти комнаты служат точками телепортации для обоих учеников, а также точками возврата.

Айка по-прежнему всегда приходила в дом Киске после тренировки, чтобы послушать несколько лекций от Йоруичи и Конеко о здравом смысле в сверхъестественном мире. Благодаря этому Айка и Сона, которая всегда беспокоила Киске, стали хорошими друзьями, поэтому Сона иногда помогала Айке в ее учебе, как обычная ученица, так и дьявол.

- Окей. Не забудь мой пудинг, йогурт, мороженое с ванильным вкусом и немного свежего молока. - Йоруичи побежала в другую сторону, напомнив Киске о своих закусках.

- Конечно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82: «Инвентарь» и возможности**

[Глава 82: «Инвентарь» и возможности]

Киске потребовалось два часа, чтобы купить все необходимое, и к тому времени, когда он добрался до дома, солнце уже садилось.

- Я дома! - Устало крикнул Киске и заметил, что его мать уже вернулась домой, поскольку ее туфли находились на полке для обуви.

«Откуда у этих домохозяек столько энергии? Они чуть не сдавили меня до смерти. Я не должен ходить по магазинам какое-то время, чтобы залечить свои "раны".»

- С возвращением. - Сакура украдкой взглянула на сына. Она заметила большие пластиковые пакеты, которые он нес, и спросила:

- Продукты? Их очень много. Кто-нибудь из гостей придет сегодня вечером?

- Ну, наверное. Пожалуйста, приготовь хотя бы десять порций на сегодня. - Киске снял ботинки и понес пакеты с продуктами, поставив их на обеденный стол, прежде чем вынуть все, что в них было.

- Наверное? Я могу приготовить еще, но что, если они не придут? Еда будет потрачена впустую. - Спрашивает Сакура, помогая Киске рассортировать ингредиенты для ужина.

- Я могу переместить еду в свое отдельное пространство. Ты должна была заметить его, когда Офис навещала нас в прошлый раз. - Киске лучезарно улыбнулся своей матери, как будто хвастался.

- Эта твоя магия действительно странная. А как ты этому научился? Я сомневаюсь, что существуют книги, касающиеся остановки времени в замкнутом пространстве. - В прошлом Сакура тоже была своего рода исследователем. Хотя магия пространства и времени не является ее сильной стороной, она знала, как трудно манипулировать этими двумя, особенно "временем". Она никогда не встречала других людей, которые могли бы полностью остановить время.

- Я сказал, что это стазис времени для простоты, но остановить или отделить само время от пространства невозможно... а может быть, и возможно, просто я пока не знаю, как это сделать. Я добавил правило, согласно которому передача энергии или энтропия в пространстве, которое я создал, движется медленно, в 1000 раз медленнее, если быть точным, поэтому он имеет тот же эффект замедления времени. Но еще немного, и потребность в Мане становится слишком высокой, чтобы пространственный разрыв вокруг нее не мог ее обеспечить. Можно остановить время самой цели, а не пространство, но это увеличивает сложность и потребление энергии, что не очень практично. Может быть, для каких-то неотложных дел, но не для повседневного использования. - Рассказывал Киске своей матери, когда он заканчивал сортировать ингредиенты для ужина.

Сакура остановила свои руки и разинула рот:

- Тебе известно, что многие гении в истории пытались манипулировать временем, но все что им удалось сделать это лишь в несколько раз ускорить или замедлить его?

- Либо они думали, что пространство и время - это отдельные вещи, и пытались манипулировать ими по отдельности, либо они использовали замедляющий и ускоряющий эффект на само пространство, что очень трудно. И я не могу поверить, что я единственный, кто это обнаружил. Вероятно, есть несколько существ, которые скрывали результаты своих исследований для собственной выгоды, или, возможно, высшие руководители каждой фракции пытаются скрыть это. Это не совсем хорошая магия для распространения среди общественности, потому что даже если ее очень трудно выполнить без должного и глубокого знания, она более опасна, чем пространство без манипуляций временем, поскольку вы можете делать некоторые разрушительные вещи с ней, например, носить уже активированную крупномасштабную магию разрушения, которая требует много времени, чтобы бросить ее в какой-то важный город или место. - Киске продолжал говорить, не обращая внимания на потрясение матери.

- Это возможно, но я сомневаюсь, что кто-то может вставить уже активированную магию в искусственное пространство и вытащить ее оттуда. Хотя некоторые исследования по этому вопросу, вероятно, происходят прямо сейчас, поскольку это очень хороший туз в рукаве... Я знала, что ты умный, но не думала, что ты такой гений... Может быть, ты даже сможешь захватить весь мир своей головой? - Губы Сакуры дергаются, когда она отвечает и шутит с Киске. И мысль о том, что кто-то может разрабатывать магию, способную хранить заклинание уничтожения ритуального класса, заставила ее вздрогнуть:

«Какого черта? Разве это не слишком вероятно?»

- Ха-ха-ха. О чем ты говоришь, мама? Я просто красивый и скромный владелец кондитерской. Захватить весь мир? Слишком много хлопот. Я лучше почитаю какой-нибудь случайный роман в интернете. - Киске поднялся наверх, чтобы сменить свою форму на обычную одежду плюс шляпу и деревянные сандалии.

Сакура только покачала головой в ответ на отношение сына, но она чувствовала гордость за его достижения:

«Надеюсь, ты видишь это, Рета. В последнее время я все чаще наблюдаю за ним и понимаю, что в душе он тоже исследователь, но не вижу никаких признаков того, что он идет по тому же пути, что и я в прошлом. Если он пойдет дальше и сделает что-нибудь только ради знания, тогда я сама остановлю его, даже если это убьет меня. Но я сомневаюсь, что это произойдет, поскольку у него есть люди, которые могут сопровождать его в этом путешествии, чего не было у меня в то время.»

Он спустился вниз и увидел, что его мать уже начала готовить ужин:

- Мама, я пойду к Айке и Конеко и посмотрю, как у них дела. Мы вернемся еще до обеда.

- Будь осторожен, кстати, а кого ты опять ждешь? - Сакура чем-то занялась и спросила, не оборачиваясь.

- Сону и некоторых членов ее свиты. Я вступил с ними в спор. - Небрежно объяснил Киске, прежде чем направиться к двери.

- Что? Это нормально? И зачем они приезжают, если ты просто поссорился с ними? - Сакура в шоке развернулась и погналась за ним к двери.

- Это не моя вина, и, зная характер Соны, она, вероятно, придет извиниться. - Киске открыл ее и вышел.

- Понимаю. - Сакура вздохнула с облегчением, ей тоже был известен характер Соны, та постоянно приходит сюда, поэтому они получают возможность пообщаться друг с другом.

- Мне пора идти. Пока.

- Не забудь привести Айку к нам на ужин.

Киске не ответил, а только махнул рукой, прежде чем закрыть дверь.

Он огляделся по сторонам, вошел в свою кондитерскую через дорогу и направился прямо на тренировочную площадку. То, что приветствовало его, - это вопли Айки, а также Йоруичи, которая гонялась и кидалась атаками в Айку… пока та бегала в одном только своем белом нижнем белье.

Айка заметила появление Киске и подбежала к нему:

- Ва-а-а-а-а-а-а! Киске! Спаси меня! Йоруичи сегодня еще более неразумна! - Она действительно не обращала внимания на свой наряд.

Но раньше еще в первый раз, когда Киске увидел ее в этом, Айка в смущении присела, чтобы прикрыть свое тело, но молния Йоруичи безжалостно ударила ее, и это было не слишком приятно. Со временем она перестала обращать внимание на пристальный взгляд Киске, направленный на ее нижнее белье, потому что привыкла к нему, да и когда ее бьет Йоруичи, это чертовски больно. Хотя она старается носить только милое нижнее белье, чтобы не "смущать" себя еще больше.

- Наверное, она все еще злится из-за того, что случилось раньше. - Киске использовал Поступь и оказался на позиции Конеко, не обращая внимания на Айку.

- Киске, ты ублюдок!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83: Генератор энергии**

[Глава 83: Генератор энергии]

Киске проигнорировал проклятия Айки в его адрес и проверил, как дела у Конеко:

- Конеко-тян, как ты себя чувствуешь?

Конеко услышала его, но не ответила, так как была очень сильно сосредоточена на слиянии своего внутреннего Ки с внешним Ки, которое она собрала. Но каждый раз, когда значительное количество Ки сливалось, она теряла контроль над ним, и внешний Ки выходил наружу.

Киске не возражал, что она не ответила, и направился в центр тренировочной площадки, где на расстоянии тридцати метров друг от друга располагались три массива.

Каждый из этих массивов приподнят на один метр от земли с помощью чисто вырубленной скалы. Надписи на скале слабо святились разными цветами. На вершине каждой скалы левитировали вращающиеся кубики размером с баскетбольный мяч, испускающие свет различных цветов.

Именно над этими кубиками Киске работал последние несколько дней. Массив под этими кубиками собирает и фильтрует очищенные Ки, Ману и Рейреку. Эти очищенные формы энергий могут быть полезны для многих вещей, которые Киске планирует делать в будущем. Их также можно будет объединить с пищей, чтобы получить аналогичный подобный эффект, как у Кирио Хикифунэ готовит свою богатую Реяцу пищу, которая может помочь ученикам развиваться дальше, но без использования каких-либо энергетических резервов Киске.

Можно сказать, что он создал нечто нелепое, поскольку просто по существу он создал неограниченный генератор энергии.

- Он может собрать столько сколько потребуется, а остальное начнет рассеиваться обратно в атмосферу. Я также должен что-то делать с отходами, которые он создает. Похоже, по моей первоначальной оценке, только 10 процентов каждого типа энергии может быть введено в тело без особых последствий. Временный укрепляющий эффект должен быть огромным, но организм будет напряжен. Если я хочу что-то постоянное без побочных эффектов, то придется принимать это медленно, чтобы организм адаптировался. При этом базовая подготовка как Конеко, так и Айки должна значительно ускориться, и это также может помочь Йоруичи тренировать следующий уровень ее Шунко. - Пробормотал себе под нос Киске, планируя свое будущее расписание.

«Я вынужден на некоторое время прекратить изучение Священных механизмов из-за отсутствия данных. Я не думал, что даже книги, которые должны содержать информацию, которая не известна общественности, которую я выиграл от пари, не будут содержать даже немного информации о том, как работают эти Священные механизмы. Я должен ждать, пока созреет Айка или какой-нибудь другой пользователь Священного Механизма захочет убить меня.»

Поразмыслив еще немного и в последний раз осмотрев массив, Киске повернулся, чтобы пойти обратно. Он увидел, что Айка все еще преследуется молнией Йоруичи и ругается так, что ее могут запретить на любых телевизионных станциях. Конеко тоже по-прежнему сидит, скрестив ноги, и медитирует, нахмурив брови.

Он выждал подходящий момент, прежде чем крикнуть:

- Время ужина!

- Бл\*! Наконец-то! - Одним прыжком Айка уклонилась от последней крупной атаки Йоруичи. Конеко открыла глаза и молча встала с удрученным выражением лица.

Киске проигнорировал действия Айки и просто погладил Конеко по голове, чтобы немного подбодрить ее.

- Эй... Что это за разница в обращении? - Недовольно спрашивает Айка, снова одеваясь.

- Извини. Просто у меня очень сильное желание не обращать на тебя внимания. - Киске безучастно ответил ей.

- Что это значит?! Это ты сделал меня такой! Возьми на себя ответственность и возьми меня тоже! - Немедленно запротестовала Айка.

- Это Йоруичи сделала тебя такой. Поэтому иди и попроси ее сделать тебя своей наложницей или что-нибудь в этом роде. - Киске не стал дожидаться возвращения Айки и прямо посмотрел на Йоруичи, нахмурив брови.

- Не слишком ли сильно она изменилась?

Айка хотела что-то сказать, но, услышав слова Киске, остановилась и прислушалась, потому что ей показалось, что это что-то важное. Сама Айка заметила быструю перемену в своем настроении и захотела узнать об этом побольше.

- Я тоже так думаю. Возможно, происходит что-то такое, чего мы не видим. И мы знаем, кто виноват. – Согласилась Йоруичи и дотронулась до своего подбородка.

- Тот чертов гигантский дракон из прошлого? - Пробормотала Айка.

- Верно. Это самая большая вероятность, но так как мы не знаем, что именно он сделал с тобой, мы не можем просто указать на него без каких-либо веских доказательств. Я уже осматривал тебя раньше, но кроме уникальной ауры, которую оставил на тебе красный дракон, я больше ничего не увидел. - Киске тоже задумчиво потер подбородок.

- Что же мне делать? - Спрашивает Айка. Подумав об этом еще раз, она боится, что станет кем-то, кто не является ею самой.

Киске улыбнулся ей и спросил:

- Что ты думаешь об этой перемене?

Айка почувствовала легкое раздражение от его ухмылки, но подумала про себя:

«Что я думаю об этой перемене?»

Она вспоминает все свои переживания с того дня, как ей открылся сверхъестественный мир. Айка заметила, что она начала вести себя по-другому, когда увидела кольцо, которое Киске подарил Йоруичи. Подумав еще немного:

«Неужели это действительно "другое"? Нет. Я бы так и поступила, но только в своих фантазиях. Я не изменилась и просто стала более "открыта".»

Айка широко раскрыла глаза и увидела, что Киске все еще улыбается ей.

Она улыбнулась в ответ и ответила:

- Я не ненавижу это.

- Ха-ха-ха~. Так ли это? Но позволь мне сказать это на тот случай, если ты снова начнешь сомневаться в себе. Совершенно невозможно, чтобы кто-то другой изменил личность или психику другого человека. По крайней мере, это то, что я знаю из всего своего опыта. - Киске похлопал Айку по плечу, успокаивая ее:

- И вот мое честное мнение: эта агрессивная ты мне нравишься куда больше, чем прошлая ты, которая была старым извращенцем.

Глаза Айки блеснули от его слов:

- Правда?! Тогда женишься на мне?

Киске, не колеблясь, ответил ей самой широкой улыбкой, которую она когда-либо видела:

- Черт возьми, нет~.

- Тц!

Йоруичи внезапно схватила Киске и обняла его сзади, положив свою голову на ему плечо.

- Прекрати флиртовать с моим муженьком и пойдем. Еда может остыть.

- Может еще немного?

- Нет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/(DxD-Blich)-Igra-s-drugimi-sverxestestvennymi-sush/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**